

中華民國三十二年十二月

590

步兵射擊教育圖示

劉春林題

上海图书馆藏书



A541 212 0013 5998B

圖示

一、什麼是圖示和軍事圖示？

圖是所謂圖是包括一切的圖畫——如圖案、图形、圖解、油畫、水彩畫、鋼筆畫、木炭畫等都是牠的範圍很大所以圖字在廣義上是什麼指一切的圖和畫。

圖和畫，图是指脫離體憑我們想像或其他方法所得的事物，用圖繪的分別出來。比如地圖，我們的目力是不能看到廣袤無限地形全面，只能依測量計算和科學的推理所得的結果，用圖繪出來。相反地，畫必須看得見的實體，而用點線、彩色和光暗濃淡等繪畫方法來表現牠，同時可以啟發我們審美的觀念，像水彩畫、油畫等是。如果從界上說來分別可以說，图是表現屬於精神領域的事物，畫是表現屬於物質領域的事物。

示的二字有兩個解說，一是表現，一是告訴，而本篇圖示的示字是以解釋圖來表示或說明事物之謂。

什麼是凡發用繪畫的方法，在平面上表現事物的形象
圖示，或叫做圖示。

何謂軍事圖示，不論是實體的也好，是想像的也好，凡是用繪畫方法圖示，來表現一切軍事上事物的形象，都稱為軍事圖示。

二、為什麼要圖示？

心理上，凡是教育，假使不注意到教育心理，這種教育根本要失敗得的作用，不到成功的。所以今日教育須設法使學者在心理上起吸引、愛力的作用，才能收到實效。至於軍事教育，更要和用兵一樣來運用，攻心的原則，方是上乘。

圖示因為牠本身就是一種美術，可以引起學者的美感，自然可以使學者樂意接受教育。

生理上，百聞不如一見，這句俗語，誰也知道的。可以說人類大部的作用，知識都是靠眼睛得來的，在每個人的經驗中，誰都會深感到看的比較的，一定要印象深的，且視覺的腦筋比的感覺能力

和分析能力比聽覺大。因此圖示教育最能充分的發揮視覺的功能，能便學者得到深刻的印象。

應用上無論任何方面其圖案的功用都很大。例如機器方面的器械的經驗。圖案建築方面的建築圖案等等。尤其在教育方面更有其特別含義在內。例如關公的畫像人們見了即會想到他頌揚他忠心漢室，義薄雲霄的故事。又如見了岳飛的畫像亦會深感到他精忠報國的英雄事蹟。其他在政治的宣傳上都能收到無比的功效。

實際上依中國士兵的素質來講我們可以知道他的水準太低了。如用言語去講不如用圖示表現出來較易明瞭。我們可以隨便測驗一下就可以知道了。譬如新兵他對機關槍或迫擊砲沒看見到過。你把圖示表現出來以後他見了機關槍或迫擊砲決不會信口開河的隨便說了。

因此根據了上面所說的幾種實際經驗就可以知道軍事教育圖示在時間上可以延長。在空間上可以擴大。其次在人力和物力的消耗可以減少。所以圖示教育是中國近代軍事教育最適當的教

上

藏

育和最漫良的方法。

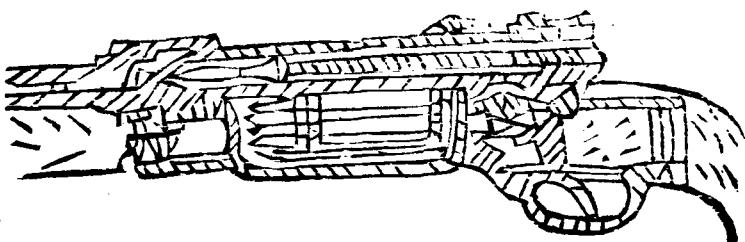
(一) 示動本基擊射

心(理)的
訓練

目的	除却恐怖
方法	提起興趣
說明	膛內現象
告白	擊射
獎律	參證條文
射擊教範	第一第七
第三九	第四一二三

答問

這
是
象
表
示
什
麼
表
示
圖
呢？

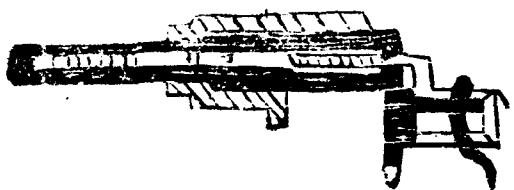


答問二

。爲倉彈其推顆上向後進一當子面前，彈排射一現你現了步子槍象把子槍裝的彈裝填！說明這個
這裏仍舊四槍彈的推將倉子把手！
這個面舊四槍彈的推將倉子把手！
現在就象成彈子，就一最機以裝這

答問三

了射這
板手是？象個生候麼發
機扣在呢現這



答問四

以體火就象這
後爆藥是個現
，發氣說呢作什有後生象個。現後發藥管擊進針

反也，于并，開候前送速槍就壓氣
撞發所譯作同槍它進子時在刀體
。生以底用時身離，譯推加槍，的

問

五

呢麼發時槍子？現生時候口強家什會的離



答

原空活燃份以火烟化部關烈空的因一，氣脹突因，煙音會發生及光現和爆問六子
故氣散燒是後藥是的份係運氣氣爲部光發激然爆的音現家在爆問六子
中併的又一爆因作是，動中體火份喚生動的氣音現家在爆問六子
的在幾有部發爲用氧一的劇在藥是，的空脣體是會發生及光現和爆問六子
問

七生洞部向向壓空不部它彈第擦彈，音空子
不子聲流竄彈後縮於多份而行二所擦彈，音空子
顛倒音也入尾排的是成空尾進，發空彈與空彈，音空子
爲。就形空擠空彈了間端迅是聲氣磨子一生所破
看甚發成添并氣前真差一速子音磨子一生所破
答



問

八

，成，發火
比氣就以藥？樣是作以爆火
較體變後爆呢怎用後發藥

以着，慣以轉身線，槍飛行的時
不前仍性後，的，已物入
顛進舊的，離縱沿着
倒，旋作因槍軸着
。所轉用為口旋槍膛候在？

問

答

問

十音坐是二射我

九

原來火藥體積增大幾千倍，於是就向後筒四週壓迫而彈底因槍機底四周因為藥室底抗都不能排出所以向彈丸尾部推送。

答

問答

四

答

我練好了這套
頭領，在作戰
時候，可以壓制
敵人，任訓練的時
候，可以得到射擊
的榮譽獎章。

軍人的是射擊第一領，
十二你練好這種

我要研究腔內的現象，和氣體的作用，瞭解反撞和爆音的道理，減少恐怖心理上的影響，那就木有恐怖感了。軍人最要緊的是成績。

(三) 示圖作動本基擊射

第六一

第五一

射擊教範

參證條文

方
維

告知訓練

作用

說明視線

方法

不
要
不
搖

左閉右張

目錄

練

眼睛的剝

二個會就複發候瞓兩

問

卷八

射擊的時候是用兩隻眼睛的，是嗎？睜著左眼是準，睜著右眼是準。

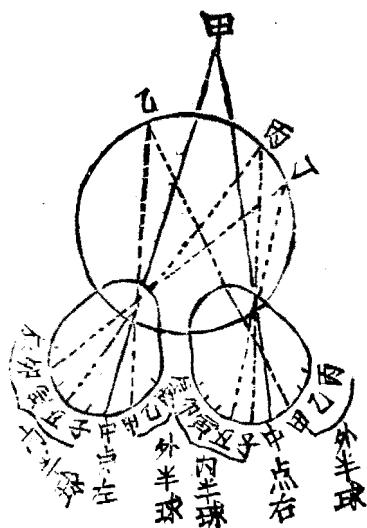
來



問答

這是因為視線與關係。

問三 為什麼用兩眼
睛瞄準的時候，
會發生那種現象
呢？



這是因為視線和關係。你把那種現象說明一下！
就這圖上來說，就表示遠距離的光線射入我們的眼睛底，可以看作是平行的，所以看來是平的，兩個眼是同一個物體的一種現象，可以用相反到兩條鐵軌，看到最遠愈狹的地方。

據以，射印去覺同是是們它丙但到甲們央在的乙相兩
複相在在入象，神，子丑的點是是點的，兩物點交條軌
個象差右左我！就經因點眼光就在一，眼光個體是於
理也更眼跟我們至發傳此，，底線不近個所底線眼，在一點差
由大遠是是的於生入腦兩處右左眼我，看在我中宅離。
，，，丑卯眼底点個我跟所点点

三

我們若是兩脚
用情瞞準腳準
星或缺就口
會發生複



。眼是開眼，纏的肌肉力向上練習呢？可以用下列方法去練習，第一是用左面部來閉左眼，第二是把兩眼都閉上，再用手壓着右眼，第三是張開右眼。

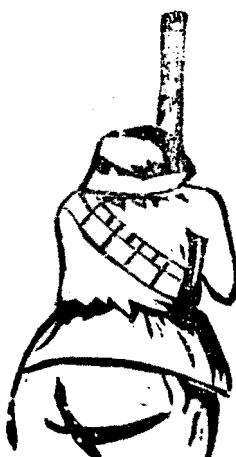
問

答

明

是我明白，我願
意採取下面的一
種眼準
。
。 就是閉
張開右眼
時時

七 這個圖，與上
面的圖有什麼
分別呢？
兩個眼睛瞄準的
上面的圖是表示
現象；這個圖是
表示閉着左眼，
張開右眼能準的。
現象。
你明白這個道



你、你們，把你左眼閉好，等我來檢查！（這是教官檢查學者是否能閉眼用右眼瞄準以詣其明瞭與否。）



(三) 示圖作動本基擊射

卷之三

訓練	指(食)的	目的	伸屈自如	緩急隨意	方法	說明關節	部位	要領	練習用力	參證條文	射擊教範	第五九
答	我們要時時練習，	問一	我們是那個指頭的時候？	操作最要緊呢？	答	我們射擊的時候，是那個指頭的時候？	操作最要緊呢？	我們怎樣使這個指頭的運動，達到安定呢？	操作最要緊呢？	我們要時時練習，	使我們食指用均勻，	緩急隨意。
答	我們擊發的時候，是用後	問二	我們擊發的時候，是那一觸板呢？	分接觸板？	答	在射擊的時候，我們擊發的時候，是那一個指頭呢？	做兩部？	擊發的時候，是那一觸板呢？	做兩部？	擊發的時候，是那一觸板呢？	擊發的時候，是那一觸板呢？	擊發的時候，是那一觸板呢？



答：問五
一指候機扣一氣是，時引向先食時板樣是形動指，時機扣我們兩怎，情運食候的板們去接觸。或

問答

答在護四

問
七

示枝截那畫下着官一「呢板分一圖這
問圖槍半的角右指教？機是部那個

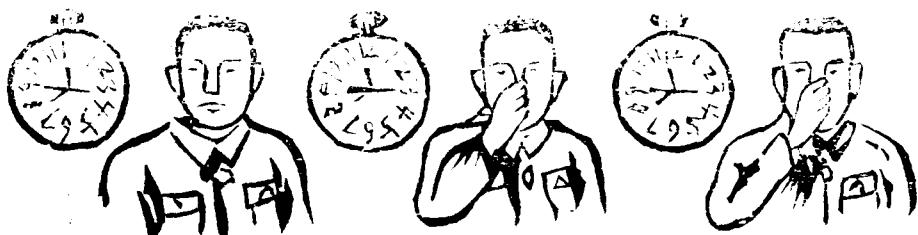


答問

裏面那一部是板機。我們扣的是一部？中央扣弓呢？那個方向向後引。

(四) 示圖作動本基擊射

的訓練目的
恰到好處
二分之一
方法
說明呼吸
作用
練習呼吸
要領
參證條文
射擊教範
第五六
第五八
第六一
第六七



問一我們射擊的時候，

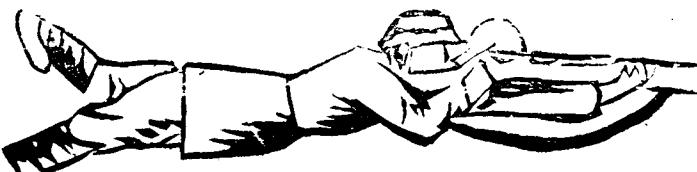
答

問答
一 我們射擊的時候，
是照常呼吸嗎？
不是，要停止呼吸。
二 為什麼呢？
因為我們的腳部，不停止呼吸，就會縮，這就影響到槍的，這樣就會吸而一張一縮，這就因爲我們的腳部，不停止呼吸。

問 三 你 把 氣 吸 滿 之 後，
答 我 能 停 止 多 久 呢？
問 四 你 把 氣 呼 滿 之 後，
答 我 把 氣 呼 停 止 多 久 呢？

問 五 你 吸 滿 之 後， 再 呼

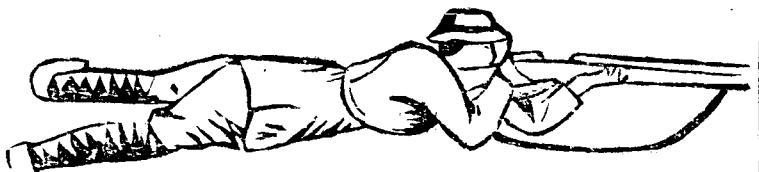
答 這個樣子我不能停止到五十分鐘。六這三方法，那種最



問古

這些方法，以最後那種
滿之後，爲最好。就是把氣吸
呼盡之後，再停一呼一吸，吸二呼一。
好呢？

答爲不能夠，因吸促。



裝子彈的

訓練

目的

各種姿勢

裝填純熟



問

八 那麼在激烈運動之後，要怎樣？才能停止呼吸？才

• 然後行數次深呼吸，才能停止呼吸？才

要領 各式反復演習

說明裝填

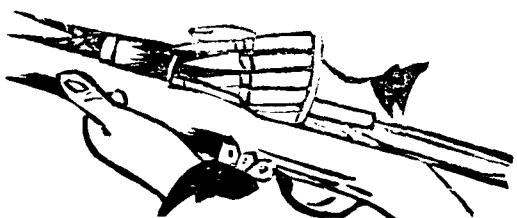
方法

(五) 示動作圖本基擊射

第六七 第九五 步兵操典

答

問一 像這

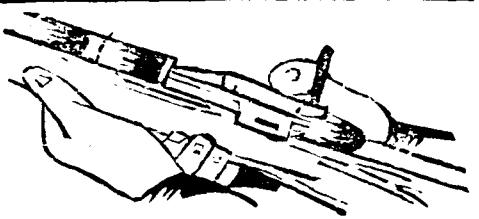


下了彈太爲不
去，的壓大對對排裝
• 裝前在母，嗎子彈
不面子指因？彈一樣

答

問二 這樣呢

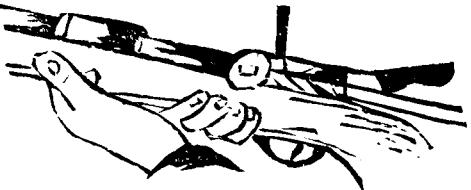
問三 對的？



下着而的壓用因
去彈且尾在大爲呢？
的英挨端子指它？
• 壓近，彈指是

問四 答

面直，後，着再
• 在使向用最用呢什後真像這樣
彈子前力後摺？麼？動還了有裝
倉彈推，一指作有之裝
裏平壓自彈沿



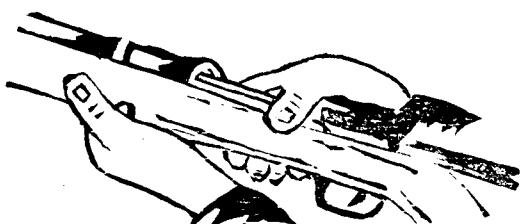
問五 答

不容這不
上且易樣對彈真像這樣
去儻放子，對一這樣
• 機穩彈因嗎顆樣
推，不爲。子裝



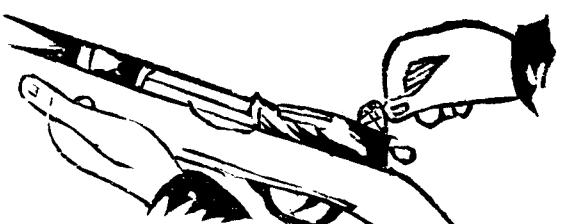
問六 答

！裏嵌因對？？這樣呢
面進爲的？？疏的？
去彈子？？什麼
了倉彈

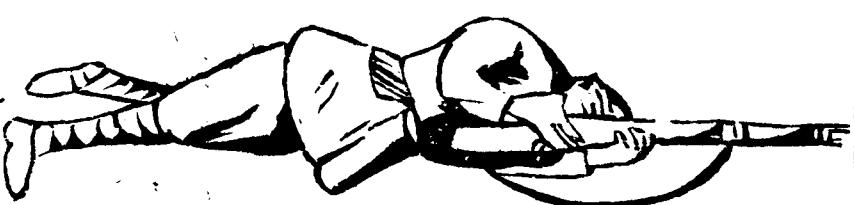


問七 答

不對嗎？這個姿勢對
答還要關保？？什麼？？
我們裝好了子彈以後，動



拿一招節指沒向成槍片，第二把直軸而保節的和旅轉的，與險，第大關食



問
九
子裝彈

答 問 問 答

目，這不要緊臥。宜或，是作種可
樣而暴露操作各姿勢那姿勢那姿勢
。暴操作因呢注最要？要？要？要？要？
露操作因為？意樣應該

(六) 示圖作動基本擊射

第六九	定表尺的訓練
	目的
	對準分劃
	迅速確實
	說明裝定
	方法
	要領
	各式反復
	演練
	參證條文
	射擊教範
	第一五九
	步兵操典

問一子彈離槍口後

問答二、叫做彈道。彈道的形狀是直線嗎？

答不是的，是曲線。

答 因爲子彈離槍口後受着空氣的阻力

問 成為曲線。四、如果我們的槍枝有表尺，直接用槍身瞄準目標射擊，那結果是怎樣呢？答：結果不能命中目標。以後，就以子彈離槍口下方向。因為子彈飛行，所以會落到目標。

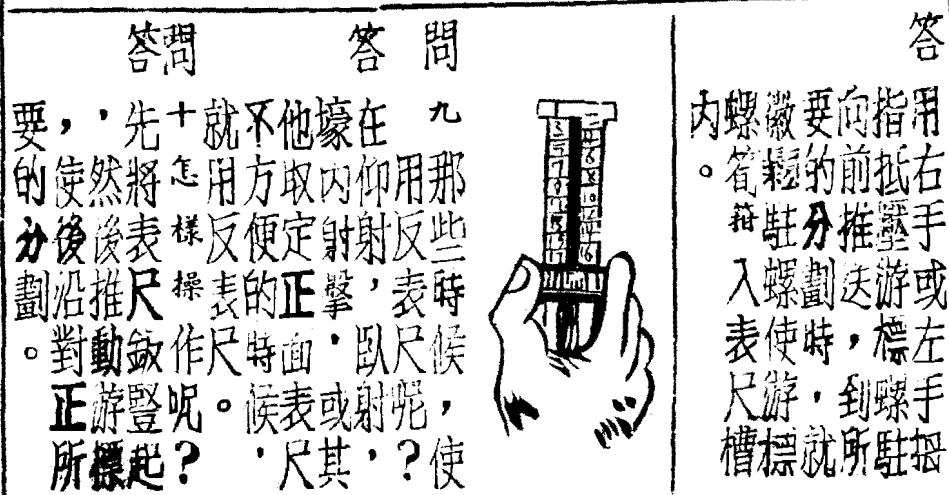
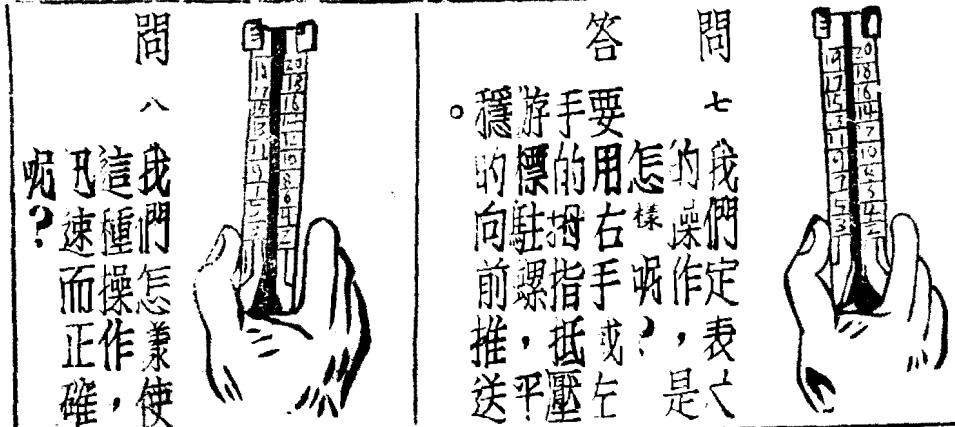
問五 那麼我們要命

答 我們要線在某
臣誰

就要先算出子彈
到達目標時，所
落下的角度，然

後，照這個尺度，使盒身指向前

答是瞄準具——就是表尺和準星。



(七) 示圖 作動 基本 射擊

訓練目的	斜擦緊握	掌貼指直	方法	糾正錯誤	姿勢	練習正確	參證條文	射擊教範	第五八	第五九	第六〇
------	------	------	----	------	----	------	------	------	-----	-----	-----

問答
二不
？一聽你對？對姿把握這
下評來。嗎勢的槍樣

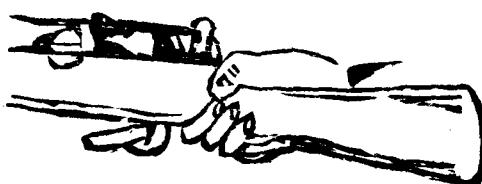


答

槍緊是以攏後餘時直圈有食接，一指指他的
把貼後證，有各，，內在指觸後關的和的
。着言明所併指其同伴護後，有節第中母

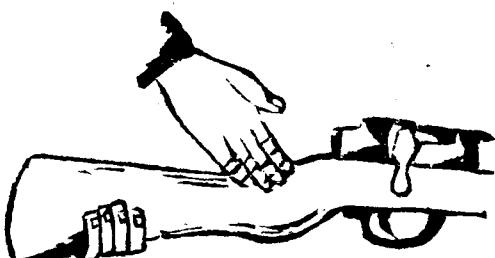
答問

握，指直指是的對
了這都了在接揭灼？
槍樣併，護觸指，因
把就得其圈的和，因為
。足很餘內，中為
緊龍各伸良指他



答問

，觸直食并指將控
緊，，指備打右槍始
握其拇指在，開手把
槍指護斜，掌的把怎
槍各和固擦其伸時樣
。指中裏到餘直候呢
併指面護四，，？作
指接伸圈指指先開



答問

抖而的因手但了手緊
。發壓受掌要槍掌握度什緊
生追過神不把貼到呢麼握
顫，甚經使，緊使？程到



據槍的訓

練

(一立姿)

目的

槍平托穩

臂固體適

方法

分析各部

要領

綜合反復

練習

參證條文

射擊教範

第六七

步兵操典

第七一

(八) 示圖作動基本擊射



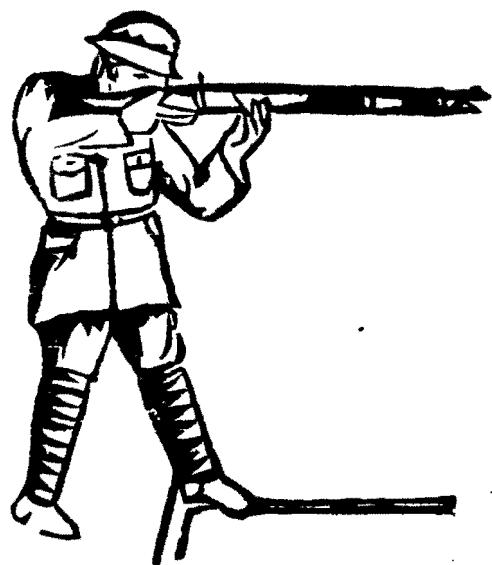
問六擊發特

要注意怎樣

要後指影扣徐運意
手和臂響引動食
到不向動食

答問一

向後三小二尖一這一個姿勢正確嗎？
前有右腹二的左腳跟勢的評一下嗎？
傾垂手沒膝一條線沒錯誤！
了直不有蓋條線沒錯誤！
。平收沒線沒有錯誤！
『並進有上在右，腳二
且左去伸離頭手，直開右，
太肘，，，腳二



答

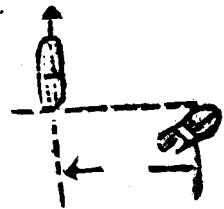
直才，貼才，爲線是
能左槍能手這，照？線照還呢實是關掌與槍身
『垂臂托緊掌樣因虛 呢虛是？線照係的手身

問二



問三

步開上在左腳標正腳
約，一尖，對尖？樣是位關腳的
『一離線跟與右目要 呢怎置係的



答

問四

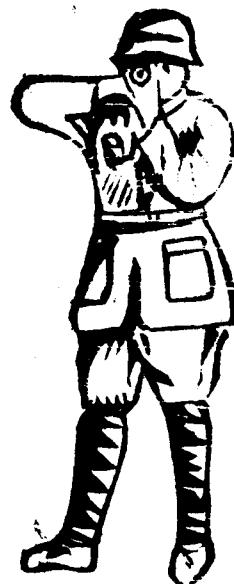
條應
直該呢是條標左眼
線在？怎位的右肩手右
上一樣置關目右



答

問五

從正從
槍手離腳正從正從
大水平的正從正從
約水平，寬度對目標勢
水水平左臂垂宜，兩腳左
•直，右



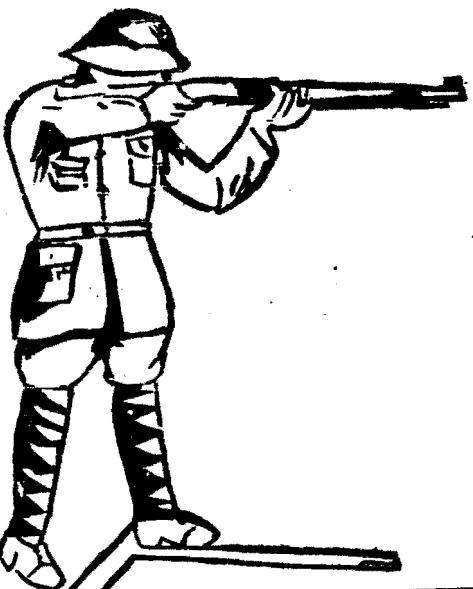
據槍的訓練

練

(跪姿)

目的
依持穩固

姿勢堅確



問六 從側面看去，立姿的正確姿勢是怎樣呢？

答 從側面看去，立姿的正確姿勢應該是左腳跟上，右腳尖挺直在左脚掌上，身體縱線和右腰面垂直，左手扶槍，右手握槍，身體縱線和右腰面垂直，頭部適度的傾接向正前方。這樣姿勢要挺胸，腰背微曲，面部正視前方，兩眼盯住目標。

(九) 示圖基本動作

第七二	步兵操典	第六九	第六七	射擊教範	參證條文	練習	綜合反復	要領	方法	依持穩固	目的	姿勢堅確
-----	------	-----	-----	------	------	----	------	----	----	------	----	------

問

答 一這個姿勢正確嗎？

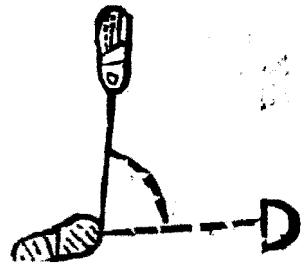
握槍不直，腰部沒有彎曲，頭部過於傾緊，臂垂向前方！

你來講評一下！



問二

答
十向右一右左向就目左
度約膝線脚一標脚樣置關兩兩
。成和上尖跟致和正呢是係膝脚
九射，在和，射對？怎位的和



問三

答
直要
綫在呢是係標時，左右
上一？怎位的，左伸肩
。條樣置關目前尖，



問四

答
.上寶左尖勢跪從
，依臂正，姿正是確，從正
右升垂對應的面怎樣姿勢看
臂在直目該正看樣姿勢看。
水左，標左確去呢應的去
平膝確，腳姿，？該正去



據槍的訓

練

(臥姿)

目的

支撐穩適

堅確持久

方法

分析各部

要領

綜合反復

練習

參照條文

射擊教範

第六七

第六八

步兵操典

答
問五從側面看去，跪姿的正確姿勢，應該怎樣呢？
答從則看去，跪姿是正確姿勢，應該跪姿，要穩固。
實穩固和左手度，右腿與射向約成是十上正度，手握槍，要確槍成。



射擊基本動作圖示(十)

第七二



答

問一
。接後一二有後以張時上貼彼兩誤亦！這一個個！一講你嗎正姿這槍有，分露踵致開沒，在有腳，的個！下評來？確勢個持輕頭之出後托，有兩地平跟是錯姿

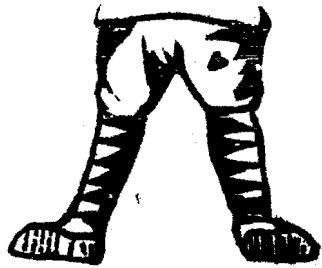
答問

二、兩肩與兩膝兩肘尖的關係是怎樣？



答問

上貼兩向，伸兩
• 在脚外脚順腿呢怎勢的兩
地平，尖直要？樣是委腿



問

右尖左尖右
左膝，脚，脚



答問 答 問 答

約度怎樣和離時概

樣檢查呢？

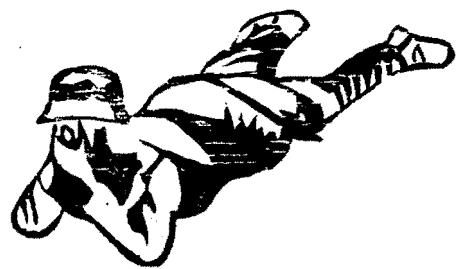
問 答

膝，右掌，左掌着地的順序和關節位是怎樣？

答

上，和度和倒從
• 脚兩兩的射的勢臥勢，倒的正看去
跟脚時居向方面看去，應該是怎樣
平尖要度約向？應該是怎樣
貼要成，成三應，臥姿，該怎樣
在向矩兩形肩十該怎樣

問六



答

槍面分要托手擔右要離上應去從
托部之露，緊沿手抵地，平，側樣該勢正臥看去，
• 輕一出擔握，緊肩，胸貼身體是，確倒去，面接，三踵槍左握，槍要地體着？怎應姿的，

問七

七



(一) 示圖作基本動擊射

練

瞄準的訓

頭目的自然

頤貼眼準

方法

模型現示

教導實際

操作

參證條文

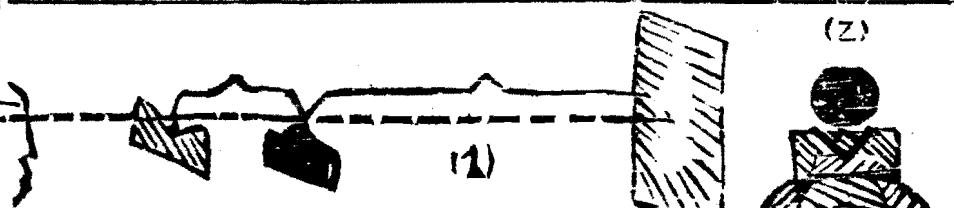
射擊教範

第四九

步兵操典

第五一

第二



答問

水準準，應該準平，星的正樣。我在一對把正兩缺點着瞄確才算緣山，所準呢？瞄成中想線？瞄

(1)

(2)

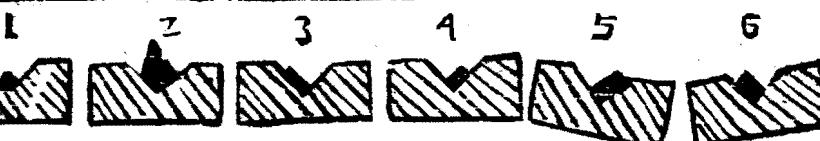
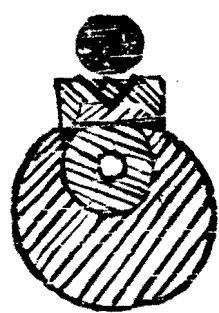
答問一

點確，或由導迅向速向上一瞄準，是射準怎樣的要領？

如由某手的要領？

線從射準怎樣的要領？

射準怎樣的要領？



答問二

彈果槍彈果槍彈，象發星着結個近低錯。這這些瞄準在那樣呢？

着發身着發身着結四生偏果彈彈，一怎樣呢？

。生傾，生右，果準左左星彈，三生過果準錯。這這些瞄準在那樣呢？

左左第右傾第果發星彈，五生偏着結個遠高錯。這這些瞄準在那樣呢？

偏近結個近結個左右，果準彈，二生過果準錯。這這些瞄準在那樣呢？

答問三

準用時尺在尺離在準用甚瞄這。這是呢？

。稍候以五距大實喊這麼准。這是呢？

失，內十離於際？這種時候。這是呢？

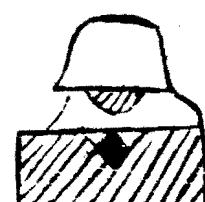
就的公，表距



答問答問



答問



(二十) 示團動作本基擊射

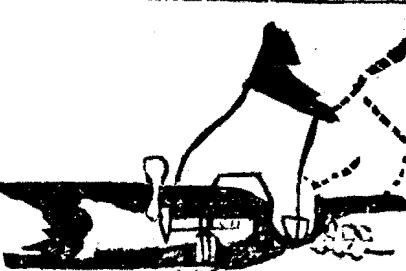
卷之三

一
你怎樣教我？我如果作的樣子，你怎樣教我？我如果作的樣子，你怎樣教我？



答問

二 你怎樣
驗射手擊
發的槍作
呢？



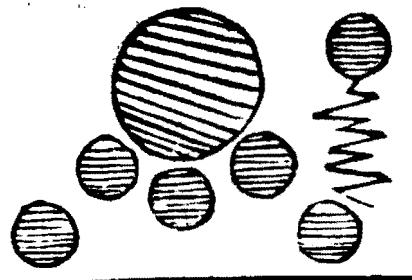
指壓在射手食指均上面，先取壓點，再慢慢的繼續扣引板機第二段，使射手感覺到擊發的要領。

領發領手側就板法上的壓食射就方相可操作了的悟是驗可機扣，食在指手是法反以作。要擊否射以，引如指我，把要一的用，

答

問

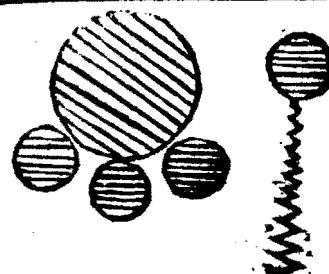
則得因不
了太爲能嗎夠候動這瞄
。不振夠？擊，的樣準
規動，段能時振線



答

問

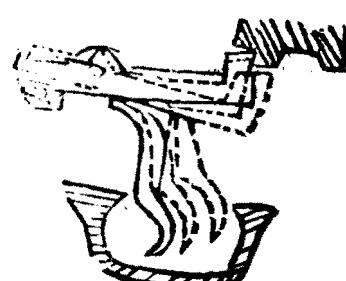
準正振地是
點向幅減漸？樣是情振線附前擊
。勝全少漸 呢怎形動的準，發



答

問

前落用是第的後引是我
進，利二用再第：我們呢
。撞使用段力續一先扣？機的
針逆橫；，續我一引作用是
母釣桿這扣均，氣板機是怎樣和板
螺下作就引均然扣機



答

問

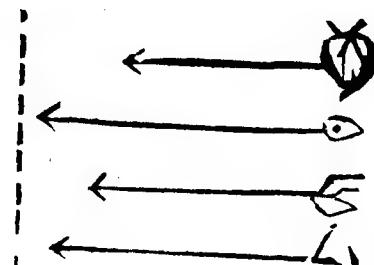
線一是
上條正？樣是係的目線瞄候的擊
。直在 呢怎，關標與準，時發



問七

答

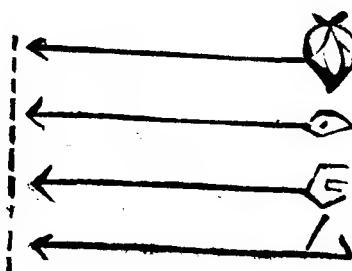
• 沒氣眼因不
有(一)為能嗎夠狀在這
一呼指心夠?擊態發
致吸,,,，發這種



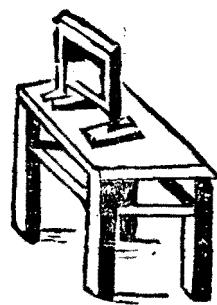
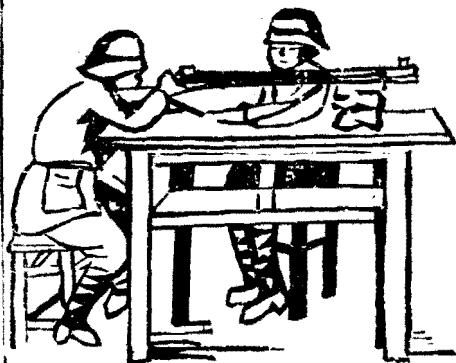
問八

答

致指心瞬在
的，，間擊樣態的
。氣眼，發呢是
一，是的?怎狀瞬



(一) 示 檢查動作圖



瞄準及擊發檢查

目

在檢查學者之動作，是否合符法定之順序。

實施方法

(一)

學者將槍依托槍架，坐於木凳上定表尺裝子彈後置兩肘於棹上，左胸部微靠於木棹，右手緊握槍把，食指伸入護弓內伸直，左手由下方握托尾，將托底板後腫抵于肩凹（但肩不可突出或高聳），槍面稍向右傾，抬起大臂行深呼吸，旋正槍面，右臂垂下，依托棹上，右頰緊貼槍托，同時行適量呼吸而停止呼吸。

(二)

槍抵肩凹同時停止呼吸向鏡內瞄準，閉左眼貼右頰，扣引板機第一段，一面槍行修正瞄準，食指徐徐地均勻扣引第二段，但食指運動不得影響于臂。

(三)

擊發完畢，睜開左眼，預報擊發點（預報擊發時瞄準線所指的點）。

(四)

若教官在射手之左前方，則可視察位置，姿勢，槍之依託，第一段第二段板機之扣引法，若在右前方，則可視察學者之眼，是否凝注，如有錯誤則修正之。

射擊教範：引證條文

第六六二條
第六三條

對鏡瞄準檢查

目的

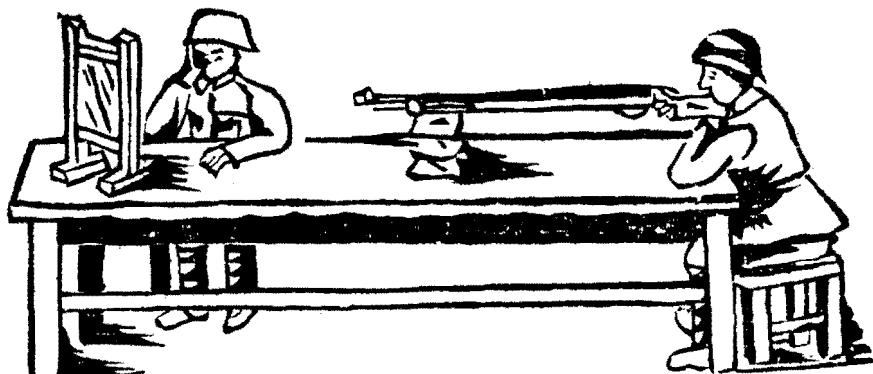
在使學者修得瞄準之要領，並檢查其是否有瞄準之痼癖。

實施方法

教官先坐於棹旁（即學者之右前方），將小靶投影於鏡之中央，然後令學者坐於木橙上，將槍依托沙囊上，對鏡中之目標施以瞄準，若鏡內檢查時間過長、偏差、修正等，教官須嚴密矯正。

引證條文

射擊教範
第五十條



(三) 示 檢 查 動 機 射



鑑查板檢查

在檢查學者是否準及擊發動作是否迅速精確。

實施方法

先使學者置槍於槍架或沙囊上，向鑑查鏡上之目標施行。持小竹管，檢查其孔，對準學者所瞄該靶之下。是如學者所瞄之點較高於教官所判定之點者，是為學者視線過高，則準星過高；若偏左則為準星偏左，若偏右則為準星偏右。低低為學者所瞄之點較高於教官所判定之點者，是為學者視線過低，則準星過低；若偏左則為準星偏左，若偏右則為準星偏右。

引證條文

射擊教範第五四條

射擊教範

(四) 示圖動作檢查



檢查鏡檢查的方法是否正確瞄準。

(一) 側方檢查！教官在學者左側，由鏡內檢查學者瞄準的景況，此事鏡內所現示之方向，遠與實際相反，然然高時，教官在鏡內檢查則視爲偏右，餘類推。上方向鏡內檢查，則鏡內所映之目標，與瞄準具的關係，則鏡內亦視為過高，而學者瞄準偏左，高低皆與實際相同。

第六條 教官由上方向鏡內檢查，則鏡內所映之目標，與瞄準具的關係，則鏡內亦視為過高，而學者瞄準偏左，高低皆與實際相同。

第六條

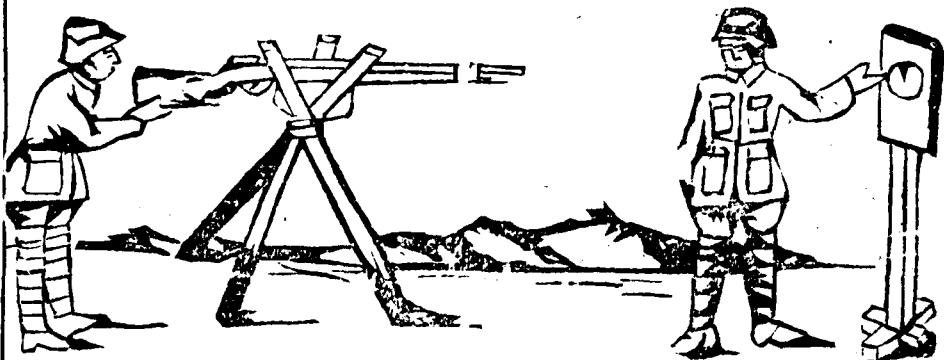
第五條

第六條

第六條

第六條 教官由上方向鏡內檢查，則鏡內所映之目標，與瞄準具的關係，則鏡內亦視為過高，而學者瞄準偏左，高低皆與實際相同。

(五) 示圖動作檢查



三點都是學者瞄的！

學者說的方法瞄出三點，所以各點的偏差很大！

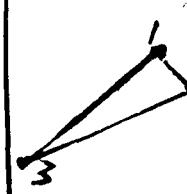
三角瞄準檢查在任檢查學者瞄準之正誤及實施方法



紅點是教官所瞄的一點黑點是學者所瞄的一點



紅點是教官所瞄的一點黑點是學者所瞄的一點



三點都是學者瞄的！

形點很小，同時三角教官所瞄的一點以三點都接近

學者用正規方法，而且三次都是用同樣的方法扶瞄準，所致，以判斷其正誤。

教官

置槍於三角架之沙囊上，對十公尺距離之白紙囊

精度。

三角瞄準檢查

射擊教範引證條文

實施方法
上官置槍於三角架之沙囊上，對十公尺距離之白紙囊動該哈，另使助手持槍檢查靶，向檢查靶瞄準，惟不得觸及靶中心孔內，誌小點於靶上移動至睛準線止，用鉛筆由該靶之精度（普通六公釐內）依各點距離，判別瞄準之精度（普通六公釐內），依此同樣動作，再求二二點，再檢其是否與教官所瞄者。

自動瞄準檢查

目的

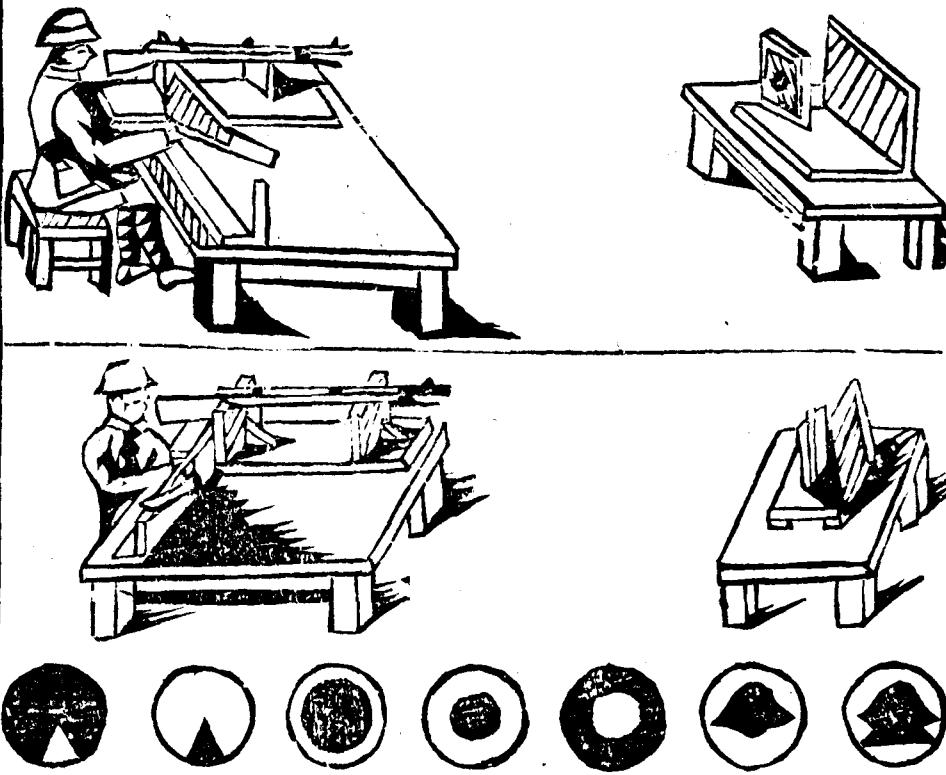
在使學者自行檢查瞄準之精度。

實施方法

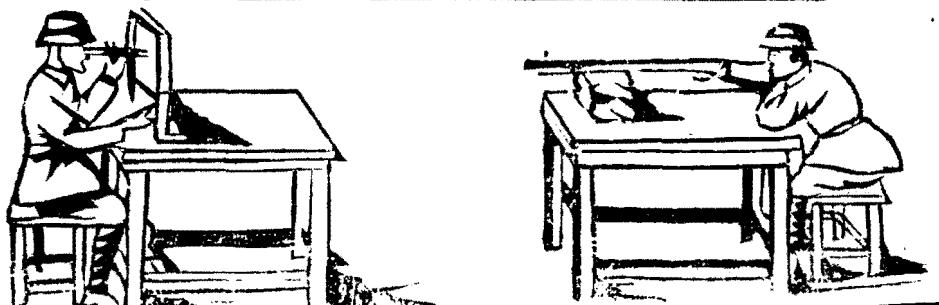
使學者先置槍於槍架或五公尺上，鏡與槍對立，相距沙囊後當距離約略，藉其轉動或起落，以相距沙袋，亦可取其他之位置。將小靶向上移入瞄準架則置於沙袋上，再將小靶向下移出，即知其位置。此點之方向，即以針向之，以判知其位置。點裝置之點，即為中右，至左下。

引證條文

射擊教範第五三條



(七) 示查圖動作檢射



尺公百三離距

尺公百三離距

尺公百六離距

尺公百六離距

尺公百三離距



兵散的進行步跑

兵散的進行步便

十四至十三度速

兵騎的步襲揚伸

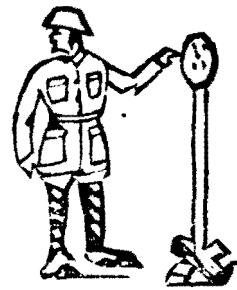
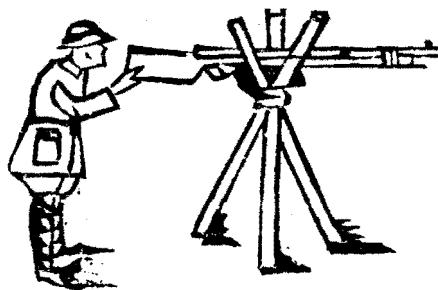
兵騎的步襲揚伸

第
一
九
五
步
兵
操
典
規
範
射
擊
教
範
一
二
九
五
條
引證條文

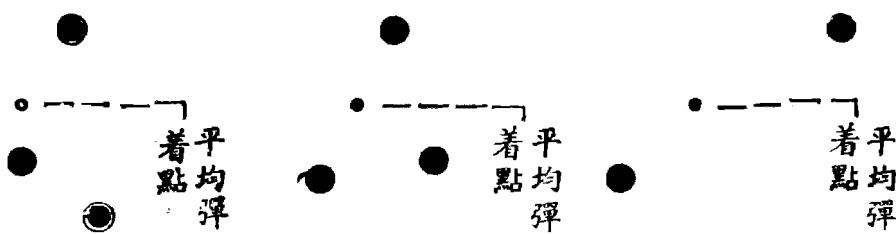
並在使學者習得前置瞄準之要領，是否確實。實施方法，先使學者將槍置於槍架或沙囊上，與檢查板對立，相距十公尺，然後按前置瞄準之要領，向槍輪，使目標移動，可由教官換之一，然後教官之要領，向槍輪，使目標移動，可由教官換之一，然後教官亦即按轉動施行政改正，是小孔，並使確，準置小類檢尺上，重實透，視檢查，其膳查追隨目標，即行動作方之，並使確，準置小類檢尺上，

前置瞄準檢查的
目

(八) 示圖檢查動作



位置的點着彈均平着彈三 着彈均平着彈二

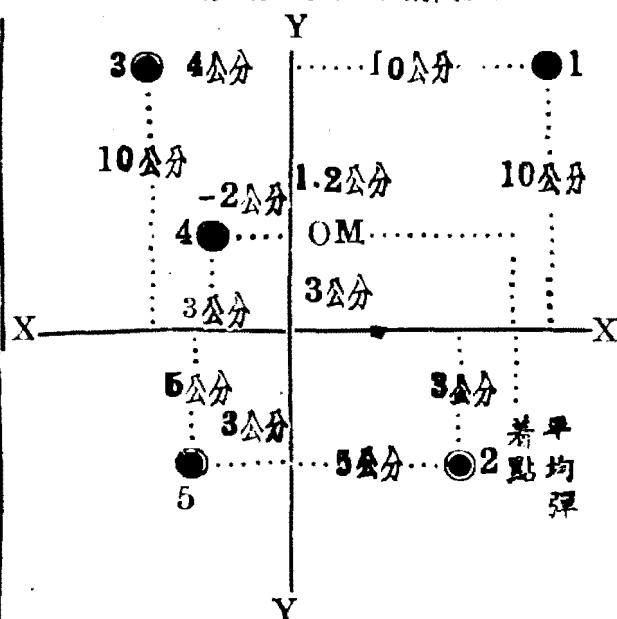


例一之法求着彈均平

離距低高	離距向方	着彈
10	10	1
-3	5	2
10	-4	3
3	-2	4
-5	-3	5
15	8	扣 總
3	1.2	費均平

O 球就着得的彈軸 心把
着可的的底着線橫 • 藍
點以數總離距然 畫準線明
M 得自扣 • 緣後 Y O
的到去 • 再橫量 Y 做軸
位平除用把軸出 Y Y
置均 • 彈所線各 Y Y

位置的點着彈均平着彈五



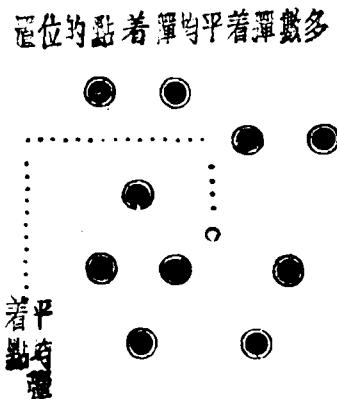
，以判定其

精度。

引證條文

射擊教範

第二二一條



求平均彈着点檢查

在使學者習得求平均彈着点之要領，並檢查其

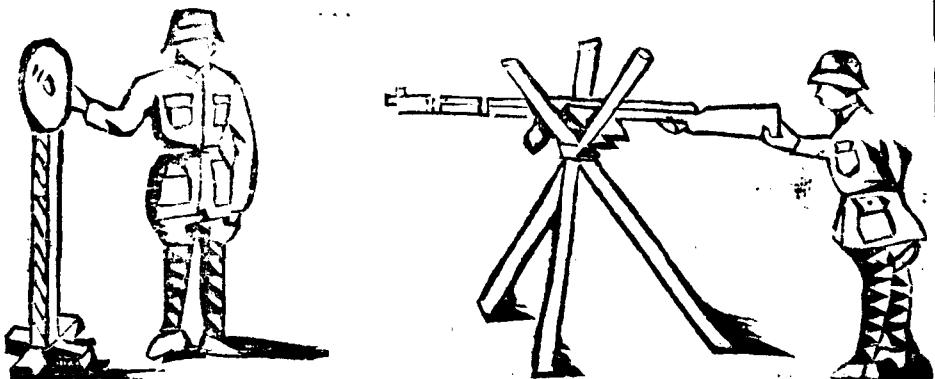
精度。

先由實施方法
現出彈着点，然後使彈

着点之要領，按其
旋轉檢查板

均再之瞄平者置槍架上，
就彈將檢置線指出呼好，彈着
者所點，(紅點)而教平教點以求學，
查板旋動現助

(九) 示圖查檢動作射擊



偏 差

偏 差 修 正 檢 查

目 的

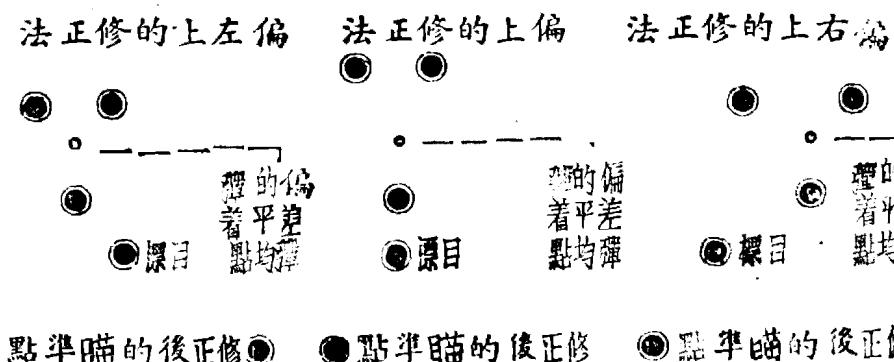
在使學者習得偏差修正之要領，並檢查其精度。

實施方法

由助教先將彈着現示於檢查板上（例如偏右上），次令學者置槍於架上，以描準線按偏差修正要領指向下偏差修正後之位置，修正後呼好，助教即將檢查板旋轉，修正後者所瞄之點檢查，以判定其精度就學出

引證條文

射擊教範
第五〇條
第五一條



正定反方相『以，着平差向各在
之理』向等距按就點均彈的種求
修的相，離照可後彈的偏方得

點準瞄的後正修 ● 點準瞄的後正修 ● 點準瞄的後正修

法正修的上左偏

法正修的上偏

法正修的上右偏



。 —————

偏的

着平差

均彈

標目

。 —————

偏的

着平差

均彈

標目

偏的
着平差
均彈

標目

偏的
着平差
均彈

偏的
着平差
均彈

(一) 示圖 育教擊射兵步

(一其) 定進的點準瞄

端下的標點準瞄

問一

答

前上也，，射公大
進引可落且擊算，
威以在彈定，其就最均
脅予敵着起並可有命的中
，敵人卽角容易重
阻以前令的以跳中
止續方稍作抵禦公分，
其神，近用消的算，于可是很

敵置：多優人平一
因為下部瞄準有
均點瞄準，是內約形呢準
下部瞄準點，一接題第利探最在的？的

問

答

二取好一渺對
爲下的一小目法對
一小目標，一五〇公尺以
答案後的，接題第利探最在的？的

T點命中均平
<十中央的標點準瞄

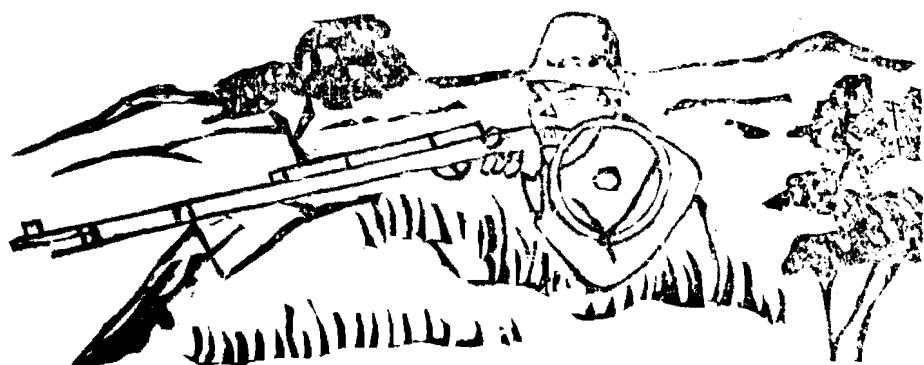
(二) 示教圖 育兵射擊

(二其) 定選的點準

步兵操典
一九五條

射擊教範
二二三條
二一一一

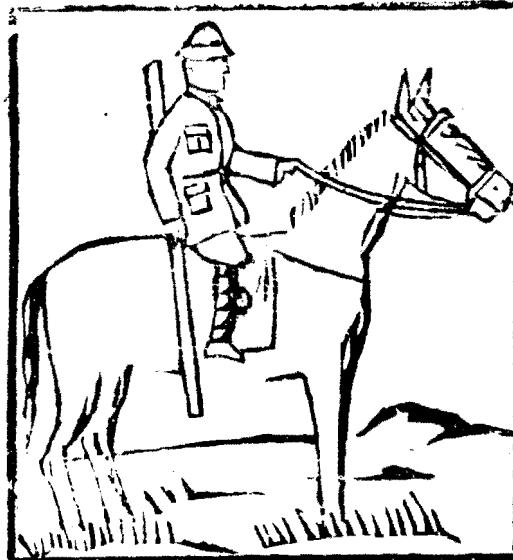
參證條文



問 一步兵在那種距離才開始射擊呢？
答 要在四百公尺以內。
二 為什麼呢？接第一答
案後的問題一
因為散兵對在四百公尺
可以內臥倒的敵人（胸靶）
可以希望命中。但在此
飛大距離之內的胸靶，是較
遠於百分之五十高低散兵
對大小不同的目標選定
瞄準點是一樣的嗎？
三 你試舉例來說明選定
瞄準點的要領？
四 你試舉例來說明選定
瞄準點的要領？
比 如對敵人騎兵這樣大
的目標，就應把瞄準點
選在目標中央，如對敵
兵這樣的小目標，應把
瞄準點選在目標的下部。
目標的人臥倒約散兵這
樣的目標，就應把瞄準點
選在目標中央，如對敵
兵這樣的小目標，應把
瞄準點選在目標的下部。

正確的平均命中點是乘馬最寬的部分

選定之。可如速度即按照靜止而向右，即按馬匹的速度運動的點須按馬匹，選定側方準點，瞄準的部位。



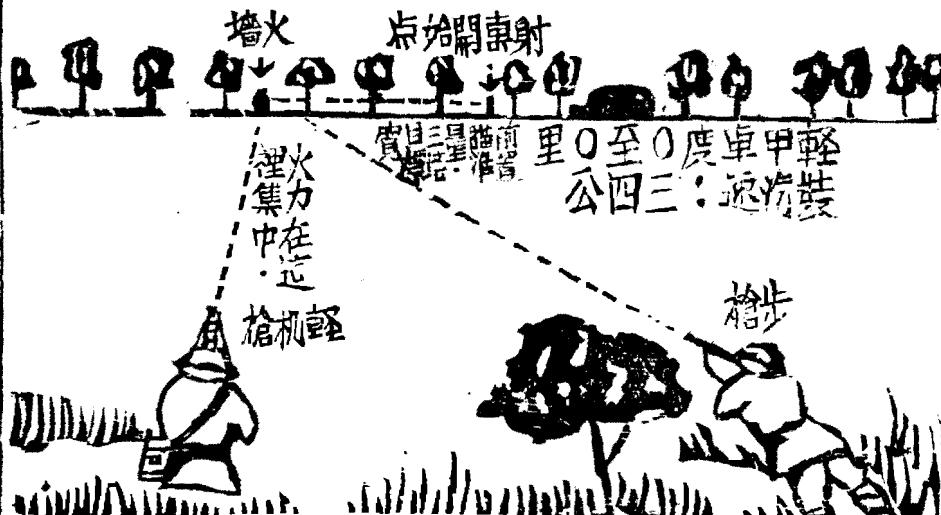
說明這目的於射用，尺六種對在公內令發，命極希朱未得，着不鼻命要人乘着寬分。

說明

(三) 示圖 育擊射兵步

(一) 師置前準

○二教射條引
一條範文證



問

一

對裝甲車一類的運動目標，我們應該怎樣射擊呢？

答

應我們對這類的目標，該先決定射擊開始點，然後按着前置準點，前要領，選定瞄準點，一樣運動到射擊開始點，方可開始射擊。

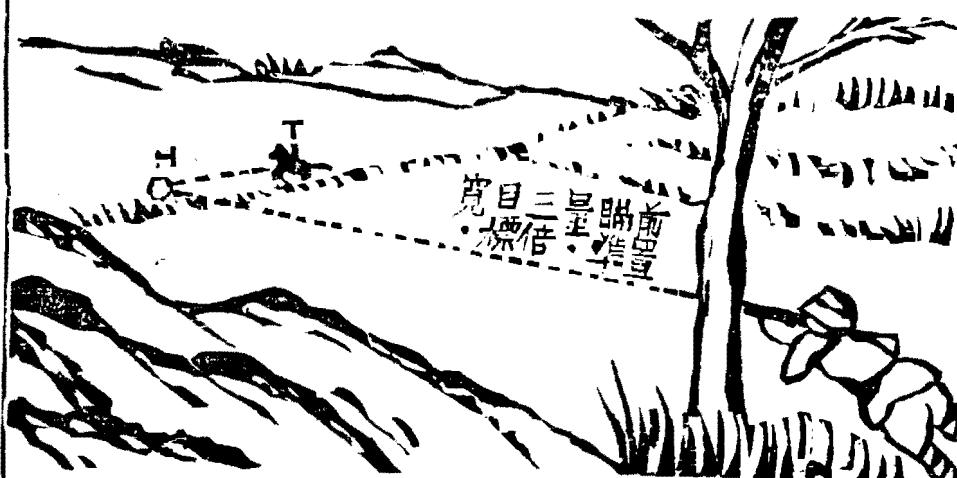
說明

輕裝甲汽車速度：二公里里四〇公里里，前置瞄準點，二倍目標寬。火力在火牆集中，輕機槍在火牆集中，前面火牆射擊，伸暢襲步的敵人騎兵，距離六百公尺，前置瞄準點三倍目標寬。兵，一般只是瞄準在目標前面，而等目標駛進「火牆」來。

答是三倍目標寬。

說明

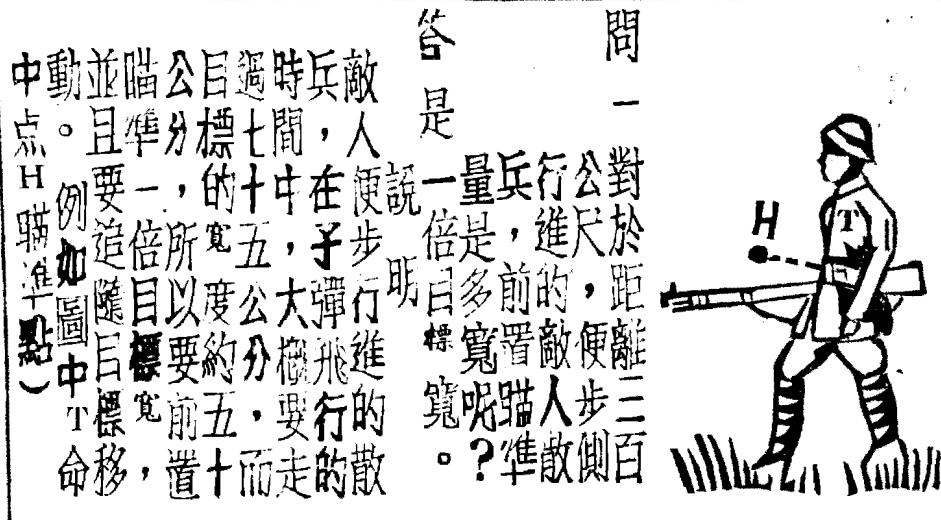
對伸暢襲步的敵人騎兵，距離六百公尺，前置瞄準點三倍目標寬，一面追隨目標的運動，同時將槍向前移動。



(四) 示圖 教育 訓練 前置

(一)

一條 教範 射擊 條文 證引



問三

對

於距離三百公尺

步兵的伸揚襲置是多寬準呢量前人襲

答

前置瞄準量一倍目標

說明？
的長度）
（一匹馬寬量

T。面一止也機候前
準點（追隨移動能第二即在段時扣板的
命中點如着動，把槍時，扳
H圖目標一要停，板

引證條文

射擊教範

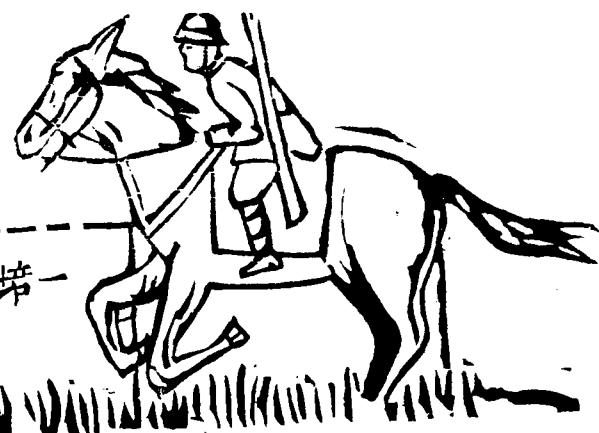
一四條

二二二條

(五) 示圖教育擊射兵正修向風

H

寬標目第一



說 明



問 一 發風與我們的射擊

有什麼關係呢？

在發風的時候，會使子彈發生偏流。

擊，應依風向修正瞄準點，這種

二 按風速和射擊距離加上修正量，而以目標的寬度或長度指示。

正瞄準點，這種瞄準修正量，不按公尺計算，而以

問 二

三 如果觀測不易，風速不等的時候，怎樣修正呢？

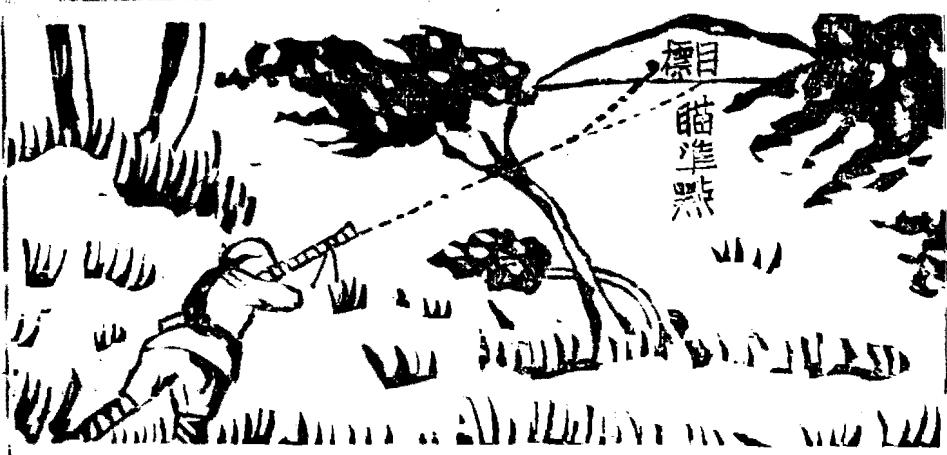
指住這種情形時，就不把大分于一定正面

長）度指示。如上圖，距離五○

○ 公尺，左側風速四秒公尺時就

火力的命令代之。一

個目標寬



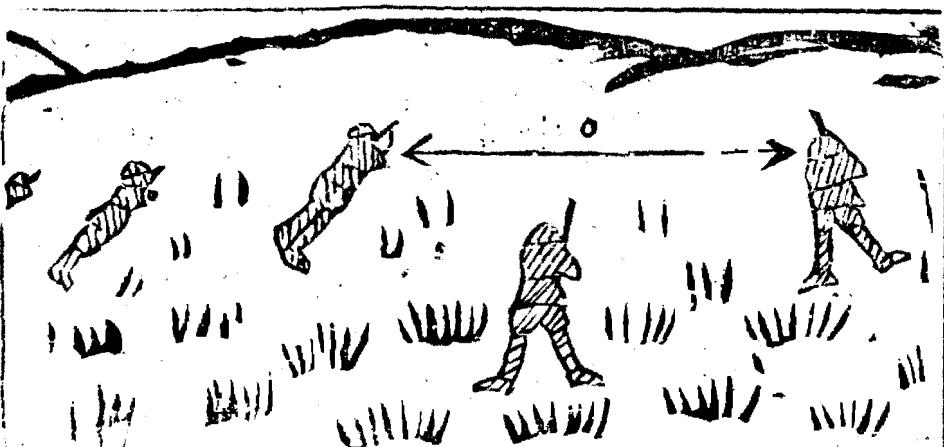
問 四 各種風向對射擊的影響是怎樣呢？
 答 順風增射程，側風使子彈發生偏流。
 五 風速與修正量有什麼關係呢？
 答 是成正比例的增加。
 修正量亦愈大。

說明
 風自射手前方吹來，就減縮射程，自後方吹來，就增加射程。在中等距離，就一〇〇公尺時，由於一度的瀕風，可使彈速增加十公尺，使彈束偏移三公尺。如遇風增強一倍了。上圖為彈子的偏動要那二吹增速離來流瞄準，因風向關係的移子彈的偏動射要那二吹增速度。

(六) 示圖 教育 射擊 步兵 暫定的一點

(二其)

引證條文
 射擊教範
 三五五條
 步兵操典
 二九〇條



答

問

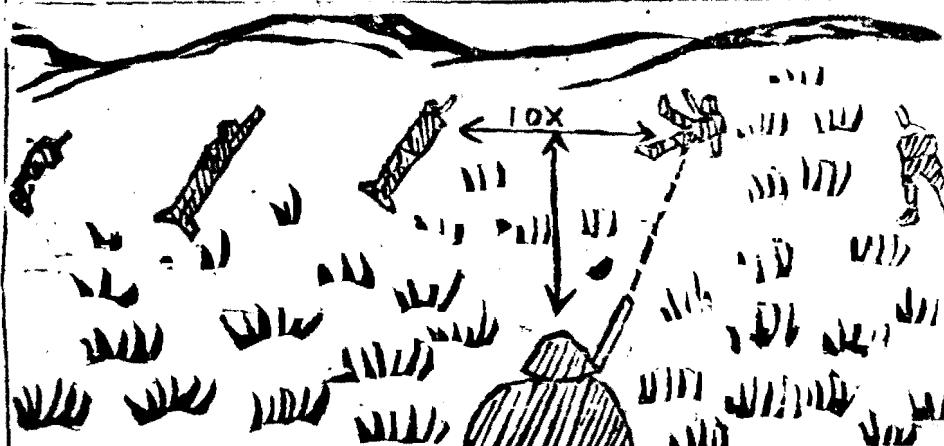
答

問

的小離與射央間並近射
寬于，隣擊後隙日隣手呢應擊間射中的前？
度間必兵位方的要兵要？并該射隙擊做擊，間方
。隙較距置，中在，接 意怎手射。間，實際隣

二隙就行當兵在

射做什麼
擊嗎隙叫



答

問

兵傷，間他離，正方手如
。害就隙們大或後隣在果呢隣傷就怎見間
隣會時的于距方兵前射？兵害會樣擊隊

(七) 示圖教育步兵射擊

備準擊射及機時的始開擊射

步兵操典	二四〇條	二三五條	一九九條	射擊教範	引證條文
一一一四條	一一二一	一二七條	二二二一		



問一 散兵什麼時候可以開始射擊呢？

答 散兵在聽到班長「各自射擊」的口令時，可以開始射擊。

問二 什麼時候可以獨斷射擊呢？

答 射手在射擊中，如果發現特別有利的目標，以或對我最有危害的目標，或在所指示的目標，如得獨斷射擊。步槍組長，發現在射擊時，可以開始射擊。

說明

擊在沒有聽到「各自射擊」口令的時候，散兵突然只能力在最近距離的目標，而必須施行動的目標，施行射擊。

問三

散兵怎樣才能不意

的開始射擊呢？

答 散兵要在掩蔽部後方完成一切射擊準備，就是要曉得目標

，表尺，火力指向等

，然後進入射擊位置

，開始射擊。在射擊開始以前，

班長指示些什麼呢？

？

在射擊開始以前，

長應該指示目標，

擊區域，表示射擊

方法，有時還要指示

說明

。

上圖班長爲了相掩

蔽物後，出其不意，掩

以火力襲擊敵人，所

以應該掩蔽着對散兵所

指示目標等項。

(八) 示圖教育擊射步兵

擊射的標自動運動對配分力大

引證條文

射擊教範

二二一條

二二五四條

步兵操典

二九九條



問

答

問一

目標前後運動的時候，我們怎樣射擊呢？

二量時敵表位，，，騎間表沒擊有的時候，我們運動第一，方法我們擊呢？

第三，變換換多退對前進或後尺，才去變換表

的表尺，那樣就追隨某距離；可以

說明

答某目標並沒有



問

三

答

一定人火力完全之火力下要分配適當的？在敵

問

四

火力分火力和分配有適當的？在敵

答

有別嗎？分配有適當的？在敵

指標兵時候射擊擊手，攻擊到，攻擊將火炮之自若地

(九) 示圖 育擊射兵各擊與導指

一一〇條
二二一
二二二
步兵操典

引證條文

射擊教範

二三三六條

二三三五條

二二二一
步兵操典



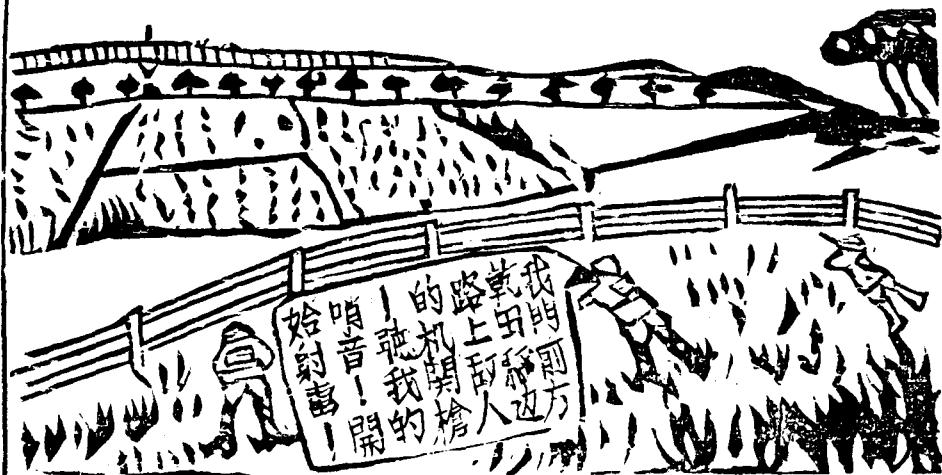
問

答

二擊各以候識容在

射表區，示應
擊尺域射目該呢怎應。自實，的易目呢射各實候麼些在
方，，擊標指？意樣該射施可時辦？擊自施，時什一

時法要點，瞄準指有說明



三 在什麼時候，施行指
問 答 擊。如果敵人非常蔭蔽，
四 實施指導射擊應該怎樣注意呢？
答 班長確實把握全班，統一射擊。
說 明

如果敵人非常蔭蔽，
班長後辨識的時侯，那樣末物，
目標就射擊位置指示。

游泳體操

第一篇 蛙式運動

第一段 頭部運動

目的：在促進頭部的肌肉強勵，並習得蛙式換氣運動之要領。
口令：左腿離開，身體前彎，兩臂平伸，頭作蛙式換氣運動——開始。

一、一般要領：左腿離開（寬度於肩相等），兩膝伸直，上體前傾約30度，兩眼看前方六步外，兩手向左右平伸，用口吸氣，用鼻呼氣（若天乾燥為避免揚塵侵入肺腑起見，不可用口吸氣）。

二、分解動作：開口令後，先將準備姿勢作好，按上述要領領動。

行之，即抬頭吸氣，埋頭呼氣，聞「停」口令，即快後準，偷姿勢。

三、闡綜合練習時，闡口令，即自行運動，務須注意呼吸，要領六分之一的時間為吸氣，六分之五為平氣。

第二段 脊部運動

目的：發達并增強兩大膊之肌肉，熟習手臂蛙式划水運動。

口令：左腿離開，身體前彎，兩臂前伸，划水運動——開始：

一、一般要領：用力湧柔軟，平均兩臂，盡量向左右划，至不能向後划時，再將兩臂收作球形運動，由脅向前伸出，兩手拼攏，手心向下。

二、分解動作：1.兩臂向左右划至 120° 度為止，2.兩臂盡量連續向後划，3.兩臂收回作球形運動，由脅向前伸出，

恢復基本姿勢。

第三段 頭臂連合運動

目的：

發達頭及臂部之肌肉，練成頭臂運動之習慣。

口令：

左腿離開，身體前彎，兩臂前伸，頭臂聯合運動——開

始。

一、一般要領：頭臂要密切連繫，呼吸與划水之運動協同

。

領要作動

二、呼吸要領：1. 兩臂後划至與肩平行約45度時，抬頭吸氣。
○(在水裡時頭項抬出水面)2. 呼氣後，隨即埋頭(在水裡埋頭入水)呼氣，至抬頭吸氣為止。

三、分解動作：1. 兩臂划至與肩平行，約45度即抬頭吸氣，
2. 兩臂盡量後划至15度。3. 兩臂收回作環形運動，兩臂

下向前伸出時間呼吸。

第四段 行進間運動

目的：發達頭臂腿各部肌肉，并習得頭臂運動之初步要領。
口令：足尖拼攏，身體前彎，兩臂前伸，行進間頭臂聯合運動——開始。

一、一般要領：足尖拼攏，膝蓋挺直，兩臂前伸，身體前彎（此即基本姿勢）聞開始口令，即行划水吸氣屈腿前進。

二、分解動作：1. 兩手向左右划至 45° 度2. 伸左（右）腿抬頭吸氣同時兩臂向後划約 15° 度3. 左（右）腿前進一步呼氣收臂恢復基本姿勢。

第五段 腿部運動

第一款 草腿運動

領作動要領

同的：在使發達及增強腿部之肌肉筋骨，同時習得蛙式腿部運動要領。

口令：兩手找腰，蛙式單腿運動——開始

領要作動

一、分解動作：1. 找腰縮左（右）腿 2. 將左（右）腿向側面踢去
3. 靠腿（膝蓋勾灣）

第二款 双腿運動

口令：兩手找腰，蛙式雙腿運動——開始

一、分解動作：1. 找腰腳跟靠攏足尖提起，兩膝向左右分灣 2.
將上體上衝同時兩膝伸直向左右大步離開 3. 用兩腿彈力，將
腿靠攏，隨即恢復基本姿勢。

第三款 仰卧雙腿運動

口令：仰卧蛙式双腿運動——開始

領要作動

一、一般要領：聞口令後先行仰卧。仰卧方法：左腿前伸右腿下蹲，两手平贴于地。2. 将右腿前伸，同时将上体後倒，作仰卧姿势。

二、分解動作：1. 将两腿盡量後縮（两腿能平貼地最近）2. 两腿向左右伸開手靠腿（膝勾曲）

三、聞「停」口令則按仰卧之反對順序，迅速即行恢復準備姿勢。

第四款 俯卧及腿運動

口令：俯卧蛙式双腿運動——開始

一、分解動作：1. 两腿前曲身体下蹲，两手贴在足側，手指与足齊，2. 用足尖彈力將身體向後伸地面兩肘兩手對直下頸下。
二、聞「停」口令兩臂將上體擡起，用足尖彈力將腿收回，迅速即

領要作動

行水復準備姿勢。

第五款 頭臂腿連合運動

目的：養成頭臂腿運動之習慣。完成蛙式運動之準備。
口令：蛙式運動——開始。

動作要領

一、分解動作：1. 先作基本姿勢。（腳跟靠攏，兩臂上伸，右大姆指伸入左手虎口內，兩臂內下划角臂成60度）2. 收手縮腿，埋頭呼氣。3. 伸手分腿，同時靠脚，恢復準備基本姿勢。

二、綜合練習：即頭臂腿三部配合運動也（須爽利自然，天真活潑，此外遠可以二人或三人練習之）。

三、組織編成通常以上為三對之扣手緊握，學者俯臥於上依前述要領練習之（此項動作在水裡尤佳）。

第二節 自由式運動

第一段 頭部運動

目的：右手送於頭部肌肉，并習得自由式換氣運動之要領。

口令：左腿離開，身体前彎，兩臂前伸，頭作自由式換氣運動

開始

一、一般要領：身體前彎30度兩眼看到前面六步之外，身體

不動，使頭部間聯後轉，吸氣後隨即轉又呼氣。

二、分解動作：人頭部盡量向左（右）同時轉張口吸氣之後頭一向轉一面吐氣。

三、綜合練習：即按分解動作要領連合施行之，呼氣與運動適合節度。

第二段 腹部運動

目的：在發達兩脅肌肉，并習得自由式爬水運動之要領。

要領 作動

口令：

左腿離開，身體前彎，兩臂前伸，爬水運動——開始。

要領作動

一般要領：用臂爬水，在肌肉右肘自由，右臂下手心稍

開外再將臂向後伸開外翻轉向後勾上開前作弧形爬出。

分解動作：如作其形勢即左腿離身體前後，兩臂前伸，右手大指伸入左手虎口內，右手爬，左手曲，右手捺左脅下，2、收左臂後伸開外反轉，由後再向後向前爬出。

1、爬至腿內，3、右臂續開左腿下，續開後伸開，外反轉由後面上開向前爬出，條規以左手為準。

第三段 頭部連合運動

目的：在發達臂頭及頭肌肉同時習得自由式換氣及爬水運動之

要領。

口令：左腿離開，身體前彎，兩臂前伸，自由式頭臂連合運動

——開始

動作要領

一、一般要領：由肘轉頭同時吸氣。1.左臂下爬在右臂下同時兩臂下爬，只由右肘於臂灣左臂後伸向上旋轉由後向上向前爬出同時頭向左轉吸氣（爬時手心稍向外）。2.在臂下爬右臂後伸向外旋轉正呼氣。

第四段 腿部運動

第一款 単腿運動之姿勢

目的：在增進腿部之強韌並習得自由式腿部剪水之要領。

口令：左腿後伸、身體前彎、兩臂前伸、自由式單腿運動！

開始

動作要領：上体前彎六十度後伸之腿後挺直大腿部向上
要領：下拍動（以25度為限）其他之腿向前提曲（彎曲度以膝與脚

失齊為原則)。

二 分解動作：1 左腿後伸身體前彎右腿同時前彎 2 將後伸之腿向上拍動聞「停」口令即迅速恢復準備姿勢如聞「換腿」口令須先行立正姿勢然後按上述要領行之。

第二款 双腿運動（卧姿）

口令：俯卧自由式双腿運動——開始

一 一般要領：先行俯卧俯卧方法——身體下彎兩手拿着地於足尖前（約10公分）

二 人用腳彈力後擣以行俯卧足運動方法：(1)兩腿靠攏挺直脚尖盡量後伸向上兩臂靠攏右大姆指伸入左手虎口內同時用全幅力量將腿與臂成翹（愈高愈好）(2)將兩腿上下擺動，運動中為減少疲勞起見可下「暫停」口令聞「暫停」

女媧傳

動

口令：腿臂可着地稍行休息，但不可閉目假寐。聞「停」兩臂收回于脣下，將上體擡起，用足尖彈力將腿收回，迅速起立恢復準備姿勢。

第五段 頸臂腿連合運動

並步曲伸

飛

目的：在養成頭臂腿連合運動之習慣，並習得自由式運動之要領。

岸南梨平

呂先生著

運動自學

口令：左腿後伸身體前彎（約六十度）自由式運動

開始

領安作動

用一人助手扶着學者運動為佳

二、實施方法：先行一至二報數，以双數為助手，然後發運動口

令。

聞口令後即作基本姿勢。双数跑至单数左侧。用左手托着单数腹部。右手提着皮帶以行運動。聞「換班」口令。单数由双数前跑至双数位置。双数由单数後跑至单数位置。按上述要領以行運動。聞「停」口令。即各回原位。恢復準備姿勢。

(末了)

恢復準備姿勢

上海图书馆藏书



A541 212 0013 59988

猶存

2
館