遷史戾柁

下

821
3
252

国立国会図書館　タイトル『遷史戾柁』 請求記号 821-252

ガラス使用

遷史戾柁卷之下

皆川淇園先生著　男允校

五帝本紀第一

名曰軒轅（此上評故天下號曰軒之下脫轅氏二字）登熊湘（此註十八一作八十）播百穀草木（此註置字一作星發之爲是）勞雖日月星辰水波土石金玉材物（此註林木之林字當作材）載時以象天（行事皆載天時如春氣賞秋行刑是也）依鬼神（依鬼神者原通義之本本祭祀也）治氣以教化（治氣治血氣之）西至于[illegible]

遷史戾柁卷之下

皆川淇園先生著　男允校

五帝本紀第一

名曰軒轅（此上評故天下號曰軒之下脫轅氏二字）登熊湘（此註十八一作十）播百穀草木（此註置宇一作爲是）旁羅日月星辰水波土石金玉（此註林本之林字當作材）材物（此註林本之時以象（大行事皆載天時大行賞秋行刑是也）依鬼神（依鬼神者原道義之本於祭祀也）治氣以教化（治氣治血氣也）西至于流

沙至當作濟砥屬按砥當讀作抵普施利物迎送之迎送以歷象定日月四時所出入也其色郁々色顏色也郁々和貌其服也士身服士義蓋與農工商有別不同也兄弟孝慈象取之然爾其庶矣伯禹爲司空汝平水土五刑有服五服二就五流有度五度三居以益爲朕虞爲秩宗至長老皆云云言土俗不一難取信風教固殊顧弟弗深考顧弟弗深考乃以縉紳君子難言儒者或不傳言

周本紀第四

王其出我爲讎出異本作以幽王爲燧燧幽王二字通鑑作周制而楚以周爲秦故何以周爲秦之禍也取周之精者也亦言善之必入於郢矣

秦本紀第五

將兵行日行字下脫一行字益發卒佐陵

秦始皇本紀第六

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

齊人茅焦說秦王云云始皇為茅焦說迎太后則始皇亦非無人理者也如郡縣之君句輕食人言輕食人故雖已身若與久游則必為所害矣以為秦國尉按此尉繚子之書之所以傳於後鶴葬、初令男子書年秦當時苛徵丁役者可以見也昔者五帝云云此言五帝地隘而其威權亦未能全制海內者雖似出於一時貶辭而其實或不必皆虛妄矣六合之內言六合之內今皆為皇帝之土下因證其實然評云倒可非是群臣誦功云云按秦人當時肅守法規內外致其齊整並皆其嚴法刻令之所迫束非心服也哀哉以其至危反以為至治其稱功誦德不一而足何其愚哉逢盜蘭池蘭池之盜恐其亦張良之類惜無知其名也又並來田阿房宮阿猶云隅也阿房言以房置之四隅也意得欲從故周五序史記纂五作王壞宗廟與民更始以諸侯十三

項羽本紀第七

又不成又不肯竟學項梁常為主辦遂舉吳中兵知其能無適用欲立嬰便為王異軍蒼頭特起十二字一氣讀非世所指名

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

也以君世世楚將爲能復立楚之後因置以爲上將軍夫持牛之蝱不可以破蟣虱持當作搏言蟣虱小易破矣然其手方搏牛之蝱故不可以破蟣虱蓋以譬趙方與秦相搏則其力已盡矣無餘力以破我也而竟賜死莊則入爲壽其意常爲楚所擠多殺漢卒十餘萬人漢卒所擠陷沮水之中者甚多至十餘萬人以其非戰傷殺之故加多字以示其別也項王聞龍且軍破則恐則疑即誤謹守成皐則漢云云則疑即誤縱江東父兄

高祖本紀第八

奇此女外戚王太后傳因欲奇兩女乃奪金氏註曰漢書作倚倚依也嫗曰吾子曰帝子也曰白誤以齒爲侯爲後封雍齒張本費將軍縱縱下脫兵字

呂后本紀第九

七年秋八月戊寅孝惠帝崩云云按呂后在惠帝時行其妬毒而及惠帝崩無子乃恐其怨之報至以滅諸呂是以竟謀王呂氏以冀免其禍此亦騎虎之勢致然耳非以呂代劉也諸君不在邪邪字意蚍

孝文本紀第十

莫不長焉（不字衍當從漢書）故憫然（瞰然）豈稱（ツリ令）爲民父母之意哉

孝武本紀第十二

巫醫無所不致（致召也）

吳太伯世家第一

延陵季子之仁（句下言心慕義故稱曰仁也）

魯周公世家第三

斷々如也（斷々言事周詳令人意安之謂）

管蔡世家第五

伯邑考既已前（ヱヒヨリ）卒矣

晉世家第九

曲沃武公已即位三十七年矣（言併有晉地之歲）

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

楚世家第十

牽牛徑人田田主取其牛徑者則不直矣取之牛不亦甚乎加佳點

越世家第十一

齊使者曰幸也幸也變格千金之子不死於市褐器褐當作揭揭器蓋車上置劒器齊策云乘其車揭其劒亦謂置此器上也家有長子曰家督有如病不宿誡後復歸勿動有如病不宿誡言已有如急病而死死後復歸致之於朱公勿開動之也急病而死者人所不宿期故曰不宿誡也乘堅驅良逐狡兒加佳點

趙世家第十三

君實好善而未知所持持猶云守也詩云美人云云言趙王所美之人固衆而其顏色熒々若茗華而其中無我嬴姓者命也

魏世家第十四

魏君爲趙謂韓曰按魏君爲趙謂韓六字疑有訛誤恐是公孫頎爲韓謂趙也不然下文趙不聽韓不說六字義不可通矣

韓世家第十五

国立国会図書館　タイトル『遷史戾柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

不如出兵以到之（到蓋勁誤）

田敬仲完世家第十六

必不謂秦王曰儀以爲魏必曰

孔子世家第十七

弟子有公良孺者（公良孺字子正陳人）

陳涉世家第十八

自稱公子扶蘇（所當立）項燕（所憐之）爲天下唱宜

多應者卒買魚固以怪之矣（固映下又字）又

間（又字映上固）尉劍挺◎足以守◎滎陽

外戚世家第十九

衛皇后蓋其家號曰衛氏

荊燕世家第二十一

燕王劉澤弗與矣云云（按弗與矣數語是太史舞筆力書爲劉澤傳處不然則此一段全爲田子春紀事）遂跳驅（跳驅字奇）

蕭相國世家第二十三

非被矢石之事

留侯世家第二十五

良嘗學禮淮陽東見倉海君得若 孺子見我即我矣 沛公殆天授言天授君臣也與韓王將千餘人往來為游兵潁川游兵奇出轘轅良具以獻項伯且夫楚唯無疆云言楚唯以其無今之彊者為其要着矣今立六國後而六國復為楚撓而從之是乃更益其敵也此屬畏陛下不能盡對因使辯士固請宜來上知此四人賢願棄人間事欲從赤松子游耳 夫運籌策帷幄之中留侯亦云陳相丞世家第二十六貧何食而肥亦食糠覈耳獨視偉平平亦以故為助後去獨奈何奇女乎以聘以內婦疑其亡將要中當有金玉寶器目之入見平不可以過今日反使監護之軍長者其中裏面也又亡得善處建營舍今又從吾游有可來者使無可用者亟

發兵　人之上書言倍反　危之　今見五千戸　奇計或頗秘　即斬噲頭　哭甚哀　平畏讒之就　傳教孝惠　以善雍齒雍齒高帝之仇而陵本無意從高帝　我多陰謀　吾世即廢

絳侯周勃世家第二十七

勃既定燕而歸　故獄吏教　文帝既見絳侯獄辭　吏事方驗而出之　然安知獄吏之貴乎　至霸上云云　將軍令曰　亞父乃傳言　皇帝敬勞將軍　此真將軍矣　何謂反邪

梁孝王世家第二十八

褚先生曰　成王曰吾直與戲耳

五宗世家第二十九

魯共王餘　二十六年（元光六年）

膠西干王端　相二千石往者

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

長沙定王發　乃覺非程姬也

三王世家第三十

宜專邊塞之思慮暴骸中野無以報云云以于用事者

禮書第一

爲之金輿錯衡　爲黼黻文章　以表其能（眼力所能及）爲之調諧八音　爲之庶羞酸鹹　爲之琢磨圭璧　故大路越席（駕）皮弁布裳（衣）朱絃洞越（音）大羹玄酒（味此註肉清湆字訛）自子夏門人之高弟也　所居不合　其尊君抑臣朝廷濟々　躬化謂何耳（謂何猶云論躬化何如耳）殊路而同歸謂因民而作追俗爲制耳　百姓

何望（百姓何望太古）可不勉與垂之於後云忿而無度量則爭（似與下好辨重復者）又好其辨也必信至教順（荀子信作倍）孰知夫士出死要節之所以養也（言士有出死要名之節然後得以祿仕養生也淮南子繆稱訓子之死父也臣之死君也世有行之者矣非出死以要名也）孰知夫輕費用之所以養財也（輕者不重為之也言小費以養大財也）孰知夫禮義文理（伏線）人苟生之為見若者必死（人徒見其苟生以為安者必死）苟利之為見怠惰之為安情勝之為

安（情勝情勝禮也此註平凡好勝四字刪）故聖人一之於禮義則兩得之矣（舍情性而一依禮義則情性禮義兩得之矣）威行之道也由其道（威行）輕利剽遫（楚人云云）參是非其道（威行）故也明道（威行）而均分之（均分者上下大小有分也此註明儒墨之分五字刪）有不由命者知辠之在已也由其道（威行）刑措而不用生之本也類之本也治之本也隆君師禮之三本也天太祖有常宗貴賤治得之

本也所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也積等級也大夫之下士庶人而已貴飲食之本也貴本之謂文親用之謂理有尊而有玄尊有腥魚而有大羹物相雜故謂之文也用含文不相離故謂之理也兩者合依文理之名以合是謂太隆利爵弗啐也示利不在酒也成事俎弗嘗也示胙不在肉也三宥之弗食也主人主婦賓客食大昏之未廢齊也大昏之義專示繼世大廟之未內尸也君成君尊也始絕之未小斂一也始死從吉蓋使憶其平日也○以上始三年哭之不反也反荀子作文清廟之歌頌者樂之終朱絃而通越一也一終終乎稅稅亦當作脫故至備以歸太一此註其次情文俱失六字刪立隆至案有以說此註足以悅人心五字刪小人不能則也則荀子作測誠深矣入焉而弱弱一作溺入而望望荀子作喪入而墜則不可欺以詐僞堅白然而不法禮者荀子無者字不足禮擅作典制之類禮之隆也故厚者禮積也云云言聖人厚大高明唯以有禮也

樂書第二

維是幾安萬事墮壞懲艾悲彼家難君子不爲約窮則脩德正義曰爲于僞反當刪滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤先世之膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰已下論樂之起自民間君子也益至云云益異樂其如此也以爲州異國殊已下論天子之用樂助流政教臨觀應博采風俗故云雅頌云云引古語結上起下而心淫及其調和諧合鳥獸盡感云云含好惡自然之勢也極言音樂之能化物也治道虧缺已下論春秋戰國樂壞而致亂亡封君世辟名顯鄰州善樂之名自仲尼不能與齊優遂容於魯語丐自字妙以見陵遲之間有諸子論之皆不見用也雖退正樂云云刺時以至六國六國之君卒於喪身滅宗并國於秦秦二世已下論秦樂之陋輕積細過五帝三王樂各殊名示不相襲上自朝廷已下明所以不相襲非此指所不相襲之樂何必華山

云云行遠乎大似明人之語二世然之習常隷舊而已作十九章按禮樂志郊祀歌十九章如安世房中之樂乃十七章索隱誤矣當刪以昏時夜祠到明而終夜字錯誤當在常字上常有云云復次以為太一之歌按下二歌亦世所多有而舉之者以見武帝作樂皆非祖宗所知也騁容與兮漢書作體容與兮今安匹兮言方今之世云云涉流沙兮四夷服見天馬之來而四夷服漢之威也中尉汲黯進曰究汲黯之意蓋欲如孝文孝景也上以承祖宗應上成王之須先帝百姓豈能

知其音邪應通一經之士不能知其辭當族此音而樂之感於物而後動故禮以導其志樂以和其聲政以云云刑以云云而出治道也與政通矣商亂則搥搥讀如重搥之搥五者皆亂迭相陵謂之慢無日矣比於慢矣誣上行私而不可止知音而不知樂者兼倫理而言則幾於禮矣通於倫理非極味也朱絃而疏越有遺音者矣遺棄也大饗之禮有遺味

者矣而反人道之正（即倫理）也感於物（萬物）
物至知知無節於內（節者作禮樂之本）天理滅矣
（天之倫理）則是物至而人化物也者云云而窮
人欲者也於是有悖逆詐偽之心云云（窮人欲之）
事禮樂之事也好惡著（禮樂立同則好惡著）故靜（應人）
（生而靜）大樂（樂之大者）大禮（禮之大者）樂至則無怨（樂教至則）
（民無怨）則樂達矣（應四達）以敬四海之內（此上評按應氏）
（云十八字加佳點）天子如此大樂與天地同和大

禮與天地同節和（同和）故百物不失節（同節）故祀
天祭地樂者異文（猶笙笛異譜也）故鐘鼓管磬云
云（即異文合愛）能作（事與時並）述作之謂也過制則
亂云云（後王云々）論倫（論次倫類也）越（播越）於聲音事
于山川鬼神（事用事也）則此所以與民同（同其道）也
干戚之舞（前云及干戚羽旄謂之樂）禮粗則偏矣（禮粗論禮）
（粗也）高卑已陳（已當作以）小大殊矣（殊途）方（靜大者）以類
聚（方則其所宜從之方有人指之而言也）物（動小者）以羣分云云

鄭玄註十九字刪在天成象在地成形性命之所以不同天者象之類地者形之類如此則禮者天地之別別物也言天地之事如此則禮者直是天地之別○按禮主有方樂主通之化不時則不生男女無別則亂登曰時曰別皆禮也蟠乎地居焉而有餘委窮高極遠而測深厚其所窮極人知之所不及故言測也樂著太始生生之用也而禮居成物禮使成物居焉一動一靜者天地之間也言聖人所制一動一靜以分作禮樂者蓋人居於天地間者也昔者舜以下播樂於天下之法以歌南風二南夔始作

樂以賞諸侯十五國風故其治民勞者天地之道以下明十五國風所以不可以同教不時則傷世六字佳點以法治也善則行級象德諸侯政善則天子賞以樂其舞行亦象其德而以承之也夫豢豕爲酒已下言樂以禮終也而獄訟益煩則酒之流生禍也流傳也則知酒之流傳所以生禍也不得醉焉樂者所以象德也樂歌太平之化者故不可以禮終之猶酒之生禍也必有禮以哀之閉哀情之淫樂也者施也生之本故禮也者報也不使流故禮報情反始也所謂

国立国会図書館　タイトル『遷史戾柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

大路者云云（此上評石梁王氏云云按王氏說近得之者矣）青黑緣飾者樂統同禮別異（前文云樂為同禮為異）禮樂之說（說猶義）順天地之誠（禮）達神明之德（樂）降興上下之神（樂）而凝是精粗（大羹玄酒）之體（禮）領父子云云（此註萬物大小四字刪）羽翮奮角觡生蟄蟲昭蘇◎不殈則樂之道歸焉耳（言致其事如此之美者唯以有樂之道而得以歸焉耳）布筵席（藝）樂師辯乎聲詩（藝）宗祝辯乎宗廟之禮（事）商祝辯乎喪禮（事）樂者

聖人之所樂（人情所本故）夫人有血氣（食色）心知命之性感應起物然後心術形焉（心術哀樂喜怒）是故志微焦殺云云（此上劉氏評志當作急四字噍以殺之噍殺二字並佳點）奮末廣賁（末讀為發廣讀為獷）順成和動狄成（逖成謂以三十六聲為律之類）本之情性（天地之和）稽之度數（以均作律）制之禮義（詩言志之類）使之陽（外）而不散陰內而不密（此註鄭玄曰密之言閉也五字加佳點正義曰陽謂至閉密二十一字刪）四暢（暢於四支之氣也）而發作於外（發於事業）皆安其

位正位居體不相奪也廣其節奏大小雅類小大
之稱名稱易繫辭傳曰其稱名也小其取類也大比終始之序篇終
始土敝此已下明禮樂不得自興之義水煩則魚鼈不大七字
佳點○此註勞熟加圈點樂而不安失節奏也慢易不並安流湎
哀樂狹則思欲聲狹不盡物使人以思其所欲即所謂辭盡而意有餘者是也
姦聲言語之姦也倡和有應成象之法回邪曲直各歸
其分其象之分此註此是已下三十四字刪而萬物之理理謂其所
條貫之處是故君子反情以和其志反情於中也志於中則小

大不相奪倫故曰和也比類以成比類則和事成也以著著明萬
物之理是故清明象天云云既中則不得不以此為象
也五色成文舞容之飾云云百度云云有常鄭玄註當
刪小大相成名○正義十三字當刪終始相生序終始倡
和清濁代相為經本有經而倡和清濁代乎其間以為之也所云經者
乃中也倫清倫人道移風易俗小人樂得其欲
註樂字○此註當刪是故君子反情德也德者性中性之端
也上天之載性也文正則法作禮樂德也可由德以覩性矣樂氣旁註可從是

故情深而文明（反於中之情故深）氣盛而化神（其化如神）也英華發外君子動其本（反情以和其志也）三步以見方（見所嚮之方也正義見方謂方戰也六字刪）再始以著往（再始者三步而反復一步也）復亂以飾歸（此上陳灝評文皆加佳點）奮疾而不拔也（言不失其節也蓋謂警戒）極幽而不隱（見方見武王之心所嚮故也）獨樂其志（再始）不私其欲（不隱不厭）君子以（以武王之志）好善致樂以治心（好善息過）易直子諒（子疑平誤）久則天（若自然）致樂致禮而鄙詐

之心（民）慢易之心（民）舉而錯之天下樂也者動於內者也云云（樂動於內恐其不及於外故主盈禮動於外恐其不本於內故主謙）禮謙而進以進為文（儀禮叙事之先後也）樂盈而反以反為文（樂章再二起始言之者乃反也）禮謙而不進則銷云云（此明禮樂必因文以立教之義也）故禮有報（禮有施則必報之事）禮得云云（謙）樂得云云（盈）樂必發諸聲音（樂音洛）形於動靜云云動靜云云盡於此矣形而不為道使其文（詩）故樂者審一

謂大一也比物文之比類以飾節文采節奏訊疾以雅雅柷也柷之爲用蓋於其大節之中更明之細節者而用之者蓋於其奮迅疾急之中訊之細節乃自不致流於其勢之奮疾故曰訊疾以雅也進俯退俯身自思縱己欲內有所愧也溺而不止無節奏也及優侏儒擾雜子女不知父子不知父子之間有所當辟民有德應天地順而五穀昌應四時當疾疢疢蓋疫誤然後民有德然後弦歌詩頌歌其詩之頌其德者德音之謂樂詩曰莫其德音言其心能靜莫而以受其德音也其德克明聖人克明克類類小大之稱克長

克君天下大定克順行順道也施于孫子淫志廢滯溺志失惑煩志多瑞驕志不下遺四者皆淫於色體氣之慾尤者故先舉曰色爲人君者云云以戒文侯好新樂也然後聖人作爲鞉鼓控揭壎篪蓋皆主樂之節奏之器肅肅之聲然後鐘磬竽瑟以和之雍雍之聲鐘聲鏗鏗以立號音始號以立橫石聲硜硜以立別音終云云古樂蓋有鐘聲多而磬聲少者又有磬聲多而鐘聲少者也絲聲哀哀以立廉曲折之間廉以立志音主竹聲濫雜以他律濫以云云

鼓鼙之聲讙ニス彼亦有所合之也已上應前樂其象也賓牟賈已下問答以見制樂立全體之義已久已讀作以病不得其衆也病其衆或有違所制以致敗也故戒之以久武王蓋耻驅不教民以戰也永嘆之淫液之何也使之永嘆淫液以存其心也一名之聲而永引之咏也引聲之間數激揚以繼作之者歎也歎必屢斷而今乃不斷其聲而直引之淫液也答曰恐不逮事也恐衆不逮武王之事也發揚蹈厲之已已讀以蚤何也發揚蹈厲之已蚤者蓋山立之次宜當以徐行而今忽承以急疾也蚤早於節奏也武坐致右坐致其右膝于前也憲左憲軒也蓋立左膝非武坐也周召之治也坐又與立反聲淫即淫液之淫及商宮商之商非殷商之商也古稱其聲麁而洪大者皆稱宮其次稍小者皆曰商如鄉射禮獲者立旌以宮偃以商之商也武王之志荒矣淫及商者其聲衰故曰志荒總干而山立一成之間山立也衆伍成隊相聚合而立其狀如山故曰山立再成而滅商其舞容成是象周公左召公右此已下蓋其舞隊初總干山立者分爲左右隊而以復綴故下亦曰夾而四伐左右隊各作四伐之勢也事蚤濟也言以象其事早濟也以待諸侯之至也諸侯未至則不可以分夾而進也○此已下還更述前義也牧

野之語乎語以牧野之事克殷克殷於牧野反商諸侯之師反商都城未及下車云云未及下車而行之與下車而行之乃是帝與王之別耳使之行句商容而復其位使之行商容之間疑有脫誤蓋商字上或有禮字庶士倍祿恤士之經亂而窮困也濟河而西為下言華山桃林作地馬師陳中所率之馬倒載干戈本建之者而今倒之曰建櫜建其包干戈以虎皮將率之士為諸侯故曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也蓋使反側之子安也左射貍首右射騶虞二歌並禮射左上射也右下射也上下射其用樂歌各不同者

意貍首騶虞其樂歌長短及其大節同而二歌或有節繁節簡之別而上下互用其繁簡故云爾也而貫革云云貫革所以貴力五者郊射裨冕明堂朝覲耕籍冕而總干即是武王之事則夫武之遲久不亦宜乎武王立以待諸侯弟順以至故曰武之遲久也寬而靜柔而正者是其人於天下之物無不承而又能自靜正者○寬柔二字旨又專周存殷之後以安容之事廣大而靜疏達而信者是其人能自靜以受天下大物條理所在而不違者恭儉而好禮者是其人能自斂己氣以循天下物之節宜者正直清廉而謙者是其人其性直而行以其方者肆直而慈

愛者是其人行直而且愛人者即以天下之物之情而以愛人也溫良而能斷者此其人能以古道義為心而又能決斷以從之者動已而天地應焉以其陳德故星辰理焉於星辰之所會日月而其節理宣也故謂之商云云故謂之齊此釋其所以商及齊之故明乎商之詩詩字禮記作音者云云見利而讓其用音之情與其神識之機用相通故非歌孰能保蓋常習其歌而以自勵其氣志也言之不足不足以盡其說之意故嗟嘆之歸之於其意

律書第三

王者制事立法物度軌則壹稟於六律六律為萬事根本焉甘得之心宜及士民樂用征討逆黨以一封疆朕能任衣冠謂年長也且無議軍舒氣也故該也未敢出則出矣故曰賓言萬物之吳落按莊子瓠落故曰狼故曰酉

律數

三分去一五十四以為微二因三歸黃鐘長八寸

七分一宮（按七分二字並皆以其律中五音之一特置此二字以分之者耳○姑洗為宮三分者皆中其五音）已上生者云云（此註四十四上四字作二）

形理如類及其去來

封禪書第六

（太史公欲先明封禪儀之所以闕之由欲明之宜先言非初古人無封禪也然而古有封禪事尚書已詳焉若今人作此必先引尚書為冒頭使意味已索然視太史公手段一書之用虛引實接使讀者有漸入佳境之嘆何等筆力）曷嘗不封禪蓋有云云者矣

斗入海（斗陡峻厓壁峭絕也）

河渠書第七

六月而罷而漕水道云云並南山下云云可令三月罷自山東西云云而亦煩費溉皮氏汾陰下引河溉汾陰蒲坂平云云故盡河壖棄地

平準書第八

作業劇（天下之人上下皆如是）而財匱（其作業劇故不能生財）自天子云云（民財匱故租稅不能滿欲故天子將相亦貧）於是為秦

錢重難用更令民鑄錢（民用皆取其錢價者故重錢難用）一
黃金一斤（古以數斤為一金今則一斤為一金）約法省禁（約法省禁者以廣民生財之道也）而不軌逐利之民（乘其弛禁以逐利）以
稽市物（稽留而不粥）物踊騰糶云云則百金令
賈人不得衣絲乘車（即不軌逐利之民皆賈人故）以賦於
民云云租稅之入自天子以至于封君湯沐
邑皆各為私奉養焉不領於天下之經費
以給中都官故吳鄧氏云云禁生焉不

足給食當食者於是募民云云者及徒復
作（徒罪者復作者）得輸粟縣官以除罪益造苑馬
非遇云云先行義而後絀恥辱焉役財
驕溢或至云云於鄉曲固其變也巴蜀
之民罷焉及王恢云云而不解而相奉
（為奉其事也）廉恥相冒（言廉恥之士則人弄智巧以相冒詐也）自此
始也以集之（集其作夫也）乃募豪民田南夷
為郎增秩始於此衣食仰給縣官所

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252
ガラス使用

由殊路而建德一也命曰武功爵級十七萬錢○此註至十七級七字一訛試補吏千夫如五大夫其有罪又減二等云云言武功爵官首者當試補吏之時買此爵者先除補其千夫之爵如五大夫則其次樂卿亦非爲卑爵而官首者有罪者又得減二等以全樂卿也吏道襍而多端武功爵官首先除及軍功小者得爲郎吏故吏道襍自公孫弘云云已下官職耗廢則不得不用繩下及見知之法也而廢格沮誹窮治之獄用矣而公卿尋端治之尋求其謀反之端之所見而以治之也坐死者爲

天下先然無益於俗稍驚於功利矣初先是往十餘歲而緣河之郡欲省砥柱之漕各歷二三朞乃調旁近郡仰給天子與公卿議云云并兼之徒二十一字綱是時已下用少四銖錢之用者稍耗少也即多銅山而鑄錢即鑄四銖錢民亦間盜鑄錢以聘享而姦或盜則遠方用幣煩費不省言當多齎錢以爲貴物之資是以煩費不可省計必以皮幣薦璧差小差訛言利事

民多買復　周郭其下（其下下字作質爲是蓋對五銖之文故稱曰質）令不可磨取鎔焉大農上鹽鐵丞孔僅咸陽言（鹽鐵丞不得直上書而有言則上之於大農也）皆宜屬少府願募民自給費因官器作煮鹽官與牢盆（作字句煮鹽句募字蒙卜八字按牢盆蓋釜底之鹽堅牢如盆者）浮食奇民欲云云役利細民（欲字下十五字挿）其沮事之議（即浮食奇民沮事之議）煑鹽者郡不出鐵者云云便屬在所縣吏道益襍（又言吏道雜）商賈以幣之

變（即言改鑄五銖之變）寬貸賦諸賈人末作貰貸買居邑稽諸物（末作即未業之民）及商以取利者雖無云云自占（按自占言自度其所畜財物之價也）而一算諸作有租及鑄云云一筭騎士軺車以一筭云云二筭沒入緡錢畀之賈人有市籍者及其家屬皆無得籍名田以便農沒入田僮天子乃云云（乃字與天子損饌而商賈逐利百姓不出而畝應）初卜式者河南人也（者已下五字挿）臣生云云（對上之言故稱）

臣式邑人順上意而言故稱曰式此非人情不軌之臣不可以爲化十三字是而亂法三字非不報式式蓋爲上書故來居京而以待命歲餘云云已卜二十四字皆再畧舉前所言卜式持錢二十萬此與前所云式累萬金而不佐國家之急相反應是固前而云云乃賜式外繇四百人此註兩說按前說是不然卜盡予縣官不成義唯式尤云云尤字妙蓋以其事迹爲人目所見之尤之意若使他人書之或必用獨字以式終長者應上弘語故尊顯以風百姓四字又與上尤字旨相應上林中三字挿以時起

居四字爲肥息言之時字當以活字看便之將漕最將行運漕而孔僅之使天下鑄作器使爲使者也事見前自造自始也赦吏民之坐盜鑄金錢死者此在獄者赦自出首百餘萬人此在民間未收入獄者然不能半自出不能已五字冒挿言自出者不能半於天下之盜鑄者也天下大抵無慮云云大抵字指天下諸郡可入計數者無慮乃其不可擇分之意此言從來之弊直指夏蘭之屬直指使者職名異曰今王侯云云按顏異說遂事咎既往所以被誅聖言之可畏如此矣及人有告異以它議

及字蒙下七字異與客語云云微反唇十九字插此蓋未治已前之事見令不使以此二字屬下而公卿大夫多諂諛取容矣此皆懼其亦見論以腹誹百姓終於是揚可告緡錢縱矣令揚可告緡錢之宜出之家者縱其所欲取者無立限制也鑄鐘官赤側以令禁之非三官錢益少計其費不能相當唯真工大姦皆遇告以億計奴婢以千萬數田大縣數百頃小縣百餘頃以上大率破不事畜藏云云

而縣官其沒入奴婢及與諸官諸官益新置多得流就食云云遣使及當馳道縣天下亭亭縣爲以訾給其物貴時各有差以復防于利事變多故承弊易變內興功業

三代世表第一

自燕臣爲郎　爲臣言

六國年表第三

及田常云云弗討

秦昭王三十五年 後漢書西羌傳宣太后誘殺義渠王於甘泉宮

高祖功臣年表第六

太史公意以爲古者諸侯保其封或至千有餘歲漢未及百年初封皆亡以仁義之教不施也高祖之始封未嘗不欲終滅之是亦異古之所以封義

豈非云云奉上法哉　然皆身無兢々於當世之禁云

遷史戾柁卷之下　終

821
252

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』　請求記号 821-252

ガラス使用

821
3
252

国立国会図書館　タイトル『遷史戻柁』 請求記号 821-252

ガラス使用

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『遷史戾柁』　請求記号 821-252