

脈圖元 架之上

			二	和
			八	書
			三	門
			七	
			四	
			一	
			七	
			六	
			二	
			七	
			冊	架
			國	號
			類	

庫	文	閣	內	
九	二			和
函	八			書
	三			
	七			
	四			
	一			
	七			
	冊			
	架			
	冊			
	號			
	類			

內閣文庫	
番號	和 28374
冊數	7 (1)
函號	195 101



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



醫 學 必 讀

友州翁夏井先生著選

翻刻不許
千里必究

經脈圖說

采青堂藏板

樹

醫學館寄宿
寮書齋之記

經脈圖說序

經脈圖說者圖身取解說經脈也

友井透去先生有慮時醫流於舊說

善乎正義者囊以紙言意莫能述道

成其說也授之櫻寧生十回經發揮

詳而為察通一子之類註圖翼略而

得要矣其他晚近醫書所因經穴藏

系謬誤頗多不附贅焉甫及編成忽
值數盡必子大去天也奈何今嗣去
碩子續述先志修飾備考摘要諸篇
既就乃應剞劂氏以補梓以廣先君
子之遺惠者其可謂為於益也若夫
世之著書者匪不繁且盛矣先生
所述多主乎靈素而不與經古會同

糸月間言ノ年一

者弗之采焉內經云夫十二經脈
者人之所以生病之所以成人之所
以治病之所以起學之所始予之所
止也粗之所易上之所難由是先生
於始止之際潛心思惟居諸已久有
自得乎經脈之義而著因說若干言
必合經古而后止使業醫者學之習

經脈圖說卷之二

之不以其易而忽之不以其難而不
窮至於能察陰陽之虛實辨邪正之
安危無相偏之失成上土之材人
矢枉之弊不罹天數之命與期則夏
井氏乃父乃子茲孝之行博濟之功
豈不偉哉

辛巳春三月 友松子北山壽安敘

經脈圖說引

夫人之為生也五臟鎮內六經營外而
行之者脈息也通之者腧穴也其基者
元神也升降周旋乾乾不息而以安焉
以壽焉儻或動靜失調邪侵空竅一有
所傷之處則必先應于經脈經脈為之
壅塞陷下則百病由是生焉洞燭其處
攻補愜宜者醫士之良也然而正經十

二奇脈二十四支絡節交三百六十有五
所歷所會錯綜不齊至眇易差若失之
毫釐則陰陽懸絕其害甚矣前賢慮之
假指示其處是銅人諸圖之所以由作
也爾來註經脈者皆設圖而便乎摹摹
然畫土訛樣翻刻紊處覽者或不能察
焉其弊有不可勝言也予每切齒乎此
晨夕思繹欲以正焉寬文丁未歲在洛

經脈圖說卷一

三

抱恙調燮之暇或考之群書或得之師
授而手自畫出以作之圖矣唯有圖而
無說則難以論其玄旨故竊按祖述經
穴者略肇于玄晏先生甲乙太僕王氏
次註而經脈骨空之理漸明也厥后雖
有千金銅人資生循經等書帝迄伯仁
氏之發揮景岳氏之類註重出不闡其
奧境然未能無燕人秉燭之誤矣予為

經脈圖說卷一

四

二氏深惜焉是以自忘淺陋而漫評駁
合名經脈圖說然而只覺有胸中窒礙
故藏之乎篋殆二十年近來考槃從容
至常友藥艸以自適於夫經脈原委不
苟矣偶為同志所促再取前籍以靈素
為憑據參衆說折衷吁於經脈流注之
微陰陽不測之妙豈只圖之可罄精說
之可達意乎漢郭玉云鍼石之間毫芒

則乖存神於心手之際可得解不可得
言也如今圖說亦但其為筌蹄也矣

嘗

元祿改元歲在戊辰日南至

采青園主人友草子錄



經脈圖說後序



經脈者營衛之流行而營衛者人身
 之綱紀也人能順其常則陰陽不愆
 五神不紊而六氣七情之邪匿無由
 而傷焉若一有偏勝侵奪之變則經
 脈擾亂不循軌度而百病生矣治之
 之道必先按營衛之軌以察其所侵

經脈圖說後序

之分然正驅邪以平之而已矣黃帝
曰經脈者所以能決死生處百病調
虛實不可不通然經脈之於人微而
不易明焉內經所論精且要而其義
深奧非初學之所可得而通曉焉故
後世醫家為之註解圖象以各發其
微但其說或失乎疎或病乎煩未有

能得拆衷者若夫櫻寧生之發揮通
一子之類註則可謂盡美矣而謂之
盡善則未也吾友友草翁復井先
生舊系師人嘗遇異人受經脈鍼刺
之秘洞達邃理無施而不奏奇効其
為人蟬脫榮利恬然自守平生不治
他技極心殫慮惟經之攻喜怒憂

悲窳窮愉快凡者動于中者窳之讀
書微醺安坐欣然自得焉莫不左右
逢原而歸本乎經脈也慨然謂曰自
古解經脈者榮遺營衛而為之說
豈可乎哉於是自著經脈圖說一篇
以述其志矣既而又謂經脈奧義其
尚未殫于斯乎乃韞匱不肯示諸人

者殆二十年矣而試之於人考之於
物夜而思之晝而察之遂者師授之
外獨得深造默契之妙者也丙寅之
夏余者游藝於四方之志涉海詣京
師遂來于江都以與翁舊相識交情
益深一日出圖說稿本語余曰我草
之已久矣而討論潤色之未得其人

也幸與子卒業以俟後之君子可也
余非其人也然以受知之厚不敢辭
焉相與戮力攷訂刪補數閱歲月書
始告成更著備考一篇稍成癸酉之
春翁沒矣其將終之際託余以圖
祝嗟乎可謂為一生之精力盡于此
書也今嗣立碩子高弟上原春良子

繼其志不怠與余再較訂之全書於
是乎成矣茲歲之夏授梓刊行欲使
翁之遺德垂于不朽也蓋如其經終
科文卷首諸說及諸經之經行交會
奇經八脈等說皆翁之所獨得而闡
前人未發之微足以補聖典之闕也
其他腧穴骨空特者發明者皆徵之

於經文而不妄逞異見也讀焉者優
柔玩索則可知翁之用心於經脈有
功于醫門不在滑張二子之下也
元祿癸未之秋重九

東洲今井健書



經脈圖說目錄

○元集上

凡例

伏人骨度圖

手太陰肺經圖

足陽明胃經圖

手少陰心經圖

足太陽膀胱經圖

手厥陰心包經圖

足少陽膽經圖

仰人骨度圖

側人骨度圖

手陽明大腸經圖

足太陰脾經圖

手太陽小腸經圖

足少陰腎經圖

手少陽三焦經圖

足厥陰肝經圖

督脈經圖

仰側經穴總圖

臟腑肢節應于面之圖

手足陰陽流注之圖

○元集下

醫須先知經脈之說

營衛宗說

手足陰陽流注之說

腧穴之說

○亨集上

任脈經圖

伏側經穴總圖

經絡科分

經脈原始

骨度之說

經絡辨

求經取穴訣

經脈合註

手太陰肺經
足陽明胃經
手少陰心經
足太陽膀胱經
手厥陰心包經
足少陽膽經

○亨集下

奇經八脈

督脈
陰蹻脈
陽蹻脈

經別離合

○利集上

穴註

手太陰肺經穴
足陽明胃經穴

手陽明大腸經
足太陽脾經
手太陰小腸經
足少陰腎經
手少陰心經
足厥陰肝經

任脈
陰維脈
陽維脈
衝脈
帶脈

手陽明大腸經穴
足太陽脾經穴

○ 利集下
手少陰心經穴
足太陽膀胱經穴
手厥陰心包經穴
足少陽膽經穴
督脈經穴

手太陽小腸經穴
足少陰腎經穴
手少陽三焦經穴
足厥陰肝經穴
任脈經穴

○ 利集下

十二原穴

十二原解

五藏井榮俞經合穴

六府井榮俞原經合穴

井榮俞經合解

井榮陰陽配合五行剛柔

奇經八脈穴

藏府募俞穴

十六絡穴

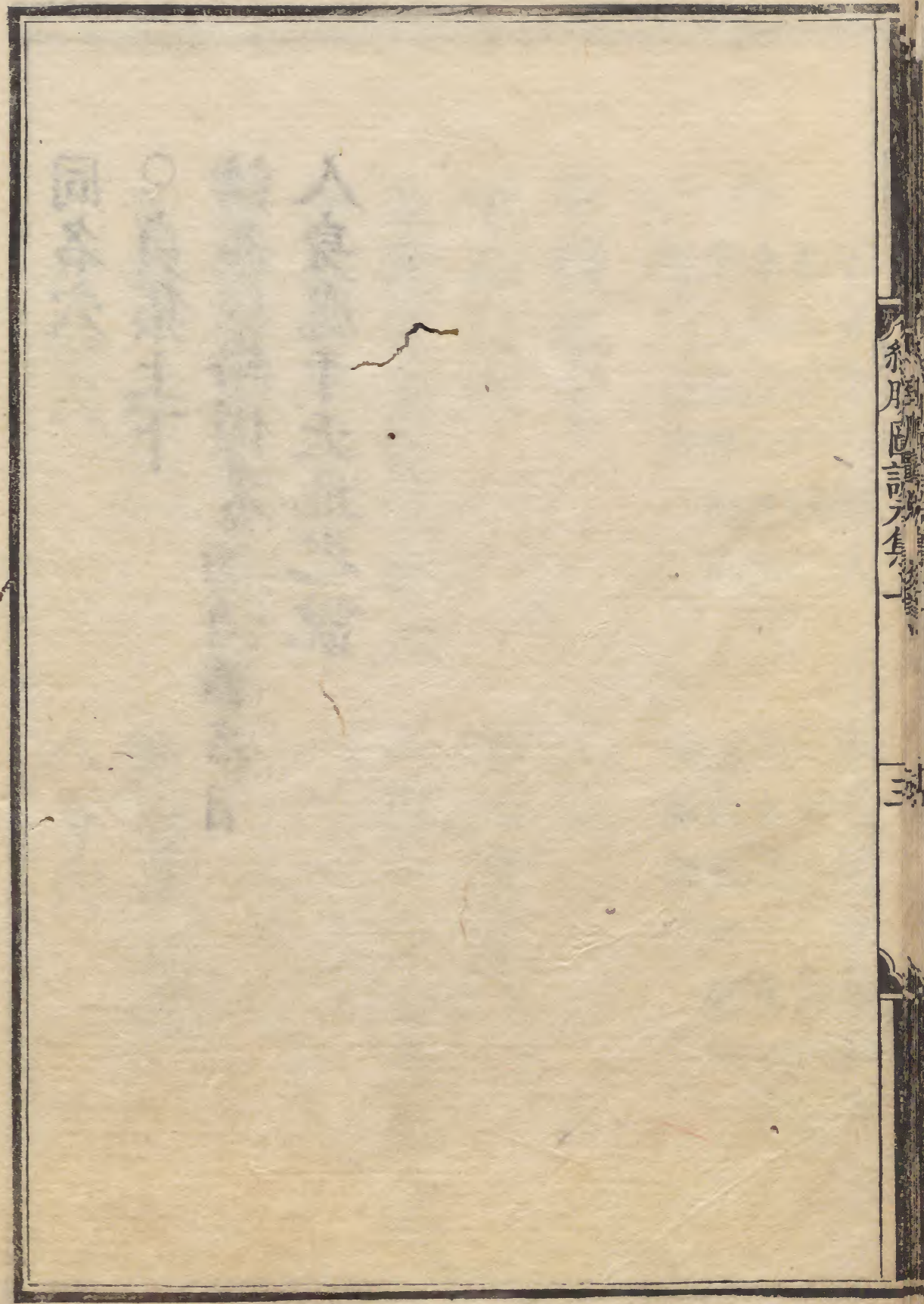
八會穴

同名穴

○ 貞集上下

諸部經絡備考 附身體名目

人身應于天地之說



九例

一 凡書之有圖所以彰明其義也經穴之有圖所以指示其處也故經脈之書前輩多以圖繫篇端今亦依舊

一 諸書經穴之圖翻刻轉輾多有差謬故經脈所歷俞穴所係不能細記之間有遺失之處今悉改之若夫內絡伏行經別離合經筋等類則非圖之所能盡故今所圖者本經支別耳如欲按圖強求其真者實不免乎索驥之弊也唯宜熟讀經文用意翫

索焉

一 凡欲求經穴者須先知骨度之部位尺寸也故以此圖置之於其首而別于仰伏側以分配其說

一 如身體名物諸書所出甚多然而不關經穴者不記之今從張氏圖翼存其要者小補其闕略全體名物釋註見卷末備考中

一 各經圖中他經交際之穴恐彼此相混而以白字別之是欲使初學無望洋之嘆也

一 經穴總圖不拘旁支別絡唯記外行之本

經氣穴所系之處也是所謂併隣經而正

一 經聯隣穴而正一穴之義也仰伏空參考之如欲求全經者別有大本經脈圖經

一 予手寫之圖與先輩有大異者其說悉詳各條之愚按學者幸莫忽焉

一 凡經絡有內行者有外行者或如支別孫絡離合等區區難分曉者以科別之

一 諸說皆本于經文專用類註而附諸家之要說如予管見則以黑圈分之尚冀高明是正

一 凡學醫之始必先_レ在知經脈經脈之原在元氣元氣之行在營衛宗故記其三說以置說之首

一 凡經絡之辨取穴之訣俱是余較于先哲得于師授不忍自私略記其大意而為初學之司南

一 凡註經脈者以滑氏為詳張氏為精而世之所稱也故合取二註而間評其異同以名經脈合註

一 奇經八脈之說亦由經文參之以難經及

一 瀕湖八脈攷復附益諸家註釋未備者以管見補之各經主病不記之者要須知其未病之所而後知已病之所也千症萬變豈短楮之所能盡哉唯宜於經文索之耳

一 穴法分寸由甲乙銅人及諸家之說以便于取穴者註之如其他紛紜之說乃不贅于此者別為經穴異考一卷而辨之如其諸穴主治亦載在予所輯錄之鍼灸治法要略故闕之

一 貞集一卷悉是經脈家備考之要物也未

有不假耒耜而能為耕者矣故據耒附之於卷末

一 此書唯說外景如內景亦別為圖說以內外交考則可不謬此予之微志其內景圖說有志未果俟他日之間也耳

一 經脈圖說元集之序
一 經脈圖說元集之序
一 經脈圖說元集之序
一 經脈圖說元集之序
一 經脈圖說元集之序

經脈圖說元集之上

武江友州子夏井透玄著輯

男 玄碩德甫

門人上原 春良元知 全校

友人今井 健順齋父訂正

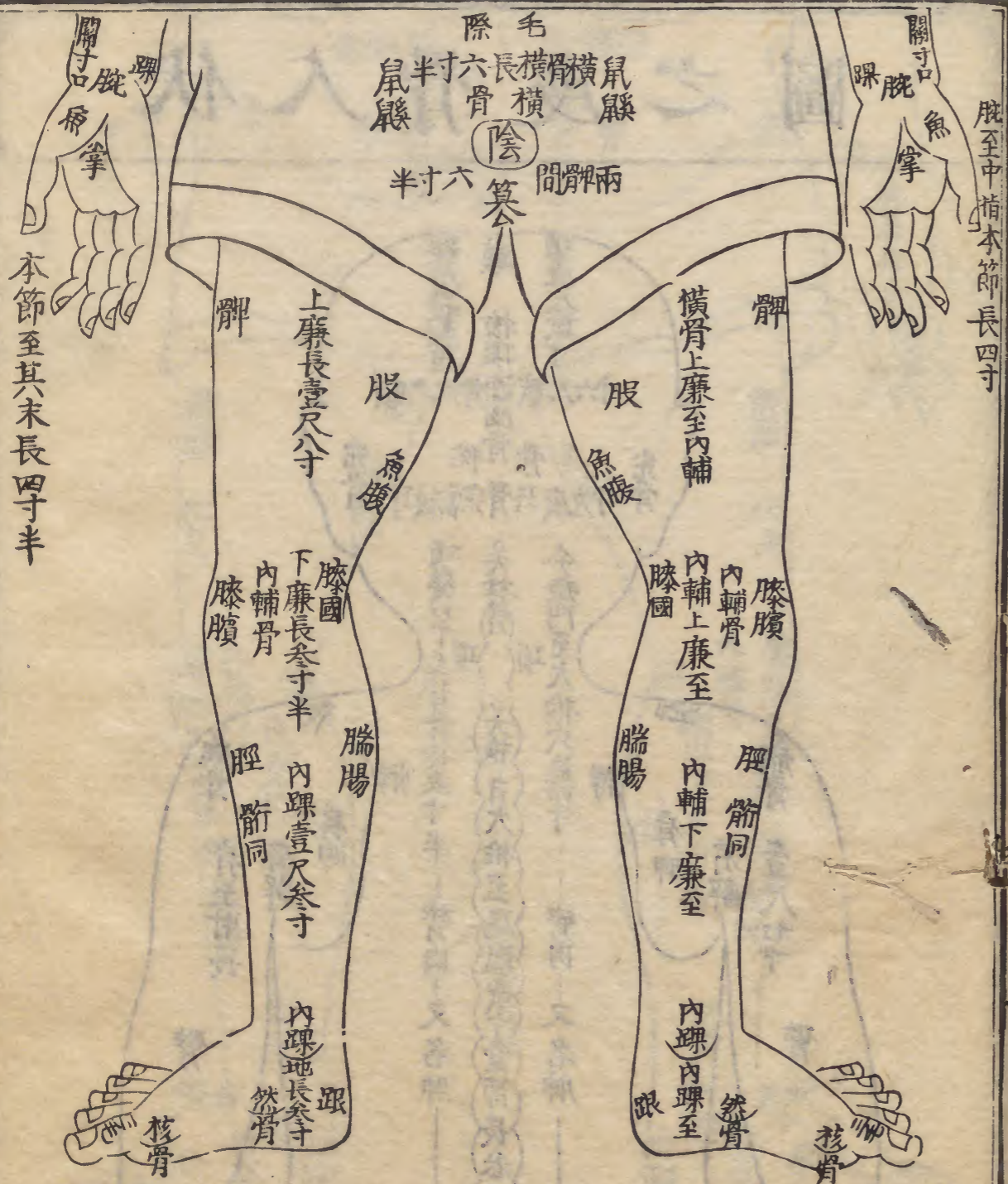
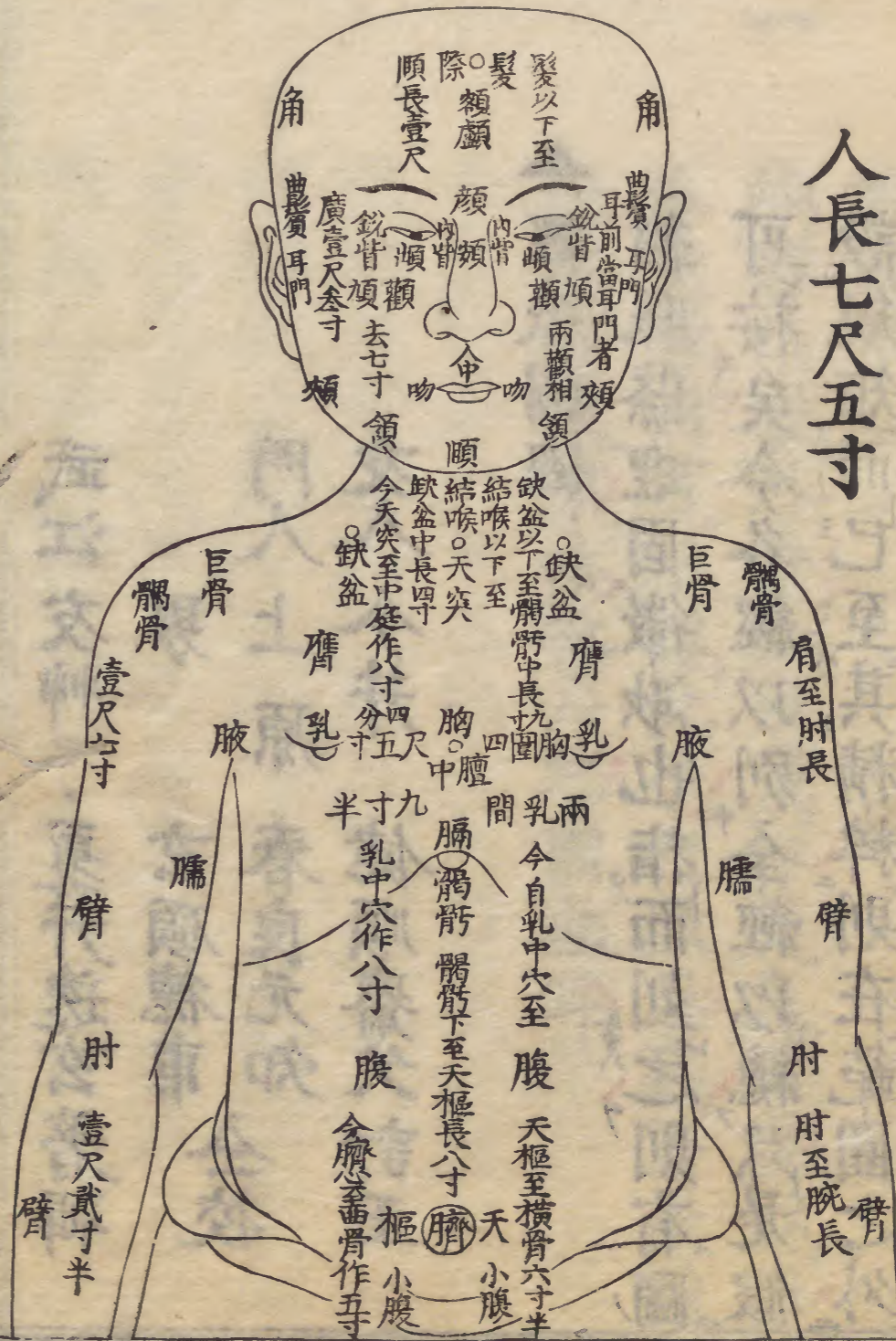
▲經脈圖經

經脈條理固微渺也指而列之則有圖可按矣今各經以別全經以總只是假設規矩而已至其精粹則在範圍之外看者莫守株待兔焉

經脈圖說元集

仰人骨度之圖

人長七尺五寸



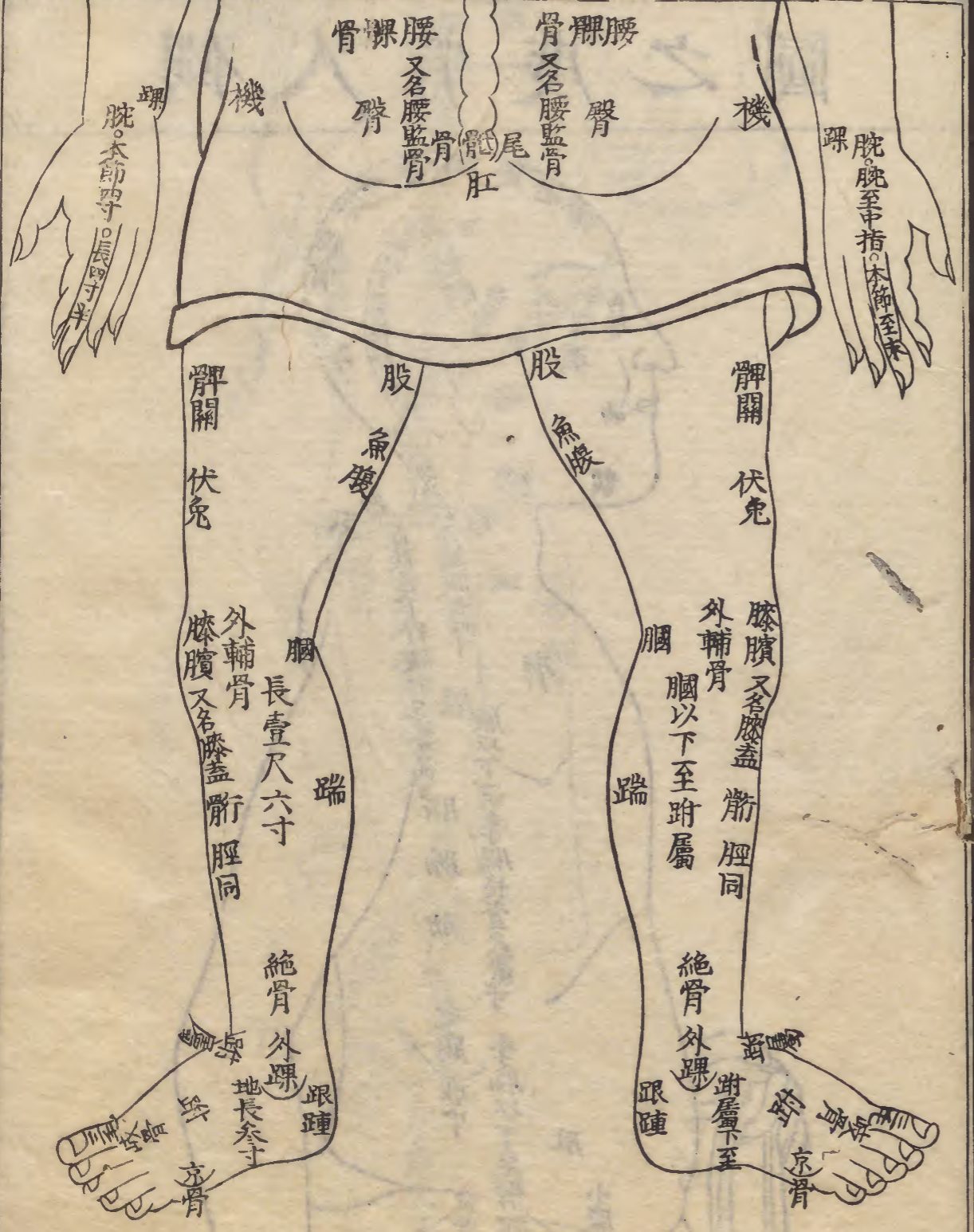
腕至中指本節長四寸

本節至其末長四寸半

經脈圖說元集卷之二

二圖

伏人骨度之圖



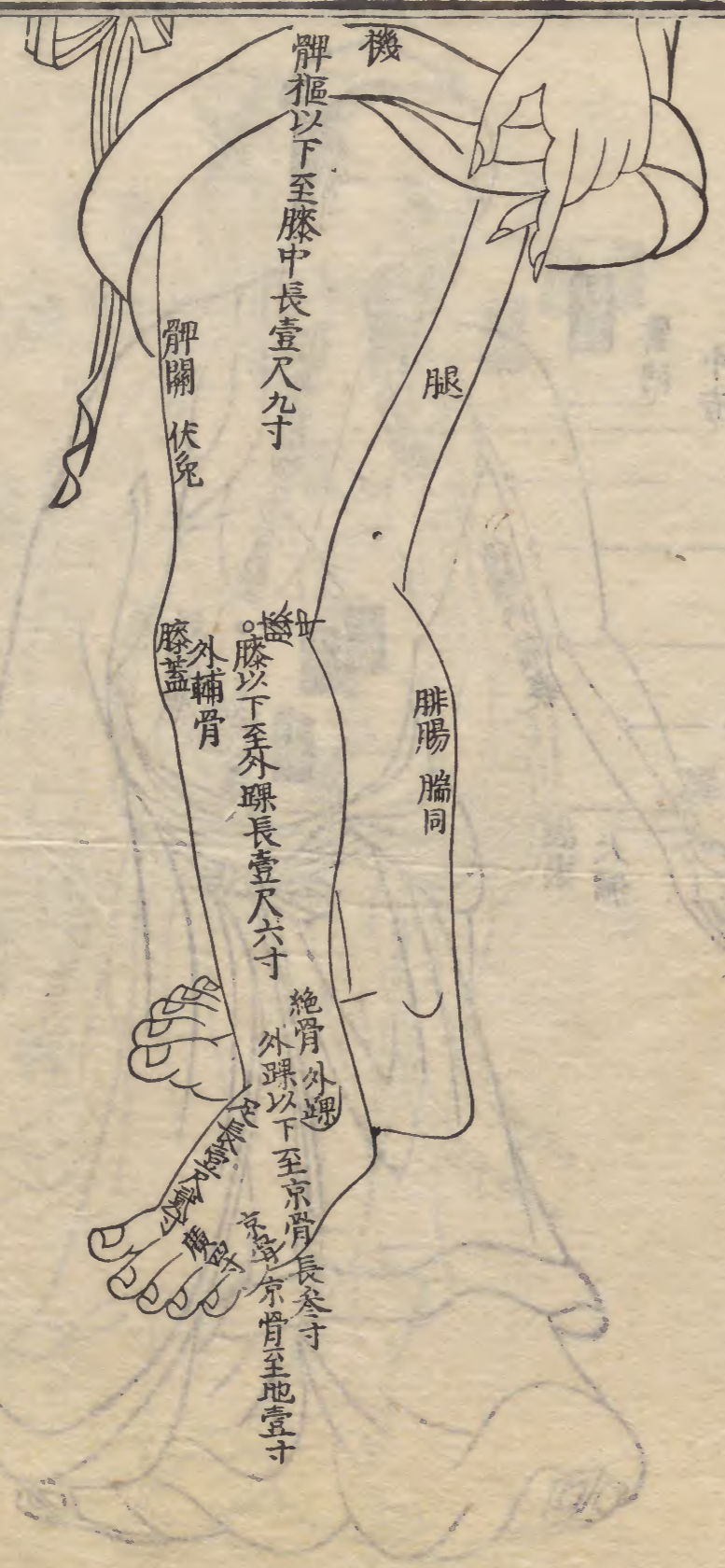
經脈圖說卷之七

三圖

經脈圖說卷之七

一圖

側人骨度之圖



新編醫方類聚

卷之三

經脈圖說

骨度圖

手太陰肺經之圖



手陽明大腸經之圖



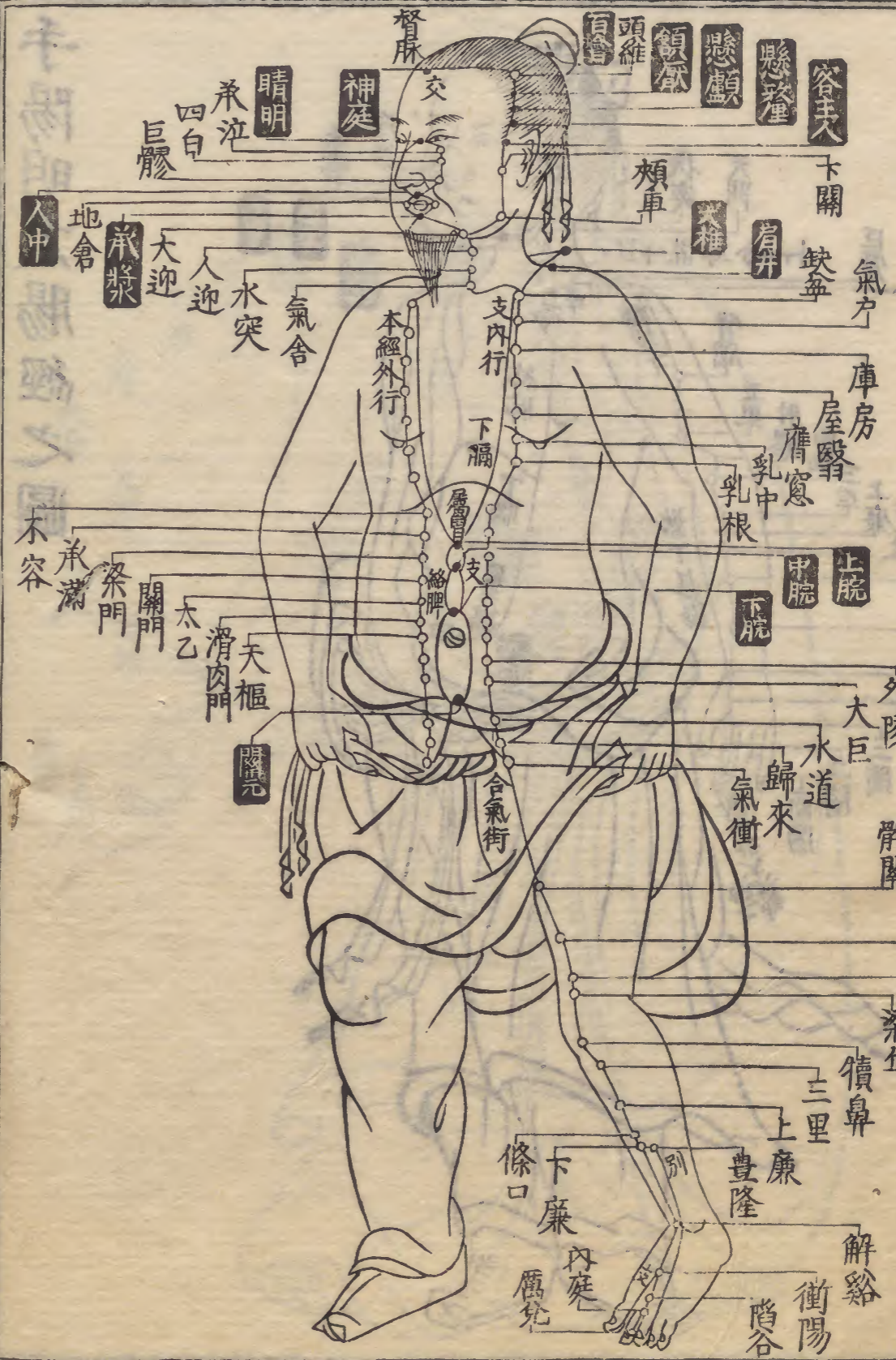
針灸圖說元集

四圖

經脈圖說元集

五圖

足陽明胃經之圖



足太陰脾經之圖



經脈圖說元集上

六圖

手少陰心經之圖



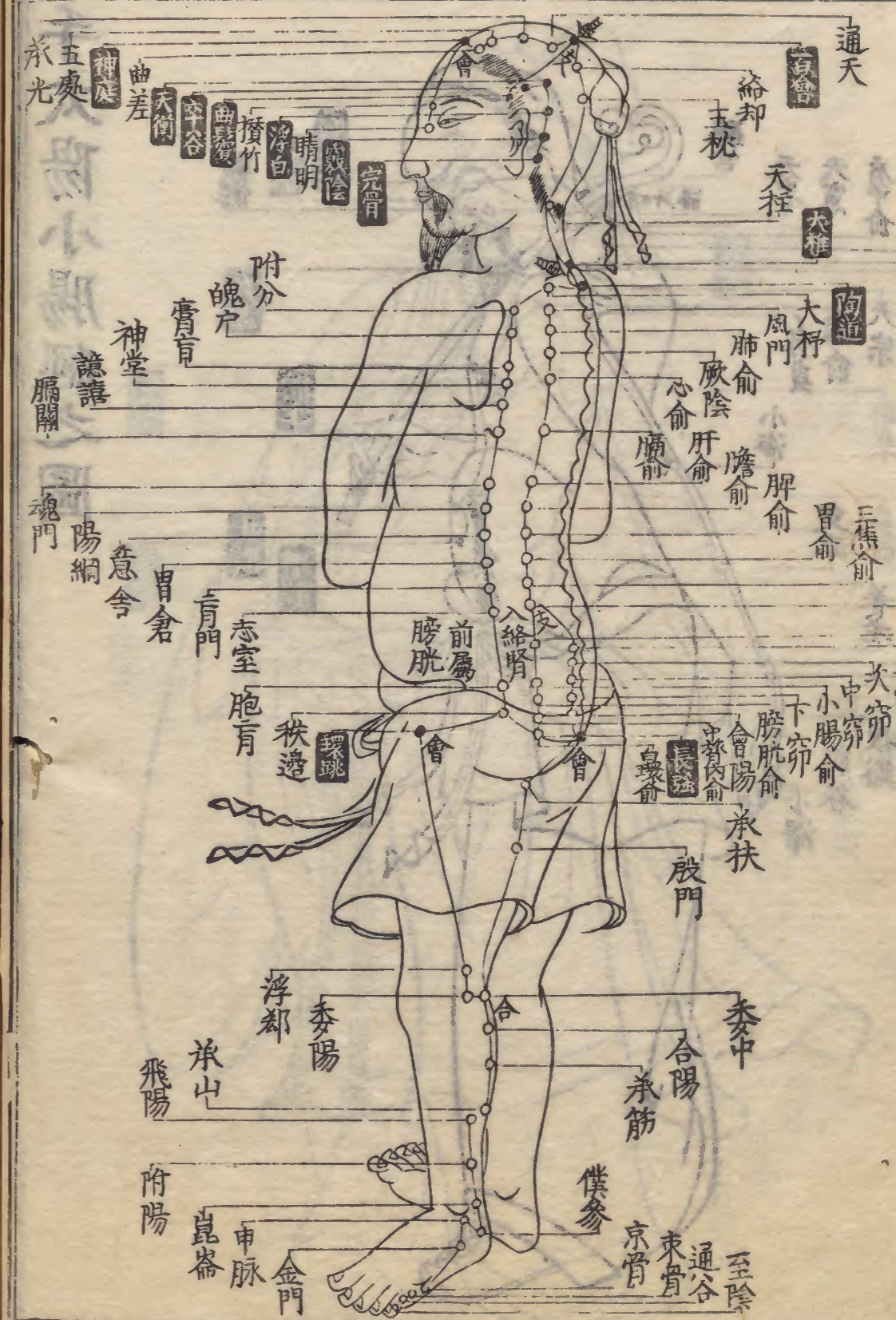
手太陽小腸經之圖



經別圖說

六圖

足太陽膀胱經之圖



足少陰腎經之圖



經脈圖說元集

卷之七

經脈圖說元集

卷之七

手厥陰心包經之圖



手少陽三焦經之圖



經脈圖元元集上

九圖

督脈之圖



任脈之圖



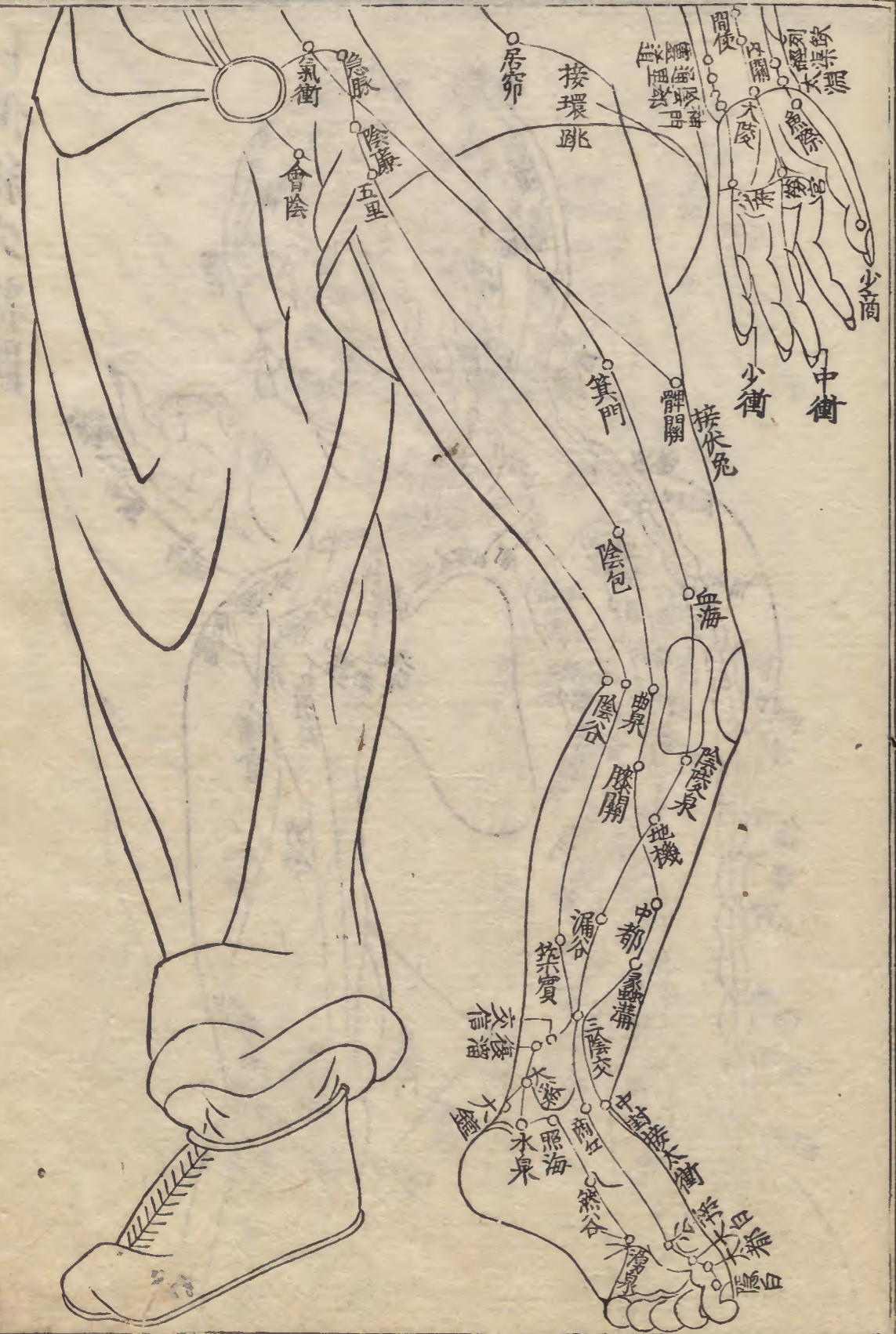
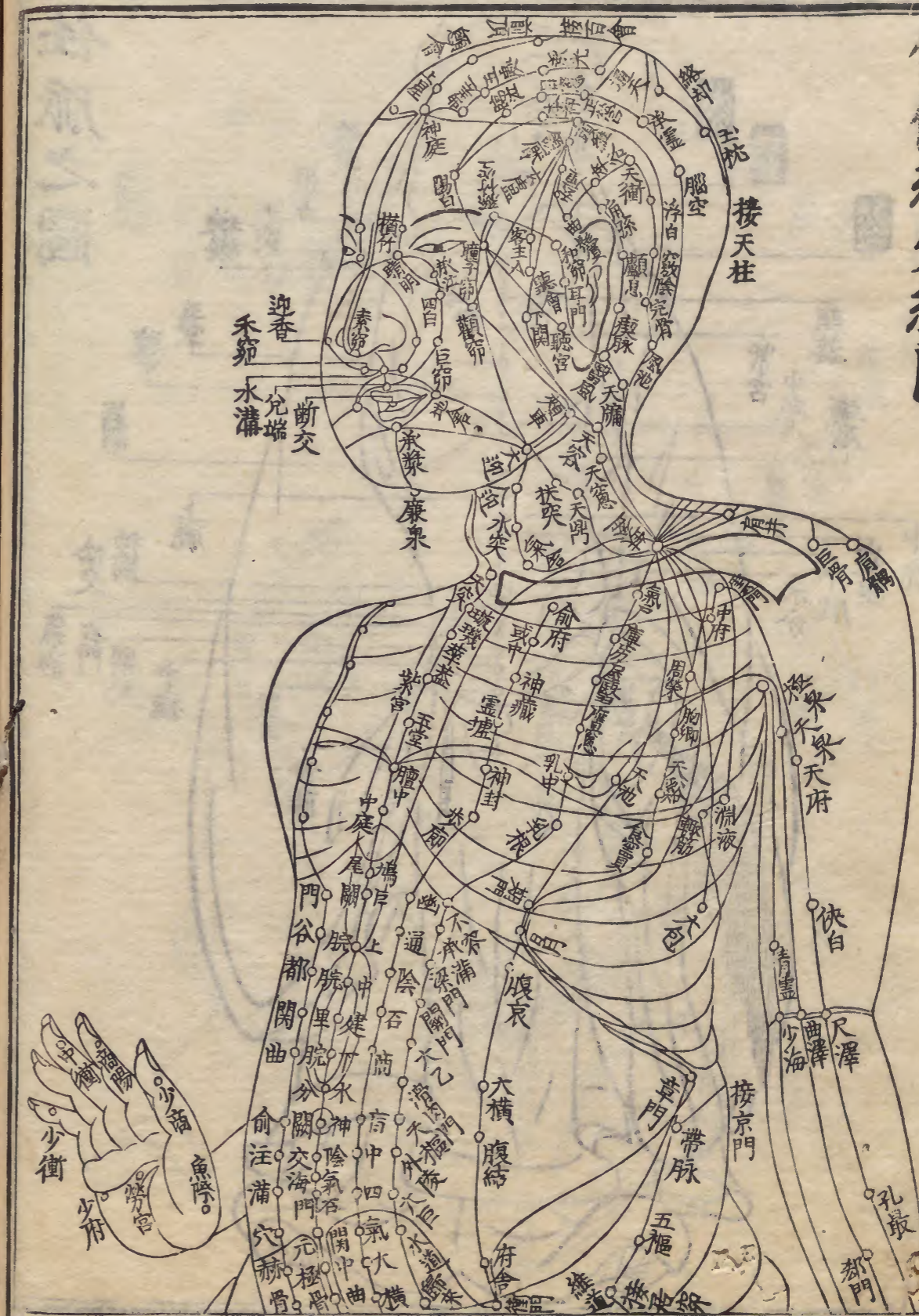
經脈圖說元集九

七圖

經脈圖說元集九

十圖

仰側經穴總圖



經別圖言元集

十一圖

○手太陽 起於小指端小澤穴於耳前聽宮止 其支別頰至目內眥而接手足太陽

支別頰至目內眥而接手足太陽
起於小指端小澤穴於耳前聽宮止
其支別頰至目內眥而接手足太陽

○足太陽 起於目內眥睛明穴從小指端至 陰穴出小指下而接手足少陰

起於目內眥睛明穴從小指端至
陰穴出小指下而接手足少陰

○手少陽 起於小指次指端關衝穴自肩後 絲竹空至目銳眥而接手足少陽

起於小指次指端關衝穴自肩後
絲竹空至目銳眥而接手足少陽

○足少陽 起於目銳眥瞳子膠於小指次指端竅陰 穴止其支別踵上出三毛而接手足厥陰

起於目銳眥瞳子膠於小指次指端竅陰
穴止其支別踵上出三毛而接手足厥陰

▲經絡科分

第一經 ○肺手太陰之脈起於中焦是百脈下絡大

腸還循胃口上膈屬肺脈是手太陰之本

從肺系橫出腋腋下循臑內行少陰心主

之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上

魚循魚際出大指之端是太陰外行之本

○其支者從腕後直出次指內廉出其端

是太陰之支別接手手陽明者曰之交經之絡

○手太陰之別名曰列缺起於腕上分間

並太陰之經直入掌中散入魚際是手太陰之別

十五絡之一也

○手太陰之正別入淵腋少陰之前入走

肺散之大腸上出缺盆循喉嚨復合陽明

是手太陰之經別離合從手逆行合手陽明者六合之一也凡十二經之正脈別于

本經之中而相為分離合也餘做此

第二經 ○大腸手陽明之脈起於大指次指之端商陽穴

循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之

中循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩

出臑骨之前廉上出於柱骨之會上下入

缺盆是手陽明外行之本經

絡肺下膈屬大腸是從缺盆入而

○其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是支而屬本經手陽明接手足陽明者為交經之絡

○手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入

太陰是手陽明之別十五絡之一也

○其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒出是于支別之孫絡與本經并行者也

其別者入耳合宗脈是亦孫絡

○手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入

柱骨下走大腸屬於肺上循喉嚨出缺盆

合於陽明也是手陽明之經別為離合者

第三經 ○胃足陽明之脈起於鼻之交頰中旁納太

陽脈下循鼻外入上齒中還出挾口環唇

下交承漿却循頤後下廉出太迎循頰車

上耳前過客主人循髮際至額顱是陽明外行之

本經

○其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺

盆是支而屬下膈屬胃絡脾是內行之絡脈

○其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣

街中是陽明外行之本經

○其支者起於胃口下循腹裏下至氣街

中而合是從胃下口別而伏行之支脈

以下解關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉豐隆

下足跗衡陽入中指內間是陽明外行之本經入中指內間出于大

指次指而終

○其支者下廉三寸而別下入中指外間

是別于豐隆之支別入中指外間而止者

○其支者別跗上入大指間出其端是從跗上

衝陽穴別而接于足太
陰經者為交經之絡

○足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走

太陰是陽明之別走足太陰者十五絡之一也

其別者循胫骨外廉上絡頭項合諸經之

氣下絡喉嗑是孫絡而本經之所歷再逆行者

○胃之太絡名曰虛里貫膈絡肺出於左

乳下是陽明之太絡統宗諸氣者而其動在左乳下各虛里之脈與十五絡合

之而為
十六絡

○足陽明之正上至髀入於腹裏屬胃散

之脾上通於心上循咽出於口上頰頰還

繫目系合於陽明也是陽明之經別離合從足而上行於本經

之所歷再逆行之又合陽明者

第四經 ○脾足太陰之脈起於大指之端隱白穴循指內

側白肉際過核骨後上內踝前廉上踰內

循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉

入腹是太陰本經屬脾絡胃是內行之絡脈外行之者

上膈挾咽連舌本散舌下是胸腹外行之本經止此

○其支者復從胃別上膈注心中是內行之支別

而接乎手少陰者

○足太陰之別名曰公孫去本節之後一

寸別走陽明是太陰之別走足陽明者十五絡之一也

其別者入絡腸胃是內行之孫絡

○脾之太絡名曰大包出淵液下三寸布

胃脇是脾之太絡包羅諸絡之血灌溉諸藏者十五絡之一也

○足太陰之正上至髀合於陽明與別俱

行上結於咽貫舌中是太陰之經別離合

行者六合之一也

○心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈

第五經

經脈圖說卷上

絡ラ小腸ヲ是本經內行
之者屬絡脈

○其支者從心系上挾咽繫目系是支別
上頭者

○其直者復從心系却上肺下出腋下下

循臑內後廉行太陰心主之後下肘內循

臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉

循小指之內出其端是少陰之本經外行
之者而直接于手太

陽

○手少陰之別名曰通里去腕一寸半別

而上行循經入於心中繫舌本屬目系是

陰之別並于本經而逆
行者十五絡之一也

○手少陰之正別入於淵液兩筋之間屬

於心上走喉嚨出於面合目內眥是手少

別離合而六
合之一也

○小腸手太陽之脈起於小指之端小澤循手

第六
經

經脈圖說

二十一

外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘

內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞

肩胛交肩上行之本經入缺盆絡心循

咽下膈抵胃屬小腸是本經內行者而屬絡脈

其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥却

入耳中是支別而屬于本經者止聽宮

其支者別頰上頰抵鼻至目內眥斜絡

於顙是孫絡而接于足太陽者為交經之絡

○手太陽之別名曰支正上腕五寸內注

少陰是太陽之別注少陰者十五絡之一也

○手太陽之正指地別於肩解入腋走心

繫小腸也是太陽之經別離合與本經同行者

○膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交

巔百會穴

第七經

經脈圖說卷之七

○其支者從巔至耳上角是別巔之支別會足少陽而散

也者

○其直者從巔入絡腦入髓海自百會還出別下

項循肩膊內挾脊抵腰中是太陽外行之本經背部第二

行者入循膂絡腎屬膀胱從腰中內行者屬絡脈

○其支者從腰中下挾脊貫臀入膕中是背

部第二行支而本經者

○其支者從膕內左右別下貫胛挾脊內

是背部第三過髀樞環跳穴循髀外從後廉下

合膕中至委中與本經合以下貫踠內出外踝之

後循京骨至小指外側本經至陰穴而止乃抵小指之下接

手足少陰

○足太陽之別名曰飛陽去踝七寸別走

少陰是太陽別絡走少陰者十五絡之一也

○足太陽之正別入於膈中外行者其一道

下尻五寸別入肛屬於膀胱散之腎循膂

當心入散是經別入直者從膂上出於項

復屬於太陽是太陽之經別

第八經 ○腎足少陰之脈起於小指下邪走足心湧泉穴

出於然谷之下循內踝之後別入跟中以

上踰內出膈內廉上股內後廉是少陰之本經外行

也者

貫脊屬腎絡膀胱是本經內行者而屬絡脈其直者從

腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本是直經內

行者而屬絡脈

○從橫骨中挾臍循腹裏上行而入肺是本

經腹部第二行諸穴所系並于衝脈者也今經文脫之

○其支者從肺出絡心注胃中此支注膻中而交手

厥陰者

○足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別

走太陽是少陰之別走足太陽者十五絡之一也

○其別者并經上走於心包下外貫腰脊

是少陰之孫絡交通于心包絡者

○足少陰之正至臍中別走太陽而合上

至腎當十四顛出屬帶脈是經別離合通帶脈者

第九經

○直者繫舌本復出於項合於太陽是六也

○心主手厥陰心包絡之脈起於曾中兩乳之間

出屬心包絡下膈歷絡三焦是本經內行者屬絡脈

○其支者循曾出脇下腋三寸上抵腋下

循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行

兩筋之間入掌中循中指出其端是文而本經者

出中指端中
衝穴而止

○其支者別掌中循小指次指出其端是
經之絡別勞宮穴而出無
名指端以接乎手少陽經

○手心主之別名曰內關去腕二寸出於

兩筋之間循經以上繫於心包絡心系是

厥陰之別並本經而逆
行者十五絡之一也

○手心主之正別下淵液三寸入曾中別

第十經

○三焦手少陽之脈起於小指次指之端關衝穴

屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之

下是厥陰經別離合六合之一也

上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之

間外關上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之

後入缺盆是手少陽之本經外行者布臆中散絡心包

下膈循屬三焦是本經內行者而屬絡脈

○其支者從臙中上出缺盆是內行上項之支別

繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤從

缺盆發筋上外行之支脈而屬本經

○其支者從耳後入耳中出走耳前過客

主人前交頰至目銳眦是孫絡而交經之者也此經止于絲

竹空而接乎足少陽

○手少陽之別名曰外關去腕二寸外遠

臂注胷中合心主是手少陽別脈合手厥陰者十五絡之一也

○手少陽之正指天別於巔入缺盆下走

三焦散於胷中也是手少陽之經別離合出巔上而復走三焦者

第十經 ○膽足少陽之脈起於目銳眦瞳子上抵頭角

下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交

出手少陽之後入缺盆是足少陽外行之本經也

○其支者從耳後入耳中出走耳前至目

銳皆是外行
之支脈

○其支者別銳皆下太迎合於手少陽抵
於頰下加頰車下頸合缺盆是支之支以
而為孫絡

下胃中貫膈絡肝屬膽循脇裏是內行出
氣街繞毛際橫入髀厭中是從氣街出外
行之支脈也

○其直者從缺盆下腋循胃過季脇下合
髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外髃骨

之前光明直下抵絕骨之端下出外踝之前循

足跗臨汗上入小指次指之間是外行之
本經止此

○其支者別跗上入太指之間循太指岐
骨內出其端還貫爪甲出三毛是自跗上
臨泣穴別
行入太指而接乎足
厥陰者為交經之絡

○足少陽之別名曰光明去踝五寸別走
厥陰下絡足跗是少陽之別十一
五絡之一也

○足少陽之正統解入毛際合於厥陰

也支

○別者入季脇之間循胃裏屬膽散之上

肝貫心以上挾咽出頤頰中散於面繫目

系合少陽於外皆也是足少陽之經別離合六合之一也

第十經

○肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際大敦穴

上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交

出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過

陰器抵小腹是本經外行者挾胃屬肝絡膽上貫

膈布脇肋循喉嚨之後上入頰顙連目系

是本脈內行上出額與督脈會於巔是絡脈外

行者上高巔會百會穴者

○其支者從目系下頰裏環脣內是孫絡內行者

○其支者復從肝別貫膈上注肺是內行之支脈

而自肝上肺入頰頰而接于督脈者為交經之絡

○足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別

走少陽是厥陰之別走足少陽者十五絡之一也

○其別者循脛上臑結於莖是孫絡

○足厥陰之正別跗上上至毛際合於少

陽與別俱行是足厥陰之經別離合六合之一也

○督脈者起於少腹指胞宮督脈之源以下骨中央

第十三經
以下
奇經
八脈

女子入繫廷孔○其絡循陰器合篡間繞

篡後是督之絡也○別繞腎至少陰與巨陽中

絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎是督脈之

別足少陰與足太陽與太陽起於目內眦

上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髃

內俠脊抵腰中入循脊絡腎是督脈之絡起于目內眦

與足太陽並行入而屬腎者

經脈圖說卷之七

○上循喉嚨入頰頰之竅究於畜門是督脈

于肝經者○其支別者上額循巔下項中循脊

入骶是督之支脈而營氣周流之常脈從上而下者

○督脈起於下極之腧並於脊裏上至風

府入屬腦上巔循額至鼻柱是督脈循脊裏上行者

○督脈之別名曰長強挾脊上項散頭上

下當肩胛左右別走太陽入貫脊是亦督脈之別

從下上復當肩胛下走足太陽者十五絡之一也

第十經

○任脈者起於中極之下即胞宮也以上毛

際從會陰出而過陰器上毛中循腹裏上關元至咽喉尾翳

上頤還循面入目一云繫兩目之中央

合而上腹是與督脈自尾骶來者之中行○任脈絡陰器上過毛中入臍

中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰

是任脈聯于督脈者營氣周流之常脈從之復接乎手太陰肺經而曰之一周身

○其浮而外者循腹右上行會於咽喉而絡脣是任脈之絡外行者

○任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹是十五絡之一也

衝脈

○衝脈任脈皆起於胞中上循背裏為經絡之海是衝脈之源而內行者也

○衝脈者起於氣街並少陰之經俠齊上

行至胃中而散是衝脈外行者出于氣街穴而並足少陰腎經而上行者者

○衝脈者十二經之海也與少陰之大絡

起於腎乃胞中也下出於氣街循陰股內廉邪

入臍中循脛骨內廉並少陰之經下入內

踝後入足下是衝脈下行者亦並足少陰經故云衝脈腎脈之下行也

名曰太衝者是也

○其別者邪入踝出屬跗上入大指之間

注諸絡以溫足脛是衝脈之支別

○衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽

明合於宗筋陰陽總宗筋之會會於氣街

而陽明為之長是衝脈滲灌諸谿谷而合足陽明及宗筋者皆

屬於帶脈而絡於督脈是從陽明復會于帶督二脈者

○衝脈者五藏六府之海也五藏六府皆

稟焉其上者出於頰顙滲諸陽灌諸精其上行者滲諸

陽灌諸精其下者注少陰之大絡出於氣

街循陰股內廉入腠中伏行筋骨內下至

內踝之後屬是一支下行者而別其下者並於少

陰之經滲三陰又有一支別其前者伏行

出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌

肉又一支伏行足前而滲諸絡脈溫養肌肉

○衝脈者為十二經之海其輸上在於大
杼下出於巨虛之上下廉是衝脈之別輸
在巨虛上
下之二穴

○足少陰經照海穴

陰蹻 ○蹻脈者少陰之別起於然骨之後上內踝
上直上循陰股入陰上循胃裏入缺盆上
出人迎之前入鳩屬目內眥合於太陽陽
蹻而上行是陰蹻也起于足少陰照海穴
而上行難經云陰蹻脈者亦起

於踝中循內踝上行至
咽喉交貫衝脈者是也

○足太陽膀胱經申脈穴

陽蹻 ○陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池
陽蹻起于足太陽申脈穴上行合
于目內眥而入足少陽之風池穴

○足太陽膀胱經金門穴

陽維 ○陽維起於諸陽會維絡于身
陽維脈起于足太陽金門
穴而上行維絡於諸陽經

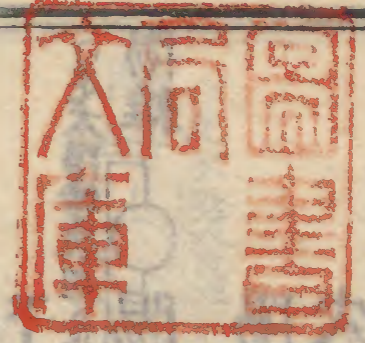
○足少陰腎經築賓穴

陰維 ○陰維起於諸陰交維于陰
陰維脈起于足少陰築賓
穴而上行維絡於諸陰脈

○足厥陰肝經章門穴之次

帶脈者起於季脇迴身一周

帶脈起于季脇章門之次其源脈者在足少陰之正脈當十四頤者



經脈圖說元集之上終

經脈圖說元集上

三四

