

醉學三齋

說文辨異卷五



說文辨異卷五

第九

頁 面 鼎 頤 彡 文 彡 司 危  
卩 印 色 卯 勺 包 白 厶 鬼

山 产 广 厂 丸 危 石 長

勿 而 豕 豨 豚 豸 兕 象

頤 頤首骨也从頁盧聲集韻模引頤

顛 顛作頭顛 辨曰頤顛是頤顛也

顛 顛也从頁丁聲太平御覽人事引

顛 作顛也 辨曰顛也是顛頂也

頤 頤也。从頁，是聲。昭明文選楊給事誄注引頤也。作名也。辨曰：名也。別義見詩商頌譜疏引契

握湯說契賜姓子

氏以題朕躬注

頤 頤也。从頁，工聲。昭明文選洛神賦注引作頤也。辨曰：右注一誤。一脫當如玉篇作頤後也。

頤 頤也。从頁，君聲。繫傳作頤，頤也。昭明文選長笛賦注韻會真引竝同。辨曰：頤頤頤大

也是玉

篇引同

頤 頤也。从頁，石聲。韻會引頤大也。作頤大也。辨曰：頤大也。是見說文解字篆韻譜昔

頤 頤也。从頁，分聲。一曰鬢也。詩曰：有頤其首。詩

魚藻釋文類篇竝引作大頭兒。辨曰：大頭兒

是玉篇頤

大首兒

贅頤高也

從頁，敖聲。繫傳贅頤作

贅頤 辨曰：贅頤是頤高長頭

面 辨曰：有前字是見說文解字篆韻譜覺

字 辨曰：有前字是見說文解字篆韻譜覺

頤

狹頭頤也从頁廷聲韻會迥引頭下無頤字辨曰頭下無頤字是玉篇引同

頤

頭閑習也从頁危聲集韻紙引無習字辨曰有習字是廣韻刑閑習容止也

頤

舉頭也从頁支聲詩曰有頤者弁詩頤弁釋文引作舉頭兒辨曰舉頭兒是見玉篇

頤

低頭也从頁金聲春秋傳曰迎於門頤之而已一切經音義十一引作搖其頭也辨曰搖其頭也別義今左傳襄二十六年頤作頤注搖其頭也頤頤之謫當在春秋傳曰上

頤

直項也从頁吉聲韻會點引作漢侯名辨曰漢侯名別義美頤侯見史記楚元王世家

頤

頭妍也从頁翩省聲讀若翩繫傳無頭字辨曰有頭字是玉篇引同

頤

頭鬢少髮也从頁肩聲周禮數目頤脰六書故人引作很視也辨曰頤字云很視也六書故

引誤

頤

頭不正也从頁亶聲一切經音義七十三竝引作掉動不定也辨曰掉動不定也別義一切

經音義十一引通俗

文四支寒動謂之顛

顛

癡不聰明也从頁彖聲廣韻未引癡

下有顛字 辨曰有顛字是見玉篇

顛

難曉也从頁米一曰鮮白兒从粉省六書故人

引作从迷省 辨曰从粉省以鮮白兒言从迷

省以難曉言二

義各行其是

顛

醜也从頁其聲今逐疫有顛頭繫傳醜也作頭

也韻會支引同 辨曰醜也是媿醜也與顛同

義

顛

大徐本無繫傳頭佳也从頁斤聲讀又若鬢集

韻微類篇竝引作頭佳兒六書故人引唐本說

文作頭住也 辨曰頭佳

兒是玉篇頎頎然佳也

顛

二徐本無韻會青引說文顛眉目間

也詩猗嗟顛兮 依玉篇補入頁部

顛

面見也从面見見亦聲詩曰有醜面目詩何人

斯疏爾雅釋言疏竝引作面見人 辨曰面見

也面見人竝譌當作面兒也國語吳語余雖醜然而人面哉注醜面目之貌也

𩚑

頰也从面甫聲類篇引作人頰車也 辨曰輔

𩚒

到首也賈侍中說此斷首到縣𩚒字集韻蕭引到作倒 辨曰作到者是倒見新附

須

面毛也从頁从彡集韻虞引作而毛也 辨曰而毛也是而頰毛也

頰

口上須也从須此聲太平御覽人事引頰作髭 辨曰作頰者是髭今字也

頰

頰須也从須从丹丹亦聲繫傳無从須二字 辨曰無从須二字脫也

頰

短須髮兒从須否聲集韻脂引無髮字 辨曰有髮字是玉篇引同

𩚓

琢文也从彡周聲繫傳琢作琢 辨曰琢琢之譌

𩚔

清飾也从彡青聲繫傳作飾也 辨曰清飾也飾也一誤一脫當作青飾也與彤之言丹飾同

𩚕

錯畫也象交文繫傳無錯字書孔序疏引作文者物象之本也 辨曰有錯字是集韻文引同

物象之本也別義見左傳宣  
十三年故文反正為之疏

𦍋

微畫也从文𦍋聲集韻支引

𦍋作𦍋 辨曰𦍋𦍋之譌

𦍋

長髮焱焱也从長从彡 匡謬正俗七引焱焱作  
焱焱昭明文選秋興賦注引作白黑髮雜而𦍋

辨曰焱焱焱焱並譌當依玉篇作𦍋𦍋

白黑髮雜而𦍋別義見秋興賦注引字林

𦍋

髮也从𦍋从毛一切經音義四引作髮中毫者  
也 辨曰髮中毫者也是爾雅釋言髦士官也

釋文毛中之

長毫曰髦

𦍋

束髮少也从𦍋戔聲廣韻屑引

少下有少字 辨曰小字衍

𦍋

髮也从𦍋易聲繫傳作髮

也 辨曰髮也是髮鬣也

𦍋

鬣也从𦍋皮聲詩君子偕老疏引

作益髮也 辨曰鬣也是鬣髮也

𦍋

潔髮也从𦍋各聲六書故人

引潔作深 辨曰深潔之譌

髻

帶結飾也从髟莫聲繫傳結作髻昭明文選西京賦注引作髻帶結頭飾也 辨曰髻帶結頭

飾也是說文解字注曰如方言之髻帶所以繞於髻上為飾者愚謂結髻古今字

髻

髮鬣鬣也从髟鼠聲韻會葉引髮上有毛字 辨曰有毛字是故或文璣从毛

髻

髻秃也从髟間聲繫傳作髮 辨曰髻秃也是見玉篇

髻

喪結禮女子髻衰帛則不髻魯臧武仲與齊戰於狐貽魯人迎喪者始髻从髟坐聲集韻麻引

與齊作與邾 辨曰與邾是事見左傳襄四年

詞

意內而言外也从司从言集韻之引作意 內外 辨曰意內而言外也是玉篇引同

卮

圓案也一名觥所以節飲食象人卩在其下也 易曰君子節飲食集韻支引無圓字 辨曰有

圓字是莊子寓言卮言日出 釋文引字畧卮圓酒器也

卮

小卮有耳蓋者从卮專聲廣韻獮引無耳字 辨曰有耳字是說文解字注曰謂有耳有蓋也



𠄎

瑞信也守此下當如周禮國者用玉𠄎守都鄙

者用角𠄎使山國者用虎𠄎土國者用人𠄎澤國者用龍𠄎門關者用符𠄎貨賄用璽𠄎道路用旌𠄎象相合之形繫傳山國土國澤國作山邦土邦澤邦太平御覽儀式引𠄎作節無瑞字辨曰山國土國澤國是作𠄎者是通用節有

瑞字是周禮序官

典瑞注瑞節信也

𠄎

脛頭𠄎也从𠄎泰聲繫傳作脛頭也廣韻質引作脛𠄎也辨曰脛頭𠄎也集韻質引同

𠄎

執政所持信也从爪从𠄎一切經音義七引作王信也辨曰執政所持信也是玉篇印執政所持之也

又信也

𠄎

顏气也从人从𠄎集韻職引作顏色也辨曰

顏气也是周禮占人大夫占色注色兆氣也

𠄎

色艱如也从色弗聲論語曰色艱如也韻會勿引作色怒也辨曰色怒也別義孟子公孫丑

艱然不說注艱

然愠怒色也

𠂇 事之制也从卩从彡六書故疑引唐本說文  
反卩為彡 辨曰反卩為彡後人所加

辟 治也从辟从井周書曰我之不辟書金縢釋文  
引辟作壁法也 辨曰壁辟之譌法也別義書

金縢傳辟法  
也辟通用辟

𠂇 裏也象人曲形有所包裹繫傳曲下有

身字 辨曰有身字是韻會看引同

𠂇 手行也从彡甫聲繫傳手下有裏字 辨曰  
無裏字是繫傳以與彡注相涉而誤加也

𠂇 少也从彡二一切經音義十五引作調勻  
也 辨曰調勻也是少也脫誤之文也

𠂇 飽也从彡段聲民祭祀曰厭本作餽一本祀曰  
作祝曰繫傳無民字 辨曰祀曰是有民字是

集韻宥

引茲同

𠂇 兒生裏也从肉从包一切經音義一引作兒生  
裏衣者曰胞也 辨曰一切經音義引是惟者

衍字

由

惡也从白虎省鬼頭而虎爪可畏也繫傳無鬼頭而虎爪可畏也八字辨曰有鬼頭八字是集韻未

引同

誅

誅相誅呼誅本作也从厶从美或从言秀一切經音義十六引作導也引也教也亦相勸也六書故人引無誅字辨曰導也云云皆別義教也相勸也見玉篇導也引也見廣韻宥有誅字是也誅誘也

鬼

高不平也从山鬼聲昭明文選南都賦注引作山石崔嵬高而不平也辨曰高而不平也是見荀子非十二

子霽字鬼瑣注

宣也宣氣散生萬物有石而高象形初

學記地引石作名辨曰名石之譌

海中往往有山可依止曰島从山鳥聲讀若詩

曰島與女蘿昭明文選海賦注引可依止作可

居又旦發漁浦潭詩注引作海中山也一切經

音義一引無往往二字辨曰海中往往有山

可依止曰島是

廣韻皓引同

嶧

葛嶧山在東海下邳从山畢聲夏書曰嶧

陽孤桐繫傳無在字 辨曰無在字脫也

嶧

封嶧之山在吳楚之間汪芒之國从山禺聲繫

傳無汪芒之國四字 辨曰有汪芒之國四字

是國語魯語客曰防風氏何守也仲尼曰汪芒

氏之君也守封嶧之山者也注封封山嶧嶧山

在今吳郡永安縣

岷

山也或曰弱水之所出从山几聲集韻旨類篇

引或曰下竝有女岷山三字 辨曰有女岷山

三字是廣韻旨女 岷山名弱水所出

截薛山也从山薛聲韻會昌引山也作山兒

岷

辨曰山也是見漢書地理志左馮翊注

石戴土也从山且聲詩曰陟彼岷矣六書故地

岷

理引作石山戴土為岷 辨曰爾雅釋山土戴

石為岷注土山上有石者疏詩周南卷耳陟彼

岷矣毛傳云石山戴土曰岷與此正反者或傳

巖

寫誤也愚謂信爾雅不得不疑詩傳矣六書故  
有山字是當作土山戴石為岨岨古今字  
山小而銳從山巖聲昭明文選古意訓到長史  
漑登琅邪城詩注引作山小而高 辨曰山小  
而銳是見漢書楊雄  
列傳巖邱跳巖注

岨

山如堂者从山宀聲廣韻質引作山脊也 辨  
曰山如堂者是山如堂者密見爾雅釋山作山  
脊者疑誤  
引岡字注

岫

山穴也从山由聲昭明文選張景陽雜詩註引  
作山有穴曰岫 辨曰山有穴曰岫是見爾雅  
釋山

峻

峻高也从山陵聲峻或省繫傳作或从陵省昭  
明文選西京賦注引作峭高也 辨曰峻或省  
或从陵省均未合當作或从夂  
高也是作峭高者誤引峻字注也

墮

山之墮墮者从山从惰省聲讀若相推落之墮  
繫傳墮墮者作墮者 辨曰墮墮者是詩般墮

山喬嶽傳墮山之墮墮小者也

巖

岸也从山嚴聲一切經音義一引作峯也太平御覽地引作厓也六書故地引作厓也 辨曰厓也是厂字云山石之厓巖人可居厓籀文厂

嶽

嶽也从山象聲繫傳作岩也 辨曰嶽也是嶽山兒昭明文選西京賦上林岑以壘罪壘罪即索嶽也

嶽

嶽也从山榮聲繫傳作嶽嶽兒 辨曰嶽也嶽嶽兒均未完善當作嶽嶽山兒也玉篇嶽

峻兒

嶽

九嶽山在馮翊谷口从山从夔聲類篇引無九字 辨曰無九字脫也

崖

大高也从山佳昭明文選南都賦注引作高大也集韻灰引作山高也 辨曰高大也是詩南山南山崖崖傳崖崖高大貌

岸

水厓本作崖而高者从厓干聲繫傳作水涯 辨曰水崖是崖高邊也

崖

高邊也从厓圭聲一切經音義十六引高邊上有岸字 辨曰岸字衍

崩

崩聲从厓配聲讀若費繫傳作崩也 辨曰崩聲是作崩也者以與上崩字注相連而誤也

厓

因厓為屋象對刺高屋之形讀若儼然之儼韻會儉引因厓作因巖 辨曰因厓是厓山石之厓巖人

可居

廩

文書藏也从厓付聲一切經音義九引作藏也太平御覽居處引作文書所藏也 辨曰右注均未完善當如一切經音義九

引三蒼作府文書財物藏也

廡

中庭也从厓雷聲六書故天文引作中廷也 辨曰中庭也是見玉篇

廡

堂下周屋从厓無聲繫傳周下有廡字 辨曰周下廡字衍

庫

兵車藏也从車在厓下初學記居處太平御覽居處引作兵車所藏也 辨曰兵車藏也是

集韻遇

引同

廄

馬舍也从广段聲周禮曰馬有二百十四匹為廄廄有僕夫繫傳有僕夫上無廄字 辨曰有僕夫上有

廄字是

廡

蔽也从广并聲昭明文選思元賦注一切經音義一太平御覽居處竝引廡作屏 辨曰作屏者是通用屏

廡

清也从广則聲廣韻志引清作圓 辨曰清圓古今字

廡

屋牝瓦下一曰維網也从广闕省聲讀若環類篇引牝作北 辨曰北牝之譌

廡

開張屋也从广秝聲濟陰有廡縣類篇引開下無張字 辨曰有張字是見說文解字篆韻譜麻

廡

舍也从广友聲詩曰召伯所廡詩甘棠釋文引作草舍也 辨曰草舍也是今詩廡作茨傳草



舍也

庀

屋下眾也从广其其古文光字類篇引

無下字 辨曰有下字是集韻御引同

廛

屋麗廛也从广婁聲一曰種也繫傳無一曰種

也四字 辨曰有一曰種也四字是當作一曰

種廛也與

椽同義

廢

屋頓也从广發聲繫傳作屋傾也

辨曰屋頓也是玉篇廢大屋頓也

廛

少劣之居从广莖聲韻會文引居作名 辨

曰少當作小廣韻震廛小屋也名居之譌

郤

郤屋也从广步聲一切經音義二十二引作卸

屋也廣韻昔引作郤行也 辨曰郤屋也卸屋

也竝未合當作席屋也席屋謂開啟其屋也漢

書惠帝紀視作席土者注席開也郤行也別義

昭明文選思元賦斥西施而弗御兮注斥郤也

斥席之俗郤行猶家語觀周所謂郤走也

空虛也从广膠聲昭明文選游天台賦注引

膠

膠作寥虛空也 辨曰作膠者是寥今字也空

虛也是集韻蕭引同

山石之厓巖人可居象形繫傳厓作崖 辨曰作厓者是厓山邊也

厓 旱石也从厂薑省聲昭明文選答賈長淵詩注引旱石也作石也 辨曰旱石也是見漢書枚

乘列傳磨礧底屬注

厓 石大也从厂危聲集韻江類篇竝引作石大兒 辨曰石大兒是方言二自關而西秦晉之間

凡大兒謂之厓

厓 仰也从人在厂上一曰屋栢也秦謂之栢齊謂之厓繫傳無一曰屋栢也秦謂之栢齊謂之厓十三字 辨曰有一曰屋栢

也十三字是廣韻鹽引同

厓 在高而懼也从厓自尸止之韻會支引从厓下有人在厓上四字 辨曰有人在厓上四字是

會意也

𦣻

𦣻𦣻也。从危支聲。一切經音義十一、十六、十八、引𦣻𦣻。下有傾側不安四字。又十六、十八引

𦣻作𦣻。辨曰：有傾側不安四字，是玉篇𦣻。

傾低不正也。作𦣻者，𦣻之譌。玉篇𦣻或作𦣻。

𦣻

銅鐵樸石也。从石黃聲。讀若穰。昭明文選江賦

注：一切經音義二、二十四，引𦣻作𦣻。樸石也。

作璞也。又文選四子講德論注引𦣻作𦣻。樸石

也。作璞也。辨曰：作𦣻者是𦣻。𦣻，竝今字也。樸

石也。是廣雅釋器鐵

朴謂之𦣻。朴同樸。

𦣻

特立之石。東海有𦣻石山。从石曷聲。昭明文選

封燕然山銘注引無特字。

辨曰：有特字是漢

書揚雄列傳𦣻以

𦣻

崇山注𦣻特立兒

厲石也。一曰赤色。从石兼聲。讀若鎌。繫傳無一

𦣻

曰二字。辨曰：無一曰二字，是玉篇𦣻。赤厲石

厲石也。从石段聲。春秋傳曰：鄭公孫碣。字子石

繫傳厲作𦣻。段聲作段。聲公孫碣作公孫碣。詩

公劉釋文：鍛本又作碣。丁亂反。引說文云：碣厲

石也。辨曰：篆與大徐注竝譌。說見形聲後案。

作厲者是

礪見新附

礪

小石也从石樂聲爾雅序釋文引作小礪石

辨曰小石也是楚辭惜誓相與貴夫礪石注小

石為

礪

水階有石者从石責聲昭明文選吳都賦注六書故地理竝引水階作水渚一切經音義一引作水渚有石曰礪也又二十二二十五竝引作水渚有石曰礪辨曰階通用渚作者者階之

譌也水階有石者是玉

篇礪水渚石水淺石見

礪

豎石也从石卑聲繫傳豎石上有紀功德三字韻會支引同辨曰有紀功德三字是說文義

證曰古宗廟立碑以繫牲後人因於其上

紀功德史記秦始皇本紀刻石頌秦功德

墜

墜也从石豕聲繫傳作墜也爾雅釋詁引碌作

墜從高墜也

辨曰墜也是墜落也作碌者是

𠵼

石堅也从石吉聲一曰突也廣韻點引作堅也辨曰堅也是爾雅釋言砧鞞也注砧然堅固

𠵾

餘堅者从石堅省廣韻耕引作餘堅也辨曰餘堅者餘堅也皆脫誤之文當作堅石餘聲也

𠵿

書石聲磴磴以立別石聲也从石麻聲繫傳作磊砢也辨曰磊砢也砢字注繫傳誤

𠶀

磬石也从石角聲類篇引無石字辨曰有石字是廣韻覺引同

𠶁

磬石也从石堯聲孟子告子疏引作磬石地名也辨曰磬石也石地名也均未完善當作磬石地之名也詩邱中有麻

𠶂

疏所謂磬确地之瘠薄者上摘本作山巖空青珊瑚墮當作之从石折聲周禮有砬蒺氏昭明文選吳都賦注引無上字無山巖二字辨曰有上字

有山巖二字是集韻辭引同

𠶃

以石箸堆繫也从石番聲昭明文選西京賦注引以作似又贈秀才入軍詩注引竝無堆字類

篇引堆作堆 辨曰以石  
箸堆繁也是集韻戈引同

磔

二徐本無一切經音義十一引說  
文磔柱下石 依玉篇補入石部

砒

二徐本無孟子離婁疏引說文云  
石砒石橋也 依玉篇補入石部

碑

二徐本無廣韻齊引說文碑染繪黑  
石出琅邪山 依玉篇補入石部

肆

極陳也从長聿聲左傳文四年疏說文肆訓為  
陳從長聿聲類篇引陳作除 辨曰作肆者是

肆

肆今字也極陳也云  
云是集韻至引同  
地當作惡毒長也从長失聲爾雅釋魚釋文引  
無惡字 辨曰二注亦誤亦脫當如玉篇作蝥  
也蛇毒  
長也

州

州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以  
趣民故遽稱勿勿顏氏家訓勉學引作州里所  
建旗象其柄有三游之形所以趣民事故息遽  
稱勿勿 辨曰家訓所引云云是惟脫雜帛幅

半異  
五字

而

頰毛也象毛之形周禮曰作其鱗之而繫傳有假借為語助五字 辨曰假借五字後人所加

𠄎

罪不至髡也從而从彡集韻代引不至作至不 辨曰不至是玉篇引同

𠄎

或从寸諸法度字从寸禮禮運疏引作耐者鬚也 辨曰罪不至髡也是

𠄎

小豚也从豕𠄎聲初學記獸引作小𠄎也 辨曰𠄎狔之譌狔豚之俗

豨

生三月豚腹豨豨兒也从豕奚聲初學記獸太平御覽獸竝引豨作脰𠄎生三月也 辨曰脰

豨之譌𠄎說見豨字生三月豚腹豨

豨兒也是奚大腹也豨豨猶奚奚也

豨

豨豨也 辨曰豨豨也是豨豨羊也故豨曰豨

豨

豨

豨

上谷名豨豨从豕役省聲初學記獸引上谷作豨俗名豨下有曰字 辨曰上谷是集韻昔引同

有曰  
字是

豨

豨也。从豕，隋聲。繫傳作豬也。辨曰：豬，豨之譌。

豨

豨也。从豕，夬聲。孟子告子疏引作犬豨。豨曰：秦後漢書蔡邕列傳注引作養也。辨曰：豨，豨也。以穀圈養豨也。是荀子榮辱今使人生而未嘗睹芻豢稻粱也。注豨，豨也。以穀食於圈中。逸也。从豕，原聲。周書曰：豨有爪而不敢以擬讀。若桓韻會寒引逸也。上有豨之二字六書故引。

豨

豨

唐本說文作豨屬。辨曰：有豨之二字是大徐脫豨屬也。別義見廣韻。桓當補入周書曰：上豨走豨。豨从豕，希聲。古有封豨脩蛇之害。繫傳無古有封豨脩蛇之害八字。韻會尾引豨豨下有聲字。辨曰：有古有封豨八字。是集韻尾引同。無聲字。是漢書食貨志：豬突豨勇。注：東方名豨曰豨。一曰豨，豨走也。

豨

二徐本無詩。漸漸之石箋曰：駭釋文爾雅釋獸說文皆作豨。依玉篇補入豨部。



𧈧

蟲似豪豬者从彗胃省聲類篇引蟲作彗廣韻未引作蟲也似豪豬而小 辨曰蟲似豪豬者是見

玉篇

豚

豚小豕也从彗省象形从又持肉以給祠祀篆文从肉豕爾雅釋獸釋文豚說文作豚又云籀文也 辨曰說文作下

當有豚字籀者篆之譌

豸

獸長脊行豸豸然欲有所司殺爾雅釋虫釋文引司作伺 辨曰司伺古今字

豸

豹屬出貉國从豸毘聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸藝文類聚獸引出作世 辨曰世出

之譌

𧈧

楔諭似貙虎爪食人迅走从豸俞聲韻會虞引無迅走二字 辨曰有迅走二字是淮南本經楔諭為民害注楔諭

似狸善走而食人

𧈧

穀獲也从豸矍聲廣韻藥引穀作穀 辨曰穀穀之譌穀別一字

貉

似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貉之厚以居  
太平御覽獸引貉作貉 辨曰作貉者是貉今

字也

貉

鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲藝文類  
聚獸太平御覽獸引竝無胡字 辨曰有胡字

是丁零

胡國也

貉

北方豸種从豸各聲孔子曰貉之為言惡也詩  
韓奕釋文禮中庸釋文論語衛靈公釋文引北

狸

方豸種竝作北方人也 辨  
曰北方豸種是說見羗字  
伏獸似羗从豸里聲太平御覽獸引  
狸作狸 辨曰作狸者是狸今字也

豨

獸也从豸耑聲讀若湍爾雅釋獸釋文類篇韻  
會寒引獸也下竝有似豨而肥四字 辨曰有  
似豨而肥四字是見爾

雅釋獸釋文引字林

納

鼠屬善旋从豸穴聲一切經音義二十一太平  
御覽獸竝引欬作狄一切經音義引鼠屬善旋

作禺屬善游 辨曰作𧢲者是𧢲今字也

禺屬是作鼠屬者𧢲非𧢲也游旋之譌

𧢲

眾如野牛而青象形與禽离頭同古文从儿左  
傳宣二年疏爾雅釋獸疏竝引作如野牛青毛  
其皮堅厚可制鎧論語季氏疏引作如野牛青  
色其皮堅厚可制鎧藝文類聚獸太平御覽獸  
竝引作如野牛青皮其毛堅厚可為鎧嶠冢之  
山其獸多兕 辨曰右注擬參合作如野牛而  
青毛其皮堅厚可制鎧嶠冢之  
山其獸多兕象形與禽离頭同

象

長鼻牙南越大獸三年一乳象耳牙四足之形  
初學記獸引象耳牙四足之形作象身四足而  
大韻會養引長鼻牙作長鼻耳

辨曰長鼻牙南越云云是

豫

象之大者賈侍中說不害於物从象予聲禮曲  
禮疏與說文云象屬 辨曰禮疏說文下當有  
作豫  
二字

第十

馬 廌 鹿 毘 犬 𧢲 鼠 能 熊  
火 炎 黑 白 焱 炙 赤 大 矢

天 允 壺 牽 奢 元 本  
大 夫 立 竝 凶 心

騶 牡馬也 从馬 陟聲 讀若郅 詩駟釋文 牡馬草木  
疏云 騶馬也 說文同 辨曰 牡馬是爾雅釋畜  
牡曰

騶

騶 馬二歲曰駒 三歲曰駝 从馬 句聲 繫傳曰 駝作

曰駝 辨曰 駝是見周禮 庾人教駝 故駝注

騶 馬一目白曰騶 二目白曰魚 从馬 間聲 昭明文  
選 七命注 引騶作騶 馬目也 辨曰 作騶者是

騶

騶

通用騶馬 一目白曰騶 是

爾雅釋畜 馬一目白騶

馬青騶 文如博 此字 騶也 从馬 其聲 昭明文選

騶 七發注 引作馬騶 文如騶也 一切經音義 二引

作馬 文如騶 文韻會 支引青騶 下有 色字 辨

曰 右注亦誤 亦脫 當作馬青騶 色文如騶也

馬深黑色 从馬 麗聲 史記 匈奴列傳 索隱 引無

騶 馬深二字 辨曰 有馬深二字 是詩騶有騶有

黃傳純

黑曰騶

**騮** 赤馬黑毛尾也。从馬留聲。六書故：動物引騮作騮。云鄭氏曰：赤身黑鬣曰騮。說文同。辨曰：作

騮者，是騮今字也。赤馬黑毛尾，也是唯毛。

當如詩駟有騮。有駟釋文引字林作髦。

**駟**

馬赤白雜毛。从馬段聲。謂色似鰕魚也。詩駟釋文爾雅釋畜釋文引雜毛竝作雜色。色似竝作文似。辨曰：雜毛是

色似，是集韻麻引同。

**駟**

馬白色黑鬣尾也。从馬各聲。爾雅釋畜釋文引黑鬣作黑毛。集韻鐸引黑鬣作黑髦。辨曰：黑

鬣是爾雅釋畜

白馬黑鬣駟

**駟**

馬陰白雜毛也。从馬因聲。詩曰：有駟有駟。繫傳作馬陰黑喙。無詩曰：有駟有駟。六字。辨曰：馬陰白雜毛也。是見詩皇皇者華。

我馬維駟。傳有詩曰：六字是。

**駟**

馬青白雜毛也。从馬息聲。爾雅釋畜釋文引作青黑雜色馬。辨曰：青白雜毛是說文義證曰

通鑑王琬乘隋煬帝

驪馬注馬青白曰駟

驪 驪馬白跨也。从馬，喬聲。詩曰：有驪。有駉。繫傳：白跨作白跨。辨曰：跨通用跨。爾雅釋畜：驪馬白

跨曰

駉 黃馬白毛也。从馬，丩聲。六書故：動物引。唐本說

文白毛作白雜毛。辨曰：白雜毛是爾雅釋畜

黃白雜

毛駉

駉 馬頭有發赤色者。从馬，岸聲。繫傳作馬頭有白發色。辨曰：馬頭有白發色是玉篇駉。馬白額

至 脣

駉 馬色不純。从馬，文聲。類篇引：無不純二字。辨曰：有不純二字是一切經音義十七引字。林斑

駉色不

純也

駉 馬後左足白也。从馬，二其足讀。若注繫傳讀若注下。有易曰：為馬足指事。七字。辨曰：有易曰

七字

是

𩇑

馬白州也。从馬，燕聲。類篇引作馬州也。辨曰：馬白州是爾雅釋畜白州驪。

𩇒

馬之良材者。从馬，交聲。一切經音義二、二十一並引作馬之才良者也。辨曰：馬之良材者是。集韻稊。

引同

𩇓

馬赤鬣，縮身目若黃金，名曰馮。此字古皇之乘。周文王時，犬戎獻之，从馬，文亦聲。春秋傳曰：馮馬百駟，畫馬也。西伯獻紂，以金其身。漢書王莽傳注引無赤鬣二字，目若黃金作金精。周

文王作周成王。辨曰：有赤鬣二字是周成王。是並見逸周書王會。

𩇔

馬飽也。从馬，必聲。詩曰：有馮有馮，繫傳無詩。辨曰：有馮有馮六字。辨曰：有詩曰六字是。

𩇕

驂旁馬。从馬，非聲。禮檀弓疏引旁馬上無驂字。昭明文選洛神賦注引作驂，駕也。又贈弟士龍詩注引旁作傍。辨曰：驂旁馬是。

一切經音義一名驂旁馬曰駢。

𩇖

駕三馬也。从馬，參聲。昭明文選北征賦注引作傍馬也。一切經音義七引作駕四馬也。辨曰：

駕三馬也是說文義證曰初駕馬者以二馬夾轅而已又駕一馬與兩服為參故謂之駮

駮

馬行徐而疾也从馬學省聲集韻覺類篇引疾也下有一曰馬腹下聲六字 辨曰說文義證

曰集韻駮羊諸切說文馬行徐而疾引詩曰四牡駮駮類篇同玉篇駮馬行徐而疾駮馬腹下聲馥案本書有駮駮兩字傳寫者脫駮字乃以駮之注闕入駮下而缺駮字注也

駮

馬疾步也从馬聚聲韻會宥引作馬行疾也 辨曰馬疾步也是集韻宥引同

駮

馬行疾來兒从馬兌聲詩曰昆夷駮矣詩縣疏引作馬疾行兒 辨曰馬疾行兒是見玉篇

駮

馬突也从馬旱聲集韻翰類篇竝引有亦姓二字 辨曰有亦姓二字是漢書儒林傳有駮臂

子弓駮駮同

駮

馳馬洞去也从馬同聲集韻送類篇竝引作馳駮去也 辨曰馳馬洞去也是說文解字注曰

洞者疾流也



𩇑

馬腹繫也。从馬寒省聲。繫傳繫作熱。辨曰熱繫之譌。

馴

馬順也。从馬川聲。昭明文選鸚鵡賦注引作順也。一切經音義七引作謂養鳥獸使服習謂之馴。又二十引作謂養野鳥獸使服習謂之馴。類篇引作馬順行也。辨曰馬順也是集韻諄引同養鳥獸使服習謂之馴。養野鳥獸使服謂之馴。皆別義。書舜典疇若予上下艸木鳥獸注若順其理而治之也。

𩇑

馬載重難行也。从馬彡聲。集韻真引無行字。辨曰有行字是見玉篇。

𩇑

系馬尾也。从馬介聲。繫傳無系字。辨曰有系字是玉篇駮結馬尾也。

𩇑

牡馬也。从馬且聲。一曰馬蹲馭也。後漢書郭太列傳注引有馭會也。謂合兩家之買賣如今之度市也。十五字昭明文選魏都賦注引作壯馬也。又赭白馬賦注引作壯也。類篇引作馬壯也。一曰馬蹲馭下有一曰市會四字六書故動物引唐本說文作獎馬也。辨曰壯馬也是見昭

明文選王融曲水詩序駟駿函列注駟會也云云是別義也見史記貨殖列傳作馬蹲駟者脫

誤之文也

駟

羸驢父馬母从馬羸聲或从羸繫傳作或不省辨曰或从羸是

駟

驢子也从馬冢聲初學記獸引駟作駟辨曰作駟者駟今字也

駟

駟驢野馬也从馬單聲一曰青驪白鱗文如鼉魚繫傳野馬也作野馬屬史記匈奴列傳索隱

松南書局藏

駟

太平御覽獸引竝同辨曰野馬屬是玉篇駟駿馬屬二徐本無爾雅釋獸釋文引說文駟黑馬驪白雜毛依玉篇補入馬部

駟

二徐本無集韻魚類篇竝引說文馬行徐而疾詩曰四牡騶騶說見騶字依玉篇補入馬部

駟

二徐本無藝文類聚獸引說文駟馬臥土中也依玉篇補入馬部

駟

解廌獸也似山牛一角古者決訟令觸不直象形从豸省太平御覽獸引解廌作獬豸似下無

古壯海郡郭氏

山字不直下有黃帝時有遺獬豸者帝問何食何處曰食薦春夏處水澤秋冬處竹箭二十七字辨曰作解廌者是獬今字也通用豸有山字是集韻蟹引同黃帝時二十七字則引薦字注而小

異也

薦

獸之所食艸从廌从艸古者神人以廌遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏太平御覽獸引薦作荐辨曰作薦者是通用荐

薦

刑也平之如水从水廌所以觸不直者去之此當有从去繫傳無从去二字辨曰有从去二

是字

廌

獸也象頭角四足之形鳥鹿足相似从匕孝經序疏引獸也作解角獸也韻會屋引獸也作山獸辨曰解角獸也是以廌字冬至解其角證之其上當有夏至二字禮月令仲夏之月鹿角

解仲冬之

月廌角解

麋 牡鹿从鹿段聲以夏至解角一切經音義十  
一引作牝鹿也 辨曰牡鹿是玉篇麋牡鹿

麋 大牝鹿也从鹿犛聲繫傳牝鹿作牡鹿 辨  
曰牡鹿是玉篇麋大麋也爾雅釋獸鹿牡麋

麋 鹿麋也从鹿更聲讀若便弱之便昭明文選吳  
都賦注集韻換竝麋作麋麋也 辨曰作麋者

是麋今字也麋也是

廣雅釋獸麋鹿也

麋 仁獸也麋身牛尾一角从鹿其聲一切經音義  
二十二引麒作麟麋身作麋身一角下有角頭

有肉不履生蟲不折生艸音中鐘呂行中規矩  
不入陷網文章彬彬焉亦靈獸也三十三字太  
平御覽獸引麋身作馬身一角作肉角 辨曰  
麟麒之譌麋身是一角下有角頭有肉三十三  
字  
是

麋 麋屬从鹿西票省聲繫傳作麋屬韻會宥引作麋  
屬 辨曰麋屬是麋大鹿也牛尾一角漢書郊

祀志郊雍獲一角獸若麋  
然注麋形似麋牛尾一角

麋

麋屬从鹿主聲太平御覽獸引作鹿屬六書故

動物引唐本說文麋屬下有大力一角四字

辨曰鹿屬是有大力一角四字是一切

麋

經音義十六引字林麋似鹿而大一角  
山羊而大者細角从鹿咸聲繫傳咸聲下有按  
山海經出月氏國八字 辨曰按山海經八字

繫傳

所加

麋

如小麋臍有香从鹿狀聲韻會禡引如小麋  
上有獸字 辨曰無獸字是集韻禡引同

兔

獸也似兔青色而大象形頭與兔同足與鹿同  
太平御覽獸引兔作兔 辨曰作兔者是兔今

字

也

兔

失也从兔兔謾訑當作善逃也繫傳善逃也  
作善逃失也 辨曰善逃也是集韻質引同

兔

屈也从兔从門兔在門下不得走益屈折也繫  
傳無兔在門下四字 辨曰有兔在門下四字

是集韻

元引同

疾也从三兔闕繫傳無  
闕字 辨曰無闕字是

犬之多毛者从犬从彡詩曰無使尫也吠繫傳  
吠下有或曰尫狗也五字 辨曰或曰五字後

人所

加

少狗也从犬交聲匈奴地有狡犬巨口而黑身  
初學記獸引作犬多毛也六書故動物引少作

小 辨曰犬多毛也尫字注初學記以  
二字相連而誤引也少狗也是見玉篇

犬暫逐人也从犬黑聲讀若墨六書故動物引  
唐本說文暫逐作潛逐 辨曰暫逐是與突為

犬暫出狙為犬

暫齧也同意

犬容頭進也从犬參聲一曰賊疾也集韻謙引  
無疾字 辨曰無疾字是獯賊也見廣雅釋詁

吠鬪聲从犬良聲集韻刪引作犬

鬪聲 辨曰犬鬪聲是見玉篇

犬怒兒从犬示聲一曰犬難得代郡有示氏縣  
讀又若銀集韻脂引難得作難附 辨曰難附

是見類篇

狽

犬吠聲从犬斤聲初學記獸引作壯犬也 辨曰壯犬也別義它書未見或曰狽字云狂犬也初學記所引狽疑狽字之譌壯狂之譌

獾

犬獾獾不附人也从犬鳥聲南楚謂相驚曰獾讀若獾繫傳南楚上有讀若二字無謂字 辨曰南楚上讀若二字當作一曰有謂字是

獾

犬獾獾不可附也从犬廣聲漁陽有獾平縣昭明文選吳都賦注引犬獾獾作犬獾又劇秦美新注引作犬不可親附也又辨命論注一切經音義二竝引作犬不可附也 辨曰犬獾獾不可附也是集

韻梗引同

獾

犬如人心可使者从犬教聲春秋傳曰公喉夫葵左傳宣二年釋文爾雅釋畜釋文引如人心竝作知人心初學記獸引作犬人心可使也 辨曰知人心是見釋畜狗四尺為葵釋文引字

林

狃

犬性驕也从犬丑聲繫傳作犬性忤也左傳桓  
十三年疏爾雅釋言疏竝引作狎也韻會有引  
作犬性忤也 辨曰犬性驕也是集韻有引同  
狎也別義狎犬可習也廣韻有狎習也又相狎  
也

猜

恨賊也从犬青聲韻會灰引恨賊作猜賊 辨  
曰恨賊也猜賊也均未合當作恨也見玉篇左

傳僖九年耦俱無

猜注兩無猜恨

犇

健也从犬犇聲詩曰盧獐獐廣韻有引作犬健  
也類篇引作健犬也 辨曰健也是見廣雅釋  
詁

𨔵

走也从犬攸聲讀若叔韻會屋引作犬走疾也  
辨曰犬走疾也是廣韻屋倏忽犬走疾也

𦘔

犬張耳兒从犬易聲繫傳作開張  
耳兒 辨曰犬張耳兒是見玉篇



𤝵

走犬兒从犬而尸之曳其足則刺友也一切經音義十六引則刺友也作相躡跋也 辨曰則

刺友也是說文義證曰尸足刺尸也與刺友義同

𤝵

秋田也从犬𤝵聲左傳隱五年獍作獍釋文引作殺也爾雅釋天釋文獍說文从蘭或作獍从示 辨曰秋田也是說文義證曰釋天秋獵為獍釋文獍說文从蘭或作獍从示者玉篇獍與獍同秋曰獍𤝵與蘭同徐鍇本獍秋田也从示爾聲馥案獍為獍之誤獍為獍之誤獍為祿之

異文本書缺𤝵字愚謂獍為獍之誤也

獍

放獵逐禽也从犬𤝵聲繫傳放獵作畋獵類篇放獵作校獵 辨曰放獵是漢書王褒列傳上令褒與張子僑等待

詔數從褒等放獵

頓仆也从犬敝聲春秋傳曰與犬犬弊一切

弊

經音義二十引弊作弊 辨曰弊弊之俗

𤝵

赤狄本犬種狄之為言淫辟也从犬亦省聲初學記獸引作赤犬也 辨曰赤狄本犬種是說

見羌字

𤝵

狡魔如魏貓食虎豹者从犬交聲韻會寒引魔作狘辨曰魔狘古今字

𤝶

母猴也从犬矍聲爾雅云獲父善顧攫持人也爾雅釋獸釋文廣韻藥竝引母猴也作大母猴也一切經音義四引作大母猴善顧盼攫持人也又五引作大母猴善攫持人好顧眄也辨曰母猴也云云是集韻藥引同

𤝷

獲屬从犬首聲一曰隴西謂犬子為猶禮曲禮疏引獲屬上有獸名二字辨曰有獸名二字是見史記高后本

𤝸

獲屬从犬且聲一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也昭明文選劇秦美新注引暫齧人作犬齧人辨曰暫齧人是與默暫逐人同意

𤝹

犬屬腰已上黃腰已下黑食猴从犬殼聲讀若構或曰殼似牂羊出蜀北囂山中犬首而馬尾

昭明文選南都賦注引穀作穀類犬腰以上黃以下黑初學記獸引穀作葵類犬韻會屋引穀

作穀獾屬類犬腰以上黃以下黑 辨 曰穀葵竝穀之譌犬屬是集韻屋引同

### 狘

狘獸也鬼所乘之有三德其色中和小前大後 以則邱首从犬瓜聲繫傳大後作豐後藝文類 聚獸初學記獸韻會虞竝引狘作妖 辨曰狘妖古今字豐後是廣韻模引同

### 獺

如小狗也水居食魚从犬賴聲繫傳無如字無 水居二字一切經音義十五十六竝引作形

### 狷

如小犬居水食魚者也 辨曰 如小狗也云云是集韻曷引同 元本無見新附褊急也从犬肩聲昭明文選射 雉賦注引作急也 辨曰急也是見漢書劉輔 列傳不罪狂

狷之言集注

### 獬

確也从犬言二犬所以守也太平御覽刑法引 作獄謂之牢 辨曰獄謂之牢別義見玉篇

### 鼯

鼠出胡地皮可作裘从鼠各聲藝文類 聚獸引無皮字 辨曰無皮字脫也

𧔔

地行鼠伯勞所作也一曰偃鼠从鼠分聲爾雅釋獸釋文疏類篇引地行鼠竝作地中行鼠太平御覽獸引地行鼠作鼠土行所作也作所化也辨曰地中行鼠是釋獸𧔔鼠注地中行者所化也是

𧔔

解令鼠从鼠平聲初學記獸太平御覽獸竝引作鼠令鼠也辨曰解令鼠是見玉篇五枝鼠也能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡谷能穴不能掩身能走不能先人从鼠

𧔔

石聲爾雅釋獸釋文𧔔蔡伯喈勸學篇云五枝者能飛不能上屋能緣不能窮木能泅不能渡瀆能走不能絕人能藏不能覆身是也說文亦云然詩碩鼠疏引掩身作覆身藝文類聚獸引過屋作上屋能游作能浮事類賦引過屋作上室渡谷作渡水六書故動物引𧔔作𧔔辨曰五枝鼠也云云是集韻昔引同作𧔔者𧔔之譌荀子勸學篇梧鼠五技而窮注梧鼠當為𧔔鼠蓋本譌為𧔔字傳寫又譌為梧也

鼠

豹文鼠也从鼠冬聲韻會東引豹文作豹皮辨曰豹文是唐書盧若虛傳時有獲異鼠者豹首虎臆職方辛怡諫謂之鼯鼠而賦之若虛曰非也此許慎所謂鼯鼠豹文而形小說文解字注曰他人讀爾雅皆豹文鼯鼠為句終軍竇攸辛怡諫從之許讀爾雅鼯鼠豹文為句盧若虛從之其是非訖難定也許有鼯無鼯疑爾雅六字為一物愚謂爾雅六字為一物是小鼠也从鼠奚聲一切經音義十二二十竝引小鼠下有口有毒者也或謂甘口鼠也十一字

鼠

辨曰有口有毒十一字是見玉篇如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲繫傳如鼠作如船辨曰如船是見爾雅釋獸鼯鼠注胡地風鼠从鼠夕聲太平御覽獸引鼯作鼯辨曰鼯鼯之譌鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲繫傳丁零作先零作裘作袋太平御覽獸引鼯作鼯皮可作裘作皮以為裘辨曰丁零是說見船字作裘是玉篇鼯鼠名可以為裘也鼯鼯之譌

鼠

辨曰有口有毒十一字是見玉篇

如鼠赤黃而大食鼠者从鼠由聲繫傳如鼠作如船辨曰如船是見爾雅釋獸鼯鼠注

鼠

胡地風鼠从鼠夕聲太平御覽獸引鼯作鼯辨曰鼯鼯之譌

鼠

鼠出丁零胡皮可作裘从鼠軍聲繫傳丁零作先零作裘作袋太平御覽獸引鼯作鼯皮可作裘作皮以為裘辨曰丁零是說見船字作裘是玉篇鼯鼠名可以為裘也鼯鼯之譌

胡

斬蠲鼠黑身白腰若帶手有長白毛似握版之  
狀類蝮蝮之屬从鼠胡聲繫傳斬蠲作斬蠲史  
記司馬相如列傳索隱引斬蠲作斬胡似握版  
作似握柘 辨曰斬蠲是玉篇斬蠲獸名似蝮  
握版是繫傳錯

曰版手版也

能

熊屬足似鹿从肉吕聲能獸堅中故稱賢能而  
彊壯稱能傑也集韻登引能傑作賢傑 辨曰  
能傑是禮月令贊傑  
俊注傑俊能者也

能

獸似豕山居冬蟄从能炎省聲一切經音義二  
十四引冬作多韻會東引獸下有名字 辨曰  
多冬之譌獸  
下有名字是

能

如能黃白文从能罷省聲韻會支引白  
文作白皮 辨曰白文是見爾雅釋獸  
然火也从火交聲周禮曰遂籥其煖煖火在前  
以焯焯龜繫傳籥作炊 辨曰炊籥之譌今周

煖

禮作

歛

𤇀

燒也从火𤇀聲春秋傳曰藝僖負羈繫傳無春  
秋傳曰藝僖負羈八字 辨曰有春秋傳曰八

字

是

燔

蒸也从火番聲一切經音義十三引作燒也  
辨曰燒也是見史記平津侯主父列傳燔其龍

城索

隱

熒

火猛也从火列聲一切經音義二十二引作猛  
盛也 辨曰火猛也是漢書晁錯列傳明知禍

炘

火光也从火出聲商書曰予亦炘謀讀若巧拙  
之拙類篇引作火不光也 辨曰火不光也是

集韻術炘鬱煙

兒鬱煙則無光

燁燁火完从火畢聲繫傳燁作焮類篇引

燁

無燁字 辨曰燁燁是燁字云燁燁也

火气上行也从火丞聲繫傳無上行二字

燁

辨曰有上行二字是集韻蒸丞氣之上達也

燿 乾兒从火漢省聲詩曰我孔燿矣初學記器物引作蒸火也 辨曰蒸火也別義周禮委人以

燿

式灋共祭祀之薪蒸材木注給炊及燎粗者曰薪細者曰蒸論衡感虛燠一炬火爨一鑊水終

日不能熱也注炬

猶蒸也燠猶燎也

燿

穴光也从火頃聲初學記器物引作

火光也 辨曰火光也是見玉篇

燿

火飛也从火龠聲一曰蒸也昭明文選景福殿注琴賦注一切經音義八九初學記器物竝引

作火光也 辨曰火光也是作火飛者以與下燿字相連而誤也

燿

篆當小藝也从火干聲詩曰憂心天天二如詩節說文作如美詩節南山疏引藝作熱 辨曰

熱藝

之譌

燿

所以然持火也从火焦聲周禮曰以明火藝 辨曰待持之譌

燿

燒木餘也从火岸省聲太平御覽火引作燒木也韻會翰引作燒木未灰也 辨曰燒木未灰



也是今俗所謂  
燒灰存性也

𤇀

从火餘𤇀當作也从火从又又手也火既滅可  
以執持繫傳从火作从灰𤇀作燼廣韻灰引作  
从火也 辨曰从火餘𤇀也  
是集韻灰引同𤇀燼古今字

熄

畜火也从火息聲亦曰滅火繫傳無亦曰滅火  
四字 辨曰有亦曰滅火四字是呂覽本味則  
名號廢熄  
注熄滅也

焯

寮也从火共聲詩曰印焯于焯集韻東  
引焯作焯 辨曰作焯者是焯今字也

爨

以火乾肉从火𤇀聲繫傳乾肉作焙肉 辨  
曰乾肉是初學記器物引方言爨火乾也

爨

灼也从火隹聲一切經音義一  
引爨作爨 辨曰爨爨之譌

爨

孰也从火蘭聲詩節南山疏生民疏竝引爨作  
爨火熟也 辨曰作爨者是爨今字也孰也是  
見玉

篇

糜

爛當作也。从火靡聲。昭明文選贈劉琨詩注。答客難注。竝引糜作靡。辨曰：靡糜之譌。

尉

从上案下也。从尸又持火以尉申繒也。繫傳以尉申繒也。作所以尉繒也。辨曰：以尉申繒也。所以尉繒也。均未合。

當作所以申繒也。

炆

炆也从火勺聲。詩節南山疏引作炆。燒也。昭明文選琴賦注引作明也。辨曰：炆也。炆燒也。竝譌當作灸也。灸灼也。明也。別義見玉篇。

燭

庭燎本作火燭也。从火蜀聲。太平御覽火引火燭也。作大燭也。辨曰：大燭也。是見詩庭燎庭燎之。

光傳

熈

然麻蒸也。从火息聲。韻會董引熈作熈。辨曰：熈熈之俗。

熹

篆當火餘也。从火聿聲。一曰薪也。一切經音義二九二十一竝引熹作燼。火之餘木也。又十九

引作燒木之餘也。辨曰：作熹者是燼。今字也。燒木之餘也。是玉篇熹火餘木也。

焚

燒田也从火林林亦聲一切經音義六二十二  
二十四竝引焚作焚 辨曰作焚者是焚今字  
也

爇

火燥車網絕也从火兼聲周禮曰燥牙外不爇  
繫傳火燥作火輶 辨曰火燥是燥屈申木也

爇

放火也从火祭聲一切經音義二十四引作燒  
田也 辨曰焚字云燒田也一切經音義出焚  
燎云燎燒  
田也非是

輿

火飛也从火幽與輿同意繫傳作與  
輿農農同意闕 辨曰與輿同意是

焯

焯焯煙兒从火冫聲太平御覽火引煙兒  
作然也 辨曰煙兒是廣韻辭焯煙氣

焯

盛赤也从火韋聲詩曰彤管有焯一切經音義  
一十三竝引作盛明兒也又十八引作盛明兒  
也亦赤也 辨曰盛明兒也亦赤也是漢書王  
莽傳青焯登平注青氣之光明也詩靜女彤管

有焯傳

焯赤兒

燿 盛光也从火習聲詩曰燿燿宵行繫傳  
無宵行二字 辨曰無宵行二字脫也

燿 燿也从火昱聲一切經音義九引作光燿也又  
十五引作曜也 辨曰燿也是見說文解字篆

韻譜屋燿

曜古今字

煌 煌燿也从火皇聲繫傳作煌煌燿也韻會陽引  
同 辨曰煌煌燿也是廣雅釋言煌煌光也

炯 光也从火冏聲昭明文選海賦  
注引炯作炯 辨曰炯炯之譌

燿 火門也从火闔聲昭明文選蜀都賦注引作火  
燿也一切經音義九六書故天文引唐本說文

竝作火燿燿也 辨曰火燿燿也是昭明文選

西都賦光燿朗以景彰注引字林燿火兒也

燿燿也从火立聲集韻銑類篇

燿 竝引燿作燿 辨曰燿燿之譌

燿 明也从火在人上光明意也韻會陽引無明也  
光明意也六字 辨曰無明也光明意也六字

脫也

燥 乾也从火燥聲一切經音義六引作  
乾之也 辨曰乾也是見廣雅釋詁

燿 燿取火於日官名舉火曰燿周禮曰司燿掌行  
火之政令从火霍聲或从亘繫傳作或與燿同

燿 辨曰繫傳錯按說文燿字在燿字下注曰或  
从亘今此特出而注云或與燿同又別無音切  
疑傳寫之誤愚據周禮夏官司燿掌行火之政  
令釋文燿古喚反秋官司燿氏掌以夫遂取明  
火於日釋文燿音燬是燿燿各為一字音義竝  
異而大徐誤以燿為燿之或文繫傳特出燿字

不誤也別無音切闕耳或與燿  
同四字亦後人依大徐而誤加也

燿 燿當作 候表也邊有警則舉火从火逢聲昭明  
文選張景陽雜詩注引作燿燿候表也舉火作

舉也韻會東引作逢候表也 辨曰逢燿

候表也是見玉篇舉火是集韻鍾引同

炎 火光上也从重火昭明文選答賓戲注引作火  
也謂光照也 辨曰火光上也是書洪範火曰

炎上注火之性

炎盛而升上

燄 火行微燄燄也 从炎各聲 一切經音義七  
引燄作焔 辨曰作燄者是焔今字也

熒 火光也 从炎舌聲 繫傳作炎光也  
辨曰火光也是集韻儉引同

燄 侵火也 从炎盲聲 讀若桑甚之甚繫  
傳侵下無火字 辨曰無火字脫也

燄 熬於湯中燴肉也 从炎从熱省 或从爰  
廣韻鹽引燄作燄 辨曰燄燄之譌

燄 火所熏之色也 从炎上出 四古窗字 繫傳無  
四古窗字四字 辨曰有四古窗字四字是

燄 深黑也 从黑音聲 韻會彙引作深慘色 辨曰  
深慘色別義 昭明文選別賦黯黯然銷魂者注黯

然失色將  
敗之貌也

燄 中黑也 从黑厭聲 一切經音義九十二竝引作  
面中黑子也 辨曰面中黑子也是漢書高帝

紀七十二黑子注今中國通呼為  
廩子作中黑者脫面子二字也

燄 青黑也 从黑奄聲 六書故天文引唐本說文果  
實黯黯黑也 辨曰黯字云果實黯黯黑也疑

唐本

引誤

黠

黑皴也从黑斤聲繫傳黑皴作黑皴 辨曰說文義證曰本書無皴皴字當為𠂔字𠂔面黑氣也

黠

堅黑也从黑吉聲集韻黠引作堅固也 辨曰堅黑也是玉篇黠堅也黑也

黠

大汚也从黑詹聲類篇引無大字 辨曰有大字是廣韻感黯大汚垢黑

黠

中久雨青黑从黑微省聲集韻脂類篇韻會支竝引中上有物字 辨曰有物字是

黠

黠姍下色从黑般聲繫傳下色作一色 辨曰下色是玉篇黠姍下色貌

黠

畫眉也从黑朕聲韻會隊引作畫眉墨也 辨曰畫眉墨也是玉篇騰畫眉黑也

黠

果實黠黯黑也从黑夨聲類篇引無果實二字 辨曰有果實二字是說文義證曰五音集韻

黠

實壞兒

黛

二徐本無六書故天文唐本說文  
騰或从代 依玉篇補入黑部

窗

自在牆曰牖在屋曰窗象形或从宀廣韻江  
引作通孔也 辨曰通孔也當補入在牆上

棗

盛兒从炭在木上讀若詩曰莘莘征夫一日役  
也繫傳征夫下有古文佃一日嶷六字 辨曰

一日役也古文佃

六字皆脫誤之文

爨

炮肉也从肉在火上繫傳火部重出此字炮  
肉作爨肉 辨曰火部重出爨字後人所加

燔

宗廟火孰肉从爨番聲春秋傳曰天子有事燔  
焉以饋同姓諸侯初學記器物引燔作燔 辨

曰作燔者是

燔今字也

赧

面慙赤也从赤及聲周失天下於赧王昭明文  
選責躬表注引無赤字 辨曰有赤字是孟子

滕文公觀其色赧赧然

注面赤心不正之貌也

赧

赤色也从赤軌聲讀若浣繫傳無  
色字 辨曰有色字是見玉篇



大

天大地大人亦大故大象人形古文大當作也繫傳故大作為大一本古文介也作古文人也

辨曰故大是

古文介也是

歲

空大也从大歲聲讀若詩施罟濊濊繫傳濊濊作減減辨曰濊濊減減竝譌當作濊濊濊引

詩曰施

罟濊濊

𡗗

𡗗大也从大此聲廣韻紙引𡗗大下有聲字辨曰有聲字是見玉篇

契

大約也从大从契易曰後代聖人易之以書契昭明文選歎逝賦注引無大字辨曰有大字

是周禮司約凡大

約劑書于宗彝

吳

姓也亦郡也一日吳大言也从矢口繫傳吳大言上無一日二字詩絲衣釋文吳說文作吳大言也玉篇引姓也下有誤也二字韻會虞引大言也上無姓也亦郡也一日吳八字辨曰有一日二字是吳說文作吳小徐已言其謬矣誤也當作娛也形之譌詩絲衣不吳疏作不娛云

定本娛作吳是吳又有娛  
義古同用有姓也八字是

喬

高而曲也从夭高省詩曰南有喬木繫傳無  
詩曰南有喬木六字 辨曰有詩曰六字是

犴

行脛相交也从允勺聲牛行腳相交為犴繫傳  
無牛行腳相交也為七字 辨曰無牛行七字是

說文解字注曰此七

字乃讀者箋記語耳

壘

昆吾園器也象形从大象其蓋也一切經音義  
十四十七竝引無昆吾二字 辨曰有昆吾二

牽

字是繫傳錯曰昆吾紂臣作瓦  
器尸子夏桀臣昆吾作陶

圖園所以拘罪本作人从牽从口一曰園垂也

一曰園人掌馬者繫傳無一曰園垂也一曰園  
人掌馬者十二字 辨曰有一曰園垂也十二

字是園垂也見詩桑柔孔棘我園傳園人掌馬  
者見左傳莊三十

二年園人犖注

當罪本作人也从牽从艮艮服罪也繫傳無人

報

字 辨曰有人字是急就篇二輒覺沒入檄報



不醉而怒謂之𩇑一切經音義七十一竝引  
𩇑作𩇑壯大也 辨曰作𩇑者是𩇑今字也

𩇑

丈夫也从大一以象簪也周制以八寸為尺十  
尺為丈人長八尺故曰丈夫繫傳丈夫也作大  
夫也 辨曰丈

夫也是見玉篇

𩇑

負舉也从立昌聲一切經音義四引作搨也  
辨曰負舉也是禮禮運迭相竭也注竭猶負戴  
也

𩇑

廢一偏下也从竝白聲六書故人引唐本說文  
作廢也 辨曰廢一偏下也是集韻霽引同或

曰當作廢也

一曰偏下也

𩇑

頭會𩇑蓋也象形禮內則疏白是頭腦之上縫  
故說文云十其字也謂入象小兒腦未合也一切  
經音義四引頭會腦蓋下有頷空二字 辨曰  
十其字云云當補入象形下𩇑腦古今字頷空

二字一切經

音義所加也

鬣

毛鼠也象髮在凶上及毛髮鼠鼠之形與籀當  
古文子字同繫傳象下有形字籀文子作籀文

肖 辨曰象下形

字衍籀文子字是

情

人之陰氣有欲者从心青聲廣韻清引有欲  
者作有所欲也 辨曰有欲者是玉篇引同

慤

謹也从心殼聲後漢書竇融列傳注昭明文選  
東京賦注長門賦注竝引慤作慤又舞賦注引  
作貞也 辨曰慤慤之  
俗謹也是見廣雅釋詁

慤

遲也从心重聲一切經音義二十引作遲慤  
辨曰遲也是易咸憧憧釋文京作慤字林云慤

遲也

愷

愷慨壯士不得志也从心既聲昭明文選歸田  
賦注洞簫賦注贈徐幹詩注竝引作愷慨壯士  
不得志於心也又秋興賦注引作太息也一切  
經音義四引作愷慨不得志於心情憤恚也  
辨曰愷慨壯士云云是見秋興賦慨然  
而賦注引字林作太息者誤引愷字注

幅 誠志也从心畐聲後漢書孝章帝紀注引作至誠也 辨曰至誠也是漢書楚元王列傳發憤

悃幅注悃幅至誠也

較 僚也从心交聲集韻交引校作校 辨曰作校者是校今字也

嫫 靜也从心疾聲昭明文選神女賦注引嫫作嫫靜也 辨曰作嫫者是集韻或作嫫今字也嫫

譎之

怡 和也 辨作也 也从心台聲一切經音義二十五引作和說也 辨曰和說也是玉篇怡說也

愨 問也謹敬也从心秋聲一曰說也一曰甘也春秋傳曰昊天不愨又曰兩君之士皆未愨詩十

月之交疏引作冃从心也玉篇引問也作問也甘也作且也 辨曰冃从心也當作冃也从心

問問皆冃之譎且也是左傳哀十六年昊天不愨注廣韻震竝云愨且也擬參合作冃也一曰

謹敬也从心秋聲一曰說也一曰且也春秋傳曰昊天不愨又曰兩君之士皆未愨

慶 行賀人也从心从夂吉禮以鹿皮為贄故从鹿省繫傳無故从鹿省四字

四字

帷

凡思也从心佳聲繫傳思也上無凡字 辨曰有凡字是見方言一

懷

念思也从心裏聲昭明文選思舊賦注引作念也 辨曰念思也是楚辭九章惟佳人之獨懷今注懷念也爾雅釋詁懷思也

愛

惠也从心无聲六書故人引唐本說文从心从无从夂晁說之曰古文無从夂者 辨曰愛別一字六書故引

晁說之說是

彊

彊也从心文聲周書曰在受德忝讀若旻繫傳無周書曰在受德忝讀若旻十字韻會真引作自勉彊也 辨曰彊也是在受德忝今書立政作啟傳啟彊也集韻真忝啟同有周書曰十字

是





懦弱也

任 下齋也从心任聲後漢書班彪列傳注

引作念也 辨曰念也別義見玉篇

憺 輕易也从心蔑聲商書曰以相陵憺一切經音

義六引憺作蔑相輕傷也 辨曰蔑憺之譌相

輕傷也是

傷輕也

愚 驚也从心从禺禺猴屬獸之愚者一切經音義

十二二十二二十三二十五竝引作癡也 辨曰

驚也是

驚愚也

愚 愚也从心贛聲一切經音義二十一二十

五竝引作愚鈍也 辨曰愚也是愚驚也

恨 恨也从心支聲一切經音義九引恨也作恨也

辨曰恨也是見詩雄雉不忮不求釋文引字

悍 勇也从心旱聲一切經音義二十四引作勇有

力也 辨曰勇也是見漢書高帝紀慄悍禍賊

注

意也从心从能擊傳从能下有姿之餘

也四字 辨曰姿之餘也當在意也下

忘也惛兜也从心滿聲一切經音義八引作忘

惛兜也 辨曰右注顛倒譌誤當作惛兜忘也

廣韻桓惛忘也國語晉語在列者獻

詩使勿兜注兜惑也迷惑故善忘也

變也从心危聲昭明文選海賦注與魏文帝牋

注宋書謝靈運傳論注辨亡論注竝引愧作詭

變也一切經音義三引作變詐也 辨曰作愧

者是通用詭變詐也是荀子正論則求利之詭

變注詭

詐也

心動也从心季聲一切經音義四驚悸十二怖

悸竝云古文悸同字林心動也說文氣不定也

辨曰悸字云氣不定也據一切經音義悸悸

止是一字皆有心動氣不定二義然以說文分

著為

是

𠄎 貪也从心元聲春秋傳曰忼歲而澍日繫傳作

忼歲而愒日 辨曰忼歲而澍日如國語晉語  
之文而小異也翫字云翫歲而愒日如左傳昭  
元年之文也所據各行其是繫傳兼內外傳言  
之耳依大

徐為是

𠄎

河內之北謂貪曰𠄎从心林聲繫傳無內字  
辨曰有內字是方言一晉魏河內之地謂𠄎曰

殘楚謂之貪  
許文畧同

𠄎

不明也从心夢聲昭明文選月賦注引𠄎作𠄎  
目不明也又雜體詩注引𠄎作𠄎不明也 辨

曰作𠄎者是𠄎今字也不明也是周禮遂人以  
下劑致𠄎注𠄎猶𠄎𠄎無知貌釋文𠄎本又作

𠄎

𠄎

愆過也从心衍聲僂籀文一切經音義二十三  
引僂作僂過也 辨曰作僂者是僂今字也

𠄎

亂也以心春聲春秋傳曰王室日蠢蠢焉一日  
厚也六書故動物引亂作辭 辨曰辭亂之譌

憊 不憊也从心昏聲一切經音義二十一引作不了也 辨曰不憊也是憊慧也

憤 亂也从心貴聲一切經音義六引作亂煩也 辨曰亂也是廣雅釋訓憤憤亂也

惛 忿也从心冒聲一日憂當作也後漢書陳蕃列傳注引忿也作恚忿昭明文選洞簫賦注引憂

也作憂煩惛惛憂兒 辨曰忿也是忿惛也憂也是見一切經音義二十引聲類

恚 恨也从心圭聲詩絲疏引作怒也 辨曰怒也是怒恚也

愠 怒也从心盪聲詩絲疏一切經音義十竝引作怨也 辨曰怒也是見詩柏舟愠于羣小傳

懟 不服懟也从心央聲一切經音義二二十三竝引作心不服也 辨曰不服懟也是玉篇快懟

也不服也

憤 薄也从心賁聲一切經音義二十二二十四竝引懣作滿 辨曰滿滿懣之譌

惆 失意也从心周聲一切經音義二三竝引作失志也 辨曰失志也是廣雅釋詁惆悵也宋玉

神女賦悵  
爾失志

懽

太息也从心从氣氣亦聲詩曰懽我寤歎昭明文選北征賦注秋興賦注思元賦注竝引懽作

作懽太息也 辨曰

作懽者是通用懽

燥

愁不安也从心臬聲詩曰念子燥燥詩白華釋文引作愁不申也韻會皓引作燥燥愁也 辨

曰愁不申也是見說

文義證引六經正誤

懽

懽也从心旦聲集韻換引懽也作懽也 辨曰懽懽之譌

懽

毒也从心參聲一切經音義三引慘作燥又二  
十二引作憂兒也 辨曰燥慘之譌憂兒也別

義見詩月出勞

心慘兮釋文

懽

痛也从心妻聲韻會齊引作痛心

辨曰痛也是與懽恫等字同

恫

痛聲也从心依聲孝經曰哭不恫孝經喪親釋文引恫作怒痛聲也 辨曰怒恫之譌

簡

簡存也从心簡省聲讀若簡爾雅釋訓存存萌  
萌在也注萌萌未見所出音武耕反疏萌萌說  
文作簡 辨曰簡存也當作簡簡在也作簡者  
簡之譌武耕反如唐韻作古限切為是玉篇簡  
或作簡又

音萌非是

惓

憂兒从心憂聲韻會引憂兒上有惓惓二  
字 辨曰有惓惓二字是廣韻幽惓惓憂也  
憂也从心炎聲詩曰憂心如惓詩雲漢釋文引  
作炎燎也 辨曰炎燎也是詩節南山憂心如

熒

熒傳熒燿也箋憂  
心如火灼爛之矣

患

憂也从心上貫四四亦聲韻會諫引作从心  
上串 辨曰从心上貫四四說見形聲後案

患

亦古文患 承上闕 繫傳作古文  
从臼心 辨曰从臼心非是

懼

怯也从心匡匡亦聲一切經音義十三引作煩  
擾也 辨曰怯也是禮禮器眾不匡懼釋文匡  
作懼懼  
猶怯也

喪 思兒从心夾聲一切經音義十二  
引作恐息 辨曰恐息思兒之譌

幅 失气也从心聶聲一曰服也一切經音義二十  
引服也作心服也 辨曰心服也是儻心服也

儻儻

義同

懼也从心習聲讀若疊六書故人引作  
震思也 辨曰懼也是見爾雅釋詁

魄 恐也从心朮聲六書故人引作心恐動也 辨  
曰恐也是見昭明文選西京賦怵悼慄而聳競

注

惕 敬也从心易聲昭明文選射雉賦注一切經音  
義五竝引作驚也 辨曰驚也是見昭明文選

東京賦猶怵

惕於一夫注

連 泣下也从心連聲易曰泣涕連如易屯釋文連  
引說文云泣下也 辨曰釋文說文下當有作

惠二

字

愆

愆也从心又聲後漢書竇融列傳注引愆上有亦字辨曰愆上亦字衍

懼

二徐本無莊子天運釋文懼一本作懼案說文懼正字懼古文辨曰今說文古文作思諸字書懼與懼音義各別疑釋

文引誤依玉篇補入心部

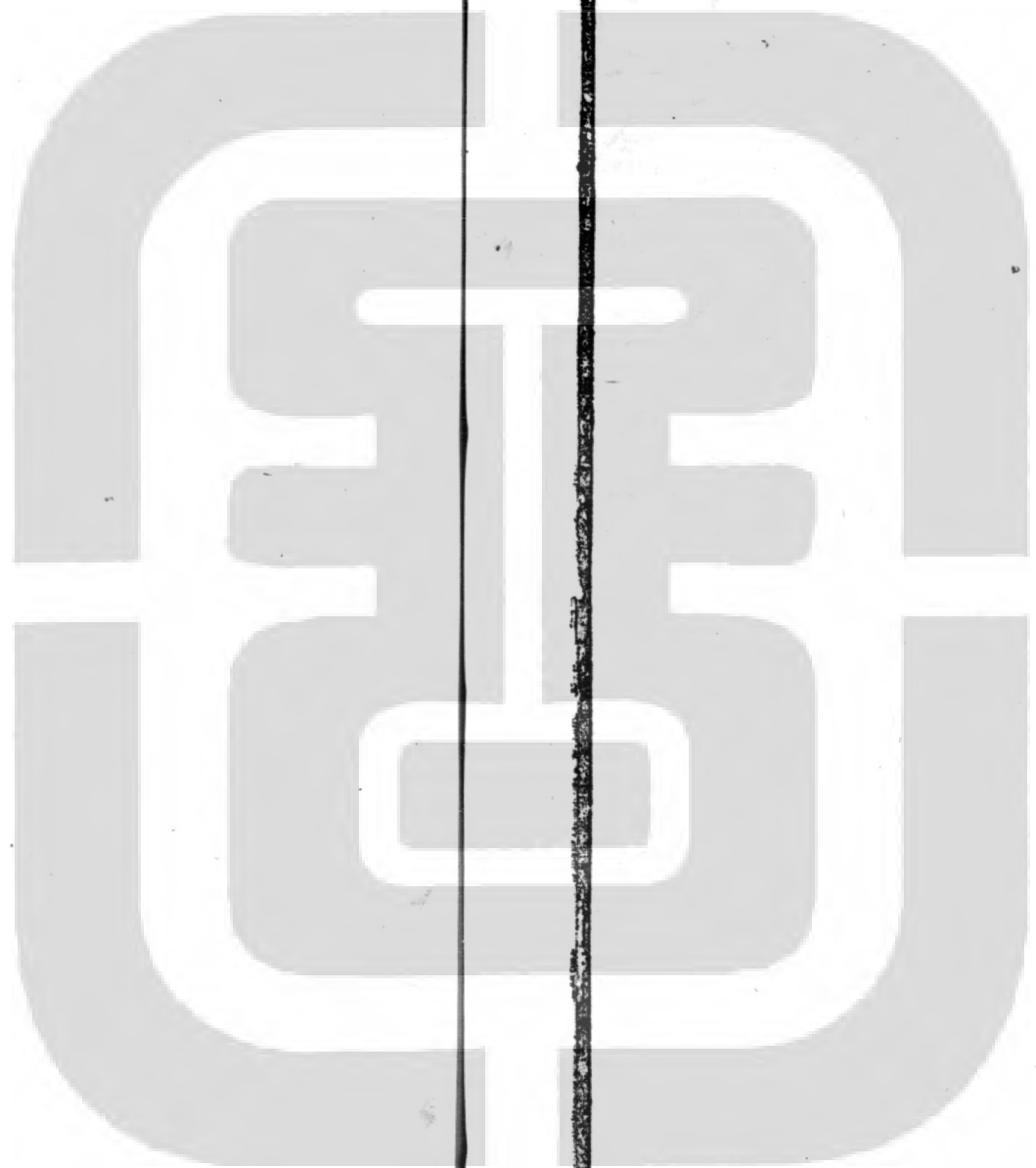
怵

二徐本無詩蕩箋釋文左傳桓十三年疏並引說文怵習也辨曰愧字云習也疑怵為愧之重文而今佚也依玉篇補入心部

愼

二徐本無老子下釋文曖暄也說文作愼依字補入心部





松南書廬藏鈔

