

江油縣志卷之十四

典禮志

文廟正殿

至聖先師孔子神位正中南向漢高帝十二年過魯以褒太

成宣二年明帝永平二年及七郡二縣弟子於闕里作六帝

代樂安帝延光三年孔子廟北魏太和十二年於闕

聖尼父唐武德二年始詔作孔子廟立貞觀二年宣升

父開元二十七年諡文宣王周顯德二年以別營祖國諱子

元朗改諡至聖文稱至聖先師孔子年祠大成廟至聖稱文

殿祀用木主配位先師孔子先儒年改國朝號為至聖年

江油縣志

卷十四

典禮

一

先師孔子

東西四配

復聖顏子名回字子淵魯人宗聖曾子名參字子輿魯南

述聖子思子名伋字子思伯亞聖孟子名軻字子輿一字

東西十二哲

閔子名損字子騫冉子名耕字伯牛冉子名雍字仲弓魯

宰子名予字子我端木子名賜字子貢冉子名求字子魯有仲

仲子名由字子路言子名偃字子游卜子名商字子貢衛

顓孫子名張師字子有子名若字子魯有朱子名熹字元晦宋

東廡從祀先賢

公孫子僑字子產 林子放字子羽 原子憲字子思

南宮子适字子容 商子瞿字子木 漆雕子開字子若

司馬子耕字子牛 梁子鱣字叔魚 冉子孺字子魯

伯子虔字子析 冉子季字子產 漆雕子徒字子有

漆雕子哆字子斂 公西子赤字子華 任子不齊字子選

公子良孺字子正 公子肩定字子中 鄒子單字子家

罕父子黑字子素 榮子旂字子旗 左人子郢字子行

鄭子國字子徒 原子亢字子籍 廉子潔字子庸

叔仲子會字子期 公西子輿字子上 邾子異字子斂

陳子亢字子禽 琴子牢字子張 步叔子乘字子車

江油縣志 卷十四 典禮 二

秦子非字子之 顏子噲字子聲 顏子何字子冉

縣子亶字子象 樂正子克字子孟 萬子章字子弟

周子敦頤字子茂 程子顥字子伯 河南人稱明道先生

邵子雍字子堯 河南人諡康節

東廡從祀先儒

公羊子高字子夏 伏子勝字子南 董子仲舒字子雍

后子奮字子東 杜子子春字子緱 諸葛子亮字子孔明

王子通字子仲 陸子贄字子敬 唐公嘉

范子仲淹字子希文 歐陽子修字子永叔 宋

楊子時字子中立 羅子從彥字子仲素 宋

李子侗字愿南宋劍州人 呂子祖謙字伯恭號東萊宋婺州人

蔡子沈字仲默宋建陽人稱九峰先 輔子廣字漢卿宋秀

陳子澶字安卿宋漳州人稱北溪先 魏子了翁字華甫宋父

王子柏字會之宋婺州人 呂子大臨字與叔宋汲郡人 趙子復字仁甫宋元德

許子謙字益之元華益人 吳子澄字幼清元正安人諡文正 胡子居仁字叔心明餘干人

王子守仁字伯安明餘姚人 羅子欽順字允升明泰和人 黃子道周字忠端明漳浦人

張子履祥字考夫居桐鄉之楊園村 湯子斌字潛菴睢州人諡文正 張子伯行字孝先晚號敬菴儀封人

西廡從祀先賢

蘧子瑗字伯玉衛澹臺子滅明字子羽魯武城人

宓子不齊字子賤魯人 公治子長字子長魯人 公皙子哀字季次齊人

江油縣志 卷十四 典禮 三

高子柴字子羔齊樊子須字子遲魯商子澤字子季魯人

巫馬子施字子期陳人 顏子辛字子柳魯曹子卹字子循蔡人

公孫子龍字子石楚人 秦子商字子丕魯顏子高字子驕魯人

壤子駟赤字子徒秦人 石子作蜀字子明秦紀人 公子夏首字子乘魯人

后子處字子里齊奚子容蒧字子皙魯人 句子井疆字子疆衛人

顏子祖字子襄魯秦子祖字子南秦縣子成字子祺魯人

公祖子句茲字子之魯人 燕子伋字子思秦樂子欬字子聲魯人

狄子黑字子皙魯孔子忠字子蔑孔子皮字子孟公西子蒧字子蒧魯人

顏子之僕字子叔魯人 施子之常字子恆魯人 申子枏字子周魯人

左子邱明字中都人明 秦子冉字子開魯牧子皮力牧之後

公都子孟子弟子公孫子丑孟子弟子張子載字子厚宋鄆

程子頤字正叔伯澶之弟稱伊川先

西廡從祀先儒

穀梁子赤字元始魯人高堂子生漢魯人孔子安國字子國先聖十一世孫

劉子德字元孫漢楚毛子萇字長公漢趙許子慎字重叔漢召

鄭子元字高密成漢范子甯字武子晉韓子愈字退之唐南

胡子瑗字翼之宋海陵人稱安定先司馬子光字君實宋

尹子焯字彥明宋洛人賜號胡子安國字康侯宋崇安人

張子栻字敬夫宋諡宣竹人稱游子酢字定天宋建陽人

陸子九淵字子靜號象山宋黃子幹字直卿號勉齋宋閩

江油縣志

卷十四 典禮

真子德秀字景元號西山諡袁子燮字和叔宋鄞縣人

何子基字子恭宋金華人諡文子天祥號文山宋廬陵人

謝子良佐字顯道宋上蔡人陳子澹字可大元都昌人稱

金子履祥字吉甫元蘭溪人許子衡字仲平號正魯齊元河

薛子瑄字德温號敬軒明河陳子獻章字公甫明新會人

蔡子清字介夫明晉江人諡劉子宗周明山陰人諡忠介

呂子坤字叔簡明甯陵人孫子奇逢號鍾元明容城人

陸子世儀字道威江蘇太倉陸子隴其字稼書平湖人諡

崇聖祠原名啟聖祠雍正二年追封孔子先世五代王

肇聖王 先聖之五世祖木金父公中一室

裕聖王 先聖之高祖祈父公 東一室

詒聖王 先聖之曾祖防叔公 西一室

昌聖王 先聖之祖伯夏公 東二室

啓聖王 先聖之父叔梁紇公 西二室

東西配祀先賢

顏氏 名無縣字季路顏子父

孔氏 名鯉字伯魚子思子父

曾氏 名點字皙曾子父

孟氏 名激字公宜魯孟孫氏後孟子父

東廡從祀先儒

江油縣志 **卷十四** 典禮

五

周氏輔成 茂叔先生父累贈諫議大夫

程氏珦 字伯溫明道伊川二先生父官大中大夫

蔡氏元定 字季通九峯先生父諡文節

西廡從祀先儒

張氏廸 子厚先生父官殿中丞知涪州

朱氏松 字喬年號韋齋子朱子父諡清獻

春秋釋奠禮數

崇聖祠正位陳□一案

帛一八尺白實於一筐丈羊一豕一俎二
鉶二和左羹右

簠二黍稷
籩二稻粱
籩八形鹽
榛蕘魚

鹿脯
茨棗
豆八芹蕝菹
兔醢醢
筍菁菹
魚鹿醢醢

罇一醴酒
爵三初亞終獻
鑪一柱香
鐙二大燭

兩配兩廡陳設共四案

帛一位色共幅同正
羊一
豕一
共俎八
簠一
黍

籩四鹿脯鹽
栗棗
豆四芹菁菹
兔醢醢
鑪一柱香

鐙二大燭
簠一稷

江油縣志

卷十四 典禮

六

正殿陳設一案

帛一八尺白實於一筐丈牛一
羊一
豕一
俎三

登一太羹
鉶二左右和羹
簠二黍稷
籩二稻粱

籩八形鹽
榛蕘魚
鹿脯
茨棗
豆八芹蕝菹
兔醢醢

菁菹
魚鹿醢醢
罇一醴酒
爵三初亞終獻
鑪一柱香

鐙二大燭

四配陳設每位一案

帛一位色共幅同正
羊一
豕一
共俎八
鉶二和左羹右

簠二黍稷
籩二稻粱
籩六形鹽
栗蕘魚
鹿脯

豆六兔菁醢菹
筍鹿醢醢
魚芹醢菹
鑪一柱香
鐙二大燭

十二哲陳設東西各一案

帛一位色幅同正羊一 豕一共俎四 鉶一和羹

簠一黍 簋一稷 籩四鹿形鹽脯 豆四芹菁菹

鹿醢 兔醢 鑪一柱香 鐙二大燭

兩廡陳設東西各一案

帛一位色幅同正羊一 豕一共俎四 簠一黍

簋一稷 籩四鹿形鹽脯 栗棗 豆四芹菁菹 兔醢鹿醢

鑪一柱香 鐙二大燭

名宦鄉賢忠義節孝祠陳設各一案

帛一位色幅同正羊二 豕一共俎八 籩四鹿形鹽脯

江油縣志

卷十四 典禮

七

栗棗 豆四芹菁菹 兔醢鹿醢 鑪一柱香 鐙二大燭

正殿陳設次序

爵三於神位前由酒樽所進獻 登一 鉶二於爵前登居一中左

簠簋各二於登鉶前簠簋東西 籩八於簠東三行豆八於

簋西三行俎列於籩豆之前香案於俎前讀祝案於

香案右福胙案於香案前

門外陳設次序

琴二張於門左 瑟二張於門右 祝一座於東楹

側 敵一座於西楹側

臺上陳設次序

大麾一對於簷下左右 曲柄繖於大麾前 孔雀扇於繖前 牌燈二對於四隅 臺下陳設次序

旌節一對於東西舞位前 編鐘一架於東舞位側 笙笛棹於編鐘下 罇鐘於笙笛下 懸鼓於罇鐘下 鼗鼓於懸鐘下 羽籥十八副於鼗鼓下 編磬一架於西舞位前 簫壎棹於編磬下 特磬於簫壎下 應鼓於特磬下 羽籥十八副於應鼓下

東階陳設次序

江油縣志

卷十四

典禮

八

酒罇所於丹墀西 向犧罇象罇山罇壘 壘洗位於

酒罇下 盥洗所於壘洗下 干於盥洗下 羽於

干下 龍旗於羽下 鳳旗於龍旗下

西階陳設次序

干羽旗如東 瘞坎於廟之西北

四配十二哲兩廡陳設次序 禮以次減陳設如正位之序

崇聖祠陳設次序 減去牛登陳設如正位之序

兩配兩廡陳設次序 禮如正殿東西廡

門外陳設次序

酒罇所在門外之東 大罇壺罇著罇龍勺龍罇具

名宦鄉賢忠義節孝祠陳設次序減簾簾禮如東西廡

正殿四隅各設炬上下前後兩廡長廊各設燈

黃紗繪龍宮燈一對 黃紗繪鳳宮燈一對

黃紗繪花宮燈二對 黃紗方燈一對

大紅紗燈十對 小紅紗燈六對

紅斗紗燈八對 小花紗燈二對

黃糊縐小宮燈一對迎神時二人自西

銅手鑪四架送神時四人灼瓣香自 俎三十七

架 登一件禮器 銅十四 簾二十一□二

十 爵五十四 罇六 鑪十八 鐙十八對 龍

江油縣志 卷十四 典禮 九

勺六 龍冪六 盥洗二 壘洗二 帨巾 筐十

八 籩一百 豆一百

樂器

祝一座 敵一座 大麾一對 琴二張 瑟二張

檀板八付 鳳簫一架 洞簫二管 笛四管

笙一攢 壎二箇 編鐘十六口 編磬十六枚

懸鼓一面 罇鐘一口 特磬一箇 大鐘一口

大鼓一面 應鼓一座 鼗鼓一座 小鼓二面

舞器

羽籥三十六副 旌節二首 龍旗一對 鳳旗一

對 千一對 羽一對 戟十六枝

儀仗

黃糊縐幔一頂 紅糊縐幔四頂 黃緞大棹帷二

張 黃緞小棹帷二張 紅嗶嘰大棹帷二張 紅

嗶嘰小棹帷四張 紅緞彩一架 黃緞繖一把

孔雀扇一對 紙扇一對 牌燈二對 高炬四對

藍衫三十六件 緞靴三十六雙 冬帽三十六

頂 緯帽三十六頂 金頂三十六個

祭期

每歲春秋二祭月用仲日用丁月用仲取時之正也

江油縣志

卷十四

典禮

十

日用丁丁爲陰火取文明之象也蓋丙文明之初丁

文明之盛故不用丙而用丁也丁日四鼓致祭

崇聖祠五鼓致祭

文廟

齋戒

祭前一日承祭官陪祭官及執事者皆沐浴更衣散

齋一日各宿別室致齋一日同宿祭所散齋仍理庶

務惟不飲酒不茹葷葷謂葱蒜不弔喪不問疾不聽

樂不理刑名不判署刑殺文字不與穢惡事致齋惟

理祀事

省牲

祭前一日執事者設香案於牲房外承祭官穿補服贊者贊就位上香行獻禮三進揖揖贊省牲所省牲牲謂牛羊豕鹿兔省謂視牲數有無齊足非體有無肥臄毛色有無純正以告虔也

省畢贊省牲畢

視祭器

爵以受酒者

登以薦太羹者

鉶以薦和羹者

簠以盛黍稷者 簋以盛稻粱者

籩以薦菱芡棗榛

豆以薦菹醢醢者 斝以盛酒者

勺以勺酒者

冪以冪酒者 篚以盛之帛者 俎以盛之牲者

俎以盛之牲者

江油縣志

卷十四 典禮

盥洗盥洗者或以盥手者 帨巾獻官盥

布以白者 案謂案帛案祝案酒 香鑪

香合

燭臺

祝版以梓之楸木作一栢

架閣之用黃紙書祝文貼版上 牲盤以朱為

宰牲

承祭官省牲畢遂宰牲凡宰牲必取血以告殺取毛

以告純以盤盛毛血各少許執事者捧毛血升東階

庶由各隨左右門入兩 安置各神位下至階下禮行一跪 次

日致祭迎神前瘞於坎其餘毛血藏於淨器俟祭畢

瘞瘞

治祭物

太羹

周禮注煮肉汁不和

和羹

周禮注以五味

黍

禮曰薊合穗如稻散

稷

禮曰明粢乃粢之

稻

禮曰嘉蔬之有芒者

粱

似粟而大泡有青黃白

以上四品俱揀擇圓好者用

形鹽

謂刻如虎形之類

藁魚

謂鱸魚為乾魚藁今注

製用鮮魚

菱芡

俱水果

棗榛栗

俱陸果

以上水陸諸果皆揀擇潔淨圓好者用

鹿脯

周禮切鹿肉作塊酒醃炙乾用之

蕝菹

周禮七菹謂醃菜為之菹今製

江油縣志

卷之十四

典禮

十二

芹菹

芹切水菜製淡用湯滌

笋菹

淨乾切也今製煮用熟揀

菁菹

菁蔓菁也頭似蘿蔔法

魚醢

切魚肉作法小

醢醢

醢肉汁用醢肉醬醢醢醢之多香調和為之細切

兔醢

鹿醢

俱如製醢醢法

帛

官製每段各長一丈八尺織禮之神制也帛四

習儀

祭前一日辦祭官穿補服備樂導送祝文祭品至學
詣明倫堂同正獻官分獻官陪祭官各穿補服觀演
樂舞習儀畢禮生恭捧祝文於正獻官正獻官視畢
盥手親簽職名仍交禮生貼於版上恭送前後殿安

設至階下行一跪
三叩首禮退

印帛

祭前一日禮生恭捧制帛赴正獻官衙門由中門捧至二堂正獻官穿補服視畢用印仍交禮生捧至明倫堂俟致祭日五鼓陳設

獻官

正獻官一員 分獻官一員

執事

監宰一人 監洗一人 監製一人 監收發祭器
二人 監陳設二人 監樂二人 提調幕次一人

江油縣志

卷十四

典禮

十三

通贊二人 外贊二人 鳴贊十八人 引贊八人 讀祝一人 司上香九人 司奠帛九人 司獻爵十八人 司罇六人 司盥洗一人 司飲福受胙二人 司樂二十人 歌生八人 舞生三十六人 司燎望二人 司燔柴一人 司燈火四人

崇聖祠致祭儀注

三獻禮無樂舞無飲福受胙

祝文

維

王奕葉鍾祥光開聖緒盛德之後積久彌昌凡聲教所覃

敷率循原而溯本宜肅明禋之典用申守土之忱茲

屆仲

春秋 聿修祀典以

先賢顏氏

先賢曾氏

先賢孔氏

先賢孟氏配尙饗

大成殿釋奠儀注

正祭日主祭分獻陪祀各官朝服入兩旁門序立

通贊 唱 內外肅靜鼓初嚴擊鼓一通殿上鼓再嚴擊鼓二通

江油縣志

卷之十四 典禮

十四

諸執事 皆序立 鼓三嚴擊鼓三通 簽祝版啟戶執事者各執

其事歌生就位舞生就位正獻官就位分獻官就位

陪祭官就位瘞毛血啟牲饌蓋舉迎神樂舉麾擊祝聲

罇鐘一聲樂奏昭平之章凡歌四字鼓一擊 引贊

詣西北隅迎神神降復位通贊 樂止擊磬一聲 參神

外贊 唱 跪叩首三跪 興平身通贊 行初獻禮舉初獻樂

舉麾擊祝聲 樂奏宣平之章如詩樂 舉節作寧平舞東階

吹簫壎西階吹笛 樂止磬一聲 盥洗引贊 詣盥洗

所沐手淨巾通贊 酒尊所引贊 詣酒尊所司爵者舉

冪酌酒升壇升階詣

至聖先師孔子位前唱鳴贊 跪上香獻帛獻爵叩首興通贊

讀祝位唱引贊 詣讀祝位前跪唱外贊 眾官皆跪唱通贊 讀

祝文畢 三叩首興行分獻禮唱引贊 詣

復聖顏子位前唱鳴贊 跪上香獻帛獻爵叩首興唱引贊 詣

宗聖曾子位前唱鳴贊 跪上香獻帛獻爵叩首興唱引贊 詣

述聖子思子位前唱鳴贊 跪上香獻帛獻爵叩首興唱引贊

詣

亞聖孟子位前唱鳴贊 跪上香獻帛獻爵叩首興唱通贊 復

位唱引贊 降階降壇復位唱通贊 行亞獻禮舉亞獻樂舉

麾三擊祝聲 樂奏秩平之章如前禮樂 舉節作安平無□□

江油縣志 卷之十四 典禮 十五

樂止□磬一三聲 酒尊所唱引贊 詣酒尊所司爵者舉冪酌

酒升壇升階詣

至聖先師孔子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱通贊 行分獻禮

唱引贊 詣

復聖顏子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

宗聖曾子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

述聖子思子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

亞聖孟子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱通贊 復位唱引贊 降

階降壇復位唱通贊 行終獻禮舉終獻樂舉麾三擊祝聲 樂

奏敘平之章如前詩樂 舉節作景平舞前樂如 樂止聲磬一

三聲 酒尊所唱引贊 詣酒尊所司爵者舉冪酌酒升壇升

階詣

至聖先師孔子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱通贊 行分獻禮

唱引贊 詣

復聖顏子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

宗聖曾子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

述聖子思子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱引贊 詣

亞聖孟子位前唱鳴贊 跪獻爵叩首興唱通贊 飲福受胙唱引贊

唱 詣飲福受胙位唱鳴贊 跪唱外贊 眾官皆跪唱鳴贊 飲福

酒 眾官皆飲福酒唱鳴贊 受福胙唱外贊 眾官皆受

江油縣志

卷之十四 典禮

十六

福胙唱鳴贊 三叩首唱外贊 眾官皆叩首唱鳴贊 興唱外贊 眾

官皆興唱通贊 復位謝神唱外贊 跪叩首三九叩跪 興唱通贊 徹

饌舉徹饌樂舉麾三擊祝 樂奏懿平之章歌詩樂 樂止

磬三聲 辭神舉送神樂舉麾三擊祝 樂奏德平之章詩歌

樂如 樂止敵磬三聲 送神樂人引六 詣送神所打躬贊通

唱 捧祝帛饌各恭詣燎前望瘞唱引贊 詣望瘞位舉柴

焚祝帛唱通贊 復位樂人止樂 闔戶禮畢散班

祝文

維

先師德隆干聖道冠百王揭日月以常昭自生民所未有

屬

文教昌明之會正禮節樂和之時辟雍鐘鼓咸恪薦以馨香泮水膠庠益致嚴於籩豆茲當仲春秋祇率彝章肅展微忱聿將祀典以

復聖顏子

宗聖曾子

述聖子思子

亞聖孟子配尙饗

名宦鄉賢忠義節孝附祀儀注

教官公服詣祠致祭讀祝望燎行三叩禮

江油縣志

卷之十四

典禮

十七

名宦祝文

卓哉羣公懋修厥職澤被生民功垂社稷茲維仲春秋謹以牲醴用申常祭尙饗

鄉賢祝文

於維羣公孕秀茲邦懿德卓行奕世流芳茲維仲春秋謹以牲醴用申常祭尙饗

忠義祝文

維靈秉賦貞純躬行篤實忠誠奮發貫金石而不渝義聞宣昭表鄉閭而共式祇事懋彝倫之敘性摯莪蒿克恭念天顯之親情殷棣萼口楷咸推夫懿德

綸恩特闡其幽光祠宇維隆歲時式祀用陳尊簋來格尙
饗

節孝祝文

維靈純心皓潔令德柔嘉矢志完貞全閨中之亮節
竭誠致敬彰閨內之芳型茹冰蘖而彌堅清操自勵
奉盤匱而匪懈篤孝傳徽

絲綸特沛乎殊恩祠宇昭垂於令典祇循歲祀式薦尊醪
尙饗

轉班鼓譜

初一節 扎扎磬 二節 扎扎磬 三節 扎扎磬磬

再一節 鼓磬 二節 鼓磬 三節 鼓磬

中一節 鼓磬磬 二節 鼓磬磬 三節 鼓磬磬

末一節 鼓磬鼓磬磬 二節 鼓磬鼓磬磬 三節

鼓磬鼓磬磬

終節磬磬

凡磬字 用右手擊宜重 鼓字 用左手擊宜輕 扎字 兩手擊

右譜凡十有三節將祭鼓初嚴 大成門左鼉鼓 樂舞生由左

轉班鼓譜

一

右掖門入 左為金聲門右為玉振門 班 大成門內階下北上司麾

者一人居首次歌工東西各三人次琴工三人次瑟工

二人次笙三人次洞簫笛各三人次壎一人次篪二人

次排簫一人次特縣一人次編縣一人次應鼓一人次

祝敵一人次搏拊一人次司旌者一人引文舞生一十

八人東西共九十人麾旌匏竹羽籥各秉其器拱立以

俟鼓三嚴絕鳴轉班鼓初一節司麾者引樂舞諸生對

進初二節趨兩階側初三節抵露臺兩隅下再一節進

至階再二節升下成階再三節轉趨上成階中一節升

上成階中二節折向南行中三節抵露臺上兩隅對轉趨午階末一節抵午階上夾午階各轉向北行末二節過樂縣各折向東西行末三節過琴瑟復轉向北行終節麾就位樂生旌生舞生皆就位三成終三獻禮成文德之舞退司旌者引文舞生稍進分向東西復折而南繞搏拊後對轉就樂縣南對拱立如原佾佾祭禮成禮畢鐘聲絕成門大鐘右鏞轉班鼓復作初一節司麾者司旌者各釋其器司麾者引樂生以次退位初二節至琴瑟北對轉向內循琴瑟行初三節各轉向南再一節過樂縣至舞生退立所

轉班鼓譜

二

南各轉向外趨兩隅再二節分抵兩隅各折向北行司旌者引文舞生徐退踵樂生後北行再三節至於階中一節降上成階匏竹羽籥至此各釋其器中二節轉至下成階中三節降下成階末一節抵露臺兩隅下末二節夾露臺外隅轉過兩廡末三節抵大成門階下終節出左右掖門退班畢闔門徹縣藏各器於樂庫

				升	始	香	其		載	既	酒	清	歌	丁祭樂譜					丁	上	秋	春		古	千	豆	俎	歌			
													春仲																	春仲	
				鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 羽	夾鍾 宮	仲呂 商	夾鍾 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 羽	夾鍾 宮	應鍾 徵	倍應鍾 羽	編鐘 編磬	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲呂 商	林鍾 角	仲呂 商	仲呂 商	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	林鍾 角	倍應鍾 羽	應鍾 徵	林鍾 角	編鐘 編磬	編鐘 編磬	林鍾 角	編鐘 編磬			
				伋	伋	伋	伋		伋	伋	仕	伋	簾簫同壎	六樂黃舞懋會遂藏敬板書					伋	伍	伋	伋					伍	伋	仕	伍	簾簫同壎
				伋	亿	仕	亿		伋	亿	伋	伋	同笛笙						仕	伋	仕	仕							伋	伋	同笛笙
				芍	芍	芍	芍		芍	芍	芍	芍	琴						芍	芍	芍	芍					芍	芍	芍	芍	琴
				匏	匏	匏	匏		匏	匏	匏	匏	瑟						匏	匏	匏	匏					匏	匏	匏	匏	瑟

					丁祭樂譜																
					春仲					春仲											
菽	有	原	中		生	自	所	樂	歌	瀆	毋	疏	毋		徹	告	成	禮	歌		
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍 應 鍾 羽	夾 鍾 宮	仲 呂 商	林 鍾 角	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍 應 鍾 羽	夾 鍾 宮	應 鍾 徵	林 鍾 角	排 編 簫 鐘 同 編 磬	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍 應 鍾 羽	夾 鍾 宮	仲 呂 商	夾 鍾 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	林 鍾 角	倍 應 鍾 羽	應 鍾 徵	林 鍾 角	排 編 簫 鐘 同 編 磬
	伋	伋	伋	伍		伋	伋	仕	伍	簾 簫 同 壎		伋	伋	伋	伋		伍	伋	仕	伍	簾 簫 同 壎
	伋	亿	仕	伋		伋	亿	伋	伋	同 笛 笙		伋	亿	仕	亿		伋	伋	伋	伋	同 笛 笙
	芻	芻	芻	芻		芻	芻	芻	芻	琴		芻	芻	芻	芻		芻	芻	芻	芻	琴
	匏	匏	匏	匏		匏	匏	匏	匏	瑟		匏	匏	匏	匏		匏	匏	匏	匏	瑟
										藏 敬 板 書											

十二樂舞懋會遂藏敬板書

	師	之	世	萬		參	地	天	與	歌	丁祭樂譜		知	先	覺	先		子	孔	哉	大	歌	
										秋仲								磬每句畢振 後擊鼓					秋仲
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	倍應鍾 角	夾鍾 徵	仲呂 羽	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	夾鍾 徵	應鍾 商	南呂 宮	排簫同編磬		鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應鍾 商	倍應鍾 角	夾鍾 徵	仲呂 羽	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	應鍾 商	南呂 <small>宮為</small>	仲呂 <small>調起</small>	排簫同編磬	
	伋	伋	伋	伋		伋	伋	仕	亿	簾簫同壎	十五 樂駱文溥 舞會藏敬 書板		仕	伋	伋	伋	各一應鼓 應之搏拊 三應後擊 鐘以起下 句	伋	仕	亿	伋	簾簫同壎	
	伋	伋	亿	仕		伋	亿	伋	仁	同笛笙			伋	伋	亿	仕		伋	伋	仁	仕	同笛笙	
	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	琴			𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	琴
	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	瑟			𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	瑟

	甌	壘	孚	誠		鏞	鼗	協	響	歌	丁祭樂譜		獻	再	堂	升		愆	莫	禮	式	歌	
										秋仲													秋仲
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	倍 應 鍾 角	夾 鍾 徵	倍 應 鍾 角	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應 鍾 商	南 呂 宮	倍 應 鍾 角	夾 鍾 徵	排編 簫鐘 同編 磬		鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	南 呂 宮	倍 應 鍾 角	夾 鍾 徵	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍 應 鍾 角	應 鍾 商	南 呂 宮	仲 呂 羽	排編 簫鐘 同編 磬	
	伋	伋	伋	伋		仕	亿	伋	伋	簾簫 同擷			伋	亿	伋	伋		伋	仕	亿	伋	簾簫 同擷	
	仕	伋	亿	伋		伋	仁	伋	亿	同笛 笙			仕	仁	伋	亿		伋	伋	仁	仕	同笛 笙	
	荀	苙	苙	苙		荀	荀	苙	苙	琴			荀	荀	苙	苙		苙	荀	荀	苙	荀	琴
	匉	匉	匉	匉		匉	匉	匉	匉	瑟			匉	匉	匉	匉		匉	匉	匉	匉	匉	瑟

十九
樂駱
舞文
會溥
藏敬
板書

		樂	思	論	於		菜	祭	弁	皮	歌	丁祭樂譜			作	有	民	先		昔	在	古	自	歌	
											秋仲													秋仲	
	鼓	南	應	倍	夾	鼓	仲	南	夾	倍	排	編鐘 同編磬	鼓	應	南	倍	夾	鼓	應	倍	南	仲	排	編鐘 同編磬	
	○	呂	鍾	應	鍾	○	呂	呂	鍾	應	簫		○	鍾	呂	應	鍾	鍾	○	鍾	應	鍾	呂	簫	同編磬
	○○					○○					同		○○						○○					同	
	○	宮	商	角	徵	○	羽	宮	徵	角	編		○	商	宮	角	徵	○	商	角	宮	羽	磬		
○○					○○					磬	○○							○○							
	亿	仕	伋	伋		伋	亿	伋	伋	簾	簾簫 同壎		仕	亿	伋	伋		仕	伋	亿	伋	簾	簾簫 同壎		
	仞	伋	伋	亿		仕	仞	亿	伋	同		仞	伋	亿	伋	同	仞	伋	亿	伋	仞	仞	同	簾	
	苟	苟	芑	芑		苟	苟	芑	芑	琴		苟	苟	芑	芑	琴	苟	苟	芑	芑	苟	苟	琴		
	甸	甸	甸	甸		甸	甸	甸	甸	瑟		甸	甸	甸	甸	瑟	甸	甸	甸	甸	甸	甸	瑟		

二十一
樂駱
舞文
會溥
藏敬
板書

	鐸	木	今	至		敘	攸	倫	彝	歌	丁 祭 樂 譜		若	時	聖	惟		民	牖	天	惟	歌
										秋 仲												
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	南 呂 宮	倍 應 鍾 角	夾 鍾 徵	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	夾 鍾 徵	倍 應 鍾 角	倍 應 鍾 角	排 編 簫 同 編 磬	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應 鍾 商	南 呂 宮	夾 鍾 徵	南 呂 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍 應 鍾 角	仲 呂 羽	夾 鍾 徵	倍 應 鍾 角	排 編 簫 同 編 磬	
	伋	亿	伋	伋		伋	伋	伋	伋	箎 簫 同 壎		仕	亿	伋	亿		伋	伋	伋	伋	箎 簫 同 壎	
	仕	仝	伋	亿		仕	亿	伋	伋	同 笛 笙		伋	仝	亿	仝		伋	仕	亿	伋	同 笛 笙	
	苟	苟	芭	芭		苟	芭	芭	芭	琴		苟	苟	芭	苟		芭	苟	芭	芭	琴	
	甸	甸	甸	甸		甸	甸	甸	甸	瑟		甸	甸	甸	甸		甸	甸	甸	甸	瑟	

二十二
樂
駱
文
舞
會
溥
藏
敬
板
書

	肅	不	敢	疇		宮	鬯	海	四	歌	丁祭樂譜		福	受	則	祭		言	有	師	先	歌
										秋仲												
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲呂 羽	南呂 宮	應鍾 商	南呂 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	夾鍾 徵	倍應鍾 角	仲呂 羽	南呂 宮	排簫 鐘 同編 磬	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	仲呂 羽	夾鍾 徵	仲呂 羽	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	應鍾 商	南呂 宮	仲呂 羽	排簫 鐘 同編 磬	
	伋	亿	仕	亿		伋	伋	伋	亿	簾簫 同壎		伋	伋	伋	伋		伋	仕	亿	伋	簾簫 同壎	
	仕	仁	伋	仁		亿	伋	仕	仁	同笛 笙		伋	仕	亿	仕		伋	伋	仁	仕	同笛 笙	
	芻	芻	芻	芻		芻	芻	芻	芻	琴		芻	芻	芻	芻		芻	芻	芻	芻	琴	
	甸	甸	甸	甸		甸	甸	甸	甸	瑟		甸	甸	甸	甸		甸	甸	甸	甸	瑟	

二十三
樂駱
舞文
會溥
藏敬
板書

	疆	無	澤	流		止	行	行	景	歌	丁祭樂譜		洋	洋	泗	洙		峩	峩	繹	鳧	歌
										秋仲												
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應鍾 商	倍應鍾 角	應鍾 商	南呂 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	夾鍾 徵	倍應鍾 角	倍應鍾 角	夾鍾 徵	編鐘 同編磬		鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應鍾 商	南呂 宮	仲呂 羽	夾鍾 徵	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	倍應鍾 角	應鍾 商	南呂 宮	仲呂 羽	編鐘 同編磬
	仕	伋	仕	亿		伋	伋	伋	伋	簾簫 同壎			仕	亿	伋	伋		伋	仕	亿	伋	簾簫 同壎
	伋	伋	伋	仁		亿	伋	伋	亿	同笛笙			伋	仁	仕	亿		伋	伋	仁	仕	同笛笙
	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	琴	二 十 五 樂 駱 舞 文 會 溥 藏 敬 板 書		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	琴
	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	瑟			𪛗	𪛗	𪛗	𪛗	𪛗		𪛗	𪛗	𪛗	𪛗

	庠	膠	我	育		民	蒸	我	化	歌	丁 祭 樂 譜		明	孔	事	祀		事	祀	昭	聿	歌	
										秋 仲													秋 仲
鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	南 呂 宮	應 鍾 商	南 呂 宮	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	夾 鍾 徵	仲 呂 羽	倍 應 鍾 角	仲 呂 羽	排 簫 同	編 鐘 編 磬	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	應 鍾 商	南 呂 宮	夾 鍾 徵	仲 呂 羽	鼓 ○ ○○ ○ ○○ ○ ○○	仲 呂 羽	南 呂 宮	夾 鍾 徵	倍 應 鍾 角	排 簫 同	編 鐘 編 磬
	伋	亿	仕	亿		伋	伋	伋	伋	箎 簫 同	二 十 六 樂 駱 舞 文 會 溥 藏 敬 板 書		仕	亿	伋	伋		伋	亿	伋	伋	箎 簫 同	
	仕	伋	伋	伋		亿	仕	伋	仕	同 笛 笙			伋	伋	亿	仕		仕	伋	亿	伋	同 笛 笙	
	荀	荀	荀	荀		芑	荀	芑	荀	琴			荀	荀	芑	荀		荀	荀	芑	芑	琴	
	荀	荀	荀	荀		荀	荀	荀	荀	瑟			荀	荀	荀	荀		荀	荀	荀	荀	瑟	

欽定中和韶舞舞容譜

謹案劉濂云凡執籥秉翟皆左籥右翟未開舞時籥

在內翟在外籥橫翟縱蓋左陽右陰陽主聲籥雖能

吹無陰主容故左籥而右翟和順積中英華發外故籥

內而翟外籥象準平翟象繩直故籥橫而翟縱今文

德之舞初就班左手執籥衡於內右手執羽豎於外

北面拱立以竣初獻亞獻樂舉鐘聲動開舞每成畢復

拱執如初三成後先退立於樂縣南仍如初拱執以

竣禮成隨樂生退其每一成開舞每字各有譜謹遵

丁祭舞譜

一樂舞會藏板

欽頒文廟舞容譜式通行直省府州縣學

與關繪圖如左

西



初起樂就班式

三成前拱立並同以下圖譜東西侑俱北面為正立東侑西面西侑東面為向內東侑東西侑西面為向外

東



東西各十八人名繪其一以側其餘
其三成容各譜春秋二仲釋奠並同

丁祭舞譜

明 正立兩手微拱
羽籥如十字



德 正立籥植近肩
羽平衡如十字



予 正立羽
籥植



懷 身作向內勢
內足勾後面轉
向外籥指內羽植如十字



丁祭舞譜



金
正身半蹲
簫斜舉羽植



玉
向西首微側右足進
前簫平指西羽斜舉

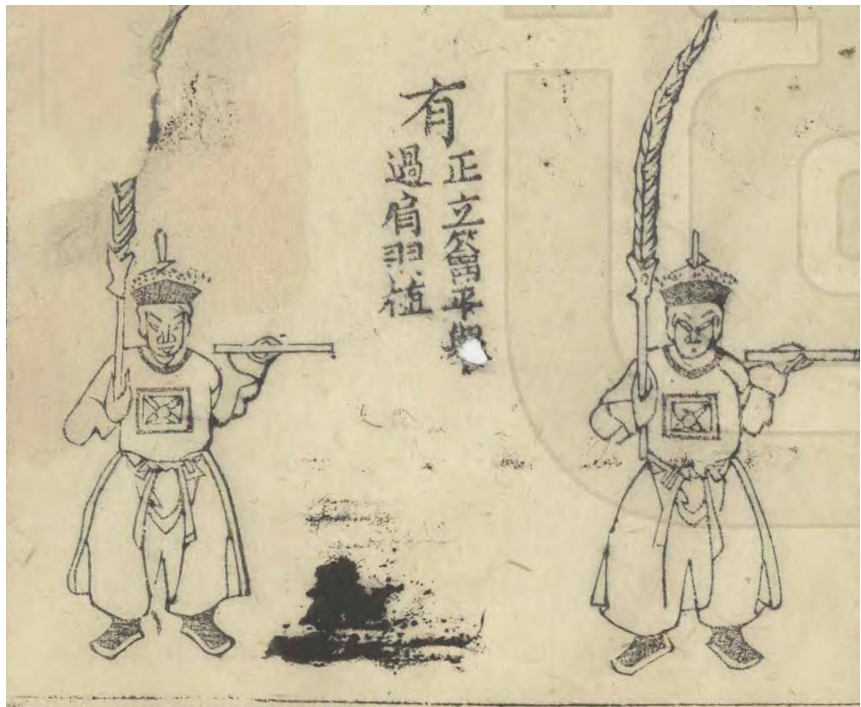


聲
向內身俯兩足
並羽簫植地

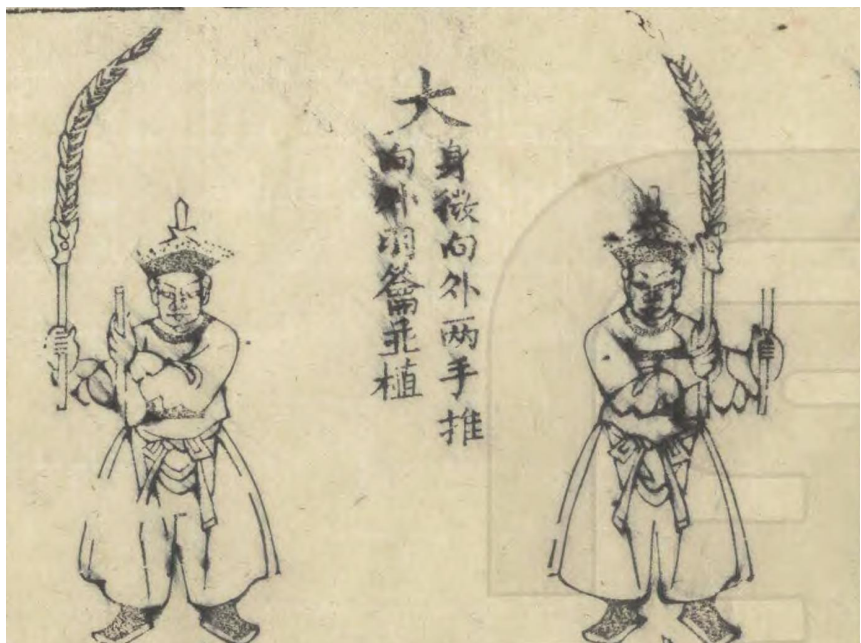


振
身俯向東面轉向西
兩手伸出羽簫斜交

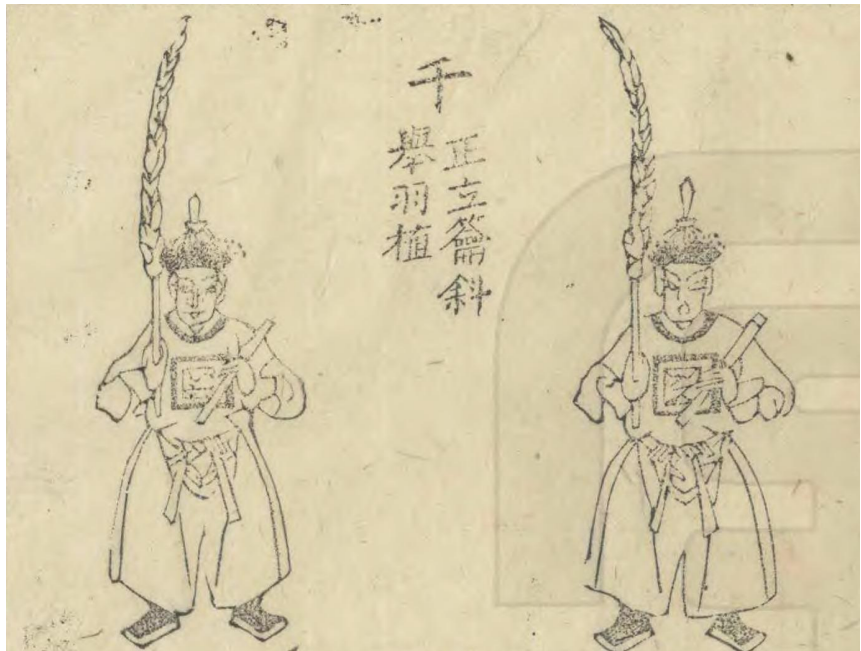
丁祭舞譜



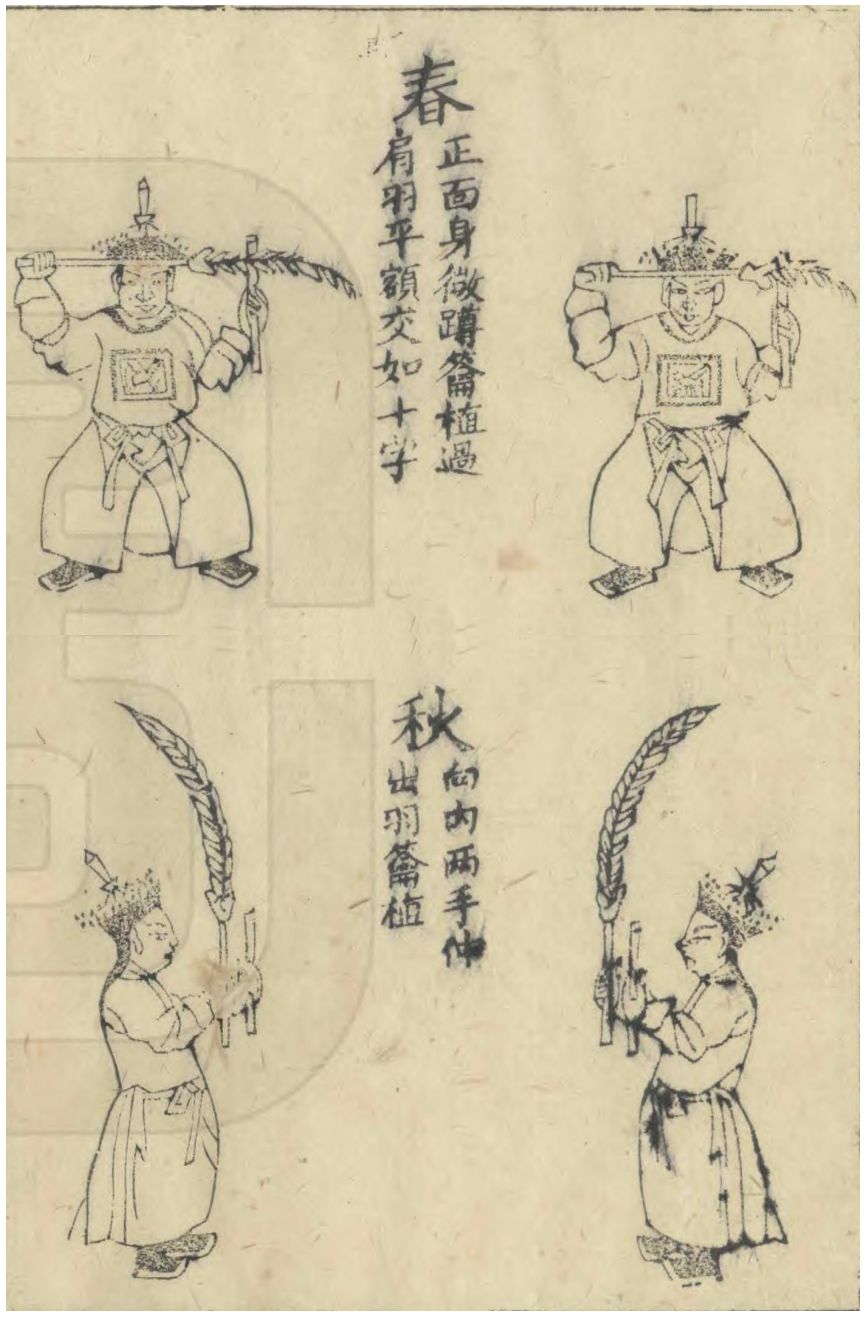
丁祭舞譜



丁祭舞譜



丁祭舞譜



丁祭舞譜

既
正立簋平衡
羽斜指東



載
正立身俯簋平衡
羽居中植簋上



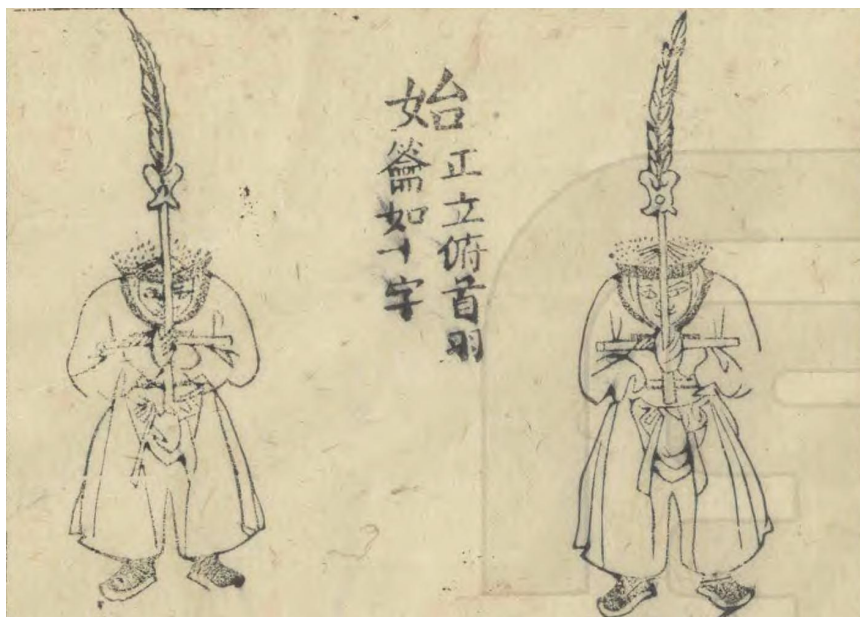
清
內向兩手並簋內
指羽植如十字



酒
身俯向外外足進前
趾向上羽簋斜交



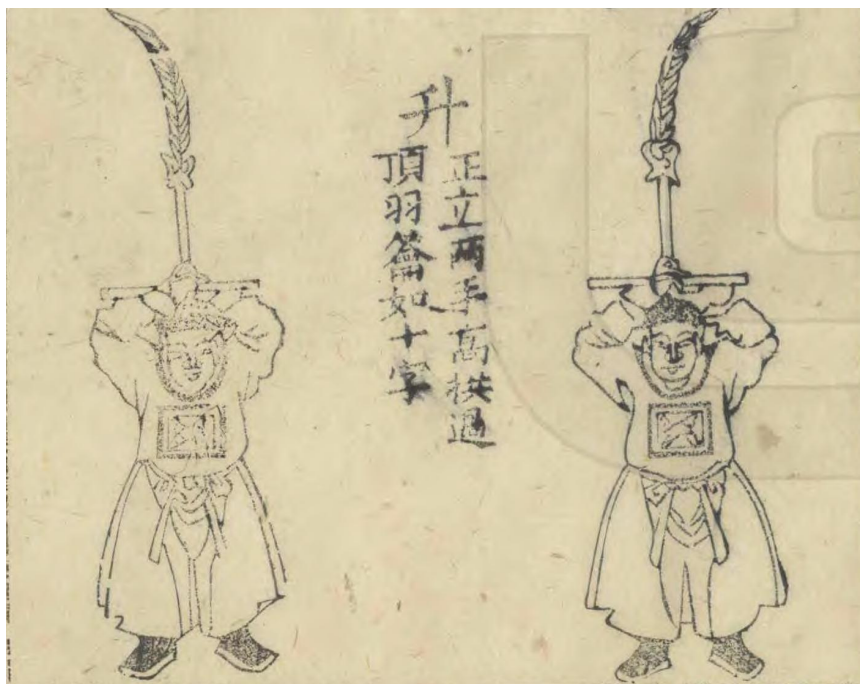
丁祭舞譜



始 正立俯首羽
籥如十字



其 正立左手伸出籥
斜舉羽植近左肩



升 正立兩手高拱過
頂羽籥如十字



香 正立左足虛立
籥衡膝上羽植

丁祭舞譜



丁祭舞譜

再
身微蹲面向東齋
植近肩羽衡膝上



獻
身微蹲面向西羽
植近肩齋衡膝



升
正立羽齋
如十字



堂
正面右足勾後兩
手高舉羽齋斜交



丁祭舞譜

鼓
正面身向外內足進前
外趾虛立羽箭並植



鏞
正立箭植
羽倒指東



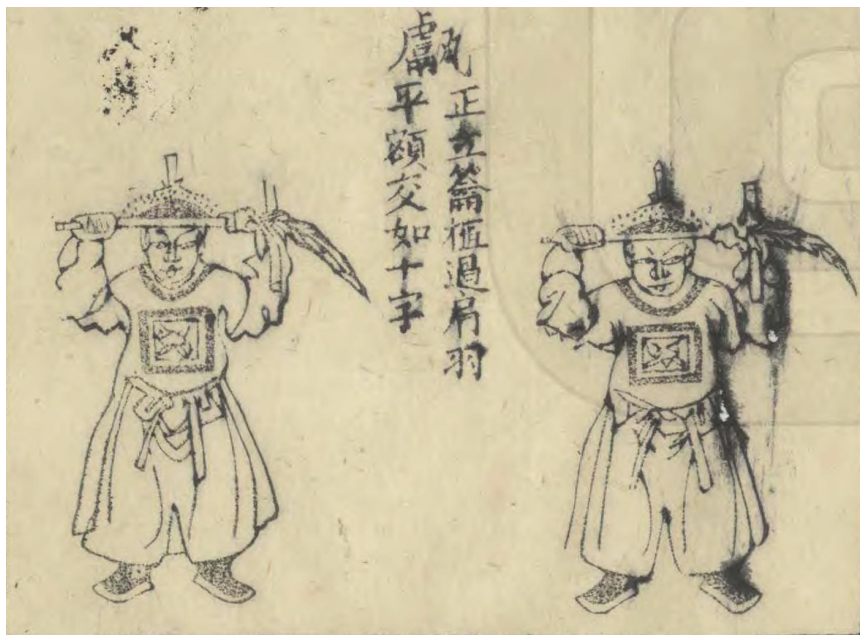
響
正立羽箭
向下斜交



協
正面身向外內足進前
內趾虛立羽箭並植



丁祭舞譜



丁祭舞譜

雍
正立兩手伸
出羽籥並植



雍
內向籥斜指
內羽植籥上



肅
內向首微俯兩足
並羽籥如十字



肅
俯身偏外起外
足羽籥如十字



丁祭舞譜

斯 正面起右足
羽高舉簋植



彥 正立簋兩植居
中羽衡簋下



譽 正立簋平舉右
手微伸出羽植

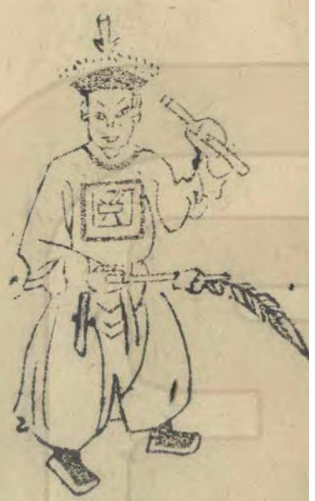


髦 正立左手伸出簋
平舉羽植近左肩



丁祭舞譜

樂
身微向西左足進前
籥倚肩羽平指西



禮
身微向東右足進前
羽倚肩籥平指東



淑
正面身作向西勢兩手
高舉羽籥推向西並植



陶
正面身作向東勢兩手
高舉羽籥推向東並植



丁祭舞譜

相 正立羽
簷斜交



觀 仰面鞠躬
並羽簷如十字



而 正立身微向東
簷下垂羽倚右



善 身俯而微仰向內
膝明簷斜交如十字



丁祭舞譜



丁祭舞譜



丁祭舞譜

祭
正面屈右足羽
簪偏左如十字



菜
正立身俯
羽簪植地



皮
正面左足勾後簪
斜舉過肩羽植



弁
正面屈右足左足伸出趾
向上簪平舉羽植居中



丁祭舞譜



思
向內身俯起內
足籥斜羽植



樂
正立籥下垂衡
斜羽植籥上



於
內向兩手相並
羽籥斜指內



論
正面身作向外勢兩手
高舉羽籥斜交偏外

丁祭舞譜

牖
正立羽籥向
右斜倚肩



民
正立羽籥向
左斜倚肩



惟
正面屈左足羽
籥偏右如十字



天
正面屈左足右足伸出趾向
上籥下垂衡斜羽斜舉過肩



丁祭舞譜



惟 正立簋平
衡羽高舉



聖 仰面向內簋平
指羽植如十字



時 外向簋平指外
羽植如十字



若 正立身俯羽
簋如十字



丁祭舞譜

攸
正立身俯簋
斜植地羽植



敘
正立兩手相
交羽簋並植



舞
外向簋平
指外羽植



倫
正立羽簋偏
內如十字



丁祭舞譜

二十五

李文明敬刊

至
正面屈左足
羽籥如十字



今
正面屈雙足籥
平衡羽植居右



水
正面屈雙
羽籥植



鐸
俯首至地羽
籥如十字

