

戰時青年

隨勝利週刊贈送

第五期 中華民國二十八年三月十一日 星期六

編輯者：戰時青年社 通訊處：勝利週刊社

繼「總理遺志向前奮進」

高 葉

三月十二的總理逝世紀念日到了，奠定了中國「民族革命」基礎的孫總理離開我們不覺又是十四年！

不但是成爲中國的畢蘇斯基，而且是世界各民族應認爲唯一的救星者，他不但爲中華民族打下堅定不拔的民族獨立之基礎，且爲世界被壓迫民族樹起自由的恩人。在這三月十二的逝世紀念日，我想不獨是中華民族對之崇敬和懷仰，即國際間各民族也會對之崇敬和懷仰！

命失敗而不折不回，老實說，只有孫總理才能夠配得上如威爾遜所說「爲世界民族求利益而來，不求報償，不求私利。」——這是遠大眼光和崇高人格的表現。他既不自驕，又不自卑，不問貧富，不分貴賤，都一視同仁，所以能廣羅人才，各盡其用，以負起民族革命的重任。

回想數十年前，我們的總理是如何打起革命旗幟推翻了現在成爲中華民族的罪人溥儀傀儡，何等的熱心，領導全國男兒從事與帝國主義爭回民族的獨立與自由，如何的爲着世界弱小民族呼號和奮鬥，他

在少之又少。歷史上所謂英雄，不過是一班暴露個人慾望的野心家，他們留給後人的印象，不過是翻天覆地的鬧一回，並沒有什麼遺下值得來者遵循的學理上之貢獻，有許多理論家，却又缺乏實際的革命行動，不能將舊有社會加以改造，拿破崙也好，馬克菲爾也好，威廉第二也好，馬克斯也好，都是各有所缺，只有孫總理乃能得而兼之，他一方面是一個淵博的學者，他方面却又是一個革命的行動家——這便是孫總理所以能成爲理論與實際並重的中國偉大導師的原故。

總理是長逝矣！我們在這對日寇爭取民族獨立與自由的此刻來紀念他，只是消極的懷仰是不夠的，我們要從懷仰中完成總理所定下的神聖的革命事業，我們要從紀念裏爭回大中華民族的獨立與自由！我們只有在三民主義的最高原則指導下奮鬥前進，才能抗戰必勝，建國必成，才能打走日本鬼子！

目次

繼「總理遺志向前奮進」	高 葉
懷碧雲寺	葉 新
——孫總理逝世十四週年紀念——	
青工團的營房	萬里公祠（相片插入）
我們的生活斷片	祝學傳
題青工二月（詩）	惟 基
青工歌詠組（相片插入）	盛世英
通訊	戴慶瑞

懷碧雲寺

孫總理逝世十四週年紀念

卜銳新

我深信我們 總理會對外國記者所說「總理是世界上最偉大的人物，他是我所最佩服的！」這句話的確，總理是最高大不過了，他認定了「知難行易」的真諦，百折不撓的倡導革命，建立民國，甚至到死，還是爲革命而奮鬥；不過，人有時總是會生錯覺的，這種錯覺也是矛盾心理的一種，尤其在我們民族自信力低落的中國，格外來得多。往往把拿破崙，華盛頓，羅斯福和墨索里尼，希特勒，史太林看得有本事，很偉大；而對於本國古今的偉人，反以爲不過爾爾！在我過去中學讀書的時代，也是如此，好像 總理的偉大沒有比墨索里尼切實；但後來負責故都，不久便完全糾正。

記得我在大學二年第二學期的春天，那日子已糊塗了，和幾個同學帶些菓食，騎着小驢兒去碧雲寺遊覽。從我們學校——燕京到那邊，路不很遠。碧雲寺在北平，也算是西郊諸大名景之一，築於明代，前清民國都曾重修過，工程相當偉大。這個地方，游人並不如香山，玉泉山，西山八大處那麼多，因爲地位較其他數處隱僻一點；但外國人到北平來游歷的，却常常到此地來。他們憑着瞻仰我們創國的總理的衣服墓呢！

我們到了那邊，在大門首的小攤上買了四五張西郊名勝的照片，休息一會，慢慢的走進寺去。那天天氣，不很和暖；但太陽出得很大，覺得大自然的明朗會給我們增添活潑，高興。草綠了，樹發葉了，寺內的幾種花正含苞初發，橋洞下小魚亦在吞吐空氣，加上了古色古香的建築物，和晴爽的氣候，更顯出春在北國的美麗。啊！春的迷人，北國風光的銷魂！我永久不會忘懷。

總理的衣冠墓，位於寺的後半部，是在一座石砌得很美觀的墳上，其後有幾個完整的佛塔；而這座石塔築得很高，分了好幾層，一級一級的上去，夠疲累的了。可是，在上面俯覽全景，沒有人不贊嘆神往！這衣冠墓，在奉安前，原是寄停 總理靈柩之處，裏面還有當年我們 領袖和孫夫人所獻的花圈；我們在墓前而默然的致敬，一刹那間感到的，就是莊嚴和哀痛。

那時，我便憶及 總理一生致力於以三民主義爲中心的民族革命運動，結果還未完成，不是遺憾嗎？然而，他不絕的奮鬥，堅韌困苦中建立了民國，成爲中華民國的國父，這又不是他事業上的空虛嗎？繼續的又想到從 總理逝世到 領袖西安家難的十餘年中國家的演變。總理在未逝世前，看到革命尚未成功，國家沒有統一，很是傷心；但至此代成功，總理奉安，可以說他地下之靈已安慰了不少。不幸，不上幾年，一九一八年事變起了，踏在復興線上的國家因此受重大的打擊，東四省的淪陷，使華北環境日趨惡劣，局勢瀕危異常，似乎弄得名存實亡！這恐怕他地上之靈也不安着吧！可是，又感到中國有辦法，有希望的；因爲他最忠實的信徒——我們 領袖那次在西安被劫，終能安然返京，受着普天同聲的歡呼。他是我們民族的救星，他能完成 總理的遺志，他有 總理（一樣的）一樣的人格！高尚，偉大！我又由哀而轉喜了。

後來，我們下了石塔，吃些菓食，仍舊騎着驢子回去。到香山，轉搭公共汽車返校。這是四年前多麼好回憶的事。而在故都變色倭氛瀰漫的目前，懷念起來，另有一番感慨。過幾天，便是 總理逝世十四週年紀念日子了，心中有說不出的難過。但，相信我們三民主義忠實的信徒，不會辜負創國的總理，決對着以三民主義爲中心的民族革命運動不斷的努力使它完成。幾年之後，我們又可進入莊嚴美麗的碧雲寺，去拜謁 總理的衣冠墓了！

青工團

青工團的營房

「萬里公祠」

「山不在高，有仙則名」派溪的萬里公祠，不過是一座五間三進的祠屋，現在牠却點綴得十分妙美，許多做人的道理和抗戰的力量由牠的內心流露壁面，不久的將來，牠總要發出燦爛可愛的光芒來吧！

他是個移到後方的製造廠，一座偉大的燈塔，又好像是一所小規模的修理店，牠很清楚地指示出光明和黑暗的劃分，並且對抗戰力量給予的原子，每個充實其確能，便成一部健全的蒸氣機，收美滿的效果。

我們的相聚，都是萍水相逢，相互親厚和切磋，同一訓練之下，轉瞬間二月逝過了，會面既不易，何以判袂如此緊急呢？實在我們要顧及新的勝利早日到臨，當然急需分頭工作，不過是神合形離罷了。我們的精神總是融化在一起，我們工作的目標，總是同一焦點的。

大家快來投到民族解放的洪濤中，貢獻出自己的力量，負起神聖的任務，對準日本帝國主義作最後英勇鬥爭，來爲抗戰爭取最後的勝利。

萬里公祠的萬里，就是象徵着我們的前途——「鵬程萬里」，同志們！我們是革命隊伍，前進吧！

我們的生活斷片

· 惟 基 ·



一、在黑暗中爭取光明

驚心的號音震醒了每個同伴們的熟夢，天還是昏黑的，假着一絲微光，緊張地結束了我們晨起必須的工作，開始活動着。首先跑步：我們跨出了宿營地的大門，在門前已全是黑黢黢的人頭閃動着；列隊達到了廣大的操場上，一圈又一圈的跑步，嘹亮的口號，吐出了一晚上胸中積着的污氣。我們受着剛從大地上升的朝氣洗禮，洗盡了我們過去的萎靡，頹唐，退縮的劣跡，現在我們在黑暗中掙扎，爭取着光明前途的來臨。

二、熱氣融化了凝凍的大地

東方剛露出一縷曙光，我們用最敬禮送我們的國旗上了旗杆尖；太陽才爬上山背後，我們已開始了術課的操作，站在凝凍得鐵硬的場地上，朔風從西北面着地的捲刮過來，每人禁不住寒抖。

「今天的課目是跪下臥倒。」團值星官下了課目：在場地上只見同伴們一羣羣的以下去，站起來，不斷的操作；凝凍的地面，一塊塊的融化，雖然我們衣服上留着一點點的泥污，但我們內心燃燒着熱烈的火焰，更增進了熱氣，我們不僅用熱氣去融化凝凍的大地，我們還要我們的熱情來融化一切的艱難。

三、青菜，蘿蔔，豆腐湯

吃飯的號音聽上去最悅耳，但是今天吃的是青菜蘿蔔豆腐湯，明天吃的亦是蘿蔔青菜豆腐湯，後天吃的又是豆腐蘿蔔青菜湯；同學們吃得滿口淡談的有點恐慌，但是大家都知道這些菜蔬是最滋補的營養物，所以誰也不出一聲怨聲，大家張開了胃口，每頓飯三碗。「吃得苦中苦，方為人上人」！我們的體力精神會比那些天天吃魚吃肉的人們差一些嗎？

四、小組活動和小組討論

我們的訓練是自我教育的訓練，無疑的我們會自動自覺，教官們再也不會來拘束我們合理的活動

，並且還竭力的來推動我們，在全團中我們有六組小組活動——分演劇，歌詠，編輯，合作，演說，救護等，雖然我們的功課忙得使我們透不過氣來，但我們只要有一分閒空，我們決不會放棄我們的活動機會，因為我們是在學習着技能，在不久的將來我們將參加到民衆的隊伍去！

小組討論是發表意見的一個機會，滔滔不絕的，尤其以生活檢討會最有意義，我們檢討我的過去，檢討後，再改進，不斷的繼續下去，我們要創造我們新的生活。

五、我們的目標

我們只有一個主義——三民主義，我們只有一個黨——國民黨，我們只有一個領袖——蔣委員長，那末我們的目標呢？同樣的，我們只有一個目標——抗戰建國。所以我們在未出團前大家決定了目標，我們將以我們的全力，在最荆棘的環境中開出一條大道來！

題青工二月

盛世英

受訓如劍僅六旬，精誠團結赴征程；
健兒笑指尋虎穴，壯士狂呼逐狼兵。
赤手空拳無寸鐵，丹心碧血有忠魂；
聲聲凱旋歌處處，二月工夫別樣深！

青年歌詠組

戴慶琦

歌詠尤其在抗戰時期中的救亡歌曲，由是担負着何等重大的使命，它能激發我們的情緒，感動我們的思想更能聯絡我們的情緒的很好工具，在一個雄壯歌聲怒吼下的場合裏它能特殊的爲使一般本不相識的人們，而溶合成爲一夥志同道合的殺敵志士，赴湯蹈火同生死的伙伴，就是一個體格很薄弱的人在這個情況下亦會發生很大的力量來的，雄壯的歌聲偉大的作用，在民族革命的鬥爭中，更是多麼的需要着它。

本團的歌詠狂潮在鄭教官臨浩熱誠的領導之下很快的亦就成立了起來；可是爲的功課的忙碌，總沒有充分的時間給予我們來練習，尤其是準確拍子的歌詠，更是有規定的時間逐步的來練習不可的，可是環境雖是這樣的困難，而我們的六十幾位同志都能在匆忙的功課中抽出時間來用心學習，所以工作得入順利的進行。

往往歌詠，因爲同志們都來自各地雖有一定的拍子可是爲的地域上的方言不同，未免各自另有一派口味，如果要把這個錯誤改正過來，的話，因爲已成了習慣，所以亦確是一件不容易的事情，指導員的指揮吃力情形，在滿洲大津的情況下，足可表現其熱烈的真誠。

爲着要平衡同志們的情度起見，本組特備爲三班，並分立指揮部，作曲部編輯部及出版部等各部門，可是時間上的不許可所以不能將預定的計劃，逐步的實現起來實感抱歉！



十二月二十三日的晚上，在漢溪市街的一角，應着沉痛的首都省會淪陷紀念擴大的宣傳，本組作初次的出演，並在淞滬戰爭的一二八的紀念日，在方岩汽車站畔聯合了戲劇組作第一次的出演，因爲是初次出演的，個團體那當然是更引起觀衆們的特別注意，在武裝保衛大浙江的餘聲下，觀衆們又要求來一個再：爲着答謝觀衆們的盛意，所以不得不再來一下「雪恥復仇」，據事後的一般評論，尚稱滿意，但是本組的同志，固是不敢以此自滿，而同時美中不足的缺點，當然還是很多，此點止可給以此後工作努力的勉勵罷！

青工團的歌聲，確實亦是狂吼了起來，每個同志的口中都已吼出了幾只雄壯的歌曲了。在方岩的山谷裏，岩下街的周圍，亦常常可以聽到如潮也似的巨聲，在太陽未出來的時候，廣大土地上的天空，更可發現得巨雷似的聲音，永康的一角，民衆亦存留着一個小小影像。

通訊

青工團的全體同學：

限的思念，尤其在離團時你們無限的熱烈對我，使我永遠不會忘掉。

到了老家，爲我已故的慈母縈迴，所以遲至前日始平安的到達南昌，旅長歐陽烈亦適在此，約定數日同赴防地——修河。

南潯線的戰事，現在雖還沉寂，但在最近的將來，必然是猛烈的，因爲鬼子正在增兵，然而我們抱定了絕大的決心，以鐵與血來和鬼子酬應，相信我們的犧牲，定會得到絕大的代價。

你們快畢業了。畢業了以後怎樣？我總希望你們下着決心，不可猶豫！要想和我通訊的話：請你們寄「江西永修一帶探交陸軍第百〇七師二二一旅司令部交」。

等我到了前線，再告訴你們前方詳情。

祝你們

董志剛寄自南昌

健康！

二月十四日