



古文苑序

古文苑者唐人所編史傳所不載文

選所不錄之文也歌詩賦頌書狀箴銘

碑記雜文為體二十有一為篇二百六十

有四附入者七始於周宣石鼓文終

於齊永明之倡和上下一千三百年間

世道之升降風俗之溷濁政治之得失  
人才之高下於此而集見之可謂萃衆作  
之英華擅文人之巨偉也至別而觀之  
如岐陽蒐狩寔肇中興之美勒石紀  
功詞章渾厚之以補詩雅之遺佚泗水  
碑銘鋪揚興王之盛叙功攷德表裏

名實足以續閑散之芳烈揚子雲倣  
虞作箴官箴王闕所以輔正心術警  
戒幾微殆與聖賢盤盂几杖之銘爭  
光千古有國家者宜保之以為龜鑑  
所謂傑然詩書之後詎容徒以文章  
論哉世代隳邈遺文彫耗若昔賢

所欲興致太學以助講切之真蹟今既  
不可復得而浮磬之刻蔚宗之注與  
隋唐藝文目錄所載諸家文集亦論  
落十九莫可尋訪千載而下學者得  
以想像細繹古人述作之懿者猶幸佛  
書龕中之一編復出于人間而其中白讀

贅牙字畫奇古未有音釋加以傳  
錄舛訛讀者病之有聽古樂忍卧之  
嘆樵學製吳門竊簿書期會之暇  
續以燈火餘工玩味參訂或裒斷簡  
以足其文或較別集以證其誤推原  
文意研覈事實為之訓詁其有首

尾殘缺義理不屬者姑存舊編以俟  
庾攷復取漢晉間文史冊之所遺以補  
其數凡若干篇釐為二十卷將質諸博  
洽君子以求是正焉  
詔定壬辰七月望日  
朝奉郎知平江府吳縣事武林章樵  
升道序

世傳孫巨源於佛寺強龕中得唐人  
以舊古文第一編名知法氏錄也  
少史傳取不幾文選可未取之旨見  
於傳集及東南好子考果以古文苑  
目之今次為九卷可類觀然石鼓之詩  
近之則以為孔子未見不亦西刪定考

河清且月白  
古聖為室  
如左氏成耕  
之立  
蒐于岐  
功到  
成王  
尔秦  
古洪  
刺子  
長  
不  
盡  
華  
抑  
之  
言  
去  
取  
邪  
澤  
外  
未  
有  
五  
之  
句  
歌  
立  
來  
年  
先  
言  
七  
言  
蘊  
孝  
之  
比  
果  
出  
于  
之  
乎  
乎  
以  
公  
編  
每  
至  
推  
之  
後  
代  
詩  
人  
動  
題  
以  
賦  
亦  
與  
弟  
弟  
為  
回  
之  
至  
樂

矣  
乃  
五  
之  
也  
夫  
又  
年  
遠  
音  
唐  
虞  
之  
書  
廢  
歌  
始  
以  
魏  
晉  
以  
迄  
制  
作  
遂  
廢  
學  
者  
思  
既  
也  
古  
亦  
是  
其  
子  
考  
存  
惟  
說  
并  
謬  
缺  
者  
多  
不  
敢  
是  
正  
而  
補  
之  
吾  
傳  
於  
也  
淳  
熙  
六  
年  
六  
月  
穎  
以  
錦  
先  
吉  
記  
皇  
明  
美  
曆  
生  
衣  
益  
冬  
長  
洲  
祝  
絮  
書

古文苑叙

甚矣文之難言也粵自象衍之  
數著而易道明典謨之文出而  
治道備迨夫王者之迹熄而詩  
亡然後春秋作以扶斯道於萬  
世自茲以降西漢為近古而東



漢則漸趨於綺麗厥後去古愈  
久離道愈遠以言鳴世而自成  
一家者比之何紛紛襍見穿鑿  
經義言詩而浮實辭腴而寡和  
甚摹古奧則削去語助之詞而  
不可以句覩然自負其名動千

百言以眩惑乎人之心目求如  
漢文之近古以載道者凡希吁  
可悲哉此文之所以難言也成  
化歲壬寅琳釋憂復叅閩藩案  
牘之暇述按豸史淮南張公世  
用間進臺下出示所藏章樵重



訂唐人所編古文苑且欲發諸  
建陽書肆壽梓廣傳以開入古  
之徑命琳序之琳不敏恒自病  
其文之難言也然命不敢虛辱  
竊惟文所以載道也道在天地  
間無時無之而其文之顯晦之

不能無時也古文苑周秦兩漢  
之文也唐人編錄莫識誰氏其  
文間非真手疑以傳疑史傳所  
不載文選所不錄固不能無意  
也歌詩賦頌為體二十有一言  
深意古詞奧理著如周宣狩於

岐陽刻石紀功而見中興之績  
子雲倣古作箴隨官致戒以明  
人心之幾其近古而寓道者顯  
矣千百年間宋孫巨源於佛書  
龕中得之復出於人間逾二百  
年紹寧間章樵又得於殘編斷

簡之餘而校正訓註之雖得板  
行世遠言湮而尚古學者亦罕  
睹焉迄今又二百餘年公復獲  
刊之則斯文旣晦而復顯信有  
時矣公將使人知古之是尚同  
其言而求其心以知其人所謂

古文苑序  
離乎道以鼓吻於詞章者如睡  
之得寤醉之得醒焉嗚呼公按  
治八閩凡百利害殫厥心力務  
為興革乃以有餘之精神及此  
其篤尚古道之心何如方今  
聖天子孜孜古道公日居要地

必推是尚古之心將以典謨之  
訓是上又豈是書之古之道云  
乎哉琳雖駕下公將因是書而  
擴夫尚古之心拭目以俟之若  
夫傳疑之解尚俟博古者正焉  
是歲十二月立春癸未勾餘後

學張琳書

古文苑序

古文苑唐人之所集梁昭明之所遺也昭明曷為遺之善以法而為之去取也唐人曷為集之善思古而貴於存也去取以法所以示後學之軌範無存乎古所以廣後學之志後生功一

也然乞集也其將屈曲之象遂深由  
唐迄今垂數百載觀者罕究其極也  
林章君多之也乞研精覃互披  
探厚流為傳而字釋之其果美者  
說而向之指物可謂好古情雅之君子  
矣章君不忍自私俸毗陵口以請法梓

以貽後學甫書初考適相司鼓之令  
愷願志之亦酬乃以主稿屬之後以榮在  
丙申六月再之明年四月僕到友先  
年我年君之子淳之僕亦取其版訂  
刊考之誤凡二百餘字而年君之志益  
明非生善繼曩克爾印昔向傳洪範

而歆矣之君子以為恨以章君之淳也  
向者多僕於章君實襲之隔以之解  
茅思兄而不可得也其賢子也故書  
而書之嘉熙丁酉良月桂嶼江沙心撰  
皇明萬曆癸巳二月玄洲張士驥書於  
白雲窩中



如祀於章公為子姓云字清以同慶  
中角事去游家民證亦同筆研為文  
之似了少目見輒著多心及長去妻以

兄子於是至錫報者多矣華安見之  
後家公惟以著書立言為事及登為官

田作荀徐值公呈呈心伴毗陵輪抄接  
也書問法年自初在古之外而多他公  
去向概可見已癸巳冬由餉慎理系  
傳是東物為伴比者經旬見去科

所處古多免養方板措去吏物付諸

梓保立訂正以年及變之系究

所年之係因鼓為葉以送後人程

去旋實為代用融年公之志而成之月

於年之去以乙未之月先為在入矣又德

之者為江君涉心後為訂刊者之誤去亦

是年多傳云去歲錢十萬二年丙午冬  
少祀承之佐安遠建正後時有彗  
可比母棠緬也為所儼然如左云  
所刊板鮑以先後通板有蠹蝕者字  
均湯漢者以弟工補以及訂其偽

差訛者其字名家扁額守濼惟謹庶  
可以泥久傳遠嗚呼於人之亡程幸一  
書之僅存也讀之其見其人因其言以  
眾其心無愧於惟治學者事跡於  
蕪梓水曰私敬德少方尤為聖



來者清祐丁未月正元日承議郎通判  
峯外多為事古贊卷如祀謹書



古文苑總目

第一卷

周宣王石鼓文

秦惠文王詛楚文

秦始皇嶧山刻石文

第二卷

宋玉賦 六首

笛賦

大言賦



小言賦

諷賦

釣賦

舞賦

第三卷

漢臣賦

十二首

賈誼旱雲賦

董仲舒士不遇賦

枚乘梁王菟園賦

忘憂館柳賦

路喬如鶴賦

公孫乘月賦

羊勝屏風賦

劉安屏風賦

中山王文木賦

司馬相如美人賦

班婕妤擣素賦

曹大家鍼縷賦

第四卷

楊雄賦 三首

太玄賦

逐貧賦

蜀都賦

第五卷

漢臣賦 九首

劉歆遂初賦

杜篤首陽山賦

班固終南山賦

竹扇賦

馬融圍碁賦

張衡髑髏賦

冢賦

溫泉賦

觀舞賦

第六卷

漢臣賦 六首

黃香九宮賦

李尤函谷關賦

崔寔大赦賦

王延壽夢賦

王孫賦

張超誚青衣賦

第七卷

賦 十一首

蔡邕漢津賦

筆賦

彈碁賦

短人賦

王粲浮淮賦

羽獵賦

柳賦

陸機思親賦

左思白髮賦

庾信枯木賦

謝朓遊後園賦

第八卷

歌曲

漢昭帝黃鵠歌

淋池歌

漢靈帝招商歌

漢武帝落葉哀蟬曲

詩

漢武帝栢梁詩

諸葛亮梁父吟

李陵錄別詩 八首

蘇武答詩 二首

孔融臨終詩

離合作郡姓名字詩

六言詩 二首

雜詩 二首

秦嘉述婚詩

王粲思親為潘文則作

曹植元會詩

間丘冲三月二日應詔詩

裴秀大蜡詩

王粲雜詩 四首

七哀詩

晉程曉嘲熱客

第九卷

齊梁詩 四十五首

王融侍遊方山應詔

遊仙詩 五首

奉和南海王詠秋胡妻 七首

棲玄寺聽講里遊邸園

別蕭詵議 四首 任昉 王延 宗史 王融

蕭詵議衍答

蕭記室琛應教

王融和王友德元古意 二首

餞謝文學 六首 沈約 虞炎 王融 蕭琛 劉繪

謝文學答詩

王融寒晚敬和何徵君點

別王僧孺

范雲學古貽王中書

王融雜體報范通直

沈右率座賦三物為詠 三首 謝朓 王融 沈約

王融奉和月下 秋夜長

四色詠 兩頭纖纖

代徐 二首 詠梧桐

池上梨花

劉繪和池上梨花

阻雪連句遙贈和

謝朓  
王融

江革  
沈約

唐人木蘭詩

附

第十卷

勅 啓 書

漢高祖手勅太子

晉明帝啓元帝

鄒長倩遺公孫賢良書

董仲舒詣丞相公孫弘記室書

楊雄答劉歆書

酈炎遺令書

四首

王粲爲劉表與表尚書

曹公與楊太尉書論刑楊修

楊太尉答曹公書

曹公卞夫人與楊太尉夫人表氏書

楊太尉夫人袁氏答書

魏文帝九日送菊與鍾繇書

第十一卷

對狀

董仲舒郊祀對

雨雹對

酈炎對事

樊毅乞復華山下十里以內民租田口

筭狀

第十二卷

頌述

董仲舒山川頌

班固車騎將軍竇北征頌

黃香天子冠頌

傅咸皇太子釋奠頌

王粲太廟頌

蔡邕東巡頌

南巡頌



九惟文附

邯鄲淳魏受命述

第十三卷

贊銘

王粲正考父贊

張起尼父贊

蔡邕焦君贊

班固沛泗水亭碑銘

十八侯銘

馮衍車銘

傅毅車左銘

車右銘

車後銘

張衡綬笥銘

胡廣笥銘

印衣銘

崔駰仲山甫鼎銘

樽銘

襪銘

李尤孟津銘

洛銘

井銘

小車銘

漏刻銘

蔡邕警枕銘

樽銘

王粲無射鍾銘

刀銘

第十四卷

箴

楊雄百官箴

冀州牧

兖州牧

青州牧

徐州牧

揚州牧

荊州牧

豫州牧

益州牧

雍州牧

幽州牧

并州牧

交州牧

第十五卷

楊雄百官箴

光祿勳箴

衛尉箴

太僕箴

廷尉箴

大鴻臚箴

宗正箴

大司農箴

少府箴

執金吾箴

將作大匠箴

城門校尉箴

上林苑令箴

司空箴

一作崔駰

太常箴

一作崔駰

尚書箴

一作崔瑗

博士箴

一作崔瑗

第十六卷

崔駰太尉箴

司徒箴

河南尹箴

大理箴

崔瑗東觀箴

關都尉箴

河隄謁者箴

尚書箴

一作繁欽

北軍中侯箴

司隸校尉

郡太守箴

一作劉騶

胡廣待中箴

一作崔瑗

崔寔諫大夫箴

附

晉張華尚書令箴

續

晉傅玄吏部尚書箴

續

第十七卷

雜文

董仲舒集叙

王褒僮約

班固奕旨

蔡邕篆勢

黃香責髯奴辭

聞人牟準魏敬侯碑陰文

第十八卷

記碑

漢樊毅脩西嶽廟記

一作碑

衛覬西嶽華山亭碑

張昶西嶽華山關碑銘

一作張昶

王延壽桐柏廟碑

蔡邕九疑山碑

第十九卷

碑

楚相孫叔敖碑

子遷漢故中常侍騎都尉樊君之碑

酈炎漢金城太守殷君碑

一作衛凱是敬漢碑文可

證又按崔酈炎以熹平六年死出碑稱殷君光和元年卒乃次年也

邙鄆淳後漢鴻臚陳君碑

崔瑗河間相張平子碑

度尚曹娥碑

弟子邙鄆淳撰

### 第二十卷

誄

楊雄元后誄

傅毅北海王誄

魏文帝曹蒼舒誄

### 第二十一卷

雜賦

十四首

舊編載此諸篇文多殘缺搜檢他集互加參證或補及數句猶非全文姑存卷末以俟博訪

賈誼虞賦

劉向請雨華山賦

劉歆甘泉宮賦

傅毅琴賦

蔡邕協和昏賦

琴賦

胡栗賦

述行賦

魏文帝浮淮賦

王粲大暑賦

曹植述行賦

劉楨大暑賦

應瑒靈河賦

傅毅東巡頌

古文苑總目

終

古文苑卷之一

文

石鼓文

周宣王

周宣王狩于岐陽所刻石鼓文十篇近世薛尚功鄭樵各為之音釋王厚之攷正而集錄之施宿又參以諸家之本訂以石鼓籀文真刻壽梓于淮東倉司其辨證訓釋蓋亦詳備按此編孫巨源得於僧寺佛書龕中以為唐人所錄審爾則又在薛鄭之前二三百餘年矣詳攷其文字畫音訓多與鄭本合豈鄭為音釋時嘗得此本參校邪惟甲乙之次與薛鄭本俱不同今合諸家之說併摘經傳

語可為證者載于下甲乙仍其舊以薛鄭之次附于左

**避車既工避馬既同**

避石本作翻薛音我工石本作郭云籀文攻字眉山

蘇氏石鼓詩亦作攻按車攻詩毛氏注攻堅也同齊也

**避車既好避馬既**

**駢**

好石本作攻駢鄭音寶今作鴉郭云恐是籀文駒字駒北野良馬名

**君子員員**

**邈邈員旂**

員石本作鼎說文員音云益也邈鄭通作獵字員又音員君子指從獵諸

臣員員衆多而有禮義也獵獵旌旗搖動貌

**鹿**

**鹿速速君子之求**

鹿牝鹿速速疾行貌田狩之所求

○首弓茲

**弓寺**

首石本作廂郭云恐當作鹵鹵弓即瘦弓也薛作首鄭作首周禮史弓利射侯與弋

弓薛作及且古以字同寺諸家皆作時字

**避歐其孫**

薛鄭皆作孫字施云以碑本攷

之字雖磨滅髣髴是時字耶

**其來趨**

石本作趨二田亦反說文行聲也一曰不行兒

**趨**

施云薛鄭本皆有此字碑磨滅不可辨

**蔡**

鄭云今作龔未詳即音義石本有重文

**避即時鹿鹿趨趨**

鄭云避今作敵與禁禦之禦同薛作我趨薛作趨鄭作趨

直雜文並無重文

**歐其樸來射**

施本此句在其來鹵之下又連二字於上避法

云舊音我疑非與下我字不同來字上更有其字下無射字

**其來鹵**

薛作首鄭云鹵

亦作適

**既避**

施本無既字避作避音敵

**其獮蜀**

施云王氏集諸家釋音四

字皆不著宿得於北方及葉氏本下三字甚明岐城石刻亦載



右一 薛作辛文 鄭作丙文

汧 王云汧音牽水名出扶風汧縣西北

郭云讀如繫語助也汧籀韻作泛音鄭

汧 汧石本作惡鄭云汧字見秦權郭云讀如蒸

被淖淵與尚書導河澤被孟豬之被同義郭音

彼淖淵水 鯁鯉處之君子溥之 鄭音鯁處鄭讀

下居盖取叶韻籀文 漶漶又鯿其旂 漶漶鄭本

魚從寸今省作魚 卽漫以萬通作曼漫漫水之漶漶處也又通作

有籀文省下同見詛楚文鯿今作鯿魚名所加

反旂今作旂下同 漶漶薛作散 帛魚 漶漶其鹽氏

鮮 帛以帛从水古文 泊字今省水之淺處也步

與俎豆之俎同施云 按說文側余反醢也氏典

禮反按漶耶漶字音歷的漶白言泊中 黃帛其

之魚 漶漶然潔白登之於俎甚鮮也

鯿又 鯿又 帛 黃泊水濁而淺處鄭云鯿卽鯿字

卑步佳反魚名薛作鯿鯿鄭云今作鯿作 其豆

孔庶 漶之 漶 豆石本作胡郭云胡今作脰乞

羅郭云籀文鬻字鄭云羅謨官反施綱也 汪汪

變舊注田若反相如大人賦休變奔走也

趨趨

注郭云籀文洋字鄭云音汗今作澣趨鄭云博或云即遄字

其魚佳可

佳鱣佳鯉可呂橐之佳楊及柳

佳通作維可通作何下並同橐

說文符霄反鄭云與標同舊本音○眉山蘇氏石鼓詩作何以貫之

右二

薛作戊文鄭作甲文

施云十鼓中唯此完好無一字磨滅成文可讀然字多假借世既逾遠不能盡

知故義亦有不通處更俟博雅君子辯而釋之庶可捕雅頌之亡逸

田車既安鑿○勒馬

按詩注輶車田獵驅逆之車取其輕捷也鑿郭云大

么反轡首銅也廣韻音條糾頤銅編

○衆既簡也

選左驂旛旛右驂

驥驥

詩駟驪是驂注驂兩駢也車駕四馬在內兩馬謂之服在外兩馬謂之駢郭云旛妨

圓反旌旗總名旛旛取其輕舉兒驥居言反爾雅驥驪馬黃脊或云紀偃反取其壯健兒

呂濟于原

避讀作我濟升也原石本作遂古原字下同

避戎陣止

施云

鄭本戎字作我下有陣上二字今攷碑本此闕非有磨滅戎世二字上下相承不容有陣上字

世阼

鄭作阼云今作陸施云又疑為阼字薛作阼籀文

官車其寫

秀弓時射

宮車輦車也周禮輦車用於宮中秀與綉同綉弓戎弓也谷梁傳弓綉質

質韋也戎弓綉其質示武中有文言田狩之時宮車寫而不用戎弓時施於射方言發稅舍車

也舍音寫史記秦每破諸侯寫放其宮室讀如卸

麋豕孔庶鹿鹿雉兔

言所獲

多品 其○又旃鄭云今作紳

其○越鄭云今作奔或

走作囿大○鄭本有囿字在大字上音適古直字也

出各亞石本作亞施云

汗簡作亞古孝經

作惡羊古字通用

○ ○ 果○薛作界字鄭云疑即思字碧落碑思

作界郭云恐是臭字公者

執而勿射○庶趨趨

反大白澤也白澤獸名

說文即擊反動也郭

君子迺樂迺石本作道薛作迺郭鄭云道

今作攸所也按漢書地里志鄧水

右三薛作丙文鄭作丁文

○ ○ 變車郭云人君乘車四馬鑣入變鈴象鸞鳥聲从鸞从金省按經史或作鸞左

傳錫鸞和鈴詩八鸞瑤瑤

是也周禮王乘王輅以封

蔡敕真○蔡石本作甯施云說

文呼骨反疾也薛作華字鄭云即拜字敕即蔡字並見義雲章真薛作真字鄭云即填字亦作

鎮 ○ 弓孔碩形矢 ○ ○ 按詩形弓形矢天子以

命从左傳甯武子所言形弓一形矢百是也毛氏注形弓朱弓也孔氏以形弓為周禮之唐弓

大弓碩大也或曰碩實也筋 ○ 馬其寫六轡驚

角膠木各得其所則弓體實 ○ 迺駮孔庶廊實

驚鄭云五到反讀若遇諸家本並驚字上闕一字無重文

搏搏迺詩家本皆作徒字駮鄭云今作馭鄭薛作廓鄭云亦作廓或云即廓字諸家本置

今作宣上闕一字施云宿本 肯車載衍肯鄭云並不見重文坡城刻本亦無

詩所謂轄車鸞鑣田狩之車也載石本作韻籀文載字衍今作道字

**○徒如章逢** 溼陰陽也徒從整布如文章然原高陸也隰卑

隰也其高低向背皆有陰陽公劉詩相其陰陽度其隰原

**趕趕六馬射之矧** 趕鄭云趕即趣字七走反詩蹶維趣馬郭云矧

相近疑即族字借作鏃耳迕今作徐六馬天子所駕也趣趣然調和閒習射則矢鏃之發舒徐

不迫言皆合禮有**如虎獸鹿如** 一發五犯之意

鹿獸猶禽謂搏取之也四方有不順王命者禽芟而獸獵之如虎搏鹿不勞餘力上章有弓矢

之錫得**多賢迪** 專征伐石本作錫鄭云迪今作狗

**禽** 禽○**○避兕允異**

兕字薛本作鹿鄭本作兔施云碑磨滅不可辨

**右四** 薛作丁文鄭作戊文言策命諸臣

**○**溱溱** 霽雨** 溱有溱萸萸與雨祁祁毛氏注

注萋萋雲盛兒施本霽字上有天字鄭云霽亦零東山詩零雨其濛又衛詩靈雨既零毛氏注

靈善也淋今省作**迄湧盥沫漌** 盥石本作盈說

流下同見說文**文盈字薛同鄭** 作盈止遙反溱鄭云今作溱私

列反濂鄭云今作滋郭云濕**君子即涉** 石本

施云即涉字**馬** 見義雲章○**溱汧毆** 溱即前章所謂汧水

乘馬涉水而歸汧**洎洎淒淒** 洎即也字言君子將水流泛不可以涉

**○**舫舟西通**** 石

本作蕩鄭云今省作婁亦作婁舫符望反兩舟並也西石本作冏薛作恁字鄭作西云見尹彛或作由暹鄭云  
即歸字或作暹 ○ ○ 自廡 薛郭作廡籀文徒駿鄭作鄩或作廡

湯湯佳舟曰衍或陰或陽 音傷湯湯衆多見佳

維通用衍籀文道字前言乘馬以涉水漲下可次言並舟而歸路或悠長今徒馭衆多當維繫其舟遵道而行水北為陽南為陰或從水之陽或從水之陰皆可歸也 極深曰戶

○于水一方 極薛作枝鄭云即楫字施云薛鄭本曰下有戶碑本磨滅不可辨于

水一方足上文 ○ ○ 止其奔其敵 鄭云敵今作禦 ○ 或陰或陽意也

○其叟 施云古文事字見說文

右五 薛作壬文鄭作辛 文言漁狩而歸

猷乍遼乍衡 籀文乍與作通遼 遄我嗣除 遄石

卷薛郭作徒字鄭作遄字嗣鄭云今作治 帥攷 字施云按古文孝經治字作嗣與此小異

被序 音序郭作 莫 薛作辨音莽郭云恐是莽莽 阪音反 草之相糾者居糾反鄭本作

算云今省文作莫 為世里 世石本作世施云世 或作草未審孰是 三十也文曰為三十

里以三十為世書家謂之會意佛書謂之微微 二合字書并蘇合反非世字也世即世字

微薛作微鄭云 迺周 薛作罔字鄭云迺亦作罔 微微未詳音義

並音古 鼻 薛作栗尚書栗作鼻與 柞械其檄 鄭 網罔也 此相類說文省作桌

網罔也 柞械其檄 鄭

檄亦格說文讀作皓方庸庸薛作庸鄭云庸未

作繁老反薛作格字其琴石本作

詩本無重大鳴亞箬籀文若字鄭作箬其琴石本作

華鄭云琴亦作琴况于反為所旂薛作憂鄭籃郭作籃云

今衡導百封樹合孫合薛鄭音合字鄭云疑即

磨滅上從五字尚可辨非從今也又

薛鄭本下有孫字今碑本無此字

右六薛作庚文鄭作

施云此鼓乃向傳師皇祐間所搜訪而

得之者每行末僅存四字自四字而上

磨滅者傳師磨去刻當時得之之由故

今所存皆斷續不成文鄭樵乃以猷作

原作導遄我治除帥別隄莫為世里十

六字為成辭蓋鄭所見乃遺文之摹刻

者不知真本未嘗相屬也

而師弓矢孔庶左驂滔滔據文理而字上當有

下有弓矢孔三字左字是裁薛鄭本皆闕而不

下有驂字今碑本磨滅音碑本磨滅不可辨後具肝

熾字與此相類下同不具奪施云薛本有磳字闕

石本作荀薛作來其寫矢矢石本作災施云恐

肝鄭作肝音吁識多此類薛作具來樂天子來施云鄭本子嗣

王始古我來

右七 薛作甲文 鄭作壬文

𠂔 音被見 走驕驕 鄭音 馬薺 鄭云今 哲若 若本

糝 薛作奔 鄭云即 微 石本作糝 施云鼓說文 雉 若字古諾字從此 與微同 薛作放音非也

立其一之 施云宿二本下皆有 止字按此本作之字

右八 薛作巳文 鄭作庚文

施云此鼓最磨滅僅存十三字不復成文

避我 水衡 古導字下同見上注 既平既止喜樹

𠂔里天子永盥 喜石本作嵩 鄭云即喜字 薛作嘉 施云說文喜字如此寫 𠂔籀

文則字寧與寧同大意言水既疏導民可樹藝地可井 𠂔籀文則字盥與寧同文意言水既疏導民可樹藝地可井 界天子之心 日佳丙申

○ 施云宿本丙申下二字尚可辨更侯攷之 避其用衡馬既申敕肅

肅駕 申重也 敕戒也 肅肅 施本作康康 駕石本作駱 郭鄭音駕 籀文按文駕字上闕一字

左驂駮 駮施云五到 駮駮 丑女 駮諸本無重文 反馬怒也

作敷 施云說文識字與此相類 薛郭鄭本並作 扯字 郭云子一反 摘也 鄭云疑即捷字 皆摹本

誤之也 女 不翰 郭云籀文翰 霧 薛作霧 郭云恐 通作汝 从飛 鄭音同

云即 公謂天余及如周 石本作周 施云說真害 字 鄭云周今省作周

古文苑 卷之二





右石鼓文周宣王之獵碣也唐自貞觀以來  
蘇勗李嗣真張懷瓘竇泉竇蒙徐浩咸以爲  
史籍筆蹟虞世南歐陽詢褚遂良皆有墨妙  
之稱杜甫八分小篆歐敘歷代書亦廁之倉  
頡李斯之間其後韋應物韓愈稱述爲尤詳  
至本朝歐陽脩作集古錄始設三疑以韋韓  
之說爲無所攷據後人因其疑而增廣之南  
渡之後有鄭樵者作釋音且爲之序乃摘丞

丞殿也

二字以爲見於秦斤秦權而指以爲

秦鼓僞劉詞臣馬定國以宇文泰嘗蒐岐陽

而指以爲後周物嗚呼二子固不足爲石鼓  
重輕然近人稍有感其說者故予不得不辨  
集古之一疑曰漢桓靈碑大書深刻磨滅十  
八九自宣王至今爲尤遠鼓文細而刻淺理  
豈得存予謂碑刻之存亡係石質之美惡摹  
拓之多寡水火風雨之及與不及不可以年

紀久近論如詛楚文刻於秦惠文王時去宣  
王爲未遠而文細刻淺過於石鼓遠甚由始  
出於近歲戕害所不及至無一字磨滅者顏  
真卿千祿字刻於大曆九年顯暴於世工人  
以爲衣食業摹拓爲多至開成四年纔六十  
六載而遽已訛闕由是言之年紀久近不足  
推其存亡無可疑者一疑以謂自漢以來博  
古之士略而不道三疑以謂隋氏藏書最多

獨無此刻予謂金石遺文溷於瓦礫歷代湮  
沒而後世始顯者爲多三代彝器或得於近  
歲其制度精妙有馬融鄭玄所不知者又詛  
楚文筆蹟高妙世人無復異論而歷秦漢以  
來數千百年湮沉泉壤近歲始出於人間不  
可謂不稱於前人不錄於隋氏而指爲近世  
僞物也予意此鼓之刻雖載於傳記而經歷  
代亂離散落草莽至唐之初文物稍盛好事

者始加採錄乃復顯於世及觀蘇勗叙記尤  
喜予言之爲得也則夫隋氏之不錄又無足  
疑者况唐之文籍視今爲甚備而歷秦不敢  
爲臆說自貞觀以來諸公之說若出一人固  
不特起於韋韓也而韋應物又以爲文王鼓  
宣王刻詩言之如是之詳當時無一人非之  
傳記必有可考者矣小篆之作本於大篆叕  
毇二字見於秦器固無害况丞字從山取山

高奉丞之義著在說文字體宜然非始於秦  
也唐初去宇文周爲甚近事語尚在於長老  
耳使文帝鐫功勒成以告萬世豈細事哉宜  
時人共知之况蘇勗之祖邳公綽用事於周  
文物號令悉出其手豈得其賢子孫乃不知  
其祖之所作者乎嗚呼三代石刻存於世者  
壇山吉日癸巳刻與此耳而吉日癸巳無所  
攷據獨此鼓昔人稱說如是之詳觀其字畫

竒古足以追想三代遺風而學者因可以知  
篆隸之所自出好異者又附會異說而詆訾  
之亦已甚矣其鼓有十因其石之自然粗有  
鼓形字刻於其旁石質堅顏類今人爲碓磴  
者其初散在陳倉野中韓吏部爲博士時請  
於祭酒欲以數橐馳輿致太學不從鄭餘慶  
始遷之鳳翔孔子廟經五代之亂又復散失  
本朝司馬池知鳳翔復輦至於府學之門廡

下而亡其一皇祐四年向傳師搜訪而足之  
大觀中歸于京師詔以金填其文以示貴重  
且絕摹拓之患初致之辟廡後移入于保和  
殿靖康之末保和珍異北去或傳濟河遇大  
風重不可致者棄之中流今其存亡特未可  
知則拓本留於世者宜與法書並藏詎可輕  
議也哉紹興己卯歲予得此本於上庠喜而  
不寐手自裝治成秩因取薛尚功鄭樵二音

參校同異并考覈字書而是正之書于帙之後其不至者姑兩存之以俟博洽君子而質

### 焉臨川王厚之伯順書

樵按歐陽氏有石鼓三疑終則曰觀其字畫高妙非史籀不能作眉山蘇氏石鼓詩則曰勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚又曰自從周襄更七國竟使秦人有九有登山刻石頌功烈後者無繼前無偶皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首合二公之詞觀之則石鼓為宣王時物不必多辯矣

### 詛楚文

### 秦惠文王

奉告巫咸文說者皆謂近世出於鳳翔府祈年觀基之下眉山蘇氏形之詩詠亦以為然此編既云唐人所藏於佛書龕中得之則唐時此文已流傳於世惜無名士如韋應物韓退之輩題詠故其名不顯按巫咸在解州鹽池與古雍相遠盟石以告神或瘞於土或沈於水皆當在本所如告父湫文得於朝那湫傍是也告巫咸文不應遠在古雍以是推之此石出於唐之前後復湮沒於祈年觀下至近世而復出理無可疑文多古字間有假借王厚之音釋頗詳今載于後

又

又通作有以

### 秦嗣玉設

籀文敢

### 用吉玉宣

宣

字通作瑄璧 璧使其宗祝邵馨布忠 篆文似作

六寸曰瑄 愍王本 告于不顯大神巫咸 沈久湫本作不顯夫

不顯大神亞馳久讀作故亞讀作烏按文王詩

有周不顯毛氏注甚顯也正與此不顯字同意

或者假借為不 呂 古以 氏楚 楚 王熊相之多臯

罪 咎 昔 我先君 黶 穆 公及楚成王是 讀作 繆 讀

戮左傳成公十 力同心兩邦磐 古若 壹 古壹 絆

呂 啟 婚 啟 姻 衿 呂齊盟曰 棊 棊 萬子孫母相為

不利 檀弓世世萬 親即 王作印 不顯大神巫咸

子孫母變也 質焉今楚王熊相康 讀作 回無道 道 淫失 讀作

久湫本無不顯二字只作大沈久湫亞馳本 而

作不顯大神亞馳以下凡舉所祀神名皆同

甚 讀作 亂 宣 宣 參 古文 競從 讀作 變 輸 讀作

六年鄭人來渝平左氏傳作渝公 盟刺內之 劓

羊穀梁作輸二字蓋通用渝變也 虐不辜 久湫本作 刑戮

籀文則 武 古文暴字周 戕 久湫本作 戕 戚字漢戚伯

字下同 孕 敬 婦 幽刺親 久湫亞馳本作 戕 著碑夏承碑

皆用此 拘圍其叔父 寘者 讀作 諸 冥室 積棺之

字法 外中之 劓 則 冒改久心不畏皇天上帝及不顯

大神巫咸之光列

烈

威神而兼倍

十八世之

詛盟率者

諸

侯之兵且臨加我欲刻伐我社稷

伐威

許劣反滅也

我百牡

姓

求茂瀆

古法

皇天

上帝及不顯大神巫咸之卹且圭玉羲

儀

牲述

取倍

古我字

邊城新郢

音

及鄔

王本作柳

長救

親倍

我不設

敢

曰可今有

通作又久

志興其衆張

矜意

王本作意籀文億字說文云滿也

怒飾甲

底兵奮士盛師且偪

王本作偪

云久

湫亞

倍

邊競

讀作境

將欲復其貺

貺

迹唯是秦邦之廟衆

敝賦鞞

王本作鞞讀作鞞

鞞

音俞刀鞞也言棧

輿禮使

上聲

介老將

去聲

之且自救毆

久湫本作也

石鼓文及秦權鞞鞞棧輿言非戎器之備也介老謂一介之老言又非將師之才也秦自謂不  
得已特遣一介之老將屯羸衆自救而已言不  
敢飾甲底兵以先伐楚也曰禮使者言楚與師  
之不以禮也  
亦應尊  
皇天上帝及不顯大神巫

咸之幾靈德賜声

古克

初

王本作制古制字久

為反爾雅

楚師

王本作楚人云下一楚字久

日

古文

卷之二

七

復略我邊城敢數楚王熊相之倍倍盟犯詛

箸者者諸石章呂盟大神之威神

詛楚文有三皆出於近世初得告巫咸文於

鳳翔東坡鳳翔八觀詩嘗紀其事舊在府廨

徽皇歸御府次得告大沈久湫文於渭時蔡

挺帥平涼携之以歸在南京蔡氏最後得告

亞駝文於洛在洛陽劉忱家其詞則一惟質

於神者隨號而異述秦穆公與楚成王相好

及熊相倍十八世詛盟之罪以史記世家年

表攷之秦自穆公十八世至惠文王與楚懷

王同時從橫爭霸此詛為懷王也懷王十一

年蘇秦戰國策約從山東六國共攻秦楚懷

王為從長至函谷關秦出兵擊之皆引而歸

齊獨後今文曰熊相率諸侯之兵以臨加我

是也後五年秦使張儀以商於之地六百里

欺楚使絕齊懷王信之既與齊絕使一將軍



西受封地秦倍約不與文又曰速取我邊城  
新郢及郟長親我不敢曰可是也懷王忿張  
儀之詐發兵攻秦文又曰今又恚與其衆以  
偏我邊境是也是歲秦遣庶長章拒楚文又  
曰禮使介老將之以自救是也此文之作乃  
秦惠文王之後十二年楚懷王之十六年也  
明年春庶長章擊楚於丹陽虜其將屈匄又  
攻楚漢中取地六百里乃旣詛之後史楚王

無名相者或以相與商設耳相近遂以熊相爲  
威王熊商攷秦惠文王之立雖在楚威王二  
年然終威王之世秦楚未嘗以兵相加也或  
以楚自成王至頃襄王十八世遂以爲頃襄  
王橫秦人之文自不應數楚之世况頃襄王  
立乃秦昭王九年歷惠文武王至昭王是時  
楚已微弱非秦所畏不應有詛也或謂姓書  
以熊相爲半姓如熊相謀熊相祈熊相宜僚

皆芊姓列國類不名其君故特稱其姓然亦未安相疑懷王名世家作槐年表作魏傳寫之誤巫咸在解州鹽池西南又湫在安定郡即朝那湫也亞駝即呼沱河顧野王攷其地在靈丘竹書紀年穆公十一年取靈丘故亞駝自穆公以來爲秦境也時邵馨徧走群望想不止三所今見於世者止此耳著諸石章或沉或瘞石麤可礪圖其久而存也趙德甫

金石錄云張芸叟黃魯直皆有釋文世必有存者偶未之見俟尋訪以校今昔之異同云  
臨川王厚之順伯書

### 嶧山刻石文

### 秦始皇

嶧音亦山在魯鄒縣爾雅嶧山純石相積構連屬而成山按史記秦始皇二十六年初并天下自號曰皇帝二十八年東行郡縣上鄒嶧山遂上泰山封祀並勃海以東登之罘又作琅邪臺二十九年登之罘三十二年之碣石三十七年上會稽並刻石頌秦德凡七處史載其辭者五二十九年之罘又載東觀刻辭

惟二十八年嶧山并之罘二刻石辭不載豈偶遺伏抑有去取邪東南惟會稽尚存石刻宋書竟陵王子良剋日登秦望山主簿范雲以山上有始皇石刻文三句為韻又昔大篆人多不識乃夜取史記讀之明日登山賓僚皆茫然不識雲讀如流子良大悅以為上賓

皇帝立國維初在昔嗣世稱王

每三句為韻始皇十三歲嗣位

為秦王

討伐亂逆威動四極武義直方戎臣奉詔

戎臣將帥總戎之臣詔者天子之命也

經時不久滅六暴強

三晉楚燕

齊六

二十有六年

句皆四字二十當合為甘音入

上薦高號

兼并

天下羣臣上尊號遠稱皇帝

孝道顯明既獻泰成

謂告成于天

乃

降專惠親巡遠方

史記載泰山文親巡遠方黎民國朝大觀中汶陽劉跂親

至泰山絕頂見其碑模之以歸乃作親輒遠黎

登于懌山羣臣從者咸

思攸長追念亂世分土建邦以開事理攻戰日

作流血於野自泰古始世無萬數阨及五帝莫

能禁止迺今皇帝壹家天下兵不復起

始皇罷侯置守

以為自古莫及已及羣臣稱頌之辭往往若此

災害滅除黔首康定

史記

秦更名民為黔首

利澤長久羣臣誦略

言功德隆盛羣臣莫能名言但

誦其大畧而已刻此樂石石之精堅堪為樂器者如泗濱浮磬之類以著經

紀

皇帝曰金石刻盡始皇帝所為也今襲號而

金石刻辭不稱始皇帝其於久遠也如後嗣

為之者不稱成功盛德丞相臣斯李斯臣去疾

馮去疾御史大夫臣德昧死言秦尊君卑臣羣臣昧死而後言

蔡邕獨斷曰漢承秦法羣臣上書皆言昧死臣請具刻詔書金石

刻因明白矣臣冒死請制曰可已上二世所刻辭按史記

二世東行郡縣李斯從到碣石並海南至會稽而盡刻始皇所刻石石旁著大臣從者名以章先帝成功威德焉云云

古文苑卷之一

西

Vertical text columns on the right side of the page, likely bleed-through from the reverse side of the leaf.

