

古今游名山記卷之八

括蒼何鏗振卿甫編輯

廬陵吳炳用晦甫校正

恒山 山西諸山泉附

恒山 按恒山五嶽之北嶽也周官并州其鎮山曰恒山風俗通曰恒常也萬物伏北方有常亦謂之常山爾雅曰常山謂之恒山五嶽圖云恒山高三千九百丈七尺上方三十里周廻三千里有太玄之泉神草十九種服之可度世管子云其山北臨代南俯趙東接河海之間早生而晚殺五穀之所蕃熟四種五穫焉後魏書云道武立廟於其上置侍祀九十人歲時祈禱水旱至文成帝東巡親禮其神焉 初學記

唐張嘉貞北嶽恒山碑略 有國者殷薦于天地聖秩山川故災沴不生矣有家者嚴禋于鬼神克諧禮樂故休祐斯應矣由是上下交泰幽明相協五精同朗辰為水其味鹹五鎮俱清恒為冬其音羽大哉茲嶽殊於衆山嵩華乃踞於近甸衡岱不踰於方域孰與夫包括綿長經綸中

游名山記

入卷之八

外外夷有鼎宿主胡則延衰以限之中郡有五寶符在代則高褰以臨之其頂也上扶乾門黑帝之宮觀其足也下捺坤軸玄神之都府豈上劈冀魏截幽燕拒洪河撐大海頊洞合昏半天下之襟帶嗟峨巉巖一宇內之標格者也故知惟土有精惟山有靈睿睿冥冥其道至平其德至真氤氳馨馨日之不覩夫形耳之不聞夫聲陰陽不測夫奧所以存像設建祠庭矣稽彼上古洎乎中運五載巡狩百神懷柔皇王令典以之協祚歷數昌期以之交泰粵自嬴漢爰逮周隋匪脩匪虔或僭或侈不勤於省者其政缺非美而封者其事訛於戲黷祭虛陳昭靈罔答更張禮秩固待雍熙粵若我唐正百王頽教恭惟我后揚五聖丕烈人神允洽動植和暢乃藉此鎮柴南壇碑西嶽泥東岱是用告厥功祇其祠也非夫昭信雄直豈有亨於明代哉

明齋

恒山

北嶽在渾源州之南紛綴典籍書著其為舜北巡狩

之所為恒山水經著其高三千九百丈為玄嶽福地記著其周圍一百三十里為總玄之天子家太行白巘之傍距嶽五百餘里心竊慕之未

及登覽懷想者二十餘年至正德改元奉 天子命分告于西藩園陵
鎮瀆道經渾源去北嶽僅十里許遂南行至麓其勢馮馮熅熅恣昇于
天縱盤于地其胃盪高雲其巔經赤日余載喜載愕歛色循坡東迤嶺
北而上是多珍花靈草枝態不類桃芳李葩映帶左右山半稍憩俯深
窺高如緣虛歷空上七里是爲虎風口其間多橫松強栢狀如飛龍怒
虬葉皆四衍悻悻然怪其太茂從者云是嶽神所寶護人樵尺寸必有
殃故環山之斧斤不敢至其上路益險登頓三里始至嶽廟顏楹古像
余肅顏再拜廟之上有飛石窰兩崖壁立豁然中虛相傳飛于曲陽縣
今尚有石突峙故歷代怯升登者就祠于曲陽以爲亦嶽靈所寓也然
歲之春走千里之民來焚香於廟下有禱輒應赫昭于西方如此豈但
護松栢然哉余遂題名于懸崖筆詩于碑及新廟之廳上又數十步許
爲聚仙臺臺上有石坪於是振衣絕頂而放覽焉東則漁陽上谷西則
大同以南奔峯來趨北盡渾源雲中之景南目五臺隱隱在三百里外
而翠屏五峯畫錦封龍諸山皆俛首伏脊于其下因想有虞君臣會朝
之事不覺愴然又憶在京都時嘗夢登高山眺遠今灼灼與夢無異故
知茲遊非偶然者

卷之八

入卷之八

二

恒亞回環望之四面如一迺曩時飛龍山也唐天寶六載始易今名首

滹沱之巨浸右井陘之絕險實鎮陽之壯觀非若羣山之迤邐也龍首
興雲而致雨獅子青毛而赤胷白羊牧兮玉石亂華蓋擎兮青松高鍾
磬互鳴於梵宇金碧交映于琳宮醜石突兀吟臺嶮巖幡挑欲老黃精
產兮延齡至如奇峯怪石清泉茂林可使畫者勞想遊者忘歸青城鴈
峯不獨美於西方巫峽廬山莫專名於南土有徐童仙觀郭元振劔石
徐童觀者在獅子峯大谿之下中央平坦地多桐木花其花清香襲人
其子碧可染青碧色若移植他處則不活觀中有泉數處傍宜栽桃種
荷曹仙遊之北嶽徐真君登仙之山也又山記云駱元素因入山遇老
人與藥十粒曰服此則不饑吾姓徐字元英新受長桑君牒召北嶽長
史言訖化爲童子乘雲而去因得名焉郭元振者唐時魏人也少遊學

此上獅子峯前有石屹然高聳俄聞霹靂聲裂其石五色雲氣自石中出元振由是得寶劍于石罅後仕睿宗出入北山又布米西中三書院其遺址在焉當時皆名儒碩士傳受聚徒至百人置山以山錄以領之又多仙遊勝跡自漢唐而來棲真之士輩出其間神龍蟠池油雲鎖洞三晉之間不遠千里來禱輒應今者縣宰昭勇公於明昌辛亥秋游封龍登獅子峯欽禮三清瞰龍潭游禪堂遍覽山中勝槩徘徊久之登霹靂石遂揮毫而作頌云

龍山記 吾友渾源劉京叔嘗以詩來盛稱其鄉泉石林麓之

勝渾源實居代革獨恨未嘗一游焉今年夏因赴試武川歸道渾水修謁于玉峯魏公語及是邦諸山若南山若栢山業游矣惟龍山爲絕勝姑缺茲以須諸文士同之子幸來殊可喜乃選日爲具拉諸賓友騎自冶城西南行十餘里抵山下山無麓乍入谷未有奇泐溪曲折行數里草木漸秀潤山竦出嶄然露芒角水聲鏘鳴兩峯間心始異之又盤山行十餘里四山忽合若拱而提環而衛者嘉木奇卉被之葱蒨醲郁風

游名山記

八卷之八

三

自木杪起紛披震蕩山與木若相顧而墜者使人神駭目眩又行數里有泉泓澄渟溜狀出石罅激爲迅流陰木蔭其顛幽草繕其趾賓欲休咸曰莫此地爲宜卽下馬披草蹠石列坐諸生淪觴以進酒數行西有大石余乃援筆書游者名氏及歲月而去又行十許里大抵一峯一盤一溪一曲山勢益奇峭樹林益多杉檜栢栢溪花種種金開玉錯芬香入鼻幽遠可愛木蘿松鬣骨人衣袖又縈紆行數里得岡之高遠陟而上行茂林下又五里兩嶺岐中得大雲寺林巒樹石櫛比楯立皆在几席之下主僧英公相與步西嶺過文殊巖巖前長杉數本挺立有磴懸焉下瞰無底之壑危峯怪石噴吼巧鬪試一臨之毛骨森豎南望五臺諸峯若相聯絡西北而望峯豁而川明村墟井邑隱約如奕局然乃逕北嶺登萱草坡蓋龍山絕頂也勢峻絕無路可躋步草而往深弱且滑甚攀條捫蘿疲極乃得登四望羣木皆翠杉蒼檜凌雲千尺與山無窮龍山勝槩之大全也降乃復坐文殊巖下置酒小酌日旣入輕煙浮

其顏色會少馬月出寒陰微明散布石上松聲脩然自萬壑來覺境

愈清思愈遠已而相與言曰世其有樂乎此者與明且各有詩識於石乃循嶺而東徑甚微木其茂密僅可通馬行又五里至玉泉寺山勢漸隘樹林漸稀顧非龍山此寺西峯曰望景臺險甚主僧導客歷嵌峯坐盤石其傍諸峯羅列或偃或立或將仆墜或屬而合或離而分巽奇獻異不一狀北墜川口最寬肆金城原野分畫條列歷歷可數桑乾一水紆繞如玦觀覽曠達此玉泉勝處也從此歸路險不可騎皆步而下重溪峻嶺愈出逾有抵暮廼得平地念茲遊之富與昔所經見而不能寐若太華之雄尊五老之巧秀女几之婉嚴烏權白馬之端重茲山固無之至於奧密淵邃樹林蒼蔚繁阜不一覽而得則茲山亦其可少哉人之情大抵用於所見而不用於所未見不知天壤之間六合之內復有幾龍山也

明喬宇游鴈門山記

鴈門山在代州北三十五里志云以鴈出其門故名一各鴈門塞關因山以立凡山西之關四十有餘皆踞隘保固而聳

拔雄壯則鴈門爲最故趙之李牧漢之郅都備邊於此匈奴不敢近塞

游名山記

天卷之八

四

固皆一時良將而不可謂非地險以成之也迨我 皇朝則特設武臣守禦熊羆之士雲屯于此而又專屬憲臺以提督之地亦可謂要而重矣余出代州北行皆登陟盤繞之路溪水潺潺流其民皆依山居高下置屋圖不可盡午上關折西躡高嶺絕頂四望則繁峙五臺聳其東寧武諸山帶其西正陽石鼓挺其南朔州馬邑臨邊之地在其北長坡峻阪茫然無際又見巍旌高旗飄飄雉堞之上寒林古塞依依斜陽之下頗動黃沙紫塞之思因賦詩三首筆于關之城樓

明喬宇游五臺山記

正德丙寅夏發沙澗驛由南峪口十五里入山長

松古杉掀空障谷鹿游于巖鳥鳴于叢上嶺至華嚴口望諸臺甚邇靈雲怪霧淒風密雪相雜而起晃然昏然倏陰以晴造化奇觀不可形述又十八盤下嶺石徑確犖萬澗汨汨泠泠如笙如簧凡揭涉七十里至顯通寺寺因此開而來風景殊絕梵剎數十擁于左右此下地漸寬夷夜遂宿于顯通殿明山空澄霽但覺風颼颼起林間有僧進曰諸臺風雪繁猛石且水路且泥不利躋躡予笑而不顧乘小輿徑上中臺緣岡

行十里至玉亭寺嶺丹碧映輝堯閣于山腰又十里至歡喜嶺風泉
發如隆冬時幾不能往稍憩嶺下風忽和遂至絕頂見四臺各拱其方
如分如織其形勢又各秀拔如華奇闢麗一雲表予遂題名于壁薄晚
下山遊玉華真容圓通諸寺皆清幽曠遠寺傍飲三珠泉馨冽異常其
沸正如珠狀去泉百步許觀七寶珠樹高二丈許下爲一幹岐分七條
上復拱合爲一然後枝葉衍縱披覆四下復歸宿于寺又明日離寺山
行過飯仙山陽伯峪寺二十里過竹林寺又過嶺曰金閣殿唐太宗所
建今已廢下嶺爲青涼寺遠望宮殿綴附半巖儼若圖畫南有青涼石
幅員數丈重層複級而上俗傳可坐千人又行十里晚至佛光寺宿焉
已出在南臺之外也

明齋宇游 孟夏自趙城覽周穆王封造父之地以趨中鎮時適
雨霽由峪口入十五里至鎮下其形勢可伯仲於諸嶽冢秀而率翼拱
而墮廟在山麓遂行謁其中鎮之神像是旒紳笏南面而中臨才參政
汝栗來會事伯韶陪而在焉余謂二君曰先祖侍郎於景泰元年以吏

游名山記

入卷六

五

卷六

科給事中分告御位于此越今將六十年予又叨承前役二君皆嘆曰
奇哉祖孫之相輝也及遍觀歷代祭告碑而府君之碑乃仆裂于地余
泫然二君曰向有司具石以鐫今告文者尚幸有副在公無悲也廟外
皆本山分脉合抱以繞其前有古松數株高數丈槎枒怪詭如青幢鐵
幹枝皆東向十四日二君請遊興唐寺寺在廟南之山趾唐太宗始建
斷碑猶存依山帶壑特勝他處歸復宿于齋居十五日黎明服玄衣祭
冠肅拜于殿下以天子命告訖篆今告文十石又篆前仆碑于副石余
欲登其巔去廟尚有三十餘里棘莽羅密且爲熊掛蛇吼之區畏不敢
登因嘆古書云西方之美者有霍山之多珠玉焉今亦不知其處所矣
蒲州 首陽山在蒲州南四十五里爲伯夷叔齊隱處癸
酉十月道過潼關去首陽里僅餘二十遂出關北渡黃河登岸卽蒲州
也至山下謁二賢祠門之外有古栢二其一大二十圍高二丈許形狀
殊怪其次圍殺三之一二根相距數尺而幹上交若兄弟之相倚者傳
爲二賢手植殆未必然其亦千年物歟祠之像爲宋元祐中所塑其前

復塑一白鹿道士云二賢食薇兼飲鹿乳故塑之此說不見傳記人鮮有知者祠下有歷代石刻其最舊者唐開元十三年梁昇卿碑也祠之右卽二賢葬處高墳竝峙上多古栢直墳之前爲屋中樹山谷老人碑及刻首陽山古賢人墓六大字日暮乃還夫首陽之重於天下後世以二賢之故然考山之所以得名其說不一孔子稱伯夷叔齊餓于首陽之下民到于今稱之考亭注首陽山名及其注詩至首陽之巔則云首陽首山之南安成劉氏取春秋傳趙宣子田于首山謂汎名其山則曰首山以山南而言則曰首陽先儒謂首陽卽古之雷首也禹貢曰壺口雷首至於大嶽蔡仲默云雷首在蒲坂縣南蒲坂卽今之蒲州蓋州之山無所謂雷首者今首陽北數里有中條山州志謂此卽雷首曰中條者以其界河曲之間延綿不絕故名又謂中條之下有水曰雷澤卽舜所漁之地此又可見中條之爲雷首矣若雷首之獨稱首山猶太華而曰華山匡廬而曰廬山此自昔皆然不可謂首山爲汎名也

遊名山記

卷之八

嘉靖戊子秋予東游紫園山自五龍信宿而至

六

道路窈窕穿林木而上者幾十里及慈雲寺有僧數人邀予觀元人三十六景詩碣在墻根此然散且缺矣由慈雲石磴磔屨攀巖而下者復幾里則衰然福地爲雲蓋寺山勢四壁巉兀盤遶諸峯挺峙競秀而變形壘之鬱然葱蔥西連王屋東俯林慮諸山南北相拱帶跨青蓮百泉之勝斯爲大行樞要也乃抵寺憩數日山僧導予游循石徑南渡溪由東峯入屏山遮地卽爲參園已墾爲田久矣歷西筆峯綠石而出時藥物纍纍然幽香杳至復西轉觀瀑布涇淙成流卽采藥坐石濯足飲泉而歸復數日山僧言西峯石局予忻然從之盤條覓步陟兩峯間其地盤夷可屋許予意宜置石室記刻于此忽飄風颯至西壘大谷煙曠蒼翠泉聲泠泠幽禽間作予愕然久之知卽所謂瀑布者邊峯峙立此得徑觀焉迺左右顧盼百景俱美神爽而氣逸飄飄然有丹臺石室之想峯巔峭峻間有奕局覆松焉北轉觀磨崖碑旁數石孔僧云舊有招涼亭于此復有故咸平閣餘址至則臺砌頽沒基礎相枕藉斷柱石已俱仆于水中惟蓬籬繞匝牛羊棲之而已予乃慨曰鑿石壘土將恃爲

無窮之觀而山川獨乃如此彼經營者今則惡觀其為誰與之俱朽悲夫

宋通志 **王官谷**者乃唐兵部侍郎司空圖之舊隱也八
亡迹在松韻水聲雲光野色環照旌旆大尉吳公雅有山水興觀之襄
徊乃屏牙仗扶筇曳屐登休休亭望瀑布泉思其人愛其景嘆嗟而不
忍去者久之故作詩以見其志

宋通志 **王官谷** **知解縣事**王玘處鄉令錢休載酒邀解縣丞
李伉解州儀曹劉環制置解鹽司勾當公事李處質同游王官谷時秋
律告窮木落山顯天宇清明乃相與按圖謀尋勝跡杖策褰裳度嶺涉
澗經父碎建茶鬪品烹瀑布下較兩巘水味東巘尤甘既而醉休休亭
五人者相視而笑曰樂哉斯游已云暮矣始將忘歸處質因紀其事而
書之

王官谷 **尚書工部郎中集賢殿修撰**知河中軍府呂
誨獻可被詔詣闕二月丁巳道虞鄉游王官谷登唐人司空圖休休亭
海名山記 **王官谷** **大定四年**予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王
聖天柱峯遂觀瀑布水還取酒酌圖畫像廖子孟朱嗣卿劉瑄監可道
四人實從是歲熙寧元年

王官谷 **大定四年**予主陵川簿被檄西抵解梁所謂王
官谷者皆以事奪不克到甚往來予心明昌元年夏四月復被朝命相
視鹽利始克與判官路元解縣劉德源進士韓琪沙門明賢同游以酬
宿願首謁表聖祠下尋三休之故基搆天柱之危峯穿林泐流直抵飛
瀑巘坐客或折巖花以薦觴或酌溪泉以瀹茗久之覺毛骨凜然殆非
人世抵暮題詩石壁而去

王官谷 **王官谷**者唐司空表聖隱居之地今少參許君德
徵重修而增飾之涇野子至解借丘孟學往游焉馬至故市西折而南
谷水北流入市間即貽溪也沿溪南行五里至谷口路多巉巘石礙馬
丹柿赤棘夾路掛裳衣蹢躅至先門伏馬而過道嶺登高至門門下砌
石百級夾扶之而後能上道流建閣以祀玉皇乃升閣參拜下閣北至
三詔亭又北過休休亭謁表聖日已暮乃南過了了亭有侯段兩生讀

書白雲洞則元孤雲子李了了其所始以學休休者也乃南臨石泉
橋聖天柱峯則見羣山環拱而此峯孤高挿天與故市街所聖益不同
蓋其峯南之崇山又遠也渡橋夜與孟學連榻石泉洞中洞在天柱峯
根其前有清流自東瀑布泉引來而西匯爲小池欄護焉晨興瞻玩表
聖像飄然有出塵態讀休休記乃知其抱經濟材與時不合而隱甚可
痛惜但末題耐辱居士則柵又病其隘也壁間多宋元人詩道流引登
西山觀秦王硯硯大如碾盤無口下如尖底磴表聖山中記已有此名
其秦敗晉師于王官時所遺者乎自硯旁不出故徑懸下蒼崖觀雙人
石石在天柱峯西北倚峯而立上有圓石二枚恍若人面狀又似北望
秦硯而欲濡毫者也道流又欲西觀藏雲洞北至蘆葦泉言洞常出雲
而泉更甘冽云爲曹仙姑地未往直趨掛鶴臺瀑布自天柱直下而臺
在其左旁鶴二月來五月生子去有懸草眠跡焉臺東與孟學四人各
據一石而坐北瞰天柱益突兀有四瞻雲日俱無影止有一峯高接天
之句欲東升以觀東瀑布道流難之又欲南進以眺黃河道流又難之

游名山記

大卷之八

八

任三

乃嘆曰天下奇觀豈可盡哉遂北反坐聚仙堂東游豬耳山又東南至
瀑布登懸崖以觀之聲如雷轟貌如雪舞瞻眺更久乃下崖傍流而行
北至柿林臨流編坐磯上孟學坐一孤嶼僧登樹頭摘柿落紅滿地吟
興俱發各得幾詩僕自故市沽酒至道流菹以鮮蕨秋英乃滌厄澗中
而傳酌蓋不羨古流觴也遂北至張御史所構觀泉亭則東西瀑布合
流之地卽表聖之濯纓池也問修史覽照瑩心九箴擬論諸亭及一鳴
窻道流皆曰忘之矣乃謂孟學曰柵嘗薄唐詩人若表聖者豈可以詩
人目哉遂歸息聚仙堂又明日道流以予不至仙姑洞也味爽取蘆葦
泉中水煮豆粥佐以箴以餒予畢乃白石泉洞南登路如蚯蚓檜栢交
錯難進乃以手拊道流輩一皂以一繩引道流而上至秦無隅塔前
觀不見娥眉坡是日微陰蓋予已出雲霧之上矣盤曲再登至李孤雲
塔乃嘆曰世之廉夫清士不用干時遊世而至此邪則豈非執政者之
失哉又東繞而上至八仙洞洞已到天柱峯腰洞口俯瞰謂孟學曰彼
李孤雲者風斯下矣出洞又欲直上天柱之頂道流皆謂路不可行箴

予益努力勇往幾至其巔俯瞰八仙洞又渺乎其下又嘆曰不知唐時表聖之足復德微之攀緣曾至此否乎

休休亭記 休休也亦美也既休而且美在焉司空氏王官谷

休休亭本濯纓亭也濯纓爲陝軍所焚愚竄避踰紀天役癸亥歲滿稔人旣安歸葺於壞垣之中構不盈丈然遠更其名者非以爲奇蓋量其才一宜休也揣其分二宜休也且耄而曠三宜休也而又少而墮長而棄老而迂是三者皆非救時之用又宜休也尚慮多難不能自信旣而書寢遇二仙其名皆上方刻石者也其一曰闔顧謂吾曰吾嘗爲汝之師也汝昔矯於道銳而不固今乃爲利欲之所拘幸悟而悔將復從我於是溪耳且汝雖退亦嘗爲匪人之所嫉宜以耐辱自警庶保其終始與靖節醉吟第其品級於千載之下復何求哉因爲耐辱居士歌題於亭之東北楹自開成丁巳歲七月距今以是歲是月作是歌亦樂天作傳之年六十七矣休休休乎且又設而可以自任者不增愧負於國家矣復何求哉有唐天復癸亥秋七月二十七日耐辱居士記

游名山記

天卷之六

九

河源記 古今河源之說異禹貢云導河自積石未窮其源也漢張騫云河有兩源一出于闐一出葱嶺唐薛元鼎云得河源於崑崙之水赤黃黑青色以方異穆天子傳言陽紆之山河伯所居是惟河宗佛書言阿耨達山有大淵水卽崑崙也其山名往往不同者或古今變易或蕃漢異稱不然記者之妄耳按潘侍讀昂霄河源志今朝之究河源蓋得之目覩非傳聞者也太祖嘗征西夏過沙陀至黃河九渡九渡者在崑崙西南憲宗命皇弟旭烈征西域凡六年拓地四萬里而河源在域內矣至元庚辰世祖命臣都實往西域將城其地以通互市自河州行五千里抵河源及還圖城郭位置以聞上悅以爲吐蕃都元帥領工徒以往使其弟闕闕出馳奏大臣沮之次年還河源在吐蕃西鄙有泉百餘竇地方七八十里皆沮洳不勝人跡泉不可逼觀登其旁嶺下視竇歷歷如列星然故名火敦惱兒火敦者漢言星宿也惱兒者海也星宿海合流而東滙爲二澤復合流始名黃河然猶清可涉河析爲凡卽九渡也廣五七里下復合流漸遠水益渾土人抱革囊騎過之其豕落

之處多編木如舟以濟附以毛革中僅容二人又東則兩山峽束廣可
一二里或半里深巨測矣崑崙腹頂皆雪盛夏不消河過其南距山麓
僅五六十里又南為四達之衝地多盜常鎮以兵崑崙之西人民少山
居其南山峻獸有旄牛野馬狼狽獐羊之屬東則山益峻而地漸下岸
至狹或狐可躍渡河至貴德州始有官治歷積石至河州東北流歷蘭
州鳴沙州應吉里州流正東自星宿海至漢地河南北小水旁注者衆
其山或草或石至積石始林木暢茂世言河九曲而彼地有二折云漢
書言葱嶺河至蒲昌海水狀流而出臨洮今洮水自南下非蒲昌也土
人言于闐葱嶺水下流散之沙磧則其狀流信然其復出者莫知矣
或又云黃河與天通又云崑崙去嵩高五萬里閼風玄圃積瑤華蓋仙
人所居皆妄也世多言河出崑崙者蓋自積石而上墜之若源於是矣
而不知星宿之源在崑崙之西北東流過山之南然後折而抵山之東
北其遶山之三面如決焉實非源於是山也然凡水者山之血脉也山
高而廣則其水必衆而鉅崑崙至高廣者也而謂無一水源於其間邪
游名山記

八卷之八

十

其不言之者蓋欲破昔之謬著今之奇故略之爾延祐中關關出為翰
林承旨潘侍讀與同寮故得其言如是余喜其詳而信因述之以資多
考云

明王翰游三門記

三門集津在平陸縣治東六十里道由東西延至黃

堆循河東下再行十里至其處河南山脊峻下其尾屬於北山鑿山作
三門以通河流南者為鬼門中為人門次北為神門又次北及開元新
開河又以中為夜叉門北為金門新開河為公主河未詳其說也鬼門
迨窄水勢極峻急人門水稍平緩直東可十五步中流有小山乃底柱
也東又十步其水滌迴謂之海眼深不可測神門最脩廣水安妥蓋唐
宋漕運之道山崑上有閣道且牽泐石深尺許正南下五十步有石聳
起側視若香爐然東又三十步一峯可高數丈不甚奇新開河南北廣
約二丈其峯石如甃又如繩之取植行百餘步與神門水合其南一峯
壁立度二百尺許極奇秀石紋青黃相雜其巔多鶴鶴巢壘石為爐形
非飛舉者不可至不知其始或謂老君煉丹爐蓋神之也新開河左就

崑石下刻宋金人題名并詩且刻翠陰禹公二品稱東刻忠孝清慎四字字畫若顏魯公書者其南山上有石巉然如鵝蹲者人號掛鼓石蓋禹用以節時齊力也自新開河東口涉水上山舊有開化寺今不存有小祠象龍神者前碑剝落不可模不知何時立祠橋下一石其狀如碑無字上作三竅一碑蓋金源興定十二年脩禹廟之記也回至西可二里上山謁禹廟而還所至處皆用小律詩記之

明張孟兼游禹門記禹門禹貢龍門也亦曰禹門渡云兩山石立河出其中廣不百步世謂禹鑿所謂三月魚上渡而為龍也其東岸曰看鶴臺尤孤峭不可下瞰西為梁山即河梁也北曰建極宮道家祠神禹者也刻石十餘多元名臣文地極幽其間煙雲水石之聚蟲蛇罔象之居相傳桃花開時河水噴激聲震萬雷殆異今也並河之東為太史公墓前為廟有晉末嘉中殷濟樹碑今皆圯於河徘徊良久作龍門之歌下山日已暝過子夏墓墓在新豐里新豐南曰通化里即文中子講學處也明日得東臯子黃頰山詩東臯子文中子弟也名績字無功以琴酒

游名山記

大卷之八

十一

自娛隱黃頰山題是詩山壁詩極幽末非唐以來人語宋熙寧初李公壽始訪其地刻石縣學因載所游其石陰附以龍門之歌龍門今天開河水今天來我思古人兮何在哉

明張孟兼游龍門記

出河津縣西郭門西北三十里抵龍門下東西皆層

巒危峯橫出天漢大河自西北山峽中來至是山斷河出兩壁儼立相望神禹疏鑿之勞於此為大由東南麓穴巖構木浮虛駕水為棧道盤曲而上瀕河而寬平地可二三畝多石少土中有禹廟曰明德制極宏麗進謁亭下棟肅思德者久之庭多青松奇木根負土石突走連結枝葉疎密交陰皮幹蒼勁偃蹇形狀毅然若壯夫離立相持不相下宮門西南一石峯危出半流步石磴登絕頂有臨思閣以風高不可木甃甃石為之倚閣門俯視大河奔湍三面觸激石峰巒若搖振北顧巨峽丹崖翠壁生雲走霧開闔晦明倏忽萬變西則連山宛宛而去東視大山巍然與天浮南望洪濤漫流石洲沙渚高原缺岸煙村霧樹風帆浪舸渺茫出沒大葉潼關雍豫諸山彷彿見之蓋天下之奇觀也下磴道石

峯東穿石崖橫豎施木憑空爲樓樓心穴板上置井牀輓懸緝汲河
憑欄檻涼風飄蕭若列禦寇騎氣在空中立也復自水樓北道出宮後
百餘步至石谷下視窈然東距山西臨河谷南北崖相去尋尺上橫老
槎爲橋踏步以渡谷北二百餘武小祠扁曰后土北山陡起下與河際
遂窮祠東有石龕窿然若大屋懸石參差若人形若鳥翼若獸吻若肝
肺若疣贅若懸鼎若編磬若璞未鑿若鑪未燼其狀莫窮懸泉滴石上
訥然有聲龕下石縱橫羅列偃者側立者若牀若几若屏可席可憑可
倚氣陰森雖甚暑不知煩燥但凄神寒肌不可久處復自槎橋道南明
德宮左歷石梯上東南山復有道院地勢與臨閣相高下亦可以眺望
河山之勝遂自石梯下棧道臨流觀渡並東山而歸

予少讀禹書至于道河自積石歷龍門未嘗不邈

然想游其地今幸奉命傳祀于西及將往行禮于商湯王廟下適河津
去龍門止三十里且有才來二君備遂出河津西門是時陰雲四翳風
顛木號而興以勃發奈路沾雨由石棧進謁神禹王廟遍覽壁間圖書

游名山記 卷之八 十一

東西壁皆次第治水隨刊之蹟每段標以經語怪怪奇奇予所見圖書
變化雄妙審莫踰於此東有圖其標曰雪竇飛泉堯都席天章筆西有
圖其標曰煙凝古栢晉溪素菴筆後屏有圖二其標曰揭石尋珠湧靈
出波前楣有圖其標曰春江晚渡雪軒誠意筆想皆宋元名工因題名
於柱二君設酒于飛丹亭下瞰黃河自西北而來驚濤駭波騰驟而下
輪風驟雨相挾而作勢益洶湧蒼崖青嶂爲之響振二君復舉酒酒半
樂甚爰命榜人舉罾河濱得三魚乃復烹魚歡然對酌聯句至夜分乃
寢厥明乃復登看鶴樓以眺遠近河山俯視洪流陡絕百仞凜然有垂
堂之戒河之西是爲陝西韓城之境其山亦自北而來亦號龍門與東
岸之山相照而斷三秦記云龍門外懸泉而兩旁有山水陸不通魚鼈
莫上今觀之誠若此復覽迤岸而東卉木繁密得懸石峙若有待予乃
大篆龍門二字筆二詩已又賦禹門渡一章

龍門在秦晉之間萬山之會禹治水極力之地形勢
甲於海內久懷游覽而未獲內濱子曰天下之美不努力一至於此

不可補况此禹跡所在乎他日谷泉子西遊亦猶是興也乃四月初
實齋王子先自安邑至河津明日谷泉子自萬泉至又明日柁自解州
猗氏至又明日內濱子自運城至是日雨甚諸公曰如來日霽天既佳
期矣來日果霽於是道過辛甘謁卜子夏祠召其世嫡繼運學教授而
改其名紹云北至清澗風大作從者曰俗傳食豕肉詣禹廟必風予未
諾然以懾寒入福聖寺加衣風滋甚衝風往神前村至山麓乃緣棧道
步屨而升既謁禹像風益焚輪起撼松柏騰沙礫上蔽天日下掩河汾
若蛟鳴虎嘯若禹役使羣怪持雷斧秉神斤以闢龍門時也然實齋席
設無豕肉既升殿從者置携尊神几內濱子曰禹惡旨酒可避之谷泉
子笑曰禹所惡酒者旨也此酒恐不足以當禹惡酒行移時食且舉風
息食有饅頭釘其餡者豕又不風不知俗傳者何也土人曰此地日有
潮風蓋大河流兩山中嵐氣薄觸空洞卽颼颼無所於散此或其真云
食既游觀四壁金碧丹青十三彫謝蓋自六籍子史言禹事者無不爛
絢織且筆精意遠非時工可到殿記在元貞年間壁圖必當其時關中

游名山記

八卷之八

十三

熊羆

人稱岐山周公廟畫殆不過是也既乃北謁後寢見塗山氏像止二嬪
侍側而冠裳樸質猶可想見古風出廟西南乃捫蘿緣磴以上望河樓
卽谷泉子所改吞吐雲雷樓也樓在龍門左闌之上蓋梁山中斷而東
峙者也其前懸臨中流上作石室旋柱其外以爲轉廊室塑十閻羅像
俗言至此絕險與死爲鄰也樓外俯黃流凌白雲孤山直對而雷首中
條渺渺冥冥乍見乍沒皆入望眸蹠磴而下會二公至流丹亭亭北倚
石崖其南半懸中流栢柱斜度其下上有板棚鑿板如井口以汲流卽
勺水於滄海也亭扁則白巖喬公小篆下亭就實齋子於河壩壩西者
河其東皆怪石層崖率律崎嶇不可以步而內濱子飄喬如飛予力追
不及至壩則西山東轉北遮河流不見來處佇灘環壘四面皆山中如
院落其前則兩山拱峙自窟穴而出故曰龍門云爰有煤舟南自蒲津
絡繹而來掉歌漁唱不殫圖此其爲禹穴乎或曰龍門之外河洲之上
青草萋萋黃沙瑩視河之高不過咫尺若遇秋水泛溢雖百里之漲千
尋之濤不能侵一坏焉是則禹墳者也內濱子曰禹古今之大智而乃

葬身於此乎谷泉子曰會稽亦有禹穴云其在河之陽也方欲卽舟北
行以求所謂懸流三級浪者或曰在金門五七十里或曰在吉州百餘
里然不能往徘徊悵望僕南返蓋天下奇觀亦不欲人盡觀而風雨
幻忽雲雷時出亦此山之神粧點修飭聳來者之觀乎然斯游也不可
謂不索其隱而探其奇矣

明 神觀底柱記 底柱在平陸縣東五十里大河自蒲津西來至是微
折而南是柱正當轉曲之間在三門山之陽紫金駱駝二峯之西其形
如柱植立中河今年內濱初公谷泉儲公約往觀之乃七月三日至平
陸同劉虞州緣河北岸崎嶇而東至其下登拜禹廟出臨先門踏禾黍
中迤邐南望彷彿窺其形狀但爲雙樹所蔽翳爾旣坐三公問底柱何
在群指而未得予曰西岸雙樹蔽翳而突兀祠前者是也乃自先門之
磴而下東緣河許至於懸崖去河咫尺倚崖而立南望斯柱形狀峭拔
與河中諸峯不同時暴雨新落大河泛漲是柱頗偏西岸予又疑曰往
何以謂之柱在中流邪虞州子曰河至秋闌冬後則東流倒于西岸而
游名山記 入卷之八 十四 能一澤刊

是柱正當中爾諸公更欲前進求至其所而路益隘既內濱予乃命繪
人扶二吏往直至紫金峯東與柱相對而東岸山砦有古刻底柱二字
及唐宋元人銘詩繪人皆騰來以觀遂開尊河許之上內濱子浩然嘆
曰斯河也自崑崙積石而來北過龍門東至底柱納水不啻萬流過山
不啻千重雖崇嶺峻巘俱避左右無一能當之者獨此柱高不及數尋
圍不及百丈乃巋然中流上撐昊天下係厚地污濁不染波盪不去亘
萬古而不磨乃人之一心本與乾坤相通或爲巧言所入或爲正議所
拂遂移其正理變其常性乃不若此柱何邪

明 濟晉祠記 初七日啓行過太原城西以太原人國子生宋灝善
篆而劉石遂與偕行西南行四十五里至于周唐叔虞始封之地虞有
祠於太原縣之西南是爲晉祠下輿謁焉祠之右有晉源神廟其像爲
聖母殿前皆蟠飾雕金龍于柱宋額曰惠遠祠竝東臨于泉上泉自懸
甕山而出此結二穴以泄穴廣二尺許因甕石池之溢泛爲溪北折而
東瀾漫盈決渠穿澮引條經井絡用溉田疇方四十里晉陽之民稻梁

而食者皆饗其利號爲膏腴故歲孟秋持牲酒報賽源神於祠下者纏屬于道是時農事方興初苗被野清流數派環繞于綠畦之外復有垂楊掛絲晴花吐蕊掩映川源殊有江鄉之景通渠間卽智伯用以水晉陽處凡有三派同入于汾河祠內有唐太宗御製碑後唐宋石刻左右列傍有千年栢桑皮黛幹蒼蒼蓋于祠上爲祠增色幽鳥往來鳴于樹間予與宋生談于柳陰之下佳景逸發余爲詩俾宋生篆刻于祠內之石

明齋宇游汾陽祠記 任榮河東北十里處告 新天子卽位于商湯王

祠畢才來二公進曰汾陰古祠去此不遠盍往觀之可以紆從者夙夜之勞二十六日遂由縣西北行十里而至頽然荒祠倚于唯傍啓括轉扉且前後杲杲白日照于中堂鳥巢于梁蒼壁于堂登謁后皇翠冠翟裳於是循祠之北求漢武之明壇登軒轅之郊臺採巫錦之鼎區皆茫茫杳杳不可辨矣去祠三百步許是爲汾河重湍駛濤自河津而來河之濱見臥有崇碑埋有穹龜去流惟跬步拂而觀之乃宋真宗西封文游名山記

游名山記

八卷之八

十五

文

也相與惻感遂鳩隸人培土而深貫木而旋系繩而引使依于祠所庶幾不忘二公曰元鼎之時此地乃漢天子望拜之所必嚴觀辟路雖當時善游之士恐不可到今也蕩然丘墟曠然步趨况有龍門吐雲中條獻奇不亦可樂也哉遂舉酒于臺土酒酣在祠西求大舸浮河而南中流覽景俯仰今古翕然興發相與咏秋風之辭余又爲之歌曰帝昔來兮壇下駐龍輿兮輝煌帝一去兮不返壇有栢兮蒼蒼悲千秋兮萬歲汾之水兮湯湯歌罷不覺抵于崖上

明齋宇游鼓堤泉記 自太原西南其泉溉田最多利民久者莫若晉祠

之泉自平陽西南其泉溉田最多利民久者莫若龍祠之泉自絳州以北其泉溉田最多利民久者莫若鼓堤之泉其泉發源于九原山之西鼓堤者或曰其北突有二山高圓如鼓則泉以形似而名志曰泉上有埽如覆釜形履之聲如鼓則泉以聲似而名永有清濁二穴清在北濁在南北穴爲石口尺五許白匯而爲池幅員一丈其深稱是中有小魚喁喁往來沙石間池溢而南折而東流南穴爲土口尺許亦匯池溢而

北折而東合于清流泉之西則隆然高原其南北皆平疇低野亦資泉而溉幽村明墟垂楊灌木帶接陂塘間其東則經連緯通溉田至於絳州亦五十里而南並入于汾穴上二山在西者昔人樓其上敞然三楹壁間有唐宋石刻樊宗師司馬君實者皆在焉山之南麓有蓮池時花未開俯而望焉清芳可掬復覽遠畦近勝碧稻千頃不覺興酣因賦詩泉上而歸

明喬宇游滹沱源記自王壯驛西行五十里道瓶形關飲孤山村下村以小孤山而名卽山海經所載秦戲之山滹沱之水出焉者村之西是有三泉鼎開相去僅五十步皆幅員尺許濇湧正出浮清泄瀾皎然不汚泡沸如爭迴盤如合淪漾如織溪闢而流其勢不返混繹而出其來不竭予下輿臨泉嘆曰玉之膏乎坤之液乎機之駭駭乎道之洋洋乎可以浣我之塵纓乎因歷勺飲之遂覺肺腑泠泠神爽氣馥邈然面五臺而歌循滹沱周覽容容而戀潛潛而隨停玄泓目光沙以縈幽石以映其間爲滹爲沱爲坻爲瀟者皆窮得其端倪注爲幽溪沛然西折傍無

游名山記

大卷之八

夫

崔葭旄檀之擾中無舟楫沿洄之撓故得保其明潔趨繁經代達于平山會于常山爲潢潦之流而歸于海泉之最顯于晉者以此低徊之頃俄有鮮雲駕颺冉冉自北嶽而來赴於溪上水石奇麗照瑩心目不可名狀於是飛蓋而前悵與泉別則駭風驟兩沙空平陸卒然而至若天待予飲三泉而賦者雨中行抵沙澗驛天野已曠遂留宿焉遠三泉所已三十里矣

明喬宇游姑射山記

孟夏十八日早發堯廟才來二君曰姑射之山莊

周所謂有神人居之者其下有龍祠亦勝可往觀焉按志云三磴山在襄陵縣西南一十五里其山九十餘里其形三磴其北有龍鬪峪內有龍澗神祠姑射自西北蜿蜒而來平其支石孔其陽三磴其鈞帶故曰姑射耳飛駕至祠下祠面果魏宮謚與塗丹佈壘其像冕旒而處者曰龍王有泉自山下東瀆經祠南跨建水亭其規制塋爽宏麗水氣林光明風艷日皆納而有二君賜予亭上臨流賦詩復移席山半卽發源所泉抱山麓而出紛紛的的如星拱然予命僕夫穴蓋一石聚石而計

有百十餘穴流珠噴玉皓然清瑩併歸有渠溉襄陵西北之田四十餘里而東入于汾河予與二君依山盤踞而坐東望遙川廣原陀陀遂遂林樹如纂綉綴錦貞脆相雜徘徊談笑薄暮以歸宿于襄陵之祭院泉流潺潺聲于樹下且木竹之勝宛如江南前若賦詩一夜幾不能寢

魏元精自陽山

在茲年之末歲兮端旬首而重陰風颺回以曲至兮

雨旋轉而織襟蟋蟀鳴乎東房兮鳴鳩號乎西林時將暮而無儔兮慮懷愴而感心振沙衣而出門兮纓委絕而靡尋步徙倚以遙思兮喟歎息而微吟將修飭而欲往兮衆齟齬而笑人靜寂寞而獨立兮亮孤植而靡因懷分索之情一兮穢群偽之射真信可實而弗離兮寧高舉而自儼聊仰首以廣瀕兮瞻首陽之岡岑樹藜茂以傾倚兮紛蕭爽而揚音下崎嶇而無薄兮上洞徹而無依鳳翔過而不集兮鳴臯群而並棲颺遙逝而遠去兮二老窮而來歸寔因軋而處斯兮焉暇豫而敢誹嘉粟舛而不存兮故甘死而採薇彼昔殷而從昌兮投危敗而弗洋此進而不合兮又何解乎仁義肆壽夭而弗豫兮斲毀譽以為度察前載之游名山記

不卷六八

七七

是云兮何美論之足慕苟道求之在細今焉予誕而多辭且清虛以守神兮豈慷慨而言之

明呂補遺

留首山記夷齊采薇處自束髮聞之而未至也即過蒲南畹

華原楚約南山謝應憲首山史宗道龍谷劉貫道暨沮濱劉以學同謁祠墓是日天晴泛舟自蒲州西河而南行三十里至下陽鋪風雨驟至遂舍舟登山乃嘆曰是天使吾數人者謁斯二賢也既參神西謁雙塚其東南有宋人墓刻古賢人碑及山谷黃公庭堅記其前障以祠院西序皆不識當時背周向商之意甚惘然也已而進二塚之西得古碑傾側下插地中尺乃愴然曰此非為二賢初心者邪然碑字甚楷微近八分多似魏晉間人書此去古不遠當以為據乃謀諸南畹仍開東向之門復豎此石移宋石於羨道之南移黃碑於二門之外南畹於是即以官價買富人碑二千各遣輿皂任負砌梵遂乃豎古碑於二墓西中舊處尚幸乙向宛乎二賢非豐鎬而望朝歌之志也嗚呼遜國之仁叩馬之義載諸經傳白矣而黃子猶疑之此碑立則黃論可勿辯而息矣

明呂柟游傳巖記 傳巖在平陸縣東二十里里曰商賢有水曰聖人澗
爲說版築之所柟爲童子時讀其書慨慕其人思欲一至其地而未能
既舉後乃又授官吏局亦未克遂去年內濱初公按部平陸嘗至其下
有詩一絕雖嘗和之猶恨未親覩也今年七月送谷泉儲公南還已而
隨內濱子北謁巖祠展拜既畢登眺尚陵顧瞻原隰見群山四圍大河
東繞鬱鬱蒼蒼渾渾顛顛內濱子曰此真聖賢所產之地乎且書帝賚
良弼夫說在版築之間感通於君可也乃至感通於天真有主宰而說
亦至神乎夫天人一氣也一氣則一心一心則一理說命曰憲天聰明
故說之聰明皆天爲之天之耳目說固代之說蓋素以天爲學而以天
爲心乎孔子曰丘之禱久矣帝賚之夢豈偶然哉雖然有恭默之心則
雖版築之賤賢漢之靈皆入夢寐不然雖在乎其位者或亡而去之未
肖其像者置而用之宜皆未聞帝賚之爲夢也然則帝亦不易夢而天
亦不易通乎

宋僧延一五臺山

忘五臺山本名清涼山華嚴經疏云清涼山者即代

游名山記

卷之八

十八

美

州鴈門郡五臺山也以歲積堅冰夏仍飛雪曾無炎暑故名清涼五峯
聳出頂無林木有如壘上之臺故曰五臺海東文殊傳云五臺即是五
方如來之座也亦象菩薩頂有五髻華嚴疏文云此山磅礴數州縣五
百里左隣恒岳隱嶙參天右控洪河縈迴帶地北臨朔野限雄鎮之關
防南擁汾陽作神州之勝勢迴環日月畜泄雲龍雖積雪夏凝而奇花
萬品寒風冬冽而珍卉千名卅嶂橫開翠屏疊起排空度險時逢物外
之流捫蘿履危每造非常之境白雪疑布疑淨練於長江杲日熾并認
扶桑於大海大唐神州感通錄云代州東南有五臺山者古稱神仙之
宅也山方五百里勢極崇峻上有五臺其頂不生草木松栢茂林森於
谷底其山極寒南號清涼山山下有清涼府經中明說文殊將五百仙
人住清涼雪山即斯地也所以古來求道之士多游此山靈蹤遺窟奄
然在目不徒設也中臺至高去井七百望如指掌上有小石浮圖其量
千許即後魏文帝宏所立也石上人馬之跡宛然存焉頂有大泉名曰
大華澄清似鏡有二浮圖夾之中有文殊師利像人有至者鍾聲香氣

無日不聞神僊像徃徃逢過又按靈記五臺有四塘去臺各一百二

十里據古圖所載今北臺即古中臺中臺即古南臺大黃尖即北臺栲

栲山是西臺漫天石是東臺惟北臺中臺古時有異無恤臺常山是也

昔趙簡子名無恤曾登此山觀代國下瞰東海蓬萊宮觀神仙之宅此

是普賢菩薩於中止住雲霞出沒徃來五臺登臺者多見靈瑞緣斯聖

跡故號為東塘也西曹臺山上有宮池古廟隋煬帝避暑於此而居因

說天池造立宮室龍樓鳳闕徧滿池邊此池世傳神龍所居緣斯聖跡

故號為西塘也南有繫舟山上有銅鑲船軸猶在昔堯遭洪水係舟於

此世傳堯觀文殊見於南臺緣斯聖跡故謂之南塘也北有覆宿堆即

夏屋山也魏孝文徃覆宿此因以名焉下見雲州石窟寺世傳山上有

乾闥婆城即化城也常於日欲出時城乃現又望見北月吳塚壘壘有

鬼趨南行及見南山栢各藥出隨行文帝叱之其藥即迴低曲而走因

謂之亞走栢緣斯聖跡謂之北塘也唐儼禪師神異僧也嘗登南臺之

上望見五頂皆有五色雲覆之隨雲覆者配之為臺中臺頂上有太

游名山紀 卷之八 十九

華池方圓二里天生九曲其水湛然色若琉璃澄澈見底池內平處有

石磊落叢石間復有名花百品交映神龍宮宅之所在焉人暫視之廖

然神駭雲霧祥映難以具言然池之大小淺深神變不定故禮謁者鮮

纓旒珮投中而去古十寺大字靈鷲 王子 靈峯 飢仙 天盤

清涼 石窟 佛光 宕昌 樓觀 今益唐來寺六竹林 金閣

安聖 文殊 玉華 聖壽 靈跡四大華池白水池孝文人馬跡千

年冰窟名花五日菊花孝文十二院花五鳳花百枝花鉢囊花 北臺

頂上有天井下有龍宮白水池相連金剛窟亦相通徹古有八寺寶積

淨明木瓜普濟公主甘泉火谷聖壽今益寺二寶山太平興國靈迹十

六七佛池羅漢臺九女泉公主臺孝文教鷹臺孝文打球場仙人菴禪

庵蘩亞走柏生死蘩空心蘩生地獄鄧隱峯塔慈山玉泉金井具草二

雞足草曹臺草 東臺舊名雪峯山麓有研伽羅山臺上遙見滄瀛諸

川日出特下視大海猶波澤焉古寺一十五華林香雲觀海 香龕

銅鍾石堂龍盤光明萬像鳳嶺龍泉五王天城温湯古華嚴今益寺三

金界乾明東塔院靈跡十二松子成亦龍口六鳳巖明月池五王城臺
林乳頭香藥研伽羅山那羅延窟萬聖足跡温湯藥三人參長松伏苓
西臺與秘廢巖相連危磴干雲喬林拂日分空絕壁接漢層巒古寺
十二秘密石門榆勒乳石東尖大會日照向陽鐵勒浮圖熊頭豹子今
益寺四李牛黑山仰盤病牛泉靈蹟一十五泥齊和尚孝文射架落王
崖香山師子蹤于闐國王蹤二聖對譚石八功德水石門鳥門龍窟薩
埵崖王子燒身塔割肉坐石王母仙桃藥三黃精茯苓木瓜南臺孤
絕距諸臺差遠林麓翳巖崖傾歌寂為幽寂昔有僧明禪師居此三
十餘載亦遇神仙飛空而去惟蟬蛻其皮三十里內悉是名花徧生峰
岫俗號仙花山化寺屢逢鐘聲時發昔有人遇異人形偉冠世言語之
間超騰遂遠故僧明禪師歌曰南臺秀峙龍神歸依春雲靄靄夏兩霏
霏黑白瞻禮失渴忘疲何罪不滅何福不滋卧於石罅而坐神龜菩薩
麻衣其龍枝羅浮草結作禪衣居巖壑今靜慮履山巔今尋師養松長
知餌菊除飢講說般若志行禪師再觀龍母又見龍兒家施白藥永離
游名山記 卷之八 三

苦衰古寺九娑婆殊公郭廢嵌巖浮圖高嶺石臺小栢赤崖今益寺三
福聖靈境法華靈跡九七佛谷龍宮勝堆萬畝平東王相西王相神龜
東車尖西車尖石罅藥二人參鐘乳中臺北北臺南中有諸佛浴池一
百二十所四面是水中心有土臺方員三尺號為菩薩靈掌遊戲之地
其水香氣氛馥色相光明人熟視之神移目亂不敢久住然人亦罕到
池中多出白雲狀如隊仗有梵志婆羅門像金剛窟即文殊大宅此窟
在東北臺二麓之下樓觀谷內南北嶺間有石門乃先聖出入之處人
多不識昔有繁峙縣佛慧師曾入此窟行約三十里有橫河既濟即抵
平川無復九木但見寶林極望四周金樓瓊塔炳然見目佛慧師出為
人說此

金元好問游名山行記 甲辰夏五月八日 予以事當至鄭縣初約定襄李
之和偕往適幕府從事宣德劉惠之平陽李幹臣還軍官山過吾州遂
與同行是日行八十里野宿天涯山前明旦入縣劉率別去予獨游神
清觀舊聞行臺負外廣寧王純甫弃官學道築環堵而居甚欲見之乃

屬其徒路人和志冲道姓名純甫聞予來欣然出迎予謂先生方晏坐
不肖之來將無妨靜業乎曰昔靜因道人事然亦有不應靜時因相與
大笑已而之和至同郡莊聚話於西齋純甫先隱前高予問前高景趣比雁門鳳凰山爲何如純
甫言前高去此五十里而近君能一游到則當自知之予竊自念言先
東巖君生平愛鳳山然竟不一到故詩有鳳凰聞說似天壇北去南來
馬上着想得松聲滿崑谷秋風無際海波寒之句予二十許時自燕都
試乃與客登南樓亡友蘇莘老開德潤張九成王仲容輩說山中道人
所居有松風軒層簷高棟半出空際長松滿澗谷如雲幢煙蓋植立闌
楯之下山空夜寂石上聞墜露聲使人耿耿不寐曩時聞此固嘗以不
一游爲恨矣北渡又十年每過鴈門壽寧武尊師子和圓果慶上人鍾
秀李文必以此山爲言是則余夙志爲不可負而前高之游當次第及
之也即日與純甫之和並山而東出雁門之南夜宿王仲章道正瑞雲
菴菴在鳳山之麓山中來儀觀仲章之道士孫守真年八十童非入道

游名山記

卷六

三

其家爲此觀黃冠者至渠十五世矣亂後無圖志可考山之故事多從
此翁得之十一日仲章步送入山由真人谷行夾道雜花盛開水聲激
激自澗壑而下且行且止不知登頓之爲勞也半山一峰爲釣魚臺其
上爲十八盤爲青龍嶺爲風門由風門而下繞佩劍峰之右爲來儀觀
觀在山腹峯迴路轉臺殿突起雲林悄然別有天地信靈境之絕異也
觀有天寶四載石記是道學士董思珙所造思珙殆學究之初能秉筆
者耳文鄙而義隱讀之或不能句故雖鄉人少有知來儀之始末者予
爲之反復數過始見崖畧蓋後魏太武嘗都於此師事寇謙之授秘籙
自崧高迎謙之來居此山時有鳳凰見太武爲立觀且以鳳凰名之觀
歷周隋至唐而廢真人谷本以謙之爲言而訛爲質見鳳游池以鳳凰
來遊爲言亦轉而爲伏牛開元初北岳先生諫議胡山隱察圖誌求故
實嘗爲辨之天寶九載敕天下玄元廟有頽毀者所在長官量事修建
又古今得道昇仙之地代速跡存者皆屢加禮懣此山應焉北京居士
高談幽辟穀練師高敬臣乃共禱葺之碑文刻云天寶五載改鳳凰山

為嘉瑞山八載置天長觀蓋唐以玄元為祖
八長者以御祚而言之也
觀度道士七人高悟真董參玄馮通玄朱自
然孫冷然餘三人石闕供
養童子尉遲如王朱自然姓字下別刻云自
然以天寶十三年七月十
五日昇天其日未時至京陳謝唐天子天子
異焉救中使覆勘如王以
後十日亦敕上昇孫守真言朱仙翁上昇事
觀曾有敕書碑唐以後荐
經喪亂焚毀畧盡獨董記僅存耳來儀觀額
政和七年九月兵馬鈐轄
知代州王機建權發遣河東沿邊按撫司公
事王誨書觀之東有養虎
峰飲虎及五十二泉南有天柱峰峰之南有
神山與五臺境接西南有
王案峯西北有煉州峰洗藥池次有王女峯
峯南有會仙峰傍有五漢
樹北有王母池佩劍峯有白虎池谷中有水
簾朱砂白雲三洞青龍嶺
旁有桃花洞觀北少西洗漢池漢與參同又名青
龍池門之下有鳳游池中
殿曰太霄太霄前石壇上有大松名昇仙樹
門右有松高與壇樹等名
望仙佩劍之下有燒藥爐壘石故在白虎池
之下有鳳栖樹立石為識
凡洗漢望仙昇仙藥竈悉朱自然遺跡也自
餘葛洪煉丹爐孫真人養

游名山記

卷之八

三

安

虎峰四子峰有莊列亢倉文子祠土人便謂
向上諸人皆嘗隱於此殆
齊東語也予恐識者或并其可信者而疑之
故不錄守真又言神仙劉
海蟾以天聖九年游歷名山所至並有留跡
代州壽寧古詩十韻醉走
白馱來倒提銅尾乘引過碧眼奴擔着獨壺
瘦自言秦世事家住葛洪
井不讀黃庭經豈燒龍虎鼎獨立都市中不
受俗人請欲携霹靂琴去
上芙蓉頂吳牛買十角溪田耕半頃種秫釀
白醪便是仙家景醉卧古
松陰閑立白雲嶺要去即便去直入秋霞影
仍自寫真其傍撮襟書龜
鶴齊壽四字題云廣寧閑民劉操書此詩宋
白皞子西魯次韻子西於
詩號為專門極力曾未能彷彿仙材九筆固
自不同世俗所傳劉翁入
道詩所謂予因太歲生燕地十六早登科甲
第者吾知翁碧眼奴亦當
羞道之矣今全真家推翁為祖翁之姓名鄉
里且不能知况其道乎是
又可為一嘆也來儀亦自寫真飛白清安福
壽四字所畫五星惟土宿
獨存已上皆在太霄殿外壁土宿閉目倚一
幡坐下一牛四字清安在
東福壽在西說者以為心清而安則福壽從
之翁此書不為無意寫真

在西南一幅巾黃衣右肩挑酒瓢左肩提布囊破處裨補之氣韻古淡
望之知爲有道者年歲既久將就淫滅惜無名手爲臨摹之耳守真住
山五十年不省有爲猛獸毒螫所傷害者山中靈異甚多佩劍峰劍聲
鏗然險晦中時有光怪懸山谷皆明靜夜或聞音樂雜作琴筑箏笛歷
歷可辨仙犬時吹今年上元村落來燒燐者及聞之之和持莊練帥所
餉酒來約月中飲之是晚雷雨大作遂不果山氣蒸鬱可喜可愕兩從
林際來謾謾有聲雲煙草樹濃澹覆露不兩時頃而極陰晴晦明之變
夜參半星月清潤中庭散步森然魄動惜清景之不可久留也之和賦
詩予亦漫作樂府一首欲爲純甫醉後歌之明日期城中諸不至留題
政壁而去下山宿孫張道院又明日爲前高之游

非山則勢夷而氣泊二者雖具得其人而後名中條山王官谷其萃美
之尤者也山闔首河曲連亘比鷺爲雷首爲栖霞爲萬固運肘而東爲
五老又東而得王官谷漢故壘名有唐司空表聖之別業至今遺像

游名山紀

卷之六

三

九

休休在焉至元甲戌夏六月予以檢括牧田會蒲已而奔命珣暇取道
于虞王官諸峰指顧東邁後八日因恙小休暑雨向霽遐想風煙情逸
雲上遂幡然來游始自固氏西南行約四五里抵山門歷磴平進無顛
頓推挽之勞不百許步已入山堂輿中笑其繚而曲深而容垂蘿灌木
馨石美蔭草香而土肥環峰疊嶂碧壺瑤甕濃淡覆露內曠而外掩無
壅遏拂鬱之氣蓋谷田中高狀作層陸勢相覆壓耐辱所謂上下方者
是也東西兩山曰壺門夕陽青壁矗立危絕如削中峯曰天柱秀拔特
起如鼇鼻虛空高鬱雲表不與衆峰聯絡真奇觀也峰半有石突然曰
落鶴臺又西有石拱立曰雙人左右斷崖水作瀑流下瀉如仙人解佩
天紳未收西則泉脈出縮以乾溢爲度東則飛灑噴薄陰壑恒兩碎崖
漱石下注幽壑是謂貽溪者是也山藉以潤人仰以清物滋以榮也王
子於是歛衽薦茗謁司空祠下退耕休亭諸詩既高公之名節且詫谷
之深秀也青鞋竹杖扶掖上征抵天柱峰足望東嶺瀑布懸磔三詔亭
上因留宿焉時月出山豁萬籟沉寂涼露洗空失暑所在青嶂瑤光非

復塵世其東溪水聲如遠鼓瀟瀟隱動林壑顧謂兒子孺曰此山靈張
樂喜其來而作予氣也深夜久聞毛髮森豎山人李珣出司空一鳴集
相與披讀於露愧風簷之際顧瞻林影如見湏眉乃酌水再酌乞靈於
公詠休休之歌思考槃之樂安得黃金買堪乘之鶴追仙游於寥廓也
邪不然搖江山之筆吹撐霆之氣貯濯詩脾以增益其未至廢幾列名
於王駕李生之次亦所願也日既昃徘徊久之出山林霏煙翠漠然四
合回望谷口無復所見庚伏中旬后三日共溪雲隱記

元至樞西

山經行記

至元乙亥秋七月被藩府檄偕來仵盧君採文石

於晉丙申如襄陵董治厥事館許氏東堂八月庚子次西梁質明致祭
黃崖山下遂命工即役借榻普照僧舍九再宿有以義成石為言者壬
寅馬訛旁山行入臨汾界過侯氏四水等峪踰山尾得王莊峪峪口敞
豁夷衍北連白陵若脚既夕宿龍子祠南晉掌里癸卯下井峪渡麻柵
澗自獅子鼻登山越石門足為姑射峪四山諸峪凡十有八處姑射王
莊寔為之要蓋南達吉鄉北走紫川道也前臨若岸觀陰定關關形峽

游名山記

卷之八

十四

東若石門然僅通人過想夫秋潦滄汾群壑來注掀騰勃怒萬馬東駛
遽阨茲口激而為飛流銀濤雪浪百丈湍瀉亦壯觀也躡澗西驚歷馬
蹄纏山雨奄至且作且止望仙臺眺玉女樓望生馬壇頂諸峰煙霏翠
濕空濛無際蹊蹊縈紆盤十有八折抵神居洞下洞腹寬肆窳穹巉崑
仰視欲墜後有竅透邃山之噫氣穴也遂解衣盤礴憇洞閣上尋復開
霽山紅澗碧景氣爛熳涼風吹面自遠而至煩襟翛然如夢仙府雖遇
四子於汾水之陽不足以喻其樂也因留題壁間且辨其誕少焉游太
一洞觀陰罅罅王柱蓋石鐘乳也稍西礪馬鞍嶺上弱羊坂坂長約七八
里極峻折難於登陟馬力不能勝抵暮宿西陶謝氏林屋甲辰由鄭峪
入義成分循澗槽西行逕險狹草木蒙茂步履錯迳過水磴折而東北
上礪嶺視石之所在石陞砌覆壓隱山之半腹玄質白章又有絳其色
若雲然者尤秀潤奇特降橫崗石溜間得枯枿一株矯如龍騰奇崛可
愛於是按行澗道脉輦運所經稍東入深峽亂澗水峽形曲折中截堂
隍其根足沙水蝕似口似圈似窪呀焉而順張突焉而角出者不可殫

記兩崖峻削嶄嶄壁立高入雲表大石阜如麒麟左右勢犖確殆不能
騎造愈深而峽愈奇又東行十餘里顛崖橫截水深瀉石甕中鏘然如
環佩鳴兩山間峻絕不可越矣遂自南脚嶺攀援北上峯回路轉行可
六七里抵東陶山家乙巳後自羊坂東降取姑射北道過龍堂瀟望仙
門謁王母洞道人致酒山閣以軟脚例飲余浮大白者三世傳北山中
復有玉蓮古洞下與此穴暗相通連旁有水泉白漉錢名者事涉誕怪
不復紀遂由側嶺白石溜下叅峪抵西段里午飯郭氏田舍日昃還府
吁天壤間山水佳處唯幽人勝士得徜徉其間與顯氣造物俱游而共
樂不圖官守急遽中而獲茲遊雖不能窮幽極勝弄雲煙而狎魚鳥亦
非常之舉也歸筆所翻以志且見夫因事機攄煩滯而不為徒然也

一 卷之八

圖序

山水佳麗武夷為最次則太行東南壺關陵

川之間也

壺關縣治東南一舍里曰林青即致道別業聚廬而託處者

數世矣鄉

曰紫團乃太行絕頂若武夷之幔亭峰也世傳神仙所宅山

曰紫團山

洞曰紫團洞仙曰紫團師所產人參曰紫團參洞一名曰翠

游名山記

卷之八

五

微洞中有

潭曰白龍泓澄渟匯其遠近深淺皆不可測盛夏雲雷出於

其中舊志

云藥氏二女微子之後採藥於山中常栖於洞服食人參得

道仙去宋

政和間勅賜冲惠冲淑真人廟額曰真澤其他殊名異跡不

可勝紀東

迤百里而近百丈原康節故居稍南孫登長嘯之所少北則

隆慮也風

古地靈草木秀潤翠松蒼檜凌雲千尺修竹茂林與山無窮

葱蒨醲郁

撥拂雲霞蔽虧日月名狀罔既群山竦立芒角峭拔森若劔

戟風清雨

霽乘興登覽使人神怡目眩應接不暇如瀑布水簾垂虹噴

雪天巧捷

出五嶽三塗似難伯仲但人迹罕到未嘗表麗其盛景也大

抵一溪一

壑一盤一曲丹崖壁壘嶂嶺峰上接霄漢下瞰煙靄試一

臨之毛骨

聳豎雖洞天神府無以加焉致術每游憇於茲時命童僕挈

榼提壺或

吟詠雲根或獨酌松下因而誅茅結屋扁曰拙庵於是乎奇

崑絕巘環

列於軒戶之外几席之上仍命工肖形蠟屐幅巾野服藜杖

自名曰拙

庵看山圖諡予為文大凡地有勝境得人而後發人有心匠

得物而後

開境互相遇固有特耶

唐樞府太陰山巖終縣東三十里峻絕競特石壁平峭卅崖橫迤
突多狀遂塢遐壑巨石幽泉聚流成澗山體本高逼邇太行在東充駕
出其上以是睇賜少及故曰太陰蓋太行東達中條之過峽也山見本
色無村構粧點

明唐樞府太陰山巖聞喜縣六十里楊村鋪入窄峪兩山夾列中只容
澗道旁無行徑水溢不通行踏亂石進二十里起二山突立澗畔堂居
啓綽四面岡巒遠近攢向是爲姜嫄之墓厝封在頂廟在墓傍里人謂
鳥飛度必翔集無輒去予驗之果然一名鳳凰山墓當鳳首左右兩翼
翥展對案整布三山如帳外群峰秀聳又名定秋山山上卉植春甲齊
萌可占年若發有先後無年復踏澗石十五里至橫嶺關巡司歷留莊
隘絕崖深谷數十峯駢肩而列如犬牙互挽僅通澗流旁無行道紆委
嶽次盤水擇徑成十八度悉履亂石無嘉步也山巖兩壁新綠映空石
勢兀眼又種種作奇碎劃巧發或巉崿如鋸或擁屏盾布或突額前拜
或若砌就或若刺製或鞞盤據石青紫黑雜陳成錦玉泉瑤草鐵嶂丹

游名山記

卷之八

二十六

真

嘯鳥聲傳壑風力拂垂宛在地藏中隔界塵世一無事事獨清流鎮日
與頑砥競撞尋鐸潛奔現無意沸爭

明唐樞府太行山巖山自北紀雲中發宗行平定州至上黨遼沁潞澤
衍亘多起彰衛懷三府南受藩垣中原自是西奔爲中條至雷首東發
爲燕山至碣石左右行皆其托祖故曰太行又以介省故名省曰山之
東山之西太行中原之正脉兩腋如華蓋所以冒中原而重其力惟其
起張兩腋故身不自結而疑爲所冒之中以其行局之宏非太不足
當之而其伊止之所乃所以爲行之地蓋言意也

唐樞府

唐樞府太行山巖終縣東三十里峻絕競特石壁平峭卅崖橫迤