

望堂金石初集

望堂金石初集	著者	楊守敬
	類號	426 556
	冊數	共六冊
	冊第	第五冊



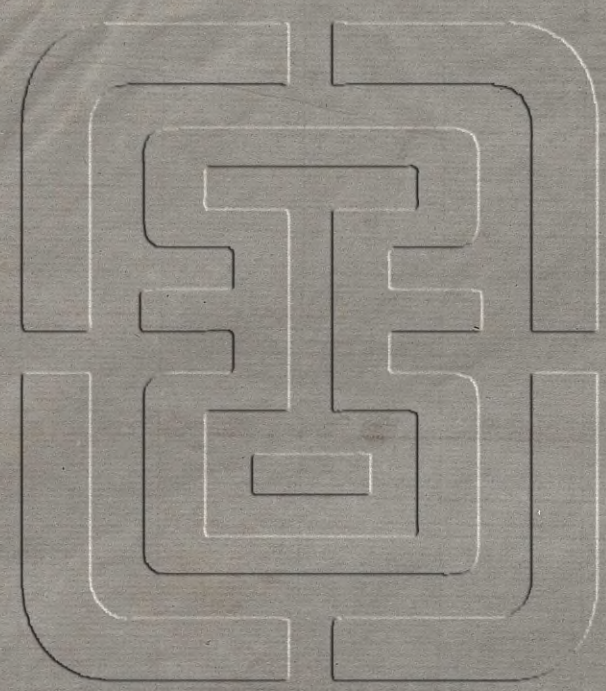
4492.20
426035
印-15



16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45

梁上清真
醉翁歸館
壇碑

顧湘舟
鈎本



光緒丙子
嘉平月飛
青閣校刊

上清真人許長史舊館壇碑

弟子華陽隱居丹楊陶弘景

謹造

此行隱居手自書

悠哉曠矣宇宙之靈也固非言

象所傳文跡可記嘿然則後之

人奚聞乎舍吐萬有化育羣生

本其端由義歸戾昧至於形域
區分性用殊品事限視聽理窮
數識者儻或可論山之高海之
廣天何故以其有容焉大天之
內復有小天卅六所並拓窟地
空亘涂水脉關闈風岫通氣雲

巘此山本号句曲其下是第八
洞宮名曰金壇華陽之天周迴
一百五十里分置三府前漢元
帝世有咸陽三茅君得道來掌
此任故稱茅山具詳傳記至晉
海西太和元年句容許長史在

斯營宅廢迹猶存宋初長沙景
王就其地之東起道士精舍梁
天監十三年勅賀此精舍立為
朱陽館將遠符先徵定祥火磨
於館西更築隱居住心十四年
別創贊崗齋室追古州之蹤十

五年建菩提白塔以均明法教
十七年乃繕勒碑壇仰述真軌
真人姓許諱穆世名謚字
思玄本汝南平輿人後漢靈帝
中平二年六世祖光字少張避
許相諛侯乃來過江居丹揚句

容都鄉之吉陽里後仕吳為光
祿勳識字亮拔奔葉才明祖尚
字元甫有文章機見吳中書郎
父副字仲先器度淹通風格清
簡晉剡令寧翔將軍下邳太守
西城侯長史副第五子也正生

少知名簡父在蕃為世表之矣
起家太學博士朝綱禮肆儒論
所宗出為餘姚今勲恆民隱憶
被鄰邑徵入凱闕納言帝側外
平末除武軍長史本郡中正外
曾戎章內銓茂序選邦肅律鄉

采礪行太和中遷給事中散騎
常侍蟬冕輝華事歸尚德蘭文
踐極方便國老獲倅曁曁駕於焉
告退專靜山瘴以循上道君雖
摠綬朝班諷議庠塾而心標象
外志結霞門第四兄遠遊永和

四年嘉遁不及君尚想幽竒歲
月彌軫恒與揚君深神明之契
興寧中衆真降揚備令宣喻寵
書雲篆僉然遍諫靈謨與旨于
茲必究年沙懸車遠行愈薦太
先元華解駕違世春秋七十有

二子姪禮寔虛柩於縣西大墓
京陵之蹤未遠飛劍之墜在焉
謹案真誥君挺命所基緣業已
久乃周武王世九官上相長星
降公之弟也兼許肇遺功復應
垂祀後流故乘運託生回資歲

道玉札所授為上清真人爵登
侯伯位編卿司理仙撫治佐聖
牧民矣真傳未顯於世莫得具
述楊君諱義真誥具有事述
長史第三子諱玉斧世名翽字
道翔正生母陶威女先亡已得

在洞府易遷宮中君清穎瑩潔
特絕世倫郡舉上計掾不赴糠
粃塵務研精上業即弘景玄中
真師也恒居此宅繕脩經法揚
君數相從就亟通真感太和五
年於茲告逝時年母真誥云後

十六年當度東華為上相青童
君之侍帝晨受書為上清仙公
與谷希子位帝晨之位君長兄
世名毗次兄希牙世名毗並亦
得道掾今有古孫靈真在山勅
立嗣真館以來遠祖之德

皇上乘弘擔奉力來君此土壽
育蒼祇範鑄羣品導法裁俗隨
緣尉教以隱居積蘊三真經誥
久拙華陽宜還齋宅供養循理
乃勅工近建茲堂靖既仰枉
帝則兼闡大猷東位青壇西表

素塔壇塔之間通是基趾埋覲
辨瓦授插傾值紫燻白霧纏佃
蔭蓋宅南一井即長史所穿井
南大塘乃郭朝遺製源出田公
之泉路通姜巴之軌傍枕雷平
前瞰下迨東際連崗北橫長觀

柳汧陽谷俱會西垂四域之內
皆謂金陵地聯者也長史所居
尤為標勝方將駟雲虬而高騁
駟奔鶴以追風望洪濤之浩汗
睽故都以浸遠古又有言匪作
奚傳敢刊石頌步屬來賢

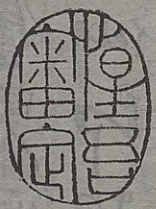
潭蒸舊氣方祇吐靈依性分境
傳識賦形化通八窟功渙四溟
巡跡電滅測驪淵傳旋區岳立
畫海雲舒搏風泳水嶮實憑虛
亦有幽近關石架瘞憤高身履
天府地居繁密己曲畫壤睇浮

五闈面啓九涂環周長隰勞嶺
交汧比流迺稱龍伏寔謂金丘
昔在西漢三茅采賓爰暨東晉
二許懷真載基沒井樓道換神
允膺輔聖錫茲侍晨參差年代
細縕名氏書誥具宣精暉未弭

缺甃新淪沉堦已巽拱樹霜攢
循庭草委肇館華陽歲躔二紀
永觀前猷韋蓋鵝軌帝曰株栽
爾焉斯心經之營之輪乎奐矣
腓殿密響瀉瓶揚芬瑤宮碧簡
絢采垂文瓊函玉撿綺幕繡巾

蘭缸迥耀金鑪颺薰桐栢雙
 方諸薰學並證心清俱漏身濁
 離有離无且華且朴結号虛皇
 荃法正覺藥微質瑩禪感慧通
 行飛歛况捫景帶紅振苦排鄣
 還明反聰物言是力我見無功

紛紜今古汗漫兩儀三相身
 舟壑自移緣來則應不慮不為
 式題龜久天監知



書佐李宏讓

直朋高爽繁密自然排闥宗文峻峭既研載
規遠軌不復真仙顧尊龍頂鶴奮崇雲
天此實真泉述書賦之辭也所云真仙即指
長史蓋長史之書法見隱居典武帝論書
故今長史之隱居者皆不得見瘞鶴銘雖
牽推隱居而未具姓名傳雲館所載一通之傳列
失真惟此研尚存六代人遺意鍾王門庭於斯可
尋表昂書詳矣與小兒之識可勿論也光緒丙午
仲冬東湖楊之陶

舊館壇碑在句容茅山顧亭林金石文字尚著錄不知何時亡
佚余所得長洲顧湘舟沉鈎本間係從郵縣范氏天一閣拓本
出湘舟曾刻之于石辛酉兵燹石亦毀又金陵蔡氏墨緣堂亦
刻之署唐孫文藏書不知何據案碑首一行下題云此一行隱
居手自書然則其全碑當為隱居之徒所作尋厥筆迹與碑首
一行不甚遠獨怪隱居為其師撰碑何獨謹書首一行隱居筆
法烜赫當代與梁武帝往還論書啟窮極幽隱故袁昂庾肩吾
張懷瓘寶泉皆稱之此碑雖非隱居真迹具體而微實有合於
書品骨體甚峭述書賦繁密自然之論余維南朝碑碣惟始興
忠武王蕭憺碑頗存數百字瘞鶴銘尤剝闕不完其餘斷石殘

磚或非大雅所製如此碑洋洋千餘言典型斯在誠希世之珍
爾來金石家痛詆集帖指黃庭樂毅爲宋人所亂激而求之北
朝洵稱先覺然謂二王微旨盡于梵碣造象之中亦恐有間懸
此書以救北碑之偏以證集帖之誤出陰矩矱其庶幾乎光緒
丙子嘉平月宜都楊守敬記

敬
護
不
道
護
碑
三
碑

臨川李氏本



光緒丙子
嘉平月飛
青閣校刊

啓

法

寺

碑

銘

儀

同

三

司

樂

平

縣

關

國

子

汝

南

周

霽

撰

州

前

從

事

譙

國

丁

道

護

書

若

夫

恬

惓

無

為

本

無

礙

易方言形有乃有興如
亡故如不動蓋波若之
滿法諸行無常乃涅滕
之半偈是以華滿無方
示頽示漸正有法有
成有壞成須達希金

壞則婆門毀寶况乃真
君廢教爰在所茂六年
蓮德毀法當乎敷授之
長法目四海舟渡九州
長法橋通舟渡九州不
息

終則泰運
友平我

大

聖帝

世

也

至

德

功

植

細

地

撮

於

巨

浪

混

天

之

同

文

拯

塗

炭

於

倒

懸

之

共

目

之

北

陰

之

上

湯

谷

初

章

亥

步

不

窮

廬

教

不

至

山

航

重

賓

王

不

識

之

奇

未

之

異

心

摩

之

戲

其

方

物

方

庭

史

不

表

祥

府

備

疫

人

士

蔣

故

張

人入五戒女清信
林為僧六不
開皇八戊申上符
大寺時刺史上府部
尚書上庸京兆魏
空文周高鉉為

射見臨交道望
女之堂之東引

烟增武路上嶺綿亘
乃出晉山傍樓水公
道安法師所造金銅

元 儻 夜 寺 不

實 難 齋 分 寺 黃

日 行 午 里 太 四 年

符 丕 長 安 壽 曰 昔

晉 氏 平 吳 利 二 陸 今

襄 窅 獲 一 人 半

當 法 所 之 方

功 人 曰 便

陪 部 居 城 一 十 二 鄉

祭 真 之 禮 理 不 害 惟

何 寺 館 丞 率 佇

士 女 一 日 貧 外 侍

福嗣
侍喪
屆
見父

平昔
前
服
既
廿四
件

并見
無用
之
用
金
者

心
庶
難
總
管
大

將軍
千金
公奉
上
勵
勤

率下
霜潔
愛
惠
臨
民
卧

治自
理長
史前
宮
內

書舍
人南
陽
典
多

勤王
屬大
都督
殉
相

諸同
志共
建高
業
庸
訥
詢

云爾

興 由 人 真 君 法 毀
像 湮 極 則 否 終
聖 拯 道 旨 仰 賴
經 維 慧 命 抽 資 構 造
身 成 創 草 方 藉 妙 緣
莊 嚴 相 好 承 安 聖 檀

忍 化 物 願 為 首 如
民 吏 數 千 建 齋 孝 子
射 連 天 中 之 天 以 申
有 量 德 音 無 已
趙 勵 施 地 主 胡

鳳 凰 全

吳 震 願

卷 法 序 畢

蔣

祖太

親祖

長史華

容縣令

閣將軍

大爾仁壽二年歲次壬戌十二月

甲戌朔十五



開皇四年四月一日創

立此寺

隴西李寶鏡



書佐李皆祥影摹馮全秀鐫勒

丁從事啟法寺碑世間無第二本李春湖侍郎自蘇州購歸江
右移置粵西而南海吳荷屋中丞又以移住桂林因鈎以寄湘
舟顧先生七千里戎馬間關郵書無恙而仁壽子墨復衍吳閩
此中洵有墨緣道光二十三年癸卯四月二十三日嘉興張廷
濟時年七十六

附錄集古錄啟法寺碑跋二則

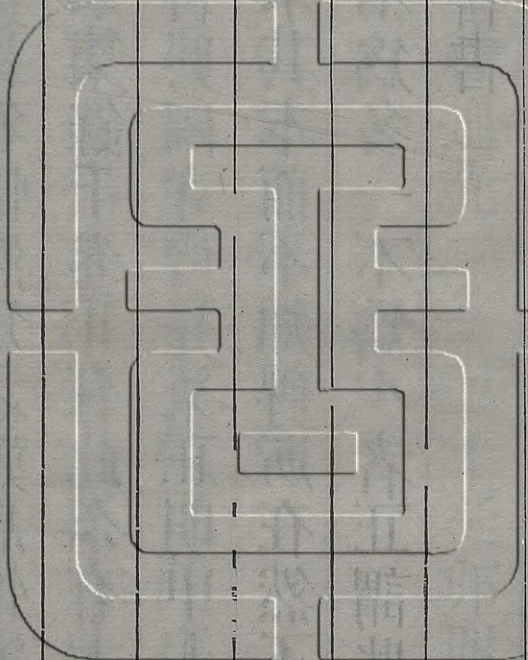
此書兼後魏遺法與楊家本微異隋唐之交善書者衆皆出一
法道護所得最多楊本開皇六年去此十七年書當益老亦稍
縱也甲辰治平初月十日莆陽蔡襄記

右啟法寺碑丁道護書蔡君謨博學君子也於書尤稱精鑒余
所藏書未有不更其品目者其謂道護所書如此隋之晚年書

學尤盛吾家率更與虞世南皆當時人也後顯於唐遂爲絕筆
余所集錄開皇仁壽大業時碑頗多其筆畫率皆精勁而往往
不著名氏每執卷惘然爲之歎息惟道護能自著之然碑刻在
者尤少余家集錄千卷止有此亦以太學官楊褒者喜收書畫
獨得其所書興國寺碑是梁正明中人所藏君謨所謂楊家本
者是也欲求其本而不知碑所在然不難得則不足爲佳物古
人亦云百不爲多一不爲少者正謂此也治平元年立春後一
日太廟齋宮書

趙德甫金石錄興國寺碑陰跋云道護所書興國啟法兩寺碑
皆在襄陽原碑久佚興國寺世無傳本惟此冊獨存按歐趙集
錄古碑稱魏晉以還書法者甚少獨推此碑及龍藏寺想其精

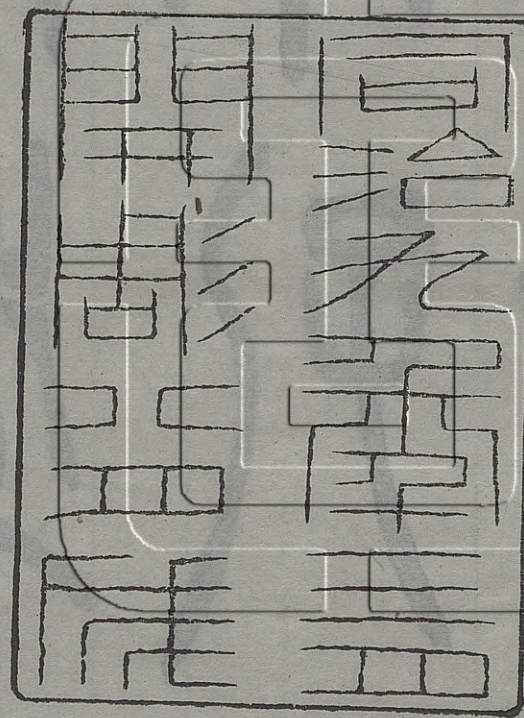
妙絕倫惟文忠稱為虞歐先驅今據鉤本筆法實與永興渤海
不甚似後來柳誠懸則多所脫胎惜未得原拓一證之光緒丙
子嘉平月東湖饒散秩季音氏記



齋
南
廟
齋
真
堂
早
母
臆



微 勅 帝 廷 乳
臣 作 太 子 廟
屬 郎 子 中 堂
書 書 臣 舍 造
東 虞 舍 造 研
觀 世 人 行 著
預 齒 本 著
聞 本 著



前史若乃知幾其神

惟作聖玄妙之境

希夷不測然則三五

迭興墳著神功

聖言可憫

契初分文委棄

之風華萬葉商之

業雖復所貫文殊致進

讓罕靡不拜洛觀

河膺符受命名居

中之大手握天下之

箇象靈以立刑

法陽春融回後

祀漸八志行回海

未有息鄉黨樞

沫泗不預帝之錄

遠跡骨史之傳而德

伴覆載明兼日月道

藝微而復顯禮施

而更張窮理盡性

前絕後垂
王遺

於萬億
年若

之盛者也
夫子

應月
之精踵
千年之

聖固
不終
以挺

稟生德
而降靈
載

空桑
自標河
海之狀

勝
校克
秀堯禹

之
知微知
至久

可
為而
宰合
天

絕周室大壞魯道日
衰永歎時喜寔思濡
之逸遇降跡鄰俯
臨道趨三伐止穿
季孟之間羞論五伯

蔡從夫夫之微知
栖遑弗已志在樂乘
仁危遜從時義存於
一拯溺方且重反漢風
一遜末運是以載執

道 人 贊 興 象 既 如 列 以人
明 所 之 雨 之 曉 集 響 適
哲 以 担 知 在 專 於 辯 玄 諸
粹 知 否 來 川 車 於 龜 牙 侯
以 命 泰 藏 明 能 奎 龜 牙 懷
報 肯 有 往 商 對 橫 於 橙 琰
身 舒 不 一 羊 識 獨 石 應 焉
唯 達 以 之 罔 舟 函 物

里幽憂方顯姬文

德夏紉命隋為使

泗水流波潤不息

魯壘絲竹博非

矣道窮神壑靈知

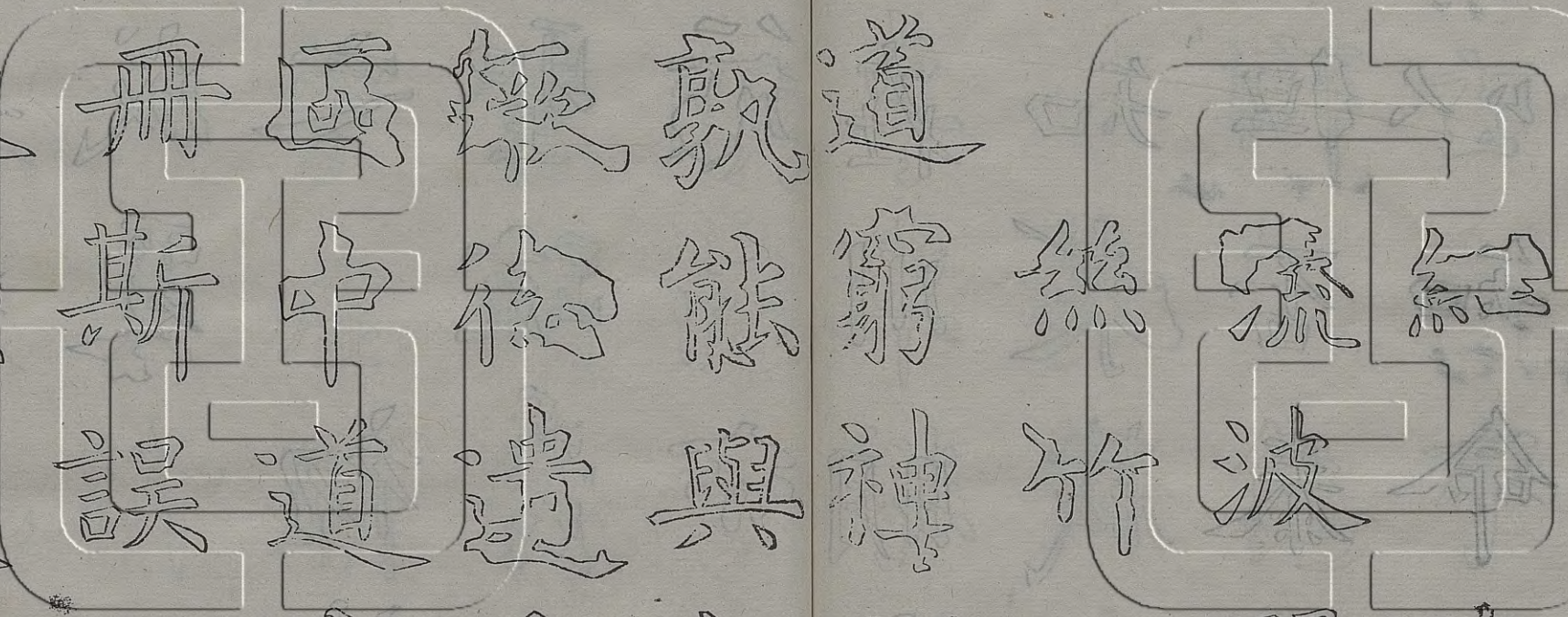
化真孰能與於此

瞬無德遺芬無絕

法被區中道濟天

反金冊斯誤玉弩

驚孔教已焚秦宗亦



隊去
滿
之元
永
言前

烈慶
成
覆
光祀

典趨
之
初
式
遵
故

說宗
聖
疏
光
舊

章
元
亦
新
義

曠
明
遠
一
屯
亨
遍

育
筵
管
頽
藝
與
時
外

降
靈
宇
虛
廟
隨
道
廢

興
炎
失
御
飛
蟬

起
羽
機
文
馳
道
息

絕 幽 大 之 密 五 禮 六
樂 翦 焉 火 燄 至 敬
九 五 基 超 七 百 共 矣
兒 屬 聖 期 大 唐 運 膺 月

王 獸 蒸 哉 景 命 鴻 名
成 烈 無 得 稱 焉 白 皇 帝
欽 明 睿 哲 參 天 兩 地
迺 聖 迺 神 允 文 兄 武
結 繪 去 將 惟 龍

六 朱 六 戎 玄 珪 乘 石 之 尊
朱 戶 梁 虞 目 月 所
無 無 思 不 腹 懷 後
為 為 患 自 古 周 道
德 得 中 算 漢 圖 方

難 測 妙 算 無 區 遠 弘 神
艱 難 乎 仁 壽 智 道 納 茲
生 難 測 乎 仁 壽 智 道 納 茲
堯 舜 職 無 立 相 但 總
堯 舜 職 無 立 相 但 總

遠

纒

間

下

冊

造

勤

六

月

之

戰

侵

軼

無

處

空

盡

貳

師

之

兵

馮

流

滋

基

皇

歲

所

被

犁

空

山

盡

漠

歸

命

關

庭

先

角

蒼

街

委

關

關

巴

姦

朱

之

存

也

靈

盡

偃

伯

玉

關

虛

候

江

海

無

波

黍

燧

息

警

非

煙

浮

漢

燄

光

莫

河

楷

且

集歸白西大猶且

荒荒懷叙格輕係睽納隍

野宮菲食輕係睽納賦

斷洞夏橫衣癖裁

為獨風衣化

選列戲莫求遂古克

已思治曾何等級於

是妙屬聖慕凝心大

道以為括羽必在

際雍道德洞身皆資

學 技 矧 迺 入 神 妙 義
析 其 微 言 端 以 西 對
明 其 六 教 世 德 風
垂 覆 斯 遠 而 棟 宇 弗
脩 宗 祀 莫 嗣 用 紆 聽

覺 爰 發 繼 給 武 德 九
季 十 二 月 九 日 德 九
名 在 隨 此 聖 佳 孔
嗣 哲 德 倫 為 衷 聖
侯 乃 年 經 繼 新 聖

城之絃怡然動色似
尺魄爾微嘆若聽武
形鳳時躄躄臨咫
在撮象文鼎度籟
功象設七陳蕭焉如
崇過悠憇憇妙絕人
楠儼以臨空曾寶
壯鳳亮寔其特起龍
興揆日甚曲華式規大
趾萬雅斯庭百堵皆

翬
之
禕
盛

朕
既
趨
仰
仰
禮

觀
不
而
陳
神

其
何
遠
於
仲
序

時
和
景
澹
暝
熱
鮮

槐
翠
成
帷
清
滌
玄
酒

致
敬
於
茲
日
合
舞
釋

絕
於
終
古
皇
上
以

幾
臨
餘
暇
遍
談
群
籍

乃
制
衣
金
述
一
篇
永

於 遊 心 經 藝 林 足 詩 盛
六 義 沛 易 明 於 九
天 體 良 之 德 降 情 儒
君 齊 止 嗣 之 毒
森 監 戒 擬 之 別

師 武 多 士 伏 齋 名 儒 後
四 海 之 內 靡 然
懷 經 鼓 篋 稱 超
已 爾 常 覆 區 以 成 山
道 游 流 而 為 海 大 矣

哉然後知達學之為
貴而弘道之由人也
國子酒楊師道
聖世簡至道於先
尚且足範衆叫文
學

猶錄哥通况
縣之中天街黃道之
側聿興壯觀用崇明
祀傲者觀
安可未碑
廟
廢

武 璠 茂 實 敢 懷 舞 詠

迺 作 銘 古 景 緯 垂

象 川 嶽 成 形 挺 生 聖

德 寔 稟 英 靈 神 凝 心

庭 採 噴 索 隱 翳 幾 洞

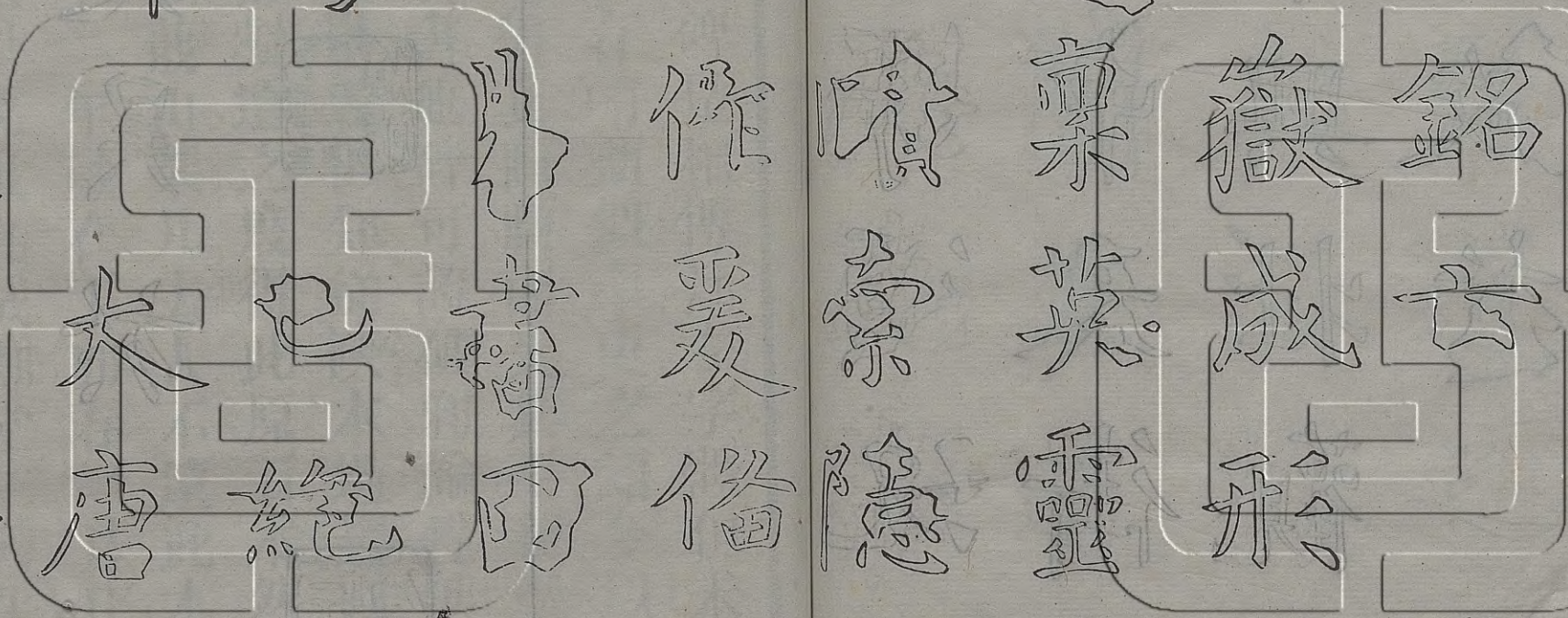
冥 述 作 爰 備 丘 墳

明 邈 焉 也 絕 歸 不

邈 焉 也 絕 歸 不

鄉 焉 也 絕 歸 不

繇 王 道 赫 赫 玄 功 茫



茫

造奄有神

追

炎昊於



武陵徐世維刊

何義門云廟堂碑是相傳江左字體但未見唐石其用筆不可破
求矣孫月峯則有峭勁似率更之語今以此原石驗之乃凝重非
峭勁也陝本稍得其圓腴而失其平正城武本稍平正而又失其
圓腴世間無虞書他碑可證破邪論僅傳摹本耳孔祭酒碑仿虞
法而結局太疎學者但知從陝本過趨圓折而於長捺更笨鈍著
迹全失其淵穆凝遠之度得此原石本然後可以會通晉唐書家
正脈直溯山陰蕺山棊凡去人不遠此本在篋日日當有吉祥雲
來護之嘉慶十二年歲在丁卯春二月廿有二日北平翁方綱識
趙子固評楷法以化度九成廟堂三碑平正恬淡爲古今集大成
歐書化度九成雖流傳日少然聞或遇之廟堂今行世者惟陝石
城武石二摹本耳昔榮咨道以錢三百萬購一唐本山谷品爲弟

一此外所見數本皆不免剝缺補綴新舊雜揉所以有千兩黃金
那購得之句則此碑在唐時固已泐損故北宋時拓本以希見貴
益鮮完璧况距今又八百年乎嘉慶丁卯春幸遇元康里氏舊藏
本真唐石字尙存千三百許闕文只四之一生今之世得見前人
所僅見良非偶然爰用油素細意雙鉤成冊殘失者無論多寡悉
空一字爲記不以摹本湊補求全而反亂真也閩中郭蘭石編脩
與余同癖見之亟從憲大右余蓄此念久矣光宅罕遇其人青箱
終祕其珎輕率從事恐成古人累遷延失傳又懼爲來者嗤蘭石
因言宛平尙君培源年少眼明奏刀精審盍以是任之予然其言
尙君不以難諉予亦校覈不少恕閱五月而工竣於原碑鋒鏘神
韻頗具盡刻畫之能足證宋摹二本之所未逮千餘年後爲虞書

重開真面實爲楷法遙續真傳豈非臨池家一大快幸哉道光丙
戌孟陬上元前一日臨川李宗瀚識

按元人虞堪定陶河出孔子廟堂碑序稱此碑貞觀間刻始成僅
拓數十本賜近臣廟遂火而石燬則相王且所題額者已是武后
重刻本至宋王彥超爲三刻矣又城武本不知刻於何時或云在
彥超前今此本剝蝕文與陝本城武本異而亦有相王題額其武
后重刻本與顧亭林謂陝本及金冊斯誤及誤作反此本亦爾則
非獨彥超之過據清河書畫舫載有張脩羽家藏此碑進呈墨蹟
王虛舟亦云聞康熙間

內府有真蹟重摹本完好無一字闕
果爾則此本未足貴然宣和書譜不載其他收藏家亦無有道及
者恐係傳聞之誤仍不得以此本爲魯靈光惜乎春湖摹石近

亦艱得南海潘氏海山仙館所摹又不精世傳幽州昭仁寺碑爲
 永興書僅存形模實非真蹟學者將焉取則余意從李本易石爲
 木費省而流傳廣粵以同治九年春三月開雕秋八月歲事捐資
 者同學生王子成章景摹者李賓臣也宜都楊守敬記於激素飛
 清閣



此題目六字
 非永興書

孔子廟堂題額
 太子中舍人行著作
 郎臣虞世南書

撰字泐不可辨所以陝本撰字過
 小失真城武本尚近之蓋王節度

重勒時原石已泐知城武本不據原拓在王節度所見本之前
 也近日閩中丞重刻殘字本於曲阜即用陝本撰字是其明驗

微臣屬書聞前史

妙之境
之字下捺原本微有泐痕在中
腰下邊不筆入書內陝本失誤

測然則
然內陝本誤字過
則末直城武不誤
著神功

可
得字內泐所以陝
本致誤城武不誤
初旬

進
上頂原本裝時
誤翦去半乘許
居
中橫右外有泐勢似更長出實非長出也陝
本城武本皆誤作中橫右多長出城武更甚

手握
知新
化字雖泐然末脚元
氣渾淪是正陝本

黨
二字陝本城
武本皆關
理字右肩
陝過滑弱

萬
廿頭右橫間有泐
痕陝本所由致誤
向上愈見高秀

率
率字陝本本誤而失其平正淵穆之度
合字陝撤起太尖纖此可作發凡也

遂通
凡之末筆陝本皆
失笨鈍此作發凡
也
夫其道也

唐石本有字一

苞 含

苞字斗頭兩開城武本是陝誤
含字陝本起太濺

永

是

永歎滯且
此二字蘭亭秘妙

寇

寇字勅勢如此
陝本失之

福

福

適

諸

辯

筆之平正不欹側
陝本全失其度

窮

身頂小撇自右而左其右與長直之頂相際而無小橫也陝本將上
撇起處作圓轉連下而上無撇誤甚
虞書多以開朗見逸韻

惟此窮字矩步內斂此右軍樂毅之秘
然僅賞吳江却以下諸本者不知也

反

金

冊

反字上下
紙皆為翦

此上下文句不可攷矣
顧亭林云是及字非

道

二字陝本
城武皆闕

通

此字高秀如絳雲
在霄映本鈍滯

御

炎精下此字
陝本太鈍

道

經籍下此字城武
本作二點可證

書

藏書
之所

白

稱焉下此字城武亦可然
原本平正寬律城武太窄

相

三相字神
似塵鶴銘

戶

陝本可然原
本更淵穆

也

未之有也陝本
可仍宜證原本

非

德

陝本失下一小畫
閔刻用陝本也

斷

德

衰

衰字內泐所以
陝本中間緩散

達

百

興

上左起露自為一小橫非與中間之小直
連下也陝本誤作連下 此偶舉百堵

皆與白陝本惟周道再興
白不誤城武惟再興白誤

和

蘭亭
秘妙

壁

壁池字左下王与上口不相配
此古人用筆之妙陝本失之

永

頂點之下不作小橫乃是側注
而下衍極注云外蘭亭篆勢也

商

黃

聿

觀

壯觀

挺生

挺右內小直末微泐
痕城武本誤磨

大

唐

撫

運

率

繇

王

道

功

茫

茫

造

奄

有

追

大唐以下數字今陝本後裂一小塊久失不可問矣
陝石断裂在北宋景祐寶元之間中間合縫之誤則未知

自何時其後一小塊趙子函猶及見之 城武本無摹勒歲月
今詳攷志宋時刻然石太薄僅厚四寸二分附記於此

黃山谷云孔廟虞書貞觀刻千兩黃
金那購得蓋此碑唐本前惟山谷見
之後惟王敬美孫月峯見之近日嗜
古博聞如何義門王虛舟徐壇長皆
未之見也今幸得見元康里氏舊藏
本真唐石字尚存千四百許而泐損
殘失者多矣陝本最精腴而每以欹側
失其平正又失在右肩圓滑撇頂尖
纖捺脚笨鈍城武本清挺矣又失枯
瘠今以原本證之陝本城武本皆有極
肖象而有必不可訂正處恨無名手可
追二本格韻與其勉強重鐫全文遜於前
人不若擇其要者存之為訂正二本之助
謹摹此百廿字庶識其槩他日儻得遇

良工摹此千四百餘字砌諸曲阜齋
廊則閔中丞所重摹陝本及方綱所
摹城武本舊拓殘字皆不足云矣惟
地庶樂推句內陝本闕一格恰在此本
所脫失處無由詳攷此疑尚未豁然耳
嘉慶十二年丁卯夏四月望北平翁方綱
識

山東督糧道陽湖孫星衍觀

文淵閣直閣事詹事府詹事青陽王宗誠觀

翰林侍讀學士臨川李宗瀚同校

荆郢毘中翁樹培同校

國子學生翁樹崐同校

范氏書樓原本

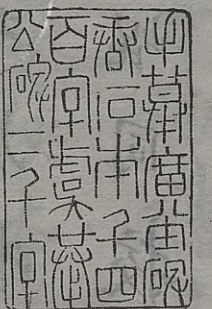


齊化度貴
禮師醜



山陰董洵

觀并篆



宣城張炯

同觀二撫本

并篆

光緒戊寅七月宜都楊氏以初印本重

同治十有一
年六月刊

化度寺故地已禪師舍利塔

銘右庶子奉可森泉文

率文今歐陽詢書



盡聞人皆曰青天只作憑真

仁義之和感山川之秀氣

盡性通幽洞微研其憲者百

卷之五 碑 一 敬業龍清閣 跋

夫宗其繼者三教殊源異軌

類聚群分或傳而益切

實要大勝則大禮煩斯寢或

控鶴壽有繁風之有復

致損影之欲至於

如窮死生之變太

運和造群品極象於而為言

地玄宗以上德其唯

物焉若夫性與天道

神交照靈心澄神

者化度佛僧邑師者

中俗姓郭氏太原休人

有周氏積德累功慶以長世

公聖判新業包蔭維燕如昔

云神者郭地瑞赫乃大羽

烈卉榮基子祖憲荆州劍

平擅風猷父韶博陵太書深

華宗美白楊齡神識沉靜率

至道冥符上德回識

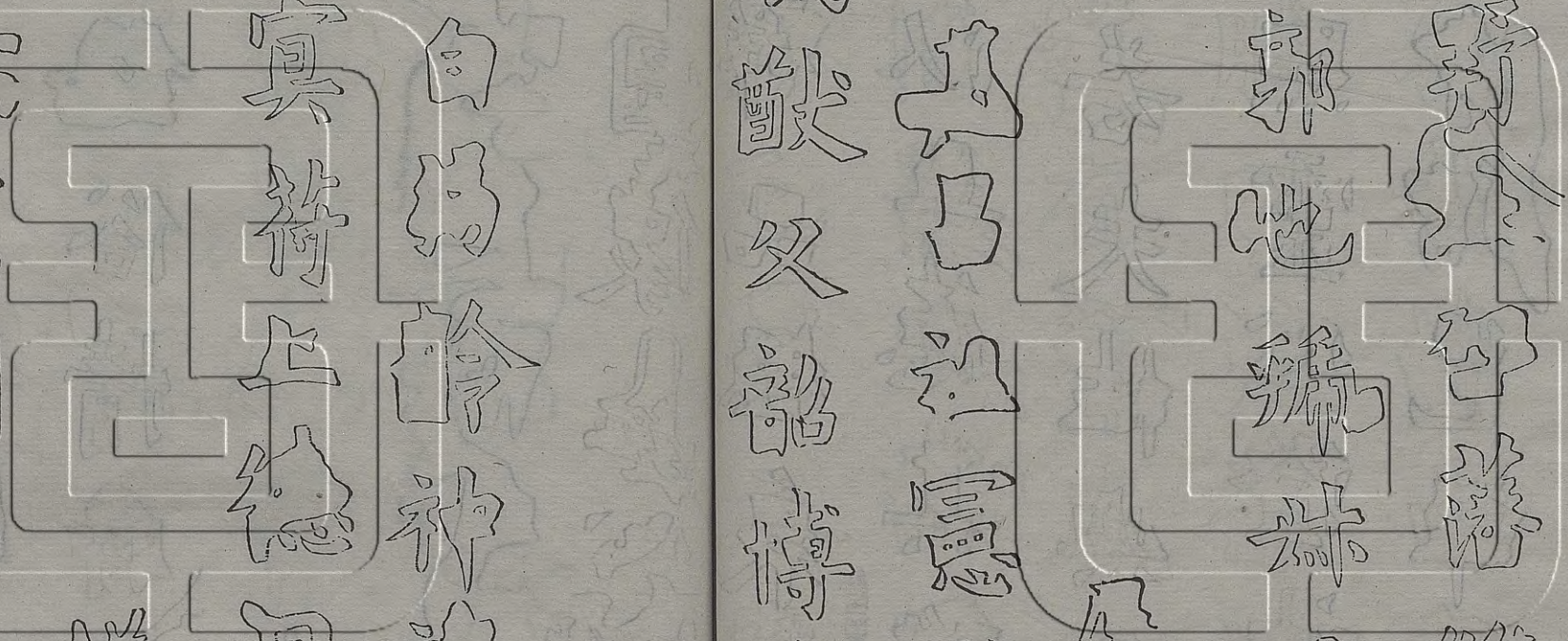
世仙

業門

昔仕時方

小字齒

由月上卒如白遊



志尚高世俗情時遊借守天
為未絕倫

博覽知
志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

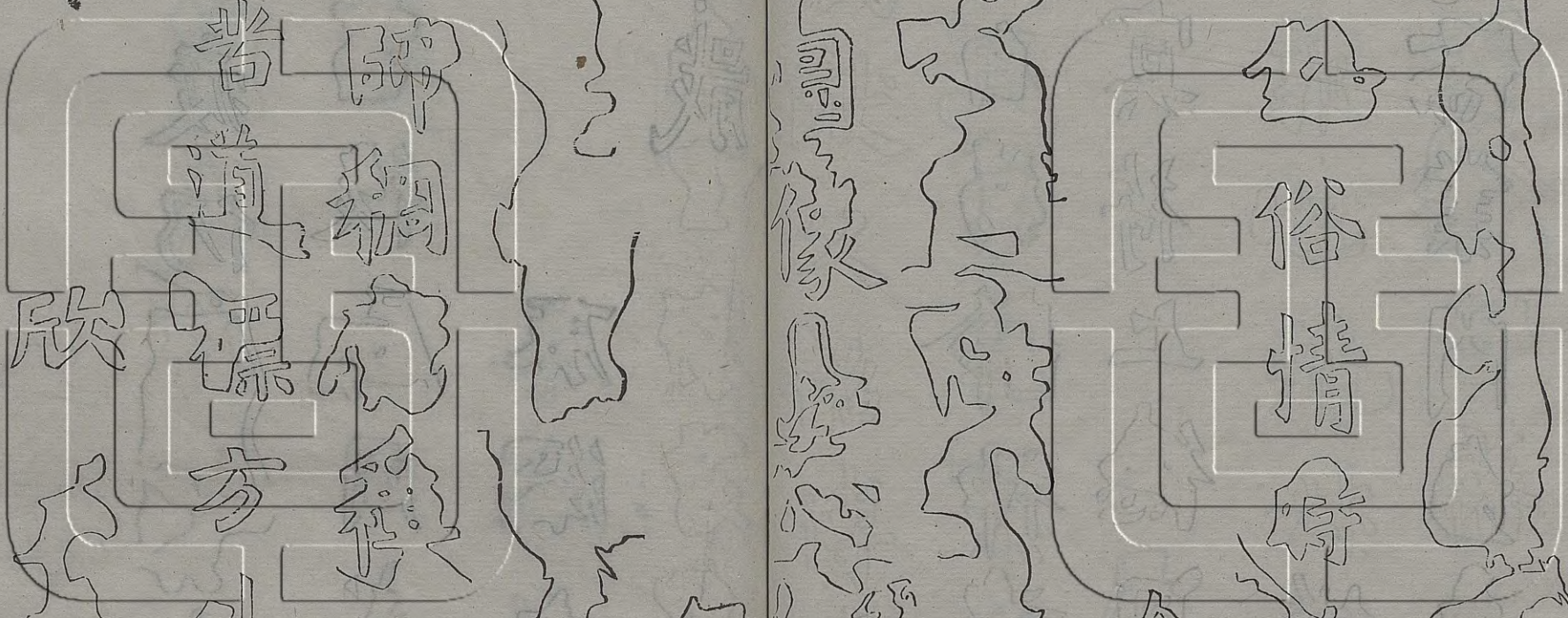
志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天

志尚高世俗情時遊借守天



嘗猶祥師而中諸門徒也

龍蘭若

志忘疲仍

在既之古後廟周武平樂

原溪山避脚

下茂聲戩

下茂芽山

木澹松守無麻

蓬

為耕狂均

故社呈祥

每焚音展

奇禽異獸攢集之中
悠悠然

如恭敬心疑

聽受及開

于時有魏州信行
中

輪實命世之異

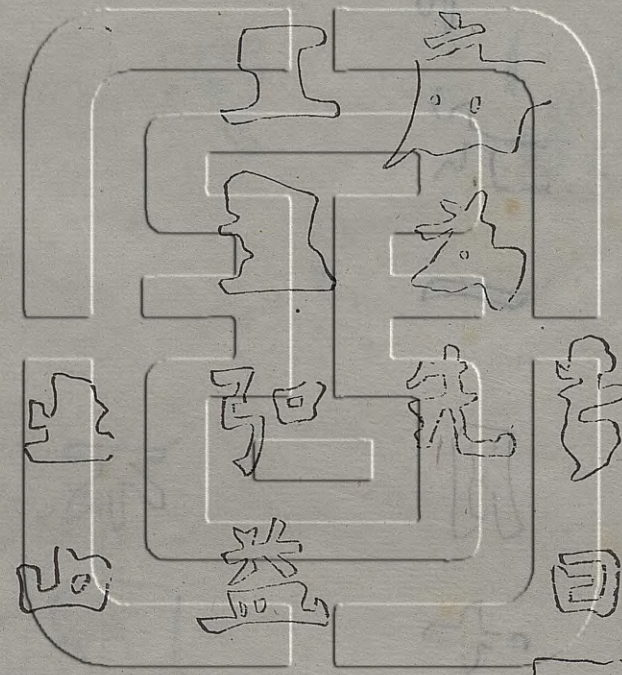
人為世所之

之辰習營板
中書知祥

子曰爾
法苑珠林

宜以齋
為先

所聞也
正弘益
之



苦行

禪
以
被
勅
徵
吾
乃
相
四

不
奉

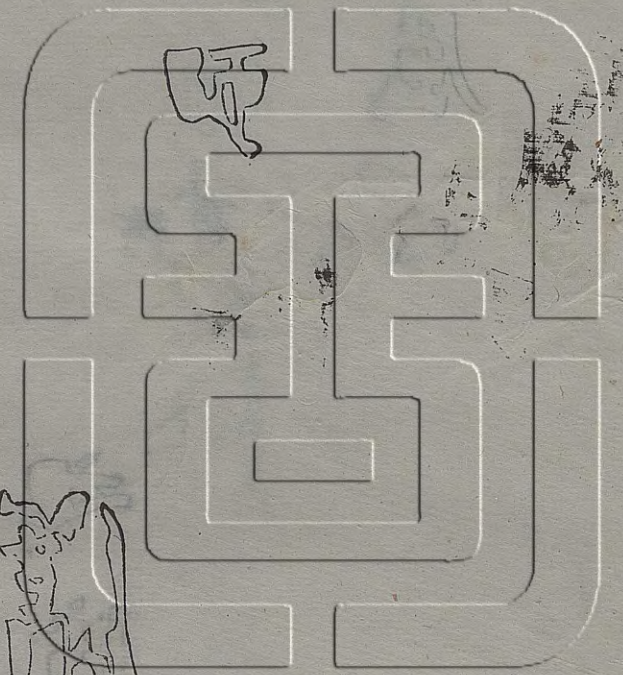
苑
五
年
一
月
十
六
日

直
宅

奉
送
心
格

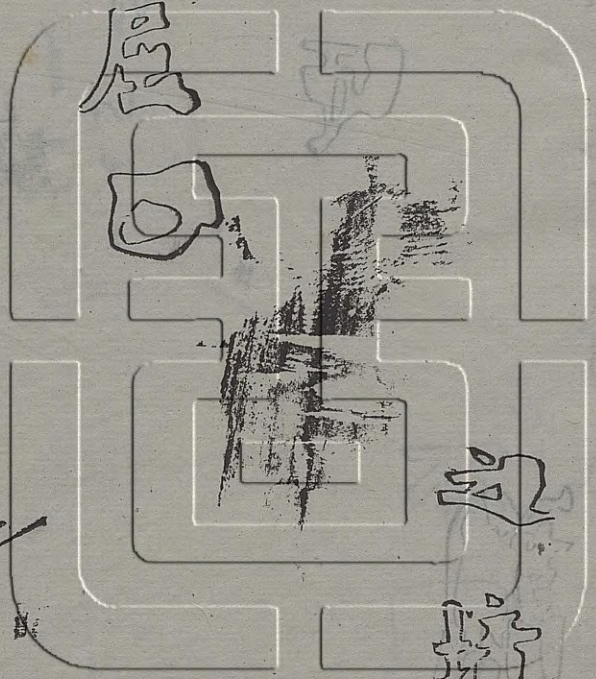
與
人

信
行
禪
師



密

常卑辭屈口



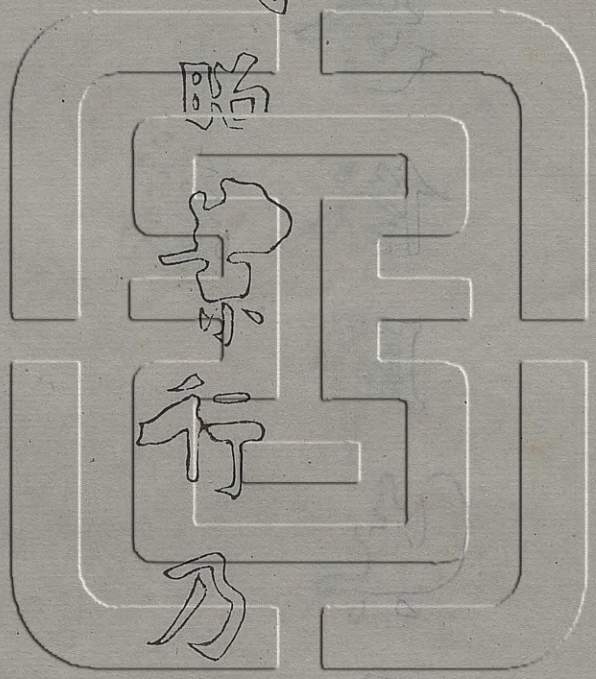
又坑也 有也

熱

可鑿金

立之致敬 教人主及

而只式 昭榮行乃 迷



法性可



捨俗歸真果

盡三昧情

巖留連山谷 聖德無像神

行

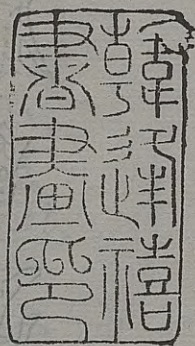
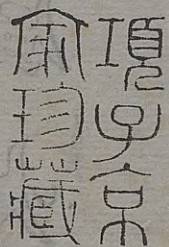
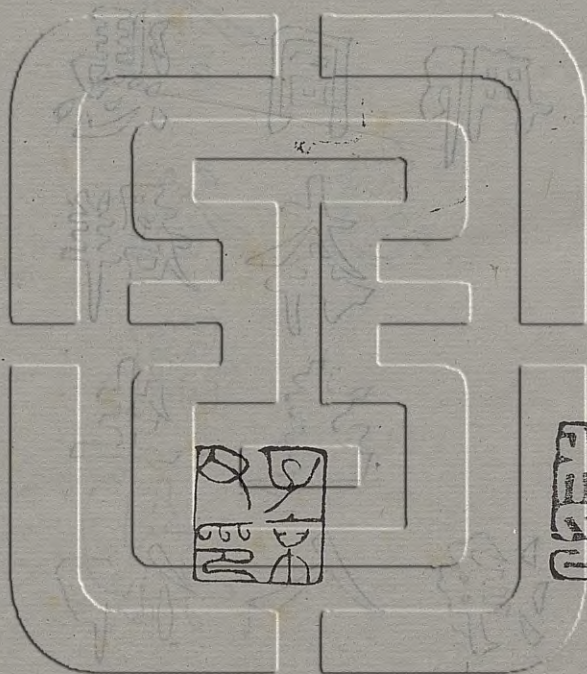
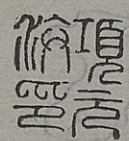
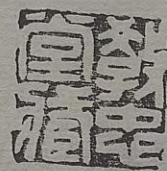
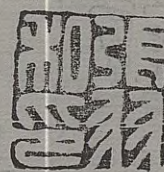
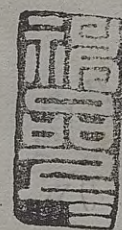
絕有憑 群生仰 風火

一 絕 同 奔 遠 人 忘

斯存 剎 那 淨 域

樂永謝 重昏

卷之九 漢書 卷之九



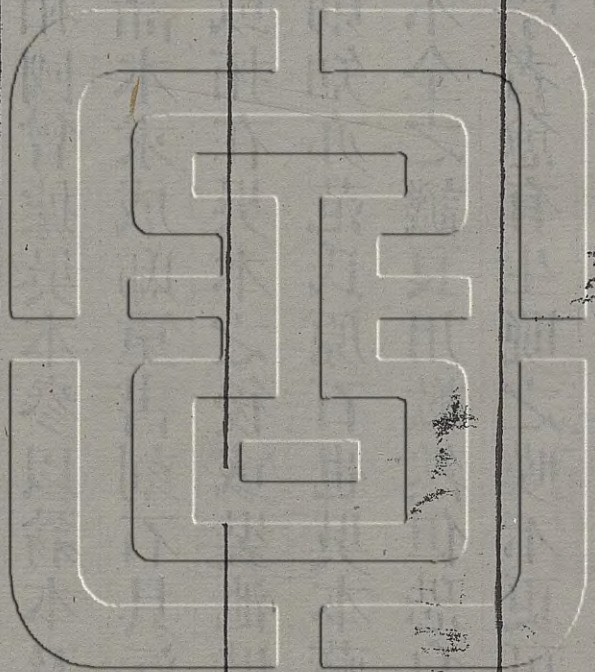
歐陽率更化度寺此宋時石已毀世所流傳皆翻刻本近時亦落落如晨星余所見翁覃溪閣學重樵本肥鈍無筆意關中帖賈翻本更惡劣不堪入目惟吳荷屋中丞藏本後歸于成邸者相傳為范氏書樓原石英煦齋相國曾據吳本參以翁本及洪鈴庵編脩趙謙士編脩陳伯恭中丞諸本求成邸重書刻石具注諸本於下余此本校吳本缺四十一字或拓在吳本之後或裝池時為工匠所毀然所存之字皆與吳本同則知亦范氏原石也吳本藏於邸第不可得見乃以此本付之梓人不全之譏良用歉然但恐自此以後竝此不全本亦不得見使後之學者愈有生晚之嘆不更可惜乎窺見一斑可以想其全豹是在善學者同治辛未秋八月十有六日宜都楊守敬記

齊公醜

溫

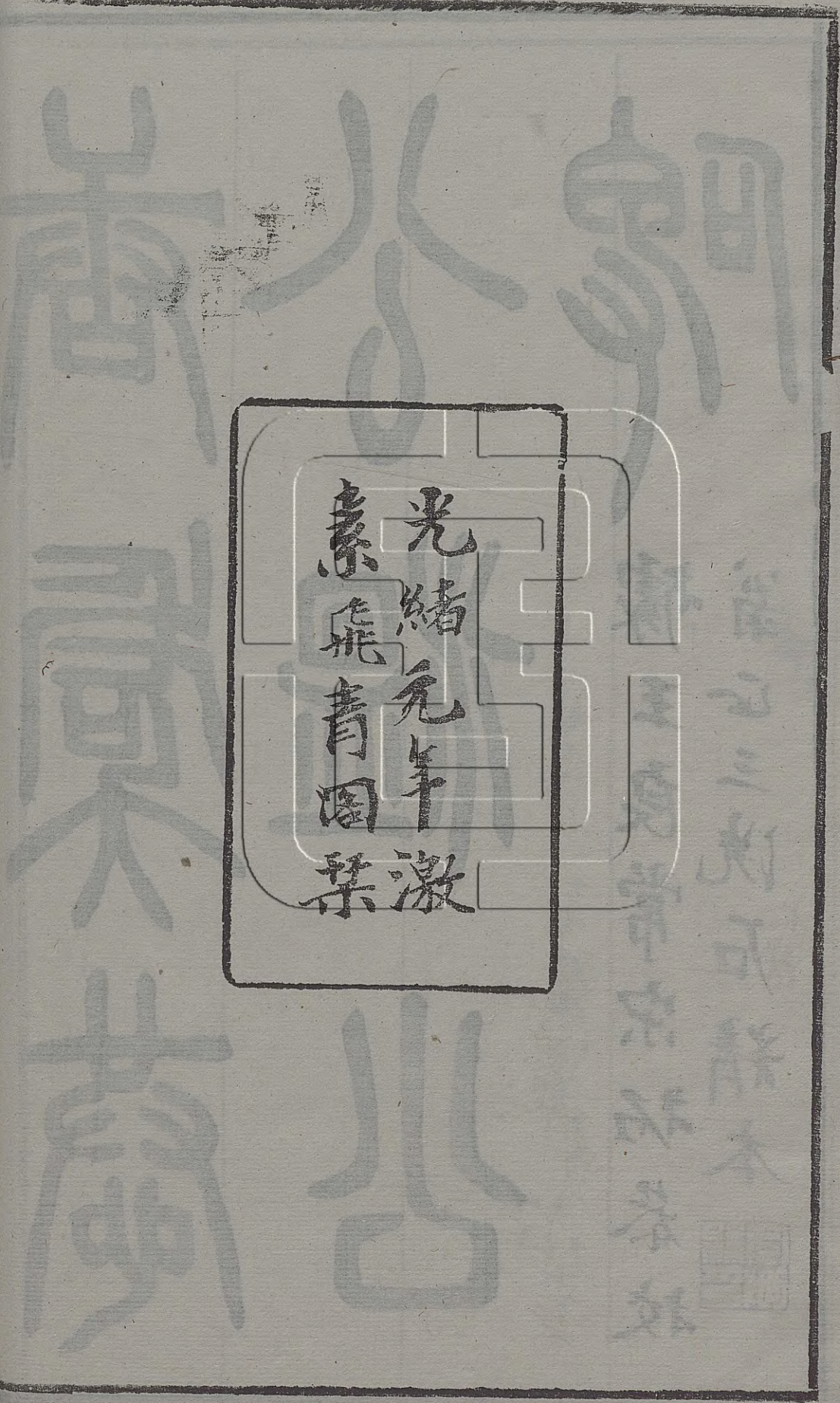
公

據王良常宗拓恭校
翁正三洗石精本



其	昔	公	射	右
其	者	甲	上	故
庸	帝	正	柱	精
有	嬖		回	進
周	升	西	震	臨
誕	歷	正	恭	書
命	九	回	公	右
六	官	溫	温	僕

光緒元年
素飛青園
集激



鄉場其職
四錫
提

也若夫
日卯
宿麗
天感

其靈者
人傑
嵩嶽
鎮

地降其神者
之禎

臨系姬文
曹
四遠
燕

唐耕之
遙源
食邑
河

內世功
降其緒
著

祖裕
魏太
中
大夫
言

為准
的行
成
義
綴
廊

廟起
首
樞
紳
結
東

考
傳
早

不顯於當時
若哀榮無聞於伐異
能無世者不亦優
往巖巖焉
區時若乃三德六行

列聖之所貴也
地肇自涓流是主平
津筮仕由賓王以佩
印文終創業階而
牢籠多士太子洗馬

皇朝傳

李綱直道正辭羽儀

海內並下堂見禮

鰓笏鳳池垂紳鸞閣

壞姿月舉韶音玉振

每至定武在列華

度名在乎經國大業之

始以親喪去官獯慕

之歲惠毀之極與

出奔高麗既而乘輅

南反詔公銜命蕃境

申

明

臣

節

陳

之

以

擁

節

無

功

於

月

氏

又

以

公

為

東

北

道

招

慰

夫

使

屬

天

地

橫

也

之

鼎

艾

綬

銀

章

弓

旌

先

不

髮

後

班

建

社

瑞

光

寵

屬

於

勲

前

庶

刑

而

滅

漢

不

羣

豈

蹉

施

於

吳

阪

清

越

振

響

終

特

達

於

章

臺

徵

則孝若飛聲於洛下

云誰嗣響復在茲焉

為獫狁傑區疆場

軍長史十萬之師方

絕大漢五餌之術必

繫單于而南風塞

澆俗倂於結繩叶和

萬遠邇同於編戶

威懾龍翰澤龜及

公望為時宗才稱王

佐鷓翼所漸自田溪

而薄九霄既

爵命隆歲曰祿寵厚

猶司馬之四至慈明

之七旬乃以本官

柄公又家入尊總管執

簡冊以肅周行奉

德優爵重鎬京之舊

制非功不侯中陽之

制非功不侯中陽之

今典踰七命而熟

之選四時下料人事

邁元愷之贊百揆

聖朝欽恭昔典憲

道勤行而不倦應選

前摠仰止而無怠是

以忠允寬裕有節

恕損益之義皆出

仁厚遠規矩枉尋形

光其家而為利

所同必擇善以利物

意之所異不是已而

違人關德為美宮

約以孝敬之道移於

楮兄行慈惠之心洽

於猶子允庶謂朝

陳其方技遠輔德衙

報弥留曠旬兩楹之

奠既死二暨之灾

忘於舉能子穎啓是

情存於慎赦眇焉千

載於斯一撰六月

詔民部尚書莒國公

唐儉工部侍郎靈義

恭護喪行中書侍

之側并給東園秘器

賻贈二千段喪葬所

須並令官給海祖

也密陵當陽晉朝之

賢輔也雖復卿雲縞

溫考傳

思

班

爾

運

奇

勒

銘

藹

藹

高

門

世

膺

顯

命

堂

堂

盛

德

家

配

餘

慶

抗

節

飛

英

扶

危

流

圍

儒

墨

非

馬

檀

雕

奇

龍

胎

則

發

跡

素

里

馳

聲

上

國

仲

舒

揚

庭

謨

德

顯

定

榮

功

宣

縱

壑

纒

蘄

搏

風

初

矯

密

勿

竊

問

便

繁

鳳

治

一水逝黃陂光出

趙日統駕天府表體

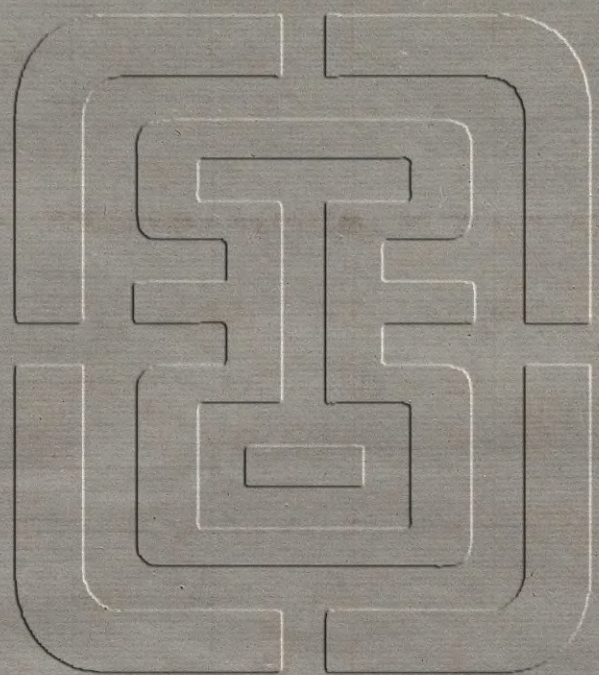
異室麟閣於鳥足

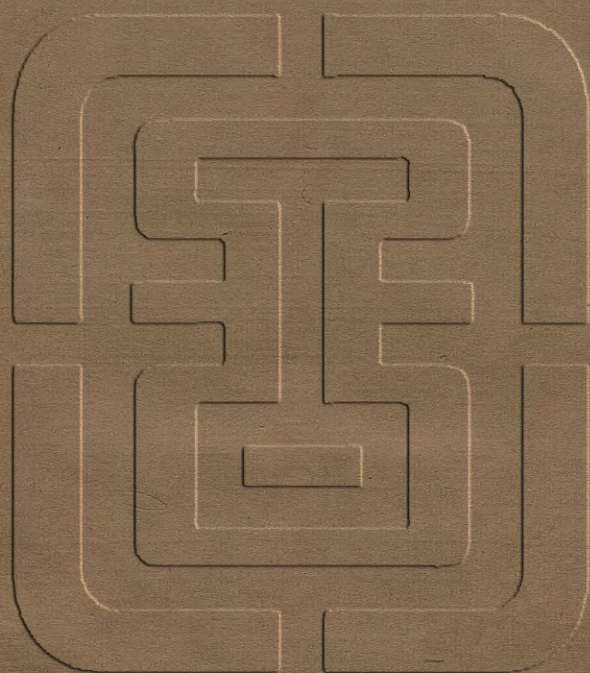


宜都李宏讓刊

右溫彥博碑岑文本撰歐陽詢書案彥博卒於貞觀十一年是時信
本年已篤老全碑二千餘言無一懈筆其精力允為絕倫王元美稱
其字畫之妙不在體泉化度下如郭林宗雖標格清峻而虛和近人
允為定論顧碑之下半年久已殘缺故相傳舊本無全文者乾隆間翁
覃溪閣學使工至關中洗石精拓全碑其可釋者幾二千字自書釋
文行世然其不可釋者仍數百字同治間關中忽有重刻全本無一
字失帖賈索以重值顧摹勒殊弱其文亦不屬蓋彼刻者原未見真
古本第以近拓整碑循其行數櫺之其不可識者即用別行之字杜
撰填補故每行之下截皆不可通然則翁氏洗石精本彼亦未見也
此外金匱秦氏重刻本頗稱優孟然澤及龜茲誤及為侵天地橫戈
誤戈為潰亦欠精審同治乙亥余於陳小舫學士處見所藏舊本有

覃溪題跋記其生平所見舊拓以王良常藏本爲最因憶前己巳之歲於郡城估衣店得洪洞劉青園金石文字七千餘種中有此碑裝本卽虛舟所藏以議價未成故獨遺之不意其爲海內第一本也及余南旋重訪則此碑仍在焉乃竭力購歸原本每行得二十三字今以整碑照之蓋裝潢時又爲工匠剪去磨泐數字故僅存七百三十三字念近時雖得見全碑而剝蝕過甚因以王本雙鉤入木其翦去數十字以舊藏精本補之闕失者空一格仍李氏廟堂碑例也或謂近時烏程吳平齋太守曾雙鉤此碑傳世則此本似爲重複顧吳本過趨圓潤失率更峻响之致且闕處不空格亦恐貽誤後來大抵鈎樞古碑付之書史必多謬誤達者又不肯校訂於一點一畫之間遂使昔賢名迹日就泯沒可慨也夫光緒丙子宜都楊守敬記





1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33

Centimetres

Kodak Color Control Patches

© Kodak, 2007 TM: Kodak

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3/Color

Black

