

三才圖會 天文部
 按河鼓織女在牛宿之度也世俗所崇敬之星故贅也
 此蓋後名抄以河鼓為牽牛為彗星彗者男子之稱
 對織女附會之號而已牽牛者本牛星之異名也此星
 以有牽牛之度分終為其名者謬也加之據牽牛之訓
 河鼓引牛在清頭之說可笑

天象類

攝陽 城醫法橋寺島良安 尚順編



暈

音運

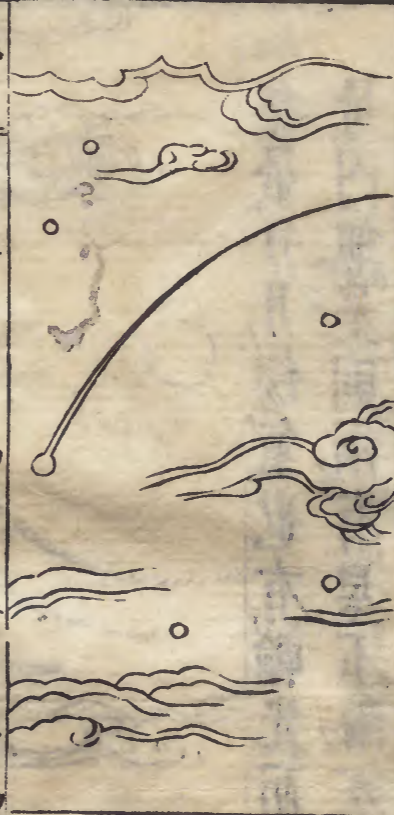
唐音

和名加佐

△按暈日月傍氣也有輪光而如雲將風雨時生暈如月
 暈內無星則雨有星不雨乃寶全書云日生暈有雨月
 生暈主風更看何方缺風從缺方來
 天文書云暈乃空中之氣直通日月之光圍抱成環有
 缺者團者抱者背者厚者薄者皆是氣所注射也月暈
 者必在中天必在望之前後上下弦內晦朔則無暈矣

然欲風雨日方吸其雲氣而光所射以為暈也故暈氣
漸稠而黑者雨徵也有忽然去一邊者全去者晴徵也
然有見與不見之地

右推しとるのく池ひの袖のきんぎょのさきとす



流星

リウスイ

- 流星 飛星
- 奔星 天狗
- 狂夫 地鴈
- 天鴈 梁星
- 和名與波 北保之

流星有數品漢書音義云絕迹而去曰飛星光迹相連曰
流星一名奔星符瑞圖云流星天使也自上而降曰流自下而
上曰飛星其大者曰奔星

史記劉向傳云流星有聲者為天狗星無聲者為狂夫
五雜俎云流星色青赤者名地鴈有光青赤者名天鴈大
流星以為不吉亦古之遺禁也

日本紀舒明天皇九年二月十一日大星從東流西便有
音似雷僧旻曰非流星是天狗也其歲有蝦夷兵

万寶全書云流星東向西移來日雨東向南移來日火東
向北移七日內有入報寇盜南向東移主旱南向北移來
日霧西向東移二日內主風西向南當羊水旱災傷西向
北移來日風雨大作北向南移雨北向南移來日陰無
雨

△按流星太抵如星白色其跡微白光引故雖名星非星
其光一瞬之間無定形皆天火之屬也兒女見之則為
鼠鳴咒之未知其概和名與波比星呼喚之義予其他

如天狗奔星梁星等非常者俗曰光物多為凶變之表
又本 幽下 誰とみそのよひ星言はれりて光る

卷之三十四

天文部

三

伊人



彗星

攬捨 字星 長星

和名八八 木保之

ホイス

左傳云天之有彗以除穢也有彗字長之三種占有異

彗星其光芒長參參如拂帚多為除舊布新火災之表

字星其光芒短光四出蓬蓬勃勃同彗占

長星其光芒有一直指或竟天或十丈三丈二丈多兵革

緯書云彗星色蒼者王侯破赤者賊起

△按彗星凡晨見東方則芒西指夕見西方則芒東指而

從干日也日久則勢盡力衰故彗字無百日不滅者凡

彗見必主大風大旱地震災疾矣長星最為凶字星特

重多兵起蓋此非本星變者又非新出來者而近地處

猶眼病入見燈以為有光芒也

周景王二十年星孛大辰鄭裨竈曰推測天變宋衛陳

鄭四國將同日火也果明年五月四國大火蓋此中華

凶星見之初矣本朝舒明帝時初長星見而彗星天狗

等亦初累見先是如夏傑殷紂雄畧武烈之世未出凶

星其理不可得曉焉

載廣博物志有瑞星十二而景星周伯等之名而不錄

其形象蓋異於常者多為凶之前表好事亦不如於無

者是也



虹蜺

鯢

虹霓 蜺 螭 天弓

ホニ

和名 爾之

月令云季春月虹始見孟冬月虹藏不見蔡邕曰常依陰
雲而晝見於日衝無雲不見太陰亦不見大率見朝西暮
東或云赤白色者為虹青色者為蜺
釋名云虹攻也純陽攻陰氣也

△按虹下干地或飲井或飲池或垂首於筵吸飲食雄曰
虹雌曰蜺之類甚妄說也天文書云虹蜺日氣下垂吸
動地下之熱氣則旋湧而起其處或值井或值池見之
人以爲虹能吸水也實非吸水虹映日光之色爲紅綠
也紅者火綠者水氣而爲水火之交故必向日方也中
天日光盛時無虹矣試之日在東使人西邊噴水人從
中間看之其水珠皆成紅綠之象其體穹然外黃中綠
而裏紅也對日成虹而他處復有一虹者又虹影所自
射也有虹始見虹藏不見之期見方必向日則非蟲
屬明焉

近及至其所見蝦蟇如若筮大白氣從口中出即跳入水
虹亦不見予疑此非虹老蝦蟇之氣息也



雲

音

字本作云後
人加雨
雲師名豐隆
見廣雅
和名久毛

陸佃云地氣上爲雲天氣下爲雨春秋說題云雲爲言潤
也觸石而起今陽而起以精運也

淮南子云山雲艸莽水雲魚鱗俗云美豆未左旱雲烟火浴雲波
水各象其形類所以感之雲成章日雯音文雲覆火曰繫音陰

雲收日出雨止日晴音情
西京雜記云五色雲爲瑞三色爲高黃色
五行傳云蒼雲廣三五丈經布于天者主兵乱俗云波

俗傳云雲如輪則大風如遲消則小風如一天無雲則雨不過三日



霄 音宵

スヤウ

△梅霄述天氣色也一日天無雲氣而青碧者為霄天色在五行之外而青亦非其真體莊子所謂天之蒼蒼者其正色耶俗傳一天無雲而青則雨不過三日是則霄也



霞 音遐

スヤ

和名加須美

霞日旁形雲也雲正受日光則透白虛斜相交則起色皆假日光或成五彩也
 鷗林玉露占雨詩朝霞不出門暮霞行千里
 方寶全書云霞連青而不明主羊內水霞如柳樣其方如長練人民安康短而無彩三日內主大雨如牛臥來自辰時必大風如畢酒來自辰時大雨如蛇狀民飢饉如匹錦羊內出大武臣明光四方不開羊內出忠臣孝子五彩明圓如車輪羊內出朝臣賢子早晚明彩延聚而延散者安享昇平之兆

万登
 このふくも年おきり
 万登
 このふくも年おきり

皇三十四年
 皇三十四年
 皇三十四年



雷電
いなひる
いなつま

テシ

和名伊奈
比加利
云伊奈
豆流比
又云伊奈
豆萬

陸佃云電陰陽激耀與雷同氣發而為光者也字从申以申洩而為電月令云仲春雷乃發聲始電此月陽氣漸盛以擊於陰故其光乃見

萬寶全書云正月朔日有電主人有殃夏秋之間夜晴而見遠電俗云熟閃在南主晴在北主雨大暑前後有電早稻薄收晚稻必大熟

△按秋夜晴有電者常也俗傳云此時稻實故稻妻稻文名有之天陰有電者自其方必風有雨凡將雷鳴時必



雷
音
羸

ホイ

默雷 雷師
回古文雷字
後作雷後
作雷又省作
雷也
和名伊加豆知
云奈流加美

雷之急疾者曰霆又曰霹靂和名加美於豆詩召南云殷其雷又殷殷者盛貌後加石月令云仲春雷乃發聲仲秋乃收聲釋名云雷碾也如轉物有所碾大凡雷聲响烈者雨雖大而易過雷聲殷然响者卒不晴雪中自有雷主百日陰雨

理學類篇云胡氏曰雷霆者古人未之言然先達大儒亦嘗明其理蓋天地間莫不所為陰陽聚散闔闢可以神言不可以形論異端所謂非如龍車石斧鬼鼓火鞭怪誕之難信故其言曰陰陽凝聚而在陽內不得出則查雷擊為雷震聲陽也光亦陽也光發聲隨之震雷文至則必有雨震

不電電不震則無雨也世人所不得雷斧此猶星照成石本
天者氣而非形偶墮地則成形然悉否雷壞廟折樹殺人
者陰陽怒氣也凡天地造化之迹苟不以理推則必入幻
怪說不能終明焉 △按此說似是而非詳左

五雜俎云論衡所謂畫工圖雷公狀如連鼓形而圓一人
若力士謂之雷公使之左手引連鼓右手推之 今世所圖

可見漢時相傳若此然雷之形人常有見之者大約似此
雞肉其響乃兩翅奮撲作聲也宋儒以陰陽之理解釋

雷電此誠可笑夫既有形有聲春而起秋而蟄其為物類
審矣且與雲雨相挾而行又南方多而北方少理之不可

曉者 △按謂形如雌雞者非也詳于左
玉樞經云東方有光明電王 名阿揭多或有南方者

或為利帝嚳有西方者 名王多光或有北方者 未尼聞是名

字及知方鬼者令無一切怖畏雷電之災

天文書云雷為陽氣而屬火春夏地下上升日行近天項
人所居之地照地成熟則有雷日為火毋下火騰蹕挾水
上為天項衝通雲中都被重雲圍裹四圍冷濕之氣包
土之氣合迸衝通雲中都被重雲圍裹四圍冷濕之氣包
災成團燃着勢昌旁礴滂沛冷濕亟欲斂聚而下燥火又
欲迸出而上東奔西撞所以轟轟猛勢相逼搏激漲破雲
竅或如裂繒或如鳴鼓成聲而水土之氣挾帶微質氣如
硝灸火熱發越適映雲際逢其質氣閃為電光迅疾如金
蛇也火迸土經火煉凝聚成物是為雷楔矣
雷與電同火氣切雲互相摩盪帶上土氣一齊點着乃見
電光凡有電即時鳴者烈有電少時鳴者鈍無電而鳴者
燥火之氣與雲周旋遇合亦能發聲未燃火也有電不鳴
者雷聲稍疏未摩盪而火已燃也

和漢三才圖會 天文 卷之三

天雷有三種一曰鑽雷尖細如火燄鑿空便過二曰霹雷
逢物不擊而燒散三曰燒雷陰陽鬱怒之氣地有惡氣適
與之感會則震之而經過便留火跡有毒物

△按雷天文書之言甚詳焉今然紙於小桶中覆之入鹽
水中則陽逼于陰為殷殷聲陰吸于陽鹽水滅後降亦
如雨往往有人見雷墮斂曰大可徑五六寸火塊也如
砲矢之勢而有鹽硝氣極暑火焦之氣也其所中樓屋擊後大
木折裂而雷塊不碎入水亦不消也止按一重次勢稍
鈍其雷礮礮奔走竟昇天之便如值一株樹一尋柱則
搔上黑雲掩下乘之得升騰其墮處必有脫毛及爪痕
則全體火而為獸之屬也必矣陰中暗熾火中不可得
見故古今全靡見雷本形者疑如小猫者乎爪痕大者
燔火也

古謂雷無形者非也又有形如六畜如雌雞者並非也

矣蓋和名豆知怒擊也

太平御覽云秦二世元年天無雲而雷雷陽也雲陰也象
君臣也今不恤入人臣叛之故然也

日本紀舒明天皇十一年正月十二日無雲而雷

△按冬月非常之雷亦不祥也

風俗通云雷不益醬收斂之物觸之輒變動今人新死未
斂者聞雷聲屍輒漲起是也

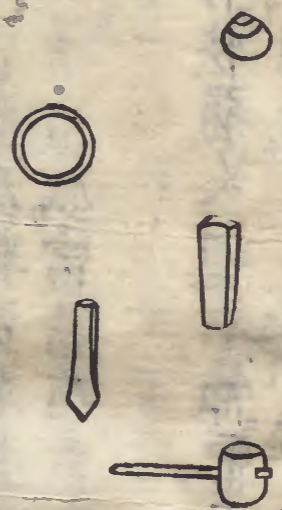
論衡云子路感雷精而生尚剛好勇死孔子每聞雷鳴中
心惻怛

△按有怯弱人却不怖雷鳴者強氣人及捨世老比丘等
聞雷則恐有至絕入者皆天性所以令然也

五雜組云嘉榮草服之者不畏雷霆

△按嘉榮草不載其形狀今有草名加未止諺云山此其
類乎俗云波布天古布良杪相桑此二種亦能防雷霆

而未_レ知其_レ處也日本紀謂伊弉諾尊采桃實以擲雷者雷等皆退走矣此用桃避鬼之緣也蓋見雷聞響昌惡氣者多逢難故被_レ袍塞耳目臥為上策



雷斧

雷砮 雷鎚
雷楔 雷鑽
雷環 雷珠
有以上數品

本綱雷斧如斧銅鐵為之

雷砮似砮乃石也紫黑色

雷鎚重數斤

雷楔雷鑽長尺皆如鋼鐵而雷神以劈物

擊物者

雷環如玉環乃雷神所珮遺落者也

雷珠乃

神龍所含遺下者也

夜光滿室玄中記云玉門之西有一

國山上立廟國人

年年出鑽以給雷用此謬言也雷雖陰

陽氣散薄有聲實有神物司之故亦隨萬物啓蟄斧鑽砮

大虛中有神物使然也鬼神之道幽微誠不可究極

續日本後紀云

天皇承和六年八月二十九日出雲田川

郡西濱本自無石之處雷雨十餘日晴天見地有石似

似銚或白或赤

三代實錄云

天皇仁和元年六月廿一日出羽秋田城中

及飽海郡神宮西濱降石銚二月二年飽海郡諸神社邊降

石銚

△按羽州飯盛塚與州鳥海山常州鹿島及佐渡等之北

地于今有拾取者俗謂之天狗銚其形恰如銚而長三

四寸紫黑色非鐵非石不能刀削亦奇物也以為刀櫛

目貫一種有似楔者俗謂之天狗斧而不似斧也

蓋北國與羽之山林不時有神軍暴風震動則村民為

作凱歌以為神之加勢而候風震之止至樹上覓得之

所謂雷斧雷楔與此同物異形也實此非雷所攜之物

也未嘗聞畿內近國有之北國陰冥地間有之天地幽微之妙不可誣者唯此不一耳元祿辛巳六月二十日曉京師雷雨民屋處處雷墮凡數百有餘而斧楔之類嘗不有之



風

鋒音

フ

風

亦名加世

天地氣噓而成雲噓而成風釋名風汜也其氣博汜而動物也說文風字从蟲凡聲風動蟲生故蟲八月而化陸佃云萬物以風動以風化牛馬見風則走牛喜順風馬喜逆風抱朴子云風高者道遠下者道近凡大風非常三日三夜者天下盡風也二月二夜者天下半風也一月一夜者千

拆屋掀海搖山天地為之震動日月為之蔽虧百物之生非風不能長養而及肅殺收成之者亦風也古語云巢居知風穴居知雨然虎嘯揮見皆為風徵則穴居亦知風也鳩鳴鳶團皆為雨候則巢居亦知雨也至於飛蛾蜻蛚蠅蟻之屬皆能預知風雨蓋得氣之先不自知其所以然也燕齋之地無日不風塵埃漲天不辨咫尺江南人初至者甚以為苦土人殊不屑意也楚蜀之地則十日九雨江岸嶺側行甚艱難其風日晴朗者一歲中不能三十日也豈天地之氣固有所偏耶

風神名飛廉晉書注云飛廉風伯也箕星風師也其飛廉神鹿身頭如雀有用而蛇尾豹文日本紀云二神生大八洲國然後陽神曰我所生之國唯在朝霧重滿之哉乃吹撥之氣化為神號曰級長戶邊命是風神也或云級長津姬二神勢州風宮和州龍田神是也

風聲曰颯音サ小風從孔來曰颯音サ小風曰颯音サ風轉曰颯音サ旋風吹浪動曰颯音サ風吹而雨上曰颯音サ俗云土風也

颯

音焱

颯和名豆無暴風也從下而上也俗作颯音サ

嵐

音婪

嵐和名阿孫恒云山下出風也
△按山氣曰嵐醫書謂山嵐不正氣者是也
今初秋以後朝夕從山吹風俗名嵐

暴風

暴風和名八夜知暴急也卒起貌
風雨暴疾曰颯音サ颯音サ同

颯

音具

南越志云颯具四方之風也常以五六月發
未至時雞犬為之不鳴

嶺表錄云秋夏間有暈如虹謂之颯音サ蘇子瞻云斷霓飲海而北指赤雲夾日以南翔此颯之漸也其風發輒拔樹掀瓦舟楫漂蕩

△按勢州尾州濃州驪州有不時暴風至俗稱之一目連以為神風其吹也拔樹仆巖壞屋無不破裂者惟一路而不傷他處焉勢州桑名郡多度山有一目連祠相州謂之鎌風駿州謂之惡禪師風相傳云其神形如久着褐色袴云

蝦夷松前臘月嚴寒而晴天有凶風行人逢之者卒然倒仆其頭面或手足五六寸許被剝俗謂之鎌閉太知然無至死者急用萊菔汁傳之即愈痕如金瘡也津輕地亦間有之蓋極寒陰毒也此音サ月連似而音サ氣風也

船趕風

東坡集云梅雨既レ過レ灑然清風灑旬歲歲如此潮人謂之レ船趕風此時海船初回此風自海上與船俱レ至爾

△按船者海中大船今市舶也趕者追也日本海上亦然梅雨天勢中多有西風俗云久呂波惠梅雨既過天晴多有東風俗云志良波惠船趕風是乎
まほ
まほまほのふりをせしめては遊子の風よどめ

東風

谷風 酒風 嬰兒風 明庶

西風

秦風 颯風 閭闔風 剛風

南風

凱風 巨風 大弱風 景風

北風

涼風 寒風 大剛風 廣莫

△按東風和名古知以下異名出于爾雅及呂氏春秋靈樞

こら風はのひをこせしむる花をいふ風也

乾風

厲風 折風 不周風

艮風

條風 凶風

坤風

涼風 謀風

巽風

薰風 弱風 清明風

△按乾風曰宍師泉州吾孫子庄有宍師神社

乾風の吹く所は泉州吾孫子庄の宍師神社

坤風和稱羊頭風多暑夏月吹而中之則人畜皆惱凡魚肉菓豉之類無不腐蝕也然呂氏春秋云東北風曰焱日凶西南風曰涼日謀名義相反焉不知華倭土地之異然乎否

或六月中有異風名黃雀風

二十四番花信風



自小寒至穀雨凡四箇月而八氣二十四候每候五



雨 音 角

霖雨 小雨
霖雨 大雨
霖雨 三日以
霖雨 止也
霖雨 晴也

水蒸為雲下為雨釋名云雨羽也如鳥羽動則散
本細雨味鹹平婦人無子立春日令夫婦各飲一盃乃還
房有孕鹽鐵論云周公之時風不鳴條雨不破塊旬日一
雨必至夜

雨與雪雜下曰霏 禮美曾 屋下漏下曰霤 和名阿萬 降注雨
水曰潦 和名雨八 大豆美

△按天文書云雨者雲上隔日氣下隔火氣冷濕之氣在
雲中旋轉相盪為雨譬如蒸火因熱上升作氣者雲象
也上及于蓋 就化為水便復下者雨象也

神靈經曰四海之內有人乘白馬朱鬣白衣玄履從十二童子馳馬如飛名曰河伯使其所至之國雨水滂沱此等之說不足論然為考合記之耳

凍

冬音

暴雨洒塵白雨和名無李太白詩云白雨映寒山森森似銀竹俗云由不太知

まよ夕三の元吹拂山鳥よるん謝りさびのさうれぬ陸村勢をたふしよとむむ花のまよふまよふのやむのまよ

梅雨

ほつりめ

徽雨音○本細梅雨沾衣便黑徽澣垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫六月中氣過此節以後皆須曝書畫此用也

五雜組云江南每歲三四月霪雨不止而物徽腐俗謂之梅雨自徐淮而北則春夏常旱至六七月之交愁霖不止物始徽焉俗亦謂之梅雨

日為出梅
碎金錄云以芒種後壬日為入梅以夏至後庚日為出梅時珍云芒種後逢壬日為入梅小暑後逢壬日為出梅神樞云芒種後逢丙日為入梅小暑後逢未日為出梅

一說云
甲乙年芒種後第二壬日為入梅二十一日
丙丁年同第一甲日入而七日
戊己年同第二庚日入而十四日
庚辛年同第一戊日入而九日
壬癸年同第二丙日入而二十一日

△按言梅雨之日數者甚多而大抵雖有定期其遲速多少難必一定本朝每五月梅將黃落柘榴華開栗花落墓兒跳街之頃有霪雨謂之梅雨雖雨甚不多必礎石濕生徽以雷鳴為出梅
京師烏丸中立賣下町街巷又大德寺門前人家後園

並有梅雨，元至期水涌出，將晴則水涸。攝州丹生山田村長有名栗花，落左衛門者其後園生，元元立春以後逢百三十五日始生，元以元多少知日數云。又梅雨中，鸞衣用天鵝絨，類掃則脫。勝於梅葉洗

あくれ 澍雨 注 時雨 和名之 ○本綱立

液雨 冬後十日爲入液至小雪中十月爲出液又日

出也 藥雨得雨百蟲皆伏蟄至來春雷鳴起蟄乃

△按冬月乍降乍晴小雨俗謂之時雨，禮久十月最多。

天泣 前漢五行志云中和三年浙西天鳴聲如轉磨謂之天泣又無雲而雨謂之天泣

而作也故無雲而雨則世更多旱

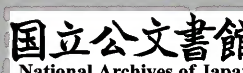
恠雨 元二十四年雨土至七晝夜深七八尺牛馬盡沒死則亦且古未有變也

廣博物志云 漢元帝時雨草漢成帝時雨魚和中雨白綿漢桓帝時雨肉

△按雨穀類雨毛土雨紅雪雨綿等華和有之而多荒饑之表也蓋此所有於地之物而風以降之矣

元祿十五年九月連日雨綿親見之已午時晴天日光帶微赤氣而物如出於日中飄飄然降懸張塙壁似蜘蛛絲蓮絲綿絲等而白色長二三尺試燒之無香切之不脆未知何物也又見雨毛長二三寸降布于地此亦

述異記云禹王時雨金 是尚難信恐妄也雖上古金則人所秘藏之物風何爲得取乎古詩云安得天雨金使金賤如土



雪

音

百源大旱帝

雪、祈雨祭也。月令云：命有司為民祈祀山川。董子云：或問大旱，雪祭而請雨，大水鳴鼓，攻社者何？答曰：大旱者陽滅陰也，尊壓軍也，并請之而已。大水者陰滅陽也，卑勝尊也，日蝕亦然，故鳴鼓攻之。朱絲聯之為其不義也。

輟耕錄云：蒙古人禱雨，非若方士然。至於印令旗、劍、符、圖、氣訣之類，無所用，惟取淨水一盆，浸石子數枚而已。其大者若雞卵，小者不等，然後默持密咒，將石子淘漉，玩弄良久，輒有雨，豈其靜定之功已成，恃假此以愚人耳。柳果異物，耶石子名曰鮮答，乃走獸腹中所產，獨牛馬者最妙，恐亦是牛黃狗寶之屬耳。

△按或書云：旱者王者所以無仁澤也。自悔罪，投除而雪，祭供棚前，有壇壇安水，舟深一尺，廣六尺，以茅造龍九等咒，大聲一唱，龍賜雨，八龍賜大雨，共三日，畢以桶水消火于一度，即時闕一聲，此即古之法矣。



雪

音切

雪 古文

左傳云：平地尺為大雪。

和名由岐

論衡云：夏為露，冬則為霜，溫則為雨，寒則為雪。雨霧凍凝者皆由地發，不從天降。韓詩外傳云：凡草木花多五出，雪花獨六出。朱子云：地六水之成數，雪者水結為花，故六出。本綱云：雪味甘，冷冬至後，第三戌為臘，臘前三雪，大宜。麥又能殺蟲蝗也。臘雪密封陰處，數十年亦不壞。用水浸五穀種，耐旱不生。蠶酒九帝間，則蠶自去，淹藏一切果食。

不挂蠹豈非除蟲蝗之馭乎
五雜俎云閩中無雪然間十餘年亦一有之則里兒奔走
狂喜以為若始見也南人不信北方八月之雪降北人不
不信南方五月之稻獲

△按冬則日行天之南陸故北地愈寒也本朝如信越賀
與羽之北國雪多而越州最為勝雪積蔽屋棟出入無
便每秋收貯衣食薪鹽以待春也其雪中家却暖也凡
雪降之翌日必暖也

山海經所謂由首山小威山空桑山皆夏亦有雪蜀蛾眉
山夏有積雪其中有雪蛆
本朝富士山常有雪唯丁日六月望消而其夜復積

霰みぞれ 音英 甚其甚白
曾禮和名三孫恂云雨雪相雜也蓋其雪淡而不



霰あられ 音線 阿良禮
霰禮美曾月阿良禮禮和名抄之誤也可改

大載禮曾子曰陽之專氣為霰蓋成陰之氣在雨水則凝
滯而為雪陽氣搏而脅之不相入則消散而下因水而為
霰五雜俎云霰雪之未成花者今俗謂之米粒雪雨水初
凍結成者也



霰ほつ 音薄
俗云比也字如用水字音乎

和漢三才圖會 天文 卷之三 二十七

五雜組云電似霰之次者低散寒而零不寒霽難晴而有
請如驟雨然電下之地未交經年不生電多降于夏且
電下有砂土電中虛以其散結之驟也氣于中
本細程子云電者陰陽相搏之氣蓋診氣也或云電者砲
也中物如砲也曾子云陽之專氣為電陰之專氣為霰也
五雷經云電乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內
寒凍生米為雷所發飛走墮落大生者如手升小者如彈
丸又蜥蜴含米亦能做電未審是否

△按電者天文書云天與地間分爲三際近地爲溫際近
天爲熱際中間爲冷際夏月則冷際愈冷也蓋冬月地
氣上升之力甚迅雲足狹而銳故能至于冷之深際也夏月
上升之力甚遲雲足稠而雨變于冷之初際也夏月
升也愈厚騰上也愈速入冷也愈深變合也愈驟結體
也愈大則驟疑爲電電形有大小者亦因入冷之淺深
說不足取也

日本北地夏月電降亦間有之而大如蓮芡子等者爲
常焉幾內中和之地電希而十年一無見之然元祿十
五年五月朔十六驟雨有雷黑雲迅速雨電始于攝陽經
河州終和州國分自乾至巽斜也其間六七里橫不過
一里其大者有棗如瓦片如雞卵小者如蓮芡中之人
鋤頭屋破瓦而一時而晴蓋此起於不順之氣也若此
宋熙寧中河州雨電如人頭耳目口鼻皆具無異鵲刻
者非常之恠電不堪論



露音路

和名豆田

露本細陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也月令云
孟秋白露降八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏
肩先治勞瘵謂之天灸
廣博物志云物之不朽者莫如金氣之清者莫如露

甘露

膏露瑞露天酒神漿○本細神靈之精二端
之澤其凝如脂其甘如飴大寒食之潤五臟
長辛不饑王者敬養耆老則降於松柏尊賢
容衆則降於竹葉皆瑞氣所感者也或云甘露非瑞也乃
草木將枯精華頓發於外謂之雀餉於理甚通

太明一統志云西番撒馬兒罕地有小草叢生葉細如藍
秋露凝其上味甘如蜜可熬為餈蓋甘露也土人呼曰達
即古賓但不知其草
天降甘露也華和其例不希前漢宣帝神爵後漢光武中
甘露降

蓋甘露之降皆為祥瑞



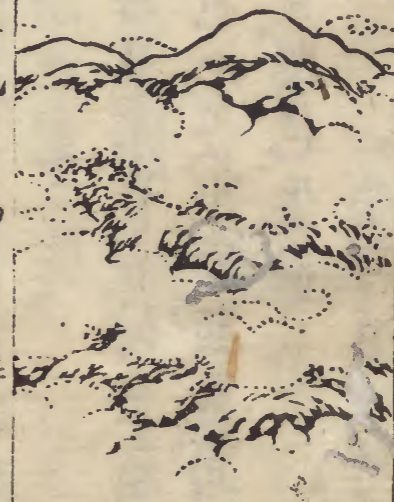
霜

霧音早霜也
和名之毛
和名之毛

本細陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物性隨時異
也月令云季秋霜始降
五雜俎云百草不畏雪而畏霜蓋雪生於雲陽位也霜生
於露陰位也不畏北風而畏西風亦蓋西轉而北陰未艾
也北轉而東陽已生也

公若霜雪將降日甚寒冷既降後必暖也自立春十八
日則當立夏前五六日俗稱八十八夜餘波霜凡草木

畏霜如蘭番蕉佛手柑以下柑橘之類覆焉御霜過此日則脫



霧

音

霧和名販利俗云毛也

霧音俗作霧

陰陽亂為霧氣蒙冒覆地之物也爾雅云地氣發天不應日霧天氣下地不應日霧凡重霧三日內必大雨其雨未降則霧不可冒行也

△按霧霧二種皆露之變者秋月盛而其降也有朝與夕甚多則菜蔬草木凋枯烈於霜雪也霧凋落枝葉霧凋枯根莖故農人最畏霧

朦朧而稍溫則為霧霰兆

時占候諺語

鶴林玉露

歲時記

廣博物志

八編類纂

通書正宗

五雜俎

萬寶全書

農政全書

候鯖錄

和漢俗說等有考武者記之

日生雙耳斷風絕雨

日沒色如胭脂紅黑雨有風

鳥雲接日次日必雨

日出時雲多破漏日光散射者雨

日生暈者主有雨

日光黯淡而色蒼白者雨微

日能射日者雨微

日返照主晴俗為日返鳥

日行失度陽道多早風出陰道多陰雨

月生暈者主風更看有方缺風從何方來

月行失道北入箕則大風揚沙西入畢則滂沱多雨
 初三月有橫雲初四日裡雨傾盆廿五廿六若無
 雨初三初四莫行船月盡無雨則來月初必有風雨
 月如仰瓦不來雨下月如彎弓少雨多風出於候
 錄而和莫言之然月形隨日所向如斜向則
 如彎弓正向則如仰瓦以爲風雨微者非也
 廿五日謂之月交有雨主久陰并七日長
 星光閃爍不定次日主風流星看其行方風隨其方
 明星照爛地次日雨不住夏夜星密主熱一箇星
 保夜晴北斗中無雲惟河中有雲三枚相連如豸三
 日六

東風急備夜晴次日南風三日主霜秋西風必雨
 夏南風主晴風自起單日止及日起及日止
 煙氣下垂者雨微亭亭直上情春大寒夏氣蒸秋忽
 涼冬忽溫亦雨微空中有雲如綠不動者井水忽漲
 者夏及月炎氣鬱者三六皆電微冬大寒而數月之

冬天近晚忽有老鯉斑雲起漸合成濃陰者必無雨名
 曰護霜天凡久雨至午少止謂之遣晝或可晴
 朝霞暮霞無水煎茶朝霞不出門暮霞行千里
 雲行東車馬通雲行西脚踏泥雲行西水平潭雲
 行北徒黑凡白雲冠峰巖或耳中嶺謂之山帶不出
 三日必雨

△按看雲行占雨晴也隨土地有異同在大坂試之雲行
 東北名入雲忽雨雲行西南名出雲雨建其他則常
 但夏土用中以入雲爲常然在伊勢試之西北者日
 入雲雨急也所謂出雲者爲師海水出於山岫也
 水氣入山嶽者則入雲也故隨山海分野耳

依人物可以徵風雨
 如頭痒耳面赤髮潮淋燥肢痛烏雀翻飛噪空圍舞
 魚出跳躍群蟻出穴以過路蛇曝日石床潤樹汗

琴聲不清，此音不亮，燈燭閃閃，暴有聲，此皆風雨之生。
徵收朝暈，團暈雨，夕鳥鳴，主晴，鳩鳴亦雨，侯虎
嘯風王，輝見亦風生，龍吟雲起，熊出深山，大雪降，
蛇昂亦有水，水鳥宿木，雨降，蚊集于空，雨，牛吼天
每雞背負雞，雞謂之雞陀兒，主雨，狗爬地，云雨，每眠
灰堆高處亦主雨，狗咬青草，吃主晴，狗向河邊吃水
主水退，貓兒吃青草，主雨，魚躍離水面，謂之浮水主
水漲，鵝葉低，主水高，主旱，鳩鳴有還聲者，謂之呼婦
生晴，無聲者，謂之逐婦，主雨，草屋久雨，菌生其上，朝
出晴，暮出雨，人欲兒洗浴，斷風雨，鳩浴風
△按夏月鴨浴，近雨，瓦試然，瓦將雨，氣鬱蒸，故浴翅者矣
農政全書以爲風之候者未審
樹雉尾於竿頭，視之將雨，則下垂，將晴則直立。

定無風即雨訣

正月初十日午時三刻，主有風，無風即雨。
二月初九十三十四十七酉時後三刻
三月初三十七午時，四月初七十九辰時
六月初六十八卯時九時，七月初九十一二十七
八月初一初八十七十九，十月十五十七十八二十七
十二月初三初五初六初八廿二廿六晦日，天地神主上
天界辰時以上，日辰有風如無風即雨。

月次風雨吉凶

並八節雨氣

首立春日，甲乙是豐，辛丙丁多主旱，戊己損田園，庚
人爲動，壬癸水連天。
看正朔日，值甲米賤，人疫，值乙米貴，人疫，值丙四十日
旱，值丁絲綿並貴，值戊麥粟魚鹽，但巳米貴多風，雨值
庚值辛麻貴，交貴禾大熟，值壬米賤，木豆貴，值癸米災。

和氣三才圖會

人疫

元正日四時有雲氣五穀大熟有月氣雜黃主蝗赤

主于黑氣大水

春分日東方青雲麥熟無雲萬物不寔人疫其日晴明

物不成

立夏日巳時東南有青雲羊豐如不現歲多災

夏至日午時南方有赤氣百穀宜無赤氣日月無光五穀

不成人民多災

立秋日申時西南有赤雲禾宜如無赤雲万物不成

秋分日戌時入西有白氣如羊稻宜不然多霜人病應在來

年二月

立冬日西北有白氣如衣黑麻宜如不黑大寒傷物人疾

應在來年四月

冬至日北方有青雲來年吉無雲凶赤氣旱黑氣水旱氣

春甲子雨乘舟入市百及甲子雨赤地千里秋甲子雨

生耳冬甲子雨牛羊凍死

春丙陽陽無冰撒秧夏丙陽陽乾死稻穰秋丙陽陽乾穀

入倉冬丙陽陽無雪無霜

春巳卯風樹頭空夏巳卯風禾頭空秋巳卯風水裏空冬

巳卯風欄裏空

久晴逢戊雨久雨望庚晴久雨不晴且看丙丁久晴不

雨上看戊巳甲申晴米價平

二月丑不風民病心腹三月戌不溫民多寒熱

四月巳不暑民多瘡病十月申寒民多暴死

正月二十日晴百菓熟二月二十日晴米價平

三月廿日南風其歲歉三月無三卯田米不飽

十月十五日晴其冬暖十月十六日晴米價平

三月初三有風有蠶有桑葉無八取晴桑上掛銀

有利無利但看四月十四日

梅東雷低田被水

雨打梅額河水乾

雨打梅頭水飲牛

夏至有雷三伏冷

六月初三一陳雨夜夜風潮到處暑六月初三晴山條盡

粘零同日有霧歲熟 六月無蒼蠅新舊米相登

六月不熟五穀不結

朝立秋暮颼颼夜立秋熟到頭 中秋無月蚌無胎

秋分在社前斗米換斗錢 秋分在社後斗米換斗豆

春社日雨丰豐菓少 秋社日雨來年豐稔

重陽節前一冬晴 九月十三晴釘靴掛斷繩

十一月初一陰柴炭貴如金 賣絮婆子看冬朝無風無雨

哭號咷

冬至前米價長貧兒有處養 米價落貧兒轉蕭索

臘月有霧露無水做酒醋 除夜犬不吠新羊無疫疔

凡前月二十六七後月看消息

△按相傳如二十八日雨後雨亦雨初九日亦雨十日亦雨

東方朔問豐歉水旱於孫子孫子答曰

夏至在五月初二三四主米貴 夏至在上旬米價平

夏至在中旬大豐米賤 夏至在下旬米貴

正有亥大水 有三巳三午大旱 有三卯麥豆收

三卯三巳夜蛙鳴主旱

正月朔日得甲寅春雨多得丙寅夏至後雨多

寅秋後雨多 得壬寅冬雨多

△按此外有東方朔占書者共以難信用又所謂夏至在

五月初二三四與在上旬時同而其占有上平之異

知非正說且天地變異以理不可推而米價貴賤豈預

一月一日子支于哉

占天時法

周易集林云外卦得陰為雨得陽為
雨得陰為晴如化為巽卦則後風
△按內卦為體外卦為用用者為占事坎水離火巽風是
所屬也乾晴坤曇震雷一類皆以理可斷

本朝俚語

偶與前說同者不重出

申子辰時雨久雨酉巳丑時雨頓晴寅午戌時雨降不降
亥卯未時雨降不降

時晴不去傘未時晴脫蓑笠夜中晴不久而雨
每月四日十四廿四廿八以上四箇謂之番風如值子丑
日則兩值卯辰則風雨

凡八專入之翌癸丑風定其風八專中不更或六日而更
謂之片八專或二十四日吹謂之八專友
凡八專初日雨則却晴續初日晴翌日雨則雨續俗云

八專則照八專照八專則降八專者是也

土用中十八日大樑東風或有西風

從正月中旬至二月多東風三四月多戌亥風俗云末
梅雨中海上不穩多暴風俗云黑梅雨後海上平安其
風名船趨風俗云白

推日

從庚午一日名大槌丁丑為從戊寅七日名小
推凡此推中或貞風或西或陰雨或晴皆徧執
也何以推未詳且忌推中生子亦俗說也

以風方角知雨晴

五雜組云詩曰習習谷風以陰以雨谷風東風也東風主
發生故陰陽和而雨澤降大抵東風必雨然關西西風
雨東風則晴

△按本邦示每雖東風生雨如梅雨及土用等日風晴
秋雖北風生雨秋夜則以北風晴

卷之三
天文
三十五

凡春ノ風ノ必レ生ル雨ノ如キ春ノ木ノ南ノ火ノ秋ノ金ノ北ノ是レ時ノ旺ノ分ノ為レ常ノ從レ時ノ氣ノ
者ノ必レ晴ノ東ノ木ノ夏ノ火ノ西ノ金ノ冬ノ木ノ是レ也ノ蓋レ五ノ月ノ西ノ若レ非レ正ノ
謂レ坤ノ乾ノ之ノ土ノ氣ノ也ノ夏ノ火ノ戌ノ未ノ土ノ以レ可レ知レ古ノ人ノ未レ言レ之ノ以レ
理ノ自レ然ノ今ノ載レ愚ノ案ノ而レ已レ



