

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

本 草 綱 目

(十三)

張 紹 棠 重 訂

商 務 印 書 館 發 行

目 網 草 本

(十三)

訂重棠紹張

書 叢 本 基 學 國

編主五雲王

目 綱 草 本

冊 十 三

訂 重 棠 紹 張

號一〇五路山寶海上			
五	雲	王	人 行 發
路 山 寶 海 上			
館 書 印 務 商			所 刷 印
埠 各 及 海 上			
館 書 印 務 商			所 行 發

版 初 月 十 年 九 十 國 民 華 中

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

PÊN TS'AO KANG MU

REVISED BY CHANG SHAO T'ANG

PUBLISHED BY Y. W. WONG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

本草綱目

拾遺卷九下

獸部

獅子油血

辛溫有毒。色微黑者真。善透經絡。凡用勿多。○沈良士云。塗指甲上涼透指甲者真。又方。以黍許入沸湯。湯卽不沸者真。○逢原云。獅爲百獸之長。性最難馴。一吼則百獸辟易。爾雅言其食虎豹。熊太古言其乳入牛羊馬乳中皆化成水。西域人捕得。取其油入貢。以供宮人滌除衣垢之用。又能去紙上墨跡。刮少許隔紙熨之。卽脫。予嘗試用。垢雖去。而衣易毀。紙易脆。僅供一時之用。雖係方物。方藥罕用。近世醫者以之治噎膈病。蓋噎膈皆鬱痰積所致。用取滌痰之意。試之輒驗。由是方家爭爲奇物。但性最猛利。力能墮胎。孕婦忌用。象油亦能去垢滌痰。但不能去墨跡耳。○椿園聞見錄。溫都斯坦。西域一大回國。從葉爾羌西南行。百日可到。其國西隅有巨澤。圍數千里。澤中有山。圍逾千里。萬峯聳峙。高入雲天。或曰。人間第一高山也。名曰牽各里麻膽達喇斯山。中產獅子。於新月皎潔。輒負雛於山中往來。頭大而毛虬。尾形帶黃質黑章如虎皮。長六七尺。時登山絕頂。望月垂涎。咆哮跳擲。猛飛吞月。有飛去八

九里十餘里而墜死山谷中者。其國人以豢養獅子爲上戶。每當秋月。其汗使人取獅。以精鐵作柱。大如瓮。密布層遮圍。畜之於中。飼以牛。時而吼如雷霆。滿城震動。人畜不甯。取之法。擇炮手之最精者。開地爲阱。人匿其中。遇有負雛者來。乘其不備。發炮斃之。而取其雛。倘一炮不中。則拋山裂石。而人無噍類矣。○張棊漪有此油。云熬之可挑絲一二尺不斷。他油則不及也。○陳海曙曾在京邸簡親王府見獅油。堅如石。絕如雞卵。白潔可愛。

朱排山柑園小識。獅子油白膩如豬肪。氣味俱薄。利小便。凡人小便不通。雖腹脹莖痛。病在危急者。以酒或白湯送下三四釐或半分。卽通。嘗有一丐。因受暑熱。遂致小便不通。每月一發。發至二三日後。莖痛如割。至不可忍。屢投繯。祈死。人以獅油少許投之。片刻卽通。奏效之速。無逾於此。而本草不著其功用。何哉。豈當時未知用歟。第虛祕者似宜酌而用之。○敏按獅油性最猛烈。內服尤不可單用。更勿多服。嘉慶元年三月。予友邵某得獅油少許。因病欲服之。未果。爲一鄉人轉乞去。市於人。獲重價。其人市得服半黍許。夜半而死。鄉人懼罪。亦投水死。蓋外用不妨。內服尤宜審慎。以人之腸胃太弱。不任峻利之攻削耳。

消熱結。治膈。大小便不通。 救生苦海。用獅油酒服二三釐。自效。

獅血

沈雲將食物會纂。獅血殺百蟲。燒之去鬼氣。

獅糞

王沂堂藏有獅糞一段。用鐵匣盛之。四圍以鐵屑養之。其形至堅。如鐵石。磨之作紅色。云非鐵屑養。則易朽爛也。

治一切腿足下部惡瘡。年久不愈者。塗之即痂而落。

象糞

象尾毛白。

按象有家野二種。京師者。食俸料。滇廣山產者。食竹木雜草。入藥以野象糞良。京象糞。銷皮坊皆多取。濺黃貂黃狼。能令毛黑如漆。綱目象下。凡牙肉睛皮膽骨俱入藥。不及其糞。爲補之。

治鵝掌風。以象糞燒熏。自愈。

起死回生散。李文炳經驗廣集。治痘瘡至七八日。忽然變黑。收入腹內。遍身抓破。吭喘。死在須臾。服此。從新另發出。立可回生。當歸。川芎。白芍。生地。升麻。紅花。上陷加白芷。下陷加牛膝。遍身黑陷加麻黃。象糞微炒。如一歲兒用二錢。大兒用至三五錢。右剉一劑。水酒各半煎服。從新發出。腳下黑疔。至七八日用鍼挑去。以太乙膏貼之。即拔去毒。連進二三服。

瘰癧。良朋彙集方。治小兒大人出瘰癧。回在心胸。作喘發燒。用象糞八錢。升麻二錢。水二鍾。煎一鍾。

服。卽刻透出。

象白

乃象交於水。其精浮水面。象房人用磁瓶收貯。入藥。傅面不皴。亦可入房藥用。

象尾毛

通雅云。今人剔牙杖。極重象尾。謂可去火。

犴血

孫含懿云。有客自川中來。帶有犴血。言此獸乃星禽。爲天上井宿。五百年一降於世。以濟人。其降也必於蜀。降之前三日。天乃大風。振屋拔木。爲降犴風。左右村落居民。知犴必降。悉遷避之。求鐵工造蓮華箭鏃。如橄欖形。而窪其中。鏃上刻名。以記犴降之日。形如胡犬。有鱗。大十倍於象。首必朝歲星。蹲踞不動。土人從其後射之。矢集其身如猬。三日後乃去。遺矢於地。各認所鏃。以歸矢。人無爭者。其鏃頭有血一塊。大如欖核。可入藥。土人亦甚珍寶之。不輕售。自明洪武時。曾一降。至今幾四百年。所珍藥亦罕有存者。縉紳舊族。或有之。亦寶同和璧矣。

治一切陰疽發背。一切大毒。凡癰疽必死之症。無藥可救者。每以一釐。潰則傅膏外貼。未潰則調酒服。一夕自愈。合治癰等藥。一斤加入分許。卽奏效如神。

醉虎油

三岡識略。壬子正月初十日。福山戍卒遇一醉虎。縛獻王大將軍轅門。將軍剖肉分贈郡紳之小兒。食之可以稀痘。按虎食人與楊柳及狗皆醉。

宦遊筆記。載山人捕虎法云。虎嗜食犬。食之必醉。如人中酒。虎匿深谷峻嶺。往來不時。難尋其跡。人以劣犬縛於山凹。犬嗥不已。虎聞聲而前。果腹而醉。不能遠去。人迹犬血而捕之。則無所遁矣。此縛醉虎之法也。

主稀痘。

虎油

物理小識。虎一身皆入藥。而本草未載虎油之功效。愚於獵戶取其油。以塗臘梨瘡。一二次即愈。亦可治大癩瘋。○藥性考。虎油療禿。塗狗咬傷。五痔下血。反胃。酒嘗。

虎膽

治打傷垂死。飲食不進。前後不通。乃瘀血在心。命在旦夕。可用此方。虎膽五分。去外皮。用老黃酒在盃內研細爲末。白茯苓二錢。爲末。用熱陳酒調灌。下出可不死矣。

虎脂

治打碎頭骨蓋方用虎脂一兩浸好熱酒內俟化勻服之汗出爲度如患處青者不治。

反胃。不藥良方虎脂八兩清油一斤瓦瓶浸一月密封勿令洩氣每以油一兩入無灰酒一盞溫服以瘥爲度油盡再添。

按虎膽虎脂綱目雖載其用而未言及入折傷料之用此二方出錫山華氏經驗錄並屢試有效故補其說以濟急。

鹿胎乳餅
歷骨

瀕湖綱目鹿條精髓筋膽胎糞俱皆備載張璠逢原另列鹿胎一條頗詳辨可採錄出以補其遺璠曰胎中鹿其嘴尾蹄跖與生鹿無異者爲真其色淡形瘦者爲鹿胎若色深形肥者爲麋胎慎勿誤用能損真陽又獐胎與鹿胎相類但色皎白且其下脣不若鹿之長於上脣也其他雜獸之胎與鹿胎總不相似也入藥取真者酥炙黃用。

氣味甘溫無毒鹿性補陽益精男子真元不足者宜之不特茸角莖胎入藥而全鹿丸合大劑參耆桂附大壯元陽其胎純陽未散宜爲補養天真滋益少火之良劑然須參耆河車輩佐之尤爲得力如平素虛寒下元不足者入六味丸中爲溫補精血之要藥而無桂附辛熱傷陰之患但慎勿誤用麋胎反傷天元陽氣也。

鹿乳餅

茗陰札記。孝豐深山產鹿。土人計其產子時。輒於夜半伺其洞側。鹿乳子必五更。乳畢出洞。至暮方歸。每日祇乳小鹿一次。小鹿食乳於腹。結十二小餅。每一時輒消一餅。土人候母鹿出洞。卽將乳鹿抱歸。剖腹出餅。持貨遠方爲珍藥。價值兼金。其餅如雲南棋子大。色微黃。乾者作老黃色。腥氣最烈。食之大能強陰。益命門火衰。於老羸最宜。理怯弱虛損。發痘漿。通女子乾血勞。

鹿脛骨

綱目鹿條有骨。乃指全體而言。至脛骨不聞有用法。今時醫有斑龍散。純取其脛爲用。因載其方以補之。

生肌收口。救生苦海。用斑龍散。取鹿脛骨。溼紙包固。灰火煨之。以黃脛可研爲度。若焦黑色者爲過性。勿用。摻大毒。生肌甚速。

猴經

入藥名申紅。深山羣猴聚處極多。覓者每於草間得之。色紫黑成塊。夾細草屑。云是母猴月水乾血也。廣西者良。

治乾血勞。

犬豕胎糞

史長惺有不服藥而點眼發汗方。以初男胎糞煉而升之。加冰麝。磁甕收。有當發汗者。男左女右。以乳點之。臥卽汗出。本草所未載。小識云。犬豕初生糞。皆可合煉。不必定嬰孩也。

獾油

獾卽獾字。所在山澤有之。穴居食蟲鼠。劉仲旭云。北直河堤一帶尤多。穴岸而居。最爲堤防之患。守河兵卒多捕之。一說。獾入蟄時。必食蜂。始過冬不飢。有人於初冬發其蟄穴。得獾破腹。其肚胃中猶有蜂。獾腹中皮爲蜂螫。輒厚數寸。或藉此不飢。此說亦未可深信。堤民得獾脂。多市煤廠作地燈。非此不可。他油輒爲地風吹滅。惟獾油作燈。能禦地風也。

入膏中。拔溼如神。繆仲淳廣筆記。趙府膏藥中用之。

治頭上白禿。集驗。用獾油火烤擦三四次。卽愈。如年久者。恐不生髮。以枸杞子煎湯飲。

痔瘡。劉怡軒云。一切內外痔。獾油塗上立效。

欬血。胸中哽噎。忱忱如蟲行者。不藥良方。豬獾油入酒和服。或下或吐。或自消也。

海狗油

海狗出遼東登州海中。卽臘肭獸也。綱目載臘肭臍。不言及其油之用。故爲補之。○蓬萊李金什言其地登州海口。出海狗皮。可作裘帽。俗美其稱曰海龍。卽此。其腎乃藥中臘肭臍。土人取海狗名曰打狗。此物晝夜潛海底。惟孳乳時登島。產子稍大。卽相率入水。人不可得。須冬月極凍時。海崖水口結冰。天晴海狗羣出。處冰上曝日。必候其臥冰時。驟入水。以木棍擊其腰。方可得之。若冰裂或步履有聲。非其睡時。皆不可得。然每年打狗墮水溺死者亦多。因利重。人亦不惜軀命以往。性熱而降。善消利。治三焦濁逆之氣。能清水臟積寒。停飲。觀近海人取鮫魚海參者。用其油滴海面。海水卽清見底。砂石畢見。可知其性之分利也。

近有人自關東帶來。其油綠色如乾糊。以塗皸瘡。卽愈。次年不復發。其性熱烈可知。

狐麝

金沙江志。產東川昭通二府。較常麝香氣尤烈。佩之辟邪。絕惡夢。定魘。

獺糞

綱目獺條。載其屎治魚臍瘡及下痢而已。不知有消瘤之功。今補之。

王氏檢祕。消瘤用獺糞一兩。天南星三錢。麝香三錢。共研末。醋調塗上。卽愈。

狼脂

本經逢原云。狼性追風逆行。故其糞燒烟。能逆風而上。燒灰水服。治骨鯁。以其性專逆行而無阻滯也。狼脂摩風首推。而本草不錄。亦一欠事。按周禮。冬獻狼。取其膏聚也。內則。食狼去腸。古人以爲食品。綱目獸部狼膏下。瀕湖僅據飲膳正要。載其能潤燥澤肌。塗惡瘡而已。不知其大功用。乃能驅風散逆結之氣。何可昧耶。故急補之。

入風氣膏中能去積久風痺。調酒服。散逆結之氣。

山羊血油糞

常中丞筆記。山羊生平樂山崖間。能陟峻坂。躡捷若飛。其血可治跌損傷及諸血症。凡跌撲死者。未絕氣。以一分許調酒飲之。遂甦。神效立見。第捕甚難。每見人。則決驟而去。颺迅非常。非足力所能及。必密布繩網草間。冒其足。始能生得之。刺其心血。待乾凝結成塊。可以攜遠。蓋凡血皆患凝滯。山羊踰高歷險。旦夕不休。則其血活矣。而心爲主。故心血最良。語云。流水不污。戶樞不蠹。觀此益信。○本經逢原云。山羊產滇蜀諸山中。性善走逐。好鬪。肉能療冷勞山嵐瘴痢。婦人赤白帶下。其心血。瀕湖綱目失載。苗人取血法。以麋竹通節削鋒利。活刺心血。收乾者良。宰取者不堪用。○柑園小識。山羊血產廣西諸土郡。山羊似羊而大。善鬪。能上絕壁。每登高處失足。或至骨折。少頃如故。喜食三七苗。其血主治損傷極妙。輕者服數釐。重者二三分。以心血爲上。身血次之。色黑有光。而質輕者爲真。○陸祚蕃粵西偶記。試

山羊血。取雞血半盃。投一粒。過宿變成水。或以久凝臭雞血一塊。投入山羊血。過宿反變成鮮血。乃真。○瀕湖綱目云。山羊。卽野羊也。一名羴羊。非今之家山羊也。時珍於山羊主治條。僅載其肉之功用。不及油與血之用。此並附之。○今人收得乾血成塊者。必用糯米養之。云可久留不枯。

性溫。味鹹無毒。逢原云。爲和傷散血之神藥。其治跌撲損傷。單用酒服取醉。醉醒。其骨自續。每用不過分許。不可過服。雖不耗傷元氣。而力能走散陰血。然必初患便服。得效最速。若過三五日。血凝氣滯。無濟於治矣。價等牛黃。心血亦不易得。滲血丹用之。真虛勞失血之續命丹也。○藥性考。山羊血味鹹。療跌撲損傷。咯吐嘔衄。使溺諸血。能止血消瘀。和酒服。其皮作茵褥。愈筋骨疼痛。角作火罐。灸頭風。以入水一絲不散者真。

吐血。蔣莘田經驗方。臨臥時。用廣西真山羊血。每服三分。能引血歸源。不過二三服。其血自止。

黎峒丸。治跌打及一切癰腫。天竺黃八分。牛黃四分。冰片四錢。三七四錢。血竭四錢。兒茶四錢。麝香四分。沒藥四錢。阿魏二錢。雄黃二錢。藤黃四錢。孩兒骨一兩。山羊血製浸藤黃入藥。共爲細末。煉蜜爲丸。如龍眼大。陰乾。外用蠟爲殼封固。三白酒服。

祝氏效方。山羊血能解鮮菌河魴毒。傷損惡血。

治痘內無漿不起發。○集驗良方。用真山羊血三分。用甜酒釀調服。痘漿立起。

太乙神鍼方。人參四兩。三七八兩。山羊血二兩。千年健一斤。鑽地風一斤。肉桂一斤。真川椒一斤。乳香一斤。沒藥一斤。穿山甲半斤。小茴香一斤。蒼朮一斤。真蘄艾四斤。甘草二斤。麝香四兩。防風四斤。以上共爲細末。用綿紙一層。高方紙三層。紙寬裁尺二寸五分。長一尺二寸。將藥末薄薄鋪勻在上。一鍼約用藥七八錢。緊捲如花炮式。務要緊實。兩頭用紙封固。外用印花布包面。亦要齊整好看。此鍼能治一切痛風。寒溼筋骨疼痛諸症。用時將鍼以火焯著。或按穴道。或在痛處下襯以方寸新紅布數層。將鍼按上。若火旺布薄。覺疼多。墊布數層。但鍼必須三四枝。一鍼已冷。再換一鍼。連進七鍼。無不立驗。

治喉癬。喉症惟此最遲。久則失音。不可救。種福堂方。西牛黃一分。真山羊血二分。川連五分。血珀三分。冰片一分。蓬砂一錢。青果核灰三分。燈草灰五分。共爲細末。每一茶匙藥用一茶匙蜜。調放舌尖上。徐徐嚥下。一日五次。兩月可愈。或加蜒蚰梅灰。更妙。

馬氏夾棍神方。吉雲旅抄。山左馬家市夾棍藥極效。方用蝟蛇膽二錢。山羊血一錢半。琥珀一錢。大白頸地龍七條。去泥。珍珠三分。辰砂一錢。兒茶八分。金箔一帖。爲衣。爲細末。蜜丸。桐子大。金箔爲衣。每服一錢五分。好酒下。如不打夾者。用刀破皮藥自出。

治急心痛。集驗方。用山羊血一分。燒酒化下。

中遇邪鬼。醫鈴。此症乃陽氣衰而陰甚。治須急補其陽。以存正氣。則陰邪自平。卽或治痰。然亦當加

意補正爲本人參二錢。當歸六錢。白朮一兩。菖蒲二錢。半夏三錢。白芥子三錢。丹參五錢。阜角刺五分。山羊血八分。附子一錢。此方用山羊血阜角刺爲開關聖品。以通邪祟之要路。半夏白芥消其寒痰。無寒之侵。斷不中鬼。大用參以扶其陽。陽生陰滅。此不易之理也。

救絕仙丹。石室祕錄。此丹專救五絕。及有邪祟昏迷一時卒倒者。皆可灌之。以起死回生。實神奇之極。宜端午日脩合。備用濟急。大可救人。山羊血三錢。菖蒲二錢。人參三錢。紅花一錢。阜刺一錢。製半夏三錢。蘇葉二錢。麝香一錢。各爲末。密丸如龍眼核大。酒化下。

敏按山羊血以產滇黔及蜀者佳。以其地深山多三七苗。及理血定風諸草。山羊每食之。峒人追逐得之。山羊本迅躍。無一刻之停。其體血自頂貫尾。終日旋運如飛。又被逐捕。則躁性頓發。血隨氣運。矯捷尤甚。黎峒人捕得。以竹鎗刺入其心。取血用。此上品也。其血成條。深紫有光。以少許入水中。自然旋運如飛。蓋矯捷之性猶存也。若網取刀剖而得者。血色黯滯。入水亦不能迅捷。他省產者。亦能如峒苗之合衆追逐。令其騰躍上下。而後刺取其心血。用亦可。較次於滇黔山羊血。惟今之各處所獲山羊。皆用網取其或鎗斃。而後剖其死血。以僞充心血。則力微性緩。更有以他血代充者。則尤屬贗質無用。故今市中每多此物。高索重價。非親歷其地。真知灼見而得者。勿用也。

山羊油

張卿子祕方集驗。治主心疝。用山羊油不落水者。荷葉包裹。挂風處陰乾。不可著雨。遇此症。取三五錢。沖熱酒服。不飲酒者。滾湯亦可。并治諸疝。

按文堂集驗。主心疝。用山羊血。其言與此同。然細釋文義。有不落水句。則用油非血矣。文堂誤以油爲血。故並正之。南方亦有山羊。但不及粵產者。其血尤爲迅捷也。

山羊糞

山羊糞同水粉各一升。浸一夜。絞汁頓熱。午刻服。治疳痢。

祝西荅本草。山羊屎煨灰。療潰爛生肌。

入外科收口藥用。祝氏效方。大棗丸。用山羊屎曬乾。入鍋炒炭存性。研細收藏。每久爛不堪。將見內腑者。以大棗去皮核。搗爛如泥。後入前粉。搗至成丸。每服四錢。黑棗湯送下。此物大能斂潰爛諸口。神效無比。

山蓮散。用大活鮒魚一尾。破腹去雜。以山羊屎塞實魚腹。放瓦上慢火炙乾。存性。研末。加麝香一錢。封貯。如遇潰瘍。爛見內腑。止隔一膜者。以此藥摻上。立愈。

雷頭風。祝氏效方云。諸藥不愈。惟山羊糞炒炭研粉甚效。歌曰。雷霆頭裏震。山羊糞有緣。酒送二錢下。不在腦門喧。

治心痛。不論遠年近日。玉泉方。山羊糞七粒。油頭髮一握。同燒爲末。好酒和服。永不再發。

石羊膽

廣東通志。石羊色黑。類人家羊而矯捷。其角燒紙爲火罐。能收頭風。其皮作褥。可愈筋骨疼痛。其血能療跌打損傷。猶秦中山羊也。○肇慶志。石羊出高要山中。似羊而高大。長角厚耳。此羊一孔三毛。

服用柔而能久。內兄朱問亭官粵。曾寄石羊膽一對。盛以銀匣。大如小指。以絨線紮其一頭。乃乾者。據言此物不易得。試驗之法。以此膽囊掛胸前。急行不喘者真。治折傷勝於山羊血也。

治一切目疾。勞眼青盲。人乳調點。風火防風汁調點。此物去翳障如神。水調亦可。

跌撲功同山羊血

曹閩亭先生曾宦黔中。云邊邑皆產石羊。形小如兔。趨捷難獲。有得之者。須卽破其腹取膽。少遲則裂於腹內矣。其膽乾之。可療肝厥暴絕。酒服一二釐。卽甦。其心血能治真心痛。頗有效。骨皮熬膠。去風活血如神。

山狸

坤輿圖說。利未亞國有山狸。似麝。臍後有一肉囊。香滿輒病。就石上剔出始安。其香似蘇合油。黑色。療耳病。

犀牛皮

物理小識。近有從舶上來者。此真是海犀。其皮入藥。

治風活血最效。

貂尾

貂出西北塞外。食松栗。卽南中松狗之類。其行捷。穿樹枝如飛。蓋以尾爲用者。故其力在尾。綱目貂鼠條止載其皮毛。拭目去眯。而遺其尾。故爲補其功用。

凍瘡。用貂尾燒存性爲末。摻爛處。自愈。未破者。用舊貂皮毛煨研。香油和搽。養素園驗方。

七葛

回疆志。出伊犁西番一帶。用馬乳裝皮袋內。以繩繪口。手提袋提壓半時許。放於熱處。一夜卽成。名之曰七葛。飲之熱而補人。若日日服之。有返老還少之功云。性熱。補虛羸。長力。怯弱者宜之。

香鼠

珍異藥品云。出雲南。形如鼠。僅長寸許。周櫟園書影云。密縣西山中多香鼠。較凡鼠小。死則有異香。蓋山中之鼠多食香草。亦如獐之有香臍也。山中人捕置篋筒中。經年香氣不散。桂海志云。至小。僅如指。

擊大穴於柱中。行地上。疾如激箭。

治疝甚驗。

鼠血

此乃家鼠血。綱目於鼠下獨遺鼠血。今補之。○本經逢原云。生鼠血。蘸青鹽擦牙。宜。有效。牡者良。

貓尿胞。胎。尾。
血。白。松。香。

取蒜片擦貓牙。溺卽下。

鳳聯堂驗方。治偷糞老鼠。用貓尿并底泥和勻。圍之立愈。○急救方。塗蠟毒螫傷。○蟲入耳中不出。以貓尿滴之。立死。

貓胞衣

爲治膈噎之神藥。瀕湖綱目。貓下。雖附胞衣。惟引楊氏經驗方。治反胃吐食。燒灰入硃砂服。其他概未之及焉。且取之有法。食之有忌。均爲補之。

膈噎。同壽錄。用貓初生胞衣。以新瓦焙乾。研細末。每服一二分。好酒送下。口含竹筆管。睡。恐咬牙及咳嗽。米不下者。五六服卽愈。取貓胞法。貓將產。以木枷枷之。恐生出卽食也。忌燒酒。

翻胃。鳳聯堂經驗方。貓胞衣三個。好酒洗。用豬肉四兩。淡煮熟。服之。數年者立效。○莫際華云。胃脘

痛。非服貓胞。不能斷根。

金御乘云。貓胞衣。凡患小產婦。於產後。或爲羹。或爲末食。嗣後卽不小產。極驗。

貓胎

祝氏效方。治癰瘡。用貓胎一個。泥裏煨存性。菜油調搽。

貓尾血

不藥良方。急驚風。剪破貓尾。滴血。沖滾湯下。

白松香

汪連仕云。卽瓦上多年貓糞。色白。火煨用。治鹽哮喘厥作痛。更理瘰癧鼠瘡。立刻見效。

浙驢皮膠

黃雲盛言。近日浙人所造黑驢皮膠。其法一如造阿膠式。用臨平寶莊水煎熬而成。亦黑色。帶綠。頂有豬鬃紋。與東阿所造無二。入藥亦頗有效。蓋阿膠真者難得。有浙膠則較勝於用雜膠也。寶莊在臨平湖西岸。有寶莊泉。土人名爲大力水。云食之多力。向聞虎跑泉水注大缶中。平口投錢於中。能吞一百六十青錢。而水不溢。他水至八十。已浸漫於外矣。故虎跑泉食之益氣力。寶莊水能吞二百青錢。不溢。其力更可知。以此水作膠。自可敵伏流之濟水。然予每索此膠於市。遍詢藥客。皆云造者亦少。不易得。

而雲盛言之甚詳。姑存之以備異日考證。
補血潤燥。功同阿膠。治內傷腰痛。強力伸筋。添精固腎。尤別有殊能也。

霞天膏

綱目畜部牛下。附倒倉法。而無霞天膏製法。近時用之頗多。故附錄之。本草經疏亦載爲專品。其法用肥嫩黃牛肉三四十斤。洗極淨。水煎成糜。瀘去滓。再熬成膏。用繆仲醇曰。胃屬土。爲水穀之海。無物不受。胃病則水穀不能以時運化。羈留而爲痰飲。壅塞經絡。則爲積痰。老痰結痰等症。陰虛內熱。生痰。則爲偏廢。口眼歪斜。留滯腸胃。則爲宿飲癖塊。隨氣上湧。則爲喘急迷悶。流注肌肉。則爲結核。王隱君論人之諸疾。悉由於痰。然而痰之所生。總由於脾胃虛不能運化所致。惟用霞天膏以治諸痰證者。蓋牛土畜也。黃土色也。肉者胃之味也。熬而爲液。雖有形而無濁質也。以脾胃所主之物。治脾胃所生之病。故能由腸胃而滲透肌膚毛竅。搜剔一切留結也。陰虛內熱之人。往往多痰。此則由於水涸火熾。煎熬津液。凝結爲痰。膠固難散者。亦須以此和竹瀝。貝母。橘紅。蘇子。栝樓根。枸骨葉之類消之。或以橘皮。白茯苓。蘇子。白豆蔻仁。半夏。蒼朮爲麴。治脾胃積痰。或以橘皮。貝母。蘇子。栝樓根及仁。蓬砂爲麴。治積熱痰結。

味甘溫無毒。主中風偏廢。口眼歪斜。痰涎壅塞。五臟六腑。留痰宿飲癖塊。手足皮膚中痰核。繆氏經疏。

羊哀

形圓如彈。大小不等。產羊腹。在胃中。惟山羊有之。胡羊不能成也。蓋羊食百草。其精氣聚於胃。久則成此物。俗呼百草丹。亦牛黃狗寶之類。牛黃細膩而疎鬆。且香烈。故以黃名。狗寶花白。而堅凝如石。故以寶名。此則如爛草團成。輕鬆而氣羶。人多惜其不能如牛黃狗寶之精美。而亦產於羊腹。得日月精華。又食異草孕結。乃不堅重香凝。僅成此物。故哀之。因名曰哀。○常中丞宦遊筆記。載軍營於羊腹中得石子。名鮮蒼。形如鴨卵。色紫黃。兩頭有二白圈。圓如黃豆。腰有束帶。寬如韭葉。色青藍。束帶上亦二白圈。質細如玉。滋潤如水。輟耕錄亦載蒙古求雨。取淨水一盆。浸石子數枚。持咒播弄。其石子名鮮蒼。產畜腹中。牛馬皆有。不必定羊也。而羊哀又與鮮蒼異。鮮蒼堅重細潤。此則輕鬆羶臊。亦無束帶白圈。庚戌冬。友人李金什在臨安西關外屠羊肆。見屠者剖一羊。胃中忽湧出一彈。如鴨卵黃。勻圓光潔。浮水盆上。購歸示予。予曰。此羊哀也。氣臊而鬆。非鮮蒼之類。彼云。屠者呼爲百草丹。云業此三十年。止取得三枚。亦不易遇也。此物惟山羊始生。因山羊食百草。偶嚙得異草。或石乳。其膏液注胃中。日久凝成。胃爲精氣往來之所。日爲氣運動。故所結之物多圓如丸。鮮蒼結於腹。不爲氣擾動。故形匾圓如石。金什卽以此贈予。予復取細視。其質鬆而亦堅。嗅之作羊臊氣。外則色澤光膩。儼如油潤。其體質非石非酥。如腐草融結。始信說略所載羊哀如溼茅紙之說爲不謬。因附記於此。以待折衷於格物諸君子。按百

草鏡。羊臄結成在羊腹中。色微黑。可治反胃。或卽此歟。

解百草藥毒。治噎膈翻胃。

敏按慈航活人書。端五日收羊屎。名百草丹。可絕瘡。與羊胃所積草有別。不可不知。

蘭薰

嘉鄉肉。陳火腿骨。豬項上靖。雄豬眼梢肉。製火腿法。

俗名火腿。出金華者佳。金華六屬皆有。惟出東陽浦江者更佳。其醃腿有冬腿春腿之分。前腿後腿之別。冬腿可久留不壞。春腿交夏卽變味。久則蛆腐難食。又冬腿之中獨取後腿。以其肉細厚可久藏。前腿未免較遜。蓋金華一帶人家多以木甌撈米作飯。不用鑊煮。飯湯釀厚者以飼豬。其養豬之法。擇潔淨欄房。早晚以豆渣糠屑餵養。兼煮粥以食之。夏則兼飼以瓜皮菜葉。冬飼必以熱食。調其饑飽。察其冷暖。故肉細而體香。茅船漁戶所養尤佳。名船腿。其腿較小於他腿。味更香美。凡金華冬腿三年陳者。煮食氣香盈室。入口味甘酥。開胃異常。爲諸病所宜。○東陽縣志。薰蹄。俗謂火腿。其實烟薰非火也。醃曬薰收如法者。果勝常品。以所醃之鹽必台鹽。所薰之烟必松烟。氣香烈而善入。製之及時如法。故久而彌旨。另一種名風蹄。不用鹽漬。名曰淡腿。浦江爲盛。本邑不多。○陳遠夫藥鑑。浦江淡腿。小於鹽腿。味頗淡。可以點茶。名茶腿。陳者止血痢開胃如神。○陳芝山食物宜忌。火腿醃過。晾燥高挂。至次年夏間者。愈陳愈妙。出金華府屬邑者佳。○常中丞筆記。蘭薰。金華豬腿也。南省在在能製。但不及金華者。

以其皮薄而紅，熏淺而香，是以流傳遠近，目爲珍品。然亦惟出浦江者佳。其製割於冬月，用鹽勻稱，使肉堅實不敗。最上者曰淡腿，味美香潔，可以佐茶。各處皆無此製，蓋此地畜豕，闌圈清潔，俟其將茁壯時，卽宰剝醃曬。或曰：其豕種原異他處，而又得香溪等水飼之，亦近乎理。○陳瑤藏藥祕訣：凡收火腿，須擇冬醃金華豬後腿爲上。選皮薄色潤，日照之明亮，通體隱隱見內骨者佳。用香油遍塗之，每個以長繩穿腳，排勻一字式，下以毛竹對破仰承，以接油，置之透風處。雖十年不壞，倘交夏入梅，上起綠衣亦無害。或生毛蟲，見有蛀孔，以竹簽挑出，用香油灌之。如剖切剩者，須用鹽塗切口肉上，荷葉包好，懸之。依此可久留不壞。○朱氏僕葛三言：少時曾傭金華習其業，知醃腿法甚詳云：火腿，金華六屬皆有。總以出浦江湯家村者爲第一。村止一二千戶，皆養豬作腿。其豬不甚大，極重者不過七八十斤，製爲腿乾之，不過三四斤或五六斤不等。四時皆可醃，惟冬腿爲第一。冬醃者，皮細無粟眼，手摸之潤膩，切開無黃臙，爪灣可久留不蛀。他時者皆易蛀。春腿多粟眼，夏腿爪直，秋腿皮粗。醃法：每腿十斤，用炒鹽四兩，以木刻楮如人手掌狀，摻鹽後用掌楮輕輕揉擦。四圍兼到，俟皮軟如綿，然後入缸。缸面蓋以葶蓼竹匾覆之，待七日後，有滷，翻攪一轉，令上下勻。再以炒鹽四兩，如前法，以手揉醃入缸。十日後出缸，卽用缸中原汁洗淨。一一以草繩縛定，挂懸風處，惟冬醃者不滴油。

味鹹甘，性平。○陳芝山云：和中益腎，養胃氣，補虛勞。○陸瑤云：生津，益血脈，固骨髓，壯陽，止泄瀉，虛痢。

磨勞怔忡開胃安神。

藥性考火腿鹹溫開胃寬膈病人宜之下氣療噎。

腹痛或三四日不止○筆苑仙丹火腿肉煎湯入真川椒在內撇去上面浮油乘熱飲湯立愈累驗。

久瀉○救生苦海陳火腿腳爪一個白水煮一日令極爛連湯一頓食盡即愈多則三服此予宗人柏雲屢試屢效之方也百草鏡云火腿出浦江縣脛骨細者真陳者佳皮上綠黴愈重其味愈佳須洗去垢及黃油用。

嘉香肉

食物宜忌云又名家鄉肉出浦江者最佳○藥鑑云家鄉肉金華屬邑俱有之秋即醃給客販入省城市賣其肉皮白肉紅鮮氣香美不似他處醃豬肉色少鮮澤也但一入杭城店便加消滷投缸中浸透然後出售蓋不爾則肉味淡反不美而秋時尚暖不漬透消滷又易腐臭也肉爲消漬食之恐乏補益不似火腿冬醃陳久者爲佳然今店中所售火腿均以家鄉肉腿風乾至次年皮上起綠衣充陳火腿賣人多不察若療病作食餌須真金華腿方有效也。

味鹹甘性平○陳芝山云補虛開胃○百草鏡云平肝運脾和血生津○藥鑑云滋腎健足力。

敏按芝山所言乃未經杭肆滷漬之肉故能補虛若經滷漬透便能燻肺凡肺痿陰虛咳嗽者恐非所

宜。產婦虛勞須補者亦忌。其肥肉得消滷。入腹卽成痰。體肥作痰者亦不宜多食。倘食之作痰。杏仁研食可解。

附治箭鏃不出方。家寶方。用陳年醃肉。去皮。取紅活美好者。同其肥細切剉濃。將象牙末及人所退爪甲爲末。共爲研細。拌入所剉肉內。再爲勻剉。令其合一。厚傅箭鏃周圍。約一飯頃。其鏃卽自迸脫。竟有迸至二三尺遠者。

陳火腿骨

百草鏡云。煨黑研用。治食積及痢。

治痢。救生苦海。用陳火腿骨二根。炭火煨灰。篩過。加上白糖一兩。米湯飲。或滾水或酒調服。無不效。○又方。治赤白痢。陳火腿骨灰。陳皮。炙草。各一兩。爲末。蜜丸如綠豆大。空心服一錢。白痢用薑。赤痢用白湯送下。○神錦方。生火腿骨焙燥。研極細末。無灰酒送下。卽止。○醫林集祕。用陳火腿骨煨灰六兩。飯鍋巴煨灰五兩。砂仁炒三兩。南山檀炒五兩。共爲末。每服三錢。久痢人參湯下。紅痢紅糖湯下。白痢白糖湯下。糞痢炒焦白朮三錢煎湯服。霍亂吐瀉。薑香湯下。噤口痢。筆珠萃。火腿骨煨一兩。蓮肉二兩。木香七錢。烏梅三錢。醋糊爲丸。桐子大。每服七丸。蜒蜚湯下。

大人小兒積食。諸藥不能消者。不藥良方。陳年火腿骨煨黑色。研末三錢。用火腿一斤。煮熟。去汁上肥油。取清湯一盃。將末送下。

鼠咬。救生苦海。陳火腿骨燒灰。香油和傅。

小兒臘梨瘡。販翁醫要。陳火腿骨燒灰。如癢。加礬少許。麻油調傅。不生髮。用老薑擦。

豬項上蜻蜓骨

燒灰。塗一切頭項疽毒。凡腦疽鬚發對口等症。麻油調傅。立愈。王聖俞手集

雄豬眼梢肉

能拔殭肉。散毒滯。劉羽儀經驗方。治對口癰。用雄豬眼梢肉三錢。剝爛如泥。加滑石末四錢。和勻傅患處。項上以膏藥蓋之。拔去殭肉。放出黃水。即愈。

製火腿法

李化楠醒園錄。有醃火腿法。每十斤豬腿。配鹽十二兩。極多加至十四兩。將鹽炒過。加皮消末少許。乘豬鹽兩熱。擦之令勻。置大桶內。用石壓之。五日一翻。候一月。將腿取起。晾有風處四五個月。可用。金華做火腿。每斤豬腿配炒鹽三兩。用手將鹽擦完。石壓之。三日取出。又用手極力揉之。翻轉再壓。再揉。至肉軟如綿。挂風處。約小雪後。至立春後。方可挂起不凍。○戴義養餘月令。有製火腿法。十一月內。圈豬

方殺下。只取四隻精腿。乘熱用鹽。每一斤肉鹽一兩。從皮擦入肉內。令如綿軟。以石壓竹柵上。置缸內。二十日。次第三番五次。用稻草灰一重間一重疊起。用稻草烟熏一週時。挂在烟處。初夏以水浸洗。仍前挂之。按此乃村鄉土醃火腿法。要不及金華之蘭薰也。然較之杭市醃臘店所買火腿。則又不啻霄壤矣。故並載其法。○造火腿醬法。用南火腿煮熟。切碎丁。如火腿過鹽。先用水泡淡。再煮去皮。單取精肉。用火將鍋燒得滾熱。將香油先下滾香。次下甜醬白糖甜酒。同滾煉好。然後下火腿丁及松子核桃瓜子等仁。速炒翻取起。磁罐收貯。其法每腿一隻。用好麪醬一斤。香油一斤。白糖一斤。核桃仁四兩。去皮打碎。花生仁四兩。炒去衣打碎。松子仁去衣四兩。瓜子仁二兩。桂皮五分。砂仁五分。

拾遺卷十

鱗部

脮蛇

雲南志。順甯府出脮蛇。見人則斷。人去復續。取而乾之。可治腫毒。○滇黔記遊。出滇黔土司。長尺餘。伏草莽。見人輒躍起。跌數段。頃復合一。色如白金光亮。悞拾之。觸毒卽斃。○陳鼎蛇譜。脮蛇產貴州土司中。長尺有二寸。圓如錢。嘴尖尾禿。背黑腹白。暗鱗點點可玩。見人輒躍起數尺。跌爲十二段。須臾復合。

爲一。不知者悞拾之。卽寸斷。兩端俱生頭。齧人卽斃。出入往來恆有度。捕之者置竹筒於其逕側。則不知而入其中。急持之。方可完。稍緩則碎矣。故名曰脮。予家多蓄奇藥。曾購得其腊。見寸斷處皆光潤如新。截然亦一異也。○查慎行人海記。脮蛇出崑崙山。聞人聲卽寸斷。人伺其斷。鉗取之。須寸各異處。待風乾入藥。若少頃無人聲。寸寸仍續成蛇。

治色癆及驚疑喪膽諸症。玉鏡新談

肉熬膏。箍癰疽。去風癘。其骨醋磨。圍腫毒。良。

接斷骨。滇黔記遊。脮蛇人得而腊之。用接斷骨。價值兼金。視其上中下。治頭腹脛股。無不效。

大麻風。痢。滇略。脮蛇。一名片蛇。產順寧大候山中。長二尺許。遇人輒自斷爲三四。人去復續。乾之

色如黃金。治惡疽。腰以上用首。以下用尾。又治大麻風及痢。近人貨之爲夾棍藥。

環蛇

蛇譜云。出三佛齊國。如環。大數圍至數十圍者。逐獸卽疾走。如轉車輪於千仞山。獸入環中卽斃。其口眼俱生。環之半與尻相對。

脂。服之刀劍不能傷。

翠蛇

珍異藥品云。形如曲蟻。長可五六寸。蟠旋作圈。

治癩毒癰疽良。

碧飛

湖州府志。武康山多蝮蛇。名碧飛。大者如團甕。小亦如杯案。斧首出目。鋸齒方文而綬色。厥雄赤紫。厥雌青黑。色暉熒如蜃甲光。目亦如之。山中人謂有目而無視也。春夏布絲草篠。人物觸絲。激射迅於矢。忽不見已。攞肉去矣。殺人至死。霜降絲脆。升高樹杪。施吐白涎。烏鵲下啄。則吞之。惟鹿以爲膳。獵獲之前。左足扼其腰中。首尾盤繞。右足又趾寸解。啖無餘者。人得而腊之。可入藥。凡西北諸山。自餘英嶺而內。皆是物也。

治風痺蝮傷。人被其齧者。還食其肉則生。

敏按湖志所言碧飛。吾杭山鄉多有之。土人名方勝板。以其遍身花紋如錦。中方勝形。匾似板。故名。嚙人最毒。惟野豬能食之。土人言冬日蛇蟄地中。野豕嗅其氣。輒翻石掘土出而啖之。蛇性大熱。野豬食三條。卽能過嚴冬。綱目蝮虺爲二。蝮卽方勝板。虺卽土錦。俗呼灰地區是也。惡風頑痺。非此猛烈積熱之性驅之。則肢廢者不能復舉。殆以毒攻毒之義。想碧飛或同類而異名者。書此以俟證。

蟒油

爾雅。蟒。王蛇。注。蛇中最大者。故曰王蛇。今深山處處有之。大小不一。色如菜花蛇而較黃。頭上皆有王字。亦有黑色者。土人名曰烏蟒。捕蛇者有呼蛇法。不拘何種蛇。呼之即至。末後俟蟒到。則諸蛇皆圍伏不動。聽其擇取。惟不敢傷蟒。蟒傷則諸蛇無主。環起嗾人。聞其人云。蟒蛇自有此種。生而皆有王字。故不論大小也。蟒至則諸毒蛇皆不敢傷人。

治漏瘡。集驗。取蟒油銅鍋內熬熟。隨將黃蠟入油內攪勻。油紙攤膏貼患處。十餘日便封口全愈。按蟒蛇名王字蛇。其首天生有一王字。予於庚子在奉化長橋。見丐者手握此蛇乞錢。其蛇亦不甚大。性頗馴良。因以千錢買得。縱之。綱目諸蛇獨遺此。因急補之。

斷草烏

粵志。斷草烏。出廣中。蛇也。大僅指許。長五六寸。頭如龍形而小。身純烏。其行也。百草沾之立斷。人見斷草。輒跡得之。故蛇每離地丈許。使身如矢直以入穴。使不沾草。人莫得而跡之。此亦烏蛇中一種。綱目烏稍蛇不載。龍頭者一種。故錄其遺。

治大麻風。煮酒服。

龍涎香龍泄

通雅。龍涎有噴。在花面國傍。獨立南海中。彼人言於樹收之。最收香氣。今大內甜香用之。○澳門記略

大食國產龍涎香爲上。西洋產於伯西兒海。焚之則翠烟浮空。結而不散。坐客可用一翦。以分烟縷。○
嶠南璣記。龍涎香新者色白。久則紫。又久則黑。白者如百藥煎。黑者次之。似五靈脂。其氣近臊。和香焚
之。則翠煙浮空不散。試法。將結塊者奮力投沒水中。須臾突起浮水面。或取一錢口含之。微有腥氣。經
宿。其細沫已嚙。餘膠結舌上。取出就溼秤之。仍重一錢。又乾之。其重如故。雖極乾枯。用銀簪燒極熱。鑽
入枯中。乘暖抽出其涎。引絲不絕。驗此不分。褐白褐黑俱真。海東札記。海翁魚。大者三四千觔。小者千
餘觔。卽海鯀也。皮生砂石。刀箭不入。或言其魚口中噴涎。常自爲吞吐。有遺於海濱者。黑色淺黃色不
一。卽龍涎香也。聞上淡水有之。欲辨真贋。研入水攪之。浮水面如膏。以口沫擦成丸。擲案有聲。噉之通
宵不耗分毫者爲真。每兩值數十金。廣志。新安有龍穴洲。每風雨卽有龍起。去地不數丈。朱鬣金鱗。兩
目如電。其精華在浮沫。時噴薄如澹泉如雨。土人爭承取之。稍緩則入地中。是爲龍涎。或謂龍涎多積
於海上枯木。如鳥遺狀。其色青黛。其香腥雜。百和焚之。翠烟千結。蜿蜒蟠空。經時不散。可以翦分香縷。
然多不真。從番舶來者。出大秦波斯。於雨中焚之。膈膈有聲者真。坤輿圖記。龍涎香。黑人國與伯西兒
兩海最多。有大塊重千餘觔者。望之如鳥。每爲風濤湧泊於岸。諸蟲鳥獸亟喜食之。汪機本草。龍吐涎
沫可制香。○星槎勝覽。錫蘭山國。卜刺哇國。竹步國。木骨都束國。刺撒國。佐法兒國。忽魯謨斯國。溜山
洋國。俱產龍涎香。○稗史彙編。龍涎香白者。如百藥煎。而膩理極細。黑者亞之。如五靈脂。而光澤。其氣

近於臊。似浮石而輕香。本無損益。但能聚香耳。和香而用真龍涎。焚之則翠烟浮空。結而不散。坐客可用一翦以分烟縷。所以然者。入蜃氣樓臺之餘烈也。泉廣合香人云。龍涎入香。能收斂腦麝氣。雖經數十年者。香味仍存。○廣東通志。龍涎在水采者。褐黑色。在山采者。褐白色。○東西洋考。海傍有花。若木芙蓉。花落海。大魚吞之。腹中先食龍涎。花嚙入。久即脹悶。昂頭向石上吐沫。乾枯可用。惟糞者不佳。若散碎皆取自沙滲。力薄。○范咸臺灣府志。龍涎香傳爲鯨魚精液。泡水面。凝爲涎。能止心痛。助精氣。以淡黃色嚼而不化者爲佳。出淡水者。皆淡黃色。無黑色。○朱國楨大政記。龍涎香出蘇門荖刺國。西有龍涎嶼。峙南巫里大洋之中。羣龍交戲其上。遺涎焉。國人駕獨木舟伺採之。舟如龍形。浮海面。人伏其中。隨風潮上下。傍亦用槳。龍遇之亦不吞也。每一觔值其國金錢一百九十二枚。準中國銅錢九千文。嘉靖三十四年。下戶部取香百觔。遍市京師。不得。下廣東藩司採買。部文至。臺司集議。懸價每觔銀一千二百兩。僅得十一兩上進。內驗不同。姑存之。亟取真者。部文再至。廣州夷囚馬那別的貯有一兩三錢。上之。黑褐色。密地都密地山夷人繼上六兩。白褐色。細問狀之。黑者採在水。白者採在山。皆真不贗。尋有密地山商再上。通前共得十七兩二錢五分。次年進入內。辨驗是真。許留用。自後夷船聞上。稍稍挾來。市始定價。每一兩價百金。龍涎之爲用也。入香合和。能收斂腦麝清氣。雖數十年香味仍存。得其真者。和香焚之。翠烟裊空不散。涎沫有三品。曰汎水。曰滲沙。曰魚食。汎水則輕浮水面。善水者伺龍

取出之。滲沙則凝積年久。氣滲沙中。魚食則化糞於沙磧。惟汎水者可食香用。又言魚食亦有二種。海旁有花若木芙蓉。春夏間盛開。花落海。大魚吞之。若腹腸先食龍涎。花嚙入。久卽脹悶。昂頭向石上吐沫。乾枯可用。惟糞者不佳。○嶺南雜記。諸香龍涎最貴。市值每兩不下百千。次亦五六十。出大食國。近海有雲氣罩山間。知有龍睡下。或半年一二載。土人守視雲散。則龍已去。必得其涎五七兩或十餘兩。衆共分之。又大洋中有渦旋處。龍在其下。湧出之涎。日燦成片。風漂至岸。取之。又嶺外雜記。龍枕石而睡。涎浮水。積而堅。新者色白。久紫。甚久者黑。氣近臊。形如浮石而輕。膩理光澤。入香焚之。翠烟浮空。結而不散。又出沒海上。吐出涎沫。有三品。一汎水。二滲沙。三魚食。汎水輕浮水面。善水者伺龍出。隨取。滲沙凡風浪飄泊舟嶼。積年氣盡於沙土中。魚食涎作糞。散沙磧。氣腥穢。進貢亦不過四兩。

按龍涎論色。則瑣記言有白與紫黑之分。而札記又有淺黃色。廣志有青黛色。辨真僞。亦諸說互異。大抵不必論其色。總以含之不耗。投水不沒。雨中焚之能爆者良。東璧綱目鱗部龍下。龍腦龍胎俱有主治。而於龍涎獨遺之。惟附其名云。龍涎方藥鮮用。惟入諸香云。能收腦麝數十年不散。出西南海洋。春間羣龍所吐涎沫。浮出者。番人採貨之。亦有從大魚腹中剖得者。其狀初若脂膠。黃白色。乾則成塊。黃黑色。如百藥煎而膩理。久則紫黑如五靈脂而光澤。其體細飄似浮石而腥臊。其說亦未確核。蓋所云魚腹中得者。卽札記所云海峽魚之精也。亦名龍涎。出臺灣。不若大洋中產者佳。夫龍腦龍胎。世上所

無龍涎則閩粵貨售者多。東壁何得於罕見者載之。於所有者反略之耶。則甚矣該博之難也。入藥用隔湯頓化如膠糖狀者佳。

氣腥味微酸鹹無毒。○藥性考味甘氣腥性瀉。○張璠實云夾砂者有小毒。乃土人於砂磧上收取之。入藥須以甘草水煮過用。○酉陽雜俎云龍蔡遇烟煤則不散。入藥忌鐵器及石膏。

活血益精髓助陽道通利血脈。○廖永言驗方云利水通淋散癥結辟精魅鬼邪消氣結逐勞蟲尸疰。○陳良士云在澳門見倭夷用合舶硫及他藥作種子丸云漢時術士和丹用此倭夷皆有其方祕不傳中國。○札記云出淡水者止心痛助精氣。○周曲大云龍涎能生口中津液凡口患乾燥者含之能津流盈頰微若有腥氣粵中夷人合龍涎丸和以他藥便不腥入口亦不耗減一丸可用數十年不敗如單用龍涎入藥須先用雞湯將龍涎制死則入腹便化否則入腹絲毫不損蓋極難化者。方書云焚之其烟能入水孟子嘗試之多不驗。

按龍乃東方之神其體純陽能噓氣成雲陽之質輕浮故雲上升其骨反入手足少陰厥陰經者蓋凡知覺運動之物皆肖陰陽以立體孤陽則不生龍秉純陽而骨反屬陰入藥能收陽中之陰治心腎諸病所謂一陰一陽之謂道也其質靈其齒能治魂遊不定鎮驚癩凡病在肝而龍主肝木治之最神涎乃陽中之陽故其氣絕香龍屬木木之氣得太陽多者必香故諸香以龍爲最得孟水徑撲其中不落

空外龍以水爲用。見水則精入焉。入藥所以能利水道。分陰陽。能殺精魅鬼邪者。亦以至陰之物。見真陽而立解也。

龍泄

河南薛姓客言。曾在嘉興永太守處。見有龍泄結成大塊。其質亦輕。有六七兩及觔許不等。每塊皆起螺旋紋。如象牙花紋。其色有純黑有褐白二種。欲辨真偽。刮屑少許。以滾水泡之。其氣悉滲而成雲。遇婦人雲輒撲入髮際。旋繞不散。蓋龍性好淫故也。人服之。入腹亦不耗。惟見雞湯輒化。如服後不食雞湯。次日糞出。其藥仍在。色亦不改。淘出洗淨。復可再用。氣亦不臭。其功效。食之能煖婦人子宮。治男子下元虛冷。入房術中用。又史良字言。曾見龍血結塊如棋子大。光滑可鑒。觸手冷如冰。夫龍純陽也。而血獨冷。又不解何故。龍泄又何物也。其涎與血歟。抑精與溺歟。俱不可知。悉存其說以俟證。

西楞魚

坤輿圖說。大東洋海產魚名西楞。上半身如男女形。下半身則魚尾。其骨入藥用。女魚更效。止血。治一切內傷瘀損等症。

鱗魚鱗

本經逢原。鱗魚性補。溫中益虛。而無發毒之慮。其生江中者。大而色青。味極甘美。生海中者。小而色赤。

味亦稍薄。觀其暗室生光。迥非常魚可比。○綱目主治。言其肉補虛勞。油塗湯火傷。於集解下。記其鱗爲婦人鈿飾。不及入藥功用。○張佳時云。鱒魚須乘活時。拔划水邊二鱗。尖長者佳。若死魚鱗。便減藥力。

湯火傷。逢原云。用鱒魚鱗香油熬塗。立效。茅集之云。鱒魚鱗貼腿瘡疼痛。立效。

治疗。陳氏傳方。疔瘡用鱒魚鱗貼上。則咬緊。先須與酒飯吃飽。然後將魚鱗邊略略揭起些須。用力急揭去。疔根便帶出也。但揭出疔根時。極痛無比。非醉飽。卽暈倒也。○傅氏方。水疔。用鱒魚腮下近腹處。有划水二瓣。瓣間有長鱗二瓣。最佳。但難得。今人以背上大鱗代之。貼上卽消。○毛世洪經驗集。鱒魚鱗用手剖下。不可見水。陰乾收貯。此拔疔第一妙藥也。用時以銀鍼撥開疔頭。將一片貼上。以清涼膏蓋之。俟一宿揭開。其疔連根拔出。後用生肌散收功。予治兩貴婦大腳趾患瘡。二三年不收功。將鱒魚一片。以銀花湯浸軟。拭乾貼之。不數日而愈。

下疳。救生苦海。鱒魚鱗焙乾煨研白色。名白龍丹。敷之卽愈。得此可包醫。
血瘰。蔡雲白言。人生血瘰。挑破血出不止者。用鱒魚鱗貼之。卽痂而愈。

苦魚

劉基苦齋記。匡山在處州龍泉縣。劍溪之水出焉。注入大谷。其中多斑文小魚。狀如吹沙。味苦而微辛。

可食故名。

解酒毒可以醒酒。

藥性考。苦魚微辛。形細色斑。烹食腴美。消酒除癆。

金魚

此魚自宋南渡始有。一名硃砂魚。乃人家蓄玩於盆盎中者。有三尾四尾品。尾金管銀管之分。有蛋魚。名龍蛋文蛋虎頭及鱗諸品。純紅純白。或紅白相間。體具五色。極大者三四寸。小者寸許。綱目金魚條云。主治痢。而所用乃金絲鯉魚。按金魚雖有鯉鯽諸種。殊不知鯉魚中一種紅鯉。名金鯉。鯽魚中一種紅鯽。名金鯽。皆有金魚之名。與此全別。而東璧合爲一。則誤矣。

味苦微鹹。有小毒。食之令人吐。綱目本條氣味下云。甘平無毒。此指紅鯽而言。並非今之金魚也。解服瀉毒。用金魚一二枚搗之。灌下。吐出涎水。自甦。

治瘋癩石臍水臍黃疸。慈航活人書。俱用紅色金魚一個。取三尾者。甘蔗大者。一二枚。同搗爛。絞汁服。立刻卽吐出痰涎。愈。

阿羅魚

一首十身。音如吠犬。亦可禦火。珍異藥品。

療癰疽

漢陂魚

輿地志。鄠縣漢陂出魚。味美。可入藥。

治痔。

四足魚

物理小識。游子六曰。閩高山源有黑魚。如指大。其鱗卽皮。四足。可調粥入藥。

治小兒疳。

河豚目子。

逢原云。挾河豚目。拌輕粉。埋地中化水。拔婦人腳上雞眼瘡。可以脫根。

河豚子

性有毒。可絕壁蝨。行篋檢祕。同鱗殼樟冰各五分。拌棉花子。安牀下。燒烟熏之。

蜚蝗魚

三才藻異。產撫仙湖。狀如龜殼。青大如盤。無尾。八足。腹白。

食之辟瘴毒。

蜜姑魚

宦遊筆記。自光溪入四明二十餘里。有蜜巖。峭壁千尋。下臨深溪。窅洞無底。巖顛舊有蜂窠。聚蜂數百萬。其蜜滴下。溪魚食之。故魚味甘絕。曰蜜姑魚。其釣法倍多曲折。魚性極喜苔。須繩懸崖下。有水衣演漾深碧而細者。剜以爲餌。魚性暴。遇釣則跳巖。卒不可制。而蜜巖下溪水清甚。用粗綆。則恐魚之瞥見而驚遊也。用細絲。則又恐不足以勝魚跳巖之力。釣者乃取絲長十餘丈。盤於竿上。遙望見深波中魚翻翻鼓鬣而至。則取絲徐徐放之。如小兒之送紙鳶者。使得縱其所往。魚入鉤。果一躍數尺。翻波跋浪。橫激溪面。其鱗光閃爍。如千片碎金。雜珠顆中。隨風散灑。觀者莫不目眩心動。已而徐徐力倦。乃可取之。

性溫味甘。食之生胃津。益肺氣。補血脈。增髓去熱。除虛羸。壯筋骨。止嗽定喘。功同燕窩蛤蚧也。

按此魚最潔。惟食苔蜜。苔寒而蜜溫。得水火既濟之力。大能補土生金。燕窩性清肅而下行。蛤蚧性和中而溫臟。此則故能兼之。眞勞嗽虛羸之食品上藥也。柳崖外編載張方海浙人。少年讀書四明。嘗斷炊者數月。山礪谷多竹。峭壁有蜜。蜜入江化爲魚。名蜜鮎。張遂掘笋釣鮎而食。自言笋味淡以清。蜜鮎濃而美。有天台胡麻所不如者。嗣後遂輕身耐寒暑。不復思烟火味。據此。則其功用信不誣也。

粵語。鮪魚。廣人池塘多蓄之。以魚秧長成。與鮪性相反。鮪屬土。其性沈。長潛水中。鮪屬水。其性浮。長躍水上。鮪食之。可以實腸。鮪食之。可以行氣。鮪守而鮪行。性各不同如此。其物以冬而肥。故名。喜泳浮波上。得濟流。則跳躍尋丈。生食之。益人氣力。○梧潯雜佩。鮪魚形似鯉而稍短。味甚美。作膾尤佳。健筋骨。活血行氣。逐水利溼。

帶魚

出海中。形如帶。頭尖尾細。長者至五六尺。大小不等。無鱗。身有涎。乾之作銀光色。週身無細骨。止中一脊骨。如邊箕狀。兩面皆肉裹之。今人常食爲海鮮。據漁海人言。此魚八月中。自外洋來。千百成羣。在洋中。輒啣尾而行。不受網。惟釣斯可得。漁戶率以乾帶魚肉。一塊作餌。以釣之。一魚上釣。則諸魚皆相啣。不斷。掣取盈船。此魚之出。以八月。盛於十月。霧重則魚多。霧少則魚少。率視霧以爲貴賤云。綱目無鱗魚條。獨遺此品。故爲補之。○五雜俎。閩有帶魚。長丈餘。無鱗而腥。諸魚中最賤者。獻客不以登俎。然中人之家用油沃煎。亦甚馨潔。○福清志。帶魚身薄而長。其形如帶。無鱗。入夜爛然有光。小者俗名帶柳。○物鑿。帶魚形纖長似帶。啣尾而行。漁人取得其一。則連類而起。不可斷絕。至盈舟溢載。始舉刀割斷。捨去其餘。○玉環志。帶魚首尾相啣而行。釣法用大繩一根。套竹筒作浮子。順浮洋面。綴小繩一百二十根。每小繩頭上拴銅絲一尺。銅絲頭拴鐵鈎長三寸。卽以帶魚爲餌。未得帶魚之先。則以鼻涕魚代。

之。凡釣海魚皆如此。釣期自九月起至次年二月止。謂之魚汛。○朱排山柑園小識。帶魚生海中。狀如鰻。銳首扁身。大眼細齒。色白無鱗。脊骨如篋。肉細而肥。長二三尺。形如帶。亦謂之裙帶魚。冬時風浪大作。輒釣得之。薰爲齏。以致遠。

味甘性平。和中開胃。

食物宜忌

帶魚形長扁薄。似帶。色白無鱗。肉細佳。膾醃。鮓風乾。久藏不敗。煎烹味美。多食發疥。註帶魚啣尾而行。得一可連數十。醃食佳。黑夜有光。故有毒。藥性考

血鱈

出浙江寧波府慈谿縣。以白龍潭產者爲第一。他產者尾尖尙黑。不能通體如硃砂紅也。葛三春言白龍潭血鱈。周身紅如血。每年所產亦稀。取其血沖酒飲。可以驟長氣力。行伍中學習八段錦工夫者。多服之。

增氣力。壯筋骨。益血填髓。

沙魚翅

沙即鮫魚。種類甚多。皆可食。綱目鮫魚條集解下。瀕湖註云。沙魚腹下有翅。味並肥美。南人珍之。主治下特載其肉皮膽之功用。翅獨略焉。今人習爲常嗜之品。凡宴會餽饌。必設此物爲珍享。其翅乾者成

片有大小率以三爲對蓋脊翅一划水翅二也煮之折去硬骨檢取軟刺色如金者淪以雞湯佐饌味最美漳泉有養好剔取純軟刺作成團如胭脂餅狀金色可愛名沙刺片更佳

味甘性平補五臟消魚積解蠱毒

食物宜忌

益氣開膈托毒長腰力

食部

清痰開胃進食

藥性考

土附

嘉興縣志一名菜花魚以其出於菜花時最肥美故名程大昌演繁露土部吳興人呼爲鱸鱧以其質圓而長與黑鱧相似其鱗斑駁又似鱸魚故兩名之長興謂之蕩部又曰蕩魚湖州府志鮒魚今呼土部此魚質沈常附土而行不似他魚浮水遊也故又名土附錢塘縣志土鰲俗名土哺以清明前者佳藻異云吐哺產杭本名土附以其附土而生也色黑味美兩航雜錄吐哺或曰食物嚼而吐之故名敏按美上諸說皆無杜父之名而綱目載杜父魚云其色黃黑有斑脊背上有鬚刺螫人又名渡父魚黃魴魚船釘魚伏念魚似與土附絕不相類沈雲將食纂陳芝山食物宜忌皆以爲今之土部魚卽杜父魚也此乃承山堂肆考之誤今土部杭城甚多一年皆有惟正二三月獨旺背黑亦有淡黑帶土黃色者不聞能刺人俗云此魚立冬後則伏土閉眼不食冬至後出土附土而行清明後開眼遍食小蟲蝦故有毒陳芝山云土部清明後頭上生紅蟲不可食細核其形狀食性與杜父全不相類何能強合予故於禽蟲考中魚類辨之甚詳以杜父入吹沙類而另立土附本條蓋不敢附古人而欺後世也土部

綱目所無。復爲補之。

味甘。性溫。○補脾胃。治噎膈。除水腫溼氣。療一切瘡疥。此物又能扶陽。其子用燒酒醉食。頗能興腎。與對鰕同功。以其食鰕力也。

子。助相火。煖腰腎。

烏魚蛋

產登萊。乃烏賊腹中卵也。藥性考。以爲卽雄魚白。味鹹。開胃利水。

青魚膽

梧潯雜佩。青魚膽出藤縣之榻。

榻字不見字書。讀如。蒼那。人亦有此姓。

洲。洲在江中。長可五六里許。其上居民甚多。水多

石上青苔。此魚食之。其膽極涼。可入藥。他處卽不堪用。魚大者百餘觔。漁人網得。必以聞官。割取其膽。乃鬻於市。

白皮子

蟬史。蛇生南海。四五月初生如帶。至六月漸大如盤。形似白綠絮。而無耳目口鼻鱗骨。一段赤色破碎者。謂之蛇頭。其肉如水晶。以明礬醃之。吳人呼爲水母。鮮久則漸薄如紙。俗呼爲白皮紙。按今所云白皮紙。乃海蜚外面之皮。非陳久之海蜚也。一名秋風子。○朱排山柑園小識。海蛇上有白皮。潔白肥美。

過於海蛇。謂之白皮子。○綱目載海蛇名水母。人以石灰礬水醃之。去其血水。色乃白。其形最厚者謂蛇頭。味更勝云。而不錄其外皮之用。且其言性暖可治河魚腹疾。而農田餘話云。水母本陰海凝結之物。食而暖。其性未詳。東璧亦無發明。敏曾居東甌數年。見土人販蛇爲生者。詢之。據言其物確係海水所結。東南海俱鹹。遇春夏天。雨在海中者。一滴雨水入海。輒有一小泡凝聚海面。初則大如豆。隨波逐蕩。受日烘染。漸長大成形如笠。上頭下脚。塊然隨潮而行。土人撈蛇者。每於海塗間插竹爲小城。以稻草作網圍之。潮長。蛇隨潮而來。入竹城。爲網所絡。不得去。然後取之。以刃劈其中段。砮然而開。有似腸胃穢積者。落落交下。名蜚花。食之亦最美。再以礬灰醃而售之。按海爲陰水。天雨水屬陽。相入而感。便生此物。受太陽真氣。所以日漸長大而性暖也。

味鹹。溫。消痰行積。止帶祛風。

貼爛腿。救生苦海。用白皮子照瘡大小。剪作膏貼。內摻銀硃。

無名腫毒。集聽方。用白皮子一片。白糖霜揉軟。中開一孔。貼上。重者潰。輕者散。又止痛。

流火。文堂集驗。取海蜚皮薄者貼上。燥則易之。

頭風。貼兩太陽。能拔風溼外出。

膝髓風溼。以白皮子貼之。

消痞。王聖俞云。有二方。一用白皮子同葶藶燒酒浸服。一用白皮子葶藶同煮。止食葶藶。自消痞也。○程克庵云。凡小兒一切積滯。用葶藶與海蜇同煮。去蜇食葶。則諸積自消。亦以積非寒不滯而成。海蜇能暖水臟。葶藶化堅。相因而用。其效故捷也。同壽錄載其方治痞。用大葶藶一百個。古錢二十個。海蜇一觔。皮消四兩。燒酒三觔。共浸七日。後每早喫四錢。加至十個止。卽愈。

鮓魚

滇程記。雲南百夷中有小孟貢江。產鮓魚。彼夷食之。日御百婦。故夷性極淫。貴賤俱數妻。其地亦產鱉。○說略云。鮓魚產孟貢江。牡者恆多牝而遊。夷人常食其肉。一日能御百女。入藥用雄者。壯陽道。固精髓。八十老翁服之。多子。

介部

海龍

赤嵌集。海龍產澎湖澳。冬日雙躍海灘。漁人獲之。號爲珍物。首尾似龍。無牙爪。大者尺餘。入藥。譯史。此物有雌雄。雌者黃。雄者青。

功倍海馬。益房宿。催生尤捷效。握之卽產。

百草鏡云。海馬之屬有三。小者長不及寸。名海蛆。不入藥。中等者長一二寸。名海馬。尾盤旋作圈形。扁

如馬。其性溫味甘。煖水臟。壯陽道。消瘕塊。治疔腫產難血氣痛。海龍乃海馬中絕大者。長四五寸至尺許不等。皆長身而尾直。不作圈。入藥功力尤倍。雖同一類形狀。微有不同。此物廣州南海亦有之。體方周身如玉色。起竹節紋。密密相比。光瑩耀目。誠佳品也。○介語。蝦姑一名海馬。其扁如蜈蚣者。燒服。主夜遺。

海牛

本草原始。海牛生東海。海羸之屬。頭有角如牛。故名。其角硬尖銳有紋。身蒼色。有龜背紋。腹黃白色。有筋。頂花點。魚尾。今房術中多用之。

氣味鹹溫無毒。主治益腎。固精與陽。

白鼈

粵志。白鼈可以治痰火。其初得之神授。廣人甚珍之。有口號曰。烏耳鱉。白甲魚。滋陰降火。只須臾。一名玉鼈龍。以其背上僂起如鼈龍也。連首白者良。甲白而首足仍青者不及。

補虛勞。愈痰火。滋陰降氣。養血益精。

鼈膽

盧之頤云。鼈無耳。以眼聽。故其目不可瞽。識精於明。復識於聰也。不惟精專肝竅。膽亦異衆。而味大辛。

寫脊連脅。脅亦少陽膽府所屬。此木金交互。故得聲色疊用。而肝爲膽藏。取決更相親耳。

本草乘雅云。味辛。開聲。除癥瘕痞積。瘰肉。惡陰蝕痔核。今人以入房術用。風斯下矣。

痔瘡痔漏。家寶方。鼈膽一個。取汁磨香墨。入麝香冰片少許。雞毛蘸塗。

物理小識云。鼈膽最辣。通竅尤捷。此人所未知者。

蝗殼

綱目蝗條。止載其肉。云治冷痢。補靡勞。不及其殼之功用。

治喉風急痹。萬選方。用蝗殼置瓦上。日曬夜露。經年取下。色白如雪。擣細。水漂淨末。曬乾。同冰片吹

喉。專治咽喉一切急症。立愈。

海蠅

杭州府志。海蠅。杭俗立夏以爲應時之味。以花椒灑之。麻油拌食。○從新云。比螺蠅身細而長。殼有旋

紋六七屈。頭上有鬚。春初蛻起。矻海崖石壁。海人設網於下。一掠而取。治以鹽酒椒桂。按海蠅有大如

指長一二寸許者。名釘頭螺。溫台沿海諸郡多有之。海蠅螺生海塗中。立夏後。有人見其羣變爲蜃。今

人所稱豆娘是也。或云。此螺能跳丈許。蓋遷其處。此物又能食蚶。明州奉化多蚶田。皆取苗於海塗種

之。久則自大。時田者不時耨視。恐有海蠅苗。蓋蚶不畏他物。惟畏海蠅。蚶田中一有此物。蚶無遺種。皆

被其吮食盡。玉環出者大如指。名釘頭螺。
鹹寒。治瘰癧結核。能降鬱氣。

辟蛆。雲客傳方。立夏日食海螵後。以殼七枚。勿令人見。撒廁中。或馬桶內。暑日不生蛆蟲。頗驗。

吐鐵

沈雲將食物本草曰。吐鐵。海中螺屬也。大如指中。有腹如凝膏白。其殼中吐膏。大於本身。光明潔白。可愛。姑蘇人享客。佐下酒小盤。爲海錯上品。一名麥螺。一名梅螺。產寧波者大。而多脂。餘姚者不及。生食之。令人頭痛。土人以鹽漬之。去其初次涎。便縮可食。○海味索隱曰。土鐵一名泥螺。出寧波南田者佳。五月梅雨後收製。○會稽志。吐鐵歲時含以沙。沙黑似鐵。至桃花時。鐵始吐盡。見只編云。九月可食。蓋此物產泥塗。以泥爲食。八月至九月不復食泥。吐白脂。晶瑩塗上。比他月出者佳。○福州府志。吐鐵爲海錯上品。色青。外殼亦軟。肉黑如鐵。吐露殼外。人以醃藏糟浸。貨之四方。別有小如菘豆者。桃花時方有名。桃花吐鐵。產泉州者。名曰麥螺。○楷弟觀頤錄云。吐鐵出海寧者。無脂多泥。肉韌不堪食。出寧波者。極大。多脂無泥。肉脆。水洗三次。用甜生白酒浸半日。待鹽味出。換白酒釀。加燒酒。或單用燒酒浸。亦可。必多入白糖。藏久不壞。○柑園小識。吐鐵生海中。微似扁螺。殼薄而白。肉青。黑色大者多脂。以鹽漬之。可以致遠。

甘酸鹹寒。補肝腎。益精髓。明目耳。

按吐鐵色青。得甲木之氣。以斥鹵爲食。不復他食。更得土之餘潤而生脂膏。八九月不食土者。以秋金盛而木氣衰。故吐泥而不食。其能補肝腎益精髓。亦猶脾土得養。化津液上升。而并及耳目也。東壁以蓼螺爲泥螺。味酸入肝。二物形質不同。性味亦異。則強合爲一。誤矣。此物又能潤喉燥生津。予庚申歲二月。每患燥火。入夜喉咽乾燥。舌枯欲裂。服花粉生津藥。多不驗。一日市吐鐵食之。甘至夜咽乾亦愈。可知生津液養脾陰之力大也。

田螺涎

保元方。田螺涎能去水腫。用田螺不拘多少。水漂。加香油一盞於水內。其涎自然吐出。取曬乾爲末。每服不過三分。酒調下。水自小便下。氣自大便出。腫卽消。再服養脾胃藥。全愈。

蛤蜊肉

厚殼紫口而圓者曰蛤蜊。綱目本條下。載其肉性寒。而闕高武宗痘疹正宗以爲可發疹。及治痘毒入目。取其汁點之。說爲謬。不知其肉惟性寒。方能解熱藥之毒。正取其與丹石相反爲用耳。

治癰疔痘毒。集聽載一捻金方。治一切癰疽腫毒初起最驗。兼治疔瘡喉風。蛇傷犬咬。及小兒痘毒。乳香一錢。雄黃三錢。血竭錢半。此三味不必製。沒藥一錢。明礬一錢。硃砂三錢。紅信六錢。麝香六分。蟾

酥一錢。蛤蚧肉二錢。蜈蚣三錢。甲片炒三錢。殭蠶一錢。川烏一錢。牙阜四錢。共爲末。以磁罐貯之。大人一分五釐。小人七釐。強者二分亦可。將葱白三寸搗爛。和藥爲丸。好酒服下。取汗。再服。不必汗。

蜆腊

蜆生沙泥中。江湖溪澗多有。其類不一。有黃蜆。黑蜆。白蜆。金口。玉口等名。黃蜆殼薄。肉肥。黑蜆殼厚。肉薄。又番禺草涌地方產無耳蜆。更甘美異常。凡蛤之屬皆能孕子。而黃蜆化蛾而散卵。白蜆藉霧以生。形則又一異。海南介語。蜆在沙者黃。在泥者黑。蜆老則肉出。小蛾而蜆死。小蛾復散卵。水上爲蜆。凡南風霧重。則多白蜆。北風霧則否。蓋白蜆之生。生於霧。霧味鹹。鹹爲白蜆所生之本。始生時。白蜆之形如霧。自空而下。若無若有人。見以爲霧也。漁人知之。以爲天雨。蜆子也。蜆子旣成。以天暖而肥。寒而瘠。在菱塘沙灣二都江水中。積厚至數十百丈。是曰蜆塘。其利頗大。綱目蜆下集解。尙欠詳晰。且其主治下殼肉。蜆水皆載。而蜆腊無聞焉。特采介語以補。

解蠱。并治不服水土。介語。

蚌淚

蚌中水也。蚌生淡水中。色蒼入肝。故有清熱行溼治雀目夜盲之力。綱目載蚌肉及蚌粉功用。獨遺其殼內所含之水。不知此水乃真陰天一之精。入藥最廣。特爲補其缺。

清熱安胎。消痰除溼。解酒積丹石藥毒。

初生小兒。啞驚。逢原云。用活蚌水磨墨滴入口中。少頃下黑糞而愈。

湯火傷。用生蚌炙水塗之。

西施舌

屠本峻曰。沙蛤土匙也。產吳航。似蛤蜊而長大。有舌白色。名西施舌。閩部疏曰。海錯出東四郡者。以西施舌爲第一。蠣房次之。西施舌本名車蛤。以美見諡。產長樂灣中。本草從新。西施舌浙温州有之。生海泥中。似車螯而扁。常吐肉寸餘。類舌故名。○敏按臨安館劉芳洲明府署中。劉爲諸城相國胞姪。據言介屬之美。無過西施舌。天下以產諸城黃石瀾海濱者爲第一。此物生沙中。仲冬始有。過正月半即無。取者先以石碌礱磨沙岸。使沙土平實。少頃視沙際見有小穴出泡沫。即知有此物。然後掘取之。綱目海蛤蛤蜊條中獨遺此。今依吳氏從新本補之。

甘鹹平。益精潤臟腑。止煩渴。爲補陰要藥。從新

宦遊筆記。西施舌似車螯而扁。生海泥中。一名沙蛤。長可二寸。常吐肉寸餘。類舌。俗以其甘美故名。

石蚶

俗呼龜脚蛭。海濱多有之。古未聞入藥。瀕湖獨增此品。止載其能利小便。不知其別有功用。今依介語。

補之。

朱排山柑園小識。龜腳蝗形似龜腳。生海中石上。殼如蟹螯。其色紫可食。卽石蚶也。江淹有石蚶賦。下寒澀。消積痞。溼腫脹。虛損人以米酒同煮食。最補益。介語

乾鰕

鰕米。鰕子。鰕爪。對鰕。

鰕生淡水者色青。生鹹水者色白。溪澗中出者殼厚氣腥。以其得土氣薄也。湖澤池沼中者殼薄肉滿。氣不腥。味佳。海中者色白肉粗。味殊劣。入藥以湖澤中者爲第一。以鰕煮曬乾去殼。大者曰鰕爪。小者曰鰕米。又鰕子名曰鰕春。錢塘八月潮盛時。江濱人俟潮退後。率於江沙淺水處撈取鰕子。入市貨賣。黠者以腐渣攪和。須取少許置銅銚中。和鹽炒之。色純紅者乃真。多醃藏貯作來春食品。綱目鰕及海鰕分條明晰。於鰕內集解下。載鰕米。海鰕集解下。載對鰕。皆不立主治。僅云充饌品而已。故悉爲補正其缺。

鰕米

味甘性平。逐風痰。胡潛法製編。有蛤蚧鰕製法。云食之補腎益陽。鰕米一斤。蛤蚧二枚。茴香蜀椒各

四兩。並以青鹽化酒炙炒。以木香末一兩和勻。乘熱收新餅中。密封。每服一匙。空心鹽酒嚼下。甚妙。

鰕爪

味甘性平。治疣去癬。食物宜忌。

治無乳及乳病。鰕米酒。鮮鰕米一片。取淨肉搗爛。黃酒熱服。少時乳至。再用豬蹄湯飲之。一日幾次。

其乳如泉。

宜吐風痰。不藥良方。連殼鰕米半斤。入葱薑醬煮汁。先吃鰕。後吃汁。緊束肚腹。以雞翎探引取吐。

赤白遊風。不藥良方。鰕米搗碎傅之。

鰕子

鮮者味甘。醃者味鹹甘。皆性溫助陽。通血脈。俱見食物宜忌。○敏按粵語云。鰕春。非鰕子也。江中有水螋。大僅

如豆。其卵散布。取之不窮。然則鰕春之性當與鰕性有別。陳芝山助陽之說。或未加精核耳。

對鰕

粵志。蟬鰕產鹹水中。大者長五六寸。出水則死。漁人以絲黏網。其深四尺有五寸六寸者。仄立海中。絲柔而輕。蟬鰕至則鬚尾穿胃。弗能脫也。兩兩乾之爲對鰕。鮮者肉肥白而甘。○朱排山柑園小識。海鰕磔鬚鉞鼻。背有斷節。尾有硬鱗。多足而好躍。大於溪河所生。長尺餘。鬚可爲簪。土人兩兩乾之。謂之對鰕。以充上饌。○宦遊筆記。淮海產對鰕。長數寸。兩兩乾之。勾結如環。烹以爲羹。味鮮美。居人往往以享客。且可致遠。或曰。以雌雄爲對。但當懷子。既散之後。雌雄亦無從辨。至其出時。自正月望後始。二三四

月大盛。端陽而後卽杳不可得。亦物理之不可推者也。

補腎興陽。燒酒浸服。

治痰火後半身不遂。筋骨疼痛。醫學指南。核桃仁。棉花子仁。杜仲炒。巴戟。硃砂。骨碎補。枸杞子。續斷。牛膝。各二兩。大鰕米四兩。兔絲餅四兩。用燒酒二十觔煮服。如年高者。加附子肉桂各一兩。酒服完。將渣曬乾爲細末。蜜丸。每服二錢。酒送下。

鰕醬

粵語鰕醬以香山所造爲美。曰香山鰕。其出新甯大襟海上。下二川者。亦香而細。頭尾與鬚皆紅。白身黑眼。初醃時。每百觔用鹽三觔。封定缸口。候鰕身潰爛。乃加至四十觔鹽。於是味大佳。可以久食。解毒樹蠱。廣有毒樹蠱。其樹無花。結子如牛爛。食之立死。以鰕醬解之。宦遊筆記。遼東大凌河出鰕醬鰕油。皆甘美。平海又出一種小鰕。名紅毛子。作鰕醬尤佳。今浙江甯波及蘇。皆有鰕醬。味亦佳。

石上螺螄

俗名鬼螺螄。形如海螄而小。秋冬常在牆腳石隙中。夏月在溼地青苔上。取用洗去土。治黃疸。慈航活人書。取石上螺螄半盃。搗如泥。無灰白酒頓熱沖服之。

疔。濟世良方黃風膏治疔瘡及頭面熱毒瘡。雄黃一兩。釘銹。白梅肉各五錢。消風散一兩。夏月加鬼螺螄二十個。共研細末。苦鹽溲調勻。貯瓷罐內。凡患疔腫毒瘡。用銀鍼挑破毒頂。敷上此藥。以綿紙蓋定。其毒收斂不走。三日後即愈。○黃氏醫抄。取細長小鬼螺螄搗爛。連殼敷患處。露頭出膿。次日即可消。

拔疔。保合堂祕方。鬼螺螄一個。荔枝核三個。煨存性。白梅肉六個。共搗爛成膏。貼之。取出疔根後。用八寶丹收功。

鼻疔。慈航活人書。花盆中青螺二三個。同鹽搗塗。立效。

白火丹。集聽丹有五種。青黃赤白黑。黃白易治。黑丹莫救。青丹十日內可治。赤丹亦然。俱不可見燈火。食鹽物。治法。取溪澗中鬼螺螄酒煮食。即消。痕瘡氣悶者。食數次愈。

三漏丸。活人書。治穿屁漏。通腸漏。瓜藤漏。皆溼熱之邪毒。殺蟲退管穩當之劑。土蜂窩煨。鬼螺螄煨。蟬蛻煨。各七錢。乳香。沒藥。川草薺酥炙。陳椶煨。管仲煨。各五錢。豬懸蹄甲煨十個。刺蝟皮炙一個。雷丸三錢。黃蠟四兩。化開。加麻油六七匙。入藥爲丸。桐子大。每服六七十九。空心白湯下。

通經。周氏家寶。鬼螺螄十四個。研碎。油紙攤貼臍上。縛定。週時。此螺生在陰處。

雪蝦蟆

憶舊遊詩話。巴里坤雪山中有之。醫家取作性命根源之藥。軍中人爭買之。一枚價至數十金。且不易得也。○朱退谷曾於吳門見之。云遍身有金線紋。其形絕似蝦蟆。性大熱。補命門。益丹田。能回已絕之陽。功兼參附。火盛者不可服。

內造伏虎丹。祕方集腋。興陽種子。強腎助神。用真川貝母四兩。須四製。第一次用大附子一個。童便一湯碗。蒸切細乾。燒酒三湯盃。韭菜汁三湯盃。同入砂鍋。將貝母煮乾。去附子不用。第二次用雪蝦蟆一兩。無則以大蛤蚧一對代之。用石敲碎。亦用燒酒韭菜汁各三碗。同貝母煮乾。去蛤蚧不用。第三次用吳茱萸一兩。亦用酒韭菜汁各三盃。同貝母煮乾。去茱萸不用。第四次用公丁香五錢。亦用酒韭菜汁各三碗。同貝母煮乾。去丁香不用。製完。其貝母爛如泥。置石臼中舂。再入真阿芙蓉一錢。乳製蟾酥三錢。麝香五分。拌勻作條。焙乾收貯。用時唾津磨搽。

雪裏蝦蟆性熱微辛。壯陽卻冷。痿弱能興。藥性考

海參

閩小記云。閩中海參色獨白。類撐以竹筴。大如掌。與膠州遼海所出異。味亦淡劣。入藥以產遼海者良。紅旗街出者更勝於綠旗街。有刺者名刺參。無刺者名光參。入藥用火而有刺者佳。一名海男子。有梗

糯二種。而黑膩者尤佳。人以腎爲海。此種生北海鹹水中。色又黑。以滋腎水。求其類也。○百草鏡云。南海泥塗亦產海參。色黃而大。無刺。肉亦硬。不中食品。土人名曰海瓜皮。言其如瓜皮之粗韌也。以其充庖煆豬肉食。可健脾。入滋補陰分藥。必須用遼東產者。亦可熬膏作膠用。○藥鑑。海參出盛京奉天等處者第一。色黑肉糯多刺。名遼參刺參。出廣海者名廣參。色黃。出福建者皮白肉粳。縹厚無刺。名肥阜參。光參出浙江甯波者大而軟。無刺。名瓜皮參。品更劣矣。○關東韓子雅言。海參生東海中。大小不一。體滑如蜒蚰。能伸縮。羣居海底。遊行迅疾。取參者用海狗油滴水。海水乃清見底。見有海參。卽入水取之。此物沾人氣便不動。先以兩手探握。置頸兩傍。再取置肋下。次及兩腿膝下。膝皆可夾取。此物一沾人氣卽不動。然後出水。以刀剝去腸胃。石灰醃去腥涎。令體肉緊密。乾之乃縮至寸許。其實生者大如瓜。長尺許也。若乾者寸外。生時體更大可知。○蓬萊李金什言。海參亦出登州海中。與遼東接壤。所產海參亦佳。彼土人言海參多伏海中大石上。水深不可見。取參者必用海狗油滴入水中。則有一暈散開。清澈見底。然後入水取之。每每遭鯊魚毒害。故其價亦不廉。其體生者身多滑涎。去腸胃。以灰醃去腥涎。乾之出售。每多灰鹹氣也。○福山陳良翰云。海參生北海者佳。爲天下第一。其參潛伏海底。至二三月東風解凍時。多浮出水面。在海塗淺沙中。孳乳入水易取。然腹中出子後。惟有空皮。皮薄體鬆。味不甚美。價亦廉。識者賤之。名曰春皮。四五月則入大海深水抱石而處。取之稍難。體略肥厚。至伏月則

潛伏海中極深處石底或泥穴中不易取其質肥厚皮刺光澤味最美此爲第一名曰伏皮價頗昂入藥以此種爲上若秋冬時則又蟄入海底不可得矣○五雜俎海參遼東海濱有之一名海男子其狀如男子勢然淡菜之對也其性溫補足敵人參故名曰海參○藥性考海參遼產者佳吳浙閩粵者肥大無味虛火燥結同木耳切爛入豬大腸煮食歌云海參鹹寒降火滋腎通腸潤燥除勞怯症遼產小佳刺密脛硬南產厚大肉味稍遜

甘溫食物宜忌味甘鹹補腎經益精髓消痰涎攝小便壯陽療痿殺瘡蟲

生百脈血臨安儒醫盛天然語予云曾往青山里視一婦人病眼鼻口耳髮根皆出血下部亦然其人已昏不知人詢其夫得症之由數日前受驚而起時天酷暑大旱又中燥烈之氣致血溢奔騰上下散出卽不救矣諸醫皆斂手無策盛有叔曾於郡中得一方專治此症幸尙記憶遂急喚人取山泉一桶燒酒一觔挾婦起坐裸其小腿先以燒酒淋之俾酒從踝下卽滴入水桶內淋訖然後將腿置水中一飯頃其上下血卽止婦亦甦面色如粉急叫人覓壯年乳婦以乳哺之再用海參半觔切片焙爲末每次調服三錢日三服蓋海參能生百脈之血若失血過多必須以此補之其生血之功捷於歸芍也治休息痢宋春暉云餘姚有孝子某其父患休息痢經年垂危孝子日走神廟祈求醫藥如是月餘一日途遇老人教以用海參每日煎湯服不數日全愈

治潰瘍生蛆。慈谿楊靜山云。曾有人患癰破爛。內生蟲蛆。纍纍千百計。治以殺蟲藥無效。一老醫以海參片焙末敷之。蛆皆化黃水。然後以生肌膏貼之。愈。據言。凡一切金創及疽毒破爛。交暑內潰生蛆。惟海參末可療。○不藥良方。夏月潰瘍生蛆。係陰溼所化。海參爲末搽之。或阜螿飛過爲末搽之。皆化爲水。

隊隊

游宦餘談。隊隊形如壁蝨。生有定偶。緬甸有之。夷婦有不得於夫者。飼於枕中。則其情自合。故不惜金珠以易。○詹景鳳小辨。同年蘇侍御民傑。按雲南還。語予。雲南有小蟲。名曰隊隊。狀如蝨。出必雌雄隨。人偶得之。以賣富貴家。價至四五金。富貴家貯以銀匣。置枕頭內。則夫妻和好無反目。此則物氣之正人也。

入媚藥。治夫婦不和。

風蛤

職方考。閩邵武府出風蛤。類蝦蟆。峨帽峯麓之數村。每春初東南風起。則此物滿牀廚間。土人取而脯之。

性溫暖。治風及手足拘攣折傷。

飯蒼蠅

謝天士云。蟲中各種俱入藥用。惟飯蠅無用。故本草不載其主治。予精思十年。求其主治不可得。嘉慶庚申。偶在東江晤柴又升先生云。昔在台州患面疔。初起卽麻木。癢幾入骨。不可忍。山中倉卒無藥。有教以用飯蠅七個。冰片一二釐。同研爛敷之。卽不走黃。如言果癢定。次日漸痊。旬日而愈。東疔根不走黃。塗瘡疤卽生髮。

吳秀峯用以塗小兒癩。愈後脫疤不長髮。用此搗塗立生。

塞鼻治拳毛倒睫。藥性考

蠟蜂

粵志陽春有蠟蜂。嘗附橄欖樹而生。雖有首足。與木葉無別。須木葉凋落乃得之。土人以置篋筥。每遇蠱毒必鳴。鳴則自呼。又以其聲之清濁卜禍福。佩之辟蠱。

蜜蜂

綱目止用子。云入足陽明太陰。而無用蜂者。赤水元珠有治療癰方用之。爲補於後。赤水元珠云。蜜蜂同杏仁葉。蝙蝠蛇蛻。治療癰神效。

苦蜜

出處州。劉基苦齋記。匡山之巔。四面峭壁。風從北來。大率不能甘而善苦。故植物中性之苦者。莫不布族而羅生焉。野蜂巢其間。采花髓作蜜。味亦苦。山中方言謂之黃杜。初食頗難。久則彌覺其甘。按綱目言蜜有黃連蜜。味苦。不知更有天成自然之苦蜜。故補之。

除積熱。已煩渴。解熱痢。暑積。驅風丸藥中用之。更佳。老人腸燥。以一盞和酒食。尤宜。

蜜虎

似蜂而大。首尖身圓。狀如橄欖形。有兩翼。亦如蜂翅。遍身生毛。花斑色。尾有短毫。鋪張如鵝尾。鼻上有鬚二根。喜入花心中。以鬚鉤取花蕊而出。其鬚能伸縮。屈曲如象鼻。然以捲物。登州人呼古路哥子。安徽人呼爲蜜虎。養蜜者最忌之。○臺灣府志。蜂虎蟲屬。狀似燈蛾而大。頭有斑點。入蜜蜂窠。則盡食其蜂。○汪杭葦言。蜜虎多喜入鳳仙花叢中。散子於葉背。日久生小灰色蟲。如青螻。體上有黑白斑暈。食其花葉。長大及老。則下根底。變爲蛹。頭粗尾尖。如海螵狀。作老黃色。久則蛹出爲蛾。卽成蜜虎。如此循環。生生不已。

治咽喉腫痛生蛾。陳良翰云。蜜虎登州最多。人捕得裝入布袋。懸掛簷下。陰乾。遇有咽喉腫痛。或生單蛾雙蛾。取一枚。瓦上火焙去其週身絨毛。翦去頭足尾翅。再用火焙爲末。加冰片少許。吹入喉中。卽愈。此神方也。又入壯藥用。

治心痛。鞠子靜方。用咽嚙哥。卽蜜虎。五六月飛行牆壁。山東甚多。取置竹筒中。此物難死。必待二十日。方乾死在筒中。自能撲打。體上絨毛盡落。有患心痛者。及腹痛者。瓦焙研末。酒服一二枚。卽止。諸城王遜亭云。古路哥有雌雄。雄者身瘦小。雌者腹大。入藥用雄者。以線穿陰乾。可合房術藥用。其老僕王三云。此蟲山東極多。能食蜂。養蜂家最忌之。其蟲口中有黑絲。常捲。若入蜂窩。卽吐直其絲。以刺蜂。蜂卽斃。然後食之。蓋蜂鍼在尾。而此蟲之鍼在首。想亦有毒。鍼在尾者陰。在首者陽。以陽尅陰。故蜂爲所刺。無不立斃。其蟲於初秋散子。在豆莢中。則爲豆蟲。如青螻狀。食豆。在黍稷上。則爲朝天猴。如刺螫狀。後黍葉自下食而上。最爲莊田之患。然可食。莊人候日未出時。此蟲着露體重。翅輕不能飛。易於撲取。人捕得。去其翅。羣置瓦罐內。令其自相撲擲。其體上細毛自落。然後以油鹽椒薑炒食之。味勝蠶蛹。但其體上毛不可着人眼。着眼卽損目。

蟾皮舌

此乃癩蝦蟆皮也。能拔大毒外出。又能回毒。功效不可殫述。綱目蟾蜍條主治。皆全用。無單用其皮者。惟附方引孫真人千金方中。治腸頭推出。用蟾皮一片。燒熏并傅。僅錄其些小功用。反遺其大者。故特著明補之。

貼大毒。能拔毒收毒。○黃汝良行篋檢祕方。載指頭紅腫生毒。用活蟾一隻。生剝皮。將皮外面向患處。

包好。明日其毒一齊拔出。或發背對口等症。毒忽收內。如又起再貼。切記不可將其皮裏面着肉。卽咬牢難揭。凡痘疹後回毒。亦可用此治。

瘰癧斂口膏藥。○治瘰癧膿已盡。腫已平。瘡口未斂。以此貼之。○蝦蟆皮二個。要活剝者。鼠皮二張。蛇蛻二條。蜂房大者一個。右四味俱燬灰。將水膠一兩。用井花水一酒鍾。化開後。加蜜一兩。蜈蚣煎麻油一小鍾。攪勻。前四味灰臨起。入麝香一分。將絹攤來。不溼爲度。

靈祕丹藥云。凡患癰疽瘡毒者。用土中大蝦蟆一個。剝全身癩皮。蓋貼瘡口。於蟆皮上。用鍼將皮刺數孔。以出毒氣。自覺安靜。且能爬住瘡口。不令長大。又可免蜈蚣聞氣來侵。神妙神妙。

舌

拔疔。外科全書。夏月患疔。用蝦蟆舌一個。研爛。蟾肚皮蓋貼。其根自出。

土檳榔

粵西叢載。狀如檳榔。在孔穴間。得之新者猶軟。相傳蟾蜍矢也。不常有之。

主治惡瘡。

蠟螫黃

物理小識。余岸少養蜘蛛。以小者飼大者。久之以硃砂飼大者。數十日滿身皆赤。其腹有黃入藥用。去

醫開啓。

藥蜂鍼

物理小識。取黃蜂尾鍼。合硫煉。加冰麝爲藥。置瘡瘍之頭。以火點之。灸瘡上。本草未載此法。須先以濕紙覆瘡。先乾者。卽瘡頭灸之。

驢龍

物理小識。驢腹中虻也。方體方目。有足。可以小使。入房術用。與臯厭黑兜蟲。瓦雀卵。衛子。莖墮。蛤蚧。吉弔脂同功。

龍蝨

閩小記云。龍蝨形如小蟬螂。又似金龜而黑色。每八月十三至十五日。飛墮漳州海口。餘日絕無。除面上黝黻赤氣。食之良。兼美男女顏色。活血。

物理小識。智少隨老父福甯。曾見龍蝨。後在姚有僕署中食此。云自濠鏡來。則他處亦出此。何漳獨異也。蓋是甲蟲。大如指頂。甲下有翅。熏乾油潤。去甲翅。啖似火魚之變味。

洋蟲糞

一名九龍蟲。出外洋。明末年始傳入中國。或云出大西洋。康熙初年始有此物。形如米蟻子。初生蟻如

小蠶久則變黑如豆瓣。有雌雄。今人用竹筒置穀花飼之。性極畏寒。天冷須藏之懷袖中。夜則置衾褥間。否則凍死。得人氣則生。極蕃衍。有飼以茯苓屑紅花交桂末者。則色紅而光澤可愛。入藥尤良。

性溫。行血分。煖脾胃。和五臟。健筋骨。去溼摻風。壯陽道。治怯弱。○附治各症兼引。○老人不寐。茯苓引。○小兒夜啼。硃砂引。○女童夜溺。枸杞引。○少婦陰寒。附子引。○癰疽發背。沈香末引。○舌燥作渴。麥冬引。○眼目閉痛。甘草引。○耳鳴耳聾。當歸引。○感冒風寒。防風引。○中溼癩毒。蒼朮引。○跌打損傷。全蠍引。○酒醉傷人。葛花引。○怒氣傷人。沈香引。○絞腸痧痛。青蒿引。以上十四症。俱用蟲十四個。好陳酒沖服。

治刀斧傷。用蟲搗敷即愈。○瘋癱。用蟲九個。木香湯送。○打傷。用九個。黑棗薄荷湯送。○黃疸痧。用十二個。薄荷燈心湯送。○哮喘。用九個。薄荷湯送。○眼脹。用七個。薄荷湯送。○傷食。用九個。薑湯送。○水毒。用九個。薄荷燈心湯送。○氣痛。用九個。檳榔湯送。○中風不語。用二十四個。薄荷燈心湯送。○小肚痛。用九個。薑湯送。○急慢驚風。用九個。薄荷杏仁湯送。○喉痛。用二十四個。薄荷銀花湯送。○脾風。用二十四個。酒送。○胃痛心忪。用七個。木香末沖酒服。○無名腫毒。用十六個。陳酒送。五更服。○痘疹。用七個。米湯沖服。○膨脹。用二十四個。薄荷陳皮湯送。○嘔吐痰火。用七個。淡薑湯送。○乍寒乍熱。口乾舌燥。用七個。陳皮半夏煎酒沖服。○五勞七傷。白茯苓三錢。用七個。搗爛。每日空心酒沖服。以復元爲

止。○瘧後寒熱不調。用七個。以未發之先。沖酒服。三次即止。○夢遺白濁血淋白帶。以芡實三錢。微炒研末。白果五枚。去皮心。先將藥搗爛。再加淫羊藿二錢。去邊。廣皮二錢。韭子三錢。同煎。用蟲七個。酒沖服。○赤白帶及產後等症。以香附。炙芪。烏鰂骨。各八分。酒煎。用蟲七個。沖服即愈。○氣急咳嗽。以川貝母二錢。牛蒡子。當歸。陳皮。淮牛膝。各八分。水煎服。如婦人。去牛蒡子。加益母。炒香附。各三錢。水煎沖服。三次。神效。○腰痛。以破故紙二錢。雄豬腰一對。竹刀剖開去衣。將破故紙內入。酒蒸熟爛。加桔梗二錢。爲末。用七個。搗沖酒服。神效。○痢疾。白痢用紅糖。紅痢用白糖。陳酒沖蟲七個服。○水瀉不止。豬苓。白朮。各一錢。陳酒煎沖七個服之。忌油膩魚腥等物。○偏正頭風。以川芎。防風。荊芥。蟬蛻。各一錢。細辛。八分。陳酒煎沖七個服之。忌生冷葱韭等物。○骨節酸痛。胃寒等症。以川芎。白朮。各八分。酒煎沖蟲七個服。三次即愈。○吐血不止。喘息燥熱等症。以古墨研濃。貝母三分。研末。蟲七個。陳酒沖服。七次愈。○小便不通。以燈心。車前。各七根。蟲七個。陳酒沖服。○飽悶成痞。肚腹腫脹。用酒沖七個服。三次。○翻胃膈食。以生薑七片。裝布袋內。入糞坑。浸七日。取起。清水洗淨埋土中。一層糞。一層土。七日取起。用陰陽瓦焙乾研末。每次一分。用蟲七個沖酒服。三次愈。○吐血。以藕節。茅草根。洗淨酒煎。用人乳酒各半。沖七個服。三次愈。○筋骨疼痛。以核桃肉三錢。陳酒沖蟲七個服。○勞嗽。以牛骨髓三錢。核桃肉三錢。共爲末。入蟲七個。再搗爲丸。每丸三錢。每日五更銜化。一九。九日見效。○痿症。蛇牀子三錢。煎湯沖蟲九個。

服三次即愈。久服延年種子。○經水不調。以香附、陳皮、益母草、當歸、元胡索各八分。水煎。和酒沖蟲七個。服之即愈。久遠者連服數次。其效如神。○產後崩症。以香附、白芍、益母草、當歸、陳皮、茯苓、白果、蘇木各八分。酒沖蟲七個。服三次即愈。

藥性考。洋蟲色黑。形如壁蝨。活吞數枚。止血勞怯。

糞。如蠶砂狀。金御乘云。研末敷金刃傷。立結痂止血。最效。

蟋蟀

綱目於竈馬下附促織。僅列其名。云古方未用。附此以俟考。

性通利。治小便閉。○藥性考。蟋蟀辛鹹溫。能發痘。勝於桑蟲。

治跌撲傷小肚。尿閉不出。○養素園集驗方。用蟋蟀一枚。煎服。立驗。

小兒遺尿。慈航活人書。取全蟋蟀一個。焙末。滾水下。照歲服。如兒十一歲者。每次服一個。服至十一

個爲止。

治男婦小水不通。痛脹不止。○集聽。用蟋蟀一個。陰陽瓦焙乾爲末。白滾湯下。小兒半個即通。

催生。趙際昌云。鬪蟲之戲。蟋蟀最盛。其百戰百勝者。俗呼爲將軍。其蟲至冬必死。勿輕棄去。留以救

產厄。神驗。凡產不下。用乾者一枚。煎湯服。即生。并無橫倒之患。許景尼云。鬪蟋蟀家。冬則封盆。待其自死。成對乾之。留爲產科痘科用。須成對。

者入藥

治水蠱。朱娘齋任城日鈔云。促織可治水蠱。昔有人患水蠱。百治不效。一日偶飲開水。水中先有促織一對在內。其人倉卒一併吞之。越數日。其病漸消。方知促織可治此症。後傳此方數人。無不驗者。一對不足。連服二三對自效。

蚱蜢

綱目蟲蟲。僅引拾遺佩藥一條。並無主治。

按蚱蜢初夏大火始有。得秋金之氣而繁。性竄烈。能開關透竅。一種灰色而小者。名土磔。不入藥用。大而青黃色者入藥。有尖頭方頭二種。救生苦海五虎丹中用之。治暴疾氣閉。大抵取其竄捷之功爲引也。

味辛平微毒。性竄而不守。治咳嗽驚風破傷。療折損凍瘡。癰疹不出。

治鷓鴣瘰。王氏效方。鷓鴣瘰。其症咳嗽不已。連作數十聲。類哮喘非哮喘。似喘非喘。小兒多患此。取穀田內蚱蜢十個煎湯服。三劑愈。○百草鏡云。鷓鴣鬱小兒有之。其症如物哽咽。欲吐難出之狀。久之出痰少許。日久必死。治以乾蚱蜢煎湯服。

破傷風。救生苦海。治破傷風。用霜降後稻田內收方頭灰色蚱蜢。同穀裝入布袋內。曬乾。勿令受溼。

致生蟲蛀壞。常曬爲要。遇此症。用十數個瓦上煨存性。洒下立愈。

痧脹。養素園集驗方。用蚱蜢五六個。煎湯溫服。

凍瘡。養素園待驗方。用方頭黃色蚱蜢風乾。煨研。香油和搽。搽亦可。

小兒驚風。李氏表方。用蚱蜢不拘多少。煨存性。砂糖和服。立愈。○一方。治急慢驚。量大小人多寡用

之。煎服。○王立人易簡方。用螞蟥焙乾爲末。薑湯調服少許。立愈。

急慢驚風。百草鏡。霜降後。稻田中取方頭黃身蚱蜢。不拘多少。與穀共入布袋內風乾。常曬勿令受

溼。蟲蛀。遇此症。用十個或七個。加釣籐鈎薄荷葉各一撮。煎湯灌下。渣再煎服。重者三劑愈。李東來常

施此藥。據云。山東王蟲尤妙。每服只須二個。○王站柱不藥良方。急慢驚風。先用白鳳仙花根汁半盞

服下。卽用方頭蚱蜢焙乾研末。滾水調下。卽愈。

產後冒風。王良生救急方。乾蚱蜢數十個。瓦上煨存性。好酒調服。

淮東子

今名跳蝦蟲。生溼土中。形如跳蚤。而大逾倍。色如蝦青。腹下多足如蝦。善跳躍。兒童以器置於水中。捕

得輒投入。使不能躍出。秋時鬪蟋蟀家多畜之。凡蛩遇鬪傷及虛羸。必每日以此飼之。云能益蛩力也。

其性最竄捷。能達透經絡。皮裏膜外。無不行到。

治風癩去溼腫

燈蛾

今古方無入藥者。祝氏效方有治痔管法。用蜚蠊一個。同撲燈蛾十個。放罐內一宿。加麝香一錢。陰乾爲末。吹入管內。自能出水。水乾卽愈。

蠅虎

古今註。蠅虎。蠅狐也。形似蜘蛛。而色灰白。善捕蠅。一名蠅虎子。潛確居類書。一名蠅豹。身黑。嘴有雙肉爪。攫蠅而食。兩目似虎。炯然生光。易曰。震來虩虩。雅俗稽言曰。虩。蠅虎也。常若多懼。故取象焉。○按蠅虎亦蜘蛛之屬。腹亦有絲。而不能結網。惟居牆壁。捕蠅食。其體灰褐色。身上有微毛。嘴有兩鉗。翁吸頻動。跳躍如虎。亦有純白色。兩目朱色。絕可愛。兒童捕置器中。捉蠅以飼之。視其搏躍爲戲。此物未聞入藥。故瀕湖綱目。壁錢。螳螂。皆列入。而此獨遺之。今徐氏驗方云。其性頻動而不靜。取以調血脈。治跌打。因錄其方以備品云。

治跌打損傷。徐順之驗方。取蠅虎數個。研爛。好酒下。

竈馬

今之竈馬。俗呼賊郎。又作蟑螂。綱目所謂蜚蠊也。綱目蟲部亦有竈馬。形如蟋蟀。今人名竈壁雞。又與

螻蛄別。瀕湖於蜚蠊條下無治疔瘡諸法。今備錄之。

拔疔。集聽竈上螻蛄不拘多少。搗爛敷之。其疔根自出。○卿子妙方。螻蛄蟲其黃紫色甚臭者。取數個。用患者自吐唾沫幾口。研爛敷瘡四圍。頂上露孔。使毒氣從孔出。一日愈矣。○邵仲達方。治疔瘡。取螻蛄大者七個。去頭足殼。將砂糖少許同搗爛。敷疔四圍。露出頭。晝夜即愈。藥性考。竈馬拔刺。搗塗有效。

解諸疔毒。傳信方。竈上紅螻蛄五個。研爛。熱酒沖服。取汗爲度。

紅絲疔。傳信方。螻蛄一個。去頭。和青糖搗爛。搽上。即效。

白火丹。葉氏方。用螻蛄瓦上焙乾爲末。白滾湯服。一二個立效。兼治疔瘡。

對口。活人書。桂州荔枝肉二三枚。螻蛄二三個。同搗如泥敷。露頭。數次即散。

無名腫毒。慈航活人書。螻蛄十個。鹽一撮。同搗爛敷之。留頭。

治諸毒惡瘡。嚴氏家用方。螻蛄搗石灰敷之。

痧症。周廷園方。活螻蛄蟲二三個。用紙包。竈上焙乾。研細。冷水和灌。或吐或瀉。即愈。

吐血。徐雲生方。取螻蛄五個。止去翅淨。在火盆淨瓦上焙乾。爲末。紙包安土上。存性。用溼腐皮包一

個。滾湯吞下。每日如此。吞五日。不可開斷。

氣虛中滿。醫宗彙編以蟬螂七個爲末。用地枯髓煎湯送。數服愈。
馱脹。家寶方。蟬螂一個。焙乾。蘿蔔子一撮。共炒爲末。好酒吞十日。全愈。

一切兒疳。集聽云。凡小兒患疳疾。不拘何等疳。垂死者皆效。取竈上蟬螂焙乾。與之食。患者但聞其香。不知有腥臭之氣。猶中蠱者。食豆無辛。含礬不苦也。有患此症。治之無不效。只須食一二次。卽愈。愈後體更肥白。且屢試屢驗。○百草鏡云。兒疳初起。用蟬螂去頭足翅。新瓦焙乾。常與食之。百個病愈。

水馬

綱目名水黽。於主治下云。令人不渴。殺雞犬。不知有治痔之功。更爲補之。按水馬四五月內出浮水面。身硬腳長。池沼中甚多。性喜食蠅。予在甌親見小兒捕之嬉戲。用釣竿繫繩。繩頭穿一蠅。擲水面。誘之卽來。以四足抱蠅不放。因而獲之。

治痔。東醫寶鑑有水馬散。夏月三伏內。於止水中採婆子。一名水馬兒。高腳水面跳走是也。採取三十個。用三個紙包。每包十個。於背陰處懸掛陰乾。每包作一服。研爛。空心酒調下。良久乃吃飯。三日連三服。十日內數。久痔膿血者。二三十服。絕根。

壁蝨

俗呼臭蟲。以其氣腥穢觸鼻。故名。行必南向。爲南方穢溼所產。今江南北人家多有之。稍不潔卽生此

物亦有遠行於旅店驛舍中帶入衣被歸家卽生極易蕃育一日夜生九十九子與蠱斯同其形儼如半粒豌豆老則黑次則棗皮紅初生者色黃而細小其子如蟻子白色卵生與蝨同初生便嚙人生一二日卽能褪殼愈褪愈大漸漸而老色轉紅而黑老者嚙人愈毒多藏糞薦中及壁內或桌櫬牀縫間其身扁而易入至冬則入蟄多藏泥沙山穴中及古樹根下交春皆啓蟄而出入人家壁木內藏性畏蟻山中有一種紅蟻喜食之故近山及山寺僧舍此物甚少有帶入者輒爲山蟻銜去其嚙人尤狡黠不與蚤蝨同昔人謂暑時有五大害乃蠅蚊蝨蚤臭蟲也然蠅蚊迭爲晝夜蠅可揮拂蚊可設帳蝨則暑時裸浴生者絕少蚤則因土溼而生夏時土乾亦不甚患惟此最可憎無分晝夜潛身牀蓐及几闌間善識人氣伺人一徙倚卽嚙其膏血腫塊纍纍如貫珠然愈爬搔則愈大痛癢難禁小兒肉嫩尤遭其苦輒虯號不已或云其物口有白氣一二寸嚙人能隔蓆穿膚吮血索之不可得在牀褥輒夜聚曉散率其醜類待人倦睡而恣噉焉古方辟除之法甚多無一驗者惟蓆下鋪零陵香草及樟腦可稍殺其勢然隔一二日藥氣減則橫虐愈甚惟用真揚州安息香塗上好銀硃爲衣燃牀下周圍以蓆護令烟薰透則壁蝨盡死子亦不能復生第香氣惡烈觸鼻令頭痛須熏後停一二日方可臥宿貧家何能辦理古云南方淫氣生短狐此亦淫溼腥穢之氣所感而生凡勤潔之家鮮有之閩人云此蟲滾水泡死者能復生惟以冷水浸死不能復生山堂肆考壁蝨身扁而臭不能跳善齧人名曰菱蚤又名扁蝨

五雜俎壁蝨。閩人謂之木蝨。多杉木所生。治者以蕎麥糞燒灰水淋之。江南壁蝨多生水。中惟延綏生土中。遍地皆是。入夜則緣牀入幙。嚙人遍體成瘡。雖徙至廣廈。懸牀空中。亦自空飛至。事物紺珠。壁蝨一名壁駝。扁小褐色。殞而嚙人。六書故。扁蝨着牛馬食其血。產薦蓐間。差小。嚙人膚。俗謂薦蠅。又名莖蝨。今人訛爲壁矣。是古人雖有其名。從無入藥者。綱目并不列其品。近來治療有用此者。故錄之。見天下無棄物也。

氣腥。味微鹹。性平。在土者有毒。

凡用壁蝨。須置溫水中。令其臭氣洩盡。入藥。

治咽膈。集聽方。用壁蝨十枚。滴花。燒酒浸服。

飯館。百草鏡云。用臭蟲研塗。

臙瘡臭爛。西亭藥鏡。用臭蟲同水龍骨搗和。麻油調敷。出盡黃水。立愈。

眼生偷鍼。臭蟲血點之。卽散。

海上方。有用壁蝨治小兒驚風。用壁蝨於淨水中漂去臭氣。焙乾入藥。

拔疔。楊氏經驗方。臭蟲同米飯搗勻。擦疔上。能立拔疔根外出。

鯀魚刺戳。醫宗彙編。凹谷茴香葉。使鹽花燒酒搗糊瘡上。如口久爛。用臭蟲斮去頭。傅之。

叩頭蟲

形黑如大豆。以手按其身。其頭能俯屈。剝剝有聲。出南方者小而力微。北土者大而力厚。小兒捕之爲戲。入藥用大者。試法。取蟲置桌。翻其背令仰。少頃便跳起三四寸。有跳起過五六寸及尺許者。力更大。網目以之附。蟲後亦不言主治之功。此蟲北人謂之跳百丈。

治腰腳無力。與山螞蟻子並入壯藥用。百草鏡云。外用可絕瘡。叩頭蟲一個。安眉心。蟲頭向上。膏藥蓋住。過時自愈。

大九丸。彙集。此馮嘉寶方。蒺藜酒洗炒。去酒刺。白茯苓。白芍。菴蓉酒洗。杜仲酥油炒。菟絲子酒煮。續斷。當歸。覆盆子。威靈仙。破故紙。薏苡仁。各一兩五錢。牛膝酒洗。無名異。自然銅醋煨七次。各一兩。乳香。沒藥。硃砂飛過。血竭。青鹽。各五錢。天雄二兩。童便浸五日。象鱉一個。去頭足翅。如無。用土鱉代之。跳百丈十個。去足。虎骨二兩。酥油炙。上藥俱爲細末。煉蜜丸。二錢半重。早晚鹽湯或黃酒送下。少時用力行功。散於四肢。

沙雞母

物理小識。土鼈是象房屎中所生。或以旋土成窩者充之。不知旋土窩者乃沙雞母。非土鼈也。

同金墨磨塗口瘡。

禾蟲

閩廣浙沿海濱多有之。形如蚯蚓。閩人以蒸蛋食。或作膏食。餉客爲饘。云食之補脾健胃。廣志。夏暑雨。禾中蒸鬱而生蟲。或稻根腐而生蟲。稻根色黃。蟲乃稻根所化。故色亦黃。大者如筋許。長至丈。節節有口。生青熟紅黃。霜降前禾熟則蟲亦熟。以初二及十五六乘大潮斷節而出。浮游田上。網取之。得醋則白漿自出。以白米泔濾過。蒸爲膏。甘美益人。得稻之精華者也。其醃爲脯作醢醬。則貧者之食。○吳震方嶺南雜記。禾蟲絕類螞蝗。青黃色。狀絕可惡厭。潮所淹沒。淡水田禾根內出。數尺長至丈餘。寸寸斷皆活。能游泳。午後卽敗不可食。滴鹽醋一小盃。裂出白漿。蒸雞鴨蛋牛乳最鮮。○粵錄。禾蟲狀如蠶。長一二寸。無種類。夏秋閒早晚稻將熟。禾蟲自稻根出。潮長浸田。因乘潮入海。日浮夜沈。浮則水而皆紫。采者以巨口狹尾之網繫於杙。逆流迎之。網尻有囊。重則傾瀉於舟。

補脾胃。生血利溼。行小便。瘡瘍勿食。能作膿。

茄稞蟲

此蟲生茄稞內梗上。有蛀眼。內卽有蟲。其蟲帶綠色。黑嘴者是。

治男女童癆。劉羽儀經驗方云。男女童癆。其症不必如大人咳嗽吐血洩精。只是身體瘦弱。皮毛焦枯。肌膚微熱。急宜早治。用野茄稞內蟲。取數十條。私和在食物之內。與病者吃。數次卽愈。

櫻蟲

滇南各甸土司記。椶蟲產騰越州外各土司中。穴居椶欄木中。食其根脂汁。狀如海參。粗如臂。色黑。土人以為珍饈。土司餉貴客。必向各峒丁索取。此蟲作供。連椶木數尺解送。剖木取之。作羹。味絕鮮美。肉亦堅韌而腴。絕似遼東海參。云食之增髓益血。尤治帶下。彼土婦人無患帶者。以食此蟲也。

蔗蝓

漳泉種蔗田中。出一種蟲。如蠶。食蔗根。名蔗蝓。土人食之。味甚甘美。

發痘行漿。托癰清毒。化痰醒酒。和中利小便。

桃絲竹蝨

此桃絲竹上所生竹蝨。李氏草秘云。罨疔瘡痘疔最妙。

牙阜樹蟲

救生苦海云。此樹大如錢。粗者方得有蟲。但取之有法。以利刀速砍其樹。遲則蟲即下行入根。不可得。其蟲子時下行。過午則上行。須午後伐取。

治一切腫毒初起。其蟲有大小。大者用一條。小者用二條。證輕者用一條。證重者用二條。或三條。搗爛。酒調服。已膿者不治。

黃麻梗蟲

須秋時先收取。以葱管藏之。○百草鏡。麻蟲生麻梗近根上一節中。二月化爲飛蟲。穿穴去。山左人每於刈麻時。將蟲連麻梗寸斷。布袋裝盛。帶至南方。貨與養禽鳥家。飼畫眉百翎之用。云其蟲性暖。去風行血。烏食之可以禦寒。蟲形如小蠶。細長明淨。入藥須連麻梗蒸焙用。如用生者。須以葱藏。治疗。程林卽得方。用黃麻梗內蟲。以葱葉包貯。挂風頭令乾。將疔瘡挑破。以麻蟲少許。入於所挑之處。瘡卽化爲水而愈。○陶節菴治疗蛻螂膏。用蛻螂三個。肚白者佳。黃麻蟲十個。二味搗勻。撥破患處貼之。如患在手足。有紅絲上臂。絲盡處。將鍼挑斷出血。仍用前藥。毒重者更服敗毒藥。○葉氏方。用黃麻梗中蟲一條。焙乾爲末。酒調服下。疔化爲水。

芝麻蟲

生芝麻梗中。三更輒從下而上。至頂食露。五更輒下。取之以夜。性熱助陽。入韓箔用。去痔管。用脂麻蟲。如蠶綠色。取焙乾爲末。開水送下。每日一錢。服七日。其管自出。

桐蛀

李氏草秘。生桐油樹中。卽木蠹也。最治惡腫毒。取七根焙末。沖酒服。卽愈。

牛膝蛀

李氏草秘。蟲生牛膝草節中。香油浸製。

治指頭毒。晝夜痛不可忍者。敷上即愈。

山螞蟻窩子。

朱樂只云。山草中有之。係草樹之葉結成。大者如斗。冬月取之。蟻在土而不在窠矣。○救生苦海。山蟻窠。深山內大樹根中有之。十一月或正月草枯時尋取。有二種。一種大如升斗。色黃柔軟。形如乾黃爛葉。又若柔皮紙。窠皮上層層有刷紋成暈。若虎頭。俗呼虎頭螞蟻窠。不知何物所造。惟內中多筋。其筋係松毛草莖之類也。抽去內中筋及泥土用之。一種色白。係是泥土所爲。其形有類松皮。研入藥。久不收口爛瘡。貼之即收口。

治刀傷出血。救生苦海。用山蟻窠。抽去內中筋及泥土。包裹傷處。再用布縛。即血止收口。沈氏傳云。冬月用之。有驗如神。

禿瘡。周氏傳方。山螞蟻窠中土。鹽滷調敷。數日即愈。

生皮結靨。○凡瘡膿腐已盡。新肉已生。不肯收口。用山蟻窠。搓去草泥等物。扯開貼之。即結靨生肉。○張聖來云。山蟻生深山窮谷中。頭如虎。有牙鉗甚銛利。有翼能飛。凡虎食人過飽則醉。醉後即吐。蟻食其唾餘。則形變虎頭而生翼。即以其所吐涎。嚙樹汁草漿。和山土釀如泥。緣樹枝成窠。其窠重疊如蜂。

窩內有臺。外則黃白紋。大如斗。挂樹枝上。山人見其窠。以烟熏去。蟻採之入藥。窠敷金刃傷。止血定痛。生肌收口。

窠中臺。治發背百鳥朝王毒。

窠上緣枝。治蛙脊。

子

白如糶米。俗呼狀元子。大力丸用之。然微有毒。食之作脹。綱目蟻下僅存其名。無主治。近行伍中營醫。以此合壯藥。頗效。

益氣力。澤顏色。

敏按蟻有各種。入藥用窠。則取山蟻窠。蓋山蟻形大。在草中或樹根內作窠。其子粗如粒米。入藥力太猛。用子以黃色細蟻所生子爲佳。蓋此蟻力最大。能舉等身鐵。故人食其子。亦力大也。○宦遊筆記。廣人美味有蟻子醬。於山閒收蟻卵。淘淨滓垢。鹵以爲醬。詫爲珍品。則其子亦無毒矣。

蛆窠

王安采藥錄。大窠坑內有蛆蟲窠。如白繭子樣。挂在蓬棵內者。取來淨去泥灰。曬燥焙用。治臙瘡疔。一切蟲蛀爛孔。外科收口藥用。

疖瘡。蛙梗。柴氏獨妙方。用糞坑內蛆蟲窠。在蓬塵內者。形如白繭子而小。取來不拘多少。放在罐中。焙燥爲細末。貯小口瓶內。瓶口以細絨紗包紮覆轉。輕輕敲彈少許藥末於瘡口內。如有小蛙眼。藥末不能入。用麥草稈吹藥入細孔內。每日三五次。其蛙爛者。肉孔自能長平。神效無比。

死人蛙蟲蛻

此檢尸場中棺內死蛆也。唐怡士云。凡人死後魂魄散盡。其生氣有未盡者。肉爛後悉腐而爲蛆。攢噉筋骨。久之蛆亦隨死。故強死者。棺中無不有黑蛆。凡用須問伴作於尸場收之。

治大麻瘋癩疾。赤水元珠。治大麻瘋癩疾秘方。用死人蛆蟲。洗淨。鋼片上焙乾爲末。每用一二錢。阜角刺煎濃湯調下。若腫而有疙瘩者。乃陽明經溼熱壅盛。先以防風通聖散服二三帖。然後再服此藥。有補功。以阜鍼爲引。故能達表。能久服之。極有神效。非泛常草木可比也。○醫學指南。有治大麻瘋秘方。用人蛆一升。細布袋盛之。放在急水內流之。乾淨取起。以麻黃煎湯。將蛆連布袋浸之。良久取起。曬乾。再用甘草煎湯浸曬乾。又用苦參煎湯浸曬乾。又用童便浸曬乾。又用葱薑煎湯。投蛆入內。不必取起。就放鍋內煮乾。焙爲末。每一兩加麝二錢。蟾酥三錢。共爲一處。入瓷器內。每服一錢。石薺花煎湯下。花卽山中石上生白薺如錢樣。用蒼耳草煎湯洗浴。然後服藥。七日見效。體壯者一日一服。體弱者二日一服。卽愈。

治勞瘵。能驅尸蟲。以賊攻賊之義。跌蹶。絕邪瘡。尸蛀石疣。

驅瘡蟲。吳秀峯虛勞論云。瘡有蟲。爲溼鬱所化。在外爲蝨。在臟腑爲蟲。用死人身。上蛆蟲。製令潔淨。焙乾和藥服之。則瘡蟲化爲水下。

人蚘

陳所安今見錄。近有一種不肖奸徒。輒於攢殯左右。勾賄寄戶。寄戶者。以產賃人厝棺。杭人呼爲開寄場。每有七日內之出厝棺木。到場卽被昏夜啓棺。竊取人蚘。貨與方術家及走醫。爲夾棍藥。并治跌打。絕邪瘡等用。予初不解人蚘爲何物。後詢唐博士與宜。博士家有老僕來升。曾見之。云凡人死七日外。遍身肌肉腐如漿。心氣散漫。蒸爲人蚘。形如九龍蟲而小。色赤如血。光滑異常。男女皆有。入藥男棺者佳。其取之法。用大鑽於棺和頭前鑽一大孔。以香糟塗孔外。內蟲聞糟氣。皆從孔出。其蟲雖有甲而不能飛。用手搦投入小瓶中。燒酒浸。陰陽瓦上焙乾用。

按人死血肉腐爲蟲。或爲蛆。或爲蚘。形各不一。或云二物並生。或云一物先後互化。又有云。貧窮者多蛆少蚘。富厚者多蚘少蛆。第勿深考。並存其說。以俟博雅君子折衷焉。

虹蟲

物理小識。虹爲淫氣。方士於東海見虹處掘地得蟲。紅色。得之入術用。

本草綱目 三十 拾遺卷十 蟲部

媚藥。益韓箔。同紫稍花。功力更大。

本草綱目拾遺跋

本草綱目拾遺十卷。乾隆間吾杭趙恕軒先生所著利濟十二種之一也。十二種者。醫林集腋。養素園傳。信方。祝由錄驗。囊露集。本草話。串雅。花藥小名錄。升降祕要。攝生閒覽。藥性元解。奇藥備考。及是編也。全目及總序。備載於是。編卷首鮑氏彙刻書目。亦載十二種之目。但有傳鈔本。皆未刻。至嘉慶末年。傳鈔本則止。有是編與串雅二種。其十種已不傳。且是編每藥品下。論列各條。顛倒錯亂。眉目不晰。余因訪知杭醫連翁楚珍。藏其稿本。假閱。乃先生手輯。未繕清本者。初稿紙短。續補之條。皆黏於上方。黏條殆滿。而未注所排序次。故傳鈔錯亂耳。余乃按其體例。以稿本校正。排比傳鈔本之誤。然後各條朗若列眉。還其舊觀。原稿本仍歸返連翁。迨庚申寇亂。翁家原稿本亡失。串雅亦佚。余編繕此本。幸攜帶僅存。得存先生遺著之一。亦足寶重矣。余又聞雍乾間杭人汪君懷著。有草藥綱目一書。裒然大部。與瀕湖綱目等。其稿未傳鈔。訪諸其族人。皆未見。想已湮沒失傳。恨未得其書。與李氏趙氏鼎峙。爲本草之大全也。惜哉。同治甲子秋日。錢唐張應昌仲甫氏撰。

奇經八脈考引

奇經八脈考者。李君瀕湖所撰輯以活人者也。經有正有奇。獨考奇者。奇經人所略。故致詳焉。并病原治法。靡不條具。若指諸掌。豈惟醫學有賴。玄脩之士。亦因以見身中造化真機矣。用心之勤如此。何其仁哉。瀕湖世儒。兼以醫鳴。一門父子兄弟。富有著述。此特見一斑耳。問不佞。嘗推其直諒多聞之益。因僭識簡端。以告後之君子。

明萬歷丁丑小暑日。同里日岩顧問頓首書。

重刻脈學奇經八脈序

余奉中丞夏公教。既刻本草綱目矣。臨川令袁君。與李君時珍鄉人也。復取其脈學與奇經八脈考示余。曰。李君平生學力盡在此。幸併刻之爲全書。余念古良醫治疾。未有不先診脈者。自軒岐已然。辨人鬼。別男女。特其粗爾。微茫呼吸之間。而生死輕重係焉。如濟北才人。顏色不變。而在死法中。其脈病也。故曰。無數者同之。有數者異之。苟不明乎脈之法。則所同者多矣。脈學者。專辨脈訣之誤也。今之醫者。無不誦脈訣。而李君謂非叔和著。特條列而正之。然非李君之言也。宋陳無擇嘗斥爲高陽生作矣。亦非無擇之言也。朱晦翁嘗譏其鄙淺僞書矣。脈訣行而脈經隱。脈訣之誤。旣明。脈經其可復興乎。奇經八脈者。其名出于難經。而其論原于素問。以非十二經之正。故謂之奇經也。昔淳于意拜受公乘陽慶脈書奇效術。卽此世之醫者。且不能舉其數。況通其義乎。叔和曰。天雨降下。溝渠溢滿。聖人不能圖也。脈絡流溢。諸經不能復拘也。然則八脈可以不講乎。八脈明而脈理盡矣。脈理盡而病無不察。可以窮吾治之方矣。語云。人之所病。病疾多。而醫之所病。病道少。通乎脈學。又通乎八脈之學。道其患少也乎哉。因併刻附于本草之後。

癸卯秋七月上澣長洲張鼎思書。

題奇經八脈考

奇經八脈。聞之舊矣。而不解其奧。今讀瀕湖李君八脈考。原委精詳。經絡貫徹。頓覺蒙開。塞決胸次豁然。誠僊醫二家入室指南也。然匪易牙亦未易味之。李君博極羣書。參討今古。九流百氏。咸有撰述。此特其一。櫛爾。因僭述其概而題之。

陸慶壬申中秋日。道南吳哲拜題。

考證諸書目

黃帝素問 王啓
玄注

靈樞經

太倉公生死祕要

皇甫謐甲乙經

玄珠密語

扁鵲脈經

諸家注解難經 呂廣
虞庶

楊玄操 龐安時
丁德用 宋廷臣

陳瑞孫
謝晉翁

王宗正 張元素
周與權

滑伯仁 熊宗立
張世賢

華陀脈經

仲景金匱方

仲景傷寒論 成無
注

王叔和脈經

褚氏遺書 澄

千金方論 孫真
人

徐氏脈經 文伯

巢氏病源 元方

外臺祕要 王

吳廣脈賦

玉函經 杜光
庭

太平聖惠方

諸家注解高陽生脈訣 通真子
李希范 張潔古

沈氏
池氏

勿吮子

脈經手訣 張
及

南陽活人書 脈
說

脈要新括 通真
子

診脈須知 劉元
賓

陳言三因方

崔紫虛脈訣

方脈舉要 劉三
點

王貺指迷方

李希范脈髓

脈理玄祕

聖濟總錄

蔡西山脈經

醫學發明 李東
垣

楊仁齋醫脈真經

蕭世基脈粹

碎金脈訣

張擴太素脈訣

魏伯祖脈說

張杲醫說

楊文德太素脈訣

王適齋脈訣

王世相醫開

詹炎舉太素脈訣

本草綱目

三十 附錄 奇經八脈考引用書目

二

脈訣刊誤

戴同父

決脈精要

黎民壽

彭用光太素脈

脈訣圖說

朱丹溪

診家樞要

滑壽

醫經小學

劉純

醫學權輿

吳崑

儒醫精要

趙宗繼

儲華谷社疑說

朱子文集

吳草廬集

郝貫傳道集

奇經八脈考

奇經八脈總說

凡人一身有經脈絡脈。直行曰經。旁支曰絡。經凡十二。手之三陰三陽。足之三陰三陽是也。絡凡十五。乃十二經各有一別絡。而脾又有一大絡。并任督二絡爲十五也。難經作陰絡陽絡共二十七氣。相隨上下。如泉之流。如日月之行。不得休息。故陰脈營於五藏。陽脈營於六府。陰陽相貫。如環無端。莫知其紀。終而復始。其流溢之氣。入於奇經。轉相灌溉。內溫藏府。外濡腠理。奇經凡八脈。不拘制於十二正經。無表裏配合。故謂之奇。蓋正經猶夫溝渠。奇經猶夫湖澤。正經之脈隆盛。則溢於奇經。故秦越人比之天雨降下。溝渠溢滿。霧霈妄行。流於湖澤。此發靈素未發之祕旨也。八脈散在羣書者。略而不悉。醫不知此。罔探病機。仙不知此。難安爐鼎。時珍不敏。參考諸說。萃集於左。以備學仙醫者筌蹄之用云。

八脈

奇經八脈者。陰維也。陽維也。陰蹻也。陽蹻也。衝也。任也。督也。帶也。陽維起於諸陽之會。由外踝而上行於衛分。陰維起於諸陰之交。由內踝而上行於營分。所以爲一身之綱維也。陽蹻起於跟中。循外踝上行於身之左右。陰蹻起於跟中。循內踝上行於身之左右。所以使機關之蹻捷也。督脈起於會陰。循背而行於

身之後。為陽脈之總督。故曰陽脈之海。任脈起於會陰。循腹而行於身之前。為陰脈之承任。故曰陰脈之海。衝脈起於會陰。夾臍而行。直衝於上。為諸脈之衝要。故曰十二經脈之海。帶脈則橫圍於腰。狀如束帶。所以總約諸脈者也。是故陽維主一身之表。陰維主一身之裏。以乾坤言也。陽蹻主一身左右之陽。陰蹻主一身左右之陰。以東西言也。督主身後之陽。任衝主身之前之陰。以南北言也。帶脈橫束諸脈。以六合言也。是故醫而知乎八脈。則十二經十五絡之大旨得矣。仙而知乎八脈。則虎龍升降玄牝幽微之竅妙得矣。

陰維脈

陰維起於諸陰之交。其脈發於足少陰築賓穴。為陰維之郤。在內踝上五寸。臑肉分中。上循股內廉。上行入小腹。會足太陰厥陰少陰陽明於府舍。在腹哀下三寸。去腹中行四寸半。上會足太陰於大橫腹哀。大橫在腹哀下一寸五分。腹哀在日月下一寸五分。並去腹中行四寸半。循脅肋。會足厥陰於期門。直乳下一寸半。上胸膈。挾咽。與任脈會於天突廉泉。上至頂前而終。天突在結喉下四寸半。宛宛中。廉泉在結喉下二寸中央是穴。凡一十四穴。

陽維脈

陽維起於諸陽之會。其脈發於足太陽金門穴。在足外踝下一寸五分。上外踝七寸。會足少陽於陽交。為陽維之郤。在外踝上七寸。斜屬二陽之間。循膝外廉。上髀厭。抵少腹側。會足少陽於居髻。在章門下八寸。監骨上陷中。循脅肋。斜上肘。

上會手陽明手足太陽於臂臑。在肘上七寸兩筋罅過肩前與手少陽會於臑會天髎。臑會在肩前廉去天髎在缺盆中上卻會手足少陽足陽明於肩井。在肩上一寸五分入肩後會手太陽陽蹻於臑腧。在後大骨下胛上廉陷中上循耳後會手足少陽於風池。在耳後髮際陷中上腦空。承靈後一寸半夾承靈一寸半正營後一寸目窗一寸臨泣。在瞳人直上入髮際五分陷中。下額與手足少陽陽明五脈會於陽白。在上一寸直瞳人相對循頭入耳。上至本神而止。本神直耳上入髮際中凡三十二穴。

二維爲病

越人曰：陽維陰維者，維絡於身，溢畜不能環流，灌溉諸經者也。故陽維起於諸陽之會，陰維起於諸陰之會。陽維維於陽，陰維維於陰，陰陽不能自相維，則悵然失志，溶溶不能自收持。又曰：陽維爲病，苦寒熱，陰維爲病，苦心痛。溶溶，緩慢貌。

張潔古曰：衛爲陽主表，陽維受邪，爲病在表，故苦寒熱。營爲陰主裏，陰維受邪，爲病在裏，故苦心痛。陰陽相維，則營衛和諧矣。營衛不諧，則悵然失志，不能自收持矣。何以知之？仲景云：病常自汗，是衛氣不與營氣和也。宜桂枝湯和之。又云：服桂枝，反煩不解，先刺風池、風府，卻與桂枝湯。此二穴，乃陽維之會也。謂桂枝後，尙自汗發熱惡寒，其脈寸浮尺弱而反煩，爲病在陽維，故先鍼此二穴。仲景又云：藏無他病，時發熱自汗出而不愈，此衛氣不和也。桂枝湯主之。

又曰。陰維爲病。苦心痛。治在三陰之交。太陰證則理中湯。少陰證則四逆湯。厥陰證則當歸四逆湯。吳茱萸湯主之。

李瀕湖曰。陽維之脈與手足三陽相維。而足太陽少陽則始終相聯附者。寒熱之證。惟二經有之。故陽維爲病。亦苦寒熱。蓋衛氣晝行於陽。夜行於陰。陰虛則內熱。陽虛則外寒。邪氣在經。內與陰爭而惡寒。外與陽爭而發熱。則寒熱之在表。而兼太陽證者。有汗當用桂枝。無汗當用麻黃。寒熱之在半表半裏。而兼少陽證者。當用小柴胡加減治之。若夫營衛慳卑。而病寒熱者。黃芪建中及八物湯之類。主之。潔古獨以桂枝一證。屬之陽維。似未擴充。至於陰維爲病。主心痛。潔古獨以三陰溫裏之藥治之。則寒中三陰者。宜矣。而三陰熱厥作痛。似未備矣。蓋陰維之脈。雖交三陰而行。實與任脈同歸。故心痛多屬少陰。厥陰。任脈之氣上衝。而然。暴痛無熱。久痛無寒。按之少止者爲虛。不可按近者爲實。凡寒痛兼少陰及任脈者。四逆湯兼厥陰者。當歸四逆湯。兼太陰者。理中湯。主之。凡熱痛兼少陰及任脈者。金鈴散。延胡索散。兼厥陰者。失笑散。兼太陰者。承氣湯。主之。若營血內傷。兼夫任衝手厥陰者。則宜四物湯。養營湯。妙香散之類。因病藥之如此。則陰陽虛實。庶乎其不差矣。

王叔和脈經曰。寸口脈從少陰斜至太陽。是陽維脈也。動苦肌肉癢。皮膚痛。下部不仁。汗出而寒。又苦顛仆羊鳴。手足相引。甚者失音不能言。宜取客主人。在耳前起骨上廉。開口有。空。乃手足少陽陽明之會。

又曰。寸口脈從少陽斜至厥陰。是陰維脈也。動苦癩癩。僵仆羊鳴。又苦僵仆失音。肌肉痺癢。應時自發。汗出惡風。身洗洗然也。取陽白金門。前見。僕參。見陽

瀕湖曰。王叔和以癩癩屬陰維。維靈樞經以癩癩屬陰陽蹻。二說義異旨同。蓋陽維由外踝而上。循陽分而至肩肘。歷耳額而終。行於衛分。諸陽之會。陰維由內踝而上。循陰分而上。脅至咽。行於營分。諸陰之交。陽蹻起於跟中。循外踝上行於股外。至脅肋肩膊。行於一身之左右。而終於目內眦。陰蹻起於跟中。循內踝上行於股內。陰氣行於一身之左右。至咽喉會任脈。而終於目內眦。邪在陰維。陰蹻則發癩。邪在陽維。陽蹻則發癩。癩動而屬陽。陽脈主之。癩靜而屬陰。陰脈主之。大抵二疾當取之四脈之穴。分其陰陽而已。

王叔和曰。診得陽維脈浮者。暫起目眩。陽盛實者。苦肩息洒洒如寒。診得陰維脈沈大而實者。苦胸中痛。脅下支滿。心痛。其脈如貫珠者。男子兩脅下實。腰中痛。女子陰中痛。如有瘡狀。

素問腰痛論曰。陽維之脈。令人腰痛。痛上怫然腫。刺陽維之脈。與太陽合。膈閒。去地一尺。

王啓玄曰。陽維起於陽。則太陽之所生。並行而上。至膈下。復與太陽合而上也。去地一尺。乃承山穴也。在銳膈之下。分內閒陷中。可刺七分。

肉里之脈令人腰痛不可以效。效則筋縮急。刺肉里之脈爲二疇。在太陽之外少陽絕骨之後。

王啓玄曰。肉里之脈。少陽所生。陽維脈氣所發。絕骨之後。陽維所過分肉穴也。在足外踝直上絕骨之端。如後二分。筋肉分開。刺可五分。

飛陽之脈令人腰痛。痛拂拂然。甚則悲以恐。

啓玄曰。此陰維之脈也。去內踝上五寸。腓分中。並少陰經而上也。刺飛陽之脈。在內踝上一寸。少陰之前。與陰維之會。築賓穴也。○甲乙經云。太陽之絡別走少陰者。名曰飛陽。

陰躄脈

陰躄者。足少陰之別脈。其脈起於跟中。足少陽然谷穴之後。然谷在內踝前一寸陷中。同足少陰循內踝下照海穴。

在內踝下五分。上內踝之上二寸。以交信爲郄。交信在內踝骨上少陰前太陰後廉筋骨間。直上循陰股。入陰上。循胸裏。入缺盆。上出

人迎之前。至咽喉。交貫衝脈。入頰內廉。上行屬目內眥。與手足太陽足陽明陽躄五脈會於睛明而上行。

睛明在目內眥外一分宛宛中。凡八穴。

張紫陽八脈經云。八脈者。衝脈在風府穴下。督脈在臍後。任脈在臍前。帶脈在腰。陰躄脈在尾閭前。陰囊

下。陽躄脈在尾閭後二節。陰維脈在頂前一寸三分。陽維脈在頂後一寸三分。凡人有此八脈。俱屬陰神。

閉而不開。惟神仙以陽炁衝開。故能得道。八脈者。先天大道之根。一炁之祖。采之惟在陰躄爲先。此脈纔

動諸脈皆通。次督脈衝三脈。總爲經脈造化之源。而陰蹻一脈。散在丹經。其名頗多。曰天根。曰死戶。曰復命關。曰艷都。鬼戶。曰死生根。有神主之名。曰桃康。上通泥丸。下透涌泉。倘能知此。使真炁聚散皆從此關竅。則天門常開。地戶永閉。尻脈周流於一身。貫通上下。和炁自然。上朝陽長陰消。水中火發。雪裏花開。所謂天根月窟。閑來往。三十六宮都是春。得之者。身體輕健。容衰返壯。昏昏默默。如醉如癡。此其驗也。要知西南之鄉。乃坤地。尾閭之前。膀胱之後。小腸之下。靈龜之上。此乃天地逐日所生炁根產鉛之地也。醫家不知有此。

瀕湖曰。丹書論及陽精河車。皆往往以任衝督脈命門三焦爲說。未有專指陰蹻者。而紫陽八脈經所載經脈。稍與醫家之說不同。然內景隧道。惟返觀者能照察之。其言必不謬也。

陽蹻脈

陽蹻者。足太陽之別脈。其脈起於跟中。出於外踝。下足太陽申脈穴。在外踝下五分陷中。容爪甲白肉際。當踝後邊跟。以僕參爲本。在跟骨下陷中。拱足得之。上外踝上三寸。以附陽爲郄。在外踝上三寸。足太陽之穴也。直上循股外廉。循脅後髀上。會手太陽陽維於臑膺。在肩後大骨下。胛上廉陷中。上行肩髃外廉。會手陽明於巨骨。在肩尖端上行兩骨罅間陷中。會手陽明少陽於肩髃。在髃骨頭肩端上兩骨罅中。髃骨罅中。舉臂取之。有空。上人迎。夾口吻。會手足陽明任脈於地倉。夾口吻旁四分。外如近下有微脈動處。同足陽明上而行巨竅。夾鼻孔旁八分。直瞳子陷中。至目內眥。與手足太陽足陽明陰蹻五脈會於睛。

明穴。見陰蹻下從睛明上行入髮際下耳後入風池而終。風池在耳後夾玉枕骨下髮際陷中凡二十二穴。○難經曰：蹻脈從足至目長七尺五寸，合一丈五尺。

甲乙經曰：蹻脈有陰陽，何者當其數？曰：男子數其陽，女子數其陰，當數者為經，不當數者為絡。氣之在身也，如水之流，如日月之行不休，故陰脈營其藏，而陽脈營其府，如環之無端，莫知其紀，終而復始，其流溢之氣，內溉藏府，外濡腠理。

二蹻為病

秦越人難經曰：陰絡者陰蹻之絡，陽絡者陽蹻之絡，陰蹻為病，陽緩而陰急，陽蹻為病，陰緩而陽急。王叔和脈經曰：陰蹻脈急，當從內踝以上急，外踝以上緩，陽蹻脈急，當從外踝以上急，內踝以上緩。又曰：寸口脈前部左右彈者，陽蹻也，動苦腰背痛，又為癩癩，僵仆羊鳴，惡風偏枯，癢癢身體強。又曰：微瀼為風癩，並取陽蹻，在外踝上三寸直絕骨是穴。附陽穴也

又曰：寸口脈後部左右彈者，陰蹻也，動苦癩癩，寒熱，皮膚淫痺，又為少腹痛，裏急，腰及髓窮下相連，陰中痛，男子陰疝，女子漏下不止。髓，髀骨也，窮，腰下穴也。

又曰：癩癩瘕癧，不知所苦，兩蹻之下，男陽，女陰。

張潔古曰：蹻者，捷疾也。二脈起于足，使人蹻捷也。陽蹻在肌肉之上，陽脈所行，通貫六府，主持諸表，故名。

爲陽躄之絡。陰躄在肌肉之下。陰脈所行。通貫五藏。主持諸裏。故名爲陰躄之絡。陰躄爲病。陰急則陰厥。脛直。五絡不通。表和裏病。陽躄爲病。陽急則狂走目不昧。表病裏和。陰病則熱。可灸照海陽陵泉。在膝下外廉陷中。足少陽之合也。筋病治此。陽病則寒。可鍼風池風府。風府在項後入髮際一寸大筋內又曰。在陽表者當汗之。在陰裏者當下之。又曰。癩癩晝發。灸陽躄。夜發。灸陰躄。

素問腰痛論曰。腰痛不可舉者。申脈僕參舉之。太陽之穴。陽躄之本也。又曰。會陰之脈。令人腰痛。痛止漑漑然汗出。汗乾令人欲飲。飲已欲走。刺直陽之脈上三痛。在躄上郄下五寸橫居。視其盛者出血。

王啓玄云。足太陽之脈循腰下會於後陰。故曰會陰。直陽之脈挾脊下行貫臀。至臑循臑。過外踝之後。條直而行者。故曰直陽之脈也。躄爲陽躄所生。申脈穴也。躄上郄下。乃承筋穴也。卽臑中央如外陷者中也。太陽脈氣所發。禁鍼刺。但視其兩臑中央有血絡盛滿者。乃刺之出血。

又曰。昌陽之脈。令人腰痛。痛引膺。目眩眈然。甚則反折舌卷不能言。刺內筋爲三痛。在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所。

王啓玄云。陰躄起於然谷之後。上內踝之上。循陰股入陰。而循腹入胸裏缺盆上。出人迎之前。入頰內廉。屬目內眥。會於太陽陽躄而上行。故病狀如此。內筋卽陰躄之郄交信穴也。

素問繆刺論曰。邪客於足陽躄之脈。令人目痛從內眥始。刺外踝之下半寸所各二痛。卽中脈也。左刺右。右刺

左如人行十里頃而已。

靈樞經曰。目中赤痛。從內眥始。取之陰蹻。交信穴也。

又曰。風痙反折。先取足太陽及膈中及血絡出血。若中有寒邪。取陰蹻及三毛上及血絡出血。

李瀕湖曰。足太陽。京骨穴也。在足外側小指本節後大骨下赤白際陷中。鍼三分。灸七壯。膈中。委中穴也。在曲膝後橫文中。鍼三分。陰蹻取交信穴。見前。三毛。大敦穴也。在足指大外側三毛中。肝脈之井也。

鍼三分。灸三壯。血絡者。視其處有絡脈盛滿者。出其血也。

又曰。陰蹻陽蹻。陰陽相交。陽入陰。陰出陽。交於目。銳眥。陽氣盛則瞋目。陰氣盛則瞑目。熱厥。取足太陽少陽。

甲乙經曰。人病目閉不得視者。衛氣留於陰。不得行於陽。留於陰則陰氣盛。陰氣盛則陰蹻滿。不得入於陽。則陽氣虛。故目閉也。

病目不得瞑者。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽則陽氣滿。陽氣滿則陽蹻盛。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑也。

靈樞曰。五穀入於胃也。其糟粕津液。宗氣分爲三隧。故宗氣積於胸中。出於喉嚨。以貫心肺。而行呼吸焉。營氣者。泌其津液。注之於脈。化而爲血。以榮四末。內注五藏六府。以應刻數焉。衛氣者。出其悍氣之慄疾。

而先於四末分肉皮膚之間而不休焉。晝日行於陽。夜行於陰。常從足少陰分開。行於五藏六府。今厥氣客於五藏六府。則衛氣獨衛其外。行於陽不得入於陰。行於陽則陽氣盛。陽氣盛則陽蹻陷。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑也。治當補其不足。瀉其有餘。以通其道而去其邪。飲以半夏湯一劑。陰陽已通。其臥立至。其方用流水千里以外者八升。揚之萬遍。取其清五升。煮之。炊以葦薪火。沸置秫米一升。治半夏五合。徐炊令至一升半。去其滓。飲汁一小杯。日三稍益。以知爲度。故其病新發者。覆杯則臥。汗出則已。久者三飲而已。

李瀕湖云。靈樞有云。足太陽之筋爲目上綱。足陽明之筋爲目下綱。寒則筋急。目不合。熱則筋縱。目不開。又云。壯者血氣盛。肌肉滑。營衛不失其常。故晝精而夜瞑。老人氣血衰。氣道澀。衛氣內伐。故晝不精而夜不瞑。又云。多臥者。腸胃大而皮膚澀。分肉不解。衛氣行遲故也。張子和云。思氣所至。爲不眠。爲嗜臥。巢元方云。脾病困倦而嗜臥。膽病多煩而不眠。王叔和脈經云。水流夜疾有聲者。土休故也。人亦應之。人夜臥則脾不動搖。脈爲之數疾也。一云。脾之候在臉。臉動則知脾能消化也。脾病則臉澀嗜臥矣。數說皆論目閉目不瞑。雖不言及二蹻。蓋亦不離乎陰陽營衛虛實之理。可互考者也。

衝脈

衝爲經脈之海。又曰血海。其脈與任脈皆起於少腹之內胞中。其浮而外者起於氣衝。一名氣衝。在少腹。毛中兩旁各二寸。

橫骨兩端動脈宛宛中足陽明穴也並足陽明少陰二經之閒循腹上行至橫骨足陽明去腹中行二寸少陰去腹中行五分橫骨在陰上
 橫骨中宛如偃月挾臍左右各五分上行歷太赫橫骨上一寸去氣穴即胞門一名子戶太赫上一寸去
 去腹中行一寸半四滿上一寸中注四滿上一寸商曲首論上一寸石關商曲上一寸陰都石關上一寸通谷陰都上一寸幽門通谷上一寸夾

巨闕兩旁各五分陷中至胸中而散凡二十四穴

靈樞經曰衝任皆起於胞中上循背裏為經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡唇口血氣盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血月下數脫血任衝並傷脈不榮其口唇故髭鬚不生宦者去其宗筋傷其衝任血寫不復皮膚內結唇口不榮故鬚亦不生天宦不脫於血而任衝不盛宗筋不強有氣無血唇口不榮故鬚亦不生

素問水熱穴論曰三陰之所交結於腳也踝上各一行者此腎脈之下行也名曰太衝

王啓玄曰腎脈與衝脈並下行循足合而盛大故曰太衝一云衝脈起於氣衝衝直而通故謂之衝

素問陰陽離合論曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰其衝在下名曰太陰

啓玄曰心臟在南故前曰廣明衝脈在北故後曰太衝足少陰腎脈與衝脈合而盛大故曰太衝兩脈

相合為表裏也衝脈在脾之下故曰其衝在下名曰太陰

靈樞經曰帝曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰不然夫衝脈者五藏六府之海也其上者出於頰頰滲諸

陽灌諸精。其下者注於少陰之大絡。起於腎下。出於氣街。循陰股內廉。斜入臍中。伏行。胛骨內廉。並少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者並於少陰。滲三陰。斜入踝。伏行。出屬跗。屬下循跗上。入大指之閒。滲諸絡。而溫足脛肌肉。故其脈常動。別絡結則跗上不動。不動則厥。厥則寒矣。

王海藏曰。手少陽三焦相火爲一府。右腎命門爲相火。心包主亦名相火。其脈同診。腎爲生氣之門。出而治臍下。分三歧。上衝夾臍。過天樞。上至臚中兩乳閒。元氣所繫焉。又足三焦太陽之別。並足太陽正路。入絡膀胱。約下焉。三焦者。從頭至心。心至臍。臍至足。爲上中下三焦。其實真元一氣也。故曰。有藏無府。脈訣云。三焦無狀。空有名。寄在胸中膈相應。一云。其府在氣街中。上焦在胃上口。治在臚中。中焦在胃管。治在臍旁。下焦在臍下膀胱上口。治在臍。經曰。原氣者。三焦之別使也。腎閒動氣者。真元一氣。分爲三路。人之生命也。十二經之根本也。

李瀕湖曰。三焦卽命門之用。與衝任督相通者。故附著於此。

衝脈爲病

越人難經曰。衝脈爲病。逆氣而裏急。

靈樞經曰。氣逆上。刺膺中陷下者。與下胸動脈。腹痛。刺臍左右動脈。按之立已。不已。刺氣街。按之立已。

李東垣曰。秋冬之月。胃脈四道爲衝脈所逆。脅下少陽脈二道。而反上行。名曰厥逆。其證氣上衝咽不得。

息而喘息有音不得臥。宜調中益氣湯。加吳茱萸五分。隨氣多少用之。脾胃論夏月有此。乃大熱之證。用黃連黃蘗。知母各等分。酒洗炒爲末。白湯和丸。每服一二百丸。空心白湯下。卽以美膳壓之。不令停留胃中。直至下元。以瀉衝脈之邪也。蓋此病隨四時寒熱溫涼治之。

又曰。凡逆氣上衝。或兼裏急。或作躁熱。皆衝脈逆也。若內傷病此。宜補中益氣湯。加炒蘗炒連。知母。以泄衝脈。○凡腎火旺。及任督衝三脈盛者。則宜用酒炒黃蘗。知母。亦不可久服。恐妨胃也。○或腹中刺痛。或裏急。宜多用甘草。或虛坐而大便不得者。皆屬血虛。血虛則裏急。宜用當歸。○逆氣裏急。膈咽不通。大便不行者。宜升陽瀉熱湯主之。方見蘭室祕藏○麻木厥氣上衝。逆氣上行。妄聞妄見者。宜神功丸主之。方見蘭室祕藏

孫真人千金方云。欬唾手足厥逆。氣從小腹上衝胸咽。其面翕熱如醉。因復下流陰股。小便難。時復冒者。寸脈沈。尺脈微。宜茯苓五味子湯。以治其氣衝。其方用茯苓五味子錢二桂心甘草錢一水煎服。胸滿者。去桂程篁墩曰。太平侯病膈中痛。喘嘔吞酸。臍上一點氣。上至咽喉如冰。每子後申時輒發。醫以爲大寒。不效。祝橋泉曰。此得之大醉及厚味過多。子後申時。相火自下騰上。故作痛也。以二陳加苓連。卮子蒼朮。數飲而愈。

素問痿論曰。治痿獨取陽明者。何也。曰。陽明者。五藏六府之海也。主潤宗筋。宗筋主束骨而利機關。衝脈者。經脈之海。主滲灌谿谷。與陽明合於宗筋。會於氣街。而陽明爲之長。皆屬於帶脈。而絡於督脈。故陽明

虛則宗筋縱，帶脈不引，故足痿不用。治之當各補其營而通其膈，調其虛實，和其逆順。筋脈骨肉，各以其時受月則病已。謂肝甲乙，心丙丁，脾戊己，主氣法時月也。

李東垣曰：暑月病甚，則傳腎肝爲痿厥。痿乃四肢痿軟，厥乃四肢如火，或如冰，心煩，衝脈氣逆上，甚則火逆，名曰厥逆。故痿厥二病多相須也。經曰：下氣不足則痿厥心惋，宜以清燥去溼熱之藥，或生脈散合四苓散，加酒洗黃蘗，知母以洩其溼熱。○李瀕湖曰：溼熱成痿，乃不足中有餘也，宜滲洩之藥。若精血枯涸成痿，乃不足中之不足也，全要峻補之藥。

靈樞經曰：胸氣有街，腹氣有街，頭氣有街，脛氣有街，故氣在頭者，止之於腦，氣在胸者，止之於膺，與背膈，氣在腹者，止之背膈，與衝脈。於膺之左右之動脈，氣在脛者，止之於氣街，與承山，踝上以下，取此者，用毫鍼。先按在上，久應手乃刺，而與之所治者，頭痛眩仆，腹痛中滿暴脹，及有新積作痛。

素問舉痛論曰：寒氣客於衝脈，衝脈起於關元，隨腹直上，寒氣客則脈不通，脈不通則氣因之，故喘動應手。

王叔和脈經曰：兩手脈浮之俱有陽，沈之俱有陰，陰陽皆盛，此衝督之脈也。衝督之脈爲十二經之道路也。衝督用事，則十二經不復朝於寸口，其人若恍惚狂癡。

又曰：脈來中央堅實，徑至關者，衝脈也。動苦少腹痛，上搶心，有瘕疝，遺溺，脅支滿煩，女子絕孕。

又曰。尺寸俱牢。直上直下。此乃衝脈。胸中有寒疝也。

張仲景曰。傷寒動氣在右。不可發汗。汗之則衄而渴。心苦煩。飲水即吐。先以五苓散。次以竹葉湯。不可下。下之則津液

內竭。頭眩咽燥。鼻乾心悸。竹葉湯。○動氣在左。不可發汗。汗之則頭眩汗不止。筋惕肉瞤。此為難治。或先用

用小建中湯。不可下。下之則腹裏拘急不止。動氣反劇。身雖有熱。反欲拳。先服甘草乾薑湯。次服小建中湯。○動氣在上。

不可發汗。汗之則氣上衝。正在心端。葛根湯。不可下。下之則掌握熱煩。身熱汗泄。欲水自灌。竹葉湯。○動氣在

下。不可發汗。汗之則無汗。心中大煩。骨節疼。頭痛目運。惡寒吐穀。先服大陳皮湯。次服小建中湯。不可下。下之則腹滿。卒

起頭眩。食則下清穀。心下痞堅。甘草瀉心湯。

李瀕湖曰。此乃臍之左右上下有氣築築然牢而痛。正衝任足少陰太陰四經病也。成無已註文。以為

左肝右肺。上心下脾。蓋未審四藏乃兼邪耳。

岐伯曰。海有東西南北。人亦有四海以應之。胃者水穀之海。其輸上在氣街。下至三里。衝脈為十二經之

海。其輸上在於大杼。下出於巨虛之上下廉。臚中者為氣之海。其輸上在於柱骨之上下。前在人迎。腦為

髓之海。其輸上在於蓋。下在風府。○氣海有餘。氣滿胸中。悅息面赤。氣海不足。則氣少不足以言。○血海

有餘。則常想其身大。怫然不知其所病。血海不足。亦常想其身小。狹然不知其所病。○水穀之海有餘。則

腹滿。水穀之海不足。則饑不受食。○髓海有餘。則輕勁多力。自過其度。髓海不足。則腦轉耳鳴。脛痠。眩冒

目無所見。懈怠安臥。

任脈

任為陰脈之海。其脈起於中極之下。少腹之內。會陰之分。在兩陰之間。上行而外出。循曲骨。橫骨上。毛際。陷中。上毛際。

至中極。膈下四寸。膀胱之募。同足厥陰。太陰。少陰。並行腹裏。循關元。膈下三寸。小腸之募。三陰任脈之會。歷石門。即丹田。一名命門。在膈下二寸。三焦募也。

氣海。膈下一寸。牛宛宛。中。男子生氣之海。會足少陽。衝脈於陰交。膈下一寸。當膀胱。三焦之募。循神闕。膈中。水小腸上一寸。當會足太

陰於下脘。膈上二寸。當胃下口。歷建里。膈上三寸。會手太陽。少陽。足陽明於中脘。膈上四寸。胃之募也。上上脘。膈上五寸。鳩尾下一

也。鳩尾。蔽骨下五分。中庭。膈中下一寸。玉堂。紫宮下一寸。紫宮。華蓋下一寸。華蓋。璇璣下一寸。璇璣。

天突下。一寸。上喉嚨。會陰。維於天突。廉泉。天突在結喉下四寸。宛宛中。廉泉在結喉上舌下中央。上頤。循承漿。與手足陽明督脈會。唇下陷中。

環唇上。至下斷交。復出分行。循面繫。兩目下之中央。至承泣而終。目下七分。直瞳子陷中二穴。凡二十七穴。○難經甲

乙經並無循面以下之說。

任衝之別絡名曰尾翳。下鳩尾。散於腹。實則腹皮痛。虛則癢搔。

靈樞經曰。缺盆之中。任脈也。名曰天突。其側動脈。人迎。足陽明也。

任脈為病

素問曰。任脈為病。男子內結七疝。女子帶下瘕聚。

又曰。女子二七而天癸至。任脈通。太衝脈盛。月事以時下。七七任脈虛。太衝脈衰。天癸竭。地道不通。故形壞而無子。

又曰。上氣有音者。治其缺盆中。謂天突穴也。陰維任脈之會。刺一寸灸三壯。

脈經曰。寸口脈來緊細實長至關者。任脈也。動苦少腹繞臍下引橫骨陰中切痛。取關元治之。

又曰。橫寸口邊脈丸丸者。任脈也。苦腹中有氣如指。上搶心。不得俛仰拘急。

督脈

督乃陽脈之海。其脈起於腎下胞中。至於少腹。乃下行於腰橫骨圍之中央。繫溺孔之端。男子循莖下至

篡。女子絡陰器。合篡閒。俱繞篡後。屏翳穴。前陰後陰之閒也。別繞臀。至少陰與太陽中絡者。合少陰上股內廉。由

會陽。在陰尾尻骨兩旁凡二穴。貫脊。會於長強穴。在骶骨端。與少陰會。並脊裏上行。歷腰膈。二十一椎下。陽關。十六椎下。命門。十四椎下。懸樞。十三椎下。脊中。十一椎下。中樞。十椎下。筋縮。九椎下。至陽。七椎下。靈臺。六椎下。衝道。五椎下。身柱。三椎下。陶道。大椎下。大椎。一椎下。

與手足三陽會合。上瘕門。項後五分入髮際。會陽維。入繫舌本。上至風府。項後入髮際一寸。會足太陽陽維。同

入腦中。循腦戶。在枕骨上。強閒。百會後三寸。後頂。百會後一寸半。上巔。歷百會。項中央。前頂。百會前一寸半。顛會。百會前三寸。至兌端。在巔上端。入斷交。髓中。與任脈足陽明交會而終。凡三十一穴。督脈別絡。自長強走任脈者。由少腹直

前一至神庭。額會前二寸直鼻。為足太陽督脈之會。循額中。至鼻柱。經素膠。鼻準也。水溝。即人中。會手足陽明

至兌端。在巔上端。入斷交。髓中。與任脈足陽明交會而終。凡三十一穴。督脈別絡。自長強走任脈者。由少腹直

至兌端。在巔上端。入斷交。髓中。與任脈足陽明交會而終。凡三十一穴。督脈別絡。自長強走任脈者。由少腹直

上貫臍中央。上貫心。入喉。上頤環唇。上繫兩目之下中央。會太陽於目內眥睛明穴。見陰上額。與足厥陰同會於顛。入絡於腦。又別自腦下項。循肩胛。與手足太陽少陽會於大杼第一椎下兩旁。去脊中一寸五分。陷中。內挾脊抵腰中。入循膂絡腎。○難經曰。督脈任脈四尺五寸。合共九尺。○靈樞經曰。頸中央之脈。督脈也。名曰風府。

張潔古曰。督者都也。爲陽脈之都綱。任者妊也。爲陰脈之妊養。

王海藏曰。陰蹻陽蹻。同起跟中。乃氣井而相連。任脈督脈。同起中極之下。乃水溝而相接。

滑伯仁曰。任督二脈。一源而二岐。一行於身之前。一行於身之後。人身之有任督。猶天地之有子午。可以分。可以合。分之。以見陰陽之不離。合之。以見渾淪之無間。一而二。二而一者也。

李瀕湖曰。任督二脈。人身之子午也。乃丹家陽火陰符升降之道。坎水離火交媾之鄉。故魏伯陽參同契云。上閉則稱有。下閉則稱無。無者以奉上。上有神德居。此兩孔穴法。金氣亦相須。崔希範天元入藥鏡云。上鵲橋。下鵲橋。天應星。地應潮。歸根竅。復命關。貫尾閭。通泥丸。大道三章直指云。脩丹之士。身中一竅。名曰玄牝。正在乾之下。坤之上。震之西。兌之東。坎離交媾之地。在人身天地之正中。八脈九竅十二經十五絡聯袂。虛閒一穴。空懸黍珠。醫書謂之任督二脈。此元氣之所由生。真息之所由起。脩丹之士。不明此竅。則真息不生。神化無基也。俞琰註參同契云。人身血氣。往來循環。晝夜不停。醫書有任督二脈。人能通此。

二脈。則百脈皆通。黃庭經言。皆在心內。運天經。晝夜存之。自長生。天經乃吾身之黃道。呼吸往來於此也。鹿運尾間。能通督脈。龜納鼻息。能通任脈。故二物皆長壽。此數說皆丹家河車妙旨也。而藥物火候。自有別傳。

王海藏曰。張平叔言鉛乃北方正氣一點初生之真陽。爲丹母。其蟲爲龜。卽坎之二陰也。地軸也。一陽爲蛇。天根也。陽生於子。藏之命門。元氣之所繫。出入於此。其用在臍下。爲天地之根。玄牝之門。通厥陰。分三岐爲三車。一念之非。降而爲漏。一念之是。守而成鉛。升而接離。補而成乾。陰歸陽化。是以還元。至虛至靜。道法自然。飛昇而僊。

督脈爲病

素問骨空論云。督脈生疾。從少腹上衝心而痛。不得前後。爲衝疝。女子爲不孕癥瘕。遺溺噎乾。治在骨上。謂腰橫骨上毛際中曲骨穴也。甚者在臍下營。臍下一寸陰交穴也。

王啓玄曰。此乃任衝二脈之病。不知何以屬之督脈。李瀕湖曰。督脈雖行于背。而別絡自長強走任脈者。則由少腹直上貫臍中。貫心入喉。上頤環唇。而入於目之內眥。故顯此諸證。啓玄蓋未深考爾。

素問曰。督脈實則脊強反折。虛則頭重。高搖之。挾骨之。有過者取之所別也。秦越人難經曰。督脈爲病。脊強而厥。

王海藏曰。此病宜用羌活。獨活。防風。荆芥。細辛。藁本。黃連。大黃。附子。烏頭。蒼耳之類。
張仲景金匱云。脊強者。五瘞之總名。其證卒口噤。背反張而癱瘓。諸藥不已。可灸身柱。大椎。陶道穴。
又曰。瘞家脈築築而弦。直上下行。

王叔和脈經曰。尺寸俱浮。直上直下。此爲督脈腰背強痛。不得俛仰。大人癩病。小兒風癩。
又曰。脈來中央浮。直上下動者。督脈也。動苦腰背膝寒。大人癩。小兒癩。宜灸頂上三壯。
素問風論曰。風氣循風府而上。則爲腦風。風入係頭。則爲目風。眼寒。

王啓玄云。腦戶乃督脈足太陽之會故也。

帶脈

帶脈者。起於季脅。足厥陰之章門穴。同足少陽循帶脈穴。章門足厥陰少陽之會。在季肋骨端。肘尖盡處。是穴。帶脈穴屬足少陽經。在季脇下一寸八分。陷中。圍身一周。如束帶然。又與足少陽會於五樞。帶脈下維道。章門下五分。寸三分。凡八穴。
靈樞經曰。足少陰之正。至臍中。別走太陽。而合上至腎。當十四椎。出屬帶脈。

楊氏曰。帶脈總束諸脈。使不妄行。如人束帶而前垂。故名。婦人惡露。隨帶脈而下。故謂之帶下。

帶脈爲病

秦越人曰。帶之爲病。腹滿。腰溶溶如坐水中。溶溶。緩慢貌。

明堂曰。帶脈二穴。主腰腹縱。溶溶如囊水之狀。婦人少腹痛。裏急後重。瘵癘。月事不調。赤白帶下。可鍼六分。灸七壯。

張潔古曰。帶脈之病。太陰主之。宜灸章門二穴三壯。

素問曰。邪客於太陰之絡。令人腰痛。引小腹控眇。不可以養息。眇。謂季脇下之空軟處。

張仲景曰。大病瘥後。腰以下有水氣。牡蠣澤瀉散主之。若不已。灸章門穴。

王叔和曰。帶脈爲病。左右邊臍腰痛。衝陰股也。

王海藏曰。小兒癩疔。可灸章門三壯而愈。以其與帶脈行於厥陰之分。而太陰主之。

又曰。女子經病血崩。久而成枯者。宜澀之益之。血閉久而成竭者。宜益之破之。破血有三治。始則四物入紅花。調黃芪肉桂。次則四物入紅花。調鯪鯉甲桃仁桂童子小便。和酒煎服。末則四物入紅花。調易老沒藥散。

張子和曰。十二經與奇經七脈皆上下周流。惟帶脈起少腹之側季脅之下。環身一周。絡腰而過。如束帶之狀。而衝任二脈。循腹脅。夾臍旁。傳流於氣衝。屬於帶脈。絡於督脈。衝任督三脈。同起而異行。一源而三岐。皆絡帶脈。因諸經上下往來。遺熱於帶脈之間。客熱鬱抑。白物滿溢。隨洩而下。綿綿不絕。是爲白帶。內經云。思想無窮。所願不得。意淫於外。入房太甚。發爲筋痿。及爲白淫。白淫者。白物淫衍如精之狀。男子因

漉而下。女子綿綿而下也。皆從溼熱治之。與治痢同法。赤白痢乃邪熱傳於大腸。赤白帶乃邪熱傳於小腸。後世皆以赤爲熱。白爲寒。流誤千載。是醫誤之矣。又曰。賁生經載一婦人患赤白帶下。有人爲灸氣海。未效。次日爲灸帶脈穴。有鬼附耳云。昨日灸亦好。只灸我不著。今灸着我。我去矣。可爲酒食祭我。其家如其言祭之。遂愈。予初怪其事。因思晉景公膏肓二鬼之事。乃虛勞已甚。鬼得乘虛居之。此婦亦或勞心虛損。故鬼居之。灸既著穴。不得不去。自是凡有病此者。每爲之。按此穴。莫不應手酸痛。令歸灸之。無有不愈。其穴在兩脅季肋之下一寸八分。若更灸百會穴。尤佳。內經云。上有病。下取之。下有病。上取之。又曰。上者下之。下者上之。是矣。

劉宗厚曰。帶下多本於陰虛陽竭。營氣不升。經脈凝澀。衛氣下陷。精氣積滯於下焦。奇經之分。蘊釀而成。以帶脈爲病得名。亦以病形而名。白者屬氣。赤者屬血。多因醉飽房勞。服食燥熱所至。亦有溼痰流注下焦者。腎肝陰淫溼勝者。或驚恐而木乘土位。濁液下流。或思慕無窮。發爲筋痿。所謂二陽之病。發心脾也。或餘經溼熱。屈滯於少腹之下。或下元虛冷。子宮溼淫。治之之法。或下或吐。或發中兼補。補中兼利。燥中兼升發。潤中兼溫養。或溫補。或收澀。諸例不同。亦病機之活法也。

巢元方病源曰。腎著病。腰痛冷如冰。身重。腰如帶五千錢。不渴。小便利。因勞汗出。衣裏冷溼而得。久則變爲水也。○千金用腎著湯。三因用滲溼湯。東垣用獨活湯主之。

氣口九道脈

手檢圖曰。肺爲五藏華蓋。上以應天。解理萬物。主行精氣。法五行。應四時。知五味。氣口之中。陰陽交會。中有五部。前後左右。各有所主。上下中央。分爲九道。診之則知病邪所在也。

李瀕湖曰。氣口一脈。分爲九道。總統十二經。并奇經八脈。各出診法。乃岐伯祕授黃帝之訣也。扁鵲推之。獨取寸口。以決死生。蓋氣口爲百脈流注朝會之始故也。三部雖傳。而九道淪隱。故奇經之脈。世無人知。今撰爲圖。并附其說於後。以洩千古之祕藏云。

診左手九道圖

診心脈浮州廣

口○
任者丸
脈於寸

手者直者中央

前如內者足厥陰

中如內者足太陰

後如內者足少陰

者彈左右陽陰

者彈左右陰帶

者彈左右陽陰

診心脈浮州廣

診右手內外反此

前如外者足太陽

中如外者足陽明

後如外者足少陽

三部俱平直上直下者衝脈

三部俱浮直上直下者督脈

岐伯曰。前部如外者。足太陽膀胱也。動苦目眩。頭項腰背強痛。男子陰下溼癢。女子少腹痛。引命門陰中痛。子臟閉。月水不利。○浮爲風。○瀼爲寒。○滑爲勞熱。○緊爲宿食。

中部如外者。足陽明胃也。動苦頭痛面赤。○滑爲飲。○浮爲大便秘。○瀼爲嗜臥。腸鳴不能食。足脛痺。後部如外者。足少陽膽也。動苦腰背胛股肢節痛。○浮爲氣。○瀼爲風。○急爲轉筋爲勞。

前部如內者。足厥陰肝也。動苦少腹痛引腰。大便秘。男子莖中痛。小便難。疝氣。兩丸上入。女子月水不利。陰中寒。子戶閉。少腹急。

中部如內者。足太陰脾也。動苦腹滿。胃中痛。上管有寒食不下。腰上狀如居水中。○沈瀼爲身重。足脛寒痛。煩滿不能臥。時欬唾有血。洩利。食不化。

後部如內者。足少陰腎也。動苦少腹痛。與心相引。背痛。小便淋。女人月水來。上搶心胸脅滿。股裏拘急。前部中央直者。手少陰心。手太陽小腸也。動苦心下墜痛。腹脅急。○實急者爲感忤。○虛者爲下利腸鳴。

女子陰中癢痛。○滑爲有娠。

中部中央直中者。手厥陰心主也。動苦心痛面赤。多喜怒。食苦咽。○微浮苦悲傷恍惚。○瀼爲心下寒。○沈爲恐怖。如人將捕之狀。時寒熱。有血氣。

後部中央直者。手太陰肺。手陽明大腸也。動苦欬逆。氣不得息。○浮爲風。○沈爲熱。○緊爲胸中積熱。○

瀉爲時效血。

前部橫于寸口九丸者。任脈也。動苦少腹痛。逆氣搶心。胸拘急。不得俛仰。○脈經云。寸口脈緊細實長下至關者。任脈也。動苦少腹遠臍痛。男子七疝。女子瘕聚。

三部俱浮。直上直下者。督脈也。動苦腰脊強痛。不得俛仰。大人癩。小兒痲。

三部俱牢。直上直下者。衝脈也。苦胸中有寒疝。○脈經曰。脈來中央堅實徑至關者。衝脈也。動苦少腹痛。上搶心。有瘕疝。遺溺。女子絕孕。

前部左右彈者。陽蹻也。動苦腰背痛。癩癩僵仆羊鳴。偏枯癱痺。身體強。

中部左右彈者。帶脈也。動苦少腹痛。引命門。女子月事不來。絕繼復下。令人無子。男子少腹拘急。或失精也。

後部左右彈者。陰蹻也。動苦癩癩寒熱。皮膚強痺。少腹痛。裏急。腰膀相連痛。男子陰疝。女子漏下不止。從少陰斜至太陽者。陽維也。動苦顛仆羊鳴。手足相引。甚者失音不能言。肌肉癢。從少陽斜至厥陰者。陰維也。動苦癩癩僵仆羊鳴。失音。肌肉癢。汗出惡風。

釋音

蹻脚御。蹻四音舉。蹻足高也。又蹻捷也。

跗音膚。足背也。

跟音根。足踵也。

踝花上聲。足螺蝸骨也。

僂疾音也 溲便音也 仆倒音也 瘥楚懈切 癩腫音也 痿軟音也 痲病音也 髀脊音也 髀上音也 瞋目音也 臀也 膪臑音也 朐肋音也 嗑喉音也

悅音 澀滑音也 漑澗音也 輶輶音也 瘕同 瘕病音也 瘕強音也 膠空音也 衍骨音也 瞑寐音也 矚動音也 腕腕音也 膪臑音也 噤閉音也

惕動音也 怫鬱音也 泌水音也 俠挾音也 痠同 疝山音也 瘞疝音也 窈音 髀骨音也 瞋目音也 眇音 膪臑音也 膪臑音也

頰頰音也 悍猛音也 溺便音也 俛俯音也 瘡瘡音也 癰便音也 瘡瘡音也 癰瘡音也 髀骨音也 髀骨音也 昧音 膪臑音也 膪臑音也

頰音求也。面

擴音長郭之意引

恣音

膏音上膏高荒也。心

築音氣痛如

頰音額上聲

隧音途也。小

椎音骨髓脊之

僕音卑弱也。怯

丸音脈如珠

郄音孔與隙同

篡音初縫間也。陰

髀音厭骨即環跳也。後

潔音時踏汗應

洗音滄惡寒之貌

罅音呼罅切

募音與膜

瘰癧音瘰瘰癧並舒縮也。手

眇音荒目

洒音同義

脈訣考證

脈訣非叔和書

晦庵朱子曰。古人察脈非一道。今世惟守寸關尺之法。所謂關者多不明。獨俗傳脈訣詞最鄙淺。非叔和本書。乃能直指高骨爲關。然世之高醫。以其書屢。遂委棄而羞言之。歎郭長陽書

東陽柳貫曰。王叔和撰脈經十卷。爲醫家一經。今脈訣熟在人口。直謂叔和所作。不知叔和西晉時尙未有歌括。此乃宋之中世人僞托。以便習肄爾。朱子取其高骨爲關之說。不知其正出脈經也。

廬陵謝籍翁曰。今稱叔和脈訣。不知起于何時。宋熙寧初校正脈經。尙未有此。陳孔碩始言脈訣出而脈經隱。則脈訣乃熙寧以後人作耳。惟陳無擇三因方言高陽生剽竊作歌訣。劉元賓從而和之。其說似深知脈經者。而又自著七表八裏九道之名。則陳氏亦未嘗詳讀脈經矣。

河東王世相曰。診候之法。不易精也。軒岐微蘊。越人叔和撰難經脈經。猶未盡洩其奧。五代高陽生著脈訣。假叔和之名。語多牴牾。辭語鄙俚。又被俗學妄註。世醫家傳戶誦。茫然無所下手。不過藉此求食而已。於診視何益哉。

雲間錢溥曰。晉太醫令王叔和著脈經。其言可守而不可變。及托叔和脈訣行而醫經之理遂微。蓋叔和

爲世所信重。故假其名而得行耳。然醫道之日淺。未必不由此而誤之也。

七表八裏九道之非

金陵戴起宗曰。脈不可以表裏定名也。軒岐越人叔和皆不言表裏。脈訣竊叔和之名而立七表八裏九道。爲世大惑。脈之變化。從陰陽生。但可以陰陽對待而言。各從其類。豈可以一浮二沈爲定序。而分七八九之名乎。大抵因浮而見者皆爲表。因沈而見者皆爲裏。何拘于七八九哉。廬山劉立之以浮沈遲數爲綱。以教學者。雖似捷徑。然必博學反約。然後能入脈妙。若以此自足。亦畫矣。

摠寧滑壽曰。脈之陰陽表裏。以對待而爲名象也。高陽生之七表八裏九道。蓋鑿鑿也。求脈之明。爲脈之晦。

謝氏曰。脈經論脈二十四種。初無表裏九道之目。其言芤脈云。中央空。兩邊實。云芤則爲陰。而脈訣以芤爲七表。屬陽。云中閒有兩頭無。仲景脈法云。浮大數動滑爲陽。沈澹弱弦微爲陰。而脈訣以動爲陰。以弦爲陽。似此背誤頗多。則脈訣非叔和書可推矣。

草廬吳澄曰。俗誤以脈訣爲脈經。而王氏脈經知者或鮮。脈書往往混牢革爲一。夫牢爲寒實。革爲虛寒。安可混乎。脈之浮沈虛實緊緩數遲滑澹長短之相反。匹配自不容易。況有難辨。如洪散俱大。而洪有力。微細俱小。而微無力。芤類浮。而邊有中無。伏類沈。而邊無中有。若豆粒而搖搖不定者。動也。若鼓皮而如

如不動者革也。俱對待也。又有促結代。皆有止之脈。促疾結緩。故可爲對。代則無對。總之。凡二十七脈。不止于七表八裏九道二十四脈也。詳文集

瀕湖李時珍曰。脈經論脈止有二十四種。無長短二脈。脈訣歌脈亦有二十四種。增長短而去數散。皆非也。素難仲景論脈。祇別陰陽。初無定數。如素問之鼓搏喘橫。仲景之牒平榮章綱損縱橫逆順之類是也。后世脈之精微失傳。無所依準。因立名而爲之歸著耳。今之學者。按圖索驥。猶若望洋。而況舉其全旨乎。此草廬公說獨得要領也。

男女脈位

齊褚澄曰。男子陽順。自下生上。故右尺爲受命之根。萬物從土而出。故右關爲脾。生右寸肺。肺生左尺腎。腎生左關肝。肝生左寸心。女子陰逆。自上生下。故左寸爲受命之根。萬物從土而出。故左關爲脾。生左尺肺。肺生右寸腎。腎生右關肝。肝生右尺心。詳褚氏遺書

華谷儲泳曰。脈訣以女人尺脈盛弱。與男子相反爲背看。夫男女形體絕異。陰陽殊塗。男生而覆。女生而仰。男則左旋。女則右轉。男主施。女主受。男之至命在腎。處臟腑之極下。女之至命在乳。處臟腑之極上。形氣既異。脈行于形氣之間。豈略不少異耶。此褚氏之說爲有理也。詳疑說

戴起宗曰。脈訣因男子左腎右命。女子左命右腎之別。遂言反此背看。而諸家以尺脈盛弱解之。褚氏又

以女人心肺診于尺。倒裝五臟。其謬又甚。不知男女形氣精血雖異。而十二經脈所行始終。五臟之定位。則一也。安可以女人脈位爲反耶。

丹溪朱震亨曰。昔軒轅使伶倫截嶰谷之竹。作黃鍾律管。以候天地之節氣。使岐伯取氣口作脈法。以候人之動氣。故黃鍾之數九分。氣口之數亦九分。律管具而寸之數始形。故脈之動也。陽得九分。陰得一寸。吻合于黃鍾。天不足西北。陽南而陰北。故男子寸盛而尺弱。肖乎天也。地不滿東南。陽北而陰南。故女子尺盛而寸弱。肖乎地也。黃鍾者。氣之先兆。故能測天地之節候。氣口者。脈之要會。故能知人命之死生。世之俗醫。誦高陽生之妄作。欲以治病。其不殺人也幾希。

龍丘葉氏曰。脈者天地之元性。故男女尺寸盛弱。肖乎天地。越人以其爲男生于寅。女生于申。三陽從天生。三陰從地長。謬之甚也。獨丹溪推本律法。混合天人而關之。使千載之誤。一旦昭然。豈不韙哉。

臟腑部位

紹興王宗正曰。診脈之法。當從心肺俱浮。肝腎俱沈。脾在中州之說。王叔和獨守寸關尺分部位。以測五臟六腑之脈者。非也。

慈溪趙繼宗曰。脈訣言左心小腸肝膽腎。右肺大腸脾胃命者。非也。心肺居上。爲陽。爲浮。肝腎居下。爲陰。爲沈。脾居中州。半陰半陽。半浮半沈。當以左寸爲心。右寸爲肺。左尺爲肝。右尺爲腎。兩關爲脾。關者陰陽

之界限。前取陽三分。後取陰三分。所謂土居金木水火之中。寄王于四時。不獨右關爲脾也。肝旣爲陰。豈宜在半陰半陽半浮半沈之左關耶。命門卽是腎。不宜以右尺爲診。詳儒醫精要

吳草廬曰。醫者于寸關尺。輒名之曰。此心脈。此肺脈。此肝脈。此脾脈。此腎脈者。非也。五臟六腑凡十二經。兩手寸關尺者。手太陰肺經之一脈也。分其部位以候他臟之氣耳。脈行始于肺。終于肝。而復會于肺。肺爲氣所出之門戶。故名曰氣口。而爲脈之大會。以占一身焉。詳文集

李時珍曰。兩手六部。皆肺之經脈也。特取此以候五臟六腑之氣耳。非五臟六腑所居之處也。凡診察。皆以肺心脾肝腎各候一動。五十動不止者。五臟皆足。內有一止。則知一臟之脈不至。據此推之。則以肺經一脈。候五臟六腑之氣者。可心解矣。褚儲趙氏不知脈隨五臟之氣行于經隧之間。欲以男女臟腑顛倒部位。執泥不通。戴同父言褚氏倒裝五臟。丹溪別男女尺寸。草廬明三部皆肺。三說皆有真見。學者所當宗師。若夫趙氏所云。蓋本于宋人王宗正難經圖解。豈知脈分兩手。出于素問脈要精微論。而越人推明關脈及一脈十變于難經。非始于叔和也。若如其說。則一脈十變。何從推之。可謂鑿而任矣。○命門卽腎之說。乃越人之誤也。予嘗著命門考。命門三焦客難二說。凡二千餘言云。

瀕湖脈學

李時珍曰。宋有俗子杜撰脈訣。鄙陋紕繆。醫學習誦。以爲權輿。逮臻頽白。脈理竟昧。戴同父常刊其誤。先考月池翁著四診發明八卷。皆精詣奧室。淺學未能窺造。珍因撮粹擷華。僭撰此書。以便習讀。爲脈指南。世之醫病兩家。咸以脈爲首務。不知脈乃四診之末。謂之巧者爾。上士欲會其全。非備四診不可。明嘉靖甲子上元日。謹書于瀕湖適所。

浮陽

浮脈舉之有餘。按之不足。

脈經。

如微風吹鳥背上毛。厭厭聶聶。

輕沉貌。

如循榆莢。

素問。

如水漂木。

崔氏。

如捻蔥葉。

黎氏。

浮脈法。天有輕清在上之象。在卦爲乾。在時爲秋。在人爲肺。又謂之毛。太過則中堅旁虛。如循雞羽。病在外也。不及則氣來毛微。病在中也。

○脈訣言尋之如太過乃浮。兼洪緊之象。非浮脈也。

【體狀詩】浮脈惟從肉上行。如循榆莢似毛輕。三秋得令知無恙。久病逢之卻可驚。

【相類詩】浮如木在水中浮。浮大中空乃是乳。拍拍而浮是洪脈。來時雖盛去悠悠。○浮脈輕平似捻蔥。

虛來遲大豁然空。浮而柔細方爲濡。散似楊花無定蹤。

浮而有力爲洪。浮而遇大爲虛。虛甚爲散。浮而無力爲乳。浮而柔細爲濡。

【主病詩】浮脈爲陽表病居。遲風數熱緊寒拘。浮而有力多風熱。無力而浮是血虛。○寸浮頭痛眩生風。

或有風痰聚在胸關上土衰兼木旺尺中澁便不流通。

浮脈主表有力表實無力表虛浮遲中風浮數風熱浮緊風寒浮緩風溼浮虛傷暑浮乳失血浮洪虛熱浮散勞極

沈陰

沈脈重手按至筋骨乃得脈如綿裹砂內剛外柔楊如石投水必極其底。

沈脈法地有淵泉在下之象在卦為坎在時為冬在人為腎又謂之石亦曰營太過則如彈石按之益堅病在外也不及則氣來虛微去如數者病在中也○脈訣言緩度三關狀如爛綿者非也沈有緩數及各部之沈爛綿乃弱脈非沈也

【體狀詩】水行潤下脈來沈筋骨之間爽滑勻女子寸兮男子尺四時如此號為平。

【相類詩】沈幫筋骨自調勻伏則推筋着骨尋沈細如綿真弱脈絃長實大是牢形。

沈行筋間伏行骨上牢大有力弱細無力

【主病詩】沈潛水畜陰經病數熱遲寒滑有痰無力而沈虛與氣沈而有力積并寒○寸沈痰鬱水停胸關主中寒痛不通尺部濁遺并泄痢腎虛腰及下元病。

沈脈主裏有力裏實無力裏虛沈則為氣又主水畜沈遲痼冷沈數內熱沈滑痰食沈瀆氣鬱沈弱寒熱沈緩寒溼沈緊冷痛沈牢冷積

遲陰

遲脈一息三至去來極慢經

遲爲陽不勝陰。故脈來不及。○脈訣言重手乃得。是有沈無浮。一息三至甚爲易見。而曰隱隱。曰狀且難。是瀯脈矣。其謬可知。

【體狀詩】遲來一息至。惟三陽不勝陰。氣血寒。但把浮沈分表裏。消陰須益火之原。

【相類詩】脈來三至號爲遲。小趺于遲作緩持。遲細而難知。是瀯浮而遲大以虛推。

三至爲遲。有力爲緩。無力爲瀯。有止爲結。遲甚爲敗。浮大而與爲虛。○黎氏曰。遲小而實。緩大而慢。遲爲陰盛陽衰。緩爲衛盛營弱。宜別之。

【主病詩】遲司臟病或多痰。沈痼癥瘕子細看。有力而遲爲冷痛。遲而無力定虛寒。○寸遲必是上焦寒。

關主中寒痛不堪。尺是腎虛腰腳重。溲便不禁疝牽丸。

遲脈主臟。有力冷痛。無力虛寒。浮遲表寒。沈遲裏寒。

數陽

數脈一息六至。脈經。脈流薄疾。素問。

數爲陰不勝陽。故脈來太過。○浮沈遲數。脈之綱領。素問。脈經。皆爲正脈。脈訣立七表八裏。而遺數脈。止謂于心臟。其妄甚矣。

【體狀詩】數脈息閒常六至。陰微陽盛必狂煩。浮沈表裏分虛實。惟有兒童作吉看。

【相類詩】數比平人多一至。緊來如數似彈繩。數而時止名爲促。數見關中動脈形。

數而弦急爲緊。流利爲滑。數而有止爲促。數甚爲疾。數見關中爲動。

【主病詩】數脈爲陽熱可知。只將君相火來醫。實宜涼瀉虛溫補。肺病秋深卻畏之。○寸數咽喉口舌瘡。

吐紅欬嗽肺生瘍。當關胃火并肝火。尺屬滋陰降火湯。

數脈主肺。有力實火。無力虛火。浮數表熱。沈數裏熱。氣口數實肺癰。數虛肺痿。

滑陰陽中

滑脈往來前卻流利展轉替替然如珠之應指。經脈漉漉如欲脫。

滑為陰氣有餘。故脈來流利如水。脈者血之府也。血盛則脈滑。故腎脈宜之。氣盛則脈瀦。故肺脈宜之。○脈訣云。按之即伏。三關如珠。不進不退。是不分浮滑沈滑尺寸之滑也。今正之。

【體狀相類詩】滑脈如珠替替然。往來流利卻還前。莫將滑數為同類。數脈惟看至數間。
滑則如珠。數則六至。

【主病詩】滑脈為陽元氣衰。痰生百病食生災。上為吐逆下畜血。女脈調時定有胎。○寸滑膈痰生嘔吐。

吞酸舌強或欬嗽。當關宿食肝脾熱。渴痢癩淋看尺部。

滑主痰飲。浮滑風痰。沈滑食痰。滑數痰火。滑短宿食。脈訣言關滑胃寒。尺滑臍似冰。與脈經言關滑胃熱。尺滑血畜婦人。經病之旨相反。其謬如此。

瀦陰

瀦脈細而遲。往來難短且散。或一止復來。經脈參伍不調。素問如輕刀刮竹。脈訣如雨沾沙。通真如病蠶食葉。

瀦為陽氣有餘。氣盛則血少。故脈來蹇滯而肺宜之。○脈訣言指下尋之似有。舉之全無。與脈經所云絕不相干。

【體狀詩】細遲短瀦往來難。散止依稀應指間。如雨沾沙容易散。病蠶食葉慢而艱。

【相類詩】參伍不調名曰瀉。輕刀刮竹短而難。微似秒芒微奕甚。浮沈不別有無間。

細遲短散時一止曰瀉。極細而重按若絕曰微。浮而柔細曰濡。沈而柔細曰弱。

【主病詩】瀉緣血少或傷精。反胃亡陽汗雨淋。寒溼入營爲血痹。女人非孕卽無經。○寸瀉心虛痛對胸。

胃虛脅脹察關中。尺爲精血俱傷候。腸結澀淋或下紅。

瀉主血少精傷之病。女子有孕爲胎病無孕爲敗血。杜光庭云瀉脈獨見尺中形散同代爲死脈。

虛陰

虛脈遲大而奕。按之無力。隱指豁豁然空。脈經

崔紫虛云。形大力薄。其虛可知。○脈訣言尋之不足。舉之有餘。止言浮脈。不見虛狀。楊仁齋言狀似柳絮散漫而遲。滑氏言散大而奕。皆是散脈非虛也。

【體狀相類詩】舉之遲大按之鬆。脈狀無涯類谷空。莫把扎虛爲一例。扎來浮大似慈蔥。

虛脈浮大而遲。按之無力。扎脈浮大。按之中空。乳爲脫血。虛爲血虛。浮散二脈見浮脈。

【主病詩】脈虛身熱爲傷暑。自汗怔忡驚悸多。發熱陰虛須早治。養營益氣莫蹉跎。○血不榮心寸口虛。

關中腹脹食難舒。骨蒸痿痹傷精血。卻在神門兩部居。

經曰。血虛脈虛。曰氣來虛微。爲不及。病在內。曰久病脈虛者死。

實陽

實脈浮沈皆得。脈大而長。微弦。應指愔愔然。經脈

愔愔。堅實貌。○脈訣言如繩。應指來。乃緊脈。非實脈也。

【體狀詩】浮沈皆得大而長。應指無虛愔愔強。熱蘊三焦成壯火。通腸發汗始安康。

【相類詩】實脈浮沈有力強。緊如彈索轉無常。須知牢脈幫筋骨。實大微弦更帶長。

浮沈有力為實。弦急彈指為緊。沈而實大微弦而長為牢。

【主病詩】實脈為陽火鬱成。發狂譫語吐頻頻。或為陽毒或傷食。大便不通或氣疼。○寸實應知面熱風。咽疼舌強氣填胸。當關脾熱中宮滿。尺實腰腸痛不通。

經曰。血實脈實。曰脈實者。水穀為病。曰氣來實強。是謂太過。○脈訣言尺實小便不禁。與脈經尺實小腹痛小便難之說相反。潔古不知其謬。謂為虛寒。藥用薑附愈誤矣。

長陽

長脈不大不小。迢迢自若。朱氏如揭長竿末梢。為平。如引繩。如循長竿。為病。素問

長有三部之長。一部之長。在時為春。在人為肝。心脈長神。強氣壯。腎脈長。帶固根深。經曰。長則氣治。皆言平脈也。

【體狀相類詩】過于本位脈名長。弦則非然但滿張。弦脈與長爭較遠。良工尺度自能量。

實牢弦緊。皆兼長脈。

【主病詩】長脈迢迢大小勻。反常為病似牽繩。若非陽毒癩痢病。即是陽明熱勢深。長主有餘之病。

短陰

短脈不及本位。脈訣應指而迴不能滿部。脈經

戴同父云短脈只見尺寸若關中見短上不通寸下不通尺是陰陽絕脈必死矣故關不診短○黎居士云長短未有定體諸脈舉按之附過于本位者為長不及本位者為短○長脈屬肝宜于春短脈屬肺宜于秋但診肝肺長短自見○短脈兩頭無中部有不及本位乃氣不足以前導其血也

【體狀相類詩】兩頭縮縮名為短。濇短遲遲細且難。短濇而浮秋喜見。三春為賊有邪干。

濇微動結皆兼短脈

【主病詩】短脈惟于尺寸尋。短而滑數酒傷神。浮為血澀沈為痞。寸主頭疼尺腹疼。經曰短則氣病短主不及之病

洪陽

洪脈指下極大。脈經來盛去衰。素問來大去長。通真子

洪脈在卦為離在時為夏在人為心素謂之大亦曰鉤滑氏曰來盛去衰如鉤之曲上而復下應血脈來去之象象萬物敷布下垂之狀○為炎舉言如瓊珠者非脈訣云夏季宜之秋季冬季發汗通腸俱非洪脈所宜蓋謬也

【體狀詩】脈來洪盛去還衰。滿指滔滔應夏時。若在春秋冬月分。升陽散火莫狐疑。

【相類詩】洪脈來時拍拍然。去衰來盛似波瀾。欲知實脈參差處。舉按弦長幅幅堅。

洪而有力為實實而無力為洪

【主病詩】脈洪陽盛血應虛。相火炎炎熱病居。脹滿胃翻須早治。陰虛洩痢可躊躇。○寸洪心火上焦炎。肺脈洪時金不堪。肝火胃虛關內察。腎虛陰火尺中看。洪主陽盛陰虛之病。洩痢失血久嗽者忌之。經曰形瘦脈大多氣者死。曰脈大則病進。

微陰

微脈極細而更。按之如欲絕。若有若無。經脈細而稍長。又曰氣血微則脈微。又曰氣血微則脈微。

【體狀相類詩】微脈輕微澹澹乎。按之欲絕有如無。微為陽弱細陰弱。細比于微略較粗。

輕診即見。重按如欲絕者微也。往來如線而常有者細也。仲景曰脈微澹如羹上肥者陽氣微。榮榮如蠶絲細者陰氣衰。長病得之死。卒病得之生。

【主病詩】氣血微兮脈亦微。惡寒發熱汗淋漓。男為勞極諸虛候。女作崩中帶下醫。○寸微氣促或心驚。關脈微時脹滿形。尺部見之精血弱。惡寒消瘴痛呻吟。微主久虛血弱之病。陽微惡寒。陰微發熱。脈訣云崩中日久肝陰竭。漏下多時骨髓枯。

緊陽

緊脈來往有力。左右彈人手。素問如轉索無常。仲景數如切繩。脈經如絞。筆線。溪。

緊乃熱為寒束之脈。故急數如此。要有神氣。素問謂之急。○脈訣言緊。塞入尺來。崔氏言如練。皆非緊狀。或以浮緊為弦。沈緊為牢。亦近似耳。

【體狀詩】舉如轉索切如繩。脈象因之得緊名。總是寒邪來作寇。內為腹痛外身疼。【相類詩】見弦

【主病詩】緊為諸痛主于寒。喘欬風痲吐冷痰。浮緊表寒須發越。緊沈溫散自然安。○寸緊人迎氣口分。當關心腹痛沈沈。尺中有緊為陰冷。定是奔豚與疝疼。諸緊為寒為痛。人迎緊盛傷于寒。氣口緊盛傷于食。關緊痛居其腹。尺乃疾在其腹。○中惡浮緊。欬

嗽沈緊。皆主死。

緩陰

緩脈去來小駛于遲。經一息四至。戴如絲在經。不卷其軸。應指和緩。往來甚勻。張大如初春楊柳舞風之

象。楊玄操。如微風輕颭柳梢。滑伯仁。

緩脈在卦為坤。在時為四季。在人為脾。陽寸陰尺。上下同等。浮大而奕。無有偏勝者。平脈也。若非其時。即為有病。緩而和勻。不浮不沈。不疾不徐。不微不弱。者。即為胃氣。故杜光庭云。欲知死期。何以取。古賢推定五般土。陽土須知不遇陰。陰土遇陰當細數。詳玉函經。

【體狀詩】緩脈阿阿四至通。柳梢鼻鼻颭輕風。欲從脈裏求神氣。只在從容和緩中。【相類詩】見遲

【主病詩】緩脈營衰衛有餘。或風或溼或脾虛。上為項強下痿痺。分別浮沈大小區。○寸緩風邪項背拘。關為風眩胃家虛。神門濡泄或風秘。或是蹠跗足力迂。

浮緩為風。沈緩為溼。緩大風虛。緩細溼痹。緩濡脾薄。緩弱氣虛。脈訣首緩主脾熱口臭。反胃齒痛。夢鬼諸病。出自杜撰。與緩無關。

芤陽中

芤脈浮大而奕。按之中央空。兩邊實。經中空外實。狀如慈蔥。

芤慈蔥也。素問無芤名。劉三點云。芤脈何似。絕類慈蔥。指下成窟。有邊無中。戴同父云。營行脈中。脈以血為形。芤脈中空。脫血之象也。○脈經云。三部脈芤。長病得之。生卒病得之。死。○脈訣言兩頭有中。間無是脈。斷截矣。又言主淋瀝氣入小腸。與失血之候相反。誤世不小。

【體狀詩】孔形浮大奕如蔥。邊實須知內已空。火犯陽經血上溢。熱侵陰絡下流紅。
 【相類詩】中空旁實乃為孔。浮大而遲虛脈呼。孔更帶弦名曰革。孔為失血革血虛。
 【主病詩】寸孔積血在于胸。關裏逢孔腸胃癰。尺部見之多下血。赤淋紅痢漏崩中。

弦陽中

弦脈端直以長。素問如張弓弦。脈經按之不移。綽綽如按琴瑟絃。巢氏狀若箏絃。脈訣從中直過。挺然指下。刊誤

弦脈在卦為震。在時為春。在人為肝。輕虛以滑者平。實滑如循長竿者病。勁急如新張弓弦者死。池氏曰。弦緊而數。勁為太過。弦緊而細。為不及。數同父曰弦。而與其病輕。弦而硬。其病重。○脈訣言時時帶數。又言脈緊狀繩牽。皆非弦象。今削之。

【體狀詩】弦脈迢迢端直長。肝經木王土應傷。怒氣滿胸常欲叫。翳蒙瞳子淚淋浪。

【相類詩】弦來端直似絲絃。緊則如繩左右彈。緊言其力弦言象。牢脈弦長沈伏間。又見長脈。

【主病詩】弦應東方肝膽經。飲痰寒熱瘡纏身。浮沈遲數須分別。大小單雙有重輕。○寸弦頭痛膈多痰。

寒熱癥瘕察左關。關右胃寒心腹痛。尺中陰疝腳拘攣。

弦為木盛之病。浮弦支飲外溢。沈弦懸飲內痛。瘧脈自弦。弦數多熱。弦遲多寒。弦大主虛。弦細拘急。陽弦頭痛。陰弦腹痛。單弦飲癖。雙弦寒癰。若不食者。木來克土。必難治。

革陰

革脈弦而孔。仲景如按鼓皮。丹

仲景曰：弦則爲寒，芤則爲虛。虛寒相搏，此名曰革。男子亡血失精，婦人半產崩漏下。脈經曰：三部脈革，病得之死。卒病得之，生時珍曰：此卽芤弦二脈相合，故均主失血之候。諸家脈書皆以爲芤脈，故或有革無芤，有芤無革，混淆不辨，不知革浮芤沈，革虛芤實，形證皆異也。○又按甲乙經曰：渾渾革革，至如涌泉，病進而危，擊斃轉轉，其去如弦絕者，死。謂脈來渾濁，革變急如涌泉，出而不反也。王觀以爲溢脈，與此不同。

【體狀主病詩】革脈形如按鼓皮，芤弦相合脈寒虛。女人半產并崩漏，男子營虛或夢遺。【相類詩】見芤

牢陰中
牢陽

牢脈似沈似伏，實大而長，微弦。經脈

扁鵲曰：牢而長者，肝也。仲景曰：寒則牢堅，有牢固之象。沈氏曰：似沈似伏，牢之位也。實大弦長，牢之體也。○脈訣不言形狀，但云尋之則無，按之則有云。脈入皮膚，辨息難，又以牢爲死脈，皆孟浪謬誤。

【體狀相類詩】弦長實大脈牢堅，牢位常居沈伏間。革脈芤弦自浮起，革虛牢實要詳看。

【主病詩】寒則牢堅裏有餘，腹心寒痛木乘脾。疝癩癥瘕何愁也，失血陰虛卻忌之。

牢主寒實之病，木實則爲痛。扁鵲云：裏爲虛，牢爲實，失血者，脈宜沈細，反浮大而牢者，死。虛病見實脈也。○脈訣言骨間疼痛，氣居于表，池氏以爲腎傳于脾，皆謬妄不經。

濡陰卽翼字

濡脈極奕而浮細，如帛在水中，輕手相得，按之無有。經脈如水上浮漚。

帛浮水中，重手按之，隨手而沒之象。○脈訣言按之似有舉還無，是微脈，非濡也。

【體狀詩】濡形浮細按須輕，水面浮綿力不禁。病後產中猶有藥，平人若見是無根。

【相類詩】浮而柔細知爲濡。沈細而柔作弱持。微則浮微如欲絕。細來沈細近于微。

浮細如綿曰濡。沈細如綿曰弱。浮而極細如絕曰微。沈而極細不斷曰細。

【主病詩】濡爲亡血陰虛病。髓海丹田暗已虧。汗雨夜來蒸入骨。血山崩倒溼侵脾。○寸濡陽微自汗多。關中其奈氣虛何。尺傷精血虛寒甚。溫補真陰可起疴。濡主血虛之病。又爲傷溼。

弱陰

弱脈極硬而沈細。按之乃得。舉手無有。經脈。

弱乃濡之沈者。脈訣言輕手乃得。黎氏譬如浮瀉皆是濡脈。非弱也。○素問曰：脈弱以滑是有胃氣。脈弱以澀是謂久病。病後老弱見之。順平人少年見之逆。

【體狀詩】弱來無力按之柔。柔細而沈不見浮。陽陷入陰精血弱。白頭猶可少年愁。【相類詩】見濡

【主病詩】弱脈陰虛陽氣衰。惡寒發熱骨筋痿。多驚多汗精神減。益氣調營急早醫。○寸弱陽虛病可知。

關爲胃弱與脾衰。欲求陽陷陰虛病。須把神門兩部推。弱主氣虛之病。仲景曰：陽陷入陰。故惡寒發熱。又云：弱主筋。沈主骨。陽浮陰弱。血虛筋急。柳氏曰：氣

虛則脈弱。寸弱陽虛。尺弱陰虛。關弱胃虛。

散陰

散脈大而散。有表無裏。經渙漫不收。崔氏無統紀。無拘束。至數不齊。或來多去少。或去多來少。渙散不收。如

楊花散漫之象。柳氏

戴同父曰。心脈浮大而散。肺脈短澹而散。平脈也。心脈與散。怔忡。肺脈與散。汗出。肝脈與散。溢飲。脾脈與散。肝腫。病脈也。腎脈與散。諸病脈代散。死脈也。難經曰。散脈獨見則危。柳氏曰。散爲氣血俱虛。根本脫離之脈。產婦得之。生孕婦得之。墮。

【體狀詩】散似楊花散漫飛。去來無定至難齊。產爲生兆胎爲墮。久病逢之不必醫。

【相類詩】散脈無拘散漫然。濡來浮細水中綿。浮而遲大爲虛脈。芤脈中空有兩邊。

【主病詩】左寸怔忡右寸汗。溢飲左關應與散。右關與散胎肘腫。散居兩尺魂應斷。

細陰

細脈小于微而常有細直而爽。若絲線之應指。經脈

素問謂之小。王啓玄言如莠蓬狀其柔細也。○脈訣言往來極微是微反大于細矣。與經相背。

【體狀詩】細來纍纍細如絲。應指沈沈無絕期。春夏少年俱不利。秋冬老弱卻相宜。【相類詩】見微

【主病詩】細脈縈縈血氣衰。諸虛勞損七情乖。若非溼氣侵腰腎。卽是傷精汗洩來。○寸細應知嘔吐頻。

入關腹脹胃虛形。尺逢定是丹田冷。洩痢遺精號脫陰。脈經曰。細爲血少氣衰。有此證則順。否則逆。故吐衄得沈細者。生憂勞過度者。脈亦細。

伏陰

伏脈重按著骨。指下裁動。經脈脈行筋下。刊

脈訣言尋之似有。定息全無。殊爲外證。

【體狀詩】伏脈推筋著骨尋。指間裁動隱然深。傷寒欲汗陽將解。厥逆臍疼證屬陰。【相類詩】見沈

【主病詩】伏為霍亂吐頻頻。腹痛多緣宿食停。畜飲老痰成積聚。散寒溫裏莫因循。○食鬱胸中雙寸伏。

欲吐不吐常兀兀。當關腹痛困沈沈。關後疝疼還破腹。

傷寒一手脈伏曰單伏。兩手脈伏曰雙伏。不可以陽證見陰為診。乃火邪內鬱。不得發越。陽極似陰。故脈伏必有汗而解。正如久旱將雨。六合陰晦。雨後虛物皆蘇之義。又有夾陰傷寒。先有伏陰在內外。復感寒。陰盛陽衰。四肢厥逆。六脈沈伏。須投薑附及灸關元。脈乃復出也。若太陰衝陽皆無脈者。必死。○脈訣言徐徐發汗。潔古以麻黃附子細辛湯主之。皆非也。劉元寶曰。伏脈不可發汗。

動陽

動乃數脈見于關。上下無頭尾如豆大。厥厥動搖。

仲景曰。陰陽相搏。名曰動。陽動則汗出。陰動則發熱。形冷惡寒。此三焦傷也。成無己曰。陰陽相搏。則虛者動。故陽虛則陽動。陰虛則陰動。應安常曰。關前三分為陽。後三分為陰。關位半陰半陽。故動隨虛見。○脈訣言尋之似有。舉之還無。不離其處。不往不來。三關沈沈。含糊謬妄。殊非動脈。詹氏言其形鼓動如鉤。如毛者。尤謬。

【體狀詩】動脈搖搖數在關。無頭無尾豆形團。其原本是陰陽搏。虛者搖兮勝者安。

【主病詩】動脈專司痛與驚。汗因陽動熱因陰。或為洩痢拘攣病。男子亡精女子崩。

仲景曰。動則為痛。為驚。素問曰。陰虛陽搏。謂之崩。又曰。婦人手少陰脈動甚者。妊子也。

促陽

促脈來去數。時一止復來。脈經如厥之趣。徐疾不常。黎

脈經但言數而止爲促。脈訣乃云并居寸口不言時止者。謬矣。數止爲促。緩止爲結。何獨寸口哉。

【體狀詩】促脈數而時一止。此爲陽極欲亡陰。三焦鬱火炎炎盛。進必無生退可生。【相類詩】見代

【主病詩】促脈惟將火病醫。其因有五細推之。時時喘欬皆痰積。或發狂斑與毒疽。
促主陽盛之病。○促結之因。皆有氣血痰飲食五者之別。一有留滯。則脈必見止也。

結陰

結脈往來緩。時一止復來。脈

脈訣言或來或去。聚而卻。遷與結無關。仲景有桑葉如循。長竿曰陰結。龜龜如車蓋曰陽結。脈經又有如麻子動。搖旋引旋收。聚散不常者曰結。主死。此三脈名同實異也。

【體狀詩】結脈緩而時一止。獨陰偏盛欲亡陽。浮爲氣滯沈爲積。汗下分明在主張。【相類詩】見代

【主病詩】結脈皆因氣血凝。老痰結滯苦沈吟。内生積聚外癰腫。疝瘕假爲殃。病屬陰。
結主陰盛之病。越人曰結甚則積甚。結微則氣微。浮結外有痛積。伏結內有積聚。

代陰

代脈動而中止。不能自還。因而復動。仲景脈至還入尺。良久方來。吳

脈一息五至。肺心脾肝腎五臟之氣皆足。五十動而一息。合大衍之數。謂之平脈。反此則止。乃見焉。腎氣不能至。則四十動。一止。肝氣不能至。則三十動。一止。蓋一臟之氣衰。而他臟之氣代至也。經曰代則病脈。傷寒心悸。脈代者復脈。湯主之。妊娠脈代者。其胎百日代之。氣生不能續者。祇爲

【體狀詩】動而中止不能還復動因而作代看病者得之猶可療平人卻與壽相關

【相類詩】數而時止名為促緩止須將結脈呼止不能回方是代結生代死自殊塗

促結之止無常數或二動三動一止即來代脈之止有常數必依數而止還入尺中良久方來也

【主病詩】代脈元因臟氣衰腹疼洩痢下元虧或為吐瀉中宮病女子懷胎三月兮脈經曰代散者死主洩及便膿血

五十不止身無病數內有止皆知定四十一止一臟絕四年之後多亡命三十一止即三年二十一止二年應十動一止一年殞更觀氣色兼形證

兩動一止三四日三四動止應六七五六一止七八朝次第推之自無失

戴同父曰脈必滿五十動出自難經而脈訣五臟謂皆以四十五動為準乖子經旨○柳東陽曰古以動數候脈是吃緊語須候五十動乃知五臟缺失今人指到腕臂即云見了夫五十動豈彈指間事耶故學者當診脈問證聽聲觀色斯備四診而無失

四言舉要 宋南康紫虛隱君崔嘉彥希範著明蕪州月池子李言聞子郁刪補

脈乃血派 氣血之先 血之隧道 氣息應焉 其象法地 血之府也 心之合也 皮之部也

資始于腎 資生于胃 陽中之陰 本乎營衛 營者陰血 衛者陽氣 營行脈中 衛行脈外

脈不自行 隨氣而至 氣動脈應 陰陽之義 氣如囊籥 血如波瀾 血脈氣息 上下循環

十二經中 皆有動脈 惟手太陰 寸口取決 此經屬肺 上系吭啞 脈之大會 息之出入

一呼一吸。	四至爲息。	日夜一萬。	三千五百。	一呼一吸。	脈行六寸。	日夜八百。	十丈爲準。
初持脈時。	令仰其掌。	掌後高骨。	是謂關上。	關前爲陽。	關後爲陰。	陽寸陰尺。	先後推尋。
心肝居左。	肺脾居右。	腎與命門。	居兩尺部。	魂魄毅神。	皆見寸口。	左主司官。	右主司府。
左大順男。	右大順女。	本命扶命。	男左女右。	關前一分。	人命之主。	左爲人迎。	右爲氣口。
神門決斷。	兩在關後。	人無二脈。	病死不愈。	男女脈同。	惟尺則異。	陽弱陰盛。	反此病至。
脈有七診。	曰浮中沈。	上下左右。	消息求尋。	又有九候。	舉按輕重。	三部浮沈。	各候五動。
寸候胸上。	關候膈下。	尺候于臍。	下至跟踝。	左脈候左。	右脈候右。	病隨所在。	不病者否。
浮爲心肺。	沈爲腎肝。	脾胃中州。	浮沈之間。	心脈之浮。	浮大而散。	肺脈之浮。	浮濇而短。
肝脈之沈。	沈而弦長。	腎脈之沈。	沈實而濡。	脾胃屬土。	脈宜和緩。	命爲相火。	左寸同斷。
春弦夏洪。	秋毛冬石。	四季和緩。	是謂平脈。	太過實強。	病生于外。	不及虛微。	病生于內。
春得秋脈。	死在金日。	五臟準此。	推之不失。	四時百病。	胃氣爲本。	脈貴有神。	不可不審。
調停自氣。	呼吸定息。	四至五至。	平和之則。	三至爲遲。	遲則爲冷。	六至爲數。	數卽熱證。
轉遲轉冷。	轉數轉熱。	遲數旣明。	浮沈當別。	浮沈遲數。	辨內外因。	外因于天。	內因于人。
天有陰陽。	風雨晦冥。	人喜怒哀憂。	思悲恐驚。	外因之浮。	則爲表證。	沈裏遲陰。	數則陽盛。

內因之浮。	虛風所為。	沈氣遲冷。	數熱何疑。	浮數表熱。	沈數裏熱。	浮遲表虛。	沈遲冷結。
表裏陰陽。	風氣冷熱。	辨內外因。	脈證參別。	脈理浩繁。	總括于四。	既得提綱。	引申觸類。
浮脈法天。	輕手可得。	汎汎在上。	如水漂木。	有力洪大。	來盛去悠。	無力虛大。	遲而且柔。
虛甚則散。	渙漫不收。	有邊無中。	其名曰芤。	浮小為濡。	綿浮水面。	濡甚則微。	不任尋按。
沈脈法地。	近于筋骨。	深深在下。	沈極為伏。	有力為牢。	實大弦長。	牢甚則實。	幅幅而強。
無力為弱。	柔小如綿。	弱甚則細。	如蛛絲然。	遲脈屬陰。	一息三至。	小駛于遲。	緩不及四。
二損一敗。	病不可治。	兩息奪精。	脈已無氣。	浮大虛散。	或見芤革。	浮小濡微。	沈小細弱。
遲細為瀉。	往來極難。	易散一止。	止而復還。	結則來緩。	止而復來。	代則來緩。	止不能回。
數脈屬陽。	六至一息。	七疾八極。	九至為脫。	浮大者洪。	沈大牢實。	往來流利。	是謂之滑。
有力為緊。	彈如轉索。	數見寸口。	有止為促。	數見關中。	動脈可候。	厥厥動搖。	狀如小豆。
長則氣治。	過于本位。	長而端直。	弦脈應指。	短則氣病。	不能滿部。	不見于關。	惟尺寸候。
一脈一形。	各有主病。	數脈相兼。	則見諸證。	浮脈主表。	裏必不足。	有力風熱。	無力血弱。
浮遲風虛。	浮數風熱。	浮緊風寒。	浮緩風溼。	浮虛傷暑。	浮芤失血。	浮洪虛火。	浮微勞極。
浮濡陰虛。	浮散虛劇。	浮弦痰飲。	浮滑痰熱。	沈脈主裏。	主寒主積。	有力痰食。	無力氣鬱。

沈遲虛寒。	沈數熱伏。	沈緊冷痛。	沈緩水畜。	沈牢痼冷。	沈實熱極。	沈弱陰虛。	沈細痹溼。
沈弦飲痛。	沈滑宿食。	沈伏吐利。	陰毒聚積。	遲脈主臟。	陽氣伏潛。	有力爲痛。	無力虛寒。
數脈主腑。	主吐主狂。	有力爲熱。	無力爲瘡。	滑脈主痰。	或傷于食。	下爲畜血。	上爲吐逆。
瀉脈少血。	或中寒溼。	反胃結腸。	自汗厥逆。	弦脈主飲。	病屬膽肝。	弦數多熱。	弦遲多寒。
浮弦支飲。	沈弦懸痛。	陽弦頭痛。	陰絃腹痛。	緊脈主寒。	又主諸痛。	浮緊表寒。	沈緊裏痛。
長脈氣平。	短脈氣病。	細則氣少。	大則病進。	浮長風痲。	沈短宿食。	血虛脈虛。	沈緊裏痛。
洪脈爲熱。	其陰則虛。	細脈爲溼。	其血則虛。	緩大者風。	緩細者溼。	緩瀉血少。	緩滑內熱。
濡小陰虛。	弱小陽竭。	陽竭惡寒。	陰虛發熱。	陽微惡寒。	陰微發熱。	緩瀉血少。	緩滑內熱。
陽動汗出。	陰動發熱。	爲痛與驚。	崩中失血。	虛寒相搏。	陰微發熱。	男子失精。	女子瀉血。
陽盛則促。	肺癰陽毒。	陰盛則結。	疝瘕積鬱。	代則氣衰。	或泄膿血。	傷寒心悸。	女子失血。
脈之主病。	有宜不宜。	陰陽順逆。	凶吉可推。	中風浮緩。	急實則忌。	浮滑中痰。	沈遲中氣。
尸厥沈滑。	卒不知人。	入臟身冷。	入腑身溫。	風傷于衛。	浮緩有汗。	寒傷于營。	浮緊無汗。
暑傷于氣。	脈虛身熱。	溼傷于血。	脈緩細瀉。	傷寒熱病。	脈喜浮洪。	沈微瀉小。	證反必凶。
汗後脈靜。	身涼則安。	汗後脈躁。	熱甚必難。	陽病見陰。	病必危殆。	陰病見陽。	雖困無害。

頭痛多弦。	喉痹之脈。	癩乃重陰。	小便淋瀝。	遺精白濁。	諸病失血。	骨蒸發熱。	喘急息肩。	霍亂之候。	洩瀉下痢。	浮滑兼風。	火鬱多沈。	飲食內傷。	上不至關。
浮風緊寒。	數熱遲寒。	狂乃重陽。	鼻頭色黃。	微瀼而弱。	脈必見乳。	脈數而虛。	浮滑者順。	脈代勿訝。	沈小滑弱。	沈滑兼氣。	滑痰緊食。	氣口急滑。	陰氣已絕。
熱洪溼細。	纏喉走馬。	浮洪吉兆。	瀼小無血。	火盛陰虛。	緩小可喜。	熱而瀼小。	沈瀼肢寒。	厥逆遲微。	實大浮洪。	食傷短疾。	氣瀼血乳。	勞倦內傷。	下不至關。
緩滑厥痰。	微伏則難。	沈急凶殃。	數大何妨。	乳濡洪數。	數大可憂。	必殞其軀。	散脈逆證。	是則可怕。	發熱則惡。	溼留濡細。	數火細溼。	脾脈大弱。	陽氣已竭。
氣虛弦奕。	諸風眩運。	痢脈宜虛。	大便燥結。	三消之脈。	瘀血內畜。	勞極諸虛。	病熱有火。	欬嗽多浮。	嘔吐反胃。	瘡脈自弦。	滑主多痰。	欲知是氣。	代脈止歇。
血虛微瀼。	有火有痰。	實急者惡。	須分氣血。	浮大者生。	卻宜牢大。	浮奕微弱。	洪數可醫。	聚肺關胃。	浮滑者昌。	弦數者熱。	弦主留飲。	下手脈沈。	臟絕傾危。
腎厥弦堅。	左瀼死血。	浮陽沈陰。	陽數而實。	細小微瀼。	沈小瀼微。	土敗雙弦。	沈微無火。	沈緊小危。	弦數緊瀼。	弦遲者寒。	熱則滑數。	沈極則伏。	散脈無根。
真痛短瀼。	右大虛看。	滑痰數熱。	陰遲而瀼。	形脫可驚。	反成其害。	火炎急數。	無根者危。	浮濡易治。	結腸者亡。	代散者折。	寒則弦緊。	瀼弱久深。	形損難醫。

心腹之痛。	其類有九。	細遲從吉。	浮大延久。	疝氣弦急。	積聚在裏。	牢急者生。	弱急者死。
腰痛之脈。	多沈而弦。	兼浮者風。	兼緊者寒。	弦滑痰飲。	濡細腎著。	大乃腎虛。	沈實閃肭。
腳氣有四。	遲寒數熱。	浮滑者風。	濡細者溼。	痿病肺虛。	脈多微緩。	或濇或緊。	或細或濡。
風寒溼氣。	合而爲痹。	浮濇而緊。	三脈乃備。	五疸實熱。	脈必洪數。	濇微屬虛。	切忌發渴。
脈得諸沈。	責其有水。	浮氣與風。	沈石或裏。	沈數爲陽。	沈遲爲陰。	浮大出厄。	虛小可驚。
脹滿脈弦。	土制于木。	溼熱數洪。	陰寒遲弱。	浮爲虛滿。	緊則中實。	浮大可治。	虛小危極。
五臟爲積。	六腑爲聚。	實強者生。	沈細者死。	中惡腹脹。	緊細者生。	脈若浮大。	邪氣已深。
癰疽浮散。	惡寒發熱。	若有痛處。	癰疽所發。	脈數發熱。	而痛者陽。	不數不熱。	不疼陰瘡。
未潰癰疽。	不怕洪大。	已潰癰疽。	洪大可怕。	肺癰已成。	寸數而實。	肺痿之形。	數而無力。
肺癰色白。	脈宜短濇。	不宜浮大。	唾糊嘔血。	腸癰實熱。	滑數可知。	數而不熱。	關脈乳虛。
微濇而緊。	未膿當下。	緊數膿成。	切不可下。	婦人之脈。	以血爲本。	血旺易胎。	氣旺難孕。
少陰動甚。	謂之有子。	尺脈滑利。	妊娠可喜。	滑疾不散。	胎必三月。	但疾不散。	五月可別。
左疾爲男。	右疾爲女。	女腹如箕。	男腹如斧。	欲產之脈。	其至離經。	水下乃產。	未下勿驚。
新產之脈。	緩滑爲吉。	實大弦牢。	有證則逆。	小兒之脈。	七至爲平。	更察色證。	與虎口文。

奇經八脈。	其診又別。	直上直下。	浮則爲督。	牢則爲衝。	緊則任脈。	寸左右彈。	陽蹻可決。
尺左右彈。	陰蹻可別。	關左右彈。	帶脈當訣。	尺外斜上。	至寸陰維。	尺內斜上。	至寸陽維。
督脈爲病。	脊強癩癩。	任脈爲病。	七疝瘕壑。	衝脈爲病。	逆氣裏急。	帶主帶下。	臍痛精失。
陽維寒熱。	目眩僵仆。	陰維心痛。	胸脅刺築。	陽蹻爲病。	陽緩陰急。	陰蹻爲病。	陰緩陽急。
癩癩瘰癧。	寒熱恍惚。	八脈脈證。	各有所屬。	平人無脈。	移于外絡。	兄位弟乘。	陽谿列缺。
病脈旣明。	吉凶當別。	經脈之外。	又有真脈。	肝絕之脈。	循刀責責。	心絕之脈。	轉豆躁疾。
脾則雀啄。	如屋之漏。	如水之流。	如盃之覆。	肺絕如毛。	無根蕭索。	麻子動搖。	浮波之合。
腎脈將絕。	至如省客。	來如彈石。	去如解索。	命脈將絕。	鰕游魚翔。	至如涌泉。	絕在膀胱。
真脈旣形。	胃已無氣。	參察色證。	斷之以臆。				

