



吳越所見書畫錄卷四

聽松山人陸時化錄

唐邊鸞竹林雙雉圖立軸

縮本完善高五尺九寸二分濶二尺三寸五分竹
上二鳥下雙雉並如生款止一字在石壁篆書

鸞

天趣

杏雨堂

董其昌

文學侍從

文壽承書畫記

宋度宗手勅趙子固卷

高皆六寸八分引首紙本長一尺六寸五分楷書
五字勅綾本長四尺九寸跋紙長三尺四寸三分

宋度宗手勅

上項子京印四方

勅首項子京印四方跨隔水有縫印

勅平官所應宗子孟堅公族國之枝葉枝葉茂所以芘
本根肆朕纂圖霈澤自親親始爾嘗登名所應奚以試

為特授初品右階待爾厚矣爾其厚於自待益茂遠猷
以稱朕親親之意為特授承信郎以上大奉勅如

右牒到奉行 咸淳五年七月三日大字分三行書年

太傅平章軍國重事魏國公 似道軍國二字間項子

右丞相 萬里 右丞相 廷口 兼權給事中 夢

得 中書舍人以上小 七月五日午時都事沈口口

龍受獨列 一行 司郎中時暫書執交禮房大字 陳口口

付吏部 太傅平章軍國重事魏國公 似道免書

右丞相 口口 右丞相廷馬 吏部尚書 吏部待

郎 告 承信郎 孟堅 奉 和如右符到奉行項

京印 二方 郎中 主事姚口口 合史口口 主管院口

人 書口 史口口口 咸淳五年七月五日項

京印 九方 又三 勅止項子京絳印不記 第一跋黃宋經項印四

武原北郭趙氏伯仲忠顯甫藏其先祖承信郎所受勅

書久矣未嘗輕以示人伯子堂從余遊出以示余乃宋

度宗咸淳五年七月三日所授也考諸武原志孟堅字

子固號彛齋善書登寶慶間進士官至太守寶慶乃理

宗之改元也勅有曰公族國之枝葉枝葉茂所以庇本

根則所以待宗室者厚矣惜乎斯時也賈似道當國蝨

政害民退正人而進群邪誠詩所謂枝葉未有害本實

子見書畫 卷四 二 襄因

先撥矣於乎雖百宗子之賢不過為之太息而已祚移於元元復北遁我皇明車書混一迄今二百餘年矣趙氏子孫能保之弗失亦賢矣乎詩曰無念爾祖聿修厥德趙氏後昆尚其勗諸成化六年龍集庚寅七月下澣武原陳善敬佐書於友雲軒

沮溺

墨林項季子章

墨林項元汴藏於天籟閣中

墨林秘玩

項墨林鑑賞章

天籟閣

墨林山人

慧目道人

神游心賞

右告身一通宋度宗咸淳五年書授宗室趙孟堅者堅字子固別號彝齋居士善白描梅蘭竹石尤長於水仙博雅好古鑒賞精絕人比之米南宮東西遊適惟一舟

橫陳僅留一榻為偃息地餘所携皆平生玩好之物意到則隨左右取以弄殆忘寢食過者望而知其為子固書畫船也嘗寶定武蘭亭一本過長蕩湖舟覆立淺水中手持蘭亭呼曰蘭亭在此餘不足惜其雅致如此可想見其人也公登寶慶丙戌進士至咸淳己巳己巳四十四年而所授止承信郎蓋其清脩自適恬於進取不汲汲於功名可尚也哉嘗見唐建中中朱巨川有顏魯公書誥又有徐浩書誥蓋巨川好事能請名筆故流傳至今人爭寶之若其他皆子孫收藏以為世家文獻今子固此誥書出名筆而子固之高風固其可想慕者也

愛其屋者及鳥而况告身哉一展卷間而子固之高尚宛然在目此固墨林之所以寶之者也嘉靖戊午九月

廿又三日文彭謹跋 文壺 文壽 靈朗 項印 之印 承氏 齋 墨林

得密 子京 項墨林 孟度 項德 漢居 此跋在白宋 父 秘笈之印 氏 弘氏 洛陽 經上

宋周文矩三遷圖立軸

絹本完善高四尺五寸五分濶二尺八寸石欄中高湖石古桂作花下孟母侍一幼女孟夫子陳俎豆於地端拱而揖其雍和肅穆之致如在目前款二字隸書有乾卦圖書知故宋內府之物

文矩 真賞 三 稽古 董其昌 畫禪室 王時敏印 掃花菴

宋張樗寮書李伯嘉墓誌銘卷

經本高八寸二分長一丈七尺一寸五分紙六接楷書一百五十七行精神奕奕

宋兩廣總幹李公墓誌銘 太中大夫集英殿脩撰知

紹興軍府事充兩浙東路安撫使陳顯伯題蓋 太中

大夫直秘閣致仕歷陽縣開國男食邑三百戶賜紫金

魚袋張即之書 桃花源裏人家 朝請郎主管建康府

崇禧觀邵明仲撰 余昔肄業上庠與會稽李君伯

嘉游幾十年暇日相過或樽酒觴詠湖山間見其丰儀

秀整襟度灑落傾坐語纏纏起人意朋友愛之籍常盍

袂常屬也洎余叨舍級蒙恩解褐與之別又十年而聞

伯嘉之疾且死死生之變可勝悼哉淳祐投閒故里一

日會其猶子於制幕氣貌絕類伯嘉固已如見元賓矣

退而有携刺字踵門曰友龍者伯嘉子也思其父不五缺
字其子焉當何如也既踰年友龍自越以書來曰友龍
不孝先君之歿有年矣幽堂之銘未知所託緒言履行
無以詔後是吾沒吾父也重不孝惟先君之知友是望
敢以屬吾子余惟朋友之誼難以文取詆固不辭也乃
援筆而書之君姓李氏諱衍伯嘉其字也世為紹興上
虞人所居里曰五夫五夫之里聞於越尚矣君之曾祖
故資政殿學士贈太傅先是為莊簡公祖故宣義郡提
舉淮南東路茶鹽公事孟堅父故承議郎通判饒州知
言君生於淳熙丁未嘉定七年入太學寶慶字三登極

恩用廣西經畧司捧表補將仕郎二年授迪功郎監鎮
江府丹陽縣戶部凌口酒庫應辦字三永茂陵循修職
郎紹定四年辟差充湖廣總領所準備差遣四月循從
政郎六月該字三壽明慶壽恩循儒林郎嘉熙二年監
華州西嶽廟淳祐四年七月二十一日以疾終於正寢
得年五十有八娶王氏子男二長曰伯魚後君一年而
卒次日友龍葬以其年九月丙午原曰上虞縣永豐鄉
半山從先兆也友龍叙其世以告而行事次焉余素善
君觀其狀有可書者君幼而穎悟於書無所不讀讀必
通倫類解義理非徒常見句讀之習而已甫齡齒已善

屬文允賦詩輒道驚人語承議公喜而異之且罷許焉
曰此子他日必以文為吾家良子弟矣少長習詞賦為
科舉業試於太學博士有擅能賦者一見其文心賞寘
之選中每見必以稱舉於是衿佩推重咸謂李君一第
何足憂哉會字三上登大寶外表胡公櫪適經略廣西
期待良厚貶息授之以字一息補爵士論殊不憚君初
不以為輕重也平生雅好書家藏比櫛丹鉛點勘一字
不遺且手編類成秩次如宋景文公筆記及鍾鼎篆刻
有行於世者博物好古雖殘碑斷碣湮壘沈鼎咸能款
識尤善於作字篆籀隸楷皆有法度雜之鍾王章草或

莫得而辨時有淮東常平使者亦以書名見士大夫必
曰今作字須李伯嘉也其心畫精妙掇時清譽如此未
易技小之君於榮進雖不介介而居官必盡其職雖碎
曹猥局職卑責重蠹根漏穴弊三相仍自好者掩耳無能
者望洋君猶以官無大小奮然勇往而為京口酒官始
至無蓋頭官事卒不辨君一起而新之輪奐粲粲課亦
以寂秩終剡辟交至署湖廣摠所從事辟詞有曰使之
叶勞於支吾調度之時攄畫於講究淵源之地必能自
見有補方來當時咸推使者之知人且期君必能荅於
知己未幾以憂去人共惜之洎釋服謂將調官以副諸

公翹想乃決意奉祠若卜菟裘而老馬就其居扁一室
為燕坐游息之地曰清心客有過者机語相投必進之
上座笑譚終日世所謂榮途利徑必趨必爭者君固不
以冰炭於其中矣夫士志為世用故有偶不獲不皇皇
以喪其所守則鬱悒憤戾若不自安者君所施不滿其
所蘊所志不充於所用而清心考古怡然自適非僥仰
一世與之沉浮者嗚呼是宜銘之曰 禾既長畝必報
其豐木升為材胡撓而不隆嗟嗟李君莫究窮通琢以
斯文識其幽宮 前後收藏印五十六方
南渡後以善書聞者張樗寮李伯嘉兩先生而樗寮名

更顯金人特重之每貢使至輒付金餅數百枚曰但得
張即之書與之後來富商大賈家爭購其書謂能辟火
其所書多內典誥身此卷為伯嘉書墓誌及銘心如中
即為郭有道陳文範作碑以全力副之也乾隆三年六

月望角里錢陳羣題於樹堂書屋 依詠和聲 臣錢 字曰 陳羣 主敬
宋李永桃花三兔圖 一名藥苗 子母兔苗 卷

緜本高八寸一分長二尺三寸一分即江村銷夏
錄所載圖惟三兔一蝶以草間有桃瓣二片故名
後以本草相較知所畫之草皆是藥改題張文敏
於引首亦依題藥苗子母兔圖中印悉同惟江
村自印不載今亦載入跋尾尺寸銷夏錄皆不載
今量見高同畫長六尺一寸五分乃元朝紙素錄
中尚有王穉登一跋今失之矣經二接有竹牕縫
印宋之李氏皆居營丘 佩文齋書畫譜遺其名

居易錄三十二卷云畫家有二李營丘北宋李成
人皆知之南宋李永亦稱營丘知之者殊少太原
王穉登云李營丘以山水擅名為宋画院第一謂
永也知永亦能山水跋上藏印及畫上印今錄

李永

隴西

天歷

古吳歸氏

秋圃

清賞

清暘

圖清白傳家

高澹

靜寄軒

官

霞城

江村

子孫

營丘深得忘蹄趣直向崔徐妙處叅三窟為謀太狂狡

思量夷甫謾清談 明昌乙卯正月廿六日磐磳隱士

題

宮華簌簌宮庭暮東風蝴蝶飛無數褐衣老頽眼迷離

獨卧花陰戲雙兔八月燕山沙草枯柳林鷹犬醉相呼

明昌天歷須臾事空對桃花看畫圖海雪居士題

楊基

春入輕風綠尚斑二雛相倚思安閒畫師想亦便丘壑

貌出長林豐草間

柳菴

王直

絕憐雌兔眼迷離芳草春眠對雨兒誰道姮娥能作伴

廣寒孤宿已多時

槎軒

高季迪

玉杵無聲桂宮冷老蟾夜泣餘孤影玄霜不自脫塵胎

一墮白雲雙日烟龍沙廢苑草如烟故物金源二百年

令人追憶當時事雙兔花陰伴母眠 東山樵者

不從東郭困韓盧亦任田中笑守株千載獨傳毛穎傳

常留姓字與人呼 李營丘筆力絕高而寫生更少觀

尺素間具見動植之態宜前賢之樂為題詠也展玩久

之率爾續貂庶得附驥云長洲張鳳翼

張氏伯起翼

跋 清白傳家

珍玩 傑記

家傳

高士奇 圖書記

古吳歸氏 靜寄軒 圖書記

日

江村 穉歲

霞城主人

宋李永藻苗子母兔面真蹟

康熙辛未二月購於洞

庭許氏 價念肆金內錦壹段

朗潤堂記

朗潤堂

此江村題於白宣德紙拖尾不在尺寸內維揚程氏以百六十金歸去

宋米敷文著文石篇帖卷

引首高六寸五分長一尺六寸七分本身高八寸二分零長一尺二寸九分無名氏跋高五寸六分長一尺三寸八分都南濠跋高八寸三分長四寸九分皆經本金吏部陸東却跋尺寸不記

墨妙

余生平著文石篇兵火之後無復存編集雖有能記者

皆不得完篇矣自到村居四時風月間但微吟自適而

已

結綠 齋

桂 坡

得 齋

珍 玩

筠 窗

西 郭 草堂

米元暉書筆鋒燦爛少奇多恠意到力寡正當逸處却

有嬾筆如高陽酒徒醉後便欲憑几

嘗見敷文公畫筆題云待次平江作於大姚邨妹家此

帖有自到邨居之語而且流落吳中豈亦在妹家時作

耶壬戌十一月都稷

都氏 左敬

米敷文此幅如昂藏美丈夫體具仙骨雖山中野服醉

步欹斜亦有翩翹超逸之態所謂飄若游雲矯若驚龍

者耶丙戌八月下浣題於長安旅舍之壺中平湖陸琰

卓

東邨居士

書畫一道余茫無知識然而心頗好之

宋人筆墨流傳甚少襄陽父子則尤難之難者此卷得之長安市上譬之懸黎結綠寶色鴻輝眩耀心目亦何幸而遇之也粵自天聖以後繇元迄明名流真蹟不少每風清日美輒取而較之力量厚薄顯然自別古今人

不相及豈虛語哉康熙丙戌重陽日南廬金樟識

金樟之印

南廬

晉唐名跡不可得而見之矣得見宋人者斯

可矣然亦罕遇之以余三十年来所見祇吾郡姚氏東坡卷及此而已大抵古人筆墨其天分既高取境又別

精神貫注自得於牝牡驪黃之外資深逢源幾歷歲月方臻極品所以深沉篤厚一點一畫都非優孟衣冠所及此幅不過四十三字而一種渾淪之氣溢於楮墨之表七百餘年中更無一人與之偶者洵希世珍也南廬主人當世世寶藏之乙未中秋後二日索觀於團雲軒又書琰卓

類

東邨

此幅得之長安市中裝潢時

為一名裱工所見轉入一有力者之耳幸而得歸屈指正十年矣觀之不勝今昔之感是日下浣顏石翁又識

琰類

南廬初得此卷予為之狂喜累日既不

敢蹈石丈之咄意又不能自禁乃肅衣冠距戶跪拜焉

而筆墨靈動如欲躍出紙上者此豈可與不知者道耶
是日燈下又書 顏石翁 米襄陽善用蓄水筆元暉

此幅與山水帖同一氣魄其風骨超邁翩翩出塵真所謂不可無一而忽然有兩者也次跋不知何人所題似有不足之意言乎論書則可謂知元暉則未也引首墨妙二字頗蕭灑不羣亦嗅得米家氣息者越二日又書

陸印 東 琰卓 却

有宋得國五六十年而蔡蘇黃米四

大家出實山川精英結聚而生非偶然也海岳尤為軼倫超羣迄今想其懸腕揮運神情軒舉飄飄然有凌雲之槩此幅真其家法每一展閱不覺意氣一豪廿六日

東邨又書

琰卓 之印 石 顏

蘇州孔子廟堂碑與此同

一結構而稍嚴整疑亦是在大姚邨時書者

琰卓 之印

生平最喜觀法書古蹟難見優曇如晉唐名筆 內府

少人間那得窺其餘北宋名家亦無幾涪翁蒼挺極可

喜奸邪誤國惜蔡京黨人一碑深為耻君謨全體學右

軍臨川古怪安足云眉山貌肥骨自秀唯有米老真超

羣揮手龍飛鳳起舞卓犖雄豪邁千古想像含濡顧盼

間神骨超超尚如覩小米重為一代師婉隆大令追羲

之老年骨力尚扛鼎昂藏磊落標靈竒但看四十有三

字六百年來問誰繼寶光奕奕出匣飛一回展玩一心

醉 十月廿一復觀又題顏石翁琰卓

東邨居士

是卷於乙未秋冬間婁上縱觀丙申秋館於苕去婁三百餘里三載之中夢魂時時繞紙上也戊戌九月更許借觀而予適宅憂篋藏兩月仲冬下浣焚香而後啓之譬之前輩久疎重與相接丰儀精彩如故其心快神醉之狀有不知手之舞之而足之蹈者十二月甲辰朔題於苕城之硯香書屋 縱觀又復二旬歲云暮矣將

返禾郡玩賞不忍釋更識是月既望為己亥歲立春日

琰卓

南廬主人有別業於秀之新城苕禾往來

必經也是卷將歸黯然開卷倚舷更識以補文通之賦

之闕是月廿一書於東遷南潯之間

葉舟作書手

腕常不能自主今日負緯絕無震盪猶時時有顛筆老

態之可厭如此顏翁又題 己亥十一月十一日復觀

於團雲軒中 己亥仲冬得觀距今又五年矣夢想

時形此番更見殊出意外因復題此癸卯雍正改元四

月初七顏石翁

琰卓之印

東邨

吾家東邨臨摹未帖已至入室此卷金吏部南廬得之

長安市上東邨館於金氏課徒之暇摩娑古蹟不覺縷

縷近來士習師模如水就下以課為具文自亦不課居

心卑鄙浪費光陰如東邨課徒之嚴自勉之勤豈可復

見不覺長嘆丙申小春借此卷於南廬曾孫纈蘅處觀
元鮮于困學詩卷 一名醉筆卷 時化

本身并跋皆古色元紙四邊有花已模糊高九寸六分長一丈四尺五寸六縫宋秋崖之至寶

維時春冬交冰雪寒愴指我方卧舟中起眠顙有泚迂
踈一何補辛苦媿舟子立冬尚閑歲游子戒遠塗出門
少人迹霜霰沾衣裾強顏辭老親低首戀故廬牽舟逆
北風愴指哀僕夫十年賦倦游卜築江海隅既無官守
責亦非飢寒驅晏安固所懷復此居簡書仰慚隨陽鴈
俯媿在滌魚 義山先生送紙數幅令不肖書僕未暇
書遂至失墜買此以償至於筆墨工拙固不能逃 義

山教授之滌鑒也 樞頓首 醉中作字多錯然亦不

可盡棄 義山亮之 樞 郭氏 元德 寓意

至元庚寅二月十六日 鮮于伯幾書明日盛元仁送

來寓意齋記 景星 義山 老人

此詩伯幾屢嘗為余書時會飲張汝明家酒酣援筆作
此尤為得意書也義山自京口携來毗陵展卷醒然蓋
廿又一年矣奚翅山陽鄰笛之感至大庾戌立秋日席

林盛彫中文 林 席 盛 中文 父 得 此生

延祐己未秋出使江表還次京口得觀於寓意齋不見
伯幾者十八年矣慨嘆良久於是乎書宛平曹鑑

先生此書醉墨超逸神氣激揚與詩語相為表裏蓋天才間出唐宋以來憲章二王無出其右者也沂陽後學

董復拜手書 沂陽 江都相裔 沂陽董復雪心齋圖書

至元後丁丑六月奉郡文欽賞 詔書來陽羨畢事訪

仲德先生獲觀困學翰墨書以識之金華吳福孫

元錢舜舉梨花鳩子圖卷

畫與跋皆紙本高皆八寸六分畫長二尺七寸六分跋長八尺零五分海寧陳氏物引首宋紙項印

雪溪翁錢選舜舉 舉舜 錢選之印

梨花雨外勃姑聲得得朝來又喚晴遮莫晴時花已老

一株香雪照人明陵陽年獻翁題

秦溪張皓 舊字 錢氏 毛氏 芳湄 字皜亭 小白 翼之 圖書 私印

縣字號 項氏截印共廿三方

夢田澹澹雪香新枝上幽禽氣得春小院春陰呼雨至
太真愁絕翠初顰五雲閣吏柯九思賦

丹丘柯 柯氏 緼真齋 訓忠 皓亭 九思章 敬仲 世家 鑿藏 項印三方

寒食花開雪滿枝文鳩兩兩立多時相看且喜無風雨
免得長年嘆別離語溪鮑恂題 樵李 仲 鮑恂 項印三方

雙鳩偶立花枝上陰逐晴呼亦未分適意畫來供一玩
風情不減舊將軍 故宋吳將軍元瑜師崔白翎毛能

變世俗之氣所畫梨花鳩子為宣和所珍吾宗雪溪翁

能為彷彿亦今之一絕也吳錢良祐題

錢氏翼之 項印六方

清明時節梨花開春禽雙雙花上來呼雌喜晴催布穀

欲雨還將雌怒逐君看畫者探物情把枝相倚閑不驚

長願梨花風日美莫令公怒令公喜紫陽張文在

張氏子經 紫陽山樵 項印三方

一枝白雪照人明枝上雙鳩欲有聲却憶去年寒食後

疎簾睡起雨初晴 雲間散吏孫華元實

攷古 雲間散吏 果毓 孫華之印 項印一方

溪翁筆底久無塵閒為東闌雪寫神可柰多情鳩兩個

飛來占却一枝春 雪香枝上露華乾更看雙鳩並曉

寒卷後不題錢氏筆直疑深院雨餘看 九山人孫莘

季野 尊樂齋孫子莘 季野父印章 項印三方

誰貌雙鳩筆意工一枝香雪畫闌東何如更拂鵝溪綃

為寫閑睂表化風 鶴沙沈存 雲間沈存之印

溪藤留得一枝春上有雙鳩帶錦紋莫憶柳陰曾喚雨

恐鷲花夢不成雲 東闌曾記看清明花上文鳩不住

敲帶雨一枝人未識滿身白雪向誰鳴 九山人孫莘

重題 項印二方

梨花庭院雨微微枝上雙鳩濕錦衣香雪暗銷春夢曉

洗妝人到莫鷲飛 清河張天英 石渠張氏

晴雨改呼息不改花稍背立誤兒童分明比翼連枝意

寫出闌干春淚中 三山林附鳳 林汝 項印四方

畫闌東畔一枝春白雪吹香不浣塵錦翎幽禽爭喚雨

曉來愁殺洗妝人 吳門鄒亮聯璧堂 金閨 通籍 銓曹 備員

開遍梨花雪一林錦鳩聲歇書沉沉枝頭正得雙棲穩

莫遣春雲又作陰 練溪丘大祐順心齋 江 大 項印三 吉 祐 方

舊字 小白 梨花鳩鳥圖

後素紙俱有項子京 藏印并記價值

元龔聖予送子天王圖一名釋迦降生圖卷

通體經本高皆一尺二寸引首長三尺一寸四分 本身長九尺零八分二縫跋長二尺一寸七分零

龔翠巖摹道子釋迦降生圖 成化戊子春日拜觀於

東禪寺福公房敬題 匏翁吳寬 吳 朱卧菴 項墨林 寬 收藏印 印四方

淮陰龔開仿吳道子送子天王 龔 翠岩

前後及縫項 休寧朱之赤 能事不受 謝林却氏 張羽 氏藏印七方 珍藏圖書 相從迫 珍藏圖書 私印

隋經籍志曰佛經者天竺之迦維衛國淨飯王太子釋

迦牟尼所說釋迦當周莊王之九年四月八日自母左

脇而生姿貌奇異有卅二相八十一妙捨太子位出家

學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛亦曰佛陀道

子所畫即釋迦下生故事耳潯陽張羽拜手書 張 來儀

韓印 子京 天驕 老人 論古 室印 項墨林 鑑賞章

龔開字聖予號翠巖淮陰人善書畫摹吳道子釋迦降
 生圖卷曩弃項氏天籟閣今為予家寶藏嘗攷瑞應經
 云淨飯王嚴駕抱太子謁大自在天神廟時諸佛像悉
 起禮拜太子足父王驚嘆曰我子於天神中更尊勝宜
 字天中天按淨飯王即釋迦文佛之父也是卷傳聞元
 汴得於東禪寺佛櫃中收藏得而紙墨如新筆法超妙
 形神飛動可稱畫聖諦觀衣紋面部與天龍八部罔若
 合符節其為翠巖傑作無疑吳郡韓世能董疏始末如
 右

元馬文璧幽居圖卷

韓印世能

此卷銷夏錄所載通體紙本高皆八寸引首白宋
 紙有項墨林高江村藏印前後隔水綾亦有兩家
 縫印藏印本身紙長三尺一寸水墨細筆前角有
 一亦字乃子京家字號前隔水有亦字號三字跋
 白宋紙長四尺零一縫有子京藏印錢曲江詩另
 紙坐嵌於宋紙中江村和詩并跋銷夏錄未載後
 尚有白宣紙甚長尺寸不記亦有墨林縫印臨末
 墨林書裝池年月及價值

文壁 灌園人 本身前後項印九方 士高 奇澹人 竹窓 臣岱私印

兩衲閑尋竹裏碁清風掃石午陰移不知若个疎林外

行過溪橋細咏詩 曲江居士 煮茶 錢氏 項印三方 高長 思復 高印一方

不撫瑤琴不奕碁 余既不能琴 又不喜奕 晴窓暗覺斗星移出門

無侶居無伴 時余失 儷单居 圖尾閒題歲晚詩 康熙壬申臘

之廿五日天氣晴和春光日近獨坐瓶廬觀馬文璧幽

居園偶和錢曲江韻竹窗高士奇

高澹士奇人

花源草堂

不閱此卷忽已一年甲戌正月五日晴窓暖旭雖未立
春韶景可愛蠟梅水僂盛開自山陰移幽蘭數叢亦將
破萼但無我老侶同賞為恨江村時年五十 竹窗

許禮耕
珍賞印

曠菴

癸巳三月望日晴窓展玩此卷花影橫堦鳥聲喧竹亦
是人生一樂因思高文恪題時年五十歲已經入侍禁
建回翔鳳閣備顧問者數餘年退而優游湖山娛情書
畫余今年亦春秋五十度矣學業無成長為農夫然亦
有勝一籌處文恪幼歷艱辛關山跋涉余叨大父侍御

公先嚴儒林公貽謀秩然安坐衣食文恪傳恭人先已
物化踽步空閨憂愁哭泣有獨旦集行世余與山妻晨
夕相依齒髮皆無恙也 馬琬字文璧少有志節尤工

諸畫學春秋於鐵崖入明仕為撫州知府松山志稱其
工詩兼書畫每遇佳山水必托之豪素有北苑南宮之
法時號三絕此卷皴法似山樵北苑樹法兼巨然子久
無美不臻真逸品也錢惟善字思復錢塘人至正辛巳
鄉試出羅剎江賦鎖院三千人皆不知錢塘江為曲江
思復据枚乘七發引用因此得名遂號曲江居士官至
副提舉張氏據吳遂不仕退居吳江筒川與楊廉夫唱

和有句云笠澤水寒魚尾赤洞庭霜落樹頭紅又云漢史丁公那及齒陶詩甲子不書年蓋感時事也已而移居華亭洪武初卒葬於干山聽松山人陸時化書於剪

鑑亭

養拙

陸時化

潤之

萬曆丁丑八月翔重裝池於天籟閣 元馬瑗文壁水

墨山水幽居圖亦字號 明墨林項子京真賞 其值

念金

項元沐印

墨林秘玩

高江村購價念四兩

靜寄山房

元趙文敏藥王像立軸

緝本設色高一尺九寸三分零濶八寸七分沈啟南題於本身今裝池入名蹟巨冊

松雪道人寫

趙氏子昂

松雪齋

藥王姓韋名古字慈藏大唐疎勒國人開元二十五年

至京師紗巾毳袍杖藜而行腰懸葫蘆數十普施藥餌

以黑犬自隨凡有患者古視之即愈 帝敬禮為藥王

菩薩 皇后圖其形而供養之

南啟

白石翁

元梅道人墨菜立軸

絹本高一尺八寸五分零濶一尺零八分今亦裝入巨冊鐵網珊瑚載道人墨菜詩卷有倪高士輩三十餘人題此幅道人自詩及夏文彥詩與卷中之詩悉同想當時畫卷之外又製立軸惟少諸題

菘根脫地翠花濕雪花翻起玉肪泣蕪萋金谷暗塵土

美人壯士何顏色山人久刮龜毛瓊囊空不貯椰榆錢

屠門大嚼知流涎淡中滋味我所便元脩元修今幾年

一笑不直東坡前 梅道人因食菜糜戲而作此友人
過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑

梅花 盒

又印 模糊

氣含風露滿深秋真味由来勝庶羞若使孔融曾見此
品題當不到元脩

夏文彥

又梅道人竹棘立軸

絹本高一尺七寸三分潤一尺一寸八分今亦裝
入巨冊

霏霏桃李花競向春前開如何此君子四時清風來梅

花道人戲墨

梅花 盒

嘉興吳鎮仲圭
氏書畫印

元王元章墨梅立軸

紙本高二尺零四分潤二尺九寸八分零上詩斗
潤同高七寸五分下詩斗潤同高七寸三分零

乙未春正月閏會稽王元章為仲剛寫於識趣

會稽 佳水

方外 司馬

拳髯老衲眼如漆塵尾橫揮弄詭譎相逢未肯話作家
却把蓮華驗權實瑠璃瓶中水明淨不動如如見真性
豈謂小兒無所知踞看游龜上蓮柄聖人教化充微茫
難以境色較短長依因引智萬法攝坐令醜類來歸降
我視浮生皆夢幻空笑春風百花亂拒須模寫為之言

只合尋常画圖看關西王冕

長

王冕 口

私印 翁

王元 章

子孫 姬生

每憶山農王處士見花長作故人看縞衣綽約春來瘦

風節嚴凝雪後寒

伯均父印

國子博士

會稽寫楸妙天下前代名公搃其亞醉拈霜兔掃長稍

一紙千金索高價往年嘗客燕帝京權門貴戚來傾城

巧求重購苦難致富貴於我鴻毛輕有時大叫縱豪爽

奇氣颯如風火生山莊野寺畫都徧一日四海皆知名

垂老歸來越山曲爛熳千株栽繞屋積雪平簷坐獨省

收得寒香三萬斛百年去遂成平仙忍將落墨人間傳

風流有子喜不泯只今合置諸公前天台王俊華題上詩斗

玩草齋

王氏俊華

赤城霞氣

凍雪初晴曉光瑩嚴寒欺酒風纏定江郊歲晚萬木僵

律氣雖回春未應梅花此際發蓓蕾絳蒂融香滿幽徑

瘦枝斜倚走老蛟不異吳天垂斗柄又疑瑤臺姑射仙

縞素衣裳試粧艷桂宮月出照清影分明正似軒轅鏡

夜寒愁絕未歸去卻喜多情有和靖歲筵紅帳隔塵跡

冰玉孤標倍貞靜吳山風景即孤山玩賞吟詩樂情性

豈徒結子致調羹三弄短琴先遣興題下南州徐庸

味易齋

徐氏用理

繫志翰墨

桂髓樓印

明夏仲昭西垣春雨圖立軸

絹本高五尺六寸一分濶二尺六寸九分墨竹一道至仲昭諸法咸備娟秀絕倫得見真蹟者甚少

西垣春雨 東吳夏景仲昭為 有學陳公作

東吳夏景
仲昭書畫印

容臺
餘暇

西垣清切地長此琅玕枝勁節不可屈高標恒自持亭
亭霄漢意凜凜風霜姿容臺退食餘春雨方又時佳賞
良有適幽懷誰復知豈無淇澳吟聊以遺所思但保堅
貞搯繁華竟奚為 泰和蕭鎡 孟勤 寧靜 致遠
誰種西垣竹數行林間春意顛瀟湘蛟龍翻蟄蒼苔破
翡翠拂簾春晝長老去貞姿渾似玉生來高節慣凌霜
疎枝帶雨添新綠虛籟生風散晚涼自許松梅同雅搯
不隨桃李競時芳容臺對此多佳趣好把平安寄遠將
淳安商輅 起首模糊 載弘 志不在 温飽

明文待詔寒林鍾馗圖立軸

經本高三尺七寸一分濶一尺一寸五分鍾馗
寒林皆水墨精妙絕倫文人無所不能

胡風吹沙日欲迷官柳搖金梅綻蘂終南進士岬然起
帶束藍袍鞞露趾手製硬黃書一紐若曰上帝錫爾祉
謂磔于思舍老齒頤指守門荼與壘肯放殊狐搖九尾
一聲爆竹人盡靡明日春光萬餘里壬寅除日徵明書

於凌柘軒詩

停雲

文印
徵明

悟言
室印

又文待詔水墨山水立軸

經本高一尺七寸濶八寸六分長松一株古木一
株下坐一人一童抱琴而來

蕭蕭落木四山空無限秋光夕照中喚起奚童將綠綺

要臨流水寫松風

徵明

文印

悟言室印

仲徵

又文待詔白描山水立軸

紙本高一尺一寸二分濶六寸四分細夾葉樹一株一人倚樹而立仿龍眠畫法蠅頭小楷書款

徵明 巖石幽踪 庚寅秋七月製

悟言室印

又文待詔前赤壁賦卷

紙本高七寸三分長九尺零八分烏絲六十七行文衡翁與董思翁勤於筆札無日不書而又享此大壽故字跡留傳甚多令人有美不勝收之嘆然偽者遍天下搃無精神氣骨似亦易辨文不錄

辛亥十一月十又三日書徵明

徵仲父印

文印

衡山

安慶齋

又文待詔後赤壁賦冊

紙本每幅高七寸七分濶三寸七分零烏絲四行共十三幅文不錄

丙申七月晦日衡山文徵明書於玉磬山房

文印 徵仲 玉磬山房

又文待詔千字文冊

紙本烏絲格每幅高六寸九分濶七寸四分共十二幅文翁千文極多此最認真文不錄

嘉靖二十二年歲在癸丑七月七日書徵明時年八十

有四

文印

衡山

停雲

又文衡翁小字千字文冊

紙本高七寸一分零濶六寸二分每幅硃絲八行共十三幅文不錄後附學書序二幅高濶同

嘉靖甲寅九月廿日書於悟言室徵明停雲

徵仲 玉蘭父印 堂

黃山谷論學書字序

觀古人書字甚工然少汲峭政以觀古人書少耳可取

古法帖日陳左右事業之餘輒臨寫數紙頗勝奕棋廢日無使筆意便自有佳處若學者頗留意於學書乃脩身治經之餘誠勝他習然要須以古人為師筆法雖欲清勁必以質厚為本古人論書以沉着痛快為善唐之書家稱徐季海書如怒猊抉石渴驥奔泉其大意可知凡書之害姿媚是其小疵輕重佻是其大病直須落筆一一端正至於放筆自然成行草則雖草而筆意端正最忌用意裝綴便不成書 嘉靖辛卯九月既望書於

玉磬山房

徵明

徵仲
父印

玉蘭
堂

又文衡翁傍市柴門詩立軸

雨雪金紐高四尺二寸四分濶一尺七寸七分妙在神致自然

傍市柴門鎮日開心閒車馬不驚猜雨中秋事芙蓉盡
霜後時新橘柚來張翰未誇菰米飯陶潛自醉菊花杯
近來較似稽中散滿案牋書懶更裁 徵明

又文衡翁重午詩立軸

紐高三尺四寸三分濶七寸四分字六寸許行書三行極精

時序逡巡又重午朱葵浥浥負庭除幽人自蓄三年艾
家讌初浮九節蒲故事不傳空縛糴土風難解漫簪符
惟來綵索頻拈弄得似當年少小無徵明 停雲 文印 衡山

又文衡翁詩冊

紙本高七寸八分 潤一尺
共十四幅高潤皆同

雪 夜聽淅淅響簷溝曉看綏綏勢未休月是千林寒
入畫風迴萬舞晝迷樓天工似與梅爭巧歲事欣占麥
有秋最是晚晴堪肆目自呼樽酒上簾鉤 壯風吹雪
送殘年紀瑞欣看去臘前曉影籠沙迷月色晚霽和雨
濕茶烟溪山凍合空多興書卷牕明老欠緣猶記昔時
朝馬上官袍輕點碧花圓 快雪才收氣未和又看簷
外舞雩：向來有伴如相待正此書祥不厭多玉削美
蓉山突兀珠垂纓絡樹婆娑不知補得疲民未對酒聊
為三白歌 拼梅 一枝芳玉是誰傳粉萼初含已燦

然不恨折來傷歲暮重慚老去得春先香生竹屋茅簷
下夢斷孤邨野水邊午夜雪晴寒不寐多情明月在窓
前 拼梅生意浩無涯破臘何當便着花雪後正憐春
寂寞窓間待看月橫斜誰言勺水無根蒂自信茅簷有
歲華憑仗小詩相問訊臨風羯鼓不須搗 南樓雨後
徙倚南樓酒半醺新晴物色捻欣欣烟中萬瓦初斜
日天末孤飛有斷雲江燕差池先社至林花狼藉過春
今一般寂寂啼山鳥不及橫塘樹底聞 春寒 靜裏
圖書老自怡護風簾幕晝常垂淹留短褐春無賴約勒
梅花雪後時涉世久應諳冷煖委心曾不恨衰遲猶餘

筆硯閒緣在時擘吳牋賦小詩 九月多雨追和匏菴
先生續潘邠老詩四首 滿城風雨近重陽暝色寒聲
漫繞堂明日陰晴難自料一時牢落已先嘗衰顛偏映
烏紗白病臉何如野菊黃四羨難并何用嘆但令有蟹
薦桑郎 滿城風雨近重陽迂轍何人顧草堂此日衣
成聊自授明朝酒熟共誰嘗秋深澤國尊空紫霜薄洞
庭柑未黃恠底白頭多寂寞子雲曾是校書郎 滿城
風雨近重陽贏得經時懶下堂郭外登高空有約籬邊
把菊若為嘗水鄉切玉羹菰白野艇流膏擘蟹黃自笑
索居空健羨一時風味屬漁郎 滿城風雨近重陽狼

藉苔痕欲上堂空擬萸囊脩故事多應秫酒負新嘗吹
香剛愛江蘋白栖霞還憐晚稻黃稅足閑門無吏擾詩
成終自愧潘郎 九日雨晴再疊前韻 滿城風雨近
重陽雨歇呼兒淨掃堂短髮不羞紗帽側新篳擬對菊
花嘗香生老圃秋容淡鳥語風簷旭日黃便倒一樽酬
令節山僮會唱賀新郎 滿城風雨近重陽一日雨晴
秋滿堂通籍曾叨供奉列賜糕親拜御筵嘗宮壺瀉露
金莖碧禁署含暉瑣闥黃此日江湖回白首龍鍾誰識
紫微郎 擬賦白燕 高下翩翩翻雪羽齊江南社後絮
飛時夢回王謝烏衣盡舞罷昭陽縞袖垂簾外風輕銀

剪二釵頭春冷玉差差高樓霜月傷心處只許張家
聰知 蠟梅 是誰嚼蠟吐幽芳聲口檀心燦蜜房粟
玉新裁姑射珮額黃原出壽陽粧仙臺瑞露凝金掌月
殿天香染菊裳雪後一枝開特早不應姚氏獨稱王
秋夜 淒風自何來颺然在庭樹肅肅振柔條霏微散
輕霧薄晚林堂幽疎燈照寒雨展席依前榮新涼襲衣
屨朝來手輕紉夕置不知處七月火始流秋光遽如許
蟋蟀語莎堦蠨蛸落蓬戶零葉不戀枝朝華黯非故物
化與時遷人生寧獨固我骨病已枯憂幽失其素白髮
不待老顏齡况遲暮豈無歡樂期流年不余竚 無錫

道中遇雪夜泊望亭 北風吹朔雪飛霰雜零雨孤舟

暮不前收帆得沙渚天垂野陰合日暝江雲涸川原入
蕭條林木積縞素寒龙噤不鳴饑鳥驚還聚舉酒不成
惟挑燈時自語飄泊豈在遠出門即羈旅 長林風怒
號天低浦雲黑空村烟火微近渚漁舟集路暗行迹稀
蒼然見寒色野泊不成眠羈魂恒惻惻昏燈黯欲絕歸
夢迷咫尺成遠更漏沉川寒聲影息不知積雪深夜久
孤蓬側 近作數首錄似 子籲提學評訂一笑 微

明

惟庚寅
吾以降

微明

悟言
室印

明文文水臨待詔公墨竹冊

紙本每幅高八寸二分濶五寸七分第一幅仿王
 黃鶴風枝有墨林秘玩王氏百穀文嘉休承三印
 第二幅仿李遵道風竹有文嘉之印印第三幅仿
 吳仲圭竹風藤蘿有文水道人印第四幅仿柯丹
 丘鳳尾有文氏休承印第五幅仿趙文敏竹石有文
 有文嘉之印印第六幅仿趙文敏竹石有文水道
 人印第七幅仿顧定之屈竹有文嘉之印印第八
 幅仿郭天錫竹梢有文嘉之印印第九幅仿高房
 山雨竹有蕭閑齋印第十幅仿李息齋古木竹石
 有肇錫余以嘉名印第十一幅仿張仲敏鈞勒有文
 氏休承印第十二幅仿倪迂竹石所仿家數俱拈簽
 頭第十三幅落款彦可跋高同濶一尺二寸五分零

文嘉

文嘉 休承

蕭閑 齋

余觀今之摹古名蹟者每率意為之不但神理即形象
 亦不甚肖往時在解嘲堂見先待詔臨元人竹枝十二
 幀和州府君從臨本中描寫絕得勝國遺韻而微帶曾

王父丰神令人莫得窺其本色藝之絕世在此可與知
 者道耳元方首肯否乙亥新秋孫男從簡敬題從簡字
 明沈啟南柳枝雙燕圖立軸

紙本高一尺九寸五分濶六寸七分水墨今裝入
 巨冊

今朝見新燕猶似去年見主人頭髮白轉多只有烏衣
 不曾變 去年來不差分明認得 人家柴門大開

風滿屋飛出飛入隨楊花君不見相國門前車馬塞一
 朝去相車馬寂車馬寂草萋萋燕子還來梁上棲 弘

治改元春 見新燕寫此系詩以寄意沈周啟石

明唐解元楷書五言詩三立軸本四軸一軸先見載三卷中

紙本高皆四尺四寸六分濶一尺零九分書法渾厚圓潤宛然松雪先見一幅郭外山色暝一詩

山居不鑿井百家同一泉曉來南郊雨氣和人烟霜畦吐寒菜沙雁唼河田隱者不可見天壇飛鳥還

唐寅私印

南京解元

無計留君住應須絆馬蹄紅亭莫惜醉白日眼看低解帶憐高柳移床愛小溪此來相見少王事各東西

唐寅私印

南京解元

田中開白室林下閉玄關迹人處無心雲自閑竹

深喧暮鳥花缺春山勝事邠能說王孫去未還吳

趨唐寅書

唐寅私印

南京解元

明仇實父明皇幸蜀圖卷

絹本青綠鈎金做劉松年高尺六寸五分濶五尺三寸有十洲瓢印仇氏實父方印思翁跋隔水綾

戊子燕游曾見此圖乃仇實父之真蹟也用此一番苦功非內養之士所不能者焉得不傳世今得把玩再三不忍釋手丙子三月董其昌識

宗伯學士

董氏玄宰

延秋門上烏夜啼六龍曉幸蠶叢西實父何年寫作畫側嶺危巒極險隘雨梯苔棧高似天青泥盤盤下到泉君臣攀躋馬蹄脫高下曲折如蟻旋憶昔霓裳譜新上玉環睡起嬌難狀此時何暇計傾危徵歌日醉芙蓉帳驀地漁陽鞞鼓驚車騎颯沓西南征長安九廟棄塵土

同輦猶幸携傾城馬嵬驛舍恻離別從此江山少顏色
 他日即當蜀道歸南內西風更蕭瑟梧桐葉落吳宮秋
 自古歡樂生離愁春陵之歌杜鵑句二詩讀之淚如霏
 此圖畫中兼有詩披卷周覽心嗟咨 灌亭錢荃名在楚詞中
 棧閣千盤蜀道開青驪經此重徘徊誰將暖翠浮嵐筆
 寫出啼猿落日哀候當日劍門初駐輦一時靈武已登
 臺可憐行殿風塵夜夢斷西京鶴駕來 洗瓢秀許培秀印

又仇實父春郊遊騎圖立軸

絹本青綠高二尺六寸濶一尺五寸二分做北宋人画法刻畫工緻至此極矣

仇英實父製

十洲

張伯起

又仇實父水閣觀荷圖立軸

絹本青綠高二尺濶九寸

仇英實父

十洲

尚古齋

又仇實父嬰兒捉蝶圖

絹本設色高二尺零二分濶一尺三寸五分曾見蘇漢臣有此景十州乃做之也

實父仇英製

隸書

十洲雪樵

王蘭堂

中山干日醉

明諸名賢贈徐仲山使節清風圖卷

紙本高皆一尺二寸二分前墨竹一幅無款長四尺七寸四分零有勿齋晴窗一日幾回看二印跋長二丈零二寸七分七絳徐仲山名源成化乙未進士歷官至浙江布政使副都御史吳郡人此為即中時出使封藩而諸公贈之以詩畫也有沈宗伯歸愚先生題籤

武遂郎中徐君仲山奉命往封鄭藩丹陽涇陽二王鄭
為朝廷至親禮部慎簡其人以行乃以仲山名奏仲山
在兵部才操卓然自大司馬而下咸重之向非冊封盛
事不欲一日解去者然則仲山當事竣其亟還京豈獨
慰友朋聚會之私情而已有為墨竹贈行號使節清風
圖予因賦詩其後凡與仲山好者必不能已於言也
治辛亥秋九月癸巳翰林吳寬書

吳寬

原博

鍾鳴長樂宮丹陛列仙仗盛典欣復行鴻臚曉傳唱國
門洞開處使節手親持千里軍懷地遙遙車載馳於茲
建王國地亦稱四塞清濟流其南太行峙其北周家為

夾輔歲久惟親藩天潢派不遠玉樹支仍蕃將命重分
封宜先司馬屬登高舊能賦美譽揚仕錄臨別聊相贈
清風歌穆如翛然堪比德真不讓璫璣去矣尚無遲歸
哉尤勿緩兵曹有公事子復才不短季札嘗適鄭行裝
加紵衣要知如今人垂橐只空歸

酒筵詩席幾同盟分散年來愴我情昨夜水邊違李白

今朝郭外送徐鄉

李司成先數日之南京

河南使節幾時歸歲

暮紛紛儼雪飛公務兵曹政填委鄭人無用賦緇衣

山川形勢想中州帝命分明賜遠游河上仙槎君獨去

周南太史我仍留

誰寫青青綠竹竿應憐高節兩嶺

屹使臣不是韓宣子嘉樹休將一樣看王鏊湖漚亭濟洞庭之主人

制命親承出帝家宗藩封建寵恩賒旌旄翠節馳千里

河岳清風載滿車淇水尋詩看竹色梁園憇馬酌松花

知君奉使真無忝不是虛乘八月槎上海沈瑜軒開寶雲卿

使君節甚高將何堪比並惟有庭前竹同直復同勁雪

霜凋不得別具歲寒性使君今何之千里奉朝命遙遙

積貞懷兩國封南鄭南鄭與衛隣竹也產宜盛使君所

持節復與竹相應竹上有清風君子無變行此行得使

君風節誠哉稱益見天朝大良材殊不罄又得引新藩

激勸歸忠正使君實自許物論仍先定將竹比使君吾

聊以為興 吳郡楊循吉

君謙

雁口居士

落葉已滿地送君將何之委身奉國用聚散安可期廟

謨重宗室衆建資藩維撤我東曹良捧此冊命詞平明

下丹闕刻日中原馳衣沾曉霧濕蓋挾秋風吹馬頭略

嵩少輟跡臨河湄鄭本出衛南亦涉淇水涯君今持節

去竹色相紛披可以畫中意寓彼淇上枝 陳湖陸完

陳湖

全卿

丁未進士

勿齋

彤庭初曉盍朝簪丹陛傳宣下玉音武部正郎天使重

藩王封冊聖恩深支流萬派應超古茅土千年只似今

此去素知多節槩琅玕百尺泐君心 同邑陳瑤

六九

玉汝

成齋

此君持節下鸞坡聽徹簫韶氣槩多湛露一天霑委珮
清風千里振鳴珂瀟湘夢到心何遠淇澳詩成律應和
載詠皇華重封建金枝玉葉更猗猗 同郡馬紹榮

東吳

鳳閣

清風

勿齋

玉河塵滿使旌催送客難今首重回莫笑有情空寫竹
由來無地可尋梅陶愁婢刻吟邊句浸酒微充洛下杯
日日同車君子在仙舟風範亦應頽 松陵吳璿

蕪溪

仲

丁未

單懷奉使朝持節雙擁鳴環下丹闕副車多指夏官郎

知禮知詩兩稱絕難將衰柳贈榮行貌取風篁比高潔
北山莫訝大夫勞淇水行逢此君悅雄藩開府向中州
托根正賴前人烈龍孫頭角兩生春金玉相輝好枝葉
樓前尊酒遠迎風清寒正值初冬月觀風更在禮成餘
應羨中朝有豪傑官府誰如鄭子僑民黎方苦河流決
綠竹懷人不可謖皇華有賦何由說還朝竿牘可風聞

竹宮夜半憂民切

晉陵陸簡

中成

廉伯

歸口堂印

豫章夾日吟高風歲久蟠根造物功吾祖先朝豫州牧
早年納節東溪翁舅家仲珪擅畫竹歸老山莊看亦足
至今遺墨滿縹緗掛我青溪草堂曲此圖念出同年生

當時意氣稱徐卿非買玉環思適鄭暫持翠節解司兵
吾祖一麾方出守不獲諸公同載酒把臂曾看韋曲花
贈行不及漳河柳誰人尺幅寫貧簞影入清郎四牡裝
千里故園存苦節百年舊澤養新篁今皇命使臨江右
絳幡人識中丞後江左龍孫篠蕩長淇園鳳實琅玕瘦
嶰谷千尋鸞鳥呼彭城一派雨風多願將十丈鴛溪綃
再作青青玉笋園 清風使節圖吾郡先達徐仲山中
丞以武部即奉命封鄭藩當時諸賢贈行作也中丞於
先恭政為同年勿齋先生囑予記其事勿翁初使益府
予亦有大梁于役兩家子弟述先志揚祖德其同此君

歲寒矣婁東後學吳偉業拜題

公駿 吳印 偉業

梅村詩中所謂先恭政乃梅村之高祖吳愈字維
謙成化乙未進士仕至河南右恭政文徵仲之岳
也勿齋即徐沂字九一崇禎戊辰進士官翰林侍
讀甲申國變盡難虎丘河不知為仲山幾世孫與
梅村友想亦五世矣一麾出守言其時維謙為叙
州守九一勅使益府在辛巳歲梅村大梁之役已
郊歲奉命封延津孟津兩王於禹州惟舅家仲珪
不可攷豈仲昭之誤 前題中如吳文定王恪
楊主事及吾家大司馬全鄉先生載明史及歷朝
小傳人知之陳成齋成化丁未進士列朝小傳亦
可悉其人曾亦出使沈啟南有臨別贈言圖載前
三卷中沈寶卿吳仲礪及廉伯先生不能攷其生
平馬宗勉號景范吾州穿山周豫養子天順壬午
經魁成化初預修英廟實錄授中書舍人直文淵
閣陞吏部封驗司員外陳情復姓封本生父謙弘
治初備憲廟實錄遷山東恭議陞太常少卿加封
父母居官三十年以清謹稱在中書有急勅夜宣
同僚盡醉宗勉獨簪筆上殿書麻稱旨眾得無罪

居內閣與永嘉姜立綱齊名卒賜祭墓在吳之
楞伽山所著有盛世詩集與宗伯李傑郎中錢仁
夫唱和稿二張先生修太倉州志以其庶人子不
為立傳余特表之聽松山人記

明初王孟端水墨玉立湘濱圖卷

紙本高皆九寸四分畫長二丈六尺四寸九分紙
五接跋長三尺九寸三分紙一接其妙不獨在竹
苔草之精以及山麓巨石浸於長流中令人如入
深谷適體俱寒真無價之寶先侍御跋另紙

洪武十年秋九龍山人王芾寫

王毅之印

點蒼山閣

雨離披風婀娜玉立湘濱百餘竒何人貌得此君真後
有吳興前與可與可死吳興塵高屋絕壑懷風神不傳
妙處誰傳得直到我朝王舍人舍人平生抱高簡對俗
常時為白眼金陵月夜聞簫聲肝肺杈牙籀龍產倚床

忽作兩三莖明日到門驚自返王舍人真清真詩章酷

似王摩詰書法仍師王右軍其人與竹俱蕭灑落筆宜

無與同者君不見穢材一派落太常至今猶說崑山夏

王鏊

林屋山人

濟之

青山湖上人家

九龍之山多籀龍瀟湘淇澳紛無同舍人山居慣見此

賸有成竹羅胸中墨池對酒發幽况振筆忽成千百狀

高堂一展風霆生鬚鬢當年葛陂杖問之舍人何爾能

吾亦無師無所承平生見竹彼即我赤日滿地秋凌兢

寫來每覺心應手急往求之復何有直榦真驚紫玉撐

旁枝錯訝蒼虬走乃知絕藝歸神會輪扁弗傳無足怪

能事何如蘇長公高情猶說湖州派青年醫妙姑蘇陳
寶此不啻千金珍披閱自顧恍一笑此翁此意真吾人
君不見世間無物非自得二妙開先人乃識 新喻傅

瀚

西樓

川曰

體齋

向見孟端一二真蹟蒼勁古質逸韵襲人每往來於心
今見此卷如河伯之臨北海不覺望洋而嘆矣後題二
詩亦詞翰兼美王文恪之文章政事人品盡人知之矣
傅體齋字曰川天順甲申進士入翰林憲宗見古帖隻
字百餘函走中使令編次為韵二律頃刻而就弘治中
為禮部尚書贈太子太保謚文穆詩文書法俱妙客有

嫌其書拙者余每以李文正集及書畫譜證之即文恪

公書亦罕知是瘦金體高古則合法而不能媚俗目也

北廬陸毅偶識

一觴一詠

放浪
宋間

翠竹
居

又王孟端楓珽竹瑟圖立軸

細本水墨高
僧所藏

三尺零六分濶一尺二寸二分水雲

不到荆溪三十秋南津溪水亦東流用公住近金鵝嶼

魏族猶隣白虎丘楓葉爛斑霜落後竹枝蕭瑟渚邊頭

歸逢古德方厓叟為話談玄舊日遊舟次石湖寫贈德

公

孟端

安廣
譽印

元

韓齋

祚新
之印

明諸名賢贈先參政紫微精舍題詠卷

紙本高八寸八分引首長二尺八寸六分題詠長二丈六尺零六分每人一紙

紫薇精舍

沈誠

紫薇精舍詩

并引

秋官主事陸君孟昭既葬其親

於西山之紫薇塢。乃宋參知政事范公至能所居故有是名孟昭復結廬其傍扁曰紫薇精舍士林咸為題詠之仙華生趙同魯因賦其顛末以寄云 闔廬城西湖水傍羣峰勢若龍鸞翔丹崖翠壁插空立芙蓉影落明鏡光山川磅礴鍾靈異隱馬藏車萃生氣神呵鬼守閔莫宣千載誰能鑿空翠我昔嘗聞宋范公功成曾此揚高風至今猶名紫薇塢文光五夜嗟長虹星署仙郎

鳳池客忠孝持身美無匹墓親願效若堂封遂考青鳥尋地脉金錐一劓混沌開殷勤埋玉歸泉臺松楸露冷麒麟泣華表秋清弔鶴來復向其傍結精舍歲月易遷情匪懈每因宰木感悲風幾聽慈烏坐中夜明朝振珮將朝天春風指日期榮遷身趨玉殿仙班裏心在家山壠樹邊移孝為忠忠即孝昭代推恩有鸞誥能將勲業繼前賢精靈地下應含笑 孟夏廿四日橐上

心聲

仙華生

軒容

卜得牛眠近上方箇中曾住紫薇郎數椽已為先人構一樹猶從此日芳影落小窻回曉夢香分別院稱秋嘗

金閨重與花相對千載吳山更有光

程宗稿呈

賜進士

伊原

白雲
司官

紫薇精舍賦

有序

秋官主事婁江陸景孟昭既塋其

先公於蘇城之西之紫薇邨乃築室於場以便時省之
禮名之曰紫薇精舍蓋紫薇者由乎有宋石湖范先生
嘗恭薇省政事歸老於此而有是名也茲因孟昭塋其
親以得其所乃為之賦此云 余暇日以駕輿兮出勾
吳之闔閭迤西行其一舍予將前賢之故墟曰紫薇之
名村予隨窀其命名之初當有宋之南渡兮嘗恭乎薇
省之大政既謝事以來歸兮乃宅乎茲村之幽勝何移

省以名村兮欲其名與實而相稱人雖往而景存子啓
來者之瞻敬吳山轟而北峙兮上方秀而前張石湖豁
而西蕩子涵萬頃之天光山環護而水繞兮信氣聚而
風藏有魯望之華裔兮克臣忠而子孝盡大事以送終
兮卜先人之宅兆獲茲地以協吉兮心躍躍而獨校雖
牛眠與龍耳兮其重輕兮何較迺築室於場面兮表精
舍之嘉名蓋精意以異其來亨兮舍以妥其英靈樹陰
以助其焄蒿子花氣以助其苾馨雲容以助其慘色兮
鳥啼以助其哀情每時省而一登兮來衆物之攸助內
惻然以盡傷兮又奚必履乎淒淒之霜露恭當庭以燎

黃子燦龍光於泉路昔甄君之作亭兮播孝思於千春
今夫君之精舍兮共甄君其沉聞美仁孝之根於天性
兮又奚有乎古今之分聊攄辭以敷陳其事兮敢當乎
后山之文 天順庚辰冬長至日登仕佐郎蘇州府儒
學教授臨川黎擴撰 臨川之筆
黎擴大 三典 蘇學教
量圖書 文衡 授之章
石湖居士骨已仙曾對紫薇操化權謀身歸來一何早
應厭軒冕甘林泉吳山山下廣別墅買地不惜囊中錢
雪坡路接丹霞塢面臨湖水依清漣當時種梅千百本
愛從雪裏觀孤妍品題格韻見遺譜文采風流人尚傳
龜蒙有孫更才俊後公而起世所賢君門早獻 三策

春風釋褐彤庭前金榜高題瓊墨淡烏帽醉歷宮花偏
拜官喜踐白雲署鳳池冠佩薰爐烟榮親寵賜詒花祭
祿不逮養嗟長指銜哀千里迤鄉國吳山吉壤占牛眠
山環水繞土深厚來傍丹霞開墓田紫薇猶號舊却落
心與文穆家相連結廬墓左據幽勝讀禮掃松備祀虔
上方凝翠樹含雨石湖漾碧波涵天昔年梅樹今安在
易以紫薇花滿川前修仰止景遐躅彷彿畫省鰲峰巔
穠姿入夏添猩血望之不啻雲錦然坐憐霞艷覆衡宇
恍訝日影移花磚知君辛勤手親植宰木掩映枝柯連
吊鶴初過拂華表啼鳥欲下迷新阡千秋親體永斯託

神遊想見娛重淵歲時設祭夜臺石兒女羅拜花陰邊
年華冉冉易流邁免喪俄聽鳴祥絃孝思未許守丘壠
青雲威鳳高騰騫只今待漏向金闕家林回首心常懸
臨風為爾寫長句愧乏巨筆揮如椽 錢塘倪謙

希古作者

錢塘倪克讓父

大學士章

奉題紫薇精舍 山居栽徧紫薇花花發薰風幾歲華
天上舊香分畫省洞前新種出僊家綵雲深擁泉臺靜
紅雨迴飄石徑斜惆悵哲人埋玉處忽三佳氣護烟霞
丞相遺墟尚儼然使君重此卜新阡兩儀秀氣存今古
千載清名屬後先滄海未聞歸化鶴碧山空自怨啼鶻

聖朝恩典推封厚長夜龍光燭九泉 白雲深鎖紫薇
邨一徑松陰接墓門風木有聲悲落日漆燈無影照黃
昏百年空抱終天恨寸草難酬罔極恩春雨梨花寒食
節幾番和淚奠清尊 雕闌曲曲引迴廊雲樹重重隱
華堂欄拂斷崖位落翠牕涵新水遠浮光雲間曉日丹
青畫花外春風錦繡香寄語山靈須護惜百年人物共
流芳 江陰顏瑄拜稿

海神鞭石青膚皺媧皇藉補蒼穹漏封媿掃盡劫前灰
幾朵芙蓉插天秀石湖與我深知已預卜幽居水雲裏
省堂移出紫瓊根三月薰風開未已孤莊老去誰封植

陸抗聞孫行購得山靈不復敢韜鈴鼻置仙翁雙玉鳥
 秋陽慍動小叢花紅閃溪南十里霞正豔獨憂真宰忌
 高標何用佞人誇斬茅別構藏書屋一色牙籤三萬軸
 富貴寧因宅相求林臯燈火資勤讀 濠梁湯胤勣
 陸君構精舍近依紫薇麓墓親丹霞原喪禮居茲讀好
 山相顧趨清溪自迴曲地遠林塘幽鳥鳴谷音獨竭官
 白雲司鄉關遙在目公餘客思多松楸幾畝綠 遂陽

蕭啓

紫薇村裏花千樹精舍新成舊相家座上暖香浮雨露
 簷前晴色炫雲霞百年勲業期三省滿架圖書富五車

咫尺却看親隴在寒風宰樹噪昏鴉

括蒼金文

好溪春碧

尚德

賜進士

結廬三墓小經營薇塢仍傳舊

名山勢近從吳嶺下

水光遙帶石湖明秋風吊鶴來華表夜月啼烏傍短楹
 移孝為忠今在是范公千載振英聲

京兆杜瓊

太古心

杜氏用嘉

鹿冠道人

賦得紫薇精舍錄去求改教幸幸 紫薇精舍白雲邊

仙種傳來幾百年丞相草堂遺舊跡即官先壠築新阡

香風榭色亭邊翠明月湖光鏡裏天自古地靈人必傑

芳名應足繼前賢

丘霽頊首

紫薇精舍 郡城西去白雲邊種得名花記往年山作

鳳形飛秀野地當龍耳卜新阡蒼松落翠塵氛少階草

含靈雨露偏聞說此中廬墓者五更猶自寢朝天 里

生錢昌 未齋 允 冠帶 逸民 言

紫薇精舍 讀禮當年構草堂丹霞深掩紫薇香青山

雲影浮前檻黃卷書聲入上方綠樹團陰來曲几殘紅

隨雨過危墻倚廬大孝今何在高步層霄上帝鄉 東

魯許彬 成趣軒 東魯 玉堂 已未 進士 許彬 中人

吳山山下石湖邊雲靜山深覺地偏精舍已成因舊跡

美名猶在憶當年四時花木迷行逕十里松楸接墓田

知爾才高難久戀早將功業繼先賢 東崑沈愚

懶雲菴 空伺

沈氏 通理

宋相遺墟半野萊仙郎重此構亭臺牛眠已卜先塋兆

馬跡渾無倍駕來花外路從吳岫轉松間門對石湖開

多君贖有思親念繞舍泉聲捲 哀 同郡杜庠 賜進 士出身

紫薇精舍 紫薇深處卜先塋祠屋開來眼界清月湧

湖光浮几席春扶山色上蒼楹澗蘋永展千年紀風木

尤添五夜情最是當庭燎黃處夕陽啼老杜鵲聲 臨

川黎擴 黎擴大 量圖書

石湖湖上紫薇邨一帶青山繞墓門碧水淨涵金薤濕

丹霞晴護玉芝籙軒旌處：留人客雨露年年拜子孫
前輩風流重鄉里東崑還有古藤存
崑山范公亭前老藤數百尺相傳為

文穆公 石浦葉盛 葉盛私印

紫薇精舍詩塞責錄奉 孟昭卿兄正幸甚 精舍

初開近壽箴就中風景有紅芳絲綸閣下傳來種虛白

堂前醉浚妝宿草一坏侵豔色真檀幾炷和清香名山

從此增光價應賴宣公為顯揚 郡人韓雍稿

紫薇精舍 紫薇之山青蠹：紫薇仙郎美如玉星辰

履聲忽已遠想像登然在空苦面面芙蓉開畫圖石湖

水深龍所都長風吹濤雪山白綵鳳時來栖碧梧碧梧

翠竹紛成葆石室丹房通窈窕鶴駕雲軒招不來瑶草

蒙茸為誰好絕壁孤松五粒花洞中石髓微沉霞鍾魚

彷彿度礧壑天香浮出空王家隱者佳城白雲裏鬱葱

佳氣干雲起穹碑雄文太史筆魑魅奔騰燐精死諸郎

已是邦家光干將鏌鉞新葭鉉勛名早晚動宸扆即是

當年薇省郎 山陰張倬 糶糊 士白雲 了人

承命作紫薇精舍詩勉強荅奉希憲教焉 紫微花謝

幾朝昏郭外於今尚有邛新買林唐才築舍舊栽松竹

已成園一簾山氣雲生榻十里湖光柳映門指日褒封

下鸞誥九原猶得沐君恩 金陵王徽拜辣齋 王石心

奉題紫薇精舍 渡水穿林不憚賒為憐龍耳在烟霞
數株枯柏即官淚千古清風宰相家石壁掃苔看舊刻
竹爐添火薦新茶知君戀闕心尤切夜夜山中夢翠華
彭城劉珏

吳山紫翠隈長松落落 縈迴磻邊芝草春自長

雨 花秋更 鬪酒每招詩客至繙經時接野僧來

地靈 人傑會見龍章賁草萊 水遶山迴路渺

茫綠蘿烟草闕泉堂前賢名重紫薇里精舍今開粉署
郎鳥下石臺銜麥飯客來雲竇聽松簧氤氳况接丹霞
塢一磻寒流雨露香 讀禮深懷因極息牛眠新卜紫

薇村手持荆棘通山路眼見松楸遶墓門半榻烏鵲春

白晝八窓雲影月黃昏前朝宰相英靈在應感三生石

上魂 紫薇村畔草蕭蕭精舍新開石迢迢野色依微

花滿地湖光掩映竹通橋簾櫳護月猶應嘯華表凌雲

鶴可招况自前年埋玉後文光夜夜照丹青 高宗本

復齋

茂卿

海曙樓

卜得牛眠重陸郎紫薇邨在白雲御嚴君此日新玄室

宰相當時舊草堂千古清風留逸韻一簾明月自餘光

擬將事業追先哲共說燕山有義方 錢博呵凍書

賦得紫薇精舍謹錄奉呈孟昭秋官年兄侍右伏乞

斷幸幸 多君別構吳山麓 逸舍年來種紫薇 前輩風
流今不泯 故家文物世應稀 晴窓散帙群鴉動 晚戶鈞
簾一鶴飛 顧我平生慕幽獨 卜隣何日許相依 年未

臨郡吳滙藁

太史氏

川洽

少司成章

附諸名賢交證 沈誠字文實 號味菜 居士喜績
事興到落筆自成一家 見無聲詩史 趙同魯字
浚儀 沈石田之師 每見石田仿雲林畫 輒呼曰又
過矣 又過矣 同魯書畫傳世甚稀 董文敏集載之
黎擴字大量 臨川人以薦授貴池訓導 陞蘇州
教授 與杜東原輩為文字交 識吳原博必大魁時
論以知人歸之 見列朝小傳 倪謙字克讓 江寧
人生有奇質 四乳目光如電 心統四年進士 一甲
第三 禮書贈少保 謚文僖 子岳官至宮保 謙詩集有
二千餘首 見明史 湯胤勳字公讓 東甄王和曾
孫 讀書過目成誦 少補諸生 七日忤京尹 被笞棄

去放意詩 酒負將才 薦起為恭 將守孤山 死於寇
見列朝小傳 杜瓊字用嘉 吳縣人 從陳繼先 生
遊詩文 以平達為宗 尤善畫 師法北苑 事親以至
孝 聞况鍾薦之 不出自號鹿冠 老人晚徙東原 學
者稱東原先生 見列朝小傳 及名山藏 邱霽字
時雍 鄱陽人 天順丁丑進士官至蘇州知府 能詩
文 工懷素草法 負才子名 見三年進士 改翰林
許彬字道中 寧陽人 永樂十三年進士 改翰林
討英宗 朝入直 文淵閣 為石亨所忌 以侍郎致仕
見明史 沈愚字通理 崑山人 博學工詩 與劉原
博等稱十才子 善行草 通音律 不仕 業醫 授徒 以
終其身 見列朝小傳 杜庠字公序 長洲人 景泰
甲戌進士 一為攸縣令 即罷歸 負逸才 在都下 會
飲於孟昭公館 中詩人畢集 雲間張汝弼 揖曰
此過赤壁 題驚人句 杜先生也 長安中 競呼為杜
赤壁 不得志 自稱西湖醉老 放浪以終 見列朝小
傳 葉盛字與中 崑山人 正統十年進士 官至吏
部侍郎 終謚文莊 平生慕范文正公 之為人 堂寢
皆設其像 志在君民 不為身家計 有古大臣風 見
明史 韓雍字永熙 長洲人 心統七年進士 成化

朝累以征蠻有功官兩廣總督尋以謗罷卒謚襄毅
 王徽字尚文號辣齋金陵人天順丁丑進士仕
 至陝西左叅議詩文筆札名動一時尤善賞鑑稱
 精博云或云尚文工小楷見佩文齋書畫譜
 劉珏字廷美號完菴長洲人宣德中領應天鄉薦
 由主事遷按察僉事三年棄官歸好學工詩行草
 師李北海畫法黃鶴山人尤精於鑒古見列朝小
 傳及諸書高宗本字茂卿景泰五年進士為監
 察御史多偉績後至河南副使以疾解職善詩文
 辭晚號江淮逸史見太倉州志錢博字原博溥
 之弟也正統乙丑進士官終四川按察使工古文
 善楷書行草或謂其真行出宋仲溫見佩文齋
 書畫譜程宗顏瑄蕭啓金文錢昌吳匯六人無
 攷

明張夢晉秋山高士圖立軸

紙本淡設色高二尺零四分濶九寸二分夢晉與
 唐六如祝希哲同時友善畫更高於六如死亦更

早故求其筆墨最難此慎真而出色文待詔小楷
 題於本身大僅如椒子當年韓宗伯以五十金購
 之近轉展流落于蔣硯溪處稗乘中十美圖一編
 載夢晉事王九烟因作張靈崔瑩合傳今刻於虞
 初新志

張靈為叔賢寫

夢晉

友生陳公度端重寡言尚德好義負笈遠來從余授易
 方期公度得雋為鄉里耀不意余有滁州之行公度東
 歸徵余詩畫一時不及以夢晉此畫贈之着是數語聊
 以志別云弘治辛酉秋九月文鏗

明劉耶谿蘆雁立軸

絹本水墨高四尺四寸九分濶二尺八寸四分華
 墨甚高傳世亦少佩文齋畫譜遺其名印模糊

中原澤國稻梁肥飽啄西風在在宜回首瀟湘渺何許

蘆花深處暫相依 會稽巢雲劉焯筆端造化 若耶谿上劉即

明可菴墨竹立軸

絹本高四尺六寸二分濶二尺一寸四分畫法與夏太常無異 佩文畫家傳載史鑑題其畫竹詩甚佳

可菴 淇園晴翠

三印俱 糝糊

明金本清鈎勒竹立軸

紙本高四尺二寸濶一尺八寸載銷夏錄中今吳門臨本甚多以有筆無筆分之

生在湘江谿水邊此心曾與玉爭堅自從學得雙鈎寫

世上丹青不值錢 太瘦生

平生性僻愛篔簹特下湖南泛楚航解組歸來頭未白

清風應自滿瀟湘

甬上張邦奇

常甫

時望 太僕之後人

信天巢

竹牕

明陳子楚墨竹立軸

紙本高四尺一寸六分濶一尺八寸六分零子野名芹系出交南國王善寫竹文徵仲畏之避亂來居金陵弱冠舉于鄉六上南宮不第遂與諸人結社讀書詩刻列朝詩選

水上脩篁碧玉枝含煙浥露映連漪石床睡覺啼禽罷

正是清風到枕時 橫厓芹記事 葆真 橫厓 陳氏 子楚

何可百 無此君

明吳中諸賢贈袁方齋書畫冊

引首二頁紙本高九寸二分零濶每幅一尺三分零可泉做玄秘塔用筆大書四字吳中景二幅絹

本高每幅奪四兮濶每幅奪三兮對題二十幅宋經
 高濶與畫同其中微有大小乃重裝截傷王雅宜
 頌高奪五兮濶奪八兮高江却題於尾紙余見
 已在海寧陳氏癸巳重見維揚識於第一頁素紙
 王雅宜頌
 亦宋紙

王雅宜與袁方齋兩代世誼交好故方齋六十誕其嗣
 囑雅宜徵一時名彥詩賦詞畫為壽畫屬之文休承德
 承家包山陳白陽圖吳中二十景每人各成五幅極情
 盡致並極其妙詩賦詞屬之文衡翁輩二十人即景以
 言而樂水樂山樂壽寓焉如史引止金元賓沈白浮諸
 公詩工而書或未精者雅宜即代為之書用意詳審真
 希世之寶也是冊傳至康熙庚辰歸之高文恪文恪慶

二百餘年之物完好如故迄今乾隆癸巳又七十三年

仍為完璧後之寶護當加謹焉聽松山人陸時化

南山之什 可泉 胡氏 可泉 月潭 墻東 春暉堂

望湖亭 篆書以下十九幅俱篆書 標題不知出之誰手 文嘉 赤

賦得望湖亭 湖水望不及湖亭更翼然登臨真得要

風月浩無邊吳越欄杆外乾坤酒盞前虛明涵萬象興

廢閣千年南去浮雙島東來會百川鐘聲沙際寺帆影

鏡中天白鳥孤雲遠青林一髮懸春波翻落日暮色起

蒼烟徙倚疑無地憑凌直欲僂炯然雙目在次第見桑

田 衡山文徵明 文印 徵明 仲

萬笏林

卧菴

文德承印

賦得萬笏林 天平泰華脉屹崒龍門開彤雲捧萬笏

璀璨懸高臺玉池瀉膏液湧躍生驚雷邈哉信靈越浩

蕩空氣埃飄二赤松侶幽討來天台盤桓恣長嘯冥觀

卑九垓因茲得玄理控鶴時歸來包山子陸治包陸治字叔平

脩竹塢

卧菴

文嘉之印

文休承

脩竹塢 騷二首 有美人兮山之曲結茅堂子蔭修

竹翠靄亂兮深岵紫烟凝兮空谷泉冷二子清我心采

巖芝兮可服服食成僊兮還童顏長生不老子永無慾

有美人兮山之中朱顏綠髮兮體如龍神仙為侶兮

麋鹿從逍遙竹間兮樂無窮年年草綠兮歲歲花紅祝

君壽兮將無同 雁門文嘉

文休承

肇錫余以嘉名

七寶泉

赤之

文休承

文嘉之印

七寶泉 神斧裂雲竇名泉激清湍東崦削翠壁七寶

飛林端草樹借餘潤巖壑噓陰寒靈源一何遠歲旱獨

不乾下流繞萬竹衝觸鳴琅玕山中列仙侶來往時觀

瀾一笑還洞酌愛此滌肺肝長啜有真味白日生羽翰

高陽許初

朱之赤鑒賞

許氏元復

許初

行春橋

朱之赤

文德承印

賦得行春橋 白石山人湯珍 石湖南注越溪長縹

縹晴江巨石梁卧影倒浮星漢動流文飛漾水蘋香授
書仙客招邀屢題柱即君接武芳來往羨魚無限興百
年行樂未渠央

白蓮涇

赤之

東南之義
陸治叔平

賦得白蓮涇 羣芳歛紅紫芙蓉渠挺清姿亭亭謝泥滓
濯濯蔭漣漪幽芬襲行路淡質冒華池靡蕪互縈繞苒
蒂相恭差金鱗躍玉泚翠羽翻銀堤迢迢啟閭闔逶迤
接江湄遵渚鴛鴦集蔽水文禽滋澤國匪寡勝茲涇足
邀嬉粵自闔閭始千秋常若斯表君神仙侶築室擬鳴
夷素心眷佳卉日夕歡追隨於今六十年游晏不知疲

分明太華峰玉井同陸離彷彿瑤池傍桃花相蔽虧玄
鶴下平川青鳥立高枝飄然躡雲霞採拾紫靈芝從茲
歲復歲豈暇論期頤卓哉太乙徒足可與等期 雁門

文彭

壽承父

文彭印

擇木亭印

問潮館

赤之

陸治叔平

問潮館 危峯際東極澄江互縈繞奔流一何駛委輸
緣浩渺驚濤迭壓盈噴薄自昏曉瑤甍俯靈瀨華榭煥
文蒸時時駐飛鳥元氣入冥討欲借雲中桴相携覓瓊
島招邀青丘侶永言錫難老 廬山段金

段金段氏子印

朱卧菴收藏印

洗硯池

文水道人

朱之赤 鑒賞

卧菴 所藏

洗研池

研池春暝玉痕平雲影天光相映明柳蘸一

泓凝碧淺花飛千片漾波輕僂人嘗試餐霞法墨客猶

縣館水情靜壽即看還似研上池况有越人名 太原

王穉登

酉室

穀祥

王印 祿之

林屋洞

休承

文嘉 之印

老卧

賦得林屋洞

漕湖錢貴

客從林屋洞中来洞口苑

花午正開日照綺筵山亦麗門迎來履鶴初迴六旬人

卜三干算萬里春歸咫尺臺何處鳳簫聲不徹仙風吹

滿紫霞杯

万月

鬪鴨闌

赤之

陳淳 之印

鬥鴨闌

調千秋歲

震湖堂外春浪桃花繪鳧鴨亂

波光碎沉沙翻雪羽牽漉縈羅帶幽興眇 聘君傲世

恒相對 恍似瑤池會青鳥來群輩邀素尹隨飛蓋輶

游踰萬里一息還千載今日也啣籌始見傳銀海 隴

西彭年

隴西 彭年

彭印 孔嘉

鳳現嶺

赤之

陸治 叔平

今題得鳳現嶺

賦

葆生文伯仁著

文德 伯仁 承印

經穹窿之峻嶽涉沈猶之舊宅越若來兮狝鬻紛蔭積

兮傾吳衆峰嶺屹兮道天列嶂略却而林立循南陔緯

北陌層巔峙傑岫出爰有嶺焉是曰鳳現博諸紀載蓋
肇於石鳳之攸見也訊厥遊適則方齋丈人之所眷也
其狀則騫蛟者羽蜿劣於山而蹤步是便其紆則周畦而
暖逼餘杭而天池為殿上控斗牛之墟下臨鴻龐之甸
但見棧連白雲飛磴逸青鸞翮盤盤遠挹靈龍湫上上
已失蓮花石可遡遐睇可招羽客臨者神怡登者忘劇
玄巘繡岳盤紆於其側林蕭蕩荆負衍于其隙粵有平
疇彌望千里一色廣野茫茫疆分畛畫顯氣豁披浮埃
永隔玉遮隱蔽金芝盪射苟窮練白之城自小東山之
邑至其旦晞舞若木之暘夕景乘飛蟾之魄朝夕殊候

彼此奚擇或蘋末飈生或嶢前溜滴或八表烟橫不辨
咫尺或四山縞積花飛六出於斯時也陟斯嶺也則各
適其適同得所得蓋不必躬玄圃之杳茫而已如凌蓬
瀛之彷彿矣况其長蘿巨樹填谿隘阨翠柏青松翳泉
蒙石菌叢生兮崕碧芝葆敷兮紫積壽藤靈藥徃而
是宅美箭脩蕩在在而可即哉爰有羽飛之族連翹接
翼丹禽翠鷲鳴聲啁啾有若蹻捷之類羣武布迹牛羊
鹿麕毚兔麝會心就食忘機莫逆是宜隱者之所棲
遲幽人之所寄迹而丈人神降吳墟茲焉以懌今春秋
已六十甲子為始易豈其得難益於茲嶺不汨於世氣

之役役也於是初度在晨縣孤改旦由子暨孫駢列羅
拜為昔酒介眉壽歌南山而進霞觴肆玳筵而舞長袖
賓客雜還車連輻輳莫不咨嗟嘻吁嘆不可又而是嶺
也轟然竦翠渺焉在望誠宜長筵以守玄亦可潛神以
駘蕩雖無事八駿之周遊可瑤池之與抗矣走也獲爰
令孚日覩盛事竊摛其私繹是嶺而賦之以致祝於期
頤

千人座

文伯仁

文德承印

之赤

千人座

崑山王同祖

王氏繩武

太史氏印

乾坤開鴻濛其精化為石結根茲山阿千年迤凝碧仰

視叅星辰俯窺陰松柏寒泉繞其陰崇丘抗其阨朝霞
駁瑤壇晴曦耀瓊瑤廣袤盈尋常砥坦自今昔生公明
心徒幽玄出紫白杖錫臨鷲峰安禪慧光燁誦法祗樹
林靈區尚遺跡方茲履道者鎮靜長不斲

天池山

陳淳之印

之赤

賦得天池山歌

天池之山高嵯峨四旁攢蹙青峰多

中有天池是龍窟頃刻變化通天河或時風雨四山暗
琢鹿交戰鳴干戈或時星月混一碧寶珠錯落鋪清波
游人注目不敢唾渴甬欲下窺危坡祥光瑞氣發地軸
古今上下奚問何豈惟騷人墨客題咏盈岩阿恒有神

仙良夜來經過聞有異僧昔日來佇錫細翻貝葉明編
摩至今留傳在吳下精廬供奉神鬼呵想亦茲山播靈
異時焉發秀明殊科黃芽藥品不可數遍生巖嶠迷坡
陀百齡壽者雅有見日携拄杖嘯且歌濯足天地看東
海名與茲山同不磨 京兆史經 止引

養鶴澗

文伯仁

文德承印

卧菴

賦得養鶴澗

彭城金用

元賓

金用私印

覽百鳥之翱翔微斯禽之獨靈抗圓吭於玉圃映碧海
而脩翎其高舉也翩翩若表俗之幽人其獨步也昂昂
若難屈之武士下海湧之高峰見山人而至止俯仰瑤

澗徘徊紅蘼月色千林雲光百里皜皜濯濯騰騫徙倚
導引長年不知其紀於是仙人羽客駕以登攀吸沆瀣
於五嶽採芝朮於三山玉藥萬樹金丹九還遊戲太清
之宇下上倒景之間竦變高唳神全意閒笑韓衆之蒼
鹿謝謫仙之白鷗永逍遙以軼俗追往招於玄關

長洲苑

文伯仁

文德承印

卧菴

長洲苑 迢遙不見長洲苑苑帶長洲住闔闔笠澤園
書環海島虎丘衣屨共雲山紫荊老倚交加幹玉笋先
看次第班鳴鹿考鐘鄉宴飲儀鸞瞻祀御分頒疏沆射
瀆瀛登秘峙堞陽城斗轉還爭訝費房高隱市偶逢李

耳乍過關躡躡親會室同樂采采芳華駐少顏春曉瑤
苑深塢裏月明烏鵲小橋灣地靈爭羨東南勝年衰初
旋六十園酌彼金壘胥與試三江釀醪水潺湲隴西

彭昉寅甫

斯

辛未進士

銷夏灣

陸治叔平

赤之

賦得銷夏灣 包山具鸞鶴游衍多仙靈千峰鬱迴抱
桃水激清冷玉輦有遺跡高下羅仙建炎天落水雪颯
颯度寒汀有時見毛公赤足搏翠屏咲我世上人白首
昧丹經從君自此逝千歲食芝苓 涵峯王守

讀書臺

陸治叔平

赤之

賦得讀書臺 漢吏未名世負薪於此中高臺讀書處

千古仰遺風南極星文動西山淑氣通真成金母燕石

上有苑紅

震澤徐玄度

徐氏民躬

南面之交

休寧朱之杰珍藏首書

百花洲

道復

赤之

賦得百花洲 百花洲前春可憐百花爛熳如雲烟更

繞蘭芷匝瑤島林屋潛通一曲天花當豁處仍桑麻雞

犬亦似秦人家小橋翠竹栖衡宇白石清沙繫釣植暖

風淑氣盛游衍綺羅蜂蝶爭繁華蓬瀛圓嶠去不遠還

疑天台悞劉阮此間如可脩長生園史室家携未晚畫

筆能將真境傳姑蘇臺下城隅偏道人不惜沽酒錢歲

歲看花來水邊 白浮山人沈荆石

沈氏 王父

白浮 山人

雁宕邨

道復

溇

赤之

賦得鴈蕩村

昔聞鴈蕩天台麓今來鴈蕩吳城曲千

條楊柳簇濠梁一色桃花亂人目瑶草蒙茸松葉齊春

深莫辨燒丹屋袁家文人美且鬢行年六十頗如玉自

言寄傲村之中高歌只覆尊前綠閒臨杯水狎沙鷗時

聽嬌鶯憇林谷太上靈仙但養神咲爾稽康戒魚肉五

金八石爭秘傳白眼看他不直錢諸君相對滿斟酒拍

手游遨二月天邨南邨北好風日琤琤夾岼琵琶絃况

復蘭芽繞庭茁阿咸先着青雲鞭絡繹填篋薦清廟朱

門炎熱炙山川陶然得意形骸外雄談闊論長河縣生

逢太平萬事足村中丈人何須噉嘘呼吸求遐年赤城

標瀑布泉石橋騎鶴自周旋 平原陸芝

吳阿陽抱 芝山人

吳淞江

白陽 山人

朱之赤 臨金賞

赤之

吳淞江 花開千嶠月潮送一川星海岼夜猶泛春洲

朝未醒客邀蓬島近葉訪羨門靈龍女能吹簫傳觴仔

細聽 林屋蔡羽

蔡氏 九述

壽方齋袁君六十頌有序 嘉靖丁亥方齋袁君年既

六十其子衮與寵同學書相愛徵所以壽君者於寵君

少時與家大人同學於張先生氏絕相愛也家大人嘗

言君之雅馴自童時已超儕輩遠近同學生不下數十百人獨君為高第弟子巖巖翼翼同學生皆嚴事之唯謹稍長即把握門戶以儒行飭賈業頗事廢舉操奇累贏乘時變化有計然之畫以故貨用鼎盛而君獨晏如雍容談詠不礙圖史中歲仕為崑山醫學訓科即謝去事母極孝與弟懷雪君雖白首猶如童時下上出入怡怡如也可謂敦嫻孝友薦行君子者矣有子二人從子四人皆峻挺奇拔鵠峙鸞翔古之八荀五竇真可儔焉維君嶄立夙成揭揭自樹葆光蓄祉以庶後昆天之所以申錫於君者焉可涯已是宜頌頌曰 河深經天崑

崑吐之有粲琳琅藍田沃之天錫表宗維君鍾之君鍾維何亦既孝及奮自童髻要于白首娟潔好脩握我璫玖玉立而頎野鶴昂昂魁殊秉括百夫之良如壩斯崇如棟斯強載拓高門閣譽騰翔羣髦挺發振振麟趾神啟其胄享有多子駿躍天衢一日千里衮衮公侯爰卜其始繫君之遺碩大廼延辟彼良農蔗菘寔先食報於德於斯萬年彼蒼可徵燭微洞玄豈曰難謀仁者獲焉小子作頌敢告司筵 是歲二月之吉里中子王寵謹

書 大雅堂

王寵私印

履吉之印

卧菴

書畫四十幅皆中吳一時名筆得意之作王雅宜為之

序近人襍集前人斷簡片幅珍同琬琰此乃當日興會
 所至各盡其長蓋方齋表君以品詣重於鄉諸君又嘉
 其子求請之勤非泛泛酬應二百年來完好如故每一
 展之足怡人懷康熙庚辰五月九日梅雨初止濕悶煩
 除午飯畢跋於 御題清吟堂江邨藏用老人高士奇

高 詹事

江村士 奇之章

庚辰年觀時兒輿方在都館選兒軒侍側今輿請假在
 余左右軒兒已物化今日檢閱不勝慨嘆久之壬午六
 月廿三日竹窗

蕭 齋

明嘉隆間表氏子弟並負才俊之名吾家陽抱山人詩

中阿咸先着青雲鞭向當指表永之永之名表登嘉靖
 丙戌進士仕至廣西提學僉事詩文書法並傳於世絡
 繹墳簞薦清廟當指表聚表 輩聚字尚之詩文書法
 亦傳累試不第多藏書以自娛重摹宋槧行世人爭珍
 之即今所謂表家板是也 之書法僅見 館帖中
 題莫廷韓一跋方齋子衮與雅宜同學書當亦可觀而
 從未之見也時化又識

明韓宗伯書黃庭內景經外景經冊

紙本六幅每幅高九寸九分內有九幅微不
 齊全文不錄韓宗伯 逢禧 收藏最富萬
 歷十九年董玄宰為庶吉士韓宗伯為館師因出
 所藏命玄宰甲乙定吾家士衡先生平復帖為第

一張青父載之書畫舫中真蹟日錄云韓存良太史家黃素黃庭內景經真蹟小楷帶行係懸腕疾書是海岳翁臨楊羲書此冊亦懸腕疾書當從未本再臨但韓宗伯何又稱存良豈其又字與吾鄉支玉山為老諸生善書畫家貧無子僅有此冊謂得之画史陳漢儒漢儒得之王弇州後裔

歲在癸巳八月十五日弟子韓逢禧敬臨晉王羲之黃

素黃庭內景經全卷喜捨九華山 地藏王大菩薩殿

庭內供養仰祈神力護持此經以垂永久逢禧焚香百

拜謹書 韓印 日華 此款在內景經末以下印 逢禧 堂印 蓋款兩旁經中有長印四

半山 諸法 逢禧 雲東 玉皇前殿 府部司 韓逢禧書畫 堂印 空相 生秀 掌書仙 寺之臣 印經中四方

余十七歲時即臨摹王右軍內景法書今年已八十餘未嘗一日廢書也宦遊兩都遍索觀天下法書晉唐真

蹟委無及於內景真跡者每思黃庭外景經並無唐宋

名人臨摹真跡如莫廷韓吳澈如所藏不過是宋榻耳

乙未三月董孟履世兄携觀乃翁思白宗伯越州石氏

本細鑿之是宋高宗手摹然亦是宋榻差勝於廷韓澈

如本兀坐松院鬱寂無聊閑庭若秋水窓明几淨和墨

臨此附裝於內景之後是稱合璧余生平無好尚惟有

法書之癖每執筆臨書時不知疾雷之在傍也老邁龍

鍾猶望海內好法書之知己共為討論斯義四月初八

浴佛日半山堂老人書 蕭條 方外 半山 草堂

明莫方伯行楷大字詩卷

紙本高九寸長二丈三尺零六分

觀浙江潮歌 八月秋高灝氣澄涼颼動發颯有聲湏
與忽報江濤生飛流瀆薄來滄溟列缺歛燿旬雷霆雪
山推向西南傾紛綸奇詭殊衆形素車白馬無留行蛟
龍鼓鬣虬揚翎射弓伺水雙赤睛萬艘辟易舉國驚誰
與崇者何憑陵戎言烈士含忠貞獨鏤伏劍寃填膺夜
叩司閽訴帝庭帝為震怒驅五丁彷徨有魂招未惺我
今酌尔吊爾英獨不見夫差滅勾踐薨鴟夷蹈海伯嚭
烹古來萬事皆浮萍霸業雄圖空復營又不見我明聖
主稱中興波馴鯨海黃河清梯航萬里揚威稜曷不效

順觀平成語終閤若溢已靈奔瀾一瀉鞭還停流到城
隅勢轉平鱗鱗似織緘羅輕冲融倒影相鮮明落霞片
片雲錦層我狂為起酌還醒劃然拊掌心怦怦廣陵之
觀安足矜枚生辭舌不敢評隆慶戊辰秋中江莫如忠
書於浙藩後樂亭 高山仰止 王堂 之章 方伯

莫方伯此卷不獨詩歌浩瀚如浙潮書法之妙融宋四
大家而出之魯直之法流露更多然後知雲卿先生雖
秀骨天成亦家學淵源有自也乾隆壬辰冬至前一日
聽松山入陸時化 如忠字子良華亭人嘉靖戊戌進
士授南虞衡主事改儀制擢貴州提學副使道遠不能

將母投劾歸家居十五年補湖廣副使歷河南參政陝西按察使浙江布政使乞歸為人束脩自好澹於勢位貴溪相死西市門下士皆避匿獨奮身經紀其喪朝士以此多之善草書為詩尤工近體有崇蘭館集王元美初登第時子良為前輩稱詩元美因仲山人往交稱其詩清令蔚有唐風晚年為之詩曰子良豈不文宛若田父社饑來翫清沁衡門亦瀟灑子是龍字雲卿以字行更字廷韓十歲善屬文以諸生久次貢入國學有才情風姿玉立少謁王道思於閩道思贈詩云風流絕世美何如一片瑤枝出樹初畫舫夜吟令客駐練裙晝卧有人

書其風致可想見也善書嘗作送春賦手自繕寫詞翰清麗皇甫子循王元美皆激賞之廷韓及張仲立皆翩翩佳公子青溪社中之白眉也癸巳清明日聽松山人書廷韓書法遠勝方伯余所見甚少曾至華亭舊家遍構之竟不可得謂董宗伯惡其勝已出重價收而然之真為第一人此齊東之語香光居士何至焚琴煮鶴至是然每觀其論書則以趙松雪暨明之文徵仲祝希哲輩痛毀之真為第一人之說亦似可信聽松再筆明莫雲卿行書立軸

縮本高一尺六寸四分濶七寸七分雲卿故後其弟是豸姪後昌遍搜上石僅得四冊謂之崇蘭館

帖余見墨蹟帖中未及刻者乃尺牘二冊明人尺牘所見甚多不能悉載故闕而不登而記此幅

吾慕幽人意青山買地偏入羣游鹿豕隨興發雲烟自謂羲皇上民知畏壘賢問君容把臂早晚叩林泉 寄

顧山甫 是龍

思玄亭

廷韓氏

天放人

明黃石齋孝經定本冊

經本每幅高七寸二分濶七寸七分題首至後跋共十九頁全文不錄止錄題首及第六章跋後跋

水晶玉髓 石道人周辛巳九月

石齋

以上隸書題首

孝經定本

黃道周謹書

石道人

此以下俱小楷

允觀聖人文字明白易曉亦取其文從義順則無復疑也宗廟致敬句舊本在首節之末如移在恐辱先之下

則文義厘整不復可讀故為更定悉從其舊云

此跋在十六章後

右經十八章三百三十六句一千八百二十七字

凡看古人書最忌移動章句如大學經程朱移動天下

率從繇今而思古簡錯綜翻成一適至如孝經自兩漢

以來遍於民間邊帥章弁皆自縷本漆書竹簡漸落先

後宜其然也庶人章有引詩已正之數十冊唯第十六

章宗廟致敬鬼神著矣宜與神明章矣兩句相聯而俗

儒牽於訓詁以長幼順故上下治宜聯天子必有尊也

天地明察又宜與首義相連雖理皆一體而辭分兩段

遂以神明彰矣結頭一節鬼神著矣結次一節文勢重

沓言義凝滯誠自冒昧欲移宗廟致敬鬼神著矣與首
節相黏而稽之諸本未有對據不敢以末學輕動經文
繆書此本質之高明儻以為不悖猶可與村學譽髦共
紬繹云 崇禎辛巳九月上浣白雲庵公黃道周又書

第四十四本

黃印石齋

此跋行草小字

忠臣必出於孝子此千古不磨之論也石齋於崇禎辛
巳自詔獄過刑曹初拜杖血肉淋漓乃據一敗几日書
孝經凡百餘本每本繫之以跋無一語重複當時人得
一本侈為奇寶孫退谷獨得二本一小楷一小八分書

載退谷銷夏記

此冊為所書第四十四本楷隸兼有且題籤尚

出親筆久而未失其實貴為何如也乙未小春二十日
聽松山人陸時化書

又黃石齋哀宗將軍卷

縮本高七寸五分零長六尺二寸七分今其文則哀
辭之體而希庚子山思舊之銘宗將軍不知存攷

宗將軍開松出劍乘風破浪之餘射柳墜弓策馬騎箕
之速幸託新交未能匝度杯鎗在此山河邈然加以玄
霜布野白旄還家母子俱愴今昔異念飛為墮水馬援
之過武溪啼鷓上輿庾亮之辭江左事變蹠之哀可言
也今方磨鏡不身扶襯猶及所宜目決崩河口嚼石闕
如待醉而叩門過車而謁墓情之極也時斯滯矣然而

賦恨雖殷綵筆已退苟必情生於文何計言之在我班
固燕然之記不可稱矣子山思舊之銘亦足述而述
曰嗚呼哀哉人之滅也既非金石所移士之悲也寧有
春秋之異高臺已傾稷下有聞琴之泣壯士一去燕南
有擊筑之悲項羽之晨起帳中李陵之徘徊岐路韓王
孫之質趙楚公子之留秦無假窮秋于時悲矣况復魚
飛武庫預有棄甲之徵鳥伏翟泉先見橫流之兆河傾
酸棗杞梓與檣櫓俱流海淺蓬萊魚鱉與蛟龍共盡
香複道詎假遊魂載酒屬車寧消愁氣芝蘭蕭艾之秋
形殊而共瘁羽毛鱗介之怨聲異而俱哀所謂天乎乃

曰蒼蒼之氣所謂地乎其實搏搏之士怨之徒也何能
感焉雕殘鏃翻無所假於風颭零落春枯不足頌於霜
露幕府昔開賢俊翹首為羈終歲門人謝焉至於東首
告辭西陵長往山陽車馬望別郊門潁川賓客遙悲私
路嵇叔夜之山庭尚多楊柳王子猷之舊徑唯餘竹林
王孫塋地方為長樂之宮烈士埋魂即是將軍之墓春
嘗歡宴風月留連近憶生平宛然心目及乎垂翅秦川
開河羈旅際乎悲谷之景寓有屋生之情美酒酌焉猶
思建業之水鳴琴在搵終思華亭之鶴重為此別嗚呼
痛哉麟三星落月死珠傷瓶聲壘恥芝林兼歎所望鐘

沉德水聲出風雲劍沒豐城氣及牛斗潸然思舊乃作
銘曰 風雲上慘再登潛移駸駸霜露君子先危紀侯
大去懷王不反王壽長埋風流遂遠荀伯奮縣慶封餘
邑萬里歸魂脩門詎入墳橫武庫山枕雪龍思歸道遠
還墓莫從徒留送鴈空靡長松平陸之東無復梧桐松
聲蕭索長起秋風疇昔偉貴提携語默托情稽阮風雲
相得有酒如澠終温且克朝陽落鳳大野傷麟佳城鬱
鬱掩蔽埃塵山陽相送惟餘數人孀機婺緯獨鳳孤鸞
閨深夜靜風高月寒生平已矣懷傳何期匣中絃絕隣
人笛悲昔為幕府今成黍離 壬子十有二月將望漳

南黃道周書於

將軍卧治之齋中

黃道周印

紳

幼玄

黃石齋與山陰劉念臺同處叔季之世蒿目時艱其所
指陳皆深中時弊石齋學貫古今所至學者雲集銅山
在孤島中有石室石齋自幼坐卧其中故學者稱為石
齋先生精天文歷數皇極諸書史稱其文章風節高天
下嚴冷方剛不諧流俗公卿多畏而忌之南都亡以義
旅由廣信至婺源戰敗被執臨刑過南都之東華門坐
不起曰此與高皇帝陵寢可死矣監刑者從之吁可敬
已今于平原得見先生遺墨辭麗而情深乃公未成進
士前十年在幕府所作足見當時之膺重寄者即武臣

亦延極有學識之士與之俱不獨胡太保之倚漱仙也
 書則楷法雜草筆法俱有來歷惜不得佳紙書之神采
 已失不堪再付裝池因嘆昔之名人三不朽外凡八法
 六法天文地理無不精詣余年老力衰悔無及矣嗟如
 之何乾隆三十七年八月既望古巖王後時年七十有
 五此跋在尾紙余亦有一跋 王後 古 時年七
無所發明故不錄 之印 巖 十有五

明吳長卿摹刻手纂宋相眼冊

經本高每幅七寸九分濶九寸六分零共三十頁前
 題王異公先生後題之唐吏部年祖王戒菴乃入
 國朝而續書者長卿名震元太倉人孝廉仕漳浦
 同知風流好學而此書終未刻成今已泯滅可嘆

相臣法鑒隸後學王撰拜書

吾知養 王撰 隨
 拙尊 私印 卷

宋朝半邊碁耳只有兩着虛活不殺士大夫不畀武臣
 兵柄如相臣出典郡領牧亦不是活着只轆轤碁耳武
 臣不典兵亦無甚受用唯不殺士大夫此段全活景德
 慶曆間諸賢謬謬麟鸞全聲不是諸賢之能却是軒宸
 間容受得去士大夫建白雖然不顧軀命但使無救朝
 家負累主德亦何樂為此正如彼時言者最重不過竄
 謫便可拚捨付之鴻毛譬如南容至免刑戮未廢白圭
 耳以此知宋室諸賢如席殿爭不稱膽氣大約宋室元
 符以前天子手着俱可觀即宮中着數亦不劣契丹又
 非強敵元昊亦是擾手稍稍惜子都不敗事韓穉圭勢

頭極好富彥國極穩重范希文老實却只是平子廊延
之敗衆人隨聲都云穉圭敗着然西夏已四路入犯自
然當出大師一路衝敵無有分弱坐成擁廿萬衆畫守
河溝之理只是爭先太密輕失數步耳今人喪三兩子
便舉半邊都棄了如此手竅可恨向使劉平石元孫敗
後諸公便謂無人何處有韓范出來又如夏竦任福敗
後韓范便推枰撒子宋人豈有百年半邊天下看來宋
人宰相腹好天子目好呂坦夫極詭譎却容受得許多
好人仁宗自評彥博有才然膽大富弼為人中傷後來
恐多顧慮此兩語目勝其腹穉圭生平未嘗以膽許人

及擬錄內列事乃云琦便怕富公也韓富兩家到底以
膽相競亦是國手無商量處却不曾敗着宋家人才只
是此處可觀餘俱南風不足吹聽初頭亦有好手都未
嘗當敵只是撮弄李太初至云居重位無事唯中外所
陳利害一切報罷之以此報國方時西夏契丹不為無
事只如屠火未生煙耳如何便以此報國王孝先見穉
圭疏云比見疏甚好只宜如此高若納葷擇利苟安至
如希文於國事何益亦多是好名耳如此語豈執以之
所當下王李兩公亦好手作如此議論豈能辦賊心是
際會好耳譬如低基在松石間亦有好着出來遇婦姑

終身棄之不道耳士君子幸當尚德緩刑之朝優容養和固是好思患豫防慟哭流涕亦如何可已即不幸當繁刑時關係絲鼎身家亦如何可惜徒以報罷謝朝廷以好名謝政府則只管空山盟猿禮鶴又嚮人朝家喫粳米何故此輩人下數子敗落便推枰撥子極費主人事只是天下太平與呼杯喝采聳動隣舍并不知此間腹目何在也 辛未冬雪中呵筆書於長安旅次似

長卿吳先生 黃道周頓首 起首 黃印 道周 不識 玄幼

裋褚硬極不當書又走筆作語晚落潦倒極可笑不當令 名賢見之也 道周再頓 竊比 灑光 老彭 堂

吳公經濟人盤礴宇宙匠篙目波濤中規摹百世上築釣不可求樂葛炯相向乃取近代師對之託弓杖天水半壁界諸賢亦相望邊計多綢繆殿爭屢清壯簾陛既以親給筆得條密一擲不忍捨始忤或終量共此紳帶間顧眄足良將今無道學阱豈卹朋黨謗夷狄有刀箭未為天下創羅網生階除岳瀆遂蕩漾家法非不存鹿馬自輕誑雖有仁厚餘已為刻削喪循環宋史書江湖發惆悵洛社諸後輩方晉無乃讓當時第一眼來誨與前沆 辛未至前大雪黃道周偶書 石魚 黃 道 望

吳長卿慕成宋相眼二百餘卷蓋為國朝諸事大約與

宋時不甚相遠而宰相尤大綱骨也此書刻成甚有關
於法鑒故與董思翁宗伯鄭崧陽太史分頭任刻以成
一代快書其刻之多寡惟命敢僭題姓名于後每卷約

贊八兩 陳繼儒題 助刻二卷

眉公

董其昌助刻六卷

董氏
玄宰

海內藏書之家助成勝事

不獨鈔版惟網羅遺逸是望 其昌

董印
玄宰

明日覓宋執以制誥奉覽歲寒之會幸緩挂帆

其昌

頓首 長公來為宋執政搜文集自是勝事明午屈兄

同集作飯因叢函授 弟其昌頓首

眉公老兄

此二札另紙嵌于
冊上

每讀宋朝宰輔編年錄恐其寂寥易盡長卿訪羅稊括
合諸名臣史傳家傳并散見於詩文及稗官小說者彙
而刻之真大觀也李鄴侯一人新舊唐書俱不能摺拾
其全若無鄴侯外傳千古無鄴侯矣長卿之刻深得此
意但恐彙集至李伯紀趙元鎮已不覺血淚滿眶至若
真州間關冒險崖山洒涕陳書爾時眼在何處孔明曰
成敗利鈍非臣之明所能逆睹正於此處不須着眼然
後能通身是眼讀是書者宜作此觀崇禎辛未長至前
十日題於長安之大隱堂吳郡姚希孟刻五卷

姚印
希孟

長卿語余將刻宋相眼眼之一字非其人難言吾意不

然天下萬世何嘗無眼直恐青天白日日生金屑耳三尺童子看登場演劇其笑罵與名人論斷殊不異彼何所為哉此之謂能具隻眼鄭鄴題助刻六卷

崧陽鄭鄴

長卿發大願力欲得韓穉圭呂坦夫輩一二人應身救世耳吾輩讀書金剛眼當於此放光莫被爛朝報瞞却馮明玠助刻二卷

馮印明玠

近來朝政廢弛半壞於擔荷無人如果有韓穉圭諸老聖天子可端拱更成矣宋相眼一書其有裨於今日非淺長卿固大有心人也 弟紹寧助刻二卷

管紹寧

法眼天眼慧眼諸眼能出世者能濟世相亦若是焉已

笑宗執政不知何似然多名世於今更切集是眼者具隻眼者也莊廷臣題 助刻二卷

莊印廷臣

長卿橫襟睨古為中原鴻博士校讐宋相眼一書於立朝名世經綸一敲一唱大有裨益董宗伯云所重賢摛遺逸不主故常有旨哉 夏樹芳助刻三卷

夏印樹芳

內典云與僑如眼觀見大千與阿難眼照四天下宋相眼一書長卿之與人眼也自具眼已然後能與人眼於是識者咸歎長卿隻眼余獨謂長卿千眼何以故是刻也具大悲心故 黃毓祺助刻三卷

黃印毓祺

鈔錄宋相譜序 余年友吳長卿天下才也閉戶著述

澹然忘求一日出宋相譜示余曰吾將遠而漢唐近而
皇明皆有纂也而力未遑也宋事與我朝最相似故先
之余讀竟而嘆曰宋鑑寥寥數語人罕竟讀者况進而
能盡宋史數百卷乎又進而能盡宋之叢書雜記數百
種乎長卿於二十一史丹鉛三易於六經諸子無所不
編摹而史中先以宰相行宰相中先以宋行長卿之志
深矣宋輿地名今多同也宋賦役法今多同也宋以東
南養中原今以東南養西北同也患河患敵患寇患盜
同也是非不明議論不一貞邪好惡不定同也而皆括
之在宰相宋宰相自郡縣入用臺諫遷歷翰苑登兩府

而我朝獨有翰苑一途稍不同至今日而又同也五代
之世相業無聞入宋不四五十年而端人莊士背項相
望天豈獨薄五代而厚於宋哉則孟氏仁不仁之說也
好生惡殺三代之所以仁也大兵大獄五季之所以不
仁也五代用兵至周少輯便有善人君子生於其間為
宋初之用宋以仁立國不殺一人真仁繼以忠厚不誤
一有罪故碩大俊傑之人鬱然輩出其時雖有西北兩
大寇而不為害雖有一二大奸而不為亂廟堂之上不
運聲色排大難解大紛恢恢如也豈非深仁積澤培養
其生氣者厚乎殺氣之復萌也自熙寧始也內外諸臣

爭言富強以刻削天下之元氣而大兵大獄一時並起
其不遂為宣靖者則元祐更化亟以安靜救其絀更也
僉壬失位耽耽逐逐呂汲公遂欲合君子小人而用之
而邪心襍揉日勝日負矣有元祐之調停則必有紹聖
之反覆勢也元祐之黨既攻熙豐紹聖之人又嫉元祐
曾子宣遂欲兼元祐紹聖而行之權京復用奸黼接踵
有元符之建中則必有崇寧之黨錮有政宣之北伐則
必有靖康之顛危亦勢也當時碩果不食止李呂張趙
諸君子而李伯紀亦非休養元氣人也張趙兩賢相阨
奸檜得刺其敝而力主媚敵一切掃除異議之人隆興

以後賴有陳虞周趙點綴其間邪心固相半也平原初
政正人擯遂後稍厭前事又欲并習偽攻偽而並禁之
雖善類稍寬而邊釁復起矣端平改絃翕然元祐不半
載而變為嘉熙之襍淳祐之專三京稅畝之法依然熙
豐之故智矣有慶元之建極則必有開禧之復讐有端
平之夾攻則必有德祐之崩解亦勢也蓋封疆之殺伐
少熄則干戈迴指於縉紳衣冠之禍患稍紓則鋒鏑復
鳴於邊塞大獄大兵遂成兩宋輓轡不了之劫回視景
德慶曆之間真如異世其得也以仁其失也以不仁不
益信哉讀宋相譜而一人之正譎真偽一代之治亂興

亡可瞭然目中也其賢者足以法其不肖者足以鑑其庸庸苟苟湯無短長者又足以使人媿惜哉此書之晚出也吳駿公詹月如葉唐山三君子欲為流通亟請於余三君子皆官留都好學博古講求經濟之務蓋有志於韓富諸人之事業者宜與此書有深契也長卿胸中有數萬典記止於一第胸中有數萬甲兵止於一官中年歸隱老圃老農著作甚多此其一種昔呂聖功不能來龍門隱者呂坦夫不能用總髮交呂微仲不能留刺船處士張德遠不能來灌園翁余亦抱古人之愧而幸三君子流通是書使相譜滿天地間則相業亦滿天地

間他日陶鑄名世數人以此報國則長卿之志亦余與三君子之志矣崇禎辛巳夏孟義興周延儒序

自昔一治一亂天之道若循環然人之定可以勝天世之治也繫於一相長卿先生為宋相譜後之視往可以法鑒有以也天生名賢總繼不窮自是以後之當軸者利濟民生苟能不讓於韓富諸公是先生肫肫之一念可以無憾矣婁東王御題

王御之印

長翁世伯讀破萬卷學如淵海生平著述充棟皆有關世道而手輯宋相眼一書尤為不朽大觀南北兩宋三百餘年間宰輔執政之臣博摭史傳旁及野乘稊紀賢

好事蹟纖悉靡遺使讀之者於治亂興亡之故燎若觀
火非止一代之型模寔為千秋之龜鑑獨惜卷帙浩瀚
剖劂惟艱一時鉅公紛紛樂助迄無成功携至金陵不
戒於火遂致殘缺豈蒼蒼者不欲此書流傳於後而故
為磨滅耶無限心血竟付劫灰其所關乎氣數者非淺
鮮矣余後生末學何敢妄綴一言重違諄命勉識數語
握管之頃惶悚無地矣年通家小姪王撰謹識

三餘館

王撰
異公

隨
卷

吾鄉吳長卿先生擅班掾作史之才負虞卿著書之志
博綜群籍鳩集異聞纂宋相譜一書蓋有感於明季相

業之不振而借宋事以為法鑒也自古相業之盛莫如
宋而相臣之奸惡者亦莫甚於宋至元祐紹聖之間報
復循環迭為消長而國事不可問矣明祖懲胡惟庸之
亂垂訓子孫不立宰相此所謂因噎廢餐者也然其後
殿閣大學士得專機務無相之名而有相之權人亦遂
以相目之又多簡自詞林不諳政事故明之名臣鉅德
出於六卿為多而相業遠不逮宋其間所指為奸相如
萬眉山嚴分宜溫烏程諸人亦未至如蔡元長章子厚
秦會之之甚也或云明之立國近於宋其實不然宋過
於仁柔明果於誅僂宋未嘗殺宰相而明則斃纓盤水

之賜且屢見焉至懷宗在位十七年登庸不下五十人
自古置相之多且雜莫如懷宗而明社墟矣長卿先生
之為此書援宋為喻亦賈生過秦之意惜乎遭亂散失
而余不獲見其全也所存募刻一冊多有名人筆札先
生曾孫浣初出以示余慨然有感於予心者因書於末
簡而歸之 又題八絕句

韓王置酒為銷兵兵去誰知節帥輕盡撤藩籬延敵騎
忍看銜壁到青城 其一 荆公原未數奸臣破壞山河變
法新章蔡彈冠衣鉢在厲階提掇是何人 其二 奸黨空
將姓字鐫穹碑羅織畫名賢人謀似亦關天意橋畔先

聞叫杜鵑 其三 粧點錢唐作汴州君臣燕喜竟忘讐咸

陽巧為金源計 秦檜當國人不敢 良將先教死杜郵 其

四 湖邊葛嶺半閑堂翠袖紅矚賭賽忙烽火襄樊有底

急秋虫勝負要平章 其五 信國遭逢起一經麻鞋奔走

嘆零丁祖宗養士非無報碧血千秋照汗青 其六 賈誼

文辭本借秦三朝金虎沸宮鄰書成早下銅仙淚故老

傷心話甲申 其七 斗極銷沉上相星荒陵故鬼泣冬青

蘭臺石室俱煙莽寥落江天野史亭 其八

年家後學唐孫華謹識 渾漫興 孫華 東

明陸明本贈沈石田墨梅長卷

經本七接高七寸四分長二丈零五寸八分明本
名復華墨與王元章無異余兄銘旂藏一絹本立
軸題春塢籠烟四字書法亦精佩文齋畫譜及
他書皆僅載其名惜不能考其文行與石田為友
決非庸流此卷千枝萬幹花姿百變諸名人題於
本身花幹之隙余每對此卷如往節尉香雪海中

梅莊

吳江陸明本氏

策策西風毳褐塵兩途長至好懷春蠟成短屐充遊子
吊到名山為古人啣齒詩兼梅蕊馥帶唇酒帶米芽新
江湖滿地何通塞野水扁舟在在津長洲沈周啓石
遊遍江湖鬢欲塵行囊收得灞陵春一挑溪草燒丹藥
兩屐山苔吊古人中酒窓前宵卧穩惜花闌上曉吟新
年年客裏過長至不在權門與要津吾友張秋江先

生汗漫於江湖者舊矣弘治癸亥吊丹溪朱先生墓於
義烏明年甲子之東陽遊朱晦菴先生石洞書院乙丑
之長洲訪石田沈先生於其家皆長至日也秋江因感
時遇易邁而萍踪無定喜得揖先隕之風於前古而荷
高士之遇於今日乃賦一律詩識意石田復為次韵明
日適吳江陸梅莊至作梅花卷以贈石田遂錄所次詩
於卷之隙方用紀會晤而縉紳文墨之士咸續次之余
辱秋江交久且厚亦以效顰云正德改元臘月朔仁和
平洲生張傑書

張氏子興

兩入名山布機塵藥囊隨處摘芳春不妨白眼看流俗

自有清風射古人彩筆輕揮三昧達
 陰壇鏖戰百篇新
 吳城邂逅梅莊下惆悵臨岐各問津
 大梁趙承嗣尚書家
 三度陽回逐路塵名山名士一般春
 百年托足誰非客
 四海知音自有人心意未灰期得氣
 見聞如線日添新
 尋盟更向西湖去祗問梅花不問津
 文璧奉和
 高懷元不混流塵放浪乾坤幾十春
 山水風情惟羨子
 梅花標格更何人名齊司馬心猶壯
 詩到隨州句亦新
 廿載相違今復見六橋載酒過湖津
 成天章艸亭清天閣章
 東華試踏軟紅塵芳草啼鶻一樣春
 便託鏡中增老態
 願歸林下作閑人寒封玉蕊詩機巧
 秋暈芙蓉墨化新

冬至逐年為客處去來吳越舊通津
 嘉興姚詹

脩月姚詹私印

踪跡茫茫過隙塵旅途三遍遇陽春
 筆端剩有千花朵

眼底相逢幾故人此日寤言盃酒薄
 他年夢見月華新

相聞欲寄無官驛搓軟青梅祗咽津

唐寅

冰玉襟懷不受塵半生河海滿腔春
 尋山每辨思賢事

賣藥仍為濟世人長至萍踪今尚客
 一易葭氣已回新

相逢歲晚棲何處同歎寒梅野水津
 金山雪樵惠

以主靜精舍

三年踪迹布鞋塵吳越江山處處春
 吊古好奇追往哲

謂文公親賢真美得今人謂石田
 風前柳眼陽回早臘後

梅花雪意新游衍欲窮司馬興乾坤
 萬里有通津錫山

成周山月亭

成九山印

於道

客館相邀為拂塵生綃移出隴頭春平時氣象雖同物
吊古情懷自異人風動士林名已舊醫超流輩術偏新
芙蓉寫就揮吟筆掃盡西牕鉄硯津吳江曹鏞次

曹

鏞

癸丑進士

飄飄隻袖拂紅塵江壯江南賞遍春兔頰寫生常贈客
龍方起死不傳人世情好處花依舊泉味甘時茗試新
翻笑十年前事錯往來先範與平津錢唐馬洪

西湖

瑀石山人

開雲鍾玉

玉骨冰肌不浣塵十年看過洛陽春騎將驥裏如公子

畫出芙蓉似美人黃菜山岡詩吊古青梅時節酒嘗新
狂來豈怕銀河遠便擬乘槎去問津書前詩已客有
難予老曰能更作乎予曰然然亦終不嘉也馬洪

江南

馬洪

浩瀾

蓬萊仙謫下凡塵滿腹才華滿面春折短柳枝頻送客
放低棋子愛饒人校讐蘭室醫方秘變化黃筌筆法新
惆悵別多良會少三年三見浙江津秋江人品素高
且風流灑落作詩無烟火氣寫生名家而不專主芙蓉
世人以張芙蓉稱之蓋重之也醫術常濟利於人豈非

神仙中人耶

馬洪三和

吸湖光飲山綠

西子湖上

水竹之居

明錢叔寶水墨雙清圖立軸

紙本高二尺八寸六分今潤七寸六分自題及黃志淳張伯起題皆細小楷白描梅花水仙積墨石逸韻似趙子固為叔寶生平傑作叔寶為衡翁高弟聲望出其下觀卧菴小記此圖以三十金購之

粲粲羅浮女盈盈洛水神瑶臺明月下聯袂踏芳塵錢

穀寫於懸磬室

叔寶

朱卧菴收藏印

石淨苔蒼香可憐玉容江上鬪嬋娟相將似欲弄珠去

兩兩新粧明鏡前

鳳翼

白石粼粼水清淺羅浮香夢月娟娟窗前疎影黃昏後

忽度瑶臺姑射仙姬水題

志淳

叔寶懸磬室

又錢叔寶仲夏園林圖立軸

與前軸並宣紙本高四尺三寸潤一尺五寸四分紫微墨石一叟携卷徘徊所見設色画此幀第一

仲夏園林

嘉靖壬戌冬十一月既望彭城錢穀寫

叔寶

勾吳逸民

又錢叔寶做大癡山水立軸

紙本淺設色高三尺二寸七分潤一尺零一分粗筆似石田

隆慶己巳仲冬初大癡筆意錢穀

錢氏懸磬世外吳越叔寶室賞王孫

又錢叔寶赤壁圖周公瑕書赤壁賦立軸

紙本設色高九尺八寸三分潤二尺八寸三分賦即書於本身全文不錄

壬申秋八月長洲錢穀寫

錢父錢穀思貽叔寶之印齋

六止居士周天球書

周氏羣玉五鹿山房珍子孫永公瑕山樵藏圖書印寶用享

又錢叔寶水墨做仲圭卷

經本高九寸六分長八尺七寸六分經素如新筆墨雄渾

乙亥嘉平月寫錢穀

叔寶懸聲室

至德里人備竹吾廬

叔寶好讀書尤喜抄書子功甫繼之汗牛充棟皆父子之所手定乃知筆墨之事無有不從書卷出者聲室山水大抵得力仲圭為多至花卉人物或寓意或工緻變態百出殊似衡翁二世所積抄本功甫乏嗣皆歸烏有往往枳棘叢生芝蘭絕種當搔首而問彼蒼也陸時化

又錢叔寶江景冊

經本每幅高八寸三分潤七寸八分零第一幅水墨柳陰漁艇第二幅懸崖古刹青綠第三幅設色

春樹重泉第四幅青綠臨江待渡第五設色江山夕照第六青綠江湧浮圖第七青綠白雲紅樹第八青綠羣舟齊泊第九青綠霜林游艇第十水墨萬山積雪款書于第十幅

乙卯二月既望

錢穀

叔寶懸聲室

此二印十幅同

中吳山人

又錢叔寶水墨山水樹石冊

經本高每幅七寸八分潤八寸六分每幅有錢叔寶氏懸聲室二印各有黃淳父對題紐素尺寸同

過爾林居僻雲霞一徑通形軀百年內心賞幾人同日
晚花房冥秋深燕壘空物華閑玩久不覺夕陽紅

姪水

黃志淳父

寡淡秋天好幽原此一過山當江郭近花傍隱居多泉
石心常在窮通理若何空言五湖上無地着漁簑

姪水

黃志
淳父

綠綺開虛館花間共舉觥逢君即鍾子謂我是公榮生
計營糟築前人留飲名豈無獨酌趣相對自多情

姪水

漢徵
君後

黃印
姪水

江城宿雨歇霽宇澹秋陰忽枉金庭客空堂霞氣深苔
文生片石花靄散高林一話滄洲事偏怡靜者心

姪水

漢徵
君後

黃志
淳父

閑情老去惟耽隱好伴幽窓詩與琴柏酒新開春乍煖
松醪初熟雪方深因君每欲傾家釀笑我時還對影斟
語爾迷花山簡道可能騎馬再來尋 姪水 黃志
淳父

愛山望不及况復白雲迷萬疊縈峰峻千重擁樹低遙
瞻悵僂跡近入惑樵溪我欲尋真隱孤踪何處棲

姪水

黃志
淳父

定靈
居士

一月春風卧病中癯形轉與鶴相同讀騷飲酒年年事
決水栽花日日工損益由来知向子安危元自識龐公
江南鳥獸多遺粒却恠山妻笑釜空 姪水 漢徵
君後 黃印
姪水
平生寥廓想抱影卧長林鳥下益苔靜烟凝助竹深難
馴是龍性易有唯遼心幽意無人會秋雲在遠岑

姪水

黃志
淳父

定靈
居士

壽寧密公秀而文經禪之暇尤工繪事為錢叔寶徵君

入室弟子此冊蓋徵君圖以相授而黃徵君淳父題之也二徵君化後密公寶此不翅若衣珠然而倩王居士識其後居士願密師為游戲三昧不願其著水墨色相也萬曆甲申六月王穉登

尊生 齋 王氏 百穀

又錢叔寶白岳遊冊

引首雨雪金箋高八寸二分濶八寸七分許元復篆書三字畫十六幅高濶與引首同皆紙本款小楷

白岳游

篆

聲室子在嘉靖丁未為茲遊丙寅乃想

像作此始吳門道浙江入睦州泝歙溪至白岳而止圖

凡十有八紙隆慶己巳許初題

高陽

一滅渡橋

懸聲室

二寶帶橋

錢氏叔寶

三垂虹橋

懸聲室

四得勝灞

錢氏叔寶

五富春山

富陽縣治之左一小石山俯嚙大江上有

嚴先生祠并縣之鼓角樓登之可槩覽江山之勝

錢氏叔寶

六七里龍

在睦州之北巉巖峭壁複嶺重巒溪流迴

合舟行疑無路且嵐翠交映蔽幕天日彷彿如島峽也

子陵遺跡具存予經過時值煙雲瀕洞霧雨冥濛又是

一樣奇觀耳

懸聲室

七乳香臺

峭壁千仞俯立溪中天晴日明云上有鍾

乳交流余值陰晦過此不能見

錢氏叔寶

八白馬夫人廟

在遂安港口之南卅里高岍深谷清

流激湍亦奇勝處

懸磬室

九響山潭 在淳安縣東廿里許俗名獅象把門舟人

過此語笑相應故名

懸磬室

十界口 溪流清洩危石森立於溪之上下如列戟然

舟人避險而行乃入新安境之始

懸磬室

十一橫石灘 當溪一巨石橫卧餘亂石碁列溪流為石

所激其勢甚惡舟行上下亦甚危懼

錢氏叔寶

十二岑山渡 當溪一小石島名土岑浮於水面樹木

翳鬱土石秀潤至此稍狹繫四圍通舟楫兩岸多山家

大族乃歛境也

錢氏叔寶

三十屯溪鎮 去休寧邑廿里水淺灘急舟楫不能進矣

土人用毛竹編為筏用載人貨

錢氏叔寶

四十古城巖 在休邑東萬安街之左里許有二石交倚

如洞戶云策筴石上多宋元人題名過此有巨石銳而

長橫瞰於上人從其下行名鷲嘴石以其形似耳稍上

有汪將軍廟將軍名華隋季兵亂圍結六郡保禦鄉里

至唐武德中獻土地以安人民至今德之立廟於此載

諸祀典左有一小山巍然獸聳上有磚浮圖七級不甚

大下有一小石洞

懸磬室

十五下汶溪 在休寧縣南三里上架石梁空七洞以泄

灘水梁之兩塊皆有樓以便登眺南樓對松蘿北樓對
玉几景甚奇

懸聲室

六落石 一名斲石在下汶溪三里巖空如厂下有
巨石平砥可坐三四十人清流環繞景亦奇勝巖上有
宋人題名

懸聲室

七齊雲巖 去休寧西循溪行卅里至白岳山不甚
深高約十里循石級而上且多亭館憇息至望仙亭則
白岳盡矣復由石級而下度天門經珍珠簾登天梯循
平嶺折左方至真武棲真之地復由左至萬人緣飛雨
樓五老峯俱在焉予五宿山中飽飲泉石之勝人生奇

賞也

錢氏叔賢

八石橋岩 由萬人緣經五老峯下太平嶺陟石級俯
曲礮約十里至渠口溪溪折兩行兩山中又十里許登
小坡轉南渡危梁草木蒼鬱溪流映帶依礮又行三四
里至石橋橋架兩崖高百尺中空可容數百人上平砥
潤約十餘丈又躋而攀之亦甚易俯視諸峰奔趨萬狀
橋左聯一巖色丹橫五千尺上有泉滴漉如珠纒纒不
絕有佛宮嵌於下大巖之左小巖上環一石龍鱗甲備
具五采煥發宛然如生云常口微吐泉予適不見巖稍
下有湛甘泉書院橋右當空塞一峯極秀拔如拱之狀

蒼翠可挹少移跬步則不見巖與橋下宋人題名甚多
讀其可識者十五條餘皆湯滅矣隆慶改元仲夏彭城

錢穀製

懸磬室

齊雲之勝天奇也待丹青而闡靈錢山人畫人奇也賴
溪山而創境若相因而成者曾謂繪事小技乎余慕茲
巖之奇欲禮白岳神君因循二十年來未能決策獲覽
山人遺蹟如入少文之室澄懷卧遊奚必畏糧躡孺滌
桐江涉巖瀨崎嶇灘聲嵐影間然後愜哉 舊吳彭年

孔嘉 彭年印

又錢叔寶聘龐圖立軸

紐本設色高古宛似宋元此為第一高二尺二寸
分潤守四今古柏靈椿恭天蔽日兩山夾一路有
二人執斧鉞自路而出駿馬儀仗隱於路中劉表
與龐公在隴上立談一人伏於田而耘詩斗高六
寸六分潤同畫文衡翁隸書聘龐故實及贊今在
蘊石金子處

隆慶春二月壬申晦日補畫錢穀

叔 懸磬 尚 景 寶 室 父 耀

龐公者南郡襄陽人也居峴山之南未嘗入城府夫妻
相敬如賓荊州刺史劉表數延請不能屈乃就候之曰
夫保全一身孰若保全天下乎龐公笑曰鴻鵠巢於高
林之上暮而得所棲龜鼉穴於深穴之中夕而得所宿
夫趨舍行止亦人之巢穴也且各得其棲宿而已天下
非所保也因釋畊於隴上而妻子耘於前表指而問曰

先生苦居隴畝而不肯官祿後世何以遺子孫乎龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未為無所遺也表嘆息而去遂攜其妻子登鹿門山因采藥而不反贊曰江海冥滅山林長往遠性風疎逸情雲上道就虛全事違塵枉丁酉至日書 徵明 文印 徵明

又錢叔寶白描大士立軸

宋緙高尺六寸八分今濶八寸九分淡墨衣摺上沙魯小楷般若波羅密多心經十七行經文不錄

辛酉夏五月廿八日弟子錢穀寫

叔寶

嘉靖辛酉歲重九日長洲沙魯焚香敬書

至道

明居士貞尋梅夕照圖立軸

緙本水墨山水高三尺四寸七分濶七寸三分待詔門下叔寶得其渾厚士貞得其秀潤

歲暮千山落木空蕭蕭寒色滿霜風兩翁賸有尋梅興多少詩情夕照中 萬曆甲申冬日寫於甌丘山居之

星硯齋并題居節

士貞

居節印

茹壑 芝清

又居士貞東嶺南湖圖立軸

緙本高二尺一寸七分濶九寸一分上遠山下樹頭餘緙畫作波皺一艇中橫

雲間東嶺千重出樹裏南湖一片明居節 士貞

居節印

又居士貞清溪垂釣圖立軸

緙本設色高一尺七寸二分濶九寸三分一人攤書於石釣於長松之下

壬午夏四月寫

居節

士貞

居節印

居仲

明文南岳設色客來睡起圖立軸

經本高二尺六寸濶九寸南岳伯仁之孫畫史會要稱落筆娟秀志存法祖中翰文啟羨書長公詩於本身啓羨待詔曾孫書画咸有家風載諸書及國朝佩文齋書画譜

萬歷丙辰春日為 蘭洲先生寫文從昌

掃地焚香閉閣眠筆紋如水帳如煙客來睡覺知何處

掛起西牕浪接天為 蘭洲先生書文震亨

啓木雞美生

明周公瑕行書前後赤壁賦并圖卷

前後賦皆藏經經本高皆八寸六分前賦長五尺三寸三分零烏絲五十七行後賦長四尺零二分烏絲四十二行圖宣德經本淡設色二圖長皆尺七寸五分高與賦同賦文不錄公瑕乃待詔高弟

甲子蜡月五日呵凍書此周天球

周氏公瑕 羣玉山樵

圖

嘉靖甲子蜡月十日呵凍書周天球

周氏公瑕

羣玉山樵 羣玉山樵 羣玉山樵

明王百穀山飲一曲冊

經本高皆七寸引首濶七寸五分零自隸四字餘十幅濶俱六寸八分每幅烏絲八行百穀十歲能詩壯而名滿吳會所著有荆溪疏客越志雨航記丹青志吳社編明月篇扁苑等書善書得力於歐陽詢李邕兼擅篆隸閩粵之人至吳必求一見乞片鱗以歸為快今遺跡尚多錄其至精者二三種

山飲一曲

隸書 青羊 王印 羣玉山樵

附錄和申少師巳亥元日 甲子重開五度春江湖漂

泊一閱身窮兵尚說浮滄海請劍誰能扣紫宸婚嫁關

心黃口幼交游滿眼白頭 惟公吐握如姬旦容得疎
狂老逸民 謝趙相國贈綺 平津閣上八行書千里
封題自鯉魚念我綈袍寒若此問公餐飯善何如歸田
未許容高枕上殿相將賜小車知是故山猿鶴待主恩
雖厚莫踟躇 奉寄萬伯脩先生經略朝鮮 中丞秉
鉞賦東征鴨綠秋潮飲馬行十致半鐘遼海粟百無一
練越營兵邦傳箕子期恢復亂比公孫待削平若說屯
田能却敵向來方略在金城 范東生攜家吳門賦贈
桃花片片雨絲絲客到空堂鶴未知儻庶可曾將德
曜泛舟何必學鳴夷樽開上若名桑落屨罷吳宮歎黍

離漂泊登樓老王粲與君相對各淒其 贈宋開府
持節當年入玉關西湖一曲許投閑角巾不道平吳事
羽扇曾聞却虜還玄菟江頭烽似月勾驪城下骨如山
於今盡付邯鄲夢贏得孤臣兩鬢斑 荅邢子愿使君
鯉魚書到闔閭城千里山川一紙情野繭為衣全匹
寄來禽帶子滿囊盛東夷鼠竄猶難測中使鷓鴣張敢橫
行試問當年高卧者何時復起為蒼生 荅二郭因寄
其翁觀察 石首枇杷薦綠觴青團紈扇葛衣裳支床
幸自存雞骨並駕相過有雁行烟雨一天迷樵李江村
四月正條桑不知謝傳年來鬢可着憂時半縷霜 寄

段武選道復 東方刺史漢諸侯借寇於今不可留推
轂公須求武士含香豈獨羨仙游將軍灞上同兒戲
婦閨中為國憂莫使至尊忘盱食島夷猶未寢狂謀
送黃貞父 樹裡春帆向日開君王正在柏梁臺黃香
久擅無雙譽龐統元非百里才強項莫逢公主怒折腰
須見督郵來催科願比陽城拙勸汝臨岐更一杯
送毛公輿司理之吉安 亭亭玉立好風姿新縮腰章
作士師四月千山芳草路一官三尺白雲司地多鼠雀
聞風息獄有蛟龍望氣知此去看君方脫穎毛生公及
處囊時 近作并求竄政 已亥閏四月青箱庫燭下

書 穉登

王印 穉登

廣長 菴主

又王百穀小字松蘿山人歌立軸

古紐本高一尺一寸五分零濶七寸二分零烏絲十有二行

松蘿山人歌 李山人真俠客散財傾千金飲酒盡一

石不知青蓮幾葉之耳孫箕踞看人雙眼白前年出門

杖馬簔秋風一騎長安陌五侯七貴求識面為壽進觴

皆鄰席五侯莫能挽七貴莫能攀思家拂袖歸故山猿

啼兮鶴舞山人兮初還長松結屋青蘿關雲浮樹兮霽

霽泉下瀨兮潺湲名花兮婀娜好鳥兮綿蠻暫時歸又

還去山靈勿阻山人住再覓漸離擊筑筵重過句踐圍

棋處繫馬章臺楊柳邊醉倚鈿箏彈促柱飲君酒贈君
詩丈夫何為嗟別離嚴生未徧九州迹向子先為五岳
期黃鵠翩翩絕四海燕雀蓬蒿那得知 萬曆癸卯七

月新秋日凡鳥榭書友人王穉登

青羊 王印 穉登

又王百穀蹋燈詞茉莉曲卷

冊改為卷

引首與本身皆紐本高皆七寸三分引首長一尺六寸九分零隸書六字本身長一尺七分七分烏絲半行

蹋燈詞茉莉曲

隸書

王穉登書

王印 穉登

廣長 閻主

蹋燈詞十五首

一入新年日日晴韶華淑氣似清明

家家結綺乘簷額始信吳王錦繡城

閻門十里錦雲

斜燈燭薰天十萬家雲母屏前交頸鳥水精簾下合歡

花 木蘭堂上月娟娟百鳥千花寶炬然誰識風流白

刺史燒燈只為卜豐年 吳趨坊接館娃坊火樹星橋

夜未央却似滿城桃與李栽花仙令在河陽 丞相歸

田祝至尊燒燈對月坐黃昏君心願得如燈月不照朱

門照席門 髻挽烏雲試晚粧衫裁白苧學霓裳私邀

女伴門前立不避燈光避月光 龍舟水殿已成灰歌

舞君王去不迴錦帶流蘇燈夾路月中疑是錦帆來

誰借銀潢織女機千絲萬縷出幽閨內家須下鰲山錦

火樹龍啣上御衣 水曲城隅盡是燈春風吹亂影層

層今年燈比他年貴市上燈錢日日增 蕊宮蓮宇夜

深游纔訪緇流又羽流別是一般燈火樣渡河香象出
關牛野燒渾如不夜城農歌盡是竹枝聲雖然不及
沉香火牧笛聊堪當玉笙 燈光月影上金釵粉黛如
雲滿六街蹋盡香塵歸繡閣侍兒重換鳳頭鞋 十三
十四月如烟十五元宵雨滿天月色不臨燈火地雨聲
偏隔綺羅筵 東舍傷心西舍歡南鄰炙手北鄰寒侯
家燈火貧家月一樣元宵兩樣看 墻蓋青莎瓦蓋藤
寂寥明月寂寥燈不知北阮今宵燕送客留髡醉未曾
茉莉曲六首 贛州船子兩頭共茉莉初來價便添公
子豪華錢不惜買花只逐樹齊簷 栽花人盡是烏蠻

夜宿倡樓曉未還小妓簸錢贏却去花船都泊埭丘山
滿筐如雪叫欄街笑起青樓十二釵繡篋裝錢下樓
買隔簾斜露鳳頭鞋 烏銀白鏹紫磨金斲出纖纖茉莉
簪簪斜插女郎髻鬢晚粧朝月拜深深 賣花僮父
笑吳兒一本千錢亦太癡儂在廣州城裡住家家茉莉
盡編籬 章江茉莉貢江蘭夾竹桃花不耐寒三種盡
非吳地產一年一度買來看 戊申三月十七日坐竹
墅書此冊是日天氣暄汗與隃糜共盡一斗矣 王穉

登

王印
穉登

廣長
闇生

明沈夫椒蘭花圖蘭花曲卷

圖與曲皆經本高皆八寸八分圖長八尺二寸三分設色沈從先姚伯容沈夫椒蘭花曲各三十首共長三尺六寸五分沈從先後序高同長四尺寸七分俱畫烏絲書沈成曾與錢序輩四人為蔡虧父寫右丞詩意見之珊瑚網又佩文齋畫譜五十七卷陸白齋以此卷同王百穀茉莉曲裝合一匣

沈成為伯容先生補圖

沈印 稚咸

夫 椒長

蘭花曲三十首 銅雀為田是沈郎閉門不獨賣文章

朝來戲榻羲之字換得金邊滿院香 姚公節鎮豫章

年忽憶鱸魚歸興偏載得藜藿三十本勝他頑石歷歸

船 贛州蘭花長葉青家家栽得滿園亭比却名花無

足重賤于野草不知馨 紫蘭庭下異香舒數畫芳馨

總不如記得百花深處女櫻桃屏裏自欷歔 種蘭郎

在大江涓妾在深閨有所思不是並生能作蕙也應同

室得為芝 春來估客到吳門載得青青滿瓦盆到處

紅樓遣奴買金錢擲去不曾論 九畹分來繞画欄羨

人不在共誰看秋來應更思公子歌斷騷人禮有蘭

方盈出自義興窑時大茶壺一樣燒自取江沙何處種

半庭竹色映芭蕉 臘月寒風吹洞房移蘭聊向窖中

藏解道蘭花不如妾朝朝霜落起梳粧 餘艸昨夜到

南壕福建蘭花尺半高岸上停車紅袖女隔簾織手數

錢刀 芙蓉闌裏自然家雲母圍屏隔彩霞明月半空

秋氣冷銀牀低按怨蘭花 蘭花零落滿秋堂為喚雙

鬟拾作湯浴罷羅巾輕拂拭餘香留取待檀郎 鬪草
閒隨諸女兒重林採摘豈嫌遲蘭花另把輕紈裹不使
芳香人得知 梅妃梳得鬢如鴉自採香蘭插髮斜點
檢此花誰是伴相宜惟有水仙花 楚江芳草隔天涯
踏足佳人對燕嗟若得啣來入窠裏蘭花應不讓楊花
江隔芙蓉上下塘上塘春到賣蘭香東家女兒偏
重色不買蘭花買海棠 空谷花開曉露溥寧隨衆艸
被人殘不煞亦得窻前種若是當門不是蘭 香風別
樣撲蒼苔不惜黃金買得來莫怪此花聲價重當時曾
向謝庭栽 際曉蘭船到馬立白公堤畔棹聲稠山僧

不讓游人買一種蘭花倍價酬 欲栽芳草伴閑身分
得湘江遍砌新誰道沈郎偏得侶水晶簾裏素衣人
蘭畏春寒妾愛香沉蘇下帳帳中藏夜來只恐風吹散
輕揭鴛鴦上玉床 日移風亂雨沾濡清影無窮盡可
模覓得錦箋將綵筆待郎臨作衆香圖 誰家少婦愛
蘭花日日看花出絳紗不見蘭花門外過惟餘惡艸砌
邊遮 妾愛蘭花勝愛梅今春猶未買來栽粧成燕子
分明解啣得郎家一朵來 水仙蘭草列華堂盡及春
風競早芳妾侶水仙多粉澤即如蘭草但聞香寶几
安蘭貴莫當水仙羞可侍惟床論香天下何如此怪殺

傍人喚國香 蘭香是處撲粧臺獨有儂家尚未開應
是卷神知別恨含芳還待玉人來 蘭草芬芳似所歡
憂歡不見但長嘆悶將寶帶腰間解佩得忘憂又佩蘭
妾身少小本芬芳不必龍涎佩紫囊一自種蘭粧閣
後侍兒錯認是花香 何由種得滿蘭房憂共宜男一
樣忘肯學獨醒江上客紉為雜佩暫時香 萬曆己亥
季夏廿有八日沈野頃首草呈 伯容先生求以

黃鵠館

沈野私印

從先

和沈從先蘭花曲三十首 建節章江接大荒長城擬
樹報君王無端風浪生平地攜得幽香到草堂 朱闌

皂幕護春雲脉脉閑庭一隱君謾說無言重桃李繁華
何似秘清芬 蘭芳馥馥晚風吹千里相將出武彘菜
澗莖長花更密帟林陽羨莫多奇 娟娟色澤靜含香
公子遐思枉斷腸一自屈平沉廢棄至今騷客悼懷王
幽林寂寂長蘭蓀幾見移栽滿瓦盆寄語兒孫好收
拾莫將辛苦付豪門 空庭疎雨潤幽花對此相忘意
味嘉極樂城中有豪客亦知清興問寒家 花開香氣
襲衣繻採贈名姝世競趨不見同心言意合却嫌紉佩
昔人迂 東家小子賣花枝每早攜筐向玉姿到處無
人問茉莉一時蘭價重玳琪 長葉青青章貢蘭蠻烟

不染秀林巒栽來此地非容易一夜曾過十八灘 芳
蘭本托茂林幽余亦辭榮戀故丘今日移君堂下種莫
嫌塵俗混清脩 種得漳蘭不易開開時香滿晒書臺
休言小草盆中物曾渡汪洋大海來 八閩風氣異吳
昌臘月無霜草不黃盡道此花不耐冷誰知已過兩尖
涼 藜蘭亦是澗谿毛一穗花開尺五高堂下一開千
百穗始知真樂在林舉 從來弱質畏霜欺恒雨恒暘
搃不支費却調停多少力如今始得放花時 蘭花開
日滿庭香院院爭拈篩曉粧蜂蝶何知解幽意也來飛
舞翠鈿傍 惡草開花雜井欄幽香一種獨登壇薰猶

殊味原非混不托金徽鼓倚蘭 炎景新收澍雨初紫
芽肥茁葉扶疎芬芳自是人偏愛莫種當門台客勸
風轉崇蘭午篆消叩門有客共逍遙紅樓十二多殊麗
聞得花開不用招 九畹奇葩藉雨滋榮華不比上陽
枝蕭然玉立誰能並惟有商山五色芝 百枝馥郁夏
兼秋覓得清尊聚舊游坐久興闌人散去芙蓉江上月
如鉤 孤居每患善無隣幸有蘭花真可親日日相親
惟一醉不知人世有通津 客散林扉酒盞乾空庭無
賴對藜蘭歲寒不久應藏汝愁倚闌干仔細看 清姿
楚楚出風塵不是幽人未許親門徑蕭疎車馬跡茶烟

一縷破高冥 懷香入省舊逡巡 此日看花任適真 西
水邨頭有詞客 來時不用問閨人 金錢不惜買芳蘭
多少佳人插鬢邊 何事若耶溪上女 不採蘭花却採蓮
日對名花互勸酬 花枝未上所歡頭 江濤深濶無消
息 變作王孫芳草愁 殘燈無燄月初斜 風送蘭芬入
絳紗 滿室網緼眠不得 起來依舊去看花 去年蘭放
此堂中 紉扇清歌興不窮 今日芳蘭猶似舊 歌聲消歇
簾幃空 一日親蘭十二時 幽姿踽行總相宜 休文題
詠傾三峽 疎拙無能和一詞 洞房雲鎖草蕭蕭 滿眼
榛蕪歎寂寥 欲寄蘭心邀海月 窓前猶未種芭蕉 萬

曆已亥秋月書於芙蓉草堂

姚尚德

姚印尚德

姚伯容氏

和姚伯容秋蘭曲三十首

芳蘭原自豫章來 漫向三

秋次第開 寄語兒童莫輕摘 使君衙退手親栽 輕風

冉冉拭采蠶 喜見紅芽繞素枝 盡向花時爭愛惜 不知

君護未開時 秋風幾度茁蘭芽 爾獨蒼苔開不在 家今

日相看俱在坐 一尊同挹七閩茶 虛堂六月七月時

花發千枝及萬枝 主人好客復好酒 痛飲花前讀楚辭

滿載幽芳楚澤中 堪憐臭味與君同 却啗載得黃金

橐 回首依然化棘叢 簾鉤微動晚風涼 奕葉離離散

月光贏得佳人呼 侍女夜深偷比篋 中香 明月引酒

夜未殘幽花馥郁滿堂寒問君不醉復何事銀潢欲瀉
當闌干 抱得幽貞只自知年年開落與秋期千紅萬
紫消應盡澤畔江頭見一枝 黃金為榭玉為臺好向
分司幕裏開香氣肅如森戟衛蕭然不遣俗塵來 鸚
鵡杯浮琥珀光相看誰不惜瑤芳殷勤後夜須重過莫
遣西風弄曉霜 階除風動亂如麻未及秋深盡著花
三匝芬芳吹欲遍從今不向謝庭誇 秋江蘭蕙已堪
紉莫向秋風憶楚臣須信聖明應有意且從陸海任浮
沉 何必芩菲遶畫廊亭亭玉立自成行晚來酒醒月
初起葉葉隨風泣夜光 空谷蕭蕭本自芳不隨凡卉

鬪春陽無端一入燕姬夢浪向人間說國香 芙蓉江
上草堂幽樹得名花正及秋對此已能忘九畹更教錯
認楚江頭 牡丹昔日擅姚黃今復看花到草堂何似
素芬離色相紛紛如雪亦如霜 沅湘夢斷楚雲迷覺
後西窗日已低寂寂寥寥君莫問任他桃李自成谿
遙從百粵到三吳似此奇芬絕世無莫訝翻然賦歸去
秋風不獨憶蓴鱸 從今閒却博山爐雞舌旃檀盡可
無唯有此花堪愛惜襲人衣袂薄人膚 綠酒千杯醉
莫辭紅顏羞靚好華枝幽香不動影零亂恰似好風初
上時 紫袍綠葉數丹頰坐久令人發深省空階夜靜

忽思君香霧空濛月華冷 曉看珠露浥香却勝藍
橋有玉漿一滴猶然堪不老雲英何必搗玄霜 非煙
非霧亦非雲遠近因風自不羣繞閣朱闌三百武去來
人只在網緼 記得當年渡楚江香飛千里入船窗月
明萬頃天為路一卷離騷對玉缸 夜深看花不自持
高歌一曲酒千卮最憐扇底香無賴盡是花氣雜口脂
花前對鏡拂青蛾為理新粧採摘多一片閒情禁不
得香風吹渡美人歌 深閨無緒珮明璫特采汀蘭向
曲房猶恐紗香容易散挑燈密繡紫羅囊 干菜干花
百媚臻緩風輕泛不生塵搥之幽質渾難似不是湘靈

是洛神 一輪明月照蒼陰漫理秋芬入素琴自是幽
盟從解入無須言說結同心 紛紛蕭艾搥堪嗔乍把
芳蘭自可親莫謂楚游容易得知君原是獨醒人 已
亥年七月廿日沈咸書 醫咸 夫椒長

蘭花卷序 往莊季以空谷蘭芬見擬余重惡焉心竊
感其意欲綴蘭詩以謁鄙款而目之所及者未夥而真
窮厥趣而後援筆今年姚子壽聘余為子師得與其尊
君憲副伯容公周旋早暮投塵揚扈風雅公自豫章憶
鱸魚而旋蕭然囊橐青雀中惟滿載贛之長菜青閩之
金邊芋種無慮數十本列於南榮之廣庭林林如也海

內延頸公不啻斗山雲霓而公以封公老且過自抑損
有遠志終焉之志時呶吟咏其間或召賓客酣暢張
宴雜奏伎無須臾離筋髓神氣幾與之傳合公之嗜蘭
一至此乎余觀其蘭之被風也冷然甚善若列禦寇御
羊角而游九天其耀月也若毛嫱攬金烟而懷所歡其
濡露也若江妃婉孌佩明珠其吐萼也可使水僂芷蕙
侍中擲其發香也可使旃檀沉水拜伏於下風用是觀
之則周易表其臭離騷寓其芳仲尼舉芝而並稱毛玄
拈玉而同賞良有以也余由是得以朝夕沉酒泳游於
馥郁氤氳之中恣窮歛趣遂乘醉操牘得詩凡三十首

憲副謬以為善屬而和之言言走梓神韻道上余友沈
穉咸耽竒士也復從憲副而屬和之竒致翩翩發我食
指各如余數憲副詫以為一時盛事命其少弟季立及
諸能謝雉戴安技者丹青之而我三人踵詩於後余殊
色沮自愧糝糠之在前矣憲副公自釋褐通朝藉由
白雲署以至今官其才卓越無不目牛游又又以其間
上攀兩京下躡大歷視一世不足為乃自毀齒奉封公
誨邁德克嗣日刻厲率以芳潔自保所至聲聞籍籍及
去民多攀轅卧轍位列四品榮矣世之爵秩至是者無
弗方空火浣而公則布韋自若無弗竒簡異錯而公則

麤犖自若無弗高車名馬而公則籃輿自若無弗詬諛
雜沓而公則故舊自若而又不矯激而高潔無與伍不
噉名而芳聲滿人口古人云蘭草不以無人而不芳則
公豈其謂與昔茂叔愛蓮元亮好菊公之嗜蘭與之三
矣蓮出汙泥而不染菊冒秋霜而自茂然榮盛有時人
亦有好不好者矣至於蘭則四時互發賢賤男女僧俗
罔弗媿媿焉愛之而終無傷其高標損其遠韵此聖賢
所以比君子騷人所以因之而懷美人也然則公之所
嗜不在陶周之右手憲副籍而諷之莞然曰從先之教
善矣抑非所以為不穀稱始顧不及此亦藉以歷季鷹

之歸舟而已矣且不穀惟是性稟木彊孤直每與人不
相中俗吻喧呶不免齟齬徒自苦耳賢賤男女僧俗之
愛何有焉未老之年可以砥礪或庶幾乎藉手吾子之
話言則吾拜子之賜也吳興沈野頓首拜撰

幽蘭館印

沈野私印

陶雲仙史

按序尚有季立諸人之圖反未及沈咸之圖按畫
前後出兩手想即諸人合而成之特未書名耳
明宋比玉觀物之生推蓬冊

金箋十幅畫皆水墨高皆八寸三分濶一尺寸前縮
二幅比玉隸書後跋紐一幅李沮脩跋高濶同畫

觀物之生隸沈石田先生有寫生冊子題曰觀物之
生四字陳道復陸叔平皆有模本余亦做其筆意得花

卉八果菜九鷺一雞鳥各一雖愧昔賢之工或可博李
沮翁笑笑為我畫南山一杯也戊辰首夏宋玉記

老比

自娛

宋穀
之印

第一幅

空鈎
蘭花

第二幅

銀球花
蝴蝶花

第三幅

潑墨蘭花

第四幅

辛夷
玫瑰

第五幅

蓮房

第六幅

荔枝
枇杷

第七幅

筍
菌

第八幅

蘆葦
茄

第九幅

第十幅

鷺
鴨

余性好花多植庭卉以自娛嗜蔬食不食牲今年戊辰
初夏幸周甲子祝不受餽比玉兄以寫生冊子為余壽

中花卉鮮妍不異手植可使常開而不凋蔬菜菘脆肥
美令人齒液餘甘鷺鴨與雞毛羽森動若鳴若舞令人
見其生不忍見其死此則不敢以餽例卻敬拜而藏之
篋笥以遺子孫使後人知為我祝者惟比玉兄為最真

龍泉主人思聰記

李思
聰印

沮脩
氏

潘季
子

宋比玉莆田之甲族也少為諸生年三十負笈入太學
性好遊不歸故里寓於武林金陵吳門為人志意高廣
以文章為心腑以朋友為骨肉以都會為第宅以山水
為園林以詩賦為職業以翰墨為娛戲善八分撫夏承
碑畫不名一家好為詩橫縱穿穴信手出之後以客死

無子同人欲留葬於江南山水佳處旋有族人來仍扶
 柩而回其友顧夢游謂比玉不可無墓道碑於歿後十
 年入閩訪其墓酌而哭烏適興化李少文亦比玉友巡
 方於閩囑任表墓前輩風流如比玉之落拓夢游之情
 擊談之令人齒頰俱芬余收比玉遺跡甚力而不能多
 得此冊乃其經營之作久為潘屆遠所藏潘子事事輕
 棄獨此冊斷斷固守謂必得其所歸如女子之擇人而
 字者及見余曰斯可矣斯可矣 甲午八月望後三日
 書齋前後桂花盛開濃香醉人偶覽是冊誌此一段佳
 話聽松山人時化

又宋比玉隸書立軸

古緝本高三尺三寸一分濶八寸六分字大寸許
 四行比玉之技隸書為第一

人生南北如歧路世事悠々等風絮造化小兒無定據
 翻來覆去眼見多如許伊周勲業何須慕不學淵明便
 歸去流行坎止隨所寓玉堂金馬竹籬茆舍總是無心

處 宋珏書

老比

宋穀之印

字比玉

又宋比玉龍鱗夔尾畫立軸

緝本高三尺三寸七分濶一尺二寸七分仿雲林水墨隸
 書款佩文齋書畫譜稱其出入二米仲圭子久

苔封古檜龍鱗起石礙流泉夔尾分 已巳長至 甫

陽宋珏

宋珏之印

比玉氏

明吳文中二十五圓通冊

絹本設色每幅高尺七寸五分今潤九寸七分跋綾本
文中名彬莆田人萬曆中召見授工部主事畫兼
山水人物白描尤佳自立門戶與古人別當時內
府多外傳少福建通志畫史會要五雜組並載之

一 無量壽佛

二 嶠陳五比丘

三 優槃尼沙陀

四 香巖童子

五 藥王藥上

六 跋陀羅

七 摩訶迦葉

八 周利槃陀

九 嬌梵鉢提

十 畢陵迦槃蹉

十 舍利佛

十二 普賢

十三 孫陀羅難陀

十四 富樓那

十五 彌勒佛

十六 大目鍵達

十七 烏芻瑟摩

十八 持提菩薩

十九 月光童子

二十 琉璃光法王子

二十一 虛空藏

二十一 大士

二十二 大勢至法王子

二十四 阿難尊者

二十五 達摩

盧楞伽畫華嚴變相圖余曾見真蹟未有寫楞嚴二十
五圓通者蓋自吳文仲始有吳興潘朗士親為經營指
授故胡貌梵相意態毫髮皆向筆端出現此大尉遲小
尉遲地位中人也是畫所在當如塔廟應有吉祥雲覆

之萬曆庚申五月廿四日觀於白石山含譽堂 陳繼

儒題 陳印 總儒

客靜道丈出此册見示乃吳文中所畫二十五圓通也

昔有學人問師曰耳根圓通從何得入師曰聞偃谿水

聲磨答曰聞師曰從這裡入今日在西湖舟中正是此

境余因舉三十年前葛藤為客靜相激揚客靜首肯已

入大寂光中無論諸菩薩觀矣辛酉三月董其昌題

明王維山行草立軸

紙本高三尺七寸潤八寸五分秀骨天成有綠斐堂帖行世今石巖文肅公祠茲錄墨蹟一幀帖未入

主人不相識偶坐為林泉莫漫愁沽酒囊中自有錢

王衡

浩然堂

王衡之印

明戚中翰三妙册

紙本每幅高七寸七分零潤八寸六分零每幅有對題亦紙本高潤與画同三妙者詩書畫也

第一幅 墨梅竹

戚勳氏

沈印 德潛

歸愚 清玩

春色到江南萬樹琪花發裊々孤山雲的的西湖月

戚勳

曲泉居士

第二幅 色木筆

着

戚勳氏

東風一夜發桃李不禁吹點檢穠華事辛夷落較遲

戚勳

曲泉居士

第三幅 綠蘭花

汁

戚勳氏

光風泛崇蘭漪漪播清馥不賣當門耒托根在空谷

戚勳

曲泉居士

第四幅 看
色蕊花

戚勳氏

絢日猩紅望欲迷春光十里武陵溪看花仙子今何在

撩亂東風鳥自啼 戚勳

曲泉居士

第五幅 大
紅牡丹

戚勳氏

花事時已殷庭墀闌紅紫弄筆寫花真聊爾得形似

戚勳

曲泉居士

第六幅 着
色刺梅

戚勳氏

三月東風落牡丹幽花次第點屏闌殷紅賸有清香散

莫把薔薇一例看 戚勳

曲泉居士

第七幅 汁
綠蕙竹

戚勳氏

奕奕幽蘭傍砌栽紫莖綠葉向春開晚晴庭院微風細

吹送清香度水來 戚勳

曲泉居士

第八幅 着
色密荷

戚勳氏

亭亭淨直異羣芳出水新粧耀日光一自濂溪歸去後

只今誰解愛清香 戚勳

曲泉居士

第九幅 着
色芙蓉

戚勳氏

晴雲縹緲鏡中浮從倚西風媚素秋不向春光鬪桃李

白蘋紅蓼伴清幽 戚勳

曲泉居士

戚勳氏

時逢九月滿籬黃采二寒英異衆芳一自淵明歸去後

風光辜負兩重陽 戚勳

曲阜 居士 礪

歸愚 叟

戚勳字世臣江陰人以鄉貢士官中翰 烈皇帝殉社

稷後世臣夫婦子女奴僕全家死難緣位卑無人奏請

興朝不及卹贈而畫史會要祇以藝人目之失其大節

矣余於畫冊中表之使尚論者有所考焉 沈德潛時

年八十有九

信天翁

德潛 之印

沈氏 礪士

明陶存仁乾坤一覽冊

紙本每幅高潤皆四寸八分零始天文地理方圓二圖後今兩畿諸省十五幅又海外三幅共二十

幅用花青描山川城郭地界筆細於髮蠅足小字書郡縣山川諸國之名于界內不能備錄其款

尚金八十翁樂等陶志尺書 黃夢卿

尚德 寶巽 私印 嵩樓

擅長作蠅頭書者余見亦多矣每形拘苦未有如是之

容與寬裕畫合矩度者讀王弼州四部稿始知為吾州

嘉萬間人年七十餘始習此八十餘猶月作二本供桂

玉資弇州亦愛其精工有楷法界畫細若游絲真天賦

之精神才力非可強也甲午小春聽松山人陸時化

明呂廷振草叢三兔圖立軸

絹本高二尺一寸六分潤尺六寸五分焦墨石上蓋山查下草叢伏純白母兔黑黃子兔二筆墨高古宋元名家亦不過如此勝於銷夏錄所選之松鶴廷振郵人知治中應例入御用監陞至錦衣衛指

揮承制多立意進規孝宗服其執藝事以諫厲志
漢唐名筆兼擅山水人物翎毛花木有造化之妙
今人易視廷振不知所見者皆偽也書畫譜藝苑
厄言咸譽之

呂紀

呂紀之印

明陳雨泉擘窠行草立軸

紙本高九尺寸五分濶二尺七寸六分今吳縣人字子兼
嘉靖戊戌進士官至四川右布政使詩文冲遠有
致書法小楷出入鍾歐篆隸出入晉唐擘窠以逮
榜署尤豐逸賜閑堂集弁州續藁名賢小紀載之

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花遊絲白日靜

鳴鳩乳燕青春深腐儒衰晚繆通籍退食遲回違寸心

衮職曾無一字補許身愧比雙南金

陳灃

明程孟陽做雲林立軸

紙本高二尺八寸九分濶一尺三寸零陳眉公題本自詩
半兩雪金紙濶同高一尺零分董思翁題生平第一頓

崇禎八年八月偈菴居士程孟陽作

孟陽

程嘉燧印

不見雲林三百年誰將凡骨換神仙小山疎柳秋光後

拾得金丹在眼前家藏倪迂秋溪壘嶂是顧文康公

故物又有霜林遠岫溪山幽致皆希有神物暇日有戲

題一絕心不在流沝形似之間耳

燧

南陽

程嘉燧印

蕭蕭疎木一石懶瓚在在呼之欲出眉公題

醇儒

錫山無錫是無兵怪得雲林不再生但有煙雲填骨髓

須知我法本同鄉雲林得筆於關仝孟陽得筆雲林

此圖簡淡高古無半點習氣當為神品宜寶之其昌

觀因題

董印
其昌

明季倪文貞艸書立軸

古紙本高三尺五寸濶一尺四寸七分今天啓壬戌進士官至禮部尚書書畫兼長好寫竹石水雲山水

銅章墨綬赫聲華別有玄心飯赤霞可是華州句曲長

早衙押篆晚烹砂

元璐

倪印
元璐

太史
氏

明邢太僕摘書蘭亭立軸

紙本高四尺九寸四分濶九寸三分善書與董文敏並駕時人謂之北邢南董又善畫載書畫譜

羣賢畢至至引以為流觴曲水

伺

邢印

明張君度寫劉長卿詩意山水立軸

絹本高四尺零一分濶一尺七寸六分淺色若度畫向嫌其過能而有霸氣此圖渾融蘊藉如出宋人

過雨看松色隨山到水源

戊子夏日張宏

張宏

君度氏

鶴澗

又張君度做石田山水立軸

紙本高三尺七寸九分濶一尺四寸一分淺設色所見君度紙本書此為第一

崇禎戊寅端月做石田翁夏日山居

張宏之印

君度氏

明季高蔚生蕉下蹲貓圖立軸

紙本高四尺五分濶二尺零五分蕉葉染色餘皆水墨貓飛白本人無款二人題於本身紙上

素聞白下高蔚生精繪事名滿江南壯予未之見也辛酉十二月雪中見之於十琴堂座上老骨蕭蕭自遠壬戌二月內兄未翁携所畫芭蕉貓兒圖見示始知名不

行山書畫

虛云蔚生高士能文章鼎革之後遯於山水不特繪事
 可傳也未翁為予言壺盧道人李沂記事李壺石
 閑庭花草自離離睡損苔斑日影移曾得太真紅袖裹
 君王筵上拂殘碁 此高子蔚生筆墨外遊戲之作其
 意况超脫堪與石田白陽相頡頏未翁老叔喜愛不置
 命鈐題以識之因錄舊作應教壬戌秋夜任鈐

肺望山房

任印時鈐

子宣

壻王豫 張興載 同輯

吳越所見書畫錄卷四終

