

王壺水引

予少厭塵濁志樂閑曠三十年前嘗爲此書中
間以親老家貧竊祿於朝茲得請致仕夙願
始遂再披閱之恍如隔世而予亦老矣乃重錄
而刻之非知我者不以示也

正德乙亥夏六月吳郡都穆玄敬甫



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

三
三
八

王壺水

吳昶都 穆玄敬纂

梁宋孫如蘭子馨校

躊躇畦苑遊戲平林濯清水追涼風釣遊鯉弋
高鴻風於舞雩之下詠歸高堂之上安神閨房
思老氏之玄虛呼吸精和求至人之彷彿與達
者數子論道講書俯仰二儀錯綜人物彈南風
之雅操發清商之妙曲逍遙一世之上睥睨天
地之間不受當時之責永保性命之期如是則

可以凌霄漢出宇宙之外矣

樂志論

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠
翳然林水便自有濠濮間想也不覺鳥獸禽魚

自來親人

世說

庾太尉在武昌秋夜氣佳景清佐吏殷浩王胡
之之徒登南樓理詠音調始適俄而庾公率左
右十許人來諸賢欲起避之公徐云老子於此
興復不淺因便據胡牀與諸人詠譔

世說

許掾好遊山水而體便登陟時人云許非徒有

勝情實有濟勝之具

世說

王子敬云從山陰道上行山川自相映發使人
應接不暇若秋冬之際尤難爲懷

世說

王子敬自會稽經吳聞顧辟疆有名園先不識
主人徑往其家值顧方集賓友酣燕王遊歷旣
畢指麾好惡傍若無人

世說

阮步兵嘯聞數百步蘇門山中忽有隱者阮往
觀見其人擁膝巖側問之佻然不應阮因對之
長嘯良久乃笑曰可更作阮復嘯還半嶺許聞

上嚙然有聲如數部鼓吹顧看乃向人嘯也

世說

王子猷嘗暫寄人空宅住便命種竹或問暫住何煩爾王嘯詠良久直指竹曰何可一日無此

君

世說

王子猷嘗行過吳中見一士大夫家極有好竹主已知子猷當往乃灑掃施設在廳事坐相待王肩輿徑造竹下諷嘯良久主已失望猶冀還當通遂直欲出門主人不堪便令左右閉門不聽出王更以此賞主人乃留坐盡歡而去

世說

王子猷居山陰夜大雪眠覺開室命酌酒四望皎然因起彷徨詠左思招隱詩忽憶戴安道時戴在剡即便乘夜小船就之經宿方至造門不前而返人問其故王曰吾本乘興而行興盡而返何必見戴

世說

張季鷹辟齊王東曹掾在洛見秋風起因思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意爾何能羈宦數千里以要名爵遂命駕便歸

世說

張季鷹縱任不拘時人號爲江東步兵或謂之

曰卿乃可縱適一時不爲身後名耶答曰使我
有身後名不如卽時一盃酒世說

王孝伯言名士不必須竒才但使常得無事痛
飲酒熟讀離騷便可稱名士世說

孫子荆年少時欲隱語王武子當枕石漱流誤
曰漱石枕流王曰流可枕石可漱乎孫曰所以
枕流欲洗其耳所以漱石欲礪其齒世說

顧長康從會稽還人問山川之美顧云千巖競
秀萬壑爭流草木蒙籠其上若雲興霞蔚世說

袁粲領丹陽尹獨步園林詩酒自適家居負郭
每杖策逍遙當其意得悠然忘返郡南一家頗
有竹石粲率爾步往不通主人直造竹所嘯咏

自得

世說

謝譙不妄交接門無雜賓有時獨醉日入吾室
者但有清風對吾飲者惟有皓月世說

但願守陋巷教養子孫時與親舊叙闊陳說平
生濁酒一盃彈琴一曲志願畢矣絕交書

聞道士遺言餌木黃精令人久壽意甚信之遊

山澤觀魚鳥心甚樂之一行在吏此事俱廢安
能合其所樂而從其所懼哉

絕交書

夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室
之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊
靜躁不同當其欣於所遇暫得於已快然自足
不知老之將至及其所之既倦情隨事遷感慨
係之矣

蘭亭記

蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂
魚鳥則澹泊之頤於是畢矣

戴安道
閑遊贊

少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘食見
樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言五六
月北牕下臥遇涼風暫至自謂是羲皇上人

陶淵

明集

性嗜酒家貧不能常得親舊知其如此或置酒
招之造飲輒醉而退曾不怙情去留環堵蕭然
不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也

陶淵
明集

高峯入雲清流見底兩岸石壁五色交輝青林
翠竹四時具備曉霧將歇猿鳥亂鳴夕日欲頽

沉鱗競躍實欲界之僊都自康樂以來未有能

與其竒者

陶隱
居集

夜登華子岡輞水淪漣與月上下寒山遠火明
滅林外深巷寒犬吠聲如豹村墟夜春復與踈
鍾相聞此時獨坐童僕靜默每思曩昔携手賦
詩當待春仲卉木蔓發輕條出水白鷗矯翼露
濕青皐麥雉朝雊儻能從我遊乎

王摩詰與
裴迪書

窮居而閑處升高而望遠坐茂樹以終日濯清
泉以自潔採松山美可茹釣於水鮮可食翹居
無時惟適之安與其有譽於前孰若無毀於其
後與其有樂於身孰若無憂於其心

韓文

窮居荒涼草樹茂密出無驢馬因與人絕一室
之內有以自娛

韓文

上高山入深林窮迴溪幽泉怪石無遠不到到
則披草而坐傾壺而醉醉則更相枕以臥意有
所極夢亦同趣

柳文

把荷鍾決溪泉爲圃以給茹其隙則浚溝池藝
樹木行歌坐釣望青天白雲以此爲適亦是老

死無戚戚者

柳文

洛城內外六七十里間凡觀寺丘墅有泉石花
竹者靡不遊人家有美酒鳴琴者靡不過有圖
書歌舞者靡不觀自居守洛川泊布衣家以宴
遊召者亦時時往每良辰美景或雪朝月夕好
事者相過必爲之先拂酒壘次開篋詩酒旣酣
乃自援琴操宮聲弄秋思一遍

白氏長慶集

堂中設木榻四素屏二素漆琴一張儒道佛書
各數卷樂天旣來爲主仰觀山俯聽泉旁睨竹

樹雲石自辰及酉應接不暇俄而物誘氣隨外
適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然
不知其然而然

白氏長慶集

江南李建勳嘗蓄一玉磬尺餘以沉香節按柄
扣之聲極清越客有談及猥俗之語者則急起
擊玉數聲曰聊代清耳一竹軒榜曰四友以琴
爲嶧陽友磬爲泗濱友南華經爲心友湘竹榻

爲夢友

澄懷錄

長松怪石去虛落不下一二十里鳥徑緣厓涉

水於草莽間數田左右兩三家相望雞犬之聲
相聞竹籬草舍燕處其間蘭菊藝之臨水時種
梅桃霜月春風日自有餘思兒童婢僕皆布衣
短褐以給薪水釀村酒而飲之案有雜書莊周
太玄楚辭黃庭陰符楞嚴圓覺數十卷而已杖
藜躡屐往來窮谷大川聽流水看激湍鑿澄潭
步危橋坐茂樹探幽壑升高峯顧不樂而死乎

澄懷
錄

每遇勝日有好懷袖手哦古人詩足矣青山秀

水到眼卽可舒曠何必居籬落下然後爲已物

澄懷
錄

張牧之隱於竹溪不喜與世接客來蔽竹窺之
或韻人佳士則呼船載之或自刺舟與語俗子
十反不一見怒罵相踵不顧也

澄懷
錄

每登高丘步邃谷延留燕坐見懸厓瀑流壽木
垂蘿闕邃岑寂之處終日忘返

澄懷
錄

讀義理書學法帖字澄心靜坐益友清談小酌
半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煮茶泛舟觀山

寓意恭奕雖有他樂吾不易矣

經鋤堂
雜志

閒居勝於居官其事不一其最便者尤於暑月見之自早燒香食罷便可岸巾杖袒帽靴從事藤牀竹几展轉北牕清風時至及患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷仗屨逍遙臨池觀月登高乘風採蓮剥茨剖瓜雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以一二數也

經鋤堂
雜志

李太白詩清風明月不用一錢買東坡赤壁賦云唯江上之清風與山間之明月耳得之而成

聲目遇之而成色取之無禁用之不竭是造化者之無盡藏也東坡之意蓋自太白詩句中來夫風月不用錢買而取之無禁太白東坡之言信矣然而能知清風明月之可樂者世無幾人清風明月一歲之間亦無幾日就使人知此樂或爲俗務牽奪或爲病苦妨障雖欲享之有不能者然則居閒無事遇此清風明月旣不用錢買又取之無禁而不知以爲樂是自生障礙也

經鋤堂

雜志

目所不見彼自華靡於我何干耳所不聞彼自
喧轟於我何與是以修道者入山唯恐不深入
林唯恐不密也

經 鍾堂
雜志

嘗登高山下視城市殆知蟻垤不知其間幾許
人從高望之具可一笑山之高於城市能幾何
已自如此况真僊在太空中下視塵世又何翅

蟻垤乎

經 鍾堂
雜志

林逋隱居杭州孤山常畜兩鶴縱之則飛入雲
霄盤旋久之復入籠中逋常遊西湖諸寺有客

至逋所居則一童子出應門延客坐爲開籠縱
鶴良久逋必棹小船而歸蓋常以鶴飛爲驗也

逋高逸倨傲多所學唯不能恭常謂人曰逋世

間事無所碍唯不能擔糞與著碁

夢溪
筆談

陽翟縣有杜生者不知其名邑人但謂之杜五
卽所居去縣三十餘里唯有屋兩間其前空地
丈餘杜生不出籬門凡三十年矣黎陽尉孫碁
曾往訪之間其不出門之因其人指門前一桑
日十五年前亦曾此下納涼但無用於時偶不

出耳問其所以爲生日日唯與人擇日及賣一藥以具饘粥後子能耕自此食足擇日賣藥一切不爲又問常日何所爲日端坐耳問頗觀書否日二十年前亦曾觀淨名經當時極愛其議論今已忘之并書亦不知所在矣氣韻閑曠言詞精簡有道之士也盛寒但布袍草履室中枵然一榻而已於時方有軍事夜半未臥疲甚孫遂及此不覺灑然

夢溪筆談

鳧鴈之高下緝於深而遂鱸鮓之潛沫吾所以衣食其力而毋媿於心也息有喬木之繁陰藉有豐草之幽香登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月遺氛埃之溷濁此吾處其怠倦而樂於自遂也

南豐集

耳目清曠不設機關以待人心安閒而體舒放三商而眠高春而起靜院明窓之下羅列圖史琴尊以自娛有興則泛小舟出盤閭吟嘯覽古於江山之間渚茶野釀足以消憂蓐稻魚鱗足

以適口又多高僧隱君子佛廬勝絕家有園林

珍花竒石曲池高臺魚鳥留連不覺日暮

蘇滄浪集

歲行盡矣風雨淒然紙牕竹屋燈火青熒時於

此有少趣

東坡集

江山風月本無常主閒者便是主人

東坡集

崔唐臣閩人與蘇子容呂晉叔同學相好二公

登第崔撫然罷舉其後二公入三館乘馬借出

循汴岸見一士艤舟坐牕下蓋崔也亟就謁之

問其別後况味曰初倒篋中有錢百千以其半

買此舟來往江湖間其半市雜貨時取贏以自

給雖云汎梗飄蓬差愈於應舉覓官時也二公

邀與歸不可但扣官居坊曲所在明日自局中

還各覩崔留刺再訪舟次則已行矣歸翫刺字

其末有細書一絕句云集賢僊客問生涯買得

漁舟度歲華案有黃庭尊有酒少風波處便爲

家

客齋
隨筆

每鳥啼花落欣然有會于心遣小奴挈瘦樽酌

白酒醕一藜花瓷盞急取詩卷快讀一過以嚙

之蕭然不知在塵埃間也

誠齋
文贈

因葺舊廬疏渠引泉周以花木日哦其間故人
過逢淪茗奕碁杯酒淋漓其樂殆非塵中有也

誠齋

文贈

唐子西云山靜似太古日長如小年余家深山
之中每春夏之交蒼蘚盈堦落花滿徑門無剽
啄松影參差禽聲上下午睡初足旋汲山泉拾
松枝煑苦茗啜之隨意讀周易國風左氏傳離
騷太史公書及陶杜詩韓蘇文數篇從客步山

徑撥松竹與麝犢共偃息於茂林豐草間坐弄
流泉漱齒濯足既歸竹牕下則山妻稚子作筍
蕨供麥飯欣然一飽弄筆牕間隨大小作數十
字展所藏法帖墨蹟諸卷縱觀之興到則吟小
詩或草玉露一兩段再烹苦茗一杯出步溪上
邂逅園翁溪友話桑麻說秔稻量晴枝雨探節
數時相與劇談半晌歸而倚杖柴門之下則夕
陽在山千態萬狀變幻頃刻恍可人目牛背笛
聲兩兩相歸而月印前溪矣味子西此句可謂

妙絕人能真知此妙則東坡所謂無事此靜坐
一日如兩日若活七十年便是百四十所得不
已多乎

鶴林
王露

自昔士之閒居野處必有同道同志之士相與
往還故有以自樂陶淵明詩云昔欲居南村非
爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云鄰曲
時來往抗言談在昔竒文共欣賞疑義相與析
則南村之鄰豈庸庸之士哉杜少陵在錦里亦
與南村朱山人往還其詩云錦里先生烏角巾

園收芋栗未全貧慣看賓客兒童喜得食階除
鳥雀馴秋水才添四五尺野航恰受兩三人白
沙翠竹江村暮相送柴門月色新又云相近竹
參差相過人不知幽花歛滿徑野水細通池歸
客村非遠殘尊席更移看君多道氣從此數追
隨所謂朱山人者固非常流矣李太白尋魯城
北范居士誤落蒼耳中詩云忽憶范野人閒園
養幽姿又云還傾四五酌自詠猛虎詞近作十
日歡遠爲千歲期風流自歟蕩譁浪偏相宜范

野人者固亦可人之流也

鶴林
王露

上下山水穿幽透深棄日留夜拾其勝會向人
鋪說無異好聲美色

水心
文

松竹迷道庭花合圍著山人衣曳杖挾書行吟
賓遊日月於林蔭中凡故疇新畝廩餼進退抱
膝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事惟聞
名勝士欣然邀至共食淡麵爲語儒佛二氏所
以離合見性命真處如水中鹽味非無非有

文

水
心

有軒數間直堂屋之後競爭之所不及賓客從
遊之所不至往往獨憇於此解衣盤礴箕踞胡
牀之上舍毫賦詩曝背閱書以釋其忽忽不平
之氣

唐子
西集

孫昉號四休居士山谷問其說四休笑曰麤羨
淡飯飽卽休補破遮寒暖卽休三平二滿過卽
休不貧不妬老卽休山谷曰此安樂法也夫少
欲者不伐之家也知足者極樂之國也四休家
有三畝園花木鬱鬱客來煮茗傳酒談人間可

喜事或若寒酒冷賓主皆忘

予家舊藏書三萬餘卷其間徃徃多予手自抄覽之如隔世事因日取所喜觀者數十卷命門生等從旁讀之不覺至日晏舊得釀泐盛夏三日輒成色如潼澧不減玉友每晚涼卽飲三杯亦復盎然讀書避暑固是一佳事况有此釀忽記歐文詩有一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分之句慨然有當其心

避暑錄話

王荆公晚居鍾山謝公墩自山距州城適相半

謂之半山畜一驢每食罷必旦至鍾山縱步山間倦則卽定林而睡徃徃至日晏乃歸有不及終往亦必跨驢中道而還未嘗已也蘇子瞻在黃州及嶺表每旦起不招客相與語則必出而訪所與遊者亦不盡擇談諧放蕩不復爲矜畦有不能談者則強之使說鬼或辭無有則曰姑妄言之於是聞者無不絕倒皆盡歡而後去

避暑錄話

韓持國許昌私第涼堂深七丈每盛夏猶以爲

不可居常穎士適自郊居來因問郊居涼乎曰
涼持國詰其故曰野人無修簷大廈且起不畏
車馬塵埃之後胷中無他念露形挾扇投足木
牀視木陰東推則從東西推則從西耳語未竟
持國亟止之曰汝勿言吾心亦涼矣

避暑錄語

謝康樂云良辰美景賞心樂事四者難并韓魏
公在北門住四并堂公功名富貴無一不滿所
欲故無時不可樂予遊行四方當其少時蓋未
知四者爲難得也在許昌見故老言韓持國爲

守每入春常日設十客之具於西湖且以郡事
委僚吏卽造湖上有士大夫過卽邀之入滿九
客而止輒與樂飲終日曾存之嘗以問公曰無
乃有不得已者乎公曰汝少年安知此吾老矣
未知復有幾春若待可與飲者而後從吾之爲
樂無幾而春亦不吾待也

避暑錄話

新第落成市聲不入耳俗軌不至門客至命坐
青山當右流水在左輒談世事便當以大白浮

之

孫尚書尺牘

朱希真居嘉禾嘗與朋儕詣之聞笛聲自煙波
間起問行者曰此先生吹笛聲也頃之棹小舟
而至則與俱歸其家室中懸琴筑阮咸之類皆
希真平日所留意者檐間育珍禽皆目所未覩
室中藍缶貯果實脯醢客至挑取以奉客其詩
曰青羅包髻白行纏不是凡人不是僊家在洛
陽城裏住臥吹銅笛過伊川可想其風致也

陸放

翁集

擇故山濱水地環籬植荆棘間栽以竹餘交植

芙蓉三百六十入芙蓉二丈環以梅入梅餘三
丈重籬外植芋栗果實內重植梅結屋前茅後
瓦入閣名尊經藏古今書左塾訓子右道院迎
賓進舍三寢一讀書一治藥一後舍二一儲酒
穀列農具山具一安僕後庖溷稱是童一婢一
園丁二前鶴屋養鶴隻後犬一二足驢四蹄牛
四角客至具蔬食酒核暇則讀書課農圃事毋
苦吟以安天年

山家
清事

山林交與市朝異禮貴簡言貴直所尚貴清善

必相薦過必相規疾病必相救藥書尺必直言
事稱呼以號及表字不以官講問必實言所知
所聞事毋及時政飲饌隨所具會次坐貴賤序
齒飲隨量詩隨意坐起自如不許逃席乏使令
則躬執役請必如期無速客例有幹實告及歸
不必謝凡涉忠孝友愛事當盡心毋慢嫉前輩
須接引後學以共追古風

山家清事

人生世間如白駒之過隙而風雨憂愁輒居三
之二其間得閒者十才一耳况知之而能享者
又百之一二於百一之中又多以聲色爲樂殊
不知吾輩自有樂地悅目物不在色盈耳物不
在聲明窓淨几焚香其中佳客玉立相映時取
古人墨迹以觀鳥篆蝸書竒峰遠水摩挲鍾鼎
親見商周端硯湧巖泉焦桐鳴玉佩不知身居
人世所謂受用清福孰有踰此者乎

洞天清
祿集

天地間雲嵐木石崇丘絕壑足以發竒潛秀多
人跡所不到故畸人靜者得與世相忘而自樂
其樂恒專已而不讓至貶衣離累垢衣蓬首獨

甘心焉

謝皋
翁集

飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚
繩牀坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨
老讀長簞愜昏眠取簞且一息拋書還少年半
山翁詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘
須臾客去主人睡一半西窓無夕陽陸放翁詩
也讀書已覺脊稜重就枕方欣骨節和睡去不
知天早晚西窓殘日已無多吳僧有規詩也老
讀文書興易闌須知養病不如閒竹牀瓦枕虛

堂坐臥看江南雨后山呂榮陽詩也紙屏瓦枕
竹方牀手倦拋書午夢長睡起甕然成一笑數
聲漁笛在滄浪蔡持正詩也余習嬾成癖每遇
暑晝必須偃息客有嘲孝先者輒哦此以自解
然每苦枕熱展轉數四後見前輩言荆公嗜睡
夏月常用方枕或問何意公云睡久氣蒸枕熱
則轉一方於處此非真知睡味未易語此也

癸
辛

雜
識

花竹幽牕午夢長此中與世暫相忘華山處士

如容見不覓僊方覓睡方然則睡亦有方耶希
夷之說不過謂舉世爲息魂離神不動耳遺教
經乃有煩惱毒虵睡在汝心毒虵旣出乃可安
眠之語近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈
覺直而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁以爲
此古今未發之妙

癸辛雜識

趙孟堅字子固宋諸王孫嘗得五字不損本蘭
亭於雪川喜甚乘夜回嘉興權至昇山大風覆
舟子固立淺水中手持蘭亭示人曰帖在此餘

不足介意因題八字於卷尾云性命可輕至寶

是寶

輟耕錄

呂徽之家僊居萬山中耕漁以自給一日携楮
幣詣富家易穀種值大雪聞東閣中有人分韻
作雪詩一人得滕字苦吟弗就徽之不覺失笑
閣中諸公聞之詢其見笑之由徽之不得已乃
曰我意舉滕王峽蝶事耳衆始嘆服邀徽之入
坐以勝滕王字請足成之卽援筆書曰天上九
龍施泐水人間二鼠噬枯藤鶩鴉聲亂功收蔡

胡蝶飛來妙過滕復請粘曇字韻詩徽之又隨
筆書云萬里關河凍欲含渾如天地尚函三橋
邊驢子詩何惡帳底羔兒酒正酣竹委長身寒
郭索松埋短髮老瞿曇不如乘此擒元濟一洗
江南草木慚書訖徑問其姓字不答惠之穀
怒曰我豈受非義之物必易之刺船而去遣人
尾其後路甚僻遠識其所而返雪晴往訪之唯
草屋一間忽米桶中有人乃徽之妻也因天寒
故坐其中試問徽之何在答曰方捕魚溪上至

彼果見之隔溪謂曰諸公先至舍我得魚當換
酒飲諸公也少頃携魚與酒至盡歡而散回至
中塗宿逆旅主人語以故主人喜曰是固某平
日所願見者翌旦客別主人躡其蹤則徽之已

遷居矣

輟耕錄

書室中修行法心閒手懶則觀法帖以其可逐
字放置也手閒心懶則治迂事以其可作可止
也心手俱閒則寫字作詩文以其可以兼濟也
心手俱懶則坐睡以其不強役於神也心不甚

定宜看詩及雜短故事以其易於見意不滯於
久也心閒無事宜看長篇文字或經註或史傳
或古人文集此又甚宜於風雨之際及寒夜也
又曰手冗心閒則思心冗手閒則臥心手俱閒
則著作書字心手俱冗則思早畢其事以寧吾
神

閒居
錄

越人王冕當天大雪赤脚上潛岳峰四顧大呼
曰遍天地皆白王合成使人心膽澄徹更欲僊

太

潛溪
集

水月引

余好覽玉壺水至宋語稍病其類輒爲刪定兼
綴秋潭月編總命之曰水月嘻清福造物所靳
隱操達士所難待余佐松菊主人乃不愧斯帙
爾

萬曆庚寅端午蒲中黃松林俊吳識