

# 愚得隨筆

			一七四	和
		二	三	書
	一	六	四	門
四	一〇	函	號	類
冊	架			

庫	文	閣	內	
一五	一七	一四	一四	和
函	四	三	四	書
二	冊	號	類	
架				

內閣文庫	
番號	和 17434
冊數	14 ( 2 )
函號	154 17



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak





愚得隨筆卷二

刀劍類

目錄

鞘卷

白鞘卷

黑鞘卷 守刀

鞘卷之圖

腰刀

打刀

赤木柄

花廼家文庫

淺草文庫



聖柄刀

馬尾柄

脇指 合口

箆刀

馬手指

喰出 小刀

中股差

少刀

鐔 分銅鐔

葵鐔

染鐔

練鐔

シトキノ圖

目貫 峯

脛巾金

筭 筭名所

火打袋

銀劔

愚得隨筆卷二

目下部景衡集

刀劔類

鞘卷

愚按鞘卷或左<sup>サキ</sup>右<sup>ウラ</sup>卷二作ルキナニ鞘ノ間々ヲ卷  
 テヌル故ニ鞘卷ト云フ是ハ腰刀也土佐光信カ  
 畫ニ職人盡ノ繪ニサヤ卷切アリソノ躰今ノ刻  
 ニ鞘作ル様子ナリ佐奈田与一刀指アケ雲透ニ  
 見レハ鞘卷ノクリ形カケテ鞘十カラ抜タリト  
 プレハ太刀ニクリ形下緒アルヘキ<sup>ニアラ</sup>ハ腰刀  
 タルヲ知ヌヘシ古キ鞘卷ヲ見レニキサミサヤ



ヲ卷テコシリニ穴ヲアケ三寸許ノ監草ヲ通シ  
鞭結ニス是ヲ犬マ子キト云下緒ヲ通シテ留ル

タメナリ

見附考

下緒

○御刀鞘卷下緒

東鑑

○其後太刀ノ鋒三寸許ホテステニケリ腹

ヲ切ラント腰ヲサクレヒサヤマキヲ千テナリ

リケリ 平家物語

○左右卷 庭訓往来

○騎馬ノ御供ノトキウラ打トイフ夏大口字ヒク

タレサヤ卷ノ刀サスヘシ 三儀一統

刀ハサヤ卷サケヲハヒキメサゲヲ 三儀一統 宗五記 非世

忠盛見トカメテ物ヲイハス一尺三寸ノ鞘卷

ヲ抜キ手ノ内ニ糴ク様ナルヲ鬘髮ニスハリ

スハリトカキナテ 盛衰記

白鞘卷

愚按白太刀ノ例ニテ柄ニ白鮫カケタル鞘卷ナ

リ近世白鮫カケハナレ目貫打タル小脇指ト云

モノ白鞘卷ナリ ○笈ノ中ヨリ白鞘卷取出 義経記

始ハ水干ニ立エホウシ白サヤ卷ヲサイテ舞

ケレ公男舞トワ申ケル中比ヨリエホウシ刀ヲ



ノケラレテスイカニハカリ用ヒタリサテコソ  
白柏子トハ名付ケレ 平家物語

黒鞘卷

愚按黒太カノ例ニテ柄ヤクログヌリタル鞘  
卷歟盛衰記ニ黒漆ノ鞘卷

○忠盛朝臣黒鞘卷ヲ装束ノ上ニ横夕へ指シテ  
支度ハカリナキ躰ニテ腰ノ程ヲ差怖タル様ニ  
シテ柄ヲ人ニソ見セケル 源平盛衰記

○御劔鞘卷付何物哉又 又談曰御劔鞘有五六  
寸許物卷付人不知何物支資仲卿自撰進元四卷  
云云書字

故大納言命云昔三條院御宇時為殿上人參内自  
無名門主上御于殿上御侍子子謹跪候地上仰云  
可昇候小板敷者仰云御劔鞘有被纏付之物是何物  
哉汝有所聞乎予奏云至愚之身難知如此又仰  
云猶可申者奏云不兼慥説但或人申云若御新  
櫃鑑歟者天氣有感後日景理朝臣相語曰至上仰  
云我尚秘夏衆人不知而資平之所申已相叶尤所  
感也者仰件鑑事右相府仰也又在清慎公御口傳  
又江左大巫説云神璽管鑑纏宝劔之組纏篋之由  
見延喜御日記是秘夏也非普通御説云 江談抄



見附  
守刀

○行成イトサハカスシテトノモツカサメシテ  
カウフリトリテコヨトテカウフリシテマモリ  
刀ヨリカウカイヌキイデビンツクロヒ 子サメノ記

○白キ大口ニカラオリ物ノヒタ、レ召レシキタ  
ヘト云腹巻キコメ絆地ノ錦ニテツカサヤツ、  
ミタルマホリ刀金作ノ太刀ハイテウスケシヤ  
ウニマユホソク作り髪タカクユヒアケ 義経記

○若君誕生ノ間代々佳例ヲ追テ御家人等御護  
カクテ被召又献御馬 東鑑

○ヒ首 后母兄狹穂彦王謀反欲危社稷因伺皇

后之燕居而語之曰云願為我殺天皇仍取ヒ首授  
皇后曰是ヒ首佩干裯中當天皇之寢迴刺頸而弑

焉 日本記 愚按近世ノ懐劔ナト云モノ、権與  
ナルヘシ

○アカヂノニシキニテツカサヤマキタルマモ  
リカヲワキニサシカクシ大シユノ中ヲ又ケ出  
テスケツ子カウシロ子カク子ラヒヨル 曾我物語

○楠木兵庫ノ切リノ記第刀形ノ事 菊水ノ刀と云の  
多小持袴の條を掲げて自害せんとする事記正成有送故卿

菊作刀



懷劔

○吉江口郡法と云く<sup>ロホ子</sup>脾胃骨より左の乳のち一実徹す

穿きて透る丸付懐小指する赤刀と扱んとけり<sup>太平記師直以下被誅</sup>なり

○柄鞘皆合ふて赤く<sup>太平記</sup>なる刀小虎の皮は火打袋と云け

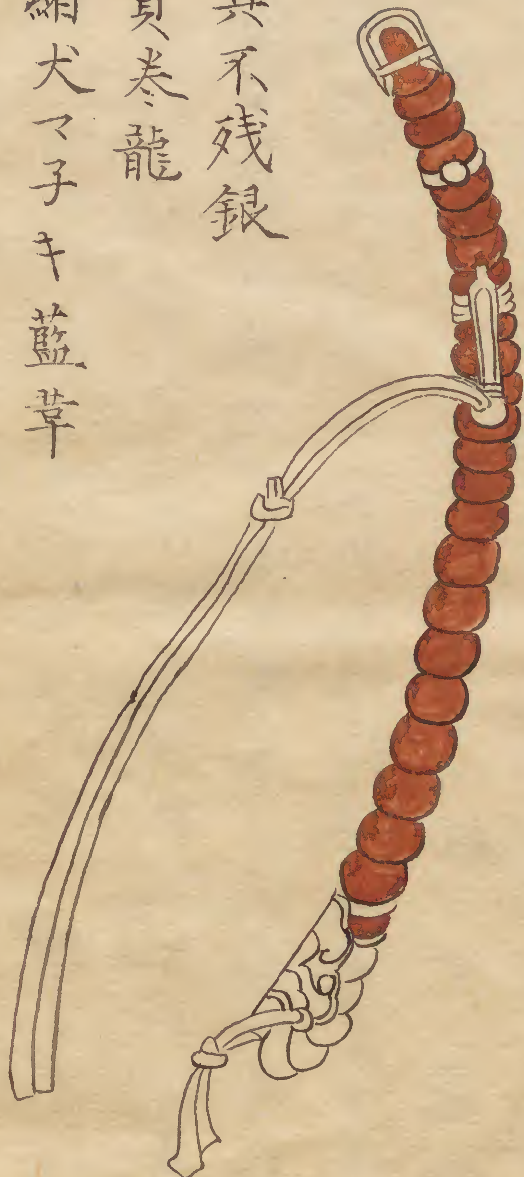
○赤一刀と扱揚て裏透不見色ハさ也老のくりこか

けて鞘<sup>全</sup>の<sup>全</sup>扱<sup>全</sup>り<sup>全</sup>り<sup>全</sup>鞘<sup>全</sup>尻<sup>全</sup>を<sup>全</sup>て<sup>全</sup>ぬ<sup>全</sup>ん<sup>全</sup>と<sup>全</sup>け<sup>全</sup>り<sup>全</sup>し<sup>全</sup>運<sup>全</sup>の<sup>全</sup>柄<sup>全</sup>乃<sup>全</sup>悲<sup>全</sup>さ<sup>全</sup>の<sup>全</sup>思<sup>全</sup>約<sup>全</sup>法<sup>全</sup>次<sup>全</sup>新<sup>全</sup>首<sup>全</sup>切<sup>全</sup>り<sup>全</sup>す<sup>全</sup>り<sup>全</sup>刀<sup>全</sup>を<sup>全</sup>不<sup>全</sup>拭<sup>全</sup>さ<sup>全</sup>也<sup>全</sup>乃<sup>全</sup>丸<sup>全</sup>の<sup>全</sup>血<sup>全</sup>流<sup>全</sup>り<sup>全</sup>て<sup>全</sup>扱<sup>全</sup>さ<sup>全</sup>り<sup>全</sup>け<sup>全</sup>り<sup>全</sup>

<sup>盛衰記</sup>  
石橋合戦

鞘卷之圖

<sup>見附考</sup>  
源義家朝臣物也



金具不残銀

目貫卷龍

下緒犬マ子キ藍草

筭小刀アリ

塗朱柄鞘トモニ



○出雲振根<sup>フリ子</sup>擊<sup>テ</sup>斧<sup>イ</sup>入<sup>イリ</sup>根<sup>チヲ</sup>而殺<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>故時人歌之曰柳  
 句<sup>ク</sup>多<sup>タ</sup>菟<sup>ツ</sup>伊頭<sup>イ</sup>毛<sup>モ</sup>多<sup>タ</sup>難<sup>ナ</sup>流<sup>ル</sup>餓<sup>カ</sup>波<sup>ハ</sup>羅<sup>ラ</sup>流<sup>ル</sup>多<sup>タ</sup>知<sup>チ</sup>菟<sup>ツ</sup>頭<sup>ト</sup>羅<sup>ラ</sup>佐<sup>サ</sup>  
 波<sup>ハ</sup>摩<sup>マ</sup>枳<sup>キ</sup>佐<sup>サ</sup>微<sup>シ</sup>那<sup>ナ</sup>辭<sup>シ</sup>珥<sup>ニ</sup>阿<sup>ア</sup>波<sup>ハ</sup>礼<sup>レ</sup>  
日本記 崇神記 釋日本記曰  
 柳句毛多菟八雲立也伊頭毛多難流餓出雲梟師  
 也波羅流多知佩太刀也菟頭羅佐波麻枳葛鞘纏  
 也言<sup>イ</sup>上<sup>フ</sup>古<sup>コ</sup>以<sup>テ</sup>葛<sup>ヲ</sup>纏<sup>ニ</sup>太<sup>タ</sup>刀<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>柄<sup>ノ</sup>鞘<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>漆<sup>ヲ</sup>塗<sup>ル</sup>上<sup>ル</sup>今<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>鞘  
 纏<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>體<sup>也</sup>也佐微那辭珥差<sup>シ</sup>成<sup>セ</sup>也 按<sup>ニ</sup>今<sup>ノ</sup>藤<sup>ノ</sup>柄<sup>ノ</sup>欵  
 ○浦人<sup>ヲ</sup>一人<sup>ノ</sup>語<sup>ニ</sup>寄<sup>テ</sup>白<sup>ク</sup>鞘<sup>ヲ</sup>卷<sup>ク</sup>取<sup>セ</sup>テ<sup>ヤ</sup>殿<sup>ト</sup>向<sup>ク</sup>  
 ノ島<sup>ハ</sup>渡<sup>ス</sup>瀨<sup>ハ</sup>無<sup>カ</sup>刀<sup>ノ</sup>教<sup>ハ</sup>給<sup>ハ</sup>悦<sup>ハ</sup>猶<sup>モ</sup>申<sup>サ</sup>ン  
 ト云<sup>ハ</sup>浦<sup>ノ</sup>人<sup>ノ</sup>答<sup>テ</sup>云<sup>ク</sup> 盛衰記盛綱渡藤戸

白鞘卷

見附考  
腰刀

愚按朕指ト近世云<sup>フ</sup>也朕指ト云言葉ハ明德ノ  
 比ヨリ見<sup>ヘ</sup>タリ腰ニ差<sup>ス</sup>ユ<sup>ハ</sup>腰ノ刀トハ云<sup>フ</sup>  
 今モ腰ノ物トハ云<sup>ナ</sup>ナリ  
 ○武田自<sup>ラ</sup>腰<sup>ノ</sup>刀<sup>ヲ</sup>取<sup>リ</sup>行<sup>キ</sup>平<sup>ニ</sup>與<sup>フ</sup> 東鑑  
 春日刑部三郎貞行水底ニ沉<sup>ミ</sup>訖命<sup>ヲ</sup>ハ<sup>テ</sup>ン  
 トス諏訪明神ニ祈念<sup>シ</sup>テ腰<sup>ノ</sup>刀<sup>ヲ</sup>取<sup>テ</sup>甲<sup>ノ</sup>上<sup>ノ</sup>帶<sup>ニ</sup>  
 小具足切良久<sup>シ</sup>テ僅<sup>ニ</sup>淺<sup>ク</sup>瀨<sup>ニ</sup>浮<sup>出</sup> 東鑑  
 ○太刀モコラ<sup>ヘ</sup>ス目貫<sup>穴</sup>ヨリ折<sup>ニ</sup>ケリタノム  
 所<sup>ハ</sup>腰<sup>ノ</sup>刀<sup>ハ</sup>カ<sup>リ</sup>ナリ 源平盛衰記



○引組テ落重リ腰刀ニテ指違耻アル侍二人失  
源平盛衰記

○熊谷ハ腰ノ刀ヲ拔出シ既ニ頭ヲカ、ントテ  
内曹ヲ見ケレハ十五六許ノ若上臆薄氣狀ニ金  
黒ク  
源平盛衰記

○鞍ノ前輪ニ攻付ツ、内曹ニ手ヲ入テ七寸五分  
ノ腰刀ヲ拔出  
盛衰記

○出羽守源齊頼白髪ニ帽子カツキテタフノ直  
垂小袴ニ九寸許ナル腰刀ノツカニクス子糸巻  
タル服ツホニサシテ鷹ヲ居移之  
古史談

見附考  
打刀

愚按凡カヲ鑄ヲ打トムコレニヨリテ太刀カ打  
物トイフナリ

○佐貫四郎太夫御旨ヲ伺ヒ面縛之處懐中ニ一  
尺余ノ打刀ヲ帶殆如寒水  
東鑑

○黒草威ノ腹巻ニ打刀前垂ニ持シ  
源平盛衰記

○金武ハカヤウノ剛ノ者打刀ニテハ叶ハスニ  
テ鞘ニサシ小長刀ヲ蓋短ニ取寄合サ、ントシ  
ケル  
源平盛衰記  
兼成下都三合武ト云放也  
小チサシ打刀ヲ扱テ白會タリ  
同記高倉宮信連合戦条

萌黄白ノハラマキ着打刀前垂ニサシ  
平家物  
語



○打刀トハ具足、上ニ指千イサキ刀ナリ 大諸礼

○公方様御打刀ハイツレモサヤヲクロニ入候

亦銅装束カナ鐔柄頭鐺タリ形ヤキツケ御目貫

マヘノコトレ丸ニ桐ヤキ付御下緒モ半下緒打

様モマヘノコトク巻糸チヤ緋浅黄定ラス 大諸礼

○打刀装束ノシツケ 唐木鞘 カイラキ

ヲレサメ アイサメ ヒノサヤ カウヤク鞘

黄ウルニニテヌ 梨子地 沃懸地 ウラノレ付

金具等ナリ

○見附考コカ子刀ハ御キンセイニテ候去ナカライカ

半下緒

マウナルヲコカ子刀ト申ヘキソト候ヒ折金柄

口粟形ナトイロヘタルニテ候鐺柄頭目貫筭小

刀柄コカ子候ハシズルカコカ子刀タルヘキ欵

柄ウチサメ鞘ノシツケ又カナグ目貫筭マテコ

カ子ナルハ中くサタニ及バス候イニシヘハサ

ヤウナル刀ヲバサモトアル人ハサ、レ候ハズ

或ハ小者房バウナドサシケルカラキノ鞘カイラ

キサメサヤナドツカサシユハサ、レ候ヒソレ

モ殿中へハ見及申候ハスヲシサメ又ナイ鮎鮫ナド

カケタルヲバトシヨリタル人ハサ、レ候ヒ



又公方様ノ御コレ物ハサヤヌリヲトシ柄草コ  
シモトコカ子鑑柄頭同前ソレヲクロクヌラレ  
候ノミイレツカク子コカ子ハハキ同前御目貫  
丸ノ内ニツブ桐焼付御筭赤銅ニ焼付又ヒノ  
サ<sup>左右</sup>マニ目貫ノコトクナル少キリ焼付候キリ  
ハアリ御筭サキヲ二三寸ヲキテコカ子ニテソ  
キツギニツグナリ御小刀柄カ子クハシアリ又  
柄鞘梨子地カナコ赤銅御筭目貫前ノコトシ又  
カウヤク鞘ノモ御坐候也又普廣院殿富士御覽  
ニ御下向ノ取ヤ、レ候御腰物折金獅子栗衫同

前ニ疋アリ鑑柄頭ニモ獅子スハリ候柄鞘金具  
石タ、ミヲ金具ニテ入ラレ候寸モ少シナカク  
御座候タイカイ御腰物九寸八寸許ニテ候カイ  
クツモ御坐候又マヘニシルニ候ツクリニテ候  
御下緒ヲハ子ヤノ糸又ハ紅ト子ヤノイトニテ  
一寸マタラニカメノカウナド打交モ御座候ツ  
ルカヲクレナギノ下緒ハ見申候ハス又若キ人  
ナトハ梨子地沃懸<sup>イカテ</sup>地ノ刀モサ、レ候ノニツケ  
ウラノニツケナドハ近年人ノ御指候モトハマ  
へ申候ユトクコモノ房ナラテハサニ候ハス候



伊勢下總入道  
宗五記

赤木柄

愚按是モ打刀也工藤祐経ノ曾我五郎時宗ニ送  
リシトイフ刀相列箱根別當坊ニ今モアリ

○汝ヲ鷲尾三郎ト云ヘシ名乗ハ我片名ニ父カ  
片名ヲ取テ経春ト付ヘシ片岡ト同名ナレト多  
キ人ナレハ夏カケレ只今鳥帽子親ノ引出物ト  
テ花憐木ノ管ニ白ツカ金筒カ子金入タル刀ニ鹿毛  
馬ニ鞍置テ赤皮威ノ甲曹小具足付テ給鷲尾ノ谷案内盛衰記  
○腹巻ノ高紐切テ推ノケ直垂ノ紐トキクツ口

ケ赤木ノ柄ノ刀指タルヲ拔テ取直シキリノト  
シケル兼久記

聖柄刀

生ノ衣裳短キ  
ニ白キ大口ヲ  
著給テ聖  
柄ノ腰ノ刀ヲ  
ナシ大ニ照リ  
クル鉢ナリ  
盛衰記大綱  
言立

愚按七寸許ノ刀ニ今イフ合口ノコトク鐔モナ  
ク柄ヲ或ハ櫻ノ棒或ハ藤ニテ巻ウスキ溜ヌル  
ニシタル古ルキ刀ヲ北國ノ商人指来シ聖柄ト  
云ヘキナリ禪門ナドノ帶刀歟

○相國ハ素緒ノ衣ヲ着尻切ハキ長念珠後手  
取テ聖柄ノ刀サレ源平盛衰記

馬尾柄刀



愚按近世梭栲毛ヲ組テ柄ヲ卷類ナルヘシ

○文覚管ニハ馬ノ尾組テ卷一尺餘リナル刀盛衰記

○文覚フトコロヨリ馬ノ尾テツカ卷タリケル

カノ氷ノヤウナルヌキ持 平家物語

○赤銅作ノ太刀ヲハキ一尺三寸アリケルカニコ

メシヤウ見附考ナメシニテオモテサヤヲツ、ミテム

ズトサシ 義経記

○袴ノク、リタカクユヒシラウチテノ笠ヲキ

セ奉ル赤木ノ柄ノ刀ニタミタルアフギサレ同記

○ヒジリ刀 藻塩州

聖刀

皮包鞘

赤木柄

見附考 股指

見附考 合口

見附考 喰出

小刀

中股差

大股差

エミラカサテ 箆刀

メテサレ 馬手指

愚按上古ハ打刀腰刀ト云ヒシヲ明德ノ頃ヨリ

股指トイフヲ見ヘシ始也今ニ至リテハ其中ニ

モ鐔ハナキ小キ刀ヲハ合口一尺二三寸計ノ刀

ニ鐔ヲ打シテハ喰出シトイヒ一尺八寸計マテ

ハ中脇指二尺ヨリ上ハ大股指ナト云ムカニハ

摠テカト云ヒ也小刀許ハムカニノ名残りテ今

モ小刀トイフ近代甲冑ノ上ニ右ノ股ニ柄ヲ後

ニナシテ差シ馬手指トイフ是ハムカニ箆刀ト



云シテ今ハ馬手指ト云歟

○篠作ト云御帶刀ニニ銘ト云御太刀ニ振添テ  
ソハカセ給ケル藥研徹ト云御股指ヲサセ給  
フ 明德記

○山門ノ衆徒列立シタリケルカ南都ノ衆徒ハ  
面々ニ股指ノ太刀ナニト用意ノフナレハ拔連  
テ切テカ、ル 太平記最勝講之時及論諍

○佐々木三郎盛綱小刀ヲ銚ノ楚割ニ相副折敷  
ニスヘ子息小重ヲ以テ御宿所ニ送進ス 東鑑  
○良久有テ手箱ヨリ小刀出シテ 源平盛衰記

正ビテ刀  
クヒマキカ

御筭サキヲ二三寸ヲキテソギツギニツグ也  
御小刀柄カ子クハニアリ 諸礼集  
○正ビテ刀クヒカキ刀三腰マテコソサイタリ  
ケリ 高館舞

赤木柄

○裾経デニサニノ始ニ折フニ引出物コソナク  
レ又ムナシカラシモム子ニナレ是ヲトテフト  
コロヨリアカ木ノツカニドウカ子イレタルカ  
一コニ取出シハコ玉ニコソトラセケレ 曾我物

○柳筥盛硯筆墨小刀 江次弟

今ハ亦し海をりてけりレカ世まつりれぬとそ 源平の 夫木集  
公朝

小刀



からとまのいふもいふふりせしことてし思ひ候し

新六帖

柄卷

紫柄 古語拾遺曰至<sub>ニ</sub>於長谷朝倉朝秦氏分散寄<sub>テ</sub>隸<sub>ヲ</sub> 他族秦酒公進仕蒙寵詔聚秦氏賜於酒公仍率<sub>ニ</sub>領<sub>シ</sub> 百八十種勝部蠶織貢調充積庭中因賜<sub>ニ</sub>姓<sub>ヲ</sub>字豆麻 佐註仍以秦氏所貢絹纏祭神釵首今俗猶然

○淵邊ニタカナル者ナリケレバ刀ヲ奪ハレ 進ラセシト引合ヒケル間刀ノ鋒一寸餘リ折レテ 失ニケリ淵邊其刀ヲ投捨股差ノ刀ヲ拔テ先<sub>ニ</sub>御 心モトノ邊ヲニッ刀刺ス 太平記兵部卿宮薨御

見海考  
少刀

○堂上ニハ直垂ニ少刀ノ更ナシ但ニ陽明家ニ ハ代々御例トシテ少刀用ヒ給フ武家ニハ供奉 ノ時少刀鞘卷ノ太刀帶セラレ殿中出仕ニハ少刀 ノミ用ヒラル也イニシヘ白太刀黒太刀ナト 云太刀帶セラル例粗武家ノ記ニ見ヘリ陽明 家トハ近衛殿御家也昔大内裏ノ時近衛殿御家 陽明門ノ前ニアタリタリ故ニ陽明ノ御家ト申 ナラハセリ

○尊氏將軍己來代々御在京ノ間近衛殿へ紅直



蛭少刀被進 御例トシテ用ヒ給 裝束要領抄

○或見附考曰萬松院殿美晴公 御時惠雲院殿植家公

被進紅直蛭少刀之例也

下緒半下 御刀鞘卷下緒 東鑑

○刀ハサヤマキ下緒ヲハヒキメ下緒ヒウ子袋

サグヘカラス 宗五記

○公方様御打刀見附考何モ鞘袋入候赤銅裝束カテ鐔

柄頭ユシリ又栗形焼付御目貫前ノ如シ丸桐焼

付御下緒モ半下緒ウチヤウモ前ノコトク巻糸

茶緋浅黄定マラス 諸礼集

鐔 分銅鐔 見附考 葵鐔 見附考 染鐔 見附考 練鐔

愚按深見道周宗種曰日向國諸懸郡霧島嶽タカ

ノ嶽ヒキ地神弟三瓊々杵尊降臨ノ 二國ノ御柱ミナ

アリト聞テ肥州長崎神人青木圭計頭永弘同伴

シテ元祿五年壬申七月中旬登山ス絶頂ニ小石

ヲナラヘ丈四方形丸形石ガキノコトク見ユル

中央ニ長サニ尺許幅二寸許ノ鐔アリ銅鐵ニモ

アラナルカ子色ナリムカレハ何程アリケン先

ハ折シ躰ナリ 鐔ノ本ニ鼻高キモノアリ岐神ノ

面ヒキ云ヘシ両方ニアリ 猿田彦 叔嶺ノ鐔ノソハ

トモ云



ニ坐シテ四方ヲ詠シ眺大藪大松原ナトニ大風  
雨ノ吹下ルコトク四方鳴動シテ霧幕ノコトク  
ウチカコム三人同志身軀見ヘス互ニ手ト手ヲ  
取組錘ヲ中ニシテ觀念シ<sup>ツライ</sup>杖ヲ讀ム声モカレク  
ナリ午モ冷ケリ永弘懷中ヨリ新穀ヲ取出シ昔  
稻穂ノ所謂ヲ以テ<sup>ツ</sup>杖ニ時忽霧晴帰リシト也  
按スルニ鐔ノアルヘキ所ニ猿田彦ノ面アルハ  
順カ和名抄ニ和名都美波<sup>ツミハ</sup>劔鼻也ト云ニ合タル  
ナリ細太刀ノ鐔此制ニ似タリ今ハ分銅鐔ト云  
劔ノ鼻<sup>ヒ</sup>云ヘキモノナリ分銅ニ似タレハ今世

俗言ニ云也都美波トムカシハイヒシヲ中畧シ  
テツバトイフ上下ヨリツバヲセムレハセメツ  
ハトイヒシヲ言葉ノ長ケレハ是又中畧シテセ  
ツハト云也<sup>シトキヤ</sup>染鐔未詳染ト云モノハ米ヲ水ニ浸  
シツキツク子<sup>シ</sup>餅也神ヲ祭ニ用ユ見ニヨラハ  
銀鐔ニ石目打シヲヤ云ヘキ<sup>シトキヤ</sup>飲蝦夷ニシトキト  
云モノアリ其形三寸斗丸鏡ノコトレ或ハ銀或  
ハシロメナカシ中ニハ唐草毛ホリアリ左右ニ  
紐ヲ付青赤白ノ吹玉ノ緒留片ニ九ツ左右十八  
銀環左右四ツ吾國ノ寛永錢是ハ何錢モ定メナリ







山文さくらむらりわらひつてさうりけかきもくこふ

夫木集 信實

○劍鐔<sup>ツルリ</sup>垂<sup>ル</sup>血<sup>ソイヤ</sup>激越<sup>ト</sup>為<sup>レ</sup>神<sup>ト</sup> 神代卷

○鎮西八郎為朝練鐔黒塗太刀 参考保元物語

○頼朝金鐔ノ太刀ヲ康定ニ賜フ 盛衰記 関東 下向

近代鐔之作者

理忠妙壽 京上作象眼 入寛永之頃 同七左衛門 京象眼入

理忠彦右衛門 京象眼入 同 忠次 京

貞家 伏見銀象眼 又真鍮 貞長 伏見銀象眼 又真鍮

貞信 伏見銀象眼 又真鍮 加賀守 大坂

久兵衛 大坂 鉄人青木尉右衛門 江戸

大隅 江戸

定長 紀州代々有

山吉兵衛 尾州

九里傳兵衛 長門

法安 廣鳴

甚五右衛門 唐津

記内 越前龍彫物 多シ

赤尾吉兵衛 越前燕地 スカシ

金山鐔 イツシニ古シ

古キ鐔ハ赤小豆ノ色ナリ又鐔ニ上作下作アリ

戸田彦左衛門 尾州

正阿弥 會津

駿河備前代々有

河内權之丞 長

遠山又七 肥後

阿波鐔 全象眼多

赤尾甚左衛門 越前 燕地ス カシ

テニホウ 奈良タカ子スカ

漢南 象眼入



厚キ鐔ノミ、ノ一文字成カヨレ後スカレ有古  
キツハノ耳ノスリテ一文字ニシタルモ有古キ  
ハ必耳ニモクメ出ルモノ也

### 目貫峯 脛巾金

愚按近世ノ刀作りハ中子<sup>ナカゴ</sup>ノマチ際ヨリ三代置  
テ目釘穴ヲウカチ別ニ目釘ヲモフク上古ノ太  
刀作ハ皆目貫穴中程ニアリ カ銘ハ又ヲ上ニシ  
テ指表ニアリ太刀  
銘ハ又ヲ下ニシ  
テ指表ニアリ 目貫ノシニニテ目釘ニスル故  
ニ相對スルナリ今モ古キ目貫ニハ古ヘヲ存シ  
タルアリ是ヲ陰陽ノ謂ナリト云ハ誤レリ胃ノ  
鉢ヲ打破喉笛マテ折サカント打タリケレハ太  
刀モコラヘスシテ目貫穴ヨリ折ニケリタノム  
所ハ腰刀許也太平記等皆々目貫穴ニ作ル也目



貫ヲ打ニ式アリ生出トテ草木ハ梢ヲ鋒ノ方ヘ  
ナス追込トテ畜類鳥類ハ頭ヲ柄先ヘムクル也  
○夜打ニハ太刀ヨリ柄長物ヨカルヘシトテ小  
長刀ヲ給フ是ハ故左馬頭義朝ノ秘藏ノ物也銀  
ノ小蛭巻ニ目貫ニハ螺ヲ透シテ義朝身ヲ不放  
持レタリ 源平盛衰記

○明春是ヲ見テ東門五色ノ熟氏ソマトテ曹ノ  
鉢ヲ打破喉フヘマテ打サカント打タリケレハ  
太刀モコラヘスシケ目貫元ヨリ折テケリ盛衰記  
○曹ノ鉢ニアマリツヨク打アテ、目貫ノモト

ヨリ下ト方レクツトヌケテ川ヘヲツフト入ケ、  
ル 平家物語

○此間ノ御謀叛早顯レタリト覺ユ早面々太刀  
ノ目貫ノ堪<sup>堪</sup>程ハ切合テ腹切レト呼 太平記

刀峯 近世ハ刀ノ棟トイフ也丸峯菴峯三峯等岳  
アルナリ

○太刀、ミ子ニテ左ノ肩ヲ頸カケテシタ、カニ  
打タリ 源平盛衰記

○長刀ヲ持レタリケルカ峯ハ編木子ノ如ク被  
切テ又ハ鋸ノ様ニツ折タリケリ



鉏金

○一時カ程戦ヒケルニ景高脛金ヨリ太刀打折

源平盛衰記平家  
落上ル所々軍

マフタキ

○肥前守景家水干装束ノ取ハ無双布衣ノ取似

田舎五位東帶之時ハ諸人咲之云常ハ鳥扣ノ水

干無文袴紅衣ヲ着テ赤ツカノ刀ノマフタギニ

貝摺タル差テ家中ニハ居タリケル 古交談

愚按マフタキハ今ノ目貫ナリ

目貫

○身ハ一尺二寸有ケルテホコノヒルマキエ口

クシタルヲホツカ<sup>ラカ</sup>イヲメ又キニシタルヲ持テ

參ル土佐カ膝ノ上ニヲケトソノ給ヒケル 義經  
記

白く糸の目貫は太刀をさけおいてなす所あるはたうま

拾遺集



見附考  
算

永祿六年秋  
兼保陳取  
福富子左工門  
カ全體面指  
矢七云云  
面指ハカウ  
カイノ変也

愚按 上古ハ馬ノ上ニテ 一具ユカケヲサシ、也  
馬ノ上ニテ弓ヲモタヌ人ヲハヲカシキコニイ  
ヘリ弓モタヌ時モ人ニ持スル間ユガケヲ馬ノ  
上ニテサスハ何時モ弓ヲハリテ射ヘキタメ也  
サレハユガケノ緒トメニカモサキナト云テ式  
ノアレハユガケヲシテハユロモキ、カヌル故  
ニ算ニテサシ入ニ程ニ腰刀ニサシ腰ヲハナ  
ス持シクジリ也 今ハユガケノ式モ取失ヒタレ  
ハ無用ノ物ニナリテ 故實モナクカサリノミニ



ナリテ犬追物検見ノ時矢印ニ用ル秘笈アリ義  
經朝臣ノ笄ノ枕道中十トニテカウガイヲ疊ニ  
テ其上ニ枕ヲスサレソレニ大カウガイヲ疊ニルヲ笄ノ枕ト云トテ大笈アルナトイフ皆是枝  
葉ノ笈ナリ三方ヶ原御合戦ノ時石川伯耆守尾張  
へ使ニ行シカ今度打死モハカリカタシ死後軍  
陳ノユカケケノ緒トメ様不知トテ人々ニアナヅ  
ラレンモ口惜トテソノ頃美濃ノ土岐殿古實知  
レル人ナレハ立奇テユカケケノ緒トメ様傳授セ  
シムカシハ如此クニナシソカシ

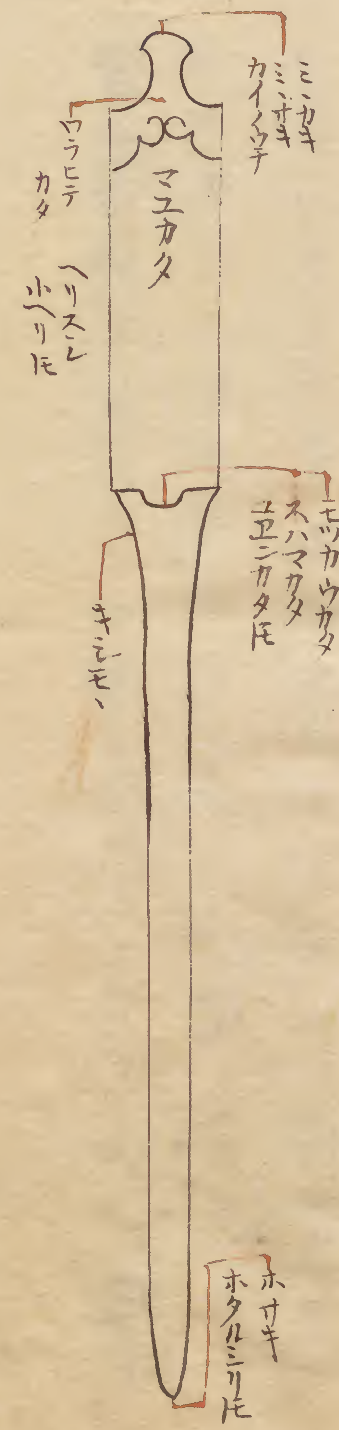
○大納言行成卿イマタ殿上人ニテオハシケル時

行成卿カウ  
クイノ笈盛  
衰記日本國  
廣換ノ下ニ  
有ルト同シ

實方中將イカナルイキトヲリカアリケニ殿上  
ニマイリアヒテイフトモナク行成ノカウフリ  
ウチヲトシテ小庭ニナケステ、ケリ行成トト  
サハカスシテトノモヅカサヲメシテカウフリ  
トリテコヨトテカウフリシテマモリカヨリカ  
ウカイヌキイテヒンツクロヒサナヲリテイカ  
ナラン笈ニテ侍ランタチマテ、カウホド乱罰ニ  
アヅカルベキ笈ユソオホヘ侍ラ子云子サメノ記  
○馬ノ上ニテイツモユカケサスベキ也弓モタ  
ヌトモサスベシムカシハイツモ馬ノ上ニテ弓



ヲモタヌ人ヲハオカシキ夏ニ云也サレバ弓ヲ  
 我モタヌ時ハ人ニ持スル間ユカケヲ馬ノ上ニ  
 テサスハ何時モ弓ヲトリテ射ヘキタノ也 美人草  
 ○捲シテユカケノ緒トムル色ハカキタチ犬追  
 物笠懸具足着テト流鎧馬ノ時四色ナラテハア  
 ルマシキ也大笠懸ノ時トムル様ハ常ニ一具ユ  
 カケノ緒トメ也 美人草



○今ハ昔石近ノ陣ニ春近トイフ舍人在ケリ鞠  
 ヲナニキハメライミジク蹴ケルアル時春近ガ  
 後町ノ井ノ簀ニオシカ、リ立テ若キ女ナトラ  
 オホク在ケルニ見セントカモヒテ鞞ヨリ カウガイ 勁カウガイ 取  
 出シ手ノ爪ノ上ニタテ、井ノウヘニサシ出シ  
 四五十度ハカリカヘシケルヲ人アツマリ貞ニ  
 感シケル 今昔物語

○觶 ククリ 唐韻云觶許規反和角錐童子佩觶説人云  
 角銳端可以解結者也 和名抄



見附考  
火打袋

○ 劔ニ付タル錦袋ヲ披見ルニ燧アリ尊自石ノ  
カドヲ取テ火ヲ打出シ是ヨリ野ニ付タレハ風  
忽ニ起テ猛火夷賊ニ吹覆凶徒忽ニ焼亡ス是ヨ  
リ天叢雲ノ劔ヲ草薙ノ劔ト名付タリ彼燧ト申ハ天  
照太神百王ノ未ノ帝マデ我御貌ヲ見奉ラント  
テ自御鏡ニ移サセ給ケルニ初ノ鑄損ノ鏡ハ紀  
伊國日前宮御坐第ニ度ノ御鏡ヲ取上ケ御覽シ  
ケルニ取ハツシ打落シ三ニ破タルヲ燧ニナシ  
玉ヘリ彼ノ燧ヲ錦ノ袋ニ入レ劔ニ付ラレタリ



燧  
付竹  
硫黄

ケル也今ノ世マテモ人ノ腰刀ニ錦ノ赤皮ヲ下  
ケテ火打袋ト云フハ是故也我祖母縫ニ火打袋  
アリ其制丸クニテ  
カハリヲ付シ袋也舞樂ノ採索光ニ藥盛衰記  
神鏡神室都入  
袋トテ鞘ニ付テハクルモトハキモナリ  
○圓滿院太補燧付茸硫黄ナト用意ニテ燧袋ニ  
シツラヒ入形ヲ修行者法師ニ造リ成テ山門へ  
コソ忍ヒ登レ源平盛衰記圓滿院太補登山

○ヒウ子ブクロハ四十已後サゲルタ、シソレ  
トモハシメ時ハシニシヤク在ヘシコトニ大キ  
ナルハワロシ去ナカラ宿老入道ハクルシカラ  
ス諸礼集非也  
宗記

○柄鞘皆金ニテ打クミタル刀ニ虎ノ皮ノ火  
打袋サテ太平記公家武家栄枯

○愚按付竹ト云ハ今世イフホク千ト云更ナリ  
硫黄ハ今世云フ付木ト云更也ホク千ニハ竹ノ  
コノ自然ニ朽タルヲムカヒハ用ヒシト云田舎  
ニテハ今モ用ル也職人尽ノ繪ニワラノミゴ箒  
付木高フ鉢ヲ繪書ソノ言葉書ニユワウハ、キ  
トアリ古諺ニ山伏ノ腰ニ火打付竹宝螺貝  
付シト云フ

○解開其姨倭比賣命之所給囊ヲ而見者五六火打有



其裏於是<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>以<sup>テ</sup>其御刀<sup>ヲ</sup>薙<sup>リ</sup>撥<sup>キ</sup>以<sup>テ</sup>其火<sup>ヲ</sup>打<sup>リ</sup>而<sup>テ</sup>打<sup>リ</sup>出<sup>シ</sup>火<sup>ヲ</sup>  
著<sup>リ</sup>向<sup>テ</sup>火<sup>ヲ</sup>而<sup>テ</sup>燒<sup>キ</sup>退<sup>リ</sup>還<sup>リ</sup>出<sup>テ</sup>皆<sup>テ</sup>切<sup>リ</sup>滅<sup>ス</sup>其<sup>レ</sup>国<sup>ノ</sup>造<sup>等</sup>  
古史記

○青砥左衛門夜ニ入テ出仕シケルニイツモ燧  
袋ニ入テ持タル錢ヲ十文取ハツレ滑河へ落シ  
ケル 太平記北野通夜物語

○心と前ぬぬ物影して師を合る常 師奉命道賜とそ  
裳外 衣不提鞞さけて海人の敵て出たりと人毎に  
以強しぬ 太平記師冬自害夏 梅ふ採桑老樂ふ菜袋  
とそさげさふれも也物家の梅葉小中さすてさすを  
さげさやとふ

見附考  
銀劔

愚按今世ニ銀馬代ニ太刀ナリト云ハ誤レリ將  
軍家御代替之時上古例トシテ和州多武峯惣代  
銀劔一振献之ソノ制ヲ見ルニ今イフ白鞘ノ刀  
一尺八九寸斗銘有刀袋ニ入箱ニ入タリ太刀ト  
イフハ拵ノ刀ニテ 銀劔ハ白鞘ノ刀ナリ

○塔供養無為ノ夏賀ニ申サン沙金十兩銀劔一  
腰漆結五十端ヲクリ物トス 東鑑

○銀劔一腰入錦袋砂金百兩 東鑑

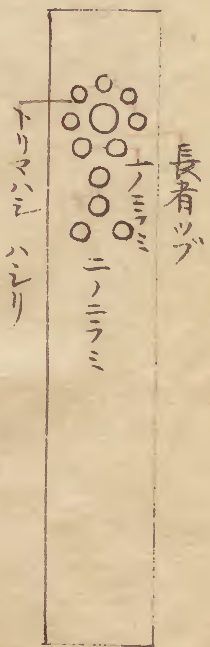
○寛治五年八月十四日義家朝臣許ニ有山鳩居



於渡殿欄上義家成恐於郡鳩更入寢屋居中長押  
 上自口中落掠實三粒而死去畢美家云是八幡御使  
 欣迄無可有慶賀之定凶吏欣仍以銀釵一腰駿  
 馬一疋十五日曉使助道惟定奉八幡云云 古史談

○正平御狩の事瑞々川に由りて河津に振  
 裾の中を因成小舟にて富海をて前裁小舟の位  
 る是日於此處より御舟の御舟 奉記自伊勢進宝釵

柄鮫



- |        |    |      |       |
|--------|----|------|-------|
| チヤンハ   | 上品 | サントメ | カスタ   |
| 谷サメ    |    | アイノ物 | ハヒロ   |
| 海子アイ   |    | チリメン | 背チリメン |
| 刻チリメン  |    | ハツハ  | カイラギ  |
| カンゼキ   |    | シモフリ | 背カイラギ |
| 地ナレハ子  |    | 川サメ  | ナニハニ  |
| ヒハラ    |    | 海子尾  | 下品    |
| 替リカンゼキ |    | エノ尾  | ヌキサメ  |
|        |    | カノ子  | 虎サメ   |



アエサメ

日本ニモアリ 駿州

キクトク

日本物

ヒタチノコロ

日本物

○<sup>カイラキ</sup> 臈

刀鞘用之日本俗所作也又云梅華皮也<sub>下</sub>

集 鮫皮<sub>ヲ</sub>為<sub>ニ</sub>刀鞘<sub>ト</sub>又名淵客<sub>ナリ</sub>泣<sub>ナリ</sub>淚<sub>ナリ</sub>成<sub>レ</sub>珠<sub>ナリ</sub>者也<sub>下</sub> 下字集



