

惠贈

正編

半月刊

第三卷 第八期

中華民國卅四年四月廿壹日出版

目錄

特載

求如要實行……汪兆銘
敬告中日青少年同志並歡迎日滿青少年同志……林柏生

專論

明清兩代政治制度概觀(續)……周匡
蟲害之防除法及其形態(續)……馬安愚
參戰後的國民責任……王靈石
中國文化之演進(續)……白更
王安石政治學說概論(續)……馮益生

譯文

美國虐待黑人罪惡史……家永正章著
譯

雜俎

烟霞隨筆……烟霞樵夫
幾套有趣的歌曲(上)……

編輯案頭

沒辦法……清
一件快事……

轉載

故人故事……汪精衛
扶桑芟影溯當年……周佛海

半月述評

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類
江蘇郵政管理局執照第二〇二號
宣傳部登記證京編字第四三號

中華民國卅四年四月廿壹日出版



求知要實行

汪兆銘

各位同胞：各位同學：我們因爲有一位先師，所以我們除了同胞關係之外，又添了同學關係，我在去年秋祭的時節，已經說明了。在今年春祭的時候，我應該說什麼話呢？先師孔子曾說：『其言之不作，則爲之也難』，國父孫先生曾說：『行之匪難，知之惟難』。這兩句話，精神是一貫的，求知最難，可是既知之後，不難於在口裏說，而難於實行。可憐的同胞，被八股做得太久了，只會說，不會行，應該牢牢記着先師孔子的話：『其言之不作，則爲之也難』。又應該牢牢記着國父孫先生的話：『行之匪難知之惟難』。空言不足以云求知，非實行不可，第一句是實行，第二句是實行，第三句還是實行。

然則行些什麼呢？子貢問曰：有一言而可以終身行之者乎？子曰其恕乎？己所不欲，勿施於人。』這是從消極方面說，如果從積極方面說，便是己欲立而立人，己欲達而達人。』合積極消極兩方面，儒教的精神，可稱具備了。

孟子說：『強恕而行，求仁莫近焉！』求仁的方法，不外強恕而行，所謂強恕，積極消極兩方面都有；『力行近乎仁』，爲什麼呢？空言而不實行，離仁十萬八千里遠，譬如能有救國之心，而不能担负救國的責任，那麼，只能謂之殘忍。勇猛精進，刻苦耐勞，不是空口說的，而是要實行的。興復中華，保衛東亞，只有實行，才可以達到；這是今年春祭的時候，我所要貢獻於各位同胞，各位同學的！

敬告中國青少年同志並歡迎日滿青少年同志

林柏生

此次新國民運動促進委員會，於國民政府遷都三週年紀念之日，在首都及各地方分別舉行青少年團第一次總檢閱。首都方面除中國青年團範圍團員及南京各學校青少年團團員參加，復承友邦日本帝國滿洲帝國分別派遣青少年團男女代表及在華日本青少年團團員蒞臨，中國各地青少年運動之健全的建立，與友邦青少年運動之集體的生活，將從此作對時代之展開。從諸同志情緒之熱烈，精神之煥發，逆知諸同志對於時代的使命感，不惟已有深切認識，且願於嚴格之組織與訓練中，鍛鍊自己，團結同志，以担負此偉大時代之偉大使命，吾人於此，實不勝其興奮與敬佩。

我國青少年諸同志，在戰亂中成長，家國危亡之悲，流離顛沛之苦，無不備嘗。當兵燹之際，不獨現代式之組織訓練，無從親受，即普通學校教育，亦甚荒廢已久。國民政府遷都以來，以舉國一致之努力並獲得友邦之援助，從事於中國之復興，中日之合作，安定民生，重整教育，諸同志乃獲得參與現代青少年組織訓練之機會，以發揮其運動滋長中之一切能力，並重見光明。新國民運動開始，足引為快慰。最近我國復參加大東亞解放戰爭，賴友邦率先倡導交還租界及撤廢治外法權，用是不平等條約之廢除，國家民族之獨立自由，曙光在望，凡我國民無不願手相慶，諸同志將為新中國與新東亞之中堅，其愉快興奮，更不待言。中國過去未曾無所謂學生運動，青年運動，然而空洞散漫，其活動僅為貼標語，呼口號，其愉快興奮，更為個人，為小組，故陷於失敗。今後當力矯此弊，特別注重於實際技能之鍛鍊。而能力之發生與增長，則重在組織，蓋各個體之能力，必不能單獨發揮，亦決無持久之可能，必須使其集中團結，然後始能任重而致遠。過去之所謂學生運動青年運動，往往為腐化惡化勢力之所利用而不能集中，成為私人派系之瓜分，互相爭鬥，不獨集體之力量無由發揮，而小組之力量亦相消以盡，於國家民族非獨無益抑且有害。要而言之，今後青少年運動之方針，在鍛鍊實際之能力，在集中團結，以救中國。以保東亞惟諸同志真知而力行之耳。

新國民運動對於青少年之組織訓練，開始於今年一月，時間尚短，組織訓練等之未能純熟服裝配備等之未能完備，自在意中。本人在負責者之一立場上，力有未逮，尤不能不引以為憾。然吾人固貧苦國家之貧苦青少年，以貧苦青少年起而負荷救其貧苦國家之使命，責任之艱鉅，可想而知。形式上種種，莫敢奢望，所恃與諸同志共勉者，服從領袖，實行主義，勇猛精進，刻苦耐勞，興復中華保衛東亞之精神而已。抑有進者，檢閱之意義，不在於表面之觀摩，而實在於質素上之比較與改進。此次檢閱，全國青少年同志聚首京華，又得友邦青少年代表諸同志遠道蒞臨，互相觀摩，獲益非淺。經此檢閱之後，深信諸同志必能更加認真負責之重大，而邁步前進。

最後，對友邦日本帝國滿洲帝國青少年團諸君之蒞臨，欣忭之餘，並感東亞青年之團結，實為當務之急。過去東亞大局之紛擾，我東亞青年未能團結一致，不能辭其咎。今後東亞民族之共存共榮，尤寄托於我東亞青年之肩上，吾人必須團結一致，發揮東亞青年之總力，以貢獻於大東亞戰爭之完遂，戰果之保持，及戰後之建設。吾人高呼：

團結中國！
團結東亞青年建設青年東亞！

明清兩代政治制度概觀（續）

周 匡

3. 獎：清代官吏之獎，多為皇帝特恩，雖官吏本身有

功於國，而其所受獎並非由於其有功而應得獎，而謂之皇帝見其有功而特恩獎賞之，此君主專制時代君主之特權，固非獨清代如此也。清代對官吏之獎除陞級，增秩，賜爵，加銜。賜金或賜物，封贈蔭子，等他朝亦有之制度外，復有皇帝特恩之賞，其制頗為特異，茲略述之，以見其利弊！

A 陞級：陞級之類別有二：其一為舉，那京察稱職及大計卓異者，得陞進為高一級或地位較原官高之官吏；其二為議敘，即經京察題奏曾引見而會覈為一等稱職者，或大計卓異引見後有勅旨者，皆加一級，並賜朝服一襲，其上陞級者，則無如是之有規則，多依君主之喜惡而定陞降級，非可謂之制度也。

B 增秩：即加俸之意，清代官吏之事務繁忙者，則照

原品級之薪俸加倍獎勵之。

C 賜爵：凡官吏之有大功於國者，或有軍功者，或為國捐軀忠烈顯著者，皇帝皆賜以爵，爵之中以恩騎尉為最小，其上有實騎尉，實騎尉上有特都尉，其上有特都尉兼雲都尉，又其上有三二一等輕車都尉，又其上一等輕車都尉兼雲都尉，又其上有三二一等男爵，又其上一等男爵兼雲都尉，子，伯，侯，公皆如此，共二十七等，而其中滿人不論文武功皆可授爵，而漢人則只有軍功始可授爵，且爵不過候，此清代特有滿漢待遇不平之制度也！

D 加銜：即因官之有功或勞，加以太師太傅太保少師少傅少保及太子之三太三少以尊崇之。

E 賜金或賜物：皇帝給與有功者以錢或緞匹等。

F 封贈：凡國家有大慶事，對官吏及其妻，父母三代授以封典，謂之封贈；給與存者謂之封，與以死者謂之贈

；考清代封贈之制度，大抵同明代，一至五品封官史本身以大夫（上加不同之各號，如正一品為光祿大夫，從一品為榮祿大夫）正六品至從九品封以郎（上亦冠以名號）其他父母，三代妻之封贈同明代。

G 蔭子：見文官任用資格中之廢生。

H 特恩賞：特恩賞中又可分為賜榮典及珍寶二種：

(1) 賜榮典：賜榮典又可分為生前與死後兩種：死後為賜諡，建碑，旌表，命入賢良祠，及御駕親臨祭祀或派員代祭，皆屬之；生前則為准帶寶石頂，三眼翎，雙眼翎，花翎，用紫錦墊，穿開氣袍，黃馬褂，圍龍褂，准用紅絨結帽頂，准於紫禁城騎馬，准用紫韁等。

(2) 珍寶：如御賜鼻煙壺，荷包，等珍奇之物。

除以上二者外，復有賜第，賜裘，賜宴，賜功牌等，總之，皇帝以不大貴重之物品，藉其高貴之身份，以提高物之價值，而賜與臣子以收買其心，甚並不出一文，而只九大臣如何享受，亦列為恩賞之一，又如賜以已闕魯之稱號，亦為恩賞之一，此實為專制時代君主收買人心之絕妙方法也。

4. 懲：懲之種類可分為四：一曰罰俸，二曰降級，三曰革職，四曰停陞及降俸，茲分述之：

A 罰俸：即不支給官吏應得之俸祿以為懲罰，多為易管杖為罰俸者，即犯公罪應管十罰俸一月，二十三十各遞加一月，四十五十各遞加三月，該杖者六十罰俸一年。

B 降級：降級者降下等級之謂，降級復分留任，調用二種，留任者亦分三等，即降一二三級留任是也，留任三年無過者得復原職，謂之開復，調用分五等，即降一二三四五級調用是也，京察大計之六法中浮躁者降三級調用，才力不及者降二級調用。

C 革職：革職有革職留任，革職離任，及革職永不敘用之別，革職留任多因降級至不足降時（如八品官降三級調用，即不足降），乃革職留任，雖免官職，尚須四年間留於辦事，並無過失，則可復任；革職離任者一年間實驗之後，其成績好者，更三年無過仍得復職；革職永不敘用者，為最重之懲罰，京察大計中之不謹及罷軟無為者即革職永不敘用，甚而革職查辦之，須看其事之嚴重與否而定也。

D 停陞及降俸：此為特殊之懲罰，停陞即停止其官等之俸，降俸之意亦大致相同。

(五) 文官之退休：

退休分告休及勒休二種，告休出於自動，以已年老不堪盡職，經吏部具題查實後，以原官休致，或保持原薪，或半薪，皇帝亦有給與種種特恩者，如蔭子，晉秩等勒休者，則非由自主，以其於京察大計六法中，犯有年老，或有病者，則解其職權，若無過錯，依舊保持原薪。（未完）

虫害之防除法及其形態 (續)

馬安愚

D 巴黎綠

巴黎綠一名砒素銅，殺虫力強，不易溶解於水，故不害作物。為礦山之副產物，其化學式為 $Ca(AsO_4)_2$ 含亞砷酸 50% 至 60% 極有毒性。

使用法 巴黎綠二——四份
水 四十份

製法：先用少量之水與巴黎綠，和為糊狀，然後再將應加之水全量注入，因其比重較大宜沈澱，故須連續攪拌，或混入穀粉少許防其沈澱。

E 倫敦紫

倫敦紫與巴黎綠全為從前有名之殺虫，歐美多用之，中國近幾年用此二者較少。倫敦紫亦為色素製造之副產物，其成分有三種：

第一式 $Ca(AsO_3)_2$ 含砒素 41%

第二式 $Ca(AsO_2)_3$ 含砒素 49%

第三式 $Ca(3AsO_3)_2$ 含砒素 72%

市販者多為第一式，適用於地蠶，蚜虫(プラムシ)蘋果

或作濃厚式 硫黃華或硫黃粉 一斤

使用法 生石灰 一斤

水 十二兩

或 一二〇兩

或 一二〇兩

之食心虫等。

使用法：1. 液體法每一斤混水五——九石。

2. 粉劑法 每一份混入五〇——一〇〇份之麥粉製法與前同，其分量須視作物之種類而定。倫敦紫之溶解性大，溶解度為 52%。植物往往易受藥害，故須混以石灰，減其溶解度。

2. 接觸劑者直接與害虫體接觸，附着與害虫體而使害虫死亡之藥劑也，其作用可分為二，一，侵害昆虫之皮膚者，二，由氣門之氣門侵入者，兩類：主要接觸劑如下：

A 硫黃劑，B 油類乳劑，C ニコメン劑，D テリス劑，E 陰虫劑劑等。

A 硫黃劑：

通常曰石灰硫黃合劑，因與石灰化合而成故名。此劑為主要殺虫劑，又為多數病害之預防劑，富有極強之殺菌殺虫力。

或作濃厚式

一、二〇〇兩
六〇〇兩

或 半斤
十二升

製法：先備二釜，一盛沸水。別備一器生石灰注入熱水，溶解後，以粗布濾入空釜，加沸水二升，及硫黃華一斤，攪勻沸煮，約四五十分鐘，因硫黃之化合物作用，液色由淡黃，而褐，再赤褐，時時攪拌至赭色時，再把餘之

沸水十升加入，煮十分或二十分鐘後，再以粗布濾之，即為原液。

撒佈時將原液加入一定倍數之水，應用於各季或夏季，其倍數如下表：

原液度數 (布氏表)	原液比重	冬季用加數 水倍	夏季用加數 水倍
35	1.318	9	45
34	1.306	8.75	43
33	1.294	8	41
32	1.283	7.75	40
31	1.271	7.5	33
30	1.260	7	36
29	1.250	6.75	34
28	1.239	6.5	32
27	1.228	6	31
26	1.218	5.75	29
25	1.208	5.5	28
24	1.198	5.25	26
23	1.188	4.75	24
22	1.178	4.5	23
21	1.169	4.25	21
20	1.160	4	20
19	1.150	3.5	18
18	1.141	3.25	17
17	1.132	3	16
16	1.124	1.75	15
15	1.115	2.5	14

通用害虫為果樹介殼虫及赤處々使用時水之稀釋量依照前表即可，平常更於其內加大豆力ペイン為粘着劑，其量為每一斗水加大豆力ペイン半兩。

B 油類乳劑

乳劑類之殺虫作用是直接粘着昆虫體表，使昆虫呼吸

困難，窒息而死。其因為成分中油之毒性。所用之油，種類有三，即機械油乳劑，石油乳劑，植物油乳劑。油本為下溶性，加入石鹼，攪拌時，二者結合成細粒，呈均一狀分布於水中，而曰乳化。

華北各地，水之硬度甚高，石鹼不能充分溶解。油之

乳化狀態不良，用機械油或石油有受藥害之危險。僅將植物油，及石油兩法述之如下：

(一) 榨油乳劑。

稀釋法	棉實油 十六兩	直接法	棉實油 一、五兩
	碱 二兩		碱 一、五兩
	石鹼(肥皂)十兩		石鹼 一兩
	水 七〇兩		水 三〇斤

稀釋法之原液須加五〇倍之水始可使用，直接法可直接撒佈如之硬度高時有藥害之危險。

製法：先將碱溶於水，再加入石鹼，棉實油，一面攪拌，一面加熱，充分溶解後即成。直接法時可將三〇斤水加入印可。通用害虫為蚜虫。

(二) 石油乳劑：

石油乳劑之應用最廣，用以驅除，蚜虫，椿象之幼虫，介殼虫最有效。

使用法

石油	一份
石鹼(肥皂)	二兩四錢
熱水	五合

製法：用法皆同前，亦用五〇倍水稀釋。

C ニコチン劑(尼古丁)

ニコチン為烟草中之有毒成分，其種別有四(一)硫酸尼古丁，(二)烟草粉，(三)烟草浸出液，(四)烟油(製造水菸之副產無用物)。尼古丁對植物無害，由氣門侵入昆虫身體麻痺其神經。尼古丁為不安定之物故市販者用硫酸

固定之使其安定。

(一) 硫酸尼古丁 市販者含尼古丁約40%為褐色液體

使用法

硫酸尼古丁	三兩或 一二〇G
石鹼(肥皂)	二封度 九〇〇G
水	一石 一八〇立

製法：先溶石鹼與水中，再將硫酸尼古丁溶入即可，石鹼在使尼古丁游離又可增加粘着力，易與植物體或害虫粘着。於水質壞時，石鹼更須多用。通用害虫：棉葡萄，白菜，黃瓜等之蚜虫，椿象之幼虫成虫，及其他幼虫。

撒佈藥劑時往往中毒，須特別注意。若在撒佈時覺有不爽急至通風處。甚者飲以濃茶，或飲以醋五〇份，砂糖五〇份，水一〇〇份之混合水為解毒劑。

(二) 烟草粉 栽培烟草之農家最較便利，材料即普通之烟草碎屑。

使用法

烟草粉	一份
消石灰(熟石灰)	一份

早期或灌完水後撒佈之，對蘿蔔白菜之黃條蟲最有效。

(三) 烟草浸出液：

使用法

烟草	二封度
石鹼	二兩
水	一斗

浸出液者出皆可，浸時需二晝夜，用法及通用害虫與

硫磺尼古丁同。

(四)烟油 為製水菸時之廢物，價廉，效大，為黑褐色之粘液，中國各菸房皆有賣者，上部澄清之液體，下部為沈澱之煙油及煙屑。

煙油 二封度
使用法 水 一石

通用害虫及製法和硫磺尼古丁同，但溶解煙油後之水，不能溶解石鹼，故以「リノール」代替石鹼，結果良好。再者製造時，因水分之含量不一定，時常有含尼古丁少量之不良品，故使用時，應注意水分多時，煙草之使用量亦必須加多才行。

D デリス劑：

デリス為南洋所產之一種薑科植物根內所含之毒成分「ロテイン」之東西而利用。由氣門或氣管浸入昆蟲體內為害其運動神經或者昆蟲食入腹中中毒而死。

此劑如遇熱則易變化，或濕氣多之時，也會變成無效之物。

(一) デリス石鹼：

デリス石鹼 ○、七——一、五封度
使用法 石 鹼 一、五封度
水 一石

先將石鹼溶於水，製成石鹼水，用此石鹼水之一部溶解デリス，漸漸將其他之石鹼水及水注入即成，通用害虫

為蚜虫蘿蔔之葉葉虫，莖青蜂幼虫等。

(二) カンコウ殺虫劑：

カンコウ殺虫劑 ○、三封度
使用法 石 鹼 二封度
水 一石

E 除虫菊劑：

將除虫菊之花碾成粉末狀，其中之殺虫成分為「ピレトリン」優良之除虫菊通常為黃色，更以白色為頂上佳品，且帶有香味。若於一年以上或受高熱高濕時其效用必失去。故當注意。上等之除虫菊粉，含「ピレトリン」80%以上為鮮黃色，有一種青臭之香氣，沒有夾雜物。故購買時更當注意。

(一) 除虫菊石鹼液：

除虫菊粉 一—二封度
使用法 石 鹼 二封度
水 一石

製法：先作石鹼水後加入除虫菊粉即可撒可。其製法簡任任「ピレトリン」不能全部被利用為缺點，故應浸二時以後再行撒佈可將其毒成分浸出。

通用害虫，蚜虫，菜螟虫蚊白蠅之幼虫等。

(二) 除虫菊木灰：

除虫菊粉 一份
使用法 木灰 一〇份

將二者混合放一夜以後，製成或灌泥後撒佈。通用害虫

虫，夜盜，雜葉虫，黃條蚤。

(三) 除虫菊浸出液：

將除虫菊粉用化學方法提出其中之ピレトリン而製成

一定之藥劑如：

1. トミー
2. ピントケン
3. ビスコ

使用時用右列之藥劑加水一石，必須加石鹼二封度。

3. 薰蒸劑：

薰蒸劑為利用瓦斯之毒來驅除害虫之方法多用於毒劑

，接觸使用上發生障礙時，現在所使用之薰蒸劑有，青酸

瓦斯，二硫化炭素，クロールピクリン等因為瓦斯對人畜

有一種猛毒，所以使用上應特別注意，施用時最要注意瓦

斯漏洩之事，且勿洒落外邊。

(1) 青酸瓦斯 $(\text{Kant}2\text{Hso}4 -) \text{Zentk}2\text{So}4$.

青酸加里投入硫酸中而發生青酸瓦斯氣，使用時對植

物體藥害較少，適用於苗木，種子，果樹等之驅害虫。

(二) 二硫化炭素：

對貯藏室內驅除穀物等之害虫最有效，此氣體之引火

性極強，遇火即燃，使用時特別要對大加注意。

使用法：普通倉庫薰蒸用時每一千立方尺用二硫化炭

素四封度。

為防止氣體之外散，預先必須用紙將倉庫之天井、窗

、門、四壁等有空隙之處糊上一層或兩層，後用燻或其他

用具於置高處，注入二硫化炭素，急速出倉庫外，以防中

毒，過一日後(十二小時)即可去其窗口或門或其他處皆可

使其放氣，然不可停留是處仍應遠離。

(三) クロールピクリン

クロールピクリン商品有亦叫コウヅール，或ホトゾ

ール此劑比較二硫化炭素，不易發火。

使用法：倉庫之處置與二硫化炭素同，最好用布或膠

紙於倉庫高處注入藥劑。使用量千立方尺〇、五——一

封度。

適用於倉庫內穀物害虫，或屋內，臭虫，等皆有效。

現在各地常用之方法概如上述，此外國家方面亦應當

立法取締，獎勵害虫之捕殺，驅除。害虫發生之前後收買

虫卵或害虫屍體等事都為國家所必應作的。

害虫發生時更應當注意：害虫之種類，為害狀況，害

虫之來源及數目之多少。然後考慮何種驅除法較優，較易

，所費金錢和人工少。藥劑之購買容易否等項，再來實施

驅除，雖不能事半功倍然亦可使實施順利。效果增大，

虫於很短期中絕跡。

參戰後的國民責任

王靈石

翻開世界地理圖一看，一個獨立自主的國家，在其領土以內，有無外國租界的存在？吾人當可了當的答复沒有。那末，反過來看吾堂堂華胄版圖內有沒有呢？不但有；而且還那麼多！沿海要港的天津，廣州，上海；心臟重地沙市，漢口，九江，這些地方，都有所謂外國租界的存在。這是世界奇跡亦老大中國歷史頁上一個燦爛的奇辱！

溯自英美功利思想，於十九世紀末葉東侵以來，因中國地大物博，弱肉可食；遂成爲他們——英美壓榨，凌欺的主要對象。於一百年前，英國首以鴉片爲因，掀起中英之戰，是時清庭顛覆，國事不振，因之不幸一戰而路，於道光廿年，被迫訂之南京條約，割香港，賠鉅款，復開廣州，福州，廈門，上海，甯波爲通商口岸——所謂五口通商。其後，英美慾念更熾，沙基慘案，濟南之大流血，復藉庚子之亂，屠殺京津民衆百萬，並在我國內設立租界，以軍事，經濟，文化，政治各種方式，向中國明爭暗取，步步逼進。之後，中國的貿易，鑛業，海運，鐵路，郵政，電信等大權，都漸操縱英美魔掌之中，因而中國經濟命脈，

喪失殆盡，幾使堂堂華胄淪爲次殖民地，降及近年，英美棟於東亞日本之日趨強盛，深恐百年培植勢力，毀滅一旦，乃施其一貫狡猾辣手，極力挑撥，破壞中日間感情，致中日事變，勃發蘆溝，英美復以金錢，軍火爲餌，支援淪府盲目抗戰，延結東亞戰禍，以期奴化中國，進而牽制東亞日本勢力，因之中日兩國，幾年以來，喪失百萬生命，耗費鉅量資材，溯本追原，實英美一手造成，言念及此，能不痛心疾首！

「物必自腐，而後虫生」。英美正逃不脫這個定律，東亞日本，爲近代強國，目視英美肆虐日甚，黃色民族呻吟其鐵蹄之下，慘苦不堪言狀，爲擊滅世界戰魔——英美，爭取東亞民族之解放，乃於前歲十二月八日，毅然發動大東亞攻勢，開戰以來，日本精銳陸海空三軍，運用閃電戰術，攻無不克，戰無不勝，揭破英美一弱不堪一擊真像。使這東亞的百年共敵——英美，醜態百出；香港，馬尼刺，新嘉坡（昭南島）三大據點的陷落，莫定了日軍勝利基礎。之後荷印之降服，菲島之肅清，緬甸之戡定，以及

阿留地安的遠征，所羅門，珊瑚海的數次大會戰；日軍處處發揮天馬行空英姿，使大東亞海域，不見敵艦蹤影。於此足徵日軍之作戰能力，實令全球震驚，而其武功偉績，亦譽世界歷史未有之空前武勳。

在這大東亞戰爭步入第二階段之際，吾國民政府，基於中日「同甘共苦」，「同生共死」之偉大精神，為激厲舉英滅美，冀定世界和平起見，乃於本年元月九日，對英、美佈告宣戰，旋與英美入於戰時狀態。消息傳出，舉亞振奮，國民擁護參戰聲浪，勢若怒潮，各地並先後召開民東大會，誓作政府後盾。情緒之熱烈，意志之軒昂，十足表露舉英滅美之壯志！當此時期，國民肩頭之責，愈形鉅重，舉英滅美，自為國民唯一大責，但在參戰之初，國民所謂舉英滅美，絕非拿着槍桿，衝鋒陷敵，必須墊腿跟，完成基本責任，方克在政府指導下，協同日本，滅此朝食，但是所謂基本責任是什麼呢？據筆者拙見，不外勵行增產與實踐新國民運動。

的確在戰爭時期，資源的耗費最大，是以前綫戰事與後方增產，同屬重要，尤其當茲中日一體，共同舉英

滅美的劃時代，要想迅速完遂最後勝利，後方增產的工作，無異算是當前課題了。但是增產定義及其增產方法如何呢？却有一檢討的必要：一定義——劃時代下之增產問題，其定義絕非單純或狹義的；而是在使民生安定，農村復興，供給前綫戰事消耗，彌補國防資源原義的意旨；而且這里所謂增產，亦非本國求過於供，或產量縮減，而是建設中國，協力日本，肅清英美，質言之，完成建國與亞目的的，增產實具促成紐樞，故增產定義是廣闊，意義更是深長的。二方法——增產定義既如上述，而其增產方法，顯著廣泛異常，但據筆者拙見，欲使戰時增產實現，必需首謀社會事業，積極開發，期生產激增量數。對於消費方面，勵行節約勤儉，換言之，即是勞力小，而收穫巨，尤其國民個人方面，更要力事節約克己，崇高樸實，因為個人節省一分物質消耗，國防資源即可充足一分力量，人人如此，各儉所耗，是則由個人勤儉，底成家庭，社會，國家的整個增產，所以 主席曾說：「從今以後，我們要以銖積寸累的精神，來發達國家資本」，這話的真義，也就是指示我們要以節儉姿態，來完成增產使命。

其次談到新國民運動，今日舉國呼號之新國民運動，

即革腐除舊，順應時代，日新又新，完成新國民應盡之責任的運動也。質言之，亦發揮新國民革新精神，以謀求東亞民族解放為基礎之運動也。斯種運動，實非主席發起而始，從新中國誕生，即實行新國民運動之日，主席所以於前歲又創行者，不過應付重大時局下，使全國國民之思想，行為上，都更進一步認識及努力，以期澈底達成建設新國家耳。

基於國府對英美佈告宣戰起，國民建設中國的担子上，已添上協力日本，擊滅英美，期獲東亞民族解放的鉅責。故參戰後之中國國民，為完成上述責任，盡忠所負任務，尤宜承認缺點，矯正缺點，實踐新國民運動，革除腐舊觀念，努力物心雙方建設，俾收圓滿實效；而勤撲耐勞，負責任，守紀律，誓為國民今後參戰必有姿態，循此激悟，繼續演進，不難達成預期地步。

然而，「理論是實踐的指南」以往的新國民運動，僅為理論，今後的新國民運動，必須實踐，而且求誠的實踐，且新國民運動，不是一時的煽動，事過境遠，便算了事，而是要各個國民都有一種恆久的新精神，不斷的努力

不休的邁進，這個新字，所謂「苟日新」，「日日新」就是這個意思。願國民認清此點，誓以決心，從今日起不斷的反省不休的實踐，努力實踐新國民運動，作一個忠實的新國民。

綜上所述，英美侵略中國的野心，在十九世紀末葉已漸漸東進，若干年來，內有軍閥開門，外有英美作祟，岌岌不隸於亡潰者幾稀，幸自前歲始，由中日事件，一變為大東亞戰爭，東亞民族，轉了槍口，都一齊同仇敵愾的描準英美侵略主義的心，共同立於一掃滅英美氣焰的戰線，尤其中國於本年元月九日對英美宣戰之後，日本為表真誠對華政策，先後退還租界，撤退治外法權，及種種協助，足徵中日兄弟之邦，已竟固固兩大民族的心，在戰力的砥滅東亞敵人——英美，目前，在歐洲海洋，德義等軸心國，血戰英美蘇協約陣營，在東亞吟城，中國協力日本，亦在共同擊英滅美，彼英美小醜跳樑東亞百有餘年，而在東西呼應，閃電夾擊下，崩潰當為期不遠。

中國文化之演進

(續)

白 更

五 隋唐統一與南北文化之調和

自晉室南渡而後，南方就充滿着尚文的風氣。計算起來，自晉室南渡一直到隋之統一，前後三百年間，可以說是北與南的偏野偏文的對峙時期。到了隋唐才算把南北兩種背道而馳的風氣重新調和，隋唐可以說是調和南北文化的時代了。

南北朝時代的南北風氣相異如何呢？我們就顏氏家訓南史北史等材料來看，就可以比較南北風氣的不同點，如南方人飲茗食魚，北方人飲酪茹肉；南方人重尚老莊，喜歡清淡，北方人喜歡在郊外馳驅狩獵；南方人奢侈而身體懦弱，南朝的官吏都是乘轎子的，北方人體質剛健，北朝的官吏騎馬；北方儒生多習兵射而南方不流行兵射。所以北方的風氣流於曠野，南方的風氣流於文弱。自隋朝的統一，一直到唐朝的崛起，把漢族的勢力重興，於是才把南北兩地形成兩個民族樣的風氣，重新併合成為一個整個民族的風氣了。

就南北朝的經學界來說呢，北方人重訓詁，南方人重義理；北人承東漢之舊學，南人承晉魏之新學，北朝易書

採鄭玄之註，左氏傳採服虔之註，南朝易採王弼之註，書採孔安國之註，左氏採杜預之註。隋書上評南北學道：「南方約簡得其精華，北學深其蘊其枝葉」。這是比較測重南學的一種評語。唐太宗貞觀十四年，命孔穎達等選五經正義，就是要統一南北經義的解釋，大概以採用南方的經說為多。

我們就文章來說，南北朝文詞的好尚各有不同，南人尚文華，流於輕綺纖巧，北人尚質實，流於曠野剛毅。隋唐之際，兩種文氣併行，往往做排偶駢文的還帶着些古文句子，到了唐朝貞觀之盛世以後，才把兩種文氣合化為一種文氣了，研究文學史的人，可以在這個時代的轉變中找出許多證據來。

就寫字的書道來說。南北朝的書道完全相左，南朝的書的書風都是婉麗清雅，北朝的都是瘦硬古樸。這北朝的字即所謂魏碑，一般人對於魏碑有許多的誤解，其實我們從民族史上文化史上來研究就非常明白，說起這種北碑的好處呢，確是有瘦硬古樸之風，說他的壞處呢，那麼也可以譏之為「書跡卑陋造字猥拙」了，至於魏碑在藝術上的價值則又當別論。

南朝王羲之王獻之的宇，是承中國秦漢以來篆隸的系統，以至楷書行書，宇跡力求婉麗，這是純粹漢人風氣的書氣，到了唐朝的時候，唐太宗尊崇王羲之的宇，於是南朝的書法幾乎把北派的書法壓倒了，而實際上唐朝寫宇的名家，都是調和南北的書道而獨創一格，例如顏魯公柳公權的宇，都是和平中正之中帶有剛硬強勁之意味，所以顏柳的宇頗有骨氣，取諸宋明的蘇黃米趙之一味趨於秀麗者大不相同，顏柳的宇實在是調和南北的書道，要算書中之上品。

總之，唐朝在政治上文化上的努力，都是統一南北的局面調和南北的風氣，使南北造成一個整個民族的生活，唐朝的南方開發，大概限於現在的江蘇安徽浙江方面及湖南江西一部分，福建廣東等地的開發非常有限，不過福建地方在晉室南渡的時候，就有漢族移植到那地方，那個時候有名的有林黃陳鄭四姓，就在南方漸漸扶植文藝儒術的萌芽而產生文明化了，廣東廣西等地方，自漢代經六朝

而至唐代，嶺南地方成為政治犯及其家屬流徙的地方。韓退之因為諫唐憲宗迎佛骨而得罪，於西歷八百十九年流潮州，就是現在廣東省潮安縣的地方。韓退之自長安至潮州，途中有一雲橫泰嶺家何在？雪擁藍關馬不前！之句。同朝尚有一個柳子厚，因為得罪了王叔文的黨徒，於西歷八百〇五年貶為現在湖南的永州司馬，旋於八百十五年移為現在廣西省柳州刺史，柳子厚當時有一一身去國六千里，萬死投荒十二年！之句，從韓退之的柳子厚在廣東廣西及江西湖南所身受的苦痛，就曉得當時南方偏僻的情形。這一種政治犯和知識階級貶謫到南方邊地，有許多就居留在那裏，當時所謂「落南」的人士，這種落南的人士一天天多起來了。

又唐經安祿山之亂，唐末五代之亂，北方人民避難到南方的更不少，於是福建廣東廣西及湖南江西南部的文化，一天天發展起來了，這樣說來，可以說唐朝韓退之的柳子厚許多人的貶謫南方邊地，實在是開了南方珠江流域之文運。

(未完)

第三卷 第六期

特載	忍受痛苦始能完成新運使命	汪兆銘
專載	法蘭西的前因後果	芸生
	明清兩代政治制度概觀(續)	周匡
	我們應有的覺悟	許墨舟
	燕害之防除法及其形態	馬安愚
譯述	華北資源開發之狀況	李雲譯
雜俎	舊俄領地之行政	馮圭譯

蘇豫邊區胡毓坤總司令訪問記	物園
煙霞隨筆	煙霞樵夫
漫談紙鷂	
編輯彙頭	
機遇	
閩評	曉
批評	馮新
轉載	方升
特載	
或東閣查話滄桑	周佛海
半月述評	

王安石政治學說概論

(續)

馮益生

孔子懷才不遇，退而著書立說，垂法萬世，「如有用我者，期月可也，三年有成」。這雖是孔子自己的豪語，但在魯為相三月，已經大治，道不拾遺，夜不閉戶，甚至強鄰畏懼，這是鐵一般的事實，故孔子雖為時聖，實則的確確是一個大政治家。

降至嬴秦，雖能統一，但無一個政治家，足以治國，故不二世而亡。漢高首入咸陽，蕭何先收秦之圖籍，佐高祖定天下，雖死復曹參繼相，猶不改其法度，故亦不失為政治家。

蜀漢昭烈，三顧茅廬，始獲諸葛輔佐，其相得如魚之得水，且諸葛亮在隴中，即自比管仲樂毅，天下事已瞭如指掌，出而佐劉備，成偏安之業，蜀中大治，終其身，魏吳不敢正視，誠一世之傑，亦為第一流政治家。

迨後五胡亂華，天下騷然，數千年來，實在找不出一個政治家，唐太宗號稱賢主，李靖魏徵褚遂良之輩，雖不失為賢臣，但稱之為政治家，尚嫌牽強，天寶開元之世，不過天心厭亂，承太平之餘緒，非政治家之力也。

唐宋五代為中國最亂之時，即有政治家，也沒有可以施展其懷抱的機會，但也找不出一個政治家。宋太祖承運而興，其輔臣趙普，史雖稱其以半部論語治天下，究其實，並沒有若何不朽的政績，所以也不能稱之為政治家。

最後我要說到宋神宗時代的荆公王太傅王安石了。以安石不世出之傑，可謂前無古人後無來者，誠如新會梁起超先生所說：「其德量汪然若千頃之陂；其氣節嶽然若萬仞之壑；其學術集九流之粹；其文章起八代之衰；其所設施之事功；適應於時代要求而救其弊，其良法美意，往往傳諸今日莫之能廢。其見廢者，又大率皆有合於政治之原理，至今東西諸國行之而有效者也。嗚呼！東夏伊周，避我聽乎，其不可得聞，若乃於三代下求完人，惟公庶足以當之矣」。這些話實在是實情，並不是過譽，而政治家三字，亦惟有荆公當之而無愧。

荆公當時之政績，以宋史之不可信，多忽焉而不詳且荆公道時人之妒，反對者務為醜語以抵之至其功業成而又墜，令名反掩而不彰。至時人謗之原故，一半因為朋黨之爭，但多半還在宋人溺於晏安，深怕更張，更怕因變法惹起違憲之所致。顏習齋先生對於宋史的評語說：「……：宋人苟安已久，聞北風而成粟，於是牆堵而進，與荆公為難，極詬之曰奸曰邪，並不與之商榷可否，或更有大計焉，惟務使其一事不行，立見驅除而後已，而乃獨責公以執拘可乎……」從寥寥的幾句話裏可以想見荆公處境之難以及他的失敗之由。

說到荆公的事業，在當時不得為之成功，但考其實際，現在時代各國，庶政之中，有與荆公當年之設施，不期然而相符合者。且近世文明諸國，所施行之新政，往往在數百年前，荆公已施行之矣。在當年荆公所創行之新法，元佑諸君子認為不合時宜者，決沒有料到直至今日國家許多要政，猶不能出其範圍。即此一點，已值得我們推崇，並且對荆公所創之新法，應當深切加以研討，發揚而光大之。但至今也沒有見到有對荆公政治學說作一有系統研究者，這實在是一件憾事。

荆公人格道德之評價，前賢言之甚詳，雖范祖禹黃庭堅輩終神宗實錄，務析荆公，欲隻手掩盡天下後世之耳目，但日月皓光，雲霧終難常遮，是非曲直後世自有公論，對於荆公人格道德絲毫不能損及，且實王明鏡愈加琢磨光采愈彰思之更令人生油然而嚮往之念。

我早就有這個野心，就是把我國古代政治家的學說：做一個有系統的論述，尤其是荆公的政治學說，件件與現代政治措施，有着密切的關係，更有研究的價值，於是我先開始研究荆公的政治學說。我很希望在我研究期間，有先我而為之者，個人好以資借鏡。但是不幸得很，迄今竟沒有這樣一本書出而問世，於是個人忍不着一向的沉默，大膽的來做一次嘗試的工作，固然以個人的一知半解，實則不會有驚濤的奇論，但拋磚或可引玉，倘因此敢動起世人的注意則光陰也不算虛擲，也可以說是個人即此已算得到很大的代價了。

二、荆公政治之時代背景

一個政治家必須把握着實際的政權，始有發展他的天才的機會，我上邊已經說過，這是古今中外任何政治家所不能例外的，所以時代環境也就成了政治家成敗的因素了。

譬如周公始當武王威德之餘威代殷而有天下，統一環宇，萬民感德，諸侯賓服，內則成王年幼，職行兼攝，大權在握，雖有管叔蔡叔同武庚挾殷民而作亂，則電火不光，轉瞬即滅，這實在是一個大有為之時，再加周公之天才，故能有偉大的成就。

齊桓當國一切聽任仲父，管仲初握大權，第一先我助手，薦鮑叔等為助手，……：齊民亦無不聽命，故管仲能展其懷抱，齊桓能成其霸業。

以孔子之聖，然週遊列國終不得志，所謂「道不同不相為謀，」至有「吾道不行也」「將乘桴浮於海」的慨嘆之語。

秦始皇暴虐無道，人民思治已久，漢高入關約法三章，已得民心，且與蕭何同起沛場，信任已專，故能成蕭何之志。

諸葛才能出眾，又得漢昭烈信任之專，用關張等之勇，成鼎足之勢，據蜀之險，用蜀之才蜀中大治，獨惜天不祚漢，不能成其統一之業，夙志以歿。

總之，政治家必先有所憑藉，始能竟其用而盡其才，

然則荆公之所憑藉者若何，茲就當時之情勢約略言之。

宋太祖之得天下也極易，蓋李於孤兒寡婦之手，但個人最初並沒有覬覦非常之心，實則他也沒有赫赫之功也不敢蓄此異志，陳橋之變，乃諸將士為之，醉卧未起，黃袍已加，回北代之罕，作篡奪之舉，不半日而大事已定，太祖中心端端，終身難安。他這端端不安者，不是覺得愧對周世宗，實則深懼諸將士一旦變卦，再以此層，轉而與人，他個人深知道過去並沒有大功於天下為民所繫，地位僅區區一殿前都檢點，與諸將士僅一肩之差，威望不重，此等驕兵悍將，駕馭實難，一點不通其意，實難保不再有他變，故其與諸將士初誓之言曰：「汝等貪富貴，立我為天子，我有說今汝等能果乎？」觀此深憚之詞可知其衷心之憂矣。

基此一點猜忌之狹念，故無統一宇內澄清天下之遠志，終其身惟作弱其兵弱其將弱其民，汲汲焉務舉全國之弱以強君主之一身，其言曰：「卧榻之側，豈容他人鼾睡，」，殊不知寢門之外大有關之者。

這樣的演進，使遼夏坐大所謂養癰遺患。傳諸後昆，猶為成法，士民習之，異懦無勇，遂為有宋一代之風氣，迨真仁以還，而含垢忍辱，悉索獻賦，以供歲幣，視為固然矣。

論者為宋西收蜀，南取粵，武功彰彰，殊不知五季諸鎮，其變夷削平之功，強半在周世宗，宋則坐收其成，所餘江南蜀粵，則其君臣舞文弄墨，奢恣嬉游，甚者淫虐是

逞，人心解體，兵鋒所至，望風披靡，其亡也，乃其自亡，實非宋所能亡之也。至於北遼西夏，終不敢攫其鋒，為宋百年之患，亦國史之辱也。

王安石評傳上說：「自石敬瑭割燕雲十六州以賂契丹，為國史前此未有之恥辱，及周世宗，幾雪之矣。顯德六年，三關之捷，契丹落膽，使天假世宗以期年之壽，則全燕之光復，意中事也。即陳橋之役，其發端固在北代，其時將士相與謀者固曰：先立檢點為天子，然後出征也。使宋祖能乘契丹凋敝震恐之時，用周氏百戰之兵以臨之，劉裕桓溫之功不難就也。既不出此，厥後曹翰獻取幽州之策，復以趙普一言而罷，夫豈謂幽州之不當取，不可取，懼取之而唐代盧龍魏博之故轍將復見也。自是以後，遼遂得夜郎自大，以奴畜宋人，太宗北伐，傾國大舉，而死傷過半，帝中流矢，二歲而創潰以崩，乃益務寢兵，惟戴首帖耳悉索獻賦，以供歲幣。真宗澶淵之役，王欽若請幸江南，陳堯叟請幸蜀，使非有冠裳公，則宋之南渡豈俟紹興哉。然雖有一菜公，而終不免於城下之盟，宋仁宗時而歲幣增於前者又倍，遼之病宋也若此。」什麼是歲幣，說起來，實在可恥，就是堂堂天朝大國，每年以若干金銀財寶，送贈夷狄，以求一時之安。然以城下之盟歲幣與遼，猶可說也，彈丸之夏，竟亦援例勒索歲幣，宋竟莫如之何，這真是千古的奇聞，我們再看以下的引證。

(未完)

美國虐待黑人罪惡史

家永正章著
雲 譯

西半球的美國，是為各色人種所組織之混合體。然而具有優越思想之白人，充滿該國，其毛色完全和白人相反的黑人，僅占全國民之一%，這是美國最感討厭的一種人，無時無地對於黑人不在發揮他們的憤惡情緒，因此虐待黑人的歷史，無時或已了。現在美國之黑人，據去年二月國勢調查局所發表之數字，有一千二百八十六萬五千一百十八人，但是美國之戶籍不完備，實際上恐在一千六百萬以上，此等多數之黑人，用以代替耕作的機器，從非洲輸入的奴隸子孫。黑人的輸入，遠在西班牙殖民地時代，即已開始，美國獨立後，在鑛山和農場方面，成為不可缺少之工具，於是他們從非洲奴隸海岸，經當地酋長之手，如牛馬一般地裝入船艙，而運往美洲大陸，在十九世紀之初已超過十萬人。在數個月的長距離航程，用鐵鏈鎖着，每日給予飯糰一枚，大小便直流，臭氣觸鼻，可聞數哩，死亡很多，極人間之慘事。從事於奴隸販賣業者，每次航海，可獲利三萬至十萬美圓。

凡輸入之奴隸，送往紐約奴隸市場，集中買賣，他們羣立於市場之臺上，畫情狀，以待顧主，弄得妻離子散

，傷心慘目，迨至美國第十六代大總統林肯氏，在青年時代目擊黑人奴隸賣買之市場，其慘酷狀況，頗為感動，因此彼即頒布奴隸解放令，實行廢止黑人奴隸之地位。但在美國南部諸州之大平原，多是棉花的栽培地，非常需要奴隸的工作。他們是牛馬之代用品，有生命的機械，生殺予奪均操在主人之手，老弱者棄之不用。少壯者日處於主人的淫威下，稍有不遂，鞭笞隨之。自一八〇〇年以來，引起各地奴隸之暴動，而造成種種悲慘的結果，逃亡之奴隸所受苦難命運，非筆墨所可形容的了。

林肯大總統之解放奴隸運動，引起南部各州之反對，於是發生南北戰爭，結果北軍勝利，在法律上始有黑人的地位。但是被解放之四百五十萬奴隸，僅不過紙上之自由，法律條文上之自由，在實際上依然為同一主人同一土地工作，即於南北戰爭終了後二十年間，仍有很多黑人為南部大地主勞動着。在日常生活上，視為奴隸之黑人，不能和白人享同等的待遇，用種種方法以排斥黑人。一八七〇年所制定之憲法修正第十五條，選舉權不受人種及皮膚之顏色而受限制，這是紙上空談而已。實際上各州之黑人，多數未受教育，又無財產，因選舉資格之規定，必須有教育能力和財產之限制，所以黑人之投票，根本不可能的。此

外，在若干州有所謂「祖先條項」(即在奴隸解放之年，一八六七年以前，有投票權者，則其子孫之教育和財產的限制規定，可不適用之。)因此白人的無教育無財產者，仍有選舉權，而黑人無此權利。自一八八一年至一九〇七年之間，南部諸州對於全部黑人，無論在汽車電車學校等各方面，均排斥之。

二

對於黑人解放之反動團體，名叫「K. K. K」，非常虐待黑人，當南北戰爭以後，第一次大戰終了，一九二二

年前後，最是猖獗。這種團體的組成份子，都是沒有教育訓練的無賴之徒。他們的行為，真是無惡不作，往往將白人所生之孩童，攜赴森林中，身上滿塗黑炭，而指為黑人所為，強迫該處黑人以賤價出賣土地，倘違拒絕，則裸體鞭打之。這種私刑僅在求得法律保護之未開化時代，是移民民的一種自衛手段。在一九二一年有人謂「黑的美國」，美國之文化進步，多由於皮肉之慘忍性所形成，也不為過了。黑人所受私刑的人數，自一八八三年至一九三九年止總計達三千四百人，茲將美國歷年白人與黑人所受私刑統計比較，列表如下：

美國私刑統計表

年	白人	黑人	年	白人	黑人
1883	77	53	1912	2	61
1884	160	51	1913	1	51
1885	110	74	1914	3	49
1886	64	74	1915	13	54
1887	50	70	1916	4	50
1888	63	69	1917	3	35
1889	76	94	1918	4	60
1890	11	85	1919	7	76
1891	71	113	1920	8	53
1892	69	162	1921	5	59
1893	34	117	1922	6	51
1894	58	134	1923	4	29
1895	66	113	1924	0	16
1896	45	78	1925	0	17
1897	35	123	1926	7	23
1898	19	101	1927	0	16
1899	21	85	1928	1	10
1900	9	160	1929	3	7
1901	25	105	1930	1	20
1902	7	85	1931	1	12
1903	15	84	1932	2	6
1904	7	46	1933	4	24
1905	5	57	1934	0	15
1906	3	62	1935	2	18
1907	2	58	1936	0	9
1908	8	89	1937	0	8
1909	13	69	1938	0	6
1910	9	67	1939	1	2
1911	7	60			
			合計	1920	3400

今以上表之統計數字觀之，開始數年，白人之被害者高多，歷年以來，其數非常減少，而黑人之被害，未見有顯著的變化。至於黑人被害的慘狀，其例很多，不勝枚舉，甚至將犧牲者立於枯草之上，在大庭廣眾之前，赤身裸體，澆以汽油，用火炙之，死狀極慘。

當一九一七年美國參加世界大戰時，多數之黑人，編入軍隊，送往歐洲戰場。狡猾之英政府當局，感到黑人指揮的困難，將他們分別編入英法之軍隊，黑人兵和白人兵之感情雖很密切，但與白人婦女的社交，絕對禁止之。美國政府之這種措置，不論在戰地之黑人兵，即在國內的黑人們，發生非常的反感。一九一九年和平恢復後，黑人飢餓兵和白人之間，捲起猛烈的人種鬥爭。在芝加哥，華盛頓等七大都市，常有流血的慘事，其他各處之黑人兵，多數遭受私刑。為查惠美國犧牲沙場之黑人，其所得之結果如此，不能不使他們有所寒心了。因此這時的第二次大戰，一部份有識之黑人，鑒於二十年前之痛苦經驗，主張不參加白人的戰爭。黑人的領導者曾於去年二月七日，在黑人之機關報上發表論文，以「吾人毋忘一九一九年之遺囑」為題，其內容約略如下：「黑人當盡力於國外之戰爭，但於戰爭終結後，恐與二十三年前，踏入同樣之命運。在第一次大戰終了時，全美所發生之黑人虐殺事件，以及南部諸州之黑人兵私刑事件，吾人應永矢勿忘。」

三

第三卷 第八期

美國自己所制定之憲法，在實質上完全是復古的行為，對於黑人的福利事業，當然放棄不顧。白人的世界豪華無比，反之黑人日度陰慘之生活，黑人的死亡率，超過白人的二倍，在華盛頓、洛易士、印第安等各大都市，黑人幼兒之死亡率更高。這種情形固然是由於衛生設備的缺乏、營養的不良，居所的不清潔，母親之勞働等原因，但是美國白人的心理，根本不欲黑人的增殖。黑人所納之稅金，並不用為黑人之福利事業，僅謀白人之生活向上，如白人有暇房居住，有豐富的食物，有美麗的衣服，有高高的音樂，最新式的汽車，一切盡情享受，都很自由，可是黑人在極污的街巷，過份勞動，多數患有結核病。

在美國南部諸州，住有多數的黑人，無論在學校，劇場，飲食店，理髮店，旅館以至教會等處，黑人和白人均有區別的待遇，比較上等的場所，懸有「黑人禁止入內」的牌示，甚至在廁所亦同。黑人之領袖在華盛頓乘車，被白人駕駛員拒絕之，黑人之有名歌手，被旅館拒絕宿泊，一黑人出雇白人之午餐讓演會，被旅館之經理所拒絕，於是彼僅得穿使用人之制服出席。一黑人在紐約拜訪一白人之著作家，被旅館之電梯司機人拒絕其與白人同乘一梯，黑人與管理人提出抗議，管理人答覆他，黑人另有電梯上昇。黑入女兒在百貨商店，購買摩登的帽子鞋履等，竟不得出門。南部黑人從未有人呼以先生，太太，或小姐等之尊稱。在南部專門學校畢業之一黑人少女，應募為芝加哥一百貨商店中的售貨員，她並不說明是黑種，因她是混血

兒，外表上驟視之與白人沒有差別，乃被錄用了。但在四年之後，她突然間被管理人解雇，因發現她是黑人的血種，請如此例的事情很多，不勝枚舉。

黑人的工作，僅容許做下等污賤之事情，如清潔夫，倉庫工人，或電梯司機人等，普通不能做售貨員，除為白人特別允許者，才有此希望。黑人的地位和工作，在一九一四年第一次大戰發生以後，才逐漸提高之。因戰爭的事務膨大，移民入口的杜絕，乃不能不借助於黑人的力量。但現在黑人勞動者，工資極低，多為下賤之工作，與白人之工資極高，多為上等衛生的工作，適成反比，例如白

人的俸給每年二千圓，而黑人僅得千圓。這不是以人的能力來區別，乃是以皮膚的顏色為區別，同樣供給的膳食，白人方面逐漸改善，黑人僅得殘肴，工資之發給，也較白人為遲。

此次大戰，美國復利用黑人，驅往戰場，乃任命黑人一人為陸軍少將，開美國史的新紀元，並允極少數黑人入軍校。最近之情報，黑人為圖提高自己之地位，宣言協力於美國之戰爭計劃，俟戰爭終了，可獲得真正的解放，恐怕還是紙上的空談罷了。

譯自「改造二月號第二五卷二號」

第三卷 第七期 目錄

特 載

我們的任務是什麼……………汪兆銘
暹都紀念中要想到領袖的啓示……………林柏生

專 載

現階段的東亞聯盟運動……………芸生
明清兩代政治制度概觀(續)……………周匡
對於創作家的希望……………侯明
蟲害之防除法及其形態……………馬安愚

雜 俎

王安石政治學說概論……………馮益生
阿Q與荒蕪了的花園……………桂山
烟霞隨筆……………烟霞樵夫
無意中想到了陶叔……………
編輯案頭
言與行……………曉
半月述評

煙霞隨筆

(十五續)

煙霞樵夫

幾套有趣的散曲

上

有好日子因為窮忙，沒有再搜集詞曲一類的書了，昨天偶得半日之間，就跑到舊書舖以及舊書攤上隨意翻閱，以消愁悶，雖然是書舖或書攤的老板們不大歡迎。

其實為買書，我是不吝惜金錢的，為買書，我曾把衣服送入長生質庫，有時竟因無力而沒有贖出，祇要書中我的意，無論如何，我是要說法購買的，過不是這樣的毛病，現在還是這種脾氣，有時因為不中意，翻閱了半天，一本也中買，老板們雖然是板着面孔頻加白眼，我却是老着面皮給他一個不理，可是去了意，我也肯出高價的。

昨天我又買到一本顧君義選的曲選，回來一氣將它讀完，連晚飯也沒有顧得吃，至於他這一本東西選得如何，且不要去管他，我祇是喜愛的有幾套散曲，怪有趣，我現在把它抄出來公之同好。

漢高祖還鄉

「般涉調」（哨遍）社長排門告示：但有的差使無推故。這差事不尋常，一雙廂納草也根，一邊又要差夫索應付。又言是車駕，——都說是慶典——今日還鄉故。王鄉老執定瓦台盤，趙忙郎抱着酒葫蘆，新刷來的頭巾，恰纔來的袖衫，暢好是暢么大戶！

（耍孩兒）瞎王留引定彩番男女；胡踢蹬吹笛搗鼓。見一彪人馬到莊門。匹頭裏幾面旗釘：一面旗，白胡問奎位個迎霜兔；一面旗，紅曲連打著旱月烏。一面旗，鷄學舞；一面旗，狗生雙翅；一面旗，蛇纏葫蘆。

編輯案頭

沒辦法

醒

近來常聽到許多的人說沒辦法，甚至連負責任的人也說沒辦法，這實在有點那個！

要說環境惡劣，事情難辦，這是有的，也是實在的情形，但不至於就毫無辦法。要說是沒辦法，那是一種規避。

天下沒有沒辦法的事情，不過有時辦法完善，有時辦法不能完善，祇是程度上的差別，決不是壓根毫無辦法。

譬如現在物價奇漲，一般平民，日不聊生，對此嚴重問題，許多的人都認為沒辦法。要叫我，也不盡然，物價奇漲，可以疏通來源，抑制價格，不進限價的商人，囤積居奇的奸商，捉住槍斃上一兩個，你睜吧，包管就會好些。可是誰也不肯那樣幹，

(五煞)紅漆了又，銀了錚齊，甜瓜，苦瓜，黃金鏡；明兒見馬燈鎗頭上挑，白雪雪鵝毛扇上鋪。這幾個喬人物，拿作些不曾見的器仗，穿着些大作怪的衣服。

(四煞)轅條上都是馬，套頭上不見驢，黃羅傘柄天生曲。車前八個天曹伴，車後若干遞送夫，更幾個多嬌女，一般穿着，一樣粧梳。

(三煞)那大漢下的車，東人施禮數。那大漢觀得人如無物。東鄉老屈脚舒腰拜，那大漢擲身着手扶。猛可里抬頭觀，觀多時，認得熟，氣破我胸脯。

(二煞)「你頂身姓劉？您妻須姓呂？——把你兩家兒根脚從頭數。你本身做亭長，就幾杯酒；你丈人教村學，讀幾卷書。曾在俺莊東住；也曾與我喂牛，切草，攪糞，扶鋤。」

(一煞)「春捺了桑，冬借了俺粟，零支了米麥無重數。換田契強秤了麻三秤；還酒債偷量了粟幾斛。有甚胡突處？明標着冊歷，見放着文書！」

(尾聲)「少我的錢，差發內旋撥還；欠我的粟，稅糧中私准除。」只道「劉三誰肯把你揪捋住，白甚麼改了姓，更了名，喚做漢高祖！」這套曲的作音，雖景賢，號景臣，揚州人。這是多麼傷感的句子，而且作者抱負的偉大，也可以看出。這種平民化而又含有革命性的作品，現在也不可多得，不要說遠在數百年前了，誰讀了也要愛不釋手的。

鴉片

(北新水令) 莽乾坤一塊大塵槽，弄得人痰迷心竅。甘心尋鬼趣，拚命趕時髦。說其道遠：平白地上圈套。

(駢馬廳) 曉事兒曹，偷偷上口開端。官海風潮，流烟事業付烟銷。治海浪子逞奢豪，肩挑貿易也裝排調。誰來我，是遊魚自願上鈎釣。

(沉醉東風) 橫白玉一枝竹簫，泛珍珠滴盞清膏，擺銀燈翡翠盤，映銅斗玻璃罩。滴溜溜好個圓泡，直送神仙上九霄清，受煞夜闌人俏。

(牧羊南) 那阿芙蓉絕代風光好，淡巴菘一樣風情景，原只說開中沽酒破無聊，否則病來採藥和成料，是誰人教熱，是誰人教燒，赤緊的一

為什麼呢？這原因很簡單，就是一般奸商都有後台，還是很硬實的後台。為忌器而不敢投鼠，並不是一般鼠輩有什麼了不得的通天本領，可是這你也能說是沒有辦法嗎？分明有辦法，你不去辦嗎！自然啦，說是沒辦法比較好聽些。

任何人對任何事，都不應該說沒辦法，尤其是負責任的人，東望之所繫，你也是說什麼什麼事都沒有辦法，豈不是叫大家都失望嗎？

況且，就是沒辦法，你也得想辦法，誰叫你站在那一個枝上呢？你不代大家想辦法，要你幹嗎用呢？

一件快事

清

奸商投機，囤積操縱，遺人民無窮之害，我們早知道，但是不敢檢舉，因為他們有後台，他們的根子硬，我們只有恨得牙癢癢的，而沒有好的辦法剷除他們。突然見到國府七日的命令：

「查得上海近來有大規模投機囤積重要物資情事，盡害社會，擾亂市場，殊堪痛恨，着財政部次長陳之碩，會同軍部次長袁愈倫，

燈傳投崇香曹

(折桂令) 俏靈魂似有人召，一日三餐，百病都消，看燈點床頭，花生心坎，喜上眉梢。鬼蓋婆迷湯一道，很奉皇劫火重燒。一絲絲鬚髮雙凋，一行行涕淚風飄，抱着恭張飛陷陣牙，少不得伍子胥乞食吃齋。

(沽美酒) 原只說玩意兒偏一遭，無憑乎自解嘲，看你有幾座銅山金龜害，這吃不夠的餓茅，能幾日假裝喬。

(太平令) 可曉得尺許槍利似鋼刀，犯着他鋒芒難繞，這燈兒呵是刮骨的神膏，戳子呵是勾魂的牌票。弄得吞魚舌魚，儘數的心熱血熱，百鍊金也經不得洪爐均耗。

(喬牌兒) 花錢費鈔，好人家敗多少。才傾蓋便訂下白頭交，占得個薄床席的不變交。

(甜水令) 你看牽牽扯扯，顛顛倒倒，歪腔歪調，行樂也難描。七尺軀都變做人蝦因倒，一個個縮項膠腰。

(雁兒落帶得勝令) 也有那好色徒惡嬌娘，逢場作戲開排鴉，儘由他金迷紙醉夢魂勞。還有個酒闌人散心頭腦，像這般盡血為笑狐媚妖，盡業有毒刀藏笑，偏向那迷魂陣認着槍頭咬。全不顧撲燈蛾自惹火來燒。蹣跚。明明吃此雷果，求饒，蓋棺時再看瞧。

(錦上花) 一件件家資燈花幾爆！一點點零星海底難撈。便到你府下清鍋冷竈，那烟癮半騷。還來相照。這壁廂兒女疏狂，那壁廂妻拳吵鬧通攪得沒法開交，更有那煙夥打門索債分外嘮叨，搗不着渣頭脚水促誰討。

(碧玉簫) 心血未潮，自掛開門盜。苦到根苗運放綠原燒。烏鴉叫，活坑人土一。性命兒拋，家當兒掃，截真是劫數該應到。

(驚鴛鴦) 聰明人睡棚塗膏，中華人反被英夷笑，脫全條。槍兒丟，盤兒滾，戲兒撩，板兒打得遠，迷途兒回頭得早。鬼門闖霹靂打破，做一個狠英雄把這張倒頭燈吹熄了。

這套曲妙得很，把癡君子們形容得淋漓盡致，的確都是魚兒自上釣，不信你瞧，凡是黑箱中人，那一個不是聰明異常，可也是因為聰明才會自誤，這篇文字，價值是有，但依然不能發人深省，倒不是文字不能感人，實在是芙蓉城中的人們沉溺太深了！

上海市政府秘書長趙叔華，全國商業統制總會監理官陳允文，迅即會同，秉公澈查，凡金融機關主要職員，作投機買賣者，如係官辦，暫停營業，立即改組，如係商辦，即予封閉，凡經營投機買賣，操縱市價，擾亂市場者，查明確實後，不問何人，均即呈報最高國防會議，決定特別治罪，其查獲之物資，悉數沒收，以儆兇頑，此令。

這實在是一件最痛快的事。最好查獲後，不問何人，定予特別治罪，也可以懲一儆百。

但我們最怕的是虎頭蛇尾，說的頂兒，結果頂鬆，雖然查出了真贓實犯，但礙鼻子礙臉，不能懲辦，或則是輕描淡寫，糊塗了事。

我們更怕這幾位查辦大員，顧念情面，不肯澈查，或則查而不肯實報，隨便拉出幾個不受緊的人，頂着了案。

或則以上都是我們多慮，政府暨查辦大員決不會如此。阿彌陀佛；但原是我們多慮。

看吧！且看能否查出幾個要人。這是差不多的人都知道的了，這種大規模投機囤積，實在有些要人參與其

故人故事

汪精衛

珠江難覓一雙魚，永夜愁人慘不舒。
南浦離懷難易道，楓林垂夢沒全虛。

鴻魂若化知何處，馬革能酬愧不如。

淚絕昨宵燈影裏，故人顏色漸模糊。

辛亥三月三十日（或者四月初一日，記不清楚）晚間。有獄卒劉一鳴（這是獄卒中對我最好的），廝沒人時，悄悄對我說：「喂，你們又起事了，在廣州殺了不少的頭呢！」我聽了，很難過：請他找一張新聞紙來看。這在獄中，是大千倒禁的。難為他想盡方法，帶得一張來，當我看見胡展堂死事的消息，傷心已極，做了幾首詩，後來承他悄悄對我說：「你那個胡展堂沒有死」，於是中止。其他死事同志，多半認識，總做了兩首詩，第一首「欲將詩思」云云，做得不好，將來要刪，第二首前四句也不好，太空泛，後四句尚是實情，錄之如右。

右。

「故人顏色漸模糊」，如今隔了三十三年了，自然更加模糊，只能舉幾個故人的幾件故事，做模糊記憶之例子。

一個是林時煥，福建侯官人。是一個美少年，兩隻眼很大，他自號「獅眼兒」，其實不是，獅眼是圓的，他兩隻眼大而長，比獅眼要好看得多。他有兩三件故事很特別，當時一般同學，買參考書，如山田三良博士的國際私法，小野塚喜平次的政治學大綱等等，都屬精裝，黑皮封面，嵌着金字，都鄭重其事的，插在書架，小心污損。他也是如此，忽然一日，他將所有的書，都剝了封面，我很詫異的問他，他答：「願得封面好看，便

捨不得讀，捨不得塗，不如剝去，省得顧惜。」我翻了幾本，果然亂塗亂抹，笑道：「還好，如果沒有塗抹，你的手掌心也要刮皮哩。」他很窮，有一位姊姊，在浙江，時時寄錢給他。一日，他對我說：「我姊姊寄錢來了，不過罵我為什麼不寫信？唉！瞎說不好，實說嚇壞了她也不好。」次日，「他給我三張畫，道：『你瞧，懂得嗎？』我看看第一張，畫他一個人，抱着膝，對着燈，愁容滿面，書几上放着幾片「西京燒」（這是燒白薯，切成片，加些鹽，烤乾，我們夜間讀書之唯一美妙食品）。第二張，畫他一個人，滿面笑容，手裏拿着一封信。第三張，畫他在一株大樹下看書。每張上面，都有「姊姊」兩字，下款「弟煥」，月日每張不同。我當時記得，如今忘記了。我看了幾遍，不懂，問他道：「你搞什麼鬼？」

「你搞什麼鬼？」

他笑道：「第一張，說我心裏想她，又沒有錢，只能吃燒白薯；第二張，說我得了她的信，很歡喜；第三張，說我如今不愁了，自由自在的讀書了；這樣比寫信好得多，又不做謊，又不累她擔心」。我說：「好，只怕她不懂。」他說：「你以為她和你一樣的牛精嗎？」（牛精是蠢才之極稱）唉！我也有一個五姊，我可沒有林時濛那般的風趣。那般善於體貼人情，只落得回國之後，到五姊墳上，去做「斜陽趨歸去，回首斷墳孤」的詩了。

又一個是李文甫，廣東東莞人。他最令我佩服的，是變化氣質。他初入黨時，牢騷到不得了，唯一理由，是不能與閩幹部秘密，幾乎要每天發牢騷，甚至於每頓飯。可是後來他入了幹部，氣質完全變化，幾乎是兩個人。他常常說：『我以前為什麼如此

糊塗？他成爲又謹慎，又虛心。挨罵不開口，任怨不形於顏色；總而言之，由極壞的脾氣，一變而爲極好的脾氣了。我今年六十一歲了，也算見過許多同志，可是像李文甫這樣勇於改過，實在少見，唉！可惜他死得太早！

又一個是喻雲紀，名培倫，四川敘州人。弱不勝衣，在千葉醫學專門學校肄業，當時同志中讀書之聰敏細心，潛心科學，要算他第一。初時製炸藥，只知道銀炸藥，水銀炸藥，一個不慎，把手炸壞了，有半個手就失了活動能力（是左手抑右手，記不得了），於是精益求精，其他甘油炸藥，黃色炸藥等等都能製造了。發火部分，是鹽酸加里和硫黃；引導部分，是水銀炸藥；主要的爆炸部分，是黃色炸藥等；合三部分而成爲炸彈的內容，是他一手包辦。外面彈壳，要銅

鐵的，也是他一手包辦。電綫也是他一手包辦。他說：「我只能製造，不能使用，不是怕死，是我神經不濟，臨時慌張，倒累了你們的事。」不錯，他一到實行的時候，面色發白，手足皆戰，的確不是怕死，是太緊張了！這樣，是不行的！所以當己酉的冬天，到庚戌的春天，我們同在北京，及至佈置好了，他便離開北京，回東京去，可是誰會想到，當辛亥三月二十九日的那一天，他是最勇敢的一個呢！後來聽見黃克強說：當那一天，他是又沉着，又英雄，沒有一些面白手戰的態度，照則變化氣質，不只李文甫一個了！

「故人顏色漸模糊」，把模糊的記憶，在燈下寫出來，以進此舊曆上元之夜。

卅二年二月十九日燈下。

扶桑笈影溯當年

周佛海

一個青年，要有理想，有抱負，有野心。否則，便沒有靈魂。有了理想，抱負，和野心，而又要刻苦，鍛鍊，和努力。否則，便是狂妄。不是我自負，我在青年時代，是有靈魂的，同時，也決不狂妄。我幼時的抱負和苦學的情形，在「苦學記」中已經寫過了。不過那篇文章，只寫到渡日留學，考進東京的第一高等學校時為止。現在把那時候以後，留學期內的生活情形，以及暑假回國，從事社會運動的經過，略述一個大概。

那個時候，我國政府，指定了五個日本國立的學校，凡是考進這五個學校中之一的，都給官費。五個學校，就是第一高等（畢業後入帝大），高等師範，高等工業，高等商業，和千葉醫專。五個學校之中，最出鋒頭，最為當時的女學生所傾慕的，是一高的學生，戴一頂兩道白圓的制帽，披一件披風，脚下却穿一雙「下駄」（木屐），在街上大搖大擺，昂首高歌，略略做一些出軌的事，不但學界都不去管，社會人士，還認為可愛。

我當時一心一意，想進一高，而一高又非常難考，見着一高的中國留學生，非常羨慕。現在我居然考中了，兩道白邊的帽子，也飛到我頭上來了。這不單是有了官費，經濟問題可以解決。同時，我的理想也實現了。所以當時快樂的情形，遠超過老童生進學。發榜後，立即向湖南留學生經理處預支了一個月學費（那時每月是三十六圓），到房州去避暑，去海水浴。

開學以後，我就用起苦功來了。早上六點半鐘起，晚上十一點鐘睡，每日的十六七個鐘頭之中，休息的時間至多不過二小時。因為要學的東西太多了，學校的功課，已經忙得不亦樂乎，單只外國語一科，有英文，有德文，有日本的古文。但是這些東西，決不能滿足我的求知慾，課外的工作，比課內的更多。第一，讀中國古書。第二，當時社會主義和民主主義的思潮，非常澎湃，尤其是俄國和德國革命，對於青年子不少的刺激，所以我對此很感興趣，這一類的書籍雜誌，努力去開看。第三，我對於西洋歷史和當時的國際情形，也很有興趣，因為那時正是第一次歐戰結束，國際聯盟成立的時候。所以閱讀這一類的雜誌和書籍，也佔了我不少的時間。大約早晨起來，到學校之前，讀中國書，有時讀得起勁，竟高聲朗誦起來，不管隔壁的日本同學，討厭不討厭，上課回來之後，閱讀課外書籍，然後吃晚飯。飯後到帝大門前一帶舊書店去翻閱舊書，借以散步，大約一小時。晚上讀到十一時以後，從「押入」（寢房）內裏把鋪蓋拖出來，納頭便睡。星期日早上，還是用功，下午步行到神田的中國青年會看看中國報，或訪訪同鄉。在一高預科的一年之中，每天都是這樣，不單是日本同學沒有交際，就是中國朋友，也少往來。不單是「芳原」（妓女區）「淺草」（遊樂區）沒有去過一回，就是影戲院也沒有去過一次，只是星期日晚上，中國青年會映電影的時候，偶然去看看。每日唯一的娛樂，就是晚飯後跑舊書店。這個味道，印象很深。現在還常做這樣的夢。

因為閱讀國際問題的書籍，也有多少心得，一時高興，做了一篇分析當時國際形勢並推測其趨勢的論文，投到留日同學學生在上海辦的「救國日報」，居然登了出來，而且博得好評。我中學時代的史地教師鄧竹銘先生，遠道馳書獎勵，大為稱讚。這便是我的處女作。

這樣的生活，過了一年。預科畢業，照例要分發了。當時日本只有八個高等學校。我因為要選擇一個清靜的地方，所以要求分發鹿兒島的第七高等學校。

鹿兒島在日本的南端，風景秀麗，氣候溫和，人情樸實，是西鄉隆盛的故鄉，真是一個很好的地方。那時七高，有十三四個中國學生。我任總司令兼政治部主任時，在我做了兩年多科長，我任江蘇教育廳長時，為我做了五年多的秘書，後來我任宣傳部長時，又為我任秘書的陳天鵬，就是當時的同學，先我一年到鹿兒島。我離開了重慶以後，他現在還在任宣傳部秘書。幫忙我十年的老友，現在還沉浮於宦海中，不能展其抱負，我心中委實抱歉，加以現在關山遠隔，魚雁難通，落月屋梁那能令人不懷舊雨而感傷呢！

第一年除學校工課以外，專門只

第三卷 第八期

看社會主義的書籍，國際問題的書籍，沒有工夫再看了。讀書之外，作文譯書的興趣也增加了。這一年譯了「社會問題概觀」一書，約六七萬字，賣給中華書局，得稿費一百二十元。這個款子，留作暑假回家省親的路費。當時梁任公一派的人，在上海辦有「解放與改造」半月刊，我常常投稿，都登載出來，稿費非常豐富。這種稿費，大部寄回家養母，一部拿來買書。

課外的娛樂，就是遊山玩水。和看電影。海灣中的櫻島，是大正四年發大的火山。我去時山頂常常還冒烟，島上的枇杷和蘿蔔，味道特別的好。我和幾個同學常於星期搖着小艇，渡海上島遊玩。每日下午，不是一個人騎腳踏車，沿着海岸到名叫磯濱的海岸去看海，就是登學校後面名叫城山的山頂去遠眺。看電影的朋友，就是陳天鵬，晚飯後，兩人談起電影，便不顧風雨，由我們住的叫做城谷的地方，步行到電影區天文館通。來回約有七八里，我們常常在大雨之夜，兩個人打一把雨傘，赤腳穿一雙高跟一下歇，跑去電影。有時有好影戲，而錢却用完了，官費還沒有由東京寄來，兩人便只是乾着急，希望郵差光臨。但是郵差如來，而所送的是平

信，仍舊失望，因為匯款的信，都是掛號的。我有時開他的玩笑，由外面進去，大聲喊「書到了！」（掛號信）他以為送匯款的郵差到了，出來一看，原來是我。有時郵差不到，而周圍菜園上肥料，臭得心煩，於是大吟「前後有真插，往來無郵差」。

民國九年夏天，決心回陝省。打一打算盤，除却往來川費外，所得稿費所餘無幾。想做一套西裝，算來算去沒有錢做，於是只好穿着學生裝回國。那曉得一到上海，便不能再往前進了。因為那時張敬堯督湘，我們的湘軍，穿起整張，戰事緊張，道路梗塞。這個情形，我在鹿兒島完全不知道，這次回家，完全為省母，如今不能達到目的了。回想三年前離家出國之時，母親自己傷心。而又怕我傷心，躲到廚房背着我哭泣的情形，恨不得，即就跪在母親膝下，倒在母親懷中，去安慰他老人家。但是千里迢迢，除却望白雲而灑思親之淚之外，有甚麼辦法呢？寫到此地，遙想母親現在不知在甚麼地方，不知情形怎樣，真是痛不欲生！到了現在，還用三國時代的辦法來從事政治，實在沒有甚麼意義。

半月述評

一、敵機在南太平洋損失甚重——日本營於三月三十日上午十一時發表：南太平洋方面日陸軍航空部隊，自本年初迄三月中旬所獲，綜合戰果敵機於新幾內亞及沙羅門羣島兩方面，共墜毀二百零二架。這個數目的確確不為不多了。而日方損失僅三十架。這個比較相差也很大。兩相比較，則日本空軍之強可知矣。

二、波流亡總理申述保衛國土決心——倫敦波蘭流亡政府總理斯科爾斯基於三十一日在倫敦宣稱：每一波蘭人，皆將團結以抵抗損失及其政府之要求，此不啻對於蘇聯之要求，戰前波蘭土地，作明白之警告。視此則協約國內利害衝突之點實多，反視軸心國家。團結之強，則大戰之勝負不卜可決。

三、美徵女工三百萬——美國人力管理局局長麥克納主張，徵募婦女三百萬名，協助工業生產，刻已呈請政府核准。美國徵募婦女當是萬不得已之舉，以其人力不敷分配不得已而出此。須知在此長期戰中，雖物質充實，而人力不足亦無法應付也。美國人力之不足，於此已暴露無遺，再做誇大之詞掩飾其劣點，亦無人置信矣。

四、劉上將郁芬病逝——國府軍事委員會參謀總長劉郁芬上將，前因病在平德國醫院療養，延至三日上午三時，不治逝世。這實在是和平降營中一個大的損失，按劉氏為西北軍宿將，自參加和運後，對於政府供獻甚大，當局頗深倚重，今不幸逝世，聞者莫不惋惜，甚有為之哀悼不止者，

足徵氏生前之為人。

五、無錫查獲大批私囤麵粉——無錫當局為取締囤戶抑平物價起見，除嚴令各業商民自動減低物價外，並派定調查員二十人，分組出發調查，最近查出未登記之私囤麵粉三千五百包，當即予以封存，依法懲辦。搜獲奸商，貪利忘義，囤積貨物，操縱市面。珠璣痛恨政府總想使之悔改，故不肯嚴辦，但奸商全無人心，非置之死罪，不能遏其貪心，欲彌此風，非殺不可，故政府對奸商不應再取顧惜態度，應殺一而儆百。

六、美邀請三十八國舉行糧食會議——美政府為招請反軸心關係國三十八國，舉行反軸心食糧會議，已對各該國發出請柬。這又是美國搗鬼，但無論如何，決不是美國見到各國食糧恐慌，大發慷慨救濟之心，至少是他自己也感到恐慌，想在別人身旁巧取，故有糧食會議之舉，不管他的結果如何，協約國食糧恐慌，已是不可掩之事實矣。

正論半月刊徵稿簡章

- 一、本刊所有各欄，均歡迎投稿，但以語體文最為歡迎。
- 二、譯稿請附寄原文或將原書名，著者姓名，及出版年月示知。
- 三、來稿須直行繕寫，加標點符號，切勿一紙兩面書寫。
- 四、來稿三千字以下者最為歡迎，特別佳稿不在此限。
- 五、稿末請註明真實姓名及住址，揭稿時之署名聽便。
- 六、來稿本社有增刪權，不願增刪者，請先聲明，文責自負。
- 七、來稿如已在他處發表者，概不致酬。
- 八、來稿非特別聲明並附足郵票者，概不退還。
- 九、來稿如經登載，每千字六元至二十元薄酬。
- 十、來稿一經登載，版權為本社所有。
- 十一、來稿請寄南京高門樓十七號之一本社編輯部收。

正論半月刊 第三卷 第八期

中華民國五十二年四月十五日出版

編輯者 正論雜誌社

發行者 正論雜誌社

社址：南京高門樓十七號之一

經售者 中央書報發行所

南京王府園四八號

印刷者 中國印書館

電話二一二一三號

價目表

(每月二冊全年二十四冊)

冊數	價目	郵費	
		國內及日本	香港澳門國外
一冊	一元	一角六分	九角六分
半年	十一元	一元九角	十一元五角
全年	二十元	三元八角	二十三元
二十四冊	二十元	角四分	零四分
			五十七元六角

本國郵票代價十足通用但以一角以上者為限

南京王府園四八號

中

國

印

書

館

新型印機

標準字模

定價低廉

交貨迅速



中華民國卅貳年四月廿貳日

電話二一二一三號