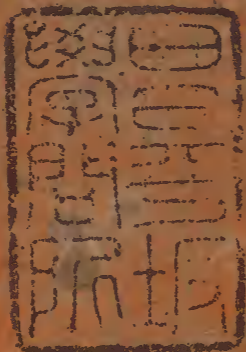


# 楚辭後語

一之四



漢書門			
一	一	六	九
一	七	九	九
四	一	九	九
冊	架	函	號類

內閣文庫			
三	一	六	九
二	一	六	九
函	一	六	九
一	四	九	九
架	冊	號	類

內閣文庫			
番號	漢	11069	
冊數	4 ( 3 )		
函號	別	43	4

漢書  
假特四十三  
二〇六九號  
全四

全部五冊



綴じ部(喉部分)の文字など開きが不鮮明な箇所あり



楚辭後語目錄

漢學文庫

卷一

成相一

俛詩二

卷二

易水歌三

越人歌四

卷三

垓下帳中歌五

大風歌六

卷四

鴻鵠歌七

卷五

吊屈原賦八

服賦九

瓠子歌十

秋風辭十一

烏孫公主歌十二

長門賦十三

弔二世賦十四

自悼賦十五

反離騷十六

卷六

絕命詞十七

思玄賦十八



卷四

悲憤詩十九

胡笳二十

登樓賦

歸去來辭

鳴皋歌

引極

山中人

望終南

魚山迎送神

日晚

復志賦

閔已賦

別知賦

訟風伯

弔田橫

享羅池

琴操

卷五

招海賈

懲咎賦

閔生賦

夢歸賦

弔屈原

弔萇弘

弔樂毅

乞巧文

卷六

幽懷

書山石

寄蔡氏女

服胡麻賦

毀壁

秋風三疊

鞠歌

擬招

右楚辭後語目錄以鼂氏所集錄續變二書刊補定著凡五十二篇鼂氏之為此書固主於辭而亦不得不兼於義今因其舊則其考於辭也宜益精而擇於義也當益嚴矣此余之所以兢兢而不得不致其謹



也蓋屈子者窮而呼天疾痛而呼父母之詞也故今  
所欲取而使繼之者必其出於幽憂窮蹙悲慕淒涼  
之意乃爲得其餘韻而宏衍鉅麗之觀權愉快適之  
語宜不得而與焉至論其等則又必以無心而冥會  
者爲貴其或有是則雖遠且賤猶將汲而進之一有  
意於求似則雖迫真如揚柳亦不得已而取之耳若  
其義則首篇所著荀卿子之言指意深切詞調鏗鏘  
君人者誠能使人朝夕諷誦不離於其側如衛武公  
之抑戒則所以入耳而著心者豈但廣夏細旃明師  
勸誦之益而已哉此固余之所爲眷眷而不能忘者  
若高唐神女李姬洛神之屬其詞若不可廢而皆棄

不錄則以義裁之而斷其爲禮法之罪人也高唐卒  
章雖有恩萬方憂國害開聖賢輔不逮之云亦屠兒  
之禮佛倡家之讀禮耳幾何其不爲獻笑之資而何  
諷一之有哉其息夫躬柳宗元之不棄則鼂氏已言  
之矣至於揚雄則未有議其罪者而余獨以爲是其  
失節亦蔡琰之儔耳然琰猶知愧而自訟若雄則反  
訕前哲以自文宜又不得與琰比矣今皆取之豈不  
以夫琰之母子無絕道而於雄則欲因反騷而著蘇  
氏洪氏之貶詞以明天下之大戒也陶翁之詞鼂氏  
以爲中和之發於此不類特以其爲古賦之流而取  
之是也抑以其自謂晉臣恥事二姓而言則其意亦



不爲不悲矣序列於此又何疑焉至於終篇特著張  
夫子呂與叔之言蓋又以告夫游藝之及此者使知  
學之有本而反求之則文章有不足爲者矣其餘微  
文碎義又各附見於本篇此不暇悉著云

天曆庚午孟夏  
陳忠甫宅新刊

楚辭後語卷第一

成相第一

成相者楚蘭陵令荀卿子之所作也荀卿趙人  
名況學於孔氏門人馯臂子弓者尤邃於禮著  
書數萬言少遊學於齊歷威宣至襄王時二爲  
稷下祭酒後以避讒適楚春申君以爲蘭陵令  
春申君死荀卿亦廢遂家蘭陵而終焉此篇在  
漢志號成相雜辭凡三章雜陳古今治亂興亡  
之効託聲詩以風時君若將以爲工師之誦旅  
賁之規者其尊主愛民之意亦深切矣相者助  
也舉重勸力之歌史所謂五殺大夫死而春者



不相忤是也。卿非屈原之徒，故劉向王逸不錄其篇。今以其詞亦託於楚，而作又頗有補於治道，故錄以附焉。然黃歇亂人，卿乃以為託身行道之所，則已誤矣。卿學要為不醇粹，其言精神相反，為聖人意，乃近於黃老，而復後王君論五者，或頗出入申商間。此其所以傳不壹，再而為督責坑焚之禍也。差之毫釐，謬以千里，可不謹哉。可不謹哉。

請成相世之殃，愚闇愚闇，隨賢良人主，無賢如鼓，無相何張張。相並息亮反。上叶平聲。墮許規反。張丑羊反。相助也。成相助也。力之歌也。墮許規也。鼓目無相者。督者無目。故必使人助之。亦謂之相。不可無也。張張狂惑之兒。請布其基，慎聖人愚而自專事。

不治主忌苟勝羣臣，莫諫必逢災。

慎讀作順。人叶音兒。治直吏反。叶平聲。災。

叶音滋。○布基謂陳布其業之事也。忌猜忌也。苟勝不顧義理而苟求勝人。若下文所引商紂之事也。

論臣過

反其施尊主安國尚賢義拒諫飾非愚而上同國必

禍。過叶音規。義叶平聲。禍叶許規反。○論論其罪而治之也。言尊主安國者必尚賢義。然後可為。若如紂之知足以飾非辨

兄以拒諫已自愚暗，又欲使人同已，則國必禍也。上與尚同。曷

謂罷國多私比。周還主黨與施遠賢近，讒忠臣蔽塞

主勢移。罷讀作疲。比必寐反。遠近皆去声。○疲謂弱不任事也。國語曰：罷士無伍。罷女無家。是也。若國多私，則其

君亦罷矣。還流也。說人用事能使忠臣蔽塞而人莫敢言，則權在於彼而不在君矣。此主勢所以移於下也。曷謂

賢明君臣上能尊主愛下，民主誠聽之，天下為一海

內賓。賢叶湖鄰反。○賢謂賢臣也。主之孽讒人達賢能

遁逃國乃蹙，愚以重愚闇以重闇，成為桀。孽災也。蹙覆也。久而



聞愈甚遂至於世之灾妬賢能飛廉知政任惡來卑其

志意大其園囿高其臺能叶奴來反臺下本有榭字以韻

宋立其祖鄉回也謂前徒倒戈攻于後啓微子名下降也立

武王怒師牧野紂卒易鄉啓乃下武王善之封之於

之呂尚招麾殷民懷比干箕子事見九章夫問縲囚紮也

強配五伯六卿施禍叶許詭反伯讀為霸施叶上声。子

公尚太世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公得之

也世之愚惡大儒逆斥不通孔子拘展禽二紂春

申道綴基畢輸惡去声綴讀作輟。逆拒斥逐大儒不使

於柳下蓋曰惠為上師二見紂春申林相黃歇封為春申君綴

止也畢尺也輸傾承女也言春申為李園所殺其政治基業及願

復委請牧基賢者思堯在萬世如見之讒人罔極險

地也後已得行其姦詐也基必施辨賢能文武之道同伏戲由之者

治不由者亂何疑為罷音見一戲與義同。文武周文王

後王慎墨季惠百家之說誠不祥祥一作詳。後王當

為一王之法不必事事泥古也慎慎到墨墨程

季季梁列子云楊朱之友也惠惠施也祥善也治復一脩之

吉君子執之心如結衆人貳之讒夫棄之形是詰結

也音吉形當作刑。復一歸於一理也。心如結言堅固不解

也貳之不一也棄之不由也如此之人皆當以刑詰之也水至

則治逆之則亂無可疑也

凡成相辨法方至治之極復

治復一脩之

治復一脩之

治復一脩之

治復一脩之

治復一脩之

治復一脩之

治復一脩之



平端不傾心術如此象聖人而有執直而用拙必參

天章言聖人則心平如水無往而非一矣拙引也未詳世無

王窮賢良暴人芻豢仁人糟糠禮樂滅息聖人隱伏

墨術行者則賢良窮困治之經禮與刑君子以修

百姓寧明德慎罰國家既治四海平治直治之志後

執富君子誠之好以待處之敦固有深藏之能遠思

治同上富叶音費好去声待叶音地有讀為又思叶去声。為

治之意後推執與富者則公道行而負賂息也誠之好以待者

誠意好之以待用也處之厚思乃精志之榮好而壹之神

以成精神相反一而不貳為聖人好去声。好而不二

謂反覆不離散治之道美不老君子由之佼以好下以教誨

子弟上以事祖考佼音絞。老休息也為治當日成相

竭辭不蹙君子道之順以達宗其賢良辨其殃孽蹙音

厥。竭盡也蹙仆也此論成相之事雖至終篇辭不仆蹙

言無窮也道言說也辭計不蹙君子言之必和順而通達

右一章

請成相道聖王堯舜尚賢身辭讓許由善卷重義輕

利行顯明讓叶平声卷音拳明叶音亡。道亦言也堯讓天

堯讓賢以為民汜利兼愛德施均辨治上下貴賤有

等明君臣賢叶音形為去声。為萬堯授能舜遇時尚

賢推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之能叶音

平堯不德舜不辭妻以二女任以事大人哉舜南面

而立萬物備德叶音帝辭叶音似妻去声大人哉舜四字為

堯之天下而不辭授受舜授禹以天下尚得推賢不失

皆以至公無私情也



序外不避仇內不阿親賢者予

下叶音戶得當作德片予並叶止声。舜之授

禹亦以天下之故也不辭仇謂經難與禹不阿親則不私其子惟賢者則予之也

禹勞心力堯有德

千戈不用三苗服舉舜則畝任之天下身休息

○三苗服見尚書乃舜事此謬也

得后稷五谷殖藝為樂正鳥獸服契

為司徒民知孝榮尊有德

稷變動大事並見尚書亦克臣舜申命之

禹有功

抑下鴻辟除民害遂共工北決九河通十二渚疏三

江辟與闢同共音恭。抑遏也。下謂冷水使歸下也。鴻即洪水也。流共工決九河通三。江並見尚書但流共工亦舜事今以

為禹謬矣十一渚亦未詳其名也

禹溥土平天下躬親為民行勞苦得

益臯陶橫革直成為輔

溥一作傳皆讀為敷。溥土見尚書言洪水之隘禹分佈治九州之

土也。益臯陶見尚書橫革直成未詳

契玄王生昭明居於砥石遷于商十

有四世乃有天乙是成湯

明叶音芒。玄王若契本以母簡狄天方鳥卵而生故追號之

曰玄王也。昭明契子也。砥石未詳。或以云即砥柱也。海內丘也。十四山見史記

天乙湯論舉當身

讓卞隨舉牟光道古賢聖基必張

當叶平声。牟或作務。湯讓天下於卞隨

務光一人不受亦見莊子。又言湯能行古聖賢之事故基業張大也。願陳辭世亂惡善不此

治隱諱疾賢良由姦詐鮮無災患難哉既為先

此一節有

脫誤患難哉既為先尤不可曉姑闕之

聖知不用愚者謀前車已覆後未

知更何竟時

此上亦脫六字。謀叶音察。更平声。後後車也。史改也。謂改轍也。屬上小句。何竟時言前車之

戒如此之明而猶不竟悟後豈復有竟悟時也

不覺悟不知苦迷惑失指易上

下忠不上達蒙揜耳目塞門戶

悟叶上声。指下一有。不字非是。下叶音戶。明

戶塞大迷惑悖亂昏莫不終極是非反易比周欺上

惡正直

比必寐反。惡土去声。莫真莫言。闇也。

正是惡心無度邪枉辟回失

道途已無郵人我獨自美豈無故

是一作首。辟讀為僻。途叶去声。郵一作尤。



一本豈下有獨字非是。正直是惡則心無尺度不知長短。向無非邪辟之途矣。豈可充責心人而自以為美乎。蓋此事之得失必有其故。當自省也。不知戒後必有恨。後遂過不肯悔。讒夫多

進反覆言語生詐態。有疑當作海恨人之態不如備爭

寵嫉賢利惡忌妬功毀賢下斂黨與上蔽匿。如當作知匿

矣。奴許反。言人之詐態上若不知為後則有忌嫉蔽匿之患也。利惡已謂以惡已心賢者為已利也。斂聚也。下聚黨與則上蔽匿

厲王流于彘。父音甫難去声。主蔽匿則賢人不得盡忠於

後已失勢遂不能制之也。孰當作郭郭公長父周厲王之臣未詳其事。彘地名在河東。厲王無道信任小人專利監誘遂為國人所逐而

周幽厲所以敗不聽規諫忠是害嗟我何

人獨不遇時當亂世。幽厲土孫幽王也。淫昏暴虐無道尤甚後為犬戎所殺欲哀

寸言不從恐為子胥身離凶進諫不聽到而獨鹿棄

之江。哀對當作對哀乃與韻叶而一作以與與同音鹿一說獨鹿一作屬錢上之欲反下力朱反江叶音工。哀誠也。欲對以誠恐言不從而遇禍如子胥也。獨鹿星鹿小呂也。言子胥自劉之後盛以小呂而棄之江也。一說獨鹿屬錢也。劍名吳王以賜子胥使自劉者也。二說未知孰是。然作獨鹿即以為當作而作屬錢即而當作以竊謂依本文者近是。觀往

事以自戒治亂是非亦可識託於成相以喻意。音計

右二章

請成相言治方君論有五約以明君謹守之下皆平

正國乃昌。明叶音芒。論為君之道有五其簡約明白謂臣下職一也。君法明二也。刑罰備陳三也。言有節四也。

上通利。臣下職莫游食務本節用財無極事業聽

上莫得相使一民力。守其職足衣食厚薄有等明

辭服利往印上莫得擅與孰私得。服叶音北反印宜亮反。游食謂不勤於



事素食游手也所興事業皆聽於上羣下不得擅相役使則力一也又言民不失職則衣食足明爵服謂貴賤有等也利之所往皆印於上莫待擅為賜與則誰敢私得於人乎擅相賜與若齊田氏然○君法明論有常

表儀既設民知方進退有律莫得貴賤孰私王○君法儀禁不為莫不說教名不移修之者榮離之者辱

孰亡師明叶音亡○君法所以明在言論有常不一二也進人退人皆以法律臣上不得以意為貴賤則孰有能自相貴者乎又言君者民之法儀當自禁止不為惡既能正已則民皆悅王之教而善名不移也孰敢以它為師○皆歸王道不敢離○刑稱陳守其銀下不得用輕私門罪禍有

律莫得輕重威不分○請牧祺用有基主好論議必善謀五聽循領莫不理績主執持○聽之經明其請

參伍明謹施賞刑顯者必得隱者復顯民反誠證稱反銀與與同門叶音民分叶孚限反謀叶音榮請當作精○稱謂當罪之法施陳則名守其分中矣下不得專用刑法則私門自

○言有節稽其實信誕以分賞罰必下不欺上皆以情言明若日節叶音即○節謂法度欲使民言有法度不欺詐在稽考具事實也

○上通利隱遠至觀法不法見不視耳目既顯吏敬法令莫敢恣上通利不壅蔽則幽隱遠者皆至也所觀之法非法則雖見不視也此已上君論有五之事也

君教出行有律吏謹將之無鉞滑下不私請各以宜舍巧拙鉞與披同滑与田同音骨以下疑脫所字○五論披用乱者矣羣下孰敢私情不守所宜而以巧拙為強弱哉

臣謹修君制變公察善思論不亂以治天下後世法之成律貫言臣下但當謹守法度而君制其變

後世皆得守之以成法律之條貫也或疑思當作惡

輕矣禍亦罪也祺吉也又言請牧治吉祥之事有明其所有之基業五聽見周禮循領謂修之使得綱領莫不有文理相續也主自執持此道不使權歸於下矣參伍猶錯雜也又言或往參之或往伍之皆使明謹施其賞刑言精研不使僭濫也幽隱皆通則民不誣為矣

以出非常之斷公察而善思之則其論不亂而天下後世皆得守之以成法律之條貫也或疑思當作惡



右三章

倦詩第二

倦詩者荀卿子之所作也或曰荀卿既為蘭陵令客有說春申君者曰湯以亳武王以鎬皆有天下今荀子賢而君借以百里之勢臣為君危之春申君乃謝荀子荀子去之趙人又說春申君曰昔伊尹去夏入殷殷王而夏亡管仲去魯入齊魯弱而齊強賢者所在其君未嘗不尊榮也今荀子天下賢士君何為謝之春申君又使人請荀子荀子不還而遺之賦蓋即此倦詩也然此其說又與前異未知其果孰是云

天下不治請陳倦詩

治叶中倦與說同倦詩倦異激切之詩也

天地易位

四時易鄉

列星墮墜

旦暮晦盲

幽闇登昭日月下藏

昭或作照

無私罪人

蔽革二

兵道德純備

讒口將將

仁人絀約

教暴擅強

天下幽險

恐失世英

螭龍為蟻

鳳皇比干

見刻孔子

拘匡

橫叶音黃

尖蟻丑知反蟻音偃

蟻音與鵠稱脂反

象工堯反

見從橫

者反見謂為從橫反覆之人也

愛猶貪也竊取公家之利以為

已有而反得華屋以居也

成也革甲也二副也言無私心而

治有罪之人乃反恐為所讎害而常為兵革以備之也

將將聲

昭昭乎其知之明也

郁郁乎其遇時之不祥也

拂乎其欲禮義之大行也

闇乎其

下之晦盲也

明盲皆叶音芒行叶戶郎反

文章貌拂違也此蓋誤耳當為拂乎其遇時

明盲皆叶音芒行叶戶郎反

揚涼曰郁郁

當為拂乎其遇時

明盲皆叶音芒行叶戶郎反



不祥也郁郁乎其欲禮義之  
大行也晦首言人莫之識也  
皓天不復憂無疆也千秋必  
反古之常也弟子勉學天不忘也  
聖人共手時幾將  
皓與吳同秋一作歲共讀為拱。言若使吳天之運往而不  
復則所憂無窮顧盛衰消息循環代至未有千歲而不反乎  
此固古今之常理也弟子亦勉於學以俟時耳天道神明豈終  
忘此世者哉况今之時衰亂已極雖有聖人亦其手而不能有  
為蓋物極必反時運與愚亦疑願聞反辭此為子弟承勉  
之詞愚為其自稱也蓋曰聖人執手則天下果已不可為矣而  
曰時幾將矣則是与我以疑而使終不能曉也故願聞其所  
必反之說而其小歌也此即反詞也念彼遠方何其  
使我無所疑也  
塞矣仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人般矣  
皆未詳或恐是塞字也般音盤叶浦典反一作服九  
歌首章服亦作般蓋通用也。衍饒裕也般察也  
璇玉璫  
珠不知佩也雜布與錦不知異也閭媿子奢莫之媒  
也媿母刀父是之喜也  
璇音旋佩叶音備媿子侯反媿叶  
音寐媿音護喜許既反。璇亦王

瑤美王布錦不異言精粗不同而不能辨也閭媿子奢古之美  
女也或曰奢當作都然則乃謂男子也媿母已見九章刀父未  
詳  
以盲為明以聾為聰以危為安以吉為凶嗚呼上  
天曷維其同  
言長亂之極人懷私意乖異反易至於如此故  
呼天而問之曰何為而可使之同乎同則合乎  
天下之公是非善惡皆當於理而天下治矣此明天意悔禍則  
轉禍為福撥亂反正不足為難以解弟子之惑也或曰雲漢之  
卒章曰瞻卬昊天曷惠其寧恐此或用  
其語則維當作惠而文意愈明白矣

易水歌第二

易水歌者燕刺客荆軻之所作也燕太子丹患  
秦攻伐諸侯無已時使荆軻奉督亢之圖樊於  
期之首入秦刺秦王將發太子及賓客知其事  
者皆白衣冠以送之至易水之上既祖取道高  
漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚



涕泣又前而歌復爲羽聲慨士皆瞋目髮盡  
上指冠於是荆軻就車而去夫軻匹夫之勇其  
事無足言然於此可以見秦政之無道燕丹之  
淺謀而天下之勢已至於此雖使聖賢復生亦  
未知其何以安之也且余於此又特以其詞之  
悲壯激烈非楚而楚有足觀者於是錄之它固  
不遑深論云

風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還

### 越人歌第四

越人歌者楚王之弟鄂君泛舟於新波之中榜  
柑越人擁棹而歌此詞其義鄙褻不足言特以

其自越而楚不學而得其餘韻且於周太師六  
詩之所謂興者亦有契焉知聲詩之體古今共  
貫胡越一家有非人之所能爲者是以不得以  
其遠且賤而遺之也

今夕何夕兮牽洲中流今日何日兮得與王子同舟  
蒙羞被好兮不訾詬耻心幾頑而不絕兮得知王子  
山有木兮木有枝心欲君兮君不知

### 垓下帳中之歌第五

垓下帳中歌者西楚霸王項羽之所作也漢王  
大會諸侯以伐楚羽壁垓下軍少食盡漢帥諸  
侯圍之數重羽夜聞漢軍四面皆楚歌乃驚曰



漢皆已得楚乎是何楚人多也起飲帳中有美人姓虞氏常幸從駿馬名騅常騎蒼自雜毛曰騅羽迺悲歌惋慨自為歌詩歌數曲美人和之羽泣下數行左右皆泣莫能仰視於是羽遂上馬戲下騎從者八百餘人夜直潰圍南出漢追及之羽遂自剄羽固楚人而其詞惋慨激烈有千載不平之餘憤是以著之若其成敗得失則亦可矣為強不義者之深戒云

力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可柰何虞兮虞兮奈若何

大風歌第六

大風歌者漢太祖高皇帝之所作也上破黥布

於會塗上工外反下丈瑞反還過沛留置酒沛宮悉召故

人父老子弟佐酒發沛中兒得百二十人教之

歌酒酣上擊筑筑音竹狀似琴而大頭細頸安弦以竹擊之故名為筑自歌

今兒皆歌習之上乃起舞惋慨傷懷泣數行下

謂沛父兄曰游子悲故鄉吾雖都閔中萬歲之

後吾竟嵬猶思沛且朕自沛公以誅暴逆遂有

天下其以沛為朕湯沐邑復其民世世無有所

與此其歌正楚聲也亦名三侯之章文中子曰

大風安不忘危其伯心之存乎美哉乎其言之

也漢之所以有天下而不能為三代之王其以



是夫然自千載以來人主之詞亦未有若是其壯麗而奇偉者也嗚呼雄哉

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方

### 鴻鵠歌第七

鴻鵠歌者漢高帝之所作也初呂后起閭閻佐帝定天下既老而踈太子盈又柔弱而戚夫人有寵於上上以其子趙王如意爲類已欲廢太子而立之呂后恐不知所爲問計於留侯留侯爲畫計使太子卑詞厚禮招隱士四人以爲客後上置酒太子侍四人者從年皆八十有餘須

眉皓白衣冠甚偉上怪問之四人前對各言姓名上廼驚曰吾求公公避逃我何自從吾兒遊乎四人曰陛下輕士善罵臣等義不辱故恐而亡匿今聞太子仁孝恭敬愛士天下莫不延頸願爲太子死者故臣等來上曰煩公幸卒調護太子四人爲壽已畢趨出上目送之召戚夫人指視之曰我欲易之彼四人者輔之羽翼已成難動矣呂氏真廼主矣戚夫人泣涕上曰爲我楚舞吾爲若楚歌歌數闋戚夫人歔歔流涕上去罷酒竟不易太子云余嘗怪留侯明炳幾先筭無遺策而其爲此則不唯不暇爲高祖愛



子計亦不復爲漢家社稷計矣抑高祖之歌曰  
如此而其言曰呂氏真廼主矣此又豈專以太  
子柔弱之故而爲是舉哉一念之差其怨造禍  
以至於此固無兩全之理矣留侯姑亦權其正  
且重者而存之以爲是甚不獲已之計非別有  
長策而故左之以就此也嗚呼向使高祖之心  
本不出於私愛則必能深以天下國家之大計  
爲已憂而蚤與張陳陵勃諸公謀之帷幄以定  
其論可則以怕易盈固爲兩得不可則姑仍其  
舊而屬大臣輔以誼庶幾呂氏悍矣之心亦無  
所激而將自平則後來之禍猶可以不至於若

是其烈今旣不然則杜牧所謂四老安劉反爲  
滅劉者真可爲寒心也哉抑此詞卒章意象蕭  
索亦非復三侯比矣

鴻鵠高飛

一舉千里羽翼已就橫絕四海

海叶音喜○  
絕謂飛而直

也

橫絕四海又可柰何雖有贈繳尚安所施

施叶踈  
何反○

綴弋射也  
其矢曰贈

楚辭後語卷第一



楚辭後語卷第二

弔屈原第八

服賦第九並見續離騷

瓠子之歌第十

瓠子歌者漢孝武帝之所作也帝既封禪乃發  
 卒數萬人塞瓠子決河還自臨祭沈白馬玉璧  
 令羣臣從官皆負薪實決河時東郡燒薪柴少  
 乃下淇園之竹以為楗燒旱也楗竹塞水決口謂之楗以草塞其裏乃以土填之  
有石以天子悼其功之不就為作歌詩二章於是  
 卒塞瓠子築宮其上名曰宣防史記防作房後同而導  
 河北行二渠復禹舊迹自此梁楚之地復寧



水災矣歸來子曰先是帝封禪巡祭山川彈  
極侈海內為之虛耗及為此歌乃閔然有顛神  
憂民惻怛之意云

瓠子決兮將柰何浩浩洋兮慮殫為河史記浩作皓慮

也彈為河兮地不得寧功無已時兮吾山平吾山平

兮鉅野溢魚弗鬱兮柏冬日註云吾山疑謂東阿魚山也

鉅野即禹貢之大野澤史記弗作沸弗鬱憂不樂也柏與

弛兮離常流蛟龍騁兮放遠遊史記正作延正道河歸舊

川兮神哉沛不封禪兮安知外沛音大反○神哉沛哉神

則不知關為我謂河伯兮何不仁泛濫不止兮愁吾人

漢書為我一字齧桑浮兮淮泗滿久不反兮水維緩維

水之綱維也

右一

河湯湯兮激滂潏北渡回兮迅流難史記回作塞長

筵兮湛美玉河伯許兮薪不屬塞音塞筵音文竹筵絕

為沈美玉即玉璧也屬之欲反沈玉禮以引置土石者也湛讀

神神已見許但以薪不屬建故無功也薪不屬兮衛人罪

燒蕭條兮噫乎何以御水御與樂同止也東郡衛地言以

何也下淇園之竹苗側其反也也水也石苗者甫石立之以為榘也

右二

秋風辭第十一

秋風辭者漢武帝之所作也帝幸河東祠后十



讌飲中流歡甚作此文中子曰秋風樂極而  
來其悔心之萌乎

秋風起兮白雲飛草木黃落兮鴈南歸蘭有秀兮菊  
有芳懷佳人兮不能忘汎樓船兮濟汾河橫中流兮  
揚素波簫鼓鳴兮發權歌懽樂極兮哀情多少壯幾  
時兮奈老何蘭秀菊芳以興下句之詞與相夫人  
及越人歌同法知此則知興之體矣

烏孫公主歌第十二

烏孫公主歌者漢武帝元封中以江都王建女  
細君為公主妻烏孫王昆莫為右夫人公主至  
其國自治宮室居歲時一再與昆莫會置酒飲  
食昆莫年老言語不通公主悲愁自為作歌如

此昆莫乃上書請使其孫尚公主詔許之公主  
不聽亦上書言狀天子乃報使從其俗公主詞  
極悲哀固可錄然并著其本末者亦以為中國  
結昏夷狄自取羞辱之戒云

吾家嫁我兮天一方遠託異國兮烏孫王穹廬為室  
兮旃為牆以肉為食兮酪為漿食音嗣也居常土思兮  
心內傷願為黃鵠兮歸故鄉

長門賦第十三

長門賦者司馬相如之所作也歸來子曰此諷  
也非高唐洛神之比梁蕭統文選云漢武帝陳  
皇后得幸頗妬別在長門宮聞蜀郡司馬相如



天下工爲文奉黃金百斤爲相如文君取酒因  
求解悲愁之辭而相如爲文以悟主上皇后復  
得幸而漢書皇后及相如傳無奉金求賦復幸  
事然此文古妙最近楚辭或者相如以后得罪  
自爲文以諷非后求之不知叙者何從實此云  
夫何一佳人兮步道遙以自虞魂踰佚而不返兮形  
枯槁而獨居言我朝往而暮來兮飲食樂而忘人心  
嫌移而不省故兮交得意而相親伊予志兮慢愚兮  
懷貞慤之歡心願賜問而自進兮得尚君之玉音奉  
虛言而望誠兮期城南之離宮脩薄具而自設兮君  
不肯兮幸臨廓獨潛而專精兮天飄飄而疾風登蘭

臺而遙望兮神怳怳而外滂浮雲鬱而四塞兮天窈  
窈而晝陰雷隱隱而響起兮聲象君之車音飄風迴  
而赴闈兮舉帷幄之襜襜桂樹交而相紛兮芳酷烈  
之閭閭孔雀集而相存兮玄猿嘯而長吟翡翠脇翼  
而來萃兮鸞鳳飛而北南心憑噫而不舒兮邪氣壯  
而攻中下蘭臺而周覽兮步從容於深宮正殿塊以  
造天兮鬱並起而穹崇間徙倚於東廂兮觀夫靡靡  
而無窮擗玉戶以撼金鋪兮聲嘈呶而似鐘音刻木  
蘭以爲榱兮飾文杏以爲梁羅羊茸之游樹兮離樓  
梧而相撐施瑰木之樽櫨兮委參差以棟梁時髮鬢  
以物類兮象積石之將將五色炫以相耀兮煥爛爛



而成光致錯石之錐甃兮象璫瑁之文章張羅綺之  
幔帷兮垂楚組之連綱撫柱楣以從容兮覽曲臺之  
央央白鶴噉以哀號兮孤雌跼於枯楊日黃昏而望  
絕兮悵獨託於空堂懸明月以自照兮徂清夜於洞  
房援雅琴以變調兮奏愁思之不可長案流徵以却  
轉兮聲幼妙而復揚貫歷覽其中操兮意慷慨而自  
叩左右悲而垂淚兮涕流離而從橫舒息悒而憎歛  
兮蹠履起而彷徨投長袂以自翳兮數昔日之誓殃  
無面目之可顯兮遂頹思而就床搏芬若以爲枕兮  
席荃蘭而匿香忽寢寐而夢想兮魂若君之在傍惕  
寐覺以無見兮魂茫茫若有亡衆雞鳴而愁予兮起

哀二世賦第十四

視月之精光觀衆星之行列兮畢昂出於東方望中  
庭之藹藹兮若季秋之降霜夜漫漫其若歲兮懷鬱  
鬱其不可再更澹偃蹇而待曙兮荒亭亭而復明妾  
人竊自悲傷兮究年歲而不敢忘

哀二世賦者司馬相如之所作也相如嘗從上  
至長楊獵還過宜春宮宜春者本秦離宮閭樂  
殺胡亥之地也相如奏賦以哀二世行失其詞  
如此蓋相如之文能侈而不能約能諛而不能  
諒其上林子虛之作旣以誇麗而不得入於楚  
詞大人之於遠遊其漁獵又泰甚然亦終歸於



諛也特此二篇為有諷諫之意而此篇所為作者正當時之商監尤當傾意極言以寤主聽顧乃低徊局促而不敢盡其詞焉亦足以知其阿意取容之可賤也不然豈其將死而猶以封禪為言哉

登陂陲之長阪兮坐入曾宮之嵯峨臨曲江之隄州

兮望南山之參差巖巖深山之涇涇兮通谷澹乎汾

牙反普何反陲徒何反分普頓步頓二反並也曾重也置巨依

反呼加反叶音河反呼加反叶音河汨滅報以求逝兮注平臯之廣衍

觀衆樹之翳愛兮覽竹林之榛榛汨于筆反滅音域疾

東馳土山兮北揭臯水邊地也翳烏孔反愛音愛陰蔽兒

石瀨弭節容與兮靡弔二世持身不謹兮亡國失勢

信讒不寤兮宗廟滅絕烏乎操行

之不得墓蕪穢而不修兮魂亡歸而不食操七到反

自悼賦第十五

自悼賦者漢孝成班婕妤之所作也班氏世世

以儒學顯婕妤行以選入宮貴幸嘗從游後庭帝

召欲與同輦載詞曰觀古圖畫賢聖之君皆有

名臣在側三代末主廼有嬖女今欲同輦得無

近似之乎上善其言而止近巨婕妤誦詩及窈

窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮詩謂

以下也窈窕德象女師之篇每進見上疏依則古禮詩謂

後趙飛燕姊弟自微賤興使



仔稀復進見飛燕遂譖倖行祝詛主上考問倖  
仔倖仔對曰妾聞死生有命富貴在天脩正尚  
未蒙福為邪欲以何望使鬼神有知不受不臣  
之愬如其無知愬之何益故不為也上善其對  
事遂釋然倖仔恐久終見危求得共養太后長  
信宮共居用反因作賦以自悼歸來子以為其  
詞甚古而侵尋於楚人非特婦人女子之能言  
者是固然矣至其情雖出於幽怨而能引分以  
自安援古以自慰和平中正終不過於慘傷又  
其德性之美學問之力有過人者則論者有不  
及也嗚呼賢哉柏舟綠衣見錄於經其詞義之

美殆不過此云

承祖考之遺德兮何性命之淑靈登薄軀於宮闕兮  
充下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚  
光烈之翁赫兮奉隆寵於增成何音賀任也乃負也陳列也增成後宮之舍倖行所居  
也既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而索息  
兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女史而問詩  
悲晨婦之作戒兮哀襄閭之為郵美皇英之女虞兮  
榮任奴之母周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲古

累字累息言懼而增累端息也離与禱同往衣之帶也女子適  
人以結其縲而戒之故言自思也晨離見尚書曰批離之晨離  
家之索言婦人不當預外事也襄襄奴用幽王之嬖妾也見天  
問閭即詩所謂豔妻亦指襄奴也郵過也皇娥皇英女英見九  
歌女尼據反女虞謂嫁於虞舜也任大任文王歷年歲而悼  
母奴太奴武王母也郵周皆叶時韻讀舍息也



懼兮閔蕃華之不滋痛陽祿與拓館兮仍襁褓而離

災豈妾人之殃咎兮將天命之不可求陽祿拓館二觀名使行當就產

子數月失之災求並叶滋韻白日忽已移光兮遂掩莫而昧幽猶被

覆載之厚德兮不廢指於罪郵奉共養于東宮兮託

長信之末流共洒掃於帷幄兮永終死以為期願歸

骨於山足兮依松柏之餘休掩與暗同又鳥感反莫讀作暮或曰靜也如字郵共養並

見上流下共居谷反酒音灑掃先到反山足謂陵下休廢也重曰潛玄宮兮幽以清應

門閉兮禁闥宿華殿塵兮玉階落中庭萋兮綠草生

廣室陰兮帷殿暗房攏虛兮風冷冷感帷裳兮發紅

羅紛綵繡兮紈素聲神眇眇兮密靚處君不御兮誰

為榮應門正門也高短闕也落音其臺萋音妻攏疏楹也來東反感動也綵千賄反繡音察衣聲靚與靜同俯視

兮丹墀思君兮履綦仰視兮雲屋雙涕兮橫流丹墀赤地

也其奈立其後下飾也雲屋言其黜齋若雲也流叶綦韻顧左右兮和顏酌羽觴兮銷

憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨享兮高明處

生民兮極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮

白華自古兮有之羽觴見招棄享受也休美也虞與娛同綠衣衛莊姜失位自傷之詩白華周幽王申

反離騷第十六

反離騷者漢給事黃門郎新莽諸吏中散大夫

揚雄之所作也雄少好詞賦慕司馬相如之作

以為式又怪屈原文過相如至不容作離騷自

投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為君



子得時則大行不得則龍蛇遇不遇命也何必  
湛身哉甚讀迺作書往往擬離騷文而反之自  
崑山投諸江流以弔屈原云始雄好學博覽恬  
於勢利仕漢三世不徙官然王莽為安漢公時  
雄作法言已稱其美比於伊尹周公及莽篡漢  
竊帝號雄遂臣之以耆老久次轉為大夫又放  
相如封禪文獻劇秦美新以媚莽意得校書天  
祿閣上會劉尋等以作符命為莽所誅辭連及  
雄使者來欲收之雄恐懼從閣上自投下幾死  
先是雄作解嘲有爰清爰靜遊神之廷惟寂惟  
寞守德之宅之語至是京師為之語曰爰清靜

作符命唯寂寞自投閣雄因病免既復召為大  
夫竟死莽朝其出處大致本末如此豈其所謂  
龍蛇者邪然則雄固為屈原之罪人而此文乃  
離騷之讒賊矣他尚何說哉

有周氏之蟬媯兮或鼻祖於汾隅靈宗初謀伯僑兮  
流于末之揚侯蟬媯連也媯於連及鼻始也汾隅揚邑也雄  
自言系出於周而食采於揚也謀譜也周衰淑周楚之豐烈兮超既離虜皇波因

江潭而淮記兮欽乎楚之湘纍淑善也去汾隅徙巫山  
得周楚之美烈也超速  
也離歷也皇大也經河及江歷大波也潭深淵也淮音往乘水  
而往也託書也累力追反叶力未反指屈原也累因也成相曰  
比干見刺箕子累或曰禮喪容累累又史記孔子累累然如喪  
家之狗趙武靈王早其長子儼然也皆衰悴之意未知孰是

注天軌之不辟兮何純絜而離紛紛纍以其渙忍兮



唯纍以其續紛軌路也辟讀為關開也紛難也典吐典反漢

十世之陽朔兮招搖紀于周正正皇天之清則兮度

后土之方貞十世數高祖呂后至成帝也招搖斗杓星也周

圖纍承彼洪族兮又覽纍之昌辭帶鈞矩而佩

衡兮獲攬槍以為綦圖按其系圖也鈞規也矩方也衡平

纍初貯厥麗服兮何文肆而質齷資媿娃之珍髮兮

鬻九戎而索賴貯積也肆放也齷音賊狹也言其文詞放肆

翔於蓬階兮宜駕鵝之能捷騁驊騮以曲躡兮驢騾

連蹇而齊足蓬階蓬萊之階也駕音加駕鵝鳥名也捷及也

枳棘之榛榛兮蟻虢擬而不敢下靈脩既信

椒蘭之嗛佞兮吾纍忽焉而不蚤睹榛音臻又土巾反

容之朱裳芳酷烈而莫聞兮不如襲而幽之離房其

兮相態以麗佳知衆媿之嫉妒兮何必颺纍之蠶眉

被離兮孰焉知龍之所處為美也將舉仁春風之

凝霜兮慶天頽而喪榮遇時也慶讀與卷同頽古粹字橫

江湘以南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將

歌擬疑也靈滄原以奇音於楚王衿芟加之綠衣兮被夫

禁反帶也加古荷字夫容亦古芙蓉字通用閨中容競淖約

餘並見騷經騷音壁疊衣也離房別房也

佳叶音圭言衆士爭能補衆女之競容也綽約善容止也態猶

勝也言以麗佳相勝也眉古眉字言原自幸其眉使衆憎嫉也

音義並見騷經懿神龍之淵潛兮竣慶雲而將舉仁春風之

禍也被離兮孰焉知龍之所處為美也將舉仁春風之

讀曰披愍吾纍之衆兮颺燁燁之芳苓遭季夏之

凝霜兮慶天頽而喪榮江湘以南淮兮云走乎彼蒼吾馳江潭之汎溢兮將



招衷乎重華走音奏趣也吾与梧同舒中情之煩或兮

恐重華之不累與陵陽侯之素波兮宜吾累之獨見

許陽侯見九章言屈原欲自投江以陵素波舜必不許之也洪

斯言得精瓊靡與秋菊兮將以延夫天年臨汨羅而

自墮兮恐日薄於西山此又譏原欲餐玉以延年而反墮

於生者故也解扶桑之總轡兮縱令之遂奔馳此言其去之速也

騰而不屬兮宜獨飛廉與雲師此言其去之速也卷薛

芷與若惠兮臨湘淵而投之楫申椒與菌桂兮赴江

湖而漚之若杜若惠即蕙也此言原之赴水是并与其芳潔

而不從兮反湛身於江臯音義並累既化夫傳說兮

奚不信而遂行徒恐鷓鴣之將鳴兮顧先百草為不

芳此古攀字言既慕傳說何不自信其言而遽去徒以鷓鴣之

將鳴為憂而不慮反先百草以就死也餘音義亦見騷經然

傳說乃巫咸之語初累棄彼處妃兮更思瑤臺之逸女

抨雄鳩以作媒兮何百離而曾不壹耦抨音普耕反使

雲蜺之旖旎兮望昆侖以摻流覽四荒而顧懷兮奚

必云女被高立亦見騷經但高立无女本言高丘無美女可

去声讀恐亦非既亡鸞車之幽藹兮焉駕八龍之委蛇

臨江瀕而掩涕兮何有九招與九歌此言原實无車可

就死湘淵何有歌舞之夫聖哲之不遭兮固時命之所

有雖增欷以於邑兮吾恐靈脩之不累改有叶音以改

必不為屈原而改也孟子曰千里而見王是予所欲也不遇

豈予所欲哉聖賢之心如此原雖未及而其拳拳於宗國



見臣子之至情豈忍逆料其君之不可諫而先自已哉此等義理雖皆不足以知之惟有偷生惜死一路則見之明而行之熟耳以此譏原是以昔仲尼之去魯兮斐斐遲遲而周鳴巢而笑鳳凰也邁終回復於舊都兮何必湘淵與濤瀨斐方非反往來鬼孔子異姓之而臣其去魯也但政亂耳未有危亡之變也可去溷漁父之舖而去可歸而歸焉屈原事全不相似雄說誤矣歎兮繫沐浴之振衣棄由聃之所珍兮躡彭咸之所遺漁父事音義見本篇由許由聃老聃蹠也之亦反許由事不經見雄亦本不之信今乃言之已為抵牾而又不察其生當堯舜之間身無讒賊之禍与原事亦不相似也老聃之子私於為我而无君臣之義亦雜所知至此乃以為言亦其貪生惜死之心勝是以溺焉而不自知耳

丹陽洪興祖曰揚雄所以議屈原者如此而班固亦譏其露才揚己顏之推又病其顯暴君過愚嘗折衷而論之曰或問古人有言殺其身有益於君

則為之屈原雖死何益於懷襄曰忠臣之用心自盡其愛君之誠耳死生毀譽所不顧也故比干以諫見戮屈原以放自沈比干紂諸父也屈原楚同姓也為人臣者三諫不從則去之同姓無可云之義有死而已離騷曰沾余身而危死兮覽余初其猶未悔則原之自處審矣或又曰竊武子邦無道則愚而仲山甫明哲以保其身今原乃用智於無道之邦以虧明哲保身之義亦何足為賢乎曰愚如武子全身遠害可也有官守言責斯用智矣山甫明哲固保身之道然不曰夙夜匪解以事一人乎士見危致命况同姓兼恩與義而可以不死乎



且比干之死微子之去皆是也屈原其不可去乎  
有比干以任責微子去之可也楚無人焉原去則  
國從而亡故雖身被放逐猶徘徊而不忍去生不  
得力爭而強諫死猶冀其感發以改行使百世之  
下聞其風者雖流放廢斥猶知愛其君眷眷而不  
忘臣子之義盡矣非死爲難死爲難屈原雖死  
猶不死也後之讀其文知其入如賈生者亦鮮矣  
然爲賦以弔之不過哀其不遇而已余觀自古忠  
臣義士慨然發憤不顧其死特立獨行自信而不  
回者其英烈之氣豈與身俱亡哉仍羽人於丹立  
留不死之舊鄉超無爲以至清與太初而爲隣此

遠遊之所以作而難爲淺見寡聞者道也仲尼曰  
樂天知命故不憂又曰樂天知命有憂之大者屈  
原之憂憂國也其樂樂天也離騷二十五篇多憂  
世之語獨遠遊曰道可受兮不可傳其小無內兮  
其大無垠無滑而魂兮彼將自然壹氣孔神兮於  
中夜存虛以待之兮無爲之先此老莊孟子所以  
大過人者而原獨知之司馬相如作大人賦宏放  
高妙讀者有凌雲之意然其語多出於此至其妙  
覷相如莫能識也太史公作傳以爲其文約其辭  
微其志繫其行廉其稱文小而其指極大舉類迹  
而見義遠其志繫故其稱物芳其行廉故死而不



容自踈濯淖汚泥之中以浮游塵埃之外推此志也雖與日月爭光可也斯可謂深知已者揚子雲作反離騷以爲君子得時則大行不得時則龍蛇遇不遇命也何必沈身哉屈子之事蓋聖賢之變者使遇孔子當與三仁同稱雄未足以與此班孟堅顏之推所云無異妾婦兒童之見余故具論之嗚呼余觀洪氏之論其所以發屈原之心者至矣然屈原之心其爲忠清潔白固無待於辯論而自顯若其爲行之不能無過則亦非區區辯說所能全也故君子之於人也取其大節之純全而畧其細行之不能無弊則雖三人同行猶

必有可師者况如屈子乃千載而一人哉孔子曰人之過也各於其黨觀過斯知仁矣此觀人之法也夫屈原之忠忠而過者也屈原之過過於忠者也故論原者論其大節則其他可以一切置之而不問論其細行而必其合乎聖賢之桀度則吾固已言其不能皆合於中庸矣尚何說哉且凡洪氏所以爲辨者三其一以爲忠臣之行發其心之所不得已者而不暇顧世俗之毀譽則幾矣其一引仲山甫甯武子事而不論其所遭之時所處之位有不同者則踈矣其一欲以原比於三仁則夫父師少師者皆以諫而



見殺見囚耳非故捐生以赴死如原之所為也  
蓋原之所為雖過而其忠終非世間偷生幸死  
者所可及洪之所言雖有未至而其正終非雄  
固之推之徒所可比余是以取而附之反騷之  
篇

楚辭後語卷第二

楚辭後語卷第三

絕命詞第十七

絕命詞者漢息夫躬之所作也躬以變告東平  
王雲祠祭祀詛事拜官封侯而雲坐誅死後又  
數上疏論事語皆險譎竟以罪繫詔獄仰天大  
嘔絕咽而死躬以利口作姦死不償責而此詞  
乃以發忠忘身號于上帝甚矣其欺天也特以  
其詞高古似賈誼故錄之而備其本末如此又  
以見文人無行之不足貴云

玄雲泱鬱將安歸兮鷹隼橫厲鸞徘徊兮

泱烏朗反。鬱盛兒厲。

玄雲也。鳥神鳥也。不得其所也。

矰若浮焱動則機兮叢棘棧棧曷可



楚兮

疾風也。疾必逆。反機仕巾反。增弋射矢也。焱。

發忠之身自

繞罔兮窅頸折翼庸得往兮

周與罔同。窅與罔同。皆以驚自喻也。涕。

泣流兮萑蘭心結情兮傷肝

萑音栢。情音骨。傷肝。下。結情。亂也。虹蜺。

暉兮日微孽杳冥兮未開

開。叶音。孽。虹。痛入天兮。

嗚嗚窅際絕兮誰語

嗚。火。反。語。牛。仰天高兮自列招。

上帝兮我察也

招呼。秋風為我吟浮雲為我陰。

若是兮欲何留撫神龍兮盥其須

留。叶音。閭。或云。如。游。

曠迥兮反亡期雄失據兮世我思

自言英雄失據後。當為世所思也。

思玄賦第十八

晁氏曰思玄賦者漢侍中張衡之所作也順帝引在幃幃  
諷諭左右嘗問衡天下所疾惡者宦官懼其毀已皆共目  
之衡乃詭對而出猶共危衡衡常思圖身之事以為  
吉凶隱伏幽微難明廼作思玄賦以宣寄情志云

仰先哲之玄訓兮雖彌高其弗違匪仁里其焉宅兮

匪義迹其焉追潛服膺以永覲兮綿日月而不衰伊

中情之信脩兮慕古人之貞節竦余身而順止兮導

繩墨而不趺志團團以應懸兮誠心固其如結旌性

行以制佩兮佩夜光與瓊枝縞幽蘭之秋華兮又綴

之以江離美黻積以酷裂兮允塵邈而難虧既姱麗

而鮮雙兮非是時之攸珍奮余榮而莫見兮播余香

而莫聞幽獨守此仄陋兮敢怠皇而舍勤幸二八之

選虞兮喜傳說之生殷尚前良之遺風兮悵後辰而

無及何孤行之煢煢兮子不羣而介立感鸞鷖之特

捷兮悲淑人之稀合彼無合其何傷兮患眾偽之冒



真且獲讞于羣弟兮啓金滕而乃信覽烝民之多僻  
兮畏立辟以危身曾煩毒以迷或兮羌孰可與言已  
私湛憂而深懷兮思續紛而不理願竭力以守義兮  
雖貧窮而不改執雕虎而試象兮沾焦原而跟止庶  
斯奉以周旋兮要既死而後已俗遷渝而事化兮泯  
規矩之圓方珍蕭艾於重笥兮謂蕙芷之不香斥西  
施而弗御兮羈要褻以服箱行跛僻而獲志兮循法  
度而離殃惟天地之無窮兮何遭遇之無常不抑操  
而苟容兮譬臨河而無航欲巧笑以干媚兮非余心  
之所嘗襲溫恭之散衣兮披禮義之繡裳辯貞亮以  
爲鑿兮雜技藝以爲珩昭綵藻與雕琢兮璜聲遠而

彌長淹棲遲以恣欲兮耀靈忽其西藏恃已知而華  
予兮鷓鴣鳴而不芳冀一年之二秀兮遭白露之爲  
霜時疊疊而代序兮疇可與其比伉咨妒嫖之難並  
兮想依韓以流亡恐漸冉而無成兮留則敵而不章  
心猶與而狐疑兮即歧趾而據情文君爲我端著兮  
利飛遁以保名歷衆山以周流兮翼迅風以揚聲二  
女感於崇岳兮或氷折而不管夫蓋高而爲澤兮誰  
云路之不平勗自強而不息兮蹈玉階之嶢崢懼莖  
氏之長短兮鑽東龜以觀禎遇九臯之介鳥兮怨素  
意之不逞遊塵外而瞥天兮據冥翳而哀鳴鷓鴣競  
於貪婪兮我脩絜以益榮子有故於玄鳥兮歸母氏



而後寧占既吉而無悔兮簡元辰而倣裝旦余沐於  
清原兮晞余髮於朝陽漱飛泉之瀝液兮咀石菌之  
流英翺鳥舉而魚躍兮將往走乎八荒過少皞之窮  
野兮問三丘乎句芒何道真之淳粹兮去穢累而崇  
輕登蓬萊而容與兮齧雖抃而不傾留瀛州而採芝  
兮聊且樂乎長生憑歸雲而遐逝兮夕余宿乎扶桑  
噲青岑之玉醴兮食沆瀣以爲糧發昔夢於木禾兮  
穀崑崙之高岡朝吾行於湯谷兮從伯禹於稽山集  
群神之執玉兮疾防風之食言指長沙以邪徑兮存  
重華乎南隣哀二妃之末從兮翩儻處彼湘瀨流目  
頽夫衡阿兮睹有黎之圯墳痛火正之無懷兮託山

陂以孤菟愁蔚蔚以慕遠兮越邛州而愉教躋日中  
于昆吾兮憇炎天之所陶揚芒爍而絳天兮水泫泫  
而涌濤温風翕其增熱兮怒鬱邑其難聊顛羈旅而  
無交兮余安能乎留茲顧金天而歎息兮吾欲往乎  
西嬉前祝融使舉麾兮纏朱鳥以承旗躔建木於廣  
都兮拓若華而躊躇超軒轅於西海兮跨汪氏之龍  
魚聞此國之千歲兮曾焉足以娛余思九土之殊風  
兮從蓐收而遂徂歛神化而蟬蛻兮朋精粹而爲徒  
躡白門而東馳兮云台行乎中野亂弱水之潺湲兮  
逗華陰之遄渚號馮夷俾清津兮權龍舟以濟予會  
帝軒之未歸兮悵相伴而延佇咽河林之萋萋兮偉



關雎之戒女黃靈詹言而訪命兮摻天道其焉如日近  
信而遠疑兮六藉闕而不書神達昧其難覆兮疇克  
謨而從諸牛哀病而成虎兮雖逢昆其必噬鼯令殪  
而尸亡兮取蜀禪而引世死生錯而不齊兮雖司命  
其不晰膏號行於伐路兮後膺祚而繫庶王肆侈於  
漢廷兮卒銜恤而絕緒尉厖眉而郎潛兮逮三葉而  
遘武董弱冠以司衮兮設王隧而弗覲夫吉凶之相  
仍兮恒反側而靡所穆負天以悅牛兮豎亂叔而幽  
主文斷祛而忌伯兮闡謁賊而寧后通人闇於好惡  
兮豈愛惑之能剖羸擗讖而戒胡兮備諸外而發內  
或輦賄而違車兮孕行產而爲對慎竈顯於言天兮

占水火而妄評梁叟患夫黎丘兮丁厥子而事刃親  
所睇而弗識兮矧幽冥之可信母綿孿以滓已兮思  
百憂以自疚彼天監之孔明兮用棊枕而佑仁湯蠲  
體以禱祈兮蒙庖褫以拯人景三慮以營國兮熒惑  
次於他辰魏顥亮以從理兮鬼亢回以散秦咎繇邁  
而種德兮樹德茂乎英六桑末寄夫根生兮卉旣彫  
而已毓有無言而不讎兮又何往而不復盍遠迹以  
飛聲兮孰謂時之可蓄仰矯首以遙望兮塊懣惘而  
無倚偏區中之隘陋兮將北度而宣遊行積水之磴  
磴兮清泉汨而不流寒風淒而永至兮拂穹岫之騷  
騷玄武縮於殼中兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌



芳鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含欷而增愁  
怨高陽之相寓兮佻顛頊而宅幽庸織絡於四裔兮  
斯與彼其何瘳望寒門之絕垠兮縱余緹乎不周迅  
颼瀟其騰我兮驚翩飄而不禁趨谿澗之洞穴兮標  
通淵之琳琳經重陰乎寂寞兮愍墳羊之潛深追慌  
忽於地底兮軼無形而上浮出右密之闈野兮不識  
蹊之所由速燭龍令執炬兮過鍾山而中休瞰瑤谿  
之赤岸兮弔祖江之見劉聘王母於銀臺兮羞玉芝  
以療飢戴勝愁其既歡兮又謂余之行遲載太華之  
玉女兮召洛浦之宓妃咸姣麗以蠱媚兮增嫵眼而  
娥眉舒妙婧之纖腰兮揚雜錯之袿徽離朱脣而微

笑兮顏的瀝以遺光獻環坭與瓊縹兮申厥好以玄  
黃雖色豔而賂美兮志浩蕩而不嘉雙材悲於不納  
兮並詠詩而清歌歌曰天地烟煴百卉含藹鳴鶴交  
頸鳴鳩相和處子懷春精魂回移如何淑明忘我實  
多將荅賦而不暇兮爰整駕而亟行瞻崑崙之巍巍  
兮臨滎河之洋洋伏靈龜以負坻兮巨螭龍之飛梁  
登閼風之曾城兮構不死而爲牀屑瑤縈以爲糝兮  
酌白水以爲漿抨巫咸以占夢兮迺貞吉之元符滋  
令德於正中兮含嘉秀以爲敷既垂穎而顧本兮爾  
要思乎故居安和靜而隨時兮姑純懿之所廬戒庶  
察以夙會兮僉恭職而並迓豐隆軒其震霆兮列缺



燁其照夜雲師黠以交集兮凍雨沛其灑塗轆瑯輿  
而樹葩兮擾應龍以服輅百神森其備從兮屯騎羅  
而星布振余袂而就車兮脩劍揭以低昂冠罟兮其  
映蓋兮佩絢纒以輝煌僕夫儼其正策兮八乘攄而  
超驤氛旄浴以天旋兮蜺旌飄而飛揚撫軫軼而還  
睨兮心灼藥其如湯羨上都之赫戲兮何迷故而不  
忘左青瑤以撻芝兮右素威以司鉦前長離使拂羽  
兮委水衡乎玄冥屬箕伯以函風兮激泆湏而爲清  
曳雲旗之離離兮鳴玉鸞之嬰嬰涉清霄而升遐兮  
浮賤蒙而上征紛翼翼以徐矣兮焱回回其揚靈叫  
帝閭使闢扉兮覲天皇于瓊宮於廣樂之九奏兮展

泐泐以彤彤考理亂於律鈞兮意建始而思終惟盤  
逸之無斃兮懼樂往而哀夾素撫弦而餘音兮大容  
吟曰念哉既防溢而靜志兮追我暇以翱翔出紫宮  
之肅肅兮集大微之閭閻命王良策駟兮踰高閣  
之鏘鏘建罔車之幕幕兮獵青林之芒芒彎威弧之  
撥刺兮射幡冢之封狼觀壁壘於北落兮伐河鼓之  
磅礴乘天潢之汎汎兮浮雲漢之湯湯倚招搖攝提  
以低回剡流兮察二紀五緯之綢繆通皇偃蹇天矯  
媿以連卷兮雜沓叢穎颯以方驤馘汨膠矣沛以罔  
象兮爛熳麗靡顙以迭過凌驚雷之硤礚兮弄狂電  
之淫裔踰庀瀕於宕冥兮貫倒景而高厲廓盪盪其



無涯兮乃今窺乎天外據開陽而頽盼兮臨舊鄉之  
暗藹悲離居之勞心兮情悄悄而思歸魂眷眷而屢  
顧兮馬倚輶而徘徊雖遨遊以媮樂兮豈愁慕之可  
懷出閭闔兮降天塗乘颺忽兮馳虛無雲霏霏兮繞  
余輪風眇眇兮震余旗繽聯翩兮紛暗曖倏眩眩兮  
反常閭收疇昔之逸豫兮卷淫放之遐心脩初服之  
娑娑兮長余珮之參參文章煥以粲爛兮美紛紜以  
從風御六藝之珍駕兮遊道德之平林結典籍而為  
畧兮歐儒墨而為禽玩陰陽之變化兮詠雅頌之徽  
音嘉曾氏之歸耕兮慕歷陵之欽崮共夙昔而不貳  
兮固終始之所服也夕惕若厲以省愆兮懼余身之

未勅也苟中情之端直兮莫吾知而不慮墨無為以  
凝志兮與仁義乎消搖不出戶而知天下兮何必歷  
遠以劬勞系曰天長地久歲不留俟河之清祗懷憂  
願得遠度以自娛上下無常窮六區超踰騰躍絕世  
俗飄飄神舉逞所欲天不可階仙夫希柏舟悄悄吝  
不飛松喬高跼孰能離結精遠遊使心攜回志竭來  
從玄謀獲我所求夫何思

悲憤詩第十九

晁氏曰悲憤詩者漢中郎蔡邕女琰之所作也琰嫁為衛  
仲道妻遭亂為胡騎所獲沒於南匈奴左賢王者十二年  
為生二子曹操素善邕痛其無後以金璧重賂贖之而  
重歸於董祀琰自傷失節而不能忘其二子為作此辭

嗟薄祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執略兮入西



關歷險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但  
悲歎寔當寢兮不能安飢當食兮不能餐常流涕兮  
皆不乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方  
兮遠陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草  
木兮春不榮人似禽兮食臭腥言堯離兮狀窈停歲  
聿暮兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營  
登朝殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅冷  
泠胡笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶樂人興兮彈  
琴箏音相和兮悲且清心吐思兮凶憤盈欲舒氣兮  
恐彼驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路  
兮捐所生兒呼母兮嗥失聲我掩耳兮不忍聽追持

我兮走瑩瑩頓復起兮毀顏形還顧之兮破人情心  
恒絕兮死復生

胡笳第二十

胡笳者蔡琰之所作也東漢文士有意於騷者  
多矣不錄而獨取此者以爲雖不規規於楚語  
而其哀怨發中不能自己之言要爲賢於不病  
而伸吟者也范史乃棄不錄而獨載其悲憤二  
詩二詩詞意淺促非此詞比眉山蘇公已辯其  
妄矣蔚宗文下固有不答歸來子祖屈而宗蘇  
亦未聞此何邪琰失身胡虜不能死義固無可  
言然猶能知其可耻則與揚雄反騷之意又有



間矣今錄此詞非怨琰也亦以甚雄之惡云爾  
我生之初尚無爲我生之後漢祚衰天不仁兮降亂  
離地不仁兮使我逢此時干戈日尋兮道路危民卒  
流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮胡虜盛志意乖兮義節  
虧對殊俗兮非我宜遭惡辱兮當告誰茹一會兮琴  
一拍心憤怨兮無人知

戎羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮  
歸路遐疾風千里兮風揚沙人多暴猛兮如虺蛇控  
弦被甲兮爲驕奢兩拍張絃兮絃欲絕志摧心折兮  
自悲嗟

越漢國兮入胡城亡家失身兮不如無生羶裘爲裳  
兮骨肉震驚羯羶爲味兮枉道我情鞞鼓喧兮從夜  
達明胡風浩浩兮暗塞營傷今感昔兮二拍成銜悲  
畜恨兮何時平

無日無夜兮不思我鄉土稟氣含生兮莫過我最苦  
天災國亂兮人無主唯我薄命兮沒戎虜殊俗心異  
兮身難處嗜慾不同兮誰可與語尋思涉歷兮多難  
阻四拍成兮益悽楚

鴈南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈飛高兮  
覓難尋空斷腸兮思悵悵攢眉向月兮撫雅琴五拍  
泠泠兮意彌深

冰霜凜凜兮身苦寒飢對肉醢兮不能食夜聞隴水



兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思往日兮行李難  
六拍悲來兮欲罷彈

日暮風悲兮邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野  
蕭條兮烽戍萬里俗賤老弱兮少壯爲美逐有水草  
兮安家葺壘牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊  
馬皆徙七拍流恨兮惡居於此

爲天有眼兮何不見我獨漂流爲神有靈兮何事颺  
我天南海北頭我不負天兮天何配我殊匹我不負  
神兮神何殛我越荒州製茲八拍兮擬俳優何知曲  
成兮心轉愁

天無涯兮地無邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如  
白駒之過隙然不得歡樂兮當我之盛年怨兮欲問  
天天蒼蒼兮上無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情  
兮誰與傳

城南烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞  
門胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣  
將咽一生辛苦兮緣別離十拍悲深兮淚成血

我非貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮  
歸桑梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡  
人寵我兮有二子鞠之育之兮不羞耻問之念之兮  
生長邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓  
東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡



蹈舞兮共謳歌兩國交懽兮罷兵戈忽遇漢使兮稱  
近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚  
子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮誰具陳  
不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾衣漢使  
迎我兮四牡駉駉號失聲兮誰得知與我生死兮逢  
此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝歸一步  
一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三拍兮絃  
急調非肝腸攪刺兮人莫我知

身歸國兮兒莫知隨心懸懸兮長知飢四時萬物兮  
有盛衰唯我愁苦兮不暫移山高地闊兮見汝無期  
更深夜闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後

痛吾心兮無休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東  
流兮心是思

十五拍兮節調促氣填膺兮誰識曲處穹廬兮偶殊  
俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮歡心足心有懷  
兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分離兮意難  
任同天隔越兮如商參生死不相知兮何處尋

十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東月西兮徒  
相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不忘彈鳴琴  
兮情何傷今別子兮歸故鄉舊愁平兮新愁長泣血  
仰頭兮訴蒼蒼胡爲生我兮獨罹此殃

十七拍兮心鼻酸關山阻脩兮行路難去時懷土兮



心無緒來時別兒方思漫漫塞上黃蒿方枝枯葉乾  
沙場白骨方刀痕箭瘢風霜凜凜方春夏寒人馬飢  
歷方筋力單豈知重得方入長安歎息欲絕方淚闌  
干  
胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍方曲雖  
終響有餘方思無窮是知絲竹微妙方均造化之功  
哀樂各隨人心方有變則通胡與漢方異域殊風天  
與地隔方子西母東苦我怨氣方浩於長空六合雖  
廣方受之應不容

楚辭後語卷第三

楚辭後語卷第四

登樓賦第二十一

登樓賦者魏侍中王粲之所作也歸來子曰粲  
詩有古風登樓之作去楚詞遠又不及漢然猶  
過曹植潘岳陸機愁詠閑居懷舊衆作蓋魏之  
賦極此矣

登茲樓以四望方聊假日以銷憂覽斯宇之所覩方  
實顯敞而寡仇挾清漳之通浦方倚曲沮之長洲背  
墳衍之廣陸方臨臯隰之沃流北彌陶牧西接昭丘  
華實蔽野黍稷盈疇雖信美而非吾土方曾何足以  
少留遭紛濁而遷逝方漫踰紀以迄今情眷眷而懷



歸兮孰憂思之可任馮軒檻以遙望兮向北風而開襟平原遠而極目兮蔽荆山之高岑路逶迤以脩迤兮川既漾而濟深悲舊鄉之擁隔兮涕橫墜而弗禁昔尼父之在陳兮有歸歟之歎音鐘儀幽而楚奏兮莊鳥顯而越吟人情同於懷土兮豈窮達而異心惟日月之逾邁兮俟河清乎其未極冀王道之一平兮假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸兮畏井漆之莫食步棲遲以徙倚兮白日忽其將匿風蕭瑟而竝興兮天慘慘其無色獸狂顧以求羣兮鳥相鳴而舉翼原野闐其無人兮征夫行而未息心悽愴以感發兮意怵怛而潛測循階除而下降兮氣交憤於曾臆夜參半

而不寐兮悵盤桓以反側

歸去來辭第二十二

歸去來辭者晉處士陶潛淵明之所作也潛有高志遠識不能俯仰時俗嘗為彭澤令督郵行縣且至吏白當束帶見之潛歎曰吾安能為五斗米折腰向鄉里小兒耶即日解印綬去作此詞以見志後以劉裕將移晉祚恥事二姓遂不復仕宋文帝時特徵不至卒謚靖節徵士歐陽公言兩晉無文章幸獨有此篇耳然其詞義夷曠蕭散雖託楚聲而無其尤怨切蹙之病云

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚憫



悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷塗其  
未遠覺今是而昨非舟遥遥以輕颺風飄飄而吹衣  
問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔  
童僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室  
有酒盈樽引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南牕以  
寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關  
策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦  
飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮  
請息交以絕游世與我而相遺復駕言兮焉求悅親  
戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事  
乎西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇

而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得  
時感吾生之行休已矣乎寓形宇內能復幾時曷不  
委心任去留胡為遑遑欲何之富貴非吾願帝鄉不  
不期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯  
臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

鳴臯歌第二十三

鳴臯歌者唐翰林供奉李白之所作也白天才  
絕出尤長於詩而賦不能及魏晉獨此篇近楚  
辭然歸來子猶以為白才自逸蕩故或離而去  
之者亦為知言云

若有人兮思鳴臯阻積雪兮心煩勞洪河凌兢不可



以徑度冰龍鱗兮難容舳艫仙山之峻極兮聞天籟  
之嘈嘈霜崖縞皓以含沓兮若長風扇海湧滄溟之  
波濤玄猿綠羆舔炭危咆柯振石該膽慄鬼羣呼  
而相號峯崢嶸以路絕挂星辰於巖整送君之歸兮  
動鳴臯之新作交鼓吹兮彈絲觴清冷之池閣君不  
行兮何待若返顧之黃鶴掃梁園之羣英振大雅於  
東洛巾征軒兮歷阻折尋幽居兮越巘嶸盤白石兮  
坐素月琴松風兮寂萬壑望不見兮心氤氲羅眞眞  
兮霰紛紛水橫洞以下淥波小聲而上聞虎嘯谷而  
生風龍藏谿而吐雲寡鶴清唳飢鼯嘖呻塊獨處此  
幽默兮愀空山而愁人雞聚族以爭食鳳孤飛而無

鄰蠹涎嘲龍魚目混珍媼母衣錦西施負薪若使巢  
由桎梏於軒冕兮亦奚異乎夔龍躋躋於風塵哭何  
苦而救楚笑何誇而却秦吾誠不能學二子沽名矯  
節以耀世兮固將棄天地而遺身白鷗兮飛來長與  
君兮相親

引極第二十四

引極者唐容管經略使元結之所作也歸來子  
曰結性耿介有憂道閔俗之意天寶之亂或仕  
或隱自謂與世聱牙故其見於文字者亦冲澹  
而隱約譬古鍾磬不諧於里耳而詞義幽眇玩  
之翛然若有塵外之趣云



天曠漭兮香泱茫氣浩浩兮色蒼蒼上何有兮人不  
測積清寥兮成元極兮靈且異思一見兮貌難致思  
不從兮空自傷心慙勞兮意惶懷思假翼兮鸞皇乘  
長風兮上徂揖元極兮本深實餐至和兮永終日

山中人第二十五

山中人者唐尚書右丞王維之所作也維以詩  
名開元間遭祿山亂陷賊中不能死事平復幸  
不誅其人既不足言詞雖清雅亦萎弱少氣骨  
獨此篇與望終南迎送神爲勝云

山寂寂兮無人又蒼蒼兮多木羣龍兮滿朝君何爲  
兮空谷文寡和兮思深道難知兮行獨恍石上兮流  
泉與松間兮草屋入雲中兮養雞上山頭兮抱犢神  
與棗兮如瓜虎賣杏兮收穀媿不才兮妨賢嫌既老  
兮貪祿誓解印兮相從何啓尹兮可卜

山中人兮欲歸雲冥冥兮雨霏霏水驚波兮翠管靡  
白鷺忽兮翻飛君不可兮褰衣山萬重兮一雲混天  
地兮不分樹暎曖兮氛氳猿不見兮空聞忽山西兮  
夕陽見東臯兮遠村平蕪綠兮千里眇惆悵兮思君  
望終南第二十六

望終南者王維之所作也

晚下兮紫微悵塵事兮多違駐駟馬兮雙樹望青山  
兮不歸



魚山迎送神曲第二十七

魚山迎送神曲者王雱之所作也

坎坎擊鼓魚山之下吹洞簫望極浦女巫巫進紛屢舞  
陳瑶席湛清醑風淒淒兮夜雨神之來兮不來使我  
心兮苦復苦紛進拜兮堂前目眷眷兮瓊筵來不語  
兮意不傳作暮雨兮愁空山悲急管思繁絃靈之駕  
兮儼欲旋倏雲收兮雨歇山青青兮水潏潏

日晚歌第二十八

日晚歌者唐著作郎顧況之所作也况詩有集  
然皆不及其見於韋應物詩集者之勝歸來子  
錄其楚語三章以為可與王維相上下予讀之

信然然其朝上清者有曰和為舟兮靈為馬因  
乘之觴于瑤池之上兮三光羅列而在下則意  
非維所能及然他語殊不近故不得取而獨采  
此篇亦以為氣雖淺短而意若差健云

日窅窅兮下山望佳人兮不還花落兮屋上草生兮  
階間日日兮春風芳菲兮欲歇老不可兮更少君胡  
為兮輕別

復志賦第二十九

晁氏曰復志賦者唐文公韓愈之所作也其自叙云愈從  
隴西公平汴州其明年七月有負薪之疾退休于居休復  
志賦以唐書考之隴西公蓋重晉也漢仲舒之後自廣川  
徙隴西云初貞元十一年宣武李萬榮死李迺作亂御推  
恭縛迺以歸朝廷伏誅德宗詔晉節度宣武軍始奉愈觀  
察桂官晉受命不召兵直造汴惟恭謀亂晉竟之械送京



師軍適安愈叙林明年則貞元十二年也蓋愈自傷  
幼幸既壯而弗獲思復其志以晉知己欲去未可云

居悒悒之無解兮獨長思而永歎豈朝夕之不飽兮  
寧冬裘之不完昔余之既有知兮誠坎軻而艱難當  
歲行之未復兮從柏氏以南遷凌大江之驚波兮過  
洞庭之漫漫至曲江而乃息兮逾南紀之連山嗟日  
月其幾何兮攜孤嫠而北旋值中原之有事兮將就  
食於江之南始專專於講習兮非古訓為無所用其  
心偷前脩之逸迹兮超孤舉而幽尋既識路又疾驅  
兮孰知余力之不任考古人之所佩兮閱時俗之所  
服忽忘身之不肖兮謂青紫其可拾自知者為明兮  
故吾之所以為惑擇吉日余西征兮亦既造夫京師

君之門不可逕而入兮遂從試於有司惟名利之都  
府兮羌衆人之所馳競乘時而附勢兮紛變化其難  
推全純愚以靖覲兮將與彼而異宜欲奔走以及事  
兮顧初心而自非朝騁驚乎書林兮夕翱翔乎藝苑  
諒却步以圖前兮不浸近而逾遠哀白日之不與吾  
謀兮至今十年其猶初豈不登名於一科兮曾不補  
其遺餘進既不獲其志願兮退將遁而窮居排國門  
而東出兮慨余行之舒舒時憑高以迴顧兮涕泣下  
之交如戾洛師而悵望兮聊浮遊以躊躇假大龜以  
視兆兮求幽貞之所廬甘潛伏以老死兮不顯著其  
名譽非夫子之洵美兮吾何為乎浚之都小人之懷



惠方猶知獻其至愚固余異於牛馬方寧止乎飲水而求芻伏門下之默默方竟歲年以康娛時乘間以獲進方顏垂歡而愉愉仰盛德以安窮方又何忠之能輸昔余之約吾心方誰無施而有獲嫉貪佞之洿濁方曰吾其既勞而後食懲此志之不脩方愛此言之不可忘情怙悵以自失方心無歸之茫茫苟不內得其如斯方孰與不食而高翔抱關之阨陋方有肆志之揚揚伊尹之樂於畎畝方焉富貴之能當恐誓言之不固方斯自訟以成章往者不可復方冀來今之可望

閔已賦第三十

晁氏曰閔已賦者韓愈之所作也愈去汴州依武寧張建封辟府推官以黜直稱後任監察御史上疏極論宮市德宗怒貶陽山令時貞元十八年也憲宗即位始召為國子博士稍遷職方員外郎坐論柳闇事復為博士愈才高數黜官頗自傷其不遇故此賦云就水草以休息方恒永安而既危君子有失其所方小人有得其時蓋思古人靜俟之義以自堅其志終之於無悶云

余悲不及古之人方伊時勢而則然獨閔閔其曷已方嘆文章以自宣昔顏氏之庶幾方在隱約而平寬固哲人之細事方夫子乃嗟嘆其賢惡飲食乎陋巷方亦足以頤神而保年有至聖而為之依歸方又何不自得於艱難曰余昏昏其無類方望夫人其已還行舟楫而不識四方方涉大水之漫漫勤祖先之所貽方勉汲汲於前脩之言雖舉足以蹈道方哀與我



者為誰眾皆捨而已用方忽自感其是非下土茫茫其廣大方余壹不知其可懷就水草以休息方恒未安而既危久拳拳其何故方亦天命之本宜惟否泰之相極方咸一得而一違君子有失其所方小人有得其時聊固守以靜俟方誠不及古之人方其焉悲

### 別知賦第三十一

晁氏曰別知賦者韓愈之所作也愈論宮市貶陽山之明年則歲癸未也時楊儀之為湖南支使以使來愈愛儀之以謂智足以造謀才足以立事忠足以勤上惠足以存下又後之以詩書六藝之李宜其從事於是府而流聲實於天朝也以此宣州李博崔羣賓主謂非已以為邑長於斯而媚夫人者比以送楊歸湖南序考之愈自謂知儀之故於是別為此賦不知與閱已孰先後而復志閱已愈自道也故以先別知

余取友於天下將歲行之兩周下何深之不即上何

高之不求紛擾擾其既多咸喜能而好修寧安顯而獨裕顧阨窮而共愁惟知心之難得斯百一而為收歲癸未而遷逐侶蟲蛇於海陬遇夫人之來使闢公館而羅羞索微言於亂志發孤笑於群憂物何深而不鏡理何隱而不抽始參差以異序卒爛漫而同流何此歡之不可恃遂駕馬而迴軌山礧礧其相軋樹翦翦其相摻雨浪浪其不止雲浩浩其常浮知來者之不可以數哀去此而無由倚郭郭而掩涕空盡日以遲留

### 訟風伯第三十二

晁氏曰訟風伯者韓愈之所作也早以論時澤不下流風以此小人實為此厲雲以媿君子欲施而不可得以夫為



此篇者問之也此楚辭也而近詩  
投界有吳之義故繫之於此云

維茲之旱兮其誰之由我知其端兮風伯是尤山升  
雲兮澤上氣雷鞭車兮電搖幟雨變變兮將墜風伯  
怒兮雲不得止暘烏之仁兮念此下民閱其光兮不  
鬪其神嗟風伯兮其獨謂何我於爾兮豈有其他求  
其時兮修祀事洋甚肥兮酒甚旨食足飽兮飲足醉  
風伯之怒兮誰使雲屏屏兮吹使醜之氣將交兮吹  
使離之鑠之使氣不得化寒之使雲不得施嗟爾風  
伯欲逃其罪其又何辭上天孔明兮有紀有綱我今  
上訟兮其罪誰當天誅加兮不可悔風伯雖死兮人  
誰汝傷

### 弔田橫文第三十三

晁氏曰弔田橫文者韓愈之所作也愈有大志不為世知  
故行經橫墓感其義高能得士而取酒祭橫為文以弔之  
有傷時思古慨然有不可復見之意然田橫安足道哉故  
其言曰非今世之所希孰為使余歎歎而不可禁也又唐  
宰相如董晉亦未足言而晉為外州總奏愈從事愈終始  
感遇語稱醜醜公而不姓後從裴度亦自謂度知已然度  
亦終不引愈共天下事自古以文章擅世名世息之率不  
得大柄雖有世名如世不知故愈躊躇發憤太息於區區  
之橫以謂夫苟如橫之好士天  
下將有賢於五百人者至焉

事有曠百世而相感者余不自知其何心非今世之  
所稀孰為使余歎歎而不可禁余既博觀乎天下曷  
有庶幾乎夫子之所為死者不復生嗟余去此其從  
誰當秦氏之敗亂得一士而可王何五百人之擾擾  
而不能脫夫子於劍鋌抑所寶之非賢亦天命之有



常昔闕里之多士孔聖亦云其遑遑苟余行之不迷  
雖顛沛其何傷自古死者非一夫子至今有耿光跽  
陳辭而薦酒魂髮髯髯而來享

享羅池第三十四

晁氏曰享羅池者韓愈之所作也愈善柳宗元宗元為柳  
州刺史且死語其所常與遊者曰吾謫於此與若寺相好  
也明年吾當死死而為神若寺祠我如期而殤為羅池神  
且能動於靈響愈傷宗元為銘以實其事自唐史臣非之  
大神不可知孔子遇不語雖然此非  
銘羅池神之文也愈弟宗元之文也

荔子丹方蕉黃雜肴蔬方進侯堂侯之舩方兩旗度  
中流方風泊之待侯不來方不知我悲侯乘駒方入  
廟慰我民方不嘖以笑鵝之山方柳之水桂樹團團  
方白石齒齒侯朝出游方暮來歸春與援吟方秋鶴

與飛北方之人方為侯是非千秋萬歲方侯無我違  
福我方壽我驅厲鬼方山之左下無苦濕方高無乾  
杭稔充羨方蛇蛟結蟠我民報事方無怠其始自今  
方欽于世世

琴操第三十五

晁氏曰琴操者韓愈之所作也愈博學奇辭與古如  
取諸室中物以其所涉博故能約而為此也夫孔子於二  
百篇皆弦歌之操亦弦歌之辭也其取與幽眇然而不言  
最近離騷離騷本古詩之衍者至漢而衍極故離騷亡操  
與詩賦同出而異名蓋衍復於約者約故去古不遠然則  
後之欲為離騷者惟約猶近之十操取其四以近楚辭其  
刪六首者詩也

將歸操孔子之趙聞殺鳴犢作

秋之水方其色幽幽我將濟方不得其由涉其淺方



石齧我足乘其深兮龍入我舟我濟而悔兮將安歸  
尤歸兮歸兮無與石鬪兮無應龍求

龜山操孔子以季相子受齊女樂諫不從望龜山  
而作

龜之氣兮不能雲雨龜之枿兮不中梁柱龜之大兮  
抵以奄魯知將隳兮哀莫余伍周公有思兮嗟余歸  
輔

拘幽操文王姜里作

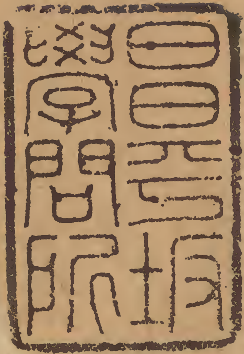
目窈窈兮其凝其盲耳肅肅兮聽不聞聲朝不日出  
兮夜不見月與星有知無知兮為死為生嗚呼臣罪  
誅兮天王聖明

殘形操曾子夢見一狸不見其首作

有獸維狸兮我夢得之其身孔明兮而頭不知吉凶  
何為兮覺坐而思巫咸上天兮識者其誰

楚辭後語卷第四





楚辭後語卷第五

招海賈文第二十六

晁氏曰招海賈文者唐柳州刺史柳宗元之所作物昔  
屈原不遇於楚傍徨無所依欲乘雲騎龍遨遊八極以  
從已志而不可猶怛然念其故國至於將死精神離散  
四方上下無所不往又有狼鬼虎豹怪物之害故大招  
其魂而復之也言皆不若楚國之樂者招海賈文雖變其  
義蓋取諸此也言賈尚不可為而又浮於海大泊齋論  
八方易位魚龍神怪其禍不測孰與上黨易野出入无  
虞而可樂哉上黨亦晉地宗元以謂崎嶇冒利遠而不  
復不如已故鄉常產之樂亦以諷世之  
士行險以徼幸不如居易以俟命云

兮海費兮君胡以利易生而卒離其形大海盪泊兮  
顛倒日月龍魚傾側兮神怪墮突滄茫無形兮往來  
遷卒陰陽開闔兮氛霧滂渤君不返兮逝恍惚舟航  
軒昂兮下上飄鼓騰越嶢嶢兮萬里一觀萃入泓坳



同 畝与畝

一在命下  
太淵命  
廣見

兮視天若敵奔螭出扑兮翔鵬振舞天吳九首兮更  
笑迭怒垂涎閃舌兮揮霍旁午君不返兮終為虜黑  
齒棧齒鱗文肌三角駢列耳離披反斷义牙踔嶽崖  
蛇首猗鬣虎豹皮羣沒互出謹傲嬉臭腥百里霧雨  
瀾君不返兮以充飢弱水蓄縮其下不極投之必沉  
負羽無力鯨鯢疑畏淫淫疑疑君不返兮卒自賊怪  
石林立涵重淵高下迥置消危巔崩濤搜疏劍戈鏃  
君不返兮春沉顛其外大泊評齋滄終古廻薄旋天  
垠八方易位更錯陳君不返兮亂星辰東極傾海流  
不屬泯泯超忽紛盪洗殆而一跌兮沸入湯谷舳艦  
乘解梢若木君不返兮魂焉薄海若竟實號風雷巨

六庚  
山海經云  
天吳水伯  
八首是  
青黃人  
面

鼇領首丘山頽猖狂震號翻九垓君不返兮糜以摧  
咨海費兮君胡樂出幽險而疾平夷恟駭愁苦而以  
忘其歸上黨易野恬以舒蹈蹂厚土堅無虞岐路脉  
布彌九區出無入有百貨俱周游傲睨神自如撞鍾  
擊鮮恣歡嬉君不返兮欲誰須膠鬲得聖指鹽魚范  
子去相安陶朱呂氏行賈南面孤弘羊心計登謀謨  
煮鹽大治九鄉居祿秩山委收國租賢智走諾爭下  
車道遙縱傲世所趨君不返兮謚為愚咨海費兮賈  
尚不可為而又海是圖死為險魄兮生為貪夫亦獨  
何樂哉歸來兮寧君軀

懲咎賦第二十七



晁氏曰懲咎賦者柳宗元之所作也貞元十九年宗元為監察御史裏行時年二十三矣王叔文韋執誼用事二人奇其才引納禁中與計議擢禮部員外郎欲大用之俄而叔文敗宗元與劉禹錫等七人俱貶而宗元為永州司馬元和十年乃徙柳州刺史以卒初宗元竄斥崎嶇蠻瘴間埋垢感鬱一寓於文為離騷數十篇懲咎者悔志也其言曰苟餘齒之有懲方蹈前烈而不頗後之君子欲成人之美者讀而悲之

懲咎愆以本始兮孰非余心之所求處卑汙以閔世兮固前志之為尤始余學而觀古兮怪今昔之異謀惟聰明為可考兮追駿步而遐游潔誠之既信直兮仁友藹而萃之日施陳以繫縶兮邀堯舜與之為師上睢盱而混茫兮下駁詭而懷私旁羅列以交貫兮求大中之所宜曰道有象兮而無其形推變乘時兮與志相迎不及則殆兮過則失貞謹守而中兮與時

偕行萬類芸芸兮率由以寧剛柔弛張兮出入綸經登能抑枉兮白黑濁清蹈乎大方兮物莫能嬰奉訐謨以植內兮欣余志之有獲再徵信乎策書兮謂炯然而不惑愚者果於自用兮惟懼夫誠之不一不顧慮以周圍兮專茲道以為服讒妬構而不戒兮猶斷斷於所執哀吾黨之不淑兮遭任遇之卒迫勢危疑而多詐兮逢天地之否隔欲圖退而保己兮惜乖期乎曩昔欲操術以致忠兮衆呀然而互嚇進與退吾無歸兮甘脂潤乎鼎鑊幸皇鑒之明宥兮累郡印而南適惟罪大而寵厚兮宜夫重仍乎禍謫既明懼乎天討兮又幽慄乎鬼責惶惶乎夜寤而晝駭兮類麀



靡之不息凌洞庭之洋洋兮沂湘流之法法飄風擊  
以揚波兮舟摧抑而迴遭日霾曠以昧幽兮黷雲涌  
而上屯暮屑宰以淫雨兮聽嗷嗷之哀後衆鳥萃而  
啾號兮涕洲渚以連山漂遙逐其詎止兮逝莫屬余  
之形魂攢欒奔以紆委兮東洶湧之崩湍畔尺進而  
尋浪兮盪汨汨乎淪漣際窮冬而止居兮羈纒焚以  
縈纏哀吾生之孔艱兮循凱風之悲詩罪通天而降  
酷兮不亟死而生爲逾再歲之寒暑兮猶質質而自  
持將沈淵而隕命兮詎赦罪以塞禍惟滅身而無後  
兮顧前志猶未可進路呀以劃絕兮退伏匿又不果  
爲孤囚以終世兮長拘攣而輾轉曩余志之脩騫兮

今何爲此矣也夫豈貪食而盜名兮不混同於世也  
將顯身以直遂兮衆之所宜蔽也不擇言以危肆兮  
固羣禍之際也御長轅之無撓兮行九折之我我却  
驚棹以橫江兮泝凌天之騰波幸余死之已緩兮完  
形軀之既多苟餘齒之有懲兮蹈前列而不煩死蠻  
夷固吾所兮雖顯寵其焉加配太中以爲偶兮諒天  
命之謂何

閔生賦第二十八

晁氏曰閔生賦者柳宗元之所作也宗元雅善蕭儉在  
江嶺間貽書言情云宗元與罪人交十年官以是進辱  
在附會今天子定邪正海內皆欣二怡愉而僕與四五  
子者淪陷如此豈非命哉然居治平終身爲頑人之類  
猶有少恥未能盡忘此蓋以叔文輩爲罪人頑人謂已  
恥辱雖在困事當云爾者然悔厲極矣其曰閔吾生之

煩  
作



騷之紛逢  
尤以離詩

畫或作  
靜

此詩無用者  
在子言離居  
則浸足咸辨

屈原任楚  
為上官大夫  
司馬子南  
所諫賤而  
騷九辯九章  
投汨羅而死

險阨方紛喪志以逢尤蓋自  
以生之不幸喪志而為此云

閔吾生之險阨兮紛喪志以逢尤氣沈鬱以香眇兮  
涕浪浪而常流膏液竭而枯居兮魄離散而遠遊言  
不信而莫余白兮雖遑遑欲焉求兮喙而隱志兮幽  
默以待盡為與世而斥繆兮固離披以顛墮騏驥之  
棄辱兮駑駘以為騁玄虬蹶泥兮畏避鼃鼃行不容  
之崢嶸兮質魁壘而無所隱鱗介槁以橫陸兮鴟嘯  
羣而厲吻心沈抑以不舒兮形低摧而自敗肆余目  
於湘流兮望九疑之垠垠波淫溢以不返兮蒼梧鬱  
其非雲重華幽而野死兮世莫得其偽真屈子之怕  
危兮抗危辭以赴淵古固有此極憤兮矧吾生之藐

語孔子曰吾  
十而不惑  
孟子我甲不  
動心

壞或作  
壤

上文皆言湘  
事茲川意理  
湘江之湘水為  
首不經見此

艱列往則以考己兮指斗極以自陳登高崑而企踵  
兮瞻故邦之殷鑠山水浩以蔽虧兮路蒼勃以揚氛  
空廬頽而不理兮翳丘大之榛榛塊窮老以淪放兮  
匪臆魅吾誰鄰仲尼之不惑兮有垂訓之暮言孟軻  
四十乃始持心兮猶希勇乎黜賁顧余質愚而齒減  
兮宜觸禍以貼身知從善而革非兮又何懼乎今之  
人噫禹績之勤備兮曾莫理夫茲川殷周之廓大兮  
南不盡夫衡山余囚楚越之交極兮邈離絕乎中原  
壤汙潦以墳淤兮蒸沸熱而怕昏戲鳧鸕乎中庭兮  
兼葭生於堂筵雄虺蓄形於木杪兮短狐伺景於深  
淵仰矜危而俯慄兮弭日夜之拳孳慮吾生之莫保



所理柳氏實  
莫夫茲川也耶  
街南生之見周  
柳氏實也夫  
固不令未之詳  
王制南不尺衡  
山址不令恒山

兮忝代德之元醇孰眇軀之敢愛兮竊有繼乎古先  
明神之不欺余兮庶激烈而有聞冀後害之無辱兮  
匪徒蓋乎曩愆

### 夢歸賦第二十九

晁氏曰夢歸賦者柳宗元之所作也宗元既貶悔其年  
少氣銳不識幾微又幽不還復貶其所知許孟容書其  
略云立身一敗萬事瓦裂墳墓不掃宅三易主恐一日  
死曠墜先緒意託孟容以少北者故作夢歸賦初言覽  
故都喬木而悲中言仲尼欲居九夷老子適戎以自釋  
末云首丘鳴號示終不忘其舊當世憐之然眾畏其才  
高竟廢不復云

濯擯斥以窘束兮余惟夢之為歸精氣注以凝返兮  
循舊鄉而顧懷夕余寐于荒陬兮心慊慊而莫違質  
舒解以自恣兮息憊翳而愈微歛騰踔而上浮兮俄

踔或作  
滂

孫曰銖道子也張曰銖其銖也音述且本本作銖三言也音恤

混濛之無依圓方混而不形兮顛純白之霏霏上茫  
茫而無星張兮下不見夫水陸若有銖余以往路兮  
馭擬擬以回復浮雲縱以直度兮云濟余乎西北風  
纏纏以驚耳兮類行舟迅而不息洞然於以瀟漫兮  
虹蜺羅列而傾側橫衝颯以盪擊兮忽中斷而迷惑  
靈幽漠以澗汨兮進怛悵而不得白日邈其中出兮  
陰霾披離以泮釋施岳瀆以定位兮牙參差之白黑

縹緲風聲也  
淋漓大水也

與縹緲以為  
期註縹緲黃  
蓋昏時

崩騰上下以怛惶兮聊按術而自抑指故都以委墜  
兮瞰鄉閭以脩直原由蕪穢兮崢嶸榛棘喬木摧解  
兮垣廬不飾山嶕嶭以崑立兮水汨汨以漂激魂恍  
恍若有亡兮涕浪浪以墮軼類曠黃之駢漠兮欲周

駢漠兮欲周



論語子欲居九章  
或曰陋子曰君子  
居之何陋之有  
史記老聃見周  
表遂去至周  
関令尹喜曰子  
將隱矣強為  
我者書之乃  
書五千余言  
而去  
道遠遊篇云  
北溟有魚其  
名曰鹏  
札記鳥獸表其  
群也越月時  
則必返也其  
故鄉翔焉  
鳴號焉然後  
乃能去也

流而無所極紛若喜而怡儼兮心迴牙以雍塞鍾鼓  
嗶以戒旦兮陶去幽而開寤鬻尉豪其復體兮孰云  
桎梏之不固精神之不可再兮余無蹈夫歸路倬仲  
尼之聖德兮謂九夷之可居惟道大而無所入兮猶  
流游乎曠野老聃道而適戎兮指溥茫以縱步蒙莊  
之恢怪兮寓大鵬之遠去苟遠適之若茲兮胡為故  
國之為慕首丘之仁類兮斯君子之所譽鳥獸之鳴  
號兮有動心而曲顧膠余哀之莫能捨兮雖判析而  
不悟列茲夢以往復兮極明昏而告愬

弔屈原文第四十

晁氏曰弔屈原文者柳宗元之所作也原設賈誼過湘  
初為賦以弔原至揚雄亦為文而頗反其辭自嶧山投

哀  
作哀

諸江以弔之誼敗原忠逢時不祥以比鸞鳳周鼎之窟  
棄雄則以義責原何必沈身二人者不同亦各從志也  
乃宗元得罪去昔人離譏去國者異太史公所謂真卿  
非窮愁亦不能著書以自見於世者故補之論宗元之  
弔原殆困而知  
悔者其辭斯矣

後先生蓋千祀兮余再逐而浮湘求先生之汨羅兮  
擘蘅若以薦芳願荒忽之顧懷兮冀陳辭而有明先  
生之不從世兮惟道是就支離搶攘兮遭世孔疚華  
虫蝨薦壤兮進御羔蕙牝雞伊嚶兮孤雄束咩哇咬環  
觀兮蒙耳大呂董喙以為羞兮焚棄稷黍犴獄之不  
知避兮宮庭之不處陷涂藉穢兮榮若繡黼攘折火  
烈兮嫉嫉笑語讒巧之嘒嘒兮惑以為咸池便媚鞠  
恧兮美愈西施謂謾言之怪誣兮反寘璣而遠違匿

娛一本作  
娛語一  
本疾



重痼以諱避兮進俞緩之不可為何先生之凜凜兮  
厲鉞石而從之仲尼之去魯兮曰吾行之遲遲柳下  
惠之直道兮又焉往而可施今夫世之議夫子兮曰  
胡隱忍而懷斯惟達人之卓軌兮固僻陋之所疑委  
故都以從利兮吾知先生之不忍立而視其覆墜兮  
又非先生之所志窮與達固不渝兮夫唯服道以守  
義矧先生之悃幅兮滔大故而不貳沉璜瘞珮兮孰  
幽而不光荃蕙蔽匿兮胡久而不芳先生之貌不可  
得兮猶髣髴其文章託遺編而歎喟兮渙余涕之盈  
眶呵星辰而驅詭怪兮夫孰救於崩亡何揮霍雲電  
兮苟為是之荒茫耀姱辭之曠朗兮世果以是之為

瘞於劉切

雪字或作雷

羊或作羊音須楚姓

狂哀余衷之坎坎兮獨蘊憤而增傷諒先生之不言  
兮後之人又何望忠誠之既內激兮抑銜忍而不長  
羊為屈之幾何兮胡獨焚其中揚吾哀今之為仕兮  
庸有慮時之否臧食君之祿畏不厚兮悼得位之不  
昌退自服以默默兮曰吾言之不行既媮風之不可  
去兮懷先生之可忘

弔長弘文第四十一

晁氏曰弔長弘文者柳宗元之所作也長弘字叔周靈  
王之賢臣為刘文公之屬大夫敬王十年刘文公去弘  
欲城成周使告于晉魏獻子泄政悅長弘而去之合諸  
侯于狄泉衛彪溪曰長弘其不歿乎周詩有之曰天之  
所壞不可支也及范中行難周人殺長弘莊周二云長  
弘肫藏其血三年而化為碧蓋語其忠誠然也宗元哀  
弘之以忠死故弔云

揚或作腸否



劉殺心

張云文左切  
該文早崩  
約曰大權

劉四妙切  
古巧切

范中行之雅  
義弘之晉  
以為討周人  
殺義弘

有周之羸兮邦國異圖臣乘君則兮王易為侯威強  
逆制兮鬱命轉幽疹蠱膠密兮肝膽化仇姦權蒙貨  
兮忠勇以劉伊時云幸兮大夫之羞嗚呼危哉河渭  
潰溢兮橫軀以抑嵩高圻陔兮舉羊排直壓溺之不  
慮兮堅剛以為武知死不可撓兮明章人極夫何大  
夫之炳烈兮王不寤夫讒賊卒施快於剽狡兮怛就  
制乎強國松柏之斬刈兮翁首欣植盜驪折足兮罷  
駑抗臆鷙鳥之高翔兮孽狐喘而不食竊畏忌以羣  
朋兮夫孰病百而伸一挺寡以校衆兮古聖人之所  
難矧援羸以威傲兮茲固蹈殆而違安殺身之匪予  
戚兮閔宗周之不完豈成城以夸功兮哀清廟之將

化作

盜驪

殘娥彪子之肆誕兮彌皇臨覽以為護姑全道以從出  
兮焉用夫考古以登賢指白日以致憤兮卒頽幽而  
不列版上帝以飛精兮黜寥廓而殄絕揭馮雲以班  
愬兮終冥冥以鬱結欲登山以號辭兮愈洋洋以超  
忽心互涸其不化兮形凝冰而自慄圖始而慮末兮  
非大夫之操陷瑕委厄兮固衰世之道知不可而愈  
進兮誓不偷以自好陳誠以定命兮侔貞臣與為友  
比干之以仁類兮緬遼絕以不羣伯夷殉潔以莫怨  
兮孰克軌其遺塵苟端誠之內虧兮雖耆老其誰珍  
古固有死兮賢者樂得其所大夫死忠兮君子所  
與嗚呼哀哉兮敬弔忠甫

馮去



弔樂毅第四十一

許縱自燕來曰燕之南有墓焉其志曰樂生之墓余聞而哀之其返也此世之文使弔焉

晁氏曰弔樂毅文者柳宗元之所作也樂毅其先曰樂羊燕昭王以子之之亂而齊大敗燕昭王然齊未嘗一日而忘報齊也迺先禮郭隗而毅往委質焉以為上將一車下齊七十餘城田單聞之毅畏誅遂西降趙以書遺燕惠王曰臣聞聖賢之君功立而不廢故著於春秋蚤知之土名成而不毀故稱於後世宗元傷毅之有功而不見知而以謫發也故弔云

大厦之騫兮風雨萃之車亡其軸兮乘者棄之嗚呼  
夫子兮不幸類之尚何為哉昭不可留兮道不可常  
畏死疾走兮狂顛傍徨燕復為齊兮東海洋洋嗟夫  
子之專直兮不慮後而為防胡去規而就矩兮卒陷  
滯以流亡惜功美之不就兮俾愚昧之周章豈夫子  
之不能兮無以惡是之遑遑仁夫對趙之悃款兮誠

集註

荆楚歲時  
訂七夕婦人  
以綵綵穿  
七孔針陳  
几筵而脯  
瓜果於庭中  
以乞巧或云  
見天漢中  
奕奕白氣有  
光五色以為  
徵應見者  
得福此乞巧  
之所自也  
然公為此文

不忍其故邦君子之容與兮彌億載而愈光諒遭時  
之不然兮匪謀慮之不長蹠陳辭以墮涕兮仰視天  
之茫茫苟偷世之謂何兮言余心之不臧言一本作信

乞巧文第四十二

晁氏曰乞巧文者柳宗元之所作也傳曰周鼎鑄倕而  
使吃其指先王以見大巧之不可為也故子貢教抱甕者  
者為枯槁用力少而見功多而抱甕者羞之夫鳩不能  
巢拙莫比焉而屈原乃曰雄鳩之鳴兮吾猶惡其佻  
巧原誠傷世澆偽固拙以為巧意昔之不然者今皆  
然矣其之也柳宗元之作雖亦閔時奔驚要歸諸厚然  
宗元愧拙矣

潘云乞之然之善二切以稻米與狼喜為食

柳子夜歸自外庭有設祠者銜餽馨香蔬果交羅挿  
竹垂綏剖瓜犬才且拜且祈怪而問焉女隸進曰今  
茲秋孟七夕天女之孫將嬪於河鼓邀而祠者幸而



假是以見其  
拙於謀已耳  
吳元答取之於  
變騷而系  
以辭曰

輟輟獨文

加書璿璣玉  
衡璿璣玉  
璿璿璿玉

須徐行也

與之巧驅去蹇拙手目開利組絰縫製將無滯於心  
焉為是禱也柳子曰苟然歟吾亦有所大拙儻可因  
是以求去之乃纓弁束衽促武縮氣旁趨曲折僂僂  
將事再拜稽首稱臣而進曰下土之臣竊聞天孫專  
巧于天輟輟璇璣經緯星辰能成文章黼黻帝躬以  
臨下民欽聖靈仰光耀之日久矣今聞天孫不樂其  
獨得貞卜於玄龜將蹈石梁款天津儷于神夫于法  
之濱兩旗開張中星曜芒靈氣翕歛茲辰之良幸而  
頌節薄遊民間臨臣之庭曲聽臣言臣有大拙智所  
不化醫所不攻威不能遷寬不能容乾坤之量包含  
海岳臣身甚微無所投足蟻適于垤蝸休于殼龜龜

螺蚌皆有所伏臣物之靈進退唯辱仿佯為狂局束  
為諂吁吁為詐坦坦為恭他人有身動必得宜周旋  
獲笑顛倒逢喜已所尊昵人或怒之變情徇勢射利  
抵巇中心甚憎為彼所奇忍仇佯喜悅譽遷隨胡執  
臣心常使不移反人是已曾不惕疑貶名絕命不負  
所知拊嘲似傲貴者攻齒臣旁震驚彼且不恥叩稽  
匍匐言語譎詭令臣縮慙彼則大喜臣若效之瞋怒  
叢已彼誠大巧臣拙無比王侯之門狂吠狴犴臣到  
百步喉喘顛汗睚眦逆走魄遁神叛欣欣巧夫徐入  
縱誕毛羣掉尾百怒一散世途昏險擬步如漆左低  
右昂鬪冒衝突鬼神恐悸聖智危慄泯焉直透所至



如一。是獨何工。縱橫不恤。非天所假。彼知焉。出獨。齧  
 於臣。怕使玷黜。背背騫騫。恣口所言。迎知喜。怒。默。測  
 憎憐。搖昏。一發徑中心。原膠加鉗夾。誓死無遷。探心  
 扼膽。踊躍拍牽。彼雖佯退。胡可得旃。獨結。臣舌。暗抑  
 銜冤。孽眦流血。一辭莫宣。胡為賦授。有此奇偏。眩耀  
 為文。瑣碎排偶。抽黃對白。吟哢飛走。駢四儷六。錦心  
 繡口。宮沉羽振。笙簧觸手。觀者舞悅。誇談雷吼。獨溺  
 臣心。使并老醜。嚙昏莽鹵。撲鈍枯朽。不期一時。以俟  
 愆。旁羅萬金。不鬻弊帚。跪呈豪傑。投棄不有。眉曠  
 頰蹙。喙唾曾歐。大赧而歸。填恨低首。天孫司巧。而窮  
 臣。若是卒不余畀。獨何酷歟。敢願聖靈。悔禍矜臣。獨

陰音

音類  
恨張也  
過頰音

艱付與姿媚。易臣頑顏。鑿臣方心。規以大圓。拔去吶  
 舌。納以工言。文詞婉軟。步武輕便。齒牙饒美。眉睫增  
 妍。突梯卷鬢。為世所賢。公侯卿士。五屬十連。彼獨何  
 人。長享終天。言訖。又再拜稽首。俯伏以俟。至夜半。不  
 得命。疲極而睡。見有青襲。朱裳。手持絳節。而來告曰。  
 天孫告汝。汝詞良苦。凡汝之言。吾所極知。汝擇而行。  
 嫉彼不為。汝之所欲。汝自可期。胡不為之。而誑我為  
 汝。唯知取諂。貌淫詞寧。辱不貴。自適其宜。中心已定。  
 胡妄而祈。堅汝之心。密汝所持。得之為大。失不汗卑。  
 凡吾所有。不敢汝施。致命而昇。汝慎勿疑。嗚呼。天之  
 所命。不可中革。泣拜欣受。初悲。後懌。抱拙終身。以死

九



誰惕

憎王孫文第四十四

韓曰漢王延壽嘗為王孫賦有云類狀類平老翁驅狝似乎小兒王孫蓋從類而小者也補注陳長方云余嘗疑宿頓地憎王孫文存已述其意詞又作

晁氏曰憎王孫文者柳宗元之所作也離騷以虬龍

湘水之漉漉兮其上羣山胡茲鬱而彼瘁兮善惡異居其間惡者王孫兮善者猿環行遂植兮止暴殘王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡不賊旃跳跟叫囂兮衝自宣斷外以敗物兮內以爭羣排闥善類兮譁駭披紛盜取民食兮私己不分充噉果腹兮驕傲驩欣嘉華美木兮碩而繁羣披競齧兮枯株根毀成敗實兮更怒喧居民馱苦兮號穹臬王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡獨不聞援之仁兮受逐不投退優游兮惟德

斷魚巾切  
齒根肉

是傲廉來同兮聖囚禹稷合兮凶誅羣小遂兮君子違大人聚兮孽無餘善與惡不同鄉兮否泰既兆其盈虛伊細大之固然兮乃禍福之攸趨王孫兮甚可憎噫山之靈兮胡逸而居

并序 援王孫居異山德異性不能相容援之德靜以恒類二讓孝慈居相愛食相先行有列飲有序不幸乖離則其鳴哀有難則內其柔弱者不踐稼蔬木實未孰相與視之謹既熟嘯呼群萃然楚辭後語卷第五 後食衍衍焉山之小草木必環而行遂其植

故猿之居山恒鬱然王孫之德靜以恒類二讓嘯呼群萃然又仄伯切 雖群不相善也食相噉劫齒行無列飲無序乖離而不思有難推其柔弱者以免好踐稼蔬所過狼藉披攘木實未孰輒齧

乃旦切



投注

乾下沒切  
穀五枚切

取人食皆知自實其謙

苦篋草切以煩  
貯食曰謙

山之小草木必凌挫

折挽

使之萃然後已故王孫之居山怕蒿然以是援群眾則逐王孫

群衆則萃援

晏本作萃  
一作援棄去終不與抗然則物之甚可憎

莫王孫若也余棄山間久見其趣如是作憎王孫云

莫王孫若也余棄山間久見其趣如是作憎王孫云

楚辭後語卷第六

幽懷賦第四十五

晁氏曰幽懷賦者唐山南前度使李翱之所作也翱從

韓愈為文章見推當時性類直議論不能下人仕不得

志鬱鬱無所發而斥空相李逢吉坐此不振故翱自叙

翱特讀翱復性書曰此皆中庸之義疏耳不作可焉意

道之猶非始太息至薄韓愈不及翱賦以謂不過羨

取天下而後世子孫不能以天下取河北為憂曰嗚呼

則唐之天下豈有亂興亡哉其重若是故附見於此

衆貴囂而雜處兮咸嗟老而羞卑視予心之不然兮

慮行道之猶非儻中懷之自得兮終老死其何悲昔

孔門之多賢兮惟回也為庶幾超羣情以獨去兮指



聖域惟高追固葷食與融飲兮寧服輕而駕肥望若  
人其何如兮慙吾德之纖微躬不田而飽食兮妻不  
織而豐衣援聖賢而比度兮何僥倖之能希念所懷  
之未展兮非悼已而陳私自祿山之始兵兮歲周甲  
而未夷何神堯之郡縣兮乃家傳而自持枕生人而  
育卒兮列高城以相維何茲世之可久兮宜求念而  
遐思有二苗之逆命兮舞干羽以來之惟刑德之既  
修兮無遠邇而成歸當高祖之初起兮提一旅之羸  
師能順天而用衆兮竟掃寇而戡隋況天子之神明  
兮有烈祖之前規劃弊政而還本兮如反掌之易為  
苟廟堂之治得兮何下邑之能違哀予生之賤遠兮  
包深懷而告誰嗟此誠之不達兮惜此道而無遺徑  
中夜以潛歎兮匪吾憂之所宜

書山石辭第四十六

書山石辭者宋丞相荆國王文公安石之所作  
也公遊舒州山谷書此詞於澗石蓋非學楚言  
者而亦非今人之語也是以談者尚之

水泠泠而北出山靡靡以旁圍欲窮原而不得竟悵  
望以空歸

寄蔡氏女第四十七

寄蔡氏女者王文公之所作也公以文章節行  
高一世而尤以道德經濟為己任被遇



神宗致位宰相卅方仰其有為庶幾復見二帝  
三王之盛而公乃汲汲以財利立革為先務引  
用凶邪排擯忠直躁迫強矣使天下之人置然  
喪其樂生之心卒之羣姦嗣虐流毒四海至於  
崇宣之際而禍亂極矣公又以女妻蔡卞此其  
所予之詞也然其言平淡簡遠翛然有出塵之  
趣視其平生行事心術略無豪髮肖似此夫子  
所以有於予改是之歎也與晁氏錄其少作兩  
賦而獨遺此蓋不可曉故今特收采而并著其  
本末亦使讀者無疑於宜陵絕命之章云

建業東郭望西城西城千嶂承宇古泉遶雷青遙遙兮

纏屬綠宛宛兮橫逗積李兮縞夜崇桃兮炫晝蘭馥  
兮衆植竹娟兮常茂柳蕙綿兮含姿松偃蹇兮獻秀  
鳥跂兮下上魚跳兮左右顧我兮適我有斑兮伏獸  
感時物兮念汝遲汝歸兮攜幼

我營兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苦蓋綠陰陰兮  
承宇仰有桂兮俯有蘭嗟女歸兮路豈難望超然之  
白雲臨清流而長歎

服胡麻賦第四十八

服胡麻賦者翰林學士眉山蘇公軾之所作也  
國朝文明之盛前出莫及自歐陽文忠公南豐  
曾公鞏與公三人相繼迭起各以其文擅名當



世然皆傑然自爲一代之文於楚人之賦有未  
數數然者獨公自蜀而東道出屈原祠下嘗爲  
之賦以詆揚雄而申原志然亦不專用楚語其  
輯之亂乃曰君子之道不必全兮全身遠害亦  
或然兮嗟子區區獨爲其難兮雖不適中要以  
爲賢兮夫我何悲子所安兮是爲有發於原之  
心而其詞氣亦若有冥會者它詞則唯此賦爲  
近於橘頌故錄其篇云

我夢羽人頽而長兮惠而告我藥之良兮喬松千尺  
老不僵兮流膏入土龜蛇藏兮得而食之壽莫量兮  
於此有草衆所嘗兮狀如狗蝨其莖方兮夜炊晝曝  
父乃臧兮伏苓爲君此其相兮我興發書若合符兮  
乃淪乃烝甘且腴兮補填骨髓流髮膚兮是身如雲  
我何居兮長生不死道之餘兮神藥如蓬生爾廬兮  
世人不信空自劬兮搜抉異物出怪迂兮槁死空山  
固其所兮至陽赫赫發自坤兮至陰肅肅躋於乾兮  
寂然反照珠在淵兮沃之不滅又不燔兮長虹流電  
光燭天兮嗟此區區何與於其閒兮譬之膏油火之  
所傳而已耶

毀壁第四十九

毀壁者豫章黃太史庭堅之所作也庭堅以能  
詩致大名而尤以楚辭自喜然以其有意於奇



也泰甚故論者以爲不詩若也獨此篇爲其女弟而作蓋歸而失愛於其姑死而猶不免於水火故其詞極悲哀而不暇於爲作乃爲賢於他語云

毀壁兮墮珠執手者兮問過愛憎兮萬世一軌居物之患兮固常以好爲禍羞桃菊兮飯汝有席兮不嬪汝坐歸來兮逍遙采芝英兮禦饑淑善兮清明陽春兮玉冰畸於世兮天脫其纓愛胃人兮生冥冥棄汝陽侯兮遇汝曾不如生未可以去兮殆其雛嬰衆雛羽翼兮故巢傾歸來兮逍遙西江浪波何時平山濛濛兮猿鶴同社瀑垂天兮雷霆在下雲月爲晝兮風

雨爲夜得意山川兮不可繪畫寂寥無朋兮去道如咫彼幽坎兮可謝歸來兮逍遙增膠兮不聊此暇

類有誤字

秋風二疊第五十

秋風二疊者原武邢居實之所作也居實恕子自少有逸才大爲蘇黃諸公所稱許而不幸蚤死其爲此時年未弱冠然味其言神會天出如不經意而無一字作令人語同時之士號稱前輩名好古學者皆莫能及使天壽之則其所就豈可量哉

秋風夕起兮白露爲霜草木憔悴兮竊獨悲此衆芳



明月皎皎兮照空宇  
晝日苦短兮夜未央  
有美一人兮天一方  
欲往從之兮路渺茫  
登山無車兮涉水無  
航願言思子兮使我心傷

秋風淅淅兮雲冥冥  
鷓鴣晝號兮蟋蟀夜鳴  
歲月徂邁兮忽如流星  
少壯幾時兮老冉冉  
其相仍展轉反側兮  
從夜達明悵獨處此兮  
誰適為情長歌激烈兮  
涕泣交零願言思子兮  
使我心怆

秋風浩蕩兮天宇高  
羣山逶迤兮溪谷寂寥  
登高望遠兮不自聊  
駕言適野兮誰與遊  
邀空原無人兮四顧  
蕭條猿狖與伍兮麋鹿  
為曹浮雲千里兮歸路  
遠遙願言思子兮使我心勞

### 鞠歌第五十

鞠歌者橫渠張夫子之所作也  
自孟子沒而聖學不得其傳  
至是蓋千有五百年矣  
夫子蚤從范文正公受中庸之書  
中歲出入於老佛諸家之說  
左右采獲十有餘年  
既自以為得之矣  
晚見二程夫子於京師  
聞其論說而有警焉  
於是盡棄異學醇如也  
嘗見

神宗顧問治道之要  
即以漸復三代為對  
退與宰相議不合  
因謝病歸  
著訂頑正蒙等書數萬言  
間閱古樂府詞  
病其語卑乃更作此以自見  
并以寄二程云



鞠歌胡然兮邈余樂之不猶宵耿耿其不寐兮日孜  
孜焉繼余乎厥脩并行測兮王收曷賈不售兮阻德  
音其幽幽述空文以見志兮庶感通乎來古纂昔爲  
之純英兮又申申其以告鼓弗躍兮麾弗前千五百  
年兮寥哉闊焉謂天實爲兮則吾豈敢嗟審已茲

擬招第五

擬招者京兆藍田呂大臨之所作也大臨受學  
程張之門其爲此詞蓋以寓夫求放心復常性  
之微意非特爲詞賦之流也故附張子之言以  
爲是書之卒章使游藝者知有所歸宿焉

上帝若曰哀我人斯資道之微肖天之儀神明精粹

降爾德兮予無汝欺視聽食息皆有則兮予何敢私  
顧弱喪以流徙返故居兮謬迷圈豚放馳散無適歸  
蟻慕羊羶聚附弗離予哀若時魂莫予追乃命巫陽  
爲予招之陽拜稽首敢不祗承上帝之耿命退而招  
之以辭辭曰魂乎來歸魂無東大明朝生兮啓羣蒙  
萬物搖蕩兮隱以風遷流正性兮失厥中魂兮來歸  
魂無南離明獨照兮萬物瞻文章煥發兮不可緘夸  
淫侈大兮志弗厭魂兮來歸魂無西日入昧谷兮草  
木萎實落材成兮雖有時志意彫謝兮與物衰魂兮  
來歸魂毋北幽都闇黯兮深蔽塞歸根獨有兮專靜  
默有心獨藏兮吝爲德魂乎來歸魂無上清陽朝徹



兮文惚恍絕類離羣兮入無象杳然高舉兮極驕亢  
魂兮來歸魂毋下素位安行兮以時舍沉濁下流兮  
甘土苴固哉成形兮不知化魂兮來歸反故居蓋歸  
休兮復吾初範博厚以爲宮兮戴高明以爲廬植大  
中以爲常產兮蘊至和以爲厨動震雷以鼓昕兮守  
艮山以止隅秉離明以爲燭兮御巽風以行車守吾  
坎以禦侮兮開吾兌以進趨資糧械器惟所用兮何  
物之不儲四方上下惟所之兮何適而非塗雖備物  
以致用兮廓吾府而常虛縱奔騫以終日兮燕吾居  
而晏如惟冥惟寂疑有疑無其尊無對其大無餘曷  
自苦兮一方拘魂兮來歸反故居



