

萬 有 文 庫


第一集一千種

王 雲 五 主 編

康 熙 字 典

(一)

商 務 印 書 館 發 行



康 熙 字 典

(一)

國 學 基 本 叢 書

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而治後世聖人易之以書契百官以治萬民以察周官外史掌達書名於四方保氏養國子教以六書而考文列於三重蓋以其為萬事百物之統紀而足以助流政教也古文篆隸隨世遞變至漢許氏始有說文然重義而略於音故世謂漢儒識文字而不識字母江左之儒

識四聲而不識七音七音之傳肇自西域以三十六字為母從為四聲橫為七音而後天下之聲總於是焉嘗考管子之書所載五方之民其聲之清濁高下各象其川原泉壤淺深廣狹而生故于五音必有所偏得則能全備七音者鮮矣此歷代相傳取音者所以不能較若畫一也自說文以後字書善者於梁則玉篇於唐則廣韻於

宋則集韻於金則五音集韻於元則韻會
於明則洪武正韻皆流通當世衣被後學
其傳而未甚顯者尚數十百家當其編輯
皆自謂毫髮無憾而後儒推論輒多同異
或所收之字繁省失中或所引之書濫踈
無準或字有數義而不詳或音有數切而
不備曾無善兼美具可奉為典常而不易
者朕每念經傳至博音義繁賾據一人之

見守一家之說未必能會通罔缺也爰命
儒臣悉取舊籍次第排纂切音解義一本
說文玉篇兼用廣韻集韻韻會正韻其餘
字書一音一義之可採者靡有遺逸至諸
書引證未備者則自經史百子以及漢晉
唐宋元明以來詩人文士所述莫不旁羅
博證使有依據然後古今形體之辨方言
聲氣之殊部分班列開卷了然無一義之

不詳一音之不備矣凡五閱歲而其書始
成命曰字典於以昭同文之治俾承學稽
古者得以備知文字之源流而官府吏民
亦有所遵守焉是為序

康熙五十五年閏三月十九日

日講官起居注翰林院侍講學士加五級臣陳邦彥奉

勅敬書

一六書之學自篆籀八分以來變爲楷法各體雜出今古代異今一以說文爲主參以正韻不悖古法亦復便於楷書考證詳明體製醇確其或字彙正字通中偏旁假借點畫缺略者悉爲釐正

一古韻失傳管魏以降創爲律韻行世雖其間遞有沿革然矩矱秩然不可紊亂開口閉口音切迥殊輕唇重唇字母各別自洪武正韻一書爲東冬江陽諸韻併合不分矣今詳引各書音切而悉合之等韻辨析微茫集古今切韻之大成合天地中和之元氣後之言音切者當以是爲迷津寶筏也

一切韻有類隔通廣諸門最難猝辨正字通欲率用音和然於字母淵源茫然未解以致幫滂莫辨曉匣不分貽誤後學爲害匪淺今則悉用古人正音其他俗韻槩置不錄

一音韻諸書俱用翻切人各異見未可強同今一依唐韻廣韻集韻韻會正韻爲主同則合見異則分載其或此數書中所無則參以玉篇類篇五音集韻等書又或韻書所無而經傳史漢老莊諸書音釋所有者猶爲近古悉行采入至如龍龕心鏡諸書音切類多臆見另列備考中不入正集

一說文玉篇分部最爲精密字彙正字通悉从今體收併成書總在便於檢閱今

仍依正字通次第部開有偏旁雖似而指事各殊者如叟字向收日部今載火部隸字向收隸部今載兩部類類類四字向收頁部今分載水火禾木四部庶檢閱既便而義有指歸不失古人製字之意

一字兼數音先詳考唐韻廣韻集韻韻會正韻之正音作某某讀次列轉音如正音是平聲則上去入以次挨列正音是上聲則平去入以次挨列再次列以叶音則一字數音庶無掛漏

一字有正音先載正義再於一音之下詳引經史數條以爲證據其或音同義異則於每音之下分列訓義其或音異義同則於訓義之後又云某韻書作某切義同庶幾引據確切展卷瞭然

一正音之下另有轉音俱用空格加一又字於上轉音之後字或通用則云又某韻書與某字通再引書傳一條以爲證據字或相同則云又某韻書與某字同亦引書傳一條以實之其他如或作某書作某俱依此例至有兩字通用則首一條云與某通次一條加一又字於上或有通至數字者俱依此例

一集內有或作某書作某者有與某字通與某字同者或通或同各有分辯或作者顯屬二字偶爾假借也如禮祭法厲山氏之有天下也則烈或作厲左傳晉侯見鍾儀問其族曰泠人也則伶或作泠書作者形體雖異木屬一字也如花

作華馮作達等類條分縷析各引經史音釋爲證

一集內所載古文除說文玉篇廣韻集韻韻會諸書外兼采經史音釋及凡子集字書於本字下既於載古文復照古文之偏旁筆畫分載各部各畫詳註所出何書便於考證

一正字通音訓每多繁冗重複今於音義相同之字止云註見某字不載音義庶幾詳略得宜不眩心目

一引用訓義各以次第經之後次史史之後次子子之後次以雜書而於經史之中仍依年代先後不致舛錯倒置亦無層見叠出之弊

一正字通所載諸字多有未盡今備采字書韻書經史子集來歷典確者於行編入分載各部各畫之後上加增字以別新舊

一正字通承字彙之譌有兩部叠見者如堊字則而土兼存灑字則网火互見他若走部已收廌虺而斤日二部重載舌部於列聒總而甘心二部已收又有一部叠見者如西部之齡邑部之鄒後先矛盾不可殫陳今俱考校精詳併歸一處

一字有形體微分訓義各別者佩鱗正譌等書辨之詳矣顧尙有譌以承譌諸家蒙混者如大部之奕與升部之弈說文點畫迥殊舊註不加考校徒費推詳今

俱細爲辨析庶指事瞭然不滋僞誤

一正字通援引諸書不載篇名考之古本僞舛甚多今俱窮流溯源備載某書某篇根據確鑿如史記則索隱正義兼陳漢書則師古如淳林列他若郭象註莊高誘註呂悉從原本不致妄增其閒字有兩音音有兩義則必采無遺如或有音無義有義無音則又寧缺無僞偶有參酌必用按字標明古書具在不可誣也

一字彙補一書考校各書補諸家之所未載頗稱博雅但有字彙所收誤行增入者亦有正字通所增仍爲補綴者其餘則專從海篇大成文房心鏡五音篇海龍龕手鑑搜真玉鏡等書或字不成楷或音義無徵徒混心目無當實用今則詳考各書入之備考庶無以僞亂真之弊

一篆籀淵源粹難辨證正字通妄加釐正援引不倫累牘連篇使讀者嘗然莫辨今則檢其精確者錄之其泛濫無當者悉皆刪去不再駁辨以滋異議

康熙字典

總閱官

原任 文華殿大學士兼吏部尚書 加三級臣張玉書

原任 經筵講官文淵閣大學士兼吏部尚書 加二級臣陳廷敬

纂修官

原任 內閣學士兼禮部侍郎臣凌紹雯

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣史夔

原任 日講官起居注詹事府詹事兼翰林院侍讀學士臣周起渭

太僕寺卿 加二級臣王景曾

詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 加一級臣梅之珩

日講官起居注詹事府少詹事兼翰林院侍講學士 加四級臣蔣廷錫

日講官起居注翰林院侍讀學士 加三級臣陳璋

翰林院侍讀學士 加一級臣汪漣

日講官起居注翰林院侍講學士 加二級臣勵廷儀

日講官起居注翰林院侍講學士 加五級臣陳邦彥

翰林院侍讀學士臣張逸少

原任 翰林院侍讀 加一級臣潘從律

原任翰林院侍讀加一級臣朱啓昆

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣趙熊詔

左春坊左諭德兼翰林院修撰加二級臣薄有德

原任右春坊右中允兼翰林院編修臣吳世燾

翰林院編修臣陳壯履

翰林院檢討加一級臣劉師恕

翰林院編修加一級臣葛經

翰林院編修加一級臣涂天相

原任翰林院編修加一級臣俞梅

原任翰林院編修加一級臣劉曜

翰林院編修加一級臣王雲錦

原任翰林院編修加一級臣賈國維

翰林院編修加一級臣繆沅

翰林院編修加六級臣將漣

原任監察御史八品頂帶臣劉瀾

纂修兼校刊官

日講官起居注翰林院侍讀加一級臣陳世倌

康熙字典總目

子集上 一畫 二畫

一部 丨部

丶部 丿部

乙部 丨部

二部 丨部

子集中 二畫

人部 亻部

子集下 二畫

儿部 入部

八部 冂部

一 部 冫部

儿部 冂部

刀部 冂部

勹部 匕部

匚部 匚部

十部

卜部

尸部

厂部

厶部

又部

丑集上

三畫

口部

口部

丑集中

三畫

土部

士部

夕部

丑集下

三畫

夕部

夕部

大部

女部

寅集上

三畫

子部

山部

寸部

小部

九部

九兀同

尸部

巾部

寅集中 三畫

山部

𠂔部

工部

己部

巾部

寅集下 三畫

干部

么部

广部

及部

升部

弋部

弓部

彡部

彡互同

彡部

彡部

附小 同心

才

同手

彡

同水

彡

同犬

彡

在右者同邑 在左者同阜

卯集上 四畫

心部

小同

卯集中 四畫

戈部

戶部

手部

卯集下 四畫

支部

支部 父同

文部

斗部

斤部

方部

无部

辰集上 四畫

日部

日部

月部

辰集中 四畫

木部

辰集下 四畫

欠部

止部

歹部

殳部

母部

比部

毛部

氏部

乞部

巳集上 四畫

水部

巳集中 四畫

火部 小同

父部 爻部 爪部 爪同

牙部 片部 爻部

巳集下 四畫

牛部 犬部

附 允 允林同 王同 田 允 冈林同 月同 卞同 爻同

午集上 五畫

亥部 玉部

瓜部 瓦部

甘部 生部

用部 田部

疋部

午集中 五畫

𠂔部

𠂔部

白部

皮部

皿部

目部

四同

矛部

矢部

午集下 五畫

石部

示部

内部

禾部

穴部

立部

附水 同水 四 同四 步 同夕

未集上 六畫

竹部

米部

未集中 六畫

糸部

缶部

网部

羊部

羽部

老部

而部

耒部

耳部

聿部

未集下

六畫

肉部

臣部

自部

至部

臼部

舌部

舛部

舟部

艮部

色部

申集上

六畫

艸部

申集中

六畫

虍部

虫部

申集下

六畫

血部

行部

衣部

而部

酉集上

七畫

見部

角部

言部

酉集 中 七畫

谷部

豆部

豕部

豸部

貝部

赤部

走部

足部

身部

酉集 下 七畫

車部

辛部

辰部

辵部

邑部

酉部

采部

里部

戌集 上 八畫

金部

長部

門部

戌集中 八畫 九畫

阜部 隸部

隹部 雨部

青部 非部

面部 革部

韋部 韭部

音部

戌集下 九畫

頁部 風部

飛部 食部

首部 香部

亥集上 十畫

馬部 骨部

高部 髟部

鬥部 鬯部

鬲部 鬼部

亥集中 十一畫

魚部

鳥部

亥集下 十一畫至十七畫

鹵部

鹿部

麥部

麻部

黃部

黍部

黑部

菑部

黽部

鼎部

鼓部

鼠部

鼻部

齊部

齒部

龍部

龜部

侖部

三畫

日 口 上 土 父 夕 大 女 子 小 寸 方 尸 中 山 工 已 巾 千 么 广 及 井 弋 弓 彡 彳 部

万 丈 三 上 下 开 且 个 丫 丰 凡 丸 久 毛 乞 也 也 子 于 弓 亡 人 入

个 兀 兀 入 込 八 凡 凡 日 日 日 凡 功 勾 勺 凡 千 廿 耳 牙 去 云 彳 又 干

久 矢 大 子 子 电 中 川 己 己 弓 弓 互 才 少 歹 卩 阜 部

四畫

心 戈 戶 手 支 支 文 斗 斤 方 无 日 日 月 木 欠 止 歹 爰 母 比 毛 氏 气 水 火 爪 父 爰 冫 片 牙

牛 犬 首 不 与 丐 丐 丑 且 且 乳 丰 丰 丹 之 夙 玃 子 牙 夙 去 云 互 斤 五 井

三 又 充 充 冫 什 仄 今 介 亾 允 允 元 元 元 丙 夆 公 六 兮 拜 舟 先 兕 冂 冂

冂 由 冂 分 凵 刀 助 力 匀 勿 化 阜 匹 匚 枋 卅 夊 升 午 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩 卩

广 宀 夙 又 及 友 爰 爰 死 艮 叔 反 叔 又 口 口 比 王 壬 壬 夙 夕 天 太 夫 夫 夫 夫

大 大 子 少 小 尤 尤 尹 尺 尸 屯 屯 五 五 王 壬 巴 巴 市 市 市 幻 冬 冬 卩 卩

井 卩 号 号 弓 弋 引 弓 弓 弓 支 斗 斗 斤 斤 无 无 水 不 木 母 母 毛 毛 爪 爪 目 目 牙 牙 王

玉 部 爪 部 前 月 肉 部

五畫

玉 女 瓜 瓦 甘 生 用 田 疋 疋 疋 白 皮 皿 目 牙 矢 石 疋 肉 禾 穴 立 首 且 丕 世 世 丘 止 丙 部

卹部 主井日部 乍乎弟乏天孝部 奄亂世部 旦部 參命全令以佗部 人 尤兄充部 几 丕卷

入部 介部 冏冉圃回再回部 冬太部 尻処以死風部 几 困凸凹出部 日 虺忽划部 刀 功加囹勉

力部 匄包匄部 勺 北晃部 匕 卉半本世条部 十 叶占卡罔部 卜 危卯部 尸 厖去快部 人 斐反友斐

又部 古句另另叨呷只叫召合可台史右吡告巨号司另旦各各吗部 口 回四部 口 圣部 土

工部 厄吕部 巳 市布布部 巾 羊平部 干 幼勇部 幺 弁井 甬弗与兮兮部 弓 殳部 彡 必部 心 戊戊部 戈 厄部 户 无

手部 斥斤部 且 日 宋未末木末部 木 正此五止部 肖夕部 歹 母母部 母 氏部 氏 承米永部 水 友部 犬 目

甘部 虫部 山 甲申部 田 疋部 疋 禾部 禾 而部 而 聿部 聿 身部 身

六畫

竹米糸缶网羊羽老而未耳聿肉臣自至白舌舛舟艮色艸疋虫血行衣而部 首 丙丞

丢禿而不至部 申 申 宀部 辰禾乃白而部 刀 乱乱厄聿部 乙 舌部 亘 亘 互互部 二 交亥亦

次部 吏企企尪伙企部 人 充兜兆兜先光兪无无部 几 全 全 变 变 介部 入 共 矣 矣 夔部 八 册 再

冏冏部 夙充兜鼠部 几 肉 酉部 口 劣 勉 勗部 力 兕 勺 丕 丕 半 册 由 卉 升 申 升 萃 正部 十 麦 部 十 危

弼咄部 允玄毓部 人 畏 叟 受 授 爰 尧 馵部 又 吞 官 各 看 合 昊 吉 吊 昌 同 屈 名 后 吏 向 号 吉

百部 回 肉 冏 冏部 口 狂 肯 圭 灶 至 灶 全部 上 条 条 条 部 爰 爰 爰 部 夙 召部 夕 弃 奈 夷 夸 夸 矣 奈 肉 奔

大部 尅 改 如部 女 学 字 存 孩部 子 安部 寺部 尖 示 未 肖 生部 小 尺 尸 部 帝 艸部 申 缶 部 山 肖 夔 州 荒

康熙字典

檢字

一九

魘 黼 劇 號 黻 部 走 部 虬 黼 座 魖 鱗 龜 部 虫 部 蓑 藎 血 部 袞 衷 部 衣 部 悃 見 部 警 蓉 覲 磨 磨 部 言 部 猷 猷 猷

豆 部 質 頌 散 部 貝 部 蕙 啓 駭 部 足 部 𩔺 𩔺 部 酉 部 釐 釐 部 里 部 鑿 釐 鑿 鑿 部 金 部 備 部 門 部 𩔺 鵠 鑿 部 阜 部 僉 部 隸 部 翰 獲 覆 翟 部

佳 部 醜 黜 兩 部 庭 庭 部 韋 部 題 題 部 頁 部 餐 部 食 部 猷 猷 部 香 部 隋 部 骨 部 髮 部 影 部 閱 閱 閱 部 門 部 嵩 部 高 部 寃 魏 部 鬼 部 蕭 儵 部 魚 部 鵠 部 鳥 部 暴 部

部 載 部 龜 部 龜

十九畫

襄 部 二 部 冥 異 部 八 部 旁 刀 部 拳 十 部 雙 部 又 部 𨔵 戰 滿 緝 嚴 爾 𦏵 𦏵 部 口 部 涇 登 部 土 部 𨔵 上 部 𨔵 女 部 𨔵 女 部 𨔵 女 部 𨔵 小 部 藥

褻 部 山 部 𨔵 部 𨔵 部 工 部 薦 部 廣 部 𨔵 𨔵 部 弓 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部 𨔵 工 部

𨔵 部 日 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 田 部 𨔵 部 𨔵 部 白 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 夕 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

鴿 部 鳥 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

二十畫

𨔵 部 乙 部 𨔵 部 八 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

𨔵 部 日 部 𨔵 部 日 部 𨔵 部 木 部 𨔵 部 水 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部 𨔵 部

榑 木部 寶 穴部 競 立部 駿 立部 棄 木部 辭 系部 纂 系部 罷 網部 贊 羊部 靡 羽部 舉 羊部 鑄 白部 曾 豐部 甕 與部 與 與部 廉 豕部 奮 白部

糗 外 煨 足部 戡 刀部 翬 火部 越 龍部 彪 龍部 齋 蟲部 蠱 蟲部 齏 衣部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部 黻 見部

羸 見部 楚 足部 綵 辛部 農 辰部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部 獸 龍部

鬻 影部 鬻 影部

二十一畫

疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上 疊 上

俛 日 俛 日

紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸 紫 糸

府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨

府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨

府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨 府 骨

二十二畫

圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口 圃 口

夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止 夬 止

夬 止 夬 止

夬 止 夬 止

處部卜 麟部 彙部木 龜部比 蠡部水 犖部牛 輔部田 屨部示 蕪部米 蕪部艸 蘇部艸 縻部 蠶部 屬部 螭部 蟲 諡部 言 豔部 豆 儼部 禾 鑿部金 黠部辛 質部頁 餐部食 饅部高 關部門 鶴部 鷓部 鷓部 烏 隸部 黑 箴部 倫

二十八畫

變部日 獲部火 皐部白 麟部疋 器部言 豔部豆 赫部車 集部隹 繁部辛 鞞部高 關部門 鬱部 鬣部 魚 鰓部 鳥 夔部

二十九畫

夔部火 奧部白 鼯部虫 鼯部豆 轉部骨 髻部 髻部 鬻部 鬻部 鮎部 魚

三十畫

廩部厂 黼部田 參部禾

三十一畫

編部糸 黼部田 鬻部高

三十二畫

黼部田 頰部竹 蠶部虫

三十三畫

鬻部田 桌部米 黼部卓 籠部龍

三十四畫

藥部馬

三十五畫

𠄎 部

三十六畫

𠄎 部 𠄎 部

三十九畫

𠄎 部 𠄎 部

四十三畫

𠄎 部

四十四畫

𠄎 部

五十二畫

𠄎 部

辨似 筆畫近似音義顯別毫釐之關最易混淆閱此庶無魯魚亥豕之誤

二字相似

音弗左 𠄎 音移 丁 兩 丁 古下 𠄎 音鳩 延 𠄎 音訐 𠄎 音曳 𠄎 同 二 一 二 古上 匕 音 𠄎 也

也 七 古化 𠄎 音方受 匕 廂上聲 𠄎 古節 𠄎 古卜 刃 忍去聲 刃 與劍同 𠄎 戴上聲 𠄎 好 𠄎 也 𠄎 廂物也 𠄎 字 𠄎 字 𠄎 字 𠄎 字

顏入聲 **个** 歌去聲 **个** 古丁 凡 音完 凡 音輓 大 久 音致 从 久 音稟 行 左 音汪 跋 九 尤

殘骨也 **个** 故也 **个** 字 **凡** 也 **凡** 音輓 大 久 音致 从 久 音稟 行 左 音汪 跋 九 尤

字 **中** 音徹 草木 **中** 左 音捷 步 **少** 音捷 步 **少** 音捷 步 **少** 音捷 步 **少** 音捷 步 **少** 音捷 步

字 **方** 古疾 **甘** 音入 二 **斤** 古無 **斤** 古無 **斤** 古無 **斤** 古無 **斤** 古無 **斤** 古無

髮 **毛** 音三 **爪** 指爪 **爪** 音牙 **牙** 音牙 **牙** 音牙 **牙** 音牙 **牙** 音牙 **牙** 音牙

支 **支** 音朴 **支** 音枝 出也 **市** 音弗 **市** 音特 買 賣 **友** 音拔 犬 **可** 音勉 避 巧 音蓋

邦等字 **丰** 音害 未 辨 害 **日** 音日 中 畫 **日** 音月 口 **王** 音挺 下 **毛** 音長 中 畫 長 **从** 音從

不 **不** 音卜 **不** 復 生 旁 支 折 **吃** 音乙 **吃** 音乙 **吃** 音乙 **吃** 音乙 **吃** 音乙 **吃** 音乙

死 **死** 音蔬 **玉** 音速 上 工 踏 **全** 音全 **全** 音全 **全** 音全 **全** 音全 **全** 音全 **全** 音全

也 **斥** 音化 關 **叱** 音尺 **叱** 音尺 **叱** 音尺 **叱** 音尺 **叱** 音尺 **叱** 音尺

伏 **伏** 音服 **帆** 音凡 舟 **布** 音布 **布** 音布 **布** 音布 **布** 音布 **布** 音布 **布** 音布

禾 **禾** 音和 **四** 音同 **穴** 音穴 **穴** 音穴 **穴** 音穴 **穴** 音穴 **穴** 音穴 **穴** 音穴

耒 **耒** 音類 手 耕 **耒** 音劣 禾 麥 **聿** 音通 所以 聿 **聿** 音通 所以 聿 **聿** 音通 所以 聿

田 **田** 音與 篋 **醫** 音意 盛 洗 **汰** 音泰 **束** 音次 **束** 音次 **束** 音次 **束** 音次 **束** 音次 **束** 音次

忍 **忍** 音上 聲 安 **冲** 音聲 冰 **冲** 音聲 冰 **冲** 音聲 冰 **冲** 音聲 冰 **冲** 音聲 冰 **冲** 音聲 冰

也 **易** 音離 **易** 音離 **易** 音離 **易** 音離 **易** 音離 **易** 音離 **易** 音離

之	封	草	賈	同	歐	破	音	輓	字	古	裸	涿	鯨	同	聲	物	舉	敬	也	編	上	音	祭
疆	疆	尋	開	吐	誦	衣	係	端	無	祭	音	水	同	聲	舉	物	舉	敬	也	編	上	音	祭
錫	錫	木	木	也	也	袂	橫	倪	熙	也	音	音	安	鼓	健	健	音	音	也	也	也	也	也
又	又	上	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
賜	賜	聲	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
也	也	菌	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
		竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
錫	錫	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
額	額	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
前	前	上	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
飾	飾	聲	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
澧	澧	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
出	出	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
衡	衡	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
山	山	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
澧	澧	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
出	出	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
扶	扶	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
風	風	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
鍊	鍊	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
車	車	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
轄	轄	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
鍊	鍊	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
冶	冶	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
金	金	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
塵	塵	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
塵	塵	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
塵	塵	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音
塵	塵	竹	木	也	也	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音	音

弓 音宮 弓 乃木 弓 音上聲 弓 古及 木 音沐 朮 同 朮 匹 朮 刃切 朮 音發 朮 音無

也 母 音冠 母 音某 母 音蒙 母 音興 戊 音務 戊 音越 戊 音惟 戊 音邊 延 音川 延 音貞 延

同 延 音浴 芊 音干 芊 音千 芊 音羊 芊 音米 鹵 音尺 鹵 音古 鹵 音西 鹵 音調 吁 音處

出 吁 音幹 吁 音吁 吁 音張 吁 音幹 衰 音掙 衰 音包 衰 音又 衰 音上

五字相似

月 日月之月 月 即丹字 月 清靖 月 肉字旁 月 冒字旁 月 舟字旁 月 舟字旁

字母切韻要法

證鄉談法

鄉談豈但分南北 每郡相鄰便不同 由此故教音韻證 不因指示甚難明

分九音法

見溪邵疑是牙音 端透定泥舌頭音 知徹澄娘舌上音 幫滂並明重唇音

非敷奉微輕唇音 精清從心邪齒頭 照穿狀審禪正齒 影曉喻匣是喉音

來日半舌半齒音 後習學者自明分

分十二攝韻首法

迦咤加○何髻 哲結嗟羅惹 瓜搗○○○○ 發訣絕懸接

岡張江將良穰 庚貞經精靈仍 光椿惝○瀧○ 工中弓蹤龍戎

械知饑賁離而 高朝交焦寮饒 孤竹居沮驢如 ○○○○○○

該裡皆○唻○ 乖儻○○○○ 傀追圭崔某綬

根珍金津林人 干霈堅尖連然 昆邨君遵倫捫 官魃涓鐫孿塹

鉤輶鳩擎留柔 歌摘角爵略弱 ○○○○○○ 鍋桌豐○犖○

日	來	匣	喻	曉	影	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見
●	○	●	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
梗	變	華	○	諱	窠	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
韻											正											合				
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

韻以下 盡是合口呼

螺 禾 訪 火 窩 莎 坐 姓 侄 購 縛 縛 縛 擗 濁 濁 桌 旭 墮 訖 塚 訛 遭 科 鑽

日	來	匣	喻	曉	影	禪	審	狀	穿	照	邪	心	從	清	精	疑	郡	溪	見							
●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○							
唱	接	臆	穴	日	靴	睚	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○							
韻					韻					口					合											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

萃 穰 穰 穰 朔 鉞 鈞 捉

寄韻法

雙母重韻各有存 哲徹舌聃結內尋 知等四字飢韻收 拈菩隨孤是來因

背慈五字復歸飢 殺入訣內對韻真 猪除從居不須問 挫瓜相連一處云

姐孤同韻君須記 悲畦三聲傀相親 亦有策癢乖中取 若用呼砵鳩內跟

借入聲法

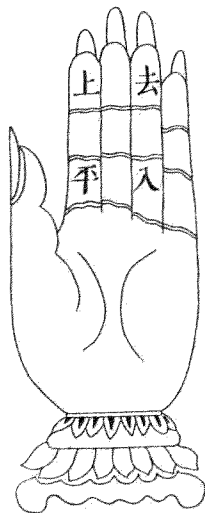
迦結械歌四聲全 該干迦下借短言 庚於械求傀如是 岡高根鉤歌內參

字母關鑰歌訣

揭十二攝法

迦結岡庚 械高該傀 根干鉤歌 諸字骨髓

分四聲法



平聲平道莫低昂

上聲高呼猛烈強

去聲分明哀遠道

入聲短促急收藏

明顯四聲等韻圖

日來匪喻曉影禪審狀穿照邪心從清精微奉敷非明並滂幫娘澄徹知泥定透端疑那溪見	郎航○炕伙 朗沉○泮狹 去浪○笮○盤 入○	桑○藏賊 類顯蒼傑 喪賊槍葬 ○	忙○滂幫娘○長張 辨非聽榜○丈祖漲 監枋駁榜○僕仗帳帳 ○	○	唐當 曩飭倘黨 僂石揚 ○	昂○康 聊○𨗁 押○抗鋼
獲良况羊香央蒙商昌章詳廂○牆將 獲兩項養享狹上賞○飲掌象想將拾獎 讓亮巷樣向埃尚倘○唱階○相匠踏醫	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○

日	來	匣	喻	曉	影	禪	審	狀	穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
平	來	夔	頭	吟	哀					顯	財	災								理	排	擘	揮	踈	裡	髣	乃	台	懷	狀	開	設	攝					
上	來	夔	頭	吟	哀					顯	財	災								理	排	擘	揮	踈	裡	髣	乃	台	懷	狀	開	設	攝					
去	來	夔	頭	吟	哀					顯	財	災								理	排	擘	揮	踈	裡	髣	乃	台	懷	狀	開	設	攝					
入	來	夔	頭	吟	哀					顯	財	災								理	排	擘	揮	踈	裡	髣	乃	台	懷	狀	開	設	攝					
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

日	來	匣	喻	曉	影	禪	審	狀	穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	群	溪	見			
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
平																																						
上																																						
去																																						
入																																						
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

日	來	匣	喻	曉	影	禪	審	狀	穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見											
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○				
平	樓	侯	○	駒	謳						○	艘	廠	誇					不	婚	○	唛	○	軸	輔	○	頭	兜	○	驅	狗	編														
上	樓	厚	○	吼	謳						○	艘	廠	誇					不	婚	○	唛	○	軸	輔	○	頭	兜	○	驅	狗	編														
去	漏	后	○	鉅	涇						○	涑	松	湊					車	錦	○	椽	宙	惆	畫	○	窺	豆	透	門	○	扣	托													
入	○	○	○	○	○						○	○	○	○					○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	柔	留	○	由	休	幽	麟	收	○	愁	舟	四	修	○	秋	孛																														
	瓜	柳	○	酉	朽	樓	受	手	飯	醜	箭	○	潑	○	湫	酒																														
	椽	溜	○	又	顛	幼	授	瘦	讓	臭	咒	○	袖	秀	就	就	做																													
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

日	來	匣	喻	曉	影	禪	審	狀	穿	照	邪	心	從	清	精	微	奉	敷	非	明	並	滂	幫	娘	澄	徹	知	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見														
○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
平	羅	何	○	訶	阿						○	婁	蹠	疑																																			
上	羅	柯	○	咳	衰						○	綏	僞	疑	左																																		
去	邏	賀	○	訶	啊						○	昔	○	佐																																			
入	落	涸	○	壑	惡						○	索	罪	錯	作																																		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	弱	略	學	藥	咤	約	杓	燥	誦	策	酌	○	削	噍	鶴	爵																																	
	螺	禾	訖	○	窩						○	莎	煙	伴	○	○	○																																
	裸	禍	○	火	螺						○	鎖	生	歷	○	○	○																																
	擺	和	○	貨	堞						○	臍	座	銜	○	○	○																																
	擗	活	○	嚙	豁	奔					○	赴	蓑	撮	○	○	○																																
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

切字撮法

夫等韻者梵語悉曇此云字母乃是一切文字之母所謂迦佉乃至劣熬是也梵語毘佉囉此云切韻是一切文字之根本岡康乃至纓犖是也亦言切者斷韻分音爲之切韻者音聲相和爲之韻能析諸字名派所謂論韻母之橫豎辯九音之清濁呼開合之正副分四聲之平仄故名字母切韻切字之法如箭射標切脚二字上字爲標下字爲箭出切定音於那母下定在那母下取字爲之立標以脚爲箭定韻尋標中者便是亦定四聲行韻於平聲定取平聲字行韻於上聲定取上聲字行韻於去聲定取去聲字行韻於入聲定取入聲字所言平聲者爲之平韻仄聲者上去入三聲爲之仄韻如同佉字是康茶切出切於岡攝開口正韻溪母下行韻於迦攝開口正韻徹母下依韻尋標定取溪母下佉字是也註云此字在迦攝開口正韻溪母下是牙音屬次清是平聲爲平韻此之一字以爲定式餘者皆同故云此法是諸書之本爲衆藝之勝名派以就然後明義如何是義大地一切文字不出事物兩用何爲事物所謂空言無物爲之事凡所有形爲之物此一字乃爲查號說文云一某某一乃爲之定規耳

訣云

切字之法最易通 切脚二字用本形 記取康茶佉是撮 故教學者初分明

又云

切字之時不可忙 臨文須要細參詳 刻雕殘缺寫多誤 何用依形執字旁

貼韻首法

迦 岡庚械高該 根干鈎歌 加結江經饑交皆 金堅鳩角

瓜 瓜光工孤 ○乖傀昆官 ○鍋

○訣慳弓居 ○圭君涓 ○雙

凡貼韻者用青黃二色有字者用青色貼逢空聲用黃色貼遇雙母重韻者用兩色貼矣

讚囑等韻西江月二首

堪讚九音總括包含萬字無差從來切字有作家難比如斯妙法有聲韻中直取見形篇內活拿若君記念細熟滑實乃真金無價

又云

切字須憑等韻呼吸清濁音聲橫編豎紐要叮嚀音韻自然真正橫豎各排千遍師傳關鑰分明若言此事不精靈除是癡葶瘵俚

檢篇海部首捷法

取字求聲欲檢篇須當偏旁究本源又將部首數知畫後按篇海十五卷

一畫

一 央力 丁 居日 乙 中

二畫

二 隹 人 仍心 儿 仍心 又 通曉 力 賜吉 窮 口 溪免 巧 謀單 入 仍的 一 難連 厶 俗意 刀 并檢 凡 江比

十 丩 世經 八 哈香 尸 哈香 勺 班韻 容 匕 兵體 七 灰膝 上 天刀 身 江由 八 班步 十 惟乞 九 饒酒

丁 周引 了 則臥 台候

三畫

三 妥盛 上 時講 土 種虎 工 瓜宗 女 奴姓 乃 匪首 口 利丹 彡 星甜 彳 長影 久 饒酒 欠 張恥 及 益怒 尸 山移 山 志臣 弓 惟動 同

士 業比 女 奴姓 乃 匪首 口 利丹 彡 星甜 彳 長影 久 饒酒 欠 張恥 及 益怒 尸 山移 山 志臣 弓 惟動 同

人蘇韻 日門具 丐云音 丌却送 卍吹員 夕詳極 小音表 山生篇 尢遠極 大禮嚴 刃助危 宀居處 弓居處
 玉金帝 孔唇切 仁夫輪 巾江貧 口云佳 弋羊泰 工刑史 己江比 寸推根 丸黃備 干放密 丈虎克 申辰森 中辰森
 子志死 也羊且 卍雨承 爻嚙吹 悉嚙吹 皆嚙吹 備嚙吹 八嚙吹 十嚙吹 三嚙吹 部嚙吹 必嚙吹 須嚙吹 窮嚙吹

四畫

王員赫 父凡古 夫方徒 子云書 手山九 爪爭秒 文亡存 我誠必 亢極磨 日云缺 欠却扇 支要丕 爻形巢 云容聲

止舟起 戈孤勞 戶禾順 尺懸款 歹行合 丹登舍 壬甜影 木毛不 冂埋君 勿嚴擺 及邁魚 方夫輪 斗登封 斤江貴

日切的 月魚火 火音頤 夭衣蕉 水雷虫 井將景 气強處 犬屢缺 牛迎秋 氏畔喜 不非上 市法最 毛麻剛 允延連

支與疑 亾文光 巾增拉 卍三茶 卍排幫 巴包佳 丑庚十 凡扶團 元魚元 兮開溪 部嚙吹 罄天條 心星民

五畫

示雲備 玉顯幸 田條理 司備蕭 号何報 忝干甲 兄真窮 疋拾壇 民苗質 𠂔悲負 目毛不 可康康 禾懷料 生收明

立驅吉 牙午沙 正章並 守疾支 本台類 瓜工顯 皿遠星 未夕彙 去應盧 白扶錯 甘庚常 疒勢輝 穴玄雪 凶惠窮

北鬱得 瓦頭人 且執若 矛毛錫 玄云旁 矢商里 戌煙遠 矢爭必 氏垂起 左左恁 用員共 𠂔行合 石權乞 形權乞

成盛蒙 母支都 冉柔輔 句君結 皮平疑 郊將帶 比兵禮 四驗大 片皮硯 半巴新 古官曲 卯門討 甲皆札 評皆札

六畫

申尹賓 无金帝 必前吉 令連定 弗分竹 戊云韻 備嚙吹 共共收 六共收 十共收 部共收 頭共收 形共收

色燒剔 舌康怯 血虛抽 肉撲管 冊垂爵 自在寺 耳然末 网無捆 行合增 叒然學 老巖考 西星皮 酉央下 死三子

呂聲主 竹中咄 未莫足 缶井上 曲葵俗 夬央悶 舟酌牛 切劉拉 兆朕討 永日腫 辰菱密 由安竹 有羊佩 旨貞起

多丹摩 交端苗 亦羊泰 艸射卯 自東肥 羊遠行 疒灰無 羽曰舉 至章地 而人溪 衣央皮 光官轄 印天刀 此厨子

七畫

受別小 糸端連 共若從 禾牛貧 束射四 出擊幸 先屋甜 聿員五 由莫疑 亥合乃 甫黏唇 虫蕪隆 耒津水 米民底

里良來切邑夫力切弟訂己切男郎班切見鳩便切谷疾忽切身尸奢切

足鶴律切言印維切容慶突切臼第百切豆道委切卮真疑切臣裳民切

佴星刃切走增斗切足陳杜切尾無累切巫文都切束黃是切米蕭信切

角若削切系詳判切舛樂歎切次詳計切兒理君切采劉戴切西羊佩切

京啓平切臣賓道切卒蘇哲切步杜暮切東端興切門麻陳切阜凡古切

卓博雙切帛扶籍切青齊寧切明民靈切夷登元切效道效切豸封聚切

而氏灰切頁刑別切曼重足切首門解切思僧息切兒人溪切盾諸爵切

壹卓餘切香校田切重瀆孔切臥巽產切飛方壯切鬼居水切是時寐切

貞王宜切臥德山切嵩都還切革高著切禽飛牛切旁飛牛切部

食樓亦切肉帖撫切韭微酒切享希想切阜合走切泉蝦松切音央尊切

帑典記切冏蕭副切風分中切牀吹狂切亞央仁切癸居水切林

馬肩打切冥民並切麥于能切秝略吉切色陳托切能南臂切書權干切

華菊吉切殺高格切高茂茂切巢昌昌切黑訓到切柰秦必切魚月書切

烏哀扶切絲離圭切章舟江切壹央力切業挺支切黃回光切須宜虛切

黽扇還切象涎享切絲僧慈切崔黃傳切辟勳吉切鞞扇完切壺黃無切

齋燒則切琴求民切杲榮石切舜水郡切鼓官倫切齊前溪切中

單時屬切薦朕改切豐良米切僉蒙綽切鞞蒙善切鼻編番切熊穴黃切

莛戎鳴切履良非切鼎去請切絳麻陶切興欣容切齒張恥切歲宜惠切

縻毛更切絲盧慮切橐良吻切俞羊應切鷲德吉切鹽盈綿切爨律切

磬喬香切羸龍能切三

十之十二畫

十三之二十九畫

總成四百四十四交參盡在此中容權將此法示初學後皆有疑重改更

檢篇卷數法

一序二見溪 三內是郡疑

端透泥定四

澄娘徹五知

幫滂六內取 明並七為基

非敷微八奉

精清從九歸

心邪十內有 照穿狀十一

審禪行十二

曉匣影十三

喻母居十四 來日十五宜

揭韻攝法

通止遇果 江蟹臻山 宕曾流深

效假梗咸

又云

通江止遇

蟹臻山效 果假宕梗 曾流深咸

揭入聲法

通江臻山宕 梗曾深咸撓

忽然若剖開

無窮多寶藏又云

通宕曾深全 江臻山梗咸

入聲唯九攝

仔細用心參

明等第法

端精二位兩頭居 知照中間次第呼

來曉見幫居四等

輕唇三等外全無

明攝內相同法

梗曾二攝與通隨 止攝無時蟹攝推

流遇略參江同宕

山咸深臻兩相闕

變形十八部

阜陽罔訾邑宗都 彘道肉肝艸府蘇 神示被衣心自性 利刀足路玉元珠

雷還雨也火還照 建復又乎手復摸 啟支妙圓歸淨盡 獨留芻犬吠韓獹

等韻切音指南

										果	假	二	攝	內舍 結訣	
										梗	會	通	三	攝	內舍 補傷
										止	蟹	遇	三	攝	
										山	咸	二	攝		
										深	臻	二	攝		
										江	宕	二	攝		
										効	攝	一			
										流	攝	一			

韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	邪	溪	見	梗攝外七
庚梗諍陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	開口呼
清靜勁告	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	廣門
青迥徑錫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
庚梗諍陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	開口呼
清靜勁告	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	廣門
青迥徑錫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
庚梗諍陌	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	合口呼
清靜勁告	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	廣門
青迥徑錫	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

庚梗諍陌 清靜勁告

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

○ 廣門 開口呼

蟹攝外二

合口呼

廣門

遇攝內三

合口呼

偏門

見

魂頌憤括獨竹甘副

孤古懶殺

居舉據卷

溪

恢題魁關匯跨副勸

枯苦綺哭

虛去故曲

郡

○韻○翠○

○

渠巨遠局

疑

鮑頌禮胡詭○韻川

吾五誤擢

魚語御玉

端知

○儼肥對撥○儻膺鴛

都視妒殺

○竹豬貯著瘞

透徹

○離骸退悅○穎頰

○琮土菟禿

○畜據堵絮棟

定澄

○積錚除奪○應撐餘

○徒杜渡獨

○逐除佇箸躡

泥娘

○接脩內○取炳

○奴怒致搥

○柳柳女女俤

幫非

○梧梓肯撥○屏○

○迪補布十

○附甫付亡

傍敷

○胚培配鑿○滂○

○糶普怖扑

○敷撫赴竣

並本

○裴非佩跋○愴○

○模姥暮木

○扶父附幞

明微

○枚流妹末○吻○

○無武務媚

精照

○唯羅貯綴○○

○租祖作鐵

○荏阻詛緘

清穿

○崔催倅撮○○

○鹿蔗厝疾

○初楚楚堤

從狀

○崔皇啞枯○○

○粗粗族

○紆○贖脰咀

心審

○崔碎凋蒙○○

○蘇鹵訴速

○疏所疏縮

邪禪

○○

○

○

曉

○

○

○

匣

○

○

○

影

○

○

○

喻

○

○

○

來

○

○

○

日

○

○

○

虞虞遇

魚語御燭

如汝如

臚呂慮

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁

于於欲郁



韻	寒	蘭	安	庚	預	○	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	山攝外四
寒	蘭	安	庚	預	○	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	山攝外四	
早	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼
翰	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
曷	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
山	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
產	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
諫	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
錯	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
元	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
阮	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
願	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
月	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
薛	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
仙	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
彌	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
線	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	
薛	爛	按	早	早	○	審	狀	守	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	照	開口呼	

廣門

山攝外四

台日呼

廣門

	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
		韻	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
		韻	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
		韻	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
	韻	日	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝
		韻	來	喻	影	匣	曉	邪	心	從	清	精	明	並	滂	幫	泥	定	透	端	疑	郡	溪	見	深攝

深攝內八 開口呼 狹門 緜攝外三 開口呼 通門

疑攝外三 合口呼 通門 磨庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

見 昆 絲 輪 骨 困 窟 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

溪 坤 闌 困 窟 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

邪 彈 頓 頓 咄 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

疑 彈 頓 頓 咄 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

端 知 效 噸 頓 咄 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

透 徹 駮 唾 黠 突 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

定 澄 屯 團 鈍 突 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

泥 娘 糜 炳 嫩 訥 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

幫 非 奔 本 奔 不 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

滂 敷 涓 翹 噴 註 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

並 本 益 頂 奎 勃 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

明 微 門 蕙 闕 沒 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

精 照 奪 劍 煖 卒 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

清 穿 村 村 寸 粹 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

從 狀 存 鱗 鱗 粹 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

心 審 孫 損 哭 率 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

邪 禪 孫 損 哭 率 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

曉 昏 總 悟 忽 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

匣 魂 濕 恩 摺 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

影 溫 穩 摺 類 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

喻 論 恩 論 載 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

日 來 韻 魂 混 恩 沒 輻 駟 偏 勉 磨 庫 塵 多 均 吟 橘 江 攝外一 開合呼 偏門

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

合口呼

開口呼

康熙字典

子集上 一畫 二畫

一部

丨部

丶部

ノ部

乙部

丁部

二部

丨部

子集中 二畫

人部 丿同

子集下 二畫

儿部

入部

八部

冂部

冃部

冄部

几部

凵部

刀部

力部

勹部

匕部

匚部

匜部

十部

卜部

卩部

冫部

勹部

又部

冫同

康熙字典

子集上

一部

一古文

唐韻韻會於悉切集韻正韻益悉切於瀚入聲說文惟初大始道立於一造分天地化成萬物廣韻數之始也

林傳韓生推詩之意而為內外傳數萬言其語頗與齊魯異然其歸一也又少也顏延之庭誥文選書務一不尚煩密何

承天答顏承嘉書竊願吾子舍兼而遵一也又增韻純也易繫辭天下之動貞夫老子道德經天得一以清地得一以寧

神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以為天下正又均也唐書薛平傳兵鏗完備備賦均一又說也中唐

所以行之者一也又正一唐書司馬承禎傳得陶隱居正一法速問世矣又一韓非子內儲篇南郭處士請為齊宣王

吹竽宣王悅之慶食以數百人將王立好一聽之處士逃韓愈詩一欲誰憐蘇軾詩好語似珠穿一一又星經天一星

在紫微宮門外天一星在天一南半度又太一山名即終南山一名太乙又三一前漢郊祀志以太牢祀三一註天一地

一泰一泰一者天地未分元氣也又尺一詔版也後漢陳蕃傳尺一選舉註款長尺一以寫詔書又百一詩篇名魏應璩

著一又姓明一姓宗又三字性北魏有一那婁氏後改婁氏又一二三作豈豈參大學豈是皆以修身為本史記禮書總一

海內前漢霍光傳作總壹六字性故今惟財用出納之簿書用壹貳叁以防姦易又韻補叶於利切音鸞左思吳都

賦蜜藕豆蔻薑藜非一江離之屬海苔之類又叶弦雞切音兮參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一

賦蜜藕豆蔻薑藜非一江離之屬海苔之類又叶弦雞切音兮參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一

賦蜜藕豆蔻薑藜非一江離之屬海苔之類又叶弦雞切音兮參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一

賦蜜藕豆蔻薑藜非一江離之屬海苔之類又叶弦雞切音兮參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一

賦蜜藕豆蔻薑藜非一江離之屬海苔之類又叶弦雞切音兮參同契白者金精黑者水基水者道樞其數名一

个

唐韻集韻韻會正韻於當經切音可十幹名說文夏時萬物皆丁實丁承丙象人心六書正為丁蠶尾也象形凡造物必

以金木為丁附著之因聲借為丙丁字爾雅釋天太歲在丁曰蠶圍月在丁曰圍禮月令仲春之月上丁命樂正習舞釋

菜又唐書禮樂志仲春仲秋釋奠於文宣王皆以上丁又五丁力士蜀記秦惠王欲伐蜀造石牛置金其後蜀人使五丁力

士拖石成道秦遂伐蜀杜甫詩論功超五丁又六丁神名道書陽官六甲陰官六丁謂六甲中丁神也又爾雅釋詁丁當

也註相當值詩大雅寧丁我躬又民丁唐書食貨志租庸調之法以人丁為本又授田十畝歲輸粟二斛謂之租丁又莊

子養生主庖丁解牛杜甫詩畦丁負籠至宋史高宗紀國表嗣丁槍杖子又罷廉州貢珠縱蛋丁自便何異傳募山丁捕首亂

者唐麟傳團結漁業茶鹽舟夫蘆丁悉備療舟之具元史博爾忽傳命丁漢子橋錄金橋尚不及尺許結實繁多園丁種之以

鬻於市又零丁或作伶仃失志貌晉書李密傳零丁孤苦至於成立又彼此相屬曰丁寧後漢御詔傳丁寧再三留神於

此俗作叮嚀又丁寧鉅也左傳宣四年楚伯棼射王汰朝及鼓跗著於丁寧又丁東聲也凡玉佩鑲馬聲皆丁丁當當又

二音古通又丁水水經注泗水又東南流丁溪水注之又爾雅釋魚魚枕謂之丁枕枕在魚頭骨中形似象舌丁字又

丁子科斗也初生如丁有尾莊子天下篇丁子有尾又肉丁瘡名物類相感賦身上生肉丁芝藟花撥之又烏丁茶名見

本草又吉丁蟲名本草註甲蟲也背正線有翅在甲下出嶺南賓澄諸州人取帶之令人喜好相愛又賈休詩蒹苞玉粉

生香蘊蘭炭紅丁出靜棧陸游詩滿貯醇醪漬黃甲密封小甕餉紅丁皆詩人象形借用也又姓本姜姓齊太公子伋為丁

公因以命氏又逸書謚法述義不克曰丁又廣韻集韻韻會於中莖切音打詩小雅伐木丁丁註伐木聲相應也又韻

會小補叶都陽切音黨... 書張弘靖傳汝輩撓兩石弓不如識一丁字按續世說一丁作一个因篆文个與丁相似傳寫謬作丁

氣欲舒出与上礙於一也 又 玉篇古文巧字註詳工部二畫 玉篇集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

韻咸悉切於音泰少陽數也說文陽之正也為一微陰从中象出也書舜典在璿璣玉衡以齊七政註七政日月五星也詩唐

風豈日無衣七兮註侯伯七命車服皆以七為節 又詞家以七名篇雖八首問對凡七右者問對之別名始枚乘七發後傳

殺七激崔駰七依曹植七倍張協七命繼之凡十餘家 又三七藥名本草綱目言葉左七右者問對之別名始枚乘七發後傳

又姓明七希賢 又人名續仙傳殷七七名文祥蘇軾詩安得道人殷七七 又三字姓西魏有柱國萬紐于謹 又廣韻

上 集韻上古作 字彙補古文下 唐韻直兩切集韻韻會雜兩切正韻呈兩切於長上聲十尺曰丈前漢律歷志十分為十寸為尺十尺為丈十丈為引又左

傳昭二十三年以令役於諸侯屬役賦丈隨屬聚下役課賦尺丈又哀元年廣丈高倍註墨厚一丈高二丈又禮曲禮若非飲

食之客則布席席開田丈註函容也 又長老之稱易師卦師貞丈人吉又朋友尊稱長編富鄭公稱范文正公曰范十二丈

又釋氏所居曰方丈杜甫詩方丈渾連水 又杜甫詩百丈牽來上灝船註百丈牽船後也 說文从又持十俗加點非正

為丈借為扶行之杖老人 持杖故曰丈人別作杖通 三 古文 式 唐韻集韻韻會蘇甘切正韻蘇監切於蠟平聲說文三天地人之道也謂以陽之一

始於一終於十成於三又周禮冬官考工記凡兵無過三其身又左傳昭七年士文伯曰政不可不慎務三而已一擇人二因

民三從時又晉語民生於三事之如一 又周語人三為衆女三為祭獸三為羣 又姓明三成志又漢複姓屈原之後有三

閻氏三飯寮之後有三飯氏三州孝子之後有三州氏 又去聲韻會蘇誓切論語三思而後行 又本作參博雅參三也周

禮冬官考工記參分其股陳前漢刑法志秦造參夷之誅於與三同 又韻補叶疏箴切音森詩召南摛有梅其實三兮下叶

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

唐韻集韻扶呵本字說文反巧也讀若呵六書正譌氣舒也巧之轉注

狎疏下者自上而落也草曰零木曰落又去也周禮夏官司土歲登下其損益之數又韻補叶後五切音戶詩召南于以
箕之宗室靡下與女叶異械曰毛詩下宇一十有七陸德明皆此讀陳第古音考與吳同又叶胡佐切音賀舊玉寡婦賦風
至今清厲陰雲瞻兮雨未下
集韻居之切音姬說文下基也薦物之具象形又吳同
又集韻且古作
伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐
韻其古作
詳八部六畫又姓唐丁實丁士能
增且
且註詳四畫
不古

文不亮
禮夏官服不氏養彘而教擾之註服不服之獸者又廣韻韻會分食物切與弗同今吳音皆然又韻會
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形又王篇甫負切廣韻甫救切从缶聲義同
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切音浮夫不鶴也亦作鳩鴉爾雅釋鳥鶴其鳩鴉邢疏陸璣云今小鳩也一名鴉鳩幽
州人或謂鴉鳩梁宋開謂之魚揚州人亦然又未定之辭也陶潛詩未知從今去當復知如此不又姓晉書汲郡人不準
按正字通云不姓之不轉注古音音彪又正韻芳無切與粉通花芎附也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作附鄭
撫曰不象等帶形與勇通陸璣詩疏附作附宋曾補亡詩白華絳跡唐詩紅芎青跡皆因之又華不注山名在濟南城東北
左傳成二年晉卻克戰于鞏齊師敗績迷之三周華不注伏琛齊記引擊處歲服經不與詩鄂不之不同李白詩巖山何峻秀
綠翠如芙蓉蓋因華附而比擬之胡傳讀之不知古詩日出東南隅行使君謝羅敷還共載不羅敷前致辭使君亦何
愚使君自有婦羅敷自有夫○按愚當讀若吾疑模切與敷不夫本同模韻正字通不改音符夫愚非是又與
不同書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯大神巫咸秦和鐵銘不顯皇祖故與詩周頌不顯不承同不顯不承
云不顯丕承也又韻補叶補美切音彼荀子賦論篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小人不與者與詛謂小人所鄙
也○正字通不字在入聲者方音各味或讀連入聲或讀平其義則一也與
廣韻韻會正韻均故从一與
廣韻

光切韻圖定爲通骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉平其義則一也與
韻會彌珍切正韻美辨切音明說文不見也徐曰左右鑿蔽而不分也字彙選詩
短牆也象鑿蔽之形又集韻彌充切音緇義同從正而曳之沔野等字从此
巧
廣韻古太切集韻韻會正韻居太切
居易切音丑
唐韻集韻韻會救又切正韻齒九切音醜十二月辰名兩雅釋天太歲在丑曰赤雀若淮南子時則招搖
葛義同
指丑前漢律歷志季萌於子紐牙於丑又神名山海經女丑之尸六書正義手械也从又手也有物以繫
之象形因聲借爲子丑字十二
增且
玉篇古文且
字註詳四畫
丘
字彙補同丘道藏洞靈經
黃帝得常仙封鴻鹿容丘
四且
古文且且
廣韻集韻韻
月之象也且丑象子初生舉手
詩小雅君子有酒且旨又此也詩周頌匪且有且備非獨此處有此稼穡之事也且胡爲其不可以反宿又也
也史記項羽紀范增謂項莊曰若屬且爲所函又苟且也莊子庚桑楚老聃子語南榮越曰與物且者其身不容焉能容人語
且者姑與物爲雷同而志不在也又姓宋且謹修明且簡俗誤讀且又通作俎薦牲具祭祀燕饗用之又集韻韻會正
韻於子余切音疽說文薦也又同趨行不進也易夬卦其行次且別作趨起又多貌詩大雅蓬豆有且又姆蛆亦白即
且史記龜策傳騰蛇之神而殆於即且又爾雅釋天六月爲且郭註附註或云一作焦月六月盛熱故曰焦又巴且見司
馬相如賦史記作搏且即巴焦又語餘聲詩鄭風子曰既且宋傳音疽辭與乃見狂且其樂且且匪我思且椒聊且曰父
母且諸且字音語餘聲又集韻韻會正韻以義相切與但同往也又韻會七序切徐去聲恭敬貌詩周頌有萋有且正

狎疏下者自上而落也草曰零木曰落又去也周禮夏官司土歲登下其損益之數又韻補叶後五切音戶詩召南于以
箕之宗室靡下與女叶異械曰毛詩下宇一十有七陸德明皆此讀陳第古音考與吳同又叶胡佐切音賀舊玉寡婦賦風
至今清厲陰雲瞻兮雨未下
集韻居之切音姬說文下基也薦物之具象形又吳同
又集韻且古作
伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐
韻其古作
詳八部六畫又姓唐丁實丁士能
增且
且註詳四畫
不古

文不亮
禮夏官服不氏養彘而教擾之註服不服之獸者又廣韻韻會分食物切與弗同今吳音皆然又韻會
俯九切音缶與可否之否通說文鳥飛上翔不下來也从一猶天也象形又王篇甫負切廣韻甫救切从缶聲義同
又廣韻甫鳩切集韻韻會正韻方鳩切音浮夫不鶴也亦作鳩鴉爾雅釋鳥鶴其鳩鴉邢疏陸璣云今小鳩也一名鴉鳩幽
州人或謂鴉鳩梁宋開謂之魚揚州人亦然又未定之辭也陶潛詩未知從今去當復知如此不又姓晉書汲郡人不準
按正字通云不姓之不轉注古音音彪又正韻芳無切與粉通花芎附也詩小雅鄂不韡韡鄭箋承華者鄂也不當作附鄭
撫曰不象等帶形與勇通陸璣詩疏附作附宋曾補亡詩白華絳跡唐詩紅芎青跡皆因之又華不注山名在濟南城東北
左傳成二年晉卻克戰于鞏齊師敗績迷之三周華不注伏琛齊記引擊處歲服經不與詩鄂不之不同李白詩巖山何峻秀
綠翠如芙蓉蓋因華附而比擬之胡傳讀之不知古詩日出東南隅行使君謝羅敷還共載不羅敷前致辭使君亦何
愚使君自有婦羅敷自有夫○按愚當讀若吾疑模切與敷不夫本同模韻正字通不改音符夫愚非是又與
不同書大誥爾丕克遠省馬融作不秦詛楚文不顯大神巫咸秦和鐵銘不顯皇祖故與詩周頌不顯不承同不顯不承
云不顯丕承也又韻補叶補美切音彼荀子賦論篇簡然易知而致有理者與君子所敬而小人不與者與詛謂小人所鄙
也○正字通不字在入聲者方音各味或讀連入聲或讀平其義則一也與
廣韻韻會正韻均故从一與
廣韻

光切韻圖定爲通骨切今北方讀如幫鋪切雖入聲轉平其義則一也與
韻會彌珍切正韻美辨切音明說文不見也徐曰左右鑿蔽而不分也字彙選詩
短牆也象鑿蔽之形又集韻彌充切音緇義同從正而曳之沔野等字從此
巧
廣韻古太切集韻韻會正韻居太切
居易切音丑
唐韻集韻韻會救又切正韻齒九切音醜十二月辰名兩雅釋天太歲在丑曰赤雀若淮南子時則招搖
葛義同
指丑前漢律歷志季萌於子紐牙於丑又神名山海經女丑之尸六書正義手械也从又手也有物以繫
之象形因聲借爲子丑字十二
增且
玉篇古文且
字註詳四畫
丘
字彙補同丘道藏洞靈經
黃帝得常仙封鴻鹿容丘
四且
古文且且
廣韻集韻韻
月之象也且丑象子初生舉手
詩小雅君子有酒且旨又此也詩周頌匪且有且備非獨此處有此稼穡之事也且胡爲其不可以反宿又也
也史記項羽紀范增謂項莊曰若屬且爲所函又苟且也莊子庚桑楚老聃子語南榮越曰與物且者其身不容焉能容人語
且者姑與物爲雷同而志不在也又姓宋且謹修明且簡俗誤讀且又通作俎薦牲具祭祀燕饗用之又集韻韻會正
韻於子余切音疽說文薦也又同趨行不進也易夬卦其行次且別作趨起又多貌詩大雅蓬豆有且又姆蛆亦白即
且史記龜策傳騰蛇之神而殆於即且又爾雅釋天六月爲且郭註附註或云一作焦月六月盛熱故曰焦又巴且見司
馬相如賦史記作搏且即巴焦又語餘聲詩鄭風子曰既且宋傳音疽辭與乃見狂且其樂且且匪我思且椒聊且曰父
母且諸且字音語餘聲又集韻韻會正韻以義相切與但同往也又韻會七序切徐去聲恭敬貌詩周頌有萋有且正

狎疏下者自上而落也草曰零木曰落又去也周禮夏官司土歲登下其損益之數又韻補叶後五切音戶詩召南于以
箕之宗室靡下與女叶異械曰毛詩下宇一十有七陸德明皆此讀陳第古音考與吳同又叶胡佐切音賀舊玉寡婦賦風
至今清厲陰雲瞻兮雨未下
集韻居之切音姬說文下基也薦物之具象形又吳同
又集韻且古作
伏枕兮忘寐逮乎朝兮起坐
韻其古作
詳八部六畫又姓唐丁實丁士能
增且
且註詳四畫
不古

字通說文且从几足有二橫一地也象藉於地形音阻阻詛諧且為聲餘義皆假借孫愷謂用子余切韻會馬韻且引說文義同組鵠轉魚韻為孫切所蔽音同疇音義相矛盾又組本作且且字借義既廣故別加半肉作俎以別之

切韻韻會舉悲切正韻鋪悲切音那大也書大禹謨嘉乃不績又奉也前漢郊祀志五天之大律註奉天之大法也又姓春秋晉大夫丕鄭亦作丕又同岬山名大邗山史記作伍國語作丕又元也書金縢是有丕子之責于天史記以丕為負索隱引鄭氏曰丕讀作負○按廣韻玉篇諸書音切俱本音和惟重唇輕唇之音多用交互後學不考遂成訛舛如丕用敷悲切之類是以敷母輕唇之音切滂母重唇之字宜從集韻諸書舉悲切為是

切韻韻會正韻始制切音勢代也詩大雅本支百世又論語必世而後仁註三十年為一世在傳宣三年王孫滿曰卜世三十卜年七百天所命也又經摩經大千世界註世謂同居天地之間界謂各有彼此之別又姓風俗通秦大夫世鈞又與生同列子天瑞篇亦如人自世之老皮膚爪髮隨世隨落註世與生同又韻補叶私列切音薛詩大雅殷鑒不遠在夏后之世叶上檢發音敷晉書樂志匡時拯俗休功蓋世宇宙既廣九有有截集韻書作世

古文世前高後下曰旋丘傳雅小陵曰丘又韻補九切音虹阜也高也四方高中央下曰丘爾雅釋丘非人為之曰丘丘而秦之疏土之高者曰丘因高以事天故於地上四下以事地故於澤中又地名帝丘本顯頊之墟今濮州濮陽縣又營丘商丘楚丘靈丘葵丘咸丘虎丘皆地名又三丘張衡思玄賦過少昊之窮野兮問三丘乎句芒註蓬萊方丈方壘三者皆羣仙所居又前漢刑法志四井為邑四邑為丘丘十六井也又春秋成元年作丘甲胡傳益兵也即丘出一甲則一句之中共百人為兵矣又聚也孔安國尚書序九州之志謂之丘丘言九州所有皆聚此書也又崇丘亡詩篇名言萬物得極其高大也又大也前漢楚元王傳高祖微時嘗與宮客過其丘嫂食長嫂之稱又空也前漢息夫躬傳寄居丘亭又丘里莊子則陽篇少知問太公謂曰何謂丘里之言曰丘里者合十姓百名以為風俗也又比丘魏書釋老傳桑門為息心比丘為行乞又姓又丘龍丘咸丘虞丘梁丘母丘陶丘浮丘零丘水丘吾丘皆復姓又韻補叶祛其切音欺詩衛風送子涉淇至于頓丘叶下媒期小雅揚柳之道猗于畝丘叶下詩之左傳筮十五至史蘇占之曰不利行師敗於宗丘叶上柳旗又叶吾高切音尻楚辭九懷去鳥兮辭歸飛翔兮靈丘望窈兮蒼巖飛龍兮吟啤又叶丘於切音區陳琳大荒賦遇不死之靈域兮仍羽人之丹丘惟民生之每每兮佇盤桓以躊躇古丘區聲通顏師古曰古語丘區二字音不列今讀則異互見已部區字註集韻北立一上一者地也象形

東京賦大丙研節風后陪垂註丙內神名又集韻跛病切音柄日名又張衡

以舌在口外露舌端抵物人有持短長筒以言鉤人者孟子斥為穿承廣韻署陵切集韻韻會展陵切正韻時征切於音承

竅又玉篇唐韻集韻於他念切滂去聲義同按丙字今通作承玉篇繼也廣韻佐也正韻副貳也禮文王世子虞夏商周有師傳有疑丞又戰國策竟有九佐舜有七友禹有五丞湯有三輔又前漢百官表丞相金印紫綬掌承天子助理萬機註應劭曰承者承也相者助也又前漢淳于長傳扶承左右其有甥舅之恩又宋史天文志紫微垣西蕃七星第七星為上丞東蕃八星第八星為少丞又與承通史記張湯傳於是丞上指今本或作承又屬承

謂常證切承去聲縣名在沂州匡衡所居又韻補叶之鄧切與承通揚雄行狀賦承民於農桑

去不還也俗作去非

元 玉篇古文天字 **增** 說文古文麗字 **不** 玉篇古文不 **北** 一集韻臣本字說文北土之高也非人為之从北从一

謂塚大 廣韻與久切集韻以九切正韻云九切林音有闕戶為扉日入時也說文就也八月黍成可為酎酒象古文

曰北 西之形古文西从艸非為春門萬物已出西為秋門萬物已入一閉門象也六書正譌後人以此字類非故

加酒字別之西乃古酒字象器中半水既以酉字為非復加水旁作 **𣎵** 玉篇古文天字 **增** 海篇音 **疋** 資定也 **七** 並 集韻竝

酒字凡番柳等字皆从 **𣎵** 讀若普焉字从此 正字通按說文讀若三年導服之導一日竹上皮讀若沽一日 **增** 玉篇古文平字 **𣎵** 字彙補 **𣎵** 字彙補

廣韻集韻於徒口切音鉤禮器也轉注古音石經毛詩酌以大罍以祈黃 **去** **壺** 正字通俗壺字〇按正

一 部

一 集韻古木切讀若象象數之縱也說文上下 **𣎵** 集韻居九切音鳩延蔓也瓜藤之屬遇他物榮繞之乃得上引象牽連

與札糾通 **增** 玉篇古文卜 **一** 廣韻正韻古賀切集韻居切林歌去聲枝也儀禮大射儀司射入于次指三個

救周禮冬官考工記匠人廟門容大焉七個 註 每個長三尺 又四面偏室禮月令孟春天子居青陽左个季春居右个 註 明

乘旁舍也 又禮檀弓有若日國君七個造車七乘大夫五個造車五乘 註 謂所包遺奠牲體臂臠也折為七段五段以上

傳獨介居河左 註 介特也林與个通書祭誓若有一介臣 天學 作一个臣 左傳 襄八年一介行李即一个又昭二十八年君亦

不使一个辱在寡人即一介互通 又集韻古案切與幹同射侯舌也周禮冬官考工記梓人為侯上兩個與其身三下兩個

半之 註 上個最上幅也射侯之制上廣下狹自捷鶴而上以侯為三分身居中兩個為兩邊其大小皆同自鶴而下則其身與

上身同而兩邊惟得其半蓋下狹也 又天書本義不竹一枝也 史記貨 **𣎵** 廣韻集韻正韻於切音鴉物之歧頭六書

殖竹竹竿萬个从竹省半為意情愈合江亭詩我竹逾萬个从與箇同 **𣎵** 統下岐物之端象其端又分形同文備考草木

之歧岐 **中** 唐韻集韻其苦瓦切平字之說說文跨步也从反攴中直 **𣎵** 唐韻陟弓切集韻韻會正韻

而上微 註 畫不上出而左攬平載丑集文部字彙作中附一部非 **三** 中古文中 **𣎵** 陟隆切林音忠書大禹謨允

執厥中周禮地官大司徒以五禮防民偽而教之中左傳成十三年劉子曰民受天地之中以生 又左傳文元年象正於中

民則不戒 註 粟中氣也 又司中星名在大微垣周禮春官大司馬以標燎祀司中司命龜師兩師 又前漢律歷志春為陽

中萬物以生秋為陰中萬物以成 又中央四方之中也書召誥王來紹上帝自服于上中 註 洛為天地之中班固東都賦宅

天告以諸侯之成功也 又滿也前漢百官表制中二千石謂滿二千石也索隱漢制九卿已上秩一歲滿二千石又穿也周禮冬官考工記中其莖註謂穿之也 又盛算器禮投壺主人奉矢司射奉中註士鹿中大夫兕中刺木如兕鹿而伏肯上立圍圍以盛算也 又禮深衣註衣有表者謂之中衣與裏通 又俚語以不可為不中蕭參希通彙引左傳成公二年無能為役杜預註不中為之役使 又禮鄉飲酒義冬之為言中也中者藏也 又姓漢少府卿中京又中行中英中梁中壘中野皆複姓 又廣韻集韻韻會於陟仲切音風中著是也 又要也周禮天官凡官府卿州及都鄙之百發百中 又著其中曰中莊子達生篇中身當心則為病猶醫書中風中著是也 又合也左傳定元年季孫曰子家亟言於我未嘗不中吾志也職簿書之要也 又應也禮月令律中夾鍾中呂即仲呂 又讀作得周禮地官師氏掌國中失之事註故書中為得陸德明云中又類篇正韻扶直栗切與仲通禮月令中呂即仲呂 又讀作得周禮地官師氏掌國中失之事註故書中為得陸德明云中杜音得 又韻補叶陟良切音章師古曰古讀中為章吳志胡綜傳黃龍大牙賦四靈旣布黃龍處中周制日月是曰太常又叶諸仍切音征劉貢父詩話蘭中讀中為丞詩大雅泉之嶠兮不云自中叶上類班固高祖水亭碑天期乘祚受爵漢中叶下秦古東韻與庚陽通 俗讀中酒之中為去聲中與之中為平聲○按魏志徐邈傳邈為尚書郎時禁酒邈私飲沈醉趨達問以曹事日中聖人時謂酒清為聖人濁者為賢人蘇軾詩公特未知其趣耳臣今時復一中之則中酒之中亦可讀平聲通鑑周宣王成中與之名註當也杜詩今朝漢 元包經孔之控傳手之覆也○按說文玉篇孔輒音義小別輒捕罪人也社稷新數中與年則中與之中亦可讀去聲

從孔从丰 唐韻古拜切集韻居拜切於音介說文艸蔡也象艸生散亂凡丰之屬皆从丰○按 豐等字从丰 又容色美好貌詩鄭風子之丰兮 六書正韻俗作丰上畫从ノ者非 四 艸 廣韻集韻韻會正韻於古患

今鄭傳總角聚兩髦也非幼釋也朱傳兩角貌 又廣韻呼營切韻會益猛切正韻胡猛切林同曠切并詳上部角非 部曠字註○按正韻上聲梗韻曠亦作井去聲諫韻井亦作卬字彙卬為總角之卬卬為銅錫曠之曠卬卬分而為二字 增 申 文申字 六 申 廣韻集韻韻會正韻於古患切與貫通押習也詩大雅申夷載路毛傳申習夷常也箋申夷即混夷

秋懷詩聊用布親申註言賦詩布與親狎之人也 又正韻編籍切音錮物相連貫也與穿讀去聲通穿亦作串前漢司馬遷轉買穿經傳卽貫串言博通經傳大義也 又與券通別作串文字指歸支取貨物之契曰串今官司倉庫收帖曰串子 正韻五換切 增 申 玉篇古文中 試將詩義授如以肉貫串註言愈兒子侍籍籍授兒詩義有條貫也 增 串 玉篇古文中 字註詳三畫 八 彡 廣韻巨支切 集韻叔古作帛 九 屮 集韻任角切音泥艸木叢生象根株附麗於出形模

木切集韻步木切於音僕又集韻方六切 增 彡 字見急就章 棗 字彙補與事同道藏洞 音福義放同 上從四直俗作業非 增 彡 字註詳部首 韻書作地今分見

○按玉篇書作屯集

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

韻書作地今分見

唐韻年成切集韻家庚切林音主有所經止而識之也

正韻其胡官切音完彈凡也凡物員轉者皆曰凡元著凡經音捶凡之制有讀宋索窩忘攬成算諸名又卞子徐無見市南

宜僚弄凡前漢尹賞傳長安少年羣輩相與為探凡得赤凡者所武吏黑凡者研文吏白凡者主治喪賞收卞數百人納芻布

又尉米麴博如彈凡煮蒸噉之曰凡凡俗譌作九東暫餅賦終日飽食其牢九乎隴陽修歸田錄不能辨其誤陰氏韻譜收

牢九入上聲九韻其非又呂氏春秋流沙之西丹山之南有鳳之凡正字通凡者鳥卵別名象其圓形讀若完韻會及轉注

古音引此句凡改音卵附單韻非又姓又塞外有鳥桓山一作鳥凡魏志烏丸傳太祖引烏丸之衆服從征討而邊民得

用安急又通作垆周禮冬官考工記治民為殺矢刃重三垆淮南子時則測圓而不垆註轉也列子黃帝篇倘僂承蜩者累

五垆而不擊其與凡同又叶胡秦切音延詩謂願陟彼景山松柏凡凡叶下遽度說

文凡傾仄而轉者从反仄徐曰仄者一面蔽而不可回故仄而可反為凡凡可左可右也

同唐韻都來切集韻韻會多寒切正韻都跟切林音單赤色丹砂也書禹貢錫砥砮丹山海經丹以赤為主黑白皆丹之類

陶弘景曰卽朱砂也又道家以烹鼎金石為外丹吐故納新為內丹黃庭經九轉八瓊丹註八者朱砂雄黃空青硫黃

雲母戎鹽硝石雌黃也又博物志和氣相滅則陵出黑丹仁主壽昌民延壽命天下太平又以赤色塗物曰丹揚雄解嘲

朱丹其穀又春美曰渥丹詩秦風頌而氣和丹又赤心無偽曰丹謝朓詩既柔丹石心寧流素絲帶又姓漢丹王宋丹山

明丹衷又丹陽郡名漢武帝改鄆郡為丹陽郡晉武帝分丹宣城毗陵二郡又州名本赤翟地元魏置汾州後改丹州又翟

豹古今注丹徽南方微色赤故稱丹徽為南方之極也又丹丹國名見南史又山海經鳳凰產于丹穴又竊丹鳥名為九

鳳之一又牡丹花名本草一名眉姑又木丹梔子花別名紫丹其草別名又叶都懸切音顛陸機羅敷歌南

唐充羅幕北落盤解軒清用合藥景高岸被華丹說文丹巴越赤石外象丹井中象丹形青彤樓等字从此

文主主傳昭十八年成網對魏舒曰主之舉也近文德矣又天子女曰公主周制天子嫁女諸侯不自主婚使諸侯同姓

者主之故謂之公主又賓之對也禮檀弓賓為賓焉主為主焉又左傳僖三十年燭之武見秦伯曰若舍鄭以為東道主註

鄉在秦之東也又字也守也宗也易繫辭樞機之發榮辱之主也又神主宗廟立以俸神用粟木為之春秋傳虞主用桑

練主用栗又置主周禮春官司巫掌三巫之政令祭祀則供饌主註主神所依也禮盛主之器又禮曲禮居不主奧疏主猶

坐也又管者陽主剛而主能註上也又姓隋主曹明主開禮又主井廣韻集韻韻會正韻於同井說文八家一井象構

父復姓又正韻陟慮切同注筒子有坐篇主量必平假法註主同注井字彙補古文終字元倉子全道篇據

古者以瓶罍汲水作井省作井

又集韻都咸切音說投物井中聲

麗集韻麗古作麗

註詳鹿部八畫

士增

唐韻麗兜四凶名即

誰兜古文尚書作麗

字註詳三畫

五增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

字彙補古文終字元倉子全道篇據

乎堯舜之間其宥存乎千代之後

七增

ノ部

廣韻普茂切集韻匹茂切林音野說文右反也象左引之形徐鍇曰其為文舉

首而申體也又集韻於兆切音疾義同又廣韻餘制切音曳至也至地也

音別義同按字彙ノ右之形徐鍇曰象ノ而不舉首玉篇批身貌屍身字放从此

不載正字通ノノ見說文趙古則定為擊拂拂送四字魏校吳元滿諸家各有解詁

用此文凡書方闕曲直左右相引皆因其形勢之自然初不成文豈有定名按此說四文與ノ

扶削又廣韻魚脾切集韻魚列切林音列說文艾草也爾雅釋詁治也書堯典有能俾又通作雙

部又賢才之稱書舉爾誤俊又在官又集韻牛蓋切音艾鬱創也或作恣通作刈艾

乃古文乃粵國弓唐韻奴又切集韻韻會正韻囊反切奈上聲語辭壯子逍遙遊而後乃令培風

難也公羊傳宣八年而者何難也乃者何難也易為或言乃乃乃而也又辭之緩也周禮秋官司小司寇乃致事

乃緩辭又語已辭韓愈圖難難句一噴一醒然再按再囑乃注用費管機乃鋒刃語也又王禱詩茲焉舍我夫契圖將無乃

又爾汝之稱書大禹謨惟乃之休注乃猶汝也又某也禮雜記祝稱十拜虞子孫曰莫夫曰乃乃某上葬其妻某氏

又彼也莊子大宗師孟孫氏人哭亦哭是自其所以乃又唐書南蠻傳昔有人見二羊鬪海岸獵者則見弱者人山時人謂

之來乃來乃者勝勢也又地名元史地理志新添葛巒安撫司都鎮馬乃等處又果名桂海虞衡志特乃子狀似柳而圓

長端正又玉篇或作通詩大雅邇慰迺止迺左迺右前漢項籍傳必欲烹迺公又正韻依文切桌上聲字彙款乃棹船相

應聲黃山谷曰款乃湖中節歌聲正字通款乃木作效乃今行船搖櫓聲似之柳字元詩款乃一聲山水綠元結湖南款

乃曲語如疑語是也劉蛻湖中歌蕭迺劉言史瀟湘詩曉迺皆款乃之譌按款亞改切應也後人因柳集註有云一本作機

廣韻數勿切集韻分勿切音弗說文左反也从反ノ

又集韻方詰切唐韻支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

又集韻余支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

唐韻支切

通也往也禮檀弓延陵季子曰君鬼氣則無不之也 又於也禮大學之其所說愛而辟焉註之適也朱輔猶於也 又語助

辭書金縢禮亦宜之禮文王世子冬亦知之正字通凡之字或句中或語尾或府出如毛詩我之懷矣其武之服及女日雞鳴

章知子之來之六句九之字當草章左之左之六句八之字可以例推 又此也詩周南之子于歸註之子是子也 又變也

易傳辭也者各指其所之孫奕示兒編之字謂變左傳遇觀之否言觀變為否也 又至也詩邶風之死灰靡他 又遣也揚

子法言或問孔子知其體之不用也則載而惡乎之日之後世君子言行道者貴乎及身乃載以遺後世 又姓出姓苑

又和微讀書通凡言之者物有所指事有所屬地有所往連屬之辭也通作旃詩唐風舍旃舍旃又魏風上慎旃哉旃與之同

通作至往彼日之列此日至晉義互通 又韻補叶職流切音周楚辭九章宮室層於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢竟與與桓

總兮世執云而知之叶上牛下求 周伯琦曰吉人因物制字如之本楚草乎木吁氣焉本壽後人借為助語助語之用既多

反為所奪又割字以別 韻補超鶴切集韻正韻助駕切於樣去聲皆韻皆也初也忽也猝也甫然也孟子今人乍見

之乃有芝字吁字意字 韻補超鶴切集韻正韻助駕切於樣去聲皆韻皆也初也忽也猝也甫然也孟子今人乍見

書為乎古文 廣韻戶莫切韻補韻會正韻漢韻切音胡為乎中露戰國策謂欲歸象乎 又呼聲如魯論參乎使乎之

類 又荒鳥切與呼同詩大雅於乎小子陸德明音義於音鳥乎音呼吳越春秋越王夫 廣韻相史切集韻壯仕切於音

人歌曰徊復翔兮游颺去復反兮於乎今經史於戲於座鳴呼嗚呼於乎相通皆狀辭 廣韻相史切集韻壯仕切於音

聚文此字宜从車今作申或作申 乏 唐韻房切切集韻韻會扶法切於音伐無也孟子空乏其身禮月令季春命

皆後人各以己意變篆為隸也 乏 唐韻房切切集韻韻會扶法切於音伐無也孟子空乏其身禮月令季春命

乏註猶代置也 又廢也莊子天地篇子往矣無之吾事戰國策不敢以乏國事 又射者所蔽周禮春官車僕大射其乏

註一名容用皮為之正大射張三侯每侯有乏使持旂告獲者藉以蔽矢也儀禮鄉射禮之舉侯道儀三分後道 左傳宣十

五年文反正焉乏說文反正為之反正為五徐鉉曰尚書惟正之供 增 夫 集韻夫古作 丰 集韻弟古作 幸

反正不併故曰乏說文正乃射侯正以受矢乏以蔽矢是相反也 增 夫 集韻夫古作 丰 集韻弟古作 幸

集韻於派本字說文水之哀流別也從反又徐鉉 承 玉篇丘林切說文請若欽象聲也 又廣韻魚舍切集韻魚音切林

曰瓦流也反別分派也周禮璣曰何不信其所行自見因而遂去也 按正字通承係借字重文承係借音義俱同此本字

顏師古曰承古擊字音既擊撥傳說何不信其所行自見因而遂去也 按正字通承係借字重文承係借音義俱同此本字

原木義之說不知眾無故音說文承諸君欲登眾之仲切音切既殊又承訓眾立也眾訓多也从承从木亦未常即以眾字

五篇廣韻皆因之何謂云魚音一切孫氏之誤至楊氏韻經云古文眾字則又驗牆之見矣又漢書註晉灼曰承慕也顏師古

承考人部既有宿字則 有 唐韻於棧切集韻於希切音衣說文歸也从反身徐鉉曰古人所謂反身修德故曰歸也 接

此亦不宜兩混特改正 有 唐韻於棧切集韻於希切音衣說文歸也从反身徐鉉曰古人所謂反身修德故曰歸也 接

諸家或分或合未知所據 又廣韻於謹切集韻荷謹切於音隱戴氏六書故轉身也詩召南殷其雷言雷聲轉展男地也周

禮冬官考工記殷廠而馳謂衡繫廠之上也皆當作勇方以智通雅勇木隱也加爻轉平聲為殷勤殷色殷酒殷姓經傳及

金石文無以勇作依者但古方言有依齊齊定人呼殷如衣禮中廟壹戎衣註衣讀為殷聲之譌也 正 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

字通據方載二說勇音義與勇通正謂收散依隱關勇不載以勇字音義未正故也存戴方說備考定 白 廣韻集韻基堆木

目小也故其文視 **增** **卍** 五音集韻藏宗切音息從也 **六** **乖** 正字通俗乖字詳下 **七** **乖** 古文 **乖** 唐韻古樛切僕韻韻會正韻

也乘骨助形 卍篇與也 也駭也省也易序卦傳家道窮必乖故受之以駭駭者乖也 左傳昭三十年伍員曰楚執 **增** **乘** 唐韻食陵切僕韻韻會神

字彙 補古之乘字 **學** 集韻韻古作學註詳系部十一畫 **八** **增** **季** 玉篇古文幸字 **九** **乘** 古文 **乘** 唐韻食陵切僕韻韻會神

也易乾卦時乘六龍以御天 又因也孟子不如乘勢老子道德經乘乘分若無所歸 又治也詩幽風亟其乘屋 又勝也

周禮乘人不義陵也 又許也周禮夏官乘人乘其事試其弓弩以下上其食而誅費 又姓漢者乘侯乘昌 又廣韻韻會

寶書切 集韻韻石證切狀音刺車也詩小雅元戎十乘以先啓行 又物雙曰乘 左傳僖三十三年弦高以乘韋先牛十二輪師

楊子方 楚辭曰乘 又物四數皆曰乘 禮少儀乘車酒孟子發乘矢 又乘丘地名爾雅釋地註乘丘形似車乘也 又草

百爾雅釋草 乘車註可為索長丈餘 又韻會乘者載也取載事為名孟子晉之乘按讀端引晉人平聲誤今宗讀曰

家乘義與史乘通 又傳燈錄禪有淺深階級一乘一乘一大乘頓悟自心無漏智此心即佛曰最上乘宋沙門契嵩原教總五

乘皆統之於三歲一人乘九乘二乘間乘四緣覺乘五菩薩乘後三乘導其徒出世也前 **乘** 玉篇古文垂字註詳上

乘以欲不可輕去就其情而制之也皆去聲 又集韻諸應切音證姓也 說文本作乘 **乘** 玉篇古文垂字註詳上

乃邊重也 **增** **卑** 集韻思古作卑註詳心部五畫 **十** **增** **季** 玉篇古文手字註詳部首

乙 唐韻於筆切集韻德始切韻會正韻益悉切恭音取十餘名東方木行也爾雅釋天太歲在乙曰攝蒙月在乙曰攝而漢

乙其處讀三月乃盡 又唐試上式塗幾字乙幾字抹去諱字曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙 又太乙數有君基太乙

五福太乙路名 又前漢藝文志有天乙三篇註天乙謂湯其言非殷時皆假託也 又姓漢南郡太守乙世伯燕護軍乙逸

明乙瑄乙山 又爾雅釋魚魚腸謂之乙乙內則無去乙註魚骨必自腸始形屈如乙字一說魚腮骨在口旁如篆文乙食之

乙部

年英丘之會桓公廣而耕之叛者九國晉坂者東非實有九國也宋趙鵬飛曰會蔡丘惟六國會駘杜丘皆七國會淮八國猶漢紀謂秦者九起也又陽九厄也左思吳郡賦世際陽九註陽厄五陰厄四合爲九又姓又複姓何氏姓姓岱婦人姓九

爲名里又義也玖墨色玉也借作玖非一名敦善相馬見列子又諫書防詐譏凡紀數九借用玖陳絳曰洪容齋五筆九作久陽燄九九也論語九合諸侯莊子天下篇萬親操葉細以九雜天下之音仇國名史記股本紀九侯註音仇又集韻正韻於居九切音鳩聚

註九請到糾合錯雜使川流貫穿注海也九與鳩糾拘通也九正字通增乙字彙補古文會字註詳曰部九畫

會正韻欺說切音乞未也禮內則五帝憲三王有乞言史記王翳傳將軍之乞貸亦已甚矣後漢李通傳以病上書乞身又釋典比丘者華言乞士謂內乞法資心外乞食資身也又姓五代將乞方又乞伏復姓又集韻丘既切正韻去聲切音器凡與人物亦曰乞謂未買臣傳吏卒更乞何之註音氣音書謝安傳謂甥羊曇曰以暨乞也古文世唐韻辛者切

音器凡與人物亦曰乞謂未買臣傳吏卒更乞何之註音氣音書謝安傳謂甥羊曇曰以暨乞也古文世唐韻辛者切

著切音野語已辭說文徐註語之餘也凡言也則氣出口下而盡玉篇所以窮上成文也演韻語助之終柳宗元曰決辭也又登語辭學參詩也知鄭信日應疎又姓明也伯先又劉牧曰詞人多以也字作夜音讀杜甫詩青袍也自公是也

又正韻獲里切同連又六畫增夙集韻州古作夙註詳信部三畫

正韻古文覆字註詳口部三畫增夙集韻州古作夙註詳信部三畫

集韻禮古作禮註詳口部三畫增夙集韻州古作夙註詳信部三畫

詳亦部十三畫增世此尤倉子兵道篇人之悅世餘詳也字

上師謂之原此增尻字彙補古文荒字註詳州部六畫

通雅凡當與叶同增尻字彙補古文荒字註詳州部六畫

切集韻韻會彙主切音精廣韻柔也又漣也白虎通文王四乳是謂至仁又禮月令註燕以施生時來巢人堂字乳

又天乳星名在氏宿北列星圖天乳明則甘露降又馬乳蒲萄子別名本草圖經子似馬乳又石鍾乳桂海虞衡志桂林

宜融山洞穴中凡石脈涌處爲乳淋融結下垂其端輕薄中空水乳且滴且凝紋如蠟翼者勝又竹乳開寶本草竹乳者其

山洞編生小竹以竹津相滋乳如竹狀其性平又鍾四帶有孔周禮冬官考工記註篆間之枚也聲之震動在此以其乳可

數故曰枚又疾醫叢笑麻陽有銅鼓江水中攝得如大鐘長第三十六乳重百餘勛又韻補時如又切柔去聲易林胎卵

胞乳長大成就君子萬年動有福佑說文从孚从乙者玄鳥人及鳥生子曰乳獸曰產按荀子策辱篇乳從觸虎乳狗

不遠遊則獸增藝類篇似絕切

亦稱乳子利用取嬰謹於嬰括初貞後寧註文

謂之嬰就正也男文道正故室家安也嬰音照

韻會正韻於渠焉切音茂易卦名程頤曰以形體謂之天以性情謂之乾本義乾健也釋名乾進也行不息也又馬飾曰連

乾韻說詩金鞍玉駟錦連乾又姓又州名古雍州地唐置乾州又唐韻古寒切集韻韻會正韻居寒切音干燥也詩王風中谷有摧嘆其乾矣左傳十五年慶鄭曰張服與外強中乾又乾侯地名言其水常竭也今廣平府成安縣即其地說文賢作斲又桑乾河名即濕水木總注濕水由鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南又東過涿鹿縣北又東南出山過

廣陽顏鬻北 又乾沒史記張湯傳始為小史說後註言掩取貨利沒為已有如水盡涸也 又韻補叶渠中切音勛邯鄲淳
受命述治詠儒墨納策公卿味且孜孜夕惕乾乾叶下人 又叶經天切音堅韓愈詩亦斬新集大號覽覽花乾青天何家
兩蝶飛翩翩註 集韻治古作亂 集韻治古作亂 集韻治古作亂 集韻治古作亂 集韻治古作亂
乾花色不潤也註 詳水部五畫 增 粵 集韻思古作粵 類篇鄒項切央上 粵 集韻 粵 集韻
古文 寧 皦 變 唐韻師段切集韻師會正韻施既切於靈去聲奈也爾雅釋詁亂治也說文从乙乙治之也玉篇理也書
乃俾亂之類皆訓治也 又不治也凡事物不理皆曰亂爾雅釋詁夢夢說也亂治也說文从乙乙治之也玉篇理也書
布之禁令禁其門罰與其亂亂 又兵寇也 又事未定之時禮禮仲樂子曰夫婦方亂註喪次男女哭泣未成列也 又
樂之卒章曰亂論語圖雅之亂又古賦末若有亂魂一賦之終發其要指也 又爾雅釋水水正總流曰亂註橫流而濟之也
書焉首亂于河詩大雅滂沱為亂 又韻補叶方谷切音懸揚雄交州牧箴周公攝胖白雉自獻爾王陵遲周室昏亂 又叶
方敬切變去聲揚鼓李正方贊不協 又韻補叶方谷切音懸揚雄交州牧箴周公攝胖白雉自獻爾王陵遲周室昏亂 又叶
不和忘節言亂疾終借始實惟厥性 集韻良忍切獸名似龍身黃尾白 增 乾 廣韻集韻及乙黃切衣去聲貪也陽子方
者謂之亂或謂之黃或謂之吝 又左思吳都賦備其華暫則亂費 增 乾 廣韻集韻及乙黃切衣去聲貪也陽子方
錦繡料其虓勇則雖悍很戾 註難題國其人斷受文身亂費錦文貌 增 乾 廣韻集韻及乙黃切衣去聲貪也陽子方
同俗亦紀 五音集韻 增 乾 廣韻集韻及乙黃切衣去聲貪也陽子方
省作裕 紀 與亂同 增 乾 廣韻集韻及乙黃切衣去聲貪也陽子方

廣韻集韻其月切音樂說文鉤逆者 唐韻集韻於居月切音厥說文
謂之卜象乎凡一之屬皆从卜讀若樂 鉤逆也从反卜讀若脯鳥髮 了 唐韻廣鳥切集韻韻會郎烏切正韻虛
解也後漢孔融傳融年十二聰慧陳擘曰小而了了大未必奇又宋書戴法興傳彭城王兗一了了了令史得法典使為之 又
訖也平也晉書傅毅傳天下大器非可稍了而相親每事欲了生子癡了官事官事未易了也杜甫詩魯宗夫如何齊魯青未
了 又揚子方言了快也秦曰了 又秦吉了 可也動貌从一卜相向 增 了 玉篇古文乃字 廣韻韻會郎烏切正韻虛
鳥名從池筆記注似鸚鵡腦有肉冠能言笑 可也動貌从一卜相向 增 了 玉篇古文乃字 廣韻韻會郎烏切正韻虛
鳥鸚 類篇居月切音 增 子 唐韻余呂切集韻韻會演女切正韻戈滑切於音與賜也詩小雅君子來朝何錫子
也 厥詳上曰字註 增 子 唐韻春官內史掌王八枋之鑿七日子八曰奪通作與 又博雅大子樂名註漢
明帝永平三年秋八月戊辰改大樂為大予樂 又廣韻七諸切正韻羊諸切於與余同我也郭忠恕佩觿集予謂若余本無
余音後人讀之也顏師古刊誤正俗曲禮予一人鄭康成註余子今古字因鄭此說學者遂皆讀子為余爾雅印吾台予朕身
甫余音我此則予之與余俱表調我非同字也說文予相推予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷
觀詩賦予無余音又魏械韻補予當讀與詩或取侮予將伯助予楚辭目眇眇兮愁予何壽天兮在予皆無余音 增 牙 說
古文車字註 同韻古文補字靈制才行化 說文幻本字 增 了 字集補籀文乃 六 增 訂 籀海類編
詳上部五畫 川 夔夔之果餘詳魚部三畫 去 今通作幻 五 增 了 字集補籀文乃 六 增 訂 籀海類編

卜部

增 乾

增 乾

增 乾

增 乾

增 乾

增 乾

增 乾

增 乾

廣韻集韻其月切音樂說文鉤逆者 唐韻集韻於居月切音厥說文
謂之卜象乎凡一之屬皆从卜讀若樂 鉤逆也从反卜讀若脯鳥髮 了 唐韻廣鳥切集韻韻會郎烏切正韻虛
解也後漢孔融傳融年十二聰慧陳擘曰小而了了大未必奇又宋書戴法興傳彭城王兗一了了了令史得法典使為之 又
訖也平也晉書傅毅傳天下大器非可稍了而相親每事欲了生子癡了官事官事未易了也杜甫詩魯宗夫如何齊魯青未
了 又揚子方言了快也秦曰了 又秦吉了 可也動貌从一卜相向 增 了 玉篇古文乃字 廣韻韻會郎烏切正韻虛
鳥名從池筆記注似鸚鵡腦有肉冠能言笑 可也動貌从一卜相向 增 了 玉篇古文乃字 廣韻韻會郎烏切正韻虛
鳥鸚 類篇居月切音 增 子 唐韻余呂切集韻韻會演女切正韻戈滑切於音與賜也詩小雅君子來朝何錫子
也 厥詳上曰字註 增 子 唐韻春官內史掌王八枋之鑿七日子八曰奪通作與 又博雅大子樂名註漢
明帝永平三年秋八月戊辰改大樂為大予樂 又廣韻七諸切正韻羊諸切於與余同我也郭忠恕佩觿集予謂若余本無
余音後人讀之也顏師古刊誤正俗曲禮予一人鄭康成註余子今古字因鄭此說學者遂皆讀子為余爾雅印吾台予朕身
甫余音我此則予之與余俱表調我非同字也說文予相推予也余詞之舒也各有意義本非古今字別也歷
觀詩賦予無余音又魏械韻補予當讀與詩或取侮予將伯助予楚辭目眇眇兮愁予何壽天兮在予皆無余音 增 牙 說
古文車字註 同韻古文補字靈制才行化 說文幻本字 增 了 字集補籀文乃 六 增 訂 籀海類編
詳上部五畫 川 夔夔之果餘詳魚部三畫 去 今通作幻 五 增 了 字集補籀文乃 六 增 訂 籀海類編

靈字類
用 字彙補古文周字

七 矜 彙韻象呂切類篇時與切音序山海經豸山有

事 古文 吏 唐韻韻會什

吏 唐韻韻會什

權句也 註詳口部五畫

史切妹音示大曰政小曰事廣韻使也立也由也釋名事偉也偉立也凡所立之功也書大禹謨三事正德利用厚生又詩

小雅三事大夫莫肯夙夜註三公也 又詩大雅三事就緒註三農之事也 又奉也禮曲禮年長以倍則父事之 又營也

治也史記曹參世家卿大夫以下吏及賓客見參不事事 又廣韻類篇絳劍吏切事刃與律判同別見入部律字註 又韻

補叶逝支切音時蔡邕詞帝曰休哉命公三事乃耀柔嘉是式百司 又叶詩紙切音始詩召南予以用之公侯之事叶註

又叶疎語切書上聲韓非子揚權篇使難司夜令理執鼠皆用 增 事 註詳瓜部四畫 十 增 新 五音集韻他丁

其能上乃無事 又叶常御切音樹易林雖慍下去夜職內事 增 事 註詳瓜部四畫 十 增 新 切音汀平韻也

增 瑞 類篇古文際字註詳冢部 增 瑞 字彙補與象同

增 瑞 九畫字彙補馮作部非 增 瑞 廣雅助瑞也

二 古 文 式 唐韻集韻韻會正韻然而至切音械地輟之始卽鶴之兩畫而變之也易繫辭分而為二以象兩左傳定四年

韓信傳功無二於天下前漢黨助傳部目子在股前之時知略輻輳以為天下少雙海內寡二 又巽二風神 一 說文古文

名 又古貨布文帝字見六書略 二字上下畫均齊上畫短者乃古文上字也今相仍上短下長作二字非 一 上字六書

本義橫一以指其體上短者指其物物在 一 六書本義古文下 唐韻集韻林五玉切音棟小步也左步為才右步為子

體之上曰上在下曰下餘詳一部二畫 于 唐韻將俱切集韻韻會正韻雲俱切林音迂爾雅釋詁于曰也 又往也書大誥

馬子阜頤之楮白馬賦職輻捷趾秀 于 民獄有十夫子翼以于詩小雅王于出征 又漢禮上冠禮宜之子假註于猶為

驕齊子 又廣韻中句切音駢義同 也宜之見為大矣又禮聘禮賄在聘于賄註于讀曰為言當視賓之禮而為之財也又司馬相如長門賦欬因于解悲愁之辭

又未定之辭公羊傳僖二十八年歸于者何歸于者罪未定也 又行貌韓愈上宰相書于焉而來矣 又于于白足貌

莊子應帝王其臥徐徐其覺于也 又鍾兩口之開曰于周禮冬官考工記鳧氏為鐘兩鬲謂之鈺兩鈺謂之于 又前漢元

后傳衣絳繡于註大掖衣也 又唐書元德秀傳明皇命三百里內刺史縣令以聲樂集德秀惟樂十人聽袂歌于為于

呼木船 又淳于縣名今密州安丘縣古淳于國 又姓周武王第二子邴叔之後以國為氏後因去邑為于又淳于宣于鮮

于多于騎于皆複姓又三氏姓何世于阿伏于見魏書官氏志 又助語辭詩召南于沼于沚宋傳于於也周易毛詩於皆作

于于於古通用 又集韻區俱切音軒廣天貌禮檀弓邾婁考公之喪徐君使容居來弔含有司曰諸侯之來辱敝邑者易則

易于則于易于難者未之有也 又文王世子周公抗世子法于伯禽所以善成主也仲尼聞之曰為人臣者殺 于 說文 于於

其身有益于君則為之况于其身以善其君乎俱與迂通 又正韻休居切與吁通歎辭詩周南于嗟麟兮 于 也象氣之

舒从弓从一者其 二 云 唐韻集韻王分切韻會正韻于分切於音雲說文山川氣也象回轉形後人加兩作雲而以云

而萬物化注云運動貌又狎昵往復也詩小雅昏姻孔云朱傳云旋也左傳襄二十九年晉不鄰矣其誰云之註云猶旋旋歸之也又語助詩小雅伊誰云惟又陸佃曰云者有應之言也左傳襄二十六年子來曰朱也當御三云叔向不應又云云衆語也史記封禪書秦文公獲若云云于陳倉北坂又漢書武帝曰吾欲云云註猶言如此如此也又云云山名前漢郊祀志封天山禪云云註云云太山下小山又云為易繫辭變化云為又姓漢云歛又與芸同莊子在宥篇萬物云云註盛貌老子作芸芸又紛云興作貌呂覽關道篇雲氣西行云云然前漢司馬相如傳咸威互胡故切芬音謹差也

紛云俗作紉又韻補叶于先切言也韓愈劉咏行我謝再拜汝無復云往追不及來可待焉互廣韻胡誤切韻會正韻又交互周禮天官司會以參互考日成又龍人掌取互物註龜鼈蟄蚌甲殼交合也又周禮地官牛人凡祭祀供其牛牲之互註互者福衡之屬若今屠家擊肉格又周禮秋官野廬氏凡道路之舟車擊互者欲而行之既謂水陸之道舟車往來狹隘之所更互如擊又周禮秋官修閭氏掌此國中宿互穰者註宿宿宿也互謂行馬所以障互禁止人也又前漢劉向傳向上封事言兄弟據重宗族磐互又左思吳都賦長于延屬飛餐舛互註棟宇交互也又後漢蔡邕傳初朝議以州郡相黨乃制婚姻之家及兩州人士不得對相監臨是復有三互法註三互謂婚姻之家及兩州人互為正互部六畫又姓唐元志不得交互互為官別作坐北史文苑傳序彼此好尚互互采形相近故變作采采以互為正互部六畫又姓唐元志

紹宋元書明互五古文又互唐韻謂疑古切集韻正韻阮古切漢梁冀傳能挽滿彈基格五六博戲鞠意錢之戲註斤宜斤驥惟五詩鄒風良馬五之韻阮古切漢梁冀傳能挽滿彈基格五六博戲鞠意錢之戲註

行某相塞謂之繁繁有四采籬白乘五是也至五即格不得行又辛氏三秦記城南韋柱去天尺五又十互夜曰三五謝靈運詩期在三五夕崔暉詩秒冬正三五日月遙相望又姓漢五京又第五互處皆複姓

互子即切精上聲穴地出水曰井釋名井清也廣雅深也易有井卦世本伯益作井汲冢周書黃帝作井孟子掘井九仞而不及泉又廣韻田九百畝曰井象九區之形孟子方里而井九百畝又市井玉篇穿地取水伯益造之因井為市也師古曰市交易之處井共汲之所因井成市故名又南方宿名史記天官書南宮朱鳥東井為水事註東井八星主水衡也又井井經異端整貌荀子備致齋井井兮其有條理也又往來連屬貌易井卦往來井井又姓漢有井丹又漢井風俗通堂殿上作藻井以象東井藻以厭火又綺井左思魏都賦結井列疏以懸葦註屋板

為井形飾以丹青如綺也又古文井與刑通用左傳有井伯即邢伯說文本作井三關東謂四數為三

古文五字三增三見叢補古文歲字四互同鳥韻外國名○按說文求宜也揚布也又與桓註詳木畫

從二从回回即回字今从日作巨又毛晃曰紹興二年禮部看詳姓氏从水从巨巨水名从木回說文巨本字从二从回回古

從巨木名从木从巨者皆定讀曰巨若晉書巨壽巨溫書禹貢西傾因巨是來之類是也回說文回象回形上下所求物也徐第曰回風回互唐韻古切集韻韻會正韻居鄧切音輝極也通也編也說文互竟也象舟竟兩岸增韻延家也詩

轉所以宜陰陽也互大雅互之柜柜又姓漢蘆江丞互寬○按說文字本作櫃互即櫃字古文然今經史通作互無从水旁者自當以互字為互又互从二从舟今互正字通同上月弦也○按說文水部櫃竟也古文作互從二从舟二部櫃常也

為从日作互非又正字通或从月詳下註互从心从舟在二之間獨櫃字古女作互註在月詩小雅如月之恆據此則去聲互从舟竟岸本義也平聲恆也从心互聲訓常本義也詩如月之恆先儒以為月上弦而就盈漸進之義此借義也讀去聲者互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

互字加心轉平聲者恆字形變音變義因之而變不相蒙也謂恆从舟亦从月兩存備考可也必存互煖互正字通之誤也欲

存互疑互送謂詩如月之恒恆當作互誦加心作恆心部恆註謂詩不當將互
字誤借恆則誤甚矣又集韻恆字古文又作恆則從舟又從月矣存以備考

括盧致切音脫發語辭詩小雅况也永歎從二从兄與
况字少異又借作祝漢魯相謁孔廟碑祝基作况其

招魂何為四方面也註沈存中筆談峽嶼湖湘人凡禁呪語未云娑娑
詞三合而為些也又同安遷些吐蕃城名又慶些亮光些皆蠻族

者莫如木麥二地也象形又山
唐韻集韻坊衣駕切鴉去聲說文醜也象人司背之形又爾雅釋詁亞次也蜀志諸

雅瑣瑣烟亞別無應仕別作姪又集韻正韻坊於加切音鴉前漢東方朔傳伊優亞者辭未定也又趙古則曰物之岐者
曰亞俗作了姪又正韻鳥落切正韻與亞同塗飾牆也又與惡同史記盧縮傳縮孫他人封亞谷侯漢書作惡谷語林宋

人有獲王印文曰周惡夫印劉厚父曰漢條侯印古亞惡二字通用又與渚通渚泚禮器作惡池秦詛楚文作亞駝又
與亞通稍也韻會釋通作罷亞又郝敬讀書通歷通作亞杜甫上已宴集詩花蕊亞枝紅又入宅詩花亞欲移竹於與壓

同字彙正韻云亞本涂飾字餘皆借義既為借義所奪小篆遂从土作聖字又从心作惡字以別之亞惡惡本一字
秦詛楚文以亞駝代渚泚則因聲借用明矣按字彙說是但俗既習用借義已久姑載本義於後以備一字原委云

紀力切集韻韻會訖力切於音棘敏也疾也說文从人从口从又從二天地也徐鍇曰承天之時因地之利口謀之手執之
時不可失疾之意也詩大雅經始勿亟左傳襄二十四年公孫之亟也註急也言鄭公孫宛射夫性急又廣韻集韻於去吏

切音哄頻數也孟子亟問亟饑鼎肉又仲尼亟稱於水又詐欺也鴉子方言東齊海岱之間曰亟又與
棘通詩大雅匪棘其欲又與革通禮檀弓夫子之病革矣又與極通荀子賦論反覆甚極註極與亟同

古文老字
註詳部首

士 增 蘭 義無考

一 部 亡 唐韻集韻韻會从武方切音忘失也孟子樂酒無厭謂之亡註謂廢時失事也家語楚人亡弓楚人得

又周禮春官大宗伯以喪禮哀死亡又逃也天學身犯曰亡人無以為寶又前漢韓信傳蕭何聞信亡自追之又與忘
同詩都風心之憂矣曷難其亡又正韻同無詩都風柯有柯亡龜勉求之毛傳亡謂貧也說文从入从匕徐曰匕音隱練

作亡藝苑雜錄古惟用匹字秦時始以蕃
釋天壽星角亢也註列宿數起角亢故曰壽史記上官書亢為疏廟春秋元命包亢四星為廟庭聽政之所其占明大則輔臣

忠天下寧又過也愆也易乾卦亢龍有悔正義上九亢陽之至大而極盛故曰亢龍又早曰亢陽又極也左傳宣三年可

以充寵 又強也 蔽也 左傳昭元年鄭大夫曰吉不能充身焉能充宗 又無所卑屈曰充 唐書崔信明傳信明塞充以門望
 自負 又督充龍允俱地名 又姓明允思謙臨汾人由翰林官至布政 又蔽也 揚雄趙充國贊營平守節屢奏封章料敵
 制勝威謀靡亢 又同庚
 充舍子莊子作庚桑子
增 宥 居上為大處下為小徐氏謬讀蓋為益又改作住達切而歸之入聲誤矣
文 交 黃韻古有切集韻韻會正韻居有切芬音郊小爾雅俱也廣韻共也合也易泰卦上上下下交而其志同也 又友也易繫
 也前漢劉向傳章交公車 又州名南越地漢置交州書魏典申命羲叔宅南交蔡傳南交南方交趾地 又衣領也
 揚子方言矜之謂交 又同蛟 前漢高帝紀則見交龍於上史記作蛟 又同鴛 司馬相如上林賦交精旋目即鴛鴦
 正韻胡改切集韻韻會下改切芬音郊辰名爾雅釋天太歲在亥曰大淵獻前漢律歷志該閏於亥唐書禮樂志吉支配先農
 元史祭祀志黑帝位亥 又姓晉支唐 又家亥家語或讀史云三豕渡河子夏曰己亥渡河已為為三豕為不校之果然
 左傳襄三十年史趙曰亥有二首六身註亥字二畫在上并三人為身如算之六 又支市通鄉 青箱雜記蜀有支市支音皆
 言如痰喘聞日一發也諺疫故云支市 徐筠水志荆吳俗取寅申巳亥日集於市 又韻補叶許已切音嘉易林將戌聲交嗚
 賦不起君子散亂
 太上危殆殆音亂 **亦** 古文 **次** 唐韻羊參將亦孔昭 又同奕詩周頌亦服爾耕箋亦亦大也正義亦奕義通 亦本作杓象
 人左右兩腋形說文夫與掖同詩衡門序誘掖其君釋文
 石經作亦亦古掖字也左右肘脅之間曰掖後从肉作腋 **增 次** 字彙補古文字
 通也 易乾文言亨嘉之會也 又唐韻集韻於許兩切同享易大有公用亨于天子 又唐韻正韻於普庚切同亨 鼎卦
 大亨以養聖賢詩幽風七月亨葵及葷周禮秋官司寇凡禋祀五帝實饋水納亨註致牲也 又韻補叶鋪郎切音鏞詩小
 雅或割或亨叶下將彊又史記韓信傳殺兒死獵狗亨高鳥盡良弓藏敵國破謀臣
 亡按占惟亨字兼三義後加一畫作享獻之亨加四點作烹任之亨今皆通用 **增 充** 字彙補與荒同 又集韻力求
 雅天子十二旒至地諸侯九旒至軫大夫
 七旒至蔽士五旒至肩後又或作旂游旒 **宥** 五音篇海奴教 切音開不靜也
六 享 古文 享 唐韻集韻韻會正韻於許兩切音響獻也
 曰奉上之謂享 又宴享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠 又同亨詳享字註 又韻補叶許陽
 切音香詩小雅吉福為饗是用孝享叶下王綱又前漢郊祀歌嘉羞別陳庶幾寧享滅除凶災利鳥亮
 韻居切於音馨大也揚子方言燕之比齊楚之郊凡人之大謂之以象大之辭言也 又數名十億為兆十兆為京 又姓
 韻斷天子所居曰京師京大也師象也公羊傳九年天子之居必以象大之辭言也 又數名十億為兆十兆為京 又姓
 漢京房宋京鏗 又與原同禮檀弓趙文子曰是全要領以從先大夫于九京也註九京山名在今絳州晉大夫墓地在九京
 京即原字 又人名後漢姚期傳破更始將軍京東觀漢紀京作原古通用 又與原同前漢揚雄傳騎京魚 又與強同山
 海經北方神名禺強莊子註作禺京 又韻補叶居良切音疆詩小雅憂心京京叶上將 **向** 說文夨本字从入从回象屋形
 下聲左傳莊二十二年五世其昌並止 卿八世之後莫之與京註京猶齊也卿音羌 中有戶屬防蒸熱六書略方曰
 會韻曰向 **增 冥** 五音篇海延知 切音穆花名
 上象其蓋 **七 亭** 唐韻特丁切集韻韻會正韻費丁切扶音庭說文民所安定也釋名停也道路

所舍人停集也風俗通亭留也行旅宿會之所館也史記漢紀傳罷為桂陽

亦古文次 唐韻羊參將亦孔昭 又同奕詩周頌亦服爾耕箋亦亦大也正義亦奕義通 亦本作杓象

次 字彙補古文字 唐韻正韻於普庚切同亨 鼎卦 通也 易乾文言亨嘉之會也 又唐韻集韻於許兩切同享易大有公用亨于天子 又唐韻正韻於普庚切同亨 鼎卦

亨 唐韻集韻韻會正韻於許兩切音響獻也 曰奉上之謂享 又宴享左傳成十二年享以訓恭儉宴以示慈惠 又同亨詳享字註 又韻補叶許陽

京 唐韻韻會正 韻斷天子所居曰京師京大也師象也公羊傳九年天子之居必以象大之辭言也 又數名十億為兆十兆為京 又姓

京 漢京房宋京鏗 又與原同禮檀弓趙文子曰是全要領以從先大夫于九京也註九京山名在今絳州晉大夫墓地在九京

向 說文夨本字从入从回象屋形 下聲左傳莊二十二年五世其昌並止 卿八世之後莫之與京註京猶齊也卿音羌

守擊山通路列亭置郵又前漢趙充國傳分屯要害冰解澗下緝糶亭渡溝渠又亭長後漢百官志一亭十亭一轄有亭長持吏板以劫賊索繩以執賊亭長舊名負弩改為亭長或為亭交揚子方言楚東海之開亭文謂之亭公又前漢平帝紀因郵亭書以謂註郵亭行書之舍即今驛遞又直也史記五帝紀以征不亭又平也均也前漢酷吏傳張湯平亭疑法淮南子原道訓味者甘立而五味亭又亭亭山名在泰山下史記封禪書黃帝封泰山禪亭亭又亭亭聳立貌太公兵法高山盤石其上亭亭又黃庭經九原之山何亭亭註發心也又亭亭化育也老子道德經亭之毒之註亭亭謂品其形毒謂成其質又亭亭孫綽遊天台山賦羲和亭午游氣高泰註亭至也午日中也游氣海氣也褻間也言氣開見日也一日亭午即直午之義又古今注蜻蜓一名青亭色青而大者是也又水止曰亭與亭同前漢西域傳亮廣韻集韻力讓切韻會其水亭居又韻補叶徒陽切班固高祖淵九首君亮高節賤妾亦奚為又明也

音又姓又集韻呂張切音良書說命亮陰即梁簡正字通高字下凡几文作几非音古交京字按字原意亦闕京文亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

通用首鄭作適即齒字也京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

文亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

音亦音石鼓文其來齒齒音作京正字通強增以為京即原字不知京京古通假不必別生枝節詳前京字註

康熙字典

子集中

人部

人 古支

唐韻如鄰切集韻韻會正韻而鄰切音仁說文天地之性最貴者也釋名人仁也仁生物也禮運人者天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也又一人君也書呂刑一人有慶兆民賴之又子一人天子自稱也湯謂嗟爾萬方有衆明聽于一人詰又二人父母也詩小雅明發不寐有懷二人又左人中人禮圖二邑又官名周禮有庖人亨人養人之類又叔人老極所化見爾雅翕載又蒲人艾人見歲時記又姓明人傑又左人聞人俱複姓

又韻補

叶如延切音然劉向列女聖堂又韻補葉入切音集說文八正語人古集字凡合合等字於此

色請罪

桓公嘉焉厥後治內立爲夫人

切同交舉

要入部天音察从一

物謂常用者

其數非一故云什又篇什朱子曰詩雅頌無諸國之別故十篇爲一卷檢軍法十人爲什也五經通義國風多寡不等不稱什雅頌十篇爲強惟魚藻蕩及閔子小子雖無過手什亦稱什率成數耳若不及者如爾雅頌十篇五篇皆不稱什

也

超妹昭以兄老西域請命還漢土上書云兄年七十兩手不仁又果校中實有生氣者亦曰仁又姓又韻補叶如延切音然歐陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生爾其聽我言顏回不武過後世稱其仁六書正譌元从二从人仁則从人从二在天爲元在人爲仁人

所以靈於萬物者

仁也

也

又集韻六直

切音力

玉篇勤也

福檢非

从厂从人厂音孛山石

之厓巖人處

下有應前側之象

木切音支

義同

正韻

於數教切音去聲韻也

名仇

子嘗也所伐則平如討仇讐也又姓宋大夫仇牧又章仇複姓隋有章仇太翼又集韻基於切正韻斤於切扶同韻

人

天

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

竹

正兩切坊音掌孟子母
仇氏榮四公一姓仇名聲
今辭也宋傅今日也不特古也
又國覺經無起無滅無去來今
註謂過去見在未來三世

林庭煥長明道古傷今陽陽不制陰維坐房
考之寧匪且有且匪今斯今
又叶居良切音美
易助也詩幽風為此春酒以介眉壽
又大

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

也齊小雅神之聽之介爾審介
謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間
往為古逮及為今
介正韻居拜切坊音戒際

子出則有細仗黃塵仗 又淮南子原道訓履危行險無忘左仗註古仗道也 又憑倚也詩大雅有芻有翼疏馮者可以委

仗 又與杖通前漢李尋傳近臣已不足杖矣註杖通仗 又集韻韻會雉兩切 正韻呈兩切於長上聲義同 按兵仗器仗

之仗上去二聲通用 今說文韻本字引詩參髮如 付 唐韻集韻韻會於方遇切音傅界也授也 孔叢子記義篇孔子曰若

推馮仗之仗無上聲 雲 按詩鄰風今作巽 付 荷付可付則已不勞而賢才不失矣 又集韻符遇切同 附祭日周

禮春官大祝言向人饋禱付練詳掌國事註付當為附 仙 廣韻集韻韻會於方遇切音傅界也授也 孔叢子記義篇孔子曰若

疊舞胎仙 又輕舉貌杜甫詩行遲更覺仙 又仙居仙遊俱縣 命 廣韻許焉切集韻韻會正韻虛延切於音軒輕舉貌

名又仙霞嶺名 又姓李仙源明仙時忠克謙 亦作僂 命 照書勢鳥命魚躍 說文人在山上也與命字不同

任 集韻丑亞切音詮與妊同說文少女也 任 廣韻韻會正韻於而振切音刃孔安國曰紅說文大腹也 任 廣韻徒紅切正

任 集韻丑亞切音詮與妊同說文少女也 任 廣韻韻會正韻於而振切音刃孔安國曰紅說文大腹也 任 廣韻徒紅切正

又姓 又人與盧全晉全入 任 廣韻韻會正韻於而振切音刃孔安國曰紅說文大腹也 任 廣韻徒紅切正

子天瑞篇天地萬物不相離初而有之皆感也註初即認淮南子人開調非其事者勿切也初人之事者敗 又與初通滿也

同馬相如子虛賦充切其中 又地名左傳文十六年楚子貝自初以住庸註初入庸道 一作初 孟子掘井九初 正字通

古以周尺八尺為初中之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足步之亦八尺度高深以初度短長以尋度地以步小爾雅四尺

日初王肅从之包咸鄭玄謂七尺曰初書為山九初釋文初七尺也應劭漢書註五尺六寸曰初顏師古非之曰八尺曰初取

人申臂之一掌也顏說與孔安國同顏以八尺為初是也說文以初為申臂一尋非一尋止六尺耳或曰古 仵 廣韻集韻韻

尺短周尺八尺以今度之一寸又減二分應劭之說據漢尺也莊子庚桑楚步初之丘註七尺曰初亦非 仵 廣韻集韻韻

先切音千人之長曰仵 又漢志仵仵之得註仵謂千錢倍 仵 廣韻韻會正韻於魚乞切音乞壯勇貌博

謂百錢 又草盛也選詩遠樹暖仵仵李善註仵仵與平同 仵 廣韻韻會正韻於魚乞切音乞壯勇貌博

雅崇篇仵仵毛傳仵仵高丈也公羊傳宜六仵 仵 廣韻韻會正韻於魚乞切音乞壯勇貌博

集韻正韻於五忽切音兀勳舟貌揚子方言箇謂仵仵仵不安也註仵言俄船動搖之貌也 仵 廣韻韻會正韻於魚乞切音乞壯勇貌博

仵 廣韻集韻韻會仵仵切音兀勳舟貌揚子方言箇謂仵仵仵不安也註仵言俄船動搖之貌也 仵 廣韻韻會正韻於魚乞切音乞壯勇貌博

說文約也 按字書約同約有三義一曰奔星一曰橫木渡水一曰約也而音切各不同字彙正字通皆失之蓋訓流星者有

二切一電音一芍音其音電者本爾雅奔星為約約註蒲掘切音電正韻芎角切同玉篇則變用通廣門法扶約切亦得電音

字彙不知此其用符約切切母切韻與玉篇同而音房入聲則與爾雅正韻玉篇異蓋字彙不知玉篇之用通廣仍以音和門

之遇異丁歷切即不音狄矣此則正字通之誤也至於訓奔星者止有舊考二音說文之徒歷切調約者與奔星無涉而字彙正字通之音狄者遺約也一解而俱設綴於奔星之後曰義同是奔星之約亦可讀如狄豈非字彙正字通之皆誤者乎二書音切誤其多姑代唐韻徒耐切集韻韻會待職切正韻度耐切坊音侍更也替也書集韻漢天工人其代之莊子逍遙遊記其尤誤者於此許由曰庖人雖不於庖尸祝不遠俎而代之又世也宋書古之王者易代收號取法五行又不選

日代又國名趙之先有代國前漢地理志代郡毫丘有五原原應劭曰古代國又州名漢代郡屬幽州魏改為州又姓周代舉明代賢又方書厥厥有代史記倉公傳齊侍御史成病頭痛脈法曰代則絡脈有過其代絕而脈負者病得之酒且內王叔和曰米數而中止不能自還因而復動者名代又叶徒帝切晉地楚辭九章雖有西施之美容兮護妒入以自代願陳情以白行今得罪遇之不忍又叶湯的切音別揚子太玄經將軍入虛莫之得也出險登丘莫之代也成四日犯邦令五月橋邦令又三令前漢宣帝紀令有先後有令甲令乙令丙又縣令漢法縣萬戶以上為令二為長又時令

月令所以紀十二月之政又善也詩大雅令問令望左傳張武湯武或作丁香又令狐亦地名又令狐孤姓又集韻師丁切韻離呈切坊音零所役日使令又與鴛通詩小雅春令在原兄弟急難即鴛鴦鳥又令適璧也與氣輒同又集韻盧令令註盧田大夫令犬領下環聲又廣韻力延切集韻陵延切坊音連亦縣名前漢地理志金城郡有令居縣又集韻郎音領音署令支縣名在遼西又廣韻力延切集韻陵延切坊音連亦縣名前漢地理志金城郡有令居縣又集韻違公令叶下邦說文蔽口部从人从口發號也徐曰五印集字人而為之節制會意以古文呂韻會正韻於養里切怡

又用也論語不使大臣怨乎不以也左傳昭二十六年凡師能左右之曰以易師卦能以衆正又詩周頌侯侯侯以強氏順傳此年行師當克以不韓愈刺豕行凡令之人急名以官註韓文與多作以又集韻與銀同易明夷箕子之鄭氏荷氏有餘力來助者以聞民轉移執事者又同已孟子無以則于乎又古以與置相通禮燕禮君曰以我安其子註與也魏書李順傳此年行師當克以不韓愈刺豕行凡令之人急名以官註韓文與多作以又集韻與銀同易明夷箕子之鄭氏荷氏皆作似

似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏音藐仇唐韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切坊音節標首書略四假同反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏

似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏音藐仇唐韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切坊音節標首書略四假同反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏

似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏音藐仇唐韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切坊音節標首書略四假同反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏

似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏音藐仇唐韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切坊音節標首書略四假同反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏

似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏音藐仇唐韻正韻魚兩切集韻韻會語兩切坊音節標首書略四假同反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏似仇因卦困于詭魄古文易作倪仇不安易增仇字彙補與高同仇樂玉篇俗仇四反仇同易明夷箕子之鄭氏荷氏

在水一方 又發語辭詩擗伊余來暨又小雅伊離云從 又維也儀禮士冠禮嘉薦伊脯揚雄河東賦伊年暮春將塵后
土禮靈祇註師古曰伊是也 又鬱伊不舒貌後漢崔寔傳智士鬱伊於下與噫通 又吾伊讀書聲黃庭堅詩北意讀書聲
吾伊俗作伊 又伊威委委也詩幽風伊威在室陸機疏伊威一名委委一名鼠婦在壁根下實庭土中生如白魚者是也
又姓 又州名本註伊者古王者號後王識

周禮氏官伊者氏註伊者古王者號後王識 又水名山海經熊耳之山伊水出焉南入于洛與伊同 又
伊者氏之舊德而以名官今姓有伊者氏 又集韻極上切音說文及級俱虛詐貌 佻 陰困也當从厄
唐韻韻會疑古切集韻正韻韻古切音五 禮祭義註五人為伍 說文相參伍也三相參為參五相伍為伍 周禮天官設
其參而傅其伍註參謂卿三人伍謂大夫五人 又齊語五家為軌故五人有伍軌長帥之又孫子用兵之法全軍為上
破軍次之全伍為上破伍次之左傳桓五年先備後伍伍承爾緣註司馬法車戰二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之
際而彌縫編也 又五家相保曰伍左傳襄三十年子產使盧氏有伍與人論之曰取我田疇而伍之 又漢制有尺籍伍

符 又與衆雜處曰伍史記司馬穰苴傳臣素早賦君擢之閱伍之中又韓信傳信過樊將軍門數曰生乃與吟等伍 又前
漢律歷志陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍註孟康曰從子數辰辰未得八下生林鐘數未至寅得八上生大族律上下
相生皆以此為率伍耦 伎 集韻韻會扶巨綺切音芳伎巧老子道德經多人伎巧 又伎師史記馮驩傳無他伎能揚子法
也八八為耦 又姓 伎 言通天地而不通人曰伎又淳于越可謂伎矣註伎才也 又廣韻巨支切與歧通足多指也

又舒貌詩小雅鹿斯之奔維足 伎 正字通象本字六書本義 伏 唐韻集韻韻會正韻然房六切音服假也體曲體廢毋
伎伎註宜疾而舒留其琴也 人三成類為意象形亦作俯 伏 又屈服也左傳隱十一年既伏其罪矣 又三伏史
雖伏矣史記樂書羽者樂伏也者孕鸞前漢趙廣漢傳發奸摘伏如神 又屈服也左傳隱十一年既伏其罪矣 又三伏史

記秦本紀秦德公二年初伏註六月三伏之節始自秦德公周時無伏釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚四氣
代謝皆以相生至立秋以金代火故庚日必伏註夏至後三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏 又性漢有伏勝
伏勝氏族博考伏宓同出伏羲氏漢伏生言書作宓生又乞伏外國姓 又廣韻集韻韻會正韻扶富切音去聲禽覆卵也
古今注燕伏戊己前漢五行志丞相府史家雜雜伏子 又集韻鼻舉切與匈通史記范睢傳 伐 唐韻集韻韻會扶富切音去聲禽覆卵也

勝行蒲伏 又叶必歷切音壁置賦賜禍兮福所倚福兮禍所伏憂喜聚門兮吉凶同域 伐 越切音罰征伐詩小雅薄
伐蒙狁周禮夏官大司馬以九伐之禮正邦國左傳莊二十九年凡師有鐘鼓曰伐無日侵 又小爾雅伐美也 又伐闕與
闕同周史記功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積曰曰闕左傳莊二十八年且旌君伐註伐功也 又自稱其功曰
伐老子道德經不自伐故有功 又斫木也詩周南伐其條枚 又考擊鐘鼓也禮郊特牲孔子曰二日伐鼓何居 又攻殺

擊刺也書牧誓不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊語註少不下四五多不過六七而音所以戒其食殺也 又兵器詩秦風
棠伐有苑註紫雜文伐于也亦作穢 又星名周禮冬官考工記熊旗六辟以象伐也註熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿
與參連體而六星 又與參同周禮冬官考工記一耦之伐疏敵上高土謂之伐 又叶許竭切音歌詩商頌章顧既伐叶上

截下柴 又叶扶廢切音吠徐幹西征賦奉明辟之渥德與游輪而西伐過京邑以釋駕觀帝 休 唐韻許尤切集韻韻會正
居之舊制 伐字从人从戈戍字亦从戈 留青日札人坐臥則為戍守人立行則為征伐 休 韻虛尤切枒朽善美善
也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

休 唐韻許尤切集韻韻會正 韻虛尤切枒朽善美善 也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

休 唐韻許尤切集韻韻會正 韻虛尤切枒朽善美善 也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

休 唐韻許尤切集韻韻會正 韻虛尤切枒朽善美善 也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

休 唐韻許尤切集韻韻會正 韻虛尤切枒朽善美善 也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

休 唐韻許尤切集韻韻會正 韻虛尤切枒朽善美善 也慶也書說命賁萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商頌日休又書呂刑雖休勿休註有之也休雖以為
有爾惟勿吉 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也詩唐風良士休休 又休沐言休假也一日下沐一日旬休唐

法句休者一月三旬遇旬則休沐卽十日一洗沐也 又致仕曰休 又休息禮月令季秋之月霜始降則百工休 又揚子

方音稱傀儡戲曰休亦曰提休 又地名漢封楚元王子為休侯見史記年表 又爾雅釋木休無實李註一名趙李 又蚤

休藥名 又姓 又休休人名見五代史 又集韻吁句切音煦氣以溫之也周禮冬官考工記弓人李之木慳於剝而休於

氣 又同味左傳昭三年民人痛疾而或煥休之註煥休痛念聲 又叶虛嬌切音虛陸雲贈鄭曼公詩拊翼慶夕和鳴與朝

我之思之言懷其休 又叶何于切音虛與志胡縮黃龍大牙賦舍契河洛動輿道俱天贊人和余曰 伎 六書統攝文侮从

惟休 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

人與 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

伎別 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

柘山名 又貧悲切與休同 又部 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

鄧切音否引爾雅一成坯或从人 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

問古作行註 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

伯詩小雅伯氏吹壎 又第三等爵曰伯又周禮春官大宗伯之職以九儀之命正邦國之位九命作伯也 伯 持家政也 又兄曰

命爲二伯得征五侯九伯者魏公羊溥自陝以東周公主之陝以西召伯房星之是東西二伯也 伯 持家政也 又兄曰

伯故云九伯也 又婦人目其夫曰伯詩衛風伯也執事 又馬祖天駟房星之神曰伯詩小雅既伯既禱詩以吉日祭馬祖

而禱之 又鳥名左傳昭十七年伯趙氏司至者也註伯趙伯勞也 又姓益之後春秋時有伯宗伯州犖 又同陌史記酷

史傳置伯格長註言阡陌村塔皆置長也 又正韻必芻切同霸五伯齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也伯叔伯長之義後人恐與

侯伯字源故借霸字別之 又叶蒲各切音博詩大雅王錫申伯叶下躡濯 又叶壁益切音必史記敘傳維弁作覆德盛西

伯 又叶博故切音布揚雄解嘲子胥死而吳亡 陸長源傳高鑿賤帛估五代史周太祖用兵西方王章供饋軍旅百

種蠱存而越伯五殺入而秦喜樂殺出而燕懼 陸長源傳高鑿賤帛估五代史周太祖用兵西方王章供饋軍旅百

官俸廩皆取供軍之餘不堪者命有 陸長源傳高鑿賤帛估五代史周太祖用兵西方王章供饋軍旅百

司高估其價估定又增謂之擡估 陸長源傳高鑿賤帛估五代史周太祖用兵西方王章供饋軍旅百

爾又爲尔尔 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

作俗書作尔 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

伴免爾游矣 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

以離心兮又何以爲此伴也同極而異路兮又何以爲此援也援音泉 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

音零獨也 又弄也伶人弄臣也 又伶人樂工也伶倫古樂師世掌樂官故號樂官爲伶官 又唐樂府序伯牙作水泠操

又使也唐殷役謂之使伶 又使伶縣名屬益州郡 又伶利點慧也 又伶行與伶打同伶傳與鈴埒同 又集韻郎定切

音琴又力正切 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

音令義送同 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

體穩則伸也 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

又集韻通作信詳信字註 又姓 毛氏曰古惟申字後加人以此別之 伎 別 說文休在水部人依木則休爾雅庇蔭口休會止木旆息意 按今爾雅釋木本作庇蔭蔭也 伎 人从支戲以支擊

似 唐韻詳里切 集韻韻會家齒切 正韻詳子切 林音已肖也 爾雅釋草 綸切 綸似似東海有之 帛似帛布似布 華山有之 疏以其所似名其草也 又嗣也 詩周頌以似以續 又孔也 奉也 賈島詩今日把似君 誰有不平事 又正韻相吏切 音斯義同 別作同

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

弘 唐韻詳里切 集韻韻會家齒切 正韻詳子切 林音已肖也 爾雅釋草 綸切 綸似似東海有之 帛似帛布似布 華山有之 疏以其所似名其草也 又嗣也 詩周頌以似以續 又孔也 奉也 賈島詩今日把似君 誰有不平事 又正韻相吏切 音斯義同 別作同

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

佻 來以圖及獻下又立政乃任我有夏式商受命 註使周有此諸夏用商受受之命也 又廣韻息鼓切 集韻韻會

才也故自稱不才日不佞晉語夷吾不佞又巧諛地給也論語將用使博物志龜時有指使草倮人入朝則屈而指之
頤補叶奴經切音摩夏侯淑批矯騎靡容悅出人時傾逐巧黠始嗶嗶歸佞說文巧譎高材也从女信省徐妙曰女子之信
近於僂廣韻集韻韻會從徒冬切音終姓也燕冀有遼東修萬以文章
後也僂知名又人名後漢逸民傳臺修字孝威正字通譌為修臺
信詳刀部八畫集韻作佞
增命說文古文甲
字註詳田部

佈字彙補古文字佛字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書
佈字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

僂字彙補古文字佛字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書
僂字註詳木書

改 又從詩苛卿以證聽人楚春申君以為蘭陵令春申君謝苛卿勿卿去之趙春申君又使人請卿卿不還遺春申君侖詩
註陣危異激切之辭詳言天下不洽之意 又淮南子侖俗訓苛為危辭久積而不訣 又從諸人名見左傳侖七能 又集
韻會合俱為 侖 又漢氏切音徒同此 唐韻此緣切集韻遂緣切正韻且緣 廣韻徒聊切集韻韻會正韻田聊
切音姆幾似貌 侖 又淺氏切音此義同 侖 切音益說文侖在仙人名魁時人 侖 切音棘獨行貌 又爾雅釋詁
侖偷也 屈原離騷余猶疑其佻巧 又行不耐勞苦貌詩小雅侖侖公于行彼周行 又竊取名周語侖侖以為己力 又侖
人國名河圖玉版侖人長三十丈五尺 又集韻韻會正韻奴徒了切迨上聲義同 又正字通餘韻切音姚毅也荀子王霸
請侖其期日而利其巧任如是則百工不措矣楊慎曰侖與侖同晏子春秋景公為露寢之臺令使侖侖其日而不趣欲上悅乎
君而游民足乎食也今均徭之法用徭字欲其征役之緩也 又揚子方言侖抗縣也趙魏之閒曰侖又縣物於臺之上曰侖
又字彙補直紹切音肇前漢郊 侖 廣韻古卯切集韻吉巧切韻會正韻古巧切音攪好也詩陳風後人僚兮陸氏作姣
祀歌侖正嘉吉弘以昌如淳讀 侖 揚子方言自關而東河濟之閒凡好謂之侖禮月令仲夏養壯侖 註壯形體碩大佻形
容佻好揮此類義之亦順長養之令後漢劉盆子傳光武曰卿所謂鐵中錚錚庸中佼佼王充論衡上世之人制長佻好堅強
老壽 又健也 侖南子覽冥訓草木不搖而燕雀佻之 註燕雀自以為能佻佻於風風也 又姓漢後漢南北朝佻佻長生 又廣
韻古有切與侖同史記趙世 佻 唐韻集韻韻會正韻註七四切音刺便利也 又佻飛即佻非古初漢取為武官名前漢
家宜為上佻而今乃低 佻 又助也詩唐風人無兄弟胡不佻佻 註輕疾若飛也 又佻也詩小雅決拾既佻 註佻也謂相次然後射鄉
佻謂指相次也 又助也詩唐風人無兄弟胡不佻佻 註輕疾若飛也 又佻也詩小雅決拾既佻 註佻也謂相次然後射鄉

又代也 馭也及也 集韻通作次亦作佻詳前佻字註 佻 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
獻六羽始用人佻 古但用佻 佻 使人轉注音音古今異讀 佻 古文 佻 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以方使 又集韻疎吏切正韻式至切音駛遣人聘問曰使前漢韓信傳發一乘之使
下咫尺之書又寫谷子抵職篇聖人者天地之使也淮南子天文訓四時者天之吏也日月者天之使也 又益法治民克盡
嚴為無私曰使 本作使六 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
舊統从人从事令人治事也 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
羣行欲先也 又衆多貌楚辭招魂豺狼從目往來佻佻也 又姓宮 佻 集韻托木字 佻 唐韻韻會正韻空早
曉有佻氏 又字彙補商世侯國也 疏史諸侯為亂者或以為宰 佻 或亦作侖 佻 古文 佻 唐韻韻會正韻空早
上聲剛直也 論語侃侃如也 佻 玉篇古文 佻 前也 又韻切集韻韻會口切音音堅也又癡也佻佻不
正韻剛直也 論語侃侃如也 佻 玉篇古文 佻 前也 又韻切集韻韻會口切音音堅也又癡也佻佻不

韻柯開切音該說文奇佻非常也揚子方言非常曰佻事 莊子盜跖篇佻弱於馮氣楊慎曰飲食之咽為佻
馮當如馮河之馮言富人積資如負重也 又與朕賤賈法通皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 來 古文 徠
廣韻奉克切集韻韻會正韻韻師才切於賴平聲至也還也及也 禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又
公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟
前漢劉向傳作佻我蓋楚亦作稊 又呼也周禮春官大祝來替令舉 又姓 又集韻洛代切音養撫其至曰來 孟子放
勸日勞之來之 又叶壽奚切音離 詩都風莫往莫來悠悠我思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎秋

使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
使人轉注音音古今異讀 使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以方使 又集韻疎吏切正韻式至切音駛遣人聘問曰使前漢韓信傳發一乘之使
下咫尺之書又寫谷子抵職篇聖人者天地之使也淮南子天文訓四時者天之吏也日月者天之使也 又益法治民克盡
嚴為無私曰使 本作使六 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
舊統从人从事令人治事也 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
羣行欲先也 又衆多貌楚辭招魂豺狼從目往來佻佻也 又姓宮 佻 集韻托木字 佻 唐韻韻會正韻空早
曉有佻氏 又字彙補商世侯國也 疏史諸侯為亂者或以為宰 佻 或亦作侖 佻 古文 佻 唐韻韻會正韻空早
上聲剛直也 論語侃侃如也 佻 玉篇古文 佻 前也 又韻切集韻韻會口切音音堅也又癡也佻佻不

韻柯開切音該說文奇佻非常也揚子方言非常曰佻事 莊子盜跖篇佻弱於馮氣楊慎曰飲食之咽為佻
馮當如馮河之馮言富人積資如負重也 又與朕賤賈法通皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 來 古文 徠
廣韻奉克切集韻韻會正韻韻師才切於賴平聲至也還也及也 禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又
公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟
前漢劉向傳作佻我蓋楚亦作稊 又呼也周禮春官大祝來替令舉 又姓 又集韻洛代切音養撫其至曰來 孟子放
勸日勞之來之 又叶壽奚切音離 詩都風莫往莫來悠悠我思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎秋

使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
使人轉注音音古今異讀 使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以方使 又集韻疎吏切正韻式至切音駛遣人聘問曰使前漢韓信傳發一乘之使
下咫尺之書又寫谷子抵職篇聖人者天地之使也淮南子天文訓四時者天之吏也日月者天之使也 又益法治民克盡
嚴為無私曰使 本作使六 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
舊統从人从事令人治事也 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
羣行欲先也 又衆多貌楚辭招魂豺狼從目往來佻佻也 又姓宮 佻 集韻托木字 佻 唐韻韻會正韻空早
曉有佻氏 又字彙補商世侯國也 疏史諸侯為亂者或以為宰 佻 或亦作侖 佻 古文 佻 唐韻韻會正韻空早
上聲剛直也 論語侃侃如也 佻 玉篇古文 佻 前也 又韻切集韻韻會口切音音堅也又癡也佻佻不

韻柯開切音該說文奇佻非常也揚子方言非常曰佻事 莊子盜跖篇佻弱於馮氣楊慎曰飲食之咽為佻
馮當如馮河之馮言富人積資如負重也 又與朕賤賈法通皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 來 古文 徠
廣韻奉克切集韻韻會正韻韻師才切於賴平聲至也還也及也 禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又
公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟
前漢劉向傳作佻我蓋楚亦作稊 又呼也周禮春官大祝來替令舉 又姓 又集韻洛代切音養撫其至曰來 孟子放
勸日勞之來之 又叶壽奚切音離 詩都風莫往莫來悠悠我思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎秋

使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
使人轉注音音古今異讀 使 古文 使 唐韻疎上切集韻韻會爽士切正韻師止切音史令也後也易兌卦悅
以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以方使 又集韻疎吏切正韻式至切音駛遣人聘問曰使前漢韓信傳發一乘之使
下咫尺之書又寫谷子抵職篇聖人者天地之使也淮南子天文訓四時者天之吏也日月者天之使也 又益法治民克盡
嚴為無私曰使 本作使六 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
舊統从人从事令人治事也 佻 廣韻戶經切集韻韻會手經切正韻奚經切音通禮王制刑 佻 唐韻所臻切集韻韻會
羣行欲先也 又衆多貌楚辭招魂豺狼從目往來佻佻也 又姓宮 佻 集韻托木字 佻 唐韻韻會正韻空早
曉有佻氏 又字彙補商世侯國也 疏史諸侯為亂者或以為宰 佻 或亦作侖 佻 古文 佻 唐韻韻會正韻空早
上聲剛直也 論語侃侃如也 佻 玉篇古文 佻 前也 又韻切集韻韻會口切音音堅也又癡也佻佻不

韻柯開切音該說文奇佻非常也揚子方言非常曰佻事 莊子盜跖篇佻弱於馮氣楊慎曰飲食之咽為佻
馮當如馮河之馮言富人積資如負重也 又與朕賤賈法通皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 來 古文 徠
廣韻奉克切集韻韻會正韻韻師才切於賴平聲至也還也及也 禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又
公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟
前漢劉向傳作佻我蓋楚亦作稊 又呼也周禮春官大祝來替令舉 又姓 又集韻洛代切音養撫其至曰來 孟子放
勸日勞之來之 又叶壽奚切音離 詩都風莫往莫來悠悠我思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎秋

切韻辨小雅東人之于賦勞不來叶下風天無難效前蘇庶民子氣又明都蓋切音韻原屬聯聲因氣變而逢

會學分忽神奔而見怪時勞焉以遙見今稍改以往來又叶良直切音韻荀子賦論篇往一來結尾以為事

女春尸俄于堂廡用火食注彼之言尸也火食散尸祀之食也

修又詩小雅既合修兮注微駘又周禮冬官考工記兔其修存之所由與詩由鐘口修命所鐘之聲亦有修有樂

宋衡西京賦心參德奉又字彙補以甫又音修儀禮少字韻義禮主婦被錫衣修袂又字彙補昌者切音修公羊傳僖二

六年其儀至備弗及何修也注修昌甫又音修反又叶充政切音鄒

阿夫聲也注廣韻古黃切集韻鼓黃切以音光人也

痛呼也

例也

會

常待定也

會

會

會

會

會

會

會

會

伎

會

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

伎

一曰供給無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供禮檀弓杜贊曰賈宰夫也非刀匕是供左傳倍元年敢不供給
 姓明供仲序廣東人又廣韻集韻韻會正韻於居用切音貢義同華嚴經諸供養中法供最重又通作共互詳八部共字

倚 唐韻集韻韻會於張流切音斲說文有應被也詩依之依託言稼穡詩小雅謀之不臧則具是依又昔我往矣楊柳
 陳風誰倚子美又與誰同倚張繪韻張誰也

依依 又依稀猶彷彿也劉禹錫詩宋臺梁渾尚依稀又姓又集韻韻會於隱豈切音倚詩大雅于京斯依又斧依與
 辰通儀禮觀禮天子設斧依于戶牖之間註依如今綽素屏風也有綽斧文所以示威也又繼弦也儀禮士喪禮設依撻焉
 疏依以韋依繼其弦如今時弓彘是也又儀禮士虞禮佐食無事則出戶負依南面註戶牖之謂謂之依又喻也禮學記
 不學博依不能安詩疏謂依倚譬喻也又韻補叶鳥皆切音挨曹植詩頗為西南風長逝入君懷君懷良不開曉妾當何依

又白居易詩坐依桃 **佻** 集韻乃老切音騰 **佻** 廣韻如融切音戎人身有三角正字通西戎其類有六德夷戎夷老白耆羌
 葉妓自註佻鳥皆反 **佻** 集韻乃老切音騰 **佻** 廣韻如融切音戎人身有三角正字通西戎其類有六德夷戎夷老白耆羌

戎三其角林堅其眉本作 **佻** 集韻人余切音如均也又轉注古音遇韻如如庶切引書 **佻** 六書統古文處字屬虞也象
 戎改作佻援證失其眉非 **佻** 柔遠能通註能猶均也孔穎達曰欲安遠方當先順如其近 **佻** 白虎通文同文備考攷者守

山澤之吏 **佻** 字彙竹 **佻** 說文古文備 **佻** 正字通同薦羅泌路史方書求仙者之喪其欲也故佻紳之學者毋謂大謾
 象山澤險隘 **佻** 字之譌 **佻** 字註詳十畫 **佻** 將有默而識之者又曰聖人作樂以應天五聲謂之佻宮肩信而佻意微肩

禮而佻神錄肩仁而佻鬼爾 **佻** 集韻修古作 **佻** 集韻檢古作交 **佻** 韻海羊列切淮南子繆稱謂容貌顏色理
 肩義而佻鬼羽肩臂而佻志 **佻** 集韻修古作 **佻** 集韻檢古作交 **佻** 韻海羊列切淮南子繆稱謂容貌顏色理

字彙補古文光字 **七** **佻** 古文 **佻** 唐韻失人切集韻升人切扶音 **佻** 集韻鄒刀切音咄大也揚
 註詳几部四畫 **七** **佻** 古文 **佻** 唐韻失人切集韻升人切扶音 **佻** 集韻鄒刀切音咄大也揚

婢日 **佻** 又集韻或作務詩 **佻** 唐韻失人切集韻升人切扶音 **佻** 集韻鄒刀切音咄大也揚
 小雅外禦其務 亦作婢 **佻** 唐韻失人切集韻升人切扶音 **佻** 集韻鄒刀切音咄大也揚

韻胡薄切於後不疊爾雅釋詁公侯君也又五等爵之次曰侯書禹貢五百里侯服孔氏曰侯侯也斥侯而服事又史記秦始
 皇紀倫侯註爵卑於列侯無封邑者倫類也又侯射布也方一尺曰侯四尺曰鵠儀禮禮飲酒禮天子熊侯白質諸侯麋侯

赤伊大夫布侯畫以虎豹土布侯畫以鹿豕註此所謂射侯也又美也詩鄭風洵直且侯又發語辭與惟維同意爾雅釋
 詁伊維侯也詩小雅侯維于矣又大雅侯于周服又周禮春官肆師侯禋註侯者侯迎祥善禮者禋去妖殺又姓魏侯臧

之章索隱曰沛詩有三兮故曰三侯詩即大風歌兮侯古韻通又通作何呂覽觀表篇今侯深過而弗盡司馬相如封禪侯
 君乎君乎侯不遺哉註侯何也說文本作侯从人从厂象張布之狀矢在其下鄭司農曰方十尺曰侯四尺曰鵠按射侯

古作侯漢書多作侯从矢取射義射之有侯所以候中否明工韜也古者以射選賢射中者獲封爵故因謂之諸侯又蘇子
 瞻新梁詩渠成如神民始不知 **佻** 集韻同音 **佻** 玉篇古文金 **佻** 集韻類篇於丑鄂切音選役也 **佻** 集韻兵

問誰為之邦君趙侯候叶支韻 **佻** 亦作佻 **佻** 字註詳四畫 **佻** 集韻他頂切同程徑也 **佻** 同佻 **佻** 集韻兵
 註詳八畫 **佻** 集韻韻會正韻於之乃切音震童子也張衡東京賦候子萬童註薛綜曰佻之言善也善童幼子也後漢禮儀志

部五畫 **佻** 先隸一日大隸連中黃門子弟十歲以上十二以下百二十人為佻子昔赤犢卓製執大錢以逐疫又挽歌亦

韻會正韻於之乃切音震童子也張衡東京賦候子萬童註薛綜曰佻之言善也善童幼子也後漢禮儀志

韻會正韻於之乃切音震童子也張衡東京賦候子萬童註薛綜曰佻之言善也善童幼子也後漢禮儀志

韻會正韻於之乃切音震童子也張衡東京賦候子萬童註薛綜曰佻之言善也善童幼子也後漢禮儀志

用假重 又稱子片言熱齊謂養馬者為假 又集韻讀會正韻於之人切音與義同 佻 字彙杜晏切音輝大 佻 行也又舞不止貌 佻 廣韻側臥切音桂說文安

入市為其性廉也 註性辱也 又集韻賦戈切挫平聲亦安也 命 卽命字變體作命附見女部 命 字通命 佻 唐韻正韻七林切 集韻讀會千尋切 音髮說

伐潛師掠境曰侵 又周禮大司馬負固不服則侵之 又侵尋 史記武帝紀天子始巡郡縣侵尋於奉山封禪書作侵尋 郊祀 志作侵尋義同 又歲凶穀梁傳襄二十四年五穀不登謂之大侵 韓詩外傳一穀不升曰歉二穀不升曰饑三穀不升曰饉

四穀不升曰荒五穀不升曰大侵 又姓 三輔決錄有侵恭 又正韻 唐韻方舉切 集韻讀會正韻兩卑切 佻 七稔切音寢貌不揚也 前漢田蚡傳 蚡 貌 佻 師古曰短小曰侵 亦作寢 佻 音旅待也 陸機草木疏 麟不偕行 佻 梁玉

切音局 佻 促也 與局 局 於通 恒 集韻殊遇切 讀若樹 說文立也 又廣韻 集韻於當侯 佻 集韻待鼎切 讀會他頂切 正韻徒鼎切 於玉

言陳楚之閒謂之促 又敬也 又平也 韓愈答張徹詩 石梁 佻 集韻的協切 音 佻 廣韻集韻於時鳩切 佻 正韻他括

平促 促 沙水光冷冷 又集韻 讀會正韻於他定切 音聽義同 佻 集韻的協切 音 佻 廣韻集韻於時鳩切 佻 正韻他括

切韻會 他活切 於音脫 合也 據子法言 荀卿非數家之書 佻 也 註 彈數家佻 合於教 又簡易也 淮南子 本經訓 其行 佻 而順情 又輕也 魏志 王桀傳 劉表以桀體弱通佻 不甚重也 蜀志 彭義獄中 與孔明書 頗以被酒 佻 失於與脫通 佻 集韻薄沒切 音字 揚子 佻 俗男 佻 音那 見釋典 佻 集韻虛交切 音 佻 廣韻 婢面切 集韻讀會正韻毗面切

方言 強也 對也 又很也 佻 佻 音那 見釋典 佻 集韻虛交切 音 佻 廣韻 婢面切 集韻讀會正韻毗面切

汝所謂 便者 不便之便也 所謂 仁義者 大便之便也 前漢 趙充國傳 留屯田十二便 又習也 禮表 記唯欲行之 浮于名也 故 自謂 便人 註 亦言其謙也 薛仁聖之名 云 自便 習於此事之人耳 又安也 前漢 武帝紀 便殿 火 註 凡言便殿 便官 便坐者 所 安 就 便安也 又卽也 輒也 莊子 達生篇 若乃 夫 人 則 未 嘗 見 舟 而 便 操 之 也 又 沒 也 前 漢 張 安 世 傳 郎 有 醉 便 殿 上 者

又肥 滿貌 後漢 邊鄙 傳 邊 孝 先 腹 便 便 又 便 辟 足 恭 也 書 周 命 匭 師 媚 又 姓 漢 有 少 府 便 樂 成 又 通 平 書 堯 貌 平 章 百姓 史記 五帝紀 作 便 互 詳 平 字 註 又 叶 毗 實 切 音 頻 陳 琳 車 渠 便 賦 玉 爵 不 揮 欲 厭 珍 兮 豈 若 兩 梓 爲 用 便 兮 說 文 从

更 从 人 人 有 便 集 韻 吐 蝦 切 音 腿 便 玉 篇 古 文 辟 字 便 廣 韻 莫 矩 切 集 韻 五 短 切 韻 會 魚 矩 切 兩 雅 釋 詁 係 繼 也 不 便 更 之 便 弱 也 篇 海 舊 音 安 便 註 詳 辛 部 六 畫 便 音 廣 容 貌 大 也 詩 邶 風 碩 人 俛 俛 係 兩 雅 釋 詁 係 繼 也

疎 係 者 繫 屬 之 綱 易 隨 卦 係 小 子 失 丈 夫 又 左 傳 傳 二 十 五 年 秦 人 過 折 隈 人 而 係 輿 人 以 圍 商 密 昏 而 傳 焉 註 係 縛 也 又 襄 十 八 年 獻 子 以 朱 絲 係 玉 二 穀 又 與 曳 同 莊 子 山 木 篇 正 康 係 履 而 見 魏 王 促 促 音 書 潘 岳 傳 閑 道 謂 曰 和 嶠 刺 促 不 得 休 註 受 役 於 世 也 又 與 趣 同 俄 唐 韻 五 何 切 集 韻 讀 會 正 韻 牛 何 切 於 音

烏 獸 俄 旬 旬 俄 迷 迷 又 與 畏 同 傾 貌 詩 小 雅 側 弁 之 俄 前 漢 揚 雄 傳 鴻 儀 玉 篇 俗 俄 玉 篇 集 韻 於 每 項 切 音 脆 俄 儀 不 生 鉅 備 俄 軒 冕 雜 衣 裳 又 世 說 新 語 山 濤 曰 語 叔 夜 俄 俄 若 玉 山 之 將 頽 促 玉 篇 俗 俄 玉 篇 集 韻 於 每 項 切 音 脆 俄 儀 不

唐 韻 巨 鳩 切 集 韻 讀 會 正 韻 渠 尤 切 於 音 未 說 文 冠 飾 貌 詩 周 頌 載 弁 係 係 毛 氏 曰 恭 願 貌 六 書 故 詩 人 特 以 係 係 狀 載 弁 之 容 非 冠 飾 又 人 名 前 漢 藝 文 志 係 子 三 篇 韻 商 居 切 音 書 地 名 通 作 舒

康 熙 字 典 子 集 中 人 部 七 畫 一 〇 五

侏

集韻韻會未切正韻具注切从音廷假借遠貌楚辭九嶷嶺能侏而南征又集韻古兒切音誰說又定行也悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

集韻韻會未切正韻具注切从音廷假借遠貌楚辭九嶷嶺能侏而南征又集韻古兒切音誰說又定行也悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

侏

悟源也史記天官書思若哭若呼其

曰俗廣韻不可醫或問不俗之義延引難言也觀其不羈無以異於
人臨大節而不可奪此不俗人也說文从人谷聲徐曰俗之言善也轉相習也

與俗字同不同曰按說文有御無俗引相如上林賦徵御受扇賦本作徵唐韻集韻韻會正韻益芬芳無切音孚說文軍
亂亂也音微連戰之德者而取之也亂當作御與說文同俗御御之省文

物言之非輕誤也又左傳莊三十一年諸侯不相遺俘御雅疏因敵曰俘伐執之曰取廣韻良士切集韻韻會兩耳切正韻良以切
自以爲直也又依俗猶言仿構也又僂僂不明也李登聲類僂僂一作

僂廣韻李說文僂也前漢季布傳贊其盡無
愛僂僂僂不明莫如雲也又集韻韻會從音意切音歸義同本稀俚

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

俚廣韻李說文俚也前漢季布傳贊其盡無

刻人形屈也 又叶斯鄰切音新詩小雅庶民弗信叶上觀○按正韻云韓王信本與淮陰侯同名據誤讀作新今教傳韓信音新是信本有平去兩音其讀平者亦音而非叶矣

文伊字註 傘 集韻宰古作傘 假 韻會古文役字 八 修 唐韻息流切集韻韻會正韻思留切音差飭也又飾也音理

夫前修兮非世俗之所服 又屈原離騷解佩纆以結言兮吾令蹇修以為理 註蹇修古良媒 又姓漢屯騎校尉修炳 又

則謂之修 又叶詢應切音須陸機感丘賦妍蚩混而為 俯 廣韻方矩切集韻韻會正韻思留切音差飭也又飾也音理

一兮孰云識其所修必眇世以遠覽兮夫何殉以區區 俯 俯仰謂伸容貌得莊焉又進俯退俯註曲也不齊一也禮月令

季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墮其戶 又通府荀子非相篇府然若梁振驥括之已也註府俯通 韻 仰 廣韻集韻扶胡臥

會小補古音流變字亦隨異如俯仰之俯本作頰或作俯今皆作俯而頰音兆免音免不運音俯矣 韻 仰 廣韻集韻扶胡臥

俱 唐韻集韻會通周魯君與之一乘車兩馬一豎子父母俱存 又俯也具也莊子天運篇道可載而與之俱 仰 廣韻集韻扶胡臥

唐韻正韻步皆切集韻韻會諸皆切音裴併側亦作併側淮南子本經訓坐併而歌謠 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

一物而二名也 又集韻蒲枚切音裴併側亦作併側淮南子本經訓坐併而歌謠 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

收註曰戎兵車也收斂也車前兩端橫木以收斂所載軫深四尺四 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

小故曰佻又佻驪孔羣註驪馬皆以淺薄之金為甲欲馬易旋習也 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

楚儻儻 儻 廣韻方廟切集韻韻會諸皆切音裴併側亦作併側淮南子本經訓坐併而歌謠 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

驚純貌 儻 切於標去聲儻散 六書故分界也 備 同 佻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

楚昌六切音塚爾雅釋詁儻始也書胤征儻獲天紀詩小雅儻儻南故儀禮聘禮燕與羞儻儻無常數註始獻四時新物無常

數也 又爾雅釋詁儻儻也公羊傳隱九年三月庚辰大雨何以書記異也何異爾儻儻其也詩大雅有儻其成 又整也張衡

思玄賦儻儻元辰而儻裝 又善也 又集韻正韻慈演切與同廣雅儻儻卓異也史記魯仲連 儻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

傳好奇儻儻之畫策 司馬相如子虛賦儻儻瑰琦 又叶尺六切音韻詩大雅令終有儻仲連 儻 廣韻正韻慈演切集韻韻會正韻

家燕王策德也餽與背偕德註崇隱曰 俸 廣韻無侵漁百姓難免增其俸百石以上什五後漢光武紀詔增百官俸宋太祖

詔吏員猥多難以求治俸祿解薄未可責廉與其充員而重費難若官而益俸差 儻 廣韻衣駕切音亞倚也 儻 廣韻於

減其員舊俸月增給五十長篇賜韓世忠妻俸 亦作奉前漢公孫弘傳奉祿甚多 儻 廣韻衣駕切音亞倚也 儻 廣韻於

韻於瞻切於音掩我也北人稱我 儻 同 儻 廣韻許斤切音欣喜也 又州名本漢陽 儻 廣韻從也書武成罔不率俸

曰儻 又集韻於切音掩我也 儻 同 儻 廣韻許斤切音欣喜也 又州名本漢陽 儻 廣韻從也書武成罔不率俸

文益也一日俸門待人爾雅釋詁俸使也書大禹謨俸予從欲以治詩魯頌俸爾昌爾熾 又廣韻從也書武成罔不率俸

又爾雅釋言俸職也註使共職也 又集韻韻會切音卑漢安定郡安俸縣 又毗至切鼻去聲俸俸視貌通作俸俸史記

信陵君傳俸俸生下見其客朱亥俸俸故 又集韻韻會切音卑漢安定郡安俸縣 又毗至切鼻去聲俸俸視貌通作俸俸史記

立與城上女牆俸俸作辭俸俸通義訓 儻 字彙同儻楊子太玄經車轆其儻馬驥其蹄止 儻 廣韻搭羊切音葛說文狂

儻 字彙同儻楊子太玄經車轆其儻馬驥其蹄止 儻 廣韻搭羊切音葛說文狂

儻 字彙同儻楊子太玄經車轆其儻馬驥其蹄止 儻 廣韻搭羊切音葛說文狂

所知也禮仲尼居居警者無相張儀乎其何之 又很鬼虐醫人人死魂不敢他適輒肆事虎名曰很聽雨記談人遇虎衣帶

自解臂別實於地虎見人解而後食之皆恨所為恨曰謂鬼之愚者也 又集韻仲良切音長義同 又除庚切音根獨立貌

又廣韻集韻祛猪孟切音趨廣 御 字集陳知切 音也行也 御 廣韻達合切音畜 御 俗 廣韻九切 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

幼於行有臂不御 又氣也賈誼治安策高皇帝與諸公符起又與公併 御 廣韻九切 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭 御 廣韻同升 又韻會部通切音恭

秦法也史記張耳陳餘傳作俾刃 又立事曰俾周

禮天官大宰事典以在百官謂猶俾也音義猶立也

今江東大倅 字彙補倅元切音奔 賦 音武三國人名

呼極為倅 那顏倅盡元將名 九 倅 廣韻集韻倅切音奔

雅釋詁 倅 又蕭海類編子淺切音前倅進也 倅 唐韻倅會於倅切

雅或息倅在牀書武成倅武修文 又倅塞困頓失志貌

本也周禮天官獸人註梁木倅也倅水為開空也

又厠也莊子庚桑楚觀室者周於寢廟又適其倅焉

又地名春秋僖元年公敗邾師于倅 又姓晉倅籍

種 集韻朱用切音鍾倅不遇貌倅倅與龍鍾隨種種

也字雖各別音義相同 又與倅同易成卦倅撞往東京

房木改作倅 又同倅漢張公神道碑擊白鹿今從仙倅

註不脫衣冠而寢 又借也禮王制大夫祭器不倅

也 又禮曲禮倅爾泰邇有常禮爾泰邇有常禮倅因也

也詩大雅假哉天命儀禮士冠禮爾士攸宜宜之子倅

乎 又倅地名史記秦始末紀使蒙恬取高關關山北倅中

又集韻倅會正韻記何加切與遐通揚子法言假音周於天地贊於神明

音價休沐也晉書王尼傳護軍與尼長假歐陽修題跋言句休皆休假也

又叶胡故切音互宋玉招魂結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些

見其生實欲其可人亦有言斯情無假 又與假同禮禮運是謂大假

林音僕武也又倅倅用力貌莊子天道篇倅倅乎揭仁義又揚子太玄經輔其折虛其闕其人罕且揭

郵倅竿也揚雄甘泉賦夫何旗旒郵倅之旖旎也 又集韻倅會其例切音竭息也

偶與憩通 又偶句釋氏詩詞也 又正韻奇熱切音 倅 唐韻于鬼切

獨疾也詩檜風匪車偶兮叶上發下但宋傳傷疾擊貌 倅 唐韻大也

仁者好俾和者好粉 又姓漢光祿勳俾理 又正韻于貴切音胃倅

機文賦被棊栝之勿翦亦棠棠於集萃綴下里於白雪吾亦齊夫所倅

之觀賦通作偶 倅 集韻倅會夜切音 倅 字彙杜兮切正字通倅奚切

俗韻若舉義同 倅 集韻倅會夜切音 倅 題荀子修身篇難進曰倅

頤頤會同切正韻鳥聲切於音熾昵近也列子黃帝篇不假不愛

仿佛見不寡也 又山海經北海有國名曰朝鮮天毒其人水居假人愛人

假亦愛也 倅 字彙補倅字 倅 廣韻倅會夜切音 倅 廣韻倅會夜切音

樹立也或
作伍封燭
傳也詳前
御字註
也刺也書
洪範無黨
無偏工道
平平又中
之兩旁日
偏左傳隱
十一年鄭
伯使許大
夫百里奉
許叔以居
許東偏又
屬也
御唐韻美
祖於其唐
切音說文
確得受屬
也司馬相
如子虛
偏唐韻勞
連切美韻
韻會

伍字註
又偏枯荷
子非相篇
禹眺湯偏
節註湯中
亂枯又姓
漢偏呂良
史游急
偏唐韻於
角切美韻
韻會正韻
乙切音
就章又偏
枯荷子非
相篇禹眺
湯偏節註
湯中亂枯
又姓漢偏
呂良史游
急

雁鴛
物也
佩廣韻古
夷切音風
地名
傷廣韻他
韻切音向
長貌又與
篤通揚子
法言齊仲
連
偃唐韻於
角切美韻
韻會正韻
乙切音
保徐仙
人名
僇廣韻五
各切音韻
多也
借唐韻古
諧切美韻
韻會居諧
切音皆說
文強也一
日俱也徐
日龍同千
人是強有
力

役夙夜必
偕叶下死
死音洗註
必偕音與
其濟同作
止不得自
知也又叶
堅吳
借唐韻古
諧切美韻
韻會居諧
切音皆說
文強也一
日俱也徐
日龍同千
人是強有
力

又長
貌
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

詐傲為二
非
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

下不答
又關字子
八論葛華
木俄苗俄
苗停停註
停停機遞
不長也
又叶徒當
切音唐韓
愈
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

贈張籍詩
從良期至
送還走不
及停道進
經望津出
入行稠聞
復古編本
作亭後人
又別作倨
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

死而後生
者則民不
甯又禮收
虛毋借立
不正鄉
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

前也
又荷子非
相篇則不
若借則沒
之或作倍
亦作肯
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

容
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

作倨
香僂倨細
腰貌張衡
南華賦後
紹
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

使甥註男
女春遊之
盛多容委
也
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

淨
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

衣綴者為
官使又使
兒天寶十
四載京師
召募十萬
號天寶兒
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

便本
倨廣韻集
韻於同佩
唐書薛
又長
貌

康熙字典 子集中 人部 九畫

山齋備宗修乃備 倭集韻與 負廣韻房久切韻會扶切正韻房面切 倭集韻與 負廣韻房久切韻會扶切正韻房面切 倭集韻與 負廣韻房久切韻會扶切正韻房面切

道也禮記君子不潛上下 又借為偏處之稱釋名偏處以自遠今謂之行露言以裏脚可以跳騰輕便也內則偏

也 又齊韻集韻東方六切音和偏陽地名見有傳襲上平 倭集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

時乃秋魁詩人雅以新其根後漢章帝紀無得設儲貯 倭集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

鄉也引禮少儀為備其母已接人功良殺 倭集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

故哭齊宛俄童子未能成舞直塗其哀而已 倭集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

上明史部 循正字通須倫 德廣韻息悲切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

尚書俛折 循正字通須倫 德廣韻息悲切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

叶上銜宋 倭廣韻九切集韻多官 側唐韻阻方切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

傳多鬚貌 倭廣韻九切集韻多官 側唐韻阻方切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

武紀使反嗣子自安 又儀禮既夕有司請祖期曰日側註制也謂將過中之時與側同 又側註冠名齋食其服以見沛

不假相也 又同仄史記平準書 偵廣韻丑貞切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

公卿結錄官赤側註赤側錢名 偵廣韻丑貞切集韻爾雅台丈里切音智說文待也 又同俗其也周語

一作倭 倭唐韻五口切韻會語口切於音編凡數雙曰偶雙曰奇禮郊特牲肅知奇而雙豆偶陽之聲

倭唐韻五口切韻會語口切於音編凡數雙曰偶雙曰奇禮郊特牲肅知奇而雙豆偶陽之聲

倭唐韻五口切韻會語口切於音編凡數雙曰偶雙曰奇禮郊特牲肅知奇而雙豆偶陽之聲

又復顧謂會正韻法古委切音寔義同 又廣韻曰聚切復謂正韻若復切故姓一

揚思齊造復德人字怒曰求乃說以唐國中今生品戲其豈百工相或毋作淫巧之意乃制輪胎 又集韻呼春切音地莊子

列聖定蓬生之情者德○按德說文唐韻杜公回切正韻戴玉篇古回切正韻姑同切皆徵氏母姓也字量姑母回切音者

不知回缺失韻規錄支韻此字彙韻母而失子誤也○至正字通則用枯回切音魁不知魁木見母枯魁屬漢母字量姑母回切音者

也不可 廣韻集韻正韻同雙揚子方言雙艾長老也東齊魯衛之關凡尊老謂之雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

備作曰 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傷音 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

記 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

而歸 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

視 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

又記 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

人傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

謂 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

關 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

附 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

廢 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

切 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

作 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

按 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

無 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

篇 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

本 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

翰 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

說 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

也 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傍 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

也 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傍 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傍 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傍 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

傍 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳 雙艾傳

人者謂之傑又前漢高祖紀子房謂何韓信三者皆人傑也又說文傑也又詩周頌有朕其傑

傑德傑苗之先長者又叶其利切音暨曹植學宮頌於陳生父生民之傑性與天成設聖備藝

丑展切音報保玉篇渠內切音節揚子方言保傑保傑廣韻胡難切集韻頤會正韻茲難切

人形長貌保騫也燕之北郊曰保傑一作傑傑之傳是何侯狗諧之南昌人故云又人名左傳齊卿高傑

韻同繫淮南子本經訓後人之子女註侯與因繫之繫傳集韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

同又六書故尸禮切通侯待也一說侯與同也侯別同傳雅語妻偏方處按詩小雅今作煇通作扇

韻會正韻於詩念切音歎說文從也類篇侯從也唐書封常清傳奏像從三十人通雅唐制大使副

使皆有傑人河西節度崔希逸襲破吐蕃於青海會希逸傑人孫壽入奏事正字通傑即今承差也

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

備廣韻頤會正韻茲難切音桑江右人曰侯南史胡諧

封切音容說文均直也今韻設於天受直也後漢復枚僊傳細事起獲變姓為治家備又廣韻丑切切集韻會莊切切法

音腫爾雅釋詩均也疏謂齊等也詩小雅昊天不備又荀子其相葛近世而不備又正名篇色不及備而可以養羽註備作也

用僧唐韻作曹切集韻藏曹切坊音遺說文終也荀子富國篇僧然要時務切麻人聲僧儉健貌倅廣韻所律切

也集韻字秋切音僧義同或作僧儉切倅廣韻字秋切音僧義同或作僧儉切

俗同德集韻備書南山羣盜備宗等數百人又集韻連郊切崩去聲人名前漢王子侯表成煬候備

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸註師古曰前進意又叶疾音

切音從玉篇從從從走貌前漢郊祀歌神之行旌容容駉奇音般般

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也音也書本傳徵或借界微通

倅音遼玉篇倅力却切倅音略神名倅代切坊音假主也

倅廣韻直擊切集韻韻會正韻重係切坊音倅倅也倅音略神名

十曰老而傳註倦勤傳家事于子也又禮內則父母舅姑之衣衾章度杖几不傳註移也又集韻韻會正韻坊音倅倅切專

去聲傳舍釋名傳轉也人所止息去者復來轉相傳無常主也史記鄭食其傳註高陽傳舍又說文遽也驛遞曰傳玉藻

士曰傳遽之臣註驛傳車馬所以供急遽之令士賤而給役使故自稱如此又古者以車駕馬乘詣京師謂之傳車後又置驛

驛用車馬乘之若今之遞馬凡四馬高足為置傳四馬中足為馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為輕傳漢律諸當乘傳及發

駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參封之參三也有期會參封兩端各兩封凡四封乘置馳傳五

封之兩端各二中央一轡傳兩馬再封之一馬一封以馬駕輕車而乘傳曰一封輕傳又關傳周禮地官司關凡所達貨賄

則以前傳出之註張晏曰信也若今過所也如淳曰兩行書緙帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用梁刻

也

倅

集韻備

書南山羣盜備宗等數百人

又集韻連郊切崩去聲人名前漢王子侯表成煬候備

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

俗同

德

集韻備

書南山羣盜備宗等數百人

又集韻連郊切崩去聲人名前漢王子侯表成煬候備

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

也

倅

集韻字秋切音僧義同

或作僧儉切

音疎疾貌揚雄甘泉賦風從從以扶懸

疑到可長正韻魚到切去放去聲慢也

倅

廣韻所律切

傷 唐韻式羊切集韻韻會正韻尸羊切外音商痛也爾雅釋訓憂思也詩周南難以不承傷下雅我心憂傷又

立貌也書說命若旻勿視地厥足用傷又說文傷也禮衣心以體全亦以體傷又說文傷也

二年君子不重傷又姓云傳傷省宋人又說法未家短折口傷

又叶式亮切同傷張衡四愁詩路遠莫致倚愁恨何為懷憂心煩傷

傷可吹而覺也註言其入可以氣吹之使仆驗也

楚辭九辯坎祭而沈賦註謂冬時物皆

陷止積賦又至篇救厲切音董義同

倖 集韻同倖又倖僥驚恐貌楚辭

南子天文訓天傾西北又西傾山名書禹貢西傾因桓是來又通作頃詩周南不盈頃

筐又韻補叶曲陽切音匡黃庭經羅列六腑生三光心精意專內不傾上合三焦下玉漿

切與鄆同縣名前漢地理志傷屬陳留郡註同鄆又國名記僞郢姓今襄之直城楚之

鄆都一曰鄆又集韻於虔切音焉神仙名揚子太玄賦納傷祿於江淮兮註二神仙名

切巢上聲像保長貌又小也

柳宗元梓人傳備僕字而處焉

釋註聲也說言聲音恣恣然也王篇小聲也一日

僂 唐韻落侯切集韻韻會正韻盧侯切切音樓說文延也六書故

其人面末僂修頰印行白虎通周公背僕莊子達生篇病僂承蠟又屈也荀子儒效篇雖有聖人之知未能僂指也又曲

薄曰聚僂莊子達生篇聚僂之中則為之註曲而可以聚物曰聚僂僂音之類是也

醜貌又集韻韻會法隲主切音樓義同

輕會竊其寶龜僂句註僂句龜所出地名

又韻會韻通切音慮義同

僂迫也廣韻身輕便也揚子修身篇怠慢僂則招之以禍矣

又廣韻僂招

切音飄義同正韻本作僂與力飛也故從與會輕字僂從人面而示誤

亦作勑禮射義蓋勑

有存者又劣也

短切傷貌揚子太玄

輕個個兇人遇雨

而不便又修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提僂

又同漫汚也荀子榮辱

僂僂也

又與僂僂通

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

僂

詣河南修 **僂** 字彙胡因切魂去聲戲也○按僂字王篇 廣韻集韻諸書皆不載疑即張字之譌

奉陵履 **僂** 廣韻公回切集韻姑回切林音魂說文僂重支作 **僂** 同僂 **僂** 王篇徒登切音 **僂** 廣韻離人切與親通父母稱 **僂** 集韻

人名 **僂** 廣韻同碾僂大貌 **僂** 又美也盛也僂也怪異也 **僂** 廣韻力董切集韻普孔切林音魂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂

都賦 **僂** 探即僂探 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂 **僂** 同僂

僂僂昏也 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂 **僂** 又僂

母互切同慘不明也 **僂** 十七年而有九年之儲 **僂** 又副也南齊書太子曰東儲 **僂** 又儲晉猶言御苑也張衡西京賦既新作

于迎風加露寒與儲背 **僂** 武帝先作迎風館後加露寒儲背二館 **僂** 又儲與即容與淮南子依黃訓儲與 **僂** 又姓 **僂** 又僂

厄冶一作諸與揚雄羽獵賦儲與乎大浦那浪乎字內服處曰儲與相羊也與晉餘聊浪放浪也 **僂** 又姓 **僂** 又僂 **僂** 又僂

心部 **僂** 廣韻九聲切集韻九件切林音 **僂** 廣韻良鳩切林上 **僂** 廣韻居胃切集韻歸謂切林音 **僂** 又僂 **僂** 又僂

九畫 **僂** 廣韻九聲切集韻九件切林音 **僂** 廣韻良鳩切林上 **僂** 廣韻居胃切集韻歸謂切林音 **僂** 又僂 **僂** 又僂

又五音集 **僂** 廣韻士咸切集韻會韻切林音 **僂** 說文僂五不齊也 **僂** 又師次不整左傳漢二十二年宋公及楚人戰于

又廣韻 **僂** 僂僂貌 **僂** 又廣韻仕懺切韻會仕懺切也音幾輕音也 **僂** 又禮表記君子不以一日使其躬僂焉如不終日

註謂苟且不整肅也 鄭氏曰可輕賤之貌 **僂** 又集韻初聲切音幾亦不齊也 **僂** 又禮表記君子不以一日使其躬僂焉如不終日

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

僂僂仍因也 **僂** 音謂因緣 **僂** 唐韻呼肱切 **僂** 集韻後本字楚辭九歌纓而來兮忽而逝莊子應帝王南海之帝為僂北

康熙字典

子集下

儿部

儿

其勢合於左者若伯若仲合於下者若兒若見若卿樵六書整人象立人儿象行人又集韻居拜切音戒仁人也

唐韻集韻韻會正韻基五忽切音机說文元高而上平也从一在人上又別足曰元莊子德充符魯有元者叔山無趾踵見

仲尼仲尼曰無趾元者也又柳宗元晉問篇乘水潦之波以入於河而流焉蓋突肆元註危石也又元元不動貌輪愈進

學解常元元以窮年又正韻泉元不安也亦作危易困卦于幾危又姓

韻會後魏改樂安王元覽為元氏又韻會或作捫莊子齊物論捫若樹木

人徐曰元仁入也故為信又爾雅釋詁允信也統謂誠實不欺也按方言云徐魯之閒曰允書君爽公曰告汝朕允又玉

篇允當也又增韻肯也又通作盾中盾官名前漢班固敘傳數遣中盾請問近臣

晉韻義同又集韻余專切音餘前漢地先

理志金城郡允吾註應劭曰允吾吾銀牙

元為仁在人身則為體之長易乾卦元者善之長也又爾雅釋詁元始也又廣韻長也从二人仁字从人从二在天地之大德所以

元命註師古曰更受天之長命又首也晉益稷元首明哉前漢班固敘傳上正元服註師古曰元首也故謂冠為元服又

本也後漢班固傳元元本本又百姓曰元元職國策割海內子元元史記文帝本紀以全天下元元之民註古者謂人云善

人因善為元故云黎元其言元元者非一人也又公羊傳隱元年元者何君之始年也左傳註凡人君即位欲其體元以

居正故不言一年一月羅泌路史元者史氏之本辭也君即位之一年稱元古之史皆然書太甲元年維元祀虞夏有元祀之

增元

字詳部首

元

玉篇集韻古古文長字註見部首

元

同文舉要註从人尚書長字

元

說文長也通論口凡為兒凡者人在下以兒教

其下也精蓋从人从口以弟未有知而誨之爾雅釋親男于先生為兒玉篇昆也詩小雅凡兒之入莫如兄弟管子心術篇大

嵩切正韻昌中切故陳平聲說文長也高也从儿有省聲徐曰去在人上也去音突又玉簪行也滿也又廣韻美也備也

又塞也詩邶風袞如充耳註言袞侯寓衛衛人如塞耳無聞也又增韻實之也禮王制充君之庖又前漢揚雄傳充庖

廚而已註師古曰充當也又周禮地官充人註猶肥也養牲而肥之也又左傳哀十一年事充政重註充者餘役煩也

又管子內業篇凡食之道大充傷而形不藏註過飽也又禮檀弓充充如有窮註孝子心形充窮窮急之容也又姓漢充

向充中又韻補叶昌王切麻平聲道藏歌韻警

啓靈屏七門扇羽章陽臺大洞野幽逸芝英充

諸鼓聲作警玉篇靈

蔽也界左右皆蔽也

城墜界皆曰兆前漢郊祀志謹按周官兆註兆者灼龜發于火其壇可占者前漢文帝紀兆得大橫註應劭曰龜曰兆又壇

也又朕兆老子道德經我則泊兮其未兆註意未作之時也又數名韻會十萬為億十億為兆又京兆韻會兆者眾數

言大眾所在也又史記曆書游兆執徐三年註游兆景也執徐辰也丙辰

歲也又韻補叶直遙切音朝晉書樂志歌神之來光景昭聽無聲視無兆

曹人兕懼玉篇懼聲也又增韻凶通作兕唐詩除兕報千古又集

韻或作恂恂又唐韻正韻許拱切集韻韻會謂拱切恂上聲義同

日始也故也玉篇前也早也孝經感應章必有先也老子道德經象帝之先

先其次不辱身又姓韻會晉有先軫又韻會凡在前者謂之先則平聲先而導前與當後而先之則去聲又唐韻集韻

韻會正韻於先見切音嚴增韻先之也正韻前導前後曰先後周禮夏官大司馬以先懼樂獻于社註先猶導也史記酈食其

傳沛公吾所願從游莫為我先又先事而為曰先易乾卦先天而天弗違禮月令先立春三日又當後而前曰先左傳文

于先不先父食孟子疾行兄弟者老子道德經先天地生又廣韻蟬娘曰先後前漢郊祀志神君者長陵女子以乳死見神

切音既越語句孟康曰兄弟妻相謂先後師古曰古謂之娉娉今關中俗呼為先後吳楚呼之為妯娌又韻會正韻於蘇典

先馬後漢職如謁者太子出則當直者前驅導威儀也或作洗

从火在人上本作充今作光徐曰光明意也易需卦有孚光亨程傳有孚則能光明而亨通正韻輝光明耀華彩也又集韻

太歲在辛曰重光又證法能報前業曰光又姓廣韻田光後秦末子孫避地以光為氏晉有光逸又集韻古廣切廣去

克

古文克聲克能也書康誥克明峻德又左傳莊十一年得僂曰克又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

兌

唐韻杜外切集韻韻會徒外切也又左傳莊十一年得僂曰兌又忌刻韻會勝心也左傳僂九年不忌不克

同 又正韻隨易也唐丁芝仙詩十千兌得餘梳酒 又集韻餘苜切音審史記天官書隨北端兌註索隱曰兌作說 又集韻會吐外切音說詩大雅行道兌矣毛傳兌成踪也 兌兌通也 又集韻徒活切音奪史記趙世家趙與燕易土以龍兌

與燕 又正韻魚厥切音月禮學記兌 兌 正字通 兌 唐韻亡辨切集韻會美奔切音兌玉篇去也止也脫也增韻事 命曰與說同 韻會說或作說亦作兌 兌 俗充字 兌 不相及也 正韻從兌而脫其足前漢賈誼傳免起阡陌之中註師古

日免者言免脫徭役也 又廣韻勳也韻會解也前漢文帝紀遂免丞相勃遺就國 又正韻文運切音問晚生子也 又集韻武遠 切音晚默也 又集韻無厭切音萬茂冠也春秋傳陳侯免擁社徐遷讀 又正韻文運切音問晚生子也 又集韻武遠

髮也通雅禮記云公儀仲子之喪檀公免焉註免音問別作晚 又物之解者為免 免 正字通 免 俗免字 增 免 玉篇古文死字 免 內則草葢粉榆免菹註免新鮮者菹乾陳者言葢葢粉榆或用新或用舊也 免 俗免字 增 免 註見歹部二畫

字彙補古文長 虎 字彙補同長虎環 光 字彙補精三 六 兒 古文 兒 唐韻汝移切集韻韻會正韻如支切於兩平聲 日兒女曰嬰 又韻會兒兒也人之始如木有端倪 又倉韻兒兒婦也謂嬰兒嬌嬌然幼弱之形也 又韻會姓也漢有兒

寬 又唐韻五稽切集韻韻會研矣切正韻五黎切故音寬姓也前漢藝文志兒良一篇師古曰六國時人也兒寬傳兒寬 千乘人也 又韻會弱小 虎 唐韻子心切集韻杏林切故音寬姓也前漢藝文志兒良一篇師古曰六國時人也兒寬傳兒寬 也通作倪孟子反其耄倪 虎 殿從二先諸聲與虎別 又集韻則肝切音贊二人屈己以贊也 正韻通用 免 唐韻湯故切集韻韻會

說文獸名象踞後其尾禮曲禮兔曰明視韻會歐陽氏曰兔從免字加一點俗作兔非陸佃云兔吐也明月之精視月而生故 日明視咄嗚者九殿而胎生獨兔八殿五月而吐子王充論衡兔胎而孕及其生子從口而出 又正韻亦作菴前漢賈誼

傳博音菴殿延 兒 古文 兒 唐韻徐姊切集韻韻會序姊切故音兒說文狀如野牛而青象形本作兒爾雅釋獸兒似 年傳韓盧取菴 兒 牛註一角青色重千斤疏其皮堅厚可制甲交州記角長三尺餘形如馬鞭柄儀禮鄉射

禮大夫咒中各以其物獲註咒獸名周禮冬官考工記咒甲六屬註咒甲壽二百年韻 光 字彙與 凱 韻會五忽切音尤 會陸佃云咒善抵觸故先王制罰爵以為酒戒詩周南我姑酌彼兕觥傳兕觥角爵也 光 兒同 凱 亦作凱易困卦于義

處博雅 增 兒 玉篇古文兒 兒 集韻兒古作 七 茺 正字通 兗 唐韻集韻韻會以轉切正韻以淺切於洽上聲說文 不安也 增 兒 字註詳本畫 兒 免註詳本畫 七 茺 光本字 兗 兗州之兗九州之渚地也書禹貢齊河維兗州春秋

元命包五星為兗州兗端也信也韻會蓋取流水以名後魏置南兗州於譙置 增 鬼 字彙補雲俱切音子說文惟兗州春秋 西兗州於定陶隋改魯州唐復兗州唐復兗州於譙置 又韻會姓也 集韻通作沈 增 鬼 之鬼從申從乙今作史乃古黃字

危 字彙補古文始字 八 党 集韻韻會於底明切音黨韻府羣玉夏后 正字通同昆總要從二兒會意計有功曰元 註詳女部五畫 氏之後秦有將軍党尉虎唐有党芬党進 次山結之弟季川名融次山作處規季川曰

祝不復言祝有意乎 九 兜 唐韻集韻韻會正韻於當侯切關平聲說文兜袋首錮也从兜從兒省象人頭形也 又韻會 註祝者兄之別稱 兜 兜四凶名尚書古文作鳩咬 又與頭通山海經謹頭國註謹兜兜也○按史記年表宋

景公頭曼漢書古 十 兢 唐韻集韻韻會疏疎切音華說文進也从 兢 古文 兢 唐韻集韻韻會於居陵 今人表作兜樂 又玉篇兢兢衆多貌 六書本義與仇駝同 兢 切音於說文鏡也徐曰

兢強也一日敬也 又爾雅釋詁兢戒也玉篇戒慎也書皋陶謨兢兢業業一日二日萬幾言當戒懼萬事之微前漢外 威傳唯婚姻為兢兢註戒懼也 又正韻不自安貌 又前漢司馬相如傳人凌兢註師古曰寒涼擊栗處 又韻會通作矜

又選華孟詩於先王註戒也
又集韻巨與切音苑兢兢堅強貌
集韻日矯切
音繞遠也
六 兢 集韻統古作兢
註詳十一畫
九 魑 華韻虎見切
音說大明也
三 增 魍 玉篇勞句切急
疾也今作瘴

入部

入 唐韻人執切集韻韻會日汁切正韻日執切炊任入聲說文內也玉篇進也禮少儀事君量而後入禮弓孟子釋比御而
不入註言雖比次婦人之當御者猶不入寢也 又春秋隱二年晉人入向定六年於越入吳傳造其國都日入弗地日
入註謂勝其國邑不有其地也入者逆而不順非王命而入入國也 又廣韻納也得也 又增
韻沒也 又榜嚴經云人謂六塵即眼入色耳入聲也 又教坊記每日常在天子左右為長入 又增
集韻韻會林武方切亡本
字說文入从入隸作亡
二 內 古文內
唐韻集韻韻會坊記奴對切候去聲說文外也从門入自外而入也玉篇裏
有一室二內註二房也韻會房室曰內天子宮禁曰內漢制天子內中子敬以直內義以方外 又前漢龜錯傳先為樂室家
內東內曰大明宮在西內之東南內曰興慶宮在東內之南 又五內五中也魏志王浚傳註開命驚愕五內失守 又職內
官名周禮天官註職內主入也若今之泉所入謂之少內 又河內地名周禮夏官職方氏河內曰冀北其山嶺曰霍山 又
集韻正韻於備稅切同納水相入也或省文作內 又正韻同納周禮冬官考工記註謂其鑿內而合之 又正韻奴荅切同
納孟子若已推
而內之溝中
三 全 唐韻疾緣切集韻從緣切林同全說文全木作
全字不知全字古文作象全係全本字非古文全字也 〇按與全異
全从人此从人又此字下正字通尚有全字已入小部重出今刪
韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

韻韻會從緣切正韻才緣切林音泉說文完也玉篇具也周禮冬官考工記玉人之事天
子用全註純用玉也 又姓韻會吳有大司馬全琮 又韻會州名漢零陵郡管置全州
文財字註詳
貝部三畫
五 兩 玉篇古文兩字註詳六畫說文从門从从徐曰
從二入也此本為兩再之兩今經傳皆作兩
音骨
出也
六 兩 古文兩
唐韻正韻良獎切集韻韻會里養切坊良上聲說文再也易繫辭兼三才而兩之 又玉篇匹耦也
會匹也左傳閏二年重錦三十兩註三十四也 又車數曰兩後漢吳祐傳載之兼兩註車有兩輪故稱兩 又玉篇二十四
銖為兩 又雜林類事四十日麻兩 又史記平準書更鑄四銖錢其文為半兩 又南史齊和帝紀百姓及朝士皆以方帛
填胸名曰假兩 又唐韻集韻韻會力讓切
正韻力仗切坊良去聲詩召南百兩御之
俞註師古曰答也 又姓韻會唐書俞俊臣 又唐韻集韻坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留
俞說文北陵西喻鴈門是也 又集韻韻會坊丑救切抽去聲廣韻漢人姓 又集韻春遇切餘去聲險或留

也。正韻荀子仲尼篇俞俞遠註於讀作愈。又策韻春朱切音輪漢侯國名樂布所封。一曰人名。莊子駢拇篇俞兒古之誠味人。又韻會俞成切史去聲喻俞色仁也。**增** **俞** 字彙補葉彩切音奇參差也。奇廣韻以奔字音奇無。此字疑必有誤存考。**俞** 字彙補布大切音扁小也。**八** **增** **森** 字彙補盧威切音蠟六。籍海力稔切音康。亦作**森**。與善同火舒也。**九** **增** **矣** 字彙補古字。文選字註詳。**十** **增** **命** 字彙補古文全。字註詳四畫。**矣** 字彙補甲切音畢火也。又神精切音乘明也。**熒** 字彙補照細切音制輝也。**十一** **增** **桑** 字彙補古文乘字。字註詳。

八部

八 唐韻博拔切。集韻韻會正韻布拔切。林音捌說文別也。象分別相背之形。徐曰。數之八兩兩相背是別也。少陰數木數也。玉篇數也。又集韻補內切音背。趙古則六書本義八音背分異也。象分開相八形轉為布拔切。少陰數也。又韻補叶筆別切音箭。張衡舞賦聲變若集。應激成節度。終復位以授二八。又韻補叶必益切音壁。張衡西京賦又篋之所攜。機徒博之所播。秘白日未及移晷已編其什七八。又八八通雅八八外國語稱巴。巴唐書李懷光傳德宗以懷光外孫燕八八為後。**增** **八** 集韻葉書板字。註見手部四畫。**二** **公** 古文 **公** 唐韻正韻古紅切。集韻韻會沽紅切。林音工。說文平分也。从八从公。八猶背也。減私民其允懷。又玉篇方平也。正也。通也。又禮韻運大道之行天下為公。註公給其也。又韻名五等之首曰公。書微子之命庸建爾于上公。又三公官名。韻會周太師太傅太保為三公。漢末三公漢末公侯。前漢郊祀志天子為天下父。故曰。鉅公。又事也。謂舅曰公。前漢賈誼策與公併侔。又尊稱曰公。賈誼策此六七公皆亡。又相呼曰公。史記毛遂傳公等碌碌。又事也。詩召南夙夜在公。註夙夜在視濯垢。饒饒之事。又星名。隋書天文志七公七星在招搖東天之相也。又姓。韻會漢有公倫。又諡法立志及衆曰公。又與功通。詩小雅以奏廣公。大雅王公伊濯。又集韻諸容切音鍾。同。姑夫之兒。為兒。姑一曰。關中呼夫之父曰姑。或省作公。通作鍾。又韻補叶姑葛切音光。東方朔七。六。唐韻集韻韻會力竹切。正韻盧各切。林音陸。說諫邪說飾而多曲。今正法。孤而不公。直士隱而避匿。兮謙說登乎明堂。文易之數陰變于六。正于八。玉篇數也。增韻三兩為六。老陰數也。又國名。左傳文五年楚人滅六。史記韓布傳布者六人也。註索隱曰。地理志盧江有六。五。唐韻胡雜切。集韻韻會正韻弦難切。林音采。說文語有所稽也。从八象氣越也。徐曰。為有稽考。未便言。又之。與侯通。畫。唐韻胡雜切。集韻韻會正韻弦難切。林音采。說文語有所稽也。从八象氣越也。徐曰。為有稽考。未便言。又之。與侯通。史記樂書高祖過沛詩三侯之章。註索隱曰。沛詩有。三。增 **分** 字彙補居陵切音。字朽音之餘也。四 **共** 古文 **共** 唐韻集韻韻會正聲說文同也。从廿廿徐曰。廿音入。二十共也。會意。玉篇同也。象也。廣韻皆也。增韻合也。公也。禮王制爵人于朝與與共之。史記張釋之傳法者所與天下共也。又唐韻九容切。集韻韻會居容切。林音恭。前漢王褒傳其惟春秩法五經之要。註服虔曰。共。

康 熙 字 典 子 集 下 八 部 一 畫 至 四 畫 一 三 一

傲也師古曰共讀曰恭 又姓氏族略以國為氏 又地名詩大雅便阮徂其韻會阮國之地在河內其城 又集韻古勇切

正韻居疎切恭上聲前漢百官公卿表垂作共工利器用註應劭曰垂臣名也為共工理百工之事共讀曰龔 又向也論

語居其所而衆星共之 又姓前漢何奴傳太守共友註師古曰共友太守姓名也共讀曰龔 又集韻正韻於居用切恭去

聲左傳倍四年散不共給前漢成帝紀無共張繅役之勞註師古曰共音居用反謂其具張設又律歷志共養三德為善○按

共給共養有平去二音音別義同故正韻東送二韻共供兩存之 又正韻忌遇切音具周禮天官內饔掌其養修刑 矣

麻胘骨髓以待共膳註掌共其當為具 又集韻胡公切音洪其池地名 字彙本作廿象兩手持之形今作共 矣

笑古作笑前漢谷永傳罷歸倡優之 矣餘詳竹部四畫 正韻亦作唉 增 命 命將帥選士厲兵周禮夏官中秋教治兵廣韻戎也 又擊敵曰兵之左傳定十年公齊景公于夾谷齊卒彌使萊人以兵

切於丙平聲說文械也增韻戎器也世本蚩尤以金作兵兵有五一弓二艾三矛四戈五戟 又魏兵器從戎者曰兵禮月令

劫孔子以公選曰士兵之註命士官擊萊人也 又禮曲禮死寇曰兵註言能捍國難為寇所殺者謂為兵也 又必良切

音浜詩衛風擊鼓其鐘踴躍用兵上國城曹我獨南行史記天官書五星同色天下偃兵百姓寧昌白虎通武王望羊是謂構

揚野目陳兵天下富昌○按兵古音必詩良佐揚天惠四海無交兵與清城名聲為韻明帝苦寒行雖有吳蜀寇春秋足耀兵

田講旅統兵與清停為韻贈丁儀王粲詩良佐揚天惠四海無交兵與清城名聲為韻明帝苦寒行雖有吳蜀寇春秋足耀兵

與齡纓為韻 又韻補叶奔謀切音通道藏歌解 增 兵 玉篇古字長 矣 集韻箕古作 矣 音角口上呵也 矣

帶天皇寢停駕高上兵玉真啟角節峭衛自相扶 增 矣 字彙補古若切 矣 補同

貌○按即 矣 集韻古古作 矣 註見二畫 矣 唐韻集韻韻會集之切正韻渠宜切音基韻會指物之辭易繫辭其

兒字為文 矣 詩周南灼灼其華玉篇辭也 又姓韻會漢陽阿侯其石 又唐韻集韻韻會於居之切音姬韻會語辭書微子若之何其詩

小雅夜如何其 又人名史記鄭生傳鄭生食其者陳留高陽人也註正義曰鄭食其三字三音讀曆異幾前漢楚元王傳高

祖使饗食其留待太上皇註師古曰食音異其音基 又山名前漢武帝紀四月幸不其註其音基山名廣韻在琅邪 又地

名韻會祝其即夾谷也 又集韻韻會居更切正韻吉器切音寄韻會語已辭詩檜風彼其之子通作記禮表記引詩彼記

之子 又通已左傳襄二十七年引詩射已 矣 唐韻其遇切集韻韻會衛遇切正韻忌遇切於音檜說文其置也廣韻備也辨

之 矣 註師古曰具供具也荀子玉制篇具其具而靈註補具其具也 又與俱通詩小雅則具是遠詩俱也 又姓左

傳有丙具 又詩小雅爾牲則具註居律反音橋 又韻補叶其其求去聲漢馬融廣成頌上無飛鳥下無走獸虞人植柝

獵者效其車斨 典 古文 矣 唐韻集韻韻會正韻於多珍切韻上聲說文典五帝之書也从册在刀上尊開之也爾雅釋言

田羅從入禁周 典 常經即是法式 又周語召公曰警戲典註典樂典也 又典守猶主也周禮春官典同又典瑞戰

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

增 矣 字彙補

見漢羊 **與** 字彙補古文與字見漢 **倫** 五音篇海 **與** 字彙補同 **八兼** 古文兼 **兼** 唐韻古甜切集韻聖嫌切正韻

持二禾也 **徐曰** 會意兼持一禾兼持二禾可兼持者莫若禾也 **易繫辭** 兼三才而兩之簡漢 **增與** 字彙補古文冬字見說

王莽傳縣宰缺者數年守兼 **註** 師古曰不拜正官令人守兼也 又姓 **韻會** 衛公子兼之後 **增與** 字彙補古文冬字見說

與 字彙補與奔同 **與** 說文古文與字 **九增與** 集韻坤古作與 **十增與** 字彙補音未詳五岳真 **雙** 字彙補

見石 **矧** 音藥湯中灼切 **十一與** 韻會與武作與書禹 **增矧** 切音廉絕也 **十二增與** 廣韻布還切集韻連還 **與**

字彙補與典同見 **西冀** 唐韻九利切集韻韻會凡利切正韻吉器切古音曠說文北方从北異聲徐曰北方之州也玉篇

漢祝睦碑篆律章 **西冀** 北方州故从北爾雅釋地兩河閒曰冀州廣韻九州名晉書地理志冀州其地有險有易帝王所

都舜以南北開大分衛以西為并州燕以北為幽州 又欲也左傳傷三十三年鄭有備矣不可冀 **七增與** 字彙補苦

也 又姓 **韻會** 晉大夫冀苗 又韻補叶荷起切音已楚辭九辯心搖悅而日奔兮然惆悵而無冀 **七增與** 字彙補或作與

相 **七增與** 玉篇古文期字 **與** 字彙補古文長字 **大顛** 正字通谷顛字揚雄并州牧箴太上 **顛** 廣韻顛或作顛

君臣以夷 曠致曠覆 **門部**

門 集韻潤煢切音局說文邑外謂之郊郊外謂之野野外謂之林林外謂之門象遠界也集韻 **門** 唐韻集韻扶武道切毛

古作同象國邑也今文从土作門 又集韻欽煢切音裝遠也 又集韻戶若切音迴空也 **門** 上聲玉篇重覆也 又

唐韻莫候切音茂義 **二門** 唐韻莫到切集韻莫報切古音慎說文小兒頭衣也徐 **門** 集韻韻會於而疎切音染說文毛

同 **總要** 與同通 **二門** 曰今作昌 玉篇或作帽 又集韻莫候切音茂覆也 **門** 門母也徐曰門弱也 又廣韻門

母行貌楚辭九章時亦母母而將至 **韻會** 又姓 **增門** 集韻人古作 **門** 字彙補古終字見說文 **三門** 唐韻集韻

又前漢食貨志元龜距母長尺二寸 **註** 母龜甲錄也 **增門** 集韻見見部五畫 **三門** 唐韻集韻

琰切音染玉篇毛母母也 **門** 集韻韻會湖革切正韻恥革切古音策當作册 **門** 唐韻集韻於古文桐字註見土部五畫

行也進也侵也 亦作母 **門** 今文皆作冊 又玉篇古堂切音琮册孔也 **門** 又唐韻戶頃切集韻戶若切於音迴義同

韻會古凡切音寡說文别人肉置其骨也 集韻亦作刺願會或作另

增 同 字彙補將 松切音踪

内 集韻官古作肉 詳六部五畫

五 冂部 海賦河嶽鳥遯光也

冂 冂部 冂部 冂部

冂 冂部 冂部 冂部

冂 冂部 冂部 冂部

與冂之冂不同 經典多混傳寫焉也

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

傳著黃白 又玉篇覆也食中也 侯註名玉曰冒言德能覆天下也

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

漢衛青傳直冒漢圍 又單于名史記匈奴傳及冒頓立攻破北切音然增增

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

韻會巨名 又中書宮中構結深密之處詩鬱風中鬱之言韻漢深其王傳聽

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

唐韻元于切集韻韻會句于切音吁玉篇覆也股之冕也儀禮士冠禮周弁般尋夏收註辱名出于幬幬覆也言所以自覆

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

見徐曰冕上加之也長六寸前狹圓上廣方末緣塗之前後遠達旒其前垂珠也俯仰遙遙如水之流績就黃色也亦以黃綿級冕兩旁下繫玉璣又謂之珥細長而銳若筆頭以屬耳中無作聰明慮以待人之意冕之言俛也後仰前俯主於恭也禮玉

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

延前俯也 集韻時征切音咸飯匱也 十一 兩 唐韻母官切音職義官切音職說文平也門之外端皆作冕 又集韻武遠切

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

切音驚前漢胡建傳吏釋冕字从冂从冕與冕字不同冕下从冕

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

成切音於景冕 又集韻春朱切音輪博

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

冂 冂部 冂部

瘦天子傳幽天之詩 **十四** **增** **昇** 集韻動 **緝** 韻韻 **天** **增** **鼻** 集韻古文前字見中部 **子** **隸** 唐韻呂支切韻會

韻會接羅白帽也 又通作攤爾雅註健攤江東取白頭翅背上長翰毛 又承矢切音市義同

以為曉攤名之曰白鶩縷 又晉書山簡傳作接離 集韻或作縷縷

增 **同** 玉篇古文兩 字註見部首

一部

一 唐韻集韻 慈莫狄切音爲說文覆也从一下垂玉篇以巾覆物

二 **冗** 篇海得立切 音的入也

三 **增** **冗** 唐韻餘封切集韻韻會 表針製其音

四 **突** 唐韻 徒武切集韻韻會民早切正

聞典註孟康曰允行也 又唐韻以周切韻韻會夷周切正韻于求

切於音由前漢馬援傳允豫未決後漢來歙傳允豫不決註狐疑也

古文天字註 **增** **公** 說文長箋 古文容 **元** 字彙補翁標切

見大部一畫 **增** **六** **同** 玉篇徒籠切 音同圓蓋 **笨** 唐韻 武移切集韻韻會民早切正

米聲徐曰网卽周布之意今文作笨廣韻入也周行也詩商頌笨入其阻韻會深也冒也 又打采國

名在大宛東更記大宛傳東則打采子真 正韻與笨字不同笨音森从元从木笨从一从木从木誤

調也今作通 又說文飯剛 **冠** 徐曰取其音故从元古亦謂冠爲元服百虎通冠者卷也卷持其髮也釋名冠貫也所以

柔不調者釋名冠不通也 **冠** 徐曰取其音故从元古亦謂冠爲元服百虎通冠者卷也卷持其髮也釋名冠貫也所以

貫縞髮也後漢輿服志上古穴居野處衣毛毳皮後世聖人見鳥獸有冠角頭胡蓬制冠冠冠縷 又姓風俗通古者鷦冠子

之後 **冠** 唐韻 集韻韻會正韻莫古玩切音去聲禮曲禮二十日弱冠冠義冠者禮之始也故聖王重冠百虎通男子幼娶必

冠韻會男子二十加冠曰冠 又爲象之首曰冠禮曲禮二十日弱冠冠義冠者禮之始也故聖王重冠百虎通男子幼娶必

聲劉歆孟母賢子學不進斷機示焉子遂成德爲當世冠 又叶扁縣切

音明蘇轍燕山詩丹子號無策亦數游俠冠玉帛非足云女子翟昭賤 **八** **家** 唐韻 正韻莫紅切集韻韻會漢逢切於音

養之以正作聖胚胎也羣生虫出虫有物 **家** 唐韻 正韻知隴切集韻韻會展勇切於音琛說文高墳也徐曰應高起若有所包

蔽覆暗者當求明也 **集韻** 通作蒙 **家** 唐韻 正韻知隴切集韻韻會展勇切於音琛說文高墳也徐曰應高起若有所包

也 **兩** 雅釋詁 冢大也 **冢** 冢者冢之冢也 又山頂也爾雅釋山山頂冢冢小雅山冢峯崩毛傳山頂曰冢 又封土爲社玉篇

大社也詩大雅乃立冢上註大社封之高子也社故曰冢土也 又莫之墳者亦曰冢周禮春官冢人註冢封土爲丘隴象冢

而爲之疏山頂曰冢故云象冢而爲之也 **取** 集韻 韻會於從遇切音堅說文取以一从取積也徐曰 **冤** 唐韻 集韻韻會於

玉 篇 鬼神舍也高墳也 **正韻** 通作塚 **取** 古以聚物之聚爲取上必有覆冒之也今借作取 **冤** 唐韻 集韻韻會於

屈也从兔从一兔在一下不得走益屈折也 **廣韻** 枉曲也史記于定國傳張釋之爲廷尉 **冥** 唐韻 莫經切集韻韻會忙經切

天下無冤民定國爲廷尉民自以不死 又冤句縣韻會音曹州句音幼 **正韻** 亦作冤 **冥** 唐韻 莫經切集韻韻會忙經切

注韻也玉篇竊也夜也 **深** 也 又青冥天也 **深** 也 又青冥天也 **深** 也 又青冥天也 **深** 也 又青冥天也

康熙字典 子集下 一部 一畫至十九畫

又亥冥水神禮月令其神玄冥註少皞氏子曰帝曰絜為水官 又集韻韻會母迺切正韻母歌切於銘上聲詩小雅無將

大車維靡冥冥無思百憂不出于頰宋註冥冥昏晦也 又集韻莫定切銘去聲義同 又集韻韻會正韻芬莫狄切音負覆

也以前廢取會獸之名周禮有冥氏掌設張張為罔獲以攻猛獸 又叶漢陽切史記 紉 字彙與冠同冠有

龜契傳正畫無見風雨晦冥雲蓋其上五采青黃 又集韻聯見切音契冥胸視不見 紉 法制也見釋典

切音思 富 正韻富 十 訛 唐韻當故切集韻韻會正韻都故切芬音如說文奠酒爵也 一託聲周書王三楨三祭三詔

姓也 富 亦作富 十 訛 徐曰發置也言三進三祭三禮置爵于地也爵有幕口冒之也今文尚書作咤 長箋周書三詔

當作訛 集韻或作宅詒 又唐韻集韻 增 冢 註見六部七畫 宜 正字通畫字之譌石 正字通古文

陟獨切音詒義同 六書正譌今用吡非 增 冢 註見六部七畫 宜 鼓文本作宜見六部 土 鬪 正字通古文

部九 吉 增 執 字彙補知契切音推 冢 集韻韻會於莫狄切音竟 韻會本作一或作冢周禮天官冢人掌瘞冢註

畫 韻作冢亦作 豨 正字通古文古字 大 獸 正字通補文煙字 大 鬪 正字通古文福字 增 蠱 字彙補與蜜同

冢 覆食巾 豨 註詳口部二畫 大 獸 註詳大部九畫 大 鬪 註見示部九畫 增 蠱 註見虫部八畫

顛 集韻多年切 音顛高達也

部

唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切於道平聲說文凍也玉篇 冚 冚能他丁切音

冬寒水結也韻會本作冬今文作冰冬冬今偏旁書作 冚 冚字彙冰貌

冚 冚能他丁切音 冬 古文 鼻 各 暴 鼻 與 暴 集韻

前漢律歷志冬終也白虎通冰霜冬之候也勝冠子環流篇斗柄北指天下皆冬 又姓韻會前歲有司馬冬壽

切音冰玉篇今作奏說文大也通也或省作太亦作大秦易秦卦天地交泰 又說文秦滑也

又六書故本他蓬切音繼冰凍滑水也俗作冰凌左傳伯棼射王汰擊註法過也箭過車轅上也

韻韻會悲陵切於道平聲說文本作冬徐曰今文作冰韓詩外傳冰者窮谷陰氣所聚不洩則結為伏陰禮月令孟冬水始冰

仲冬冰益壯季冬冰方盛水澤腹堅命取冰冰以入閒禮天官凌人共冰秋剉冰室冬藏春啟夏頒冰 又爾雅釋器冰脂也

註莊子云肌膚若冰雪水澤腹堅也 冰 脂膏也 冰 脂膏取 一名冰脂 又矢筒蓋曰冰左傳昭二十五年公徒釋甲執冰而踞註冰橫九蓋

以凝伐冰也 又集韻讀去聲通切唐書韋思謙傳涕泗冰須註謂涕著須而凝也李商隱詩碧玉冰寒漿 互 唐韻胡誤切

又韻補叶筆良切音近浜陳琳大荒賦心懸離以伊感兮惻采思以增傷畏太息而攬涕乃揮意而淚冰 互 唐韻韻會正

韻胡故切於音菱玉篇寒也廣韻寒凝也 冚 玉篇互 正韻昌中切音充同沖韻會沖或省作冲和也深也 又龜也書

張衡西京賦潤陰互寒 韻會通作酒 冚 俗作平 正韻昌中切音充同沖韻會沖或省作冲和也深也 又龜也書

在位曰冲 又擊冰聲詩幽風擊冰冲冲 又垂貌詩小雅僮僮冲冲 又韻 决 玉篇俗 五 况 玉篇俗况字〇按况本

補叶仲良切首長道或擊冰聲詩幽風擊冰冲冲 又垂貌詩小雅僮僮冲冲 又韻 决 玉篇俗 五 况 玉篇俗况字〇按况本

二當即况无 **冶** 唐韻羊者切集韻韻會正韻以者切於音野說文消也从火台聲三蒼治銷也遺熱即流遇冷即合與冰同
志故字从冰正韻鎔也銷也鎔也韻會爐鑄謂之冷引尸子蚩尤造九冶 又鑄匠曰冶前漢董仲舒傳金
之在鑄惟冶者之所鑄 又妖冶說文女態易繫辭治容海淫正韻裝飾也 又姓廣韻左傳衛大夫冶履 又玉篇公冶糞
姓 又江南有梅根冶宋書百官志江南有梅根及冶塘二冶庚信枯樹賦南陵以梅根作冶孟浩然詩火城梅根冶○按此
皆晉時治官所居楊慎謂冶即野字非 又韻補叶演女切音與齊武帝估客樂詩昔經樊鄩役阻潮梅根冶深 **冷** 唐韻集
懷恨往事意滿辭不敘 又叶郭果切音煤果也謝惠連詩聊生無文章西施整妖冶胡為空耿介悲哉君志瑱 **冷** 韻會打
清其也 又姓廣韻前趙錄南徐州刺史冷道字安義 又唐韻力鼎切集韻韻會切於靈上聲冷寒也 又集韻韻會於
郎丁切音靈令澤 **冲** 唐韻集韻韻會正韻於普半切音刊冰釋也通作泚詩邶風王如歸妻迨冰未泚 又 **冰** 唐韻集韻
吳人謂冰曰冷聲 **冲** 韻補叶匹見切音片蘇賦燕山澆攻堅其攻玉乘瑕易冰泚中原但常治厥勢要生變 **冰** 唐韻集韻
物切音弗寒也說文詩一之日澤波六書正韻澤波俗用腐發非集韻 **石** 玉篇彼夜切 **河** 唐韻古遇切集韻吹迥切於音
風寒 又玉篇寒冰貌 又唐韻集韻韻會正韻於方伐切音髮義同 **石** 音水飛聲 **河** 唐韻文倉也北燕謂禁曰河玉
篇冷也廣韻寒也 又 **增** 集韻倉古作 **冷** 冷注見十畫 **甲** 字彙補回虛切 **六** 活 玉篇胡括切音 **洞** 集韻徒弄切
集韻戶若切音迺義同 **增** 冷注見十畫 **甲** 字彙補回虛切 **六** 活 玉篇胡括切音 **洞** 集韻徒弄切

馬融笛賦氣噴勃以布覆兮下踣聽以 **列** 唐韻正韻良薛切集韻力藥切韻會力薛切於音刊冰釋也通作泚詩邶風王如歸妻迨冰未泚 又 **冰** 唐韻集韻
狼戾驚叩鐘之岌峩兮正測深以風列 **血** 田開通血值二字之譌○按血 **增** 冷 音棟補同涉切 **津** 字彙補宗古
字彙補克生 **修** 音刃糾頭銅飾 **七** 冰 集韻渠尤切音求篇 **浸** 集韻千尋切音侵冷也 又七稔切侵上 **爽** 唐韻胡
韻橄欖切於音協 **涇** 集韻巨井切音 **忍** 玉篇奴典切切妍上 **流** 集韻其拯切極 **增** 百 音避淨也 **凍** 字彙補心奏
夾業凍相著也 **涇** 集韻巨井切音 **忍** 玉篇奴典切切妍上 **流** 集韻其拯切極 **增** 百 音避淨也 **凍** 字彙補心奏

洞 字彙補古丙切 **痊** 字彙補古文莊字 **身** 字彙補從七切 **八** 典 玉篇他典切 **妻** 唐韻七精切集韻韻會千西切
韻會通作凄詩凄其以風嚴氏 **涇** 集韻力竹切 **洞** 唐韻集韻韻會正韻於古慕切音頑疑也閉也 **幸** 集韻韻會正韻於下 **准** 廣韻集韻於俗
日凄旁加二點於冰寒也 **涵** 集韻胡南切音 **松** 唐韻息恭切集韻韻會思恭切正韻息中切於音鬆字林東谷也寒氣
林準與准同正韻軫韻準准 **涵** 集韻胡南切音 **松** 唐韻息恭切集韻韻會思恭切正韻息中切於音鬆字林東谷也寒氣
二字於存當即準字重文 **涵** 集韻胡南切音 **松** 唐韻息恭切集韻韻會思恭切正韻息中切於音鬆字林東谷也寒氣

州冬夜詩清香一榻艷鉞暖月淡千門霧淅寒又 **淨** 唐韻楚耕切集韻初耕切於音淨冷貌 **涼** 唐韻集韻韻會於呂張切音良正韻涼通作
味霧凇詩園林初日淨無風霧松開花樹樹同 **淨** 唐韻楚耕切集韻初耕切於音淨冷貌 **涼** 唐韻集韻韻會於呂張切音良正韻涼通作

康熙字典 子集下 部 五書至八畫 一三七

清 唐韻集韻正韻 凡為人之禮冬溫而夏清註溫以禦其寒清以致其涼

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

凜 唐韻集韻正韻 風解凍風俗通冰壯曰凜 又唐韻德紅切集韻韻會都籠切

其疑易鼎卦君子以正位凝命註嚴整貌又謝玄暉鼓吹曲笳箭質高蓋李註徐聲引謂謂之凝又唐韻牛餞切集韻

會牛聲切故聲去聲止水也又叶鄂方切騫人聲楚辭大招天白顛顛寒凝凝只鬼乎無往盈北極只註凝凝冰凍貌又

韻警或作疑詩大雅靡所止疑註音屹疑讀如儀禮變立之疑定也

去瀨 集韻落蓋切音隸利字彙冰也

濼 集韻魚秋切音嚴濼凝寒也

瀼 集韻狼狄切音歷列寒也

七瀾 音瀾瀾也

澗 集韻下各切音儼澗也

澗 集韻子青切

澗 集韻冰裂

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

澗 音儼澗也

增 鳧

字彙補古文不字 註詳一部三畫

八 風 集韻昭古作風 註詳貝部九畫

九 風 唐韻集韻韻會正韻從胡光切音黃

爾雅釋鳥鵠鳳其雌皇疏雞頭蛇頭

十 凱 唐韻苦交切集韻正韻可亥切

林同韻玉篇凱樂也或作棹

鳳皇來儀詩小 鳳皇鳴矣

增 鳳

詳瓜部十四畫 姓也風氏見廣韻

增 風

與冠同

增 九

與冠同

增 十

與冠同

又善也史記五帝本紀高陽氏有才于八人謂之八禮

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

又通作關史記司馬相如博昆蟲凱澤漢司馬相如博昆蟲閱澤註師古曰關讀曰凱文類曰關樂也

口部

口 唐韻丘楚切集韻口范切

范切從音坎說文張口也象形正字通

魏校曰口受物之 柳爲之象形總要象仰孟斂口形

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

凶 唐韻正韻許容切集韻韻會虛容切

音賀說文象地穿交陷其中徐曰惡不可

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶 凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

與怕通集韻憂懼憂恐敵入而凶

馬融圖棋賦美哉君之兮無令許出深念遠慮兮勝乃可必

又韻補叶倒劣切直音韻植下后誅詳惟聖善岐旋秀出德配

九章竊狀在其中心兮揚厥憑而不埃兮與澤其維蘇兮羌芳

華自中出靈樞經男內外堅拒勿出諸守勿內是謂得氣

增田 唐韻集韻韻會正韻於胡男切音合說文古也又容也禮曲禮席開函丈

又前漢禮志郊祀歌田業祀福常若期註師古曰函包也

又前漢班固敘傳函之如海

又唐韻

集韻韻會胡說切正韻胡韻切音韻通俗文口上曰滕口下曰函

集韻或作械前漢天文志太白開可械制註謂可容一劍也

又唐韻

浩傳竟達空函 又姓廣韻漢有豫章太守函熙又漢後姓漢末有黃門侍郎函治子覺

又函谷關名 又通作咸周禮秋

官伊耆氏共叔成註咸讀爲函以此藏杖也

又

張有後古編函又作函亦筆迹小異別作函非

七函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

函 韻會函別

刀部

刀 唐韻集韻韻會都勞切正韻都高切於到平聲說文兵也象形徐曰象刀背與刃也釋名刀到也以斬伐到其所也玉篇

所以剗也左傳襄三十一年未能換刀而使剗也 又錄名初學說黃帝採首山之銅始鑄爲刀史記平準書龜貝金錢

刀布之幣與焉註索隱曰刀者錢也以其形如刀前漢食貨志利於刀註如淳曰名錢爲刀 唐韻都聊切集韻韻會正韻丁

刀者以其利於民也 又詩衛風誰謂河廣曾不容刀宋註小船刀正韻小船形如刀 聊切於音聊古者軍有刁斗前

漢李廣傳不擊刁斗註孟康曰以銅作鑊受一斗畫炊飲食夕擊夜行 又刁刁風欲止徵劬貌莊子齊物論而獨不見之調

調之刁刁乎郭象註調調刁刁播動貌 又姓史記貨殖傳齊俗賤奴虜而刁刁獨愛貴之韻會出劬海齊大夫魯刀不見之

韻會說文刀兵也都半切又丁聊切本 韻會刀隸 唐韻集韻韻會正韻於而振切忍去聲說文刀堅也象刀有刀之

一字而二音後人作刁以別之而已 或作刁 形徐曰若今刀刀皆別鑄剛鐵故从一玉篇刀刀也莊子養生主

臣之刀十九年矣所解數千牛而刀若新發于硯 又韻會刀加距爲刀字彙

俗作及非 又而聊切音人揚子太玄經旌旆羅太恨民也兵哀哀不血刀也

本作乃 唐韻府文切集韻韻會方文切於音隸說文別也从八刀刀以分別物也易繫辭物以羣分 又增韻裂也列也

或作劊 又廣韻賦也施也增韻與也 又玉篇韻也 又前漢律歷志一黍之廣爲一分分者自三微而成者可分別

也 又半也 公羊傳莊二年師喪分焉荀子仲尼篇以齊之分奉之而不足 又編也 左傳哀元年熟食者分而後取食 又

與粉通荀子儒效篇分分乎其有終始也淮南子經稱調福之生也分分註粉粉粉 又周禮天官以待國之匪頒註匪讀爲

分 又唐韻扶問切集韻韻會符問切於汾去聲名分也禮禮運禮達而分定 又均也分別也禮曲禮分母求多 又分位

府吻切音粉爾雅釋器律謂之分註分音粉律管可以分氣又韻補叶膚容切音丰曹植七政太極之初渾

池未分萬物紛紜與道俱隆又叶唐眠切音近韻雍西都賦九市開場貨別隊分人不得顧車不得旋

聊切音紹博雅斷也本韻似古作瓜又韻補居虻切切唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

作例或作刺玉篇斷取也弘註見人部五畫二音二訓也切音科大刀也切說文可也及刀七聲廣韻到也到也

爾雅釋器骨謂之切註治骨器體內則而面切之為脂又迫也急也禮禮器疏祭祀之事必以穢滌敬慎不敢偏切也

意實也後漢明君不惡切怒之言又韻補長楊賦謂略舉凡而容自斃其切註師古曰切要也又史記扁鵲傳不

待切脈註切按也又韻補識切也割切也又韻補反骨轉相呼謂之反亦作翻以子呼母以母呼子也切謂一韻

之字相應以成聲謂之切又韻補外戚傳切皆銅香冒黃金塗註師古曰切門限也音干結反又唐韻集韻韻會正韻長

七計切音砲衆也又一切大凡也前漢平帝紀一切滿秩如真註師古曰一切者權時之事知以刀切物苟取整齊不顧長

短縱橫故言一切又韻補或作切張衡西京賦設切厓陳李善註古字通又叶音刺與刺通儀禮註采時世之詩為樂

歌所以通情又韻補魚肺切集韻魚利切韻會疑利切正韻脫制切音又說文及草也徐曰本作又後人又加

相風切也又韻補師古曰文讀曰列絕也又韻會絕也刊集韻北角切却入聲裂也本作刺說文

又玉篇取也殺也又韻會絕也刊集韻北角切却入聲裂也本作刺說文

刊字彙同刊唐韻正韻古紅切集韻韻會注紅切音刊唐韻苦寒切集韻韻會正韻丘寒切音刊聲說文刊也

刊陽木而火之註謂所去大地之皮又通乘前漢地理志隨山采木註師古曰刊古刊字所其木也又韻補叶丘虔切音

刊唐韻都聊切集韻下

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

刊唐韻集韻韻會正韻於于結切音寤

封君子以折獄爲刑... 刑古文... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 其情也... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

切集韻五八切... 器約也从刀... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

刑古文... 唐韻呼小聲... 又禮樂記教之不刑其此之由乎... 史記太史公自序... 又禮樂記教之不刑其此之由乎...

創唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

剗唐韻集韻 去郎丁切音靈
 刀割物也 本作勞或作剗
 唐韻胡田切集韻胡
 千切於音賢自剗頭
 瓜玉篇割也

又唐韻芳逼切集韻韻會拍逼切从音逼廣韻析也禮曲禮為天子初瓜者謂之既創又四析之乃橫斷之又作編周禮春官以騶幸祭四方百物註編牲骨也又篇文作編六書故釋詞編實一字

三刃 集韻勸古作忌註 刃 見力部十一畫 割 集韻他骨切 割 字彙補寄士 割 字彙補音未詳揚子太支 割 切音滯割 十 割 唐韻集韻於牛 割 集韻

捐果切音鍾切也 割 集韻他骨切 割 古文 割 創 創 唐韻古達切集韻韻會正韻居易切从音葛說文割也从刀書 一說所直韻曰創 音夾刺入貌 割 創 創 創 唐韻古達切集韻韻會正韻居易切从音葛說文割也从刀書 老五更於大學天子袒而割牲左傳襄三十一年未能操刀而使割也 又前漢揚雄傳東方朔割香號註言崑崙山日月

也 又廣韻害也書堯典洪水方割天降割于我家 又分也 杜甫堂賦詩造物鍾神秀陰陽割香號註言崑崙山日月 相懸避為光明割者分也 又叶吉列切音音 齊愈張敬慕誌銘世 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

願恭以行子揭揭也啞暗以為生子獨割此為彼不清水冰雪也 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 則小穿也 刺 韻會策 唐韻集韻於此蒿切音義小傷也 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

一曰割也 刺 韻會策 唐韻集韻於此蒿切音義小傷也 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或 也 又玉篇切也動也 唐書魏徵傳二百餘奏無不割切當帝心者 又 割 集韻德合切音答 割 集韻行角切音琢研也斷或

五開切音考說 文刀劔刃也

劒 正字通 劒 劒本字

劒 同劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

劒 劒 劒 劒

五開切音考說 文刀劒刃也

作劒註 音取細斲也

劒也本作為書 劒劒之廉切音磨 劒劒同 劒劒

呂刑劒明斲斲 劒劒也 正字通 劒劒

接續也 劒劒方音秦音續繩索謂之 劒劒

又唐劒魚桂切 劒劒逆法切 劒劒義同 劒劒

知死禍甚烈 不得不為人用也 又業也 唐杜牧西江懷古詩 劒劒

囊兵戲劒 又姓史記游俠傳 淮陽有劒劒

宜劒也 又集韻式 劒劒初切 音彙斲也 本劒切音謂之 劒劒

戰切音屬本劒 劒劒

分 劉古丈 劒劒 劒劒

劉 唐韻集韻 劒劒合於古外切 音舒說文斲也 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

劉劒 劒劒 劒劒

力 古文力 唐韻集韻韻會林直切陸入聲說文筋也象人筋之形徐曰家人筋疎其身作力勁健之形增韻筋力氣所任也禮聘義曰幾中而後禮成非強有力者不能行也又曲禮老者不以筋力為禮又願會凡精神所及處

皆曰力 孟子聖人既竭日力焉既竭耳力焉又願會物所勝亦曰力家語善御馬者均馬力杜甫張旭草書詩淇派與筆力

又勤也 書盤庚若農服田力穡乃亦有秋前漢司馬遷傳力誦聖德註師古曰力勤也又禮坊記食時不力珍註力筋務

也 又後漢魏期傳身披三創而戰方力註力苦戰也又病甚曰力唐書汲黯傳臣夫馬病力又為人役者曰力晉陶潛

與子書遺此力助汝薪水之勞 又姓韻會黃帝佐力牧之後又韻補叶力雙切吞入聲蘇軾香積寺詩此峯獨蒼然感荷

祖佛力幽光發中 夜見者惟木客

九 唐韻乙鑑切集韻乙鑑切恭音關

功 唐韻古紅切集韻韻會古紅切恭音公說文以勞定功曰功从力工聲廣韻功績也書禹謨九功惟敘

又自以為功曰功喪服之史記信陵君傳公子乃自勞而功之竊為公子不取也又功毛詩作公詩小雅以

奏膚公註功也 又韻會大功小功喪服名謂治信陵君傳公子乃自勞而功之竊為公子不取也又功毛詩作公詩小雅以

何氏姓苑漢管陵令成功猷馮治水告成功後為氏 又韻補叶姑黃切音光東方朔七諫逢艾親入御于牀第今馬蘭蹕蹕而日

追悔過之無及兮豈盡忠而有功 又叶居銀切音巾司功劬勞極貌通作疏加唐韻古牙切集韻韻會正韻居牙切

馬相如子虛賦驚于鹽浦刺鮮染輪射中獲多矜而自功 劬勞極貌通作疏加唐韻古牙切集韻韻會正韻居牙切

日會意爾雅釋詁重也 註重疊也玉篇益也論語又何加焉又廣韻上也陵也論語吾亦欲無加諸人註陵也又增韻施

也著也禮冠義際於客位三加彌尊加有成也 又韻補叶居何切音哥東方朔七諫逢艾親入御于牀第今馬蘭蹕蹕而日

加乘捐葑正與杜衡兮余奈世之不知芳何 又叶居之

切音姬 三略柔有所設剛有所施弱有所用強有所加

增 **効** 字彙補下黨切音

四 **劣** 唐韻正韻力輒切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

懷貞傳子德類善御車常立兩柱使其中劣 枕玉篇用力也

通車軸驅牛奔從柱間直過 集韻通作効

康熙字典 子集下 力部 一畫至五畫 一五三

力

唐韻集韻韻會林直切陸入聲說文筋也象人筋之形徐曰家人筋疎其身作力勁健之形增韻筋力氣所任也禮聘義曰幾中而後禮成非強有力者不能行也又曲禮老者不以筋力為禮又願會凡精神所及處皆曰力孟子聖人既竭日力焉既竭耳力焉又願會物所勝亦曰力家語善御馬者均馬力杜甫張旭草書詩淇派與筆力又勤也書盤庚若農服田力穡乃亦有秋前漢司馬遷傳力誦聖德註師古曰力勤也又禮坊記食時不力珍註力筋務也又後漢魏期傳身披三創而戰方力註力苦戰也又病甚曰力唐書汲黯傳臣夫馬病力又為人役者曰力晉陶潛與子書遺此力助汝薪水之勞又姓韻會黃帝佐力牧之後又韻補叶力雙切吞入聲蘇軾香積寺詩此峯獨蒼然感荷祖佛力幽光發中夜見者惟木客

九

唐韻乙鑑切集韻乙鑑切恭音關

功

唐韻古紅切集韻韻會古紅切恭音公說文以勞定功曰功从力工聲廣韻功績也書禹謨九功惟敘又自以為功曰功喪服之史記信陵君傳公子乃自勞而功之竊為公子不取也又功毛詩作公詩小雅以奏膚公註功也又韻會大功小功喪服名謂治信陵君傳公子乃自勞而功之竊為公子不取也又功毛詩作公詩小雅以何氏姓苑漢管陵令成功猷馮治水告成功後為氏又韻補叶姑黃切音光東方朔七諫逢艾親入御于牀第今馬蘭蹕蹕而日追悔過之無及兮豈盡忠而有功又叶居銀切音巾司功劬勞極貌通作疏加唐韻古牙切集韻韻會正韻居牙切馬相如子虛賦驚于鹽浦刺鮮染輪射中獲多矜而自功劬勞極貌通作疏加唐韻古牙切集韻韻會正韻居牙切日會意爾雅釋詁重也註重疊也玉篇益也論語又何加焉又廣韻上也陵也論語吾亦欲無加諸人註陵也又增韻施也著也禮冠義際於客位三加彌尊加有成也又韻補叶居何切音哥東方朔七諫逢艾親入御于牀第今馬蘭蹕蹕而日加乘捐葑正與杜衡兮余奈世之不知芳何又叶居之

効

字彙補下黨切音

四

唐韻正韻力輒切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

劣

唐韻正韻力輒切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

集韻通作効

効

枕玉篇用力也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

効

唐韻胡頰切集韻韻會龍輒切音均說文弱也从力少徐曰會意廣韻鄰也

態和神意協從容得志不劫註音雍容不相迫也又浩劫官殿大階級劫也唐韻其俱切又集韻韻會權俱切音衛說文勞也杜甫玉臺觀詩浩劫因王造平臺訪古遊韻會通作劫亦通作劫

劫唐韻正韻實照切集韻韻會時照切及健去聲說文勉也从力召聲廣韻自強也又美也揚子法言董仲舒之才苦也之劫也潘岳揚武仲誅鴛鴦清劬又前漢成帝詔先帝勅農註音灼曰勅勉也又集韻時饒切邵平聲義同

謂晉京遠室邇身實遠誰謂邑宰輕令名患不劬又雅勑也質切音逸博或作殊增勑字彙補悲切勑字彙補悲切音救天子勑也

劬字彙補只如劬切音強也劬篇海類編莫各劬切音遼動也劬六劬唐韻渠卷切集韻正韻達春切從權去聲說文勞也徐劬口劬劬用力貌

劬羊玉篇勑也音劬集韻于佳切劬唐韻莫浮切集韻迷浮切從音某玉篇勑勑也廣韻北燕之外相勉努力謂之劬

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

劬唐韻格八切集韻韻會丘八切從慄入聲說文慄也從力古聲音清蒸夜

行也从夕甫聲玉篇匍匐也手行盡力也

切音扶義同 集韻武作扶○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

又集韻馬無 匍 唐韻集韻凡七倫切音緞廣韻同駿玉

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

七部

匍 匍匐也 集韻武作扶 ○按此字下正字通尙有匍字已入音部垂出今刪

卜 古文

廣韻集韻頤會正韻扶博木切音撲說文灼刺龜也象爻龜之形一曰象龜兆之縱橫也周禮春官大卜註問龜卜子也註卜場子也疏下即與也詳小雅君

曰卜爾蕪蕪無疆又姓頤會孔子弟子卜高唐韻集韻頤會正韻扶古患切音憤廣韻頤會正韻扶古患切音憤廣韻頤會正韻扶古患切音憤廣韻頤會正韻扶古患切音憤

唐韻集韻頤會皮變切正韻毗而切扶音升廣韻廉切集韻頤會正韻之廉切扶音登說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占以建康而好蕪又集韻蒲官切音榮

同般爾雅釋詁樂也或作弁唐韻廉切集韻頤會正韻之廉切扶音登說文視兆問也从卜口徐曰會意易繫辭以下筮者尚其占又集韻遺禮切占又爾雅釋言隱占也疏古者視兆以知吉凶也必先隱度故曰隱占也又玉篇俄也楊子方言視也音啓卜問也

頤會凡相候謂之占占亦瞻也又唐韻集韻頤會正韻扶章監切音估廣韻固也頤會固有也增韻據也著位也前漢宣帝紀流氏自古八萬餘口王安石詩坐占白鷗沙又頤會隱度其辭口以授人曰口占後漢陳遵傳遵常召善書吏於前治私書謝觀故馮几口占書數百封親疎各有意又有也韓愈進學解占小善者幸以錄又顏延之陶潛謀敬述靖節式遺遺占註遺占即遺令也

同四增友五音篇海居陵切音矜骨打之餘○按即夕字之譌唐韻之少切集韻之笑切扶音照玉篇卜問也又唐韻直照切集韻

紹又田聊切音迢義从同齒切音尺廣韻姓也古丈齒釋器古器也註盛酒尊疏齒中尊也孫爻云尊彝為上器為下器居中郭云不大不小在鬚鬢之間詩大雅鉅齒一齒又作脣周禮春官噤人頤用脣

唐韻縮文西字六齒集韻西古作粃唐韻治小切集韻直紹切扶音華唐韻集韻古賣切正韻古重切扶音挂說

即齒字省文而成卦玉篇八卦也兆也廣韻八卦者八方之卦也乾坎艮巽震離坤兌易繫辭四象生八卦周禮春官大卜掌三易之法一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十四陳卦之為言掛也掛萬家於上也

集韻如蒸切音仍說文驚聲直說文直本字總要增直集韻專古作直玉篇古文術字外卦曰直唐韻徒聊切集韻類

也玉篇作直往也通作直從上諧直平聲玉篇古文術字外卦曰直唐韻徒聊切集韻類

亦作庠字彙補古文乃字註詳鹿部八畫玉篇古文術字外卦曰直唐韻徒聊切集韻類

木實垂齒齒然也又多齶切音手字彙補邦籍切音板張目也

義同又韻會古文齒字註詳五畫增貞字彙補邦籍切音板張目也

與強同

自時人相與... 也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

厂部

厂 唐韻呼切... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

也 又性風俗過廢... 十番... 增 契... 十 却... 增 餽... 也

官中車王后厭覆註次其羽使相也又招也左傳文二生及晉處父盟以厭之註厭猶相也又儀禮鄉飲酒禮賓厭入門左註推手曰揖引手曰厭引手曰厭各以手向身引之又廣韻帶夢也又集韻厭次地名又集韻或作厭又唐韻集韻謂會正韻於於豔切豔去聲集韻足也詩周頌有厭其饗註厭受氣足也論漢王莽傳克厭上帝之心註厭滿也又韻會厭教也詩葛覃服之無敢註厭也又通作饗禮曾子問孔子曰有餘厭有賜厭註厭是饗缺之義又唐韻集韻於豔切正韻於豔切於音掩荀子解蔽篇厭目而視者視一以為兩又正韻帶也論語天厭之又廣韻厭也別作饗韓愈游湘西寺詩休揚夢成殘又正韻與厭同與掩藏之掩同音禮大學見君子而后厭若註厭讀為厭厭閉藏貌又集韻於豔切音掩同厭說文安也詩小雅厭厭夜飲秦風厭厭良人註安靜也又正韻同狀去傳韻二十八篇屬厭而已註韻註言

小人之腹飽猶知厭足又集韻正韻於乙甲切音押前漢劉向傳和厭寤退註師古曰厭音乙甲反韻不伸也又荀子儒效篇厭且於牧之野註厭猶臨也謂陳於將且之先也又正韻通作厭又集韻厭唐韻息移切正韻相吞切於音斯同乙及切音邑厭邑濕意又集韻帶感切音斯沈溺感莊子遊遠遊其厭也如賊又集韻厭唐韻息移切正韻相吞切於音斯同十萬高漢陳餘傳有厭養卒註厭取耕者也又揚雄傳蘇尼與厭註厭破又集韻厭唐韻息移切正韻相吞切於音斯同斯也音斯又西域傳尚書厭留甚眾註厭留言其前後離厭不相還及也又集韻厭唐韻息移切正韻相吞切於音斯同與錯音斯音清閉門聲也又集韻厭唐韻息移切正韻相吞切於音斯同同

集韻語華切厭篇海音厭唐韻集韻於之石切音雙說文尺也又玉唐韻苦成切集韻丘成切於恰平聲山崖空穴開音義義扶同又虛甘切音藍說文厭諸治玉石又集韻匹厭切音義義同

又或作磁者作磁又魚檢切音嚴崖岸危也又說文嚴也論語聽其言也嚴又廣韻烈也猛也禮表記不厲而六年秣馬厲兵荀子性惡篇鈿金必將待弊厲然後利又說文嚴也論語聽其言也嚴又廣韻烈也猛也禮表記不厲而威又玉篇危也易乾卦厲无咎又兩雅釋詁厲作也註榮榮傳曰始厲樂矣驥與作也方言厲甲為也既越日甲哭曰厲

又玉篇虛也孟子厲民以自養也又玉篇上也詩鶴賦在彼淇厲兩合岸危處曰厲又詩衛風深則厲註以衣涉水由

帶以上曰厲又周禮秋官司厲註犯政為惡曰厲又爾雅釋天月在戌曰厲又韻會釋惡也莊子天地篇厲之人夜半

生子恐其似己又史記嚴安傳民不天厲註厲病也又前漢儒林傳以厲賢才焉註師古曰厲勸勉之也又魚夫射傳鷹年榜厲註師古曰厲疾飛也又正韻厲鬼左傳昭七年子產曰鬼有所歸乃不為厲又正韻繫厲帶重也左傳十二年

聖屬於釋又姓廣韻漢有釋師太守福溫又集韻正韻於豔蓋切音翰前漢地理志屬鄉放屬屬也師古曰厲謂日船

垂飾詩小雅心之憂矣如或結之今茲之正胡然厲矣左思蜀都賦巴又韻會釋惡也莊子天地篇厲之人夜半

解繩結漢女擊節起西音於促柱歌江上之蘇厲註編厲歌齊濟趙也又韻會釋惡也莊子天地篇厲之人夜半

樂韻狼伏切增膊字彙補音付同膊小危也增厲五音集韻於豔切又韻會釋惡也莊子天地篇厲之人夜半

音屑分也增願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

也願字義總略願集韻願意袁切音元說文水泉本也从三泉出廠下後人但作願而加水於其旁又集韻亦作原源一曰再也又姓亦州名

人部

△唐劉息夷切集韻相吞切故音私說文彙家也韓非曰倉頡造字自管爲△集韻通作私又玉篇亡后切音某△甲也陸游老學庵筆記今人書△以爲俗穀梁二年蔡侯鄭伯會于鄆范甯註云鄆△地陸德明釋文不知其國故云△地篇

海義△唐韻集韻林地骨切音爽說文不屬忽出从矧子精蓋凡孕胎男背女向臨產腹痛子轉身首向下始分同某△免也又廣韻不孝之子集韻如不孝子突出不容於內即易爽字易離卦突如其來集韻或作△

玉篇古文版字△篇海古文巨畫△二△廣韻集韻韻會△姑弘切考國合規註音灼曰△聞也△去△版字△古作△

註詳內部四畫△集韻集韻古作△前漢班固敘傳亦△唐韻集韻韻會△丘拔切城去聲說文人相連也廣韻離也△曾韻來去離去去就之去△玉篇行也史記莊助傳設豎招之不來

唐韻集韻韻會△丘拔切城去聲說文人相連也廣韻離也△曾韻來去離去去就之去△玉篇行也史記莊助傳設豎招之不來

應之不去△又乘也後漢申屠剛傳愚聞人所歸者天所與人所畔者天所去也△又唐韻光舉切集韻韻會口舉切正韻丘舉切坎墟上聲集韻徹也△又藏也前漢蘇武傳獨野鼠去草實而食之註去收藏也△又集韻或作壽前漢陳遵傳逮善書

舉切坎墟上聲集韻徹也△又藏也前漢蘇武傳獨野鼠去草實而食之註去收藏也△又集韻或作壽前漢陳遵傳逮善書與八尺牘皆賦弄以爲榮註弄亦藏也△又韻會正韻坎丘於切音墟疾走正字通同舉詩小雅高風故去君子牧羊左傳僖十五年秦伯伐晉卜之曰于乘三去三去之餘獲其雄狐△增△字彙補古文亨字△四△字通爲字△文彙坂土爲瞻陸象形△又玉篇七音切音驂尙書△增△字彙補同去見△字彙補古文徒字註詳

以爲參字△增△漢三老袁君碑△字彙補古文徒字註詳△增△字彙補古文徒字註詳△增△字彙補古文徒字註詳△增△字彙補古文徒字註詳

東△集韻爭古作東△與△字彙補同華石△字彙補同華石△字彙補同華石△字彙補同華石△字彙補同華石

時職切音善姓△增△字彙補古文年字△字彙補同華石△字彙補同華石△字彙補同華石△字彙補同華石

古文△參△唐韻集韻韻會正韻△參△唐韻集韻韻會正韻△參△唐韻集韻韻會正韻△參△唐韻集韻韻會正韻

參列也後世參軍參議參知政事蓋取此義△又星名前漢天文志參爲白虎三星直者爲衡石註參三星者白虎宿中東西直似稱衡也△又唐韻所今切集韻韻會正韻疏晉切故音森說文商星也本作參从晶少聲徐曰其上晶與星同義也今文

作參△又韻會叢立貌東着補亡詩參參其楡論語立則見其參於前△又姓廣韻祝融之後△又人參藥名本作蔘△又唐韻楚替切集韻韻會初簪切故音參廣韻同蔘蔘蓋不齊貌詩周南參差荇菜△又張衡思去賦長金佩之參參註長貌△又唐韻集韻韻會正韻於桑感切音樛難也韻會與蔘同周禮天官司裘註大射大侯九十參七十

五十△又正韻七韻切音珍曲名△又參鼓亦作參鼓△又與參通周禮冬官司工記參分去一△增△字彙補未飯△字彙補未飯△字彙補未飯△字彙補未飯△字彙補未飯

魏 唐韻集韻謂會正韻祛七倫切音魏後免名戰國策東郭魏天下之狡兔也韓愈毛穎傳居東郭 **增** 義 **文**

增 字彙補 **占** 海篇音 **增** 枕盤也

又部

又 唐韻下殺切集韻謂會正韻妄殺切音有說文手也象形三指者手之剡多略不過三也 **增** 會 **偏** 旁作才 **又** 唐韻又解更也 **又** 韻補叶夷益切音亦悅也詩小雅人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

又 唐韻初牙切集韻謂會正韻初切音差 **又** 韻補叶夷益切音亦悅也詩小雅人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

又 唐韻楚佳切集韻謂會正韻初切音切 **又** 韻補叶夷益切音亦悅也詩小雅人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

及 古文 **弓** 唐韻其立切集韻謂會極入切正韻強志切音切 **又** 韻補叶夷益切音亦悅也詩小雅人之齊聖飲酒溫克彼昏不知壹醉日富各敬爾儀天命不又

友 古文 **爰** 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

爰 唐韻謂會正韻云九切於音有說文同志為友禮儀行儒有合志同方營道同術於立則樂相下不厭久不相見聞流言不信其

