

1420.43
42
印

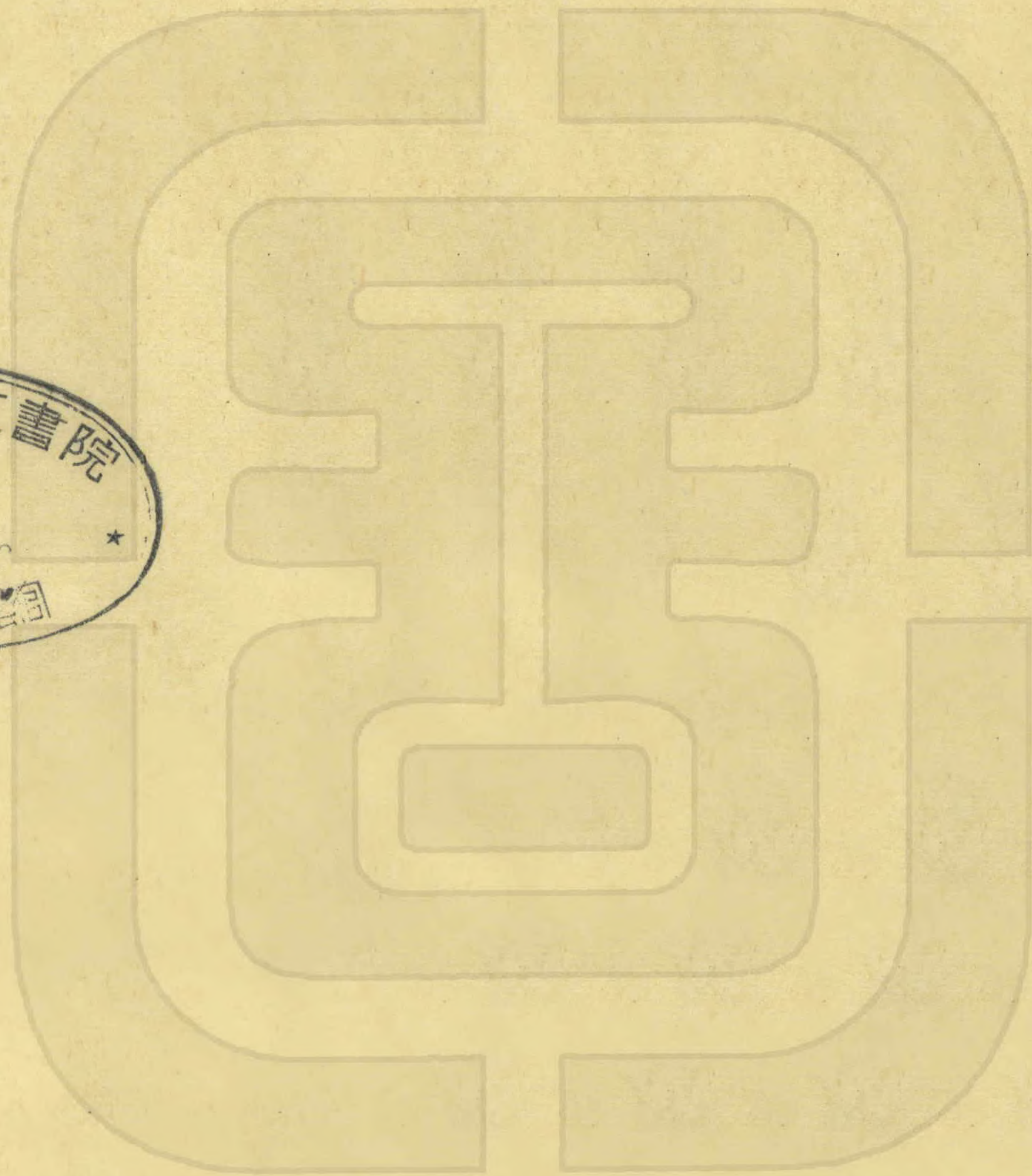
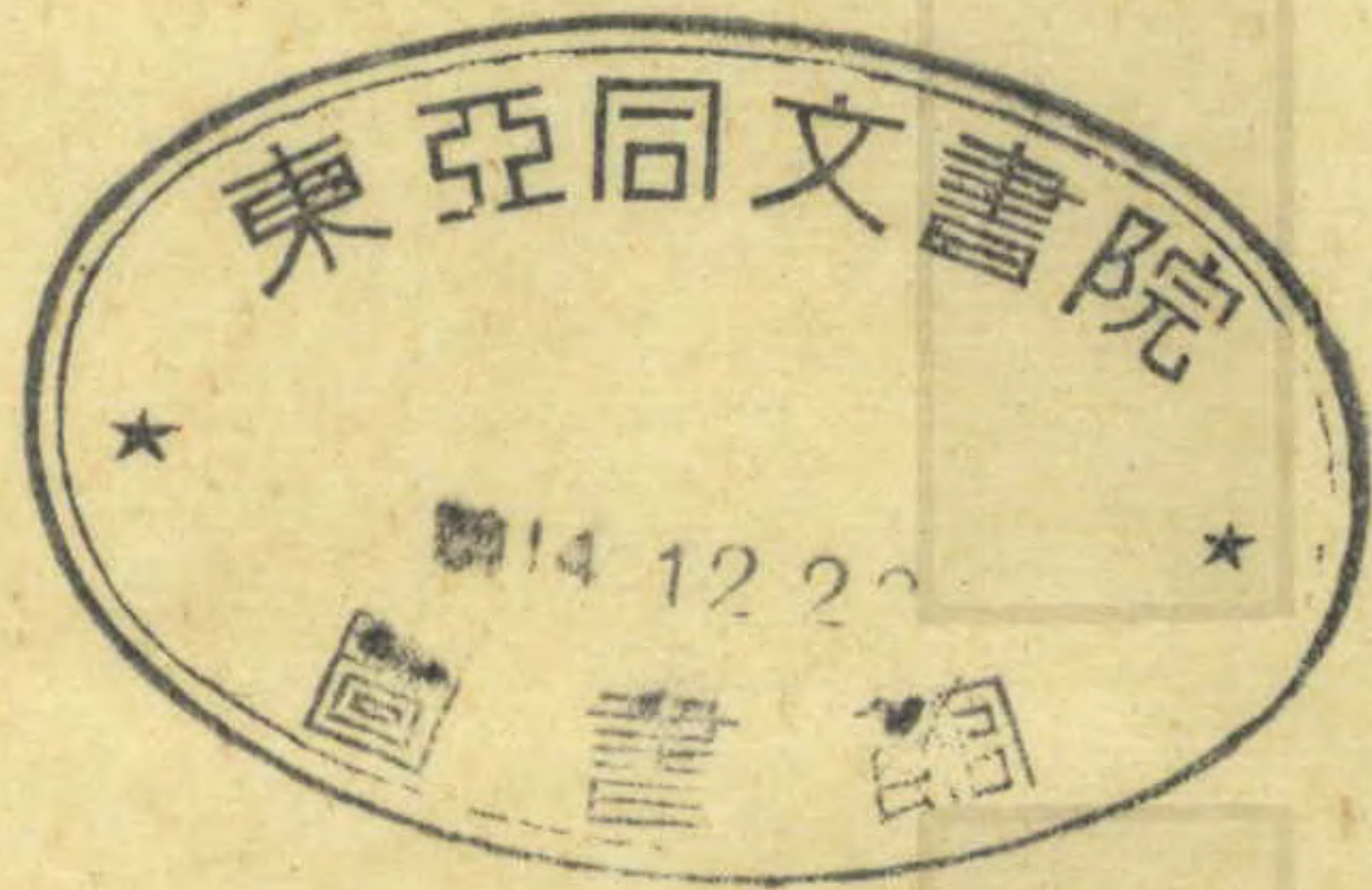
黎樹縣志

臧式毅
題



卷三	卷二		卷一	丁編人事
宗教	禮俗	戶口	人類	上冊
		種族		





黎樹縣志丁編

人事

時代雖異民風之沿襲不能遽更是以輜軒所采用以驗人心而覘風俗美者
書之惡者亦書之勸戒並行其意深矣今雖政體既變不得援古以例今然其
中未嘗無美者存焉細大不捐以待有識者自擇焉爾志人事

黎樹縣志

丁編人事

丁編人事卷一

人類

種族

考本邑土地歷史悠遠有時爲肅慎故土有時爲高麗舊居遼金元三代皆相繼統治此地迄至有清龍興漠南內蒙古接壤滿洲臣服最先首科爾沁繼平插漢於是諸部先後來庭內蒙古分盟者六哲里穆爲東四盟之一科爾沁又爲哲里穆四部之一本邑則今科爾沁達爾罕王分藩地也自蒙王招墾以來腹地人民紛然麇集闢地日廣聚族益衆其生活已變游牧而爲耕稼懋遷有無市場以立改編郡縣官治以施若西域回民亦由轉徙而來居留於此歷百餘年而有今日之現象故境內住民分爲三種曰漢蒙回

黎樹縣志

丁編人事 卷一 人類

瀋陽文化興印書局排印

甲漢族

自內地流民出邊之禁弛直魯遼海之漢人源源而來蓋以草萊初闢謀生較易故也去今百年服習既久安若故鄉最近調查全境住民漢人占十分之九五均以農業爲基本生活繼續居住五十年以上者凡七百餘戶

乙蒙族

蒙王招墾原爲蒙族寬籌生計本邑地面或劃爲王公餘支食采之田或撥爲福晉公主香奩之地下至平民亦酌留屯界用資耕收雜居既久漢人勤苦而蒙人游惰貧富懸殊於是蒙人逐漸北遷所留牧場屯界亦佃於漢人耕作自處於食租地位現在僅第八區毛扣大明等村爲蒙古舊有三里界七里界之區住居蒙民十九戶男女一百二十五名口生產習慣已同化於漢人矣

丙回族

回族之流寓於境內者多以屠宰爲業就城鎮市場附近而居最近調查回族八戶男女三十八名口

全縣居住最久之戶統計表

140	122	130	130	102	130	90	118	120	120
120	至 89	至	至	至	至	至 60	至 100	至	至
100		60	50	55	50	60		50	60
80									
60									
40									
20									
	九十八戶第一區	九十九戶第二區	一百零一戶第三區	七十八戶第四區	九十九戶第五區	五十六戶第六區	七十六戶第七區	七十五戶第八區	六十六戶第九區

本表年限之數目字係指各區居住最久之戶若干年至若干年而言 本縣居民最久之祖實係山東河北兩省

黎樹縣志

丁編人事 卷一人類

一一一 瀋陽文化與印書局排印

戶口

舊志載光緒四年初設縣治編查保甲合境九社村屯四百七十有奇計一萬六千八百五十八戶大小男丁婦女一十六萬零六百一十四名口至十年分編查計一萬六千九百一十二戶大小男丁婦女一十六萬一千九百六十三名口計新增戶五十有四丁一千三百四十有九民國四年編查戶口全縣四萬六千零三戶男女三十六萬九千二百一十三名口比較光緒十年增加二萬九千零九十一戶二十萬零七千二百五十人在此時代戶口增加原因多係移入民二十年調查全縣九區各小村屯一千五百一十二計五萬七千七百一十六戶大小男丁婦女三十八萬三千零四十三名口比照民國四年所查計新增一萬一千七百一十三戶一萬三千八百三十人由立縣迄今五十

三年耳地之改闢民之改聚於此可見矣

全境戶口統計表 民國二十年調查

區別	村別	戶數	數		學童	壯丁	老稚口數	識字人數
			男	女				
第一區	五里堡子	四〇二	一〇五三一	一〇五三七	五五七	三七五	七九二	七四〇
	孫家窪子	三四五	一〇二〇三	一〇二〇五	四四〇	三五六	六二二	五二〇
	太平山	三五六	一〇一七三	一〇一三三	三六一	三七六	六二二	四八五
	崔料舖	三八四	一〇二九一	一〇一〇六	四三〇	四二〇	五六九	五二二
	隋家窩堡	四六八	一〇三六八	一〇四〇九	四九〇	五三四	五二五	五七五
	白山嘴	三六二	一〇三五五	一〇〇八〇	三五二	三六〇	五二七	四八八
	大咬溝	三九四	一〇四一五	一〇〇四六	四三三	四三〇	四八二	五四六
	華家園子	六九〇	一〇九九五	一〇八七一	六九四	五八五	一〇三〇	七九八
	前大房身	三四六	九〇三	八七四	三〇三	三五八	三二五	四二二
	後大房身	四八九	一〇五五二	一〇四四五	四六七	四七三	八三五	六七五
胡家窩堡	三七四	一〇四九六	一〇三七七	三九一	四二六	七二四	五九五	
陳大煙筒	三六七	一〇三六六	一〇三五二	三七九	四二五	七一九	五七七	
孤榆樹	四四八	一〇八二八	一〇七八九	四五五	四五三	一〇二二一	七四五	
老 壕	五四七	二〇一〇九	二〇〇〇七	五四九	五五二	一〇二二一	六七〇	
縣 城	二〇九三九	九〇二六	七二八一	二〇五三〇	五〇七九〇	三〇二二八	一一〇五六五	
合 計	八〇九一一	二九〇六九	二六〇五一一	八〇八三二	一一〇九一三	一三〇一六	一九〇八九三	
第二區	小橋子	六四〇	二〇三八八	二〇〇四七	七九〇	一〇〇一四	九一六	九〇〇

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷一人類

一一一

瀋陽文化與印書局排印

黎樹縣志

丁編人事 卷一人類

四

瀋陽文化與印書局排印

黎樹縣										第三區									
廟台溝	青石嶺	姜家店	北小橋子	鐵嶺窩堡	買雜舖	路家崗子	下坎子	腰家窩堡	西石槽溝	東花城子	平安堡村	合 計	四平街市	小紅嘴	莫雜貨舖	徐家堡子	富有莊	前波林子	房身溝
三四	二二七	四〇八	一六八	四二二	四六六	二九二	四九八	四九八	二二〇	四三三	四九八	七〇七二	三〇七八	四九二	五六七	六八四	六四二	八五五	二七四
一〇二四三 一〇一五	一〇一三〇 一〇〇五二	一〇五三七 一〇四七三	六八六 六六七	一〇六九八 一〇六一	一〇六六三 一〇五九七	一〇三九 九二〇	一〇八四六 一〇七七〇	一〇九八八 一〇九三〇	八九四 八八五	一〇五八五 一〇五二	一〇六三八 一〇五二	二〇三六一 二〇七〇五	一〇七一 六〇九八三	一〇七六四 一〇六四二	二〇二三一 二〇〇六三	二〇六四五 二〇五二七	二〇一四〇 二〇一六	二〇六五七 二〇三四二	一〇二五 九八五
四三四	二二八	三二〇	一九一	四七九	五一五	三二四	四八一	五二六	三五七	五三〇	五〇八	六〇三七	二〇五〇〇	四二二	五〇二	四七八	四五〇	五九九	三〇六
四七一	三八四	四八一	二二二	七八五	八〇三	四七二	五八〇	六八二	三〇六	六二八	七二五	一一二四七	五〇七三九	五九一	六五一	八四一	六五一	一〇二四	七三六
五〇〇 五二〇	五五〇 六六〇	七五〇 一〇〇〇	三二二 四二〇	五六〇 七五〇	四四二 七二六	三〇〇 三二二	一〇〇〇 八四六	九六五 一〇六〇	四五〇 五六〇	六八一 七二八	六八〇 七〇〇	八〇八七三 九〇二五一	二〇一〇二 二〇六三〇	八六〇 八四三	一〇〇八六 一〇〇五五	一〇二二〇 一〇四三三	一〇二六〇 一〇三三〇	一〇二二二 一〇一六四	二二七 二五一
五一五	四四六	六二五	二九〇	六八〇	六五八	四二〇	七五五	八一〇	四〇八	六三五	六三〇	一一六〇〇	六〇〇〇	七〇〇	八六〇	一〇〇〇	八〇〇	九〇〇	四二〇

黎樹縣志

丁編人事 卷一人類

五

瀋陽文化與印書局排印

第五區		第四區									第四區								
二里界	小城子鎮	合計	梁家崗子	畢家堡子	北太平山	萬發街	生子屯	趙西窪	呂家崗子	奚家崗	南太平山	宋家園子	合計	郭家店	三岔河	靠山屯	馬家窩堡	腰柴火溝	石頭溝
三五八	五六七	三八七九	五一〇	二七五	三三五	三三四	五六一	六六四	三三七	四九三	二二三	一六七	六〇六〇	三八一	二九四	二二九	三五八	三五七	五四六
一〇三〇 一〇一五九	一〇五八九 一〇二三七	一三〇三七 一二〇六四	一〇七四〇 一〇五四四	一〇〇三七 一〇〇三二	一〇三五六 一〇一八七	一〇〇七三 一〇〇七三	一〇八四六 一〇六七七	一〇九七九 一〇〇〇一	一〇二〇〇 一〇二八六	一〇六三九 一〇四三三	八八六 八八七	六六六 五五四	二四〇三四 五二〇五六〇	一〇三五 九四九	八九八 七三六	八六七 七二一	八二二 七三五	一〇三五六 一〇一三三	二〇二二八 二〇二二二
四三三	六四五	三〇三三	四三八	三〇四	三七三	二三四	一九八	四五二	二〇一	四五六	一四七	三三〇	六〇二四〇	三〇一	一七五	一九一	一三五	二二六	四六一
四二五	五四五	三〇二四	四三六	三二七	三九六	二五一	三九三	四五二	一一三	三九二	三三六	一一〇	八〇九六八	五八二	一六九	一九七	三一四	四三八	七四三
五五〇 六五五	五二二 七二四	一八〇四二 一六〇二六	一〇一〇一 九〇〇	四〇五 七五〇	七二〇 六二〇	八六〇 六一〇	一〇一六〇 一〇三五二	一〇八五〇 一〇〇〇五	八〇〇 九七六	七二〇 一〇〇八	三六〇 六一五	四五一 二八〇	一〇〇二八〇 一三〇七五六	二五一 二四八	五〇八 六二二	四七〇 五二五	三三〇 六六〇	五七五 七〇五	一〇一六〇 一〇四〇〇
四九五	一〇六〇〇	五〇五四六	六八六	四六五	五〇九	四三五	八〇〇	八〇八	五一〇	七〇五	三九〇	二四八	一〇〇四七八	一〇二五〇	三四五	三五〇	三四〇	五〇八	八三三

黎樹縣志

丁編人事 卷一人類

六

瀋陽文化與印書局排印

馮家窩堡	南興發堡	孟家崗子	大榆樹	榆樹台	合計	土龍村	和尚屯	蓋船口	六屋	葦子山	王木舖	老邊扛	薛家崗子	漢河沿	五里堡子	陳大窩堡	南大榆樹	饅首山	柳家屯
四三二	六五二	四四九	三六八	一六四六	六二七八	四六四	四三二	三六〇	五七九	四五二	三三三	二五五	二〇九	四〇五	五四三	二八七	四三三	三〇四	三三八
一〇六六四 一〇四七二	一〇四九〇 一〇三九五	一〇三七七 一〇一八六	一〇二〇四 九八〇	四〇八四三 三〇九七一	二二〇四六三 二〇〇九六	一〇七七八 一〇七四一	一〇五七〇 一〇四七八	一〇二九一 一〇一七二	一〇七三六 一〇六六五	一〇五五〇 一〇三五三	一〇一五二 一〇一二二	八九五 八〇九	八一二 八〇一	一〇三八六 一〇四四七	一〇八〇〇 一〇六六四	一〇二二一 九八二	一〇五二八 一〇四三九	一〇〇〇九 一〇〇二七	一〇〇四二 一〇〇一
三九七	六四九	八六五	五七一	一〇五七一	七〇七〇六	六二七	四四八	四三三	六四二	五六一	三四四	二四七	三〇〇	五八八	五六七	四三二	六〇六	三七七	四七六
五八七	四三五	四九五	四二八	一〇五二二	六〇三八〇	五六七	四九九	三四四	四二二	四一八	三九八	一九一	二一九	四四九	五四〇	三〇四	五三一	三三〇	二〇八
八〇二 八五〇	七四七 七六四	三三三 三五〇	四三四 三五二	二〇八〇四 一〇七三七	一〇〇三四一 一一〇四二	七七八 九五七	三六〇 二四一	八二〇 五七六	一〇二四〇 七〇七	八四三 六八二	五二三 六〇八	五二八 五四八	五七五 三一九	五〇九 七八七	七四一 一一六	五五一 四一六	六五〇 六八〇	五二一 五二八	六四一 五二八
七三三	七〇〇	七四六	四三〇	四〇二五〇	九〇九〇九	七六一	六一〇	五二二	七三〇	六一〇	四七二	三四〇	三四二	六三〇	七二二	四七五	七二〇	四四〇	四九〇

第六區

黎樹縣志

丁編人事卷一人類

七

瀋陽文化興印書局排印

西河套	太平山	寬城窩堡	茅山	杏樹崗子	合計	東九家子	南戴家堡子	三家窩堡	朝陽堡	董家溝村	北戴家堡子	新發堡	四家子	穰子洞	大城子	三合堡	泉眼嶺	杏山	興隆溝
三三八	四五九	三五九	六五七	五〇八	九〇七八	六五三	七六四	三五三	四四七	四六六	五九一	三八一	三六五	三七五	三七一	三六六	四〇五	二七三	三三一
一〇四四一 一〇二六四	一〇三八五 一〇三三九	一〇五七一 一〇四七八	一〇九三二 一〇八九八	一〇八二四 一〇六八三	二〇八五六 二〇七〇七	二〇〇〇六 一〇八九六	二〇七六八 二〇四二九	一〇二五一 一〇〇五六	一〇六六三 一〇三六六	一〇五二九 一〇二九三	一〇九二五 一〇七二二	一〇二六三 一〇一一一	一〇三〇一 一〇〇〇三	一〇二一三 一〇〇六五	一〇八八四 九九二	一〇一六九 九九四	一〇二六三 一〇一一五	八五四 七三四	一〇八九 九二八
三八六	四八四	四二二	五九五	五五〇	二〇三九〇	八二二	九七三	四三四	五七九	四八〇	七九四	五六一	四二〇	五五四	六三三	五二三	六六六	三七二	五四六
三六三	四五〇	三九一	六四一	五二八	一〇〇二二	八二〇	一〇一四四	五一八	六二八	五七九	七六四	一六三	二五六	三五四	二五九	二五〇	四四一	一一三	二九六
七三五 七六九	六四四 六八一	八九六 九二八	九六五 九五七	九〇一 九七七	一四〇三三四 一三〇三六八	七八一 八四九	一八二 一九八	四六一 四五四	六三八 六九四	七〇四 六五九	八九九 五八九	八〇一 六四九	六一六 六三三	六一一 四一九	四七二 四五二	六〇五 五九五	四五五 三四七	五一六 四七七	四六三 四二二
五四五	五五二	六一五	七六二	七二〇	一五〇六八三	八九〇	一〇一〇	五〇五	六二五	六一〇	七七四	五五五	四七五	五七二	五七五	五一六	七三〇	四二二	五八五

第七區

黎樹縣志

丁編人事 卷一人類

八

瀋陽文化與印書局排印

第八區

狐狸樹台	卡 箕	炭 密	太平山	新開城	歡喜嶺	毛扣村	桑樹崗	靠山屯	大明屯	合 計	長山堡	團山子	福寧屯	藥王廟	于家園子	後大林子	霍家屯	樂家堡子	遼子窩堡
五三〇	四四九	八八八	二三五	四五七	五七九	四五六	三三七	二二五	四八一	五〇四九五	五〇三	二〇五	五〇二	四四三	三八〇	二〇五	三四一	三〇五	二九〇
一〇五〇〇 二〇四七五	一〇五六〇 一〇五九四	三〇二五〇 三〇七二三	七三〇〇 九五〇〇	一〇五一二 一〇七〇九	二〇〇九〇 二〇二五〇	一〇五一八 一〇九〇〇	一〇一〇〇 一〇一三〇	七九六〇 九〇〇〇	一〇七〇〇 一〇九二三	一九〇四七五 一八〇一五五	一〇七九六 一〇六八九	八〇四 七六九	一〇六一五 一〇五四九	一〇六六二 一〇三一八	一〇三六五 一〇二九二	七三一 六九四	一〇二五一 一〇一五五	一〇〇九四 一〇〇三六	一〇〇四四 九九四
六一九	四九一	一〇一七	二六六	五二二	六六七	五四五	三五七	二七一	五七五	五〇七八九	五三〇	二八六	五三〇	四二二	三七〇	二四〇	三四四	三五二	二九八
七三六	五七三	一〇二五	二五一	六一九	七三五	六七八	三九七	三二六	六三三	五〇七五一	五二四	二四三	五〇一	五〇三	四五二	三二六	三三一	三〇〇	二九八
一〇四三〇〇 一〇三〇〇	一〇一五〇 一〇一五〇	一〇〇〇〇 一〇二九三	三〇〇〇 六〇〇〇	一〇五三〇 一〇一五〇	七三〇〇 一〇六二八	六五〇 一〇一四五	五五〇 六二六	三五〇 五三九	六五〇 一〇二七五	一〇〇二〇 一〇〇一七四	九九七 九七二	三九五 三九四	七七三 八〇一	七九六 七四五	七三一 七六四	三八三 三五三	七〇一 七二二	五九六 五三二	五九七 五七九
八二五	六四四	一〇四二〇	三四八	六六五	九一〇	七〇八	四六五	三六〇	一〇七五五	七〇八五五	六九八	三四〇	六七五	六一五	五三八	三三六	六二八	四三九	四二二

黎樹縣志

丁編人事卷一人類

一〇

瀋陽文化興印書局排印

總計	第八區		第六區		第五區		第三區		女
	女	男	女	男	女	男	女	男	
女一三	女四	男三七	女六	男六	女	男三	女八	男八有	女七
一									
空	一	一	二	三		一			六〇
一六	一七	三三	四	三		二	八	八	一〇

丁編人事卷二

禮俗

昔先王之制禮也用以範圍一世之人心自邦國而郡縣各地行之罔不同然所不同者俗耳黎邑地屬蒙荒原爲王化所不及自清嘉慶八年招墾其始人民類由直魯及金復等地遷移於此近百年來生殖益繁而習俗未變凡關於人事分所應行之舉如冠婚喪祭各禮序多與內省同且人皆儉樸耐勞謹慎守分而往來交際長幼尊卑之情感亦無不如儀茲就婚喪雜祭習俗民情各節分類詳著以便後之采風者有所考證焉

民風

人民聚集而爲社會社會習沿以成風俗考風俗之隆污則視政教力爲轉移黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗 一一

自來賢宰官之爲治也莫不因時宜而施教順輿情以爲政率之化民成俗致治清平故善觀國者入境問俗即覘政教之得失過單父之野民有棄魚已知子賤之賢能入中牟之境童不捕雉則知魯恭之德化俗政顧不重歟

民性 秉性樸厚質直而少溫文

職業 土著者多務農營商者多客籍習工藝者少

體格 身材中等健壯者居多極長極矮與羸弱者鮮

行誼 士類老輩多謹愿守禮青年漸趨於時尚農習於勞苦商賈均誠實工

藝固陋不事競進

樹立 黽勉自好不甘於執賤役賤業

氣質 智者躁愚者戇不受激刺好勇而寡謀柔懦者少

習俗 農工商崇樸實鄙浮華富於守性士子好侈心於功名

知識 大抵囿於鄉曲蹈常習故淡於革新

文化 嚮學人數日見增多但於研究創造及建設諸端尙無如何進境

道德 男貴信行女貴貞操反是則人恒賤之

交際 平坦易與待人無城府淡泊而耐久惟工藝雜流少團結力

宗支 無大小宗嫡庶之別

親戚稱謂 俗稱曾祖爲太爺曾祖母爲太奶祖曰爺爺祖母曰奶奶父曰爹

或曰爸爸母曰媽或曰娘庶母曰姨娘伯父曰大爺讀若耶伯母曰大娘叔曰

叔叔母曰孀娘父之姊妹曰姑夫之兄曰大伯夫之弟曰小叔夫兄之妻

曰大伯嫂夫弟之妻曰小孀夫之姊曰大姑子夫之妹曰小姑子外祖曰老

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

一一一

瀋陽文化製印書局排印

爺外祖母曰老老母之兄弟曰舅舅母之姊妹曰姨姑婿曰姑夫婿曰姑爺

讀若耶姊妹之婿曰姐夫妹夫妻父曰丈人妻母曰丈母妻之兄弟曰舅子妻

之姊妹曰姨子姊妹之子曰甥女之子女曰外孫外兄弟曰表兄弟僚婿相

稱曰姐夫或妹夫或稱襟兄弟他人呼曰一擔挑此語不知何本恐係戲言嘲笑意

認干親 俗有因嬰兒生命犯尅認異姓人某命相生呼爲乾爹媽者曰干親

家庭 以累世同居多口共爨爲可貴若父母在堂而兄弟異財別居則引以

爲恥

家庭管理 多口同居者必擇一賢能之人使之主持家務名曰當家其人不

拘尊卑多由尊長指派亦有公中推舉者家屬共炊會食至於服物有按人

按年分給布疋者有於完婚後給與額定金錢作爲母財由當家代爲經理

或自行出貸以所得利息給其費用者

結婚年齡 男性普通十七歲以上最早者十四歲女性普通亦十七歲以上最早者十五歲大抵富家男早於女而貧家則女早於男雖云相沿成俗亦受財力支配使然

罷婚財禮 女死連根爛男死倒一半童養媳兩省事

再醮 婦再醮同意權屬於翁姑帶養前夫子女者子長大歸宗

種痘年齡 最早者兩歲最遲者或至四歲近因警察催促均知宜早不宜遲多在春仲爲之

剪髮纏足 本境男性蓄髮者無幾女性剪髮者以三十歲以下就學者爲多而纏足者則不多見

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

一三二

瀋陽文化興印書局排印

生活 以農人最爲簡單刻苦商賈工藝較優

勞動 大抵富厚子弟多不耐於操作經心照料已屬難得中產以下莫不勞動操作游手好閑則人鄙之矣

嗜好 鄉村以黃菸白酒爲敬禮近年捲煙盛行漸習用之鴉片賭博則所不取

資產 邑民無大富亦無極貧故外出謀生者甚少鄉村問富以田畝對有多至一二萬畝者城鎮問富以房租商業對有多至一二十所或十數號者

世傳 邑俗貧富轉換最速而家屬離析亦最易累世同居保守滋大者蓋鮮大抵較久者歷二三代而中落其速者或及身興替焉所謂五世之澤千中不一見也俗有二貧三富過到老之諺是其明徵

作計 農戶有餘資向喜增置田畝近因田畝負擔畸重遂趨向於放貸商賈則以同業戶數增減無定往往供過於求形成排擠旋興旋仆工藝則故步自封少團結力亦僅足自給而已

地方習慣

利息 舊時債利最重者不過按月三分近二三年中竟有加至七八分者
債權 分產時債權未能清結者得俟清還後再行分劈
債務 債務重累無力償還者得均分其家之所有折扣抵還之逾此不准再索欠債年久利過本數者無論多寡得以一本一利付還之
貨不生息 商家賒出貨賬不准按月加利此老例也近則按端午中秋舊曆年三次加利今則按月合息矣

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

一四

瀋陽文化與印書局排印

利不長芽 放債不准利上加利今則至期更約盤剝甚矣

析產 以財產器物按股平均無分嫡庶有尊親在世首撥養老一項餘者按股分劈

析產領管方法 多以公議配妥後拈鬮決定爲最公平

墳產 本邑無祭田惟以墳地爲要業不准分劈亦不准私賣

出繼 出繼外產者不得仍劈本產但外產微末不及本產優厚者得親生父母或兄弟允可亦得分潤

繼產 無子者以姪繼產無姪者以孫或遠族子姪承繼亦有無族而以中表兩姨甥過繼者但有同族不准繼他姓或有贅婿養老者

立繼 無子立繼擇賢擇愛長子不出繼一支兩不絕名曰兼祧嗣子被逐酌

給田產

借地不拆屋 借人地蓋房者如無違法情事地主中途不准驅逐惟房主臨行不得拆取房料

隔河不找地 土俗因東遼河一遇汎濫河身輒有遷移往往至三五里之遙故買賣隔河田地地主兩屬者均指河心爲界其年久地被河齧虧數者准隔岸找河退淤復之地以補之但不得找河流所佔之地數耳概曰隔河不找於義未當也

道指中心 丈地靠官道者指中心爲界

刨樹留根 田地易主樹木未賣者得伐去之但不得刨根毀壞地畝

賣地不遷墳 地內有塚新地主不得平毀亦不准逼迫遷移借地浮厝者許
黎 樹 縣 志 丁編人事 卷二禮俗 一五一 瀋陽文化興印書局排印
起不許葬

栽樹留蔭 疆界栽樹須留樹蔭二尺以免防害隣地生殖

買產不杜道 田內舊有道路者不得杜塞但有特別情形者准其別移之
耕田留抹犁地 以防踐踏禾稼也

挖壕留埧頭 以防累及田畝也

蓋房留滴水 免致浸入鄰舍也

地界留半壠 以防侵佔也

田地租種分青 地主自不耕種招人租種者約中立契定有期限如無違法情事及不欠租地主不得中途拒租糞種畝捐各費均須租戶自備地東僅得原約之租數自封田賦分青種者或按對半或按東四戶六一切花費悉

按糧之比例均攤之

留糞找查 佃戶施糞未滿三年期限改佃別戶者須酌量給予糞價以免虧賠

租房 出租房屋如遇大折大蓋由房主經理小修小補由房主出料住戶添工修理之

家倒累家 宗族有貧困者得依同族分別贍養之

戶倒累戶 公同營業賠累時一份貧無資產者得由其餘股東分任償還之
契約 買賣田房曰白契租賃曰租帖貸款曰借據分產曰分單繼子曰過單均須以契約爲憑惟小項借款亦有無借據者然必有中人也

租地契約解除 本地慣例至遲在驚蟄節以前由中保口頭通知解約逾期
而無通知彼此即認爲所約繼續有效

租房移徙時期 本地慣例率以陰曆二八兩月爲常「陽曆三九兩月」俗有二八月亂搬家之諺

買賣田房時期 田房買賣多以秋冬爲期如有特急需用亦有夏季連同青苗出賣者

典當抽贖時期 抽贖典地以驚蟄爲期逾此則不得抽贖矣

挨金挨玉 房地隣富賣高價比賣與他人價值較豐俗曰挨金是金挨玉是玉舊例置買房地必須挨隣他人不准憑空插入今則無限矣

抹零湊整 買貨還錢則抹去零數以整付還名曰去破至不動產交易既成遇有零數得湊整數名曰增數統謂之扶零湊整

婚禮

提媒 父母於子女成童前後煩媒向某家議婚或由媒妁見兩姓之好自出提議兩家要以門戶財產相等者爲合格雙方認可始有議婚之餘地此即古之問名禮也

合婚 兩姓合意女家以紅箋書女年庚八字由媒妁送男家倩星卜推命造以有益男家或無妨害者爲吉亦有置庚帖於竈神位前三日內無破綻者均可妥協此即古之納吉禮也

相門戶 命造既合商定日期女家主婚人等偕媒先至男家看婿及其家室如何婿敬菸茶相看合意男家留餐臨行婿復敬菸一次遂定期看女屆時男家主婚人等偕媒至女家女出敬菸主婚人合意亦留餐焉飯後女復敬

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

一七一

瀋陽文化興印書局排印

菸一次男家給款多寡不等俗謂之裝菸錢並出耳環戒指由姑親手爲女掛戴眼同媒妁寫立婚書男女兩家各存一份婚姻成立此爲普通手續若紳富之家則一言爲信勿須以婚書爲證此即古之文定禮也相看時如不合意則不餐而去矣

換盅 相看已妥女家開具衣物首飾豬酒數目紅單媒妁持向男家徵取同意俗謂要財禮大抵以銀十六兩布八對豬二口酒百斤衣飾數件爲最普通若增多減少則以貧富論男家允可定期換盅俗謂過小禮是日男家同媒攜帶簪珥布帛約財禮全數三分之一至女家院中設木案擺菓蔬置酒盅二以紅絲兩端繫錢懸盅上兩親家至案前行對揖禮各持紅絲之一端互換酒盅飲訖再互一揖禮畢親友聚賀皆一鞠躬升堂宴客女出敬菸二

次如文定時近年禮趨簡要有在開筵時兩親翁互易盃酌以省設案之繁者此即古之納采禮也但鄉僻愚氓有因財禮數目不協致毀棄婚約者
通信 男屆成婚之年卜擇吉日用紅箋書男女年庚嫁娶時日及從俗禁忌曰嫁娶帖由媒送至女家並定納聘日期以便籌備此即古之請期禮也
過大禮 通信後約定吉日男家將未完財禮悉數備齊同媒送至女家女出獻菸兩次如前歡宴而散亦有女家於是日僱賃鼓樂預備筵席遠近戚友均出錢幣以爲賀儀者此即古之納徵禮也

婚娶 婚期前一日女家將衣飾櫃箱什物備齊族戚各送飾物錢帛與女名曰添箱過大禮時女家如未知會親友是日親友均來致送賀儀主人備筵歡飲兩親距離較遠者女家用車多輛送女于歸併載妝奩兼邀族戚隨往

謂之送親至男家借住另宅次朝候娶若相距一二十里者則婿於本晚或明晨親迎至女家也男家於婚前一日邀集鄉鄰均到助忙鼓樂喧闐懸燈結彩早膳後新婿衣冠披紅拜祖宗父母尊長畢再往塋墓祭拜嗣赴鄰近族戚尊長處遍拜繞村一週名曰晾轎又曰拜莊親長各贈飾幣名曰壓腰外祖及姑丈等並有贈紅帛者午宴後新婿乘轎鄉間多乘馬預請喜儂四六八名不等俗名娶親人在前先導旗籬儀仗鼓樂車轎居中喜儂一人俗名娶親婆乘車隨後至女家親迎俗謂走轎喜儂先入由女之同輩年幼者出門迎婿奉金銀飾物曰下馬銀婿始下轎或下馬入室先拜女家祖堂及岳父母畢女家宴饗如儀親迎時男家備肉四斤隨車送女家俗謂離娘肉女家割留半數其餘仍還男家此即古之奠雁禮也不過以肉代雁而已次日黎明女衣紅色

嫁衣

俗謂拉草衣

以紅巾蒙頭面由喜嬪扶持上轎婿及娶親人等啟行車轎隨返女家亦用送親人二名或四名及喜嬪一人

俗謂送親婆

隨男家之車先行轎

所經過遇有井石廟宇墳墓均以紅毡遮之避邪崇也女家戚友俟轎走後

亦均乘車載同妝奩前往男家送親轎抵男家令嫗以火盆熾炭送女轎內

庭中先擺香案置斗一滿貯紅糧上插秤一後供天地九佛喜碼在轎前鋪

紅毡喜嬪扶女下轎踏毡而行至香案前立於婿右婿行四拜禮

俗謂拜天地

童女二人各執錫壺一中貯粳米以紅紙包頂聯以紅繩遞交女手曰遞保

平壺蓋取保平安意也新郎引新婦入喜房先置馬鞍於闔逾鞍而過新郎

揭去新婦蒙首紅巾至洞房新郎新婦左右登牀面向吉方坐

俗謂坐福

新郎出喜娘爲新婦加髻

俗謂上頭

拜天地畢家長焚化喜碼親友均鞠躬致賀女家送

黎樹縣志

丁編人事

卷二禮俗

一九

瀋陽文化與印書局排印

親人到迎接入室即開早宴女家借男家之筵席先款婿以角食謂之管小飯充早膳也嗣即安置櫃箱及午復款婿以盛饌謂之管大飯充午膳也此亦古之館甥禮也是日親友以錢幣彩幛致賀謂之賀儀男家排列筵筵先讌女家送親之人兼以招待賀喜諸戚友席中婿出拜謂之拜席女家親長各出金銀飾物或錢幣爲拜儀席畢女家告辭主人率婿立門外恭送婿行一鞠躬禮女家去後新婦始下牀邀親友長者入室敬以菸茶各贈新婦以款謂之拜儀至晚新郎新婦飲交盃酒食寬心麪此即古之合巹禮也次晨新婚夫婦先拜祖宗及父母再依次拜宗親族黨

俗謂分大小

有贈飾物錢幣者

亦謂之拜儀此即古之廟見及質明見舅姑禮也過此七日新婚夫婦同至

女家一宿而返謂之回門一月後新婦歸寧謂之住對月三年之間每過新

年夫婦同往岳家三五日返謂之拜年此本邑舊式婚禮之大概也近年縉紳大族間有舉行文明結婚禮者然舊習相沿已久一旦而欲變更之其勢恆難不過略仿其形式焉耳至平民婚禮從舊儀者尙多將來教育普及社會維新而不良之習慣亦不難漸漬而化除之也

滿蒙婚禮 滿蒙婚禮與漢人同化惟回民稍異其定婚各儀節尙無出入而結婚必用主麻日

即舊曆書牛婁鬼亢四日

請阿訇誦經用亞拉伯字寫婚書不與漢族

同也

喪禮

指冥路 當親疾革時子孫爲易新衣服舁置牀上環立守之俟氣絕其子至庭中立凳上高聲哀喊其親往西南大路者三謂之指冥路俗謂佛生印度

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

二〇

瀋陽文化興印書局排印

在我國西南指往西南者欲親魂歸極樂國也或謂禮喪大記親死履危北面三號招魂翼復生所謂皋復今竟指路欲其親去誤矣要之人子痛親之不返望其有所歸而已喊畢入室闔家舉哀以銅錢一枚納親口中以鎮惡氣即古飯含之意復用紅絨繩籠兩臂及足以防誤動又以帛蒙面恐尸像形見爲人所惡取古設冒意也男停中堂曰正寢女停室中曰內寢旋爲飯一盂置屍牀前用箸三枚裹以新棉插飯上俗曰倒頭飯前置瓦盆一以備焚紙箔之用名曰喪盆

報廟 是時男截髮女去笄均易白布冠服麻絲繫腰用老人提壺漿燈籠導子孫輩赴土地神祠焚化香楮哭泣而歸名曰報廟按其意爲人子哀求神道保護親魂也繼此每飯皆如儀至送行止俗謂送漿水意在與親送飲食

也又延陰陽家

俗呼出黑

依親死日辰指示回煞及含殮應需應忌等事並按親

之壽數疊紙張剪爲三連懸之門首男在左女在右以表哀意俗謂過頭紙乃遣人報喪於戚友戚友各持紙箔來弔至則向化者行三鞠躬禮至親者哭拜喪眷亦以哀應之後則稽顙謝弔

入殮 三日昇屍入棺其子孫以新棉蘸水拭親之目鼻口耳名曰開光畢則蓋棺俗謂入殮即古大殮之禮並題親諱壽數於柩前曰開明堂柩前置供桌擺列酒饌謂之上供即古設熬意也並置長明燈一盞照祭饌也子孫遂枕塊寢苦守孝候弔

送行

大殮之日日晡時戚友各備祭禮執芻靈

俗謂紙草活

令鼓樂前導或有僧

道誦經以過頭紙置掃帚上倩人扶喪主倒挽繞棺而行喪眷及親屬執香

黎樹縣志

丁編人事

卷二禮俗

一一一

瀋陽文化興印書局排印

火隨後均泣呼其親上瑤錢樹口號疑爲上瑤池路之誤音繞棺三週後赴就近神祠行間仍呼口號至祠亦繞三週將帚紙升於紙車並紙紮人馬冥楮等件焚之喪主上凳指呼其親上西南大路親友各以紙箔爲賻向西南拜送喪眷迎叩答謝名曰送行亦曰送三

燒七 至七日夜五更時子孫跑院內向空哭奠曰上望蓋取七日來復並梵經所載七日望鄉之意也此後每逢單七皆致家奠焚冥鏹至七七而止

出殯 葬期卜定詳具化者姓名年歲葬禮儀節發引日期通告遠近親友謂之訃文並有子孫叙述先人一生事略隨文附送者謂之哀啟先期院內高搭棚樓葬前三日曰開弔內爲靈幕外置芻靈棚前高掛彩幡銘旌戚友送致輓聯祭幛及猪羊祭品者則鼓吹迎迓喪主出門拜謝聯幛均張之棚內

藉爲光寵親友至靈前弔畢喪主奉以白布男經於腰女戴於首謂之散孝授受皆拜有服者辭次日曰候奠早午晚家祭之外宗族戚黨獻紙箔供品及猪羊祭物隨到隨奠或出錢欸謂之奠儀紳富之家預招僧道誦經爲親免災祝福是爲經殯或延僮禮四人按日三次鄭重致祭並請有德望者禮祭成主禮遵文公家禮是爲禮殯及日暮後親疏以次布奠拜跪而哭謂之辭靈齋醮竟夕俗謂坐夜蓋有不忍別其親之意也翌晨曰發引路遠者輿櫬而行近則舁以人力銘旌導前儀仗冥器繼之起棺時縛雄雞於柩上名曰引魂並剪紙錢撒於途謂之買路錢喪主頂喪盆而捧之即執幡前導喪眷隨行哭泣親屬朋友皆步送從之即古執紼禮也有奠酒於路者是爲路祭至塋壙祀后土陰陽家相定方向乃窆喪主先掩土然後助葬者方鑿土築墳

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

二二二

瀋陽文化興印書局排印

插幡於其上備具芻靈悉於此時焚化喪眷哭之盡哀起復跪拜謝賓遂解喪服纏首經於腰而返或有拘忌風水之說未卜牛眠及先塋稍遠者暫殯於土上俗謂浮厝葬後三日子孫詣墓哭奠培土於墓謂之圓墳以上所言惟中產以上者能行之若貧家則於送三之次日即葬無多儀節矣

燒百日 化者百日之期家中致祭焚冥錙戚友均備紙供助奠即古之虞祭禮也

燒週年 小祥大祥親友均往致奠至三週而止服闋從吉歲時祭掃禮無或闕

滿蒙喪禮與漢人大同而小異百日內喪眷起居不釋衣至百日則備香楮祭品合家或同親眷至墳敬奠遂釋孝服俗曰脫孝回族喪葬則異是其於

人之死也洗潔屍身以淨白布裹之邀阿訇誦禱殮以匣棺無論貧富均於四十八小時內速葬通知各回教家皆沐浴送殯葬後七日百日仍請阿訇誦經四時墓祭則不設也

官祭

文廟 每歲二月上丁日

關岳廟 每歲二八月上戊日

以上由地方官率同僚屬致祭祭品以牛羊豕三牲其儀節遵照會典行之所需經費由地方公款開支祭畢分頒祭肉於各機關

先農壇 無壇用棚以籍田日

文昌宮 以舊曆二月初三日

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

一三三

瀋陽文化與印書局排印

神祇壇 無壇用棚以陰曆年

昭忠祠 以春秋祀關岳日

城隍廟 以舊曆十月一日

以上舊例由地方官致祭壇及文昌用牛羊豕祠廟用羊豕今皆廢止

公祭

元君廟 舊曆四月十八日

火神廟 舊曆二月十九日

觀音廟 舊曆二月十九日

祖師廟 各行祖師誕日

藥王廟 舊曆四月二十八日

財神廟 舊曆九月十七日

關帝廟 舊曆六月二十四日

龍王廟 祈雨謝降日

以上均由社會公祭有用羊豕或專用供品亦有演戲酬神者各行首領率同會衆誠敬致祭昔年最盛遞則民智開通此風稍減矣

家祭

家祭之禮甚繁大別之爲祭祖祭神而已漢滿蒙族制度不同漢人祭祖均無宗祠大戶祭於中堂通常祭於寢室或設木主書寫三代宗親或懸家譜序列亡故稱諱於新年除夕前陳列菓品蔬菜麪供飯食酒醴各品燒燭焚香至午夜時家長率同闔家隆重叩拜以伸報本之意於五日撤供及元宵節十四日

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

二四

瀋陽文化與印書局排印

復獻供品兼獻湯元致祭三日端午中秋則各獻角黍涼糕月餅瓜果等品致祭一日是謂四祭遇有婚娶則臨時致祭平時朔望僅焚香致敬而已其他有因家門多故許愿以祭名曰燒香均於冬季擇日行之屆期備具應有供品預約單鼓三五人前來助祭懸家譜設香案單鼓擊鼓且歌多作吉祥語入夜家長同眷屬跪宗譜前所有焚紙奠酒各節悉聽掌壇者之命並以雄雞冠血微點譜上復用新梳新篦及絨綆綵花種種作勢若代裝飾者名曰開光擊鼓跳舞此唱彼和託言二十八宿如何鬥陣如何解圍意猶生人歡宴用歌侑觴既闕掌壇人特者神帽請神作附體狀提雙鋤敲錚錚響名曰打刀取快利之意已乃鳴鼓致告謂先人既醉既飽欣然欲行令家長面門而跪燒紙送神簡者一夕繁則三夕其禮始畢滿人則於冬令吉日設神版神竿祭以特豕領牲獻

薦歲有常儀禮畢分食祭肉無論何親友與家人皆席地坐肉有餘則分送於宗族蒙族則設影神位又稱曰佛凡食瓜果蔬菜皆供祭此常祭也惟兄弟析居須自立佛像或子爲父母立像之初方行大祭祭時先祭天地然後於影神位前行領牲獻荐各儀節家貧者禮不必備近來漢滿蒙同化其祭祀暫仿漢儀故不詳註此祭祖之禮也

祭神之禮每歲於除夕午前院設神棚供奉天地諸佛紙碼陳列麩供蔬饊各祭品焚香致敬名爲供大紙室內供竈君觀音眼光財神門神及村中土地廟宇均各供蔬食焚香至夜半家長率子弟輩盥洗衣冠整齊先在神棚焚香奠酒焚紙箔鳴炮拜跪叩首並禱祝天地神佛保佑平安諸神位前亦各叩拜如儀按曆書新定財喜福神方向出門拜迎名曰接神祭畢返室闔家歡飲食

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

二五

瀋陽文化興印書局排印

水餃以爲新年紀念至五日焚香撤供名曰送神此新年祭神之禮也

雜禮

雜禮繁多難稽茲就鄉俗相沿而例行者分別述之

一會年茶宴客之禮於每年正月內行之主人定期具柬邀賓屆時賓至主人肅客堂下揖讓而升敬菸遞茶既齊主人請賓入座或以齒序或以主賓陪賓序主人酌爵獻賓賓酢主人醉酒成禮筵終賓謝主人辭出主人送至門外此即古之鄉飲酒禮也

再親友新到或遠行主人爲之洗塵祖餞禮亦如前

二祝壽賀壽之禮雖不多見間有行之者其禮爲高年初度戚友等以壽桃壽麩額幛等物奉贈或賀以詩詞對聯以爲慶祝者是日主人供壽星於中堂

賓友至向主人行禮由子侄等答禮並設筵款客俗曰作壽

三生子鄉俗生男懸弧於門左生女設帨於門右三日浴兒請產婆吃喜面並有與洗兒錢者七日通知母家謂之報喜母家及戚黨各贈麪粉雞卵豚蹄等物名曰下乳彌月母家以花冠繡襪贈小兒曰作滿月其他戚友各贈以資或飾物玩具主人設筵歡飲曰湯餅會俗謂吃滿月酒至百天母家贈饅首曰蒸百步

四過繼年老無子則選同族之子或至戚之子以爲承繼擇賢擇愛遵古制也定期邀集族長村長親友等寫立過單由繼子本生父母及族長親等以次畫押然後祭告祖先禮成受賀主人設筵款待親族焉

五築室築室之禮有二卜吉架樑戚友多以餽品紅綢往賀至則以紅綢搭樑上取滿堂紅之意主人酬謝留飲俗謂上樑酒又有修造完畢戚友以鐘表鏡屏桌凳等物贈送賀其落成者主人設席酬酌謂之賀房

六遷居親朋遷居他處有贈送菓品食物以賀喬遷者俗謂燎鍋底
七開市商舖初設定期開張同街相契之家購備綾屏鐘表器具等件贈送致賀主人受賀留飲

八拜會禮凡官商初至往拜同城寅僚縉紳先遞名片主人請入見面各一鞠躬升堂略談辭出主人送至門外次日主人答拜亦如之謂之謝步

九問候禮人有疾病親友均以菓點往候之每日往見則問見愈否或親友多日不見或遇年節時亦有以時鮮贈送問候起居者主人往往留餐以酬之
十慰唁禮親友遭遇水火災變或被盜竊均往慰問勸免憂戚見面告別均一

鞠躬

十一方外禮僧徒落髮道丁冠巾皆設筵受賀

附禮數

一跪三叩首 昔時婚喪弔唁祭拜皆用是禮今日間有行之者

一跪一叩首 喪主答謝來賓子於父母叩年或遠出歸來時均行之

揖 昔時謁見尊長或平等相會時用之

請安 昔時武職士兵晉謁長官或滿人會見親友行之今不復用

三鞠躬 喪祭團拜紀念等重要儀節均行之

一鞠躬 謁見尊長初會親友或慶賀事均行之

按禮數之輕重一跪三叩與三鞠躬同揖及請安與一鞠躬同而行之有不

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

二七

瀋陽文化與印書局排印

同者視乎其人非禮教之有異也

歲事

歲有春夏秋冬四時更分二十四節釋其意以天道之變遷定人事之工作非徒推演歲時已也茲依次分別述之

正月 本夏曆

初一日舊爲元旦現改春節是日午前一點鐘時家人衣冠整齊拈香燃燭焚紙箔鳴炮祭祖祭神祝禱吉言以求順利子孫依次向尊長行叩首禮謂之賀歲家長分給幼童以錢文謂之壓歲錢禮畢闔家食水餃謂爲元寶湯天明偕往族黨親友家行拜賀禮族黨親友亦來答拜謂之拜年由元旦至五日於所祀神位前每日焚香三次四民休息朝夕皆盛饌內庭忌掃除水不外潑諸

事漢滿蒙俗大致略同

初五日俗曰破五不宜出行晚間焚香奠酒敬禮跪拜名曰送神乃撒祭品
初六日黎明商工開市於財神或祖師位前焚香致敬鳴炮互相慶賀如拜
年時有財東及股東者須先期報已往之盈絀以定行止而勤儉之農家亦於
是日開始操作矣

初七日爲人日家家食年糕取年高益壽意也

十五日爲上元節俗稱元宵又名燈節自十四日起至十六日止商民皆張燈
火鳴鑼鼓街市演雜劇如龍燈高躑獅子旱船秧歌等沿街作戲即古鄉儺之
意每日晚間燃放燈花火炮有星橋火樹之觀文人學士或設燈謎以寄興趣
遊人雜沓穰往熙來夜分始止各家均以湯元供神並分食各人鄉間有送燈

黎樹縣志

丁編人事 卷二 禮俗

二八

瀋陽文化與印書局排印

於祖塋者謂可照至九泉兒女戲作麪燈十二閏月照加以下某月旱澇並用元且
殘燼置各暗處用以照除不祥取義不遭盜竊比戶皆然

二十五日爲龍鳳日農家粮店均以柴灰撒天井中作圓倉形中置粮豆焚香
以祭俗謂填倉

二月

初二日爲中和節俗謂龍抬頭是日早晨各家分炷香火於室內四隅以驅蟲
蟻並於水缸起撒灰道至井堰謂爲領龍是日各家食春餅至夜燃燼於暗處
名曰照蟲燼

二月初吉農家以酒食饗傭工曰吃犒勞

三月

清明日俗謂鬼節家家祭掃墳墳押紙今改爲植樹節人成就隙地栽樹又前一日禁煙火名曰寒食即介之推燒死綿山日也

初三日爲上巳日人多出郊外踏青古所謂春禊日也又瞽者於是日會飲合議卜算一切規則俗謂瞎子會

四月

初八日爲佛誕日信佛教者往廟焚香叩拜

十八日爲碧霞元君廟會俗謂娘娘廟會是日婦人無嗣者叩拜祝禱病愈者前往還愿亦有小兒因病許爲和尚年至七八歲往廟薙髮以紙人替代而逃禪者鏡鉢鏗爐香繚繞人語嘈雜觀衆如市警察彈壓維持秩序昔嘗每會演劇今不例行矣

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

二九

瀋陽文化興印書局排印

二十八日爲藥王廟會醫藥營業之家焚香行禮盛筵櫃夥以表崇奉之意

五月

初五日爲端陽節又名天中節俗謂五月節今改爲夏節各家檐端插艾柳掛紙葫蘆謂能避疫癘小兒於手足皆繫五色彩絲謂之長命縷並以紅布爲猴繫麻帚帶於懷謂能掃除瘟疫商民飲雄黃酒食角黍涼糕及盛饌等物休息一日

十三日爲關帝廟會又謂單刀會俗以是日爲雨節亢旱之歲皆望此日得甘露焉

六月

初六日爲蟲王祭各村會宰牲致祭於蟲王議僱看守禾稼者俗謂青苗會或

於是日曝書曬衣驅蟲害也

二十四日爲關帝生辰是日恭行典禮向例於廟前演劇以資娛樂商民皆放假今則不盛行矣

七月

初七日爲乞巧節是日牛郎織女二星相會有烏鵲填河之說婦女陳瓜果於庭中以祀天孫執線穿針以乞巧

十五日爲中元節俗謂鬼節各家焚紙掃墓晚間僧道建醮誦經或放路燈以超度枉死者之魂謂之盂蘭會

八月

十五日爲仲秋節今改秋節商農各家飲食從豐休息一日市瓜果月餅分給

黎樹縣志

丁編人事 卷二禮俗

三〇

瀋陽文化與印書局排印

家人夜間陳設祭品於庭焚香叩拜以祭太陰名爲供月此與端午爲一年兩大節

九月

初九日爲重陽節詩人詞客有携酒登山暢飲之舉謂之登高今此俗漸改惟巫覡於是日供神病愈者擺列香供致謝俗謂茶馬會

十月

初一日爲下元節俗亦稱鬼節家家祭墓或焚紙冥衣謂之送寒衣

十一月

冬至日今改爲冬節向例於是日製消寒圖以誌風雪陰晴

十二月

初八日爲臘日各家以黃米雜豆爲粥食之謂之臘八粥
二十三日俗謂小年各家以糖祀竈並用秫稭製馬狗雞等物隨舊竈牌位焚
之焚香鳴炮拜送謂之送竈

三十日例稱除夕取除舊換新意也家家掛新畫貼春聯於家祠竈神菩薩財
神均易新像設香案列供品並於院內起神棚供天地諸佛紙碼亦列香蠟祭
品名曰安神至夕焚香燃蠟靜坐不眠曰守歲卑幼叩拜尊長曰辭歲至半夜
接神則舊歲去新歲來矣

按年終之祭祀清明中元下元節之祭掃後人不忘報本禮也新年端午中
秋農工商之休息燕飲爲樂藉以酬勞亦屬正當獨上元之觀燈廟會之觀
劇男女雜沓曠時廢事殊與善良風俗有礙但能隨時而戒除之則造福社
黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

三一

瀋陽文化與印書局排印

會不少矣
衣食住

自民國成立社會之生活程度日益增高隨時遞演不講昔時之樸素然而返
觀國內生產落後經濟恐慌根本不固外表文明尤爲識者所隱憂茲按衣食
住三項分別述之以備留心國事者借資考鏡焉

一衣 附冠履

黎屬上等社會人春秋單衫衣服多用綢緞褲褂裏衣雖用布

質亦必求其相稱顏色各隨所好不能一律至夏或需葛紗並縐縐種類之
長衫冬衣皮裘及毛呢長袍者居多數亦有披便服大氅衣毛絨洋服者冠
則春秋用常禮帽或用緞帽夏用新式草帽冬則皮帽貂獺皮居多狸貓次
之履樣不一普通多新式樣呢布或皮爲之亦有用毛繩織者或以毛毡製

者士紳之家亦類此惟平民終歲勤勞賺錢不易故衣服尙多儉樸大率藍布短衣或青長衣單袷棉隨時更易以大布花旗打連等布爲之暑多戴笠雨則披蓑寒則易皮耳帽美惡不等足穿靴鞦內絮煖草鄉曲少年多穿長靴靴鞦內用毡襪亦有穿新式樣綿鞋者惟有慶弔事則或易舊更新略事裝飾以壯觀瞻婦女四時皆粗布長衫寒則於衫內著襖外襲短褂然亦不拘財力充裕者或亦改用綢緞隨俗所尙若城市青年男女及入校學生服則呢緞襯則毛絨競尙浮華爲父母者所當戒也

二食 邑人普通食料城市以秠米（即高粱米）爲常食鄉間東南沿邊一帶率食穀米（即小米）以其入釜多飯性尤柔輒而不傷人故也北部近遼河地含城質利種玉蜀黍年收頗多嫩者可煮食成熟碾米可煮爲粥或作乾

糧（一名餈餈）人多喜食之總之鄉農以勞力爲生工作時午餐必食乾糧以壯氣力乾糧多以黍米（即大黃米）參穀米制麪爲之亦或間用粟米（即小黃米爲穀之粘性者）隨時變易不一其類無乾糧則參食秠米視城市人之食不同至養老待客無論城鄉多食杭米（即陸稻）取其便也若蕎麪麥麪（即白麪）惟年節用之平時富者亦間或一食非常用之品園蔬之類葱韭加蒜倭瓜白瓜城鄉儘有而以蘿蔔白菜爲大宗土豆次之蘿蔔秋殘入窖可長久食用白菜滾半熟漬入缸中令酸爲人所同嗜他如豆腐亦爲佐食常品肉以豬肉爲大宗牛羊肉次之雞魚雖屬兼味不能常食酒以燒酒爲大宗黃酒次之諸色洋酒近亦時興往往用作餽禮非常飲所必需此但就尋常食料言之若有婚喪及會賓客時上則魚翅中則海參下則隨

時肉菜爲席視財力爲等差矣

三住 居民之住室城鎮多以瓦爲之草房平房不過十之一二鄉民居住多草平兩種房舍以其工料省而冬令暖也每架三楹五楹不等一正兩廂者居多數一楹之間類多前窗二後窗一取其光明多透空氣也家稍充裕則配以門房名爲四合至需用之料或松木或楊木亦視乎財力爲之而已近日人情好勝外表皆注重美觀前窗多用玻璃門窗則材鬆以桐鉛各種油取其光澤可觀此足爲文明進步之表徵惟北地多寒室內仍沿用火炕周圍牆垣甚高爲防盜賊因地制宜之義其在斯乎

神道

傳曰聖王先成民而後致力於神蓋欲假神道以設教也沿及後世崇奉益謹

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

三三三

瀋陽文化興印書局排印

凡經國家列入祀典者禮制尊崇無敢或褻至民國成立祀典多廢而廟宇多半改作學堂今叙列禮俗先民風而後殿以神道亦可見迷信之未能破除云
城隍 禮天子大蜡八水庸居七即城隍也唐時封以王爵其時張說張九齡杜牧皆有祭城隍文明時復加以封爵旋去爵改定爲各府州縣城隍之神後又改爲廟祀設木像歷年七月十五日昇像出巡一次清時守土官於朔望日行香叩拜每行刑後必晉謁城隍謂之交魂今此禮全廢而廟已改作別用矣

藥王 自神農嘗百草以療疾病世始知有藥材洎乎黃帝岐伯著內經世始知有醫術後人立祠塑像祀之衣冠皆肖王者故稱爲藥王黎樹城內無專祠惟於關帝廟內附祀鎮鄉則專有祠宇每歲四月二十八日醫藥商奉祀

香火誠敬致祭焉

財神 世以殷相比干爲財神後世商工各業無不建廟祀之本邑財神廟在東街路北由商會主辦祭祀酬神等事每歲九月十七日爲財神誕日各行商業均敬謹致祭並宴工夥以爲紀念

龍王 縣城無專祠附塑像於關帝廟內清時每歲通行各祭祀日期即有祀龍王月日守土官奉行之今祀典已廢僅民間歲首燒香旱時祈雨而已

馬神 考周禮校人春祭馬祖夏祭先牧其所由來者遠矣至明永樂十三年始立馬神祠縣城亦附塑像於關帝廟前殿名曰馬殿廟會時人民亦就便燒香今祀廢而偶像毀矣

火神 其神祝融爲南方火德之神縣城向在北門裡設有畧祠年久圯毀城內至春多火災社會一般人多迷信欲重修建而格於神說僅築一土壁以蔽舊址火災自是亦罕矣

七聖九聖 神祠屯會多有建立間有塑像者其神位以火神爲王配以藥土蟲王苗王牛王馬王及財神爲七聖祠以龍土爲主去火神益以山神土地爲九聖祠朔望鄉民咸往燒香遇雨暘時若山禾豐稔亦或演劇酬神今此俗漸改

衙神獄神 廟設縣署及舊監獄內均奉蕭曹衙神廟兼供土地塑泥像獄神廟兼供胡仙立木牌舊時縣官獄官遇朔望各詣廟行香叩拜今此禮皆停土地 古之社神也無畧祠附山神廟內凡有居民之處必立斯廟俗以爲能保佑一方不塑像概畫神牌正坐山神頭盔身甲手斧白面而長鬚右一幡

然老翁即土地也左配一神瘠面武裝握鐃或鞭名爲五道居民概呼爲土地廟誤矣年節朔望均奉香火人死報廟送行皆在此處

觀音菩薩 有文殊普賢萬善南海大士諸名號謂能普渡衆生拔苦救難各寺觀中皆設像奉之城鄉人民信奉者婦女尤夥率多家立神龕焚香致敬或朝夕或朔望或菩薩齋日不等且有於是齋日或至除夕不茹葷不食葱蒜謂之持菩薩齋世俗之迷信可見一斑

竈神 禮月令孟夏祀竈淮南子汜論訓炎帝作火官死而爲竈神周禮大祝掌六祈二曰竈俗謂周初張奎鎮守澠池關死封爲竈神是說本自演義未免荒誕但居民立有門戶者皆奉竈神於炊室朔望或朝夕焚香餘儀詳前歲時十二月三十日條內

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

三五

瀋陽文化與印書局排印

門神 禮月令孟秋祀門門居五祀之一據風俗通載上古時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼東漢蔡邕信之乃令鄉民畫荼壘神像於門首以禦凶厥後每至十二月歲竟鄉民多有大書特書神荼鬱壘四字分貼於大門左右兩板此殆奉蔡邕教也傳至今日遇朔望日往往即門房燒香無專祭也

張仙 其神多爲畫像手挽彈弓上射天狗婦女無子者謂天狗爲祟故皆供奉於室內門後意在假神力以驅天狗嬰兒無不得育也迷信之愚可見也

禱雨 天旱鄉民憂之遂議行禱雨之舉仿古聖王桑林之故事是時人皆集於龍王廟前頭罩柳條手執紙旗上書油然作雲沛然下雨等字焚香拜跪同聲呼彌陀佛下雨不止並皆跣足免筵期內禁煙酒宰殺以示虔心奉神之意如三日不雨則舁龍神牌位張旗鳴鼓以行有捧水瓶者以柳枝蘸灑

之人皆從其後多至數百且行且呼聲振天地路遇井泉廟宇輒焚香拜跪衆口仍呼彌陀佛鄉村門外皆以筓貯水內插柳條禱雨人至撒向人羣衣溼不怒俗例然也至城內禱雨守土官從俗率屬齊詣大廟焚香鳴鐘僧道諷經跪伏神壇前以祈甘雨儀至隆也雨果應時而降則宰豕謝降或演劇酬之以答神庥

求福 求福之說自古有之商尙鬼道周重祀典載在史書究其用意之所在概不外乎報德求福兩端而已報德則報身受之功德求福則求未來之福利今之人皆忘本逐末率輕報德而重求福是以遇有祠廟香火會日男婦紛紛燒香拜禱未聞有報答某神恩惠而皆曰祈神保佑有爲父母求壽者有爲子女求安者且有爲本身求順者俯伏祈禱皆求福之一念爲之也此

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷二禮俗

三六

瀋陽文化興印書局排印

俗不獨鄉愚有然即仕宦紳耆之家亦罔不爲之又何足怪也至於畏胡黃仙爲祟欲求其保佑而爲之建祠以奉之者則近於淫祀不足道矣

禳災 天道有常亦有變數不可知而理亦難測人固樂安其常也不幸而遇變則災之爲害不一矣凶荒天札蓄也風雹水火蓄也陰陽戾氣瘟疫流毒亦蓄也總而言之凡有害於人生者皆謂之蓄是非禳焉不可禳之之術或祝告天地以期挽回氣數或祈禱鬼神以期陰爲呵護或擺列香供應許愿心以期有靈而無形消滅雖曰天蓄流行其來也驟其去也遲人固無如之何然人亦斷無遇有災祲坐以待斃而不謀自救者也是故巫覡禱祝鬼神僧道敬持齋醮皆爲人禳蓄事也從古有然豈自今日始乎

案聖人敬鬼神而遠之曰神之格思不可度思非謂泥塑即爲神也乃後人

迷信牢不可破至今世界已趨文明人民皆開智識而猶多崇拜偶像信神
即在是焉足見陋習未易破除可慨也夫

黎樹縣志

丁編人事 卷二 禮俗

三七

瀋陽文化興印書局排印

丁編人事卷三

宗教

吾國古無一定信仰之宗教自孔子生而尊爲儒家之祖則人心以正而世道賴以維持然不以宗教名也至魏晉以降佛老爭鳴而儒家亦起與之駁難宗教於是有定名洎清中葉外交失敗允許外國教士入內地傳教而基督天主教之徒遂相繼而來茲土信其教者頗不乏人黎邑設治較晚居民素所崇奉者惟佛道兩教外教入境歷年尙淺未及佛道之盛然時當信教自由夫亦曰各尊所聞各行所知而已未可歧視之也

佛教

佛教盛行於西域蔓延於蒙古蒙人佞佛尤甚幾於無家不供佛像黎樹舊名

黎樹縣志

丁編人事 卷三宗教

三八

瀋陽文化興印書局排印

黎樹城爲蒙古之舊地自道光初年開墾漢族漸由流寓而家於茲土蒙漢雜處崇奉佛教即胚胎於此其時設有分防照磨爲守土官建關帝廟於街右開山住持僧普義立城隍廟於署旁開山住持僧慧雲兩廟產業頗豐富迄咸豐九年蒞任照磨福徵復於關帝舊址重新建築規模視前擴大關帝殿居中左殿爲三霄娘娘右殿爲觀音大士三殿並列而榜其門曰關帝廟並將釋迦彌勒諸佛供於禪房之中堂城隍廟亦然于是佛教興盛由城市以及鄉鎮漸次增立佛寺者不尠而以小城子古廟永隆寺爲著名其寺建於道光十六年至同治三年又加重修開山住持僧樂然廟產千餘畝越及光緒四年改設縣治漢族日益蕃殖蒙人時皆遠徙而佛教亦漸形消極考其教旨不外死生輪迴天堂地獄諸說亦寓有警俗之意然信其說者大半皆爲害病出於不得已輒

許替身於某寺謂可免夭折是即梁主捨身清帝貯名之故智惑之甚矣自民國改革以來廟宇半作學堂所謂佛教已於無形中取締人奈何猶崇而奉之也噫

案關帝載在祀典春秋致祭與聖廟同乃以觀音及三霄娘娘等附屬其中三廟並列於體制不合福照磨蓋未嘗學問抑或俯從商人之請期壯觀瞻耳獨怪後之邑宰並未注意其故何歟

道教

道教之興始於漢而盛於唐累代皆有封爵賜號至清而未替清代禮部設道錄等官主管道觀各事是以道教風行全國黎邑僻處蒙疆佛因素所崇奉而道亦與之俱興神廟多建自道光初年迄今歷百年頽廢者雖多而繼續建設

黎樹縣志

丁編人事

卷三宗教

三九

瀋陽文化興印書局排印

者亦復不尠若五區六屋永隆宮建於光緒初年住持道會緣廟產五十餘畝陳大窩堡慶雲宮建於光緒十五年住持道圓鈞廟產百五十餘畝八區大民屯清真觀建修年限及住持道名均失此皆爲本邑道觀之最著者其道徒之日用均資香火廟產以自給日惟朝夕燒香敬神諷經而已無別營作也求其真能明了道經之微言守清規而不違犯者實屬寥寥若夫遊方者流沿門托鉢至與丐徒爲伍者更不足道矣此外更有已出家而不蓄髮之徒養妻子不持齋與常人無異謂之夥居道有時治喪之家或招爲諷經則盤辮綸巾裝成道貌謂是能消人生前罪孽死後可免地獄諸苦其迷信殊爲可笑至以老子爲道教祖純出於後人附會而其實不外巫術方士之變相利用社會之迷信心理爲玄妙之修鍊談藉以欺愚而惑衆

基督教

基督教即耶穌教其教義重平等携眷可以傳教不講獨身主義信者稱便本邑自光緒二十年有英人羅牧師始來傳教在縣城南街租賃房屋八間分配講書禮拜各堂榜其門首曰耶穌教堂每禮拜日教徒皆到堂念經並講耶穌降生故事勉人改悔行善去惡以期靈魂得救但當時風氣未開咸目耶教爲歧途而不肯入故僅有男教徒八人羅去後繼來牧師爲英亞閣經其選派傳教中人趙文選尊爲長老其人頗講道德待人和藹於是信教者日衆教徒增至五十餘人繼英之後者爲畢士德牧師其時教徒已達八十餘人庚子之亂皆安全無恙迨畢解職而趙恩普繼任經其改派中人林玉岐爲傳教長老林爲人誠篤人皆樂於親服教徒日見增多男達百餘人女達五十餘人禮拜日

黎樹縣志

丁編人事 卷三宗教

四〇

瀋陽文化興印書局排印

念經時擁擠因商諸教友於民國初年購買縣城東街路南唐姓地三畝舊有瓦房二十一間爲傳教固定地點即現今教會額懸福音堂之處也趙任期滿林德武繼之是時林長老稟承林牧師之意又增派中人熟悉教務之王國爲助教現在林王二人協力傳教耶教因以發展男教徒達二百五十餘人女教徒達一百五十餘人此縣城基督教之大略也至於榆樹台鎮自光緒二十四年首倡傳教者爲張萬福氏時僅租賃市房三間爲講書堂教徒祇有十數人未幾庚子亂作被拳匪驚擾解散遲至三十四年復有英人英亞閣繼來傳教自是而英人金福吉趙恩普林得五及華人何思生等先後繼任爲牧師教徒漸次增多至民國六年始有台街教民董振芳施捨市瓦房三間半於教會爲傳教公地是時信教者增至八十餘人董病故其妻王氏繼其夫志又於民國

十七年將其後院土平房八間隨帶地基若干丈尺一併施捨於教會由教士蕭靜一接管台鎮耶教之振興董氏之力也總之教本一系自無異同其最要者教有十戒凡入教籍概守教中戒律不准違犯至民國予人民信教自由而教徒亦以吸收新思想積極改進不似從前之茫無所知亦不得以外教闕之也

天主教

天主教入中國自清康熙時始准其傳教於通商口岸設立教堂嗣有內地傳教之約梨邑地屬蒙荒開闢最晚外教傳入亦較遲自光緒甲午年天主教始來斯土在縣城西南街路北購地建築教堂規模極整飭首倡傳教者爲法人德神父未幾病死任內繼之者爲國人李學林氏庚子年間死於拳匪之亂厥

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷三宗教

四一

潘陽文化興印書局排印

後而龔而葛而譚均爲法人先後來司教鐸迨宣統末年始調國人王若瑟夏成已龐斐理張采白等更爲助教最後加拿大人容濟舟繼任斯邑教務迄今三十餘年間歷職教士凡十人統計所轄教徒已達二百餘人此天主教在縣城之概況也他若榆樹台鎮自光緒二十年始有法人李春林神父到台傳教購買台鎮西街路南陳姓基地七畝帶有磚正房七間土正房六間爲傳教堂屋時僅有教徒二十餘人迨庚子之亂其堂屋盡被拳匪焚燬至二十八年有葛神父者復重修堂屋規模一如從前教徒至四十餘人及宣統三年由堂內選用中人司安邦爲經理並擔任傳教講道事宜迄今葛司仍其舊職教徒已達八十餘人較前大見發展啦嗎甸鎮之教堂由縣城總教堂管轄當光緒二十三年經李神父在甸街路西修蓋堂屋六間爲傳教分所平時不設專人委

教徒代爲經理男女教徒共有三十五人四平街驛道東二馬路南四緯路北
新建築三層樓房數十間爲天主堂之主教府直轄洮昌道十六縣二十餘處
教堂由民國十八年五月成立中設主教一人擘畫將來之設施茲謹述其大
畧也

按天主教士之名分視基督教牧師爲尊自稱曰司鐸教徒稱之曰神父其所
傳者亦即基督之道其書亦即新舊約惟分門別戶教規有不同耳至其宗旨
在謀天國之擴張求身後之幸福而已新約有云恩待仇敵忍耐到底是有福
的是以來黎傳教歷有年所並無教案發生而人民亦勿得外之也

回教

溯回教之所由來自唐至元先後由海陸傳入中國清初關外始見回民漸次

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷三宗教

四二一

瀋陽文化與印書局排印

散布遼瀋鐵開與漢人雜處黎邑自光緒二十九年有回籍廩膳生鮮令俊英
蒞任斯土回民始來黎寄居時由鮮令捐廉助修清真寺瓦房三楹於縣城西
南隅亦名禮拜寺遂留家焉每屆禮拜日回教民皆到寺向西拜主有入廟思
敬之意迄今僅有十二戶男女八十餘名口因名其地曰禮拜寺衎衎其人率
皆小本營生或以屠牛爲業屠宰所即附於禮拜寺之右側祇以不食豬肉遂
致教義狹隘生計簡單不得與普通工商業相躡雜也其教中有教長回家名
阿訇普通呼爲老表專司教民違犯教條者若有偷食豬肉或吸煙飲酒爲犯
戒律重過削名除籍逐出教外其不食豬肉之說言人人殊無從深究至其所
食之牛羊非由教長監臨宰殺不准私自操刀其戒律之嚴有如此者且其族
類頗知保種婚配准聘漢人女不准以女聘與漢人喪葬不用棺槨衣衾死則

以淨白布裹屍殮以匣棺葬時撒其底屍自就壙謂亡人靈魂無依奔土如奔金也年關向用其祖國歲元近因在黎與漢人久處習慣成熟亦以建寅紀歲此特從俗非同化也總之回教禮俗與漢人異甚溯其來黎居住已垂三十年而卒固守其教律不與漢族同化此可見回教界限之甚嚴其教之不見發展正坐此失耳

在理教

在理教徧傳黎境不知自何時而起但就民國十八年調查現在而言縣城西南隅有聚會公所名福善堂信徒百五六十人外鎮五區小城子無固定會所信徒二百二十餘人六區榆樹台會所名公善堂信徒百餘人八區三江口會所信徒百十餘人九區啦嗎甸會所信徒五六十人至一區信徒百二十餘人

黎 樹 縣 志

丁編人事 卷三宗教

四二二

瀋陽文化興印書局排印

二區信徒二百人三區信徒百四十五人四區信徒七十八人以上均無固定會所統全縣計之男女信仰理教者約有一千二三百人之數人數雖多不惟無滋擾地方而且有裨益於社會蓋理教之教義純以謹戒煙酒勸人立志行善爲其惟一宗旨自清末以來禁煙令嚴一般染有嗜好者半趨入理教以資戒除因此祛病而康健身體者實繁有徒以故信仰人數增減無常殊難以確數計也

按理教之首領皆尊之爲大爺供奉觀音菩薩及開山楊祖尹先師諸神佛大爺常住會所遇有齋日各歸各會所舉辦男女信徒屆期齊集焚香於所供之神佛前祈福禳災並張筵高會信徒羣敬茶於大爺大爺喫茶無量當衆演說謂之開釋且有五字真言不准道破溯其緣起則此教創於明末之遺民系出

邱祖龍門派當時組織此教廣召徒衆欲以顛覆清廷恢復明室五字真言即爲一心保大明也當鼎革之交不敢明言故守秘密耳迄今傳流三百餘年而入教者鮮有能明其教之本旨以致彼此相忘皆以此教爲求福求順之捷徑故不惜金錢爭先而引入殊無謂矣然其教中戒律實能改革不良之社會是以傳布數百年而未替官府亦莫之禁也

混元門

光緒三四年間有混元門教徧傳城鄉不知倡自何人而信其教者名曰領好戒茹葷忌菸酒家供觀音菩薩佛像每日焚香禮拜以致虔誠似此皆無宗教之可言也但其傳教方法無書可授祇憑老師口傳真言不令教外人聞知是蓋利用社會之迷信心理專以禍福動人而人之信之者惟婦女心爲尤切往

黎樹縣志

丁編人事 卷三宗教

四四

瀋陽文化與印書局排印

往入教人家有時家人患病輒請老師與佛上供老師到門即蒸麵供品多樣擺列於佛龕前一日數易焚香祈禱率以三日爲限按混元門無正教義惟其教無階級限制是以信者甚夥城鎮鄉間幾於無處無之不可以數計考其入教之原因或男與女恆爲困於疾病幸被療愈者居多數故彼此互相傳說每有醫不能治之病誠心嚮往以求輒效然信仰徒衆注重持齋念佛勸人學好而外並無干犯法律行爲是亦假神道設教之遺意也至其尊之爲老師者果否道行高尚誠未可知不過信教年久年又較長於人故曰老師少年人入教無論男女均得拜認老師自稱曰信士弟子彼此迷信相爲終始其愚誠不可及矣此混元門之實在情形也

梨樹縣志勘誤表

類別	卷次	頁數	行數	數字數	誤	正
丁編人事	<small>卷一人類戶口統計表</small>	五	五	第二字格	忿	岔
人事	卷二禮俗	一六	一〇		倒	例
人事	卷二禮俗	一六	二〇	一六	扶	抹
人事	卷二禮俗	二一	一五	一二	跑	跪
人事	卷二禮俗	二三	五	第五字下二		脫八字
人事	卷二禮俗	二四	一八	六	者	著
人事	卷二禮俗	二六	二	二九	面	麵
人事	卷二禮俗	二六	三	二五	紉	粉
人事	卷二禮俗	三二	四	一八	梳	綆
人事	卷二禮俗	三三	六	第二十一字下	材	衍文
人事	卷二禮俗	三四	三	二五	王	主
人事	卷二禮俗	三四	三	二九	壬	王
人事	卷二禮俗	三四	五	一八	山	田

梨樹縣志 勘誤表