

兒童世界

第 二 十 八 卷 (第 四 九 四 冊) 第 一 十 期



每 冊 五 分 商 務 印 書 館 印 行

Children's World Vol. 28 No. 11 (494) Sept. 12 (1931) 二十一年九月十二日



丁逢黃:者讀



昇雲雷:者讀



潛捷伍:者讀



書喬葉:者讀



忠德周:者讀



元輝于:者讀



▲弄蛇——印度人最喜歡
弄蛇，尤其喜歡弄那些很毒的
蛇如「眼鏡蛇」之類。

兒童世界

口特定介紹訂閱辦法

現在的教育，注重補充讀物，「兒童世界」是良好的兒童補充讀物之一，始創於民國十年，為我國最先出版的兒童雜誌，以灌輸兒童常識及改善兒童生活為宗旨。文字顯淺，材料豐富，十二歲的兒童可以自行閱讀。出版以來，每月行銷十餘萬冊，茲為使此種良好補充讀物，普及於全國兒童起見，特定一種辦法：自本年七月一日起至九月底止，凡一人介紹五人同時訂閱「兒童世界」全年各一份者，贈送介紹人「兒童世界」全年一份。其利益計分四項：

介紹
五份
贈閱
一份

- (1) 未訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價獲得兒童世界全年一份。
- (2) 已訂閱兒童世界的人，如果介紹五人同時訂閱兒童世界全年各一份，自己即可無代價續訂兒童世界全年一份。
- (3) 訂購兒童世界五份，連同贈送的一份，可以分贈六位小朋友。
- (4) 可以把贈送的一份，轉贈別一位小朋友。

商務印書館兒童世界社謹啓

今介紹後列五君訂閱兒童世界全年各一份填就定書單一紙並奉上書價
 郵票 元 角 分即期 券收將各雜誌按期分寄各該定書人外
 請將匯送介紹人之全年一份自 卷 期起至 卷 期止
 按期郵寄下開地址為荷此致
 商務印書館定書樓 台鑒

介紹人
 地址

月 日

介紹訂閱兒童世界定單				
姓名地址請由定書人自詳填寫				
君地址	君地址	君地址	君地址	君地址

止底月九至日一月七 期時效有法辦本

訂閱兒童世界的方法

- (一) 要是貴地的郵政局能夠匯兌，就請將應付的書費及郵費（定閱全年一份連郵費在內共大洋二元五角），買好匯票，連定書單一齊封入信封，單挂號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書樓收。
- (二) 要是貴地的郵政局不能匯兌，可買郵票代現金（九五扣計算，定閱全年一份計郵票二元六角三分），連同定書單一齊封入信封內，單挂號寄上海，四馬路，棋盤街，商務印書館，定書樓收。
- (三) 要是貴地有商務印書館分館的，可將該付的定書費及定書單，一齊交給分館。
- (四) 要是上海本埠的，請將書費及定書單，交給四馬路，棋盤街，商務印書館，總發行所，定書樓。



兒童世界第二十八卷第十一期目錄

▲彩色封面

熨

▲封後銅版插圖

▲詩歌

音樂會歌(歌曲)……………費錫胤……1

黑板(兒歌)……………馬靜軒……10

▲小說

洋囡囡的襪子……………守一……5

海玲的蘋果樹……………潔西……39

▲故事

熊夫人幼稚園(圖畫故事)……………守一……11

豫讓(中國故事)……………學明……19

亞達盧河(外國故事)……………用和……28

▲作文研究

貓博士的作文課……………胡寄塵……7

▲動物故事

魚與海裏的動物……………少秋……17

▲劇本

農夫的三個仇敵……………蕭雨青……32

▲手工與幻術

一個有趣的風輪(手工)……………守一……27

火柴盒魔術(幻術)……………鳳……38

▲懸賞第二四二揭曉……………41

▲兒童新聞……………42

▲兒童作品

我國的國旗……………蔣家祥……44

蝸牛……………春光……45

有禮貌的日本孩子……………黃金榮……45

▲補白

謎語……………覺之……31



音樂會歌

音樂會歌

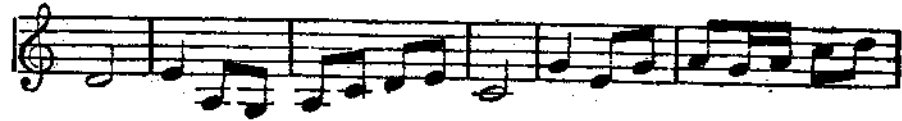
費錫嵐作歌



C調 3 5 2 3 | 1 5 6 | 6 1 2 5 | 3 2 1 6 1 |

2/4

天 朗 氣 清， 惠 風 和



2— | 3 6 5 | 6 1 2 3 | 1— | 5 3 5 | 6 5 6 1 2 |

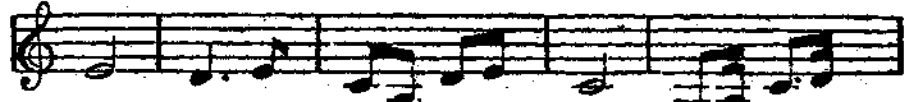
暢， 花 兒 含 笑， 鳥 兒 歌



6— | 6 5 6 3 5 | 2 . 3 | 1 6 2 | 5— |

唱， 看 這 明 媚 的 風 光， 誰

音樂會歌



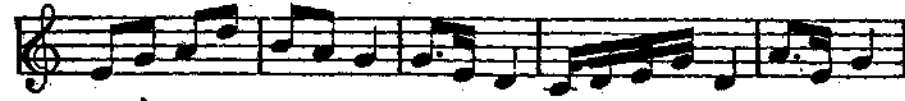
3— | 2·3 | 1 6 2 3 | 1— | 5·6 1·2 |

都 要 來 欣 賞。 我們 趁 此



3 5 2 | 6 5 3 2 3 | 5 1̇ 6 | 6 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ 6 5 |

好 韶 光， 我們 趁 此 好 韶 光， 會 開 音 樂 樂 無 量，



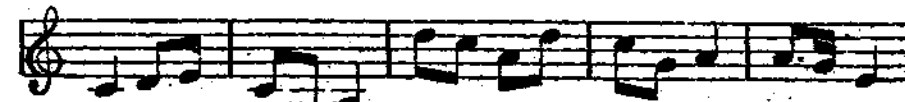
3 5 6 2 | 7 6 5 | 5·3 2 | 1 2 3 5 2 | 6·3 5 |

會 開 音 樂 樂 無 量 先 生 在 一 堂， 朋 友



3 5 6 1̇ 5 | 1̇·6 1̇ | 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 5 3 2 3 | 5 2 3 |

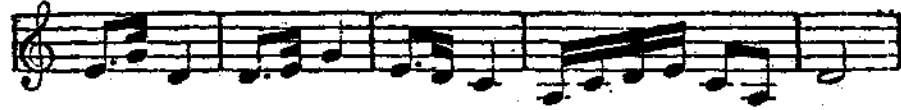
在 一 堂， 賓 客 在 一 堂， 盈 盈 笑



1 2 3 | 1 5 6 | 2̇ 1̇ 6 2̇ | 1̇ 5 6 | 6·5 3 |

語 如 醉 如 狂。 說 不 盡 歡 暢， 歡 暢

童 兒



3̣. 5̣ 2̣ | 2̣. 3̣ 5̣ | 3̣. 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 2̣— |

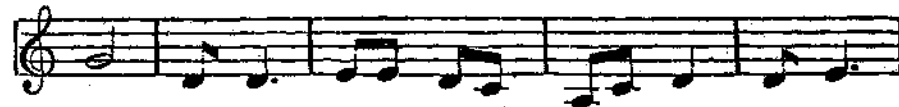
歡 暢, 歡 暢 歡 暢, 大 家 歡 暢!

音
樂
會
歌



5̣. 4̣ 3̣ 5̣ | 6̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣— | 5̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 3̣ |

音 樂 起 兮 聲 聲 响, 琴 歌 鏗 鏘 悠



○— | 2̣ 2̣. | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 2̣ | 2̣ 3̣. |

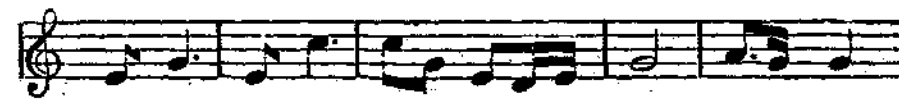
揚, 鐘 鼓 叮 叮 噹 噹, 鏗 鏘,



2̣ 5̣. | 3̣ 5̣. | 3̣ 2̣. | 5̣ 3̣. | 5̣ 1̣. |

悠 揚, 叮 叮 噹 噹, 鏗 鏘 悠 揚,

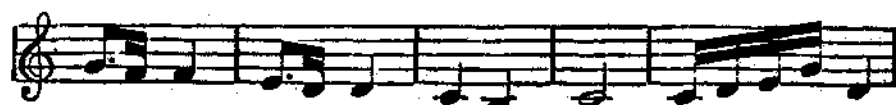
三



3̣ 5̣. | 3̣ 1̣. | 1̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣— | 6̣. 5̣ 5̣ |

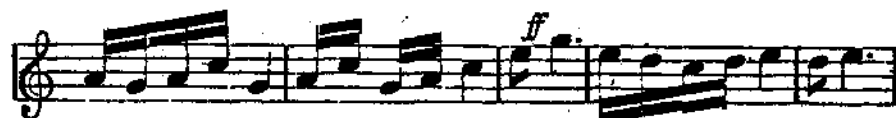
叮 叮 噹 噹, 叮 鈴 叮 鈴 噹, 叮 叮

音樂會歌



5·4 4 | 3·2 2 | 1 7 | 1— | 1 2 3 5 2 |

唱 唱 鏗 鏘 悠 揚,



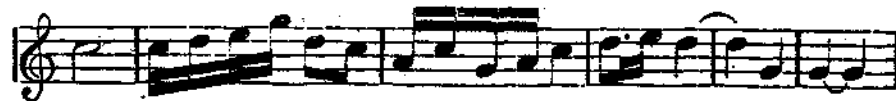
6 5 6 1 5 | 6 1 5 6 1 | 3 5· | 3 2 1 2 3 | 2 3· |

熱鬧, 會 場 上, 音 樂



2 1 6 1 5 | 3 2· | 2 3 2 1 6 | 3 3 3 | 2· 2 2 | 5· 5 5 |

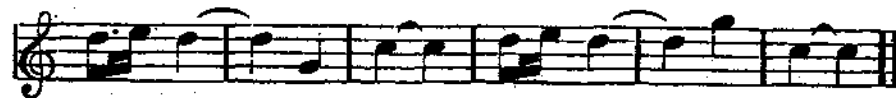
嘹 唳, 氣 象 堂 皇! 朋 友 們, 朋 友 們, 齊 呼



1— | 1 2 3 5 2 1 | 6 1 5 6 1 | 2· 3 2 | 2 5 | 5 5 |

唱, 快 樂 無 量,

四



2 3 2 | 2 5 | 1 1 | 2· 3 2 | 2 5 | 1 1 ||

快 樂 無 量! 快 樂 無 量!



洋囡囡的襪子(小說)

兆禾

——參看本期的封面——

雲姑在窗裏望着隔壁的一個女孩子，很想和她玩。她知道她叫做巧兒，並且知道她有一個美麗的洋囡囡，和一輛洋囡囡坐的小車，她時常看見巧兒把洋囡囡放在小車上睡覺的。那時候，雲姑的小狗阿花也在窗裏看，並且吠着，幾次想從牠的小主人手裏逃走。雲姑說道：『我很想同巧兒玩一回哩。』

第二天，阿花腳了一件東西來了，牠跳着並且把口裏的東西搖着。雲姑要捉住牠，但是，牠很伶俐，很會躲避，雲姑費了許多氣

力方才捉住牠，取下牠嘴裏的東西。那件東西是一隻溼了的小襪子，她說：「這一定是巧兒的洋囡囡的襪子，阿花，你在甚麼地方弄來的？」阿花只是跳着，好像是拾了一件寶貝，很喜歡的。

雲姑很小心地把襪子洗了，熨了。第二天，她看見巧兒在花園的前面，她就跑出去，高舉了襪子，害羞地問道：「這個是你那個洋囡囡的襪子嗎？」巧兒見了，很歡喜的走上來接了，說道：「啊，謝謝你！昨天我已經找了一天咧！」

雲姑說道：「這是我阿花把牠啣了來的，真是對不起！」

巧兒說道：「啊，這是你的小狗嗎？牠是一隻很可愛的小狗哩。」阿花跑過來吠了幾聲，好像是說道：「雲姑娘，你說你認識巧姑娘，現在我同你們介紹了罷！」

從此以後，雲姑和巧兒做了很親密的朋友。她們時常把洋囡囡和阿花一起放在小車裏，阿花好像是很受用的。

貓博士的作文課(續)

胡寄塵

(十一) 星期日的日記

這一次，貓博士作文課的題目是：

星期日的日記

貓博士說：『把你們星期日所做的事寫出來。這個題目，可以做得長一點。不必要趕緊交卷。』貓博士說完了這幾句話，他就管他坐下去，監視着我們；再也不開口了。

我自從前一次造句，受了貓博士的教訓。知道作文非自由發揮自己的思想不可。況且今天的題目，更要做得實在，不可說空話，不可說浮泛的話，更非老老實實的寫不可。

我先打了一個草稿，然後修改了一回，再把他贍正。自己默讀着道：

「四月二十日，星期日，天氣很好。」

「早晨一早起身，同妹妹往山後空地上去吃草！我們一面吃草，一面閒談。我們很快樂。」

「我的妹妹是在一個鄉村小學裏讀書。他們的國文教員是雞師母。這位雞師母是很有名的女文學家。」

「不過我的妹妹說：『這位雞師母的性情很古怪。我們同學都怕她，都恨她。』」

「我就問道：『既是一位有名的女文學家爲甚麼你們都不喜歡她呢？』我的妹妹道：『她太頑古了。（編者道：古字是一個別字，應寫「固」字才對。）禁止人家作白話文，都要作文言文。所以我們都不喜歡她。』」

「我又問道：『妹妹！你會作文言文麼？』妹妹搖搖頭，說道：『讀也讀不懂。』我問道：『讀得甚麼書？』妹妹歎氣道：『唉！古文觀止。』」

「我道：『古文觀止麼？父親曾經說過：『古文觀止是一部寶書。那個讀得通，就會中秀才。』妹妹！你一定作得一筆好文了。』」

你不要客氣，你前一個星期，做得甚麼題目？你告訴我。」

「我的妹妹道：『却是我們的同學都說古文觀止不好。雞師母出的題目太難，我們也都不依他的題目做。前星期出的題目是「義書東波尺筆富。」（編者道：大半寫別了，應寫作擬蘇東坡赤壁賦。）哥哥！這個題目難不難？我道：「你怎樣做的？」妹妹道：「我的第一句是：「人生於世。」你想！好麼？」我道：「很好！第二句呢？」妹妹道：「第二句是：「不可不入學校。」第三句是：「且學校也者，三民主義之學校也。人而不入學校，豈非大可痛心也哉！」（編者道：「載」字寫別了，應作「哉」字才對！）」

「我聽了我妹妹的話，不十分懂。大約他是作得文言文，我們在學校裏作的是白話文。所以他的文我讀不慣。」

「我們在草地上吃了一天的草，玩了一天，到晚上才回去。」

夜裏睡覺睡得很早。」

我把我的卷子默讀了一遍，覺得沒有錯字，（編者道：其實是有的。）我就交了卷出了課堂。今天能有多少分數，現在還不知道。



黑板(兒歌)

黑板寫白字，

好看不耐久；

儘管你寫一大篇，

措措一個也沒有。

——馬靜軒——

熊夫人幼稚園(圖畫故事)

守一

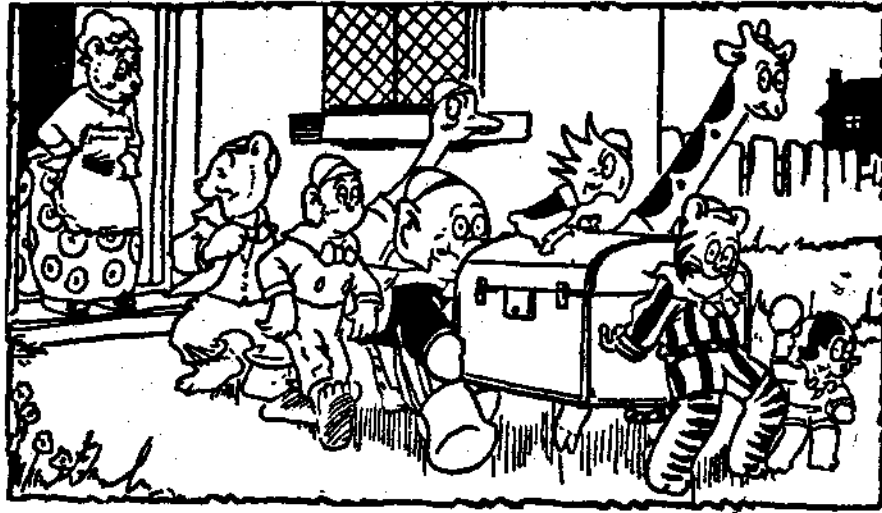
▲誰叫你們心急？

(一) 孩子們看見那個大衣箱放在客廳裏，真是高興極了！鷄兒說道：「我們這一次的旅行，結果一定要比上次的完滿！」這時候，熊夫人說道：「你們把衣箱拿到火車站去，我隨後就來。」

(二) 他們來到火車站的時候，只見行李車的門是鎖着的。狗兒道：「啊唷，不要把我們的衣箱漏掉了才好！我有兩角錢放在牠裏面哩。」象兒道：「我有一個法子。把牠從窗口塞過去！」

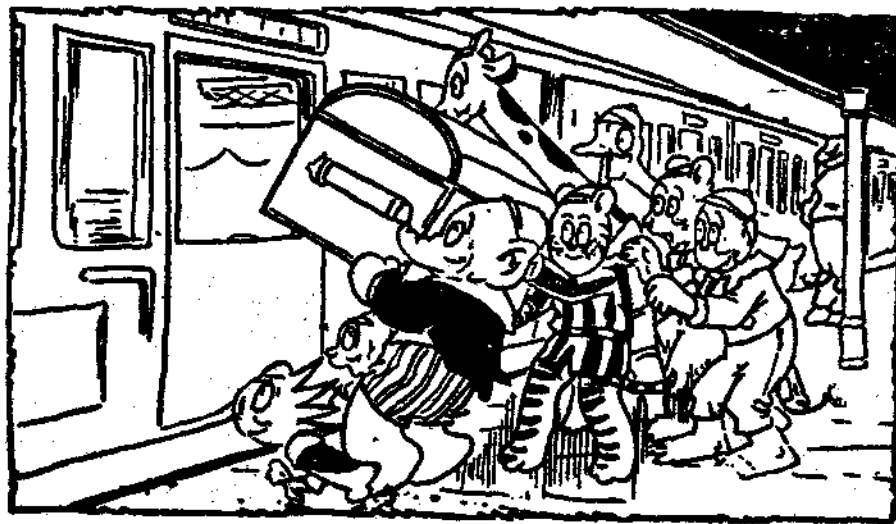
(一)

難夫人幼雅圖



(二)

十一

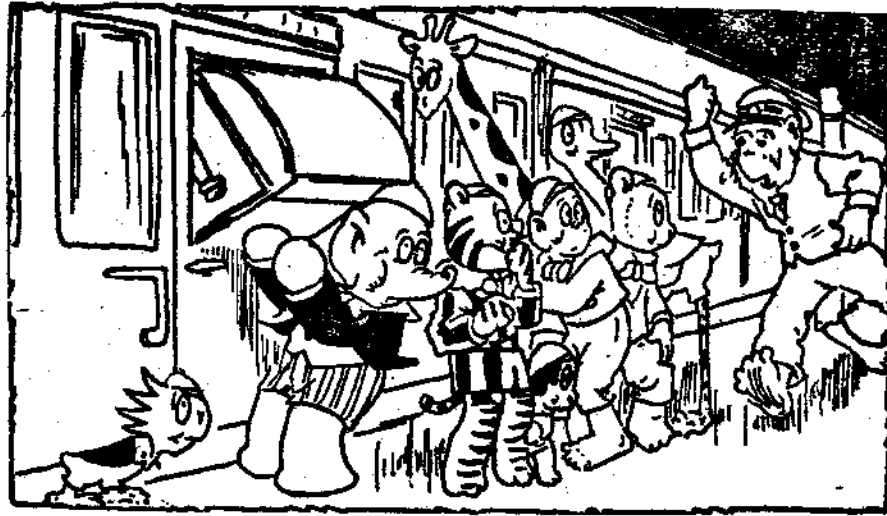


(三) 於是他們合力舉起了衣箱，往窗口裏塞。但是，衣箱只進去得一半，不能再推進去了。象兒道：『不要緊，就讓牠擱在那裏罷。牠不會落下來的。』脚夫猴先生却叫道：『呔，這是不成的！』

(四) 猴先生往下說：『你們該把牠再拿下來，等開了門然後放到車裏去。』但是，孩子們想把衣箱再拿下來的時候，衣箱被窗口格住，不能再拿下來了。象兒大叫道：『我們用力拉呀！』

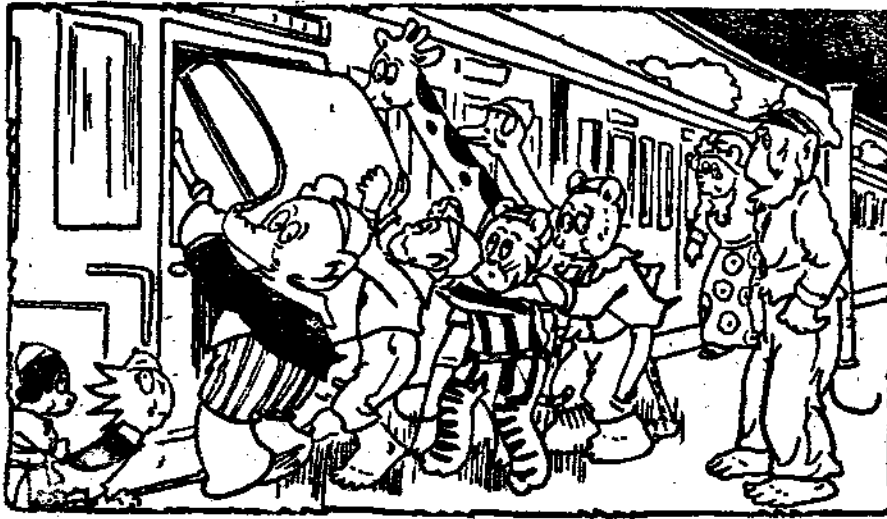
(三)

兼夫人幼稚園



(四)

十四



(五) 孩子們用力拉，果然拉動了一些。但是，那不是箱子動，却是那個箱子的蓋。那個箱蓋被孩子們扳開了，箱子裏面的東西都落到外邊來了！這時候，熊夫人走來，見了這個樣子，叫道：『啊唷，快把箱子整個拉出來！』

(六) 孩子們非但不能坐在火車裏，反要在火車站上收拾那些從箱子裏落下來的東西！火車却開去了！熊夫人道：『好！誰叫你們心急？下一班的火車沒有了。天已經黑了，你們只好回去睡了！』

(五)



蘇夫人幼稚園

(六)



十六

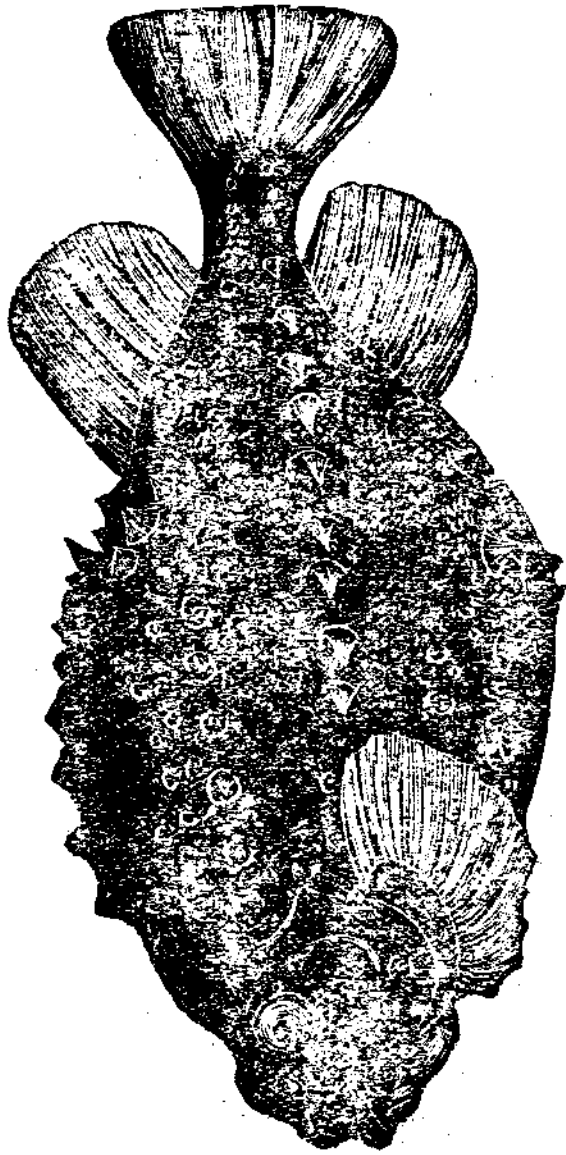
魚與海裏的動物

秋

——動物故事——

▲腹吸魚

腹吸魚是因爲牠的腹下有一個柔軟的吸盤，能夠把自己吸住了石頭，附着在石頭上，所以叫做腹吸魚。牠的皮很厚，有幾行大而粗糙的瘤。雄的比雌的小，雄的體色差不多完全是黑色，鰭的下面有橙紅色的斑塊。雌的是橄欖色，有淡橄欖色的條紋，鰭的上面或下面有黃色的色彩。最大的腹吸魚，長約二呎，但是，平常所捉到的腹吸魚，都是比較小的。腹吸魚很愛護牠們的卵和幼子，在魚類中，很少是這樣的。雌魚把卵放在一個洞裏，每次所產的卵約有八萬至十萬三千枚那麼多。雌魚一放完了卵，雄魚便盤踞在洞上，看守那些卵，用鰭撥水，使水循環不絕的在卵上流着，並且驅逐那些來吃卵的敵人。幼子孵化出來之後，幼子用牠們的吸盤吸在父母的身上，經過若干的時候，然後離開牠們的父母。



腹 吸 魚

魚與海裏的動物

— 十八 —

豫讓

學明

——中國故事——

豫讓，是二千多年前，戰國時候，晉國的一個貴族名叫智伯的家裏的臣子；他是一個很有本領而且很有血性的男子。

話說那時候的晉國裏面，有幾家貴族，就是智伯，范中行氏，韓康子，魏桓子，趙襄子等，都是很有權力並且有很大的封地。

當豫讓未做智伯的臣子以前，他曾經在范中行氏手下做事，范氏不甚重用他，豫讓「懷才不遇」。很憤慨的說道：「大丈夫怎能受人輕視呢！」所以他就辭了范氏，到智伯這邊來。

智伯見了豫讓，和他談論國事，知道他是個有才能的人，着實佩服他，所以把重要的事情，叫他去擔任。豫讓見智伯這樣信任他，十分感動，常對人說道：「智伯是我的知己！」從此豫讓很盡心的替智伯籌畫，智伯的勢力，也漸漸擴大起來。後來智伯把范中行

世

氏滅掉，韓魏趙三家，未免有些懼怕起來了。

智伯和趙襄子有點仇隙，他便約了韓康子和魏桓子同去打趙

襄子。趙襄子因見

自己兵力單薄，只

得取了守勢，把晉

陽城緊閉起來，不

同他們開戰；幸虧

將士齊心，城垣堅

固，雖然智伯督兵

攻打了幾個月，也

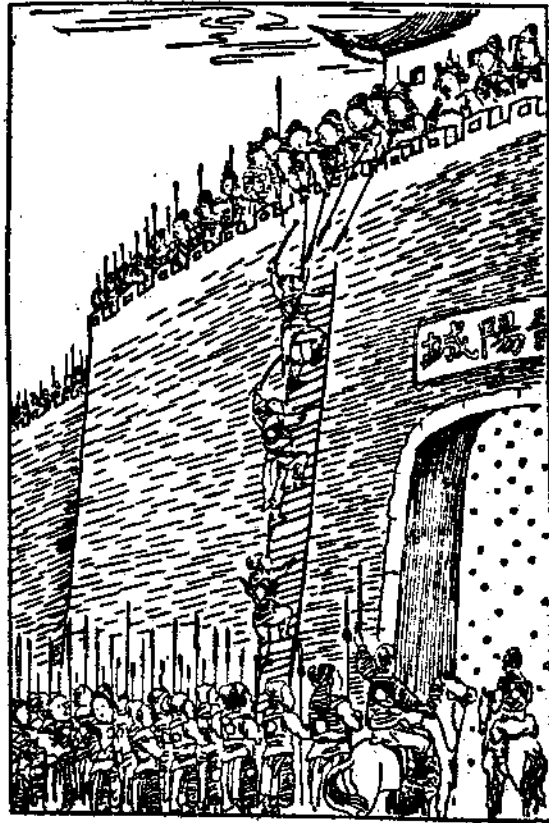
沒法打破牠。後來

智伯得了一條計策

，預備用水來灌城。趙襄子得到這個消息，嚇得非同小可，他就派

謀臣張孟談去見韓康子和魏桓子，說那「唇亡齒寒」的利害，叫他們

合力同攻智伯。韓康子和魏桓子聽了這番話，大大的感動，心想智



智伯圍攻晉陽城



趙軍捉住了智伯

伯如果滅了趙氏，他的勢力越加擴大，我們也不免會被他吞併的，不如幫助趙襄子把智伯滅了，到可免除後患，於是他們把灌城的水，去灌智伯的軍隊，並且裏外相應，把智伯夾攻起來，智伯果然大敗下來了。

豫讓在戰急的時候，對智伯說道：『事情危急了，我在前面拼

死抵敵，主公快逃到山裏，到秦國去求救罷！』智伯聽了豫讓的話，逃往秦國去了。趙襄子也預料智伯要到秦國去請救兵的，就在山後的要路上，伏了一枝兵，

智伯路過此地，伏兵驟起，把智伯捉去了。豫讓知道智伯被捉，大事已去，無法挽救，也就逃到山東去了。

趙襄子把智伯和他全家的人，無論大小，都殺死了，便和韓康子魏桓子兩家，把智伯的土地，也均分了，從此晉國有勢力的貴族，只有趙魏韓三家。

豫讓在山東，聽見智伯的結局，這樣可憐，想起從前智伯待他的恩義，常常流着淚叫着自已的名字道：『豫讓呀！士為知己者死，智伯是你的知己，你怎麼不替他復仇呢？』於是他改變姓名，扮成囚徒的模樣，暗藏了一把利刀，投到趙襄子家去做苦工，他打聽得趙襄子每天早上要到廁所裏去的，他就很留心的想找個機會下手。有一天，他絕早起來，帶了利刀，躲在廁所裏。不多時候，趙襄子果然來了，他剛踏到廁所，瞥見一個人影，很是疑心，連忙退出來，立刻命僕人前去搜查，停了一會，僕人果然牽出一個新進的僕人。豫讓道：『我是智伯的臣子豫讓，確是要刺死你，替智伯復仇的。』襄子的臣子們都嚷着道：『這還了得！快把他處死罷。』

襄子見豫讓這樣勇敢好義，很是佩服，不忍殺他，說道：「他是個義士呀！不要害他，放他去罷。」豫讓本來預備死的，現在見襄子放他，也不道謝，挺着胸就走。襄子喚住他道：「豫讓，你且住，今日我放了你，你能夠消你的仇恨嗎？」豫讓答道：「你放我，是你的私恩；我報仇，是我的大義。」左右的人，見他這樣說，都勸襄子殺了他，免除後患。襄子道：「我已經答應放他，不可失信，以後防備他就是了。」

趙襄子雖然放了豫讓，但是豫讓並不因此感動稍變他的心志，仍然一心一意的要替智伯報仇；於是他拋棄妻子，在外遊行，要候襄子出門的時候，再乘機殺死他。他恐給趙襄子認識他，就剃去頭髮和眉毛，混身塗了漆，改變容貌，化裝成一個癩子，一天到晚，在街上求乞。

他的妻子，覺得豫讓幾天沒有回家，很不放心，到各處尋找，沒有找到，偶然路上聽見叫化的聲音很像她丈夫，細看一下，原來是一個乞丐，衣衫襤褸，形容枯槁，和她的丈夫的容貌，完全不同。

說道：『聲音倒很像的，認錯了罷。』說罷就走了。豫讓心想：我現在改了裝連妻子也不認識了。但是聲音未改，還不妥當。他便吃了許多炭，把聲音也弄啞了。以爲從此以後再沒有人認識他了。有一次，豫讓的知己朋友，在路上遇見他，心想這乞丐倒很像豫讓，便一聲不響的，暗暗跟他到僻靜的地方，叫他一聲，果然是豫讓。他把豫讓邀到自己家裏，對他說道：『你要立志報仇，我是很佩服你，但是你何必把身體這樣毀傷，這法子不是很笨嗎？只消你投降了襄子，假意替他辦事，那麼，你隨時隨地都可以下手刺死他，又何苦要這樣做呢？』豫讓道：『不行，不行，我如果做了襄子的臣子，那就辦不到復仇的事了。以後，我們倆不必再見面罷。』說完，頭也不回的，仍舊去做他乞丐的生活。這樣的經過了不少時候，他報仇的心始終沒有變。

有一天，襄子出去打獵，路過城門外的橋上，給他拉車的馬，忽然嘶叫起來，不肯前進。謀臣張孟談說道：『我聽見人家說：『好馬不肯害主人的，這裏莫不是奸人藏匿麼？須要搜查一下。』』

會兒，兵士回報說：「附近都沒有人，獨是橋底下有一個死屍。」
襄子道：「這一定是豫讓，你們快把他拖出來看看。」原來豫讓打
聽得襄子出獵，所以詐作死屍，等他過橋的時候行刺。襄子見了豫



豫讓在橋下謀刺趙襄子

智伯報仇了。」襄子說：「你這人好沒分曉，你本在范中行氏手下
答道：『我並不怕死；我哭的，是因為可惜我死之後，再沒有人替

讓大怒道：「我
前回赦你不死，
你還是處心積慮
的要行刺我，這
回又給我捉住，
這回可不能放你
了。」豫讓聽了
，大哭起來。襄
子問道：「你
怕死嗎？」豫讓

做事，你反幫助智伯滅他；我殺了智伯，你就矢志不移的替他報仇，是甚麼道理呢？」豫讓道：「范氏把平常人待我，所以我把平常人報他；智伯把國士待我，所以我也把國士報他，難道可以一概論嗎？」襄子道：「你的志太堅定了，我不能再赦你了。」說罷，解下佩劍，給他自殺。豫讓道：「我兩次行刺你都失敗，現在我死也不能消我心頭的恨，你如果肯將你身上穿的錦袍，給我斬幾下，我就是死了也瞑目的。」襄子很可憐他，立刻脫了錦袍，叫左右遞給他。豫讓接過來，很憤怒的把錦袍砍了三劍，那件錦袍，就分成幾塊，豫讓長嘆道：「從此以後，可以對得住智伯了！」說罷，拿劍自殺死了。



一個有趣的風輪 守一

——手工——

圖 兒

這一個小手工是很有趣而且很容易做。做的方法是：找一張六吋半方的硬紙，用圓規在硬紙上畫一個六吋對徑的圓圈，依着圓圈把牠剪下來。再在這塊圓紙上畫一五吋對徑的內圓圈，把這個內圓圈劃分成數等分，用刀將牠割開，割幾塊尖形的紙片；將這些尖形的紙片，一塊向上摺，一塊向下摺，把所有的紙片摺完為止，如圖所示。摺時要小心，不要把紙片摺斷，並且要使得各紙片互相平衡。在有風的日子，你把風輪順風向地上一滾，這風輪便很快的向前滾個不停。要是你在紙片上着上鮮豔的顏色，這風輪更是好看了。



亞達虛河

用和

——(外國故事)——

許多年以前，亞拉馬尼亞的小村，住着一個教師和他的妻。他的兒子名叫亞達虛，祇有五歲，母親就死了。父親不能在家撫養他，把他送到一個學堂附近的農夫家裏去寄養。

亞達虛的遊戲朋友，是農夫的最小的一個女兒，名叫坦姆。一年一年過去，這兩個小孩子，都長大起來。不幸，農夫既失去牛羊，他的妻又死了，他受了很悲痛的刺激。

亞達虛和他的乾姊妹，想去幫助他，但是他們想不出一個法子來。更使這農夫困難的就是亞達虛的父親也死了。

農夫的憂愁使得亞達虛心神不安。有一天晚上，起了暴風雨，

電燒毀了農夫許多的麥。

亞達虛走到坦姆那裏，對她說：『我們應該做些事，或者想一個什麼方法出來幫助你的父親。我有一個計畫，就是渡過一條河，到我父親的田裏去，那邊有很好的麥。我去雇一隻船，把麥載到你父親的田裏。這樣，他就不知道昨天晚上燒去了許多的麥了。』

坦姆說：『但是這很難辦的，你怎能夠認識回來的路呢？』

亞達虛說：『你祇要在這邊舉一個火，我看見火光，就認識回來的路了。我打算今晚就動身。』

亞達虛雇了一隻船動身，渡過了河，走到他父親的田裏，把麥紮好裝在船上，向對岸搖回來，那邊有坦姆燒的火引導着。他朝着火光，搖到岸邊。

第二天晚上，亞達虛和坦姆繼續他們的工作，但是雲霧遮天，黑暗得很。

亞達虛對坦姆說：『我們今晚一定要完工才好，因為明天你父親要來看這麥田哩。』

亞達盧又搖船過去裝麥子，回來的時候，他看不見坦姆燒的火，他一直向前搖去，以為可以到岸，那知道風浪大作，並且下大雨

第十一卷



他朝着火光搖到岸邊

。浪激起來，打過他頭頂，他的船翻了，他雖然會游水，但是風緊浪急，到底他被淹死了。

亞達盧河

當亞達虛搖船渡河的時候，坦姆在岸邊等着。狂風大雨，使她舉不起火來。第二天早晨，河水已經平靜，她在岸邊走來走去。村人都來幫她找尋。她的父親站在她身邊，他說：「兒呀，爲什麼亞達虛在狂風暴雨的晚上出去呢？」

坦姆把事情告訴他。他拍胸頓腳的哭起來說：「啊呀！是我害了他！可憐的亞達虛，爲了我的緣故，喪失了性命。」從此以後，這河就是有名的亞達虛河。

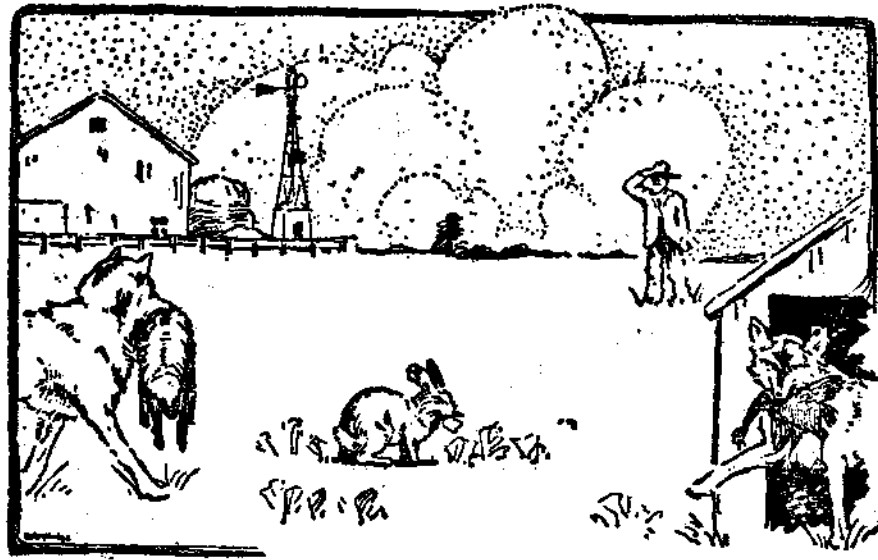
謎 語

頭戴大涼帽，身穿破舊袍，

手拿小扇隨風飄，站在田裏趕飛鳥。

（農家護稻的東西）

謎底在本期裏，請先猜，再去找他。



農夫的三個仇敵

農夫的三個仇敵

蕭雨青

——(伊索寓言劇本)——

角色：農夫，兔，狐，狼；兩個僕人。

▲第一幕

(農夫站着——瞧着他的農圃。)

農夫——沒有人像我有這三個壞的仇敵。我時時刻刻防守他們，守得極緊，他們還常來偷我的東西。狼來偷我的肥

羊。狐常到鷄棚裏來偷小鷄當他的午餐。那只兔也來吃我的菜，長得這樣肥了。我看此刻他們三個又都在近邊偷竊東西哩。

（他向着小倉屋走去。）

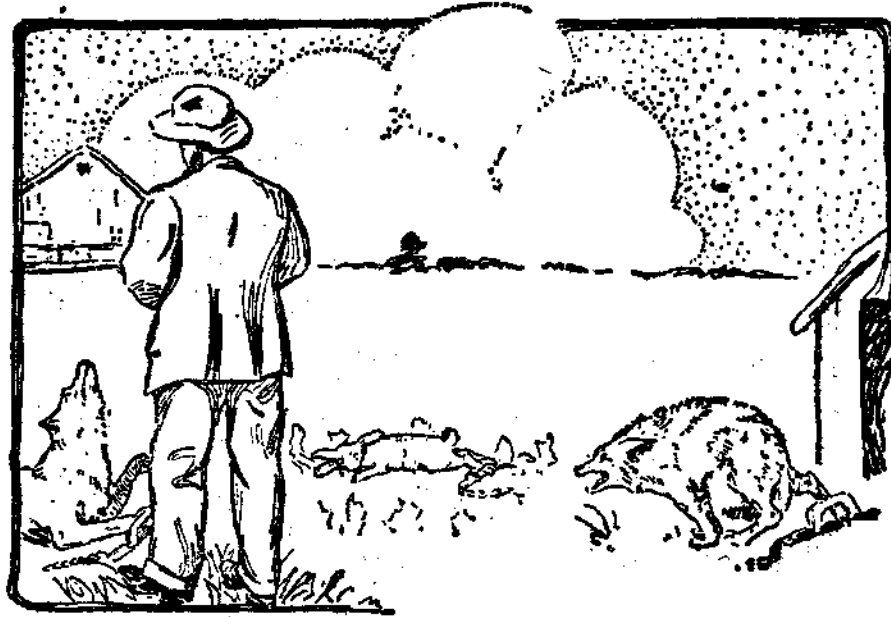
我猜來一點不錯，一隻狼從小倉屋裏逃出來，我見了他的影子。那隻可憐的小羊給他銜着，不會再叫了。

（他再向前走。）

聽啊，這個時候鷄棚裏有這樣的聲音，一定是狐來吃他的正餐了。我存心明天到市場上去賣的雞，他一定偷了一隻去了。我看那兔不知是避在那裏？他已經吃飽了蘿蔔麼？不對的，他在籬邊跳，我看見他的長耳。朋友們，今天晚上是來不及捉你們了。改日晚上一定要來捉你們。你們再來偷罷。除了你們的飯餐還可以找到旁的東西。明天我要去設三個陷阱，一個捉狼，一個捉狐，一個捉兔的。

▲第二幕

（隔了一天。狐兔和狼都在陷阱裏了。農夫和兩個僕人登場；



農夫的三個仇敵

了住捉穿陷的夫農給都兔狐狼

他向着有兔的陷穿走去。

農夫——長耳朵，我到底捉到了你！你回答我這個問題：你爲什麼要偷我的菜？

兔——呀！好先生，我願認罪的，因爲我是很飢餓，所以就吃了你的蘿蔔和少些的菜葉。我想你的園裏種了這許多菜，吃掉一點不會大損失的。

農夫——我不知怎樣辦你好？

兔——呀！好先生，如果你放了我，我就到死不再到你這裏來了。

農夫——你餓起來便怎樣？

兔——我餓死也不來的。

農夫——我們看罷。我要去聽狐怎樣爲自己申說。

（他向着有狐的陷阱走去。）

狐——呀！農夫先生，你稱我是你的仇敵，你是很誤會的了！

農夫——（笑着。）那末你是什麼？是我的朋友麼？

狐——是啊，實在是是的！

農夫——朋友是要偷竊我的東西麼？

狐——我未曾到你的園裏來偷過。

農夫——未曾偷過麼？那末我問你我應當怎樣呢？

狐——你逐去吃你五穀的兔罷。

農夫——（笑着。）兔偷五穀啊！那是很好。你未曾偷過麼？

狐——我用不着偷東西。我的心像白天的光明，大家沒有話說我的

完



農夫的三個仇敵

農夫把兔子放了，把狐狸都吊在樹上

農夫——好的，我要去看看狼告

訴我些什麼。

（他向有狼的陷窰走去。）

我願知道你在我的園裏做了什麼事情？

狼——你的大綿羊和小羊引我到這裏的。我來吃他們的。

農夫——你老實說罷。你有什么權利來吃我的綿羊和小羊？

狼——我像你一樣對於他們有權利的。綿羊和小羊正應該給狼吃的。

農夫——那末你到什麼時候纔不來吃我的羊呢？

狼——除非你殺了我，我活着總

要吃綿羊和小羊的。

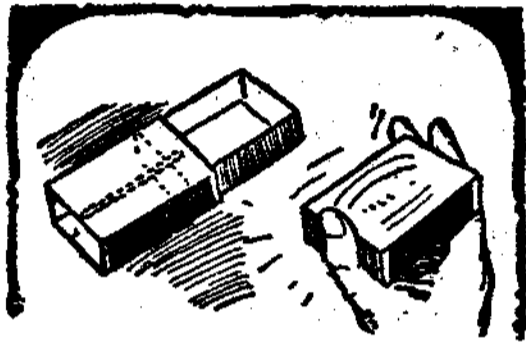
農夫——那末我現在決定這樣辦法。兔偷了我的東西，他老老實實認罪而且悔恨。所以我要開了陷阱把牠放了。

（僕人聽主人說，就把兔放走了。農夫先對狐看一下，再向狼看一下。）

你對我說謊，你侮慢我，我不許你們再偷人家的東西了。（他轉身吩咐僕人。）牽牠們出來吊在樹上罷。

——閉幕——

本期謎底，是：「稻草人」



火柴盒魔術

鳳

幻術

你學會了這個魔術，就可以迷惑你的小朋友，如果他們知道了其中的祕密，他們還要佩服你的聰明哩。

做這個魔術所需要的器具，不過是一個空火柴盒和一根用過的火柴。先將火柴盒開了，把那根火柴夾在裏盒和外殼的中間，使得那根火柴在盒子關閉的時候會跌到裏面的裏面去。

現在你把那開着的盒子給你的小朋友看，告訴他們說：「我念幾句咒語，便會有一根火柴跑到這個空的火柴盒裏面。」

於是，你把那火柴盒關起來，用你的姆指照圖推着一面，不使火柴滑出來，推牠到裏面裏面去。隨後你隨意念兩三句咒語，把火柴搖幾搖，才把火柴盒開了，給他們看。

海玲的蘋果樹

潔西

——小說——

當海玲還是一個嬰兒的時候，她的爸爸就買了一棵小的蘋果樹種在花園裏。

他笑說道：『這是海玲的蘋果樹。』

後來，海玲會在園裏走了，她的爸爸指着那棵小樹給她看，等到她會得講話了，那時候，她每邊走過這棵小蘋果樹底下的時候，總要用她的一隻小手去拍拍牠。

海玲和她的樹一同漸漸的長大起來。

有一個春天，海玲跑到園裏，她覺得有些奇怪的事情發生了。她看見她的小蘋果樹上，有一種淡紅的花開着。

她高聲叫道：『爸爸，我的樹上開了花了，可以讓我採幾朵花

園

給媽媽麼？」



海玲上樹開花了

她爸爸道：「好孩子，不要採那些花啊！你耐心等着罷，等到那些淡紅的花結成功紅的蘋果，那時你就可以採幾個給媽媽咧。」

於是，海玲耐心等候着。

幾天之後，她說道：「蘋果樹，再會了。我要到外婆家去做客了，但是不久就要回來看你的。你快些生些蘋果出來。」

過了四五天，海玲從外祖母家回來了，立刻跑到園裏，一會兒又跑出來。她嘴裏喊道：「爸爸，爸爸！快些來啊！」

她的爸爸笑道：「做什麼？可是那棵樹變成大樹了？」

海玲不說什麼，只是握住她爸爸的手，牽他走到她的樹那裏去。

「啊，爸爸，你看見麼？」她跳上跳下的問着。

海玲的蘋果樹

「看見什麼呢？」她爸爸說着，向樹上細看一下，忽然也看見了。
「噢，有幾隻黃雀兒在你的樹上做了窠了。你看！」他說罷，就把海玲抱起來看那個鳥窠。

海玲低聲說：「有四個生滿了斑點的鳥卵！我想，那黃雀一定也覺得牠是園裏頂好的一棵樹，所以要在牠上面做窠。哈，我真快樂！我也要照顧牠們哩。」

果然她這麼做了。她常常給牠們趕貓，又把那些學飛的雛鳥拾起來，重放到窠裏。我想那些黃雀們見海玲這樣待牠們，一定要很喜歡的說：「我們把窠造在海玲的樹上，真是有見識啊。」



▲懸賞第二四二揭曉

把那幅碎畫拼攏來，是一幅駱駝的畫。



兒童新聞

潔

第十一號

▲萬寶山慘案

日本人對於我們的東三省，早看做殖民地一般，近幾年來，他們強驅那些朝鮮人來墾殖（就是耕種田地），所以，現在我們東三省地方已有許多許多的朝鮮人了。萬寶山是吉林長春所屬一個鎮。本年六月裏，那裏有幾個朝鮮人在長春租了幾千畝地，引伊通河的水進來種稻。因為所開水道長二十多里，強佔華人的田，所以大遭我國人的反對。但是朝鮮人倚仗着日本人幫助，顧自進行，於是就和我國農民發生衝突。我國農民為自衛起見，竭力抗爭，日本的警察就動手開鎗，殺傷我國農民多人。隨後那裏的日本兵也就動員，佔領我馬哨口一帶，要把我國農民用武力征服。

▲朝鮮人排華慘案

我中國人在萬案裏受着這樣的虧，正待官方向日本交涉，却不

兒童新聞

料朝鮮人受了日本人的煽惑，好像預先有一種決議和組織似的，竟在朝鮮各地，同時起一種排華的暴動。從七月三日起，直到七月十日左右止，前後一星期，他們把僑居朝鮮的華人大肆屠殺，殺傷了好幾百人，又把華僑的商店和房屋搗毀了許多，可憐我國在朝鮮的僑民在此情景之下，只得紛紛逃到中國領事館，再逃回到本國來。約計此番逃回來的有一二萬人，至于他們的損失，更一時算不清哩。

▲我們民衆的奮起

自從萬寶山慘案出後，我國民衆已在看交涉的結果如何，等到朝鮮人排華暴動的警耗傳來，大家憤慨極了。當下一面請政府向日嚴重交涉，一面設法救援朝鮮的僑胞。但是日本方面對於我國抗議，却只答允：「保護華僑」，和「酌送一點卹金給那被害的和被害家屬」，此外對賠償及懲兇各項，絕不回覆，並且說這回的事是朝鮮人受華人的壓迫而發生的。所以我國人聽了，更其發憤，刻下在上海成立了一個「反日援僑大會」，厲行對日經濟絕交，做政府交涉的後盾，不達到交涉勝利的目的，誓不甘休。



兒童作品

▲我國的國旗

遼寧省立第一
三小學學生 蔣家祥

我們是中華民國的人民，應該知道中華民國國旗的來歷和意義。我國的國旗，是孫中山先生的好朋友陸皓東所創造的。創造的時候是在民國前十七年。起初只有

兒童作品

青天白日，後來又添上滿地紅；因此就把青天白日旗做藍旗，把青天白日滿地紅的旗做國旗。國旗上的青天白日滿地紅三樣，有甚麼意思呢？青天是表明偉大的意思；白日是表明光明的意思；那滿地紅就是表明熱心博愛的意思。這就是表示我們的國家：是和青天一樣的偉大，和白日一樣的光明，更是充滿了博愛人類的熱心。

——四十四——

▲蝸牛(詩)

廈門集
美學校
春光

蝸牛呵！

我很敬愛你。

你的前行雖慢，

但不因此而灰心，

終必達到你的目的地。

我望全世界的小朋友們，

都要像你那樣有毅力！

▲有禮貌的日本孩子

上海開北寶山路寶興
里四弄第三十一號
黃金榮

在六月一號那天下午，我和同伴們一

同到黃浦灘沿岸去看風景，到了灘上有幾

個日本的孩子跑過來，也是來玩耍的。其中有一個日本孩子，年齡看上去很小，差不多不滿十歲的光景。他一個不留心踏痛了我的腳，因為我並不覺得痛，所以也不去管他。那孩子忽然轉身過來，向我打了一個很敬重的招呼。我就想到從前我也踏痛人家的腳的，並沒有向人家打過招呼，這是我們所不及的。

我就把有禮貌的日本孩子，講給我的同伴們聽。一個同伴說：「在前一個星期，我們的先生曾經到日本學校裏去看日本小孩子踢球，看了不多的時間，忽見一隻球踢到我們先生的衣裳上面，我們先生就笑迷迷的拿了球拋了過去，其中奔出一個小孩對我們先生行了一個禮，並把飲醋的東西弄清，才去踢他的球。」

教育部

審定

根據新課程標準編輯的

基本教科書

小學初級用

已經審定下列四種

八大特點

宣傳三民主義 適應社會需要
依據教育原理 切合課程標準
發揚時代精神 注重兒童本位
聘請專家編輯 注意藝術形式

國語

【一〇六】八册定價前四各一角後四各二角

沈百英編 蔡元培 吳研因校

常識

【一〇七】八册定價各一元

計志中編 何炳松校

算術

【一〇八】八册定價一角

賡師曾編 段育華 周頌久校

音樂

【一〇九】四册定價各一角

何明齋 沈秉康編

商務印書館出版

CHILDREN'S WORLD

(Issued Weekly)

Sales Agents: The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投								載轉許不					
八	七	六	五	四	三	二	一	發行所	印刷所	發行人	編輯者	中華民國二十年九月十二日初版	
或別種書籍	報分三種(甲)現金(乙)禮券(丙)本雜誌	運如欲寄還原稿須附足退稿郵票	投寄之稿須註明原書及原著者姓名	投寄之稿須註明原書及原著者姓名	明年稿及何校何致	來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註	來稿務須筆跡清楚寫在文格紙上加以新式	商務印書館	上海商務印書館	上海商務印書館	徐應昶	上海北寶山路五三八號	上海北寶山路五〇一號
來稿請寄上海寶山路五三八號兒童世界社						本刊分童話故事小說科學詩歌劇本兒歌曲	請圖畫故事笑話謎語手工游戲自由畫等各	商務印書館	上海商務印書館	王雲五	徐應昶	上海北寶山路五三八號	上海北寶山路五〇一號
表目價告廣								表價定					
普通								定價				每週一册 全年五十册	
正正								全年				零售每大洋伍分	
文文								五				郵費國內五分	
後中								十				國外五分	
二十八元								二元五角					
十六元								二元五角					
十元								二元五角					
特等								郵票代價作九五折以二角以下者為限郵票如					
之底								有改動隨時增減					
外封								新麗蒙古及日本照國內香港澳門照國外減半					
內面								郵票代價作九五折以二角以下者為限郵票如					
六十元													
優等													
封面													
及底													
內面													
四十八元													
上等													
正正													
文文													
前中													
四十元													
普通													
正正													
文文													
後中													
二十八元													
十六元													
十元													
廣告概用白紙黑字 如用色紙或彩印價目另議 繪圖													
刊圖工價另議 連登多期價目從廉 欲知詳細情形請													
至上海寶山路商務印書館內「中國商務廣告公司」接													
洽 遠地函詢即行奉復													
聲明													
註													
定閱諸君													
如有詢問													
事件或更													
改住址通													
信時務將													
定單號													
定月姓													
名													
圖在何處													
定													
圖原管何													
處													
四項詳細													
開明方可													
運辦實錄													
定戶太多													
簿冊繁重													
非此四項													
無從檢查													
難免仍有													
誤特先													

商務印書館 三十五週年紀念

大贈券

敬啟者本公司盡力於我國教育文化者業已三十五載
歷承海內外各界不棄加意維護曷勝感荷茲值三十五
週紀念謹於秋季開學期間在上海發行所及全國各分
館贈送書券藉答 盛意敬祈
公鑒 上海及各省商務印書館謹啟

贈券簡章

- 凡在紀念期內以現款向本館購買本館圖書每滿實洋五角者贈實洋書券一角、
- 凡在紀念期內以現款向本館購買儀器文具玩具預約特價書預定雜誌定印名片每滿實洋一元者贈實洋書券一角、
- 代印各件及購買機器鉛字原料及廉價貨物等絕不贈券貨物之另有優待辦法者亦不再贈券、
- 贈送書券概以現款購買為限以當日發票為憑不滿額者不贈多則按級遞增、
- 紀念贈券時期上海八月十日起至十月九日止