

釋名卷之十一 目次

釋蟲

蠶

蜘蛛

蜈蚣

螳

蟬

蜥蜴

蠨

螟

蟾

寒蛸

螽蟴

蛾

蚱蜢

蚯蚓

果蠃

螻蛄

蜻蜓

蚊

鼠

易



埤雅卷之十一

宋陸佃撰明

葉自本茂叔點釋
郎奎金公在糾謫

釋蟲

蠶

蠶陽物也。惡水食而不飲。淮南子曰：蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。再蠶謂之原蠶。一名魏蠶。今以晚葉養之。先王之法禁焉。淮南子曰：原蠶再登。非不利也。然王者之法禁之。為其殘桑也。鄭云：蠶為

龍精月直大火則浴其種是蠶與馬同氣物莫能兩
大禁原蠶者爲害馬歟然則原蠶有禁非特欲以護
桑又以害馬故也今蠶負馬迹亦其驗歟里俗謂之
夏蠶亦曰熟蠶亦曰晚蠶自世衰道微先王之禁不
行而民間一歲至有三蠶者矣是以桑弱而馬耗也
蠶書曰飼似蠶勿用雨露濕葉蓋蠶性惡濕故禮云
桑于公桑風戾以食之也今俗飼蠶以葉灑之欲其
勻厚故古者王親耕三推而止王后親蠶三灑而止
舊云蠶之所吐爲忽十忽爲絲五絲爲緝聶十絲爲

升二十絲爲絨四十絲爲紀八十絲爲總詩曰素絲
五絨又曰五總其絲之數蓋如此太玄曰紅蠶綠于
枯桑其繭不黃蓋蠶足於葉三俯三起二十七日而
蠶已老則紅故謂之紅蠶紅蠶以繭白衣亦或謂之
室易林曰饑蠶作室是也爾雅釋蟲曰蠨象桑繭僅
由榜繭棘繭藥繭虬在繭繭

蜘蛛

論衡曰蜘蛛結絲以網飛蟲人之用計安能過之亦
掃其網置衣領中令人知巧梓志世云蜘蛛布網如

魯其絲右繞令磨旋蔓生皆循右而轉亦自然之理也。易曰作結繩而爲網罟以佃以漁蓋取諸離重門擊柝以待暴客蓋取諸豫說者又以謂放蜘蛛而結網法螺蚌而閉戶則古之知者創物其兼取博矣蓋昔者聖人之作易也既曰仰觀於天俯察於地而又觀鳥獸之文與地之宜則所謂取才於物雖非所以先者然亦豈可少哉。字說曰設一面之網物觸而後誅之知誅義者也。

地

蜈蚣屈伸蟲也一名螂蚘促又呼步屈方言曰螂蚘謂之蜈蚣賦曰龍伸蜈蚣屈蜈蚣屈蓋將以求伸也易曰尺蠖之屈以求信也言以屈道致伸漢志曰尺者隻穫也蠖之義蓋取諸尺蚘之義蓋取諸引引者伸也隻於尺伸於引今人布指求尺一縮一伸如蠖之步謂之尺蠖豈放是乎亢桑子曰夫俗隨國政之方圓循蜈蚣之於葉也食黃則身黃食蒼則身蒼蜈蚣似蠶食葉老亦吐絲作室舊說蜈蚣之繭化而爲蝶此猶蚘之變蛾爾賦曰蠅蚘飛而生風蜈蚣動而成響

言屋之空曠深靜，易以生風，答響如此。詩曰：噲噲其正，噦噦其冥是也。

螳螂

螳螂有斧蟲也。充人謂之拒斧，其臂如斧，奮之當輒報不避。莊子所謂猶螳螂之怒臂以當車輒者，也。一名不過以此。爾雅曰：不過螻蟻，其子蟬毗。蛸捕蟬而食，執木葉以自蔽。蟬將去而未飛，為之一前一却。莊子曰：螳螂執翳而搏之，見得而忘其形，蓋謂是也。世云螳螂所執之翳，可以蔽形。類從曰：螳螂之氣，含之生

乃一作通

火蚯蚓之塵，芹灑起霧，未知其審。月令曰：螳螂生，蓋是月升陰始起，殺蟲應而生焉。孫炎爾雅正義云：螳螂深秋，孔子至夏之初乃生是也。亦生百子，如螽斯云。

蜉蝣

蟲似天牛而小，有甲角，長三四寸，黃黑色，甲下有翅能飛，燒而噉啖之，美如蟬也。翕然生，覆水上，尋死，隨流。梁宋之間曰渠略，叢生鬱棲中，朝生暮殞，有浮游之義，故曰蜉蝣也。詩曰：蜉蝣掘閱，麻衣如雪，如雪以

刺其奢而掘閱言掘土使解閱也管子曰掘閱得玉
蓋言羔裘如膏則其好絮可知矣麻衣如雪則其好
奢可知矣子曰麻冕禮也今也純儉夏小正云蜉蝣
有殷殷衆也蜉蝣殷之時也言有有見也

蝻蟻

爾雅曰蝻蝻又曰蝻蟻蝻蓋蝻一名蝻蟻一名蝻
蝻佶屈曲貌以形舉也方言曰關東謂之蝻蟻梁益
之間謂之蝻詩曰領如蝻蟻蓋蝻蟻之體有豐絮絮
且白者故詩以況莊姜之領七辯曰蝻蟻之領阿那

宜顧是也化書曰燥濕相育不母而生蝻蟻此卽木
中蠹蟲亦曰桑蠹故古者諧從中起謂之蝻諧曹植
籍田論曰昔三苗共工謹兜非堯之蝻歟齊之諸田
晉之六卿魯之三桓非諸侯之蝻歟

蠨

小蟲似蝻亂飛者也一名醯鷄列子曰醯鷄生乎酒
又曰食醯願輅生乎食醯黃軌食醯願輅卽蠨是也
孔子曰丘之於道也其猶醯鷄與微夫子之發吾覆
也吾不知天地之大全制字从蒙音謂之懵以此爾

雅曰蠨螋農蠨螋孫炎注云蠨螋此蟲微細群飛郭璞亦曰蠨螋飛磴則天風春則天雨此言蠨螋將風則旋飛如磴一上一下如春則雨矣然其圖贊又曰風春雨磴二說不同也

螟

食心曰螟食葉曰蟥特食節曰賊食根曰蝨謀爾雅所謂食苗心螟食葉蟥食節賊食根蝨許慎說文以爲吏冥冥犯法卽生螟乞貸則生蟥抵冒取民財則生蝨然則靈芝朱草痞拒巨之鍾其美與螟蟥之

鍾其惡雖不同其繫王者之政一也淮南子曰在法令卽多蟲螟其以此乎蟥則蝗也蝗字从皇今其首腹皆有王字未燭厥理也或曰蝗卽魚卵所化列子曰魚卵之爲蟲蓋謂是也俗云春魚遺子如粟埋於泥中明年水及故岸則皆化而爲魚如遇乾旱水縮不及故岸則其子久閣爲日所暴乃生飛蝗故詩曰衆維魚矣實維豐年說者以爲陰陽和則魚衆多矣故豐年夢魚理或然也詩曰去其螟螣及其蝨賊無害我田稗苗而未秀爲稗韓詩曰稗幼稼也蓋蝨賊

螟蟻尤爲穉禾之害。字說云：蟻食苗葉，無傷於實。若蟻可貸也。賊食苗節，賊苗。蟲食根，如句所植。螟食心不可見。

蟪

蟪一名蠓，其首方廣有冠。夏小正曰：螟蟪者，五采具。蟪蟪者，蠓是也。俗呼胡蟪，似蟪而小，鳴聲清亮者。江南謂之蟪蟪。詩曰：如蟪如蟪，如沸如羹。言天下謹譁沸騰不安如此。此序所謂無綱紀文章者也。又曰：菀菀彼柳斯，鳴蟪嘒嘒。音言蟪與柳異類。今蟪託蔭其

上。鳴聲嘒嘒，則王之於已，不如菀柳之餘。亦甚其蟪也。鄒陽柳賦以爲蟪蟪厲響，蜘蛛吐絲，蓋蟪得美蔭。則其鳴聲尤清厲。方言曰：楚謂之蟪，宋衛之間謂之蟪。蟪陳鄭之間謂之螟蟪。按詩云：如蟪如蟪，則蟪與蟪異，實非一物。蓋蟪亦蟪之一種，形大而黑。昔人啖之，禮有雀鷓蟪，范是也。一名蟪，爲其變蛻而禪，故曰蟪。亦其通名。蟪舍卑穢，趨高潔，其禪足道也。鹽鐵論曰：以所不覩而不信，若蟪不知雪也。又況道常無所而不可覩者乎？是故聞而不笑者寡矣。故曰：道無間。

無問問之。是責空也。舊說朽木化為蟬，壞裙化為蝶，腐菌寔化為蜂。又曰：蠶二十日而化，蟬三十日而化。

寒蜩

寒蜩似蟬而小，青赤一名蜺，一名寒蟬。蔡邕月令云：鳴則天涼，故謂之寒蟬。其生坼裂母背，故釋蟲云：翥醜罅。下蓋蟬善飛者，故謂之翥醜。論衡曰：蟬生於腹育，開背而出。方言曰：黑而赤者謂之蜺，又曰：蟪。應謂之寒蜩。寒蜩瘖蜩。郭氏云：按爾雅以蜺為寒蜩。月令亦曰：寒蟬鳴，則知寒蜩非瘖者也。寒蜩即今啞蟬。啞

蟬初瘖，及得寒露冷風乃鳴。故蒟蒹論云：秋風至而寒蟬吟，正謂此也。然則方言原其始，故謂之瘖蟬。今雌蟬亦啞。陶隱居所謂啞蟬，雌蟬也。不能鳴者，然與寒蜩初瘖又異矣。又一種似蟬而小，綠色，北人謂之螻。額廣且深，即詩所謂螻首，蛾眉是也。

螻蛄

廣雅云：螻蛄，螻蛄。莊子曰：朝菌不知晦朔，螻蛄不知春秋。螻蛄，夏蟬也。是故不知春秋。按離騷曰：螻蛄鳴兮，啾啾。歲暮兮，不自聊。則螻蛄亦秋蟬矣。一曰：春生

者死於夏，夏生者死於秋，故曰不知春秋也。方言曰：齊謂之蟻螻。奚六楚謂之螻蛄。釋蟲云：螻蛄，木蟻螻。卽此是也。莊子音義以爲此卽楚辭所謂寒螿者也。按風土記曰：螻蛄鳴於朝，寒螿鳴於夕，則寒螿螻蛄又爲兩物。孔子曰：違山十里，螻蛄之聲猶在於耳。故政事莫如應之，言政事惡譁而善肅，以靜應之而已。稽聖賦曰：螻蛄行以其背，螻蛄鳴非其口。按山海經有獸以其尾飛，有鳥以其鬚飛，則覆載之間，負類反倫，何所不有，可勝言哉。

蜮

蜮，短狐也，似鼈，三足，含水射人。一曰合沙射人之影。其瘡如疥。稽聖賦所謂蜮。求旋於影，蜮射於光是也。一名射工，一名溪毒，有長角，橫在口前，如弩檐。言臨其角端曲如上弩，以氣爲矢，因水勢以射人，故俗呼水弩。春秋曰：秋有蜮，卽此是也。然長鵝能食之，禽經所謂鵝飛則蜮沉，鵝鳴則蛇結。詩曰：爲鬼爲蜮，則不可得，言鬼無形，而蜮性陰，害射人之影，則皆莫可究矣。五行傳曰：南越淫惑之氣生蜮，蜮之猶言惑也。

字說曰、蟻不可得也、故或之、今蛛蝥、溺人之影、亦是類爾、造化權輿曰、短狐射氣、蛛蝥遺溺、中影則疾、人氣數感之故也、周官曰、凡隙屋除其狸蟲、狸蟲、塵蛛、蝥之屬、蛛蝥言搜而去之也、亦言求而去之也、

蚺蟻

詩曰、伊威在室、伊威、甕器底蟲、形似白魚而大、爾雅曰、伊威委黍、一名鼠婦、食之令人善淫、術曰、鼠婦、淫婦是也、亦曰鼠負、陶隱居云、鼠在坎中、背則負之、今作鼠婦、如似乖理、誤矣、蓋鼠婦一名鼠姑、亦或謂之俗謂之溼生、

蚯蚓

考工記注云、却行、蚓、引屬、蚓、土精也、其為物不息、引而後伸、蜈善綠、蚓善引、蛤介、蛤、介、解、蚓、或从寅、志曰、引達於寅、一名蛇蟪、一名曲蟪、一名土龍、善長吟於地中、江東謂之歌女、亦曰鳴砌、孟子曰、若仲子者、蚓而後充其操者也、言若仲子之操、則蚓而後可、不可以入仁義之域、月令云、蚯蚓結、言蚯蚓穴居首陽

下嚮陽動則穴而上首故其身結而屈也傳曰魚無耳蟬無口蛇無足蚓無筋舊說蚯蚓土精無心之蟲與鼠蝨交有一種白項是其老者也

果羸

卽今細腰土蠶好禁蜘蛛說文云天地之性細腰純雄無子列子曰純雄其名穉蜂蓋其類也摠泥作房如併竹管取桑蟲負之七日而化爲子其祝聲可聽法言曰祝之曰類我蓋其音云也莊子曰細腰者化今呼大蠶啖子地中作房者亦曰土蠶非此細腰土

蠶也果羸裸一名螳螂一名蒲盧中庸曰政也者蒲盧也化書曰嬰兒似乳母斯不遠矣

螻蛄

螻蛄臭蟲一名螿斛一名天螻夏小正曰螿則鳴螿

天螻也孫炎爾雅正義以爲螿是雄者喜鳴善飛雌者腹大羽小不能飛翮食風與土要以前甚澁要以後甚利類從曰磨鐵致蛄汗羈引免蝦及除蠹蛤陽去伏言物之相關感有如此者法言曰狐狸螻蟻不膜問膜也與言若牛羊之用人則螻蟻不膜狐狸不

臘矣。方言云：螻蛄。室謂之螻蛄。周官曰：馬黑脊而般臂螻。先儒云：螻蛄臭也。傳所謂腥螻而不可饗。臚惡而不可親。蓋出於此。一曰：螻。宜讀如螻蟻之螻。呂子曰：流水不腐，戶樞不蠹。螻者，蟻也。醫經以爲狐狸螻蟻之餘，勿食。食之令人生癭。豈近是乎。廣志小學篇曰：螻蛄，會稽謂之蠅蛄。

蜻蛉

蜻蛉飲露，六足四翼，其翅輕薄如蟬。晝取蚊蠅食之，遇雨卽多，好集水上。款飛，尾端亭午，則亭，名之曰蜻。

以此字或作蜓，廷亦直也。一名蜻蛉，方言曰：蜻蛉謂之卿蛉。淮南又呼蠓蚺，亦曰蝓也。造化權輿曰：水蒼爲蝓，字說云：蛉，蜻蜓也。動止常廷，故又謂之蛉。今出於廷者也。古今注曰：蜻蛉一曰青亭，色青而大者是也。賦云：塗青蚨，還錢埋蜻蛉而變珠。說者以爲五月五日取其首，正中門埋之，皆成青珠。故類從曰：青蛉之首，瘞而爲珠也。

蚊

說文云：蠶人飛蟲，从虫，昆。民聲，亦或从昏，以昏時出。

也俗云蚊有昏市蓋蠅成市於朝蚊成市於暮傳曰
聚蠱成雷謂其市之時也蠱民蟲蠱昨蟲困牧者病
焉一日蠶盲故謂之蠶揚子或問貨殖曰蚊蓋蚊之
取利雖小然而善撓令人通夕不寐故雄以此託況
說文曰秦晉謂之蚋楚謂之蚊蓋蚋喜亂飛似蚊而
小望之如霧荀子所謂醯醢而蚋聚者也因雨而生
與蚊實異一名瞽木芮列子曰瞽芮生乎腐蠶蠶
卽黃甲小蟲一名輿父一名守瓜爾雅云蠶輿父守
瓜鷓冠子曰一蚋嚙慘膚不寐至旦半糠入目四方
弗治言物苟爲害不必在大蓋亦不在多也蚊性惡
烟以艾熏之則潰長喙如針善螫

鼠

說文曰鼠穴蟲之總名也象形行露之詩一章曰誰
謂雀無角二章曰誰謂鼠無牙說者以爲雀角以無
爲有鼠牙似是而非按雀角鼠牙皆言以無爲有似
是而非也蓋雀有味而無角鼠有齒而無牙傳曰不
思物變而推其類雀之穿屈似有角者又曰視墉之
穿推其類可謂鼠有牙明鼠無牙者也夫雀之爲物

依人。又晝動而無角在其首。且所穿者屋。事之易察也。鼠之爲物畏人。又夜動而無牙在其口。且所穿者墉。事之難知也。召南之初。事之易察者。至於獄而後明。及其久也。衰亂之俗已微。貞信之教已興。則雖事之難知者。不待獄而明矣。故於雀言獄。鼠言訟也。鼠一名鼯。錐南陽呼鼠爲鼯。廣雅曰。鼯鼠是也。今一種鼠見人則交其前足而拱。謂之禮鼠。亦或謂之拱鼠。詩曰。相鼠有體。人而無禮。其或取諸此乎。傳曰。窮鼠齧狸。蓋鼠窮則鬪也。故兵法曰。歸師勿遏。圍師必闕。

鼠鼠有螫毒者。其口齧人及鳥獸皆不痛。春秋所

書食郊牛之角者也。博物志云。鼠之最小者。或云其

鼠是也。莊子曰。載鼯以車馬。樂鳩以鍾鼓。鼯小鼠也。

鷓小雀也。傳曰。稷蜂不熏。社鼠不灌。蓋其所託有如

此者。鼯鼠兔首似鼠而大能人立。交前兩足而舞。

害稼者。一名雀鼠。廣雅云。鼯鼠鼯鼠是也。易曰。晉

如鼯鼠。蓋晉進也。順而麗乎大明。柔進而上行。今九

以剛進。處四失順。而又麗乎陰。則拂晉之道矣。故曰

進如鼯鼠。無所守焉。貪而畏人。又此乎。陰九四之象。

也。碩大也。詩序所謂貪而畏人，若大鼠也。且五之所以蕃錫而康，四之所以貪竊而懼者，亦豈有他哉？五以柔進，順而麗乎明；四以剛進，悖而麗乎暗，故也。鼪，右鼠，捷於捕鼠，似貂，赤黃色，大尾。今俗謂之鼠狼。廣雅曰：鼠狼，鼪是也。一名鼪。生。莊子所謂騏驥驎騶，捕鼠不如狸狌。今栗鼠似之，蒼黑而小，取其毫於尾，可以製筆。世所謂鼠鬚栗尾者也。其鋒乃捷於兔。栗鼠若今竹鼪之類，蓋鼠食竹，故曰竹鼪。燕山錄曰：煮羊以鼪煮鼈，以豉言甘，性類相感，省火易熟，有如此。

猶一存如

者。鼪，幼鼠，一名鼪。青鼪，一名鼪。容鼪，似鼠而小，東方

朔曰：譬猶鼪鼪之襲狗者也。鼪，吾鼠，爾雅所謂鼪鼠

夷由，狀如小狐，肉翅翅尾，項脅毛皆紫赤色，脚短爪

長，飛且乳者，亦或謂之飛生，或曰一名飛蠅，雷其狀

如兔，而鼠首，以其髯飛，性食火煙，能從高赴下，不能

從下升高。禽經曰：鷓，啼鳥不登山，鷓，鶴鳥不踏土，鷓

鳥不能從下上高，然則鷓之制字，从高，鷓之从夷，其

義可知也。荀子曰：鼪鼠五技而窮，卽此是也。馬融曰：

狡雌，墨畫吟，鼪鼠夜叫，舊說鼠性疑，出穴多不聚，故

持兩端，謂之首鼠。韓子曰：狐鼠進退，又鼠類最壽，俗謂之老鼠是也。若老鶴、老鴟、老烏之類，以老稱，亦如此。爾雅曰：東方有比目魚焉，不比不行，其名謂之鰈。揚南方有比翼鳥焉，不比不飛，其名謂之鷦鷯。兼西方有比肩獸焉，與叩叩距。巨虛比爲叩叩距。虛齧甘草，卽有難，叩叩距虛負而走，其名謂之蟹。北方有比肩民焉，送食而迭望，中有枳首蛇焉。此四方中國之異氣也。按蟹，鼠前而兔後，趨則頓，走則顛。今契丹北境有跳兔，前足纔寸許，後足幾一尺，行則用足跳一

躍數尺，上則蹶然仆地，卽所謂蟹。又有烏鼠同穴者，與鳥爲雌雄，似鼠而短尾，鼠在內，鳥在外。杜甫詩曰：水落魚龍夜，山空鳥鼠秋。魚龍水名，鳥鼠山名，亦鳥鼠秋而魚龍夜，是詩兩句而合三事也。

易

說文曰：蜥，易蜺。偃蜺，守宮也。象形。博物志云：以朱飼之，其體盡赤，搗之萬杵，以點女人，終身不滅。如赤誌，偶則落，故曰守宮。周易之義，疑出於此，取其陰也。陽構合而易，一曰蜥易，日十二時變色，故曰易也。舊說

蜥易嘔電蓋能善變蜥易善易故乾以龍況爻其書
謂之易爻者言乎其變也象之義出於象豕之義出
於豕易之義出於易皆取諸物也周官大卜掌三易
之法夏曰連山殷曰歸藏周曰周易連山始於艮故
曰連山易曰兼山艮是也先儒以為象雲氣之出於
山連連不絕非是歸藏始於坤故曰歸藏周易始於
乾故曰周易乾始萬物坤終萬物艮者終始萬物故
三代之易各首一焉易曰終萬物始萬物者莫盛乎
艮蜥易一名蛇醫字林所謂蝾螈蛇醫是也舊說蛇

體有傷此輒銜草傳之故有醫之號也東方朔曰是
非守宮則蜥蜴如此守宮乃蝮蜥也今俗謂之蠍虎
喜緣籬壁者是按爾雅云蝾螈蜥易蜥易蝮蜥蝮蜥
守宮本草亦曰一名蜥易一名守宮則蝾螈蜥易蝮
蜥守宮異名而通者也方言曰守宮秦晉西夏謂之
守宮或謂之蠍盧蠍盧或謂之刺易其在澤中者謂
之易蜥南楚謂之蛇醫或謂之蝾螈東齊海岱之間

謂之蠍

虎

蝮

疾

北燕謂之祝蜥考工記注云脰鳴鼃

蛙

屬注鳴

精列屬

旁鳴

蝾蜥屬

翼鳴

發皇屬

股

鳴、蝮、蟻、松胥屬、胸鳴、榮、蝮、原屬、馬融周官作以胃鳴于
 寶周官作以骨鳴說者以為三字相近雖容有誤而
 馬鄭與干皆前世名儒或所授師說不同按說文蟻
 追大龜也以胃鳴者則馬本作以胃鳴當謂蟻屬三
 教珠英云守宮鱗色如蛇而四足亦與魚合

埤雅卷之十一 終

埤雅卷之十二目次

釋馬

馬

馮

騏

馬

駱

白顛

騏

駮

黃

駒

駟

駮

駮

駒

駮

埤雅卷之十二

宋 陸佃撰 明

葉自本茂叔點釋
郎奎金公在糾譌

釋馬

馬

說文云、馬、怒也、武也、象馬頭髦尾四足之形、石建曰、書馬者與尾而五、今四不具是也、然則締書以為王者、駕馬、故字以王為馬、誤矣、且王無駕馬之制、蓋古者天子乘龍、諸侯乘馬、故易以龍敘乾、以馬明坤、而

天子乘龍駕六，諸侯乘馬駕四，白虎通曰：天子駕六者，示有事於天地四方也。漢書曰：乾六車，坤六馬。列子亦云：六轡不亂，而二十四蹄，所投無差，則古有駕六之制者矣。故書曰：懔乎若朽索之馭六馬。今文以竹策龍爲籠，以竹策馬爲駕。蓋良馬見鞭影而行，則鞭策之於龍，是以籠之，非以駕之也。列子曰：聖人以知籠群愚，蓋籠之道如此。舊說相馬：肝欲得小，耳小則肝小，肺欲得大，鼻大則肺大，脾欲得小，膝小則脾小，心欲得大，目大則心大。又曰：眼欲得有紫豔，口欲

得有紅光，上唇欲得緩，下唇欲得急，上齒欲鈞，鈞則壽，下齒欲銛，銛則怒，脊欲大而抗，頰欲方而平，喉欲曲而深，胷欲直而出，兔間欲開，虎口欲開，牙肉欲大而明，輔肉欲大而明，耳欲如劈竹，睛欲如懸鈴，頭欲高如剝兔，項欲起如飛龍。又曰：人眼鳥目，鹿背麟腹，虎胸龜尾，擎頭如鷹，垂尾如彗。又曰：望之大，就之小，筋馬也，望之小，就之大，肉馬也，前視見目，旁視見腹，後視見足，駿馬也，毛束皮，皮束筋，筋束肉，肉束骨，五者兼備，天下之馬也。又曰：口中紅白間色者壽，鼻中

紅色如朱點書者壽，眼中赤色如字形者壽。易曰：賁如皤如，白馬翰如，言未受飾於物也。詩曰：皎皎白駒，賁然來思。賁然來思，則言受飾於物矣。受飾於物，則與在彼空谷，生芻一束者異矣。故戒之以愛日，無爲優游於此，勉之以道思也。曲禮曰：立視五雉，式視馬尾，小倪爲式。蓋立視視車之衡，則平視馬之尾，則俯矣。故平視或謂之衡視。鄭云：雉謂輪轉之度，蓋當爲其徑也。言乘車之輪六尺有六寸，五六三十，積尺爲三丈，積寸爲三尺，則五雉之表三丈三尺。荀子曰：立

畢本作立視足

君一作馬

視前六尺而大之六六三十六，三丈六尺，卽此是也。又曰：坐視膝，足立視言，坐則視膝，立則視足也。又曰：應對言語視面，言應對言語則無上於面，亦不下於帶也。曲禮曰：天子視不上於袷，不下於帶。國君綏視，大夫衡視，士視五步。此卽言語應對視面高下之度。國君綏視，大夫衡視，相備也。綏視則言俯不下於帶，衡視則言仰不上於面。蓋國君之衡高八尺有七寸，田馬之衡高七尺有七寸，駑馬之衡高六尺有七寸，以中言之，衡高七尺七寸，人長七尺，則高與人目略

埤雅

三卷

四

堂策鑑

此馬謂之草馬顏
所古曰壯馬壯健堪
駕車及軍戎者皆
伏身極而養之其壯
馬唯交番字不暇服
役字牧於草故云
草馬

平，故曰前有錯衡，所以養目也。又曰，執天子之器，則上衡，上衡謂齊首矣。國君則平衡，平衡謂齊眉矣。大夫則綏之，謂當心矣。士則提之，謂當帶矣。禮曰：提者當帶，而國君綏視，不下於帶，則綏之當心，提之當帶，明矣。或曰：凡物有當提者，有當捧者，今以貴賤之等，而令當提者捧，當捧者提，可乎？曰：是禮也，非是之謂也。蓋曰：執天子之器，上衡，國君平衡，則正謂執器者言之而已，非謂當提之器使捧，當捧之器使提也。荀子又曰：平衡曰拜，下衡曰稽首，至地曰稽顙。蓋亦準

車之衡言之。朝野僉載曰：伯樂令其子執馬經以求馬，經年無有似者，歸以告父，更令求之。出見大蝦蟆，謂其父曰：得一馬，略與相同而不能具。伯樂曰：何也？對曰：其馬隆顙跌目，但蹄不如累麴爾。伯樂笑曰：此馬好跳擲，不堪御也。括母曰：括徒能讀其父書，不知合變，亦近之爾。

馮

今之烏總也。爾雅曰：驪白雜毛馮。蓋取諸鳥也。今馮其色驪白。詩曰：乘乘馬，乘乘黃，乘乘馮，六尺已上

爲馬黃純色，馮雜色。古者大夫乘駒，乘馬則僭諸侯之禮矣。蓋亂生於衣服車馬之間而已。大叔于田，乘乘馬而沃之。大夫素衣朱襮。剝此晉鄭之所由亂也。騅追亦馮類，取騅之色。一曰蒼白雜毛騅，一曰蒼黑雜毛騅。今騅色在青黑之間，亦在青白之間。詩曰：毳衣如綦。毳傳曰：綦，騅也。然則色在青白之間。

騏

毛詩傳曰：青黑曰騏，蓋騏蒼艾色。一曰馬青驪文如博棊也。詩曰：其帶伊絲。其弁伊騏。弁，皮弁也。司服曰：

色在文

凡兵事韋弁服。眡朝則皮弁服。韋弁以韎韋爲之，故曰韋弁。一名爵弁，其色則象爵故也。皮弁以鹿皮爲之，故曰皮弁。一名騏弁，其色則象騏故也。亦或謂之綦弁。鄭氏以爲爵弁似冕，又謂韋弁韎韋爲弁，又以爲其衣裳。又曰韋弁，蓋韎布爲衣，而素裳皆誤矣。按士冠禮：爵弁服，纁裳，純衣，緇帶，韎妹，韎合。則韋弁服純衣，纁裳矣。凡弁，爵弁爲上，皮弁次之。故司服：初一日韋弁服，次二曰皮弁服，次三曰冠弁服，次四曰服弁服，次五曰弁經。迭服，蓋冠弁服，皮弁服也。弁經

則服皮弁而加經，故其序如此。喪服小記曰：諸侯吊必皮弁錫衰服。問曰：公爲卿大夫錫衰，當事則弁經，足相參證也。左傳曰：衛獻公戒孫文子甯惠子食而射鴻於圃，二子從之，不釋皮冠而與之。言皮冠弁也。說者以爲田獵之冠，則凡甸事冠弁服，卽皮弁又明矣。詩曰：騏驎是中駟。駟是騏驎，蓋騏驎中駟，駟驎上駟。故服以騏驎，騏驎以駟驎。淮南子曰：騏驎欲馳，服欲步。宣王之詩：北伐舉四驎，南征舉四騏。者言方是時，馬政愈修，其所以執駒綱馬教馳。徒攻特，臧僕講馭夫。

之法滋廣，故雖騏亦閑習爲用矣，非獨四驎也。

馬

爾雅曰：後右足白驥，左白馬。著易曰：震爲馬。著足，蓋

取其躁以躁，故二絆其足，作足言縱之而動也。馬足

言制之而動也。今字馬从馬，一絆其足，馬从馬，二絆

其足，馬从馬，口其足。詩曰：繫之維之。口圍者維之也。

淮南子曰：是猶兩絆騏驎而求其致千里也。兩絆言

馬其足。詩曰：駕我騏驎。王肅謂駕兩馬者，下云騏驎

是中騏驎，是騏明此駕兩者也。蓋古者庶人駕一士

駕二大夫駕三諸侯駕四天子駕六說文曰駢駕三馬也尚書大傳曰命於其君然後得乘駢馬駢駕三馬也駟駕四馬也詩曰載駟載駟駟以言大夫駟以言諸侯馬政論曰後足偏白者凶若馬之類是也此士之所以駕也歟

駱

爾雅曰白馬黑鬣駱廣雅曰白馬朱鬣駱今呼黃馬尾鬣一道通黑如界者爲駱蓋馬無分於黃白皆謂之駱若今衣脊絡縫故曰駱也明堂位曰夏后氏駱

馬黑鬣此以別白馬朱鬣之駱也月令曰孟秋駕白駱此以別黃馬黑鬣之駱也俗云駱馬善奈勞苦詩曰嘽嘽啖駱馬言駱性善勞而今取息不平如此則以甚勞故也古者天子之卿純駟故詩曰駕彼四駟又曰乘其四駱若諸侯之卿則不能具純駟矣詩曰駕我騏驎蓋言秦之士也又曰騏驎是中駟驪是駟蓋言秦之卿也

白顛

爾雅曰的顛白顛今之戴星馬也詩曰有車鄰鄰有

馬白顛，鄰鄰衆比貌。於車言其衆，於馬言其特。相備也。覲禮曰：奉束帛匹馬卓上，九馬隨之。說者以爲卓卽的顛，故以爲上列，而九馬隨其後。莊子曰：齊之以月題，蓋月題顛上當顛如月者，所以象顛之白。然則馬之貴的顛也可知矣。易曰：其於馬也爲的顛。蓋震二陰在上，故爲的顛。夫文入二爲白，白陰色也。二陰數也。馬政論曰：顛有白毛，謂之的盧。又曰：準上有旋毛及白毛者，謂之的吻。凶俗云：的顛非也。

驥

說文曰：馬深黑色驪，馬赤黑色驥。鐵先儒云：取其馬色如鐵，非特有取於色，蓋亦取其堅壯如鐵，故曰驥也。月令孟冬乘鐵驪，卽此是也。詩曰：駟驥孔阜，六轡在手，以美襄公田狩之事。蓋馬之族不一，而驥馬則喜前，駑馬則喜後，故古之御者，駑馬以鞭爲主，驥馬以轡爲主。驥性堅，驥則疑於難御，而有繁手之勞矣。今其六轡在手而已，則是無事於轡，故詩以美之也。陸子曰：三皇垂策，五帝繁手，唐虞按轡，禹湯馳驥。驥

驥

驥一作驥
驥字與石收音是
驥字

驪馬白跨驕。韋驪馬白腹駮。駮从縹省。禮曰：練而縹，縹，淺赤也。一染謂之縹，再染謂之經。稱三染謂之纁。周人尚赤，戎事乘駮，赤馬白腹曰駮。言上周下殷也。詩曰：駮駮彭彭，此言尚父之乘。然則戎事之駮，蓋特其長而已。或曰：方叔率止，乘其四駮，則於戎事乘駮之說害矣。曰：序詩者曰：宣王南征，則蠻荆之事，正之而已。故言兵則非伐人之兵也。言車則非戎車也。言馬則非戎馬也。

黃

黃駮曰黃黃亦馬之上色。故駮。肩頌首章曰：有駮有

黃也。列子曰：牝而黃壯。壯而驪馬至果天下之馬也。有

駮曰乘黃矣。然後乃言乘牡。卒言青驪之駮。駮則黃

牝驪牡。剛柔之質具矣。明堂位曰：周人黃馬蒼鬣。言

吉事乘此。詩曰：四黃既駕，兩駮不猗。是也。至於戎事

則乘駮。檀弓曰：周人尚赤，戎事乘駮。或曰：天子之馬，

盛則駕六，常則駕四。詩曰：四黃既駕，兩駮不猗。此駕

六之證也。穆王命八駿之乘，右服華騮而左綠耳。右

騮赤驥而左白癡。思次車之乘，右服渠黃而左踰輪。

滋善

駮

駮 音 白駮徐鉉曰疑象駮文晉侯乘駮乳虎見之而
伏則象駮之文理或然也駮亦馬之上色故古者國
君乘之文王曰昔者寡人夢見良人黑色而頰乘駮
馬而備朱蹄諸大夫薨 就 然曰先君王也詩皇駮其
馬亦言皇駮者士昏禮攝盛故也爾雅所謂駮如馬
倨牙食虎豹詩所謂隰有六駮者字从交作字說曰
駮類馬食虎而虎食馬凡類已也而能除害已者在

所交也則駮非此駮也

駮

馬善駮

來

牝驪牡爾雅曰駮牝驪牡以罕稱也駮之

字從來言進於馬矣宜有來而無往易曰知進而

不
知退亢龍也凡馬六尺以上為馬七尺以上為駮八

尺以上為龍詩曰駮牝三千三千言多駮牝取其大

也蓋駮 草 馬常小今俗謂之小馬以此凡馬宗廟用

龍戎事用駮田事用駮駮田馬也考工記曰國馬之

駮 舟 深四尺有七寸田馬之駮深四尺鄭云國馬高

坤雅

十二卷

十三

堂策檻

八尺，衡高八尺，有七寸，除馬之高，則餘七寸，爲衡頸之間也。田馬高七尺，衡高七尺，有七寸，除馬之高，則餘七寸，爲衡頸之間也。校人曰：邦國六閒馬四種，家四閒馬二種。大夫曰家，其種又自田馬而下，則所謂國馬者，無大夫之馬矣。蓋諸侯有良馬，有戎馬，無齊道。大夫有田馬，有駑馬，無種戎。或曰：正言國馬者，非特以別大夫，亦以約天下之馬也。伯樂曰：良馬可以形容筋骨相也。天下之馬，若滅若沒，若亡若失，良馬卽國馬也。故駟頌以爲諸侯有良馬，有戎馬，有田馬。

有駑馬，變種曰良者，以此也。歟。度人曰：八尺以上爲龍，此種馬也。豈所謂天下之馬者耶？蓋馬八尺以上，則疑於龍矣。是故謂之龍也。坤之上六稱龍，與此同義。駟之頌一章曰：有駟有皇，有驪有黃。二章曰：有騅有馵，有駢有騏。三章曰：有驪有騅，有騅有騏。四章曰：有駟有駟，有駟有駟。加有驪，有魚。按驪馬白跨曰驪，黃白曰皇，純黑曰驪，黃騅曰黃，蒼白雜毛曰騅，黃白雜毛曰馵，赤黃曰駢，青黑曰騏，青驪騅力曰驪，白馬黑鬣曰騅，赤身黑鬣曰駟，黑身白鬣曰頌，陰白雜毛曰駟。

駟形白雜毛曰駟，豪骭汗曰驥。二目白曰魚，魚今謂之環眼馬。馬之最下者也。言有驪有黃於前，言有驪有魚於後，每章愈下，則以言僖公至誠成物有加，而無亡。莊子曰：百里奚爵祿不入於心，故飯牛而牛肥，思無邪，思馬斯徂，殆此之謂也。

駒

馬二歲曰駒，三歲曰駘。趙八歲曰馱，八馬八歲一變，故从八也。語曰：七驄八白，言馬至八歲驄變而白矣。傳曰：大夫乘駒，蓋駒血氣未定，則有蹄蓄之虞，故大

夫乘之。荀子曰：大路之馬，必倍至於教順，然後乘之，所以養安也。倍言年長以倍，今群牧選馬十六歲以上，乃以進御，此遺象也。曲禮曰：齒路馬有誅，路馬之齒高矣，故齒路馬有誅，所以廣敬也。詩曰：我馬維駒，六轡如濡，而後言維騏，維駟，維駟則騏也，駟也，駟也，蒙上之文，宜皆爲駒。大夫乘駒，駕三，今日六轡者，上大夫卿奉使故也。禮曰：上大夫卿，卿與諸侯駕四，諸文从弓字音拘，則以駒血氣未定，宜拘執之焉。爾詩曰：繫之維之，義蓋取此。一章曰：皎皎白駒，食我場苗。

淮南子曰夫馬之為
草駒之時跳躍揚
蹶翹足而走人不能
制高誘曰五尺以下
為駒放在草中故曰
草駒

繫之維之以末今朝所謂伊人於焉逍遙二章曰皎
皎白駒食我場藿繫之維之以末今夕所謂伊人於
焉嘉客古者朝食曰饗夕食曰飧飧薄食也故是詩
於苗曰以永今朝於藿曰以永今夕逍遙以道言之
也嘉客以禮言之也清人曰二豎重英河上乎翱翔
二豎重喬河上乎逍遙翱翔禮之事也逍遙道之事
也河上非所宜然因以微切其上故序者曰公子素
惡高克進之不以禮文公退之不以道也舊說繫馬
曰維繫牛曰縷公羊曰牛馬維縷

駮

周官為八尺以上為龍戎馬之高蓋亦准此故爾雅
曰馬八尺為駮也駮即戎馬故其字指事而戎事齊
力尚強故爾雅又曰絕有力駮也校人云種馬一物
戎馬一物戎馬即駮是也種馬即龍是也史言良馬
謂之龍種蓋出於此

壬申二月初一日校汲冢記

埤雅卷之十一終