

淮南鴻烈解卷之十三

動

淮南鴻烈解卷之十三

勳

太尉祭酒臣許慎記上

本經訓

本始也經常也天經造化出於道治亂之由得失有常故

曰本經因以題篇也

太清之始也和順以寂漠清靜也太清無為之始者謂三皇之

時和順不逆天暴質真而素樸閑靜而不躁

物也寂漠不擾民推而無故質性也真不變也素樸精不散也閑靜言無欲也不躁擾故常也

在內而合乎道出外而調于義在內者志在平欲故能

令於道出於外者身所履行也發動而成不越規矩故能調義義或作德也

于文行快而便于物章發也便利也物事也其

言略而循理其行佺而順情

略約要也佺簡易也佺讀射佺

取不覺其心愉而不偽其事素而不飾

愉和也偽

虛詐也素樸也飾巧也

是以不擇時日不占卦兆

擇選也卦

八卦也兆契龜之兆也世所以占吉凶也

不謀所始不議所終安

則止激則行通體于天地同精于陰陽一和

動十一

于四時

一也

明照于日月與造化者相雌雄

造化天地也雌雄猶和適也

是以天覆以德地載以樂

樂生

四時不失其叙風雨不降其虐日月淑清

而揚光

光明五星循軌而不失其行

五星熒惑太白

鎮辰歲星也軌道也循順也

當此之時玄元至矜而運照

玄天也元氣也陽大也言盛德鳳麟至著龜

兆鳳麟聖德之世至於門庭著四甘露下竹

實滿流黃出而朱草生滿成也流黃玉也朱草生於庭皆瑞應也

機械詐偽莫藏于心莫無也逮至衰世鑄山石

鑄猶鑿也鐸金玉鐸刻金玉以為器也猶開也開以

也求珠也消銅鐵而萬物不滋不滋長也言剝胎

殺天麒麟不游胎獸胎也天麋子也覆巢毀

卵鳳凰不翔鳥未擊也鑽燧取火構木為臺楚

林而田竭澤而漁田獵也竭澤漏池也人械不足畜藏

有餘械器用也畜積也而萬物不繁兆萌牙卵

胎而不成者處之太半矣積壤而丘處糞田

而種穀掘地而井飲疏川而為利通疏築城而

為固拘獸以為畜則陰陽繆戾四時失叙雷

霆毀折電霰降虐氣霧雪霜不霽霽止而萬

物焦天霜雪之害不止則萬苗榛穢聚埒畝

動十一

二

苗草曰茂木聚曰芟野莢長苗秀芟殺也莢

榛積之於疆畝草木之句萌銜華戴實而死者不

實曰秀也

可勝數乃至夏屋宮駕縣聯房植夏屋大屋

受雀頭箸桷者一曰辟檠檐榱題檠檐檠也

帶也房室也植戶植也雕琢刻鏤喬枝菱阿芙蓉菱荷阿曲

題當也

芙蓉藕華也菱角交首也荷芙蓉也五采事勝流漫陸離流漫

相參和陸脩揆曲校夭矯曾橈芒繁紛挐皆

離美好貌節也其讀麥芒之芒挐讀上谷茹縣之茹以相交持公輸王爾無

所錯其剞劂公輸巧者一曰魯班之號

刺畫盡頭黑邊箋也剞劂尺削兩刃句刀也剞劂尺之枝也剞讀詩蹶角之蹶剞讀綃

頭之然猶未能贍人主之欲也是以松柏菌

露夏槁松柏根茂菌露竹莞皆冬生難殺之

陰陽失序菌讀似綸露江河三川絕而不流

讀南陽人言道路之路三川涇渭沂也出於岐山絕竭也夷羊在牧

故曰不流國語曰河竭而商亡也夷羊在牧

夷羊土神殿之將亡飛蠶滿野蠶蠅蟻之

見於商郊牧野之地屬也一日蝗

也充州謂之騰勝讀近殆緩天旱地坼坼裂也

鳳凰不下句爪居牙戴角出距之獸於是鷲

矣句爪鷹鷲之屬也居牙熊民之專室蓬廬

無所歸宿專特小室也蓬廬蓬條覆也言凍

餓飢寒死者相枕席也言其衆也及至分山川谿

動十一

谷使有壤界計人多少衆寡使有分數築城

掘池設機械險阻以為備飾職事制服等等

也異貴賤差賢不肖經誹譽行賞罰誹惡譽

善賞可賞也則兵革興而分爭生民之滅抑天

隱虐殺不辜而刑誅無罪於是生矣抑殺也

折滅沒天天地之合和陰陽之陶化萬物皆乘

人氣者也生天地陰陽陶化萬物是故上下離心

氣乃上蒸離者不和也君臣不和五穀不為不為五穀

距日冬至四十六日天含和而未降也懷氣

而未揚自立冬到冬皆未動也陰陽儲與呼吸浸潭包

裹風俗儲與猶尚羊無所生之貌也一曰裹大貌也浸潭廣衍故曰包裹風俗也

斟酌萬殊旁薄衆宜旁並也薄近也衆物宜適也以相嘔

咐醞釀而成育群生咐讀符命之符醞釀猶和調也是故春

蕭秋榮冬雷夏霜皆賊氣之所生由此觀之

天地宇宙一人之身也以身諭也六合之內一人

之制也上六合四方也是故明於性者天地不能

脅也也脅恐也審於符者怪物不能惑也審明也符驗也

怪物非常人所疑惑也故聖人者由近知遠而萬殊為

一殊異也古之人同氣于天地與一世而優

游優游猶委從也當此之時無慶賀之利刑罰之感

禮義廉耻不設毀譽仁鄙不立而萬民莫相

侵欺暴虐猶在于混冥之中混大也大真遠之中謂道也

至衰世人眾財寡事力勞而養不足於是忿

爭生是以貴仁仁鄙不齊比周朋黨設詐諂

懷機械巧故之心而性失矣諂謀也性失失其純樸之性也

是以貴義陰陽之情莫不有血氣之感男女

群居雜處而無別是以貴禮禮以性命之情

淫而相脅脅迫以不得已則不和是以貴樂樂以

和是故仁義禮樂者可以救敗而非通治之

至也夫仁者所以救爭也義者所以救失也

動十一

四

禮者所以救淫也樂者所以救憂也神明定

於天下而心反其初心反其初而民性善初

始也有情也未有情欲故性善也民性善而天地陰陽從而

包之則財足而人膽矣貪鄙忿爭不得生焉

由此觀之則仁義不用矣道德定於天下而

民純樸則目不營於色營惑耳不淫於聲坐俳

而歌謠被髮而浮淫雖有毛嬙西施之色不

知悅也言尚德也掉羽武象不知樂也掉羽羽舞也武象周

武王淫泆無別不得生焉由此觀之禮樂不

用也是故德衰然後仁生行沮然後義立沮敗

也和失然後聲調禮淫然後容飾是故知神

明然後知道德之不足為也知道德然後知

仁義之不足行也道德本仁義末知仁義然後知禮

樂之不足脩也仁義大也禮樂小也今背其本而求其

末釋其要而索之于詳未可與言至也至至德之

也道天地之大可以矩表識也矩度也表影也表識知也星

月之行可以歷推得也歷術也推求也雷震之聲可

以鼓鍾寫也寫猶放數也風雨之變可以音律知

也律知陰陽是故大可觀者可得而量也明可見

者可得而蔽也蔽或作察聲可聞者可得而調也

動十一

五

色可察者可得而別也夫至大天地弗能含

也至微神明弗能領也領理也及至建律歷別

五色異清濁清商濁宮味甘苦則撲散而為器矣

立仁義脩禮樂則德遷而為偽矣脩設也及遷移也及

偽之生也飾智以驚愚設詐以巧上上巧欺也天

下有能持之者有能治之者也有能持之者禁紂之民有

能治之者湯武之君也昔者蒼頡作書而天雨粟鬼夜

哭蒼頡始視鳥迹之文造書有契則詐偽萌生詐偽萌生則去本趨末棄耕作之業而

務雖刀之利天知其將餓故為雨粟鬼恐為書文所効故夜哭也鬼或作兔兔恐見取毫

作筆害及其軀故夜哭伯益作井而龍登玄雲神棲崑

崑伯益佐舜初作井鑿地而求水龍知將決川谷漉陂池恐見害故登雲而去棲其神

於崑崙能愈多而德愈薄矣故周鼎著愈益

倕使銜其指以明大巧之不可為也倕堯之巧工也

及周鑄鼎著倕像於鼎使銜其指假令倕在見之伎巧不能復踰但當銜齧其指故曰以

明巧之不可為也一說周人鑄鼎畫像鑿倕身於鼎使自銜其指以戒後世明不當大巧

也為故至人之治也心與神處形與性調靜而體

德動而理通隨自然之性而緣不得已之化

洞然無為而天下自和澹然無欲而民自樸

無機祥而民不夭不忿爭而養足兼苞海內

澤及後世不知為之者誰何道無姓名自當然也故曰不知

誰何是故生無號死無謚貫不聚而名不立

實財也道不施者不德受者不讓施者不以名故名不立

不足而已受者不讓之德交歸焉而莫之充則受之不飾辭讓也

忍也忍不故德之所總道弗能害也總一智也

之所不知辯弗能解也有智謀者尚不能知但口辯者何不解也

不言之辯不道之道若或通焉謂之天府或

也有能通不言之辯不取焉而不損也酌

焉而不竭酌猶子莫知其所由出是謂瑤光

瑤光者資糧萬物者也瑤光謂北斗杓第七星也居中而運歷指

十二辰擣起陰陽以殺生萬物也一說瑤光振困窮補不

動十一

六

足則名生名仁也興利除害伐亂禁暴則成功

功武也世無災害雖神無所施其德上下和輯

雖賢無所立其功昔容成氏之時道路鴈行

列處容成黃帝時造曆術也鴈行長幼有差也託嬰兒於巢上置

餘糧於晦首虎豹可尾虺蛇可踉而不知其

所由然蛇虎豹擾人無害人之心故可牽尾虺

然耳故曰不達至堯之時十日並出焦禾稼

殺草木而民無所食楔兪鑿齒九嬰大風封

豨脩蛇皆為民害楔讀車軋履人之軋也堯乃

使羿誅鑿齒於疇華之野尺其狀如鑿下徹

領下而持戈盾羿善射堯使殺九嬰於凶水

之上九嬰水火之怪為人繳大風於青丘之

澤大風風伯也能壞人屋舍羿於青丘之澤

青丘東方上射十日而下殺楔兪十日並出

之澤名也似兪獸名也狀若龍首或曰斷脩蛇於洞庭

擒封豨於桑林脩蛇大蛇也吞象三年而出其骨之類洞庭南方澤名封

豨大豕也楚人謂豕為豨也桑林湯所禱旱桑山之林萬民皆喜置堯

以為天子於是天下廣陝險易遠近始有道

里舜之時共工振滔洪水以薄空桑共工以官名也

滔有之後振動也滔蕩也欲壅防百川滔高堙庫以害天下者薄迫也空桑地名在魯也

龍門未開呂梁未發江淮通流四海溟滓民

皆上丘陵赴樹木龍門河之隘也在左馮翊夏陽北禹所鑿也呂梁在

彭城呂縣石上水中禹決而通之民所由得度也故曰呂梁也未發之時水道不通江淮

合流四海溟滓無岸畔也舜乃使禹疏三江五湖闢伊闕

導瀍澗伊闕山名也禹所開以通伊水故曰瀍澗關伊闕在雒陽西南九十里瀍澗兩

水名也。灋讀。平通溝。陸流注東海。鴻水。漏九。裹經之經也。

州乾萬民皆寧其性是以稱堯舜以為聖晚

世之時帝有桀紂為璇室瑤臺象廊玉牀瑤璇

石之似玉以飾室臺也。用象牙飾廊殿以玉為牀。言淫役也。璇或作旋。瑤或作搖。言室施

機關可轉旋也。臺可紂為肉圃酒池紂積肉

搖動極土木之巧也。圃積酒以為澗也。今河內朝歌紂燎焚天下

所都也。城西有糟丘酒池處是也。之財罷苦萬民之力剗諫者剔孕婦王子比

諸父也。數諫紂之不道。紂剖其心而觀之。故曰剗諫者孕婦身將就草之婦也。紂解剔

觀其胞裹故攘天下虐百姓於是湯乃以革日剔孕婦也。

車三百乘伐桀于南巢放之夏臺革車兵車也南巢今

廬江巢縣是也夏武王甲卒三千破紂牧野

臺大臺故作宮也武王周文王之子發也在車曰

殺之于宣室士步曰卒牧野南郊地名在朝

歌城外宣室殿宮名一曰宣室獄也天下寧定百姓和集是以

稱湯武之賢由此觀之有賢聖之名者必遭

亂世之患也今至人生亂世之中含德懷道

拘無窮之智銜口寢說遂不言而死者眾矣

至人至德之人然天下莫知貴其不言也無有貴銜口不言而

也故道可道非常道至道無名不可道故名曰可道者非常道也

可名非常名真人之名不可得名也著於竹帛鏤於金石可傳於人者其粗也五帝三王殊事而同

指異路而同歸

五帝黃帝顓頊帝嚳帝堯帝舜三王夏禹殷湯周文王同

歸同歸修仁義也

晚世學者不知道之所一體德之

所總要

總凡也

取成之迹相與危坐而說之

鼓歌而舞之故博學多聞而不免於惑詩云

不敢暴虎不敢馮河人知其一莫知其他此

之謂也

無兵搏虎曰暴虎無舟楫而渡曰馮河言小人而為政不可不敬則危猶

暴虎馮河之必死人皆暴虎馮河立至害也故曰知其一而不知當畏慎小人危亡也故

曰莫知其他此不免於惑此之謂也

帝者體太一

體法也太一天之刑神也

王者法陰陽霸者則四時君者用六律秉太

一者牢籠天地彈壓山川

牢讀屋雷楚人謂牢為雷彈山川令

出雲雨復能堅止之含吐陰陽伸曳四時引伸曳猶押紀

綱八極經緯六合覆露照道普汎無私普汎大也

衆也無私愛憎言皆公也蠓飛蠕動莫不仰德而生陰陽

者承天地之和形萬殊之體含氣化物以成

埒類埒形也羸縮卷舒淪於不測羸長也縮短也卷屈也舒

敢也淪入也測深也終始虛滿轉於無原轉

入於不可測盡之深四時者春生夏長秋收冬藏取

有節出入有時開闔張歛不失其叙歛讀曰

也喜怒剛柔不離其理理道也六律者生之與

殺也賞之與罰也予之與奪也予布施也奪取收也非

此無道也此則四時用六律之一君非用故謹於

權衡準繩審乎輕重足以治其境內矣權衡

準法也是故體太一者明於天地之情通於

道德之倫聰明燿於日月精神通於萬物動

靜調於陰陽喜怒和于四時德澤施于方外

動十一

施延延於名聲傳于後世後世傳法陰陽者

德與天地參參明與日月並並併精與鬼神

總總合戴圓履方抱表懷繩圓天也方地也

內能治身外能得人能得人發號施令天下

莫不從風風化則四時者柔而不脆剛而不

鞿也折寬而不肆肆緩雖寬不肅而不悖肅急

也雖悖優柔委從以養群類類物其德含愚

而容不肖無所私愛私邪用六律者伐亂禁

暴進賢而廢不肖扶撥以為正撥任也壞險

以為平矯枉以為直矯正也明於禁舍開閉

之道乘時因勢以服役人心也役使帝者體

陰陽則侵為諸夏王者法四時則削為諸夏

傳曰諸侯侵霸者節六律則辱為鄰國君者

失準繩則廢為臣故小而行大則滔窵

而不親滔窵為臣下所親附也不大而行小則陘隘

而不容行小則正 隘隘臣下 貴賤不失其體而天

下治矣不失其體 天愛其精地愛其平

精光明也 人愛其情情性 天之精日月星辰

雷電風雨也地之平水火金木土也人之情

思慮聰明喜怒也故閉四關止五遁則與道

淪四關耳目心口 是故神明藏於無形精神

反於至真真身也 則目明而不以視耳聰而不

以聽心條達而不以思慮委而弗為和而弗

矜矜自 真性命之情而智故不得雜焉雜糅也

精泄於目則其視明泄猶通也 在於耳則其聽聰

留於口則其言當也當合集於心則其慮通集止

也故閉四關則身無患百節莫苑苑病也苑讀南陽之花

也宛莫死莫生莫虛莫盈是謂真人言守其常凡亂

之所由生者皆在流遁流遁之所生者五放流

也遁也大構駕興宮室構連也駕材木相乘駕也延樓棧道

雞棲井榦雞棲高樓也棧道飛閣復道相通

也中櫛林搏櫨以相支持木巧之飾飾巧盤紆刻

儼盤盤龍也紆曲屈刻儼浮首虎頭贏鏤雕

琢詭文回波贏鏤文章鏤雕畫也玉曰琢皆

若水淌游瀾滅斐杼紛尚游瀾滅皆文畫波也

菱菱杆采實
貌也
澗讀平
散之
散漢燕人
強春言
軟之軟
皆壯采
相銜持

減讀郁平
文讀之
郁美讀
楚言杆
紛讀紛
結之
紛抱讀
岷之岷
芒繁亂澤

巧偽紛拏以相推錯此適於木也
皆采色
像文章
貌

拏讀人性
紛拏不解
之拏
鑿汗池
之深肆
吟崖之
遠也
肆極

根來谿谷之流飾曲岸之際積牒旋石以純

脩碕飾治也
或作旋
牒旋石
切以牒
累流水
邊

邊為所棠處也
抑減怒瀨以揚激波也
抑或

怒水也
瀨急流也
而抑曲
拂遄回以像渴渚

拂戾也
遄迴轉
流也
渴畚隅
渚蒼梧
之二國

像之也
渴讀
益樹蓮菱以食鼈魚
樹種也
蓮藕實也
菱

芟也皆可以養魚鼈鴻鵠鷓鴣稻梁饒餘鷓

蓮讀蓮羊魚之蓮也

鳳之別類也曰龍舟鷓首浮吹以娛此遁於水

也龍舟大舟也刻為龍文以為飾也鷓大鳥也畫其象著船頭故曰鷓首也於舟中吹

籟與竽以為樂故曰浮吹以娛高築城郭設樹險阻崇臺榭

之隆設施也樹立也一說種樹木以為險阻今難攻易守也積土高丈曰臺加木曰

榭動十一侈苑囿之大以窮要妙之望侈廣也有牆曰苑無牆曰

園所以畜禽獸也魏闕之高上際青雲大厦盡極要之觀望也

曾加擬於崑崙門闕高崇巍巍然故曰魏闕也大厦大屋也曾重架材木

相乘架也其高與脩為牆垣甬道相連甬道崑崙山相像也

復道也甬讀踊躍之殘高增下積土為山墮

也增益也接經歷遠直道夷險接疾也徑行也道

也平終日馳騫而無蹟蹈之患此遁於土也大

鍾鼎美重器鍾音之君也重器華蟲疏鏤以

相繆紛書曰山龍華蟲藻火寢兕伏虎蟠龍

連組詛獸名寢伏各有形也蟠龍焜昱錯眩

照耀輝煌錯雜也眩惑也照耀偃蹇慕糾曲

成文章雕琢之飾鍛錫文鏡乍晦乍明也雕畫

錯錫可刷如連珠不可抑微滅瑕霜文沈居

若簞籛蔭言劍理之美沒滅其瑕文鏡如霜

葦蕭取其邪文次纏錦經冗以數而疏劍文

連纏如綺經冗如錦似此遁於金也煎熬焚
數如疏文饒美眩人目此遁於金也煎熬焚

炙調齊和之適以窮荆吳甘酸之變荆楚言二國善

酸鹹之和焚林而獵燒燎大木鼓橐吹埵以
而窮盡之

銷銅鐵鼓擊也橐治鑪排橐也埵銅橐口鐵

靡流堅鍛無歇足曰山無峻幹林無柘梓

長枝也柘桑梓滋生也燎木以為炭燔草而為灰野莽

白素不得其時稿草上掩天光下殄地財此

遁於火也殄盡也殄此五者一足以亡天下

矣五者之中有一則足以滅亡也是故古者明堂之制下之

潤溼弗能及上之霧露弗能入四方之風弗

能襲

明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之介凡十二所王者月

居其房告朔朝歷頌宣其令謂之明堂其中可以叙昭穆謂之太廟其上可以望氣祥書

雲物謂之靈臺其外圓似辟雍諸侯之制宰天子謂之宮詩云矯矯魯侯在泮獻公也

土事不文

質也

木工不斲

璞而已斲或作琢而雕畫也

金器

不鏤

不鏤鏤設文飾也鏤讀婁之婁

衣無隅差之削

隅角也差邪也

勳十一

十二

古者質皆全幅為衣裳無有邪角邪角削殺也

冠無觚贏之理

觚贏之理

謂若馬目籠相連干也言無者冠文取平直而已也贏讀指端贏文之贏也

堂大

足以周旋理文

堂明堂所以升降揖讓修禮容故曰周旋理文理政事文

書靜潔足以饗上帝禮鬼神以示民知儉節也

孝經曰宗祀文王於明堂以配上帝也

夫聲色五味遠國珍怪

瓌異竒物足以變心易志搖蕩精神感動血

氣者不可勝計也夫天地之生財也本不過

五

不過五行之數

聖人節五行則治不荒

五行金木水火土也

水屬陰行火為陽行木為煥行金為凡人之

性心和欲得則樂

欲和無違耳

樂斯動動

斯蹈蹈斯蕩蕩斯歌歌斯舞舞節則禽獸

跳矣人之性心有憂喪則悲悲則哀

有憂難也喪

事也亡失所離

哀斯憤憤斯怒怒斯動動則

手足不靜

靜寧也擗踊哭

人之性有侵犯則

怒怒則血充

人欲有侵犯則怒盛

血充則氣

激氣激則發怒發怒則有所釋憾矣釋憾也憾恨也

故鍾鼓管簫干鍼羽旄所以飾喜也衰經直

杖直麻之有實者衰哭踊有節所以飾哀也

為哀所容故曰飾也兵革羽旄金鼓斧鉞所以飾怒也

必有其質乃為之文古者聖王在上政教平

動十一

十三

仁愛洽上下同心君臣輯睦衣食有餘家給

人足父慈慈柔也子孝兄良弟順生者不怨死

者不恨有通之世人得其志故生者不天下

和洽人得其願夫人相樂無所發眚故聖人

為之作樂以和節之夫人衆人也但中心相樂所以發其思賜也故

聖人爲之作樂以節之猶通制也末世之政田漁重稅關市

急征澤梁畢禁網罟無所布耒耜無所設民

力竭於徭役財殫於會賦會計計人口數居

者無食行者無糧老者不養死者不葬贅妻

鬻子以給工求猶弗能贍贍贅從嫁也愚夫蠢

婦皆有流連之心悽愴之志流連猶闌漫失其職業也悽愴

傷悼之貌蠢讀近貯益乃使始爲之撞大鍾

擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟失樂之本矣古者上

求薄而民用給給足君施其德臣盡其忠父行

其慈子竭其孝竭盡也善事各致其愛而無

憾恨其間無憾恨也夫三年之喪非強而致

之非強行致孝子之情也情也情自發於中聽樂不樂食旨不甘思

慕之心未能絕也三年之思思慕之心未能自絕於哀感也晚世

風流俗敗嗜慾多禮義廢君臣相欺父子疑

怨尤充宵思心盡亡盡喪其中孝思慕之心也被衰戴經

戲笑其中雖致之三年失喪之本也本在古哀成

者天子一畿諸侯一同方千里為畿方百里為同各守其

分不得相侵分猶界也有不行王道者暴虐萬民

爭地侵壤亂政犯禁召之不至令之不行言不

行上令者行讀行馬之行行禁之不止誨之不變誨教也乃

舉兵而伐之戮其君易其黨封其墓類其社

有賢者受惡君之諱則封殖其墓若武王伐

紂封比干之墓是也祭社曰類以事類祭之

也詩云是卜其子孫以代之卜擇立其子孫

類是禡也天子不

滅國諸侯不滅晚世務廣地侵壤并兼無已

姓古之政也

舉不義之兵伐無罪之國殺不辜之民絕先

身十一

十四

聖之後

後罪也民皆帝王之後

大國出攻小國

城守驅人之牛馬俛人之子女

俛繫繫曰雞毀

人之宗廟遷人之重寶血流千里暴骸滿野

以贍貪主之欲非兵之所為生也

言兵為禁暴整亂設

不為作亂生也

故兵者所以討暴非所以為暴也

言兵

詩人之暴亂非所樂者所以致和

以自為暴亂也非所樂者所以致和

淫也樂蕩人之邪志存人之正性致喪者所

以盡哀非所以為偽也喪踊哭泣所以盡孝

為詐為佯哀故事親有道矣而愛為務道孝

在愛敬朝廷有容矣而敬為上濟也父子主

其親愛君臣主敬故處喪有禮矣而哀為主

禮三年之禮也論語曰喪與其用兵有術矣

易也寧戚故曰以哀為主也

而義為本術數也陰陽天生虛實之數也傳

誰能去兵兵之所由來久矣聖人以興亂人

以亡廢興存亡昏明之術也故曰以義為本

本立而道行本傷而道廢義喪也故曰道廢

淮南鴻烈解卷之十三

夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰... 夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰... 夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰...

夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰... 夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰... 夫道者... 天地之理... 萬物之歸... 故曰...

共

