機舉足欲促適其睡後身荊州張曲江解鍛佛祖如
老龐如聞去作并霞問正當一口吸西江西江一口
吸得盡是汝法身應有賸要金川客讀此詩都作蔣
山吞栗硬

○警策

汝未辦道業何能超塵累但觀身精進則知心猛利
日中乃當食食不敢盡味夜分而後寢寢不敢熟睡
貪入光明想貪證法明智是名心出家是名身出世
大哉無累神合此有道器若具所行心件件俱不是
而稱釋氏子動止是羞愧

○雲庵和尚生辰燒香偈

直心是道無虛假是牛何曾呼作馬平生日日常一
般但知九旬爲一夏聲色崢嶸爭蓋覆法身散失無
尋處因緣時節屬今朝不用追求全體露七十八年
彈指過元來諸數不曾墮南臺再拜炷爐香重渠當
時不說破

○雲庵生日空印設供作偈福嚴南臺萬壽二老與焉次韻

不見叢林老陝西鐵牛生得石牛兒沸潭攪面紅塵
起四海禪流滿肚疑渴山作人熱心肺冷處著火人

方知龍山說偈聊戲耳萬象驚吟天魔悲三生大士視雲漢和倡四座知爲誰南臺供讀萬壽笑生機妙語皆臨時諸方傳誦著精彩不是龍山唱和詩

○欽禪者乞偈

三世如來所說開遮或撟或縱一一切微塵句偈只明衆生日用譬如一室千燈其光不雜不其無色天女擊鼓四大部洲頭痛一切智清淨開合不成痕縫欽禪一等行脚莫聽虜子取奉若說有法可傳但作眼見鼻孔

○宣上人天眞庵

醉李宣道者活計太天眞把茅蓋頭處只就松樹身樹邊有石兩三塊便與傾倒爲北隣眼子峯嶂奇寂寂亦惺惺却倩松風替說法而石側耳聽宣公咄云直饒聽得如器盛水瀉也是外來之何如我此橫眠坐睡佛祖一齊喪氣

○題草衣巖

祝融凌寒空方陟緣雲徑此山翠被重有巖如側罄拂石聊枕肱便覺諸緣靜萬尾桑霜曉千里增目遍石頭有高弟永草却心病千年續燈人誰接懸絲命

○送先上人親潛庵

潛庵九十二自是百歲人造物偶遺漏頓置滄水濱
先禪江西來邈得渠儂眞展挂雪色壁毛髮皆精神
三十玄合水乳五位透金塵譬如百衲帔歲晚思惠新
臊僧不肯信眼肉懸千斤飛兎略燕楚敏若臂屈伸
衲子參活意擊電飛機輪寧如臊僧徒春蠶粘唾津

○珪上人兩過吾家既去作此

牛鳴馬不仰火必就燥地應眞隱虬源寂子一再至
至言無緣飾大道甚簡易三關不卻人見者自擬議
法身忽有賸佛祖俱喪氣君看暮歸人徑去方掉臂

○送親上人乞食三首

荆簪女工採桑畫鵄女永羅紈赤脚人趁兎鹿著靴
人飽食肉百丈出家不害癡一日不作一日飢後生
十指不點水得便宜是落便宜親禪學道不檐板自
然公辦私亦辦新年持鉢走衡湘要令一衆毛孔香
雖應鋒機不是語句鴨寒下水雞寒上樹不妨辦衆
推堯自已一手摸魚一手摸魚一手摸魚一手摸魚
同眞十智要知天下南臺口含三十六齒夜歸倭門
立地笑眼腦癡憨肚裏峭緣來點鐵成金法自揣與
人人不要
以有夢幻身安能觧飢渴剃頭捨飾好則以乞爲活

鍊盡世間心方稱閒披衲格言非汝欺餘塵尚諸學
吾師三東尊食時亦持鉢春風吹湘雲萬峯寒踢卓
出門一句子團團生四角

○讀龍勝尊者語

鼓聲無作者有作必有處乃知畢竟空誰惑凡耳故
鏡象無生滅生滅則有體乃知畢竟空誰惑凡眼爾
以我如實知法無心外者若人見自心一切如幻化

○花藥英禪師生日其子通慧設齋作此

甲辰臘月底時節大虛完全無一缺陷虎機參陝右
禪罵入耆是新羅鐵雲居老子最精銳長笑師兒難

控制龍象蹴踏非驢堪載鳶王擘乳非鴨類睡快庵中
知見香試焚一銖熏十方不在鼻端空與朱畢竟此
香何處藏

○四偈 并序

和州褒禪山二禪者甲乙俱學於長老允平平稱乙
才敏甲怠刻日夕以計傾之平用之作維那甲愈怒
以憃語侵平平不得已用爲監院於是乙怨羞列其
下不勝其忿首於官曰甲嘗焚毀九曜幀子官囚甲
甲稱平所教坐此平編管利州甲編管洪州甲見余
哀訴曰吾未死猶復乙也余憫其爲嗔火所焚蓋羞

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

緣耳始俱學道極善緣也中相忌以私緣差耳終至於累其師作四偈以勸學者此風殆不可長也

妬忌之火焚燒善根增惡果報壞好名聞以著我故見慢增勝瞋所蓋纏心不清淨大則壞國小則殺身從古至今數如沙塵既會怨憎當衣慈忍如是進者名眞隨順

見勝進者心生嫉妬以慈勇相包鮀虺怒不敢以身而先天下二十人同行必有師者孔老之聖行已如此奈何懷瞋而稱釋子以緣差我故痛告盡世間心乃可學道

瞋恚現行時無明所迷醉不自之失但見他人是如人在暗處見外不見裏大哉聖人學事事必求已曹谿傳祖位夜春先屈身童子誦句偈乃稱曰上人南山證果位天神常伏膺以本持律不敢稱大乘

○日用

畫爲情緣夜爲惡想譬如血脈流注不斷笑喜怒罵折旋俯仰我觀個中無三界相山河大地與意俱喪如拳展掌嬰兒哆啀語無背向終必得物人不敢誑十方分身向此安葬耳中有塵捕風縛響舌頭無骨是堅密身獨露萬象纔落意地即同倡伎

白衣微涎輒易覓歎泥硬地無蹄脚自家力量那借
人了義心頭無處著實無一法可相傳直語臨機休
卜度

○次韻李商老送吳上人還石門

解彈無絃琴急拍紅牙慙得生親史天寬債有頭對
須知泐潭禮妙出言詮外猛焰爐中墮指冰箭鋒柱
處君休咲

○永明禪師生日

教乘法檀越宗門禪判官今朝藏不得推出與人看
看夜行只管貪明月不覺渾身露水寒

○八月十六入南昌右獄作對治偈

掷落迦中論勃受苦焚鐵其地汁銅其柱魚鱗而繚
瓜分而鋸於一日夕有萬痛楚我避世紛重閉其戸
而此知識勃然而怒吏收付官於此土住自尋其罪
焦芽石女然非天人所能見與自業成熟現行會遇
受盡還無無可措慮我作是觀上契佛祖

○食不繼偈

觀餓鬼趣論勃飢渴針鋒其咽火聚其髮晝夜號呼
百千死活我常飽暖今暫缺乏當生大悲入此觀法

○讀獻禪師錄

○隳軒

當初二祖說禪拜起依位而立後來百丈聽法卷却坐前拜唐曹山一日隳二十日老兒衣穿骨露譬如彈指閣前門開還合如故

○棄柏生辰

十世古今圓當念日用當以何法驗夢中享盡百年榮華梁未覺路傍店乃知無明無性體狂遂妄緣顛倒轉棄柏指我此妙門故能千偈加領建

○三月十七老黃龍生辰

黃龍三月十有七天下衲僧言不及盡道三關透者難具眼橫誰不識滿院東花不言死生情盡於今日泊窿江上小叢林放意說禪無愧色

○黃龍生辰因閱晦堂偈作此

萬古知音是今日晦堂古錐口門窄今既不來昔不往桃花落盡春狼籍南臺茗椀薦爐香世禮叢林笑未忘只箇死生收不得夢中聲色謾遮藏

○正月六日南安巖主生辰

生死縱然無背面名字由汝舌頭轉昔日曾死今應生今日是生何不見是俗何故無鬚髮是僧何不著伽梨僧俗死生明不得圓欒一句圈如錐

○超禪師示衆云見聞覺知只可一度見聞覺知只一度如刀斫水終不破細尋痕迹了無有謂無破處則不可譬如密室風寂然謂風無有俱是過以扇爲風則動搖風本不動汝會麽

○不能爭得偈

頭顱栟栟貪肉臠眼孔巴巴憎茹聚但尋他人是非說不知自己敗闕露鬪死他年輪與我鬪生今日不及汝見時先意相不審各自念佛修行去

○雲庵和尚生日燒香偈

妄見往來顛倒性智入三際定卽此名言是汚染知爲汚染心清淨此知不緣非緣一絲不挂魚脫淵夢幻死生藏不得永夜清宵常現前

○戊戌歲元日夢雲庵攜登塔問答甚多覺而忘之作此

政和八年四十八一念了知一切法顛倒妄想垢消滅平等性智光通達常令現前絕功勳不欲染汚差毫髮雲庵夢中提誨我不然何以同登塔

○過張家渡遇雲庵生辰

十月十六誰宗旨無聲三昧重拈起十方三世倒瓦聽剎剎塵塵俱解義雙林樹開榮梧枝寶塔佛分生

滅理二絲不挂露堂堂要識雲庵今日是

○永明禪師生辰

西湖水生洲渚失南屏雪盡峯巒集新春歸來誰使令殘臘遁逃追不及死生難分後先際古今不與絲毫隔平生說法如雨雲說得分明惟此日

○贈承天邃公

長沙大蟲今尚在眼吻開合珠光彩妙年憑陵舌翻海神僧呼作叢林客邇來頭有把茅蓋栽田博飯自扶耒禪道從他別人會且復閑喉嚨癢背

○題淡軒

道人口吻最光滑行脚飽參百粗糲少年嘗編諸方禪適來解髦三隻轍世味從來崖蜜甜我此一軒如魯蜩客來有語但寒溫坐久時見眼開合

○送澄禪者入蔣山

妙明廓徹圓當念念未圓明顛倒轉譬如醉眼旋屋廬屋廬歸然醉自眩要令鶻崙常現前一一切時中莫污染昔日蔣山解顛草一字不可饒兩點

○送忠道者乞炭

水行無聲知其深玉瑕不變知其粹逆順門高權喜登辨心成就一一切智楊岐臥榻有真珠社順法身無

紙被焰上說禪炭裏藏不妨道者閑游戲

○再送之

出家放曠斷愛緣是心清淨離蓋纏君看鐵眷忠道者妙如神魚初脫淵閑行覷地一笑喜自言拾得南臺禪東勝身洲兜一喝驚得山河磨錢旋

○昌禪師茆翁塔

茆翁外茆中曠達未死不妨先建塔心如平地起骨堆聊對時人翻著轍住山送客不過溪茆徑不減石頭滑諸方來者莫麤心舉步亦須防倒蹉

○送肇上人還江南省師

窮冬慈景江村暮道人千里去明宵應宿路傍店敗簀茹禪山月吐死生面目無處尋但餘體栗空齟齬能知恐凍非他物復可鶻崙吞佛祖

○明教夢中作

劒戟光芒星羊動虎方肉醉山嶽恐層崖斷處一庵深宴坐不言百神悚臨際仆地掖而起眼蓋叢林氣深穩覿面堂堂不覆藏個中無地容思忖

○見忠

逼塞虛空難躲避笑渠百計苦搜尋至無著力爲明見但盡攀緣是肯心顧我堅旗降老病有誰橫槊捍

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30卷』　請求記号 821-313
ガラス使用

叢林未鷲巫峽思前事正愜雲巖隔信音

○示禪者

庵內不知庵外事坐看來者墮鋒機忽思良遂參麻谷大類清平見翠微黃檗棒頭空有法惠超言下便知非意根欲立無存處萬象同時把手歸

○題石頭頓斧亭

兀坐等閑酬客問碌碡拋出亦光生欲憑玅語入分寡主須識塵機有濁清麟角譽高推獨步石頭路滑苦難行草庵依舊青松下聊起晴窓發眼明

○十二月二十六日永明二師生辰三首

世界攝來如粟米根塵勞破忘虛空驕嘶鐵馬追風去枚鬬泥牛躍浪中十聖撼搖無縫罅二賢摸索墮盲聾長因此日容瞻仰面目分明歲歲同

刹那思慮不及處智入三世無去來水母有蝦方見色芭蕉無耳亦聞雷閑中情垢消磨盡笑裏心花造次開今日全身毛孔笑老師帶笑與春回

昨日雲門曲調分今朝法眼已生孫溈將大地藏針孔汝等諸人甚處蹭蹬石浮空將歷劫一毛在火不曾焚孤猿叫月千巖曉知道當時以眼聞

○南安巖主定光坐辰五首

老兒饒舌太慈悲此日提綱決衆疑解說神光摩頂
後分蹄死白隆生時落入堀石懸空住噴火雙蓮結
子遲堪笑年年正月六出羣消息少人知
贈以之中擊電機不令點畫入思惟斬風木馬空成
夢臨月泥牛醉未知五蘊完全眞死白百骸消散是
生時雲門函蓋乾坤句語默何人遘得伊
南安巖本在長汀巖主年年此日生笑裏一毛無間
斷毫端十字露縱橫未離屠吻成窠臼纔落思惟墮
塵坑自是定光那借借可憐馳驅逐並頭爭
體妙常明自神解不關死境緣生從來懶欲當頭
道恐後空存染汚名若向傷處成漏泄死時生日太
分明堂堂試展巖中像猶首垂瞻道骨清
不涉春緣正月六衲僧拾得聚頭看大家宜著音容
想一笑風吹牙齒寒欲問死生一口門窄更分僧俗眼
皮寬湘山雪盡千巖曉贈以之中墨未乾

○老黃龍生辰三首

綱宗壁立大崔嵬魔外聞風膽自摧萬古知音今白
是三關鎌鍊一時開從教意氣縱橫去終解形容寂
寞回寄語兒孫著精彩黃龍手段似南臺
塵勞山峻鐵崔嵬曾向慈明喝下摧解作隱身衣帶

露不須彈指閣門開三關未透從教去萬里追恩却再回已墜綱宗誰整頓杖藜今日獨登臺
同登九仞到崔嵬困極那聲共墮摧待汝狐疑猶豫處當機佛手等閑開昔年成物心空切今日臨風首重回滿院新晴春已老落花飛絮點池臺
德洪自住南臺每歲必作一偈致不忘法乳之意今用宣和三年四年韻時五十三矣重惟法道陵夷今人寒心而障緣深重氣力綿弱不能支持當有法器龍象乘願力而來者副此志焉是所願望法孫德洪題

雲庵生辰十一首　後有宣和二年瓊南時作

今年十月十六日老漢行藏世不知石女夢中無死地空花落後記生時無聲三昧重聞舉人脊風流說向誰妙叶當機休擬議電光翻影不容追
一句全提離死生如今非住昔非行若知此老無今古便解臨機透識情滿院松聲霜後好十分山月夜來清
兒孫要識吾宗旨只個金剛瞎眼睛
多寶重來應爲法塔中全體不鮮陳却恩平日分身集何似今朝一句親略露爪牙藏理窟不留影迹走機輪叢林欲問南陽事我是耽源老應眞

一切智慮不及處曠劫無明壞滅時頂相後常光照曜髑髏前略露風規根塵不敢覆藏者生死那能染汚之消汝去來顛倒想共瞻遺像入追思

十月月圓光到曉鑽煙瘴雨卷晴空石門想像同袍集珠浦行藏異類中鉢飯薦陳虛坐設鑪香拜奠與誰同曲高唱獨知音少鯨浪粘天地脉通不落思惟離聖凡今君覿露見雲庵平生不許當頭道今日重聞稱性談老鑒三機酬破偈洞山一半肯雲巖我無奇特報恩德九死歸從瘴海南面目分明盡裏傳渾如父母生前此眞若信同十智三要方知具一玄無語臨機成滲漏麤心開口墮情緣老兒今日親分付不寫題銜欵識全

空庭叢橘半垂黃繞屋畦蔬又著霜山縣人歸輸井稅麥田雪後縱牛羊意行門徑欣來客背負芸簷愛夕陽今日故山成悵望鳥殘紅柿憶分嘗

雲庵化去二十載今日重聞說法音覿露全身太分曉森羅萬象自平沉攀緣路絕無生死栽接情忘透古今此老傷慈眞故態依前餓舌老婆心

大地無一法可見雲庵露萬象中身頑空消殞明方極肉眼遮藏覷不親苦白老師歸寂日知恩弟子慶

生辰鑪香長伴青燈曉寒却靈山法供眞
老師一句樸不破徹底完全爲不存何處干戈能脅
嚇誰家夢幻敬追奔太虛影像藏蹤跡大地山河喪
膽寃今日與君呈伎倆都將生死鷂爺吞

○陳處士爲予畫像求頌戲與之

吳儂戲入筆三昧老儼分身縑素間平昔垂鬚曾跨
海暮年留眼飽看山肯甘夢幻所折困不受叢林輒
見刪我不是渠渠是我謾餘名字落人寰

○次韻楊君所問

學道全無箇入頭老師曾指蹤由岸如欲上先停
稽車若不行須打牛殘夢萬杖紅錦隨暮雲一纔碧
煙浮爲君直截根源說不落春緣會也不

○讀十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生峯頂世間心已
盡連開幻事觀方成尚無欣慕厭除念豈有神通變
化情對現色身人不識南風小雨共籠晴

○僧問烏喙義

知之百事不改舊欲理情緣一笑譙畫永成紋覓生
滅盤珠無影計橫斜人言烏喙豈堪食我見飯囊今
是沙舉措爲頭踞地逸羣方解世吾家

○僧請釋金剛經宰軸

杵形中實兩頭虛法喻初中後善俱九類衆生同寂靜四重我相頓消除人天但仰懸河辯致動難藏烈焰殊悟了更須防老漢紫羅帳裏撒眞珠

○題溈山立雪軒

溈山雪曉試凭欄露地牛兒覓轉難脫體見前誰對立一塵不受眼空寒日長齒頰茶甘在客坐軒窓篆縷殘好在少林成想像祖師時展畫圖看

○三月二十八日衆相大士生辰用達本情忘知忘體洽爲韻作八偈供之時在建康獄中

道不籍劬勞心唯論曉達圓明常了知豈受情想雜如人夢驅馳身自安牀榻一句脫思惟太千挂毫髮句中開活路要汝到根本如射中百步巧力觀者奮箭鋒相直時何嘗落思慮相逢佇思間雪峯毬子輥人間皆熱惱我自不隨情一室閑趺坐天魔竟震驚百千大火聚中有片玉清大哉慈忍力妙湛合無生見行常潤發種子復難忘修爾情塵起刹那心境彰譬如鏡中女非鏡非紅粧欲證牛無角當如龜六藏吾聞能障道惟強覺妄知欲得常靈妙直須無失時鐘聲鳴靜夜晝擊則生疑踞地眞師子風顛漏泄之

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

衆生各圓滿本覺妙明心常用交神對無冷見慢侵
霜力惟切玉妙指但鳴琴■與雪山子經行煙翠深
了然心自知法法露全體遣化借燈王訂手博妙喜
大用吾亦然何獨居士耳萬里見神光當以頂後視
汝常與智俱自不與妄合其智自神解成就一切覺
諸佛方便門衆生五欲樂皆依眞智生醞造乳中酪

○二十九日明白庵主寂滅之日用欲得現前眞

存順逆爲韻作八偈

道心固有恒至剛定無欲得飽即酣臥稱心良易足
清歌一甌風笑唾千鍾祿誰能作九原我欲掖埋玉

然燈有法傳釋迦當即得但聞記別音乃知無所獲
精眞妙平等明告恐疑惑永懷常不輕好心遭捶擲
心馳即攝來寂然住正念譬如分身集全身方出現
生佛識精聚滅佛遊寃變分坐寶塔中貳法君試辨
道非止精進此意曾密傳宴坐歷十劫佛法不現前
一乘論知見三獸分聖賢君看婆竭女初不學安禪
汝心有罣礙甘受夢幻縛我念無異相魔外分遮眞
初緣五欲囚乃得入禪樂自喜如孚鵝旁觀瞻先落
火風肆怒嗔萬物遭蕩焚起止甚自若不受寃債吞
六情具三毒安得有罪愆異哉根與境乃得此理存

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

餘生老變衰復臥癡愛病默觀頭倒因聊復自隨順
負暄慶生辰自誑倚年運偶然吐文章朽木生芝蘭
業熟會寃憎遂爾遭横逆願行報寃行遇此真知識
用智滅無明以事觀色力當登萬煆爐乃驗眞金色

○政和二年余謫海外館瓊州開元寺儼師院過
其遊行市井宴坐靜室作務時恐緣差失念
作日用偈八首

一切境界病眼倒見但靜意根空慧自現
一切境界隨念而至念未生時髑髏是水
道人何故婬坊酒肆我自調心非干汝事
一日不作一日不食誰其嗣之我有遺則
折脚鐺子隨處安置食無精粗但欲接氣
心欲馳散即當攝來大火聚中青蓮花開
此障道法上品蓋纏是何時節乃復安眠
沙彌嗜乳作乳中蟲三簍高道一鉢孤風

○示禪者二首

刹說衆生說三世一切說廣大古井波平等紅爐雪
照用本來同賓主互相攝如圓伊三點不同亦不別
高高峯頂立深深海底行道人行立處塵世有誰爭
無間功不立渠儂尊貴生強酬頭倒欲火裏鐵牛耕

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

○嶺外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄（中）

徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉

園林忽生春萬卉粲一笑遙知忍凍人未悟安心了

昨夜一歲除今朝一歲長如人暗書空點畫自想像

春風依舊寒底處有來往居士亦赤窮眉毛在眼上

傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拍手笑有眼未曾覩

故應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露

○初入制院

無所住生心佛語祖師意何人賞此音空絃閑妙指

清歌餞餘年堅臥答萬語了知空花間無地容生死

○余日渡海即號甘露滅所至問者尤多時作偈答益不解乃告之曰涅槃經云甘露之性食之令人不死若合異物亦能不死維摩經亦曰得甘露滅覺道成文爲之偈

萬象獨露身三世一切說解聞寂靜音方見甘露滅

從來幾生死何處今堆疊不受夢幻纏紅鑪存片雪

△述古德遺事作漁父詞八首

○萬向

玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方旦

暮休疑慮大千捏在毫端聚不解梨田分畝步却能對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我毬門路

○丹霞

不怕石頭行路滑歸來那愛騎兒踏言下百骸俱撥撒無剩法靈然晝夜光通達古寺天寒還惡發夜將木佛齊燒殺灸背橫眠眞快活憨株撻從教院主無鬚髮

○寶公

來往獨龍岡畔路杖頭落索閑家具後事前觀如目覩非識語須知一念無今古長笑老蕭多病苦笑中與藥皆狼虎蠟炬一枝非囑付聊戲汝執來脫却娘生袴

○香嚴

畫餅充飢人笑汝一庵歸掃南陽塲擊竹作聲方省悟徐回顧本來面目無藏處却望潟山敷坐具老師頭角渾呈露珍重此恩踰父母須薦取堂堂密密聲前句

○藥山

野鶴精神雲格調逼人氣韻霜天曉松下殘經看未

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30卷』　請求記号 821-313
ガラス使用

了嘗斜照蒼煙風撼流泉遠聞閒珍奇徒照耀光無
滲漏方靈妙活計現成誰管紹孤峯表一聲月下聞
清嘯

○亮公

講處天花隨玉麈波心月在那能取宛舍老師偷指
注回頭覷虛空特地能言語歸對學徒重自訴從前
見解都欺汝隔岸有山橫暮雨翻然去千巖萬壑無
言處

○靈雲

急雨顛風花信早枝枝葉葉春俱到何待小桃方悟
道休迷倒出門無限青青草根不覆藏塵亦掃見精
明樹唯心造試借疑情看白鼻回頭討靈雲笑殺玄
沙老

○船子

萬疊空青春杳杳一蓑煙雨吳江曉醉眼忽醒驚白
鳥拍手笑清波不犯魚吞釣津渡有僧求法要一棹
爲汝除玄妙已去回頭知不峭猶迷照漁舟性燥都
翻了

石門文字禪卷第十七

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30卷』　請求記号 821-313
ガラス使用

嘉興居士項德棻施刻此卷 海盖了緣居士
對 長洲徐普書 溧水端學堯刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十八

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著
門人覺慈編錄 西眉東巖旌善堂校

贊

○釋迦出山畫像贊 并序

秦越人之於醫望見知死生老潘之於墨摸索知精粗蓋其不傳之妙無地寄語默也歐陽文忠公曰小字遺教經雖不著書者之名然非義之莫能作也予閱錢樂道家所畜釋迦文佛出山像雖不主名然非道子莫能作也以其筆意之著也樂道人品甚高鐵

書血食之後其況信痛敬所致像之寄寓決非苟然
拜手稽首贊曰
徧大海味具於一滴盡法界身足於纖埃存思則燈
王之座不能入毗耶之室斂念則彌勒之門彈指即
開惟我鼻祖釋迦和尚初出雪山即示此像以百千
億微塵數身九十七大人之相頓入毫端三十珠而幻
此一幅之上垂手跣足頂螺頷縷超然靜深出三界
凝如浩蕩春寄於纖枝如清涼月印於盆池鏤冰琢
雪我作贊詞關空鎖愛夫子其牢藏之

○漣水觀音畫像贊　并序

大觀四年春二月戊子之夕病比丘德洪禦然臥縲
紲之中夢至一處庭宇閎然有僧導入室中舉燭視
壁間有鍾山寶公菩薩之像意欣然欲得之而像輒
自墮手中復展視之則化爲十二面觀音慈嚴之相
心大驚異遂覺已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人
以書來訣且曰吾以衣鉢遣僧詣漣水畫觀音像至
其莊嚴妙天下之手德洪追憶前事問其遣僧之日
乃其得夢之夕因自感歎菩薩以大悲等慈哀憐照
臨如是昭著其恩何德以報之惟以筆舌言詞喻海
之深誇日之明耳謹稽首爲之贊曰

稽首淨聖廿露門無量勝身徧沙界應諸衆生心所
求譬如春色花萬卉西方肅殺憂愁地故住寶陀落
伽山此方教體在音聞故稱名者得解脫一切衆生
殺心盛癡暗不見不發心故現鷹巢畦蛤中亦作畫
師畫其像菩薩豈有種種心皆其悲願力如是何人
毫端寄逸想幻出百福莊嚴身屹然欲動千光集譬
如將回紫金山燦然欲瞬衆生好譬如欲玩青蓮花
蠻奴水王來獻誠想見細雨天花落衆生五濁熱惱
中色欲愛見所熏炙忽然覩此寶月相一切毛孔皆
清淨成此不思議功德皆因上人心所獻願我早熏

知見香願我常披慈忍服願魔障山速崩裂願大智
慧常現前心精遺聞證圓通自然靜極光通達我當
定如觀世音一切衆生願如我

旃檀四十二臂觀音贊　并序

予蓄四十二臂觀音菩薩之像如護眥睛今以授其
友李天輔又爲之贊曰

汝意有言枯杌作鬼我心不生髑髏則水乃知妄覺
一法成二湛然圓明百千一耳稽首大士應物而形
隨其小大如谷答聲千臂執持千眼觀照以無心故
受用俱妙譬如青春藏於化身隨其枝葉疎密精神

唯此瑞相四十二臂不越徑寸莊嚴畢備清涼寶月或慈或威如欲舉足花輪乘之碧螺之間有佛儼容如蟭螟蟲巢蚊睫中隱于石間顯出蚌蛤以無礙慈不擇清濁我觀震旦種性猛利由聞思入甘露滅地願加被我啓盡心開如觀世音無礙辯才我說此偈萬象合掌何以無礙敲空作響

○華藏寺慈氏菩薩贊　并序

金陵華藏禪院旃檀慈氏菩薩像相好之工妙天下而神異靈感未易以一二數居景德寺之後殿舍主嘗夢像求易居甚切既覺而忘之已而復夢理前事公夢中固留之像則泣下起而視之眞有淚零因大驚異即迎至華藏之大殿俄景德寺人一夕而燼嗚呼三災彌淪大千滅壞像豈得久留人間世而痛自韜兎爲此兒戲狹劣相耶是蓋護法諸天以像之靈瑞佑之則然非菩薩意也其不可以不辨稽首爲之贊曰

何人寄逸想游戲浮漚間以如幻之力刻此旃檀像坐令衆妙好秀發千花中天冠束紺髮緑衣絡華鬘種種妙莊嚴成此功德聚當時億萬種感極則悲號樓觀出談笑祕護百寶攢如登覩史天如集龍華會

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

嗟哉像教末羽嘉成百鳥棘生蒼葡林龍神爲悲慟王臣寔外護異夢非意思願推明月輪出此蓬勃煙願回紫金山安置清涼處至今百福相儼然臨人天神力叵莫測拜起涕洗瀾我諦觀十方寔無心外境自然離依他及與徧計執即今自所見非有亦非無如像現鏡中非鏡亦非像願入此三昧識心自然明於十方國土而作大佛事稽首大慈尊證我如是說

○泗州院旃檀白衣觀音贊　并序

筠州太平泗州院僧元鑒所蓄觀音之相慈嚴妙麗靈異殊勝如上天竺所見者問何自得之鑒曰始有客舟載而至傳數家家輒禍至滅亡者皆畏不敢迎獨吾迎事之而無異焉余曰昔盧山文殊師利不肯住景德而現夢於舒王永居華藏今此像乃獨樂寓於鑒是皆與菩薩有大因緣不然聖心豈有所擇而避就之耶爲之贊曰

我聞菩薩昔因地所供養佛名觀音從聞思修入悟忘心精遺聞而得道見聞覺知不可易譬如西北與東南而此乃曰聞可遺今人罔然墮疑網龍本無耳聞以神蛇亦無耳聞以狼牛無耳故聞以眞鼠蟻無

耳聞以身六根互用乃如此聞不可遺豈理哉彼於異類昧劣中而亦精妙不間斷況我自在慈忍力無畏解脫獨不然鐘鼓俱擊聲不同知其不同是生滅而二種聲不相參即是同時寂滅法稽首淨智功德聚廣大莊嚴悲願海憫我心明力不逮時種子發現行如人因酒而發狂戒飲輒復逢佳醞願滅顛倒癡暗障願獲辯才智慧藏游戲十方微塵刹亦施無畏利衆生凡曰有心能聞者同入圓通三昧海

○靖安胡氏所蓄觀音贊

稽首淨智甘露門稽首無礙悲願海稽首紫金光聚山稽首心精遺聞地願賜威光加被我摧滅一切夙障山令我一切刹塵中見此百福如月面菩薩常念諸衆生譬如慈母憶隣子子若晝夜常念母母子百劫必相見如鉆之契諸磁石如雷之文於象牙皆即自然如是應非諸心識可思量鷹巢現形蚌中出化爲畫女并魚師皆隨衆生心所變一一成辨無遺餘妙哉三十二應身二十四種無畏力願於一一念淨心現譬如秋月現止水一切衆生見者聞皆入圓通三昧海

○潭州東明石觀音贊　并序

長沙馬氏時一夕東城雉堞間光屬天達旦不滅州人按其處有石臥古井宛半爲土所吞其色青瑩相與發之卽大悲觀音之像抱來灌沐妙容慈相忽然顯露如蓮花之出泥大衆歡呼愛慕之極又如嬰兒之見母於是建寺號東明初以律興餘百年民恃以爲福田元祐初長老遷公以禪易之未幾棄去今海禪師自瀉山來宴坐於室不啻粒米倘此像以飯四方來者崇堂邃宇又加麗焉余聞菩薩之悲願於濁惡世一切衆生之用處化身爲魚米爲肉山以足其欲心今夜半光耀乃其一戲遂與無窮之衆園林花觀飲食臥具充足耶謹拜手稽首對像說偈曰

大悲智光本無礙於一切處常發現豈特夜半兎礙
間始復爛然上霄漢此邦衆生其勝業時節成熟故
如是譬如日月行虛空永無穢濁皆照臨灰沙若沉
波自寒圜影於中迥殊特稽首妙智光世音是娑婆
界眞救體應機而現爲說法竟我今見境得成就亦同
音聞獲圓通六根遲速雖不齊要
是一精明所現我知暗相不能實與彼心精遺聞處
衆塵隔越妄分別當眞實中無是事死生之變尚不
敗豈有根塵乃能敗願今持此妙法門於此刹土爲

佛事一切聲色熱惱中與衆生作清涼處皈命救世
大悲者願賜威光加被我今我獲無作妙力令我亦
名無所畏令我具無礙辯才令我入一一切種智我及
一切諸有情皆如觀音得自在

○空生眞贊 井序

漳南僧慎修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃
翳神觀靜深如維摩大士得心解脫時出以示余爲
之贊曰

以空寂身無所倚依而捉杖藜以靈知心不在散攝
而玩貝葉不舍色聲而證眞空契我日用能所心同

於一一切處寂入法海如風行空無所妨礙但離一一執
圓成普會當愼以修入此三昧

○祐勝菩薩贊 井序

祐勝聖容菩薩僧也航海而至百非天竺頓息此山
爲邦人福田其靈感如呼谷響應捷而至是其善慈
力稽首爲之贊曰

雷發春曉象牙有花是何因緣而使然耶一切幻物
感以無心不思而合如磁石針況我大士慈善根力
不起于座沛然甘澤千峯青碧環如長城經今幾時
殿閣崇成容爾邦士時朔薦羞稽首眞慈是甘露海

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30卷』　請求記号 821-313
ガラス使用

○繡釋迦像幷十八羅漢贊 并序

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢羣沙門來慰之已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武洞清模本爲之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其妙可以自識不可以言諭也時和五年秋七月余臥痾石門彥勝室携十八軸并釋迦如來像來求贊余自顧貧無以爲世尊諸大士供乃以筆語爲之供名曰筆供養云

○釋迦佛

指以心運芽以針通針針是佛佛佛皆筆十分月滿

萬國春同稽首眞慈生女巧中

○第一賓度羅跋囉墮闍尊者

霜鈴雪竹石燈下安言猥妥尾徐行仰看師則跏趺

顧視空几吐詞如雷侍者無耳

○第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫玉像金旌層置立石蠻王跪看

鑪煙上直手掐珠輪心境俱寂

○第三跋釐墮闍尊者

神觀靜深合爪欽視誰設華輪前置淨几聲王捧珞

自何而至中有全身勿安舍利

○第四蘇頻陁尊者
石牀之外老松挺拔玉甁之中山花自發手持如意
默而說似梵帙不看無離文字
○第五諾距羅尊者
樹亦求法身當牀坐鹿有施心供以山果雪眉許長
舒綰在我默而識之未甞驚破
○第六跋陁羅尊者
兩鬼投書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平
等視諸趣一念捨心卽離五怖
○第七迦理迦尊者

身如蕉虛心如兎止師慈如和侍者笑視毒龍難降
我試彈指便升鉢中喜見眷尾
○第八闍羅弗多羅尊者
坐依胡牀手把筇竹偏袒右肩而牧一足小僧滌器
師視而笑主伴則殊日用同妙
○第九成博迦尊者
此瑠璃甁中迸五色是功德聚善慈根力僧俗儼然
殊迹同道卽事之理一體三寶
○第十半託迦尊者
手雖有拂境以無塵出三毒夢衆五色雲霜露果熟

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

慈悲現身以空爲地立處皆眞

○第十一羅怙羅尊者

閉提數珠背坐危石捉錫山童越樹而劇象銜藕花來獻法供六根妙同鼻能致用

○第十二那迦犀那尊者

苾芻捧珞示空寂身於蒐對我示心境眞手把寶書而不展玩又示解空文字不斷

○第十三因羯陁尊者

情無住著相而凭几倚僧擊磬猿猵臥戲石屏倚天下迸流水水聲觸眼石光到耳

○第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒旣止息邪亦自正鉢花自香蒲扇開把目視雲霄我相未捨

○第十五阿氏多尊者

戀奴鶴立盆花置前倚杖屈足領髭斜然了世間空獨游理窟石上軍持是吾長物

○第十六注荼半託迦尊者

心花開敷行象明潔翛然宴坐秀自豐頰萬象之語六根之功以手搏取置不言中

○第十七難提蜜多羅慶友尊者

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

風度凝遠支顧而倦看此寶塔湧身出現戲蠻弄毬引此稱獸萬用不藏如日之晝

○第十八賓頭盧尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿臥地動中有止而師持塵間坐俯視曾見佛來法法如是

○放光二天士贊　并序

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有化佛下布兩花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有

僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰兩年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳畫供三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉嘆此為我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉為湖州獲之作贊藏為家寶政和六年春獻于京師有詔摸傳禁中而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋然傳以為地藏觀音之像嘗有據耶余曰是觀世音得大勢至像也受記經曰過去金光師子遊戲佛時有國王威德從禪定起見二童

子生蓮華中一名寶意二名寶上說偈發願而釋迦
如來前身威德王也觀世音得大勢寶意寶上也於
未來世成等正覺則觀世音號普光功德寶如來得
大勢號善住功德寶王如來皆以次補無量壽故作
雲閒跏趺之像僧繇殆非畫師也德莊撫手笑曰當
爲我贊之

人趣可學道乃爲娑事苦生那落迦中方無涯欲樂
衆生如聚牛愛此貪欲尾異哉兩童子藕花中化生
對天龍鬼神作大師子吼我若從今始起於貪欲心
是則爲欺誑十方一切佛以是因緣故證色身三昧

我亦於今日復作師子吼若從今日始不斷貪欲心
是則爲滅絕十方三世佛願如虛空有窮壞衆生界有盡我此願不盡稽首平等慈
廣大同體悲於刹刹塵塵證我作是說

○杏殼觀音菩薩贊 并序

龍舒演上人持鴨脚殼中銀杏來所刻觀音像莊嚴
妙麗如無邊春隨好光明塵塵具足稽首爲之贊曰
對現色身三昧如無邊春透塵透海使諸衆生
道與神會知寂滅法不以身礙隨欲觀者非小非大
此銀杏殼纖穠向背百福莊嚴千花自在稽首大慈

如大地載如皎空月無所覆蓋名精進幢如堅剛鎧
太虛殞滑我願不退

○李伯時畫彌陁像贊　并序

政和八年五月十五日宜春黃先之携李伯時所畫
阿彌陁像來東山爲示余觀伯時畫多矣大率顧陛
之意意不盡態故不施五色而伯時知之耳問其所
得曰李仲元仲元中爲袁法官以遺所厚善者先之
苦求得之余諦視其筆迹非今輩所能爲其爲伯時
之筆審矣稽首爲之贊曰

以慈爲室以忍爲衣法空爲座示同體悲四十八願
爲世所歸如日沒時鳥接翅飛大哉甘露妙法總持
令我觀門洞開坦夷諦見自心妙絶知思是皈依處
負不思議律我意馬使不妄馳光明現前見白蓮池
不假中陰屈伸頃時欣然化生如八歲兒何以至此
請審思之皆我精進想力所持稽首妙湛不動巍巍
矜一切衆絶癡暗疑有同願者但瞻道師脫然�best
出五濁泥

○蓮水觀音像贊　并序

世傳蓮水賀生所畫觀世音像不減唐吳道子晚以
法授其壻陳守安守安遂以其畫名世政和七年五

月初吉佛鑑大師因公出其畫示余精深之工曲盡其妙可以目追心數其巧要不可以言得也謹拜手稽首贊曰

聲音語言形體絕何以稱爲光世音聲音語言生滅法何以又稱寂靜音凡有聲音語言法是耳所觸非眼境而此菩薩名觀音是以眼觀聲音相聲音若能到眼處則耳能見諸色法若耳實不可以見則眼觀聲是寂滅見聞既不能分隔清淨寶覺自圓融以無執故則有光雖有千臂如兩手以無分別故寂滅雖有千手如一身既無分別亦無執雖有千眼兩目同故稱光音寂靜音及觀世音三十種異稽首對現妙色身徧一切處如虛空妙哉此像非筆畫獻足佛子欣慕心藕絲鉄衣春霧白覆此隨好光明聚一切衆生熱惱滅我手方拾甘露枝唯佛子因心清淨如水澄澈月清亮借於畫工百巧伎如暗室眼以燈見了知此畫非工有謂燈能見哉我無此像乃能贊如眼見物不自見自能說偈不著像眼有見矣燈亦可願持此大解脫門施衆生作無所畏世世得無礙辯才稱贊觀世音功德

○印上人持觀音像來乞贊余曰率伯時畫也爲

作此贊

稽首淨勝光明聚無礙慈悲精進幢清淨圓滿萬星月分身如影分千江佛子心如涔蹄水隨其清濁現影耳從來但聞一月眞是影何從有非是寒松瑟瑟哀霜風愛此贊辭章句同佛子正當以身讀節滿追求顚倒欲

○衡山南臺寺飛來羅漢贊 并序

舊說太平興國初武牢沙門惠了游廬山宿于雲居寺中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉而癰臥腥臭中見了涕泣指其瘡曰當奈何了惻然憐之爲留五日洗摩傳藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我家南嶽子他日遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙裹付了了送至西嶺訣別而還視裹中乃瘡痂爲屏除臥處亦皆瘡痂也心惡之俄成熏陸投諸火中有異香了心駭異之明年春南來果逢雪眉於國清山路間倚杖而笑曰來何暮也相與坐青林之下語笑歡甚了問石崖峯安在雪眉以手指之俄失所在於是了乃悟其爲聖賢也悵恨彌日至方廣寺入羅漢堂而雪眉乃在十六像中了殊大驚喜躍逗留久之後至南臺見昔同學道普者爲敘說其事有童子方掃

除聞之停霤參立曰今日添香厥間羅漢輒剩一身了亟往視之卽方廣所見雪眉塑像自是號飛來羅漢了後還雲居以瘡痂葬西嶺爲壇其上今號羅漢壇如來世尊曰如今世間曠野深山聖道場地皆柘間泉南僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後洞負石僧像至南臺而像無慮數百斤後人誣此僧爲飛來羅漢非也余不可以不辨宣和元年春余與大梁郭中復參從來遊參從問像所從得因爲敘之而長老昭公請爲書之贊曰

惟毗尼藏稱性之印印一切法無有少賸而此尊者跏趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄於是像中作去來想昔本不來今亦焉往卽一切法離一切相如一月眞無二無別於衆水中同時見月像非異異同月豈生滅以應緣故光影清絶鍾山衆泉石井異味靈隱衆山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至示根境法其實同體如此大士諸法成就南嶽廬山宴坐馳走而事藏界隨處而有雖證無生亦不滅受

無爲山十生觀音贊

死生二法了無實相世駭異之崖顛倒想公獨不然

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

十生一念化緣之迹皆可考驗一切聲音當以眼聽
俱不相參以本寂靜要如菩薩色相對現何以必之
我有大願

○第十五祖眞贊　并序

迦那提婆尊者爲十五祖傳佛心印猶以衆生不能
信受其言爲憂乃訴于大自在天像曰願神賜我使
言不虛設嗟乎道之難行非獨今也稽首贊曰

石虎肉酥木駒夜嘶我此三昧非識情知應緣而現
不落思惟是故鉢水以針投之如仲尼韶如子期琴
又如蕭何而識淮陰無言可寄無迹可尋粲然現前
傳之以忘穴像之目我豈慢神指樹之耳我知其因
物我如是所立皆眞隨其妙用見我全身稽首眞慈
爲僧中王如萬星月見者清涼尚以衆生不信爲傷
蓋盲者咎非光掩藏

○六世祖師畫像贊　并序

余窴海上三年而還館于鈞之寒念祖師之標致不自知淚流也作六世祖師贊錄以寄昭默禪師以見其志云

○初祖

妄想無性證不滅受前聖所知導相授手風煙花開

器界以形霜露果熟王子乃生諸佛乘指示心體但遮其非不言其是嬰兒索物意正語偏啄唧之中語意俱捐

○二祖

頂峯朝露神光夜生堪任單傳荷擔上乘自尋其心不見歸宿如視環輪求其斷續用獄除間履獲知肥瘦坊酒肆盡其塵機雪中所臂願續佛壽兒孫聞之竪毛呵手

○三祖

六道暗昏不礙明潔毫釐弗差證甘露滅但赤頭顱特諱名氏離見超情欲盡世累潛豁海山麻衣風帽翩然往來被褐懷寶精一其誠聲名俱捨後世丘墳猶無知者

○四祖

破頭峯下龍象雜遝衣付小兒道傳嶺祢乃爾相違求入爲法天書至門堅臥不答念諸衆生捕風捉影十地治之猶未蘇醒師發笑曰何必眩瞋但勿強名自然無病

○五祖

觀前後身兩鏡一面左右對之二者頭現今非昔是

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30卷』　請求記号 821-313
ガラス使用

增金以喜昔非今是謝沉無香已絕死生豈纏老少全機現前常明而妙夜汪佐弁吾今渡汝句中之眼如水有乳

○六祖

是風旛動眼自遮護非風旛動心則顯露是謂曹谿顯及要旨欲證之者勿留汝意斆時斂念妙寂了然汝自受用容非我邊有石春糧趁獦逐鏡中之空欲尋無路

○寶公畫像贊

水月道場嚴淨久空華人世落殘餘骨埋龍阜誰名寶却在鷹巢不姓朱

○裴相大士畫像贊

道之深妙不可以義得故設設象象以盡其旨心之精微不可以言傳故指事法以傳其妙惟裴相大士深入此三昧故謹稽首爲之贊曰

鬚眉如畫頎而美風神如秋氣奇偉平生歸宿東北方長勞動中寂而止翛然跣足散衣行智用中不乖體帝王家生得自在壽量不書絕終始虎受使令心境空女爲伴助憎愛棄冠巾傳心即俗眞方隅示法即事理只將裴相薦齋鉢我來閻浮非著味自然

光明生齒牙我談辭章皆實義佛子授次以顯訣一
言便足超十地隨順無明起諸有若不違順有離異
聖賢酪生乳中只由觀照戒定慧是謂大士同體
悲今我頓入一切智作大佛事徧塵刹華藏界中容
頓轡以空爲坐禮十身以願爲舌說千偈如以花說
無邊春如以滴說大海味稽首世間妙蓮華願常清
淨出泥滓

○永嘉眞覺大師眞贊　并序

永嘉尊者初閱維摩經發明心要欲定宗旨遂造曹
谿印可於祖師一宿而去世咸以一宿覺名之余讀
其歌辭究其履踐如尺圍鑰合尋常之鍵入頃大光明壁立萬仞未嘗不置卷長嘆想
見其爲人也

瑣細紛紛蠢蠢宗教興衰於此可知矣贊曰

情根無功意識無作現量圓成見聞知覺如鏡受燈
光無壞雜烈火焚燒河流湍逝谷風怒號大地依止
俱無知思亦復如是此涅槃門如鼓塗毒曹谿楊之
聞者僵仆以維摩公萬像驚縮光明之語粲如日星
精嚴之行清如玉冰唯不傳者與空相應我初學道
如握與拳晚乃覺之如手安然有時而用搏取大千

○百丈大智禪師眞贊　并序

馬祖大寂禪師已化塔于海昌之石門師廬其旁既久衲子相尋日增於是厭山之淺乃沿馮水而上至車輪峯之下與希運惟政二大士相與結庵而居焉會昌四年春至山中獲斷遺像雖水枯雪老若不勝衣而神氣峻邁如未度世謹拜手稽首爲之贊曰

以實問答空可青黃以意求道神落陰陽陰陽不測脫略陰界青黃模畫果因不昧我有大機佛無密語如師子王露地方踞稱性文字隨分叢林如以妙指發和雅音同世之波壽九十二護持心宗謚曰大智

大達國師無業公畫像贊 并序

余初讀公之語悚然異之及考其行事若尺圍鍰合然於是自恨不生公時與之游又恨公不並生於今以見大法將季之際其徒有大可愍笑者拜其像而贊曰

以如是觀覺知見聞性等太虛卓然而存示其身世如空忽雲應緣上洛寄名李氏在齠亂中儼大乘器坐必跏趺行必直視十二落髮二十受具能於諸佛放身命處解衣磐薄從容笑語江西指佛即心最的初亦不然回首乃識如服照物了證無惑燕坐并汾聲動天壤有所問詰戒莫妄想兩朝致敬累召不往

終不得已別道以行蓋視死生洞若戶庭出入去來物莫能嬰衆生拘囚如蠅唾污公如香象卓立回顧擺壞韁鎖自在而去公之所養一至於茲入英僧傑龍章鳳姿識已大達憲穆之師

○赤眼禪師畫像贊 并序

士之學必有功名之羨方其銳於立也平居議論展拓所畜若可以唾手而取及其臨事能卓然不外其言者蓋鮮矣豈天下之事論之必易而成之必難也哉蓋中人之情喜榮樂而厭勞苦惟其如此故其志不足以經遠功名難事也勞苦易厭者也遭易厭之勞苦而取難事之功名文非上智之姿而成之鮮蓋亦無足怪者傳曰志者事之竟成也士之不足以知此故疑眩敗亡如此赤眼禪師志於道者也初人視師目有重瞳其貴不可言師大懼因昧其目選道巖石間如禍之在己嗚呼從事於功名者咸以榮樂勞苦爲異而忻惡交戰於胷中禪師以從事於道故不知榮樂勞苦爲異而得擲於身外自非眞誠以大悲智爲衆生依者疇能及之吾故仰其風而恨異世不得與之游乃爲之贊曰

森森禪林公特秀出輕世急道不可跂及遺風至今

秋霜烈日我初瞻像再拜稽首一室嚴冷如虎方吼嗟余寡助乃生公後忍視大法陵夷末運奴婢小人利欲迫窘異公一吒腦破膽隳嗚呼公乎再見無由冗攘方熾何時云休願起公死從之以游

○破竈墮和尚贊 并序

余閱傳燈愛老安之子所謂破竈墮者深證無生恨不與之同時而生也紹聖中再游廬山見其像而贊曰

嵩山屋老竈有神民爭祠之日宰鳳師與門人偶經行郎而視之因歎驚此唯土瓦和合成是中何從有聖靈以杖敲之輒墮傾須臾青衣出笑迎謝師爲我談無生言訖登空如鳥輕舉門人聞破墮聲君看一體情非情皎如朗月懸青冥未證據者以事明鞭草血流石吼升涅槃門開見戶庭老安憐兒爲作名金脊雖貴翳眼睛

○永明禪師眞贊二首 并序

永明智覺禪師乘悲願力示生震旦傳佛心宗爲法檀越其宏名辯才學者依以揚聲議論言句浩如山海余漁獵其間餘二十年至其妙處輒能識之如鵝王擇乳無有遺餘蓋嘗自志其鄙陋直欲追禪師逸

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

駕爲之伴侶以游十方國土作大佛事尚未晚也謹再拜稽首爲之贊曰

三界種性有萬妍醜生順死逆夢夜想晝往復無間聲度塤篪皆依末那戲論成就而末那體無作無受譬如空花實無而有一念了知光明通透我如是見無有錯謬是爲心宗祖佛授手執振頹綱秀傑奇茂稽首永明月臨星手

以公風神爲我律度交神見之是眞保護

○陳尊宿贊

雲門臨濟一龍一蒲同存參運皆公使之叢林米嶺衆不滿百僉一典客覺有難色即神手去古寺閒房繼屢養毋自舍其光欽其遺風秋滿鬢髮唯不少貶是眞弘法

○臨濟和尚贊

一句中具三玄一玄中具三要腦後見腮村僧向上更有一竅

○長沙岑大蟲眞贊　并序

余游長沙至鹿苑見岑禪師畫像想見其爲人昔如來世尊語阿難曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性眞爲妙覺明體龍

樹菩薩曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生以佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無可疑者而末世衆生卒不明了者蓋其迷妄之極非其所聞之習故也禪師憫之故於所習之境譬之曰若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地森羅萬象亦應是生大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也禪師大寂之孫南泉之子趙州之兄開法於長沙之鹿苑當時衲子倔強如仰山者猶下之而呼爲大蟲爲之贊曰

長沙大蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲見不知異引手將鬚幾缺其耳大空小空是虎是你如備與覺可撩其尾嗟今衲子眼如斐但見其虎安識虎眞我拜公像非存非沒百尺竿頭行塵勃勃

○清涼大法眼禪師眞贊　并序

余元將初至臨川承天寺寺基宏壯可集萬指而食堂蕭然殘僧三四輩而已因讀舊碑乃知爲大法眼禪師開法之故基影堂壁間畫像存焉神宇靜深眉目淵然而英特之氣不沒豈苟爲其表故如是耶稽首爲之贊曰

非風幡動非風鈴語見聞起滅了無處所何以明之

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

俱寂靜故此光明藏平等顯露由本無明愛欲慳
如隔日瘧痛自遮護有能了者卽同本悟索爾虛閑
隨緣靜住一切仍舊自無染汚爲物作則嶮崖之句
不可犯于如大火聚

○玄沙宗一禪師眞贊

根門有功則是心外見法用處換機則是問時有答
問答交馳摸索大道心法對峙破碎眞如思哉此老
超出兩途亡僧面前波全露水猛虎須畔光自照珠
衲僧不識如井覷驢

○雲門匡眞禪師畫像贊二首 并序

富鄭公家所藏雲門匡眞禪師像僧元靜移寫其本
藏於鍾山大觀三年六月余獲拜觀焉稽首贊曰
見流滔天公峙如山壁立萬仞捍其狂瀾可望而却
不可覽攀扉顱虎眸美髯繞頰雲辭電機霹靂爲舌
邪宗墮傾魔膽破裂須臾清明光風霽月叢林驢騾
蹴踏龍象不可系羈逸氣邁往我不得濟大地是浪
忽然現前清機歷掌
阿羅漢有三毒捺落迦沒欄柄咄哉黃面瞞子一生
喫著不盡

○南安巖主定光古佛木刻像贊 并序

僧肇珣自汀州來出示定光化身木刻像平生偈語百餘首皆稱性之句非智識所到之地眞雲門諸孫也珣求贊辭力甚謹再拜爲之贊曰

秦時輾轢如刀口希廓然見前石火莫追法於是中不著思惟舉旣不顧唉之而往天中函蓋目機鉄兩久雨不晴清機歷掌孰傳其要絕塵逸羣深明二子詳豁諸孫維定光佛出豁之門以眞如用使令萬象反易黯魯縱奪雨暘洗癡暗目回顚倒想示汝語言一切智畏如月入水如風行空無所妨礙贈以之中又復憐汝

未識方其死時謂是生日如光照琰如甜說蜜

毛氏所蓄巖王贊

此像爲誰天中之尊道傳雲門爲四世孫白帽蒙首鬚髯繞頰見之清涼洗煩惱熱以偈爲檄指撝造化詩迺辨兩出於咄嗟以境惟心往復無間是故死時亦生之旦怒猊乳虎亦生敬虔何以致之眞慈則然南率古[redacted]形如側螯稽首定光千江月影

丹陽居士賀學易施刻此卷
對　長洲徐普書　上元李茂枝刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用

821
10
313

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313

ガラス使用

821
-5
313

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』 請求記号 821-313

ガラス使用

国立国会図書館　タイトル『石門文字禪30巻』　請求記号 821-313
ガラス使用