

菊亭  
柳窓  
戲校  
述閱

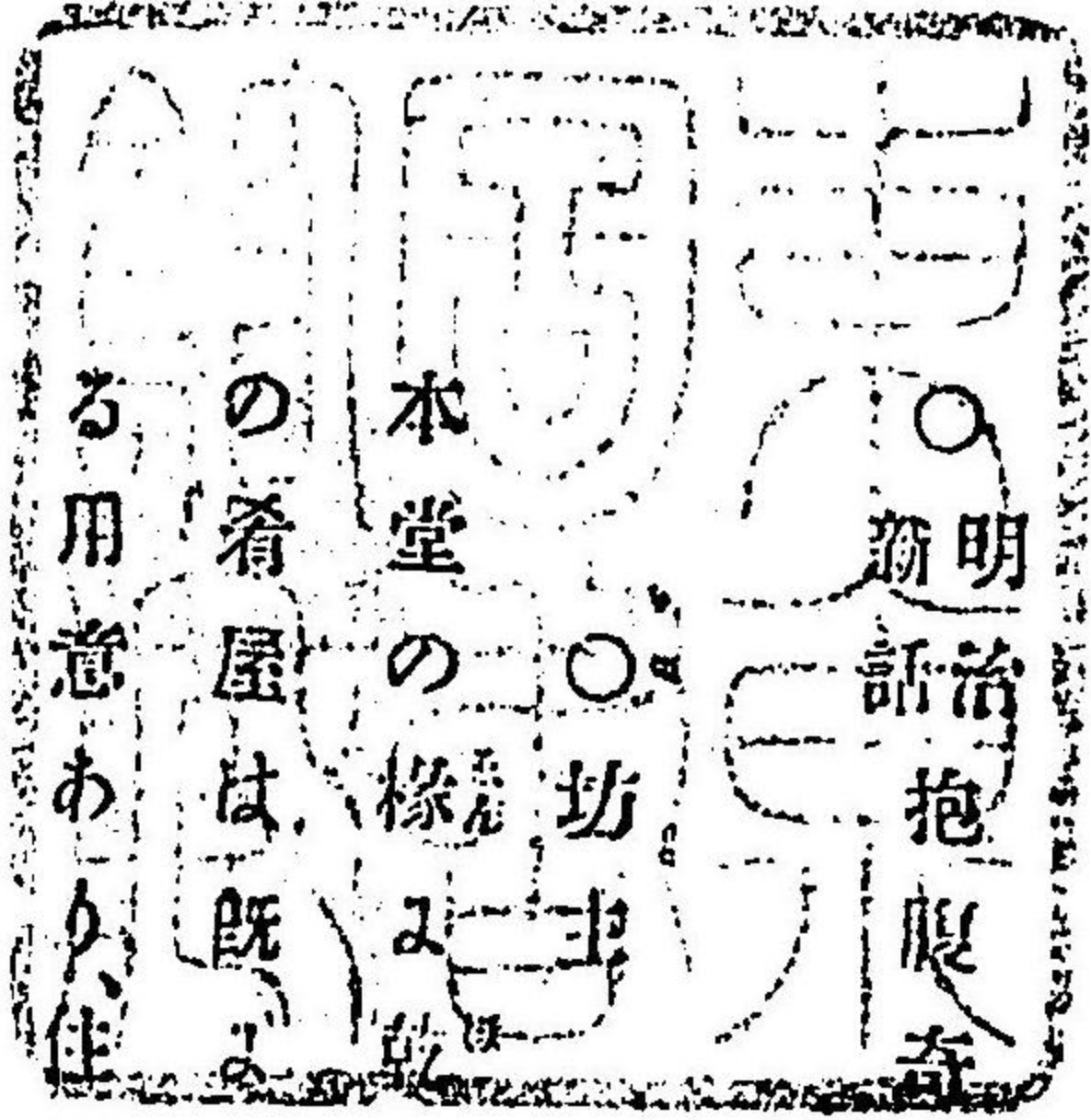
明治新話  
抱腹奇談

發兌  
東京  
松江  
堂

明治新話 抱腹奇談

菊亭 靜校 閱

晴亭 柳窓 戲述



開化を氣取る坊主の文盲

本堂の椽も、既にしる小兒れ穢布を未だ乾かざれども、出入

の肴屋は、既に夕に揚りの松魚を擔ぎ込で庫裏の刺身を造

る用意あり、住職の袈裟は衣架にぶら下りて表に僧態を示

せど女房の帯其傍に横さはりしを如何せん、後家寺参りに

來れを、女房頗る嫉妬を起して坊主の應對懇ろに過たりと

罵る、女の多き説教場に坊主故ら小容態を賣りて氣取る

あり、末世の佛法、已に腐敗して用ゆる所なしと雖も坊主猶

は飯の種と飲代とを失はせ、酒を盤若湯と稱し章魚を天蓋

と名けし時代を愚かりと誹り、鯉節を色文とし、鱒を躍兒と

言し、未開の者なりと笑ひ己れは文明開化の坊主と思ひ誤り、今日も女房を相手よ一杯飲ちが小例の自慢話ぞ、お梅やコレお梅や一寸戸棚にある精進物を出して呉んなイヤ毎度も言事だが世間では未だ精進物を出すから可笑ア昨夜も法事へいつゝ所が亭主は流石に開けて魚を出しさうな氣色サ所が婆アめが方丈さまは何魚をあがるものか飛だ事とト言てとら〜精進づくめで酒を出したやつサ、それもいゝサ愚僧は精進でない方がよろしいとも言悪いから終味もない油揚げや焼豆腐で往生して歸つたが實に未だ開けぬい奴が多いに困るヨ其はさうと前夜の謝儀イヤサ布施はいくら有たへ己は何でも一圓だろうと思つたが二圓札ぞヤアあるめへ何二圓だト其ア豪盛味かつた此の

中で湯衣を買て呉とよま〜一圓と思ふやつが二圓なら湯衣一枚承知〜ヲット今一本懸玉〜今日の刺身と素鮓に生がいゝ一圓の所二圓と相成た所で今一本飲サ、ヨ、ろらか何附届け許りだトどま〜本堂へいつて過去帳を持て來いヲイと來た日本橋だつけ通町の昔しれ過去帳の附込だから索引に面倒だ區分けが町で分けて置ばいゝ何々嘉永三年辛亥六月廿六日、香倒院卒中信士享年四十五歳俗名大酒屋飲太兵衛是だ〜辛亥で三十五年の回忌だヲイお使の衆承知ましましたト言つゝ小さい聲でお梅お布施のいくらだナニ五十錢だ些ト中位だがよま〜一章お經を讀んでやれば濟む事だドレーツやらかすべいかト衣架に掛けて在た衣を取て一寸引かけ魚と喰た儘で其上酒の香のブ

四  
ンくするよりも一向頓着せむ本堂へやつて行て先ッガア  
ンくくど鳴し、本尊の前に坐りて經を讀んとするとき  
此のいかよ木像ありし如來を俄に手を伸して面にかゝり  
し蛛網を取り自ら肩より積り塵を拂ひつゝ、汝ち生臭坊主  
驚く事なかれト一聲發しられ心坊主大に仰天々ハット平  
伏しさる儘頭も上さざる所に如來カラくど打笑ひ、其方  
近ごろいよ／＼心得違の廉之をあるふ付今日は幸ひ暇の  
様子故申聞る事なり、一休坊主も不處存は獨り其方れ  
みよあらを近頃見聞する所の坊主共多くは不辱至極の者  
ども而己なきと差掛り先づ其方の身分お付て申聞そ可し  
其方先年大黒と稱えて女を引込みし事ありしが間もなく  
表向の女房となし二人の娘を産せたる儀に付申聞するあり

一休肉食妻帯と申事ハ誰の了簡にて致せし事なるを其方  
如きに必ず六根清淨あれと申譯に無之、無量義經に示  
せし五蘊六入の教も實に其方等に於て心得ある可き事な  
れど斯る深意は馬の耳に念佛とやら申聞ても益なけれを  
先づ申まじ、此事は申さざとも其方自ら女房を持ち魚を喰  
ふ以上自ら心得あきてと相成らぬ事あるが何たる了簡  
よて肉食妻帯いたしたるを政府より罰されたる故と申か  
コレ其の了簡が大なる心得違なるを政治と教法とは九で  
別物にて有る事を知らぬか、政治は形体上を支配する者よ  
て教法は無形れ心を支配するものなきが教法の事の政府  
で何と申ても一向功能のなり、良しや政府で彼是  
申たりとも教法上の事の他の干渉を受て兎や角す可きも

六  
の又は非ず、況して肉食妻帯の事の政府より斯々せよと申  
立たるに、あらで、自今肉食妻帯勝手なる可しと申せしな  
り早く言を従來僧侶にて女犯れ事あれば破戒の僧とて寺  
を追拂われざる事あれど是よりの勝手次第にせよ女が持  
たい者は持可し魚が喰たさもれ喰もよしと云ふ主意に  
て只た禁する事はせぬぞトありしなり、然るに此の勝手次  
第なる可しと言の違のあるや、恰も百日も飯を喰ぬものが  
俄に振舞よでも呼ぶま如く其方等争ふて女を捜し互に後  
るゝを恐きて女房を持ち又た隠し置たる大黒などと公然  
と女房にしたるの何たる醜体ぞや、是は妻を持可しと命ト  
たるに之非を若し命せられさり迎て宗旨よて持おとを許  
さぬ上と決して持可きよわらざるを其方等最も得意よて喜

び居る故に西洋人あぞよの甚た嘲弄せらるゝ事なり其而  
己には非ず坊主の身にて揚弓場をひやうし又の藝妓など  
を買ふ者あり、常に世の風潮も動され利益を得んとする  
心を以ていろゝの事ども企て及ぶ者も少なからず今日  
の坊主の俗と相近き事甚たしく、其上人坊主と思へるゝ  
を耻て頭の毛を少し長くし、葱が栗頭で羽織などを着し西  
洋傘を携へざるも多し、説教所よ於ても其方等の教理を説  
く事をせて落語をなす馬鹿ものあり坊主で有ながら神道  
にまぎらはし死言を吐く者もあり三條の教則の主意を取  
違ひたるなる可きと必竟無學文盲れいたす所大業、小業の  
區別も知らぬ馬鹿坊主、後家でもだますの擅家でもせふり  
て酒でも飲ん事を專一と心得たる不撻者なればなり、見よ

見よ其方等と西洋より入りたる耶蘇教を邪教の異端のど  
悪口をなから耶蘇教に返々殖るを見て之と競はんとす  
る元氣もなく只夢暗と排撃せん事を欲し理も非も頓着せ  
ず罵るのみあると何等の無分別ぞ、坊主の中よて洋學で  
もなし耶蘇れ教典とも涉獵して然る上に教理を争ふ程れ人  
物あらば喜ばしき事なきと坊主れ中よ斯る人物の十人ど  
ハ有まじ皆な新約全書位を一寸見たり許りて皮相の排撃を  
なさんとするお過を西洋人おと却て佛教と學び其方等よ  
り博識の者多くあるぞや、教法上よ於て不信切ある事斯の  
如しいかんど佛法の弘まる事を望む可きや、且つ其方等は  
卑屈の根性失せやらせ常よ政府の命を怖を教祖の教より  
も難有思ふはいりなる所存なるや明治五年の十一月僧侶

の托鉢を禁せらるる時より今日まで托鉢のいたさきに  
有なぐ一昨年托鉢の禁を解るや否や忽ち例れ乞食根  
生を出し怡て葺菌の行列と言ふ体で往來を流して歩き戸  
毎に錢を貰ひ廻るハ何事ぞや是の事を強ちよゆし、と言  
ふに非を政府で禁せれば止と解とば出掛る何事も形以上  
の支配に左右せらる、事の醜きを言ふなり然して其方等  
近來総て世の中の有様よ化せられ俗人と交りを結び利益  
の爲る事業などなさんとする心掛も有る様子あるが出家  
の身よは以の外の事あり何事も法師と言ふは西洋より來  
て居る傳教師なせの如く又ハ古への徳高き法師の如く世  
の利益世界を放れ道德一方の心掛であくば弘教は叶いざ  
るなり然るに何ぞや寺れ樹木はいろくの名義を以て伐

り拂ひて己が利欲とし、本堂寄進と号して勘化したる金にて公債証書を買ひ、朝夕に酒肉を食ひ女を抱きあまつさへ後家を欺して臍探金を巻た上んど欲するなど重々以て不埒至極、其方如き目下に八寒八熱の地獄に陥る事疑ふ可らず猶ほ申聞る事ゆれども最早口も勞れたるは他日の事とせんト宣へつゝ、カラくと笑ひ玉ふると見れを早や本堂の障子又月影さして隣り寺にて八時を報せる鐘ゴウーン、漸く入心地に歸りて傍りを見ねば女房のか梅が「あなた夢でも御覽あさいましさう

○擊劔

流行に浮れた若者の擊劔

お面お小手参つた〜「お突〜」どつこい當流には突はお坐らぬ「お胴へ参へりやまた」どつこい然うはい々ませぬ

「先生今一本願いませう」サアか持ちなせいチイと来たハアどつこいお小手〜と、なんの其様事〜で人は斬ませぬイヤホア一本お胴〜「お見事〜」中々御上達で五坐りますと此はいつくろ知らぬども近來れ流行よつれたる劔術の稽古場日々數十の門弟詰掛け其の試合もそさまじき迄勇まなく折しも入來ると近隣に住む老人宮本先生とて昔しと徳川の旗本、北辰一刀流と東軍流の奥儀を極め兵學も佐久間流を極究一時は千葉周作の門人中十弟子の其一人なり「チ、諸君御精が出ますな小林氏の構ひ中々よくなりました然玄右の肱が餘り張過るややだ中山氏ハよく上段に取られたがるが未たく上段は損で有ふ矢張りセイ眼又付た方がよろしい些と腰がふつ付やうだ最も体を定めるが

よい昔玄と違て今の稽古は樂あやう見ゆるヲツト其の面を打たのはよくない太刀だ、どうも太刀を逆さかに取とりて打うりらいけませぬ眞ま劍けんで有あふものから今の太刀でと迎むかひも切きれますまい万ま一い横よこに拂ははれたから刀を振落されて飛とれた事が出来こます何なにでも人を打うつよりは打うたれぬ要い心が第一だいで有ある巳ひと空くう虚こよして敵てきを打うつ兵家へいけでも思いむ所ところであるト稽古を見ながら講かう釋しやくをして居いたるが早はやや十二時とありて皆みな々々晝ひる休やすまどな色いろば老人らうじんの如ごとく話わと初はめる、一体今の若い人々が劍術を學まなばるゝと如何いかなる了り簡かんであるやらん愚ぐ拙せつなどよと一向いっかう分ぶんらぬ事ことなれど概おほた健けん康かう上じやうの注ちゆ意いであらふ定さだめて運動うんどうのため二にツつには筋きん骨こつを堅かたふする心こころ掛かけと相見ゆるが最も然しかる可べき事ことと存ぞんずる、然しかし運動のため而已のみならば強つよち劍

術じゆつに限かぎる譯わけでもあるまじ弓ゆみは胸むねと腹はらとより氣合きあをよめて五ご休しゆを定さだめ右みぎ手て、左ひだり手てを伸のびして頗たる胸むねを開ひらけ至し極ごくよき者ものにて是こゝは敵たて手てなしに一人ひとりで出來こる藝ぎ故こ甚た樂たのしみでよし、槍やりも又またた運動うんどうには最も妙たぎよて殊ことにシゴキなどハ一人ひとりよても出來こて休やすみの爲ためよし柔術じゆじゆつ、棒ぼう、居い合あ、長なが刀や、いづれも運動うんどうよはよし強つよちよ劍けんのみよは限かぎらねど然しかるを今いま時とき、弓ゆみを射やる者ものもあつ又またた槍やりを振舞まじ長なが刀やを以もつて拂はひ立たるも何なにとやら迂う遠えんらしくも思おもはるゝ乎や、柔術じゆじゆつも格かくをのみ取りては表おも裏うらどもに角かく力りきの雛ひな形かたちを見みする様ようなものぢやあ淺山流せんざんりゆうかどや眞揚まひやう流りゆうなどの試し合あを専せんらとて絞しぼり競きをそるも些ちと面白おもしろくない譯わけある可べし、所ところが劍術けんじゆつを心得こころえて居いれを獨ひとりり運動うんどうれ爲ためのみにあらず第一だい身の要い心しんよなり強つよ盜たうなどの入いりたる時ときや途



中山道などにて不意に賊と逢たる時の心構ひともなりて殊の外に有益の者なきに底で學べる、で有ふヲ見きを運動より身れたまなみと云ふ點は心付きての稽古と相見ゆるあり、扱て武道の事に於ては拙者も國許に罷在る頃の一通り相學び太刀ぬく業敵をふせぐ術など少々心得あれど兎角生物識りの若者と却て身に害のある者あり、先づ柔術を稽古して表の格を二三十本を心得れば早や人を捕て投て見たき心持となり朋友など話をするも第一に柔術の自慢、どうだ君と僕で一組打やらかまて見やうか扱ト言つゝ不意に起て取て伏せたき心地出来るものなり其而已なきを往來を歩きても何となく氣許り強くなりて往來の絶へざる所などよて誰なり投て見たい扱と云ふ不

了簡を生し却て先方が名人にて己色は手もなく投付らるゝなど大なる不覺を取るもれあり、劍術も其の如く初め形を覺ゆ其後三四ヶ月も學べし先づ素人と試合しても必を勝つものなり素人の第一面を冠りて先が見へぬもれなれば三四ヶ月も學ぶ者には手もなく叩かれるに相違なまするも早や自分と先生に成た心持にて早く泥棒め這入れかし、吾れ一刀を斬て捨て手並の程を見せて呉ん、ステッキの中に眞劍と仕込を置ざれば急場は間に逢難まなどて大平無事の今日に早や敵軍でも乱入よ及ばん様も心得るものあり是を生兵法大疵は基と言て以の外の儀なり敵と戦ふに術も專要なれど第一は膽力なり大坂夏の陣に鳴野口と守りたる隊長穴澤頼母と言は長刀の名人にて

秀頼の指南をも勤め當時天下に并ひなき達人なれども戦場の働と偏に膽力もあれば強ちに藝のみと以て勝つ事とは定め難しされば穴澤程の上手も上杉方の坂田采女と言者どわふり合しが采女と左程の上手とも名人とも言はど之士にはあらねど謙信以來戦ひの場に於て膽と練りたれば度胸定りて難なく穴澤が長刀を拂ひ落とし紐で首を取りたり近頃櫻田もて水戸の浪士非伊大老を討取りしとき物語お付ても亦た膽力の藝もまさる事知れて居るあり十七八人にて非伊侯が數百の行列へ切込み日下部三郎右衛門初め即坐も五人を斬捨て深手を負せたるもの櫻井伊三郎初め二十余人然れども浪士れ中もて戦死の稲田重藏と云老人一人のみにて外りの深手淺手を負ふ者七八人なり

り浪士の中齋藤監物、佐野竹之助、黒澤忠三郎、杉山彌一郎、森五六郎等の何れも劔術は達人なれども却て深手を受けて間もなく一兩日中に死去せり、中に大關和七郎、蓮田市五郎、森山繁之介、あどと劔術とて碌も出来たるもあらむ其身分とても同心、手代あと言ふ輕き者もて十六七才より役所の見習となり此とき廿二三又の廿四五なれば武術と學ばずと申てもよけれど何も膽力の大きあるより櫻田あての目ざましき働きあまて多く敵を斬りたれど手疵の少々あり當今も存命もて水戸に居る、海多吹之介は櫻田れ一人なるが其場の様子を承はるも何でも膽力ある者の戦ふを見るに頻りよお面お小手などと聲を掛け、又のびなど、呼はり甚た威勢よしいりに藝が出来ても膽の小さきもれば何

分見苦しき休みてマゴくする故多く疵を受ふり、佐野が一番又元氣がよくて目覺しかりし、総て藝よりと膽力の緊要なり、さて皆々方が劔術を學ぶお一ツ心得可き事あり、兎角に少々覺ゆれば危死に近寄りふがる者あるが是を不覺を取るの基ひなり、昔玄上泉伊勢守の弟子に塚原卜傳とて當時比類なき劔道の達人ゆゑ、卜傳が家に一の太刀は秘傳とて世に珍らしき秘法ありしが門弟の中誰なり術に達せし者又傳へんと思ふ所に高弟の某の最も早業の達者あて數年の丹精現れたれば此者又こそ一の太刀の秘訣を伝へんと思ひ、卜傳が知己の人々も亦彼からでは此師傳を受る事の得せじと評しゆ、或時殊の外に跳る馬あり、夫が卜傳の知己の者の門に繋ぎ置たり共とき高弟の某は何心ある

く馬の後を通りければ忽ち跡足を揚て蹴ふりしを高弟のひふりと飛退きて身に當らむ之を見たる人々あはれ、早業かち流石の塚原の高弟なり彼人ころ一の太刀の秘傳を受るも耻ぢからと口々に賞讃し其後卜傳又逢て高弟某の早業實に目を驚し候、前日跳馬の後を通らむける時云々の振舞ありしとて語りければ、卜傳さて未た一の太刀は授け難しと言れける、語りし人々大に不審り五六人相會して密に言ける、塚原氏の口上心得難き事なり彼の高弟の早業ころ世に類ひな死事なるに塚原氏之を聞て一の太刀の秘傳授け難しとい何事ぞ思ふ、塚原氏己が及ばざるを知て忌憚らるゝ、あふん塚原氏の早業一見せるころよからんとて例に跳馬を狭死所と繋て卜傳を招ぎ人々陰に隠れて見

て居たり、卜傳馬の近所より到りて尻の方へも寄りて三四間  
 遠くを廻りて通りければ人々案に相違し扱て卜傳より向て  
 其子細を問ふと笑て曰く馬の跳るものと知らば近寄らぬが良  
 怪我あやまちも出来るなき、門弟が尻の傍を通りて跳られ  
 まい不覺とや申さん馬の跳るものと知らば近寄らぬが良  
 死あり兵法にても斯る事は心得ある可き儀なり、さきば是  
 等の心得なれものに一の太刀の秘傳の授け難しと申し  
 たるありと答へけると、各々方とても少許り劍術と學び  
 てよしなき勇氣を出しければ矢張り生疵の本ある可し、劍道  
 の要意の第一に身は衛りとなし第二に害を防ぐの要と  
 なし次に敵を討つためなれど先つゝ身の衛りも心得な  
 る丈用ひざる様もするがよし、其れ中にも巡査、兵士など

職掌なきを格別各々方は素人の身として出精せらるゝも  
 左までの益も覺ず其れ勉強時間を半ば減つて學問に出精  
 致されれば幾許の益にあるやも知れぬ、項羽と劍は一人の  
 敵學ぶに足らざるをて万人と敵とする兵學を修めたりと聞  
 く、只今各々方が學ぶるゝ、劍術も身を衛ると運動の爲とよ  
 過玄其れより何事に就ても必用ある學問をも出精せら  
 るゝがよかふん、愚拙武術に及て左まで人に後色を取ら  
 ざるも學問をせざるが故に今日の世の中に無用物視せ  
 らるゝ武藝の思ひ外役に立ぬを悲めり今の若さで余り  
 ケ様事よけみ出精せらるゝも些と賞よくい儀で五坐る  
 と長々しき老の線言に今まで聞て居た連中も欠伸と肩の  
 みゴウくたり

○吝嗇 爪で火を燈す金満家の胸算用

ヤレ、常月も最ふ二十八口と成たが晦日よ這入る元金  
 と烏金屋、兵衛が五十圓と此利息が躍りと合て六圓八十  
 錢、底で元金の五十圓を彼所へ廻そ事とすれば遊ばせ  
 せに濟む、イヤ其れ、麴町の口も先日利息を入れな  
 った彼人の時々滞るが心配事だわい其のさうと巳も二  
 十の代りら丹精して漸く一万圓と云ふ高よ成たが當年と  
 是非一万三千圓と云ふ高に迄て見なければ面白くないと  
 ぞ、公債証書のお顔でも拜見しやうハテ何時見ても  
 金貨と言ふやつは悪くないものだ桐の箱に二重に入をて  
 置バ羽毛が生たとして飛出そ苦勞はなしト、公債証書どれ  
 一枚、二枚、三枚、四枚、五枚、六枚、七枚、八枚トハテな九枚有た筈

だかドレ、紛失では有まいコレ、眼鏡を以て來い早  
 く持て來いドレ一枚、二枚、三枚、四枚、五枚、六枚、七枚、八枚、九枚  
 ヤレ、安心、以上合て三千二百圓と底で貸付金ダ二  
 千八百圓と金貨ダ千五百圓、と銀貨が八百圓、屋敷が三ヶ所  
 ア、段々殖て來るが屋敷の方も今少し地代と揚てやりた  
 い者だ表通里一坪十錢で、安い十三錢と云ようかイヤ十  
 五錢と云ても宜ろう、若し家屋を毀して外へ移るなト言  
 れた日にやア厄介だが四方やそんな事も言まいか何にし  
 ろソ、直上げと出掛ねを面白くさい然し今の地借め  
 ら権利だの義務のと抜して悪く捻た事を言たがるさうだ  
 から地代が高の不相當のと抜して騒ぎ立られた日よ、面  
 倒だナニぐづ、言た所が地主の權で頭から押へ付て仕

舞ふ迄の事サ其よしても金利は高いのは何よと喜ばしい  
 譯サナコ、横濱から利子を持って来たト、ム受取て遣ッ  
 せい何か進物でも持て来られたかナ何も持て来ぬいと其  
 は不行届な事だ少し小言でも言てやるがい、來月から利  
 息と二十五日に持て来いとさう言がい、氣の利ぬ男だア  
 、忘れたお客やコレ今月の小遣帳を見せさせいドレ、是  
 の米代か先月よりは米が多く入たや字だナニ晝飯を出し  
 小客があるると其様義利だてと止にさせい晝時分に來た  
 とッて丁度、に飯を出す家が何所も有るものか此れ不  
 景氣に世れ中に義利も糸爪も入たものでない然て魚の  
 月三度と極た筈だが今月は五十錢とある五度買たを見へ  
 るナ下谷の先生が御坐つたとき取たト是とえたり己が

客れ前で魚を取れと言ても手前が氣を利せて今日の「シケ」  
 で何も五坐せませんとか何と味く調子を合せて呉奇く  
 ていけぬでない瓜揉位で澤山だわそしてマツチな  
 ぞも一ヶ月又三ツと多過る座つも色を山とになると言譬  
 もある三ツで二錢五厘か三錢でも一年には三十六錢十年  
 に三圓六十錢となる氣を付させい洋燈も宵れ中は二  
 ツ付るもい、が九時にあつたら一ツに去て寝ると死の消  
 がい、一ヶ月に八合つ、消費て溜るものでない家内  
 五人で十二圓位でわけたいものだら十五圓つ、も掛て  
 と堂も困る少し氣を付させいト口から泡を吹て小言を  
 言とみるへ學校うら歸て來、小供がお父さんお前いつも  
 小遣が入り過る、と言が金の世間の流通ものでいくら

遣<sup>つか</sup>てもよいぢやア有<sup>あ</sup>りませんうお父<sup>ちち</sup>さんがいくらお金を蓄<sup>たくわ</sup>ても死<sup>し</sup>でいく時<sup>とき</sup>の六<sup>む</sup>文<sup>ぶん</sup>きや持<sup>も</sup>ていきま<sup>ま</sup>ずまい生<sup>い</sup>て居<sup>ゐ</sup>る中<sup>ちゆう</sup>味<sup>み</sup>い物を喰<sup>く</sup>て樂<sup>たの</sup>しむ思<sup>おも</sup>ひをして金<sup>かね</sup>の澤<sup>た</sup>山<sup>さん</sup>遺<sup>い</sup>さ<sup>さ</sup>せとも私<sup>わたくし</sup>等<sup>ら</sup>はお金を掛<sup>か</sup>けて學<sup>がく</sup>問<sup>もん</sup>をさせ<sup>せ</sup>て呉<sup>くれ</sup>れば却<sup>かえ</sup>つて私<sup>わたくし</sup>等の爲<sup>ため</sup>お成<sup>な</sup>りまするお金<sup>かね</sup>や家<sup>いえ</sup>屋<sup>やし</sup>敷<sup>しき</sup>の有<sup>い</sup>形<sup>けい</sup>の財<sup>さい</sup>産<sup>さん</sup>と言<sup>い</sup>ますけれ<sup>れ</sup>ど其<sup>その</sup>れ丈<sup>ただ</sup>の限<sup>かぎ</sup>りがあり<sup>あ</sup>りまするお學<sup>がく</sup>問<sup>もん</sup>と才<sup>さい</sup>識<sup>しき</sup>と無<sup>む</sup>形<sup>けい</sup>の財<sup>さい</sup>産<sup>さん</sup>と言<sup>い</sup>て限<sup>かぎ</sup>りが有<sup>あ</sup>りませ<sup>な</sup>せん一<sup>いっ</sup>万<sup>まん</sup>圓<sup>げん</sup>の働<sup>はたら</sup>きもするし五<sup>ご</sup>千<sup>せん</sup>圓<sup>げん</sup>の働<sup>はたら</sup>きもいたしま<sup>ま</sup>す爪<sup>つめ</sup>の先<sup>さき</sup>で火<sup>ひ</sup>を燈<sup>とも</sup>す様<sup>よう</sup>な苦<sup>くる</sup>しみをしてお金<sup>かね</sup>を蓄<sup>たくわ</sup>な<sup>な</sup>さるよりと余<sup>あ</sup>り無<sup>む</sup>理<sup>り</sup>な事<sup>こと</sup>をせ<sup>せ</sup>せに少<sup>すく</sup>し宛<sup>あて</sup>なりとも金<sup>かね</sup>を拵<sup>たくわ</sup>ひ貧<sup>びん</sup>究<sup>きゆう</sup>の者<sup>もの</sup>や病<sup>びやう</sup>氣<sup>き</sup>災<sup>さい</sup>難<sup>なん</sup>で困<sup>こ</sup>る者<sup>もの</sup>あ<sup>あ</sup>ると施<sup>ほ</sup>しておや<sup>や</sup>りあ<sup>あ</sup>さるが宜<sup>よろ</sup>ふ侈<sup>ちや</sup>坐<sup>ざ</sup>ぬませ<sup>な</sup>せう家<sup>うち</sup>の身<sup>み</sup>上<sup>あ</sup>ては一<sup>いっ</sup>ヶ<sup>げ</sup>月<sup>げつ</sup>に百<sup>ひゃく</sup>五<sup>ご</sup>十<sup>じゅう</sup>圓<sup>げん</sup>の暮<sup>くら</sup>えをあ<sup>あ</sup>し体<sup>からだ</sup>の利<sup>り</sup>息<sup>しき</sup>は這<sup>こ</sup>り入<sup>い</sup>りませ<sup>な</sup>せうう<sup>う</sup>ぐ<sup>ぐ</sup>月<sup>げつ</sup>は五<sup>ご</sup>六<sup>ろく</sup>十<sup>じゅう</sup>圓<sup>げん</sup>の暮<sup>くら</sup>えをあ<sup>あ</sup>し

の樂<sup>たの</sup>しむをな<sup>な</sup>さる方<sup>かた</sup>が能<sup>あた</sup>かと思<sup>おも</sup>はれませ<sup>な</sup>せ<sup>せ</sup>問<sup>もん</sup>ではお父<sup>ちち</sup>さんの事<sup>こと</sup>を頑<sup>がん</sup>固<sup>こ</sup>だの吝<sup>しん</sup>嗇<sup>さく</sup>だのと申<sup>ま</sup>ま<sup>ま</sup>とるナニ頑<sup>がん</sup>固<sup>こ</sup>だと此<sup>こ</sup>の餓<sup>が</sup>鬼<sup>き</sup>め學<sup>がく</sup>校<sup>がう</sup>へ出<sup>で</sup>てやが<sup>が</sup>つてお<sup>お</sup>ら<sup>ら</sup>チ<sup>ち</sup>コ<sup>こ</sup>ベ<sup>べ</sup>コ<sup>こ</sup>ベ<sup>べ</sup>と饒<sup>じょう</sup>舌<sup>ぜつ</sup>りやがる已<sup>や</sup>むるく口<sup>くち</sup>才<sup>さい</sup>を<sup>を</sup>あり振<sup>ふ</sup>りやがる<sup>ら</sup>と是<sup>こ</sup>から學<sup>がく</sup>校<sup>がう</sup>へ出<sup>で</sup>さぬぞッレ<sup>ッ</sup>ご<sup>ご</sup>う<sup>う</sup>ら頑<sup>がん</sup>固<sup>こ</sup>だと言<sup>い</sup>ふ<sup>ふ</sup>れて有<sup>あ</sup>ります<sup>す</sup>ナ<sup>ナ</sup>んだト此<sup>こ</sup>の野<sup>や</sup>郎<sup>らう</sup>ア、今<sup>いま</sup>の小<sup>こ</sup>供<sup>ご</sup>と親<sup>おや</sup>を馬<sup>ば</sup>鹿<sup>か</sup>よしやアがる

○放<sup>はな</sup>霧<sup>き</sup> 迷<sup>ま</sup>ひ込<sup>こ</sup>込<sup>こ</sup>たる放<sup>はな</sup>霧<sup>き</sup>者<sup>もの</sup>の熱<sup>あつ</sup>心<sup>しん</sup>

ハチ<sup>ハチ</sup>ね母<sup>はは</sup>さん其<sup>その</sup>様<sup>よう</sup>に小<sup>こ</sup>言<sup>ご</sup>を言<sup>い</sup>な<sup>な</sup>さる事<sup>こと</sup>もねい親<sup>おや</sup>の物<sup>もの</sup>ア子<sup>こ</sup>の物<sup>もの</sup>子<sup>こ</sup>の物<sup>もの</sup>ア親<sup>おや</sup>の物<sup>もの</sup>サ親<sup>おや</sup>父<sup>ちち</sup>が蓄<sup>たくわ</sup>え<sup>え</sup>金<sup>かね</sup>を子<sup>こ</sup>が遣<sup>つか</sup>ふに何<sup>なに</sup>も不<sup>ふ</sup>思<sup>し</sup>議<sup>ぎ</sup>と有<sup>あ</sup>ります<sup>す</sup>めへ今<sup>いま</sup>親<sup>おや</sup>父<sup>ちち</sup>が死<sup>し</sup>ば釜<sup>かま</sup>の下<sup>した</sup>の灰<sup>はい</sup>まで僕<sup>わが</sup>がも<sup>も</sup>の其<sup>その</sup>時<sup>とき</sup>もこ<sup>こ</sup>そ自<sup>じ</sup>由<sup>ゆう</sup>の權<sup>けん</sup>よ、親<sup>おや</sup>父<sup>ちち</sup>がグズ<sup>グズ</sup>言<sup>い</sup>た<sup>た</sup>ふ<sup>ふ</sup>れ母<sup>はは</sup>さん<sup>さん</sup>が傍<sup>わらわ</sup>から何<sup>なに</sup>と<sup>と</sup>か取<sup>と</sup>成<sup>ちや</sup>す可<sup>べ</sup>しサ<sup>サ</sup>ね前<sup>まへ</sup>まで<sup>で</sup>が親<sup>おや</sup>父<sup>ちち</sup>に左<sup>ひだり</sup>袒<sup>たんで</sup>して

放蕩だのぢまけだのとね阿り頂戴でと實に立瀬のないわ  
いなアト言ふ主義だせ僕達で友達の交際もあるし一ヶ月  
に十度や十五度吉原へいつたつて左程金も遣ふめへし芝  
居だつて月に三度や四度觀つて甚だ多しども思もない  
譯其れに度々ね小言でと痛々入る子、ナニ酔て饒舌るト是ハ  
またりね母いつ酒を飲せなすつたへ憚りあがらサ由良の  
助も言やした飲だ酒なら酔せぬなるめへが子お母さん飲  
せぬ酒に酔たものハ有ませんせ、憚あがら此酒は吾輩が自  
ら召上た酒で母ぢや人の賜物よわらずサ狂言なふお下に  
五坐つて一ト通りお聞下たさーれと言ふ所だが先つ聞玉  
へ前夜姉の所へいきやした所が姉がサ姉子が言ふにわお  
前も廿五になつて何時までぶらーまて歩くのだ兄さん

も心配まて余り放蕩なら懲治監入りと言て監獄へ願を出  
まて獄へ入れて懲まて貰ふとサお母さん何と洒落臭い事  
を扱すまやアませいせんか何ぼ姉が官員の女房に成たと  
て其様も亭主風を吹せて兄さんくま扱す事もぬへ姉の  
亭主だつてど色程強いものか今免職でも喰つた日にヤア  
木から墮た猿のやうにマゴくまて己れ家へ來て救て呉  
ろと言ふま違ひなしよ、女風情の分限で僕に向て意見を言  
ふだけ可笑のサ、エお母さんお前も兄さんくま言て賛成  
の組だが官員なざア憫然あものサ碌々朝寐も出來まに七  
時どか八時とかにハ靴あどを穿て出掛やそヨシカ此の炎  
熱時分に土藏見たやうな獄中もよろしくと言う白壁の中で  
何と書くのだらう一日參階もコツくやらかし午後の二時



か三時とかに成て漸く歸りやを歸たどて寐酒一杯飲位が  
 此上のぬい樂みて毎日く替りのぬい女房の顔を見て嬉  
 ぶがつて居る其もよしサ偶くつき合て酒をのむサ其時だ  
 つて上役の者もやア頭が上らず胡坐かいて手を叩なが  
 酒を飲む事も出来ぬいと言ふあわれな話よ、底へ行ちやア  
 僕などは自由なもれサ親父の前て去る小言をせわれ何の  
 蚊のと六ッウーい何が何所へ言ても憚りながら大モテよ  
 者でも新聞でも僕れ顔を見た日おやア一町も先あら土下  
 坐ア迄て御前くと言もえぬいガ若旦那くで其のもて  
 なし大方あらずサント耐へらるた者でないテお母さん  
 何も泣く事ハ有めいへン女程意苦地のぬいものハ無いせ  
 愉快な話を聞て泣くどの何とした事だ舊弊の人物と是だ

から困るコレお前はよくも其様な自分勝手と言きた者お  
 前が遣ふ錢ハ誰ガ儲とと思ひだ親父どのハ寐る目もぬす  
 に働てお金をためるのも皆な子供も譲りたい許り其も少  
 つゝも余計に譲たなら仲間者にも鼻が高いてゐるふ、出  
 來そこなつた子程可愛いもので朝うら晩まで放蕩に身を  
 持つぐ親の金を手當り次第に遣ひ散す子供に猶此上よ  
 家も屋敷も譲ろうと言ふ親の心を難有とも思ひぞ、出放題  
 の泰平樂と言ふと何としさ心ぞや、夫婦して稼ぐのハ皆  
 なお前の爲めに金を儲けたい許りいかに我儘氣す、でも  
 少は親の身をも察して手助けよいなさとも少し辛抱し  
 て家に居て呉る氣はならぬか、責て清元を習ふとか何を稽  
 古するとか言ふ位の道樂から底に了簡の付やうも存けれ

ど一日一夜と家も居た事はあくホンに何とした不心得で有ふ「チット皆まで宣ふに及ばせ其式の事の百も承知二百も合點親が身上を拵て小供も譲るに世間並の通り文句一向に珍らしくも御坐なく候サ、ヘン憚ながり去りながらだが親と言ふ者の子れ爲に働くが理の當然是は天下の御大法働くが忌なら最初うら子供を拵へぬが上分別何も思おきせて子供の爲に働くの皆んな誰が爲と思ふぞなんとト仰せらるゝよの道心ぬ事サ、其のまつろれとして今日の改てお母さんよお願ありサ權太の中分じやアねへか今度ア實にお母さん別れる様もあるめへ者でもあしト言ふ事件だガナンどお母さん僕が可愛いと思ふなら相談も乗て呉れめへか「ナンの毎度口先ていゝ加減のたまし事許言ても

然欺されて許りの居りませぬお母がさう言ふ致方がねへか僕も度胸を極て一走り飛出そか、流行の情死でもせずば成ますめへナニ其様に驚く事もあまをまいどうせ欺言にの乗ぬの何のと言なさる代りにやア子供は堂あつても頓着はないと言五了箇だろう「マアお待あ何の事う知らあいが親れ名でも出る様な事をされては「ッ一底だからお母さん相談に乗ておくんなせいト言やしたのサ外れ事でも御坐りやせんが實の僕が馴染みの女の事で御坐りやす「ア其の女を女房にでもしたいと言のうへ「ナニ僕が女房にしたいト言譯でないが少しお恥けれど先で是非女房にあらねば成ぬ若も女房にせぬならば一處に死てお呉れ其も出来ないなト何所へなと連れて逃てト言やすが打捨

て置たるら何様も事を惹起かも知れやせぬお母さんが承知して女房にして呉ればよし若し其事が叶はぬ時の一處に死でやらぬを義理が立ちますめへ「ソリヤまア眞の事かへ「ナニ嘘といふませう面白もあいな事をコレ能くも聞よお前もまアよく生れ損たものではあいうエ、最ウ其の意見と聞飽やした釋迦が意見をしやうが孔子さまが小言を言ふが是許りは止まぬくと言ふ所へ親類の佐治兵衛入來り委細の様子を篤と聞て「ナ、其の願の易いく女郎を女房にする人の世間にくらも有る今の官員方の藝者と奥様よして居あさるお前が女郎を引込む位の事の小言を言ふ丈の事は無い萬事此の伯父が呑込まやしふが情て女郎の相違なく引取てやるが此に少し己の言事を聞て

貰えぬばならぬ僕が願せへ叶て下さるなうエ、サ萬事呑込まやしふ底で己が頼みと言ふ外でもぬいが女房と持た迎夫婦の中が睦敷なくては家の爲であいな男女の間は互に信實と本とせぬの中よく暮すと言ふ事には行ぬものや其信實の教を聞には耶蘇教の説教を聞がよい夫婦中をよくする爲じや是もお前の爲を思ふれで有る何でも毎日毎晩耶蘇教の説教を聴聞し凡そ五十度も聴たなら直に己が金を出して女郎を引取て遣るナンと少も早く聴て歩くがよい此の聴聞をせぬ中決て女郎は受出してやらぬナンは説教を聞く位の事の尻の尻だらうんあら今ツから聴初めて直に五十度聴やせう「ソリヤ少も早く「タツト合點ト出て行く「左治兵衛さんの御心切と難有ふ御坐います女郎の

事も何分受出しましてハハアお母さんお案なさん然  
 言てハ悪れ口だが御子息は悲い事ハ學問をせぬから女ハ  
 迷ひ方も早い是が小學校程の學問でも有る日ハは今の様  
 に放蕩ハまますめい舊幕の時代ハ文盲人が多いかハ放  
 蕩無頼の息子も多うつたが今の若い者と其れハ學問も  
 ある上に第一獨立とか何とか言ふ志もある其て親に心配  
 を掛る様な者も少ないの之や或先生ハ仰るに親の意見も  
 他の教戒も用ひぬ者の教法の力を借りるより外ハないど  
 申ましたが今日ハ成て學問えろと言た所ハ聞入もまませ  
 ず寺の説教てハ昔から聞慣て頭うら笑て掛るうら功驗が  
 なし底へハつてハ耶蘇ハ教が一番よい今ハ御覽なせい説  
 教を聞くと申すハ自然己の非を悔つてア、今迨ハ不身持ハ

全く自分の不埒から起たと言ふ事を知せやせうから少れ  
 間だ待てお出なせい後悔が出たあハ外ハよい嫁を貰てお  
 やりあさるが宜ハ御坐いやすと言つ、歸り行く期て十日  
 許り立て左治兵衛と云うだ説教を聞たか子「ハハハ伯父さん  
 僕ハ最ハ女を受出するハ止ませう」ソリやまたなせだハ女  
 郎を受出と約束てとないか段々説教を聞まして神れお惠  
 みある事を考へますれば眞ハ勿体なくあります是かハ女  
 郎買もよしにし、酒も飲ますまい、僕ハ耶蘇教へ這入りまし  
 て信心を致す積りで五坐いましてハ、ア其んから善心ハ立  
 歸て呉れたう、ハハ最ハ眞の人間ハ成ました「アモ耶蘇教ハ  
 難有いもの之やナア

○免職　お諭と喰た官員の瘡我慢

頂<sup>たて</sup>丸<sup>まる</sup>たる黒<sup>くろ</sup>れ帽子<sup>ぼうし</sup>の高<sup>たか</sup>しと雖<sup>なほ</sup>も其<sup>その</sup>鼻<sup>はな</sup>到<sup>いた</sup>て尻<sup>しつ</sup>込<sup>こ</sup>み、黒<sup>くろ</sup>塗<sup>ぬ</sup>れ車<sup>くるま</sup>殊<sup>こと</sup>も趣<sup>おもむ</sup>くと雖<sup>なほ</sup>も其<sup>その</sup>顔<sup>かほ</sup>色<sup>いろ</sup>甚<sup>いた</sup>た青<sup>あお</sup>し、汨<sup>ひ</sup>羅<sup>ら</sup>と遊<sup>あそ</sup>ひさる三<sup>さん</sup>圓<sup>げん</sup>大夫<sup>たいふ</sup>、門<sup>かど</sup>前<sup>まへ</sup>拂<sup>はら</sup>ひを喰<sup>く</sup>たる盛<sup>せい</sup>衰<sup>すい</sup>記<sup>き</sup>の梶<sup>かぢ</sup>原<sup>はら</sup>も斯<sup>か</sup>くや有<sup>あ</sup>けんと思<sup>おも</sup>ひれ、て心<sup>こころ</sup>の中<sup>なか</sup>ぞ哀<sup>あは</sup>れなり、車<sup>くるま</sup>の上<sup>うへ</sup>で獨<sup>ひとり</sup>まつくくと考<sup>かんが</sup>ひける、吾<sup>われ</sup>れ長<sup>なが</sup>官<sup>くわん</sup>のお宅<sup>たく</sup>へ度<sup>たび</sup>々<sup>々</sup>行<sup>い</sup>き權<sup>けん</sup>妻<sup>つま</sup>も屢<sup>しばしば</sup>々<sup>々</sup>進<sup>しん</sup>物<sup>ぶつ</sup>を致<sup>いた</sup>した、れを尤<sup>なほ</sup>も昇<sup>のぼ</sup>進<sup>しん</sup>す可<sup>たが</sup>丸<sup>まる</sup>等<sup>らう</sup>なるに今日<sup>けふ</sup>のお論<sup>ろん</sup>しハテ合<sup>あ</sup>點<sup>てん</sup>の、ゆかぬ事<sup>こと</sup>なり、四<sup>よ</sup>方<sup>ほう</sup>や人<sup>ひと</sup>違<sup>ちが</sup>ひて有<sup>あ</sup>まい親<sup>おん</sup>展<sup>てん</sup>書<sup>しょ</sup>とあるから、何<sup>なに</sup>の御<sup>ご</sup>密<sup>みつ</sup>談<sup>だん</sup>の次<sup>つぎ</sup>第<sup>だい</sup>でも有<sup>あ</sup>かと思<sup>おも</sup>ひハ都<sup>みやこ</sup>合<sup>あ</sup>があるうら辞<sup>ことば</sup>表<sup>ひょう</sup>を出<sup>い</sup>せどの難<sup>がた</sup>有<sup>あ</sup>ない御<sup>ご</sup>内<sup>うち</sup>諭<sup>ごん</sup>然<sup>ぜん</sup>しどう迄<sup>いた</sup>ても人<sup>ひと</sup>違<sup>ちが</sup>ひかと思<sup>おも</sup>ひれるがまさか人<sup>ひと</sup>違<sup>ちが</sup>ひで五<sup>ご</sup>坐<sup>ざ</sup>らぬかト聞<sup>き</sup>く譯<sup>わけ</sup>にも行<sup>い</sup>き去<sup>さ</sup>りどて翌<sup>あした</sup>日<sup>ひ</sup>は免<sup>めん</sup>を喰<sup>く</sup>ふかと思<sup>おも</sup>ひを耐<sup>たが</sup>らぬ譯<sup>わけ</sup>だ此<sup>こゝ</sup>の車<sup>くるま</sup>お乗<sup>のり</sup>て歩<sup>あ</sup>くも今日<sup>けふ</sup>限<sup>かぎ</sup>り知<sup>し</sup>らぬ事<sup>こと</sup>とは言<sup>い</sup>ふがト車<sup>くるま</sup>夫<sup>つま</sup>めが威<sup>おど</sup>勢<sup>せい</sup>

よく走<sup>は</sup>るに付<sup>つ</sup>てもア、耐<sup>たが</sup>らぬく其<sup>その</sup>はさうと權<sup>けん</sup>妻<sup>つま</sup>のお花<sup>はな</sup>もかゝる事<sup>こと</sup>の有<sup>あ</sup>ふと之<sup>これ</sup>知<sup>し</sup>らぬお居<sup>ゐ</sup>るで有<sup>あ</sup>ふ月<sup>つき</sup>給<sup>たま</sup>ふあがつた日<sup>ひ</sup>にハ權<sup>けん</sup>妻<sup>つま</sup>も抱<sup>かか</sup>てと置<sup>お</sup>れぬ可<sup>たが</sup>愛<sup>あい</sup>お花<sup>はな</sup>め暇<sup>ひま</sup>のやりたくあいが去<sup>さ</sup>り迎<sup>むか</sup>へ一文<sup>いちもん</sup>も取<sup>と</sup>らずは權<sup>けん</sup>妻<sup>つま</sup>も置<sup>お</sup>れまいハテ困<sup>こ</sup>た事に成<sup>な</sup>たなアと太<sup>た</sup>い呼<sup>い</sup>吸<sup>き</sup>をホツとつく折<sup>せ</sup>えも車<sup>くるま</sup>の立<sup>た</sup>脚<sup>あし</sup>は前に着<sup>き</sup>ぬ、免<sup>めん</sup>を喰<sup>く</sup>ふ体<sup>てい</sup>を見<sup>み</sup>せては常<sup>つね</sup>々<sup>々</sup>高<sup>たか</sup>言<sup>げん</sup>を吐<sup>は</sup>きたるに不<sup>ふ</sup>似<sup>に</sup>合<sup>あ</sup>なりと思<sup>おも</sup>はれんウトグツと氣<sup>き</sup>を替<sup>か</sup>て意<sup>い</sup>氣<sup>き</sup>揚<sup>あ</sup>ぐ只<sup>ただ</sup>今<sup>いま</sup>か歸<sup>かへ</sup>りて五<sup>ご</sup>坐<sup>ざ</sup>いますか貴<sup>あま</sup>君<sup>きみ</sup>お顔<sup>かほ</sup>の色<sup>いろ</sup>が平<sup>へい</sup>世<sup>せい</sup>の様<sup>よう</sup>で御<sup>ご</sup>坐<sup>ざ</sup>いません御<sup>ご</sup>氣<sup>き</sup>分<sup>ぶん</sup>でも悪<sup>わる</sup>ふ御<sup>ご</sup>坐<sup>ざ</sup>いますか「エナニ何<sup>なに</sup>とも無<sup>な</sup>いコレ早く酒<sup>さけ</sup>を以<sup>も</sup>て來<sup>こ</sup>い」あまた先<sup>せん</sup>刻<sup>こく</sup>より鼻<sup>はな</sup>本<sup>ほん</sup>四<sup>し</sup>暗<sup>あん</sup>さんかお出<sup>い</sup>て待<sup>まち</sup>つていらッ芝<sup>しば</sup>やいまそ「ム然<sup>ぜん</sup>か此<sup>こゝ</sup>方<sup>ほう</sup>へお通<sup>とほ</sup>し申<sup>ま</sup>すかよ「イヤ是<sup>これ</sup>と御<sup>ご</sup>主<sup>しゅ</sup>人<sup>にん</sup>先<sup>せん</sup>刻<sup>こく</sup>より御<sup>ご</sup>歸<sup>かへ</sup>りの程<sup>ほど</sup>奉<sup>ほう</sup>待<sup>まち</sup>候<sup>こう</sup>ハ別<sup>べつ</sup>義<sup>ぎ</sup>でも

之なく日外御周旋願ひたる一條なるが彼者頻りよ小生方へ參つて七等属あり八等属あり又十等属おても宜敷き問何分至急に願たいどの事共よ就きての事と申ておかけれど明日の是非御貴臨を願ひ新富坐の新演劇を五覽に入たいとれ執心どうで將來は御厚情を相受る事故御近づきの爲め權妻君も御同伴を願ふとれ儀にて候いゝに午後より御散歩旁々御出向よなりては如何さて此程中よりお話申したる例の會社よりも是非に涉招待申たいどの頼み又た此程に願書を差出せを御指令向の義何分可然御取なしを願ひ奉るとの事にて今朝のござく社長參りての頼み就て近頃有名の山田先生が揮毫したる油畫の額を一枚献上仕りたくとれ事に候が何れ六七日の間への仕上る由是は餘程珍

敷き名畫にて凡る四尺も之れある趣き一際のお楽しみで五坐りやすと立續けて饒舌れど主人の胸中ムヤクして一向に面白うらむ翌日免職になると之知らむ新富坐の油繪のと牡丹餅で頬べさを叩かれる様あ味い話許りあれど是とて己が翌日免を喰たあら其れぎまよ成て仕舞で有ふ去とて免職の内幕を知られての外聞あり「イヤ毎度千萬恭ない儀なるがマツ一杯やりたまへイヤモウ今日の廳中よて大議論ありサ僕ハ平世議論ハ成りたけせぬ性なれど今日の如きは實に國家の爲おあらむと考いたから大よ長官を論破し其れ時は實又局内の者耳を傾けざるはあしサ苟も忠君愛國の精神を以て見るとき「一身の進退おどは願るの違があら是れ愛國者の本分おれば致方がある

譯だが人も議論は爲に進退舉止を定むる様に成てど何時  
 いうなる場合で民間も下るかも知れぬ島津左大臣や西郷氏な  
 どが朝鮮の一事も付て退死する如き政治上の改革論行  
 れを退して退きさるかと皆あ英雄豪傑の高踏勇退とも稱す  
 可き事おて僕なども亦然り今日の大激論とやらかた大に  
 同僚を説き伏せ進んで長官に向て雄辯を逞ふし本官の  
 議よして若し採用なくんを本官は斷然職を辭するの外な  
 しと明言えたるが同僚も此の一言よの驚きさる容子にて  
 密よ言にと君も今辭されて本局は精神とも柱石とも頼  
 るたる人を失ふも同然長官おも局長も一方あらず心配  
 せらるゝ容子なを議論の採用いりんの暫く措き是非に  
 止り玉へ君の論は頗る高尚よして吻を容るゝ所はなけれ

ど目今行ひ難き事情もあれば切よ思ひ止れなどゝ頻りよ  
 勤めさるが僕の氣質は君も知つての通り思出さるゝ飽  
 迫徹さねば止ぬ性故たどひいか様に言とも僕れ論にして  
 行いれずを何れ面目あつて朝に立んやと言放つて歸宅し  
 さる所なり男子も議論をして舉止を定める様に成ると彼  
 此當り障りが出来るよ今の官吏は多く上の鼻息を窺ふて  
 自分の説などを定める者の少ないよナニ僅よ百圓や百五  
 十の月給など民間に居ても取さる何是れと云ふ目的  
 もないり僕あその人と違て翻譯や著述をしてても一ヶ月よ  
 百圓位の仕事をするよ腕に覺のあれをこそ長官も局長も  
 恐るゝお足らぬ譯サ殊よ寄つたら翌日と辭表を出してや  
 ろうと思ふが何所ぞ君の知つてる會社か新聞社に知己と

ないか子當分の中少し手傳位をしてやつてもいゝ、テ月給  
 といくらでも頼着はあいが成る可くの多いに如き君周旋  
 し玉へ是非周旋し玉へ「へ、エ」へ、エでと解らぬテ實の  
 話サ御職言許り御辭職どの其アどうも解せませんテ何も  
 今日一寸御議論をなそつた位で直ぐ明日辭表と出か  
 なさつての早過るでいゝ坐りやせんう如何御論にもせ  
 よ長官だつて議論位の事で辭職とお聞届にも成りませま  
 い是が判任かお雇のは身分でとあるし苟も奏任の御地位で  
 居せられるれを容易御進退もなりますまいゝト存じます「イ  
 ヤそれも無理な話だテ官途の事情の局外人おは譯るもの  
 でのちい吾輩だつて己れの説の行これぬ所も浮架くし  
 て居られるものか其所へ行ての男兒の腸がなくての世お

立ても言甲斐なしと笑はる可し職を辭するにも諭を受けて  
 辭表を出すなぞト言ふ徒と違ひ議論の行のれぬ爲も退  
 くのだから伏仰天地に愧すサ是非何所ぞへ周旋玄王へ今  
 話のあつた油繪なぞと入らぬが其社へ周旋し玉ひ翌日  
 からでもいゝ随分勉強する世平世の親みとかゝる時の事  
 だせ是非急に周旋玄玉ひ「サテはね論を」エ「ナ」これ頼を  
 ましてもお當又は成ません

○車夫 先の見ぬ人力車の歎息

ア、ムニヤくく（欠伸の假聲なり）今日もまたアッ  
 レだ晝寝した方が勝らしいノウ勝公「サッよ己ッちやアま  
 だゲンコニしきやアならぬい昨日もバンドゥよ「其でも  
 勝公なざア車持てるうら強せいだが己等達ア羽代丈の働



きも出来ぬいと言ふのぶから形なとよヤイ、信州味くやるなア眼鏡の(眼鏡橋へ行くかと言なり)「ナニ日本橋だ、コウ熊公この節の不景氣も持まみ鐵道馬車が直下をしやがったうら猶更苦しいのたせ眞思いましいの鐵道馬車よ數万人人力挽を干乾しよする了簡と見へるがいめいましい奴等アヒアぬいウノッ然うよ今に己等達の怨も碌事ア糸々夜でも石を降りてやるべいか馬の向足擲き折てやるべい、寧その事車をぶち毀そがい、それも尤の事だが近來一体よ不景氣の所へ馬車と云やつか出来て昨年の冬以來困て居る所へ今度の直下と來たりら實よ立きを奇く成たのだが是も馬車が出來さ故だと思ひバ腹もたつが實の不景氣のせいにて有ふ然し人力車に乗る客種の馬

車よ取られ今うら取返そ事も出来ぬい譯だか此ア何と工夫が付さうなものだ松平ア士族だと言から此位の譯合は知てるだらうお前も昔は五千石の殿様でも今日人力挽よ成て見れを己等達の仲間だ何と工夫を付て此れ不景氣を取返す事にやアいくめいウウ金公「違ひぬい松平何と一工夫して見糸へな「コウ、松平、」と言て呉るな矢張り千公、と言て呉る、已だつて昔とちろ智恵も分別も少しの有さ様さのもの、今此様身分よ成て見れを矢ッ張里人力挽よ工夫も何も出たものではないが、お前達が馬車を悪く言うら實よ可笑くつて居たのサ、ナンだつて可笑いのだ、マア少しものを積つて見ても知たものだ今の世の中何でも珍らしい事であくて、錢の儲あらぬ事

に極つて居る十年許り前より人力車が流行初めた時を考て見給へ其時ア東京中の駕籠屋がいくら困たか知れやしめへ其時駕籠かきの了簡では是は人力車めが出来たうらの事だあの車屋めいめいましい奴等だト怨だけれど時と時節おは勝まないものでどうく人力車は世の中とあり駕籠と葬式に用ゆる事と極た様もれだが是だつて人力車の咎でいな世は開くる又付て迂遠もれと段々人か嫌て来て少しでも手ツ取り早くて世に出ぬい方又人氣が付のだから何程怨でも追付ぬ話よ其の証據にて横濱と新橋の間又鐵道が出来ぬうちには馬車と川蒸氣が味い錢を取たが一度鐵道が出来てから馬車も川蒸氣も上つたりで初めの程の小言も言て見たが矢張り駕籠屋が人力車を怨だ

と同支事であらうく便利で錢の安い方又勝をとられたのでも知れて居る、だから今馬車を怨んだ迎初まらぬ話で却て己れが働きの妨げとなせざるして居る中又鼻の下が干上る、なんでも智恵のある目の付やうの早い人間が勝をどる世の中だ鐵道馬車だつて今でころ人力車を押倒して錢を儲けるやうな者の今五六年も立ふなら又た何う新奇の物が出来て鐵道馬車を困らせるかも知れぬ、何でも前達は馬車を怨む事と止て馬車が一區内三錢なら此方は二錢でやり馬車が二錢なら一錢五厘と下げ飽まで安くして敷でこなすが第一だせ直段せへ安ければ當分の直に人氣が付て己等達れ景氣を取直す様もあるめへ者でもない、ろんを所へと氣も付せ鐵道馬車の溢れる様に客を量つて

持て行くを見ながらグズグズ言ふ許りで負せよやらかそ  
 了簡のねいれは實に意苦地なしの骨頂と言ふもの東洋の  
 人間は忍耐心といふ者も乏しいとつて西洋人が笑ふが  
 前達も笑はれる組だろ又た世の中が變化するも就て總  
 てれ者が改り新しい物而已行とれて舊物が廢る之を新陳代  
 謝と言て智慧のある人間と其れ代謝よ目を附て時勢も後  
 れぬ様もするから底で以て飯種に困る様な事はないた  
 前達は素より無學文盲で世の移り代りも知らぬ物事は  
 つも停滯不動とのみ思つて居るから鐵道馬車が出來て今に  
 人力車の不景氣に成を知らぬウカ／＼して居て今日に困  
 難に陥るなどいにかよも氣の利ぬ話よ最少し早く心付たな  
 ら此の難澁とあるめい、良しや難澁するもせよ早く心付

位の人物の何とか早く商賣換をするわサ己が今一寸計算  
 をして見せる東京の人口がザツと百万として此中で日々  
 往來を歩くものを三十万人と假まつもる此の三十万人の  
 中人力車に乗る客が五万人として人力車の數が五万挺と  
 すれば一挺で一人の客を乗る割合なれど此所へ鐵道馬車  
 が出來て新橋から上野淺草と客を送る此の馬車一臺で一  
 日平均拾圓取上るとすれば乗客一人四錢平均一臺の客二  
 百五十人として馬車の數四十となれと乗客一万人なり、さて  
 人力車一挺で一人の客と當てたる所へ昨冬よりの追々不  
 景氣殊是より農業のいろがしきより田舎より出すとすれ  
 ば五万人の乗客一万人減じふりを見て其上に鐵道馬車よ  
 一万人取られ又た馬車の直下けて客が増したれを又候ろ

二千八位の馬車も取られたる可し左すれば人力車に乗る客の二万七八千人と知る可し、五万人の客を五万の人力車で乗るとは如何にか割合もよく成る可れど二万七八千の客を五万の人力車で争ふては今日の難澁もいたる事は珍しからぬ事で有ふナント口で許り不景氣くと言すも勘定をくにも目を注て一工夫するが宜ていないかノウ勝公「ボンニ松平の言通りだ皆な少し氣を換て人力の相場を少ツと下るう左もあくば商賣換をする迄だ今急は商賣換も六かしい直を安くして敷をこなすがよかるう」違いなぬい「ト言ふ所向の方から」チイ若衆車を五挺頼むせ「へいお安くめへりやせう

○舊弊

意氣相投せし老人の舊幕自慢

是はく「頑兵衛さん能ござった麻布から此迄の餘程五坐らうにヤレくまづれ上にあされ「イヤもう人力車が夏蠅てく昔之往來に車と云ふ邪魔がないうらゑ互なぞも道を歩くも心配が五坐らぬが今の世れ中は人力車だの馬車のと毛唐人が持込鷹つて寢にハヤ見るもいめいましい事で五坐る「サレは何を申ても徳川様の御時節だテ御布告だとして今れ様に四角あ字をならべた事のない御家流の書て和かに書て下すつたものサお前さんも覺て居さるだろ」う大御所様が薨去に成た時よ彼の御葬式あんど唐にも天笠ふもあゝる者て「あゝ然うく何を言ても昔しの事だ正月の元日に大手御門の前の賑やかさ、諸大名の御登城なんと思ひ出して涙がこぼれる己も覺て居るが品川の

か壘場が出来た時水戸様を初め諸大名の見分が有たがイヤ其れ見事と言ふものゝ家々の旗馬印を立て數千艘の舟で沖へ乗出し所は恰で繪にかいた八島段の浦の合戦よ其れに將軍様の五本骨の扇の御馬印、葵の御紋は白れ御旗などが出たから關ヶ原以來の見物だとして人の出たともく常陸、下総、上野、下野、甲斐、信濃、まで聞傳へて見物に來たさうだ何でも徳川様の威勢はすばらしいもので有さ長州御進發もまた大した者非伊掃部頭様が先陣次が藤堂和泉守様中にも非伊様の赤備として赤い旗を立られました將軍様は白に五輪の塔の御陣羽織であつたツけ「なんでも御先備が立てから二十日許りと言ふものゝ毎日く御繰出しに成つたが何十万の御人数で有たか今なぞのなんば徴兵が

集ても彼程のあるめい「どうしてく日本中の兵隊だとして二万人か三万人よ、徳川様の旗本衆許り八万騎で有た御家門御譜代まで數へたら三十万人も有で有ふ何と豪盛な事でないか「今の世の中何も蚊も開化く」と觸散し税の出る事許り多いよ困る酒の税だつてさうよ昔しは千石造ても五十石造りましたと書上れば其て濟だものぶ今でと然のいかぬ烟草の税なぞ一向は話に聞た事もなかつたが今の世に中十錢ガ物を賣に一錢は税を取れる商の一割口錢として此上のない儲としたものだか一割お上へ取れては儲ける場所があるまい物事萬事此通りだらうら不景氣くの聲が絶ない筈だ往來も立たランアだとしてホンに無益よ銘くが提灯を持って歩たから足許は明るいし其上

入費を取れる苦勞もない道路に普請だとして杖でもついで  
 歩けば別な心配も入らぬ昔より往來が悪いとて躓て死だ  
 者も聞ぬ煉化石だとして火事が出来ぬとも限らぬ第一地震  
 の時の眞先は厭に討れて死なねばならぬ兵隊に鐵砲を  
 持せて靴を穿せてもスワと言ふ時と刀がなくて叶ぬ  
 靴で働けぬ草鞋に限ると言ふでなにか鐵道が出来た  
 便利だと言へども時々人を引殺して大騒ぎをやらす  
 劍術や茶の湯や生花などの無用の者たど蹴り付たもの  
 今では大流行する今も御政治向も徳川の通りと言ふか  
 仰が出ないものでもないか互なうと此通りチャンと髪を  
 結て居るうら何所へ出ても耻る事はないが今の人物は元  
 腹びると言ふ事もなく女の女房も成ても齒を染ぬから間

男をしても取押へる証據がなぬと言ふものだ何事も昔と  
 違て氣も喰ぬ事許りナンと互に氣が合ふころ斯打明た  
 話も出来るが今の人物は氣狂染て居て話相手にありませ  
 ぬ「い」かにも舊平さんの仰る通りで五座ります私なども  
 此年に成る迄支配人として居ますが近年のヤレ戸數割だ  
 營業税だ雜種税だといろくの名目で取立る數が多い  
 から一々覺て居る譯にもかま其上何を紛失したッレお  
 届書と言は二通も三通も入る上に書き様がよいとか悪い  
 とか其面倒と來たら話もありませぬ店の内へ移轉者があ  
 ればッレ戸籍をどうするのとは是もまた面倒それ上警視廳  
 東京府やら區役所やら呼出される事があるヤレ辻の轉  
 だれと話にならぬ程面倒サ、之を考て見ると何を言ても徳

川様の時代だ「私」が家の御入國の節麴町の草創をえた家筋で御能拜見にも出た者であつた麴町の太郎兵衛と言て誰知らぬ者もない舊家でも今の御時節で何にもならぬ開化くこそ言ても糞のやくも立ぬ第一株と言ふ事がか廢ぶうら困るのよ何より錢廻りのわるいには困る昔は札と言ふものがないうら安心でよかつたり今では紙べらの通用であるうら尙更不景氣も成る左様くどうしても徳川の時代がよつた二人で互に舊弊話しの所へ隣りの小問物屋の亭主イヤ頑兵衛さん能くお出すつた子舊平さん御不沙汰いたしやした相替ら老徳川話しかチイヤお前さん方の舊慕自慢も久しいものサあんば自慢しても武士の斬捨を廢れたのと火事が少あく成さの郵便の便利が開

けたれ、往來で下坐する心配がさいの、二日二晩で上方へゆかれるの、新聞紙を見らるるれ、電信の便利を得たのさぞは明治の御代の難有い譯で有ふ、どツちがい、と言たつて昔時の様に少の間違でも手討だれ傳馬町へ入るのと言ふ事はさいの何よりの事であるふ第一に自由と言ふ事がない時節だらうらなんば自慢なもツてもだめた、今に國會でも出來て各々が政治向ふ立入る様に成ると言ふ目出たい時節が來た日よやアなんば徳川くと言たつて糞ほどの効能もなしサ舊慕自慢もい、加減よしなざるがい、自慢ぞやアねいが昔の今の様に人間が薄情でない約束などを間違ふ者が少ないから裁判所も入らなうつた奉行所へ呼ばれて呵られ、ば其で事が極さものヨ今の人間と來たら口許

り達者で油断のならぬ奴許り多い是が第一氣又喰ぬ次は税が高いろら氣に喰ぬモツと安く迄て貰いていものだ「ハテ然言ても無理奇事許り昔と今は米の直段から違て居る米が一舛百文の所を今の十錢よしか昔の税は年又二歩で濟たものあら今で二圓でなくては釣合ぬ此の道理を考て見さら小言も言れぬ譯ソソなら人間もまた昔の人は安くて今の人は高いのかハテ言ぢとも知れさ事昔の人間は馬鹿で今の人間は利口よどりて口許り達者だ

## ○博識

萬藝を知て一藝又達せぬ人物

ハ、ア此と玉樂が山水の大幅中々能く出来て居ますナヨ玉樂は永徳の弟子で有ふと誰か左様に申されましたか或る新聞屋が申ましたト其の抱腹千万共で五坐るうら今

時の學者の役に立ませぬ一休狩野家でも玉樂が流と永徳が筆跡とい最も違て居ります玉樂の古法眼と言れた元信の弟子おして永徳は元信の三男松榮の子で五坐る此れ人一派を書き出されて右近探幽なぞト有名な人も出ました玉樂もまた此流より出て一派を立られ元龜天正の頃小田原の北條家に仕へて天下又聞た人で五坐るから全く時代が違ひまを全体狩野家お元祖正信以來名人も多ふ御坐るが永徳が一派を立られた後ち探幽の弟尙信もまた一派を立られ其所で家が三ツ又分れた様お者じやナ繪の家は其だけかトどうして——第一古いれが土佐家元祖は土佐守經隆次が行光、光重、廣周、光信、光茂など云ふ、外よ東福寺の兆典子が書出された明兆派、巨勢金岡派、仁安の頃



の鳥羽流明より渡つた秀文、天龍寺の玉腕子、然可翁、雪舟、雪村、周徳、英一蝶、あどゐるろく、ある其派を立た中よ重立よ人々れみにても斯れ如し中々數ひ切れた者でとあ、其ハ、ア許六が筆成程是之面白手紙らしいが眞物らしい許六ハ蕉門れ十哲と言て俳諧の方では貴重される人物よナニ誰れ弟子だト今も言た通り蕉門の十哲とて芭蕉の門弟中で寶井其角、嵐雪、支考、丈草、許六、去來、野坡、北枝、杉風、越人あどと十人を十哲と言れニ組サ皆亦當時の名人で居る中よも其角は江戸風とて一流を起し杉風は正風を弘むるに力を盡した人物で居る後世、此の流義の天下よ廣まつたハ全く十弟子の方だ己は江戸流とて其角の流と酌むが斯道よも入て見ると淡林、蕉風、伊勢、美濃などをとて流義といろ

くある其講釋を言初めた口よハ一朝一夕れ事よあらむサ、此の幅なそも矢張り茶道向きであるどろりて探幽守信の筆である此人ハ茶もよくせられて随分達人であつたさうなエナニ己ハ茶ハ余り好ぬが其でも一通りの心得て居るがマツ此道でハ珠光を以て始祖とし次が東山天山公、引拙、宗理、宗陳、紹圃、宗風と來て次が千宗易である此人ハ中興の業と成して其より弘まつたのであるが古と大名に此道ハ上手が有て前田徳善、松永彈正、古田織部、小堀遠江、同大膳、細川三齋、金森宗和あど皆ハ貴族であつた其より肖栢老人、光琳、昭乗、道三あど、て名人も出た事だろ何でも是ばかりとて大名ハ豪富であくてハ數寄を尽そ譯にもゆかど道具が第一集らぬで本眞の樂みは出來ぬ一体茶と言ふものハ強ち

道具を捨くるが本意でも有まいがマツ是が専らとありて  
 古いものくでかためたのだから吾々貧生には及ばぬテ  
 底へいつてと樂めるもの之樂だテ樂と言てと君達に分  
 るめへが樂の沿革を話して聞せる迄もあひ日本の樂と支  
 那の樂と二通りあるが神樂と言ふものは吾國の樂の初め  
 で有る此事は白石の遺稿よくいしいうら今言迄もあいが  
 先つ和琴琵琶なそが第一であるが己が平世樂しむ所之箏  
 樂と琵琶である獨樂又は此上のなきものぢや今よく月琴  
 やら一絃琴などを玩ぶがどうも俗で聞れぬ第一又毛唐人  
 の寐言だから感心せぬテ圍碁の遊藝中での最も樂みある  
 のとならむ古く傳へりてよい者あまど獨樂が出来ぬから  
 不便じやナニ碁のいわれを聞ふいと何も別に講釋もあひ

が盤は立一尺四寸にして横一尺三寸目と七分にて一年三  
 百六十五日を象り碁笥の日月に擬して黑白は晝と夜とを  
 見し、聖目の九星を表して最も貴重なり圍碁式よの九星の  
 事由來分明ならずと有て喜多村翁の説ての九ツを星目と  
 言と誤なり一ツにても星目あり今碁を打を見るに皆星目  
 をさけて打、古法と同じからむとあるが何れが本の説なる  
 や知れず碁の事は今昔物語にも源氏花の宴の卷にもわれ  
 ば古へより開けたると見ゆるが己の余り打ぬから悉しく  
 も調べぬが喜遊笑覽でも見れば悉しく分るで有ふ、よくい  
 るくな事を知て居ると是のししたる己の知らぬ事の恐らく  
 世の中よ有るまい然し余り百科の技術に達し過ると世間  
 が馬鹿に見て困るよ先つ遊藝も一通りは學で置ふをバ何

を望まれても屁<sup>へ</sup>込<sup>こ</sup>む苦勞はない學問も諸子百科も涉<sup>わた</sup>て居るが今日でも先づ第一は文章が緊要<sup>きんよう</sup>で有<sup>あ</sup>るふて今の書生が書く文と來たら滅<sup>め</sup>茶<sup>ちや</sup>く<sup>く</sup>で更<sup>さら</sup>な文章の休もなく只<sup>ただ</sup>字<sup>じ</sup>をならべたと云ふ迄<sup>まで</sup>實<sup>じつ</sup>は歎<sup>なげ</sup>か<sup>か</sup>しい事である必<sup>かならず</sup>竟<sup>ぜい</sup>今の人間と本式<sup>しき</sup>は勉強<sup>べんきやう</sup>せ<sup>せ</sup>只<sup>ただ</sup>外<sup>ぐわい</sup>部<sup>ぶ</sup>許<sup>り</sup>飾<sup>かざ</sup>つて胡<sup>こ</sup>魔<sup>ま</sup>菓子<sup>かし</sup>をやらうすからで有<sup>あ</sup>る清<sup>せい</sup>の歸<sup>き</sup>震<sup>しん</sup>川<sup>せん</sup>は近代の大家<sup>だい</sup>な<sup>な</sup>て能<sup>よく</sup>く文章も通<sup>つう</sup>じて居たがあの男<sup>おとこ</sup>の文章を讀<sup>よ</sup>む位<sup>くらい</sup>に目<sup>め</sup>が利<sup>き</sup>は余<sup>よ</sup>程<sup>ほど</sup>いゝ日本では山陽<sup>さんやう</sup>だの、竹<sup>たけ</sup>堂<sup>だう</sup>れ<sup>れ</sup>と言<sup>い</sup>が日本人<sup>にほんじん</sup>は文<sup>ぶん</sup>の何<sup>なに</sup>分<sup>ぶん</sup>にも臭<sup>くさ</sup>氣<sup>き</sup>が有<sup>あ</sup>て何分<sup>なんぶん</sup>にも秦<sup>しん</sup>漢<sup>かん</sup>の文法<sup>ぶんぽう</sup>を得<sup>え</sup>ぬ様<sup>よう</sup>である何を言<sup>い</sup>ても唐宋<sup>たうそう</sup>の頃<sup>ころ</sup>だテあの時は己<sup>おのれ</sup>に一<sup>い</sup>變<sup>へん</sup>して居<sup>ゐ</sup>るがまたく近代<sup>きんたい</sup>の臭<sup>くさ</sup>氣<sup>き</sup>文章<sup>ぶんぽう</sup>とい違<sup>ちが</sup>ふテ今<sup>いま</sup>の學者<sup>がくしゃ</sup>の人物<sup>じんぶつ</sup>からして屁<sup>へ</sup>子<sup>こ</sup>く<sup>く</sup>たる人物<sup>じんぶつ</sup>であるうら碌<sup>ろく</sup>も文<sup>ぶん</sup>の出來<sup>き</sup>る氣<sup>き</sup>支<sup>し</sup>なしサ己<sup>おのれ</sup>が奮<sup>ふん</sup>て文章<sup>ぶんぽう</sup>改<sup>か</sup>革<sup>かく</sup>を

主張<sup>しゆぢやう</sup>する日<sup>ひ</sup>に天下<sup>てんか</sup>靡<sup>ひ</sup>然<sup>ぜん</sup>として應<sup>お</sup>そるに疑<sup>うたが</sup>ひなしだか今商業<sup>しょうぎや</sup>がいとがしいから其<sup>その</sup>暇<sup>いとま</sup>もなし、其<sup>その</sup>に實<sup>じつ</sup>の内<sup>うち</sup>職<sup>しやく</sup>も翻譯<sup>ほんやく</sup>をして居<sup>ゐ</sup>るから大部<sup>たふぶ</sup>いろがしいテ少<sup>せう</sup>玄<sup>げん</sup>閑<sup>けん</sup>を得<sup>え</sup>さら文章<sup>ぶんぽう</sup>改<sup>か</sup>革<sup>かく</sup>を唱<sup>とな</sup>て漢<sup>かん</sup>學<sup>がく</sup>の眞<sup>ま</sup>面目<sup>めいもく</sup>を表<sup>あらわ</sup>陽<sup>やう</sup>てやりたいと思<sup>おも</sup>て居<sup>ゐ</sup>るが整<sup>ととの</sup>いゝ高<sup>かう</sup>尙<sup>しやう</sup>の説<sup>せつ</sup>を吐<sup>は</sup>いても今<sup>いま</sup>の奴<sup>やつら</sup>等<sup>ら</sup>ア皆<sup>みな</sup>を醉<sup>よめ</sup>て居<sup>ゐ</sup>るから解<sup>わか</sup>らぬサ世<sup>よ</sup>間<sup>かん</sup>皆<sup>みな</sup>な汚<sup>よご</sup>をぞ吾<sup>われ</sup>を獨<sup>ひとり</sup>り清<sup>せい</sup>りサなんと余<sup>あま</sup>り難<sup>がた</sup>も學<sup>まな</sup>ぶ可<sup>べ</sup>らぬサ吾<sup>われ</sup>輩<sup>ばい</sup>なぞの世<sup>よ</sup>間<sup>かん</sup>が馬<sup>うま</sup>鹿<sup>か</sup>も見<sup>み</sup>へて困<sup>こま</sup>ると言<sup>い</sup>ふのだから是<sup>こゝ</sup>にハトント致<sup>いた</sup>方<sup>はう</sup>がぢい深山<sup>しんざん</sup>に隠<sup>かく</sup>れて仙<sup>せん</sup>人<sup>じん</sup>を友<sup>とも</sup>とするより外<sup>ほか</sup>なしよ今<sup>いま</sup>見<sup>み</sup>た書<sup>しよ</sup>畫<sup>が</sup>は賣<sup>う</sup>物<sup>ぶつ</sup>りの、ム己<sup>おのれ</sup>も此<sup>こゝ</sup>位<sup>くらい</sup>の畫<sup>が</sup>の書<sup>しよ</sup>が世<sup>よ</sup>間<sup>かん</sup>の奴<sup>やつら</sup>ア昔<sup>むかし</sup>の人物<sup>じんぶつ</sup>でなくてハ承<sup>うけ</sup>知<sup>ち</sup>玄<sup>げん</sup>ねへから可<sup>べ</sup>笑<sup>わら</sup>いナニ探<sup>たず</sup>幽<sup>ゆう</sup>、元<sup>げん</sup>信<sup>しん</sup>知<sup>ち</sup>れぬ者<sup>もの</sup>サ、イヤ、言<sup>い</sup>のを忘<sup>わす</sup>れたが油<sup>あぶら</sup>繪<sup>え</sup>も望<sup>のぞ</sup>むならば書<sup>か</sup>けてやりませぬ誰<sup>たれ</sup>も欲<sup>ほ</sup>しい人がほらむ周<sup>しゆ</sup>旋<sup>げん</sup>して

呉れ玉へ石版書も道具を持って來れ心書てもよいの、  
 余り藝が多いと矢張り貧乏だト是のしたり余り人物が  
 高過るうら貧乏するのである己の才を以て世に媚び時  
 阿り朱門高堂に出入して其意を迎ふる日よの捨賣にして  
 も賑合ぶものゝある、マツく時の至るを待て草莽に隠れ  
 るもよいでないか吾々の如き豪傑が民間に居らぬト何  
 どかく朝野の人才平均を失ひ頭大振のモイヤ頭大でいな  
 い尾大振のモでとあるい頭勝の形て國の爲でないヲ、かんだ  
 ト一藝に名ある者の必を採用せられる時節だうら萬藝に  
 名ある者之大に採用せられ可き筈だト是と云たりどうも  
 足下と一を知て二を知らぬト言ふもの一藝が出来る位の  
 人物ならば採用しても使役する事が出来やうが己の様に

万藝に通じた者之上でも使ひきれないのだワ

晴亭云奇談初篇稿を脱そ、余此の編を草ひるゝ當りて己  
 に胸中に十七件の奇談を蓄ひぬ、筆を執て机に臨むに及  
 での僅ゝ文章を寫はに過を書肆出版の豫算己ゝ紙數限  
 あり故に悉く胸中を盡す事能とを依て先に本篇を上木  
 し更ゝ他日續編ゝ及ばんと欲するなり

明治十六年七月五日出版御届  
同年同月十六日出版

(定價金貳拾八錢)

著者

長野縣士族

小柳津親雄

東京府平民 本郷三組町卅壹番地寄留

横田兼太郎

神田區五軒町二十番地

松江堂

神田區一ッ橋通壹丁目五番地

發兌

出版人

東京芝三島町賣捌所  
同日本橋通二丁目  
同芝柴井町  
同日本橋通三丁目  
同日露月町  
同南鍋町  
同神田雉子町  
同元大坂町  
同神田表神保町

和泉屋 市兵衛  
須原屋 茂兵衛  
土屋 忠兵衛  
丸善 書肆  
鏡錦 肆  
兎屋 誠堂  
巖々 堂  
法木 山  
秩山 德兵衛堂

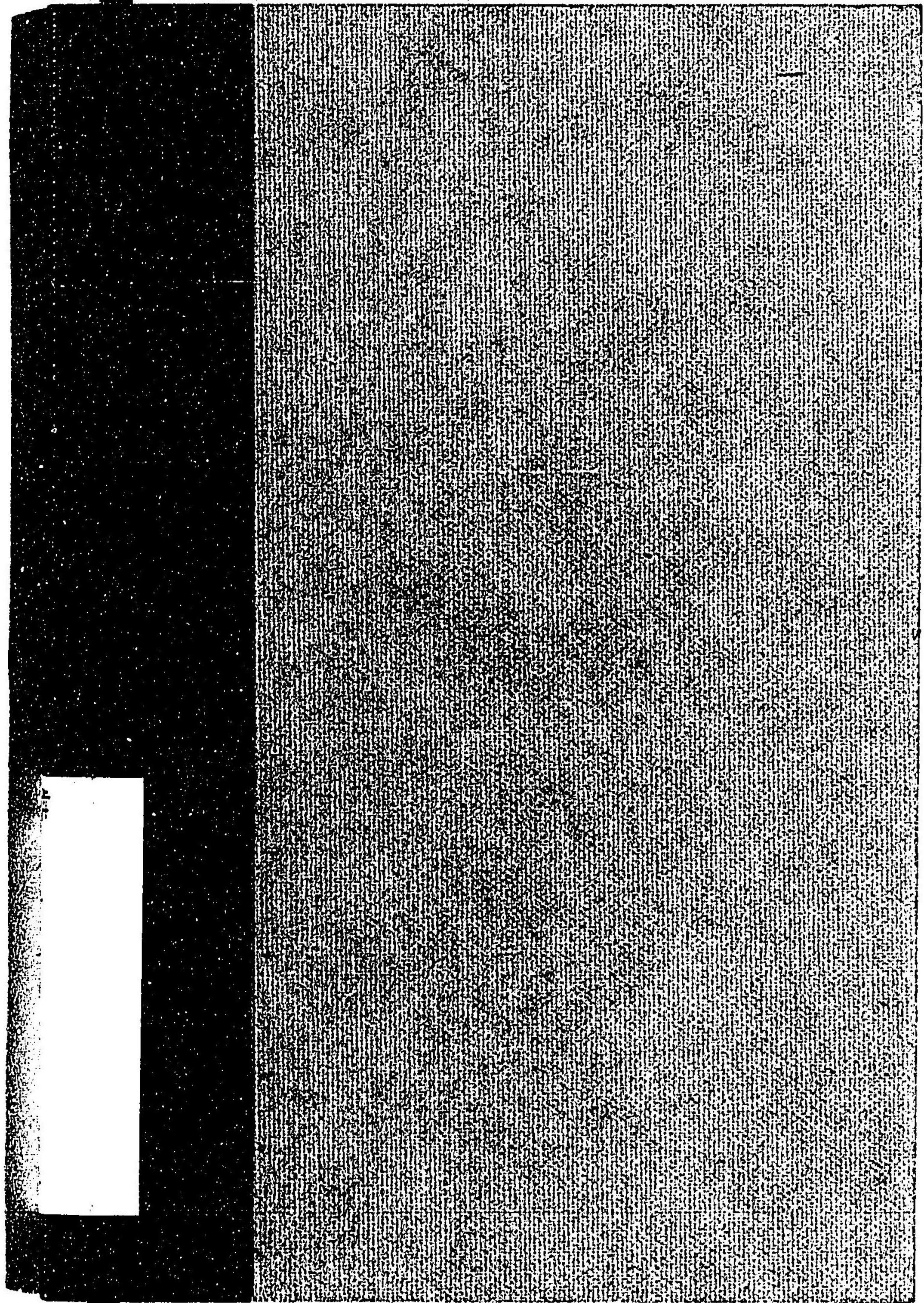
神田五軒町女神散本舖 佐々木榮次郎  
淺草茅町二丁目 北澤伊屋  
日本橋區木挽町 武藏伊屋  
京橋區一ッ橋通 萬字堂  
神田區三丁目 鶴聲堂  
室町三丁目 滑島真具  
大坂本町四丁目 岡島真具  
西京備後町四丁目 梅原真具  
横濱太田町一丁目 伊勢屋梅藏  
信州松本中町 青雲堂

甲府柳町  
信州松木本町二丁目  
同諏訪  
越後三條  
加賀金澤  
薩州鹿島

微古  
高美屋甚右衛門堂  
藤口小左衛門喜  
近八郎右衛門  
吉田善兵衛

西京三條通堺町  
陸前仙台大町  
同石巻裏町  
陸前古川  
房州那古村

出雲屋  
木村文二郎  
三陸利兵衛  
日新  
外山寅吉



特10

330

抱腹奇談

国立国会図書館

091872-000-4

特10-330

抱腹奇談(明治新語)

晴亭 柳窓/著

M16

DBO-0404

