

集一百家詩話總龜後集卷之四十

於集

舒城阮一閣編

明宗室月窓道人判

鄱陽程璣校

神仙門

靖康間嘗飲於京師酒

坐而歌者東不願

去倚欄獨立歌望江南

過東不覺傾時視

衣服皆故弊時以手揭

廣信如室乃復

仗前再歌之其詞曰闌

不不禁

手捻被風吹去意還驚

月

聲塵世無人知此曲却

不

集一百家詩話總龜後集卷之四十

癸集

舒城阮一闋編

明宗室月窓道人刊

鄱陽程璣校

神仙門

靖康間嘗飲於京師酒

坐而歌者東不願

去倚欄獨立歌望江南

越東不覺傾听視

衣服皆故弊時以手揭

膚絳約如雪乃復

伎前再歌之其詞曰闌

綉簾旌花嫩不禁

手捻被風吹去意還驚

月鏗鉄板閑引步

聲塵世無人知此曲却

平京風冷月華清

未問何人製曰上清蔡

得數錢下樓至

心僕追之已失矣

出夷

奴莖白髮生涯一片書

二相待野路無人

還李王好書神仙隱

道確多故欲脫世

而不得者邪

東坡

川神仙傳載王方平麻姑亦經家方平謂曰不見

已百年矣擘麟脯行酒而蔡經視麻姑手如鳥爪

心念曰背蚌時正可爬背方任念而方平已知責經曰

麻姑神人汝何忽謂其手可爬背於是鞭經黃皇祐中

江西有一事正類此或題麻姑壇記以嘲之曰五百年

來別恨多東征重得見青蛾擘麟方擬窮歡喜不禁閑

人背痒何 隱居詩話

劉跛子者青州人也拄一拐每歲必一至洛中看花館范

家園春盡即還京師為人談噱有味范家子弟多狎戲

之有大范者見之即與二十四金曰跛子喫半角小范

者即與十金喫椀羹於是詩謝伯仲曰大范見時二

十四小范見時喫椀羹人生四海皆兄弟酒肉林中過

一生張丞相召自荆湖時跛子與客飲市橋客聞車騎

甚盛起觀之跛子挽其衣使且飲作詩曰遷客湖湘召

赴京輪蹄迎送一何榮爭如與子市橋飲且免入閭籠

李驚陳瑩中甚愛之作長短句贈之曰稿木形骸浮雲

身世一年兩到京華人遠乘輿閑看洛陽老聞道鞋紅

最好春歸後終委泥沙忘言處花開花謝不似我生涯
年華留不住飢寒困寢觸處為家這一輪明月本自無
瑕隨分冬裘夏葛都不會赤水黃芽誰知我春風一拐
談笑有丹砂余政和春見於興國以詩戲之曰相逢
一拐大梁間妙語時時見一班我欲從公蓬島去爛銀
坑裏看青山子姻家許中復之內乃趙槃參政之孫云
我十許時見刘跛子來覓酒飲笑語而去計其壽百四
五十許嘗書于京師新門張婆店三十年日坐相國寺
東書邸中人無識之者冷齋夜話
范致虛居方城有高士館於家自言昔乃白髮社翁遇師
授以神藥今年踰下壽顏渥如丹有孺子色既久

留一絕末句云莫訝杖藜歸去早舊山閑却一溪雲西

曹墨者潘谷余不識其人然聞其所為非市井人也墨既
精妙而價不二士或不持錢求墨不計多少與之此豈
徒然者哉余嘗與詩云一朝入海尋李白空看人間畫
墨仙一日忽取欠墨錢券焚之飲酒三日發狂浪走遂
赴井死人下視之蓋跌三井中手尚持數珠也見張元
明說如此東坡

近有人遊羅浮留一宿岩谷間中夜見一人身無衣而絀
毛覆躄意必仙也乃再拜問道其人了不顧但長嘯數
聲响振林木歌詩云雲來萬嶺動雲去天一色長嘯兩

三聲空山秋月白 西清詩話

張宣熙寧中夢行人入空中聞天風海濤聲振林木徐見海中樓閣金碧瑤瑤琅琅者數百人揖宣出紙請賦詩細視筆硯皆碧玉色且戒之曰此間文章要似隱起鸞鳳當與織女機杼分巧過是乃人間語耳宣成一絕句云天風吹散赤城霞染出連雲萬樹花誤入醉鄉迷去路傍人應笑忘家家有仙人曰子詩佳絕不免近凡酌酒一盃極其美忽覺身墮萬仞山而歸 洞中之 慶州布衣賴仙芝言運州有黃損僕射者五代時人僕射蓋事南漢未老退歸一日忽遁去其知子存亡子孫益像事之九三十二年復歸坐作階上呼家人其子適不

在孫出見之索筆書壁上云一別人間歲月多歸來人事已消磨惟有門前鑑池水春風不改舊時波投筆竟去不復留子歸問其狀貌孫云甚似影堂老人也無異相傳如此後頗進仕者 東坡

大學休遠齋饒州一士人遇遊道士道士本里人化去已多年一日來客位相訪約士人請假歸齋假簿中有詩一絕乃道士所書也詩云相別來來一百秋幻泡重作故人遊紫泥白雲尋常事何苦人間詩不休 今殿堂

鍾弱翁帥平涼一方士通謁從牧童牽黃犢立於庭下弱翁異之指牧童曰道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃操筆大書云草鋪橫野六七里笛弄晚

風三四聲歸來飽飯黃昏後不脫蓑衣卧月明既去却
人見方士担兩大囊長歌出郭迹之不見兩囊乃二口
豈洞賓耶 西清詩話

回先生過湖州東林沈氏飲醉以石播書其家東老庵之
壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來緣
好客黃金散盡為收書東老沈氏之老自謂也余次其
韻云世俗何知貧是病神仙可學道之餘但知白酒晉
佳客不問黃公覓素書符籙道士辰與際華岳先生尸
解餘忽見黃庭丹篆句猶傳青紙小朱書淒涼雨露三
年後彷彿塵埃數字餘至用描皮緣底事中書君豈不
中書山谷云秋風吹渭水落葉滿長安黃塵車馬道獨

清閑自然炒鼎虎繞與龍盤九轉丹砂就琴心三疊蕊
珠看舞胎仙使萬釘寶帶貂蟬富貴欲熏天黃粮吹未
熟憂驚殘景非海衣直道作人難袖手江南去白蘋紅
蓼再遊湓浦廬山往三年有人書此曲於州東茶園酒
肆之柱間或愛其文指趣而不能歌也中間樂工或按
而歌之輒以俚語竄語睥然有市井氣不類神仙中人
語也十年前有醉道士歌此曲廣陵市上童兒和之乃
合其故時語此道士去後乃以物色迹之知其為呂
洞賓也茗溪漁隱曰近時吳江長橋垂虹亭臺山壁上
草書一詞人亦以為呂仙作其果然耶詞曰蜚梁歌水
虹影清光曉橘里漁榔半烟草看來今往古物是人非

天地製惟有江山不老雨水風帽四海誰知道一劇橫
空幾番到按玉龍嘶未斷月冷波寒掃去也琳宇洞天
無鍊指雲屏烟嶂是吾廬但滿地蒼苔年年不掃東坡
知制誥李大臨西川人有門人背偃不能仰視因以藥市
罷見一道士云秀才有錢可一二百為酒資書生云家
貧無錢所居有薄釀同一醉可乎道士欣然便往酒半
道士問何故背偃書生言不幸遇此疾無如之何道士
因出藥三十粒云來日五更面東以新汲水下覺微燥
不足怪書生如所教既服藥燥甚不可勝展轉於場上
亦甚悔之然每一伸縮漸覺舒快比明身已直矣蜀人
重藥市蓋常有神仙之遇焉昌雜錄

予治平末沂峽還蜀泊舟仙都山下有道士以陰真君長
生金丹訣石本相示予問之曰予知金丹訣邪道士曰
不知也然士大夫過此必以問之庶有知之者予佳其
意試問以燒煉事對曰養生有內外精氣內也非金石
所能堅凝四支百骸外也非精氣所能變化故事內必
調養精氣極其後內丹成則不能死也然隱居人間久
或托尸假而去來變化輕舉不可得也蓋四大本外物
和合而成非精所能易也惟外成然後可以點瓦礫化
皮骨飛行無碍矣然內丹未成內無以交之則服外丹
者多死譬積枯草弊絮而置火其下無不焚者予甚善
其說告之曰昔人有服金丹不幸赴井而死既而五臟

皆化為黃金者又有服玉屑死於盛夏而尸不敗壞者
皆無內丹以主之也予之說信然我後十餘年官于南
京張公安道家有一道人陝人也為公養金丹其法用
紫金丹砂費數百千者年乃成公喜告予曰吾藥成可
服矣予謂公何以知其藥成公曰抱朴子言藥既成以
手握之如泥出指間者藥真成也今吾藥如是以是知
其成無疑也予為公道仙都所聞謂公曰公自知內丹
成則此藥可服若猶未也姑俟之若何公笑曰我姑俟
之龍川畧志

百家詩話總龜後集卷之四十一

百家詩話總龜後集卷之二十一

歌詠門

熙寧間奉詔定蜀楚秦民三家所獻書得一牋紙所書花
蓋夫人詩三十二首乃夫人新筆而辭甚奇與王建宮
詞無異自唐至今誦者不絕口而此獨遺棄不見取前
受詔定三家書者又亦去之甚可惜也謹令繕寫入三
館而歸口誦數篇於丞相安石明日與中書語及之而
王珪馮京願傳其本於是盛行於世夫人偽蜀孟昶待
人事具國史茗溪漁隱曰余閱此詞如龍池九曲遠相
通楊柳絲牽兩岸風長似江南好風景畫船來往碧波
中黎園弟子簇池頭小樂携來候宴遊試炙銀笙先按

拍海棠花下合梁州月頭支給買花錢滿殿宮人近教
千遇者唱名多不語含羞走過御床前內人追逐採蓮
時驚起沙鷗兩岸飛蘭把來齊拍水並船相聞濕羅衣
厨舡進食簇時新侍坐無非列近臣日午殿頭先索膾
隔巷催喚打漁人皆清婉可喜花蕊又別有逸詩六十
六篇有近世好事者疑如搜索續之篇次無倫語意與
前詩相類者極少誠為亂真矣聊摘其一二云羅衫玉
帶最風流斜挿銀篦慢裹頭問向殿前騎御馬掉鞭橫
過小紅樓春日龍池小宴開岸邊亭子號流杯沉檀刻
作神仙女對捧金盃水上來 王平甫

周世宗時陶尚書穀奉使江南韓熙載遣家妓奉盟函及

且有書謝畧云巫山之麗質初臨霞侵鳥道洛浦之妖
姿自至月滿鴻溝舉朝不能會其辭熙載因召家訊之
云是夕忽當浣濯焉 細素雜記

唐高宗燕群臣賞雙頭牡丹詩上官召客一聯云勢如連
壁友情若具蘭人計之必一英奇女子也 許孝周詩話
東坡後集有題藏錦圖上回文其一云春院落花餘碧草
夜涼低月半枯桐人隨遠馬遶城暮雨映疎簾綉閣空
其二云紅手素絲千字錦故人新曲九回腸風吹絮雪
愁索骨泪洒縑書恨見郎其三云羞看一首回文錦錦
似文君別恨深頭白自吟悲賦客斷絃愁是斷弦琴淮
海集載東坡跋云余少時見一江本其後有人題詩十

餘者皆奇絕今記其三首然則此詩非東坡所作也少
蘇文云子瞻記江南所題詩本不全余嘗見之記其五
絕今以補子瞻之遺即叢話前集所載回文詩五首是
也世以為少游所作亦非也若溪漁隱

蘇蕙織錦回文詩所傳舊矣故少常沈公復傳其畫爲
若蘭之才益著然其詩回旋書之讀者唯曉外繞七言
至其中方則漫弗可考矣若沈公之傳古亦謂辭句脫
讀不成文殊不知此詩織成本五色相宣因以別三四
五七言之異後人流傳不復施采故迷其句讀非辭句
之脫畧也政和初予在洛陽於王晉玉許得唐程士南
效此并申誠之釋而後曉然是詩初不舛脫蓋沈公未

嘗見此本耳然申誠所釋但依士南之設色其七言數
火其色反黃四言數金其色反綠於五行爲弗類意蘇
氏詩圖之色爲不耳今因冠詩于畫遂別而正之三四
五七言之詩各隨其所行而爲之色觀者見其色則詩
之言數可知已至於士南之文既有釋者則賦采自從
其舊而并錄於其首云東觀餘論

載璇璣圖序云前秦安南將軍竇滔有寵姬趙陽臺歌舞
之妙無出其右滔置之別所妻蘇知之求而獲焉苦加
撻辱滔深恨之陽臺又專伺蘇之短謔毀交至滔益忿
蘇氏年二十一滔鎮襄陽與陽臺之任絕蘇氏之音問
蘇悔恨自傷因織錦回文題詩二百餘首記八百餘字

縱橫反覆皆為文章名曰璇璣圖遺蒼頭資至襄陽酒
覽錦字愈其妙絕因送陽臺之関中而具車從迎蘇氏
息好為重茗溪漁隱曰王白寮有點絳唇一詞送韓濟
之歸襄陽云峴首亭空勸君休隨羊碑泪宦遊如寄且
伴仙翁醉說與鮫人莫解江華珮將歸思暈紅紫翠袖
織回文字初寮用事以其漢上故然於送人之詞似難
用也 侍兒小名錄

南齊楊侃性豪侈舞人張靜婉腰圍一尺六寸能掌上舞
唐人作楊柳枝辭曰認得楊靜婉腰後人却除家字只
使楊靜婉娛矣李太白云子夜吳歌動君心李義山云
鶯有子夜歌晋有子夜女善歌非當時可及也 詩於周

古今詩人詠嬾人者多以歌舞為稱梁元帝妓應令詩云
歌清隨澗響舞影向池生劉孝綽看妓詩云燕姬秦妙
舞鄭女爰清歌北齊蕭放冬夜對妓詩云歌還團扇後
舞出妓行前弘執恭觀妓詩云學舞俱回雪分歌共落
塵陳陰鏗侯司空宅咏妓詩云鶯啼歌扇後花落舞衫
前陳劉剛亦云山邊歌兩日池上舞前溪庾信趙王看
妓詩綠珠歌扇薄飛燕舞衫長江捻看妓詩云並歌時
轉黛息舞暫分香隋盧思道夜聞隣妓詩怨歌声易斷
妙舞態難收陳元琰春園听妓詩云紅樹搖歌扇綠珠
飄舞衣釋法宣觀詩云舞袖風前奉歌声扇後嬌王勣
咏妓詩云早時歌扇薄今日舞衫長刘希夷春日閨

詩話續編卷之四十一
人詩以池月吟歌扇山雲愛舞衣以歌對舞者有以歌
扇對舞者亦七雖相緣以起然詳味之自有工拙也
杜子美取以為艷曲云江清歌扇底野曠舞衣前後齋
綠朱井在白州雙角山下昔梁氏之女有容貌石季倫為
交趾採訪使以真珠三斛買之梁氏之居舊井存焉耆
老云汲飲此井者誕女必多美里閭以美色無益於是
遂以巨石填之茗溪漁隱曰山谷詩云欲買娉婷供煮
茗我無一斛明月珠用此事也 太平廣記

石季倫王明君辭云延我以穹庐加於閼氏名閼氏單于
妻也上烏前下章移切前漢匈奴傳曰冒頓後有爰闢
氏生少子顏注閼氏匈奴皇后號劉真父云匈奴單于

說其妻為閼氏耳顏便以皇后解之大俚俗也西河舊
事云失我祁連嶺使我六畜不蕃息失我焉支山使我
嬾人無顏色蓋北方有焉支山山多紅藍北人採其花
染絳取其英鮮者作胭脂嬾人粧時用此顏色殊鮮明
可愛匈奴名妻閼氏言可愛如胭脂也錢昭度作王昭
君詩云閼氏統聞易妻名婦期長似俟河清則誤讀氏
字為姓氏之氏矣 藝苑雌黃

古今辭人作明妃辭曲多矣意皆一律惟呂居仁獨不蹈
襲其詩云人生在相合不論胡與秦但取眼前好莫言
長苦辛君看輕薄兒何殊胡地人 茗溪漁隱

韓子蒼題昭君圖詩寄語雙鬢負薪女炙面謹勿輕離家

余考唐逸士傳云昭君至今生女必多其面白樂天詩
至今村女面燒灼成癩痕乃知炙面之事祭天已先道
之也後齊漫錄

漢書竟寧元年呼韓邪來朝言願婿漢氏元帝以後宮良
家子王昭君字嬀妃之生一子株累立復妻之生二女
至范曄書始言入宮久不見御積怨因掖庭令請行單
于臨辭大會昭君豐容靚飾顧影徘徊竦動左右帝驚
悔欲復留而重失信夷狄然曄不言呼韓邪願婿而言
四五宮女又言字昭君生二子與前書皆與之其言不
願妻其子帝詔使從胡俗此自烏孫公主非昭君也西
京雜記又言元帝使畫工圖宮人皆賂畫工而昭君獨

不賂乃惡圖之既行遂誅毛延壽琴操之按又言本齊
國王穰女端正閑麗未嘗窺看門戶穰以其異人求之
不與年十七進之帝以地遠不幸欲賜單于美人嬀對
使者越席請往後不願妻其子吞藥而卒蓋其事雜出
無所攷正自信史書尚不同况傳記乎要之琴操此牴
牾矣按昭君南郡人今秭歸縣有昭君村村人生女必
灼艾炙其面慮以色選故也昭君卒塋匈奴謂之青塚
晉以文王諱昭號明妃云韓子蒼昭君圖叙

言言錄卷之四十一
既降偶書院中子弟作兩詩因率爾請賦頃刻書滿紙
其警句云簾捲滕王閣盆翻白帝城誠可喜也 同上

雪齋廣錄載司馬楨官于錢塘夢蘇小小歌蝶恋花詞一
闕其詞頗佳詞云妾在錢塘江上住蒼開花落不記流
年度燕子却啣春色去黃昏幾度消消雨蟬鬢屢梳雲
欲吐檀板新聲唱徹黃金縷酒醒夢回無覓處淒涼明
月生秋圃 若溪漁隱

魯直記江亭鬼所題詞有泪眼不曾晴之句余以此鬼剽

東坡樂章有秋雨晴時泪不晴之語復齋漫錄

東坡記秦少游言寶應民有嫁娶會客者酒半客一人徑
赴水曰有嬾人以詩招我詩云長橋直下有蘭舟破月

冲烟任意遊金玉滿堂何所用爭如年少去來休余讀
張君房脞說進士謝朓寓居宝應晚至縣橋忽見女郎
自舟中出曰某楚小坡也可見訪舟中懷中出詩二首
其一云畫橋直下是蘭舟破月冲烟任意遊金玉滿堂
無用處早隨年少去來休其二云妾貌君才兩不常君
今休苦更思商兒家自有清溪水飲著方知氣味長前
篇與少游所言不同者數字更有二首為異至謂寶應
亦同君房著脞說在真庙時不應東坡少游之志也 復齋漫錄
余讀江南錄丘孟陽有賦名嘗夢一官人迺入一第中具
飲其旁几上有書一卷孟陽展讀謂曰斯乃吾所述賦
葉何至茲乎其人曰昔公焚之時吾得之矣孟陽因就

求之蒼曰它日若至衡山必當奉還後官至衡州茶陵
令乞致仕卒於衡州今世焚故書必毀而燔之蓋可信
也文昌雜錄

呂申公夷簡嘗通判蜀中忘其郡名羅宇中素有鬼物號
榆老姑乃榆木精其狀一老醜婦常出厨間與群婢相
偶或時不見家人見之亦不以為怪公呼問之即下
階拜之云妾在宅日久雖非人然不為禍公亦置而不
問常謂公他日必大貴一日忽懷妊群婢戲之自言非
父當產遂月餘忽不見出云已產矣請視之後園榆木
西南生大贅乃是視之果然元聞錄

東坡記徐州通判李絢有子年十七八不善作詩忽咏落

蒼云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽一曲舞山
香人驚問之若有物憑者云是謝中舍問其研光帽事
自云西王母宴群仙有舞者戴研光帽帽上簪蒼舞山
香一曲未終花皆落去余讀唐羯鼓錄汝陽王璿明皇
愛之乃隨遊幸璿常戴研光帽子打曲上有摘紅擗蒼
一朵置之帽上遂奏舞山香一曲蒼不落墜上笑此事
與前極相類後齋漫錄

陳甲為成都守李西美璆館客舍于治事堂東偏之雙竹
齋紹興二十一年四月西美浣花田得疾旬日間甲已
寢聞堂上婦人語笑声即起應門窺觀有女子十餘皆
少女有容色而衣結束頗與世俗異或坐或立或步庭

中甲猶疑其為帥家人以主人翁病輒出但怪其多也
須之一人曰中夜無以為樂賦詩乎即口占曰晚雨
簾纖梅子黃晚寒捲雨月侵廊陰把酒不成飲識者無
情更斷腸一人應羞答之曰舊時衣服及雲霞不到迎
仙不是家今日接臺渾不識祗因古木記宣華餘人方
綴思甲味其詩語不類人方悟為鬼物忽寂無所見
后以語蜀郡父老皆云孟氏有國時嘗造宣華殿於
摩訶池上今郡堂乃其故趾所見之鬼妾云西美病遂
不起 夷堅志

魯直自黔安出峽登荊州江亭柱間有詞曰簾捲曲闌獨
倚江展暮天無際泪眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪

花亂委撲漉沙鷗驚起詩句始成時沒入蒼烟叢裏魯
直讀之悽然曰似為予發也不知何人所作所題筆勢
妍斬歌斜類女子而有眼泪不曾晴之句不然則是鬼
詩也是夕有女子絕艷夢於魯直曰我家豫章吳城山
附客舟至此墮水死不得歸登江亭有感而作不意公
能識之魯直驚懼謂所親曰此必吳城小龍女也 齊齋

長安南山下一書生作小圃蒔花木一日有金犢車從數
女奴皆艷麗下飲于庭邀生同坐甚欵冷將別出小碧
歲題詩曰相思無路莫相思風裏楊花一片時惆悵深
閨獨歸處晚鶯啼斷綠楊枝 侯鯖錄

張確嘗游雲上白蘋洲見碧衣女子携手吟咏一篇云碧

水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾時逢
玲瓏玉花藏縹緲客何當假雙翼影暫相從確逐之
化為翡翠飛去樹萱錄

番禺鄭僕射嘗游湘中宿於駟樓夜遇女子誦詩云紅樹
醉秋色碧溪彈夜弦佳期不可再風雨杳如年頃刻不
見樹萱錄

明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠墀翠杓為君
斟酌今時不飲何時歡樂此廣記所載鬼詩也山谷云
當是鬼中曹子建所作翰林蘇公以為然又一篇云玉
戶金缸願陪君王邯鄲宮中金石絲簧鄭女衛姬左右
成行紈綺續紛翠眉紅粧王歡轉盼為王歌舞頭得君

歡長無火苦蘇公以為邯鄲宮中金石絲簧此兩句不
惟人少作而知之者亦極難得耳醉中為余書此張文
潛見波谷論說鬼詩忽曰舊時鬼作人語如今人作鬼
語二公大笑王直方詩話

東坡作慶州八境詩曰山中木客解吟詩十道四蕃志記
慶州上洛山有木客鬼與人交甚信未嘗言能作詩也
後得續法帖記木客詩云酒盡君莫沽壺傾我當發城
市多賢壘還山弄明月方知得句之因徐鉉謂鄱陽山
中有木客自言秦時造阿房宮采木者豈鉉未嘗見十
道四蕃志也漫叟詩話

春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉綉嶺宮前白髮人猶
詩

唱開元太平曲忽然湖上片雲飛不覺舟中雨濕衣折
得荷淖忘却空得荷葉蓋頭歸浦口潮來初渺漫蓮舟
浴漾采花難芳心不愜空歸去會待潮回再摘看爺娘
送我青楓根不記青楓幾迴落當時手刺衣上花今日
爲灰不堪着惆悵金泥撲蝶裙春來猶見伴行雲不教
布施剛番得恰似知逢李少君卜得上峽日秋江風浪
多巴陵一夜雨腸斷木蘭歌余與魯直壽朋天會于伯
時齋舍此一卷皆仙鬼所作或夢中所作也又記太平
廣記中有人爲鬼物所引入墟墓皆華屋洞忽爲劫
墓者所驚出遂失所見但云荒苔半落松風晚清吾每
愛此兩句 東坡

酉陽雜俎載鬼詩兩篇山谷喜道之其一曰長安女兒豔
春陽無處春陽不斷腸舞袖了李渾忘却娥眉空帶九
秋霜其二曰流水涓涓芹苴芽織鳥雙飛客還家荒
村無人作寒食殞宮空對棠梨花 洪駒父詩話

李真言字希古嘗夢至一宮殿有數百妓拋毬人唱一詩
覺而記三首云侍宴黃昏未肯休玉堦夜色月如流朝
來自覺承恩最笑倩旁人認綉毬隋家宮殿鎖清秋曾
見嬋娟颺綉毬金鑰玉簫俱寂寂一天明月照高樓堪
恨隋家幾帝王舞腰投盡綉鴛鴦如今重到拋毬處
不是金爐舊日香今古詩話中載此詩只有二首不及
此詳備故盡錄之 侯鯖錄

具服也

同上

端師子始見弄師子者發明心要則以綵帛像其皮時時著之因以為號秦少游聞其高道請申座端以手自指曰天上無雙月人間只一僧一堂風冷笑千古意分明少游首肯之能誦法華經必得錢五百乃開秩目誦數句即持錢地坐去其缺簿者易之而去好歌漁父詞月夕必歌之達旦有狂僧回頭和尚以左道鼓動流俗士大夫亦安其妄方對丹陽呂公肉食端徑至指曰正當與麼時如何是佛回頭不能處對端拙其頭推倒乃行又有大人號不托掘秀州城外地有佛像建塔其上傾誠敬信端見堪住曰如何是佛不托擬議端躍之而去

章相子厚請升座使余秀老撰疏叙其事曰推倒西頭擢翻不托七軸之蓮經未誦一聲之漁父先聞端听僧官宣至此以手耶榆曰止乃引聲吟曰本是消湘一釣客自東自西自南北大衆雜然稱善端碩大笑曰我觀法王法法王法如是下座

僧室傳

釣魚船上謝三郎雙鬢已蒼蒼蓑衣未必清貴不肯換金章汀草畔浦花旁靜鳴榔自來好箇漁父家風一片消相金華俞秀老作此篇遺人多傳之非道意岑寂其語不然如是茗溪漁隱曰傳燈錄云玄沙福州閩縣人姓謝氏幼好垂釣泛小艇於南臺江狎諸漁者年甫三十忽慕出塵乃弃釣艇投芙蓉山訓禪師落髮用此意

也山谷

冷齋夜話謂道潛作詩追法淵明其詩有逼真處曰數聲
柔櫓蒼茫外何處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞機杼
知有人家右翠微余細味之句格故佳但異淵明語
豈得謂之逼真處若東坡和陶詩前山正可數後騎且
勿驅此方是逼真處德洪不善評詩此豈足憑哉卷溪
師住天台梅子真舊隱一僧入山迷路問曰和尚在此山
多少時也師曰只見四山青又黃又問出山路什麼處
去師曰流水可隨去僧歸說似鹽官鹽官令僧去請出
山師有偈云摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客
遇之猶不顧野人那得苦追尋大寂闍師住山乃令一

僧到問曰和尚見馬師得箇什麼便住此山師云馬師
向我道耶心是佛我便向遮裏住僧云馬師近日佛法
又別師云作麼生別僧云近日又道非心非心師云遮
老漢惑亂人未有了曰任汝非心非佛我只管耶心耶
佛其僧迴奉似馬祖又云大衆梅子熟也茗溪漁隱曰
韓子蒼送僧住梅山詩云寺闌岑寂知何許想到千岩
萬壑開待得梅山梅子熟不辭先寄一枝來用前事也
傳燈錄

梵志翻著襪人皆道是錯不可刺尔眼不可隱我脚一切
衆生顛倒皆類如此乃知梵志是大脩行人也者茅容
李信田家子尔殺雞飯其母而以草具飯郭林宗林宗

起拜之因勸使就學遂為四海名士此蘇著複法也今人以珍饈奉客以草具奉其親涉世合義則與己不合義則稱親萬世同流皆季儒之罪人也 山谷王龜志

明州妙音僧法淵為人陽狂曰飲酒市肆歌笑自如旬錢於人得一錢即欣然以為欣得之多復與道遠廢疾窮者能言入禍福無不驗人疑其精於術數故號淵三命發言無常及問之掉頭不答惟云去又有喪之家必往哭之壑則送之無貧富皆往莫測其意人以其狂又號顛僧又覺禪師初住育玉開堂僧佷然出問話人莫不竊笑天堯問顛僧是顛了僧又了顛答曰大竟是大了覺覺了次大覺覺然皆眾驚愕一曰勿心於前相別携

酒一壺至郡守宅前據地而飲觀者千餘人酒盡懷中出頌一首欲化去眾皆引聲大呼云不可於此遂歸妙音跌坐而化頌曰吐吐平生顛蹶欲問臨行爐中大雪真相至今存焉 三山老人語錄

蓬州道士賈善翔字鴻舉能劇談善琴嗜酒士大夫喜與之游東坡嘗過之獻書問曰身如芭蕉心如蓮花百節疎通萬竅玲瓏來時一去時八萬四千末云鴻舉下語賈答曰老道士這裏沒許多解數張天覺跋其後云去時八萬四千不知落在那邊若不斬頭覓活誰知措

大參禪

東泉雜錄

太白夜懷有句云宴坐寂不動大千入毫髮潘佑獨坐有

詩話

句云疑神入混茫萬又成虛空予愛二才子吐辭精緻
之力等入道深密之狀同合而書之聊資以用法藏碑
近時僧洪覺範頗能詩其題李愬畫像云淮陰北面師廣
武其氣豈止吞項羽公得李佑不肯誅便知元齊在掌
股此詩當與黔安並驅也頃年僕在長沙相從弥年其
他詩亦甚佳如云含風廣殿聞暮响度日長廊轉柳陰
頗似文庫巨公所作殊不類衲子又善作小詞情思婉
約似秦少游至如仲殊參寥雖名世皆不能及詩彥周
城外土饅頭船草在城裏一人吃一箇莫嫌沒滋味已且
為土饅頭尚誰食之今改預先著酒澆使教有滋味山谷

王梵志

余在臨川景德寺與謝無逸輩升閣得禪月所畫十八應
供像甚奇而失第五軸予口占嘲之曰十八聲聞解埽
少叢林漢亂山門不知何處羅齋去不見雲堂第五
尊明日有女子來拜叙曰兒時營兵妻也寡而食素夜
夢一僧來言曰我北景德僧因行失隊頗相引歸寺可
乎既覺而鄰家邀飯入其門見壁間有畫異僧形像了
然夢中所見也時朱世英守臨川異之使迎還閣藏之
冷齋夜話

元豐間嘗久旱 裕陵禁中齋禱甚力一夕夢有僧乘馬

馳空中口吐雲霧既覺而雨大作翌日中貴人道夢中
所見物色於相國寺三門五百羅漢中至第十三尊略

彷彿即入內觀之正所夢也王丞相禹玉作喜雨詩云良粥為霖幸所望神僧吐霧應精求元叅厚之云仙驥縹雲穿仗下佛花吹雨布天流蓋記此事相國寺羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江州盡取其城中金帛寶貨連百餘舟移盜以歸無以為名乃取羅漢每舟載十許尊獻之詔因賜相國寺當時謂之押網羅漢石林詩話

魯直使子對句云呵鏡雲遮月對曰啼粧露看花魯直罪子於詩深刻見骨不務含蓄子竟不曉此論冷齋夜話

僧寶傳覺範所撰也但欲馳騁其文往往多失事實至於作贊又雜以詩句此豈史法示褒貶之意也執其詩云

行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事迹無尋處
庭下蒼泥見虎蹤又云廬山殿閣如生成食堂處處禪
牀折我自三門如冷灰盡日長柳卷風葉又為奇語云
如月照衆水波波頓見而月不分如春行萬國處處同
時而春無迹但其才性競爽見於言語文字間若於禪
門本分事則無之也菴溪漁隱

前輩好稱僧悟清鳥歸花影動魚沒浪痕圓以為句意
新然余讀後梁沈君攸臨水詩云花落圓紋出風急細
流翻乃知魚浪痕圓之句出於此也復齋漫錄

泉州僧慶老有詩云交情老去淡如水病骨秋來瘦作松
真方外語也詩說

詩話總集卷之四十三下
汪彥章龍溪集有霜餘溪上四絕賴可東溪集亦有霜
餘溪上五絕內四絕即龍溪集中詩但一絕不是所謂
故人江北江南岸者餘皆同之不知竟誰作邪四絕中
其一云水似秋蛇巧作蟠山如濃翠擁高鬟清風明
月元無主乞我烟蘿茅數間味清馭可愛者溪漁隱

百家詩話總龜後集卷之四十三終

百家詩話總龜後集卷之四十四

釋氏門

予謫海外上元椰子林中漁火三四而已中夜聞猿聲悽
動作詞曰疑祥宴罷聞歌吹香輶走香塵起冠壓老枝
馳萬騎馬行燈鬧鳳樓簾捲陸海鰲山對當年曾看天
顏醉御杯舉歡聲沸時節雖同悲樂異海風吹夢嶺猿
啼月一枕思歸泪又有懷京師詩云十分春瘦緣何事
一掬歸心未到家君溪漁隱曰忘情絕愛此瞿曇氏之
所訓惠洪身為衲子詞公有一枕思歸淚及十分春瘦
之語豈所當然又自載之詩話矜衒其言何無識之甚
邪冷齋夜話

往年余宰分寧覺範從高安來館之雲嵒寺寺僧三百各持一幅帑求詩於覺範覺範斯須立就余見之不憚曰詩當必加思豈若是容易乎覺範笑曰取笑吾意而已相別十年覽其遺編追記平生不覺殞泪余欲刪去冗長定取精深數十百首仍為作序以示世人老懶未暇也僧中初無具詩眼者已刻版書肆每以為恨韓子已收一霎掛龍雨勿起千岩擲鷓風挂龍對擲鷓皆方言古今人未嘗道又云罷句妙於天下白高才俊似海東青又云爰如水行川氣如春在花皆奇句也雪浪齋日記云余至瓊州劉蒙叟方飲於張守之席三鼓云遺急足來覓長短句欲問叙何事蒙叟視燭有蛾撲之不去曰為賦

此急足反走持紙曰急為之不然獲譏也余口授吏書之曰密燭花光清夜闌粉衣香超逸團團人猶認假為真寶蛾豈將灯作火看方歎息為遮欄也知愛處實難以忽然性命隨烟燭始覺從前被眼瞞蒙叟醉笑首肯之既北渡夜發海津又贈行為之詞曰一段文章種性更謫仙風韻盡戰叢中清香疑宴寢落日清寒落花信愁似海洗光詞錦後夜掃舟雲濤宣醉枕冷齋夜話東坡長短村南村北響鏢車參寥詩云隅林彷彿聞機杼知有人家在翠微秦少游秋蒲深處疑無地忽有人家笑語聲三詩大同小異皆奇句也高齋夜話

吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩云

詩話續編卷之四十四
風蒲獵獵弄輕柔欲立靖湛不自由五月臨平山下路
藕花無數滿汀洲東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已
而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪
之館於道遥堂士大夫爭識之東坡僕客罷略而俱來
紅粧擁隨之東坡遺一妓前乞詩潛援筆而成曰寄語
巫山窈窕娘好將魂夢憶襄王禪心已作沾泥絮不逐
春風上下狂一坐大驚自是名聞海內然性褊憎九子
如仇嘗作詩曰去歲春風上國行爛窺紅紫厭平生而
今眼底無姚魏浪蓋浮花懶問名士論以此少之道潛
作詩追法淵明其語有逼真處曰數聲柔櫓蒼茫外何
處江村人夜歸又曰隔林彷彿聞攬杼知有人家在翠

微時從東坡在黃州士大夫以書抵坡曰聞日與詩僧
相從豈非隔林彷彿聞攬杼者乎真東山勝游也坡以
書示潛誦前句笑曰此吾師七字師號冷齋夜話

華亭船子和尚有偈曰千尺絲綸直下垂一波絃動萬波
隨夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸叢林盛傳想見
其為人山谷倚曲音歌成長短句曰一波絃動萬波隨
蓑笠一鉤綠金鱗正在深處千尺也須垂吞又吐信還
疑在鉤遲水寒江靜滿目青山載月明歸冷齋夜話

靈徹詩僧中第一如海月坐殘夜江春入暮年窓風枯硯
水山雨慢瑟弦經來白馬寺僧到赤烏年前輩評此詩
云轉石下千仞江雪浪冷齋日記

唐李愷之子源以父死王難不仕居洛陽惠林寺與僧
澤遊一日相約遊峨嵋山源欲沂峽澤欲取斜谷路源
不可曰吾已絕世事豈可復道京師哉每次南浦見嬾
人錦襠負甕而汲者澤望而泣曰吾不欲由此者為是
也源驚問之澤曰嬾人姓王氏吾當為子孕三歲矣吾
不來故不得乳今既見無可逃者三日浴兒時願公臨
我一笑為信後十二年杭州天竺寺外當與公相見
至暮澤亡婦乳三日源往視之兒見源果笑源後適吳
赴其約聞葛洪川畔有牧童扣牛角而歌曰三生石上
舊精魂賞月吟風不要論慙愧情人遠相訪此身銀
性長存問澤公健否答曰李公真信士又曰身前身後

事茫茫欲話因緣恐斷腸吳越山川尋已徧却回烟棹
上瞿塘遂去不知所之東坡詩云欲向錢塘訪負澤葛
洪波畔帶秋深即此事也

井澤謠

遠法師居廬山下持律精苦過中不受密湯而作詩換酒
飲陶彭澤送客無貴賤不過虎溪而與陸道士行過虎
溪數百步大笑而別故禪月作詩云愛陶長官醉兀兀
送陸道士行遲遲買酒過溪皆破戒斯何人斯師如斯
故效之畱陶淵明把酒梳送陸脩靜過虎溪曾次九流
情似鏡人間萬事醉如泥

山谷

文殊問無著近離甚處著云南方殊云南方佛法如何多
少著云或三百或五百者問此如何住持殊云在聖同

居龍蛇渾雜著云多少衆殊云前三三後三三雪竇頌
曰千峰盤屈色如藍誰謂文殊是對潭堪笑清涼多少
衆前三三與後三三傳灯錄

天覺懷璉禪學外工詩荆公與之游嘗以其詩示歐公曰
此道人作肝臟饅頭也荆公不悟其戲問其意歐公曰
是中無一點菜氣璉蒙 仁宿賞識畱住東京靜因禪
院甚久嘗作詩進呈乞還山林曰千簇雲山萬壑流閑
身歸老此峯頭殷勤願祝如天壽一炷清香滿石樓又
曰堯仁况是如天闕乞與孤雲自在飛 冷齋夜話

士水坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作
網中語殊不知本分家風水邊林下氣懷豈不可無

若盡洗去清拔之韻便與俗同科又不足尚齊已云春
深遊寺客花落閉門僧惠崇云曉風飄磬遠暮雪入廊
深之句華實相副頌非佳句邪天聖間閩僧可士有送
僧詩云一鉢即生涯隨緣度歲華曼山皆有寺何處不
為花笠重吳天雪鞋香楚地花他年訪禪室寧憚路途
賒亦非食肉者能到也 西清詩話

西湖僧清順頌然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰城中寸土
如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我堦前
綠苔破又有久服林下遊頗識林下趣從渠綠陰繁不
碍清風度閑行石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破
幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之

游甚多酣唱冷齋夜

東吳僧惠詮狂垢汚而詩語清城普書湖上二山寺壁
曰落日寒禪鳴獨歸林下寺柴扉夜來掩片月隨行履
惟聞大吠聲更入清羅去東坡一見而和其後曰但聞
煙外鍾不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟應山
頭月夜夜照來去詮竟以此詩知名冷齋夜話

東坡元豐末年得請歸耕陽羨舟次瓜步以書抵金山了
元禪師曰不必出山當學趙州土等接人元得書徑來
東坡迎笑問之曰以偈為獻曰趙州當日少謙光不出
三門見趙王爭似金山無量相大千都是一禪林東坡
拊掌稱善僧室傳

主荆公丁家艱閱乃典於蔣山與黃元禪師游從如兄弟
公嘗問祖師意旨元不荅公益扣之公皃若有郭三有
近道之質二更焉生來恐純熟公曰願聞其說元曰公
世緣深懷經濟之志用舍不能必心未卑又多怒而學
問尚理於道為所知愚此其三也特視利名如脫髮甘
淡薄如頭陀比為近道且當以教乘滋茂之可也公再
拜受教元為人閑靖寡言客來無貴賤寒溫外無別語
公後罷相居定林稍覺煩動即造元相向默坐終日而
去有詩題覺海方丈贈之云往來城府住山林諸法脩
然但一音不與物為真道廣每隨緣起自禪深舌根已
淨誰能壞足跡如空我得尋歲晚比窓聊寄傲蒲葦

落半牀陰人以為實錄僧坐傳

雪竇頭禪師嘗作偈云三分九陰二早過靈臺一點不措
奢貪生日日區區去喚起回頭爭奈何世人貪着愛境
以妄為真迷而弗返讀此偈者宜如何哉雪竇語錄

百家詩話總龜後集卷之四十四終

[Faded bleed-through text from the reverse side of the page]

百家詩話總龜後集卷之四十五

釋氏門

王績作被召謝病詩云橫裁桑野杖直剪竹皮巾鶴警琴
停夜鶯啼酒甕春顏回唯樂道原憲豈傷貧觀此教語
又豈以招聘為喜乎坐獨詩寄身千載下聊遊萬物初
欲令無作有翻覺定成虛詠懷詩云故鄉行處是虛室
坐間同日落西山暮方知天下空贈薛收詩賴此北山
僧教我似真如使我視听遺自覺塵累祛問有知績有
得於佛氏者甚深也 西清詩話

不立文字見性成佛之宗達若西來方有之陶淵明時未
有也觀其自祭文則曰陶子將辭逆放之館未歸於本

歸於本宅其擬挽詞則曰有生必有死早終非命促其
作飲酒詩則曰採菊東籬下悠然見南山此中有真意
欲辨已忘言莫形影神三篇皆寓意高遠蓋第一遑磨
也而老杜乃謂淵明避俗翁未必能達道何耶東坡論
陶子自祭文云出妙語於續息之餘豈涉生死之流哉
蓋深淵明者同上

世稱白樂天學佛得佛光如滿時趣觀其吾學子空門不孝
仙歸則須歸塊率天之句則豈解脫語耶元微之詩雖
不及樂天遠甚然其得處豈樂天所能及哉其遺病詩
云况我早師佛屋宅此身形復捨彼就此去留何所索
前身為過迹來世即前程蛇骨龍不死蛇皮蟬自鳴則

與賈誼忽然為人何足據持化為異物又何足患之語
何遠耶孟郊未嘗留意於此而吊元魯山詩有苟含天
地秀皆是天地身之句亦可嘉矣同上

許渾送栖元奔釋奉道詩云仙骨本微靈鶴遠法心潛動
毒龍驚送勤尊師自遊將入道詩云蒼鷹高出塞胡虺
白鶴還鄉楚水深送李生奔官入道云水深魚避釣雲
迥鶴歸龍皆獎之也至送僧南歸詩云送師不得隨師
去已戴儒冠事素王並渾亦有逃禪之意也同上

錢起投南山佛寺云虎足辭靈嶺兔冠天。地。寬。庶。得。鏡
中像盡作無生觀蓋知百寶丸散本非天形至悟真寺
詩云更聞東林磬九聲本非一與中尋香花寂爾諸像

滅盡知妙明真心不關諸象起於是理亦可謂超然者矣同上

子由誦楞嚴經悟一泮六亡之義自言於此道更無疑然其作風痺詩乃有數書吾則行未應隨真漢之句則於理尚有礙矣而東坡乃謂子由聞道先我何耶東坡奉新別子由詩云何以解我憂粗了一事大笑過州詩云中年忝聞道夢幻講已詳故贈錢道人詩云首斷故應無新者冰消那復有水知主人若苦令僕認認主人人竟是誰又云有主還須更有賓不如無鏡自無塵只從半夜安心後失却當年覺痛人贈東林樵老詩云溪聲便是禪長看山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日

如何舉似人如此等句雖宿單於桷不能屈也同上

柳展如東坡甥也不問道於東坡而問道於山谷山谷作八詩贈之其間有寢興與時俱由我屈伸時飯羹自知味如此是道否之句是告之以佛理也其曰咸池浴日月深宅養靈根宵中浩然氣一家同化元是教之道教也聖學魯家恭惟同出自東流去本遠遂有作書肆是告之以儒道也同上

歐永叔素不信釋氏之說如醉淨照師云佛說吾不學勞師忽欵閑吾方仁義急君且雲水閑酬惟吾師云子何獨吾慕自心羨其身韓子亦謂收歛加冠巾是也既登三府一日被病亟夢至一所見十人冠冕環坐一人云

叅政安得至此宜速反舍公出門數步復往問之公等
豈非釋氏所謂十王者乎曰然因問世人飯僧造經為
亡人造福果有益乎答去安得無益既寤病良已自是
遂信佛法又康公得之於陳去非去非得之於公之孫
恕當不妄葉少蘊守汝陰謁見永叔之子棐久不出已
而棐詩數珠出謝曰今日適與家人共為佛事葉問其
所以棐曰先公無恙時薛夫人已如此公弗之禁此也
遠師作白蓮社與謝靈運陸脩靜等十八人為社客獨淵
明不肯入社視眾人固已高矣無為子楊次公又從而
笑之其作廬山五笑於陶有曰我笑陶彭澤聞鍾暗歛
眉藍輿急回去已是出山遲視彭澤又高一著矣似丹陽集

佛氏經律論合五千四十八卷實之大所以得佛心印
作將來眼所補大矣樂天詩詞其問何所不有而實大
藏何耶東都聖善寺蘇州南禪院各有之自且著集存
李公垂作詩美之曰永添鳴寶集莫雜人乘經所謂盜
憎主人者耶又觀題文集櫃云身是鄧伯道世無王仲
宣只應分付女番與外甥傳於是後名亦大致致矣同上
大觀中吳興郡有邵宗益者剖蚌將食中有珠現羅漢像
偏袒右肩矯首左頤衣綾畢具僧俗劇見遂奉以歸慈
感寺之臨溪流建炎間憲使楊應誠與客傳玩之次不
覺越檻躍入水中亟禱佛求之於烟波渺茫之中一索
而獲噫亦異矣葉少蘊有詩云九淵幽怪舞垂涎將戲

那知我獨尊應迹不辭從異類截身何意恋窮源
來自說龍宮化久住方知鷲嶺存此話須逢老摩詰
通無碍本元門曹公袞云不知一壳幾由句能納須弥
不動尊疑是吳興清雪水互通方廣古灵源月沉濁水
圓明在蓮出汙泥寔性存隱現去來初一致莫將虛幻
點空門一時名公和篇甚衆今藏慈寺同上

有唐中葉浮屠中有四澄觀架支提以舍僧伽者洛中之
澄觀也故退之元和五年為洛陽令與之詩云火燒水
轉掃地空突兀便高三百尺洛陽窮秋厭窮獨丁丁
啄門疑啄木有僧來訪呼使羣捧腦高頰鶴者也參
元名八節為華嚴疏主譯經潤文者會稽之澄觀也故

裴休為其弟盛云元和五年授僧統印歷九宗聖世為
七帝門師位壽一百二者也傳燈錄有鎮國大師澄觀
答皇太子問心要有心心作佛無一心而非佛心處處
成道無一塵而非佛國之句所造超詣豈若前二澄觀
有金植福筭以窮海者之比况又有曹谿別出第二世
五臺山華嚴登觀大師既有華嚴二字又有無名禪法嗣
之言似即會稽澄觀然續云無機緣語句可錄則又非也
金光明經載流水長者子以象負水救十千魚生切利天
可謂悲濟之極報驗之速矣厥後現於記傳有汝鱗得
金汝龜得印者其類甚多遂使上機生元緣之慈示士
豈有因之果皆流水長子之慈意余居之金溪上眼

幸二... 小舟載魚鼈蝦蟹命五比丘誦室勝佛
二因... 作苑與捨之溪中坐間有請作詩以紀一時之事
昔... 書云漁師竟日漁水族作斤賣小指使鬼元滿
載... 介鯤鯨未易羅所得亦殊能青雙公私朱精兼
小大霜鮒尚貫針土負或粘塊輪因積文螺郭素走香
濕珠相胸濡目分羨姜芥豈知惻隱人規作江湖貨因乎
小青翰放溜舞彭湃跌坐忘黑衣號佛指青賴經翻流水
篇梵起魚山吳頌盆帶寒藻圍七看于邁驚疑或依蒲喜
濯或生喝快若駕辯鞞歎因被械定非校人也恐是餘不瓜
願汝籍佛力求脫鈎網債口張耶耳香餌莫渠愛 並同上
白家詩話總論後集卷之四十五終

戶種類邪有詩其畧云吾年六十子方半槁項頂螺忘
歲年脫却衲衣著蓑笠乘伴灣翁刺釣船嘗對淵材誦
之曰淵材曰此退之澄觀我欲收歛加冠巾換骨句也
冷齋夜話

余還自珠崖館于高安大愚山陳瑩中自台州載其家耒
漳浦過九江愛廬山因家焉以書督余兼程來余以三
日至湓城瑩中曰自此公可禁作詩無益於事余曰敬
奉教然余見時好食肉毋使持齋余叩頭乞先飯餐肉
一日毋許之今日當准食肉例先吟雨詩喜吾二人死
面更生何如瑩中許焉曰鴈蕩天台看不足舸兒女
寄蘆窓往來漳水謀二頃偶愛廬山家九江名節

如醉白生涯頹略似湘龍向來萬事都休理且听
宴夜撞與公灵鷲曾听法游戲人間知幾生夏口甕中
歲盈像孤山月下認歌聲翳消已竟帶礪及方知珠自
明數抹多陽殘雨外一番飛絮滿江城瑩中喜而謂余
曰此岐山猪肉雖美無多食後三年余客亦永見瑩中
姪勝柔自九江來出詩示余曰仁者難逢思有常平居
慎勿恃何妨爭先世路桃閑惠近後語言滋味長可口
物多爛作疾快心事過必為傷與其病後求良藥不若
病前能自防余謂勝柔曰公痴詩如食鯽魚惟恐遭骨
刺與岐山猪肉不可同日而語也 冷齋夜話

陳瑩中謫令浦時余在長沙以書抵余為負華年經入嶺

有偈曰大士游方與尽回家山風月絕纖埃杖頭多少
閑田地挑取華嚴入嶺來余和之曰因法相逢一笑開
俯看人世過飛埃湘南嶺外休分別圓寂光中共住來
又聞嶺外大雪作二偈寄之曰傳聞嶺外雪壓倒千年
樹老兒拊手笑有眼未曾觀故應潤物材一洗瘴江霧
寄語牧牛人莫教頭角露又曰偏界不曾藏麴麴光皎
皎開眼失蹤由却綠太分曉園林惹生春萬瓦絮一笑
遙知忍凍人未悟安心了 冷齋夜話

余觀誌公十二時頌自非深悟上乘同佛知見豈能作此
語也是時達磨猶未西來誌以明此理所謂先得我心
之所同然者誌公沒於天監十三年而達磨以

年至金陵由此之魏傳佛心印禪宗方與近世學
往往忽此頌而弗觀蓋貴耳而賤目矣余嘗手書此頌
置之座右朝夕味之尤愛其最後一首云雞鳴丑二顆
圓珠明已久內外推尋竟控無境上施為渾大有不見
頭又無手世界壞時終不朽未了之人听一言只這如
今誰動口以至三祖信心銘永嘉証道歌皆禪學之體
初地之人其可弗觀乎 荅溪漁隱

陳休常荅黃晃仲二書叙學佛之旨深切著明余嘗三復
其言欵其有理恨未能尽行也休常又有頌六首今錄
二首其一云密坐研究有細微到頭須是自忘機應無
祖佛能超越豈有究親更順遠歷歷孤明猶認影巍巍

獨露尚披衣翻嗟會得昭靈者也道尋歸肯歸其二云
個中端的有誰知知者歸來到者稀即見即聞還錯
會離聲離色轉飛蓬山青水綠明去旨鶴唳猿啼顯妙
機有意竟渠終不遇無心到處盡逢伊冷齋夜話云陳
瑩中此歸過南昌言鄒志克在詔州極精進閉門誦華
嚴經舍利生袖間此真入信位日誦華嚴於觀音像前
有脩竹三根生像之後志元錫師出之不可乃垂杖覆
像如世所畫寶陀嚴竹今猶無恙詔人為鎖之以為過
客游觀北溪至永州淡山岩有狝狐九貴客至則鳴志
完將至而狐輒鳴寺僧出迎之完怪之僧以狐鳴為言
志完作詩曰我入幽居亦偶然初無消息與人傳

戲學仙伽客一夜飛鳴報老禪
茗溪漢隱

余讀劉與朝悟道經真集其書曰余少治儒術長登仕版
蓋未嘗信佛也三十有二歲見東林長老總公與之語
七日姓生信焉即取其書讀之三年蓋根其信之之晚
也然循其理而體會則似悟還迷依其法而行持則暫
靜還擾既而閱傳燈錄始知佛有法眼妙心密相付囑
而達磨西來單傳此事衆生悟者可以見性而了心其
後發明此事但覺境界非常取証道歌讀之句句盡是
吾之心地讀至六般神用空不空一顆真光色非色如
是希奇之事吾今已得現前任是千聖出來已須退步
始得示人以偈曰世間多少英雄漢終是迷人喚人喚

可怜眼底黑漫漫不見驪珠光燦爛過今晷又未旦不
竟年華暗中換急抬頭高著眼徑寸不容蚌中產靈利
男兒薦得時好笑交渠腸款斷又詩云今士堂堂此事
同歸因处处獲真通片心豁去滄溟窄双眼開未宇宙
空出海銀蟾光動地離弦金簇疾追風須知佛祖埋藏
後坐斷千差是此翁
茗溪漢隱

百家詩話撿龜卷之四十六 終

詩話撿龜卷之四十六

六

百家詩話總龜後集卷之四十七

麗人門

銅雀伎古人賦詠多矣鄭惜云舞餘依帳泣歌罷向陵看
張正見云雲慘當歌日松吟欲舞風費至云靈几臨胡
奠空牀卷夜衣王勃云妾本深宮妓曾城閉九重君王
歡愛盡歌舞為誰容沈全期云昔年分食鼎今日望陵臺
一旦雄圖盡千秋遺令開皆佳句也羅隱云強歌強舞
音難勝花落花開淚滿繒祗合當年伴君死免教憔悴
切西陵似比諸人差有意也魏武陰賊險阻盜有神器
實竊英雄之名而臨死之日乃遺令諸子不思於葬骨
之地又使伎人看銅雀臺上以歌舞其魂亦可謂

東坡云操以病亡子孫滿前而嘔嚔涕泣留連妾媵
香奩履區處衣物平生數偽死見真性真名言我
人君不能制欲於嬖人以至溺惑廢政未有不亂亡者
奔南巢謫皆殊喜魯威末國惑始齊姜妲已褒姒以至
揚妃張孔之徒皆是也吾於西施王之耽惑不減於諸
后一夕越兵至而王不知也鄭毅夫詩云十重越甲夜
城圍燕罷君王醉不知若論破兵功第一黃金兵合駐西
施謂非西施則吳不亡吳不亡則安得以黃金而銚之
容或東坡范蠡詩云誰將暗矢射吳兒長笑申公為夏姬
却遣姑蘇有麋鹿更令夫子得西施言楚申公欲弱楚而
強吳者以夏姬之故曾不如范蠡威吳霸越而坐得西

施也

同上

韓康公上元召從官數人出家妓侍飲其專寵者曰魯生
偶中路螿少頃持扇就東坡乞詩詩中有魚吹細浪歌
搖日舞罷花枝蛸入懷之句上句記姓下句記事

侯鯖

東坡嘗飲一豪士家出侍姬十餘人皆有姿伎其間有一

善舞者名媚見容質須麗而軀幹甚偉豪士特所寵愛

命乞詩於公公戲為四句云舞袖褊裓影搖千尺龍蛇

動歌喉宛轉聲撼半天風雨寒妓頽然不悅而去

此齋

王晉卿亦尉旣喪蜀國貶均州姬侍尽逐有一號者號轉

春鶯色藝兩絕平居屬念不知流落何許後二年內徙

汝陰道過許昌市傍小樓聞泣声甚悲晉卿異之

轉春鶯也恨不可復得因賦一聯佳人已屬沙吒利
士今無古押衙晉卿每話此事客有足成章者晉卿
之尤愴然其詞曰幾年流落向天涯萬里歸來兩鬢華
翠袖香殘空過泪青樓雲渺定誰家佳人已屬沙吒利
義士今無古押衙回首音塵兩沈絕春鶯休轉心園花

西清詩話

蔡持正謫新州待兪名琵琶嘗養一鸚鵡持正每呼琵琶
即和一響板鸚鵡傳言呼之琵琶卒後誤觸響猶傳言
呼之持正感傷成疾不起嘗為詩云鸚鵡言猶在琵琶
事已非傷心瘴江水同渡不同歸若遇漁隱曰持正守
安州夏日登車蓋作十絕句為吳處厚一箋注得罪謫新

州其間一絕云紙屏石枕竹方牀拋書午夢長
惺惺然成獨笑數聲漁笛在滄浪殊方閑適自在之意
俱錄

回紋兩續必徧獨此五詩不然其一曰紅窓小泣低聲怨
求日春寒斗帳空中酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢匆匆
其二曰同誰更倚窓綉落日紅扉小院深東復西流分
水嶺恨兼愁續斷弦琴其三曰寒信風飄霜葉黃冷灯
殘月照空牀看君寄憶回紋錦字字索愁寫斷腸其四
曰前堂畫燭殘凝泪半夜清香舊染衾烟鎖竹枝寒宿
鳥水沈天色霽橫參其五曰娥翠斂時聞燕語泪珠彈
處見鴻歸多情妾似風花亂薄倖郎如露草希

詩話卷之四十七
曾子宣夫人魏氏作虞美人草行云鴻門玉斗紛如雪
萬餘兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業已隨烟燼滅剛
強公死仁義王陰陵失路非天亡英雄本學萬人敵何
用屑屑悲紅粧三軍散盡旌旗倒玉帳佳入坐中老香
魂夜逐劍光飛青血化為原上草芳心寂寞寄寒枝舊
曲聞未似歛眉哀怨徘徊愁不語恰如愁听楚歌時
滔逝水流今古漢楚吳亡兩立土當年遺事久成空
慷慨樽前為舞誰若溪漁隱曰此詩乃許彥國表民作表
民合肥人余昔隨侍先君并合肥嘗借得渠家集集中
有此詩又合肥老儒郭全美乃表民席下舊諸生云親
見渠作此詩今曾端伯編選亦列此詩於表民詩中遂

與余所見所聞合覽者可以無異亦知冷齋之妄也
冷齋夜話

費氏蜀之青城人以才色入蜀宮後主嬖之號花蕊夫人
效王建作宮詞百首因亡入脩後宮

太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上豎降旗
妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧無一个是男兒
祖悅蓋蜀兵十四萬而王師終數萬爾
後山詩話

僕七歲時見眉州老尼姓宋忘其名年九十餘自言嘗隨
其師入蜀主孟昶宮中一日大熱蜀主與花蕊夫人夜
起避暑摩訶池上作一詞宋具能記之今四十年未已
死矣人無知此詞者獨記其首兩句云水肌玉骨

涼無汗暇日尋味豈洞仙歌令乎乃為足之云若漢
隱曰漫叟詩話所載本事曲云戲唐一老尼能誦後生
詩首章兩句與東坡洞仙歌序全然不同當以序為正
也東坡洞仙歌序

楊元素作本事曲記洞仙歌冰肌玉骨自清涼無汗水殿
風來暗香滿繡簾開一點明月窺人人未寢欹枕釵橫
髮亂起來携素手庭戶無聲時見疎星渡河漢試問夜
如何夜已三更金波淡玉繩低轉細屈指西風幾時未
又不道流年暗中偷換錢唐有一老尼能誦後主詩首
章兩句後人為足其意以填此詞余嘗見一士人誦全
篇云冰肌玉骨清無汗水殿風來暗香暖簾開明獨窺

人歌枕釵橫雲亂起來瓊戶時見疎星渡河漢屈指
西風幾時未只恐流年暗中換漫叟詩話

太和初有為御史分務洛京者有妓善歌時太尉李逢吉
留守求一見既不敢辭盛粧以往李命與眾姬相見李
姬四十余輩皆出其下既入不復出頃之李亦辭以遂
疾罷坐信宿耗絕但然歎不能已已為詩兩篇投獻明
日李但含笑曰大好詩遂絕詩曰三山不見海沉沉豈
有仙踪尚可尋青鳥去時雲路斷姮娥歸去月宮深紗
窗暗想春相憶書幌誰今夜獨吟料得此詩天上月只
應偏照兩人心一篇亡茗溪漁隱曰余觀劉賓客外集
有憶妓四首內有一首即前詩也其餘三首亦是前詩

之意也古今詩話中既不云御史姓名則此詩豈
得為之假手乎古今詩話

何彼穠矣之詩美王姬而作也周姬姓故皇女皆稱姬如
陳媯楚羊齊姜之類是也後世凡婦人皆稱姬吳南
朝人士皆謂姬人如蕭綸見姬人詩所謂狂夫不妬妾
隨意還家劉孝綽詠姬人未出詩所謂惟聞見叙影簾
動聞劍聲梁王僧孺為姬人怨詩所謂還君与妾扇歸
妾與君來江托為姬人怨服藥詩所謂妾家却即好輕
得持忿仙童一丸藥是也丹揚集

之詩話退之詩云長安樂富見盤饌羅羶葷不能文字
飲惟解醉紅裙而老有二妓號締挑柳枝故文昌張籍

云為出二侍女合彈琵琶也又為李千志叙當世名
貴服金石藥歎生而死者數輩著之石藏之地下豈為
一世戒邪而竟以藥死故白樂天云退之伏留黃一病
竟不痊也若溪

唐語林退之二侍妾一曰絳桃二曰柳枝皆能歌舞初使
玉庭湊至壽陽驛絕句云風光欲動別長安春半邊城
特地寒不見園桃并巷柳馬頭惟有月團圓蓋寄意二
姝逮歸柳枝踰垣遁去家人追獲於鎮州初歸詩云別
來楊柳汀頭樹擺亂春風只欲飛仙住有小園桃李在留
花不發待郎歸自是專寵絳桃矣若溪

百家詩話捻龜後集卷之四十七 終

言諸雜錄卷之四十一
杭妓胡楚龍靚皆有詩名胡云不耳當年丁巳歲年未也
如是相思若將此恨同芳草却恐青青有盡時張子野
老子杭多為官妓作詞而不靚靚獻詩云天與群芳
十樣葩獨分顏色不堪誇牡丹芍藥入題徧自分身如
鼓子花子野於是為作詞也同上
蘇子瞻通判踐唐營權願郎事新太守將至營妓陳狀以
年老乞出藉從良公即判曰五日京兆判狀不雜九尾
野狐從良任便有周生者色藝為一郡之最聞之亦陳
狀乞嫁公惜其去判云慕周南之化此意誠可嘉空冀
北之群所請宜不允其敏堯喜謹如此通水燕訪歸
韓魏公為陝西安撫開府長安李待制師中過之李有詩名

席間使為官妓賈愛卿賦詩云願得貔貅十萬兵大戎

巢允一時平婦未不用封侯印只問君王乞愛卿后山詩話

李元膺妻作長短句云去年相逢深院宇海棠下曾歌

金縷歌罷花如雨翠羅衫上點點紅無數今歲重尋揮

手處空物是人非春暮回首青門路亂紅飛絮相逐東

風去元膺尋亦卒冷齋夜話

杜大中自行伍行將與物無情西人呼為杜大虫妻有

過亦公杖杖之有愛妾才色俱美大中歲表皆此妾所

為一日大方寢安至見几間有紙筆頗佳因書一閱寄

臨江仙有彩鴛隨鷓之語中竟而視之云鴛且打鴛

於是掌其面至項折而斃今是堂手錄

東坡在豐城有老人生子焉具召東坡且求一詩東坡
翁年壽幾何曰七十翁之妻幾何曰三十東坡即席戲
作八句其警聯云聖善方當而立歲乃翁已及古希年
迪齋閑覽

治平中錢忠道過吳江愛其風物清佳畱戀不能去諷詠
遊賞遇一女子小舟獨棹於煙波浩渺間忠悅之作詩
贈女子其警句云滿目生涯千頃浪全家衣食一輪竿
女子得詩携之歸呈其父其父蓋隱淪客也喜忠此詩
遂以女子奉忠箕箒泛舟同入烟波不知所往青瑣
白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去
作西窓一夜愁此趙德麟細君王氏所作也德麟既鯨

元因見此篇遂與之為親余以為乃二十八字媒也德
麟名令時東坡作秋陽賦云越王之孫有賢公子宅於
不土之里而詠無言之詩蓋時字也坡云且教人別處
使不得若溪漁隱由德麟小詞有臉薄難藏泪眉長易
蹙愁之句人多稱之乃全用也香奩集桃花臉薄難藏
泪柳葉眉長易蹙愁一聯詩但去其上四字耳王直方詩話
毛達可未第時其內以一詩寄之云別燭親錦字書擬憑
婦鴈寄天隅經年未報于秦策不識如今舌在無寄婦
近時頗人能文詞如李易安頗多佳句小詞云昨夜雨疎
風驟濃睡不消殘酒試問捲簾人却道海棠依舊知否
知否應是綠肥紅瘦綠肥紅瘦此言甚新又九日

簾捲西風人似黃花瘦此語亦婦人所難到也易安再
適張舟未幾反目有故事與蔡處厚張似棄翰之晚景
配茲駟儂之下材傳者無笑之者淡漁隱

朝奉郎立屏中諸女皆能文詞每兄弟內集又聯詠為樂

其仲嘗作寄夫詩云簾裡孤燈曉暎獨眠屈得宿得

粧眉珊瑚枕上鴛殘夢認得蕭郎馬過時者淡漁隱

近世婦人多能詩往往有臻古人者王荆公家能詩者最

衆張奎妻長安縣君荆公之妹也佳句為最草草盃盤

供笑語昏昏灯火話平生吳安持妻蓋美縣君荆公之

女也有句云西風不入小窓紗秋意應怜我憶家極目

江山千萬浪依前和泪看黃花刘天保妻平甫女也句

有不緣燕子穿簾幙春去春來可得知荆公妻吳國去

人亦能文嘗有小詞約諸親遊西池有待得明年重把

酒携手那知無雨又無風皆脫洒可喜之句也陽凡詩

作詩押韻是一巧中秋夜月詩押尖字数首之後亦頗人

云蚌胎光透壳犀角暈盈天許彥周詩話

廣漢營妓小名僧兒秀外惠中善填詞有戴者志其名兩

作淡守寵之既而得請玉局之祠以婦僧尼作滿庭芳

見意云圍菊包金叢蘭減翠昼成秋暮風烟使君歸去

千里倍潸然兩度朱轡鴈水全勝得陶侃當年如何見

一時盛事都在送行篇愁煩梳洗懶尋思陪宴花月湖

邊有多少風流往事蒙牽聞道霓旌羽駕看看是玉局

詩話必錄卷之四十八

神仙應相許冲雲破霧一到洞中天

蘇溪漁隱

姑蘇官妓姓蘇名瓊行第九蔡元長道過蘇州太守召飲

元長聞瓊之能詞因命即席為之乞韻以九字詞云韓

愈文章蓋世謝安情性風流良辰美景在西樓敢勸一

卮芳酒記得南宮高過弟兄爭占鰲頭金炉玉殿瑞烟

浮高占甲科第九蓋元長奏名第九也

復齋謾錄

夏均父嘗言詩之比類直要相停常與客泛舟載肥妓而

飲濁酒其詩曰蟻浮金枕濁妓壓金船詩說雋永

文潞公守洛富鄭公致仕司馬温公宮祠范蜀公自許下

未同過郡會出四玉杯勸酒官妓不謹碎其一路公將

治之温公請書牘尾云玉爵弗揮典礼豈聞於往記彩

雲易散過差可恕於斯人乃笑而釋之

東坡自錢塘被召過京師林子中作守郡有會坐中營妓

出牒鄭客求落籍高堂求從良子中命呈東坡東坡索

筆為減字木蘭花書牒後云鄭在好客客我樽前先墮

幘落筆生風藉藉名不負公高山白皚堂骨水肥那

解老從此良徐南夜清風月滿湖暗用此八字於句端

也蘇溪漁隱曰聚蘭集載此詞乃東坡贈潤守許仲涂

且以鄭客落籍高堂從良為句首非林子中也

同上

江寧章文虎其妻劉氏名彤文美其字也工詩詞嘗有詞

記文虎云千里長安名利客輕裘輕散尋常難禁三月

好風光滿塔芳草綠一片杏花香記得年時

人泪眼汪汪如今不忍更思量
無千日酒空
腸又云向日寄去詩曲非敢為工
蓋歎道東腸高一耳
何不掩惡輒示他人適足取笑
文虎也本不復作然意
有所感不自已小詩二章
四句奉其一云碧紗窓外
一声蝉啞断愁腸
懶登眠千里才郎
歸未得無言空撥
玉炉烟其二云
昼扇停揮白日長
清風細襲羅裳
女童報新鞋酒
安得良人共一觴
茗溪漁隱
祭文唐人多用四六
韓退之亦然故李易安祭趙湖州文
云白日正中臨龐翁之機
捷堅城自墮
伶妃婦之悲深
嬾人四六正者四六談塵
今代婦人能詩者前有曹夫人
魏后有易安李李在趙氏

時建炎初從秋閣守建康作詩云
南夫尚怯吳江冷
北狩應悲易水寒
又云南渡衣冠少
北來消息欠劉焜
詩話雋永

山谷戲聞喜遣侍兒來促詩云
日遣侍兒來報嘉
草鞋十里踏堤沙
鳩盤茶樣施丹粉
只欠一枝蒿
首花其醜陋
可想山谷亦善戲也
茗溪漁隱

劉儔明既喪愛妾而不能忘為清平樂詞云
東風依舊著
意隋堤柳
槎頭鷺
見黃鸝
就天色
清明時候
去年紫陌
青城今朝雨
曉雲魂
断送一生
憔悴知他
幾個黃昏
與唐阿仄之詞有間矣
復齋漫錄

陸敦礼藻有侍兒名美奴善綴詞
出侑樽俎每丐物於生

客頃刻成章卜筮子云送我出東門乍別長安
垂楊鎖暮烟正是秋光老一曲古陽關莫惜金樽倒君
向消湘我向秦魚雁何時到如梦令云日暮馬嘶人去
缸逐清波東注後夜最高樓還肯思量人否無緒無緒
生怕黃昏踈雨苜溪漁隱

王定國嶺外歸出歌者勸東坡酒坡作定風波序云王定
國歌兒曰柔奴姓宇文氏眉目娟麗善應對家世住京
師定國南遷歸余問柔廣南風土應是不好柔對曰此
心安處便是鄉因為綴此詞云常羨人間琢玉郎天教
分付點蘇外自作清歌傳皓齒風起雪飛炎海變清涼
万里歸來年愈少微笑笑時猶帶嶺梅香試問嶺南應

不好却道此心安處是吾鄉東臯雜

余觀古今詩話翰府名談皆載寇萊公侍兒蓓莢詩二首
和章一首並同翰府名談仍益以恠辭吾所不取今但筆
其詩云公自相府出鎮北門有善歌者至庭下公投金
鍾獨酌令歌數闕公贈之束綵歌者未蒞蓓莢自內窺
之立為詩二章呈公云一曲清歌一束綵美人由自尚
嫌輕不知織女營窓下幾度拋梭織得成其二云夜冷
衣單手屢呵幽窓軋軋變寒按臘天日短不盈尺何以
天姬一曲歌公和云將相功名終若何不堪急景似奔
梭人間萬事君休問且向樽前聽豔歌同上

百家詩話總龜後集卷之四十八

集一百家詩話總龜後集卷之四十九

飲食門

唐御食紅綾餅綻為上光化中放進士裴格盧迺孫等二十八人燕於曲江勅太官賜餅綻止二十八枚而已迺孫後入蜀頗為蜀人所易嘗有詩云莫欺零落殘牙齒曾吃紅綾餅綻來其為當世所貴重如此酉陽雜俎載人衣冠家有蕭家餠飽庾家粽子韓約櫻桃餠餠又有胡突鱸麀皮索餅之類號為名食不至於甚侈而美有餘亦紅綾餅餃之類也

晉史稱何劭驕奢簡貴衣裘服玩新故巨積石必盡四方珍異一日之供以錢二萬為限而曾所食而曾所食不

過萬錢是劬之自奉侈於父也而劬贈張華詩云周旋我陋圃西瞻廣武廬既貴不忘儉處約能存無鎮俗在簡約塞問焉足莫是以姬孔為法以管氏為戒也審能如是則史所書又如何哉以史為正則所言誣矣東坡擬萊詩云秋來霜露滿東園盧服生兒芥有孫我與何曾同一飽不知何苦食鷄豚苟能如此則豈肯後嗜欲於口腹之間哉

酉陽雜俎載鄭慈嘗於使君林避暑取蓮葉以簪刺其心令與柄通其屈莖如象鼻傳酒喻之名為碧筒蓋取蓮葉芳馨之氣雜於酒中為可喜也故東坡詩云碧筒時作象鼻灣白酒微帶荷心苦是已大抵醪醴之妙勝外

而發其中則格高而味奇如大宛之葡萄大官之桐馬甘藉他物以成者趙德麟以黃柑釀酒東坡嘗作洞庭春色賦遺之所謂命黃頭之千奴卷震澤而俱還坡亦以松明釀酒所謂味甘餘而小苦歎幽姿而獨高二酒至今有用其法而為之者至坡在黃州自作蜜酒惠州自作桂酒皆一世而止蓋出於一時之戲劇未必皆中

節度爾

同上

酒之種多矣有以綠為貴者白樂天所謂傾如竹葉盃樽綠是也有以黃為貴者老杜所謂鶯兒黃似酒是也有以白為貴者樂天言玉液滿金卮是也有以碧為貴者老杜所謂重碧醅春酒是也有以紅為貴者李賀詩

小槽酒滴珍珠紅是也今閩廣間所釀酒謂之小槽色殆類燕脂西陽雜俎載賈瑯家蒼頭能別水常色艇於黃河中以瓢奪接河源水以釀酒經宿色如絳名為崑崙觴是又紅酒之尤者也同上

張衡曰客賦醉言歸稱露未晞王式曰客歌驪駒主人歌庸歸賓主之情可謂粲然者至李太白陶淵明則不然冬常為詩曰我醉欲眠君且去雖曰任真之言然亦太無主人之情矣司馬溫公獨樂園飲云浩歌縱飲任天機莫使歡娛與性違玉枕醉人從獨卧金羈倦客聽先歸其二子之意也白樂招客飲云客告暮將歸主稱日未斜又命小青娥長跪謝貴客其視張衡王式尤為

有委曲相者然置酒送李漳州詩曰獨醉似無名借君作題目又何與招客飲之詩異乎東坡醉眠亭詩云醉中對客眠何害須信陶潛未苦賢山谷云欲眠不遣客佳處更難忘如是則不失賓主之禮又有可以通我之情是賓主之情兩得矣同上

賢者豹隱墟落固當和光同塵雖舍者爭席何病而况於杯酒之間哉陶淵明杜子美皆一世偉人也每因父索飲必使之畢其歡而盡開情而後去淵明詩云清晨聞叩門倒裳往自開問子為誰歟田父有好懷壺罍遠見候疑我與時乖老杜詩云田翁逼杜日邀我嘗春酒婦開大瓶盆中為吾取二公皆有位者也於田父

焉至於田父有一世皆尚同願君相其泥之說
之介久客惜人情如何拒隣叟則何妨杜之通乎
復齋漫錄云唐李敬方歡醉詩云不向花前醉花應解笑
人只因連夜雨又過一年春日日無窮事區區有限身
若非盃酒裏何以寄天真杜子美絕句云二月已破三
月漸老逢春能幾迴莫思身外無窮事且盡生前有限
盃二詩雖相緣而杜則尤其工者也世所傳相逢不飲
空歸去瀾口菴卷也笑人之句蓋出於方敬

詩說彙求云福州嶺船躡號西施舌極其脆其出時天氣
正熱不可致遠品居仁有詩云海上海上九魚不識名百年
生命一杯羹無端更號西施舌與兒曹起妾情

陣刺綠針抽稻芽天公不念老農泣喚取阿香推雷車
言水車之利不及雷車所霑者廣矣 若溪

張景陽七命有浮三翼泛中流之句故詩家多有三翼爲
輕舟如梁元帝日華三翼舸元微之光陰三翼過是也
按越絕書伍子胥水戰兵法內經曰大翼一艘廣一丈
五尺二寸長十丈中翼一艘廣一丈三尺五寸長五丈
六尺小翼一艘廣一丈二尺長九丈所謂三翼者皆巨
戰船也用爲輕舟快矣

若溪漁隱曰蘇叔黨過賦鼠鬚筆云太倉失陳紅狡穴得
餘腐既與丞相歎又發廷尉怒磔肉餒餓猶分鬻雜
霜兔挿架刀槩徒落紙龍蛇驚物利易未諳

所遇穿墻何卑微託此得生與其步驟氣格
之類也

復齋漫錄云東坡論子厚詩盛時一失貴及賤菀笙葵
扇安可常不知菀笙為何物偶閱方言箏宋魏之間謂
之笙乃梧菀笙以菀竹為箏也余按唐萬年尉段公路
北方錄云瓊州出紅藤箏方言謂之笙或曰籟條亦曰
行箏沈約奏彈欵令仲文秀恣橫云令吏輸六尺笙四
十領何東坡忘此邪茗溪漁隱曰劉夢得詩香風蕙塵
尾月露濡菀笙

百家詩話總龜後集卷之四十九

百家詩話總龜後集卷之五十

技藝門

東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我苟能通其
意常謂不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以
書自名哉特以其至大至剛之氣發於習中而應之於
手故不見其有刻畫嫵媚之態而端乎章甫若有不可
犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二家風
氣俗子不知妄謂學徐浩陋矣觀此則知初未嘗規規
然出於翰墨積習也葛常之

唐令狐相進李遠為杭州宣宗曰聞李遠云長日惟消一
局碁豈可使治郡哉對曰詩人之言不足有也乃為

遠蕪察可任此正說詩者不以辭害志也
房千里作殿子選格序云以六殿雙雙為戲以數多少為
進身官職之序而乃條其選黜之目焉坡以流俗狂或
經營倘來惴惴惟恐後於他人何異擲骰者心動於中
而色形於外也欲求勝人者哉王逸原彩選詩云卒無
及物效徒有高人氣昏昏忘其大擾擾爭其細其理信
然 黃常明

裴度平淮西絕世之功也韓愈平淮西碑絕世之文也非
裴之功不足以當韓之文非韓之文不足以發裴之功
碑成李愬之子乃謂沒父之功訟之於朝憲宗使段文
昌別作此與捨周鼎而寶康瓠何異哉李義山詩云

碑高三丈字如手負以靈鰲蟠以螭句奇語重喻者必
謔之天子言其私長繩百尺拽碑倒粗砂大石相摩治
比之斯文若元氣先時已入人肝脾愈書愬曰十月壬
申愬用所得賤賊將自文城因天大雪疾馳百二十里
到蔡取元濟以獻文昌所謂郊雲晦冥寒可墮指一夕
卷旆凌辰破關等語豈不

相萬萬哉東坡先生責官過舊駟壁間見有人題一詩
云淮西功業冠吾唐吏部文章日月光千古斷碑人膽
炙世間誰數段文昌坡喜而錄之 同上

陸希聲隱居宜興君陽山今金沙寺其故他宅也自著
陽山記叙其景物亭館如輞川上可得其彷彿初僧

光從希聲授筆法繼以善書得幸於昭宗希聲祈使授
已以詩寄之云筆下龍蛇似有神天池雷雨變逡巡寄
言昔日不龜手應念江湖滌滌人遂得召隱操蓋不足
觀也嘗著易傳十卷觀其自序以謂夢在大河之陽有
三人偃卧東首上伏羲中文王下孔子也以易道畀予
遂悟八卦小成之位質之象數如有符契且云今年四
十有七已及聖人之年於是作易傳以授門人崔徹王
贊之從復自為注今觀其書無可取者而惟誕如此其
人亦可知後避難死於道路蓋不能終君陽之居也

陽秋

杜劉少府畫山水障歌云及思前夜風雨急乃是蒲城鬼

神入元氣淋漓障尤濕真宰上訴天應泣應物聽嘉陵
江聲云水性自云靜石中本無聲如何兩相激雷轉空
山鳴贈能吟李儋詩云絲桐本異質音韻合自然吾觀
造化意二物相因緣臨川詠魯公壞碑云六書篆籀數
變改遂後世多失真誰初妄鑿妍與醜坐令學士勞骸
筋堂堂魯公勇且仁豈亦以此夸常民直疑技巧有天
巧不必強勉亦通神坡詠歛硯詩云與天作石來幾時
與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知
此窮本探妙超出準繩外不特狀寫景物也

拾遺門

退之和劉史君云吏人休報事公作送春詩

馬之陝州云案牘來時惟署字風煙入興更成章自落
吏觀之皆可坐不了事之目也

韻語陽秋

樂天云報道前駟少呵喝恐驚黃鳥不成啼坡云髮絲只
好對禪塌湖亭不用張旌旗蔡君謨云因傍堤松却飛
蓋為聞山鳥輒鳴騶若俗士務此誇張俗眼又豈識數

公意

王常明

林和靖詩馬後同事借妻怕罷官貧頗能狀寒蕪態抑又
有意所謂怕貧者婦人女子耳大丈夫之不移何墮獲
之有子美有長貧任婦愁亦以男子未嘗愁也讓粟不
謀妻以明謀及婦人則不得辭也又云浮生有分定飢
飽豈能逃歎息謂妻子我何隨汝曹樂天云妻孥不悅

動幕猶欲醉連紅梁歎西園已是花深無地東風何事

又思任流光過却歸來洞天自樂未幾方臘盜起自桐

廬擁兵入杭時美成方會客聞之倉黃出奔趨西湖之

墳瘞火劫外適際殘臘落日在山忽見故人之妾徒步

亦為逃避計約下馬小飲于道傍旗亭聞鶯聲於木杪

分背少焉抵壘中尚有餘醺因卧小閣之上恍如詞中

逾月賊平入城則故居皆遭蹂踐旋營緝而處繼而得

請提舉杭州洞霄宮遂老焉悉符前作美成嘗自記甚

詳今偶失其本姑記其畧以書于編

揮塵

余嘗於王瑩夫瓊處見王荊公手書集句詩一紙云海棠
亂發皆臨水君知此處花何以涼月白紛紛香風隔岸

聞嚼枝黃鳥近隔岸聲相隨
坐莓苔酒一盃
今不知在何所
堯塵

於寢處一青幃三十年有親者求之欲其
易去公笑而答曰彼詐我誠雖故何害實不忍以良
弃耳言者愧之故魏野詩云有官居罪罪無地起樓臺
及此使來願望縉紳而可逝者無地起樓臺相公安在
其清望為人所景望如此然亦放歸田里頗論其後汰
司馬溫公亦云豈非奢外而儉內歟
若溪

昌黎寄崔正之云傲兀坐試帶深叢見孤罷四坐各
低面不自扶眼窺可謂善言場屋事若平居
厚誠傲兀也同上

選之韶州留別張史君云文欽江總文章妙自歎虞翻骨
相屯翻放棄南方自恨疏節骨鯁不媚犯上獲罪當長
沒海隅其剛編方拙凌突權勢出於天性宜文公喜用
江總乃敗國奸回特引之何故按南史孔奐傳宋主欲
以總為太子詹事奐曰江有潘陸之華而無困綺之實
乃奏江總文華之人宜求厚重之才是時恐有訛云杜
云速愧梁江總還家尚黑頭李商隱贈杜牧之云前
身恐是梁江總昔未可與言史也
同上

子美有朱紱負平生樂天有金帶褫腰衫委地紫綬相暉
映不惡赤紱金章盡到身如此尚多然亦有款
事盡消虛事在銀魚金帶遠

在筋力消磨實事公皆自作也
除書忽到門冠帶便拘束更有謝君士寄松英丹云一
拜藍峰送還使腰間銅印與心違言與意皆自在也
散真跡云未為貴小邑陶休何足云惟樂天早退乃可語
也黃常明

蘇州寄粲師遙知尋齋夜凍雪封松竹時有山僧來懸
燭獨自宿嘗於暑月讀亦有霜氣

藉贈令孤云久為博士無人識自到長安賃舍居未足
為窮其尋時道士云昨來官罷無生計欲就專求辟
穀方其窮無以加矣

唐王建以宮詞名家本朝王岐公亦作宮詞百編不過述

郊祀御詠經筵勅苑朝見等事至於宮掖戲劇之事
則秘不得傳故詩詞中亦罕及若建者乃內侍王守澄
之宗姪得宮中之事為詳如叢叢洗手遠金盤拭紅
巾入殿門東東遊看新橋子在前に收得便承恩又云避
脫昭儀不御虛并遺含水噴鴉雛內中數日多呼喚寫
得勝玉缺蝶圖如此之類非守澄說以則建豈能知哉
初守澄請建會詞謂之曰宮掖之事而子昌言之黨得
罪時貞觀漢書之詞云三朝行坐鎮相隨今上春宮見
小時脫下御衣先賜著進來龍馬每教騎長承密旨婦
寮坐榻邊出殿邊不是姓同說說向九重事得外
人知自是守澄不敢有言花蓋夫人

月... 類亦可喜也

余嘗赴東... 店下馬過... 蘇老下... 急難之誠... 弟來相視... 與馬同船... 荆公日記... 不驚樹裏... 簪雙綵燕... 荆公日記云立春日悉剪綵為燕于以戴之故歐永叔云

不驚樹裏禽初變共喜釵頭燕已來鄭毅天云漢閣開簪雙綵燕併知春色上釵頭皆春日貼子詩也

藝苑雌黃云脩真人道秘言曰以立春日清晨北... 紫綠白雲者為三元者三素飛雲三元君以是日乘八輿上詣天帝子候見當再拜自陳某乙乞得給侍輪轂三過見元君之輦者白日登天歲時廣記載此事云臣鑑按舉場嘗試立春日望三素雲詩取此事故蘇子容作皇太妃閣春貼子云萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許仲尤作皇帝閣春貼子云三素雲飛歸北極九農星粲見南方

馮書貴溪姜輔周
刊字番易三祖

朱

樂平胡選

