



例 大祭日表 歳 暮解

四方拜 一月一日

元始祭 一月三日

孝明天皇祭 一月三十日

紀元節 二月十一日

春季皇靈祭 三月廿一日

○天子四方の山陵を拜し玉ひ御位のつくまを祈り玉ふ日

○天地の神々天子の御先祖の靈を祭り玉ふ日あり

○今の天子の御父帝のうくれ玉ひし日よて御靈を祭り玉ふ日あり

○昔し神武天皇御位ひよつき玉ひし日よて祭りたまふ日あり

○天皇御代々の冬、春、玉ふ尊靈を祭り玉ふ日あり

神武天皇祭 四月三日

○神武天皇のかれきせ玉ふ日よて祭り玉ふ日あり

秋季皇靈祭 九月廿日

○天皇御代々の夏、秋、玉ふ尊靈を祭り玉ふ日あり

神嘗祭 十月十七日

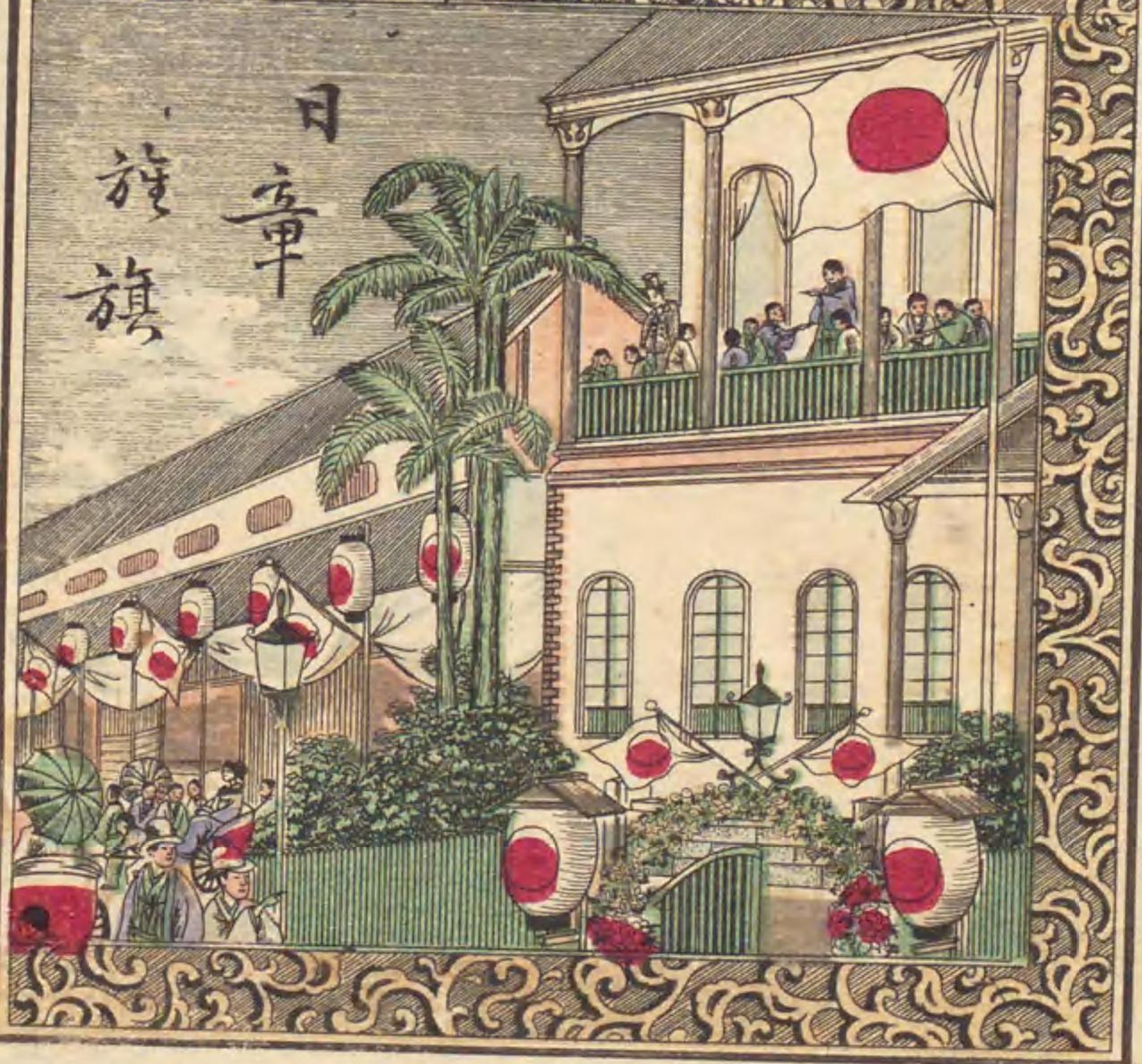
○天子伊勢太神宮を祭り玉ひ遙拜し玉ふ日あり

天長節 十月三日

○天子の御誕生有し日よて祝ハセ玉ふ日あり

新嘗祭 十月廿三日

○當年の新米を天子召上る日あり



日用文類語

改年之嘉祥新曆之
 吉慶肇年之佳瑞四
 海同泰萬里一風御
 大廈全館御勇健御
 堅勝御萬福御重年
 御超歲御迎年悦可
 之至怡甚之至次二
 愚宅矮屋無恙無別
 茶加美越年乍恐御
 休心御放慮御軒念
 可被降候歳首之賀

高家年中日用文

一年始状
 新歳之去死千里同風奉賀候
 先以弟等家益安泰成以
 重齡欣抃之至及臨る弊舍
 無異儀加年仕長石探あ志
 思百可下以右年南祝辞
 中下及如斯ふ咲々於期永

詞年始之御祝詞為
 可申上猶期永日之
 時候達日之候恐々
 謹白誠惶頓首
 簡呈上仕候嚴寒之
 候甚寒之候大寒之
 節御廣復御渾家愈
 御安躰御安昌御清
 福可被遊御座珍重
 之御儀萬喜之至乍
 粗末之品甚麓品ニ

陽之時以乃惶謹之

一月二日 此榮 増造

福富 美吉祥

本店中様

系人多中

二破本受日不亦愛以用向
 以山丘仰聞了様々希上其
 寒中見舞々々

魚一籃	候御伺之時下御尋	問可申上印	呈上御叱留御咲納	喜悅仕候先者御動	静御窺迄九拜	貴翰辱拜讀仕候	華簡拜覽芳書伏讀	如來命如來諭如命	難忍烈寒返寒不堪	尊邸慶闊貴宅各位
-----	----------	-------	----------	----------	--------	---------	----------	----------	----------	----------

一筆啓上仕共 磁多之字ウニ
 吹ノ候先以中身取ノ揃倍
 市勇床ノ可成少入始候之
 至身取ノ既ノ輕微ノ不
 粗葉キお寒余ウノ取之讀
 進呈仕以少笑留被下以
 大云々ハ先ハ時侯以何上
 此云々ノ百様

外嚴敷盛暑之節ニ	奉謝度貴報迄却報	受拜納早々賞果右	種御惠贈却投與喜	看サカナ珍物好物之	候時候御訊問ト而佳	放念御勞心被下間敷	夏暮居候御省慮御	屋長幼何茂息災無	榮欣幸拙弟下舍茅	御盛昌御清裕御壯
----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	----------

③ 同返翰
 懇書忝拜久仕以如原嚴寒之
 候々家愈少安寧ト由珍重
 好為愚宜皆ノ幸矣殊有
 宵以安んて上降ノ供時字
 尋ト而了み業を編り冠有
 仕以之ハ招以終ト申上
 少好ト終ノ好者

演	早々	頓首	寄翰	揆閱	懇簡	披	閱	如來	示歲	暮之	多	端	殘臘	之念	劇	脚	同	亥	歲終	餽	歲	結	構	成	品	珍重	之品	脚	惠	送	脚	贈與	歡納	并收	批	者	愚子	高務	忽々	塵	事	多	不	得	寸	隙	脚	無	音	脚	宥	恕	新	正	至	尊	家	面	上	萬	々	奉	謝	候	貴	荅	并	復
---	----	----	----	----	----	---	---	----	----	----	---	---	----	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	----	----	---	---	---	---	----	----	----	---	---	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

六 同復書
 光墨お後か今年晩る方の
 歩同掃より少業未か影と佳魚
 一頭歩志贈より厚愛ゆ佳
 當考考事業終冗奔走無
 暇疎遠お折返る後少仁免了
 下以新頃必良道有得業海下
 先より後追少此長子

喜	幸	之	至	元	辰	二	付	寧	脚	壯	猛	不	勝	欣	幸	述	候	盛	家	貴	宅	脚	堅	以	愚	翰	以	手	啓	申	求	脚	用	向	奉	願	上	候	發	兌	不	寄	多	少	脚	購	物	類	從	來	何	日	販	賣	舶	來	端	物	東	京	小	間	私	塵	此	度	這	回	支	店	設	恭	喜	之	至	怡	甚	之	至	然	全	家	脚	盛	福	脚	多	吉	手	札	啓	上	仕	候	脚
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

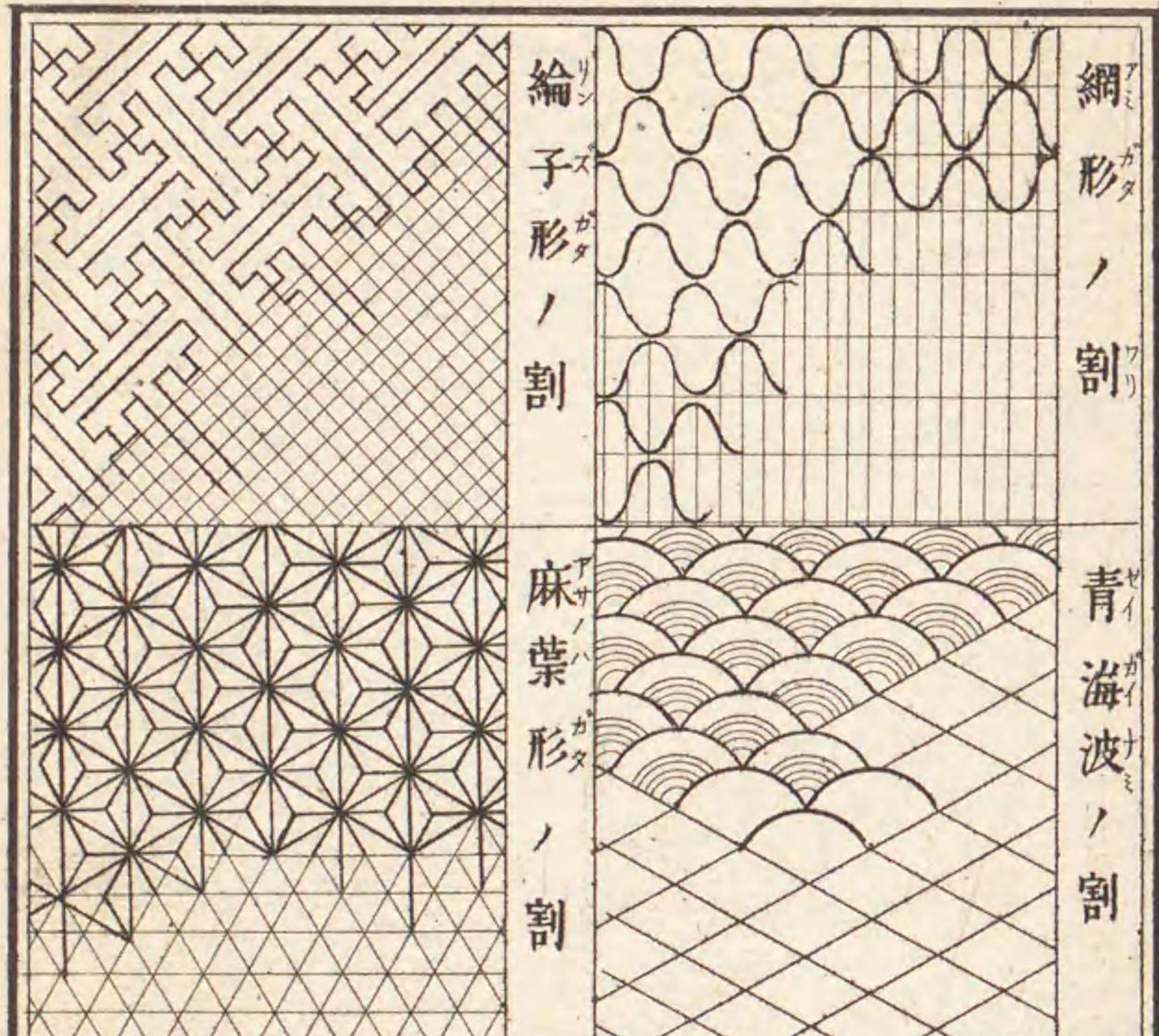
七 開業報告文
 新便寄上件以渾家業盛
 業本然より以陳者批結今
 般於何所何了同業方船産製
 物不を承寄本有十吾より
 南業仕中尋募に不限の注
 文は作身友を希上より上
 八 同店を切る文

商之者	⑤ 當地	迨如此	則請取書	下却送辱	度却仕切	奉敬悦候	健却康裕	拜覽滿家	④ 却書翰	差送却入
同志輩	下地幣	ニ 却座候	差出候間	辱落掌仕候	金却廻被	候 儲今般	奉恭賀候	家 鑑宅 却安	却 翰 拜見	帳不次
結社	郷同								貴札	

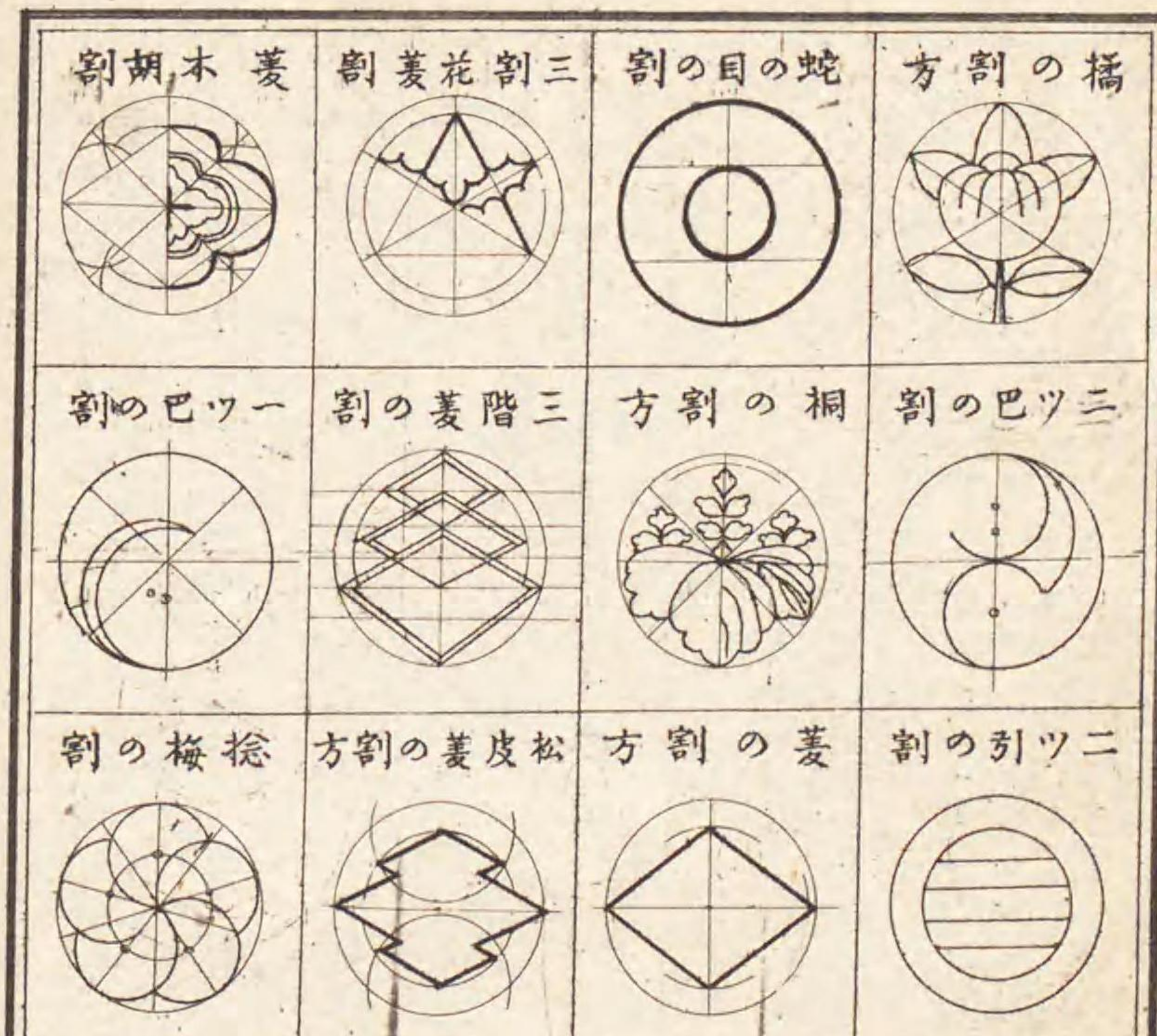
圓也為中 差送り中 貴書申改
 以厚極 以中 以四 以五 以六 以七
 貴書若可 以送 有 貴書 以 以
 ⑤ 同返事
 貴書 亦 拜 閱 仕 以 貴 郵 信 市
 傳 務 以 中 貴 書 亦 貴 以 此 交
 物 不 代 金 之 拾 圓 也 以 送 送 以 下
 疑 有 正 以 貴 書 仕 以 傳 務 亦 貴 以

仕盟約	玻璃器	布帛船	酒釀造	器具製作	見品品	供高覽	閱見却	却賣弘	成下候	入却用	却披露
致衆議	陶磁器	來品模	何々漆	精製發兌	格定價	貴覽却	意相適	賣捌取	了 多 少	被 仰 聞	此 段 此 旨
協議	新織	造洋	器何	發兌	表附	一見	候了	賣被	買	度候	奉

認封入 差上 貴書 入 手 以 下 貴書
 先 貴 書 中 途 貴 書 以 上
 ⑤ 新發 昭 不 見 中 貴 書 文
 毎 貴 書 顔 貴 書 貴 書 貴 書
 信 取 扱 地 田 業 貴 書 貴 書 貴 書
 新 發 昭 不 見 中 貴 書 文 付
 及 本 品 貴 書 價 扱 表 貴 書 貴 書
 了 貴 書 貴 書 貴 書 貴 書 貴 書

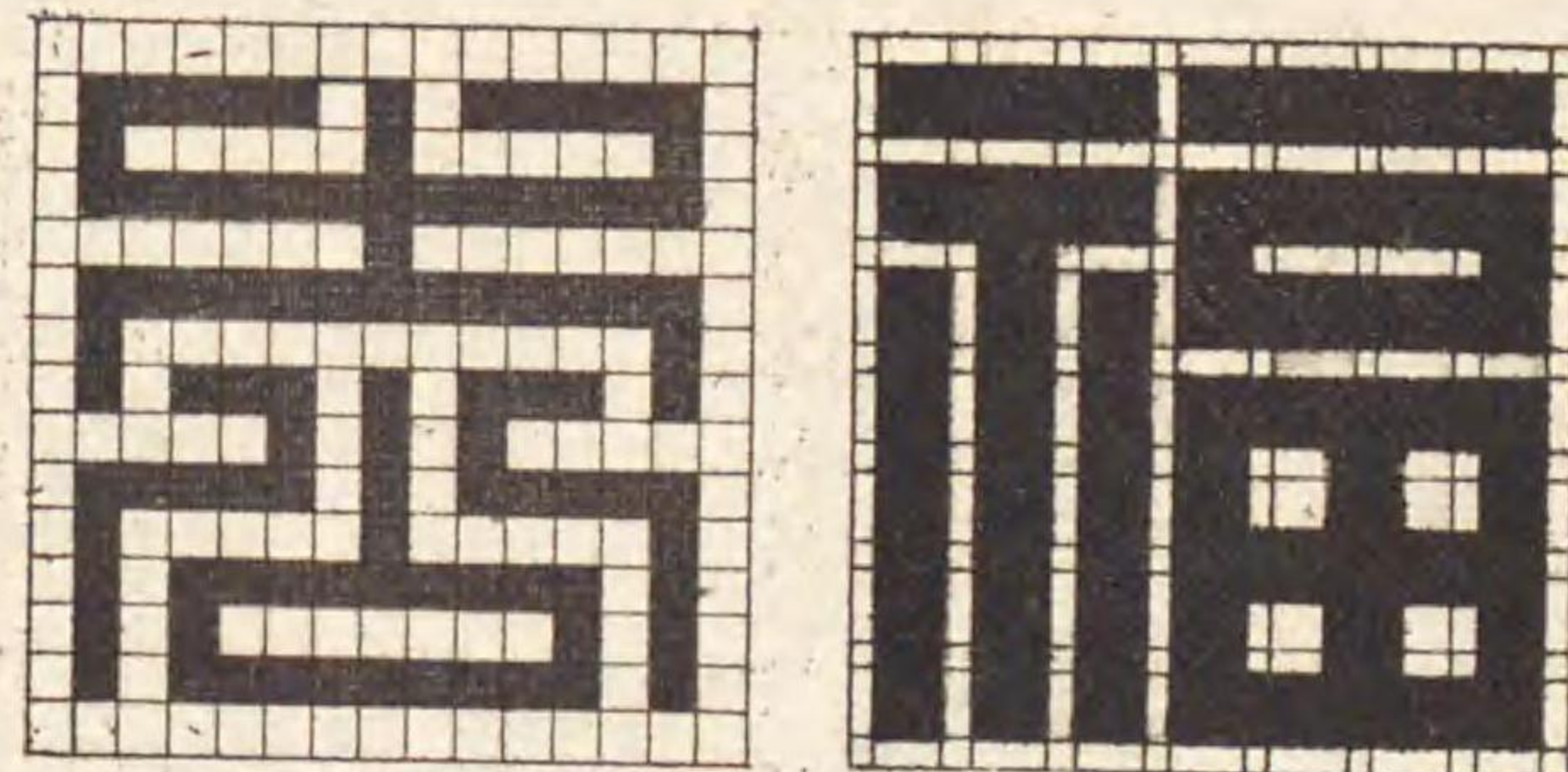


工	イ	ヤ	モ	メ	ム	ミ	マ
由	以	也	毛	女	牟	美	末
由	以	也	毛	女	牟	美	末
愈	異	耶	母	米	無	味	摩
愈	異	耶	母	米	無	味	摩
由	以	也	毛	女	牟	美	末



ホ	ヘ	フ	ヒ	ハ	ノ	ネ	ヌ
保	邊	不	比	半	乃	禰	奴
保	邊	不	比	半	乃	禰	奴
甫	反	普	非	破	能	稔	怒
甫	反	普	非	破	能	稔	怒
布	へ	奴	飛	才	比	務	也

角字の割法



かくのごとく縦横の割を引きてよりこむべし
大字のときハ間をせまくし細字のときハこむ人圭を引きてよりこむべし

大小文字地割の法

文字よても下まても大小相應に寫し取る事ハ此法を用

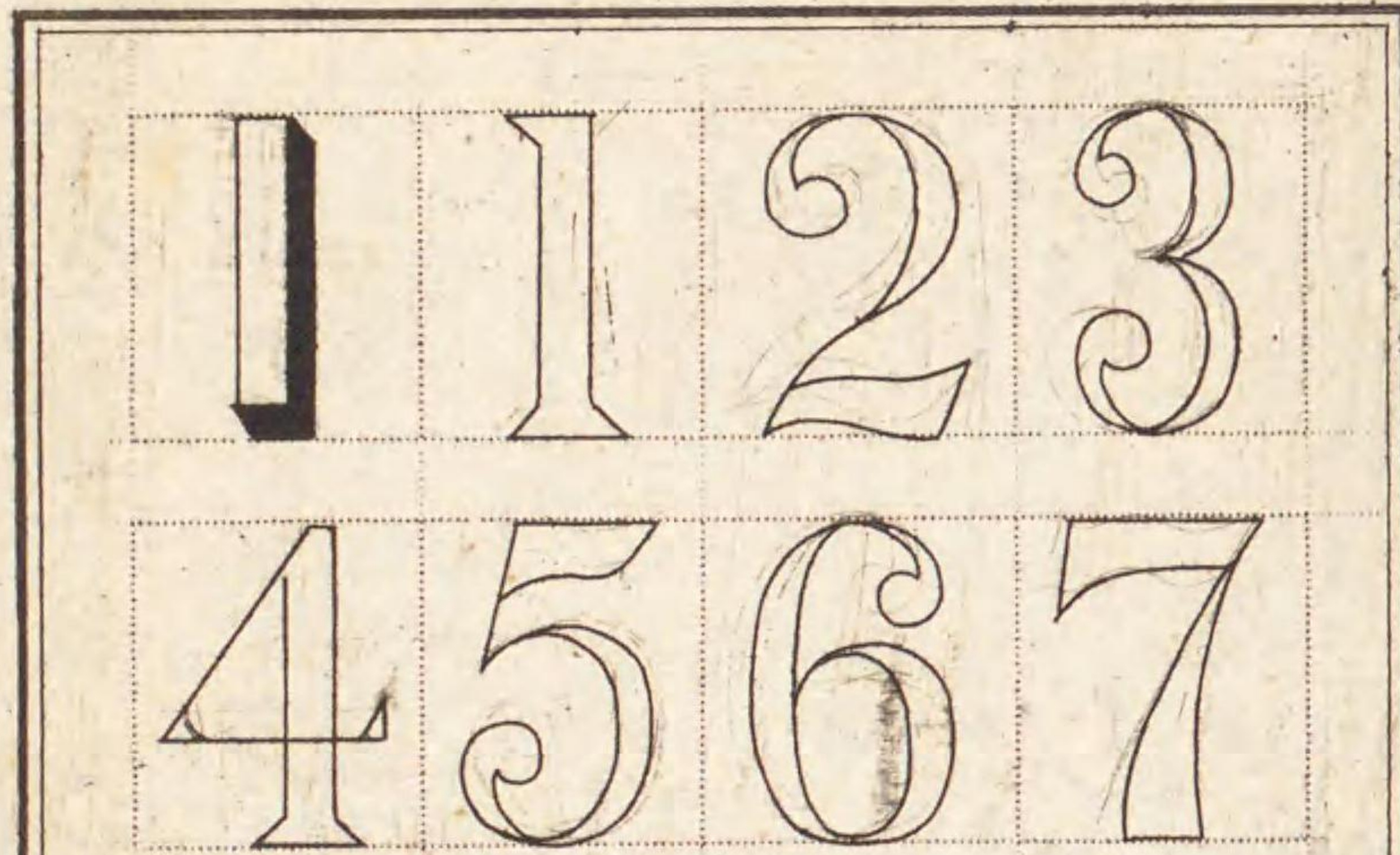


由へ小形を大形にするも格好少しも遠ハす出来るより小画を大画にするも此法と同

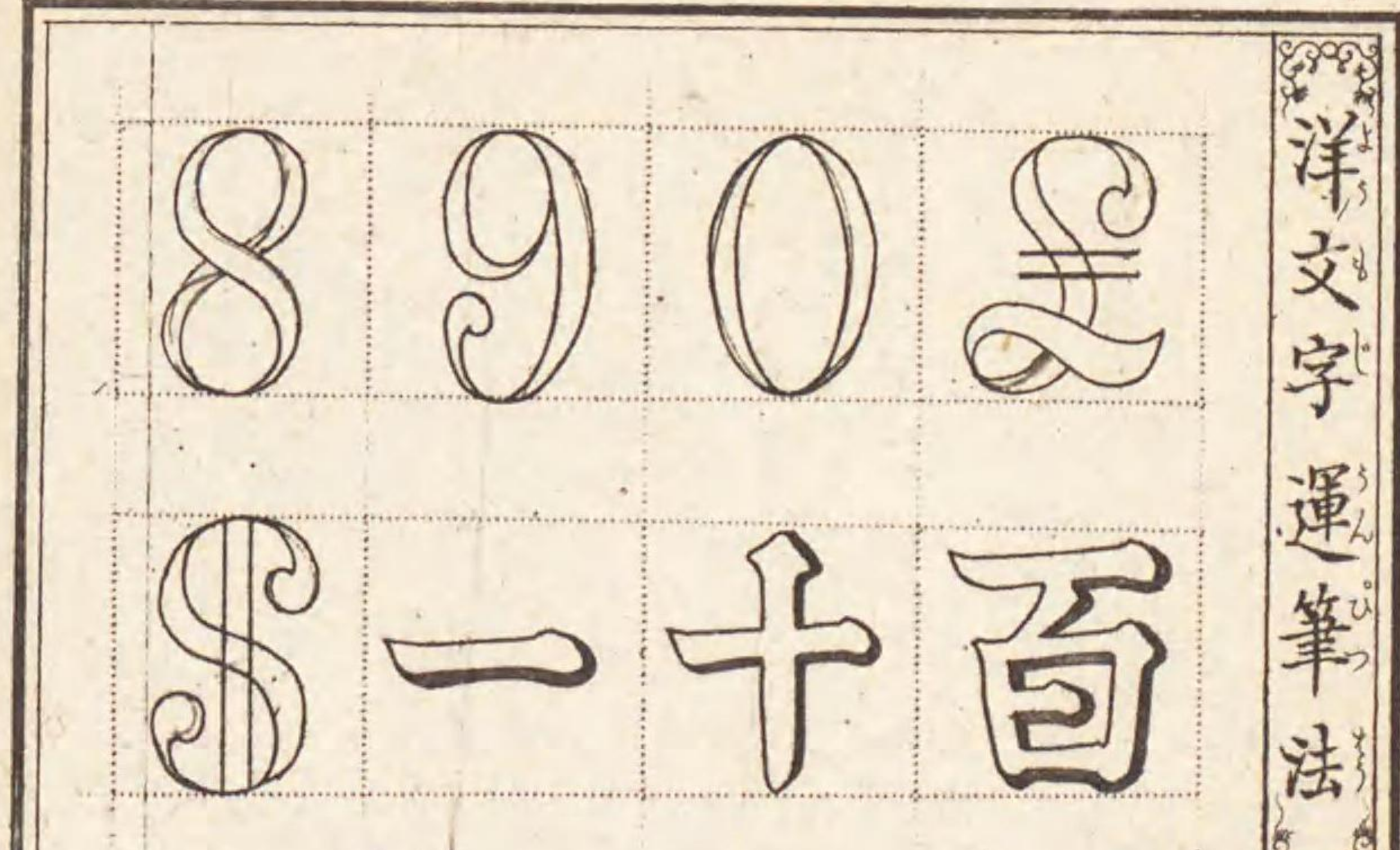
忠	徳	虎	富	辨	仁
忠	徳	虎	富	辨	仁
忠	徳	虎	富	辨	仁
長	治	豊	友	藤	平
長	治	豊	友	藤	平
長	治	豊	友	藤	平

篆書角字以呂波部分通稱字盡

半	六	磯	帛	伊
半	六	磯	帛	伊
半	六	磯	帛	伊
伴	八	幾	泉	猪
伴	八	幾	泉	猪
伴	八	幾	泉	猪



令 <small>れい</small>	高 <small>こう</small>	竹 <small>とけ</small>	木尾 恭 <small>こい</small>	多 <small>た</small>	與 <small>よ</small>
令	高	竹	杏	多	与
宮	高	脚	密	宮	密
宗 <small>そう</small>	爲 <small>ため</small>	民 <small>み</small>	辰 <small>つ</small>	大 <small>だい</small>	由 <small>ゆ</small>
宗	爲	民	辰	大	由
宗	爲	民	辰	大	由



洋文字運筆法

龜 <small>うめ</small>	嘉 <small>か</small>	林 <small>りん</small>	龍 <small>りゅう</small>	力 <small>りき</small>	重 <small>ぢゅう</small>
龜	嘉	林	龍	力	重
龜	嘉	洲	龍	力	重
勝 <small>かつ</small>	勘 <small>かん</small>	和 <small>わ</small>	良 <small>りょう</small>	理 <small>り</small>	利 <small>り</small>
勝	勘	和	良	理	利
勝	勘	和	良	理	利

木草	叔	設	愛	泣	語言	日本製作文字盡 ヲモカゲ コソ サカス チヤウ サバク ムシロ コナス ヒシダ ナクサム アシマヒ
神	働	迎	尊	俤	宅	
柁	攔	耽	風	社	穰	
榎		寐	侘	挾	鏗	
柵		適	佗	談	拈	
赫		躬	躬	捌	蟬	
源	松	增	又	安	熊	
源	松	增	又	安	熊	
源	松	增	又	安	熊	
文	孫	政	萬	彌	衆	
文	孫	政	萬	彌	衆	
文	孫	政	萬	彌	衆	





A B C D					
E F G H					
九	丑	梅	猶	恒	總
九	丑	梅	猶	恒	總
九	丑	梅	猶	恒	總
國	音	字	來	常	鶴
國	音	字	來	常	鶴
國	音	字	來	常	鶴

祝 <small>イロヒ</small>	洗 <small>アハル</small>	赤 <small>アカ</small>	忘 <small>ワスレ</small>	是ハ日本ニテ制作シタル文字ナリ交易シテ相通ジ用ユ此類外ニ多シ略ス 假名遣通字大概	
叶 <small>イロヒ</small>	拂 <small>アハル</small>	白 <small>シロ</small>	目袋 <small>メトビ</small>		
随 <small>イロヒ</small>	狂 <small>アハル</small>	恙 <small>アハル</small>	青 <small>アヲ</small>		
順 <small>イロヒ</small>	己 <small>イロヒ</small>	菊 <small>イロヒ</small>	金 <small>イロヒ</small>		
順 <small>イロヒ</small>	己 <small>イロヒ</small>	菊 <small>イロヒ</small>	金 <small>イロヒ</small>	喜 <small>イロヒ</small>	佐 <small>イロヒ</small>
順 <small>イロヒ</small>	己 <small>イロヒ</small>	菊 <small>イロヒ</small>	金 <small>イロヒ</small>	喜 <small>イロヒ</small>	佐 <small>イロヒ</small>
次 <small>イロヒ</small>	七 <small>イロヒ</small>	勇 <small>イロヒ</small>	吉 <small>イロヒ</small>	義 <small>イロヒ</small>	定 <small>イロヒ</small>
次 <small>イロヒ</small>	七 <small>イロヒ</small>	勇 <small>イロヒ</small>	吉 <small>イロヒ</small>	義 <small>イロヒ</small>	定 <small>イロヒ</small>
次 <small>イロヒ</small>	七 <small>イロヒ</small>	勇 <small>イロヒ</small>	吉 <small>イロヒ</small>	義 <small>イロヒ</small>	定 <small>イロヒ</small>

鯛 <small>イワシ</small>	鳥 <small>トリ</small>	樽 <small>クリ</small>	器 <small>ウツ</small>	衣 <small>ウエ</small>	籾 <small>モミ</small>	箭 <small>ヤブキ</small>	柳 <small>ヤナギ</small>
鮫 <small>サマ</small>	鶇 <small>ヒバ</small>	袍 <small>スウ</small>	鏡 <small>カガミ</small>	鏡 <small>カガミ</small>	糒 <small>カウジ</small>	笹 <small>ササ</small>	欄 <small>ラン</small>
鱈 <small>タラ</small>	鶴 <small>バン</small>	袴 <small>ハカマ</small>	鏡 <small>カガミ</small>	柄 <small>エラ</small>	糒 <small>カウジ</small>	畠 <small>ハタケ</small>	柱 <small>ムササビ</small>
蚶 <small>カニ</small>	鷓 <small>クヒナ</small>	緘 <small>シラ</small>	柄 <small>エラ</small>	椽 <small>ハシ</small>	糒 <small>カウジ</small>	禁 <small>フモト</small>	楯 <small>タタ</small>
鯖 <small>サバ</small>	鷓 <small>クヒナ</small>	緘 <small>シラ</small>	椽 <small>ハシ</small>	榎 <small>ハシ</small>	糒 <small>カウジ</small>	峠 <small>タウゲ</small>	楯 <small>タタ</small>
嶋 <small>シマ</small>	鷓 <small>クヒナ</small>	緘 <small>シラ</small>	椽 <small>ハシ</small>	榎 <small>ハシ</small>	糒 <small>カウジ</small>	辻 <small>ツジ</small>	杣 <small>ソマ</small>
淺 <small>アサ</small>	傳 <small>デン</small>	駒 <small>コマ</small>	此 <small>ココ</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>
淺 <small>アサ</small>	傳 <small>デン</small>	駒 <small>コマ</small>	此 <small>ココ</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>
淺 <small>アサ</small>	傳 <small>デン</small>	駒 <small>コマ</small>	此 <small>ココ</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>	幸 <small>コト</small>	福 <small>フク</small>
作 <small>サク</small>	貞 <small>テイ</small>	權 <small>ゴン</small>	五 <small>ゴ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>
作 <small>サク</small>	貞 <small>テイ</small>	權 <small>ゴン</small>	五 <small>ゴ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>
作 <small>サク</small>	貞 <small>テイ</small>	權 <small>ゴン</small>	五 <small>ゴ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>
作 <small>サク</small>	貞 <small>テイ</small>	權 <small>ゴン</small>	五 <small>ゴ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>	小 <small>コ</small>	武 <small>ブ</small>

同 <small>きこへ</small>	找 <small>こえ</small>	踏 <small>ふむ</small>	唱 <small>とまへ</small>	極 <small>うへ</small>	蒼 <small>あへ</small>	味 <small>あじひ</small>	拾 <small>ひろひ</small>				
きこへる	こえる	ふまがる	とまへる	うへがる	あへがる	あじひる	ひろがる				
池 <small>いけ</small>	消 <small>きえ</small>	栄 <small>さかへ</small>	糸 <small>いと</small>	依 <small>よ</small>	づれ <small>づれ</small>	漂 <small>たふし</small>	媯 <small>まぢ</small>				
いける	きえる	さかへる	いとがる	よがる	づれがる	たふしがる	まぢがる				
牙 <small>さ</small>	見 <small>み</small>	洞 <small>ほら</small>	交 <small>まじ</small>	教 <small>おし</small>	遠 <small>とほ</small>	榮 <small>えい</small>	繁 <small>しげ</small>	莊 <small>しやう</small>	周 <small>しう</small>	甚 <small>しん</small>	
さえる	みえる	ほらがる	まじがる	おしがる	とほがる	えいがる	しげがる	しやうがる	しうがる	しんがる	
遠 <small>とほ</small>	榮 <small>えい</small>	繁 <small>しげ</small>	莊 <small>しやう</small>	周 <small>しう</small>	甚 <small>しん</small>	遠 <small>とほ</small>	榮 <small>えい</small>	繁 <small>しげ</small>	莊 <small>しやう</small>	周 <small>しう</small>	甚 <small>しん</small>
とほがる	えいがる	しげがる	しやうがる	しうがる	しんがる	とほがる	えいがる	しげがる	しやうがる	しうがる	しんがる
兵 <small>ひやう</small>	要 <small>えう</small>	四 <small>し</small>	十 <small>じう</small>	丈 <small>しやう</small>	新 <small>しん</small>	兵 <small>ひやう</small>	要 <small>えう</small>	四 <small>し</small>	十 <small>じう</small>	丈 <small>しやう</small>	新 <small>しん</small>
ひやうがる	えうがる	しががる	じうがる	しやうがる	しんがる	ひやうがる	えうがる	しががる	じうがる	しやうがる	しんがる
兵 <small>ひやう</small>	要 <small>えう</small>	四 <small>し</small>	十 <small>じう</small>	丈 <small>しやう</small>	新 <small>しん</small>	兵 <small>ひやう</small>	要 <small>えう</small>	四 <small>し</small>	十 <small>じう</small>	丈 <small>しやう</small>	新 <small>しん</small>
ひやうがる	えうがる	しががる	じうがる	しやうがる	しんがる	ひやうがる	えうがる	しががる	じうがる	しやうがる	しんがる

肥 <small>た</small>	完 <small>かん</small>	<p>揮毫墨移の心得</p> <p>○けやき板はよくはけ取りたる板は水をながしすいぶんふきて書べし木のめへよくすみ入るなり</p> <p>○布もめんはかく時ハ水をふきてすししちめりたるは書べし</p> <p>○えくがき板油けありて墨ちるなりまこよてふきて書べし</p> <p>○板のよいは書時ハすみよんくのあを少しすりませ書べしあがまず</p> <p>○紙はよりていむあり是は書時ハすみよ酢をすしくして書べし</p>									
愈 <small>い</small>	煎 <small>せん</small>										
愈 <small>い</small>	煎 <small>せん</small>										
愈 <small>い</small>	煎 <small>せん</small>										
助 <small>すけ</small>	專 <small>せん</small>	清 <small>せい</small>	茂 <small>も</small>	百 <small>ひやく</small>	彦 <small>ひこ</small>	助 <small>すけ</small>	專 <small>せん</small>	清 <small>せい</small>	茂 <small>も</small>	百 <small>ひやく</small>	彦 <small>ひこ</small>
すけがる	せんがる	せいがる	もがる	ひやくがる	ひこがる	すけがる	せんがる	せいがる	もがる	ひやくがる	ひこがる
助 <small>すけ</small>	專 <small>せん</small>	清 <small>せい</small>	茂 <small>も</small>	百 <small>ひやく</small>	彦 <small>ひこ</small>	助 <small>すけ</small>	專 <small>せん</small>	清 <small>せい</small>	茂 <small>も</small>	百 <small>ひやく</small>	彦 <small>ひこ</small>
すけがる	せんがる	せいがる	もがる	ひやくがる	ひこがる	すけがる	せんがる	せいがる	もがる	ひやくがる	ひこがる
捨 <small>すて</small>	千 <small>せん</small>	善 <small>ぜん</small>	門 <small>もん</small>	元 <small>もと</small>	久 <small>ひさ</small>	捨 <small>すて</small>	千 <small>せん</small>	善 <small>ぜん</small>	門 <small>もん</small>	元 <small>もと</small>	久 <small>ひさ</small>
すてがる	せんがる	ぜんがる	もんがる	もとがる	ひさがる	すてがる	せんがる	ぜんがる	もんがる	もとがる	ひさがる
捨 <small>すて</small>	千 <small>せん</small>	善 <small>ぜん</small>	門 <small>もん</small>	元 <small>もと</small>	久 <small>ひさ</small>	捨 <small>すて</small>	千 <small>せん</small>	善 <small>ぜん</small>	門 <small>もん</small>	元 <small>もと</small>	久 <small>ひさ</small>
すてがる	せんがる	ぜんがる	もんがる	もとがる	ひさがる	すてがる	せんがる	ぜんがる	もんがる	もとがる	ひさがる

パイン Pine. 松 マツ 	サクラ Cherry- テエリ tree. 櫻 	メープル Maple. カエデ 楓 
バムブ Bamboo. 竹 タケ 	ウィーピング Weeping-willow. 無柳 	ピオニア Peonia-moutan. 牡丹 

C. LESSON III. c.
 節 第三

The cat and the cow. The cat has a mouse. The cow gives milk. it is an old cow.

ジー キヤット エンド ジー カウ ジー キヤット
 (一) 猫ト (二) 而シテ (三) 牡牛 (四) 猫ガ
 ハズ エー モー ス ジー カウ キウ ス ミルク
 (三) 持ツ (二) ハツカ 鼠ヲ (一) 牡牛ガ (四) 與ヘル (三) 乳ヲ
 イット イズ アン オールド カウ
 (一) 其ガ (二) 有ル (三) 老タル (四) 牡牛デ

D LESSON IV. d
 節 第四

The dog and an duck. Can the dog run? Can the duck swim? See the dog jump!

ジー ドック エンド アン ダック カン ジー
 (一) 犬ト (二) 而シテ (三) アヒル (四) 能フカ
 ドック ラン? カン ジー ダック スワイム?
 (一) 犬ガ (二) 走り (三) 能フカ (四) アヒルガ (五) 泳キ
 レー ジー ドック ジアンプ
 (三) 見ヨ (二) 犬ヲ (一) 跳ブ

クリサンシマン Chrysantheni- um. 菊 キク 	グレーン Crane. 鶴 ツル 	パロット Parot. 鸚鵡 アフリカ 
ローズ Rose. 薔薇 シヨウビ 	ピーゴック Peacock. 孔雀 シヤク 	スパロー Sparrow. 雀 スズメ 

E LESSON V.
 節 第五







An elk and an egg. the elk has horns. it is the egg of a hen? it is a large egg.

アン エルク エンド アン エッグ ジー エルク
 (一) 男鹿ト (二) 而シテ (三) 玉子 (四) 男鹿ガ
 ハンズ ホルニス イット イズ ジー エッグ ラグ
 (三) 持ツ (二) 角ヲ (一) 其ガ (四) 在ルカ (五) 玉子デ (六) ノ
 エー イット イズ エー ラージ エッグ
 (一) ノン鶏 (二) 其ガ (三) 有ル (四) 大ナル (五) 玉子デ

E LESSON VI. f
 節 第六







A fan and a fish. Do you like a fan? Can the fish swim? The fish can swim.

エー ファン エンド エー フィッシュ ツー ユー
 (一) 扇ト (二) 而シテ (三) 魚 (四) ナスカ (五) 汝ハ
 ライク エー ファン カン ジー フィッシュ スワイム?
 (三) 好ミ (二) 扇ヲ (一) 能フカ (四) 魚ガ (五) 泳キ
 レー フィッシュ カン スワイム
 (一) 魚ガ (二) 能フカ (三) 泳キ

Book. ^{ブック} 書籍 ^{ホン} 	Pencil. ^{ペンシル} 石筆 ^{セキヒツ} 	Abacus. ^{アツベアス} 算盤 ^{ソロバン} 
Slate. ^{スレート} 石盤 ^{セキバン} 	Paper. ^{ペーパー} 紙 ^{カミ} 	Memorandum. ^{メモランダム} 手控 ^{テビカエ} 

No. 3. III. 第三段

ba ^バ	pe ^ペ	pi ^{パイ}	po ^ポ	pu ^{ピュ}	py ^{パイ}
ra ^ラ	re ^レ	ri ^{ライ}	ro ^ロ	ru ^{リュ}	ry ^{リュ}
sa ^サ	se ^セ	si ^{サイ}	so ^ソ	su ^ス	sy ^{サイ}
ta ^タ	te ^テ	ti ^{タイ}	to ^ト	tu ^{チュ}	ty ^{タイ}
va ^{ヴァ}	ve ^{ヴェ}	vi ^{ヴァイ}	vo ^{ヴォ}	vu ^ヴ	vy ^{ヴァイ}
wa ^ワ	wa ^{ワイ}	wi ^{ワイ}	wo ^{ウォ}	wu ^ウ	wy ^{ワイ}
is he to go it is by us. w go to it.	<p>(アルカ 彼ガ 可ク 行ク) (在カ 其ハ 依テ 私等ニ) (余輩ハ 行ク 迄テ 其ニ)</p> <p>he is to go. is it by us. he is by me.</p> <p>(彼ガ アル 可ク 行ク) (共ハ 在ル 依テ 私等ニ) (彼ガ 在ル 依テ 私ニ)</p> <p>am I to go. if he is in. so he is up.</p> <p>(アルカ 私ハ ベク 行ク) (若シ 彼ガ 在ル 内ニ) (左様ハ 彼ハ 在ル 上ニ)</p> <p>I am to go. go up to it so I am up.</p> <p>(私ハ 在ル 可ク 行ク) (オアガリ マデ 其ニ) (左様ハ 私ハ マス 上リ)</p>				

Ink. ^{インク} 墨汁 ^{スミ} 	gold. ^{ゴールド} 金 ^{キン} 	Copper. ^{コッパー} 銅 ^{アカネ} 
Pen. ^{ペン} 筆 ^{フデ} 	Silver. ^{シルヴァー} 銀 ^{ギン} 	Iron. ^{アイアーン} 鐵 ^{テツ} 

A. LESSON I. a.

第一 獨 稽 古

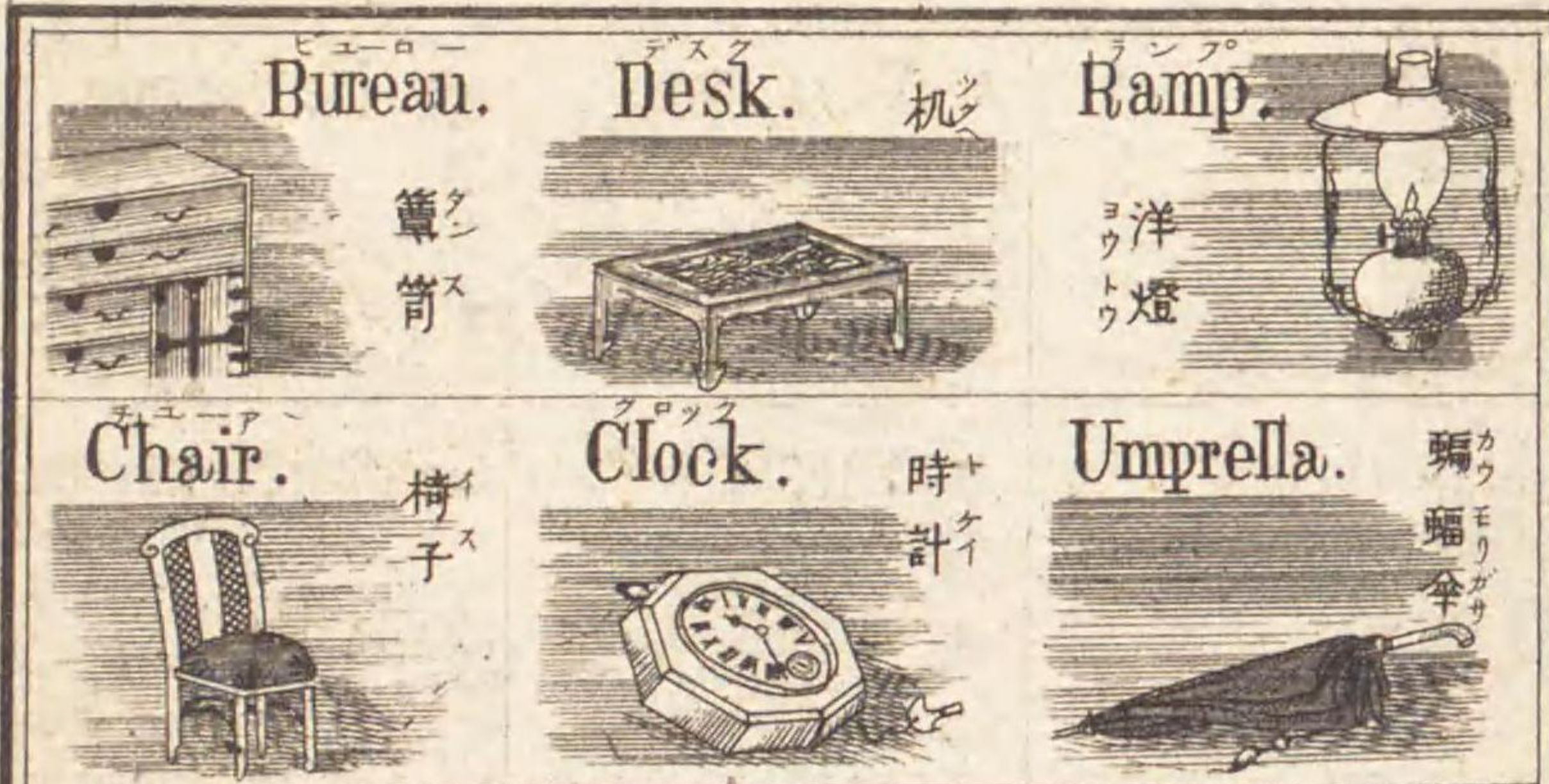
The ape and the ant. The ape has hands. The ant has legs. Can the ant run?

(猿ト 而シテ) (蟻) (猿ガ 手ヲ) (蟻ガ 脛ヲ) (蟻ガ 走リ)

B. LESSON II. b.

The bat and the boy. Can the bat fly? Can the boy run? See the moon.

(蝙蝠ト 而シテ) (子供) (蝙蝠ガ 飛ビ) (子供ガ 走リ) (見ヨ 月ヲ)



ナンバル
No. I. 第一段

ba	be	bi	bo	bu	by
ca	ce	ci	co	cu	cy
da	de	di	do	du	dy
fa	fe	fi	fo	fu	fy
ga	ge	gi	go	gu	gy
go on. (行ケ上ニ)	by me. (依テ私ニ)	it is. (其カ有ル)	is he. (在ルカ彼ガ)		
go in. (行ケ内ニ)	we go. (余輩ガ行テ)	to me. (迄テ私ニ)	he is. (彼ガ在ル)		
go up. (上ガレ)	to us. (迄テ私等ニ)	to be. (可ク有ル)	I am. (私ガアル)		
an ox. (一疋ノ牡牛)	do go. (爲スカ行キ)	on it. (於テ其ニ)	on us. (於テ私等ニ)		

スペー
ル
リ
ン
グ
獨
習
古



ナンバル
No. 2. II 第二段

ha	he	hi	ho	hu	hy
ja	je	ji	jo	ju	jy
ka	ke	ki	ko	ku	ky
la	le	li	lo	lu	ly
ma	me	mi	mo	mu	my
na	ne	ni	no	nu	ny
is	he	in.	bo	go	on.
he	is	m.	I do	go	on.
is	he	up.	is	it	so.
he	is	up.	it	is	so.



Take care.	チウイセヨ
I must work har.	私ハセイ出テ働カネバ成ヌ
When do you go to bed?	何時ニアナタハ御休ミナサルカ
How do you do?	御機嫌ヨウ御座リマスカ
I thank you.	有難ゴザリマス
What is the price of the book?	コノ本ハイグラデスカ
That is fivety one sens.	其ハ五十壹錢デス
Rate; sell me more.	大變タカイ
Cheaply.	モツトマケナサイ



THE ALPHABET

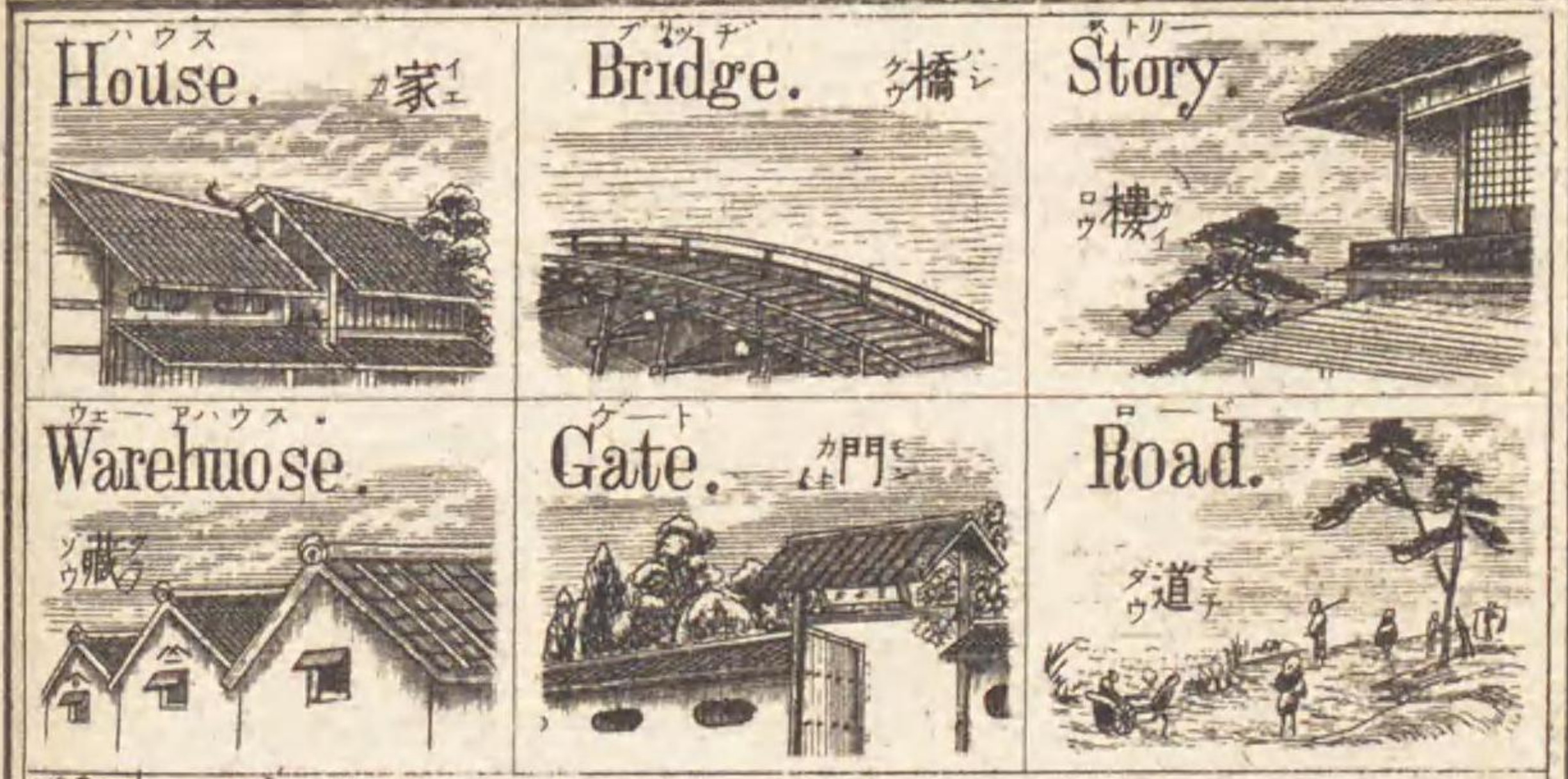
ローマ字	モンジ	字	母	トナヘ	モンジ	名稱	文字
羅馬体	ノ文字	イ	タリ	イ	垂	伊	太利
a	o	A	O	a	o	&	
b	p	B	P	be	be	&	此文字ニ非ズ只且及等々ノ代リニ用ル符号ト知ル可シ
c	q	C	Q	ce	cu		
d	r	D	R	de	ar		
e	s	E	S	e	es		
f	t	F	T	ef	te		
g	u	G	U	je	u		
h	v	H	V	ayteh	ve		
i	w	I	W	i	cks		
j	x	J	X	ja	doubleu		
k	y	K	Y	ka	wi		
l	z	L	Z	el	ze		
m		M		em			
n		N		en			
&				and			

レールロード Railroad. 鐵道	パブリックガーデン Public garden.	スクール School. 小學校
ステーション Station. 停車場	タネル Tunnel. 隧道	ミュージアム Museum. 博物館
イット イズ マイ ブック It is my book.	其ハワタシノ本デス	
ホアット ヨ クロック イズ What o'clock is.	今ナニ時	
イット ナウ It now?	デスカ	
イット イズ セブン オフ クロック It is seven o'clock.	セシ時デス	
イズ イット ジ タイム ツー Is it the time to.	其ハモ一學校ヘユク	
ホアット アー ユー What are you.	汝何ヲ考テ居ナ	
シン キング? thin king?	サルカ	
ウィル ユーゴー ウィズ Will you go with.	貴君ヲタシト共ニ	
ミー? me?	行ナサルカ	
エース アイ ウィルゴー Yes, I will go.	ハイ私ハ汝ト共ニ	
イエース ユー With you.	行キマシヨウ	
ステー エホワイル Stay awhile.	暫ク待テ	

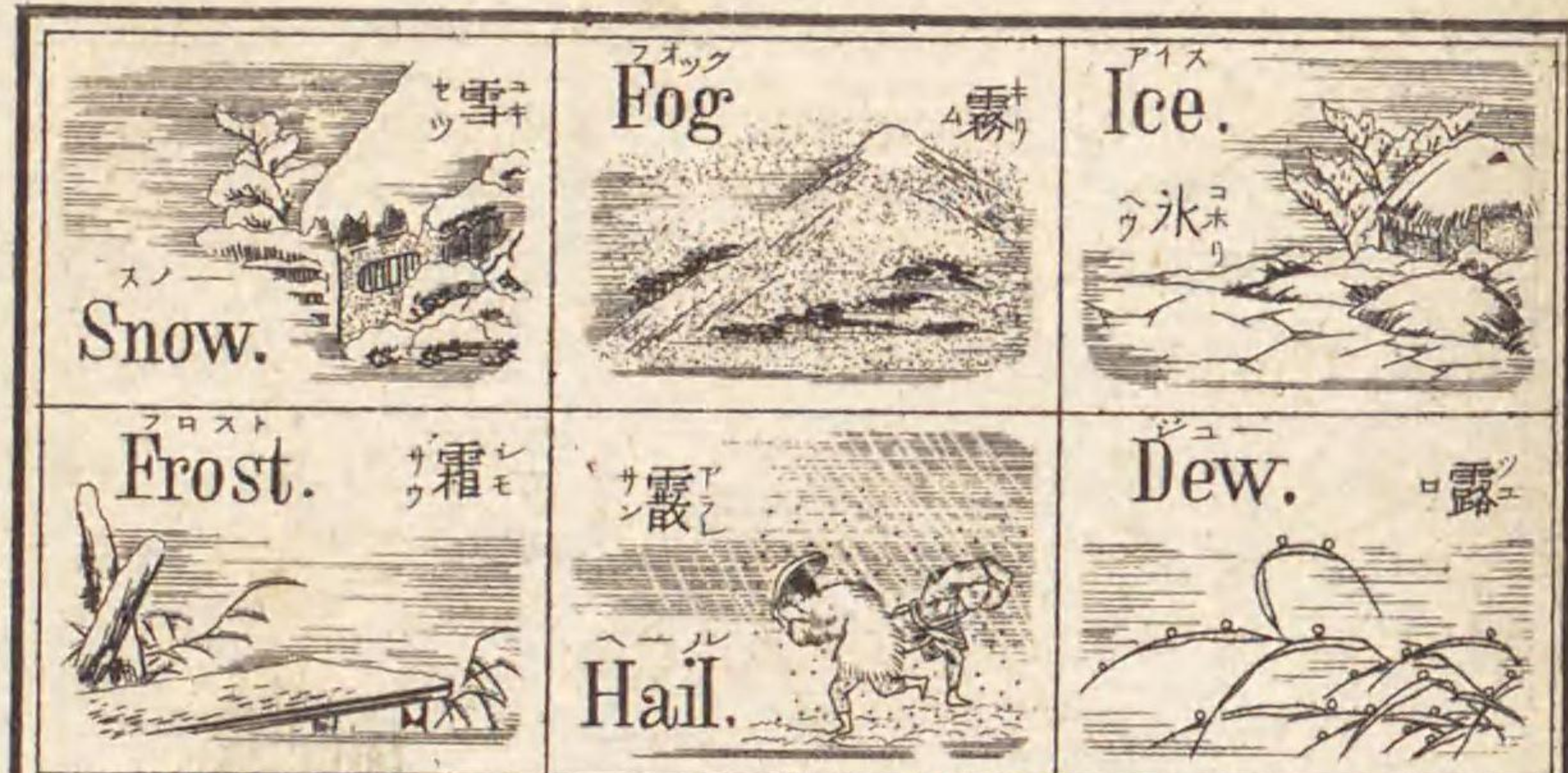
エムペラ Emperor. 帝	セクレタリー Secretary. 卿	ジャッジ Judge. 裁判官
ミニスター Minister. 參議	オフィサー Officer. 官吏	ポリース Police. 警察官
カム、ベック Come back.	歸カレ	
シヤット ジ ドア Open the door.	戸ヲヒラケ	
シヤット アップ ジ ドア Shut up the door.	戸ヲ閉ヨ	
ジット ユー ケレム Did you came.	貴君ハ何ノ國カラ	
フロム ホアット コン from what cou-	ヲ出ナサレタ	
トリー htry?	カ	
アイカム フロム アメー I came from Amy-	私ハ亜米利加カ	
リカ erica.	カラ来マシタ	
ホアット イズ ユー アネーム What is your name?	汝ノ名ハ何ト申マスカ	
マイネーム イズ マリー My name is mary.	私ハマリート申マス	
テイク ミー サット Take me that.	私ニ其紙ヲ	
ペーパー Paper.	トレ	



英 字 草 体 の い ろ は	い	Ro	Sea	に	Ni	So
	She	To	cho	Rei	Nu	
	Reu	O	Wa	Yha	Yo	
	Ta	Rel	So	Tou	Ne	
	Na	Rea	Mu	U	Wi	
	No	Wo	Shu	Ya	Ma	
	She	Tu	Sho	E	Te	
	It	La	Shi	Yu	Me	
	Me	Shi	Ye	Hei	Mo	
	Se	Su	N	W	N	

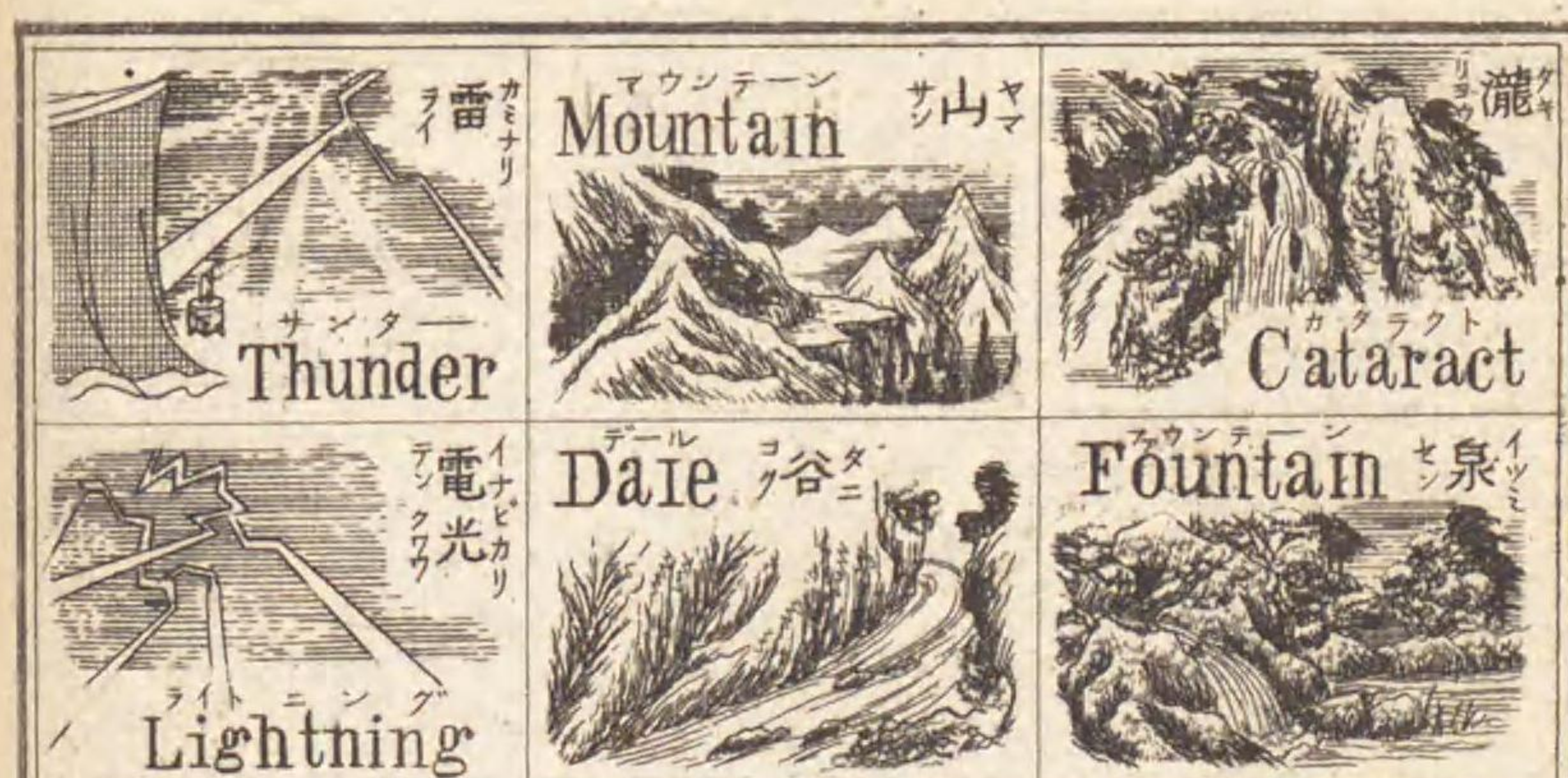


英 和 通 辨 之 大 概	Good morning. <small>グッド モーニング</small>	御早 <small>ゴウソウ</small>
	Good day. <small>グッド デー</small>	宜敷天候 <small>イシキテンカウ</small>
	Good evening. <small>グッド イブニング</small>	ヨシマイ
	Excuse me. <small>エクス ギュズ ミー</small>	ゴメン
	Who are you? <small>フー アイ ユー</small>	汝ハドナタ <small>ニハドナタ</small>
	I am James. <small>アイ エム ジェームス</small>	私ハジェームスデス <small>シハジェームスデス</small>
	How do you do? <small>ハウ デー ユー デー</small>	御気付ケン宜ゴザルカ <small>ゴキチケンイゴザルカ</small>
	Thank you, I am. <small>サンク ユー アイ アム</small>	有難ワタシハ <small>アリガタシハ</small>
	Very happy. <small>ヴェリー ベッヒー</small>	無事デゴザル <small>ムジデゴザル</small>
	To what piace. <small>トゥ ホット プレース</small>	貴君ドコヘ <small>キキミドコヘ</small>
Good by, sir. <small>グッド バイ サー</small>	左様ナラ <small>サマナラ</small>	
What is this? <small>ホ アット イズ ウィス</small>	此ハ何デスカ <small>コノハニニデスカ</small>	



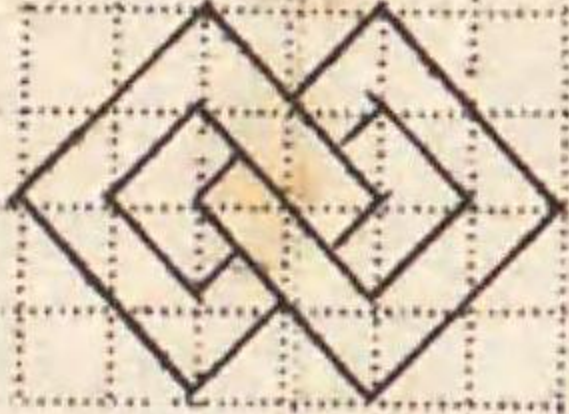
KO	One.	壹	Seven.	七
ko	Two.	二	Eign.	八
TO	Thre.	三	Nine.	九
to	Four.	四	Ten.	十
HO	Five.	五	Eleven.	十一
ho	Six.	六	Tweive.	十二

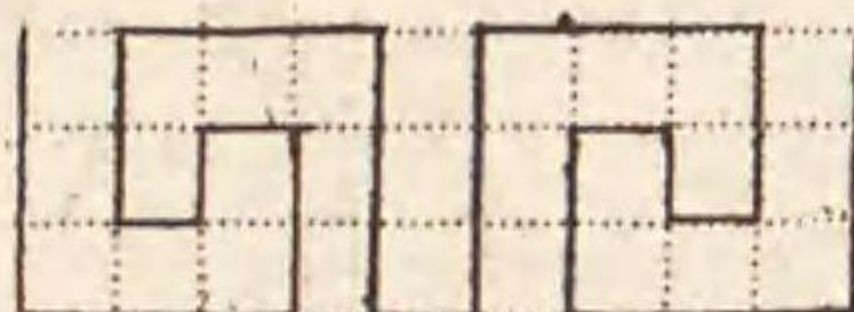
ho	GA ga	ZA za	DA da	BA ba
yo	GI gi	ZI zi	JI ji	BI bi
yo	GU gu	ZU zu	DZU dzu	BU bu
wo	GE ge	ZE ze	DE de	BE be
wo	GO go	ZO zo	DO do	BO bo

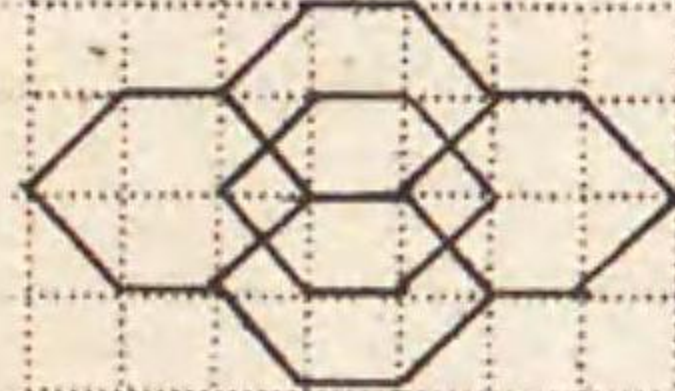



Thirteen.	十三	Fifty.	十五
Fourteen.	十四	Sixty.	十六
Firteen.	十五	Sevehty.	七十
Twenty.	二十	A hundred.	一百
Thirty.	三十	A thousnd.	一千
Fourty.	四十	A million.	一百万

PA pa	Foot.	一尺三厘六毛六弗余
PI pi	Rod.	一大六尺五寸六分〇五
PU pu	Miln.	十四丁半十三間一尺三寸六分
PE pe	Ouhce.	七錢六分
PO po	Pound.	百二十一錢六分
	Dram.	壹錢〇四厘二毛余






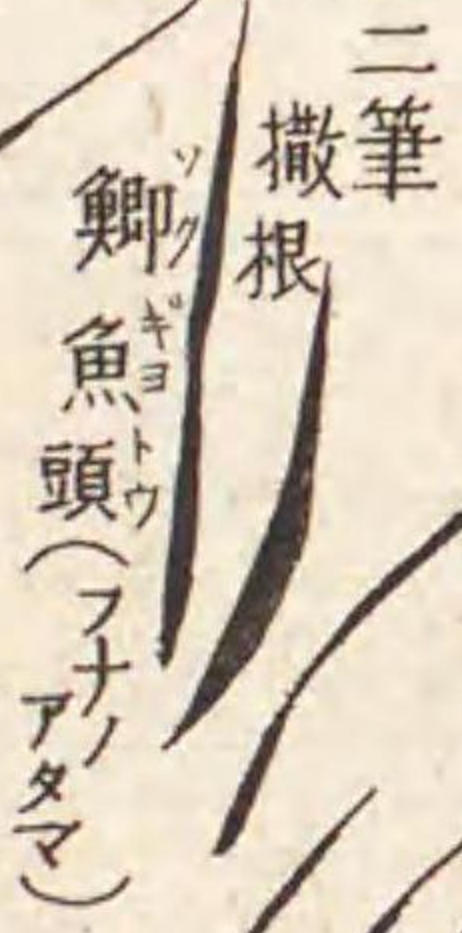




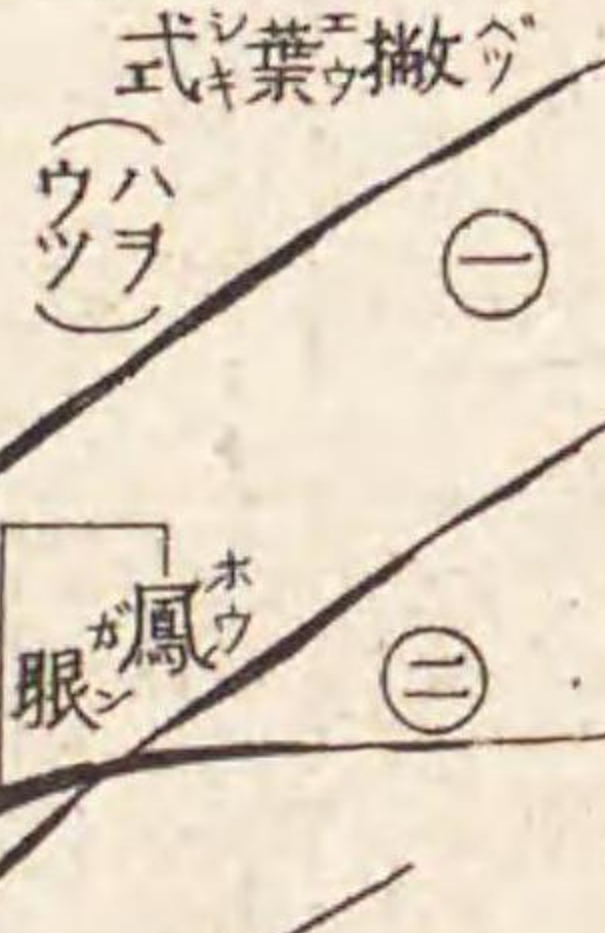
三筆 撒根 魚頭




二筆 撒根 魚頭 (フナノアタマ)



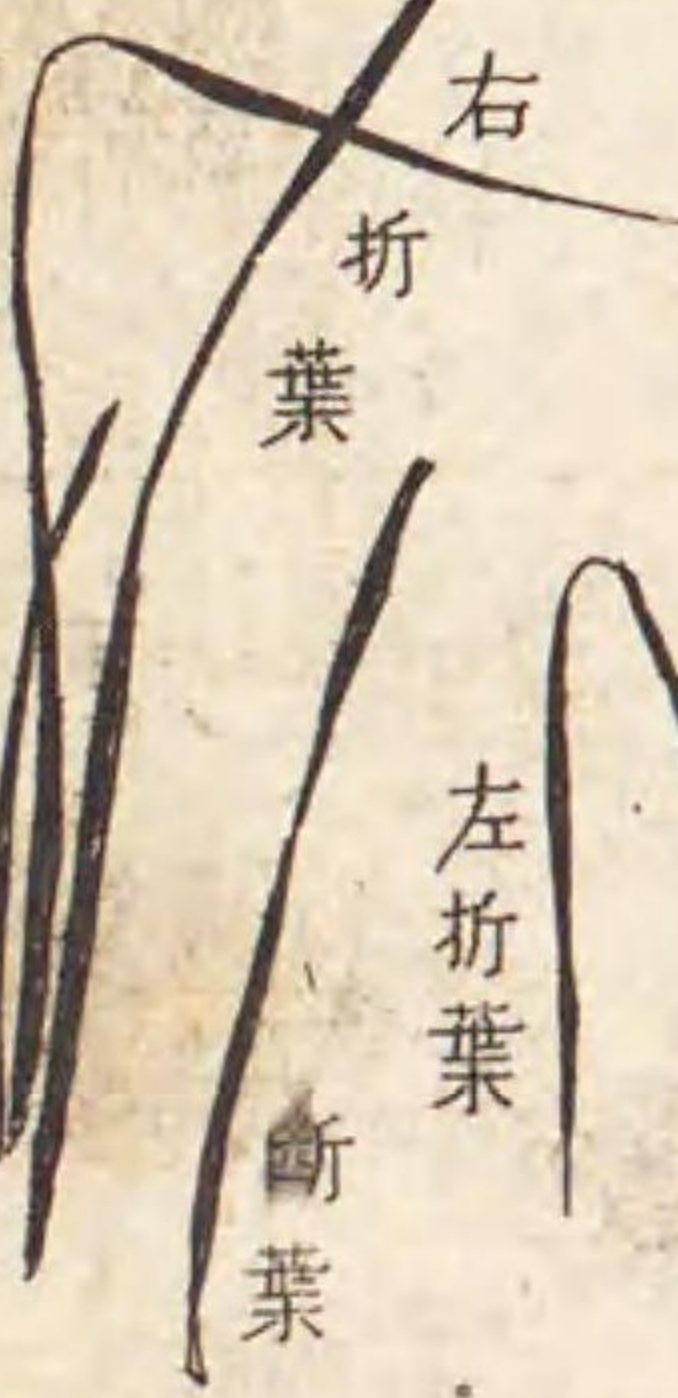
式 撒根 (ウツヲ)




三筆 破鳳眼




三筆 右折葉



三筆 左折葉



三筆 斷葉



學小画學階梯

文人畫獨稽古

畫引
英和單語篇



大陽 Sun.



Star. 星



Wind. 風



大陰 Moon.

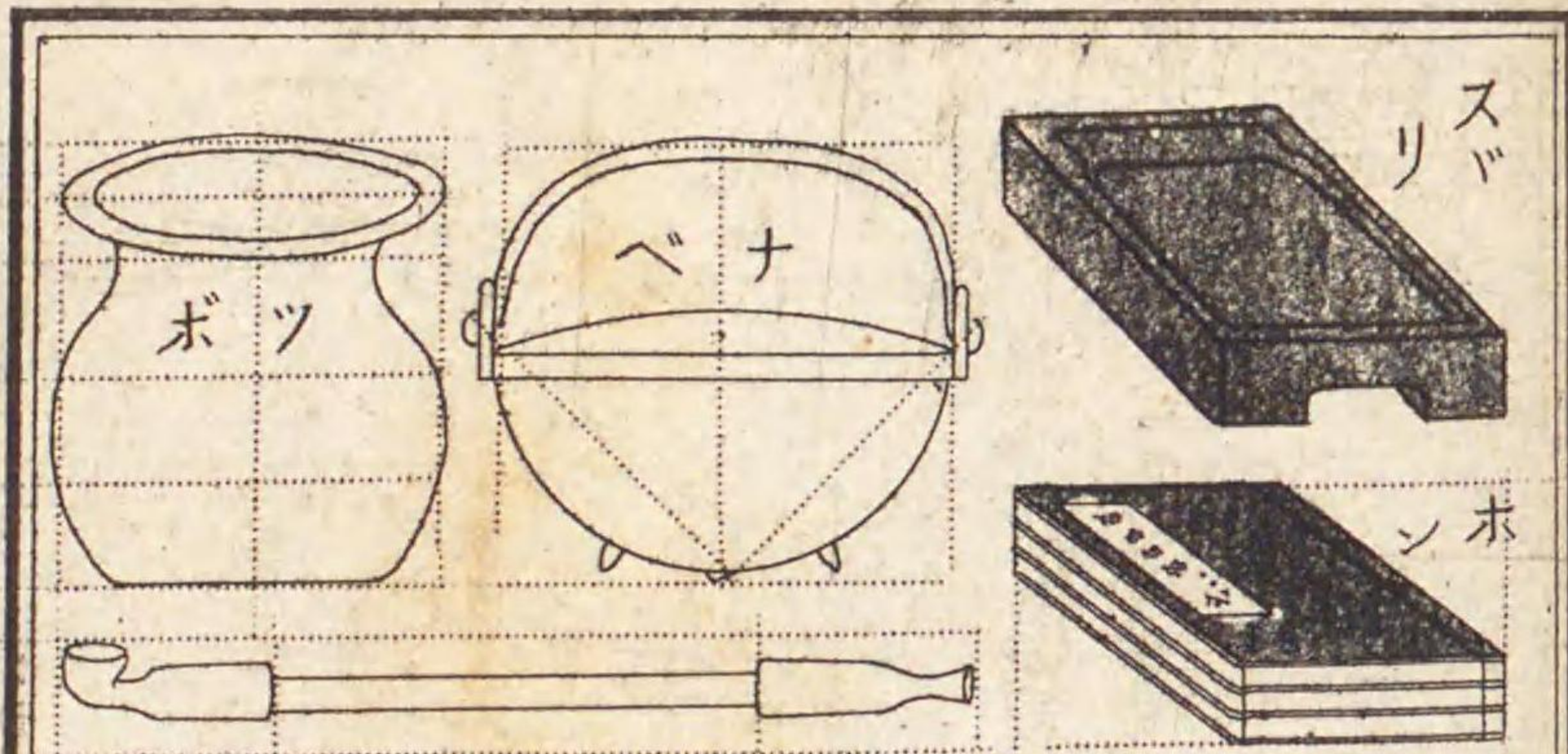


Cloud. 雲

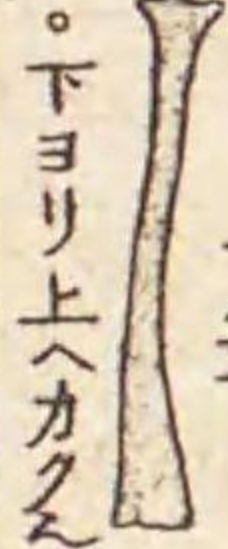


雨 Rain.

	A	I	U	E	O	KA	KI	KU	KE
英	a	i	u	e	o	ka	ki	ku	ke
字	SA	SI	SU	SE	SO	TA	CHI	TSU	TE
直	sa	si	su	se	so	ta	chi	tsu	te
行	NA	NI	NU	NE	NO	HA	HI	EU	HE
五	na	ni	nu	ne	no	ha	hi	fu	he
十韻	MA	MI	MU	ME	MO	YA	YI	YU	YE
	ma	mi	mu	me	mo	ya	yi	yu	ye
	RA	RI	RU	RE	RO	WA	WI	WU	WE
	ra	ri	ru	re	ro	wa	wi	wu	we



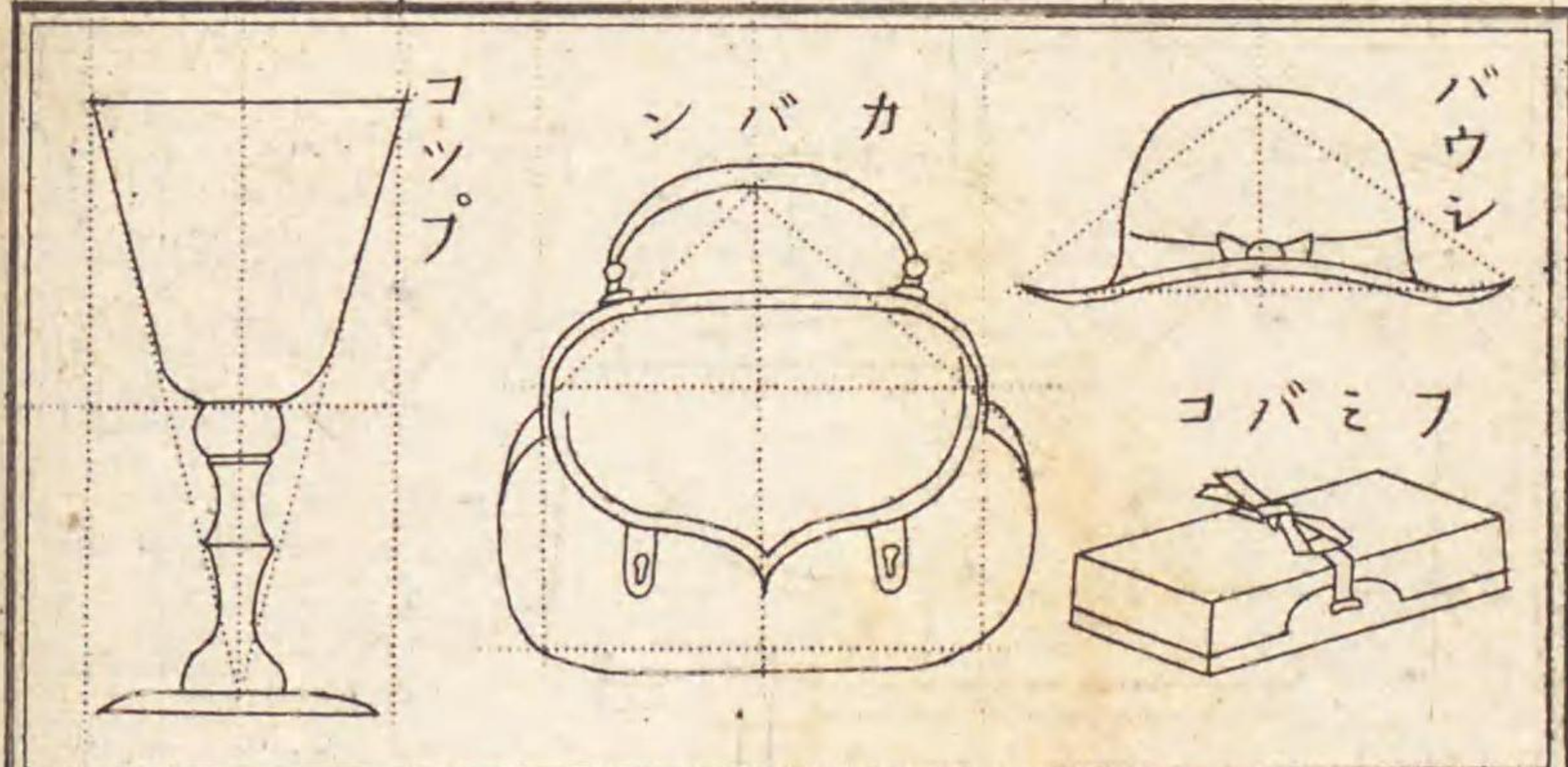
式シキ
テシキ
節セツ
發テシキ
筭ケイ

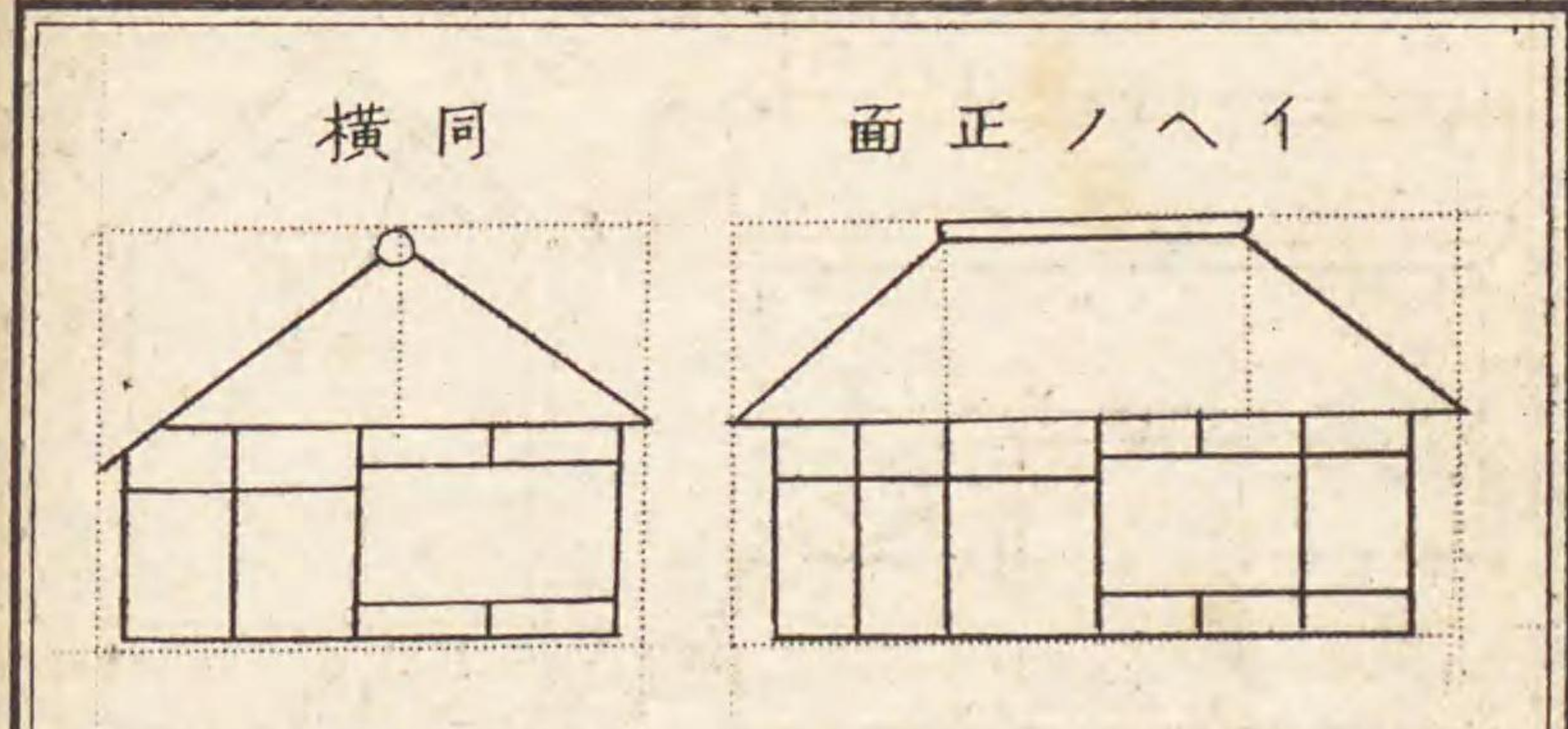
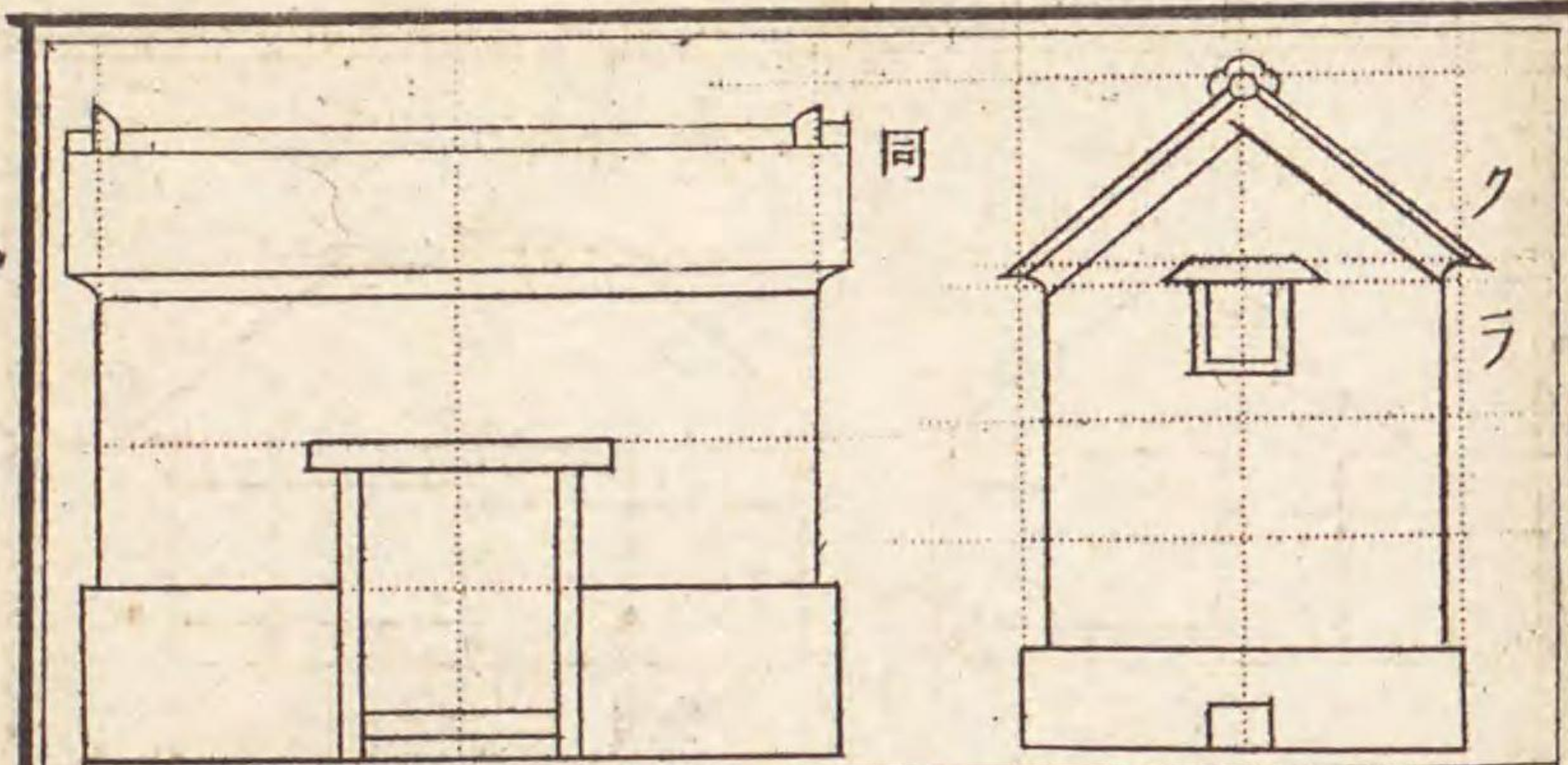


初起手
一筆

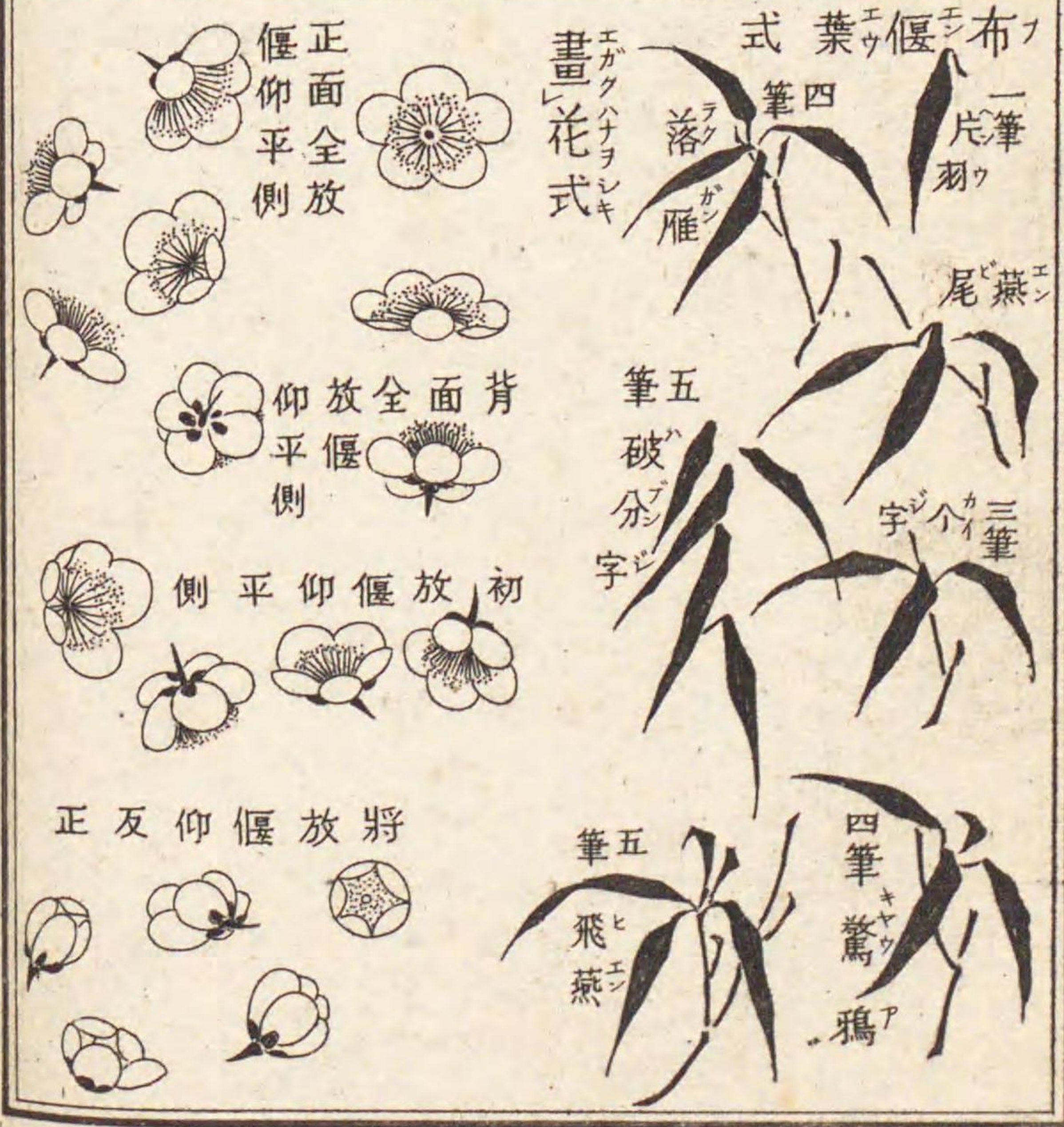
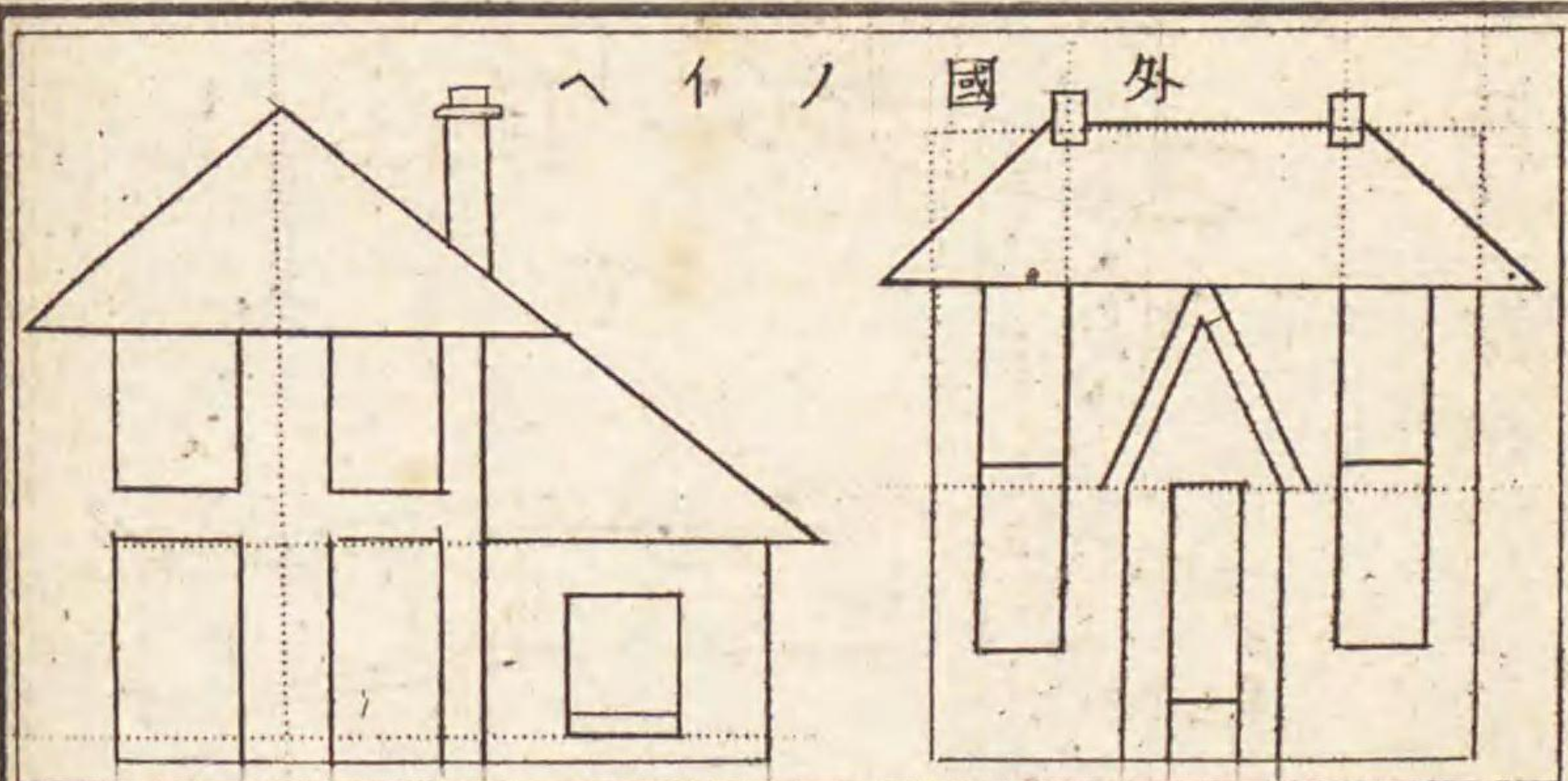
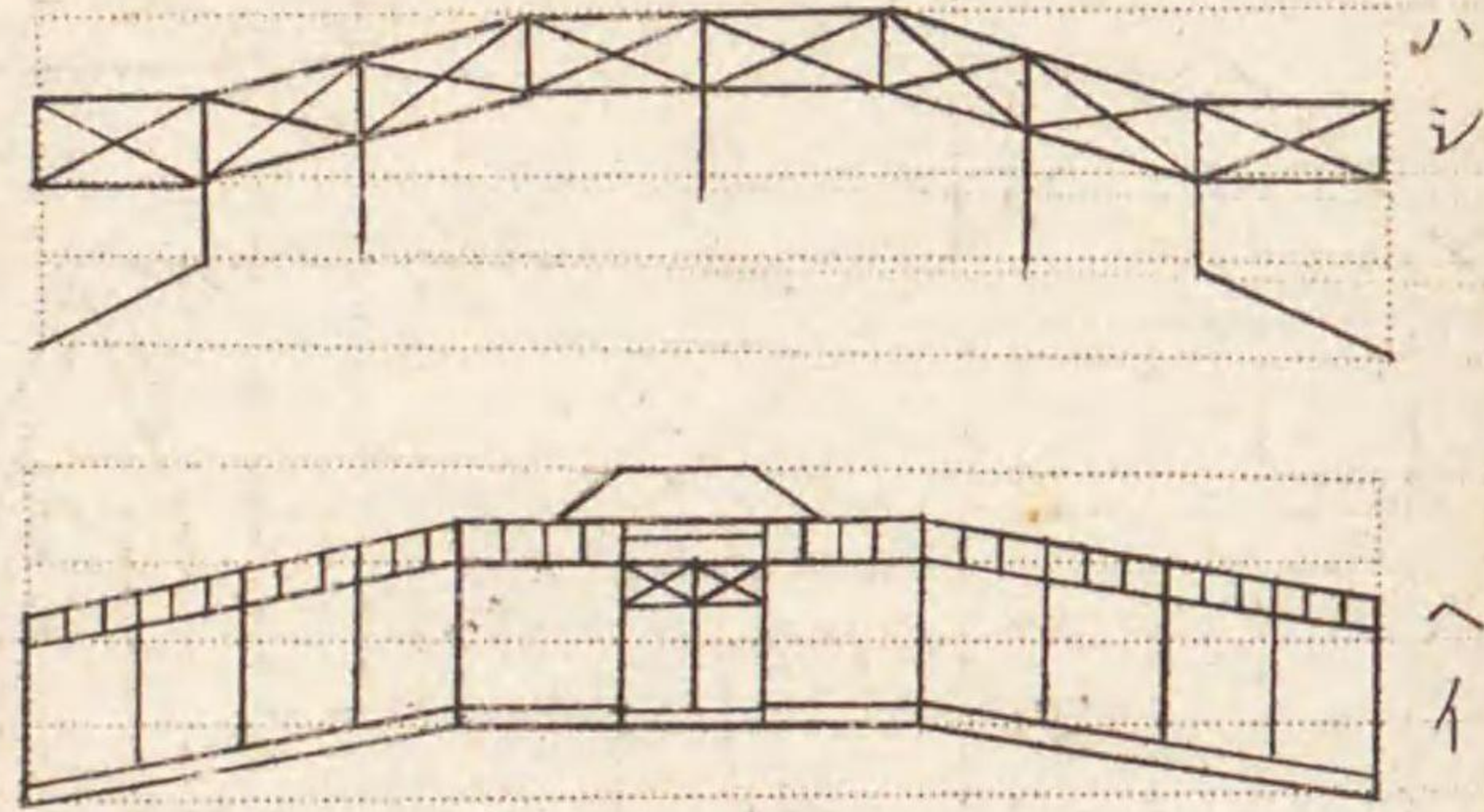


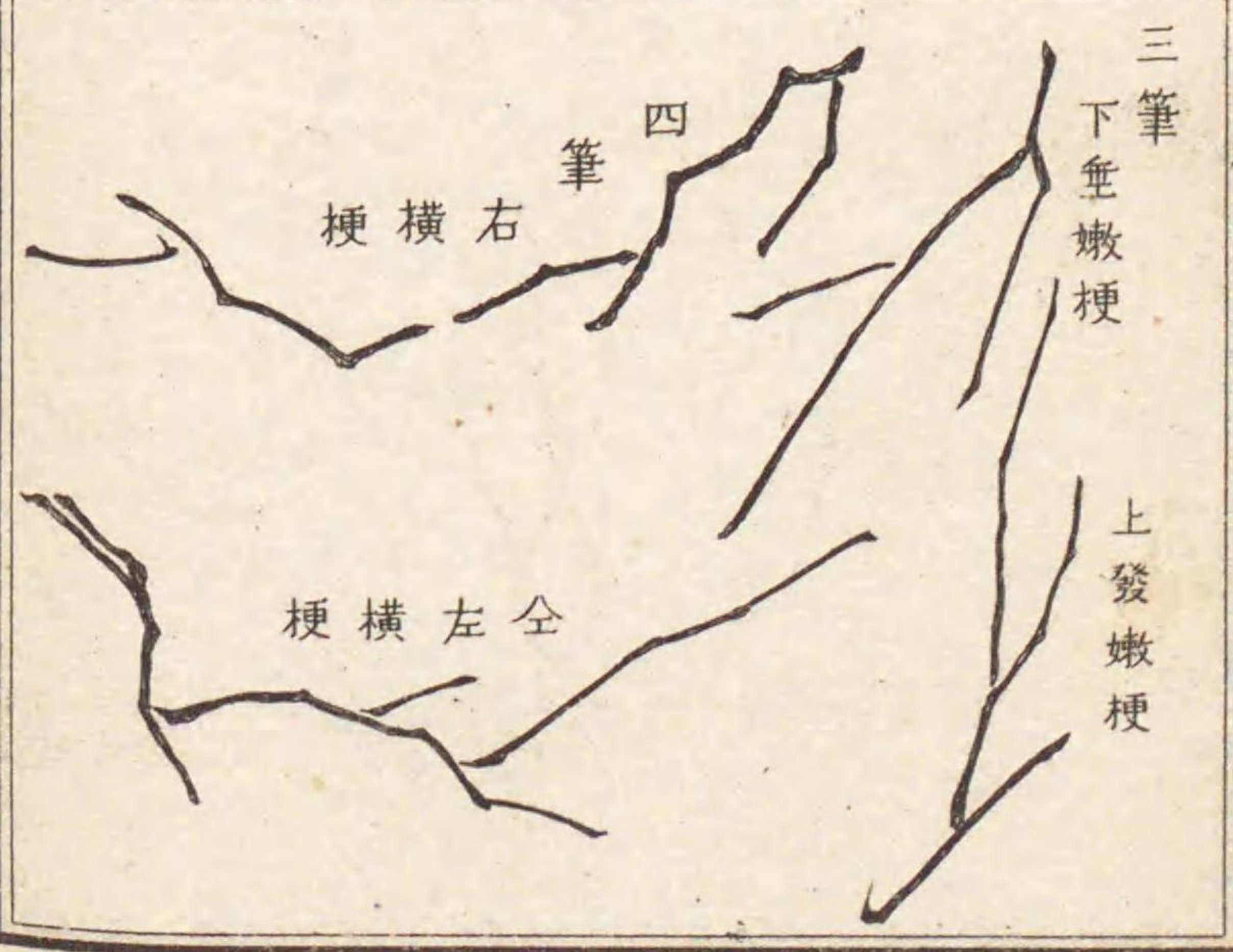
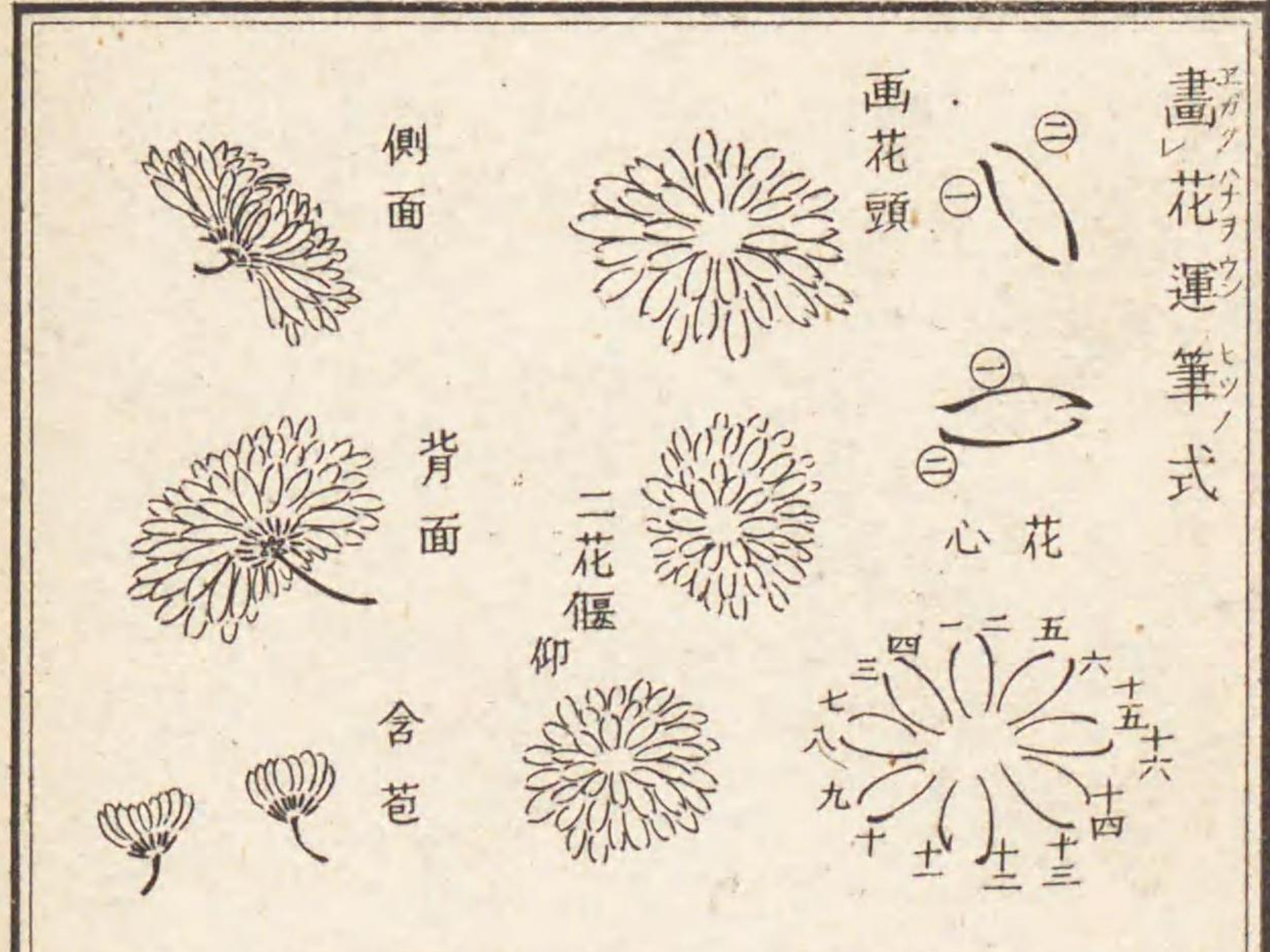
起手二筆三筆直筭

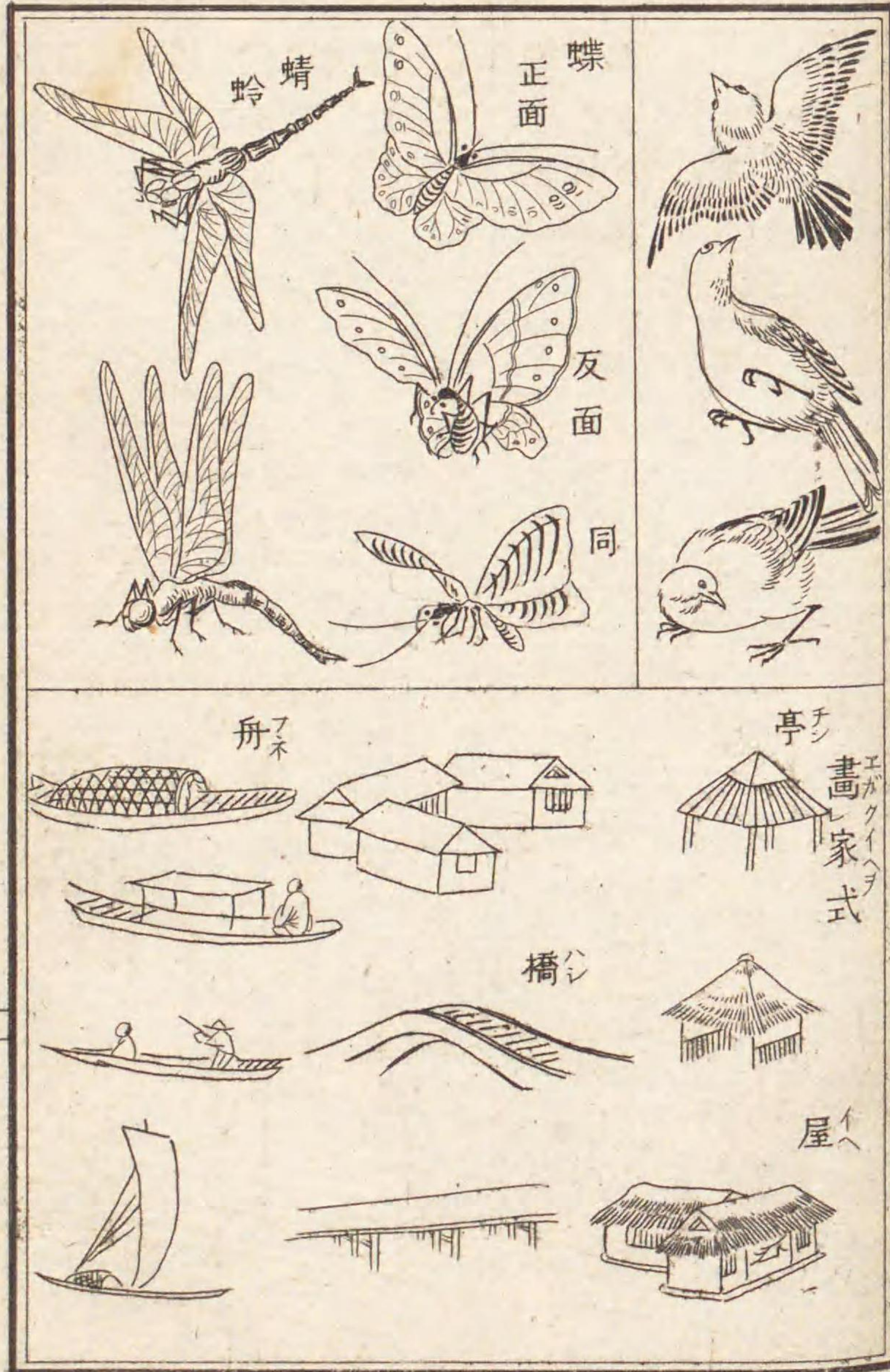




画學階梯







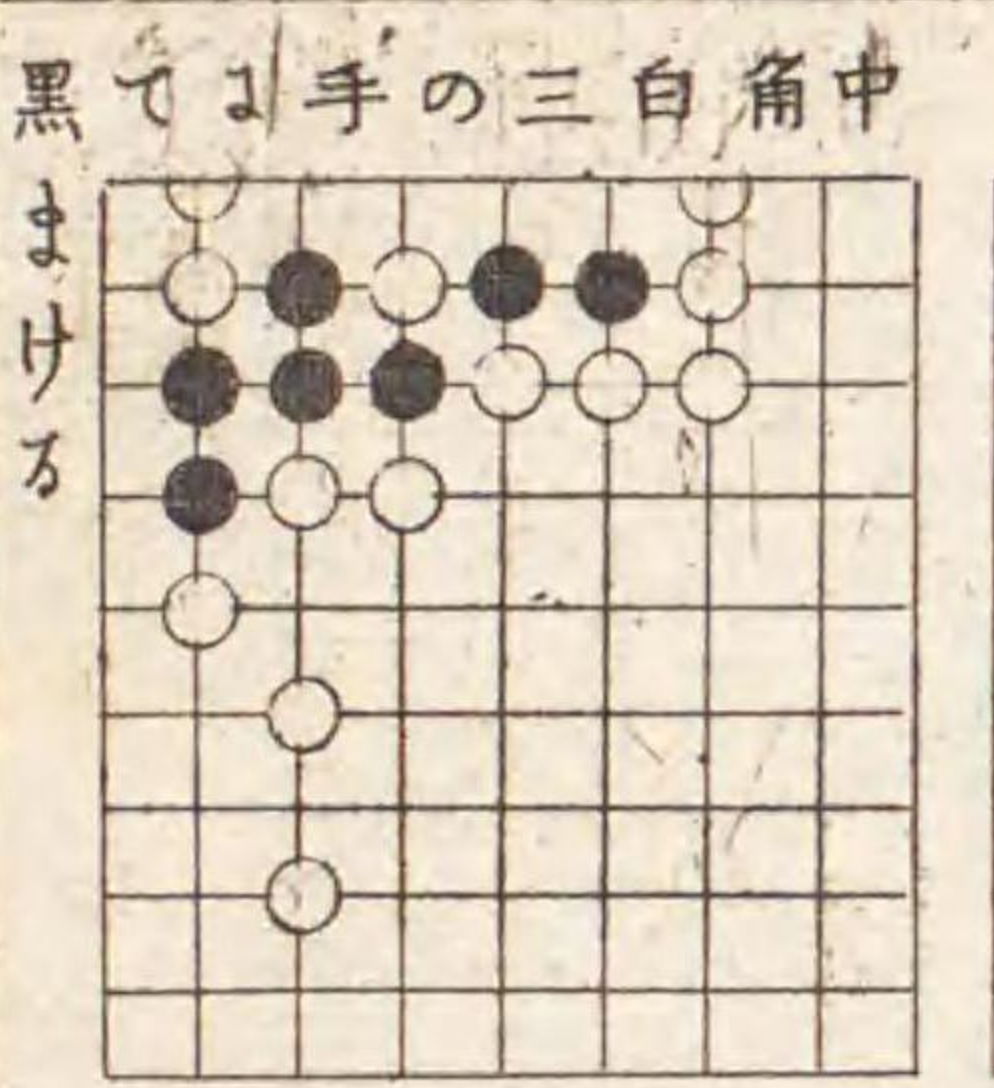
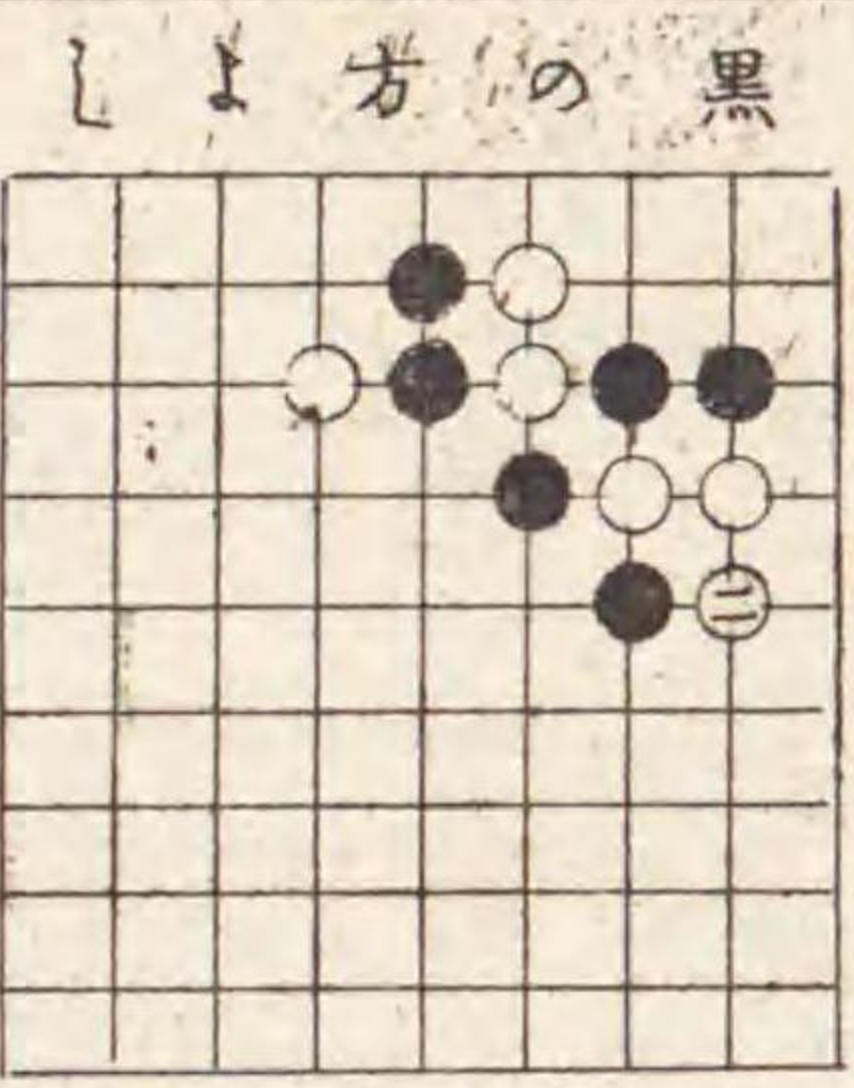
圍碁詞並ニ妙手

硬節	聚	立	葆	幹	咀	蹠	綽	打	劫	薛
虎口	綴五	行	行	衝	刺	関	頂	點	夾	除
饒三	星目	粘	勒	尖	劄	飛	断	門	盤	抑

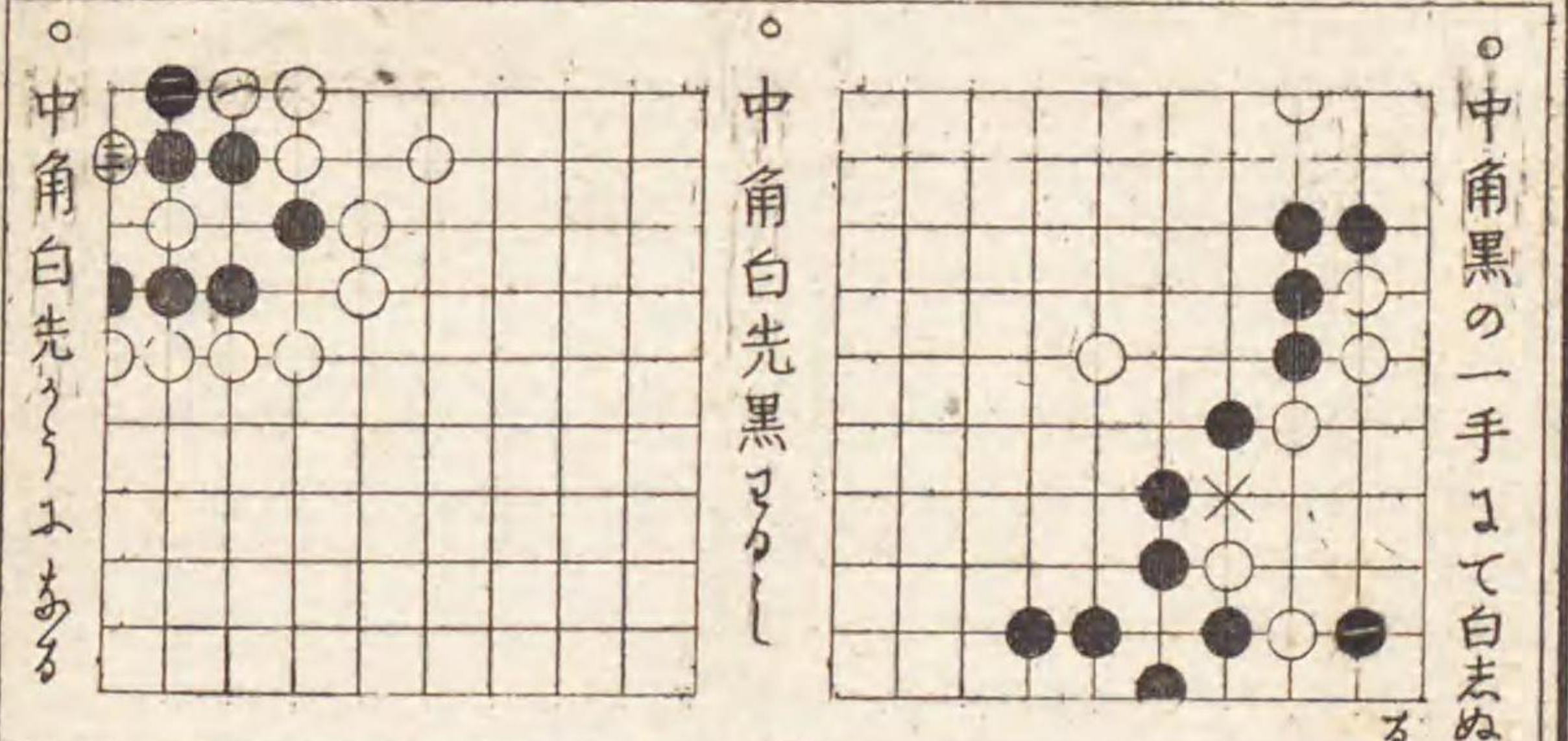
茶湯早指南並茶器之圖

○茶の點様は先茶碗建水を持出蓋置を出し柄杓を左手に預け右手にて蓋置を取常の処に置柄杓をか
け客へ一礼して茶碗を我前に置茶入を取て膝と茶
碗の間に置茶入を左手にて押へ右の手にて緒の留
の間を左へは左の手にて緒を善程に後出し両手の
指にて袋の口を両方へ延し又留緒を先へ廻し右の
手にて袋共に茶入を取出し袋を左手に持あから茶
入を下に置袋を折釘へ掛帛紗をきき茶入を拭ひ茶
入の座に置茶匙を取て帛紗を拭ひ扱茶筴を直し
茶巾を水指の蓋の上置柄杓を取て湯を汲茶筴を

八道 持碁 手談 助言
 烏驚 飛鷹 烏驚



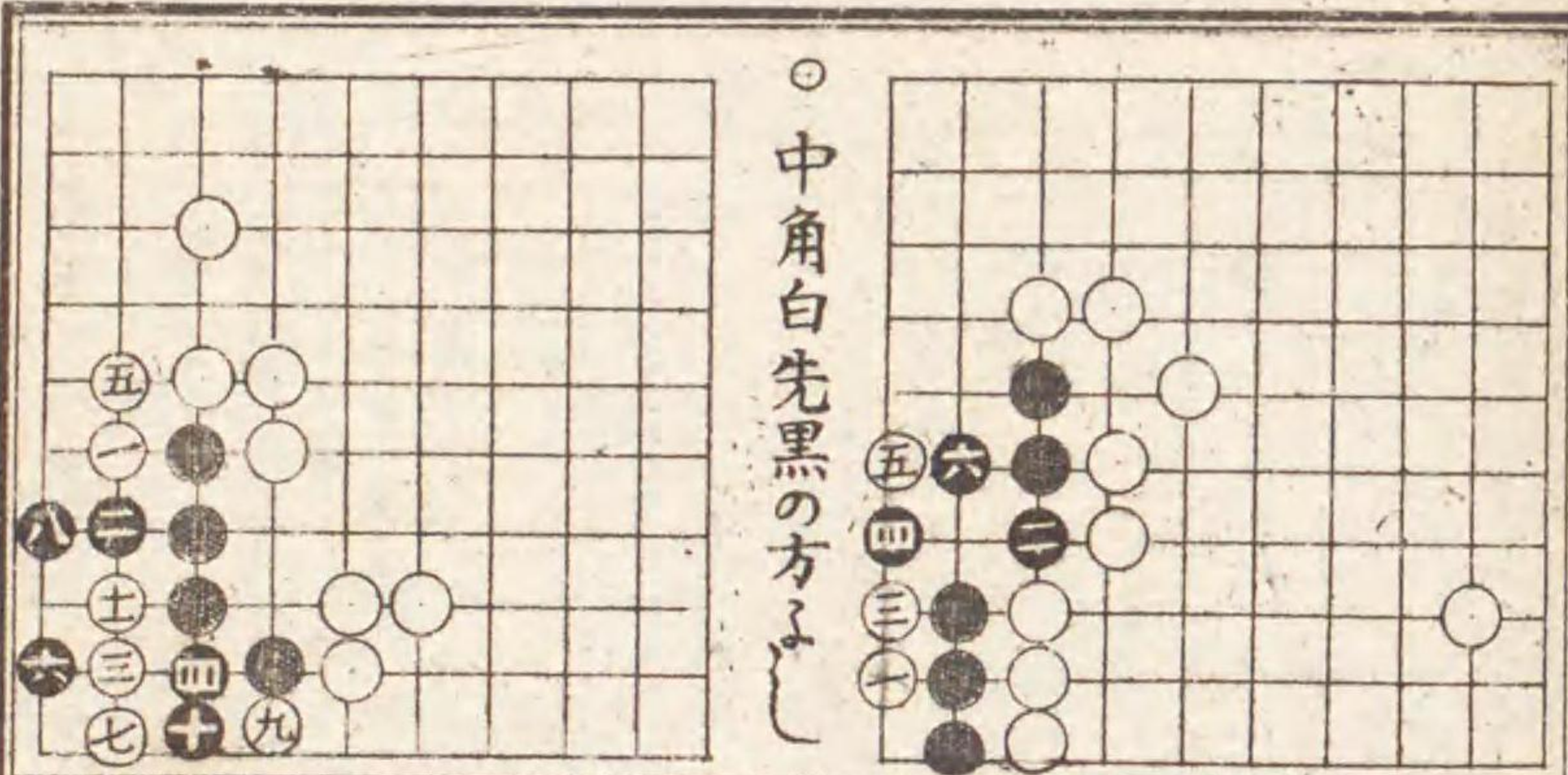
清めて湯を捨茶巾に茶碗を拭ひ下に置茶巾さバ
 きを成て元の処におき茶匙を取て茶を七ひ茶碗に
 入湯を汲茶筴を取て點て茶碗に帛紗を添て出す
 ○濃茶の喫様ハ亭主茶を點て出せし時上客ハ次の
 客へ一礼有て少し座を進め右の手に茶碗を取我前
 に置同く帛紗を取左の手に移し是は茶碗の次に
 列べ置然して我座に復り緑の内次の客との間に茶
 碗と帛紗を前の如く列へ一礼して左の手は帛紗を
 取て右の手は披き左の掌に敷茶碗を取て帛紗の上
 へ置右の手を豎に持て頂戴右の手に持直し手前へ
 廻し九持たる処を前にして茶の色又湯の上り杯能
 見て右の手を豎に持て静一口喫（此時亭主茶の



○ 中角白先黒マツル

○ 中角白先黒マツル

加減如何と問(至極服加減成と答礼して又二口半
 喫て右の拇びを外ふして次の指を内に撮みて右
 へ抜ひ其手は懐中紙にて拭ひ右へ茶碗を廻し喫口
 を右にして両手の俵次の客へ茶碗を廻す(強て
 茶碗をやり或は茶を喫に音高くするは見若し)以下
 ○ 薄茶の喫は亭主茶碗に茶を入る時上客次の客
 へ一礼して菓子盃を両手にて取我前に置懐中紙を
 出して菓子盃の右の傍にの菓子を取て紙の上に置
 菓子盃を次の客へ廻す扱亭主茶を點て出ま時先亭
 主は勸むべし亭主一應辞退し然は相伴せんと喫事
 有又強て勸むる時は上客次の客へ一礼して右の手
 に茶碗を取て左の掌に載右の手を豎にして持て頂

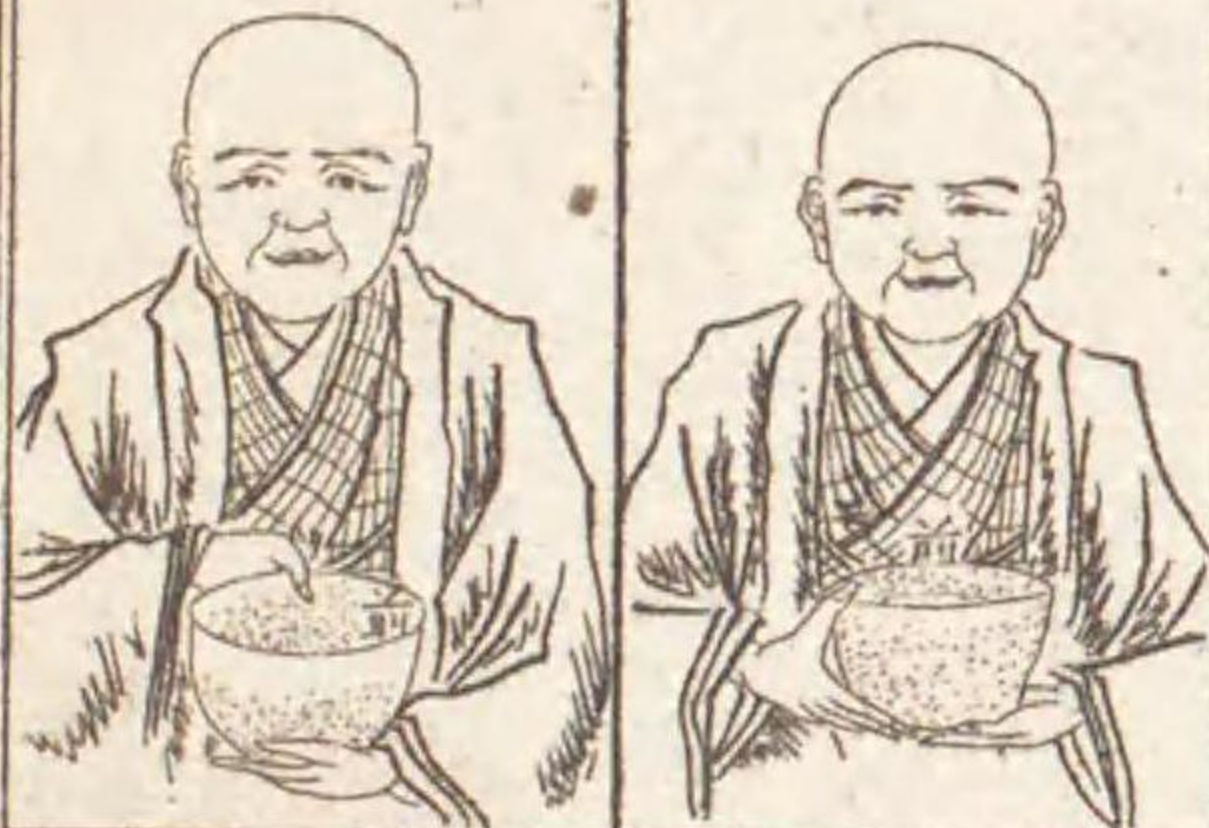


○ 中角白先黒の方ふし

○ 中角白先黒の方ふし

き右の手を又持直して前へ廻し元持たる処を前ふ
 なし又右の手を豎ふして持喫つくし右の拇びを外
 ふして次の指を内よし喫口を撮り右へ拭ひ其指を
 懐中紙にて拭ひ又右の手ふ持直して向ふへ廻し喫
 口を亭主の持様其処より湯をおぶを撮りして元の
 処へ還をふり(以下
 暮ス)

第一圖 第三圖



第二圖 第四圖



將碁之詰手

○盤面之圖

一	二	三	四	五	六	七	八	九
一	二	三	四	五	六	七	八	九
二	三	四	五	六	七	八	九	一〇
三	四	五	六	七	八	九	一〇	一一
四	五	六	七	八	九	一〇	一一	一二
五	六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三
六	七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四
七	八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五
八	九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六
九	一〇	一一	一二	一三	一四	一五	一六	一七



(持駒)飛銀。

五七へる下ル。五九へ王ヲツク。四八へ銀ヲ打ツ。沙ニテ取ル。四九へ飛ヲ打ツ。沙ニテ取ル。八六へ角下ル。六八へ歩ヲ合ニス。五ニテト。ル。四八へ王ヨル。五七へるユク。三七へ王下ル。五九へ角ユク。沙ニテト。ル。三六へ金下ル。王ニテ取ル。四六へるユク。二五へ王下ル。三五へるユク。一六へ王ノク。二七へ金ツク。歩



○阿弥陀堂 ○姥口 ○丸釜 ○尻張 ○土齋 ○瓢箪
 ○國師 ○四方 ○十王口 ○萬代屋 ○雲龍 ○蒲團
 ○鶴首 ○車軸 ○霰四方 ○千本松 ○夕顔
 此外數種



○九釜風呂 ○達摩風呂 ○四方風呂 ○鳳凰風呂
 ○道安風呂 ○紹鷗風呂 ○鶴首風呂 ○琉球風呂
 ○百風呂 ○阿弥陀堂風呂 ○竹臺子風呂
 此外數品アリ



ニテ取ナル。一七へ銀ウツ。一五へ王下ル

二二へ香ナル。王ニテトル。三三へ飛ナル。銀ニテトル。二三へ角ナル。一一へ王ノク。三三へユク。二二へ歩ツク。二三へ挂ナラス。二一へ王ユク。四三へユク。二テ取ル。三一へ香ナル

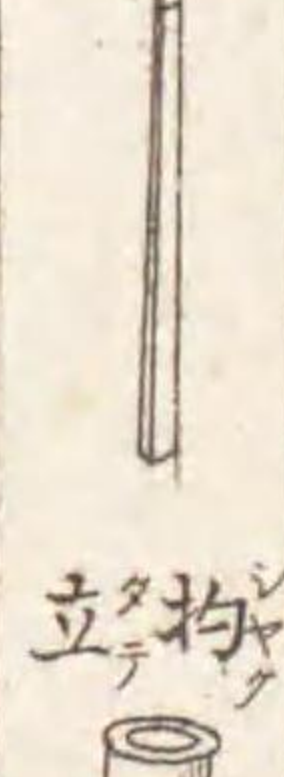
(持駒) 桂。歩。歩。
二七へ金ツク。一五へ王下ル。一六へ金行。二ニテ取ル。二七へ桂ウツ。二ニテ取ル。一六へ歩ウツ。王ニテ取ル。二五へ角ユク。王ニテトル。三六へ角ナル。一五へ王ユク。一六へ歩ウツ。王ニテトル。二七へ歩ユク。一五へ王下ル。二五へユク。二ニテトル。一六へ歩ウツ。二ニテ取ル。二四へ歩ユク



- 屏風箱
- 龜甲
- 蜜柑
- 周茂叔
- 交趾
- 高麗
- 吳洲
- 南京
- 國燒藥燒
- 堆朱
- 木地
- 具石類



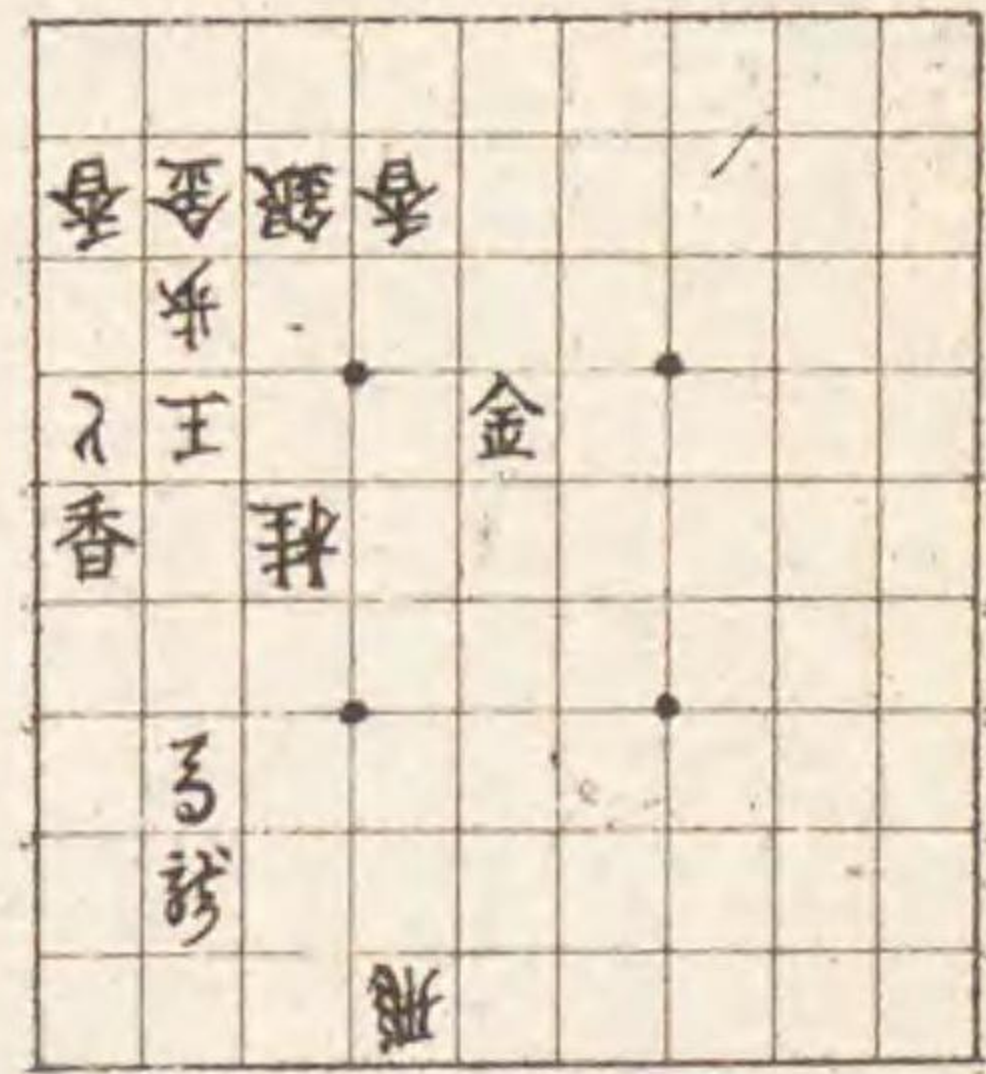
- 榮螺
- 荷葉
- 驛路
- 星屋
- 竹輪
- 小五徳
- 一閑人
- 蟹
- 隱家
- 印



- 真ノ桶
- 曲物
- 釣瓶
- ぶりく
- 種壺
- 芋頭
- 不識
- 失筈
- 手洗
- 繩簾
- 寒山
- 大脇差
- 舟曳



- 達摩
- 芋子
- 餌羅
- 肩衝
- 芋魁
- 耳附
- 茹
- 子
- 壺形
- 瓶子
- 鎗鞘
- 手造
- 鮫鯨
- 棗
- 袋ハ
- 金襴
- 緞子
- 漢東
- 裂地
- 杯ヲ用
- 斗ル之
- 薄茶
- 入ハ
- 大棗
- 中棗
- 小棗
- 平棗
- 碁筭
- 尻張
- 頭切
- 面中次
- 吹雪
- 茶桶
- 白粉解
- 藥器
- つ不
- 水滴
- 手瓶
- 油滴
- 蔓附
- 高
- 天
- 雲
- 毛刷
- 棘



(持駒)角桂桂桂

(九六へるユク。七三へ王下ル。六五へ桂ウツ。飛下ツテ桂取テナラズ。八五へ桂打ツ。八四へ王ヨル。九三へ桂ナル。三七へ王ユク。八四へ珍ユク。王ニテ取ル。七三へ角ユク。王ニテトル。七四へ歩打ツ。八四へ王ユク。七六へ桂ウツ。〇又八四へ珍ユク。歩ニテトル。七四へ歩ユツ。八三へ王ユク。九四へ角打ツ。九三へ

○井戸 ○井戸脇 ○半使 ○鹽筥 ○御本 ○蕎麥手 ○御手 ○御蔵手 ○三島 ○魚屋 ○禮賓 ○真熊川 ○粉引 ○虫喰手 ○兵器 種 此外樂焼國焼数多アリ

建水 種々アリ
帛 紗
○帛紗ハ精好ニテ製ス
色目ハ ○紫茶ト云 ○紅
利休 ○黄利休茶ナリ

茶 巾
○奈良駒ヲ用
寸法曲尺ニテ
八寸ニ四寸
又大形モアリ
巾 拭
麻布ニテ製ス
長サ壹尺二寸
ニテ幅ハ布ハ
ナリ

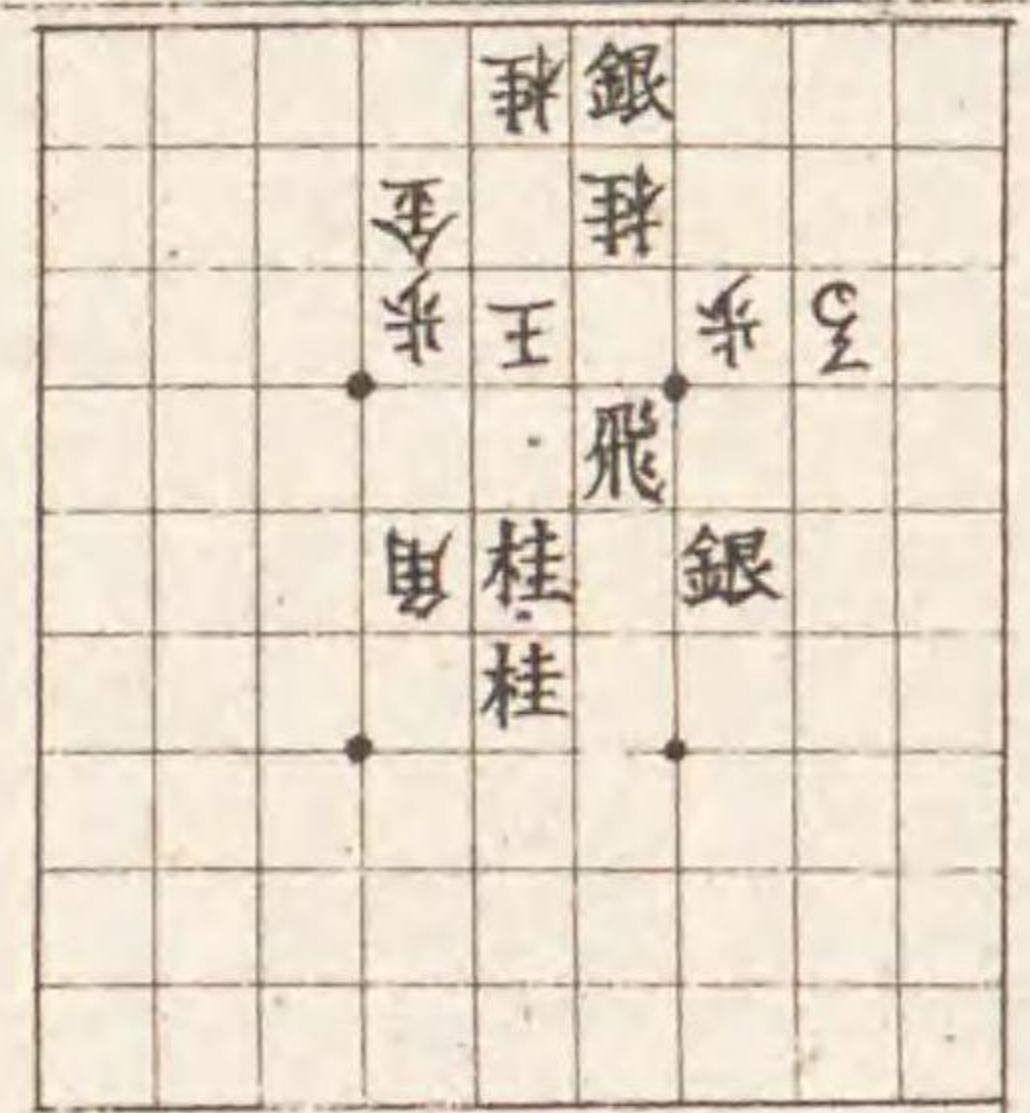
○臺子 ○棚 ○風爐先屏風 ○風爐小板 ○水屋 ○竹啓 ○數寄屋行燈 ○雪洞 ○助炭 ○花器 ○飲食之具 杯 牧擧スルニ違アラズ大概ヲ此ニ出セリ

生花獨習古 並 養方早學

○花を生るハ先草本の出生を知り而して天地人三才の形容五備全。眞行草の法本逆勝手客位主位中央の差別花と花器の相應枝の撓様去嫌ひ。枝除留方根締花配リノ入様等を心得べし。其概略を左に掲ぐれば熟視して獨學すべし。 ○天地人三才之圖

立昇せて生る枝を天とし。又是を心或ハ
体と号く
水際不押枝を地として
留又ハ相根と稱し。天と
地の枝の間不有枝を人とし

又用流載共云之



王ユク。七二へ角ナル

(持駒)飛。歩。歩。歩
(五四王ノ頭へ歩ウツ。角ニテ取ル。四三へ桂ナル。角ニテ取ル。五四へ歩打ツ。角ニテ取
四三へ飛ナル。王ニテ取ル。五三へ飛チ打ツ
金ニテトル。四四へ歩チ打ツ。金ニテトル。銀
四四へ下ル。三四へ王ユク。三五へ金打之
將碁詰手ノ了

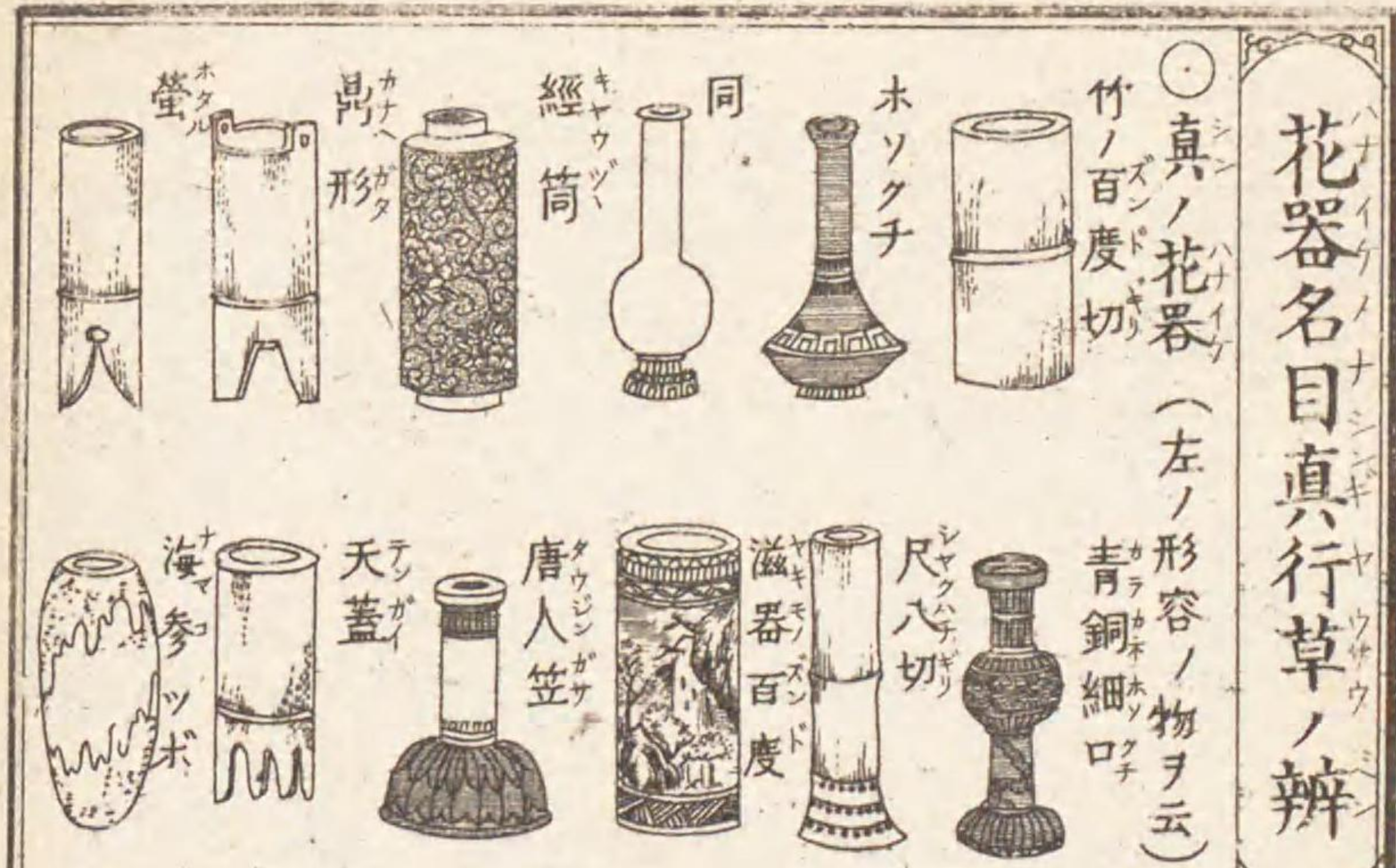


○真行草の花の形ち左ニ圖するを見て知るべし

○大葉物(ハラン)の類又水草(カキツバタ)の類は総て葉を以て五備全体をみるあり

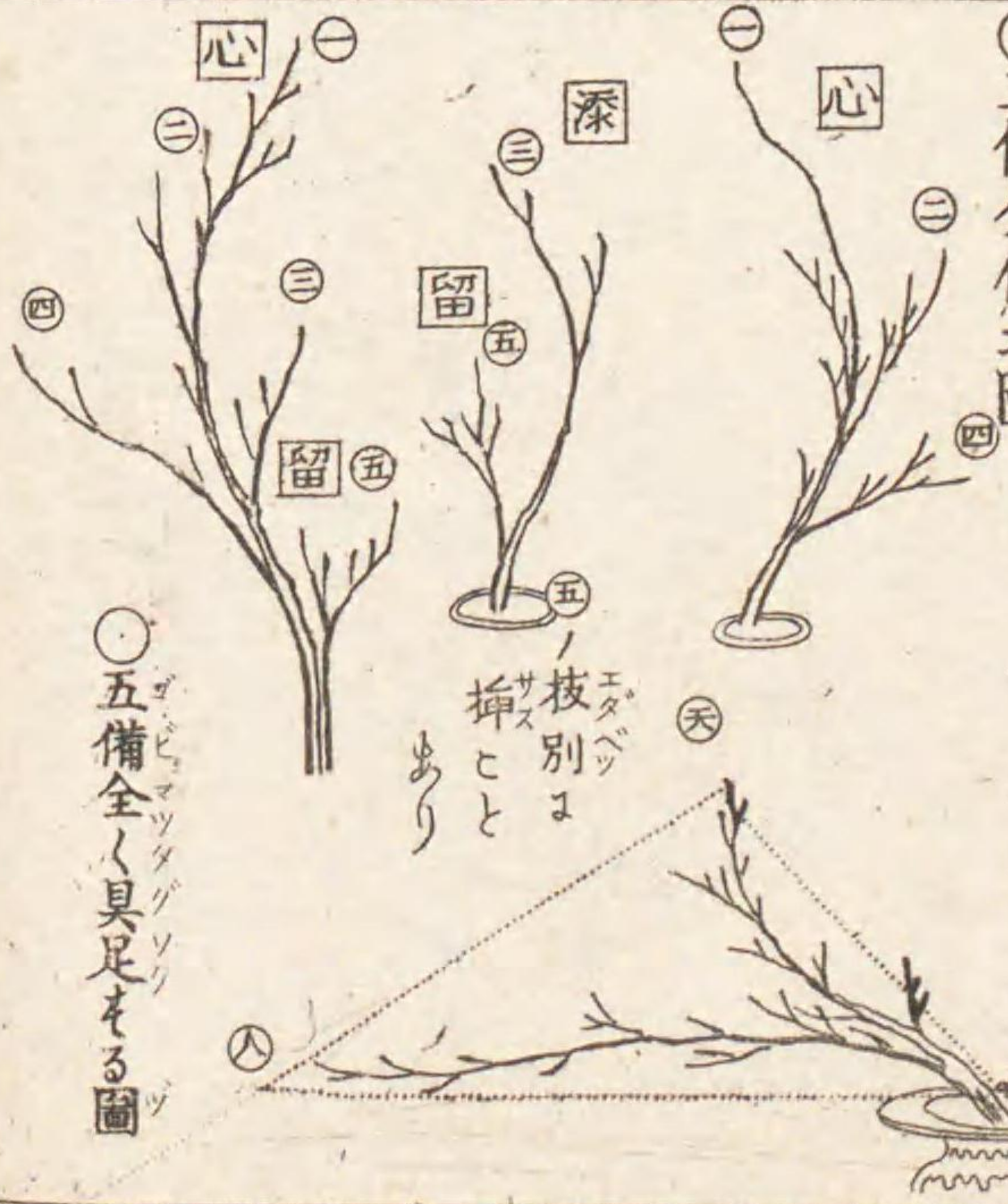


○萩山吹の類懸花 ○蔓草五備全体



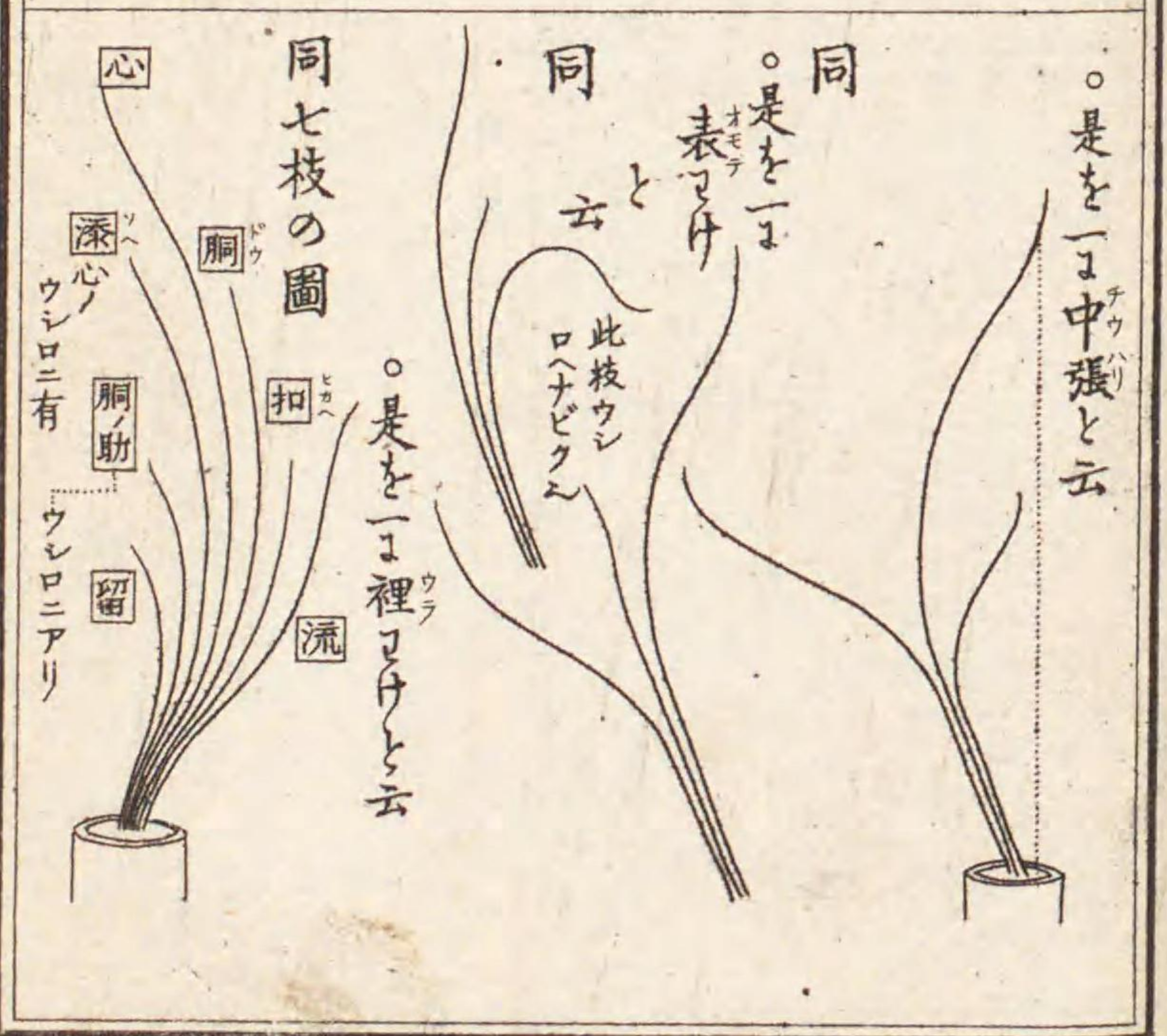
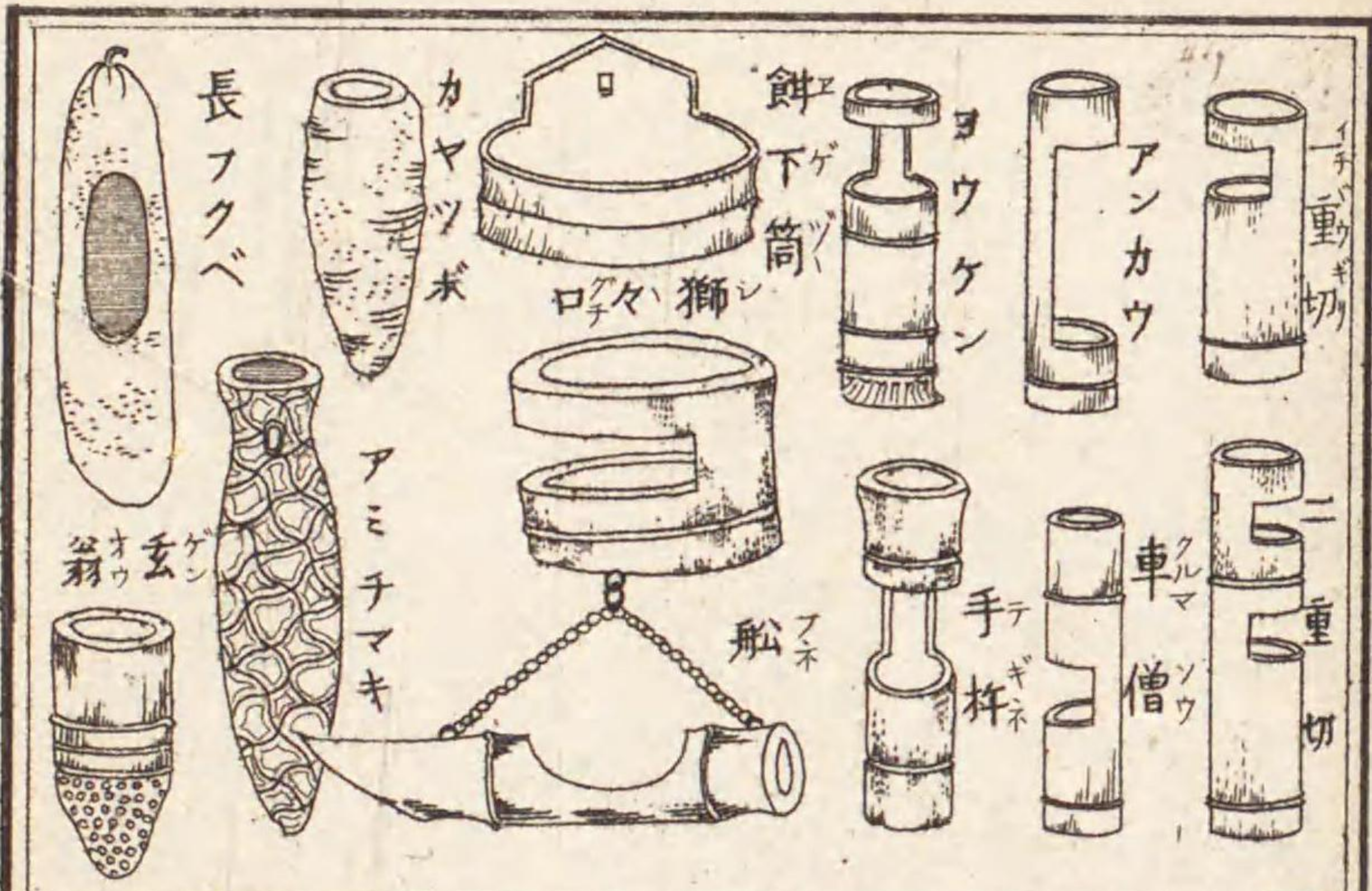
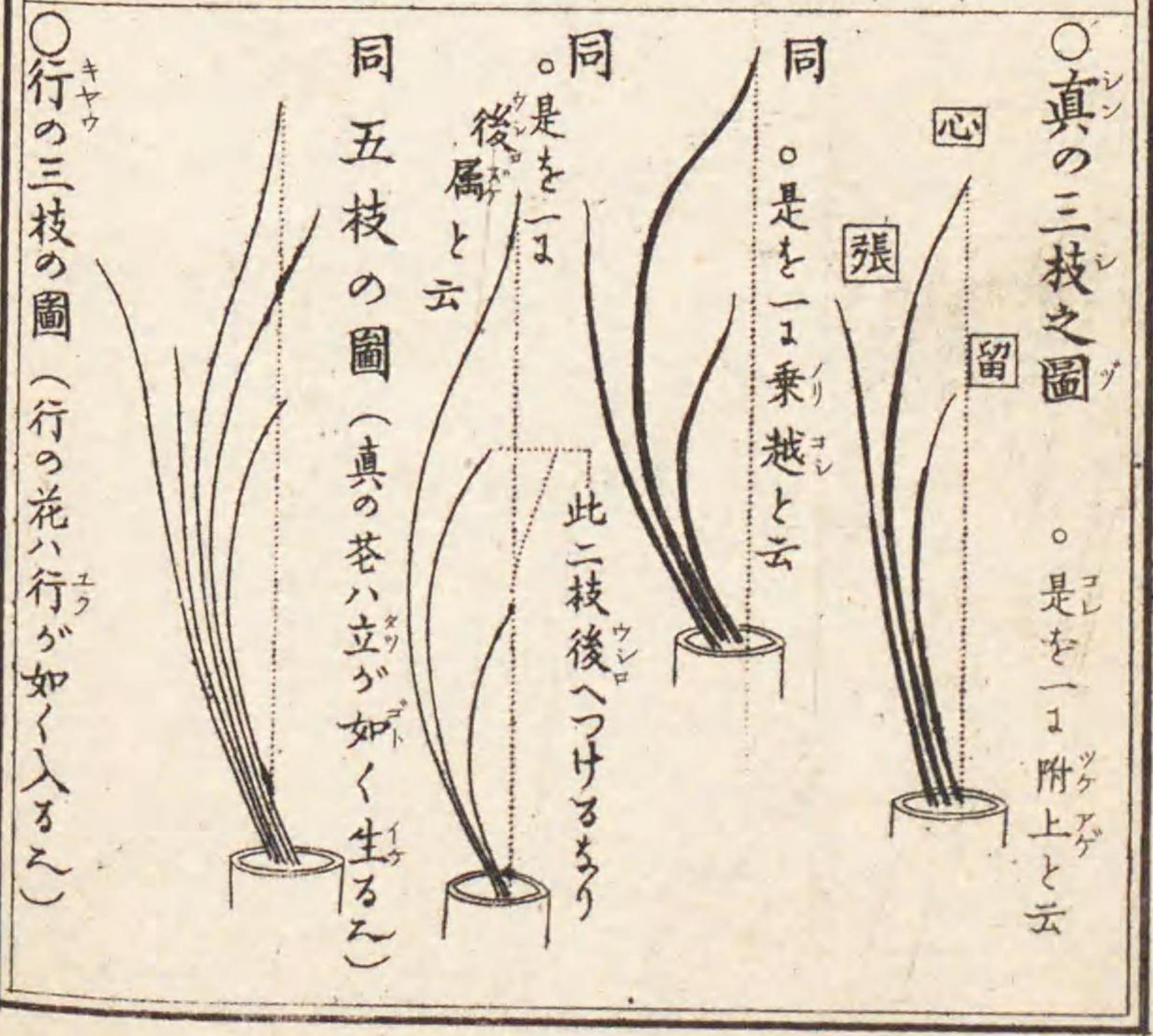
花器名目真行草ノ辨

○右ニ載圖の如き形容を倍ノ堅鱗の格と云左
 ○五備全体之圖
 お圖もる形容を横鱗の格と云リ





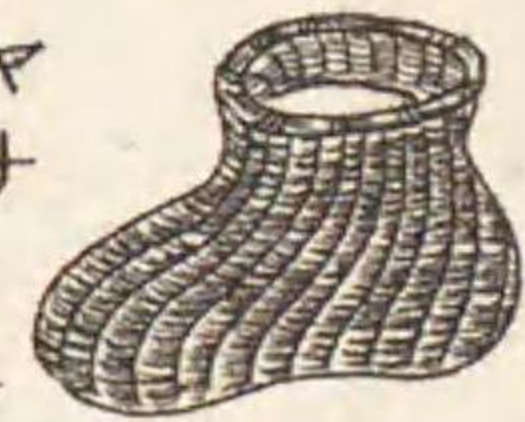
○真ノ花ハ真ノ花器行ノ花ハ行ノ花
 瓶ニ取合ヌヲ規矩トスレ共時ニヨリ真
 ノ花ヲ行草ノ花器ニ入ル丁モアル
 ○掛花器 籠花器ノ類
 数品アリ左ニ大概ヲ圖ス



宗仙籠 手ニナガ
ミジカ有リ



ゴカンキヅ



オキカゴ



。此外イロクアリ

○藍花器ハ三月ヨリ十月マデ用ユベシ
十一月ヨリ三月マデ用ユベカラズ

草木養ひ方のあらまゝ

○花の水揚はも真行草の差別有
先六七八の三箇月ハ真の養ひを

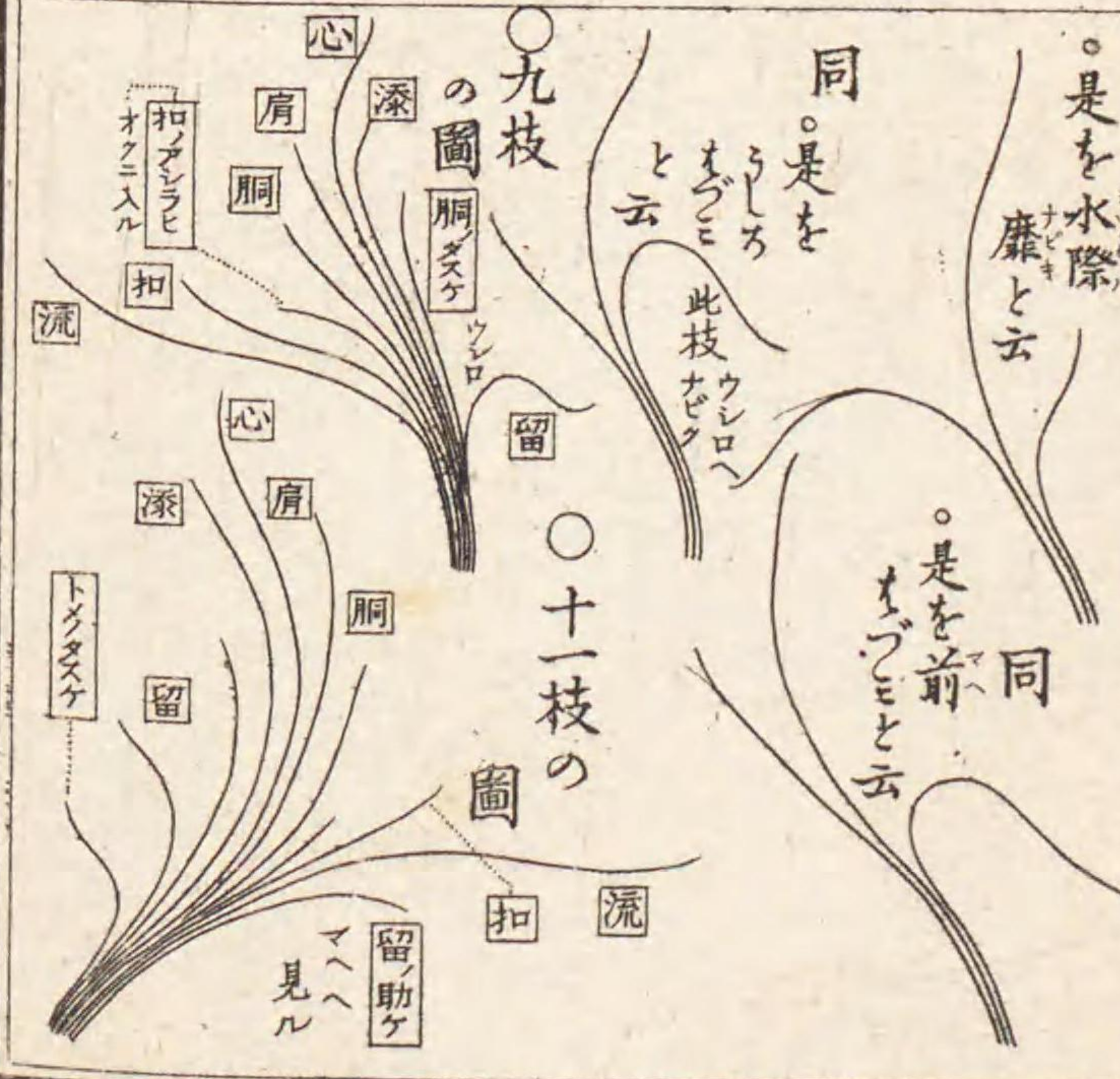
- 春用いる花器も竹。中口。細口
- 百度。紫銅の花器よし
- 夏。廣口。薄ぐさ。藍の類
- 秋ハ薄端。四方口。磁石の中口。
- 船の類よろし
- 冬ハ。瓢。細口などよし
- 水盤。釣瓶も床間用者ト云
- 馬どらぬも床外用者ト云
- 觀世水。くわ。雙。龜
- いろり。火架。蛇。こ。杯

○草の三枝之圖(草の体ハ行より出横たる容)

。是を水際
廉と云

同
。是を前
。是を前
。是を前
。是を前

○九枝の圖
○十一枝の圖



○本勝手と称するは流の枝左の方へ出る花

体を云逆勝手は流枝右の方へ靡を号する

○客位(或ハ客)ハ花体上座に向を云ふ主位

ハ花体下座へ向を云へり客位の花は賓客

を響ナ花主位の花は客へ専主より花を生

ること致需る時生不体なり又中央と称るは

正面へむけて生る

○茶を入ふにハ花器の高きの二長半又は

二長に生る故定側とす左圖の如し



ユス

まべし眞の養ひと凡そ水一升
 中へ艾を一合程ど山椒を一寸不
 入て能よやし八合不ど煮つめて
 其熱湯の中へ草木の伐小口入て白
 く成不ど能煮てさめぬ内は冷とき
 水へ入て眞直立風の何らね様
 よして半日計り置よく水揚りよる
 時花器よ入べし但し草木を煮よ
 る莖を馬蘭の葉又ハ竹の皮よても
 包ミ苞葉を湯氣ノ少もくちね様
 よすべし

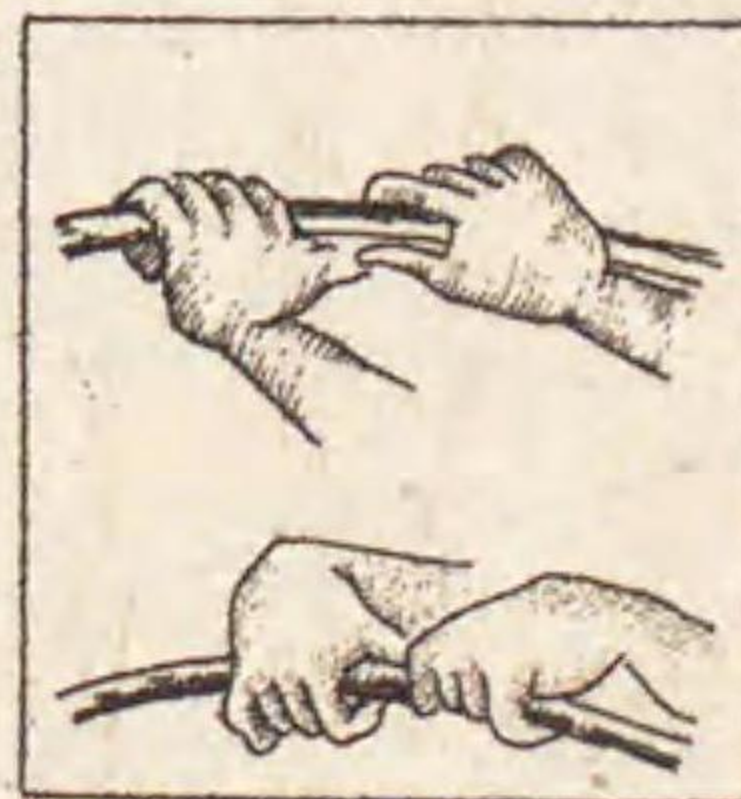
○圖のまどく
 為まり

○行の水あげハ三四五
 の三箇月又九十士の三ヶ月



水盤砂鉢廣口馬盞等の口の廣ま花器は口
 の徑りな一た糸とする
 ○草木共性質秘はり氣有て撓易き有ハ又
 秘をもなく折やすき有
 リ能々注意すべし絶て
 幹莖小枝共撓ふにハ下
 の圖の如く為べし

○花を生る時初に花器へ配り木を入れる
 なり但花器の縁より六分下て入る者よ
 而して水を此処までいれ夫より花を挿入
 て後に増水を為あり花配の木ハ槿の枝よ
 々々木の柱はかまハ用ゐるがた



用也所斫て草木の伐口より二三
 寸上を馬蘭又ハ竹の皮よて能包み
 堅炭を強く 火よして其中へ
 山椒を少し入て
 伐口五六歩計り
 火よ成程とくと焼て
 直よ冷き水へうつし
 眞すくよ立て半日計り
 生こ置て後花器へ生るなり

○草の水揚も十二二月の時よ用也
 此時ハ井戸の汲立水を用ゐず流れ
 の水り又汲置の水の可成丈冷き水
 よ入て生る時ハ苞いとます
 ○椿ハ苞の落やすきもの之よも
 苞の莖よ塩を少入り又ハ塩水よ



○枝ノマタヲ用ル圖

○ワリカゲテ 製ス圖

○コレヲ松葉クハリト云

○琴 柱ト云

○數本花を入る

○時ハ琴柱より為べし

○替札の時の花ハ根留り固すべし

是にハ右に圖をみる如く水際の際を細き竹
 にて張て留るこ又風阿たり強き処に置時
 も竹にて根もと押へ置べし又中の塗たる

入る時も花落ちし
 ○橐吾 露ハ行の養ひの時ハ伐口を
 艾を一撮り付一本宛焼其後水は深
 く入半日計り置き水揚より後生
 べし又花在時ハ根を揃へ油を伐口
 へ附火よて焼やきくづれし所を切
 捨て水は深く入て養ひ後取出して
 生べし至て水の揚りろ鉢草之
 ○牡丹ハ伐取て直根を打拗き真
 の水揚を為すべし
 ○藤ハ伐口を割艾を挟み能く焼て
 冷水よ入れ半日程経て生べし又根
 を打拗き酒を熱く煮て之よ入酒の
 氣の抜き程剪て後冷水へ深入をき
 後取出し花器の水は酒を混て生べし

花器にも配水の端に紙をまきを少し狭むべし
 又陶磁器の花器にも配水に少し紙を挟
 よく留るあり

○生花に嫌ふ姿左に概略を掲ぐ

○折釘 ひぢ金
 嫌ふ

○十文字
 花窓

○枝もどり
 猿

○露落
 見切

○さす
 まさ

○連々枝
 ナル

○釘隠 鏡花
 ○ハナマムキニ

○萩ハヌルキ湯ニ根ヲサシ入オキ
 其湯ノ水ニ成タル時花器へ移シ入
 べシ湯ノ加減ハ手ヲ指入テ堪ラル
 程ヲ度トス
 ○東菊ハ行ノ水揚ヲ爲砂糖水ニ浸
 オケバ能水ヲ揚ルナリ
 ○秋海棠ハ双物ニテ伐ヲ禁之故ニ
 竹ノヘラ又ハ爪ニテ伐シナビル程
 トクト焼冷水ニ入テ行ノ養ヒヲ為
 カ又ハ竹ニテ莖ノ節ノ間ヲ上皮計
 リ裂節々ハ強ク向へ突ヌキテ花葉
 凡水ニ深く入オク一時間計リニ
 シテ取出其後根計水ニ差入オキ花
 葉ノ露乾テ後花器へ入ルモヨシ至
 テ養ノムツカシキ草之

○たけくらべ ○いろざれ ○露落葉

此餘種々の去嫌ひ有あゝ略を

○花の會を拝見する時ハ次の間おて扇子を扱
 て置床の前に進ミ疊一帖手まへ手をつき先
 掛物を上よりたんとくみ見下し
 夫より花を左より右の方へ
 見るべし水際を見るときハ
 御免下さされと
 挨拶しと

○布へ

夫より左の
 膝より
 その
 摺寄て

○葉雞頭ハ葉莖共能ツ、ミ熱湯ノ中へ灰ヲ入テ能ク煮タル中へ根ヲ入テ白ク成程煮テ煮クツレタル処ヲ切捨冷水ニ半日程真直ニ立テ入レ風ノアタラヌ様スベシ

○水葵ヒ沢泻ハ番茶ヲ濃煎ジ能クシテ水上筒ニテヨミ入其後水ニ浸シ養フナリ

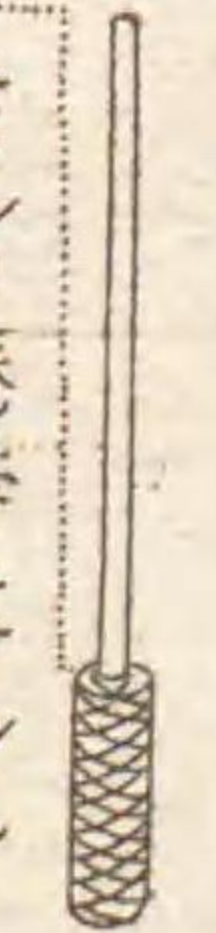
○河骨ハ水ニ石膏ヲ少シ入水上筒ニテヨミ入ル之尤モ先ニ細キ竹ニテ莖へ水ノ通ヤウニ為ベシ又極暑ノ時ハ上茶ヲ煎ジ人肌位ノヌクミニシ込ベシ

○尚此外養ヒ方サマトアリ
此ニ略ス

水ざらゝを篤と見て下座へ下り花を下り漸々見上今一應床の花を見し夫より次の間お退ぞく

○生花不用る詞ハ花を賛ム(麗敷)と去ふ花の根締を(根入)と云心流留の三枝を(三役)と云水草杯の花より延上りたる葉を(冠葉)と云花器を客位に置形を(開ます)と云根元の乱れたるを(流る)と云ふあり

○水上筒をてかるふ製へるふ圖の如くまじ



モメンヲ巻等ニテシメル
此処へ切ロワイレ上ヨリ水ヲ入レテ上ニ図スル棒ニテツキコム

生花獨替古了

妙々手品の傳授

○水中の錢を手を濡れ取傳
皿の中へ水を入銅錢一枚入て指で此水の中の錢を手を不濡取上外ハ箸で挾のか。マ點止見て居被成。と云附木をふく切て綿を一撮ミ載て皿の正中へ置



火を點て燃し手早く茶盤を覆せれば皿の水悉皆茶碗の中へ吸上る時指より錢を撮ミ上て。如何モ奇妙有ま

○燈心ト魂ひを入れて動せる傳

秘事妙術玉手函

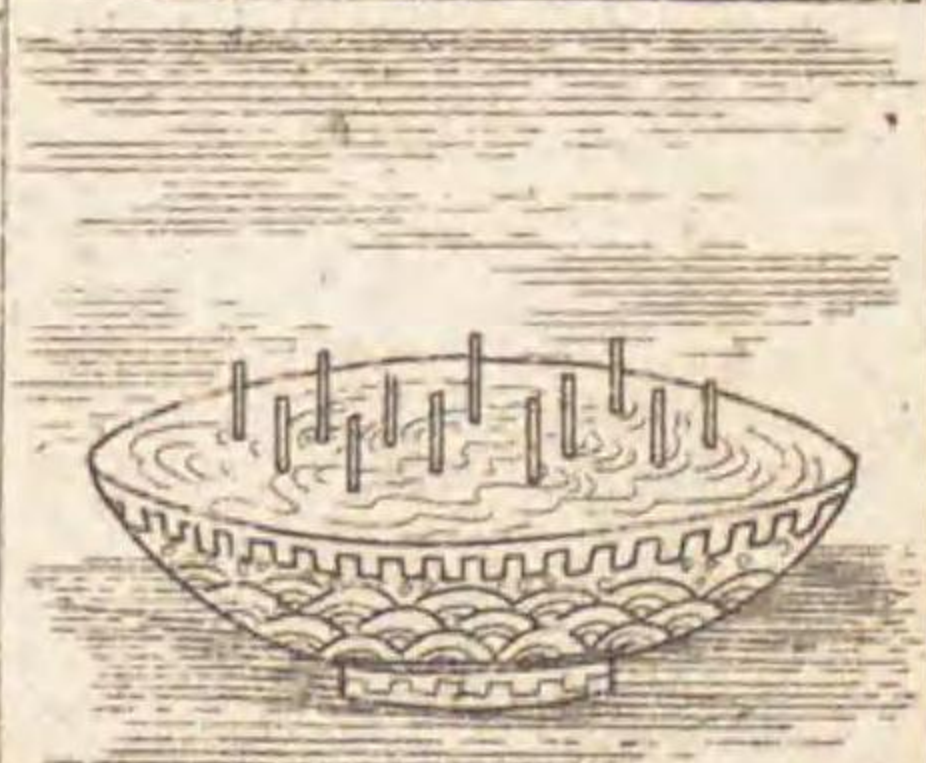
○五色印油製造る法

印油を製造るは先艾を水み能煮てあくを搾り取太陽晒し而て蓖麻子の油を鍋へ入て泡の立まそ煮て之を冷く成迄おき蕃椒の粉を生蠟かを少し入此油より製へんと思ふ色の繪具を煉りなから晒たる艾を少し宛混合せて仕上るあり(朱肉ハ朱を入れ(青肉ハ青漆を入)藍肉ハ群青(黄肉ハ石黄(黒肉ハ松烟と云)灰墨の上等を入)又鐵丹を入れても出來ます

○朱印肉を煉直る法

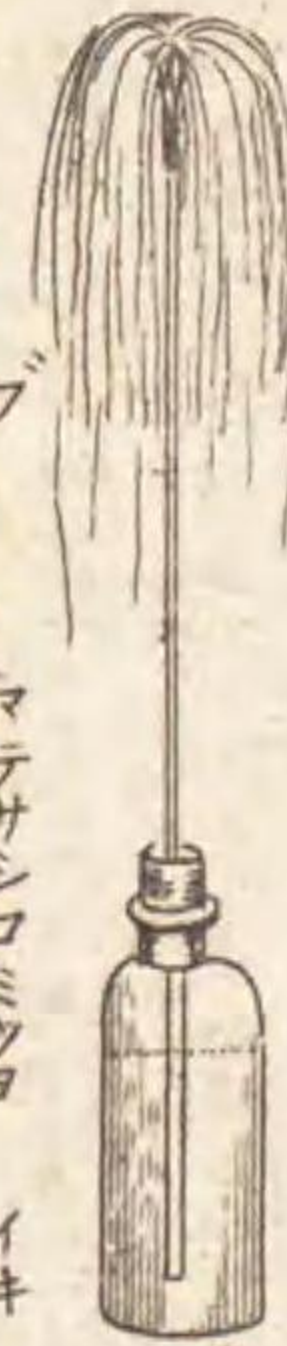
灰汁を鍋へ入て其中へ煉直る朱肉を入れ温き火少能煮て艾を箸み取て搾り除け少時おき朱の鍋底に沈む時上澄を捨て底に溜りたる

燈心の極太き物を四五分計り、
 の如く裁井り鉢へ
 水を容其水面上よ
 何本も豎ふ静と立
 手を放せ、燈心種
 々ふ動き繞りて倒
 るる更ふし



○へロシの噴水器の傳

玻璃壺へ水をつめて塞木より緊く
 栓を為正中ふ孔を穿て細き管を通
 し
 底より五六分の処迄押込強く息を
 吹込ハ壺の水管の口より噴上るこ
 又壺の底を烘りても上るあり



朱を取て而て前記する通り煉可し

○印判を掃除する法

印判ハ埃又印肉の溜たるを取、
 て円め板の上置印判を稿不捺埃肉杯のた
 まりたるを取る之又生欸もよし又ハ茶碗
 小灰を少し入水か湯を入れて其汁に浸し
 柔らふ毛の刷毛で洗ふも宜し

○鉛筆の早製の法

胡麻油一ツ鍋に入れて火よかけ生臘三
 一入て溶し能溶たる時黒ふれハ灰墨一
 一為と思ひ鐵丹一匁を入能く混合せて細
 竹の管へ流し込よく冷し凝固たる後竹の
 端を削りて用可し

○墨貯の墨の乾かぬ法

墨貯へ墨を入たる後味淋酒を入れて置
 置ハ墨乾

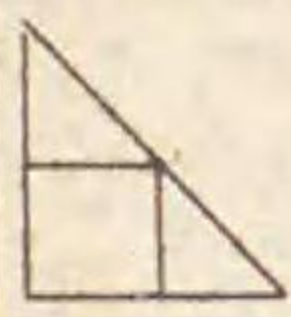
○白紙に煙りを吹掛文字を
 現ハき傳



大豆を一夜水に浸て和かみ成たる
 時甞盆まで播り其汁よ何成と白
 紙へ書太陽不
 晒して乾かせ
 迹なく成是
 一莖の煙りを
 頻り吹掛れば其書る者鮮明と見
 ゆるなり

○四角成紙を一刀よて七曜の
 紋み切傳

先四角なる紙を角と角を斜に折ハ
 上の圖の如く成是を中の二
 つの筋の通り三ツ等分



く事ふし

○習わして画をかき法

白紙の上ハ紙を置其上へ模写と思ふ画を載
 竹の串の端ハ頭の脂を少し
 つけ画の通ハ撫れば紙の
 炭粉ハ白紙に移りて下画と
 成備で紙を去て下画の通
 不墨よて書ハ少も違ハ画ガ
 出来あり紙の炭粉の着たるハ紙の裏からト
 くと和ハ奇麗ハ落る之 紙を製造するハ
 瓢箪と蜀黍の莖を黒焼よし桐の木古きを
 消炭よ為るもよし乳鉢よて磨て極細末よし擦
 附るあり



○墨流しの法

麵粉と松脂を能々研合て墨よ加へてより備て

折ハ圖の

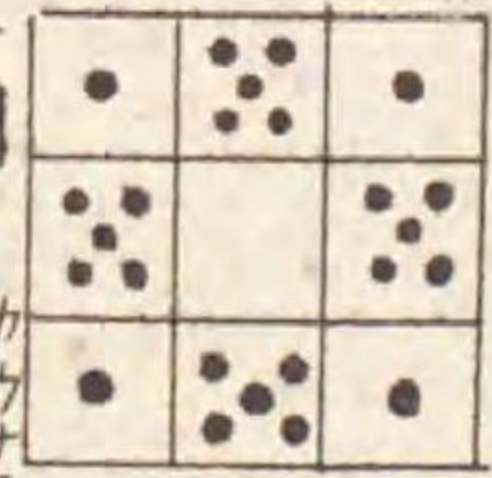


○ 豎筋の通りの
処にて印の横

筋の如く三ツ等分折バ左の圖の
如くたるを丸印の丸の如く
此成切あり但し上は重りた
る方ハ丸の折目付処を五六厘宛
残して三所とも不
切べし即ち圖の如く
も切るとき注意せざればセツは離
て破落しくと成あり

○ 智恵の碁石の傳

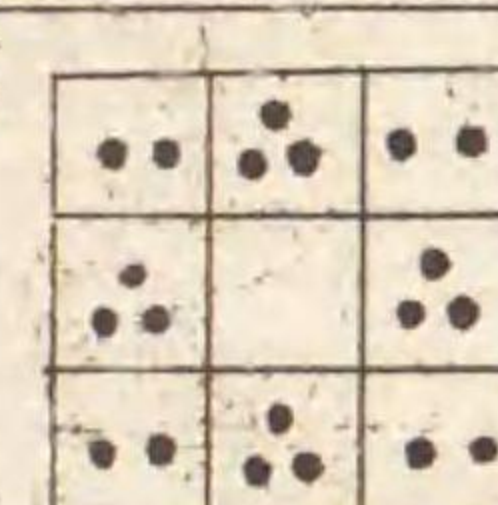
サ碁石を廿四個斯列へ
ますと何処から算へて
も七個づつ御坐ます
此中一個減しまして廿三個を斯列



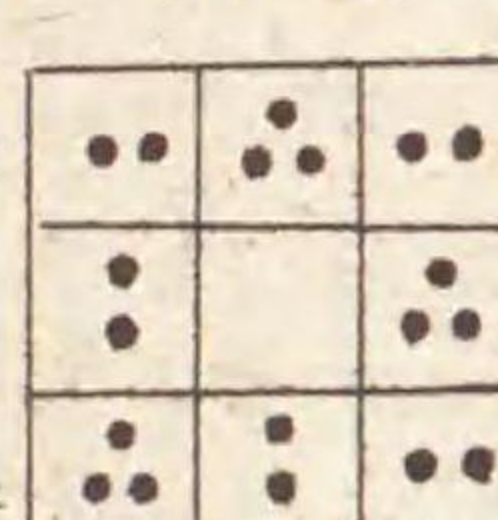
○ 陶器の穴を鑿る法

穴を穿んと思ふ陶器の上は金剛砂を一撮置
杉の木の錐にて能々もめバ穴あくなり
○ 尋常の剪刀にて硝子板を切法
破璃板を水の中に入斜に成ぬ様は平に持て板
の周縁より少し宛度々々截断べし
○ 果實瓜類を石に化する法

減して拾八個でも同ト更
一個減して拾七個は為も



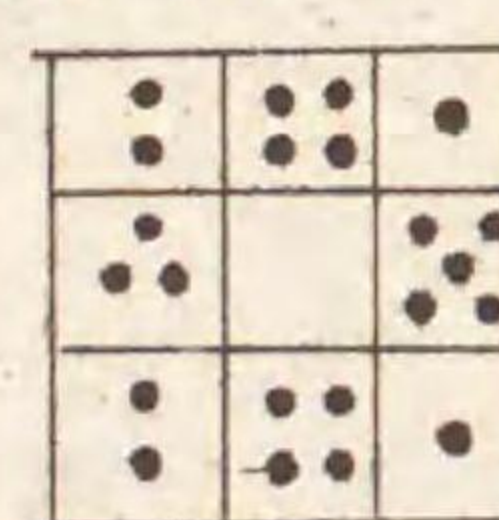
個減し十九
個は為も同
ト更又一



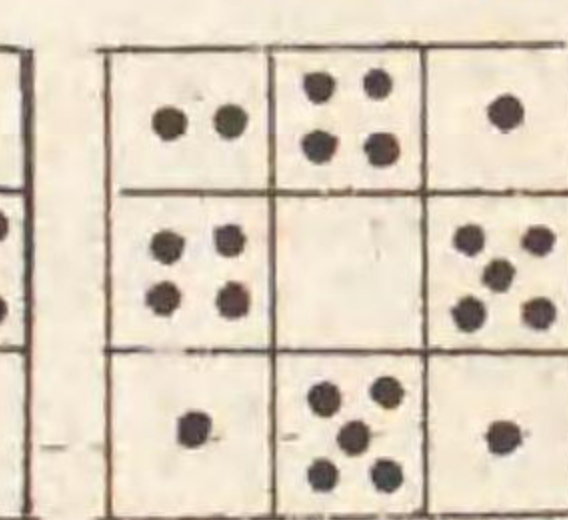
七個づつで御座り外
又一一個減して廿個は為も



是でもやえり七個づつ
で御座り外又一一個



べましても矢張七個宛
で御坐ります又一一個減
しまして此回ハ廿二個
是でもやえり七個づつ
で御座り外又一一個



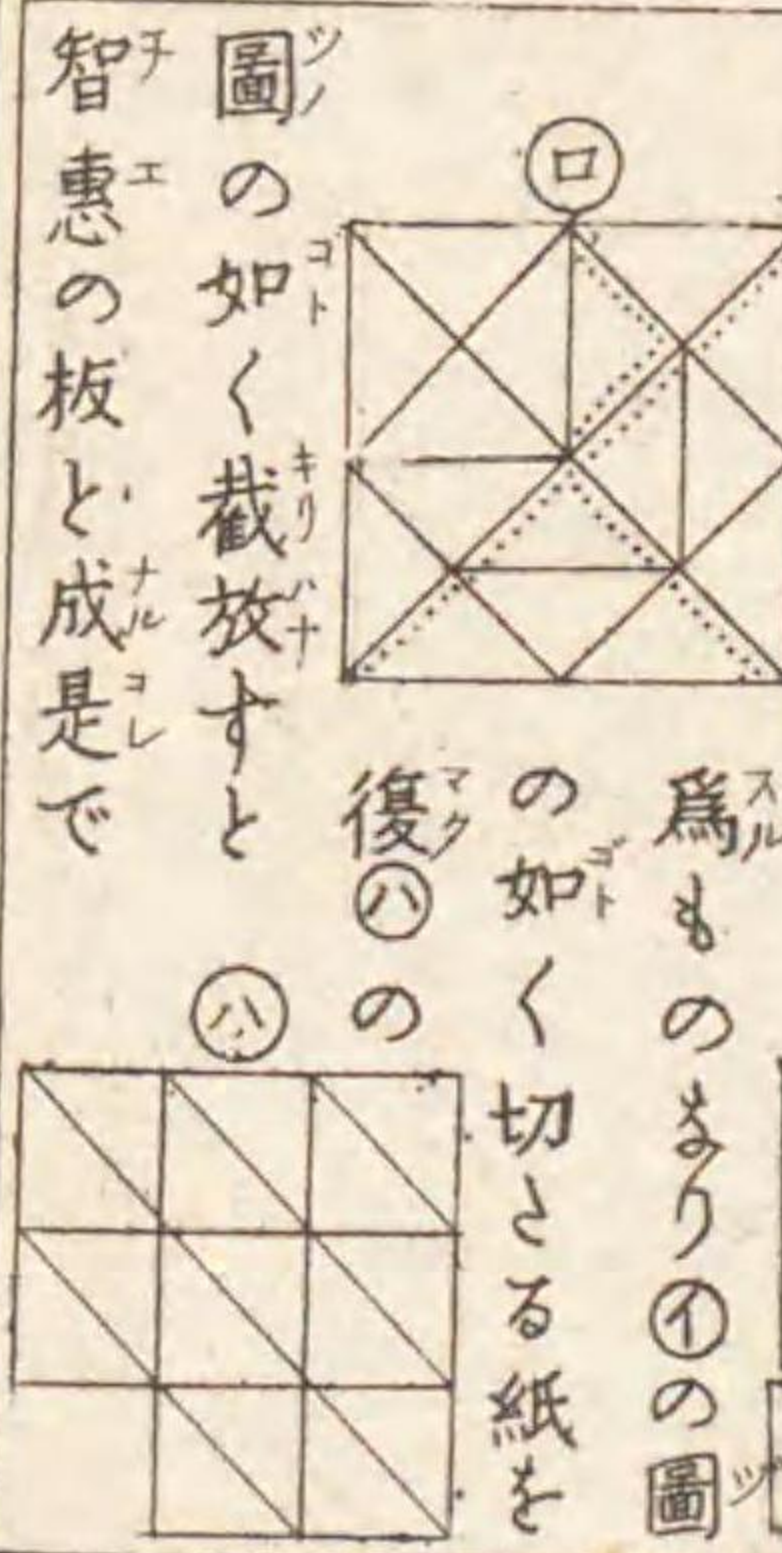
水一外は生明礬二十匁を溶し其中へ桃材林檎
茄子杯を入れて煮て取出して
太陽に乾かせば石の如く成
あり豆腐鉢杯ハ能く水を搾
て色を着て煮がよし
○ 合羽の粘質を去る法
大豆を水に浸し粘り出る汁を塗て太陽に乾か
か又一一番洗をぬるも可也
○ 隠頭墨早製への法
乳汁にて白紙(畫成と文字ふと隨意)書て乾
かせバ少も見ぬ様なる之
を火にて烘れば鮮明な頭ハ
るゝ之。又塩の鹵汁にて書も
よし又酒にて書ても出来が
乳汁不どは劣るあり



○ハニホトチリ又ルヨわかよハ
 ○と暗記して○リ○ルを取て○かよ
 へ入○の○を取て○リ○の跡へ収
 ○○を収て○れ○へ入て天奈何
 ヤ熟ろろふ

○智恵の板の傳

厚き紙を四角に切て九折隅の下
 小間を除て四角は爲ハ
 ハ左の○の圖の如く①
 爲まり之ハ昔シカラ
 爲ものまり①の圖
 の如く切とる紙を
 復の



智恵の板と成是で

を少し入て煮れば軟らか成まり

○角類を紅色染る法

磁器の器にて紅を梅醋にて溶し紅き夕生燭
 硝を五分入能混合て炭火はかけ
 紅煮上りとする時象牙鹿角馬骨鯨
 髯の類を入れて染れば美しく染る
 たり



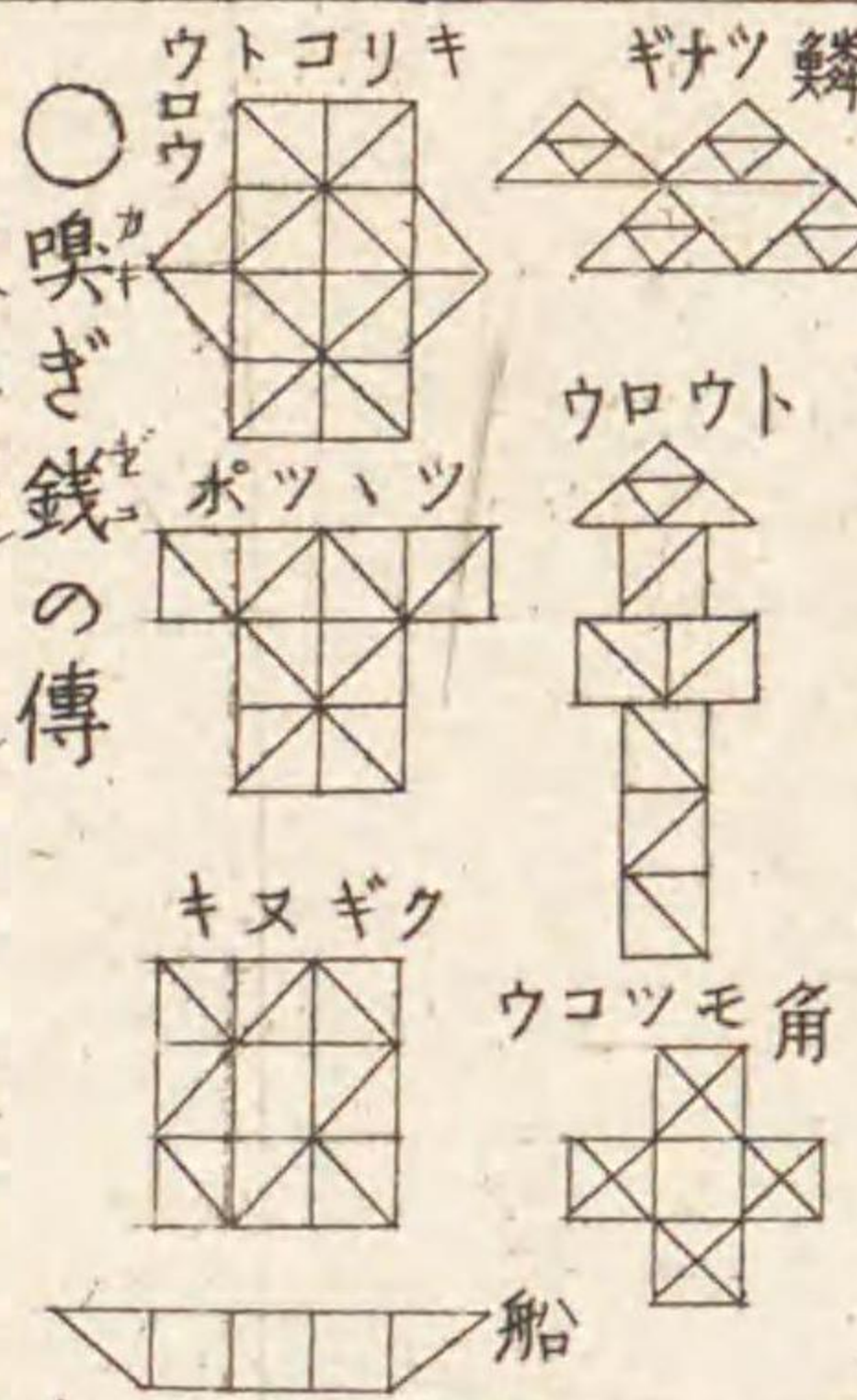
○花の色を白色又斑文に變せる法

花の色を白く爲ハ鉢の中へ水を吹て花の上
 被せ下より硫黄を直薰
 ぶべし又斑文飛入杯は爲ハ
 ハ火入ハ硫黄を薰る時其上
 漏斗を覆ひ烟を漏斗の口
 より花に當て隨意の斑文を作る
 たり漏斗ハ下の圖の如く製へる



マルワノ
ツロニアチケル

子夫爲と種々の形容が出来ます些
 と一ツニツ圖を記し升



○嗅ぎ銭の傳

疊の上へ銅銭を三枚列へ背面は成
 て後へ手の甲を出して三枚の内一
 枚載させ少時して又元の如く列べ
 置せ而て前を向て銭を取て鼻に當
 てア是で有ふと先手手甲載し
 銭をあてるん此傳ハ銭を手甲載し
 載れば忽々温氣成之を鼻に當

○水面に文字を浮せる法

黄芩を墨に混合てすり字を紙の上書水は投
 揚枝の端にて軽く紙を突沈むれば文字紙を離
 れて水面に浮ぶべし又鳥賊の甲を細末にして水
 にて溶き紙にひき字しても画までも書て前
 記す如く爲ハ書画とも水面に浮まり

○金色をよくする法

金番の曇りたるハ刺ミ葎の中へ入置バ磨る如
 く成まり金箔の煤を落すハ葎の莖を水に
 浸して其水にて洗ふ可し

○鼈甲を軟くする法

藁の灰汁にて煮バ少時の間軟
 か成まり是を隨意細工して
 其上を木賊むくの葉にて仕上げ
 砥粉にて磨く可し



れバ鼻ハ常ニ冷キ者成バ温氣の有
を知る手の甲ニ載ざる錢ハ冷し是
までさすあり

○不侵の火の傳

木綿糸を塩酸曹達の飽和液に侵し



鉄く乾して
後銅錢を一

枚つなぎて釣り垂附木にて火を熱
れバ其糸きれ方支なく残る處の灰
保ちて錢落す妙あり

○縦横札さらへの傳

四角まる札を製へ一より九迄の數
字をかき或ハ一より十六迄(又一よ
り二十五迄)(又一より卅六迄)是を
圖の如く方圍は列へ縦横斜ひ何う

牽牛花の花を種々開す法
朝貝の種を醋に浸し置き能乾し而て種時ハ
ろくの花が開きあり

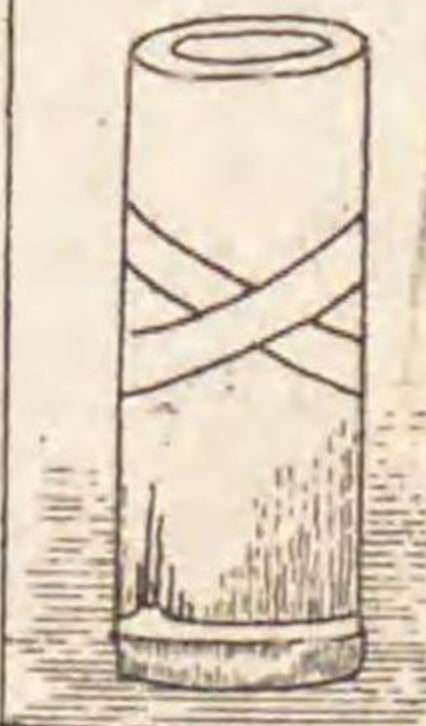
○生竹細盆栽の法

盆栽の竹を圖の如く其終一節の間を豎に載り
撓てふくらかし川苔二匁

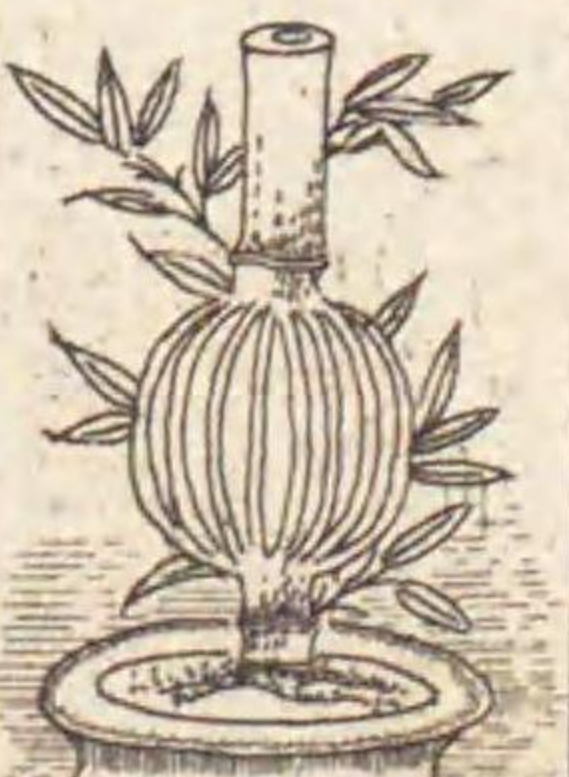
を水三合まで煎じ出しよく
冷して下の節の處へ注ぎ入
て養ふ可し枯ることあり

○竹を輪違に切る法

至極性の好厚き竹を圖の如く墨打して竹鋸り
にて引切バ下の圖



の如く成より斯二
ツ輪の連り爲を一



方にて竹の厚ミ半分づ残し一方内一方ハ外を切

少算ても同じ數と成傳授あり

八	三	四
一	五	九
六	七	二

札數 九枚
何う算でも拾
五ぐまり

一	八	三	五
四	五	九	六
六	七	二	三

札かず十六枚
何から算でも
三十四宛

八	四	三	六	三
二	七	九	五	六
世	七	三	九	五
三	七	三	三	四
二	七	三	三	四
十	一	三	三	六
六	十	一	三	六

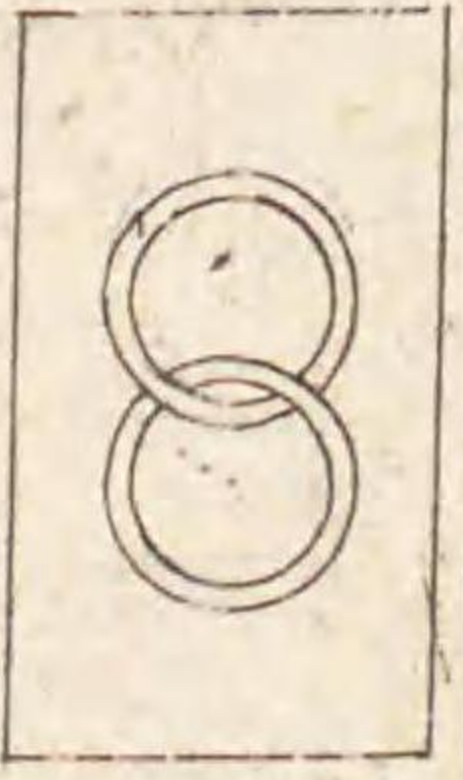
札かず廿五枚
縦横をすうひ
六十五宛
次は圖するハ

札かず三十六枚百十一宛あり

り輪を離して目見ぬ程
轉輦にて削れバ下の圖の
如く成あり

○黑色墨汁を製造法

没食子廿四匁(硝石二匁)(枯礬四匁)(綠礬十
六匁)(アラビヤゴム八匁)五種各々細末して混合
し細くふるひ之を水又ハビール又ハ酒を和して
製へるあり



○道に迷ひたる時方角を知る法

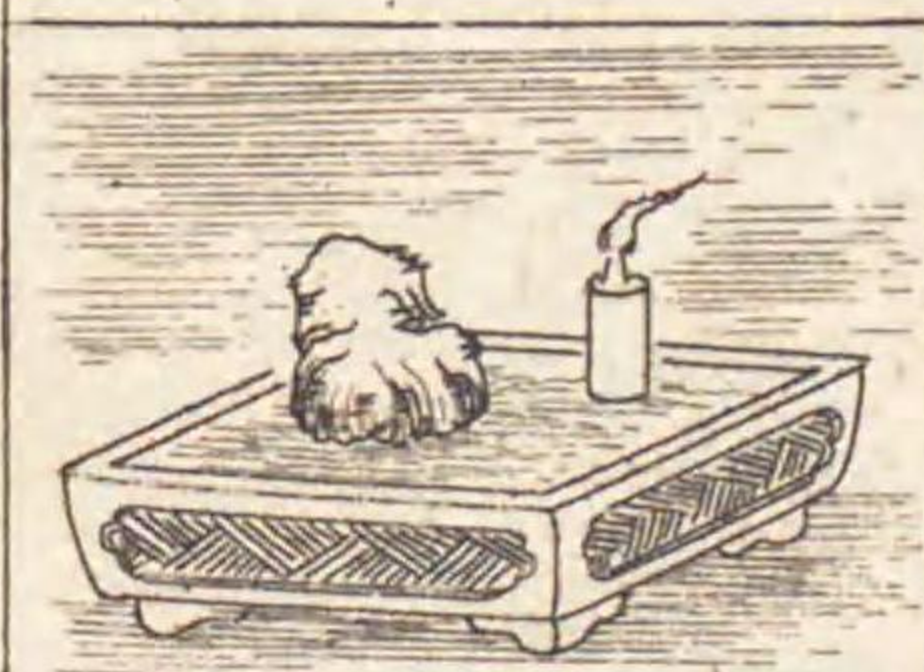
旅中にて山徑に迷ひたる時ハ水の流は隨がひて
下る可し必ず道は出るあり
又藪有方へ往べし藪あれば
邊は人家の有ものあり野徑
迷ひたる時沢渚を需て葉の
向ふ方へ往べしと云沢渚ハ人家近き方へ向ふもの



一	五	三	四	二	六
二	六	八	十	七	三
三	七	九	十二	三	十
四	八	十	十三	四	九
五	九	十一	十四	五	八
六	十	十二	十五	六	七
七	十一	十三	十六	七	六
八	十二	十四	十七	八	五
九	十三	十五	十八	九	四
十	十四	十六	十九	十	三
十一	十五	十七	二十	十一	二
十二	十六	十八	二十一	十二	一
十三	十七	十九	二十二	十三	〇
十四	十八	二十	二十三	十四	〇
十五	十九	二十一	二十四	十五	〇
十六	二十	二十二	二十五	十六	〇
十七	二十一	二十三	二十六	十七	〇
十八	二十二	二十四	二十七	十八	〇
十九	二十三	二十五	二十八	十九	〇
二十	二十四	二十六	二十九	二十	〇
二十一	二十五	二十七	三十	二十一	〇
二十二	二十六	二十八	三十一	二十二	〇
二十三	二十七	二十九	三十二	二十三	〇
二十四	二十八	三十	三十三	二十四	〇
二十五	二十九	三十一	三十四	二十五	〇
二十六	三十	三十二	三十五	二十六	〇
二十七	三十一	三十三	三十六	二十七	〇
二十八	三十二	三十四	三十七	二十八	〇
二十九	三十三	三十五	三十八	二十九	〇
三十	三十四	三十六	三十九	三十	〇
三十一	三十五	三十七	四十	三十一	〇
三十二	三十六	三十八	四十一	三十二	〇
三十三	三十七	三十九	四十二	三十三	〇
三十四	三十八	四十	四十三	三十四	〇
三十五	三十九	四十一	四十四	三十五	〇
三十六	四十	四十二	四十五	三十六	〇
三十七	四十一	四十三	四十六	三十七	〇
三十八	四十二	四十四	四十七	三十八	〇
三十九	四十三	四十五	四十八	三十九	〇
四十	四十四	四十六	四十九	四十	〇
四十一	四十五	四十七	五十	四十一	〇
四十二	四十六	四十八	五十一	四十二	〇
四十三	四十七	四十九	五十二	四十三	〇
四十四	四十八	五十	五十三	四十四	〇
四十五	四十九	五十一	五十四	四十五	〇
四十六	五十	五十二	五十五	四十六	〇
四十七	五十一	五十三	五十六	四十七	〇
四十八	五十二	五十四	五十七	四十八	〇
四十九	五十三	五十五	五十八	四十九	〇
五十	五十四	五十六	五十九	五十	〇

○大石又火照しるる蠟燭を
水中に浮す傳

水盤の中へ相應の
硝子にて臺を製へ
水を少し濁らし其
臺の上へ燭を立て
又石を載れば硝子
ハ見ずして水上に
浮く如くあり



とぞ

○算盤の珠の動難きを直す法
石筆を粉にして湿りし布にて摩つけべし

○水墨を製造る法
松烟(灰墨の上等)を護謨の
汁にて混手して舂かねて塊
となし是を石の上載て強
く壓つけて混和しめ而して之
を石磨にてひき漸次水を加へ其ひきしる物を
再び三度磨みてひき水を入之し明礬を入れて壺
貯へ汲取て用ふべし



○即座に焼印を捺す法
(綠礬四匁)(明礬二匁)(膽礬二匁)細末にして梅醋
にて溶し此汁にて何成と隨意にかき遠火にて炙
れば焼印の如くあり 但し木竹に限る

○硝子に書画を彫つける法
生鉄の刃物を能研て隨意に何なりと彫べし彫
あけて後よく切る刃物にて上をさらへれば奇
麗なるあり

○研硝子に透し書画手製への法
研硝子板へ書もて画もても研ぬきたる如く
書ハ「アラビヤゴム」を水にて溶し研硝子の上
に書ときハ研ぬきしる書画の様は成なり又
画心もき人ハ画がうんと思ふ画の下がきの上
硝子板を置きうつし取べし

○裏打紙を水を用す離す法
糸槌の中へ入糸もて能埋み置バよく離るる
妙あり

秘事妙術玉手函終

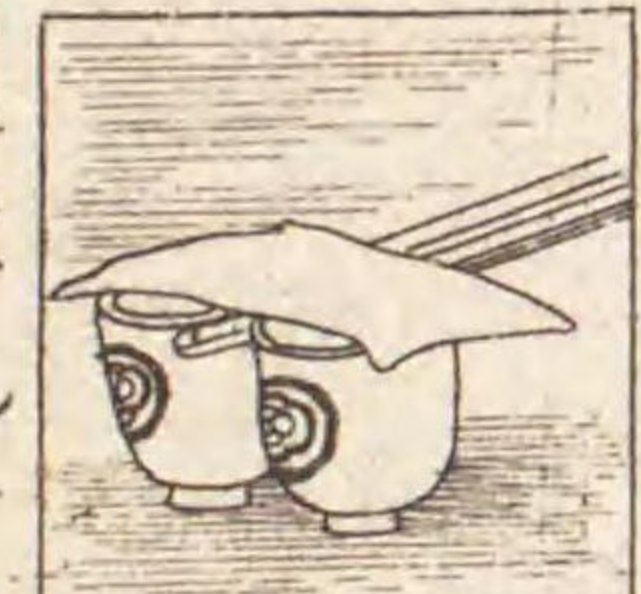
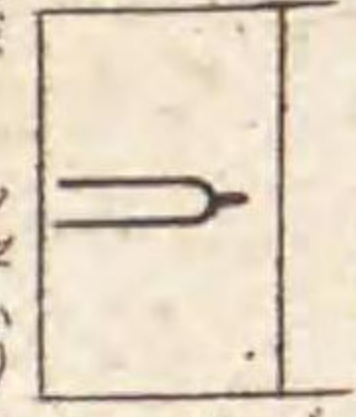
浮く如くあり

○八寸釘を舌に通す傳
是ハ圖の如く釘をこしらへ舌を挟
み横の金を啣
へて見れば舌



○女夫茶碗の傳
鉄線の太きを圖の如く
是を紙の
中へ圖の
並へ上紙を載鉄線
よて知ざる様は狭み
扇子又ハ煙管を中へ
差入圖の如くよ上て
見せるあり

如くよ着かき湯
のミ茶碗をニツ



(手品傳授る)

舊邦堂主人編輯 廣告

○一字 現今兒童節用



卷中目錄

小本銅版西洋仕立 彩色入美本一冊減價金拾錢

○千字文○新商賣往來○請取證券○目錄書式○はがき
 年始狀並書管○書狀端書○同結尾○同股附○同時候○
 自他郷里之稱○同居取之稱○安否之稱○苗字盡○五性
 名頭字○實名字盡○漢言解○乘算九九數○加算呼法○
 減算呼聲○除算呼聲○八算圖○見一九段算法○諸禮式
 ○善惡教訓いろは歌○祝言小謠○五十韻○同原字○日
 本註書三筆圖○同三蹟之圖○管公畧傳○文字起原○泰
 代之文字○永字八法○真行草之原由○筆硯墨紙之濫觴
 ○羅馬數字○筆算數字○諸物數○大小數○日本歴代帝
 號○五等親圖○三府名産○貿易場地位○扁冠穿構
 字盡○書初之句○七夕詩歌○色紙短冊書法○小笠原
 折形圖○十千○十二支○日之呼稱 以上五十一種



願吹聴 願上候

右の五十一種は悉くかま付繪入し致しお子達や
 丁稚さん方の至つて便利の本よて御年玉御手
 土産等に宜敷品なれば御求めの上

明治十八年十二月十八日出版御届
 同 年十二月 刺成發兌

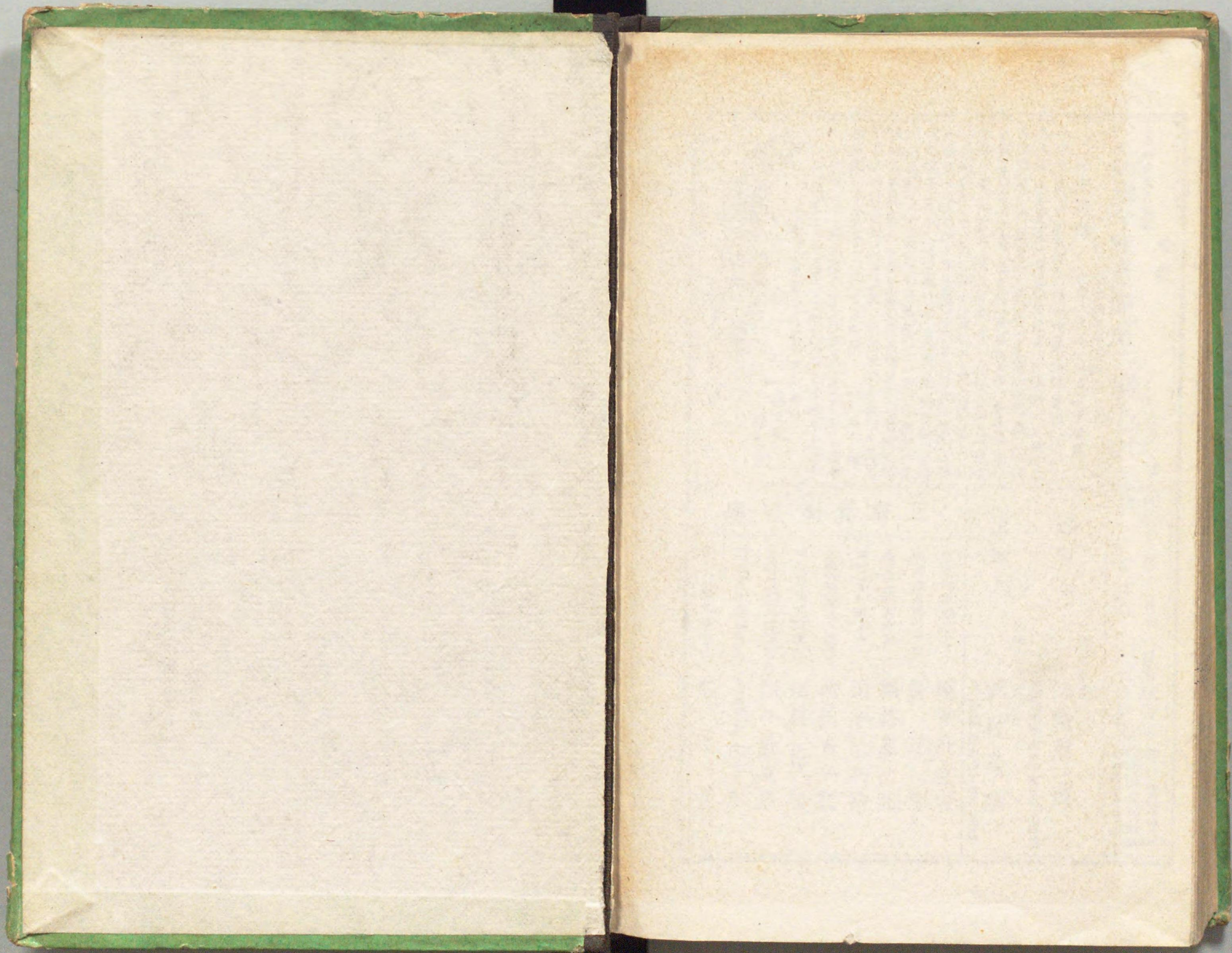
定價三拾錢

編輯人 大阪府平民 佐藤為三郎

出版人 大阪府平民 此村彦助

三府賣捌書肆

東京神田雉子町	團々社支店
同神田淡路町丁目	巖々堂
西京三條寺町東	福井源治郎
同四條寺町上ル	田中治兵衛
大阪心齋橋北久太郎町	柳原喜兵衛
同心齋橋筋順慶町	此村庄助
同心齋橋筋備後町	團々社支店
同心齋橋筋順慶町	うさぎや支店
同心齋橋北詰北三入	駈々堂



特65-581



1200500963668