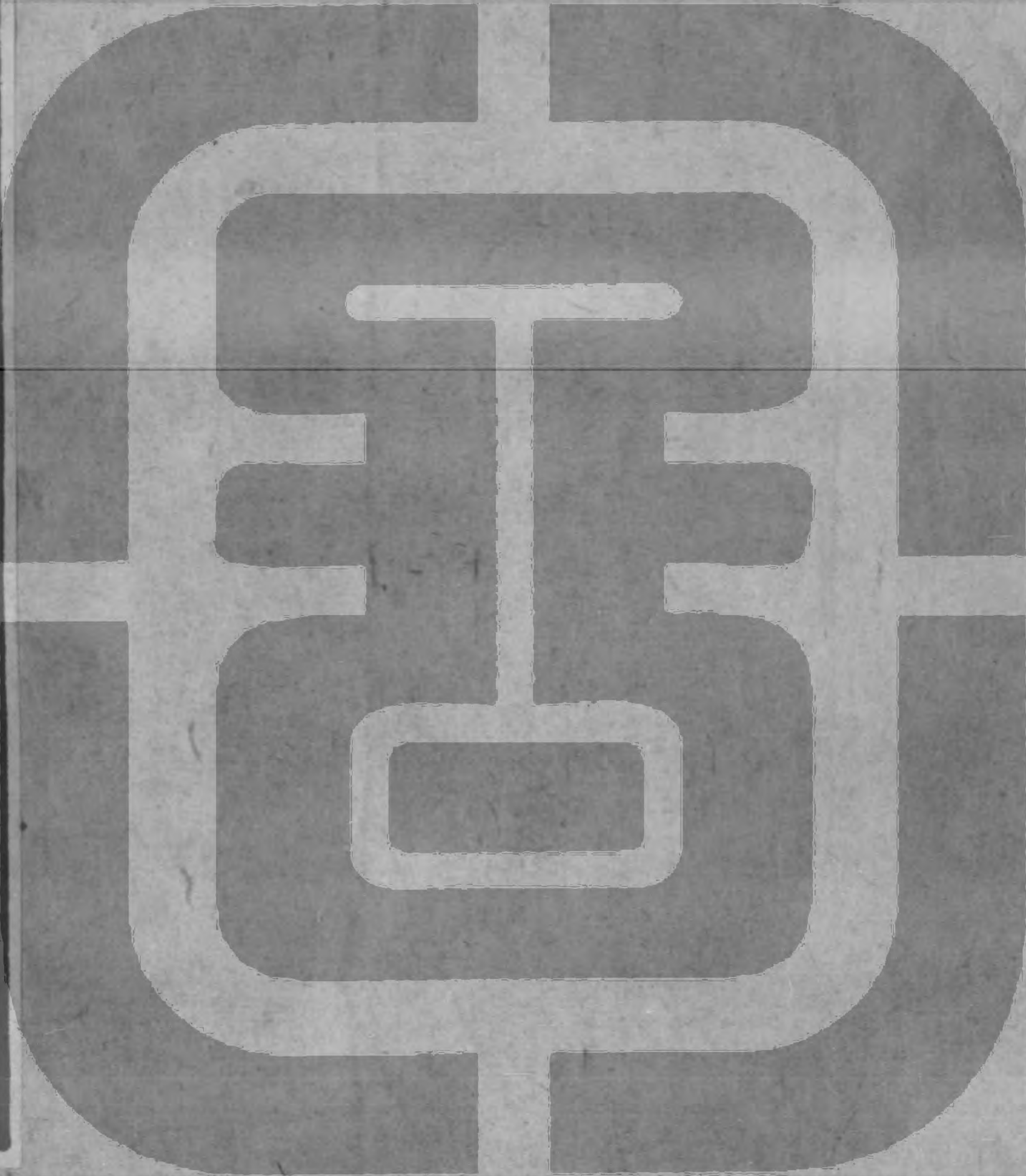


說文廣詁

卷九
卷十



說文廣詁卷九

寤寐覺而有信曰寤

按寤與害同注寐覺而有信之

棲霞郝懿行撰



信恐當作言

寐瞑言也

按寐與囁同說文無囁字

病臥驚病也

按病一曰多寐也爾雅三月為病月

寤臥驚也

按寤字典音忽

右寤部四字

庸用也

按庸今與高部膏字同

葡具也徐鉉曰苟急救也 按苟急救也事物必急救
乃能葡也

甯所願也 按徐鍇曰甯猶寔也今俗言寔可如此為
甯可如此

右用部三字

龔給也 按玉篇龔奉也亦作供又與恭同梁元帝告

四方檄中權後勁龔行天罰。與恭同者字當作龔
說文龔慤也此云龔給也二字本異字書或亂之
右共部一字

郚鄰道也 按郚从二邑取對向之義故鄉蒼字皆从
之

鄉國離邑民所封鄉也 按鄉从邑得聲邑古審字从

郚國中莫大於鄉鄉者國之對也釋名鄉向也眾所
向也故又借為牖鄉字又通為鄉日字皆取相對為
義往日者今日之對也

右郚部二字

束木芒也 按束居木兩邊對生象形。爾雅朶刺在
釋艸部與此異也

棗羊棗也 按爾雅遵羊棗蓋特棗一種耳謂棗即羊
棗此許君之失也。埤雅大者棗小者棘於文並束
為棘重束為棗蓋棗性重喬棘則低矣古文作乘
棘小棗叢生者 按爾雅終牛棘

右東部三字

至鳥飛从高下至地也 按玉篇至來也達也由此達
彼也易文言注至謂至極也又善也禮坊記以此坊
民婦猶有不至者考工記弓人覆之而角至注至猶
善也古文作皇奎至

臺觀四方而高者

按釋名臺持也築土堅高能自勝

持也爾雅閣謂之臺博雅臺支也又賤者之稱左傳

僕臣臺又博雅臺輩也方言臺敵延也物力同者謂

之臺敵五經要義天子三臺靈臺以觀天文時臺以

觀四時圃臺以觀鳥獸古文作金壇

至到也 按至廣韻音之集韻音陟春秋元命包醜至

至言調調注至音臻至也

右至部三字

禧禮吉也

按注禮吉也吉字誤徐楚金本云禮告也

爾雅釋詁禧告也

禘古文柴 按古文柴从隋省隋裂肉也蓋裂肉以祭

禋潔祀也 按禋者煙也焚燎牲體以升香也从示从

煙省聲籀文作𤇑觀籀文可見

祆胡神也 按關中謂天為祆通典唐有符祆正謂之

視流內

祥福也 按易視履考祥禮禮運是謂大祥祥皆為善

也

禘道上祭 按一曰道神

祀祭無已也 按祀既已聲應讀為矣今音詳里切非

也日知錄三十二卷亦云

禩祀或从異 按禩之言異也祭須分別親疏遠近也

故字从異與禘同意

禦祀也 按禦从示故訓祀也春秋傳投諸四裔以禦

魑魅蓋使禦祀之令不為人害也今皆以禦為扞禦

字而禦祀義絕不復見矣

禘祭具也 按禘蓋从禘省故曰祭具

禘告祭也 按告祭者禮曾子問諸侯適天子必告于

古祖命祝史告于社稷宗廟山川凡告用牲幣反亦如
之是告祭之禮也

馮籀文禱按籀文禱从真从久真者精誠也久者行
也內有真意行而獻諸神也

禱禱牲馬祭也按禱與禱通周禮甸祝禱牲禱馬皆
掌其祝號注杜子春云禱禱也鄭康成讀為誅非也

祿明視以算之按祿蓋取分別義也字从二示會意

蒜字从此

禱祝禱也按禱古文作袖字祝禱者蓋為祝詞以留

止神也

右示部十五字

二地之數也按二字上下畫均齊俗書上畫短即古

文上字矣。巽二風神名又古貨布文帝字見六書

略

恆常也按恆又去聲音互詩如月之恆注恆古鄧反

弦也亦作絙又徧也詩恆之秬秠注恆古鄧反

凡最括也按玉篇凡非一也故从二象物相及也故

从了玉篇計數也正韻大概也。最凡諸凡之最目

也又常也皆也又叶符筠切
竺厚也 按集韻竺或作竺又作管。竺管義同又與

毒通後漢書西域傳天竺國一名身毒國

亟敏疾也 按亟廣韻去吏切音嘒頻數也孟子亟問

亟饋鼎肉又仲尼亟稱於水又詐欺也方言東齊海

岱之間曰亟又與棘通詩匪棘其欲又與革通禮檀

弓夫子之病革矣又與極通荀子賦論反覆甚極注

極與亟同

右二部五字

四陰數也 按舊說口四方也八別也口中八象四分

之形集韻息七切音悉關中謂四數為悉籀文作三

○倍二為四籀文之體也

右四部一字

白此亦自字也 按西方色之白讀帛此告語之白讀

自俗讀皆失之前漢高帝紀上令周昌選趙壯士可

令將者白見四人後漢鍾皓傳鍾瑾常以李膺言白

皓

百十十也 按數十百為一貫或引說文云數十十為

百一百百白也十百為一貫貫章也

右白部二字

豪豕鬣如筆管者出南郡按山海經竹山獸狀如豚

白毛大如筴而黑端名曰豪羸注羸豬也能以脊上

毫射物吳楚呼為鸞豬

鬣蟲似豪豬者按鬣隸變作彙爾雅彙毛刺○豪豬

今箭豬也廣東新語箭豬即封豕初本泡魚化為豕

毫在頂脊間尺許如箸白本黑端人逐之則激毫以

射○箭豬身形如鴨

右帚部二字

隸卧息也按爾雅釋詁隸息也

𦘔以鼻就臭也按前漢敘傳不𦘔驕君之餌師古注

𦘔古嗅字論語三𦘔而作亦作嗅

右鼻部二字

比密也按二人向陽為从向陰為比正向為从反向

為比陰陽邪正之分也

右比部一字

未味也按漢書律歷志昧葢於未釋名未昧也日中

木則炆向幽昧也玉篇未猶不也未有不即有也
右未部一字

无飲食氣逆不得息曰无 按古文作无

𦉳逆惡驚詞也 按玉篇𦉳神不福也今作禍與𦉳同

漢書五行志數其𦉳福注𦉳古禍字

𦉳事有不善言𦉳也 按字彙補𦉳同涼廣雅𦉳薄也

爾雅無此語徐氏云俗書作亮亦未詳玉篇悲也酸

楚也廣韻集韻並音良義同

右无部三字

𠂔人相違也 按𠂔从大象二人相背之形

右𠂔部一字

𠂔左右視也 按玉篇𠂔與瞿同

𠂔目圍也讀若書卷之卷古文以為醜 按醜可惡也

又同也衆也𠂔二𠂔不正而相比可醜惡也故古文

以為醜字。繫傳醜作醜即詩有醜面目之醜與卷

聲近似為得之而玉篇引說文仍作醜

右𠂔部二字

𦉳夜戒守鼓也禮昏鼓四通為大鼓夜半三通為戒晨

旦明五通為發明。按此云禮周禮鼓人注引作司馬法是也。大鼓彼作大鼗，戒晨彼作晨戒，發明彼作發。响釋文云响本又作煦。右壹部一字。

右壹部一字

歲木星也。按戌畢也。歲十二年一周，天畢歷諸宿謂之一終。春秋傳曰一星終也。

右步部一字

素白緻繒也。按釋名素樸素也，已織則供用不復加巧飾也。急就篇注素謂絹之精白者。楚語夫謀必素。

注素猶豫也。禮中庸素隱行怪，注素讀為係，猶鄉也。

戰國策竭智能示情，素注素係通誠也。又與噤通。史記天官書張素為廚主觴客，注素噤也。

記天官書張素為廚主觴客，注素噤也。

緩褻也，或省作緩。按釋名緩浣也，斷也。持之不急則

動搖浣斷自放縱也。

素素屬。按類篇隸作素。

粹素屬。按玉篇紉也，索也。或作粹，粹

紉白紉縞也。按博雅紉練也。

綽緩也，或省作綽。按楚詞大招滂心綽態，注綽猶多。

也亦作淖莊子逍遙遊淖約若處子荀子宥坐篇淖約微達侶察

右素部六字

兔獸名 按王充論衡兔舐毫而孕及其生子從口而出陸佃云兔吐也明月之精視月而生故曰明視咀嚼者九竅而胎生獨兔八竅五月而吐子又亦作菟

前漢賈誼傳搏畜菟嚴延年傳韓盧取菟

媿兔子也

按爾雅兔子媿媿與媿音義同

羸疾也

按玉篇急疾也今作趨○芳遇切音赴

右兔部三字

瓠匏也

按陸佃埤雅長而瘦上曰匏短頸大腹曰瓠

瓠性甘匏性苦後人皆合匏瓠為一據此說文陸璣

詩疏竝非○匏瓠俱有甘有苦埤雅非是

瓢蠡也

按周禮鬯人崇門用瓢齋注瓢謂瓢蠡也○

瓢从瓠省古文作瓢不省

右瓠部二字

弟韋束之次第也

按漢書食貨志布貨十品大布次

布弟布壯布中布差布厚布幼布么布小布

第周人謂兄曰第 按六書本義从采及也及在弟上者兄之義精蘊从弟在後其前采者首得父母之氣相連連也。爾雅釋親第省作第玉篇省作第今通作昆

右弟部二字

系繫也籀文作絲 按用爪引絲有連繫之義故籀文

从之

絲聯微也 按玉篇新絮也今作綿釋名絲猶酒酒柔

而無文也

繇隨從也

按繇从彡繇役者喜訶彡俗从岳非漢隸

作繇韓勅碑復顏氏元官氏邑中繇任伯嗣碑繇賦

平均漢書高帝紀注師古曰繇讀與徭同古通用又

與陶同古今人物表咎繇即皋陶又與謠同李尋傳

人民繇俗又音由與由同易其所繇來者漸矣又與

猷同爾雅釋詁繇道也又與猶同釋詁繇喜也又與

游同漢書敘傳陸子優繇文選作優游又與悠同韋

賢傳犬馬繇繇注師古曰繇與悠同悠悠行貌

右系部三字

毳獸細毛也 按方言揄鋪慳恆毳也周禮掌皮共其
毳毛為氈

右毳部一字

象豕走也 按易象者材也言總統卦義以成其材變動
不居周流六虛即取豕走為義也象意亦然所以象
象皆取於豕者豕為水畜水者天一所生五行之首
又豕之跡曰刻刻亦畫也原包犧始初畫卦亦本刻
物肖形故象象之義皆取諸此爾
象走也 按戴侗六書故象與象一字說文分為二非

右彑部一字

彑世也 按玉篇彑抱身貌虎身字竝从此

弋檠也 按玉篇弋檠也所以挂物也爾雅釋宮雞棲

於弋為櫟一作杙爾雅檠謂之杙又玉篇繳射也

右彑部二字

甫敗衣也 按廣雅甫鄙小也

敝帔也 按帔一幅巾也衣甫者塵垢之所積用巾支

而去之

右甫部二字

大天大地大人亦大 按古文作𠄎

夷平也 按夷又大也从大大人也見𠄎字注詩降福

孔夷古文作𠄎 按天志西方十六星象兩髀故亦曰

奎兩髀之間 按天文志西方十六星象兩髀故亦曰

奎孝經援神契奎主文昌春秋合誠圖奎主武庫

查奢查也 按或曰大口貌

夸奢也 按夸从亏言之氣也从大𠄎嗟大言也逸周

書謚法解華言無實曰夸

𠄎大也 按方言以大言冒人曰𠄎又與礲石之礲通

韓愈征蜀聯句投𠄎鬧礲礲注𠄎聲如石崩也

𠄎瞋大也 按或作𠄎

𠄎大也 按集韻𠄎與拂弼通別作佛亦作𠄎

夾左右持也 按夾从大象兩夾之形二人在夾下夾

之故能成其大又夫大故其下能容二人也。六書

正譌从二人从大省二人對輔於肘夫之下會夾意

此說亦通

右大部九字

貝海介蟲也 按鹽鐵論云夏后以𠄎貝周人以紫石

後世或金錢刀布物極而衰終始之運也
貲小罰以財自贖也 按玉篇貲財也則與資同

財人所寶也 按古文作合

賓所敬也 按賓从宀冥合也古文从完完古文寬字

古文又作寔寔宀

賢多才也 按賢从貝貝人所寶也古文賢不加貝古

文又作贖

賈頸飾也 按篇海連貝飾頸曰賈女子飾也。據此

則禮女子許嫁纓之纓蓋取此義也

賈以財物枉法相謝也 按徐鍇曰非理而求之也玉

篇賈質也請也

貪欲物也 按貪疑从貝含省聲

賈齋財卜問為賈 按類篇賈或作賈徐鍇曰握粟出

卜是也

賈積也 按周禮庄人注釋文賈與嗜褚皆同史記貨

殖傳積著之理著亦賈字也

賈賈市也 按爾雅釋言賈市也

賈市也 按賈貴物者須罔其器而盛之乃不有失也

故買从四貝賁聲賁从四其器也賁从四其器也賁从四其器也
賑富也 按爾雅釋言賑富也張衡西京賦鄉邑殷賑

又音震贍也給也史記平準書虛郡國倉廩以賑貧
民集韻或作賑

贛賜也 按貢贛二字音同義異不容相混孔子弟子
名賜字子贛俗皆作貢非也貢者工人獻功義不得

云賜也

貲重次第物也 按徐鍇曰路之邪次第為迤物之重
次第為貲廣雅益也玉篇貲也

賸迤予也

按玉篇益也集韻一曰貲賸次第也

賸物不賤也

按賸古文作肖

賦斂也

按爾雅釋言賦量也方言平均賦也凡相賦

斂謂之平均然則賦謂評量其輕重而斂之也

贅以物質錢

按古文作𧸛又作贅

賴贏也

按古文作頗

貸施也

按貸訓施予賁訓乞假二字音義本異今則

通用貸字遂無書作賁者矣唐韻正乞賁之賁為入
聲出貸之貸為去聲

賚會禮也。按韻會送行財幣也。集韻或以盡作賸亦作進。

貨財也。按貨所以化居積通有無故。从化古文貨作𠄎。𠄎蓋與泉同意。又作賂。見本字。

賂賜也。按古文作賂。賂物相增加也。一曰送也。副也。按舊說俗以物餘為賂。俗作剩。非一曰送也。副也者。義蓋與媵女之媵同。

贈玩好相送也。按臧玉林經義雜記二十九據詩崧高以贈申伯。傳贈增也。釋文作贈送也。崔集注作贈。

增也。云云。今徐鉉本說文云贈玩好相送也。此當是後人私改家寫藏本。徐鍇說文作贈增也。

貿易財也。按爾雅釋言貿市也。又曰貿易也。賤賈少也。按古文作賤。

右貝部二十八字。會合也。古文作合。按古文會从彳从合。行而相合也。

又會𠄎以市皆古文會。右會部一字。𠄎水流澮澮也。按𠄎从二𠄎由𠄎之積而成。𠄎也。虞

書曰澹々々々 按从彡取其流行也聲兼意
粼水生厓石間粼粼也 按从彡取其流行也聲兼意

右从部二字 按釋名脈幕也幕絡一體也左
脈血理分衰行體者 按釋名脈幕也幕絡一體也左

傳張脈債興 按爾雅釋詁覘視也周語古者太史順時
覘衰視也 按爾雅釋詁覘視也周語古者太史順時

覘土玉篇籀作覘亦作覘與脈通與覘別
右辰部二字 按廣雅麻紵也

林葩之總名也 按廣雅麻紵也

椒分離也 按正字通剝麻也即分離之意。麻紵之
類支而治之則片片分離也散字从此

右林部二字 按段本云桂卅又也云

桂桂又可以劃麥河內用之 按段本云桂卅又也云
云而釋之曰桂亦杷也。段氏本桂又作卅又漢石

經論語年卅見惡焉是卅為四十并也其音則廣韻
先立切四十之合聲也

耒商人七十而耒耒藉稅也 按耒者助也求民佐助
故謂之耒今省作助

右耒部二字

隸及也。按篇海作隸音義與隸同。

右隶部一字

刃傷也。按刃从一而中斷象形。

右刃部一字

薺艸也。楚謂之薺秦謂之薺。按爾雅薺薺茅即此。

駢華榮也。按牟默人說駢从生非聲疑當从生誤作

生也。生讀若皇。

右彳部二字

盾蔽也。所以扞身蔽目。按盾下从目上从干而旁引

之所以扞身蔽目

右盾部一字

朮分梟莖皮也。按玉篇朮今作朮廣韻麻片也。○麻

字从此說文云从林

梟麻也。按爾雅翼有實為苴無實為梟。

右朮部二字

囟頭會囟蓋也。按魏校曰頂門也子在母胎諸竅尚

閉唯膻內氣自為之通氣骨獨未合既生則竅開口

鼻內氣尾閭為之洩氣凶乃漸合陰陽升降之道也
方書頂中央旋毛中為百會百會前一寸半為前頂
百會前三寸即凶門古文作出又作頤顛

毗人臍也按毗或作毘爾雅釋訓夸毗體柔也○

夸即跨也毗即臍也體柔之人屈己卑身跨與臍皆
不得自申適故詩曰無為夸毗

鬣毛鬣也按玉篇亦作鬣

右凶部三字

孔疾飛也按玉篇亦作迅

右凡部一字

專六寸簿也一曰專紡專按簿文簿也蓋有六寸故

其字从寸一曰專紡專然則專蓋與甄同後人加瓦

耳鹽鐵論父子夫婦內藏於專室以專為室猶陶家

作窰然○詩載弄之瓦傳紡埴也釋文埴本或作專

寺廷也有法度者也按後漢和帝紀注引風俗通云

寺嗣也理事之吏嗣續於其中

右寸部二字

印執政所持信也按印信也手爪持月會意印古文

印作發
印按也
按印變隸作抑印者外向而印之印則反爪

內向自按骨也

右印部二字

旦明也
按旦初明也象日在平地上反旦為百古文

昏字與旦同意

暨日頗見也
按爾雅釋訓暨不及也即日頗見之義

且其字从旦从既旦日明也既小食也日食盡而餘

光頗見故爾雅以不及為訓春秋日食既當作此暨

字

右旦部二字

番獸足謂之番
按古文番象古文又形獸足與人又

相似

右采部一字

覲司人也
按玉篇覲覲面柔也爾雅釋訓作戚施徐

錯曰伺候也

覲司也
按从見微會意

覲顯也
按舊說覲詩覲柱覲頤竝當用覲字作題者

親至也 按釋名親視也言相隱視也古文作覩窺案
覩擇也 按玉篇毛去聲與毛通

覩好視也 按覩縷俗作覩非玉篇覩縷委曲也

覩內視也 按與眈同

覩察視也 按舊說覩與廉察之廉同

覩暫見也 按倉頡篇覩覩視貌韻會與眈通

視瞻也 按釋名視是也察是非也漢書多以視為示

古通用詩視民不怵箋視古示字古文眇眇又作眇

眇眇

覩拘覩未致密也 按覩俗作覩非

覩求也 按玉篇索視貌

覩旁視也 按與眇同

覩內視也 按與眇同

覩諦視也古文作覩 按又作覩亦作覩

覩召也 按古奉朝請作覩字故注訓召也又與靜通

又莊飾也

覺寤也 按古文作眇眇

身取也 按一作罍

右見部十八字

燕元鳥也 按燕處室堂與人習近故借為安熟字集

韻於殄切音蠃詩燕燕居息爾雅釋訓作宴宴

右燕部一字

牀版也 按方言牀上版衛之北郊趙魏之間謂之

牒或曰牒

版判也 按廣韻集韻同板

牘書版也 按戰國策取筆牘受之注牘書版也

牒判也 按集韻坵也本作副或作副罷

牒札也 按左傳右師不敢對受牒而退疏牒札也

右片部五字

醮面焦枯小也 按玉篇楚詞云顏色醮頰。醮又音

樵醮蓋與顛同

醮面見也 按爾雅釋言醮媿也玉篇慙貌同醮醮。

錢氏斟詮據爾雅釋言舍人注面見當作面貌

醮頰也 按玉篇左傳醮車相依廣韻頰骨也同顛楚

詞大招靨輔奇牙朱注輔一作醮頰車也淮南子說

林訓顰顴在頰則好在頰則醜
顰姿也 按集韻或省作醫

右面部四字

教上所施下所效也 按孝者放效也支者夏楚也古

文从孝言

右教部一字

兒頌儀也 按頌容通。籀文兒从豹省者豹面白與

人面白相似也

克冕也或作弁 按弁形如人拊手狀故籀文从升象

形

右兒部二字

冃小兒蠻夷頭衣也

按徐鍇曰今作冒玉篇或作帽

冕大夫以上冠也或作統 按冕之言俛也前俛後仰

以為恭或作統者逸周書王會解統無繁露荀子禮

論篇郊之麻統

冒冡而前也 按目而以冡蔽之言貪冒者目無見

也古文作圖又作圖

冑兜鍪也司馬法冑从革作鞞 按韻會亦作鞞荀子

議兵篇冠鞬帶劍

右月部四字

差貳也籀文从二作差 按差籀文从二者二心不一也士或二三其德所以爽差也故參差之字从二三
○參从叺从彡皆有三意

右左部一字

臥休也 按臥又息也管子白心篇臥名利者寫生危

注意其名利之心則無危生之累也

臨監臨也

按爾雅釋詁臨視也古文作臨

餐楚謂小兒懶

按餐从臥食會意小兒或有之

右臥部三字

𠄎反覆也

按廣韻或作泛漢書武帝紀泛駕之馬師

古注泛本作𠄎後通用耳

右西部一字

亞醜也賈侍中說以為次第也 按亞醜也者亞與惡

同史記盧綰傳綰孫他人封亞谷侯漢書作惡谷語

林宋人有獲玉印文曰周惡夫印劉原父曰漢條侯

印古亞惡二字通用又與滹通滹沱禮禮器作惡池

秦詛楚文作亞駝正韻烏落切正譌與亞同塗飾牆也賈以為次第也者爾雅釋言亞次也蜀志諸葛亮管蕭之亞又兩壻相謂曰亞詩瑣瑣姻亞別作姪集韻音鴉漢書東方朔傳伊優亞者辭未定也郝敬讀書通壓通作亞杜甫上巳宴集詩花蕊亞枝紅又入宅詩花亞欲移林竝與壓同又與極通稻也韻會攴極作罷亞字彙云亞本涂飾字餘皆借義

右亞部一字

真僊人變形而登天也

按真六經中無之偏旁則有

僊人變形登天此神僊家言非經語

化教行也

按春秋公羊傳桓六年化我也注行過無

禮謂之化齊人語也疏引哀六年傳願諸大夫之化

我也亦是行過無禮之事。注說皆非也化猶變也

州公化我者不復其國願自比於魯人也諸大夫之化我者願脫畧形迹不事煩文也若以說文訓之則二者亦皆為教行之意行過無禮此乃何休臆說不足憑也僕即齊人怪乃未聞斯語古文作倝

右匕部二字

鬯以秬釀鬱艸芬芳攸服以降神也 按論衡問孔篇

云周時天下太平越裳獻白雉倭人貢鬯艸

醜列也 按醜云列也玉篇云烈也

鬱芳艸也 按鬱類篇或作攣周禮鬱人鄭司農注云

鬱艸若蘭。鬱人注鄭司農云鬱艸名十葉為貫百

二十貫為築以煮之鑊中停於祭前鬱為艸若蘭疏

曰此未知出何文

釴禮器也所以飲器象爵者取其鳴節節足足也 按

論衡講瑞篇引禮記瑞命篇以為鳳皇雄鳴曰即即

雌鳴曰足足古文作甯又作虧

右鬯部四字

競彊語也一曰逐也

按競从二言故訓彊語从二人

故曰逐也

右言部一字

五春秋傳曰反正為乏 按正是也止於一為是乏無

也反於正者窮之災也

右正部一字

史滑也 按史从又持中手艸嬉遊學子頑滑之習也

取又取也 按或从手作搯 按古文尹與古文君同意

段借也 按似皮而非皮者段也 段假通

爻同志為友 古文又作彘習 按二又相交友象也 又

下从升取象亦同與習形同者朋友講習也

突老也 按六書正譌突當作交 人老則以手掖之故

从又手也 夫即掖也會意此說為得之

夫分決也 按又持中而分決之為夫 夫與史同意

叔拾也 汝南名收茅為叔 按汝南名收茅為叔 幽國

名收麻為叔 詩九月叔苴

及逮也 按及从又持人會意

右又部九字

豨 按玉篇豨古文畜字 六畜養之曰牲 用之曰

豨 周禮獸醫注疏在山曰豨 在家曰畜 據此則豨

畜二字又微有別 方言豨之初生謂之鼻 又云人豨

乳而雙產謂之釐孳

獸守備者 按獸守備也者 田獵取獸 須防守戒備之

爾雅四足而毛謂之獸 周禮有獸人庖人掌六獸

右畧部二字

葺交積材也

按中葺宮中構結深密之處詩中葺之

言漢書梁共王傳聽聞中葺之言注師古曰舍之交

積材木蓋間內隱奧處韻會數也十種曰葺

再竝舉也

按爾雅釋言併舉也釋訓併併格格舉也

依字竝當作再今經典皆借作併稱古文作𠄎

再一舉而二也

按徐氏曰一言舉二也玉篇兩也又

子例切音祭

右葺部三字

戊中宮也

按戊茂也當中央土位萬物皆茂盛也五

代史梁開平元年改日辰戊字為武避諱也後人讀

戊音為武音其謫由此

成就也

按戊土也丁火也二者萬物之所成就也古

文作戊从午義亦同又平也公羊傳輸平猶墮成也

又終也儀禮燕禮笙入三成注三成謂三終也又必

也吳語勝未可成注猶必也又併也儀禮既夕俎二

以成注成猶併也司馬法通十為成考工記方十里

為成又重也爾雅丘一成為敦丘注成猶重也釋名

成盛也又叶音常
右戊部二字

鬥兩士相對兵杖在後
按兩士相對借言之耳
字右从凡音戟左从尾音揭凡尾者兩手交持也
為鬥字象形兼會意

右鬥部一字

登豆飴也
按類篇登與𩚑同博雅𩚑豆𩚑豆也楊慎

引唐六典有登豆音鬱即𩚑豆俗謠呼為安豆又改
宛作𩚑集韻或作餐𩚑

鼻禮器也
按爾雅瓦豆謂之登

登蠶也
按登類篇或作登禮昏義合登而醕注破瓢
為卮也

登豆屬
按廣韻黃豆

桓木豆謂之桓
按爾雅木豆謂之豆義當从此作桓

右豆部五字

欠張口氣悟也
按徐錯曰人欠去也悟解也氣壅滯

欠去而解也古文作𠂔

歔人相笑相歔歔
按後漢書王霸傳舉手邪揄之注

引說文云歔歔手相笑也或作擻亦省作擻廣韻以遮切音耶亦作擻

吹吹吹戲笑貌按舊說吹與嘻通

吹吹也按嵇康琴賦其康樂者聞之則吹愉歡釋拊

舞踊溢亦作煦

歔温吹也按玉篇歔出氣息也出曰歔入曰哈或作

呼

歔心有所惡若吐也按集韻歔亦作嗚歔歔猶歔歔

通雅伯牙水仙操云歔歔傷宮仙不還伯姬引亦用

歔歔何辜說文歔歔歔即嗚古音獵要歔音鴛歔吧

失聲也淮南子覽冥訓雍門子撫心發聲孟嘗君為

之增歔歔吧嗚呼當作歔歔烏烏聲如毆吐故字

从烏

歔昆于不可知也按通雅昆于猶昆吾昆吾是圓椎

之象吾之聲通為于說文訓歔蓋言為圓椎混侖之

狀不可知耳

歡喜樂也按古文作囂

歔口氣引也按歔與喘音異義同

歌詠也 按釋名人聲曰歌歌者柯也以聲吟詠上下

如艸木有柯葉也方言究冀言歌聲如柯古文作可

又作哥

歛飢虛也 按方言凍空也又與凍同

歛欲得也 按或作炊飲

歛堅持意口閉也 按金人三緘其口當作歛或作緘

俗省欠

歛笑不壞顏曰歛 按宋書王宏傳孫叔未進優孟見

歛展季在下臧文貽譏一作哂

歛指而笑也 按歛指而笑之也今人語曰歛模樣又

與哂同正字通與嘔通

歐吐也 按或作嘔又讀平聲魏繆襲尤射雞鳴歐歐

明燈皙皙音制

欲蹴鼻也 按蹴鼻也者孟子疾首蹙額額鼻莖也

次歐也 按倉頡篇嘔次也一日歐也或省作次

次不前不精也 按古文作簡又作簡龜

歐嘔也 按廣韻歐嘔歎也亦作咿嘔集韻歐欽驢鳴

亦作歎與欽同

欬 奪也一日口不便言 按欬與覲蓋同一日口不便言者言蹇難也蓋與吃同

欬 盡酒也 按欬與醕醕音義並同

歉 歉食不滿 按正字通經傳子史歉嗛嗛謙慊慊

差互各出無定詰孟子吾何慊乎哉穀梁傳一穀不

升謂嗛則以慊嗛為歉大學此之謂自謙則以謙為

慊漢書文帝詔人民未有慝志史記作嗛志則以嗛

為慝相如封禪書陛下嗛讓弗發則又以嗛為謙孟

子行有不慊於心則又以慊為慊呂覽知士篇可以

強通

慊 齊貌辨者吾無辭為也則又以慊為慊荀子信而

不處謙則又以謙為謙諸如此類皆傳寫錯亂義難

強通

嗽 吮也 按集韻或作嗽味啣周禮冬時有嗽上氣疾

注嗽亦作軟

吹 詮詞也 按徐鍇曰詮理也理其事之詞也顏師古

說吹古聿字

歎 有所吹起 按玉篇忽也

歇 息也 按爾雅釋詁歇竭也

漱欲飲也按古文作

歛縮鼻也按老子將欲歛之必故張之又與翕同漢

書韓延壽傳郡中歛然匡衡傳歛然歸仁又一日歛

氣也

欲歛也按或作哈

歛歛也按通作啞啞集韻或作哈

右欠部三十一字

說文廣詁卷九

說文廣詁卷十

棲霞郝懿行撰

谷泉出通川為谷按爾雅水注谿曰谷釋天東風謂

之谷風谷亦作穀漢書王莽傳其夕穀風迅疾師古

曰即谷風韻會竹溝曰谷漢書律歷志取竹之解谷

注解脫也谷溝也取竹之無谷節者。山谷之谷有

穀欲二音欲乃正音經典如易井谷書暘谷竝音欲

及左傳南谷中史記貨殖傳谷量牛馬亦皆音欲苦

縣老子銘書谷神作浴神是也

礮大長谷也 按又山深貌古文作礮

谿山瀆無所通者 按爾雅水注川曰谿又弩名戰國

策谿子少府注谿子弩名又通作礮或作嶮溪

礮空谷也 按博雅深也空也

谿谷中響也 按徐鍇曰鏗谿谷中聲也韻會或作絃

谿深通川也 按又音銳字彙補古文叡字漢書五行

志思曰容容作聖

谿望山谷谿谿青也 按博雅道也玉篇或作阡

谿通谷也 按谿或作谿六書故谷敞也又空也史記

司馬相如傳谿呀谿間注谿間空虛也

右谷部八字

貞卜問也一曰鼎省聲京房所說 按周禮天府季冬

陳玉以貞來歲之媿惡注云問事之正曰貞鄭司農

云貞問也易師貞丈人吉問於丈人國語曰貞於陽

卜是貞為卜問也一曰鼎省聲京房所說者鼎字注

義云籀文以鼎為貞字

卍灼龜坼也按古文卍卍中从丌蓋从古文卜省卍古

文別字

右卜部二字

攴小擊也 按攴五經文字云石經作文集韻或作撲

扑皆非也

斨戾也 按又音輝博雅斨愷乖刺也

斨有所治也 按斨从攴攴治之也故曰有所治。高

陽氏才子一曰隕斨

敦怒也詆也 按詩王事敦我釋文引韓詩敦迫也此

義與注怒也詆也相近

畷平田也 按平田也者謂攴治其田所以為平也

斨擇也 按斨从束束與果同非聲未詳

斨斨也 按玉篇斨擊也類篇斨田也集韻斨音聲擊

也與斨擊同。一本注云斨田也

斨棄也周書以為討詩云無我斨兮 按斨周書以為

討者討治也攴治而去之故訓棄也據此則斨古讀

即為討又引詩無我斨兮亦讀若討與下句不寔好

為韻

攴撫也 按玉篇或作撫

斨閉也 按斨塞也與塗通說文斨字注引書惟其斨

丹矐

數也 按數从麗偶物為麗故立數也郭璞說

改殺改大剛卯以逐鬼魁也讀若已古亥切 按改音

已與改別不合作古亥切應作余止切

敷主也 按玉篇敷常也今作典六書統典之以治人

故从攴

肇擊也 按爾雅釋言肇敏也又釋詁肇謀也又與兆

同詩以歸肇祀疏肇宜作兆又詩肇域彼四海箋肇

當作兆

數曲也 按玉篇今作枉

整齊也 按整从敕誠敕之使正也注云从攴从束从

正蓋束之又小擊之使之正也

陳列也 按玉篇亦作陳或作敕塵列也布也爾雅堂

途謂之陳釋名言賓主相迎陳列之處也廣韻故也

釋詁塵久也孫炎曰陳居之久久則生塵矣陳國也

陳列也俗皆同之敕又音塵楚詞招魂敕鐘按鼓古

陳塵同

敕理也 按集韻又癡鄰切音呻與伸同申也引戾也

斂小春也 按小春者去穀之大皮不精細也又俗報

碓治米通曰斂

漱辟漱鐵也 按辟漱鐵之辟讀若泝泝統蓋以膏瑩

鐵也

變更也 按繼亂也支而更治之為變

夏改也 按丙火也火能革物者故丙支為夏

斂去陰之刑也从支蜀 按从蜀象形

斂戰盡也 按爾雅釋詁畢盡也畢當作斂說文畢田

罔也然則爾雅及經典畢字皆宜作斂畢假借字也

○注戰盡一本作斂盡以義求之斂从支畢當以戰

盡為是

斂解也獸也一曰終也 按斂解也者解蓋與懈同故

又為獸也終也○斂當故切音妒廣韻集韻竝同釋

敗也書彝倫攸斂詩耗斂下土皆訓敗是也然說文

引書本作釋則釋與斂別

敕誠也雷地曰敕 按雷地曰敕者蓋如周禮建旂旒

之屬所以敕誠眾人也

斂合會也 按爾雅釋詁斂合也○今人以和合同處

為欲合本此

取使也。按支之又提其耳故取曰使也。

右支部二十八字

椶栱欄也。按玉篇椶欄一名蒲葵。

松木也。古文案。按古文又作案。案。

柳椶椳木也。按廣韻柳椳柳也。管子地員篇高陵土

山其木乃柳

杠牀前橫木也。按方言牀其杠北燕朝鮮之間謂之樹

自關而西秦晉之間謂之杠南楚之間謂之趙郭注

趙當作桃

柝柝雙也。按舊說柝雙未張帆也。南海盧木葉織為

帆名曰雙

撞帳極也。按玉篇撞竿也。或作幢。

梔木實可染。按博雅梔子楸桃也。唐本艸一名木丹

一名越桃

移棠棣也。按爾雅唐棣移詩或作唐棣或作棠棣皆

一物也。陸璣疏與李也。一名雀梅。一名車下李。

椅梓也。按爾雅椅梓為一物。楸櫟為一物。雖同類而

推擊也齊謂之終葵按一切經音義二引蒼頡篇推打物也○將終葵二字緩讀即得推字聲也古無反切法此類即其權輿

檠榦也按一曰立木以表物

棧赤棟也

按爾雅棧赤棟白者棟陸璣疏棟葉如柞

皮薄而白木皆堅韌以為車轂

柎耒耑也

按籀文柎从籀文辭字辭不受也耒耑有

推予之形

械械箭囊器也

按賈逵解周官械虎子也古之受大

小渡者皆以虎子呼之

楛楛也

按爾雅注腫節可為杖即靈壽也

楛木也

按張衡南都賦注楛杙似楸櫚皮可作索

梳理髮也

按徐鍇曰梳之言導也

稟米宙也

按稟从目亦象兩刃之形

搏搏桑神木日所出也

按尚書大傳東方之極自碣

石東至日出搏木之野○搏木即搏桑山海經東望

搏木淮南子覽冥訓朝發搏桑搏俗書作扶誤也

操車轂中空也。按考工記輪人以其圍之防捎其藪

鄭司農云藪讀為蜂藪之藪謂轂空壺中也然則彼

之藪即此之操也故讀若之而徐鼎臣引唐韻音山

樞切失之矣

株木根也。按朱木名司馬相如子虛賦檠離朱楊蓋

四木其朱即朱也山海經蓋山之國有樹赤皮名朱

木與此注異也

櫨柱上樹也。按呂氏春秋本味篇作青鳥之所有甘

櫨焉

枯槁也。按籛字注引書又作惟籛籛枯竊疑枯即枯

也陸璣詩疏形似荆而赤莖似著魯語肅慎氏貢枯

矢是也

檜木也。按唐韻檜榆堪為轂爾雅檜白棗與此異也

椳門樞謂之椳。按爾雅樞謂之椳邢疏門持樞者也

枝榦也可為杖。按枝可為杖故从支

梅柎也。按梅柎者陸璣云大木似豫章是也郭璞注

爾雅便以此為似杏實酢誤矣

檜杙也。按杙或作檜春秋傳斬其檜以為公琴

柁木也 按類篇椿書作柁左傳作楸說文作樛皆一

物也莊子上古有大椿○段玉裁注云古文柁依汗

簡所載近是即屯字側書之耳集韻徑作柁非也

棗果實如小栗○榛木也一曰蕪也 按棗榛二字古

異今通作榛矣榛一曰蕪也者楊雄反騷枳棘之榛

榛兮注榛榛梗穢貌

羸眾盛也 按羸音彪眾馬也故加木還為眾盛○羸

周書文酌篇作聚此蓋古文

播木也 按類篇播堅木不華而實

榘椀木未析也 按玉篇集韻竝胡本切與椀同

揮六义犂 按注六义據廣韻當為三义又爪古今字

○揮讀若緯之緯音微呼歸切文微合韻也段玉裁

說

檀木也 按本艸紫檀檀白檀總謂之旃檀爾雅魄榘榼

齊人諺曰上山斫檀榘榼先彈言二木相似也

攢積竹杖也 按攢類篇矛戟柄也禮喪大記攢至于

上注攢猶敢也

欒木似欄 按繫傳云欄木蘭也樹皆謂冢樹也○段

玉裁注云欄者今之棟字本艸經有欒華未知是不
檣屋檣聯也 按檣屋檐板也檣栝楣檐皆是物也

榘味檢棗 按爾雅還味檢棗還當作榘

權黃華木一曰反常 按爾雅權黃英即黃華也釋艸

又有權黃華蓋誤入也一曰反常也者即所謂反經

為權

櫟澤中守艸樓 按今人守田禾架木為樓亦施苦蓋

禮禮運夏居櫟巢注櫟又作巢其制蓋如上古巢居

之象故其字从木巢

檣斷木也春秋傳曰檣柶 按春秋傳今本作檣柶此

作拙拙斷也亦有柶音類篇拙五忽切音兀○段玉

裁云左傳無檣拙惟文十六年有檣柶蓋取斷木之

可憎為惡人名也出聲兀聲同部許所據與今異○

徐幹中論遣交篇云檣柶生華與此義合

杷收麥器 按方言杷宋魏之間謂之渠拏或謂之渠

疏郭注無齒為捌○捌即杷字今本作扒

植果似梨而酢 按歐陽修歸田錄柿初生堅實如石

凡百十柿以一椶植置其中則紅熟如泥人謂之烘

柿。蘇頌圖經椶櫚木葉花實酷類木瓜通志略一

名木李一名木梨按齊語耒耜加芟韋昭注加拂也詳拂字注

相木閑也按徐錯曰相之言阻也

加拂也按齊語耒耜加芟韋昭注加拂也詳拂字注

材木也一曰車輞會也按車輞會也者考工記牙也

者以為固抱也鄭司農云牙謂輪輮也世間或謂之

罔然則材蓋與牙同繫傳云材即材木左思吳都賦

所謂材葉無陰又車軸會謂車輪外輞也謂之牙以

其穹隆相接若牙齒之相入也○車軸本作車非又

榘材同挪

芑兩刃雷也宋魏曰芑也按芑同鐮方言宋魏之間

謂之鐮是此注所本也○舊說芑即鐮本字或作鋸

楊木也按爾雅楊蒲柳云楊文無片字也且王肅亦

枋木可作車按枋即爾雅柎櫨郭注似棗細葉葉新

生可飼牛材中車輞餘詳檀字注下並因附載本

槍距也按楊雄長楊賦木雍槍纍以為儲胥服虔通

俗文曰剡葦傷盜謂之槍何承天纂文曰銃菰槍張

揖廣雅曰銃謂之菰槍按菰槍

牀安身之坐者按段若膺本六書故曰唐本說文有
 𠂔部其次弟當在片部後鼎部前二徐乃欲盡改全
 書之𠂔聲為牀省聲非也。李陽冰言有𠂔字鄭樵
 周伯琦竝祖其說云𠂔判木也正字通因謂唐本說
 文有𠂔部張參五經文字亦有之皆臆說也徐楚金
 距唐未遠又素博洽何云說文無𠂔字也且玉篇亦
 無𠂔部類篇𠂔字偏旁歸竝片部篇海止有牀部亦
 俱無𠂔部

梁水橋也古文漆

按古文梁从二木中一聯之象形

榱枋也一曰鉏柄名按爾雅杙杙注材中車輞關西
 呼杙子一名土榱唐韻一名杙萬年木逸雅齊人謂
 鉏柄曰榱榱然正直也

棠杜曰棠北曰杜按爾雅杜赤棠白者棠彼言赤白
 此言北杜所未詳也

根高木也按根或作榔即枕榔也後漢書夜郎傳牂
 柯句町縣有枕榔木可為麩

檜衮柱也按王延壽魯靈光殿賦枝掌杈牙而斜據
 掌當作檜韻書無撐字有撐

棖杖也 按爾雅棖謂之楔棖門兩旁長木也

枰平也 按方言所以投簿謂之枰或謂之廣平是枰

者平也

枳梅也 按爾雅時英梅郭注雀梅也英與枳蓋同

杙槿也 按類篇杙楔也

楨剛木也 按東山經太山之上多楨木郭注女楨也

葉冬不凋

程牀前几 按方言榻前几江沔之間曰程

櫛柔木也工官以為奭輪 按郭璞注中山經云櫛剛

木也中車材剛疑柔字之譌○徐鍇曰奭輪外固抱

之牙也廣韻又音酉柞櫛也

稠木也 按類篇稠寒而不凋山海經虎首之山多稠

椐

椐棟名 按爾雅棟謂之椐○棟名徐鍇本作眉棟名

繫傳云椐謂屋前後檐橫棟也眉楣同也

杙高木也 按爾雅下句曰杙釋文杙本又作椐

椐青皮木 按淮南子倣真訓椐木已青翳此治目之

藥也本艸秦皮一名椐皮一名石檀唐本艸樹似檀

葉取皮水漬碧色書紙青色○淮南倣真訓柁木已
青翳羸蠡瘡蝸眈此皆治目之藥也高誘注云羸蠡
薄羸也蝸眈目疾也太平御覽引作羸蠡愈蝸眈名
醫別錄云蝸籬味甘無毒主燭館明目生江夏蝸籬
卽羸蠡燭館卽蝸眈也○段氏引淮南書作柁木色
青瘡翳而羸蝸瘡眈云云高注曰柁木苦歷木名也
生於山剝其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚
翳正文各本譌誤今考定如是○本艸經謂之秦皮
以一名岑皮而聲誤作秦耳陶隱居云是樊槻木槻

音規集韻云江南樊雞木其皮入水綠色可解膠益
墨樊雞卽樊槻也

械篋也 按械蓋函屬故曰篋也集韻又音函容也義

亦同篋漢書天文志星辰過太白間可械劍

杔落也 按詩析薪杔矣蓋以斤斧離落之也

梳黃木可染者 按梳今之梳子樹實可染黃相如賦

謂之鮮支史記假危為之小徐云史記貨殖傳千畝

危菑又書記多言鮮支皆此是錯本固作梳字云云

○段云各本篆文誤作梳今依韻會所據本作梳

椈也一曰折也按段玉裁云注析各本譌折今正

藥木也按爾雅諸慮山粟攝虎粟詩葛藟累之云云

椈木也按椈又度也則與揆同云云於實處數个

机木也按山海經單狐之山多机木郭注狀如榆可

燒以奠田按爾雅謂之椈

椈也或从里按方言椈東齊謂之椈

椈木也按玉篇椈木如韋

椈木也按徐鍇曰椈椈柳也大葉木爾雅椈椈柳

椈機之持緯者按椈即俗謂之椈者

枸木也可為醬出蜀按詩南山有枸陸璣疏枸樹高

大如白楊子長數寸噉之甘美如飴蜀以為醬亦書

作藟

料勺也按徐鍇曰料有柄形如北斗用以斟酌也儀

禮饋食禮司官設罍水于洗東有料注設水用罍沃

盥用料料水器也

杜甘棠也按爾雅杜甘棠注今之杜梨

楛木也按陸璣詩疏形似荆而赤莖似著

檣江中大船名按方言小舸謂之舫東南丹陽會稽

之間謂艤為檣與此異也 段云越絕書曰檣溪城者闔廬所置船宮也蓋檣與檣古通用

檣絡絲檣 按易釋文金柅廣雅云止也說文作檣云絡絲跌也讀若昵

檣傳信也 按韻會檣形如戟有旛書之吏執為信後漢書竇武傳取檣信閉諸禁門前漢書匈奴傳有衣之戟曰檣

楷木也孔子冢蓋樹之 按淮南子艸木訓楷木生孔子冢上其枝幹疎而不屈以質得其直也古文作檣

椀榭木薪也 按韻會椀斷木也一曰薪蒸束

棧棚也竹木之車曰棧 按詩有棧之車即謂竹木之車也說者失之

檣酸小棗 按司馬相如上林賦枇杷檣柿 檣木也 按繫傳云檣木似檀亦見於禮也

朴相高也 按相高二字段氏注改作相字據玉篇朴木忽高也正用相字之解也

標木杪末也 按淮南子天文訓木標相應 椀山榘也 按椀考同爾雅考山榘 陸璣詩疏云考

葉似櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀為糗今人言栲失其聲耳陸璣所引栲讀為

糗蓋據古本說文有此一句也

格木也按爾雅狄藏椁貢棊椁樊光木作格格與相

同即烏白也又名鷓舅

杲樹木垂杲杲也按杲从儿鳥之短羽几几也木垂

似之俗从乃非

橢車斧中橢橢器也按儿器物狹而長者曰橢斧車

牀也

檟楸也按爾雅作榎此檟為苦茶也

楸木可作牀儿按爾雅檟楸郭注柚屬也

樣相實按樣橡同

橫所以几器从木廣聲一曰帷屏風之屬按左思吳

都賦房櫳對橫李善注橫門窗廡之通名又與梲同

○說文本部橫所以几器从木廣聲一曰帷屏屬段

氏注各本屏下有風之二字今依李善吳都賦注正

吳都賦曰房櫳對橫橫之字一變為梲再變為幌雪

賦注引文字集略曰幌以帛明窗也

梗山粉榆有束莢可為蕪荑者按爾雅無姑其實夷

注姑榆剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑疏云本

艸蕪荑一名無姑也

杏果也从木可按段若膺云注向各本作可誤也六

書故云唐本曰从木从口門首無之蓋以入與對同

梢木參交以枝炊奠者也按集韻梢肉儿也○段氏

此注改枝作支

杵械也按杵與柎別

桺小楊也非古文酉按段氏本作桺少楊也據孟子

正義○注云非古文酉古多假桺為酉如鄭印癸字

子桺桺即非名癸字酉也仲尼弟子列傳顏幸字子

桺桺亦即非幸者辛之譌也已上海甯錢馥字廣伯

說

某酸果也按某酸果此乃郭璞所謂似杏實酢者也

梅某字異俗書亂之以致臨文乃有斯謬

枕臥所薦首者按釋名枕檢也所以檢項也

集弱貌按詩荏染弱木當作集或曰與荏通

棧遯其也讀若三年導服之導按爾雅注棧實似柰

赤可食山海經注同。此注及因注竝云讀若三年導服之導二讀皆所未詳此亦古音與今異者也餘多類此

楨榱之橫者也 按楨通作棧方言作楸詳榱字注

槩牘樸也 按西京雜記揚雄懷鉛提槩從諸計吏訪

殊方絕俗之語作方言釋名槩漸也槩板長三尺。

徐鍇曰始削麤樸也

檢書署也 按徐鍇曰書函之蓋三刻其上繩絨之然

後填以泥題書其上而印之也周禮司市注璽節印

章如今斗檢封又書帙之簽曰檢後漢書公孫瓚傳

阜囊施檢類篇俗謂之燕尾又謂之排

榱關東謂之榱關西謂之持 按榱縣蠶薄柱也方言

榱宋魏陳楚江淮之間謂之植自關而西謂之榱齊

謂之样其橫關西曰榱宋魏陳楚江淮之間曰櫛齊

部謂之持

椽羅也 按椽爾雅作椽羅陸璣詩疏椽一名赤羅一

名山黎今人謂之楊椽實如黎但小耳一名鹿黎一

名鼠黎

樹生植之總名

按樹古文作𣎵又作𣎵

𣎵斗可射鼠

按𣎵斗即俗謂之木貓者

棣白棣也

按爾雅常棣棣謂之白棣者陸璣疏如李

而小如櫻桃正白

檻枸杞也一曰監木也

按監木之監誤段氏本改作

堅云堅檻雙聲如薊與筋也

櫨木相摩也

按爾雅木相磨櫨注樹枝相切摩也磨

當作摩

𣎵筐當也

按段氏注云匡當今俗有此語謂物之腔

子也𣎵亦作𣎵亦作𣎵云云正字通今俗呼底曰當

○筐當瓜當皆此義

𣎵削木札樸也陳楚謂櫝為𣎵

按後漢書楊由傳風

吹削𣎵顏氏家訓削𣎵削札櫝之𣎵古者書誤則削

之左傳云削而投之是也○段注作削木朴無札字

云朴者木皮也樸者木素也𣎵安得有素則作朴是

是蒼頡篇云𣎵札也此下文云陳楚謂之札𣎵各本

作陳楚謂櫝為𣎵今依韻會所引錯本正○段氏又

云許云陳楚謂之札𣎵乎應書卷十九曰江南名𣎵

中國曰札山東名朴豆詩伐木許許許書作所所毛
云許許柶貌謂伐木所斫之皮許云削木猶斫木也
晉書王濬造船木柶蔽江而下柶之證也漢書中山
靖王劉向田蚡傳多言肺附謂斫木之柶札也已於
帝室親近猶柶札附於大木材也此柶之假借字也
後漢楊由傳風吹削肺亦柶之假借也○今東齊人
謂木柶為木片片柶聲轉謂木屑為木札即許所云
柶札也此皆古語之猶存於今者

梭木也

按梭木名俗以為織具行緯之器字又作笈

竝蘇禾切

穩芬也

按芬復屋棟也隱不可見故謂之穩

援履法也

按徐鍇曰織履中模範故曰法

楗限門也

按老子曰無關楗而不可開

柶以柴木壘也

按柶博雅地籬也廣韻圍也皆以柴

木壘蔽之意春秋傳囚諸樓臺柶之以棘○柶魚柶

也江賦柶澱為滲爽衆羅筌皆取魚之具蜀中有魚

柶之名

柶木也書曰竹箭如柶按竹箭如柶未詳其義玉篇

引說文與此同。段氏注云疑當作周禮曰竹櫓讀如晉八字職方氏其利金錫竹箭注云故書箭為晉蓋許所見故書作櫓櫓本木名故書借為竹名也大射儀綴諸箭注云古文箭作晉吳越春秋晉竹十度晉竹即箭竹皆與周禮故書同讀如晉者許謂櫓之音同晉也轉寫淆謫致不可讀矣

楛盛膏器 按楛字書竝作輶齊以淳于髡為炙輶是也韻會云車行其軸當滑易故常載脂膏以塗軸此即其器也。○楛方言作鍋廣雅作鍋史記又通作過

云炙轂過髡裴駙集解云劉向別錄過字作輶

檇木也以其皮裹松脂 按檇或作獲通作華又作樺

玉篇云樺木皮可以為燭即本說文為訓也

獲或从獲 按爾雅獲落詩鄭箋獲落木名陸璣疏今


椰榆也

枕充也 按爾雅釋言枕充也孫炎本枕作光然則枕

光通也書光被四表

柄柯也 按斗柄史記天官書作斗秉蓋即棟字之省

○秉把也柄持也二字於義亦通

桓竟也古文作按直字从舟此岸達彼岸故曰竟也

榘機持繪者按段氏注曰繪字不可通玉篇作繪按當作會會者經與緯之合也

楸冬桃按爾雅旄冬桃當依此作楸

栝炊竈木按栝或作栖

楸樸楸小木按爾雅楸樸心某氏注云樸楸榭楸也

有心能溼詩林有樸楸

櫝匱也一曰木名又曰大椀也按櫝又曰大椀也者

國老談苑漢文帝命大官每具兩擔櫝謂之櫝食

櫝斫也按考工記車人半矩謂之宣一宣有半謂之

櫝一櫝有半謂之柯鄭注倉頡篇有柯櫝管子霸言

篇匠人有以感斤櫝故繩可得而料也

櫝木帳也按舊說櫝別作幄非

樸木素也按徐鍇曰土曰坯木曰樸

朴木皮也按徐鍇曰藥有厚朴一名厚皮木皮也

榔木可為杖按繫傳即榔栗之屬

拂擊禾連枷也按方言僉宋魏之間謂之攝及或謂

之度自闕而西謂之梧或謂之梯齊楚江淮之間謂之桼或謂之梓

楬楬檠也春秋傳曰楬而書之按周禮秋官職金楬而璽之注云既楬楬書其數量又以印封之有所表識謂之楬檠。段注云未見疑是引周禮楬而璽之楬高貌按段氏注高貌上曾言昌字昌即忽字也詳

杓字注

杓平也按又音骨廣韻摩也

楬槩也一曰矢栝築弦按槩栝正邪曲之器揉曲者

曰槩正方者曰栝荀子性惡篇枸木必待槩栝烝矯

然後直淮南子務修訓其曲中規槩栝之力一曰矢築弦處者商書曰往省楛于度今本作楛非

臬射準的也按爾雅釋宮在地者謂之臬彼謂門槩也然射準的之臬義亦相近

桼柄也按爾雅桼柄郭注似榘榘卑小子如細栗江東呼桼栗

榘斫謂之榘按爾雅本作斫謂之錯郭注云鑊也榘判也按判也者徐錯曰謂判兩木夾於門為機相

擊以警夜也今荒城多叩鼓以持更蓋其遺制

桑木葉陽也 按集韻類篇桑竝同擇

檠黃木也 按本艸檠或作藥司馬相如子虛賦檠離

朱楊張揖曰檠皮可染者○繫傳云即今藥家用黃

藥出金州

持槌也 按持槌之橫者也詳槌字注

槨大車柅 按柅與軌同

析破木也 按析古文作斨从斤从片會意斤判木也

樾樾槿裨指也 按徐鍇曰以木裨十指而縛之○段

氏改裨指作柙指而今之授指故與械并

桎梏為類通俗文曰考具謂之樾槿考俗作桎樾槿

二字疊韻槿讀同析

械弋也 按弋爾雅械謂之杙當作弋

植戶植也 按爾雅植謂之傳

櫻細理木也 按玉篇似松有刺張衡南都賦櫻松楔

櫻

杙劉劉杙 按劉鄭樵曰即石樗本艸謂之安石樗恐

未然

櫨 櫨也 按櫨可為弓材冬官考工記取幹之道拓為
上櫨次之此與爾雅柎櫨異也

櫨木也 按繫傳云字書櫨堅木也

榕 榕果似李 按司馬相如上林賦作榕還張揖曰

榕還似柰出蜀○段云嚙口部無即舌部齧之異文
也

葉 葉也 按鄭樵曰葉即葉字

板 驢上負也 按板俗謂之駝板篇海為木版跨驢背

以負物者

拾 劔柙也 按拾集韻亦有合音拾椿木名類篇朝舒

暮卷亦名合歡

閑 止也 按閑字當入門部此汲古閣本所有蓋从古

本誤入也○毛本有此字故題曰文四百二十二此

本無之故曰文四百二十一以義推之此字當刪

右木部一百七十字

彖 刻木彖彖也 按上从刀形二象其判下象木刻破

之形彖彖然也剝錄等字皆从此○剝字注云彖刻

割也

麇大麇也狗足 按爾雅麇大麇旄毛狗足

麇麇屬 按埤雅麇似鹿而大其尾辟麇

廣似鹿而大也 按類篇郊羊大者羝廣揚雄蜀都賦

麇麇鹿麇麇字意義未詳

麗旅行也 按玉篇麗偶也周禮校人麗馬一圉注兩

馬也又束帛麗皮注兩皮也俗別作儷釋名麗離也

古文麗篆文麗古文又作兩麗。古文篆文麗皆作

偶形兼會意

麇如小麇臍有香 按爾雅麇父麇足

麇鹿迹也 按麇爾雅作速

右鹿部十五字

畜滿也 按畜从音其中加一所以為滿从一亦象高

形器中盛物滿則高也福字从此五音集韻以畜即

古文福字集韻又以為古文答字非爾雅釋言俞會

然也釋文會古答字竊謂會上从合畜上从高省取

義既別點畫亦殊強合為一此字書之誤

良善也古文居 按玉篇良作居即此

右畜部二字

眇目傷眚也一曰瞽兒按廣雅眇目汁凝也韓愈短

燈檠歌兩目眇昏頭雪白一曰瞽兒者蓋目昏蔽

之貌

睽目不相視也按六書故睽反目也因之為睽乖易

序卦睽者乖也

瞞平目也按徐鍇曰瞞目瞼低也杜林曰目眚平貌

○瞞亦欺也欺人不見

矚戴目也按徐鍇曰矚謂目望陽也○爾雅馬屬一

矚目白矚矚謂目翻白也釋文蒼頡篇云目病也

矚目旁薄綴六也按矚謂目旁文細綴也爾雅釋

詁矚密也

鵠目熟視也按集韻鵠又音兜鵠鵠鳥名人面鳥啄

有翼不能飛

瞶瞶婁微視也按瞶婁蓋讀若月朦朧聲轉為瞶婁

今俗亦有斯語

眇目有所恨而止也按眇有忍意春秋傳曰憾而能

眇

睥大目也或从睥 按六書故睥目圍轉也詩睥睨黃

鸞目鸞鸞也 按鸞鸞疑目精流動貌

矐兒初生矐者 按矐字注云目醫也

盲深目也 按盲从目穴會意

睽暫視貌 按睽同規

臉目上下臉也 按王叔和脈經注云臉眼弦也

眊直視也 按徐氏曰視不移也

睨迎視也讀若珥瑱之瑱 按班固東都賦弦不睨翕

張衡思立賦親所睨而弗識此注睨讀若珥瑱之瑱

古音也故字書睨或作題今則只有刺音矣○段云

小雅題彼脊令題視也即睨之假借

眊目冥遠視也一日久也一日旦明也 按眊亦作眊

眊目冥遠視者冥晦也謂晦且能視遠也一日久也者

能久視也一日旦明也者班固幽通賦眊所寤而仰

思注云眊眊晨旦明也

辨小兒白眼也 按辨小兒眼白黑分辨也

眊目偏合也一日衰視也 按目偏合者一目翕一目

微張即衰視是也
眊目少精也虞書耄字从此
按虞書耄字从此者蓋

耄期倦于勤作眊期字也

眊指目也
按指指也从目又會意

眊涓目也
按廣韻眊目患也

瞥過目也又目翳也
按瞿字注云兒初生瞥者即此

云目翳是也

眊目財視也
按徐氏曰目略視之也

眊目旁毛也
按集韻或作睫睫眊眊

眊目陷也
按目陷謂眸子枯陷也

右目部二十六字

未豆也
按未下象根中一象地上象豆甲拆形又借

為季父字从上小會意

未配鹽幽未也
按玉篇未以調五味也史記貨殖傳

鹽未千合

右未部二字

因截因象形
按因中二屈與月異截因者切因為大

鬻也象形者謂似一鬻之形隸本書作因而今作肉

非也 因古文作宀 一書之誤 隸本書於因 而合於肉
腓脛腠也 按博雅腓脛也 正字通脛後因腓腸也
胥蟹醢也 按周禮庖人註青州之蟹胥韻會言其因

胥胥解也 〇胥古文作胥

胆蠅乳因中也 按胆即蛆 膽正和也 史記賈誼

臚皮也 按抱朴子至理卷溘于能解臚以理腦

臚楚俗以二月祭飲食也 按臚臘皆古方俗之大祭

也 鹽鐵論詳之

腠脯也 按凡因肴熟食通曰腠

腠赤子陰也 按廣韻集韻竝作屮 从尸爰

臚起也 按臚與膾皆謂脹腫因起也

臚面頰也 按臚从因屯 意兼聲頰權也

脣口端也 按辰之言震也 震動也 脣以動為用 釋名

脣緣也 口之緣也

脰牛百葉也 按脰肚也 服虔說有角曰脰 無角曰肚

胃小蟲也 按爾雅蝟蠖疑蝟即胃字 蝟者井中蝟蠖

蝟小蟲也

狀犬因也 按古文狀作然 疑狀然古通用

脊啖也。按脊从交交交也。品味相交也。

膠昵也。作之以皮。按徐鍇曰昵黏也。

盲心上鬲下也。按後漢書鄭元傳云左氏膏盲注引

說文曰盲隔也。心下為膏。

肱脰端也。按肱所以行也。从冎行聲兼意。

脊駮也。按博雅脊癡也。又音蒸。廣韻脊升也。以牲實

鼎也。儀禮燕禮脯醢無脊。特牲饋食禮宗人告祭脊

注脊俎也。○癡駮之人動止狂躁。今俗謂之浪頭脊。

脊音承。浪讀若稜。亦如孟浪之讀。毛稜也。

脊腓腸也。

按字林脊腓腸。博雅脊腓也。○腓腸說文

本或作肥腸。玉篇亦作肥腸。山海經無脊之國在長

股。東為人無脊。注亦云脊肥腸也。蓋皆腓誤為肥耳。

腓設膳腓腓多也。古文脊。按古文腓从典下冎似古

文日形。

腓腓腸也。按音腓。正字通俗曰腳肚。博雅脊腓也。

臙。臙也。按玉篇云臙膏。臙。臙。烏酷切。是此注臙乃臙

字之誤。又玉篇膏臙。

羸或曰罍名。按六書正譌羸象形。獸之淺毛者若虎

豹貔象之屬正字通考工記云謂之羸屬羸卽羸之
省

臙益州鄙言人盛諱其肥謂之臙 按注諱字譌揚子

方言云偉其肥臙謂之臙蓋以字形相近而譌

眈因汁滓也 按詩醢醢以薦醢疑與眈同四部作盥

音義亦同

胛癢也 按廣韻杖痕腫處

胸胸腮蟲名 按胸腮卽蚯蚓也

眇祭也 按眇或曰祭名或曰祭因

臙臂羊矢也 按徐氏曰臂羊矢者蓋骨形象羊矢因

名之○一曰臂節也一曰肩脚也

腹厚也 按腹又曰身中也亦取厚意

夆振夆也 按振夆未詳玉篇云振眸亦未安竊謂夆

字从八有分別意當是祭品分別之數舞人象之因為

舞佾之字振蓋舉也動也振夆猶傳云振萬

臙奕易破也 按臙音莖管子霸言篇釋堅而攻臙枚

乘七發飲食則温溘甘臙注臙昌芮反集韻與臙同

肌胸骨也 按胸骨似乙字形故肌從乙

牒薄切肉也。按牒之為言菜也。菜薄也。

腌漬肉也。按倉頡篇云腌酢腌肉也。廣韻鹽漬魚也。

又廣韻集韻竝於嚴切音醃。

右肉部三十六字

簾竹器也。按舊說簾同篩或作筵簾。

篲茶也。按茶即竹篲也。今俗謂竹篲之細者為竹篲。

本此集韻或作篲籊籊。

筐取蟻比也。

按方言編筐亦曰比。筐篇海批具可以取蟻蟲批即比也。今俗書作篲字。史記匈奴傳漢文

章遣單于比。余漢書作比。疎廣雅比櫛也。倉頡篇靡

者為比。麤者為疏。今亦謂之梳。顏師古急就篇注櫛

之大而麤。所以理鬢者謂之疏。言其齒稀疏也。小而

細所以去蟻蟲者謂之比。言其齒密比也。

筭筵也。按筭即筭車。羅絲筵子也。方言謂之羅車。又

曰輶。輶車。

箱飯筥也。秦謂筥曰箱。按箱當讀所交切。與箱同義。

亦相出入。方言筥南楚謂之筥。此云秦謂筥曰箱。

策柝雙也。

按柝雙博雅作柝。雙篇海云柝雙未張帆。

也集韻類篇箬雙又酒筩也

茶折竹筴也

按方言茶算析也析竹謂之茶郭注今

江東呼箴竹裹為茶亦名為筴也。方言則注折竹當作析

蘆積竹矛戟矜也

按晉語蘆作盧韋注扶緣也盧矛

戟之秘緣之以為戲蘆考工記作廬

箬吹鞭也

按應劭鹵簿圖有騎執箬蓋於鞭上作孔

馬上吹之古用竹後用銅如感策聲即箬也箬即箬

篔導也今俗謂之篔

按集韻釵篔廣韻眉篔。篔訓

導者簪導也釋名簪髡也以髡連冠於髮也導所以

導櫟鬢髮使人巾幘之裏也南齊高祖性儉約見主

衣中有玉導曰留此是興長敝源命擊碎之

箬榜也

按集韻箬音殿擊也

篇書也一曰關西謂榜曰篇

按榜答掠也榜之與篇

蓋語聲之轉耳無他義

箬以判竹圍以盛穀也

按舊說箬盛穀圓囷也淮南

子曰守其箬箬

箬陳留謂飯帚曰箬

按方言箬南楚謂之箬趙魏之

郊謂之筮筮與筥同筥即箱字
箱大車牡服也 按篇海車內容物處為箱

笙十三簧象鳳之身也 按儀禮鄉射記曰三笙一和
而成聲鄭注三人吹笙一人吹和也

答車答也一曰答籥也 按釋名舟中牀以薦物者曰
答言但有簧加答牀也南方人謂之答突言溼漏之

水突然从下過也一曰答籥也者廣韻答籥也篇海

答籥小籥廣韻作答籥

籥竹聲也 按集韻竹名或作籥

筥竹筥也 按筥一曰竹葉

筥飲馬器也 按筥飲馬器也者飲當為飲字之譌方

言飲馬橐或謂之掩筥或謂之樓筥

籃大箒也 按廣雅籃一名簾一名箒一名筐

籤驗也 按籤驗也此籤與讖同意从竹者以竹書也

今官府有竹籤又典籤官名玉篇竹籤用以卜者

筥搔馬也 按搔馬也者蓋曲禮所謂策筥卹勿之

籤鏡籤也 按列女傳置鏡籤中急就篇注籤盛鏡之

器若今鏡匣也廣韻與匣同盛香器

篔簹竹器也。按集韻篔山宜切音漸下物竹器可

以除麤取細與簾同。○正韻篔籬古以為玉柱故字

从玉作筵今作篔亦作節

簾堂簾也。按釋名簾廉也自障蔽為廉恥也

御禁苑也春秋傳曰澤之自節。按牟默人說左傳昭

二十年澤之萑蒲舟鮫守之即舟鮫也此注舟作自

一本作目皆字形相近而譌節或从又魚

簾飲牛筐也。按簾玉篇亦作筥方言筥篋篋筥筥也

淇衛之間謂之牛筐簾其通語郭注亦謂簾古筥字

也。○詩傳方曰筐圓曰筥益知筥簾二字通矣

筥筥籬也。一曰博棊也。按戴凱之竹譜筥竹出雲夢

之澤皮特黑色一曰博棊也者方言籥謂之蔽或謂

之筥楚詞招魂篔籬蔽象棊有六籥些筥古文作篔

籥竹器也。按廣韻籥箸籥也

篔簹也。按一曰篔深米竹器

節萑爰也。按節或作筥博雅萑爰作籥篔滿而易援

也。即今俗呼竹莊之類可以簡牘蓋細篔籬也類篇

籥篔也。一曰竹牘

范法也 按玉篇楷式也與範同

筒通簫也 按廣韻集韻韻通作洞簫無底也漢元帝紀

能吹洞簫

箸飯敬也 按箸古文作𦵏从止四會意史記注箸即

筋也

筮可以收繩也省作互 按互別作𠄎北史文苑傳序

彼此好尚𠄎有異同 互𠄎形相近故變作𠄎从互為

正

籟三孔翕也大者謂之笙其中謂之籟 按爾雅作大

籟謂之產其中謂之仲且笙既器名不當此又名笙

笙與產蓋以聲轉而誤產又作籟

夔蔽不見也 按玉篇亦作夔

籟竹器也 按博雅籟謂之籟音選

笑竹得風其體夭屈如人之笑 按夭屈義本說文考

諸經典夭字皆不訓屈論語夭夭如也蓋色愉貌即

與喜義相近詩桃之夭夭說文引作媯媯云女子笑

貌媯與夭蓋通是夭即有笑義也竹善動搖似人笑

傾倒之狀故笑字从竹从夭。說鈴引此作談助謂

之竹笑東坡題文與可贊云竹亦得風天然而笑本此

簌吹簫也 按舊說簌音蕉吹簫所以勸役急就篇簌

簌起居課後先

箇竹枚也 按方言箇枚也郭注為枚數也荀子議兵

篇負矢五十箇集韻亦作介介俗作個

篲漉米藪也 按方言吹篲謂之縮或謂之篲或謂之

叵郭璞音旋江東謂之浙籥○篲當从廣雅作篲篲即藪字也縮與藪聲轉耳

篲罩魚者也 按爾雅釋器篲謂之罩李巡云編細竹

以為罩捕魚也孫炎云今楚篲也邢昺疏然則罩以

竹為之無竹則以荆故謂之楚篲

節竹約也 按竹有節所以約其直也

篲收絲者也 按方言篲棖也絡謂之格郭注所以篲

絡車也

答梧答也 按梧答方言作梧落云梧落又謂之豆答

廣雅作杯落云豆簾杯落也○落廣雅云居也杯落

所以居杯

筭牀棧也。按爾雅筭謂之第郭注云牀版非也此云牀棧鄭樵以為薦下竹簿是也禮檀弓華而晬大夫之筭與詩綠簿如筭史記范睢傳即卷以筭置廁中索隱曰筭謂葦荻之簿

葉籥也。按籥書僮竹筥也蓋小兒所書寫剖竹片為之書一篇謂之一葉此葉義與葉同

右竹部四十九字

六易之數陰變於六正於八按玉篇數也增韻三兩為六老陰數也又叶錄直切音近力見漢書西域敘

傳

右六部一字

筭賤事也。按賤事本亦作賦事賦頌也又其字从八有分頌意是當作賦也集韻亦賤事之貌蓋皆以形近而譌

右筭部一字

跂足多指也。按莊子駢拇篇故合者不為駢而枝者不為跂

躄脛肉也。一曰曲脛也。按躄脛肉者弁字上从肉也

一曰曲脛者象兩脛曲也

跣天寒足跣也 按跣音拘集韻音劬或作跣逸周書

王子晉解天寒足躅躅與跣義亦相近玉篇寒凍手足跣不伸也

跟動也 按跟與振同意振手動跟足動也

跟足所履也 按廣韻跟脚下也○脚下即跣也跣在

足之下故曰足所履也

躅舞履也 按躅與跣履竝同

跪拜也 按釋名跪危也兩膝隱地體危倪也

跪長跪也 按釋名跪忌也見所敬忌不敢自安也

躅踐處也 按楚詞九思鹿蹊兮躅躅注禽獸所踐處

也

踝足踝也 按踝音跨釋名踝踊也居足兩旁磽确然

也亦因其形踝踝然也急就篇注踝足之外也禮深

衣負繩及踝以應直注踝跟也

跣趣越貌 按跣與赴略同

跟躅也 按玉篇跟躅也

跣述也 按玉篇超踰也

躩衛也 按躩訓衛未詳

跟步行躩跋也 按跟或作跬跋通作猥

跬獸足企也 按爾雅跬蹄跬善陞甌邢疏引舍人云

跬蹄溷蹄也跬平也謂蹄平正善陞甌是則跬訓平

正企亦直也注云獸足企者亦謂其蹄平直爾

蹀踞也 按徐鍇曰踞亦踞意

踞足跌也 按類篇折足也

踞觸也 一曰駭也 一曰蒼踞 按漢書揚雄傳帥軍踞

陸師古注曰足蹇之左思吳都賦衝踞而斷筋骨是

也 一曰駭也者集韻駭踞也 一曰蒼踞也者謂蒼皇

踞遽也 今俗別作倉猝字非是

躩住足也 按博雅躩躩踞踞也

踞僵也 按與走部趨字音義同

跋進足有所擷取也 爾雅曰跋謂之擷 按博雅跋跋

行也 注所引爾雅今無之釋器有扱謂之裾及扱社

謂之擷句疑所引即此也

蹇蹇足也 按蹇類篇一曰小步或作蹇

曲右足部二十三字

曲象器曲受物之形或說曲蠶薄也 按禮月令曲植

蘧筐

右曲部一字

玉石之美有五德 按五音集韻烈火燒之不熟者真

玉也白虎通玉者象君子之德燥不輕溫不重是以

君子寶之史記司馬相如傳水玉磊砢注水玉水精

也又玉河在于闐城外彼人謂之撈玉又公王姓也

史記封禪書濟南人公王帶注玉音肅廣韻音粟西

域國名亦姓又五音集韻音艱王工也正韻別作王

字非是又叶音域見漢費鳳碑又叶音侖見易林又

叶音迂見洞玄頌。古文玉字皆作王左氏定五年

傳云改步改玉晉語作改玉改行荀子王霸篇又云

改王改行周禮九嬪職云凡祭祀贊玉盥注云故書

玉為王杜子春讀為玉是古文皆以王為玉也惠定

字說左傳補注齊侯朝于晉將授玉

琮瑞玉大八寸似車釭 按玉篇琮玉八角象地考工

記璧琮注員曰璧方曰琮集韻子宋切。徐氏曰似

車釭謂其狀外八角而中圓也

瓏 禱旱玉瓏文 按玉篇玲瓏玉聲抱朴子地真卷朱
草蒙瓏白玉嗟峨

珉 石之似玉者 按玉篇五色之石也類篇或作珉工
璆弁飾徃徃冒玉者 按徐氏曰璆謂綴玉於武冠若

綦子之列布也
璣珠不圍也 按徐氏曰按符瑞圖有璣鏡注大珠而
琕有光曜可為鏡

琚瓊琚 按詩傳琚佩玉名佩有琚瑀所以納間疏謂
納眾玉與珩上下之間

璩環屬 按山海經今本作鑿類篇或作璩璩

玕石之似玉者 按玉篇玉屬爾雅醫無閭之珣玕琪
馬列子殷湯篇珠玕之樹皆叢生又玕琪樹名山海

經開明北有玕琪樹注玕琪赤玉屬也

璠三采玉也 按徐氏曰三采朱蒼白也周禮弁師諸
侯之纁旒九就璠玉三采注璠作璠璠惡玉名疏以

其三采又非璠璠故曰惡玉名

珠蚌之陰精 按陸佃云龍珠在頷蛇珠在口魚珠在
眼鮫珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹沈懷遠南越志珠

有九品有光彩一邊小平似覆釜者名璫珠又滑珠
 之次為磊砢珠又雨珠又博物志江珠琥珀別名又
 連珠文家篇名又叶音周易林老猾大偷東行盜珠
 瑜瑾瑜美玉也 按徐氏曰瑜亦玉之光采也
 瑚珊瑚也 按本州今廣州亦有之明潤如紅玉中有
 孔亦有無孔者李時珍曰亦有黑色碧色者又瑚槿

禮器詳槿字注

瑰玫瑰 按詩瓊瑰玉佩傳瓊瑰石而次玉博雅瑰璋
 琦玩也 集韻或作瓊瓚 於難賦為大於梁梁

璫玉器也 按集韻或作璫璫

玟火齊玫瑰也 按漢書司馬相如傳其石則赤玉玟

瑰繫傳云火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖
 曰孝經援神契曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊注
 曰玫瑰玉名齊謂契好也契刻也

璫璫璫玉也 按玉篇玉屬也又云崑山出璫玉也

玼珠也 按玼音頻又音蹕何晏景福殿賦垂環玼之

琳琅注玼蒲眠反珠也

珉石之美者 按禮玉藻君子貴玉而賤珉又與璿同

廣韻亦作玳瑁
珍寶也按玉篇珍貴也美也重也爾雅釋詁珍獻也

又食美亦曰珍又坤珍洛書也後漢書班固傳聖主
乃握乾符闡坤珍又讀作鎮周禮典瑞珍圭以徵守
以恤凶荒注杜子春云珍當作鎮古文作金

璠璵璠魯之寶玉按初學記引逸論語曰璠璵魯之
寶玉也孔子曰美哉璠璵云云以此皆逸論語之文

琨石之美者虞書曰揚州貢瑶琨按注虞書疑當作
夏書瑶琨書傳皆美玉王肅云美石次玉釋文琨馬

本作瓊史記司馬相如傳琳璿琨瑀漢書音義琨瑀

山名出善金

璠玉經色也按毳衣如璠傳璠頰也

玕琅玕也按爾雅釋地西北之美者有崑崙虛之璆

琳琅玕焉崑崙屬隴州然則即禹貢所有也又樹名
韻會崑崙山有琅玕樹本艸綱目流離之類有五色

火劑瑞也以青者入藥李時珍曰珊瑚亦有碧色者
今回回地方出一種青珠與碧靛相似恐是琅玕所

作者

珊瑚色赤 按徐氏曰珊瑚石也或青或紅高一二尺裏以繒帛燒之不熟蓋生海島之根為樹者乃交柯可愛本艸生海中磐石上白如菌一歲變黃二歲變赤李時珍曰漢趙佗謂之火樹是也漢書司馬相如傳珊瑚叢生韻會珊珊佩聲集韻桑葛切珊瑚之珊亦讀入聲

璣桓圭公所執 按集韻通作桓

環璧也 按玉篇玉環也又云繞也釋名刀本曰環形似環也方言帶或謂之環通作圜考工記畫績火似

圜又通作瑗漢書五行志宮門銅瑗又漢書注音宦

瑄璧六寸也 按漢書郊祀志有同奉瑄玉爾雅璧大

六寸謂之宣宣即瑄也

璿美玉也 按穆子傳天子之寶璿珠注玉類山海經

西王母之山爰有璿瑰或作璇璇古文作璫

瑊治玉也 按廣雅瑊琢又通作雕爾雅玉謂之雕禮

王制雕題交趾又通作彫孟子使玉人彫琢之又通

作調見荀子禮論篇又或作敦詩敦琢其旅注敦與

瑊同美玉

瑶玉之美者 按漢書禮樂志徧觀此眺瑶臺注瑶石而似玉者也列子周穆王篇遂賓于西王母觴于瑶池之上

玼蚤甲也 按爾雅釋魚蚤小者玼郭璞江賦玉玼海

月又玉名抱朴子窮達卷玼華黎綠連城之寶也又

弓名爾雅釋器以蚤者謂之玼

珂玉也 按玉篇石次玉也亦瑪瑙潔白如雪者一云

螺屬也生海中通俗文勒飾曰珂爾雅翼貝大者珂

骨白可飾馬具一名馬珂螺

瑳玉色鮮白 按瑳又與磋同又借為衣貌詩瑳兮瑳今其之展也言衣鮮白也又借為齒貌詩巧笑之瑳言齒鮮白也釋文瑳七可反韻會引詩有平上二音

瑕玉小赤也 按漢書司馬相如傳赤瑕駁犖注赤瑕赤玉也又玉之病也又過也詩烈假不瑕傳瑕過也

又遠也詩不瑕有害傳瑕遠也箋瑕猶過也管子制分篇故凡用兵者攻堅則軻乘瑕則神注瑕謂虛脆也又與遐通禮表記引詩瑕不謂矣瑕之為言何也

又與霞通漢書揚雄傳翕青雲之流霞文選作瑕又

與蝦同張衡南都賦駿瑕委蛇注瑕蝦通又叶音舒
又叶音何又嚴利之狀考工記深瑕而澤

珈婦人首飾也按古器圖珈加於副之飾也狀如口長
廣僅寸

瑒玉聲也按詩八鸞瑒瑒釋文瑒亦作鎗有瑒蔥玕
釋文瑒本又作創亦作鎗

瑑華飾也按又耳珠也焦仲卿妻詩耳著明月瑑漢

書官者傳銀瑑左貂金瑑右貂司馬相如傳華棖璧
瑑文選注瑑椽頭飾也又金琅瑑鈴鐸也亦作銀鐺

又丁瑑玉佩聲又琅瑑鎖也

琅琅玕似玉者按玉篇琅玕石似玉山海經崑崙山

有琅玕樹李時珍曰山海經云開明山北有珠樹淮
南子云曾城九重有珠樹在其西珠樹即琅玕在山為

琅玕在水為珊瑚又倉琅宮門縮首銅環漢書趙后
傳木門倉琅根又琅當長鑠也或作琅瑑又琳琅玉

聲見楚詞九歌古文作瑑瑑

璜半璧也按又音橫周志望釣於河得玉璜

玕佩上玉也按玉篇佩上玕下璜詩傳雜佩玕璜琚

玉瑀衝牙之類又通作衡禮玉藻一命緼韍幽衡注衡
佩玉之衡也又叶音杭

瑛玉光也按瑞應圖玉瑛仁寶不斲自成光若白華
漢文帝時渭陽玉瑛見玉篇美石似玉水精謂之玉

瑁也按詩報之以瓊琚傳瓊玉之美者然則詩
瑁玉聲也按韓愈詩竹影金鎖碎泉聲玉琮瑁

瓊赤玉也按詩報之以瓊琚傳瓊玉之美者然則詩
凡言瓊皆謂玉之光色美也許君以為赤玉與毛異

矣玉篇積石為樹名曰瓊枝漢書司馬相如傳咀噍

芝英兮幾瓊華張揖注瓊樹生崑崙西流沙濱食之

長生困學紀聞十七卷瓊赤玉也雪賦林挺瓊樹注

以為誤閣百詩云毛傳瓊玉之美者廣韻瓊玉名皆

不與說文同玎玉聲齊太公子伋諡曰玎公按廣韻玎玲玉聲韻

會諡法述義不勉曰玎靈靈也按玉篇靈神靈也大

靈善也廣韻福也寵也又曜靈日也見楚詞三靈日

月星也見羽獵賦史記龜策傳下有伏靈上有兔絲
楚詞九歌思靈保兮賢姱又叶音連古文作霸能靈

玲玉聲 按揚子太元經唐素不貞亡彼瓏玲注瓏玲

球玉磬也 按球又美玉也書天球詩小球大球傳球

璆球 或从璆 按晉語籩籛蒙璆注蒙戴也璆玉磬也

又玉聲史記孔子世家環佩玉聲璆然又一日美玉

璆書璆鐵是也

璆遺玉也 按璆遺玉也者類篇玉名山海經平邱有

璆垂玉也 按集韻通作旒又旗之下垂者宋書禮志

旒九璆玉篇美金也亦作璆

珩石之有光璧珩也 按珩方書名菩薩石就明能出

五色光最貴者曰金剛寶石見正字通郭璞江賦瑒

瑒珩璆瑰

琛寶也 按爾雅釋言琛寶也

珍珍璽石之次玉者按珍同璽本集韻

琇佩刀上飾按釋名刀室口之飾曰琇琇捧也捧束

口也詩琇琇有珌傳鞞容刀鞞也琇上飾珌下飾爾

雅刀室謂之鞞鞞與琇同徐氏曰刀削上飾也上謂

首也

琇石之次玉者以為系璧按徐氏曰系璧飾玉系也

珙玉也按玉篇大璧也集韻或作玃通作拱老子雖

有拱璧又音恭又音洪同玃

理治玉也按物之鯁理緻密難治者莫如玉故理从

玉淮南子覽冥訓夏桀之時金積折廉璧襲無理注

用之煩數皆鈍而無文玉篇理正也徐氏曰治玉治

居皆曰理玉篇理道也史記平原君傳其人理勝於

辭公辭勝於理又性也禮樂記天理滅矣注理猶性

也又條理也玉篇文也漢書周勃傳縱理入口又湊

理又脈理也禮內則薄切之必絕其理又樂記通倫

理者也注理分也又賴也孟子不理於口又料理也

見晉書又治獄官也又媒也楚詞吾今蹇修以為理

博物志海苔為紙名側理又與李通左傳行理之命

注使人也周語行理以節逆之周禮小行人孔晁注亦作李

玳玉也按廣韻佩玉

玼琮玉之瑑按又作駟考工記駟琮五寸駟琮七寸

方言玼好也美也

琥發兵瑞玉為虎文按左傳注琥玉器禮器琥璜

爵又琥珀松脂入地所化漢書西域傳作虎魄

玼玉色鮮也按玼又借為衣色鮮也詩玼兮玼兮其

之翟也又與疵通後漢書黃憲傳靡不服深遠去玼

各注玼音此當為疵作玼者古字通也

琲珠五百枚也按左思吳都賦珠琲闌干注琲貫也

珠十貫為一琲

璀璨璨玉光也按孫綽遊天台山賦琪樹璀璨而垂

珠玼漢書珠琲貫也

瑾瑾瑜美玉也按類篇赤玉也

琬圭有琬者按考工記玉人琬圭九寸注琬猶圓也

徐氏曰琬謂宛然窳也琬之言婉也窳然象柔婉也

琰玉爵也按琰說文作醜詳醜字注又或作盞玉篇

亦作釵集韻亦作湍錢類字玉又於玉釵
 瑤車蓋玉瑤按漢書王莽傳金瑤羽葆師古注瑤讀
 曰瓜謂蓋弓頭為瓜形張衡東京賦葩瑤曲蔭
 璪玉飾如水藻之文按璪雜采絲貫玉為冕飾禮郊
 特牲戴冕璪十有二旒又通作藻禮禮器天子之冕
 朱綠藻又通作纁儀禮聘禮啟櫝取圭垂纁注今文

纁作璪

璪石之似玉者按又音貞與瑣同又門鏤也楚詞欲
 少留此靈璪兮又小也張衡東京賦既璪璪焉竝與

瑣同

瑣玉聲也按爾雅釋言瑣瑣小也荀子非十二子篇

注為奸細之行曰瑣仲長統述志詩古來繚繞委曲
 如瑣○瑣瑣玉聲煩碎也故借為細小意又博雅瑣
 連也青瑣門名又邊瑣漢書兩吉傳案邊長使瑣科
 條其人注瑣錄也蘇軾詩論兵臨老付邊瑣

盪金之美者與玉同色按爾雅釋器黃金謂之盪集

韻通作瑒

瑒大圭長三尺抒上終葵首也按瑒笏也禮玉藻天子

璚瑋方正於天下也注笏也璚之言挺然無所屈也
終葵首者於抒上又廣其首方如椎頭

瑞以玉為信也按玉篇信節也諸侯之珪也又祥瑞
也

珥瑱也青按徐氏曰瑱之狀首直而末銳以塞耳玉篇
珠在耳韻會一名耳瑠博雅劍珥謂之鐔楚詞九歌

撫長劍兮玉珥又同珥淮南子覽冥訓蠶珥絲而商
絃絕注珥或作珥弄絲于口也又插也左思詩七葉

珥漢貂又日旁氣也漢書天文志抱珥垂蜺周禮山

虞致禽而珥焉又與珥同周禮肆師析珥

璐玉也言按玉篇璐美玉也楚詞九章被明月兮佩寶

璐注寶璐美玉也

瑤蜃屬二按韻會蓋今牡蠣之屬玉篇佩刃飾

瑤劍鼻玉也按漢書王莽傳碎玉劍瑤又音衛又通

作衛漢書匈奴傳賜單于玉具劍注師古曰劍口旁

橫出曰鐔鼻曰衛與瑤同又通作瑑漢書王莽傳美

玉可滅瘢欲獻其瑑注瑑作瑤本音篆雕刻也古字

通用類篇亦作璫

瑰石之似玉者按類篇或作璠

玠大圭也按爾雅釋器珪大尺二寸謂之玠集韻通

作介詩錫爾介圭類篇或作璆

玩弄也按又習也易云所樂而玩者玉貝之屬人

所撫弄故玩从玉又或从貝

瓚三五二石也按徐氏曰瓚亦圭也圭狀剡上邪銳

之于其首為勺形謂之瓚于其柄為注水道所以灌

瓚之言贊進也以進於神也集韻一曰裸器詩疏瓚

如勺有槃以承之也。注與考工記玉人注有異惠

棟云鄭氏之說本逸禮王度記引見白虎通許氏之

說蓋本賈逵達作周官解故許多依其說

瑱以玉充耳也按詩傳充耳謂之瑱天子玉瑱諸侯

以石又音鎮釋名瑱鎮也懸珠當耳旁不使妄聽自

鎮重也又玉名周禮小行人王用瑱圭釋文瑱宜作

鎮音楚詞九歌瑶席兮玉瑱注瑱音鎮又音真又音

田

瑒圭壁上起兆瑒也周禮曰瑒圭璧玉按漢書董仲舒

傳良玉不瑒注瑒謂瑒刻為文也周禮典瑞注瑒有

琇石之次玉者按集韻或省作琇

玲送死口中玉也按玲或作含周禮典瑞共含玉又

通作含晉書皇甫謐傳殯含之物又音含

琬玉也按爾雅璋大八寸謂之琬

璿玉器也按璿又音受玉名古文作璿

琢治玉也按爾雅雕謂之琢詩敦琢其旅注敦琢選

擇也又與琢同郊特牲大圭不琢注琢當為琢又叶

音篤

秘佩刀下飾按秘古文作璆

璆玉英華相帶如瑟弦按玉篇璆清淨鮮潔也韻會

璆一曰璆璆碧珠也通作瑟瑟類篇亦作璆

玟玉屬按穆天子傳采石之山有玟瑤郭璞注玉名

璫玉也按類篇或作璫亦作璫

玦玉佩也按顏師古曰半環曰玦白虎通君子能決

斷則佩玦玦環之不周也詩傳韞玦也釋文玦本又

作決詩決拾既飲又詩話紫玉玦茶也烏玉玦墨也

碧石之青美者按山海經高山多青碧郭注亦玉類

也今會稽縣東山出碧班固西都賦珊瑚碧樹張衡

南都賦綠碧紫英竹書紀年惠成王七年雨碧於郢
增韻碧深青色唐官制八品九品服碧代青也度人

經碧落注東方第一天有碧霞徧滿是云碧落

玎玎璫明珠色 按史記司馬相如傳玎玎璫江靡注應

玎玎曰言明月之珠其光耀照於江邊也

璧瑞玉圜也 按璧詳瑗字注又星名詩疏璧居南則

在室東故因名東璧也通作辟又叶必洛切

璽珍璽也 按珍璽與璽同史記司馬相如傳璽璽

玄厲注璽功次玉類篇亦作璽

右玉部一百零二字



說文廣詁卷十



書