

جماعة المرسم ALMARSAM GROUP 22

“Al Marsam Group 22” is an exhibition of a group of artists who met from 1988 to 1995 in the studio of Alexandria Atelier - Egypt, and shared their practices and artistic experiences with the great artist Farouk Wahba, who renewed the activity in this studio, where this group with their interest was present, and passionate about arts and culture for eight years in this studio, with different ages, upbringing, and living conditions, to practice and experiment freely without stage restrictions at that time, and they participated in changing the artistic scene of the Alexandrian and Egyptian artistic movement in general, and they became among The so-called period of the nineties with fellow artists in Cairo and other cities.

This gathering comes after many years have passed, and the direction to different destinations, and presence in multiple countries, but the communication did not break between a number of them, and they met again in late 2021 through social media and reached the need for the return of gathering and activity to these The group once again, provided that it is the beginning of that, to hold an art exhibition after this long period, in addition to their knowledge that the ancient building of the Alexandria Atelier, known as Timfako Palace or Edward Karam Palace, will be owned by his legal heirs, and it is a place that carried many memories and Events they attended or participated in over the course of eight years.

This meeting included the artists Nashaat Hussein, El-Sayed Mahmoud, Hani Ibrahim, Moataz El-Safty, and Mahmoud Abdullah, and the artists Ahmed Abdel Aziz joined this group, and on January 2, 2022, and through their meeting on social media, they confirmed to proceed with the Inviting some of the artists who were part of the Alexandria Atelier studio group at that time to participate in this upcoming exhibition, and they decided to name “Al-Marsam Group 22” to be the title of the exhibition also, which will be held on April 22, 2022, and this name comes in commemoration of what the artist launched Dr. Farouk Wahba is on this group, and the twenty-second number comes to be the day on which their first exhibition will be held after meeting again after 27 years since the last separation.

This exhibition will be held in the VAS virtual art space - which was established in 2002 and where three virtual exhibitions were held. Building and creating a new design for the VAS hall, a virtual art space, and two personal and international exhibitions were held in it, and in 2022 this hall was renovated so that this new construction and design would be a semi-realistic simulation of the Timfako Palace building - Edward Karam Palace - from the inside with its distinctive designs And decorations and basic and distinctive parts of the place, which embraced the Alexandria Atelier, the group of artists and writers from 1956 to 2021, in order to commemorate him and to perpetuate the artistic experience that this place embraced since the gathering of this group in the Atelier’s studio, and even after its separation and the hesitation of some On the artistic participation in it, this gathering is a revival of the previous stage and a direction for the future stage.

curator

Moataz El Safty

- To visit ALMARSAM group 22' exhibition:

<https://www.artsteps.com/view/61d42fb0e43430cad434f7ca?currentUser>

| Al Marsam group 22 | Exhibition for contemporary arts | 22nd April 2022

In collaboration with



جماعة المرسم ALMARSAM GROUP 22

- To read the online catalogue:

<https://issuu.com/moatazel-safty/docs/presentation1>

- Visit YouTube to know the story:

<https://www.youtube.com/watch?v=1YYU4ZJlcaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=KltGJJqRUZo&t=1582s>

"جماعة المرسم 22" هو معرض لمجموعة من الفنانين الذين التقوا في الفترة من 1988 و حتى 1995 في مرسم أتيليه الإسكندرية – مصر ، و تشاركوا في ممارساتهم و تجاربهم الفنية مع الفنان القدير فاروق وهبه الذى جدد النشاط في هذا المرسم ، حيث تواجدت هذه المجموعة المهتمة و الشغوفة بالفنون و الثقافة على مدار ثمانية أعوام في هذا المرسم مع اختلاف أعمارهم و نشأتهم و ظروفهم الحياتية ، للممارسة و التجريب الحر دون قيود المرحلة في ذلك الوقت ، و قد شاركوا في تغيير المشهد الفني للحركة الفنية الإسكندرية و المصرية عامة ، و أصبحوا من ضمن مرحلة ما يسمى بفترة التسعينيات مع أقرانهم من الفنانين في القاهرة و مدن اخرى.

يأتي هذا التجمع بعد مرور سنوات كثيرة ، و الاتجاه الى وجهات مختلفة ، و التواجد في اوطان متعددة ، الا ان التواصل لم ينقطع بين عدد منهم ، و التقوا مرة أخرى في أواخر سنة 2021 عبر وسائل التواصل الاجتماعي و توصلوا الى ضرورة عودة التجمع و النشاط لهذه المجموعة مرة اخرى ، على ان يكون بداية ذلك ، إقامة معرض فني بعد هذه الفترة الطويلة ، بالإضافة الى معرفتهم بأن المبنى الأثري لأتيليه الإسكندرية و المعروف بقصر تمفاكو او قصر ادوارد كرم سوف تؤول ملكيته الى ورثته الشرعيين ، و هو المكان الذى حمل الكثير من الذكريات و الفعاليات التي حضروها او شاركوا فيها على مدار ثماني سنوات.

و ضم هذا اللقاء كل من الفنانين نشأت حسين و السيد محمود و هاني إبراهيم و معتر الصفتي و محمود عبد الله ، وانضم الى هذه المجموعة الفنانين احمد عبد العزيز، و في يوم 2 يناير 2022 و عبر لقاءهم من خلال وسائل التواصل الاجتماعي ، أكدوا على المضي في دعوة بعض الفنانين الذين كانوا من ضمن مجموعة مرسم أتيليه الإسكندرية في تلك الفترة للمشاركة في هذا المعرض القادم ، و استقروا على اطلاق اسم "مجموعة المرسم 22" ليكون هو عنوان المعرض أيضا الذى سيقام في 22 ابريل 2022 ، و يأتي هذا الاسم تخليدا لما اطلقه الفنان الدكتور فاروق وهبه على هذه المجموعة ، و يأتي رقم الثاني و العشرون ليكون هو اليوم الذى سيقام فيه اول معرض لهم بعد التلاقي مرة أخرى بعد مرور 27 عاما منذ الانفصال الأخير.

سيقام هذا المعرض في قاعة فاس مساحة الفن الافتراضية – VAS virtual art space – التي تم انشائها سنة 2002 و أقيم بها ثلاثة معارض افتراضية ، ثم توقفت لظروف خاصة بالإمكانيات و الدعم المادي و المعنوي ، و في سنة 2019 استطاعت جماعة عين للتعاون الفني الدولي ان تعيد بناء وانشاء تصميم جديد لقاعة VAS مساحة فن افتراضية ، و أقيم بها معرضين شخصي و دولي ، و في سنة 2022 تم تحديث تلك القاعة ليكون هذا البناء و التصميم الجديدين بمثابة محاكاة شبه واقعية لمبنى قصر تمفاكو – قصر ادوارد كرم - من الداخل بما يتميز من تصميمات و زخارف و أجزاء أساسية و مميزة خاصة بالمكان و الذى احتضن أتيليه الإسكندرية جماعة الفنانين و الكتاب منذ 1956 و حتى 2021 ، تخليدا له و تخليدا لتلك التجربة الفنية التي احتضنها هذا المكان منذ تجمع هذه المجموعة في مرسم الاتيليه ، و حتى بعد انفصالها و تردد البعض على المشاركات الفنية فيه ، إن هذا التجمع إحياءً للمرحلة السابقة ، و اتجاهاً للمرحلة المستقبلية.

القيم الفني
معتز الصفتي

| Al Marsam group 22 | Exhibition for contemporary arts | 22nd April 2022

In collaboration with



جماعة المرسم
ALMARSAM
GROUP 22

| Al Marsam group 22 | Exhibition for contemporary arts | 22nd April 2022

In collaboration with

