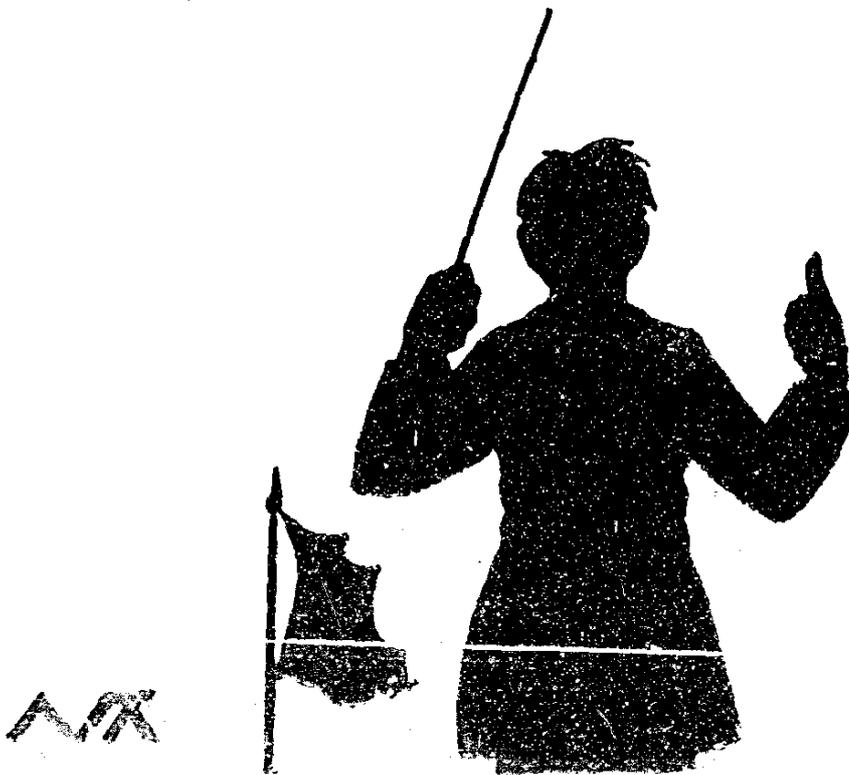
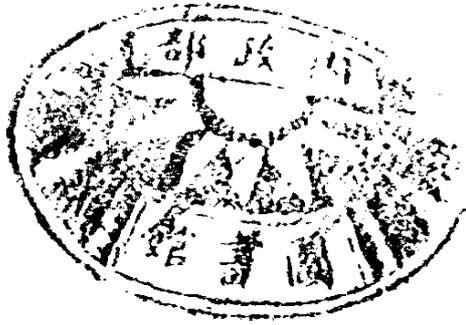
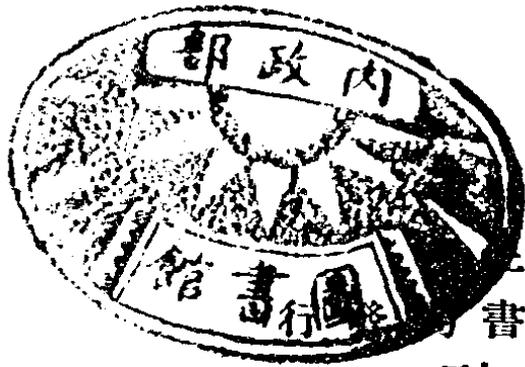


# 小朋友學校



一 之書叢友朋小  
校學友朋小  
著白問黃



新北書

一三九一



3 0613 9978 2

# 目次

一	開學了……………	二
二	學校的環境……………	七
三	親愛的先生們……………	一一
四	級會和自治會……………	一四
五	小球隊……………	一七
六	級友聚話會……………	二三
七	故事競賽會……………	三一
八	國慶同樂會……………	三五
九	立校紀念日……………	四一

8 4 8 8

十	辯論會·····	四五
十一	休業式以後·····	五四
十二	在寒假中·····	五九
十三	又得聚首了·····	六三
十四	在週會中·····	六七
十五	園藝工作·····	七三
十六	越野競走·····	七六
十七	我們的清潔工作·····	七八
十八	成績展覽會·····	八二
十九	遊覽古蹟名勝與作文比賽·····	八六
二十	畢業儀式與遊藝會·····	九四

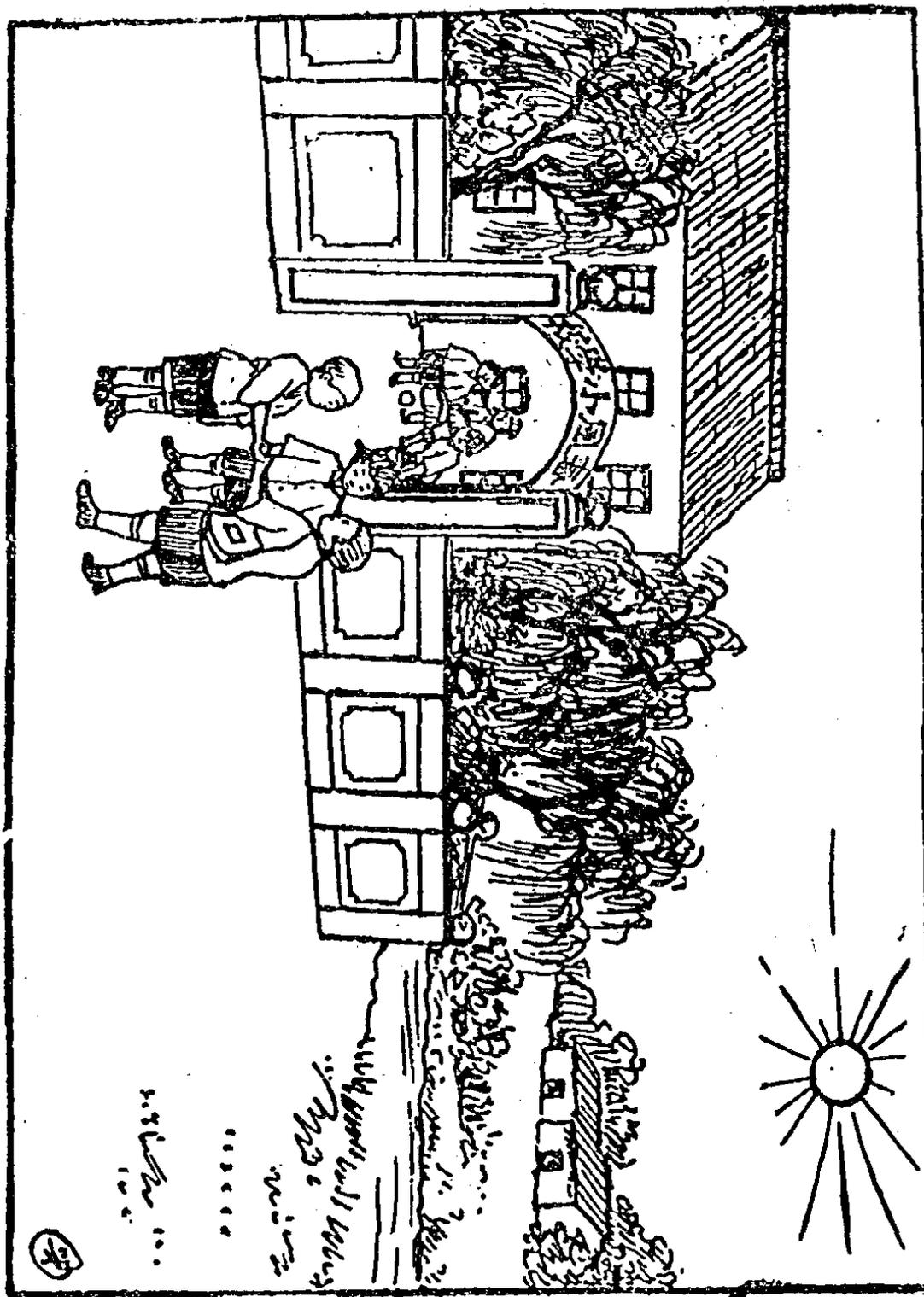
小朋友學校

## 一 開學了

煎熬在烈日的光芒中的四十五天假期，已經匆匆地跟着昨天過去  
了！春風小學校中的幾位先生，又要爲了我們的學業整天忙碌。

正是舉行始業式的那天，我於早晨辭別了我的父親，母親，哥哥，姊姊，以及弟妹等，挾着書包向春風小學校的路上走去。

當我到校的時候，已經有許多活潑潑的同學們在學校的內外歡躍着，談笑着，臉上都流露出難以形容的愉快。我一眼就看見我的最要好的兩個朋友劉文標和胡天，立刻走上去和他們握手言好；他們也快樂得什麼似的，問了我許多關於暑假中的事，拉着我的手高呼起來。



北  
東  
圖  
書  
館  
藏

里 街 丁

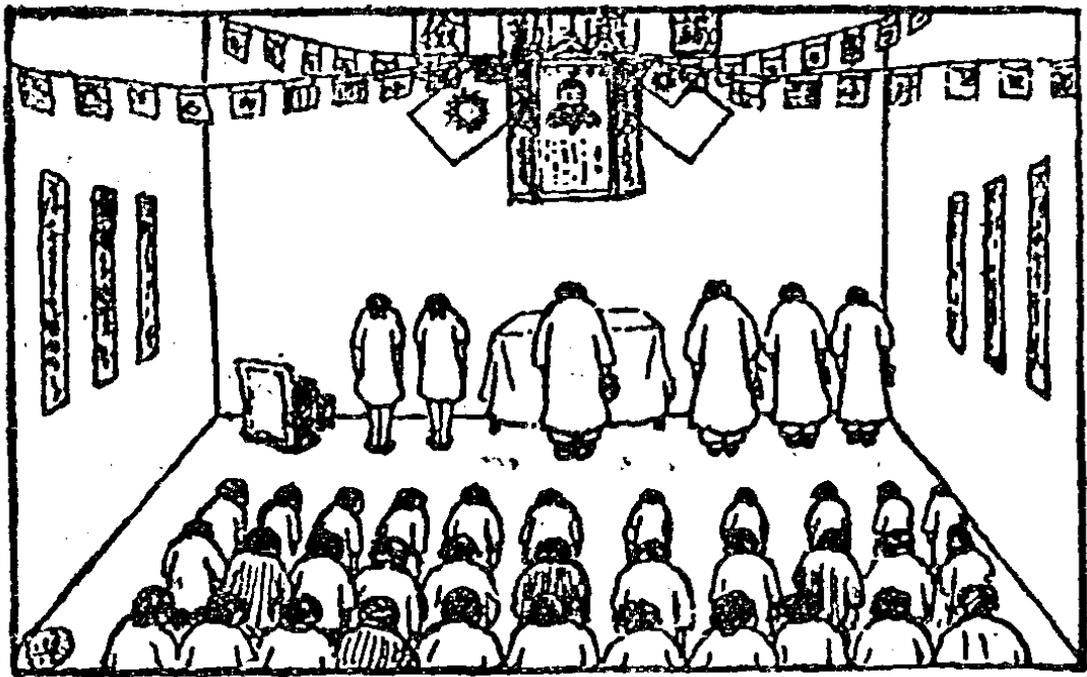
( 3 )

(南)

又和胡天他們携着手走進禮堂，見幾位先生都也欣悅地立在那裏談講。先生們見了我們三人，走過來摸摸我們的頭，做出很親熱的樣子來同我們說話，真使我們非常感激而又敬慕！

禮堂中佈置得非常莊嚴：中間的壁上，在一塊原有的「誠毅勤儉」的校訓之下，掛着孫中山先生的遺像；遺像的下面，就是總理遺囑；遺像的左右，分貼着黨旗和國旗。禮堂的中央空中，又懸了許多萬國旗，整整齊齊地，放着鮮麗奪目的各種光彩；兩邊壁上，貼着五六條「不識字，等於亮眼的瞎子」和「要識字，快讀書」等標語。這些，都使我和我的同學們，心中激起了無限求知的醒覺。

不多時，其餘的同學們，都陸續到來了，我的好朋友王傑也到來了，我和胡天劉文標，同去和王傑見面，說不盡的歡樂愉快！據說同



始業式的典禮

學是齊集了，我大概地看了看，却有許多是新同學，因為和這些新同學素不相識，也就不去招呼；但看了他們都現着可愛的情態，不禁私心喜歡！啊，此後，我又可以多交幾個可愛的小朋友了！

「叮鈴！叮鈴！叮鈴！」

鈴聲響了，新舊的同學們都很有秩序地進了禮堂；教師們也都一齊集。於是，始業式的典禮，就此開始：

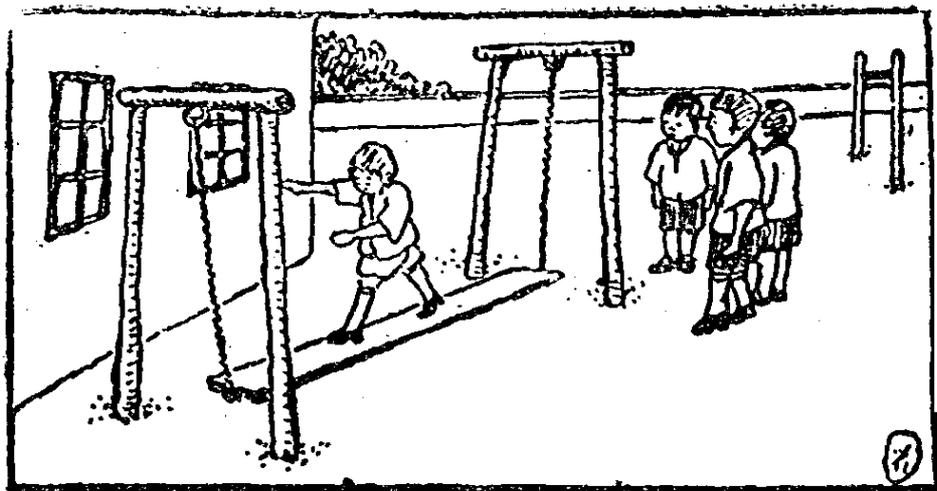
先由校長鄭先生，指導我們排成了整齊的隊伍，一列一列地前後站着，先生們分立在我們前面的兩旁。點了同學的名，校長和各位先生便先後對我們說了幾句話，使我們每一個同學的每一個心靈中，起了莫大的敬意。然後，郎誦了總理遺囑；靜默三分鐘；對黨國旗行三鞠躬禮。風琴的聲音奏了起來時，全體同學都唱起國歌來了；唱完國歌，又唱了校歌，這個始業儀式就在諧和的歌聲中終止。

這一天，我看全校的同學，差不多都沉醉在快樂的海中的！就是教師們也是這樣。

## 二 學校的環境

在下課的時候，我約了胡天，劉文標，王傑等幾個同學，去仔細地遊覽一下我們久別了的學校的四周。

我們先看了看各個課堂，見課堂中和從前一樣，佈置得條條不紊，每一個課堂門口，都還標着「親」，「誠」，「敬」，「愛」……等字樣，作爲每個課堂的名稱。看完課堂，又看了些圖書館，販賣部……等地方，便到了校舍左面的體操場上。操場中，除了原來有的足球場，籃球場，滑梯，跳板，沙池，鞦韆之外，又新添了一具浪木和一架杠子。這時，正有許多同學們在場中，精神抖擻地玩着各種遊藝；



試 浪 木

活潑潑的小身段，猶如一羣天真爛漫的小鳥兒，都歌唱着，鼓舞着，盡量地尋着快樂。當時，胡天提議去試一試浪木，我和其餘的幾個小朋友都齊聲贊同。於是，我們就提心吊膽地開始去試驗新的遊戲器具。結果，因為是初次，祇有王傑走了好幾次，其餘都走了一次，到第二次便遭失敗，劉文標甚至於跌了一交，引得大家都笑了起來。

後來，我們又去玩了一次杠子和鞦韆，就到校舍右面的校園中去。我們到了



### 中 園 校 學

園中，見已有不少同學們先我們而來了，都在綠油油的草地上玩着，都表現着極度的快樂；尤其是在小山上的幾位小朋友，像猴子般活動着，忘記了疲倦。

我們和認識的同學們一一招呼之後，看了看四週的一切，覺得這校園可愛極了！到處現着快樂的有生氣的景象，花兒葉兒們都迎風點着頭，好似在歡迎我們的到來，小池中的游魚，擺動着他們的尾巴，也像在爲了我們的歡悅

舞蹈。一個茅亭中，幾乎被我們的同學所攙滿了。

直到傍晚時，我方始和各位同學分手回家。

### 三 親愛的先生們

我們的春風小學校中，共計有六位先生。這六位先生，都是被我們所敬，也就是都是愛我們的。像校長鄭先生，他是一個三十左右的人，很長的身材，精神健康得很，對待全校的同學，都很好。一位是我們那級的級任先生，大家都叫他李先生，他長着一嘴巴的短鬚根，常常愛說滑稽的話，使同學發笑，



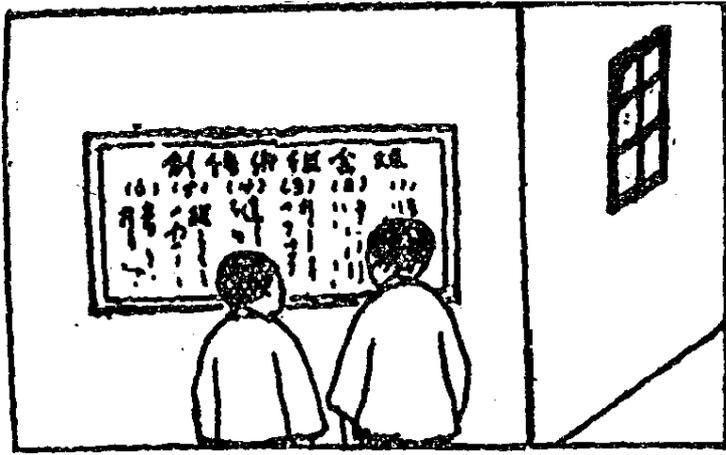
親愛的先生們

同學們的同他親近，不止我們的一級如是，就是其他各級的同學們也如是；而且，還不止我們全校的同學歡喜常常和他談，就是全校的先生，也是這樣地歡喜李先生開口發言。女先生何先生，她專門教我們學習手工，圖畫等類的課程的，雖然她的性情比別個先生靜默一點，但她常常愛和我們玩，在課餘的時候，有時還同我們到郊外去散步，告訴我們各種自然現象和植物的故事。還有一位趙先生，也是女教師，她是比我們低一級的級任先生；她有一個極有趣的和馬面一樣的臉孔，而最歡喜吻小朋友的臉和講故事給小朋友們聽，所以，她是被許多小朋友們所懼怕的，同時，又是被許多小朋友們所歡迎的。更有一位周先生，他是一個英雄模樣的少年，和我們一樣穿着學生裝，好動不好靜——不過他在看書的時候，是比任何人都靜的。他總愛領導

我們組織各種有趣而又有益的團體，使我們時時在無意中得到許多智識，和享受無數新生活的快樂：例如校中的「聚話會」，「算術競賽會」，「演講會」等，都是周先生來幫助我們成功。吳先生，也是一個和周先生同樣年輕的先生，不過他是新來的，沒有知道他的性情如何；但在開學的那天，聽了他的談話，已經可以斷定他也是一個值得敬愛的先生，我們以後也正能得到他的許多指教呢！

我們校中有了這幾位可敬可愛的教師，怎會不引起同學們求學的興趣呢！啊，我們真幸福！

## 四 級會和自治會



級會之組織

春風小學校中的全體同學，能够使我們互相聯絡感情的，除了「全體同學會」之外，還有一個「級會」和「自治會」。級會是每一級中的全體同學所組織成功；會裏的一切事務，大概有下列幾種：

(1) 互相約束這一級的同学們，嚴格地遵守一切規則和秩序，同別一級競爭。

(2) 每週開一次會議，共同謀全級同學

們的幸福，或舉行正當的娛樂事情。

(3) 提倡和鼓勵本級同學們的運動興趣，增進本級同學們在學藝上的知能，同別一個級會比賽。

(4) 遣派代表，出席參加本校的公共事業。

(5) 聯絡或協助別一個級會作雙方共同利益的一切事業。

(6) 常常臨時招集其他一切有趣有益的會議。

我們一級的同學，對於這個級會都有非常的興趣，所以成績也比別一個級會好。當組織這個級會的時候，大家因為胡天本是我們一級裏的級長，就選舉他同時做這個級會的會長，但胡天推三推四地不肯接受這個名義。後來，周先生來替我們調停，廢止了會長制，改行委員制。由委員會來執行一切會務。

至於自治會，原來是把各個級會合成的。這個自治會却不用委員制，而行用「市鄉制」。會中，分設議事，行政，審理三個部分，分權管理一切自治事宜。

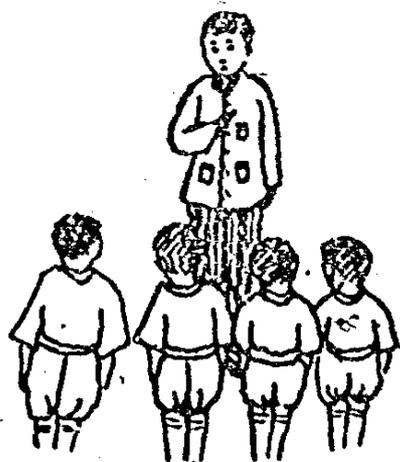
這個自治會，是全校六位先生也加入着的。我們有了這六位先生來從中指導，得益不少！因此，會中的事務，也辦得很有成績。

## 五 小球隊

這又是我們的周先生替我們組織成功的：當初，全校的同學本來對於運動都很歡喜，足球場和乒乓球檯上，總不會有寂寞；但我們都是散漫地毫無規則，只是跟着我們的興致亂做。周先生看見我們這樣，便替我們組織了一個有紀律的「小球隊」。小球隊中，分成「足球組」和「乒乓組」兩組；而這兩組之中，一則因為全校的同學太多，而隊中又限於人數，不敷娛樂，二則因為技術方面的高下有些不等，便優劣參半地分爲「足球第一軍」，「足球第二軍」，和「乒乓第一軍」，「乒乓第二軍」等名目，總算使每一個人都能常常運動。每一軍中，都

有一個軍長，負指導的責任，而聘周先生和吳先生，做了各軍的顧問。

這種組織，起先我們祇是爲了同學們的健康和娛樂而發起，在校中常常舉行各軍比賽。後來等練習了好久，同學們都有了良好成績，却被周先生不先通知同學，到附近的清華小學校下了一道比賽足球的



小 球 隊 長

戰書，要求清華和春風開一次火。等清華小學校的足球會來了回音，答應春風的提議，但等約定日期和地點，周先生才招集小球隊中各個軍長，宣佈這樁事。

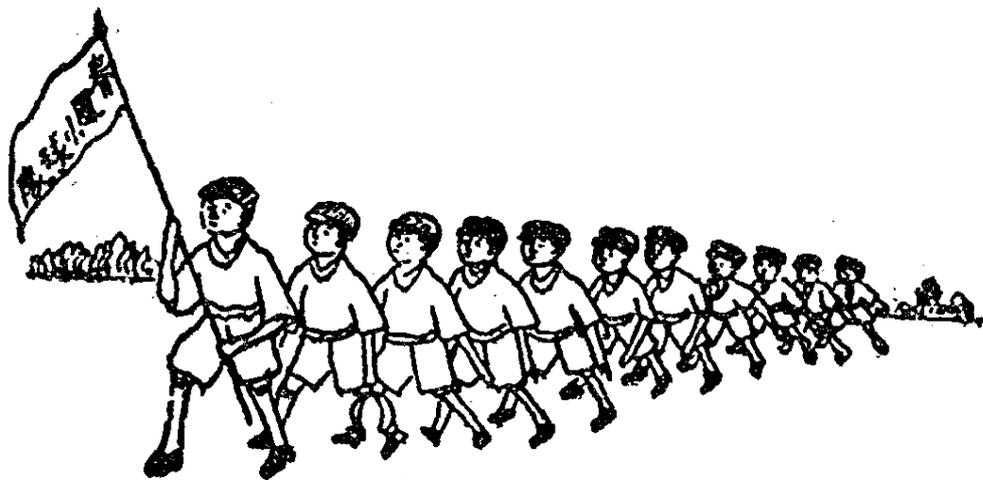
等這個消息傳進了每一個同學的耳中，都有些恐慌起來了！因爲清華小學校的小足球，原是十分出色的，他

們曾經打敗過四個小學的足球隊，而名震一時的，我們這種初出茅蘆的，怎能取勝呢？但木已成舟，取消了前議，倒反而顯示我們的怯弱，於是，祇好約定了地點，和日期，準備去決鬥一下。

在未會比賽之前，我們的足球隊，幾乎是拼了性命練習的，可喜的是各隊員都不會犯規了。

這一次，我們是選了各軍中的健將混合組成的，人材當然可算整齊。

到了比賽的那天，我們校中不與賽的全體同學，都鼓着十萬分熱烈的興致，組織了一個滑稽啦啦隊，到場助威。當我們的隊伍整齊地出發到比賽的約定處去的時候，同學們像萬馬奔騰般歡躍着，呼喊著；開道的一面旗幟，上面大書「春風小球隊遠征軍」八個大字，迎



小 球 隊

風飄揚，顯得異常雄壯。對方的清華小學校，因為是出名的常勝軍，倒反而若無其事地，做出十分泰然的態度；這却使我們覺得自己太會小題大做，自然要被對方暗暗竊笑。但我們究竟不是仇敵，而是同在求學的學生，所以在雙方見面的時候，不免有一番極尊敬極和善的交際。

等到比賽的時間到了，我和胡天，劉文標，王傑以及其餘的小朋友，都互相輕聲鼓勵：

『拼命呀！拼命呀！』

但說過之後，又不禁暗自發笑。

這真是出乎別人的意料之外，而在乎周先生的意料之內了！當我們出發的時候，周先生曾這樣說過：

『這次，要教清華的威名坍塌在我們春風同學們的腳尖之下！』真的，我們第一次和別人爭高下的春風小球隊，居然打得久負盛名的清華軍落花流水，唱着我們的凱旋歌回來，領受校長鄭先生的獎譽，和其餘諸位教師的慰勞。全體同學欣欣然，像獲得了甚麼珍寶似的。

可是敗了北的清華小學校，受了這次挫折，却有些不大甘心，他們知道我們還有一個乒乓組，過了幾天，就來約我們作乒乓比賽，而且情願到我們的校裏來比。我們當然十分歡迎。

到比賽的那天，我們備着茶點迎接清華的乒乓球軍。

比賽的結果，終於是我們方面因了偶然的疏忽，輸了四分。但我們不因這次的失敗而氣餒，却反而增加了我們用心練習的勇氣，大家都這樣說：

『失敗就是教訓，祇要加緊練習！』

教師們也說這一次的失敗不是恥辱。

## 六 級友聚話會

要講我們的級友聚話會的目的和宗旨，用「有趣味」和「長進智識」二句話，就可包括完全了。我們的級友聚話會，既不涉及黨國大事，以免引起因級友間的意見分歧而致互生惡感，也不浪費金錢，以致違反了我們尙未到生產時代的生活條件。——但遇到有特別興致的時候，却也略備些相當的物品以助興。

我們每開一次會，必有一個或兩個幹事，辦理一切事宜。這幹事，並不長期派定，是在集會的前一、二天指定的。指定的方法，或抽籤或拾紙團或選舉，也並不一定。



### (一) 會 話 聚 友 級

這一次級友會的幹事，是胡天和劉文標二人。他們二人，想出了一個很有趣的娛樂。娛樂的初步法則是：先照級友的人數做好了許多紙袋，每一個紙袋中，封着不同的號碼；把這紙袋放在一塊，到了開會的時候，叫級友們各人抽一個；並且聲明：凡是抽得最末號的人，應該做一樁有趣的遊戲。這種遊戲，當給抽得第一號的級友享受最大的享受權，至於遊戲的方法如何，以及享受的趣味怎樣，由幹事預先計劃好的，但在未開會之前，嚴守着祕

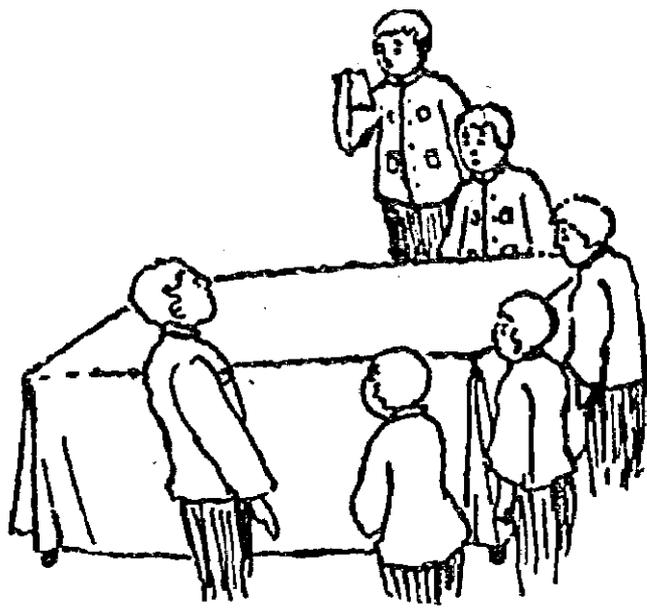
密，不對任何人宣布。

開會的時間到了，級友們也紛紛到齊。於是，振鈴之後，由幹事胡天和劉文標二人宣告教大家去抽紙袋。大家以為抽得第一號，可以享受特別權利，便忙亂地瞎揀一回，看見紙袋封得整齊一些的拿了。

抽袋的結果，王傑拆得了第一號，我却拆到了最末一號；王傑快樂得狂呼起來，我却暗暗地嘆着「倒運」。

於是，胡天發表遊戲的方法了。他先拿了一張寫着五行小楷的紙給我，接着對大眾說：

「那張紙上，寫着五個問題；現在，逐題由抽得末號的人去問抽得第一號的；如果抽得第一號的人回答得有趣或有理，那麼由抽得末號的人做一套把戲；不然，要是抽得第一號的人回答得不好，便要他



(二) 會 話 聚 友 級

自己做這套把戲給大家看。至於回答出來的話好不好，自然要以大家的多數意見為標準，不能偏袒。還有：倘然在問題發出之後，在三分

鐘以內回答不出，就當失敗論。現在

就請抽得末號的級友問抽得第一號的人罷。」

大家問幹事過後所玩的把戲是如何的，胡天和劉文標二人都不肯先說。於是，我便照那張紙上的問題去問王傑了：

『(一)，你最愛哪一個教師？』

王傑本來已經很拒着心，等我突如其來地問出這個意想不到的問

題，立刻臉上發了一陣紅。遲疑半晌才說：

『我最愛校長鄭先生！』

『(2)你爲甚麼最愛他？』我又照着第二個問題問。

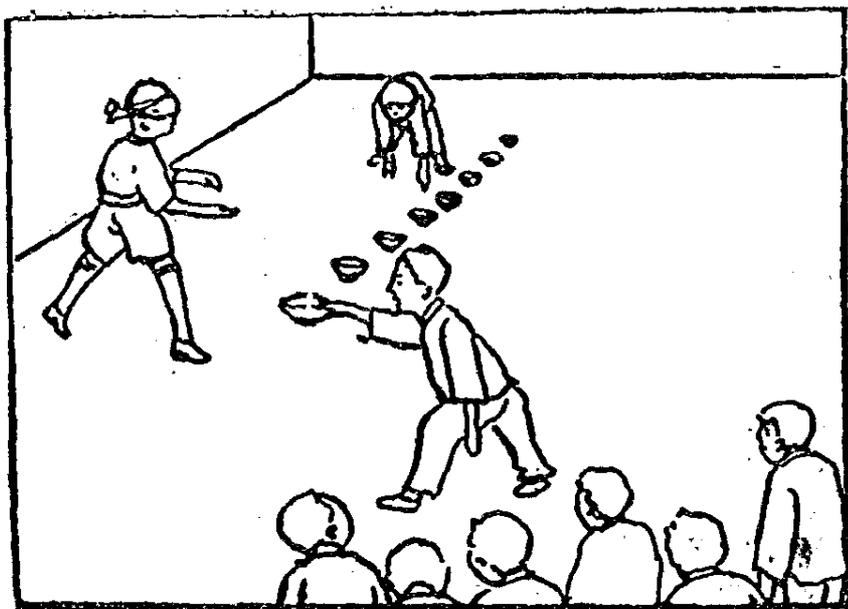
『因爲他教我們的書，使我們得到許多智識。』

『(3)他除此以外，還有那一點能使你愛他？』

『……………』

這一來，却把王傑呆住了，半句話也說不出；大家的視線，都釘着王傑的嘴。然而三分鐘快要過去了，更使他受到不安和驚惶，情形實在可憐！後來，劉文標大聲宣稱：

『好！三分鐘的時間已經超過了，應當由答不出的人照章行事了！』



遊 戲

王傑到了這時，才知道抽得第一號原來不是好事。

這遊戲的方法是這樣的：地上放了八碗或十碗的水，像長蛇般排成一條直線；每一隻水碗與水碗之間，相距一尺多些；然後，把王傑的眼睛用手帕紮住，叫他依着碗的地位行去，每一步要跨過一隻水碗，絕對不能使水碗打翻，或溢出一滴水；否則，算是失敗，失敗之後，還有一種懲罰。但在未曾實地行走之先，允許王傑先去眼睛開着練習幾次，算是特別寬

容。

王傑在練習的時候，比做什麼功課都用心，把每一步應該相距的地位，牢牢記在心中；大家，也都說這事有些難做，準備看王傑的受第二次懲罰遊戲。可是等到王傑的眼睛紮好，預備開步的時候，却見胡天和劉文標二人，把地上所有的水碗如數拿到了別處，地上什麼也沒有了。王傑呢，他以為地上仍舊放着許多水碗，提心吊膽地像走薄冰一般用心，慢慢地移動脚步，每一步都要費去二分鐘左右的時間，而每一步見沒有踏着水碗，總要開一次笑臉。大家看了這個情形，笑得前仆後仰，幾乎笑痛肚子站不住脚。而且，胡天和劉文標，還要在王傑的兩旁假意指導說這一步很好，那一步不對，常常做出驚惶的聲音，使王傑的脚常常縮回去。

等走完，王傑以爲自己成功了，歡喜得什麼似的。但把紮着眼睛的手帕揭去時，却見地上一隻水碗也沒有，別人告訴他了實在情形，他才知道受到愚弄，不禁啞然失笑。

後來，又互相說笑了一回，就結束了這次的級友會。

## 七 故事競賽會

我們校中的故事競賽會，是每學期至少要舉行兩次的。

舉行的日期，並不一定，是由教師們臨時預告。等預告的日期一揭曉，就要徵求加入與賽的同學，凡是情願與賽的，都得預先報名，並預先把所要講的故事題目交給教師。

等競賽完畢，由教師品評名次，分別給與分數的獎償；這所得的分數，得加在全學期的總分數中。所以到競賽的時候，加入的每次都很踴躍。

但加入這故事競賽，因為同學過多，却有幾個限制條件：

(1) 故事全文不得過於冗長。

(2) 講述時間不得超過十分鐘。

(3) 不得以歷史故事當作材料。

(4) 先生們所講過的故事不得採用。

(5) 講述時，以報名的先後為次序，如遇有自己要講的故事被別人先講了，須臨時更換新材料。

如果有人違反了上面這幾個限制條件之一的，輕則取消與賽資格，重則加罰。至於先生們的評定優劣，也有幾個共同目標。這目標大略是這樣的：

(1) 故事時間在十分鐘以內者為合格。

(2) 故事含有諷刺，滑稽等深切的意味者為合格。

(3) 口齒清楚，表現態度適合故事內容者為合格。

就在這幾個目標之下，再去綜合出一個總分數來，以定優劣。倘然不能在這幾種中平均得到十五分，就要取消資格。



給 獎

這一次的故事競賽會，却被劉文標得到了勝利，名列第一，除得了分數之外，還領到了校長鄭先生所償的一本空白作文簿，和周先生所償的兩枝鋼筆桿，以及其餘四位教師所獎的各種文具。至於他所講的故事到底怎樣的好法，也說不了許多，恕不一一奉告了！因為這樣地要把春風小學校中所講過的好故事紀述起來，實在不是這一本小冊子的篇幅所能容納得下的。（但讀者如果一

一定要知道，就請讀一下北新書局出版的小朋友故事便得了。

## 八 國慶同樂會

在舉國若狂的十月十日那天，我們的春風小學校的校門口，滿懸着各種紙花和彩球，並用顏色剪成了一朵朵美麗的國花，黏成「恭祝國慶」四個大字，貼在校門的上面；國旗也隨風翻揚着，顯出莊嚴威武的神氣，使人們的精神不自覺地振作起來。

就在這個時候，我們春風小學校中，轟轟烈烈地舉行了一個「國慶同樂會」。

同學們一早就把禮堂佈置得整齊嚴肅。到了開會的時候，全體先生和同學，如數到齊了；每一個人都欣欣然有喜色，愉快的空氣充溢

在室中。

這所謂同樂會，不是大家瞎鬧一番的；我們預先定着這樣的秩序：

- (1) 振鈴開會。
- (2) 公推主席。
- (3) 全體肅立，主席恭讀總理遺囑；靜默三分鐘。
- (4) 唱國歌。
- (5) 演講民國史略及致祝辭。
- (6) 音樂合奏演。
- (7) 餘興。
- (8) 散會。

鈴聲一响，同學們都靜靜地坐在主席台的面前。主席是大家公推了校長鄭先生。

等第(3)(4)兩項過後，校長及各位教師演講了一回。演講的內容：大略地說些中華民國的建國史，和將來的希望，句句都是含着勉勵我們的意思的，可說是金玉之言！我們焉可不上進求學，將來爲國家用呢？

音樂合奏，却分了中國樂器和西洋樂器兩種先後演奏的；除了各位教師之外，同學們會音樂的都加入演奏。這次可以說是各人所長的盡數表現出來了，所奏的曲子，都是熱烈奔騰，把全禮堂充滿了莊嚴偉大的精神，更喚起了我們的愛國之念！

第(7)項是餘興。這餘興，本來沒有預先決定過，到了臨時，由

女教師何先生想出了一個滑稽的惡作劇。她先一本正經地登上了台，



國慶同樂會

向同學們說：

『我現在有一個十分有趣的劇本，要請大家幫忙表演，這齣戲，原本不必要經過一番練習，誰都能够表演；而且誰都可以表現得使觀衆們狂笑一場的。這劇中的人物是：爸爸一，媽媽一，伯父一，叔父二，母舅一，姑母一，還有法官一，法官的書記一，律師一；共計十個。這十個角色，就要請各個同學們自動地擔任！』

同學們見劇中人物，都是很高傲的「爸爸」「法官」之類的，便紛紛自願去做「媽媽」或「爸爸」等角色。立刻，十個演員都齊備了，何先生一一請這十大演員上台，排成一行列。然後，她自己走下台來，對台下的同學們問：

『諸位同學之中，有誰知道這齣戲的名稱嗎？』

『不知道！』大家齊聲這樣說。

於是，她笑嘻嘻地指着台上道：

『那麼，我來告訴你們：這就是叫做「阿木林」上台，不知何所表演」啦！』

全禮堂哄然衝出了一團笑聲，教師和同學們，合不攏上下唇，有的甚至於笑出眼淚來了。在台上的十位同學，一個個紅着臉，弄得哭

笑不得。

後來，我們常常把這幕「阿木林上台，不知何所表演」的趣劇當作了談助的資料。

## 九 立校紀念日

這次是春風小學校第八次的立校紀念日了。本來照校長鄭先生的計劃，想在這日開一次盛大的遊藝會的，後來因為別種緣故，未得如願，就改行了一個比較簡單一點的紀念會。所以，祇有全體同學和先生們參與這次會，並不曾參與本校無關係的人。就是校董方面，也是另外由校董會於第二天招集的。

那天，春風小學校的週圍，佈置得華美異常，這是由我們全體同學和已早離了春風的舊同學所做着的，於此，也可見我們愛護春風小學校的熱情了。

校長在演講春風小學校的歷史時，有這樣的幾句做他這次演講的結論：

『……諸位同學！春風小學校過去的八年歷史，既是那麼從極困難的環境中打出來的，那麼總可以明瞭辦這學校者的苦心了！把這奮鬥史上所經的各種患難，和許多人所耗去了的心血精力，滙集在你們腦海中仔細地品味一下，我想諸位定能加意愛護這春風小學校了！但要愛護春風小學校，沒有別的方法，祇要各位努力愛護你們自己，把各位自己的學問，人格，道德……等等修養好，去做一個健全的國民，那就是愛護了這曾經加惠於你們的春風小學校了。因為，春風小學校的志願，不為利祿，是為要造就幾個健全的國民，為國家社會謀一些福利。要是諸位能够明白春風的這個使命，直接就是愛護了



立 校 紀 念 日

諸位自身和家庭，間接即是愛護國家，合這直接和間接，就是完全愛護了諸位現在所肄業着的春風小學校！諸位勉之！……』

啊，這種似金如玉的話，

多麼值得我們永遠地深刻在心靈上的呀！我願以我們同學用功上進的精神，祝福我們的春風小學校！

周先生，李先生，何先生，吳先生，趙先生們也先後對我們說了許多寶貴的話。這一天，在我的腦海裏留了一個深刻的印

象；我每每想到了這一天，就會使我更加用功讀起書來。

歡樂地唱了一首校歌，向禮堂行了三鞠躬禮，許多同學都到校園裏每人植了一株小樹，以誌永久的紀念。

## 十 辯論會

不是和別的學校比勝負而是祇以校中的同學互相辯說的辯論會，是以練習口才爲目的的。春風小學校中，便有這種集會的舉行。

我們的辯論會，平常祇是一個級會中級友所舉行的；這一次却擴大了：把全校所有的級友會都合併起來，大家辯論一次；辯論的題目，也由教師們指定叫：「有文字好呢，還是沒有文字好？」辯論的方法是：讚成有文字好的結成一組，叫做「春組」；贊成沒有文字好的也結成一組，叫做「風組」。這是以春風小學校的「春風」兩字來分成的。就以這兩組，各各以理由當作主義，以唇舌當作武器，決鬥勝

負。

在未會開始辯論的前三天，那「有文字好呢，還是沒有文字好？」的題目，早已宣佈了，叫大家選擇一組。但同學們大家都以為讚成有文字好的理由多，而讚成沒有文字好的簡直無理可說，所以紛紛投入了春組，風組中的同志，寥若辰星，竟祇有王傑和劉文標及我同其他十幾個同學。這樣看來，似乎是衆寡懸殊，風組勢難戰勝春組！但我們都知道世界上的事，正理祇有一條，歪理却有千百條，況且我們也不必以歪理去和他們戰鬥，所以並不胆寒心虛。不過，一個唇槍舌劍，素負雄辯的盛名的同學胡天背我們而入春組，倒使我們最注意的——但他的入春組，本來是爲了有意要和王傑決一個雌雄的，因此也不曾去邀到風組裏來。



辯 論 會

到了預定着的日期，辯論會終於開幕了！春組和風組的同學們，都帶了許多自以為可以壓倒對方的理由跟担任了評判的先生們走進了會場。

兩組的陣勢相對之後，由評判員中的一個李先生做了導火線：

『現在，「有文字好呢，還是沒有文字好？」的辯論會開幕了，我很想聽一聽兩方面各位預備着的有價值的話！那麼，就先請讚成沒有文字好的風組同學發言罷！因為這一組的同志太少了。』

於是，大家都眼看着我方的大將王傑，期待他發言。可是王傑不動聲色，却由劉文標先起立來說：

『文字這樣東西，好固然是好的，但我們這個社會裏的人，都爲了多了一點智識，就自私自利地明爭暗鬥起來，而且爭鬥的方法，變幻無窮，把個本來具着博愛的精神的人類，弄得詭計多端！把個本來佈着和平的空氣的世界！弄得遍伏殺機！這是誰的咎？就是文字這樣東西所種下了的禍根，所謂世道淪滅，人心日非，也就是這個文字在人們不知不覺間所胚胎出來的！倘然社會上沒有文字這樣東西，我相信人羣社會決不會弄到如此傾軋紛擾的地步。這是我讚成沒有文字好的理由。再則，我們後生小子，要處世立命，件件般般都可以以古人的思想行爲來做借鏡；那麼，秦始皇是一個有胆略，有才幹的偉人，

他也看社會上祇要革除文字，就可以寧靜，於是他有燒四書，坑儒生的壯舉。雖然這是他爲着個人萬世之業的野心，但在這上面，未始不可以從側面去看出偉大如秦始皇，也以爲文字是一種不祥之物；我們相信文字的害多益少；更可肯定了！』

劉文標這幾句話，就引出了對方春組中的一員大將胡天：

『這種立脚於空中的理論，誰也可以把他一口氣吹翻的！……社會的演進，全賴有文化來推動的；社會沒有文字，就沒有記載；沒有各種記載，試問我們還能依據了宇宙間過去的歷史做改造現在的工作嗎？那麼，再試問你現在怎能知道從前有一個秦始皇曾經燒過四書，坑過儒生的呢？這不是你根本已得到了文字的好處，使你長進了一種見識嗎？而且，我們每一樁事情，決不能抓住一霎時的情形，來評

判事實的全體的，就是秦始皇的燒四書坑儒生，我們也該看看：他這個計劃到底成功沒有？以及所以不成功的原因到底怎樣？這樣，我們便可以得到社會上到底需要文字與否的結論！秦始皇一人的行爲，斷不能做我們的思想的桎梏！我們要以多數的意見，作爲是非的結論！而且，我們如果能夠觀察一下現社會有了文字所得的利益，便會這樣說：反對有文字的人，簡直等於自殺！……」

不知怎的，胡天談了上面這幾句話，我們風組的同志都面面相覷起來。但接着，春組中卻又來了一位同學的議論：

『而且，我可以拿一個故事來證明確是有文字好的話。我們曾在教科書上讀到過一個故事：有一個獵人，設一狼阱於山下，預備狼來自投羅網。這狼阱的旁邊，便立着一塊木牌，本牌上寫着「下有狼

阱，行人止步」八個大字警告過路的人。但有一個人，却是不識字的，他走到這狼阱的旁邊，因為不識木牌上的字，而不知道下有狼阱，就誤陷其中了。倘然，這人是識字的，他一定會見了打從別條路上走，那麼不是可以免去這次的禍災了嗎？文字的好處，已可使我們在這故事中澈底知道！……」

這時，離辯論終結的時候，已經祇剩六七分鐘了，大家都以為風組要失敗，而且評判的教師們，也已決定了風組失敗的命運，靜待這六七分鐘的過去就得了。可是在這千鈞一髮之際，却有我們風組中的元帥王傑出馬了：

「好了！感謝得很！承你們在這最後的幾分鐘中，送給我們一個最有力的理由！我就照着這位同學的口吻說：文字的壞處，已可在這

故事中使我們澈底知道！這是什麼原因呢？因為：倘然世界上沒有文字，這個設狼阱於山下的獵人，一定會用別種使人們容易知道的代替物來做這狼阱的記號，那麼這個過路人，非特不識字，就是甚至不知道世間那個叫做字，也決不會遭此意外的災難。文字，實在是一種貴族階級欺弄愚人的工具；因為人類有貧富之別，有的無力求學，便不識字；那，這種因無力求學而不識字的人，就要受文字之累匪淺了！所以，我也贊成社會不要有文字這樣東西，省得窮人吃了文字的虧！……』

風組同志的鼓掌聲，像春雷般震起巨聲來了！評判員都在吃驚地私相議論；看看春組中二百多個同學，都像吃過了啞藥，一聲也不響了。

時間已到，辯論宣告結束。

評判員的報告是：

春組——總得七十六分。胡天個人得四十分。

風組——總得八十二分。王傑個人得四十六分。

最後，由教師們分別贈給獎品，都是紙，筆等類的實用東西。

## 十一 休業式以後

流光飛馳的迅速，真叫人找不到相當的字眼去形容它！秋季始業的光景還很清晰地在眼前，這休業儀式又在經過了一番考試之後盛大地舉行了。想到時間的在人間有如是之快，安得不使我們覺悟到在黃金般的時光中更加努力去求學呢！

同學們都已在忙着整理書包，預備和親愛的教師們以及小朋友們分別。我也正在收拾一切東西的時候，王傑和胡天及劉文標三人走了過來，見了我。同氣齊聲地笑着對我說：

『從此，我們又要不能天天見面了！』

『是呀！不知是誰在弄着玄虛：把人們聚聚散散，散散又聚聚！一聚一散之間，都要給與人們無限歡樂和傷感！我這次真又感到不快了！』我這樣說。

『不快？那倒也不必！反正我們不久就要見面的。我以爲在這分別的一天上，我們應該做些甚麼來紀念紀念，却是一樁很有意義的事！』胡天說。

這個意見，倒使大家都很贊同。可是一時找不出適當的事可以紀念我們這次的別離之情。後來，王傑提議了這樣的話：

『我想：我們沒有充分的能力可以聚餐一次；也沒有能力做別種常見的紀念事情；好在明春大家又得見面，也不必過於小題大做！而且，假期之內，雖然這四個人離得遠遠地，但總可以設法晤會的！今



校  
園  
中  
天，我想還是我們大家到校園中去  
談一回，也未始不值得！而且，  
天氣不甚寒，太陽又在空中閃着金  
光歡迎我們，我們也不可辜負了這  
個！」

王傑的話是被大家一致地表示  
了同意，於是就這樣做。他們幫  
我整理好了書籍，四人便手携着手  
兒，肩並着肩兒，慢步到了校園  
中。

校園中的景象，告訴了我們一

切都在結束了：青青的草妹妹已經跟着秋風歸去，樹木哥哥也已脫去了綠葉青蔥的衣裳，花姊姊是早已被北風趕走了，鳥兒們也不知甚麼時候離開了這個可愛的園地。一個四角亭，靜靜地立着，沐浴在陽光裏，牠似乎也在想：這春風小學校中的許多小朋友，又要離開我了：我又要許多時候不能見這些活潑天真的小朋友了！

我們四人，在四角亭的旁邊，揀了一塊有太陽光照着的地方坐下；好久好久，竟大家沒有談過一句話：後來我看得這種情形太寂寞了，也太難堪了，便打破了這靜默着的空氣：

『我們真是痴子！這僅僅二十天還不到的小別，竟值得如此依依嗎？我們將來是要做大事的，不要把這些毫不足奇的事，放在心上難過！我們快樂一回罷！』

『是的！我們應該快樂一回！但我們做些甚麼才得快樂呢？』劉文標說。

『大家來唱一首冬日前進曲罷！』胡天立了起來，表現着快樂的神氣說。

於是，大家唱道：

F 調 冬 日 前 進 曲  $\frac{4}{4}$  拍

5	—	5	—	6.	5	5	3	1	2	3	1	3.	2	1	—
日	月			何	桂	荊?	轉	瞬	又	是	北	風	天!		
5	5	5	5	5.	3	1	—	3.	32	1	2	3	2	1	—
研	究	科	學	尙	未	竣,	小	朋	友	們	快	向	前!		
2	2	3	1	5.	3	2	—	3	3	2	3	1	3	5	—
玉	經	磨	琢	光	自	炫,	金	歷	陶	鎔	性	始	堅。		
5	5	6	5	3.	2	1	3	2	12	3	2	5	5	1	—
小	朋	友	們	快	向	前,	莫	辜	負	那	好	華	年!		

## 十一 在寒假中

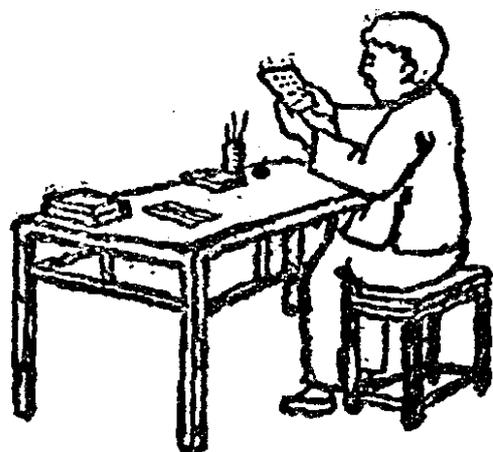
在，離放學的那時還不到三十多個鐘頭，我却已經發出了好多封信寄

給各位同學；同時，也已收到了許多各位同學們的來信。

隔了幾天，劉文標的第二封信又到了。

這封信，使我看了最快樂！現在把它抄在下面：

我親愛的朋友：



收到同學們來信

你的信我收到了，歡喜得很！你不歇牠在溫習舊課，那是再好也沒有的事了！本來呢，先生在放假的那天原是對我們這樣說過：

『……你們在家裏，切不可嬉戲終日！一業精於勤，荒於嬉！』古人的話說得最對！你們應該每天要去溫習舊課！那才會把學了的如數記得！……』

這種名貴的話語，怎會使我們有一刻忘記的呢！所以，我也像你一般在每天溫習舊課！而且，我覺得溫習舊課，也是一樁最快樂的事！我們重讀早已讀過了的課文時，好似同一個老朋友會面，有說不出的興味！

可是，我每每要記起在學校中的情形，心中便要覺得悵惘！在學校中，我們許多小朋友們聚在一塊，互相愛好，有時拍拍乒乓，有時

講講故事，有時在圖書館中共同讀書，有時在運動場中共同遊戲，這是多麼快樂的情形啊！現在，我除了一個人埋首讀書之外，什麼也不可得到！雖然可以同鄰舍的兒童和自己的弟妹等玩，但哪有在學校中一般歡樂呢？所以，在昨天，我本想約你到春風小學校中去玩一趟，但想起教師們都已回家去了，走去也不會有甚麼興味，然立刻把這念頭打消了。

可是到了今天，我又覺得不然了！教師們雖然回去，校中總有人在着的，我們也不妨多約幾個同學，到校中去練習乒乓，或講講笑話，玩他一天，未始不是一樁愉快的事！你以為這話對嗎？所以，我特地寫信來約你。倘然你讚成了我的意見，就請快快給我回音，並且指定一個日期，好去約其餘的同學們；你一方面，也多約些附近的同

學。我想這樣，一定可以使我們快樂一天的了！朋友，你的回音快快來！我靜候着呢！

橫豎就要相見的，這裏不多談了。祝你

進步！

你的朋友劉文標。十二月廿八日

我接到了這封信之後，立刻寫了一封回信，讚同了他的意思，並且約在元旦日的下午二點鐘到春風小學校相見。

不料到了元旦，先生們也來約我們去學校裏聚會，作一次盡情的快樂。這真是巧極了！

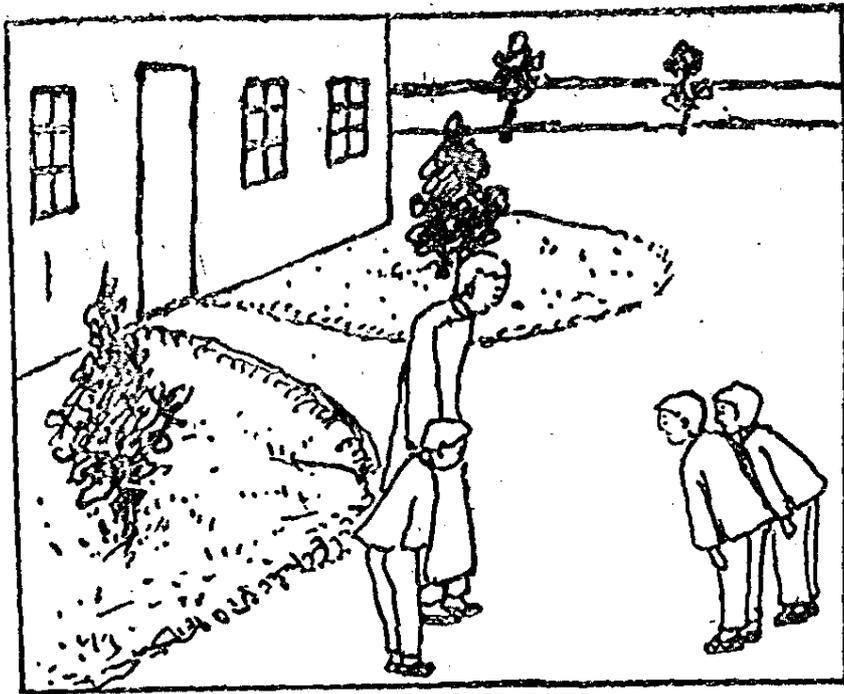
到校的同學，除了一部分遠道之外，差不多都來了；等我走到，已是濟濟一堂，欣歡萬狀。

這一天，做着各種的遊戲，以歡迎新年的來臨。

## 十三 又得聚首了

祇有春天的氣候，才能特別地振起人們的精神上和煦的春風，拂得百樣草木花卉都欣欣向榮地萌動了嫩芽，小鳥們也暢快了：有時啁啾在樹枝上，播着牠們清脆的歌喉到人間！有時翱翔於暖利的驕陽之下，跳着牠們輕捷的舞蹈給大自然點綴！一切的一切，都忘記了愁苦，悲哀，頹喪，喚起了無限的欣慰，狂歡，進取。啊，這新生命的表現，值得我們歌頌呀！

就在這樣美妙的時候，我們的春風小學校的門口，又升起了國旗，綵滿彩花，舉行開學的儀式了。



在開始的那天，同學和教師的臉上又照例添上了一層愉快的色

彩。我走進了學校的大門，覺得裏面的空氣充滿了熱烘烘的精神！這是人們的興緻所佈置了的！

又得聚首了  
胡天揪住了劉文標的頭頸不肯放，劉文標也抱住了胡天的腰不脫手；大家都以為他們兩人打了起來，很吃驚地去勸說。其實，他們兩人的臉上都露着極度的歡笑，正在表現親熱。

王傑是他的父親陪着來的；他

見了我們，立刻跑了過來和我們握手，並且給我們介紹了他的父親；他父親見我們向他行禮，很和藹地對我們笑了笑回着禮。

同學間的招呼，幾乎弄得兩隻手不夠使用去握手，一個嘴巴不夠說話。

校長和教師們忙着做這樣，做那樣，同學們叫了他們，他們來不及答應；但他們又不得和新同學以及同學的家長酬答；他們忙碌的情形，真是顯得太可憐了！同時，也顯得太快樂了！

儀式完畢之後，教師送去了同學的家長，才有了時間同我們談話。校長告訴我們：

『這一學期中，又添增了許多新同學。』

我們聽了，快樂非常！立即眼光像掃地般在全體同學的一團中兜

了一個圈子，雖然看不出究竟有多少新同學，笑的情感却已爬上了臉。

『你們又得聚首了！』教師們說。

『又得聚首了！』同學們說。

我的心中暗暗地快樂了好幾次：

——又得聚首了！

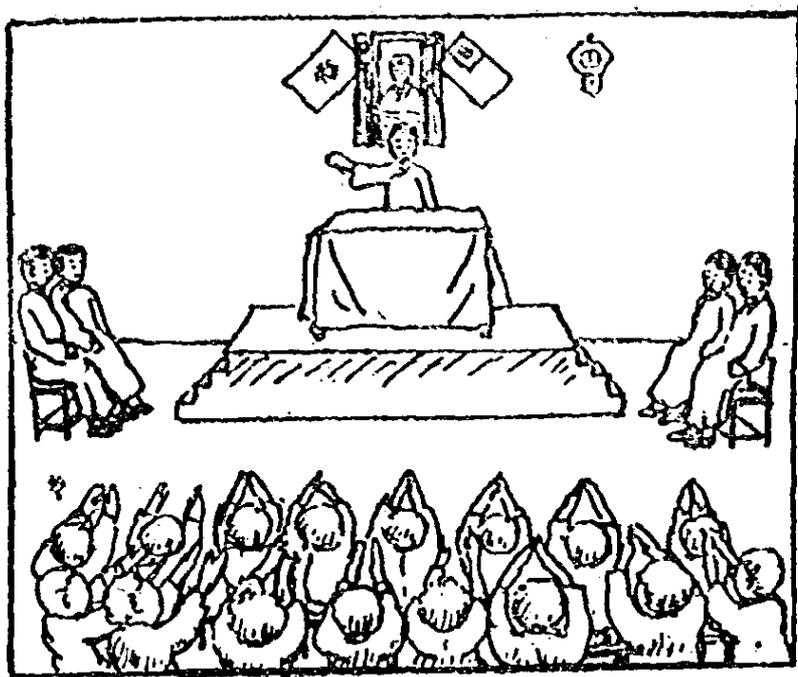
好，讓我來記出這一學期的新生活之片斷。

## 十四 在週會中

這一學期，我們春風小學校的集會中，又增加了一個「週會」。週會是要每週開一次會的，在水曜日或土曜日舉行。週會是不分級舉行的，就由所有的全體同學及教師等共同參加。開會的程序，大概可以分做三種：

(1) 報告——由校長或教師報告學校一週間對內對外的各種重大事項。

(2) 演講——由校中的教師或校外名人演講關於國家社會的事，以及有益於青年修養的各種評論等。



在 週 會 中

第一次週會開幕了。由校長鄭先生的口中先宣佈了這週會的宗旨，和將來的希望，使我們欣感之至！次由教師吳先生報告最近的校務革新情形。再次，同學們所早已謹待着的當地教育名人，就現在我們的眼簾中了。這名人，演講的是小學生的責任，一一聽在我們的耳中，記在我們的心裏，得益不少！

(3) 餘興——由校中的各級級友會輪流担任表演有趣味的遊藝。

(包括音樂演劇等。)

等小學生的責任講完，全體同學和教師拍手示敬。接着，便是「餘興」這項開始了。這次的餘興，是先由校長指定最高的一級表演的；而最高的就是我們這一級，那末當然要我們這級的級友來表演了。在未開週會的前幾天，我們這級的同學想不出新鮮有趣的表演；就去請教我們的級任教師，由級任教師替我們編了一齣「故事的啞劇」做這第一次週會中餘興的先聲。

所謂故事的啞劇，是很別致的：先把故事中的——也就是劇中的人物——支配妥當，再派出一個口齒清楚的年長同學，在表演的時候，旁邊講述故事，而表演者，不必開口說話，祇要跟着那同學所講出來的故事的結構做去就行了。譬如講故事的講到「……孩子的爸爸拿出一本書來翻着給孩子看圖畫……」時，那麼劇中一個節爸爸的就

要拿出一本書來翻給飾孩子的角色看。講到「……孩子看了，把那本書一把抓了去，快樂得……」時，那飾孩子的角色便也照故事上所講的事做去。

這次所表演的故事的啞劇，叫做爸爸的希望。人物共有四個，其中最重要的兩個，就是飾爸爸的胡天，和飾孩子的王傑。故事是由劉文標講述的。在表演的時候，有一處劉文標正講到：

『爸爸把孩子抱在懷中！……』

於是胡天便去抱王傑，却因抱不起以致兩人同時跌了一交，引得全場的人都幾乎笑痛了肚子。可是可笑的事情却又接着來了！很機警的劉文標看見了這樣，就捏造故事，有意這樣講了：

『爸爸一不留神，就同孩子一同跌了一交，跌得孩子哭了起

來！……』

這一來，同學和先生都佩服劉文標的聰敏！可是事情還不止這樣就好了：王傑一骨碌爬了起來，非特沒有哭的神氣，却反而笑嘻嘻地含羞逃了進去。於是全場的人又是一陣狂笑！這個故事的啞劇，也就此這樣有頭沒尾地告終了。但大家也就這樣笑了一陣滿意了。

這個故事的啞劇，原本是含着父對子的濃郁的情感的，不料被胡天和王傑二人這麼一鬧，就無意中成了一齣趣劇。這在看的人是不覺掃興，但我們的級任教師，把他的原來意思完全打消了，心中頗有些不快！

其實，這種笑話是絕對不應該鬧的；這次可以算是個失敗，也就是一個缺乏經驗的教訓，希望以後總不要再見這種不合情理的事

發生。而且，更希望以後我們如果得到到公共場所去表演的機會時，  
尤其要留意這種錯誤，以免貽笑於人。

## 十五 園藝工作

春風小學校校園中的一切事宜，本來不僱傭役理值的，這是爲了要使同學們常常有實習園藝的機會才這樣辦，而我們，也樂於負責去保護園中的花草。

現在是下種，修枝，換新的時候了，全體同學，照例地在這個時候相約舉行了一次大規模的園藝工作。費了半天工夫，把個校園又經營得成了一個完美的園地。

各位小朋友們，忙着有的掘泥，有的移枝，有的澆水，有的撒種，有的加肥料，有的剪裁腐葉枯枝，有的剷除雜草；教師們在旁指



園藝工作

導，並給我們解釋每一種花草和蔬菜的性質，以及培植的方法，同學們就揀了適當的地位，和相宜的距離，一一栽植。

做完之後，每一種植物的旁邊，都標明着作者的姓名。譬如有一株月月紅，是我和王傑合栽的，就標明着我和王傑二人的姓名，以備將來發葉放花時，和別一個同學所種的競爭優劣。或者：各級的級友會，每一級各種一株同樣的花，也可以作級友會的競賽。假定所種

的是繡球花，那麼，每個級會所種的繡球花旁，也標明那一級的級友會合種，將來看誰一級的先發葉，誰一級的先開花，以至誰一級的葉發得多，誰一級的花開得美麗，品定一個勝負，或給一種相當的獎品。這種長時間的栽花競賽，大家都以為是一樁很好的事，所以每年總有一次的。

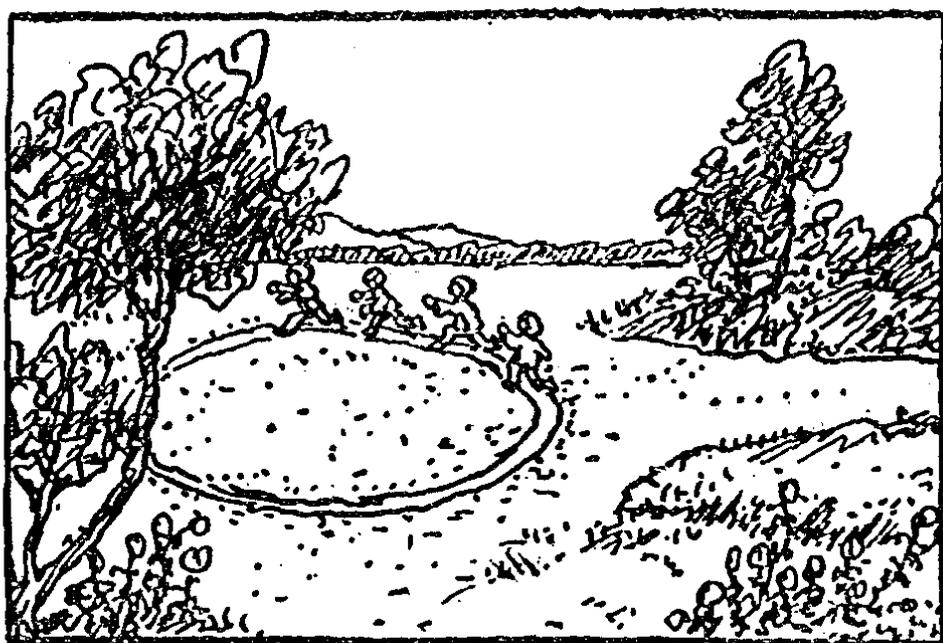
園藝工作做完之後，大家都很快樂地洗手，洗器具，整潔一切。以後，祇要等花開時，草綠時，大家無條件地去享受好了。

## 十六 越野競走

越野競走這件運動，本來祇有教師們常常做的，我們學生，從來也不曾試驗過。這次，由一部分同學的發起，却也很好地做了一回。

事也奇怪！小朋友們的性格，是好動不好靜的多！我記得上次有幾個同學發起象棋會，圍棋會的時候，加入的簡直很少很少；這次的越野競走祇一提出，同學們却踴躍地紛紛請求加入了。有一部分幼年同學，也來加入，却爲了惟恐他們的能力和年長些的同學相去太遠，而一方面又恐怕他們的好勝，以致把身體損傷，這是很不好的，先生們便去一個個勸止。可是勸止有什麼用呢？小朋友們還是要熱心來加

入——於是，先生們替低年級的小朋友們另外舉行了一個路程比較短一



越 野 競 走

點的競走會。

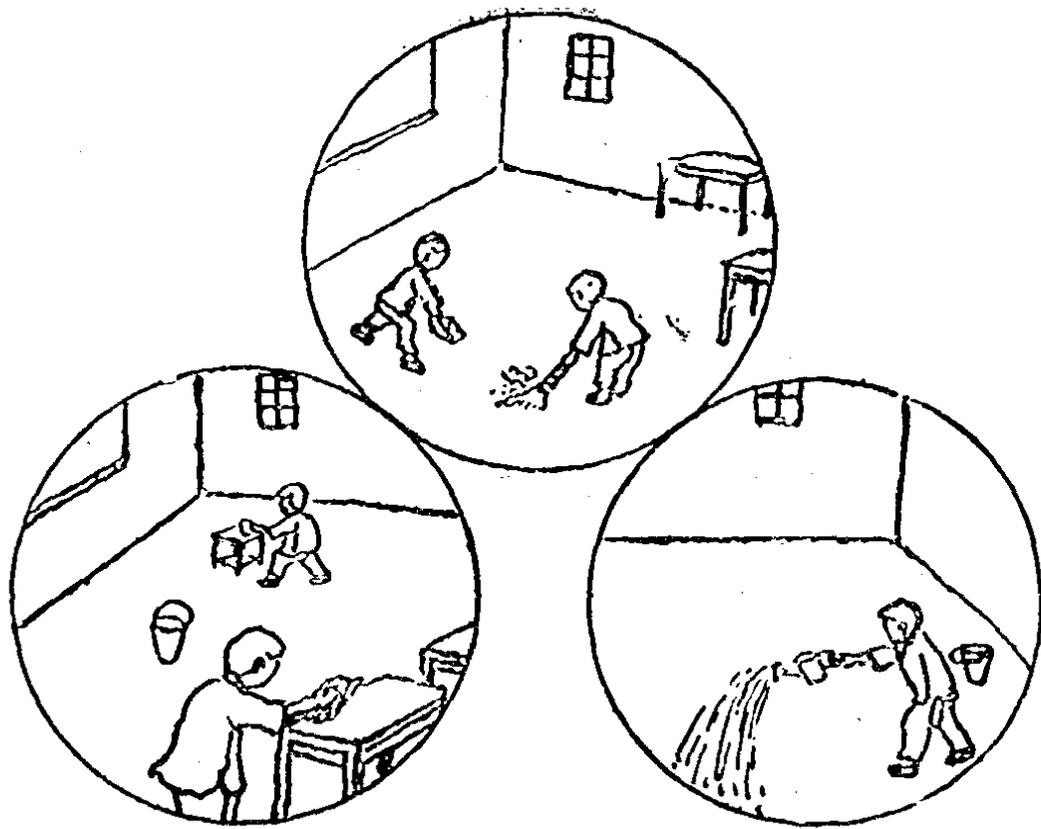
競走的方法，是：在野外指定了一個大圈子；這圈子，從起點到終點，約摸有七八百碼路程，就叫願意加入的而曾經允許的同學在這地方去兜一圈。競走的目的，並不在爭得先到後到的勝負，所求的，只是增強同學的筋力，和試驗誰能走若干路罷了。可以，這種越野競走的玩藝兒，實在沒有甚麼多大事可以記述。

## 十七 我們的清潔工作

我們的小學校中，是很注意衛生的，所以，我們同學間，就有一種專門管理校內外的清潔事件的團體組織。這個組織，就是自治會所產生出來的衛生部。衛生的方法，有兩種：一種是日常清潔，還有一種是定期清潔。都由同學們輪流負責。

日常清潔，是每天要做的：注意的事項，大略有下列四類：

(一) 每日終業以後，把教室內的地板洒掃乾淨，桌椅揩擦整潔，痰盂，水壺，紙屑籠的洗滌清除，以及教室內一切用具的整理。



我 們 的 清 潔 工 作

(2) 洒掃運動場，校園，走廊等。

(3) 在污穢場所沖洗清水，和灑臭藥水。

(4) 垃圾等類廢物的處理。

這種日常清潔，是由各級的級友會中的會員輪流分別擔任的。

定期清潔，就是定一個適當的日期，舉行大掃除。

這種大掃除，每年至少要舉行兩次。惟須在晴天的日曜日舉行，才可不妨碍下一天的功課。大掃除，可以分做室內的和室外的兩部分：

(一)室外的，就是運動場，校園，走廊等地方的洒掃清除，使潔淨悅目。

(二)室內的，就是先把一切器具，悉數搬到一個指定的地方，然後大加掃除。凡地板，天花板，門窗，牆壁等等，都要被我們洗刷乾淨。然後，把搬出的器具，也盡行揩擦過，務使器具上不積半點塵垢。不過，未等器具乾燥時，斷不把牠們搬進室內去的；因為不乾燥的器具，藏在光線不甚充足的地方，容易生病菌。

這種定時清潔，是由全體同學合作舉辦的。

還有關於我們個人的身體方面的衛生事項，也很注重；不過這是

沒有一定方法的，祇有各人自己隨時清潔。如：衣服，鞋帽，手帕，以及書籍用器的不使常常齷齪，就是清潔自身的最大要務。

## 十八 成績展覽會

因為學校是公共的事業，是造成社會未來的柱石的所在地，學校便要把學生們的成績，作一個有系統的彙集報告到社會上去。這個報告，就是成績的展覽。我們的春風小學校，當然也應有這種成績展覽會的舉行的。

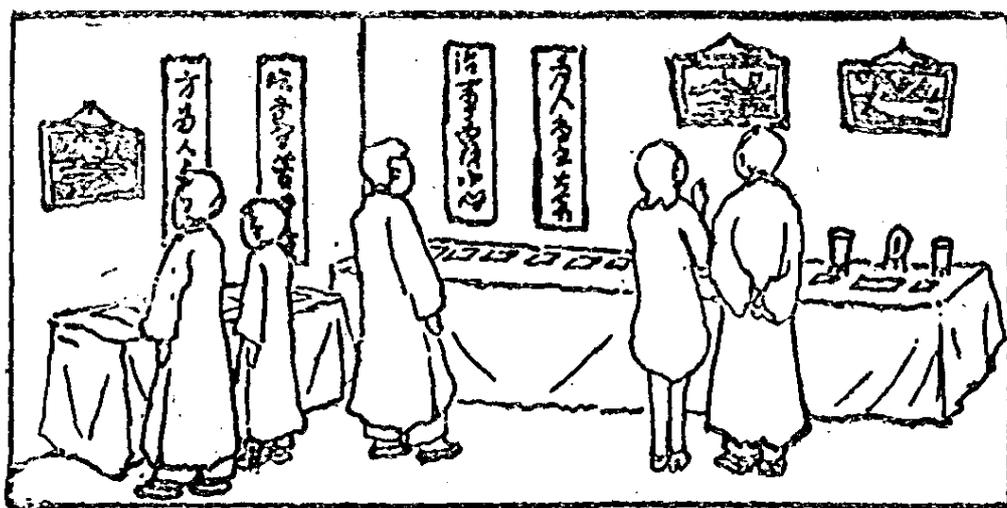
我們爲了要舉行這個引起社會注意的展覽會，便先成立了一個「籌備會」，籌備展覽的事情。

在籌備會中，同學幫着教師們分頭去做籌劃經費，設備會場，徵集成績品，分類成績品的性質，標記說明，言文宣傳，陳列，佈置等

工作。

這是一件多麼偉大光榮安慰快樂的成功呀！我們的展覽會，在經過了相當的籌備時日之後，舒舒齊齊地快要開幕了！同學們的手工，圖畫，習字，作文……等等良好的成績品，都已分別羅列起來了！每一類中，都是琳瑯滿目，美不勝收！就是我們自己看看，也是足以自慰的！要是給我們父母，兄弟，以及社會上的許多人們見了，一定要嘉獎我了！

到了公開展覽的那日，參觀的來賓成羣結隊地到臨，我們幾乎要恨我們的學校太小，容不下這許多來賓了！幾位招待員，忙得淌汗酸腿；引導員們也忙得指手劃腳，應接不暇！來賓們參觀完畢之後，個個讚嘆不絕，這是值得先生們欣慰，值得同學們感謝的！



### 成 績 展 覽 會

來賓所最讚美的，就是胡天那幅大的圖案畫，和劉文標的書法，以及另外一個女同學的各種手工。每一個來賓，看見了這三位同學的作品，都是凝眸注視，讚不絕口。另外的許多成績品，雖然沒有得到良好的評論，却也沒有人說過不好，這是更使我們私心竊喜的！

這天，非特是開着成績展覽會，而且同學們，鬚鬚同時在舉行運動會：乒乓檯上是有一個乒乓球在跳來跳去，足球場上也有二十二個同學在佈陣開火，青草地上

的登大羅漢，捉迷藏，做貓捕鼠的，都是青風小學校中的學生；杠子，鞦韆，浪木，跳板，滑梯等運動具上，沒有一處不有同學在活動着；而且還感有人滿之患！來賓參觀過了展覽室之後，都來看我們那羣同學的各種遊戲，也很被稱讚了「好」和「有趣」。

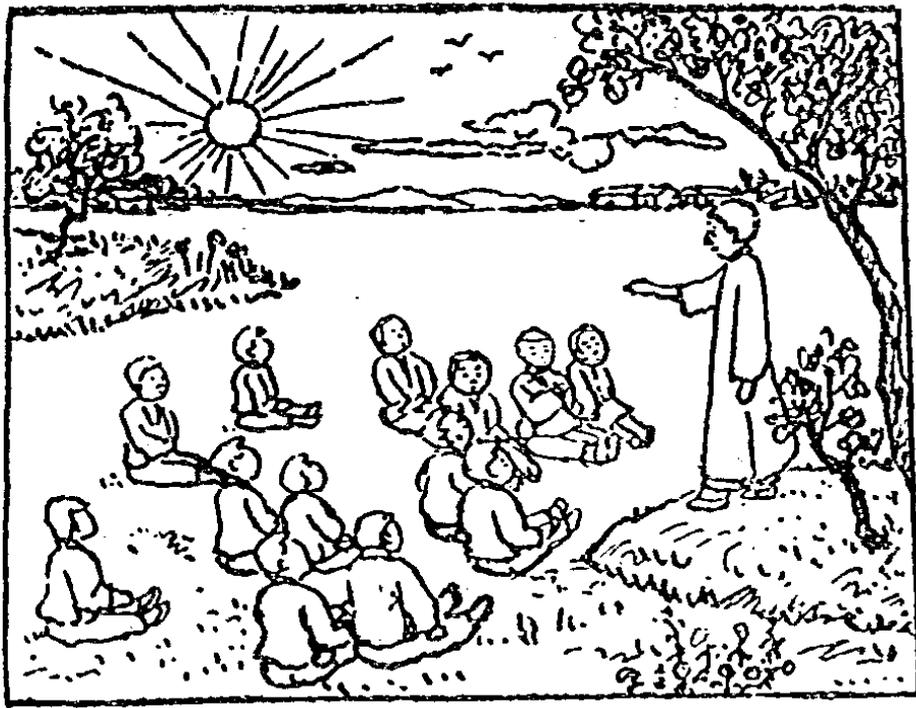
等展覽閉了幕之後，同學們和教師們又是一陣忙碌，收拾各種東西，發還一部分的成績品，以及整理雜務。但是，辛苦雖是辛苦了，快樂的代價，却抵銷了這種辛苦而有餘！因為這一次展覽會，很抬高了春風小學校的名譽，和爭得了春風小學校許多先生同學們的光榮，這辛苦我們是情願的呀！

## 十九 遊覽古蹟名勝與作文比賽

事情是很有趣的：我們的作文比賽，不在課堂中舉行，也不在什麼會場裏舉行，却在曠野中席地成事的。

這天正是星期日；教師們約了全體同學去到附近的地方遊覽古蹟名勝。當這個遊行團出發的時候，校長鄭先生通知我們，叫我們各人隨身帶一枝鉛筆和紙頭。當時我們雖然不知道校長的用意，只是照校長的話預備了。

整齊了隊伍，像軍隊般浩浩蕩蕩地出發了！向各處的勝地進行。各處，看不盡的古蹟，玩不厭的名勝，得先生們在旁一一加以指



導和解釋，又使我們在快樂之中，得到了許多知識，更加興致百倍，樂而忘倦！

隊伍在曠野中，當我們玩遍了古蹟名勝的時候，太陽已經向了西。而我們的隊伍，不作歸計，却逗留在—處遼闊的曠野中，隨意看四景；清風徐來，心襟暢涼了不少，精神也爲之一振。教師們叫我們隨便坐下，校長鄭先生便站在一個地皮隆起的地方，對我們說了：

『今天大概你們玩得快樂了』

吧？」

『快樂極了！』我們齊聲答。

『可是，快樂的裏面，我知道你們一定很有些疲乏了，所以叫你們歇歇。但這歇歇，却是祇準你們休息身體的勞動，而不許休息思想的活動的；就在這裏，我要叫你們各人做一篇文章，須要當場繳卷！文章的題目不拘，隨你們自己擇定好了；就是記述今天一天的經過情形也好，寫寫遊玩時所得的感想也好，描摹此時眼前的風景也好。誰做得好，誰便有很好的獎品可得。這給獎的辦法，指定每一級中，取一個第一名；第一名，就有獎品。這獎品，就要靠你們的文章來爭取。現在你們努力做罷！』

到此，我們才知道鄭先生所以叫我們隨身帶紙頭和鉛筆的用意

了。鄭先生說完，不負責任似地顧自和別的先生們閒談去了。於是我們也就各各拿出所帶的紙頭和鉛筆，聚精會神，靜心凝思地做我們的文章了。

卷子收齊了，就大家回來，等明天優勝者的大名揭曉外，別的都  
不管了。

第二天，各級中的第一名都在通告牌上燦爛地揭出來了！我們這一級裏的第一名，赫然是王傑兩字！校長賞給了王傑一枝活動旋筆，把個王傑歡喜得像小羊獲得了母羊的乳房般跳躍着，把其餘的同級生羨慕得眼紅。羨慕，祇是羨慕而已，嫉妬的意思是沒有的。不過，王傑平日對於作文是比什麼功課也不及的人，這次能突然超出在全級同學之上，真是驚人的消息！原來一個人的思想，不是隨便什麼地方可

以有的啊！

王傑那篇文章，是描寫當時坐着作文時所見的自然現象的，題目就叫夕照中的一瞥。經教師李先生略微修改了一下子，就成功了這樣一篇完美的好文章：

『太陽快走到西方的盡頭了，我們還坐在青草地上不歸家。太陽的暖度已經漸漸地減去，但是它的圓面孔上，却愈加紅了起來，大了起來。』

『我們朝西立着時，看見長長的樹影子躺在地上，遠遠的村落，祇現着一片帶着青的灰色，一切都把暗的方面對着我們。但我們朝東看時，却不然了：樹葉上掛着金黃的色彩，原有的綠色，却祇能在微風拂動時才能辨出，好像在黃金的樹上，鑲了幾

點碧綠的翡翠；幾處屋宇上，耀出潤澤的日光，一切都把光明的方面對着我們。

『仰首看看太空，太空上是鋪着一幅偉大的圖畫：蔚藍色的天幕，就是圖畫的底色；幾朵輕淡疏散的雲，有像馬的，有像猴的，有像白象的，有像雄雞的，有像山川草木的，有像屋宇田疇的，被太陽光射照着。就顯出各種不同的顏色；有時飛過了幾隻小鳥，這小鳥便也被攝入了畫中。啊，這美麗的圖畫呀！那一個畫師能夠把牠描得維妙畢肖呢？……（下略）。』

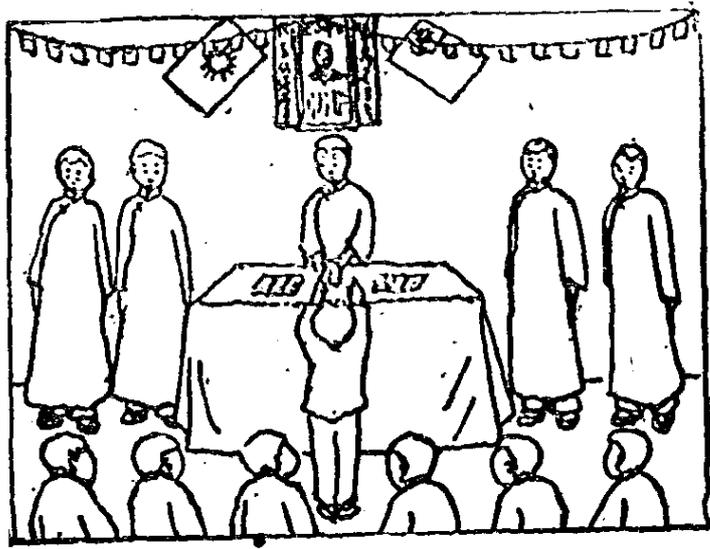
先生們都這樣說：「在小學校中，這種文章可以算得最好了，」的確，同學們也相信自己斷斷寫不出這樣好的文章。王傑從此更加被同學們敬愛了。

但在這裏，我們得到了一個教訓：凡是做一篇文章，作者一定要對於所寫的對象有一種深切的瞭解，或仔細的觀察才行。譬如王傑做那篇夕照中的一瞥，儻然不在那曠野中作的，而是關緊了書室的門從腦海中想像出來的，那，我可以肯定地說：決不會寫得這般好。現在我們作文，不論寫風景，論事理，往往祇憑着自己幼稚的空想臆斷一回；結果，總得不到良好的作品！這實在是一個最大的錯誤呀！

## 二十 畢業儀式和遊藝會

在書本中，常常看見「光陰如箭，日月如梭」等形容時間過去的迅速的字句，當時讀了，以為未免言之過甚；但是在現在細想起來，却又覺得這類字句簡直不能把光陰的實際速度說明千萬分之一！想想我們和小學校做伴侶，同書本做朋友，還沒有多少時候，現在不知不覺地完畢了小學的修業期限了！小朋友們！不要放鬆呀！光陰是不肯等我們的。

禮堂又佈置得鮮美莊嚴了。畢業儀式的後面是帶便舉行了一個盛大的遊藝會。



畢業式和遊藝會

我們把一張張的入場券分了出去，自有許多人帶着這種入場券到春風小學校中來參觀了。

一切應該在開會之先辦妥的工作，都忙過了；担任招待的，已忙着在慇懃地招待來賓入座。

開會的時間一到，讀過遺囑，唱完國歌同校歌，校長便述說春風小學校的歷史。接着，介紹了幾個名人登台演講；一陣陣鼓掌聲中，名人的演講如數完了，便輪到了先生，畢業同學也先後登台演說。然後給與文憑。未畢業的同學，看着我們羨慕，既畢業而受到文憑

的我們，也暗暗喜悅。真是人間愉快的時間呀！

畢業式完了，照節目單上所載的，便是遊藝會的開始啓幕。

這一次的遊藝會，是同學們用全副精神對付着的。如歌舞劇麻雀和小孩，賣花詞，白話劇威權之下，音樂，歌唱等等，沒有一幕不是精彩的；來賓們都很滿意，我們也快樂得跳躍着。

可是在這一次的盛會之後，我和春風小學校以及許多同學都要分別了！畢業的同學們，有的升學到中等學校，有的獻身到社會上去，再也不能和我天天聚首！就是最親熱的同學像胡天，劉文標，王傑，……們，也不能和我每天携着手，並着肩，同唱歌，同散步，同遊戲，同讀書了！因爲我們都要各自趕着自己的前途。

但是，這是不值得傷感的！我們要一步步走到社會上去盡一分力

才是正經！我的朋友們呀！努力罷！

一九三二年四月付排

一九三二年五月初版

# 小朋友學校

實價二角

著作者

黃問白

發行人

李志雲

發行者

北新書局

印刷者

宏文印刷所

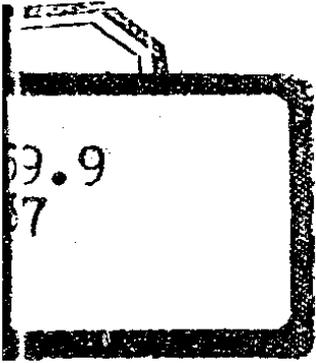
總發行所

北新書局

## 分售處

北平  
南京  
重慶

北新書局



9.9  
7