



**ESDI**

**Escola Superior de Desenho Industrial**

**Nome completo:** Gabriel Wilson Soares de Souza dos Santos

**Docente:** Guilherme Altmayer

**Disciplina:** História do Design 12022/2

**Turma:** 59

## **Relato de experiência sobre a produção de verbetes na Wikipédia**

### **1. O que você mais gostou no processo de edição do verbete na Wikipédia?**

A parte em que você entra em um assunto desconhecido ou mesmo que já tenha um conhecimento superficial e através de todo o tempo de dedicação na busca por trazer informações cada vez mais interessantes, você acaba ganhando um prazer e aí se depara com uma informação ainda mais impactante, que lhe dá um novo rumo no processo e que quando menos espera, tal assunto se torna tão próximo, familiar e as etapas começam a fluir sem estresse como se estivesse “dentro” daquilo. Sem contar que sempre sai com satisfeito e sua mente ganha um novo aprendizado.

### **2. Qual foi a parte mais desafiadora do processo para você, considerando o tema escolhido para sua pesquisa?**

Colocar fontes confiáveis para cada informação relevante, pois a cultura Ndebele é muito ampla, porém pouco conhecida, sendo assim só um documento se aprofunda no tema escolhido e a maioria dos sites em que se achava algo mais específico sobre o tema, não eram ao meu ver muito confiáveis.

### **3. Para você, quais são as vantagens de utilização da Wikipédia em sala de aula, em especial no que diz respeito aos métodos de avaliação convencionais?**

Capacitação e autonomia dos estudantes na hora de realizar uma pesquisa de caráter um pouco mais sério, visto que a Wikipédia é um lugar que trata com um nível alto de rigor os artigos publicados, trabalhando de um modo bem formal a publicação de artigos. Acho que de certo modo, a abertura para uma autoavaliação da competência em trazer de forma individual e interessante o tema para um público mais amplo.

### **4. Como a atividade de pesquisa e edição desenvolvida nesta disciplina mudou a sua perspectiva sobre a Wikipédia?**

Mudou através do aprofundamento sobre o espaço wiki, o que também me deu mais conhecimento, segurança e confiança na hora de mexer com tais ferramentas disponibilizadas para dar início a um artigo bem feito. Através de tal conhecimento, pude compreender e lidar melhor com as diretrizes impostas, podendo trabalhar com total liberdade. Liberdade essa que antes de conhecer a Wikipédia, não existia, via



**ESDI**

**Escola Superior de Desenho Industrial**

como algo restrito à um nível muito alto de edição e impossível de lhe dar.

**5. Você pretende continuar editando a Wikipédia? O que te estimularia a continuar editando?**

Sim. Me desafiar cada vez mais mediante o processo de pesquisa, aumentando cada vez mais a minha capacidade de mexer com as ferramentas, incluindo a de manipular cada informação, além de saber que através das minhas habilidades posso ser um vínculo muito importante de informações para outros pesquisadores, com o enriquecimento e nova visão à respeito de vários temas, bem como dar boas vindas de uma um tema desconhecido e interessante para pessoas leigas, trazendo-o de maneira simples, rica e atrativa.