



益人神智者惟書而已顧
書之代積而多也奚啻數
百萬種好之者未必能聚
聚之者未必能讀人世一
大恨也嘗覽晁氏郡齋讀
書志喜其搜羅之富亦欲



屏絕塵事窮探二酉無如
斯志未遂終有望洋之嘆
邇來復閱錢子遵王讀書
敏求記與宋人之書後先
輝映誠好古者之梯航也
惜其流布未廣覽者闕如

因舉吳興趙氏之本重加
校讐付諸剞劂俾天下讀
書之人依此訪求家有善
本庶復見曹氏之書倉李
氏之百城云爾

皆

乾隆十年歲次乙丑仲冬
既望東里沈尚傑書於
雙桂草堂

原序

牧翁錢氏曰聚書不同有讀書者之聚書有聚書者
之聚書而坡翁蘓氏曰諸子百家之書近歲轉相摹
刻多而易致然夷攷其時以聚書之富流傳紀乘者
約略可屈指數如宋宣獻畢文簡王原叔錢穆父王
仲至家暨荆南田氏歷陽沈氏譙郡祁氏而已而顛
錯叢龐亦往淫有之惟吳中曾文彥和賀鑄方回二
家書皆手自讐校丹鉛儼然然則書雖易致而聚書
者之雅難得而持本讀新討源流而別黑白者之尤

乾隆十年歲次乙丑仲冬
既望東里沈尚傑書於
雙桂草堂

原序

牧翁錢氏曰聚書不同有讀書者之聚書有聚書者
之聚書而坡翁蘓氏曰諸子百家之書近歲轉相摹
刻多而易致然夷攷其時以聚書之富流傳紀乘者
約略可屈指數如宋宣獻畢文簡王原叔錢穆父王
仲至家暨荆南田氏歷陽沈氏譙郡祁氏而已而顛
錯叢龐亦往淫有之惟吳中曾文彥和賀鑄方回二
家書皆手自讐校丹鉛儼然然則書雖易致而聚書
者之雅難得而持本讀新討源流而別黑白者之尤

為難之難自古然矣我

國家文明之治與宋埒而聚書家之多則不啻百乎
過之其發為高文典冊黼黻昇平者可不論遵王錢
先生牧翁老孫子也以布衣聚書自人世諸閔記暨
霞宮丹甲汲家覆釜諸等靡不備雅無愧宣獻文簡
諸鉅公既已耿諸胷見諸詩歌古文又恐其聚久必
散等於烟雲之過眼復為推古商今書之於冊使人
異家舛者豁然霧解所謂讀書敏求記是也蓋其精
當實有以勝彥和方回二家而不徒為聚書者之聚

書如此余惜其尚未克流布通邑大都爰付開雕氏
以傳焉為疏蘇氏錢氏語於簡端以見聚書於書易
致之時尚難而讀書者之聚書為尤難而以著我
國家之盛於無窮也

雍正四年四月吳興趙孟升書

讀書敏求記目錄

錢後人也是翁錢 曾 遵王

卷一

經

禮樂

字學

韻書

書

數書

小學

卷二

史

時令

器用

食經

種藝

養養

傳記

譜牒

科第

地理輿圖

別志

卷三

子

雜家

農家

兵家

天文

五行

六壬

奇門

曆法

卜筮

星命

相法

宅經

葬書

醫家

鍼灸

本草方書

傷寒

攝生

藝術

類家

卷四

集
詩集
總集
詩文評
詞

吳興趙孟升用亨校

讀書敏求記卷第一

也是翁錢

曾遵王



經

周易十卷

北宋刻本經傳一之六王弼註繫傳七之八說卦序卦雜卦九韓康伯註畧例十邢璣註卷首有貞元伯雅二圖記知是鳳洲先生藏書也

京氏易傳三卷

京氏易傳陸續註予藏舊抄本四種其一書法

右吳鬱林太守吳郡陸續注按隋志作古十五卷釋文序錄及新舊唐書俱作十三卷會通一卷竹垞曰陸氏注已亡今鹽邑志林

經

一

載有一卷乃係抄撮陸氏釋文李氏集解為之

甚佳

關氏易傳二卷

關朗易傳天水趙蕤註秦酉岩取楊五川陳抱冲兩先生善本對錄者為第一

程伊川易傳六卷

有宋談易諸家尚占者宗康節以義理為虛文尚辭者宗伊川以象數為末伎義畫周經判然兩途矣晦菴曰易傳不啻本文亦自成一書蓋得程子之深者也經籍志載十卷吾家所藏宋

刻本止六卷今考程朱傳義後二卷小序曰程先生無繫詞說卦序卦雜卦全解東萊精義載先生解并及遺書今並編入續六十四卦之後題之曰後傳庶程朱二先生皆有全易云則是予所藏六卷為程氏原書而後傳乃據精義遺書攙入者端臨通考亦未為核也尋討伊川本旨為之掩卷憮然

慈湖書二十卷

右字寶謨閣學士慈谿楊簡撰簡本象山高弟故解易專尚心悟

此為揚慈湖易傳其逐卷簡端所題如此

右宗眉山蘇軾撰自言其學
出於老泉

蘇東坡易解九卷

明初人鈔本繕寫極精好

朱子周易本義十二卷

伏羲始畫八卦因而重之有六十四卦而未有
辭也文王作上下經乃始有辭孔子作十翼象
傳二象傳二繫辭二文言說卦序卦雜卦各一
其辭乃備然辭本于象象本于畫易之理盡于
畫豈可捨象而專論辭之理哉漢去古未遠諸
儒訓解多論象數益有所本而云然耳自費直

之易行至魏王弼爲之註而韓康伯繼之取孔
子之傳附于每卦之下欲學者兩讀以就其註
經傳混淆沿襲至隋唐莫之或改也唐太宗命
諸名儒定九經正義易註則取王韓孔穎達輩
以爲時所尚遂著爲定論古易本旨之沉晦不
能明久矣有宋呂汲公王原叔晁以道李巽岩
呂東萊諸公皆以分經合傳非古而吳仁傑祝
與權編周易古經則極論王弼之失至朱子斷
然主經傳釐而晰之于是古周易之序次曉然

共白于後世俞琰能過之徒始知取道適從矣
然學易者精微之旨無過輔嗣康伯宋儒往往
抹殺之此則宋儒之過也

胡方平易學啓蒙通釋二卷

易有象數明于象數而後易可讀啓蒙專明象
數蓋爲讀本義者作耳胡方平通釋之象本圖
書而形于卦畫數衍著策而達于變占易之體
用全矣昔楊文貞公得此書于伯氏無何失去
伯氏聞之不樂至形諸諾言昔人矜重書籍如

此後學勿漫觀之

俞琰周易集說

俞玉吾讀易三十餘年終日不食終夜不寢單
精研思以致力于此然後命筆成書稿凡四更
并取繫辭傳說卦序卦雜卦等篇改竄皆畢名
曰周易集說從來讀易之士無有終身以之者
是者也或疑上經卦三十下經卦三十四多寡
不均玉吾謂卦有對體有覆體上下皆約爲十
八無有不均條晰精確而上下之篇定又謂文

王之辭謂之經孔子之辭謂之傳傳辭所以釋
經也經有彖辭即文王所繫于卦下之辭孔子
釋文王卦下之辭而傳述其意故謂之彖傳古
者經與傳各為一書自費直以傳解經其後鄭
玄以彖傳連經文然猶若今之乾卦次序至王
弼乃自坤卦始每卦以彖傳移綴于彖辭之後
又加以彖曰二字冠之後人遂不謂之彖傳而直謂
之彖則文王之彖辭謂之何哉又按陸德明釋
文梁武帝言文王文王所制玉吾謂梁武之說

必有所據則彖辭爻辭皆文王之言而孔子傳
述之古易題曰文言傳良是矣又云爻傳者孔
子釋文王爻辭而傳述其意王弼分附于諸爻
之下更以象辭置爻辭之前又于象辭并爻辭
之首皆冠以象曰二字於是後人以象辭為大
象爻辭為小象而爻象則謂之象傳其謬甚矣
世無有一人正之者何耶今用古易爻象例不
以附經而自為一篇庶幾六爻連屬而文義不
間斷云嗟嗟自古及今談易者紛如何人究心

及此玉吾獨能發千古未發之秘決千古未決之疑孔父韋編三絕南園俞氏之易學可無愧心矣予故服膺其書而於諸家之易說備之以俟參考焉

周易乾鑿度二卷

乾鑿度鄭氏注大輅爲推輪之始其殆邵子皇極經世之先資歟

乾坤鑿度二卷

制詞古奧非後人所能措手此等書唯宋本行

次恰當爲妙嘗以四明范欽訂刊者對之不獨字句譌謬中間紊亂失序脫却原意因歎古書未易付^諸剞劂非淺人可解耳

衛元嵩元包經傳四卷

元包卦首于坤義主歸藏中多奇字非釋音不可讀唐蘓源明爲之傳李江爲之注紹興年間南陽張洸跋其父景初所藏本鏤板傳諸世

張行成元包數總義二卷

行成謂天下之象生于數而數生于理蘓源明

右後周衛元嵩撰唐秘書監武功
蘓源明傳國子助教趙郡李江注
所言皆近茲締請書志以元嵩
作唐人略悞今作五卷

李江之傳注徒言其理而未達其數乃徧採古
之言易者旁通元包之旨以示同好云
麻衣道者正易心法一卷

正易心法希夷受并消息正謂卦畫若今經書
正文也據周孔辭傳亦是注脚每章四句者心
法也訓于其下消息也李潛云道者謂之廬山
異人文公先生極辨其謬謂如雷自天下而發
山自天上而墜之類皆無理妄談後假守南康
見前湘陰主簿戴思愈首及易說語無倫次後

至其家見其案間所著雜書宛然麻衣語氣以
是始疑前時所料三五十年以來者即是此老
然是時戴病已昏不久即死遂不復可窮詰矣
偶閱此書并識文公語于後

古三墳書三卷

三墳山氣形也元豐七年毛漸正仲奉使京西
得之唐州民舍晁公武以爲僞鄭夾漈以爲真
世自有辨之者紹興十七年五月重五日三衢
沈斐刻于婺州學中即此本也

時瀾增定東萊書說三十五卷

朱子曰呂伯恭解書自洛誥始大愚叟曰伯氏太史尚書說自泰誓至洛誥凡十八篇已夷冬口授諸生而筆之冊者也伯氏下世書及三禮皆未及次第考論是東萊原未有成書而時瀾所謂親承脩定之旨不過記憶舊聞直以已意足成其書耳覽者宜有辨焉

毛詩鄭氏箋二十卷

南宋剞本首載毛詩舉要圖

成伯瑜毛詩指說一卷

分興述解說傳受文體四篇亦約畧指說之無異聞特解也乾道壬辰建安熊克題于後

歐陽氏詩本義十五卷鄭氏詩譜補亡一卷

詩自齊魯韓三家俱亡而毛萇之傳獨存其作序之人無明文可考鄭氏謂毛公始以寘之詩之首蓋自漢經師相傳授其去作詩時未甚遠序之有功于詩而不可廢也審矣宋儒安得狃一己之私指摘作序者之或有小疵乎詩譜補

亡後序云後之學者因迹前世之所傳而較其得失或有之矣若使徒抱焚餘殘脫之經俛俛于去聖人千百年後不見先儒中間之說而欲特立一家之學者果有能哉吾未之信也歐公此言深中宋儒說詩之病亦見公之虛心經學如此故此書逐章先論毛鄭之得失而後申之以本義末三卷備著義解論問等篇復以鄭氏詩譜補亡終焉蓋歐公于詩詳說有年其論云察其美刺知其善惡以爲勸戒所謂聖人之志

者本也求聖人之意達詩人之旨者經師之本也此本義所由作也昔吾友馮定遠以詩世其家學得乎三百篇者深嘗語予曰六義中興爲意興之興而宋儒作興起之興豈不可笑因抵掌極論之嗟乎斯人今也則亡其聲音笑貌顯顯然在目每尋味其緒言爲泣下不能已因附識之於此

王質詩總聞二十卷

王質汶陽人其書分十聞一聞音二聞訓三聞

陳振孫曰其書有聞音謂音韻聞訓謂字義聞章謂分段聞句謂句讀聞字謂字畫聞物謂鳥獸草木聞用謂凡器物聞跡謂凡在處

山川土壤州朝鄉落之類聞事謂凡
事類聞人謂凡人姓跡共十聞五篇
為總聞又有聞風聞雅聞頌等竹
垓曰自漢以來說詩率依序莫之
敢違庶序言詩寔自王氏始

章四聞句五聞字六聞物七聞用八聞跡九聞
事十聞人又斷之以總聞趙清常從閣宋本鈔
錄惜缺二十餘葉藏書家無從借補俟更覓之
毛詩要義四十卷

此書二十卷每卷分上下目後載序譜趙清常
從閣本鈔錄其中脫簡仍如之

許謙詩集傳名物鈔十二卷

朱子之學一傳為何基王柏再傳為金履祥許
謙授受相傳承白雲一代大儒其于詩專宗朱子

汎掃毛鄭之說未知今之三百篇果非夫子之
舊歟抑桑中溱洧諸篇夫子刪詩竟不辨為淫
佚之什而采之歟退何彼穠矣甘棠于王風削
去野有死麕其卓識遠過于夫子歟子曰多聞
闕疑聖人且云然而後學反立已見以疑聖人
非予所敢信也

春秋經傳集解三十卷

南宋刻本首列二十國年表音義視他本較詳
初學集載牧翁所跋宋板左傳其經傳十四至

三十卷已歸天上圖說二卷經傳一至十三卷尚存人間幸爲予得之覆視跋語所云在在處處應有神物護持良不虛也墨蹟如新古香髓夢逐本前後葉每條註某本作某字應從某本正是此等書勿論其全不全譬諸藏古玩家收得柴窰殘器半片便奉爲天球拱壁而况鎮庫典籍乎

陸淳春秋微旨三卷

內閣藏本予從曹秋岳先生借錄

陸淳春秋啖趙纂例十卷辨疑十卷

昌黎寄盧仝詩春秋五傳東高閣獨抱遺經究終始三傳之重于漢而輕于唐其來漸矣啖助趙匡欲舍傳以求經岸然多所去取陸淳奉其說爲纂例爲辨疑擗子厚見其書恒願歸于陸先生之門可謂傾倒時人至矣然後來學者往往鑿空好新立私說以解春秋出主入奴茫無的質直有高束三傳之慮其殆啖趙爲之嚆矢歟

孫覺春秋經解十五卷

莘老游于安定之門著經解行世初王安石釋春秋未成見此書而甚之因詆聖經爲腐爛朝報龜山先生稱莘老片言寸簡皆足垂世况成書耶嘉定丙子汪綱題而刻之新安

孫復春秋尊王發微十二卷

孫復明復以春秋教授生徒于泰山之下著尊王發微撥棄三傳自立褒貶君子嘉其志而惜之春秋所以有棄灰礫法之譏也

陳止齋春秋後傳十二卷

此書大旨詳于樓玫瑰序中茶陵所刻字多訛舛此則勤德堂刊本也止齋尚有左氏章指一書俟續求之

王當春秋臣傳三十卷

採左氏諸臣始末每人掇拾成一小傳逐卷後有總贊簡勁明潔有古良史之遺風

俞舉春秋集傳釋義十二卷

先取各家注釋以己意採集于前申之以程子

之言後詳列三傳胡氏傳使人得備覽而尋繹其說元刺中之佳者

趙汙春秋師說三卷

原申秋余得一細字本當是明初刻

子常游楚望之門得益春秋為多故次其師說十一篇以成是書楚望云學春秋當以三傳為主而三傳之中又當據左氏事實以求聖人旨意之所歸蓋其中自有脈絡可尋人自不肯細意推求耳旨哉斯語一洗唐宋來舍傳求經之妄論矣

趙汙春秋金鎖匙一卷

右元休寧趙汙撰本其師黃楚望口授之義隨條綴錄者

是書曾于牧翁書架上見之後不知散佚何處

此則焦氏家藏舊鈔本也

春王正月考前卷春王正月考辨疑後卷

宋儒致疑于春王正月紛如聚訟云夏正得天乃百王所同是以有冬不可為春之疑云夫子嘗以行夏之時告顏子是以有夏時冠周月之疑云漢武以夏時首寅月于今莫之或改是以傳書者有改正朔不改月數之疑而又有春秋

用夏之時夏之月之疑疑愈甚則說愈多說愈多而儒者之惑終不可解良可喟也晉安張呂寧以春秋經登泰定丁卯李黼榜進士讀書淮南者十餘年歷稽經史傳記及古注疏并劉向周春夏冬陳寵天以爲正周以爲春之說比觀朱子晚年定論參錯辨核斷以春王正月之春爲周之時洪武二年夏奉使安南假館命筆勒成一書明年庚戌春始卒業踰月疾革而逝宣德元年丙午其孫隆恐手澤泯而無傳依舊本

摹寫刊行予昔侍牧翁于雲上軒晨夕伏承緒言每嘆此書絕佳問津知塗幸免冥行擿埴皆先生之訓也撫卷流涕者久之

春秋公羊經傳何休解詁十二卷釋文一卷

此北宋槧本之精絕者故附釋文于經傳後若南宋人鏤刻便散入逐條注下矣

韋昭注國語二十一卷

景宋鈔

吾家所藏國語有二一從明道二年刻本影鈔一是宋公序補音南宋槧本間以二本參閱明

道本周語云昔我先王世后稷注曰后君也稷官也則是昔我先王世君此稷之官也考之史記周本紀亦然而公序本直云昔我先世后稷讀者習焉不察幾譌爲周家之后稷矣襄王二十四年秦師將襲鄭過周國門左右皆免胄而下拜注曰言免胄則不解甲而拜蓋介胄之士不拜秦師反是所謂無禮則脫也公序本又失去拜字與註文大相違背微明道本于何正之今世所行國語皆從公序本翻雕知二字之亡

來久矣

右朱子撰陳振孫曰通解以古儀禮經傳通解二十三卷儀禮集傳集註十四卷

十七篇爲主而取大小戴及他書所載繫于禮者附入之二十三卷已成書闕書教一篇其西卷草定未刪改曰集傳集註云考此書初名也其子在刻之南齊一切仍其舊其篇目詳見竹垞經義考

朱子謂六經之道同歸而禮樂之用爲急遭秦滅學禮樂先壞其頗存者三禮而已周官一書固爲禮之綱領至儀法度數則儀禮乃其本經而禮記郊特牲冠義等篇乃其義疏耳前此猶有三禮通禮學究諸科士得以誦習而知其說王安石變亂舊制廢儀禮而獨存禮記之科遺本宗末其失已甚因以儀禮爲經而取禮記及

諸經史雜書所載有及于禮者皆附本經之下
具列注疏諸儒之說撰家禮五鄉禮三學禮十
一邦國禮四共二十三卷曰儀禮經傳通解王
朝禮十四卷曰儀禮集傳集注刊于南康道院
此書卷帙煩重脫誤弘多獨此本逐一補錄完
罕有錯簡脫字今之藏書家恐未必細心緝訂
如此也識者其詳辨之

儀禮經傳通解續二十九卷

右長樂黃幹輯勉齋本師童而續
焉喪禮十五卷幹所修定祭禮僅
有稿本未及刪正楊氏復又參以所聞
蒐經摭傳重加更定釐為十四卷
始合成編

朱子晚年著經傳通解屬藁甫定而歿未成喪

黃俞邵邵改作邵似仍从原本

祭二門嘗以規摹次第屬之門人黃幹勉齋俾
為類次嘉定癸未四明張處來南康知勉齋此
藁在南劔陳史君宓處以書索來凡二十九卷
校刻之并前書傳于世焦氏經籍志混稱朱子
通釋二十三卷續編二十九卷不分勉齋續藁
之詳今黃俞邵周雪客徵刻書目因之是殆未
取原書覆閱也

大戴記十三卷

始三十九篇終八十一篇潁川韓元吉論之詳

矣此爲元人鈔本卷首有至正甲午十二月朔
不知何人序

何晏論語集解十卷

此本藏顧抱冲家全
所藏即從是本影
寫者

童年讀史記孔子世家引子貢曰夫子之文章
可得聞也夫子之言天道與性命弗可得聞也
已又讀漢書列傳四十三卷五贊引子貢云夫子
之言性與天道不可得而聞已矣竊疑古文論
語與今本少異然亦無從辨究也後得高麗鈔
本何晏論語集解檢閱此句與漢書傳贊適合

因思子貢當日寓嗟嘆意于不可得聞中同顏
子之如有所立卓爾故以已矣傳言外微旨若
脫此二字便作了語殊無低徊未忍已之情矣
他如與朋友交言而不信乎等句俱應從高麗
本爲是此書乃遼海道蕭公諱應宮監軍朝鮮
時所得甲午初夏予以重價購之于公之仍孫
不啻獲一珍珠船也筆畫奇古如六朝初唐人
隸書碑版居然東國舊鈔行間所注字中華罕
有識之者洵爲書庫中奇本末二行云堦浦道

祐居士重新命工鏤梓正平甲辰五月吉日謹誌未知正平是朝鮮何時年號俟續考之蕭公幼時與吾曾祖侍御秀峰公同居邑之西鄉每相約入城歸時對坐殿橋上携象戲下三四局起望城中而歎瓦如魚鱗他時何地受一廛着我兩人耶後竟各遂其志蕭居城東吾祖居城西高門棹楔衡宇相望未及百年而蕭氏式微吾祖後蘭錡依然風流未艾循覽此書迴環祖德子孫其念之哉子孫其敬之哉

論語筆解十卷

右秘書丞許勃序云
文公著論語二十卷今
為節本僅二卷

許勃云昌黎著論語筆解其間翹曰者蓋李習之交相明辨非獨韓制此書也

孟子註疏十四卷

此書余得於郡城學餘堂書肆

孟子注疏是叢書堂錄本簡端五行爲匏翁手筆古人于疏注皆命侍史繕寫好書之勤若是間以監本建本校對蹉謬脫落乃知匏翁抄此爲不徒也

孫奭孟子音義二卷

孫宣公以張鑑丁公著二家所音孟子未精當
質經訓證以字書成音義二卷孫奭曰孟子
見梁惠王見梁襄王並當與暴見于王他日見
于王同音現宣公前二見字無音學者相承如
字讀非也予學識淺鮮未知通人以為然否漢
書藝文志儒家孟子十一篇宋時館閣中尚有
外書四篇曰性善辨曰文說曰孝經曰為政或
疑合之可知藝文志之數今觀此書後附孟子
篇叙音義曰此趙氏述孟子七篇所以相次叙

之意則知外篇乃後儒撰集雖亡來已久不存
可也篇叙世罕之見藏書家宜廣其傳勿易視
之

王肅註家語十卷

余所得乃影宋抄也

此從東坡居士所藏宋槧本繕寫流俗本註中
脫誤弘多幾不堪讀予昔藏南宋刻亦不如此
本之佳也

東坡所藏即汲古
書目所云折角書
秀即本余于己未
初夏見之

孔子集語二卷

右宗迪功郎永嘉薛據輯
亦集各書所載孔子之言
類為二十篇係景定間經
進之本

淳祐丙午稽山書院山長薛據裒聚孔子集語

成二十篇其所引尚書大傳金樓子等書今皆
不可得見方山吳岫藏書多舊人鈔本此其一
也

陸德明經典釋文三十卷

吾友葉林宗篤好奇書古帖搜訪不遺餘力每
見案頭一帙必假歸躬自繕寫篝燈命筆夜分
不休我兩人獲得秘冊即互相傳錄雖昏夜叩
門兩家童子聞聲知之好事極矣林宗歿余歎
之慟爲文以祭之曰昔我與君定交杵臼奇文

同賞疑義相剖春日班荆夜雨剪韭君書我書
君酒我酒我君墊巾步屨頻煩往來尺疏問字一日
幾迴安榴之館酸棗之臺握手談讌私心徘徊
應氏樵蕪龐家雞黍互作主賓莫辨爾汝剪燭
連床共期古處陶陶尹班永夕絮語疇昔之日
經過池上啜茗噉酥鬚眉歷朗簷花窺人園禽
弄響指點光風君懷愴恨云胡別去曾未浹旬
溘先朝露命委窮塵我初聞訃如毒蓼辛噉然
一哭痛絕斯人退筆棲床鈔書盈笥擗當殘帙

狼藉古字。問君囊篋。如是而已。藪孤始孩。寡妻
何倚。一棺棲室。瓦燈閃影。靈衣披披。孤魂耿耿。
冥漠幽壤。誰憐夜永。老屋總帷。風淒月冷。絮酒
沃酌。涕泗重泉。少微星象。夜隱江天。宿素凋謝。
氣運推遷。永懷終古。神聖綿綿。君亡來三十餘
年。徧訪海內。收藏家罕有如君之真知真好者。
每嘆讀書種子。幾乎滅絕矣。此書原本從絳雲
樓北宋槧本影摹。逾年卒業。不惜費不計日毫
髮。親爲是正。非篤信好學者孰能之。君歿後予

從君之介弟石君借來。石君卓識洽聞。著史論
甚佳。交予如林宗。亦不可謂之兩人也。予述此
書所自。而題語專屬林宗。或冀後日君托此書
以傳。不至名氏翳如是。予之願耳。然予言不文
何足爲君重。且其傳不傳有數焉。聊以寫予衷
而已。

刊
列謬正俗八卷

楊庭表上其父師古所撰。匡謬正俗云。藁草纔
半部帙。未終謹遵先範。分爲八卷。汪應宸謂此

書尚非定本題所疑于尾如論語後不朱標毛詩字等類頗爲有識讀者勿以其跋語也而漫視之

劉敞七經小傳三卷

七經者尚書毛詩周禮儀禮禮記公羊論語也此是先生偶拈幾則未成書而傳之後非獨有取于七經耳辟疆主人云雖新刻最爲罕遇

十一經問對五卷

十一經者論語孝經孟子大學中庸尚書毛詩

周禮儀禮春秋禮記也皆設爲問答之詞不脫宋人窠臼然禮記中大學中庸兩篇河南程子始分爲二書而此竟同禮記列爲三經者何也

禮樂

文公家禮十卷

文公居母喪盡哀自初死以至祥禫參酌古今之宜成喪葬祭禮又推之于冠昏共成一編名曰家禮書初成失之至歿後始出楊復惜其未嘗再加審定因採諸家議論有以發明家禮之

意者附註逐條下并載諸圖而劉垓又增注之
覽者得詳考焉

夏時正士禮儀舉要九卷

時正謂文公家禮未脫藁而佚亡後雖出而行
于世寔文公未成之書因取家禮儀禮節舉其
要集成一編

龔端禮五服圖解一卷

五服列五門每門並男女已未成人之科分正
加降義四等之服分章劃圖恭定元年嘉興路

牒呈此書于江浙行省移咨中書照詳端禮于
至順年間以布衣上書皇帝誠有心當世之士
而沉淪不遇可惜也

聖宋皇祐新樂圖記三卷

右宋朝奉郎阮逸承奉郎胡
瑗奉勅同撰據周禮及歷代史
志詳定樂律鐘尺景為圖
記共十二篇詳見通考今本
有元吳素民明清常道人
跋語

宋仁宗景祐三年二月詔阮逸胡瑗較定鐘律
蓋以李照樂穿鑿也至皇祐二年閏十一月置
詳定大樂局其鐘弁而直聲鬱不發著作佐郎
劉義叟曰此謂害金帝將獲心腹之疾已而果
然則是義叟審音更出逸瑗之上當時何以不

今義叟同較定耶此從閣本鈔出閣本乃直齋
陳伯玉先生嘉熙己亥良月借虎丘寺本錄蓋
當時所賜藏之名山者也末用蘓州觀察使印
長貳押字志頌降歲月直齋又云生平每見承
平故物輒慨然起敬恨生不于其時嗟嗟劫燒
之餘閣本已不可問獨此尚在人間覽之亦有
直齋承平故物之感

蔡氏律呂本原一卷律呂辨證一卷

蔡氏建陽蔡元定季常也文公極稱許之此從

閣本錄出清常道人手爲校正

朱長文琴史六卷

長文字伯原人稱樂圃先生此書序于元豐七
年上自帝堯下至宋趙抃凡有涉于絃徽間者
逐卷哀次而牧翁錄其中董庭蘭一則以辨房
瑄之受誣最爲有識他如宋太祖謂五絃之琴
文武加之以成七乃留睿思而究遺音作爲九
絃之琴五絃之阮苟非伯原此書不復知琴有
九絃者矣又加竇儼上疏周世宗凡三絃之通

七絃之琴十三絃之箏二十絃之離二十五絃
之瑟三漏之簫六漏之喬七漏之笛八漏之篪
十三管之和十七管之笙十九管之巢二十三
管之簫皆列譜錄偶記得古人小李毛女詩雲
裏巢笙喚雀騎曉然巢笙兩物也學人不多讀
書展卷茫然幾何而不面墻乎

太音大全五卷

凡琴之制度考訂咸備焉鏤圖面樸雅援据該洽
琴譜中可爲集大成矣

臞仙琴阮啓蒙譜一卷

阮咸惡琵琶音繁乃躬自製阮恐後世不知所
始即以己姓名之晉風旣泯阮之失傳久矣臞
仙創爲此制更造譜以行于世

字學

說文解字三十卷標目一卷

漢太尉祭酒許慎記說文解字唐太曆中經李
陽冰刊定徐鉉以陽冰頗排斥許氏自爲臆說
復加詳考是正慎時未有反切今悉依孫愐唐

韻爲定九十四篇又序目一篇鉉謂編帙繁重
每篇各分上下共三十卷許冲序云立一爲端
據形系聯引而申之以究萬原畢終于亥知化
窮冥此始一終夷原本之所由佳也宋人擣昧
欲便于檢閱妄以一東二冬依韻分之大失許
氏原書之本旨其厄更甚于秦坑焚燎矣

徐鍇說文解字繫傳四十卷

簡端題云文林郎守秘書省校書郎臣徐鍇傳
釋蓋楚金仕江左是書曾經進覽故結銜如此

嘉祐中宋鄭公曰繫傳該洽無比小徐學問文
章才敏皆優于其兄何以後人稱道反出其兄
下子容曰楚金少年早卒鼎臣歸朝後士大夫
從學者衆宜乎名高一時鄭公歎賞之以爲評
論精語今觀此書通釋三十卷部叙二卷通論
三卷祛妄類聚錯綜疑義系述各一卷而總名
之繫傳者蓋尊叔重之書爲經而自比于丘明
之爲春秋作傳也部叙究竟始一終夷之義祛
妄直指陽冰之惑參而觀之字學於焉集大成

楚金真許氏之功臣矣惜乎流傳絕少世罕有
觀之者當李巽岩時蒐訪歲久僅得七八闕卷
誤字又無所是正而况後之學人年代浸遠何
從覩其全本乎此等書應有神物護呵留心籍
氏者勿謂述古書庫中無驚人秘笈也

郭忠恕汗簡七卷

上中下各分二卷末卷爲畧例目錄李建中序
爲郭宗正忠恕撰引用七十二家事蹟其體例
倣說文故以目錄置卷尾孱守居士云此書亦

有不可予意據如沔沔字俱從水今沔從弓沔
從方膾應從月而入脊部卻應從邑而入谷部
駛應從馬而入史部朽應從木而入弓部等類
雖因古文字少未免援文就部以足其數而核
其實則非也孱守居士爲吾友馮舒已蒼別號
癸巳老人藏書率多異本吾邑之宿素也

增廣鐘鼎篆韻七卷

政和中王楚作鐘鼎篆韻薛尚功重廣之臨江
楊鉤信文博採金石奇古之蹟益以奉符黨氏

韻補所未備係篆文于唐韻下而以象形奇字等篇終焉馮子振云漢有古文尚書唐明皇以隸楷易之儒者不識古文自開元始宋景文公筆記記故人楊備得古文尚書釋文讀之驚喜自爾書訊刺字皆用古文當時咸不之識遂有怪人之目信文得無亦作怪人耶此書序後有洪熙侯書籍印章摹寫精妙凡楊增俱用朱印界之以識增廣之意蓋內府所傳本也

李從舟字通一卷

李從周周誤舟

按肩吾魏文靖門人能書

彭城李肩吾以點畫偏旁粹類成書魏了翁爲之序

家有宗刻本

龍龕手鑑四卷

燕僧行均字廣濟俗姓于氏編龍龕手鑑以平上去入爲次隨部復用四聲列之計二萬六千四百三十餘字注一十六萬三千四百餘字統和十五年丁酉七月初一癸亥燕臺憫忠寺沙門智光字法炬爲之序按耶律隆緒統和丁酉宋太宗至道三年也是時契丹母后稱制國勢

強盛日尋干戈唯以侵宋爲事而一時名僧開士相與探學古文穿貫線之花翻多羅之葉鏤板製序垂此書于永久豈可以其隔絕中國而易之乎沈存中言契丹書禁甚嚴傳入中國者法皆死今此本獨流傳于劫火洞燒之餘序抄蠹簡靈光巍然洵希世之珍也

李作舟贈余抄本

吾衍續古篆韻六卷

衍字子行其生平見潛溪傳中此則趙靈均手鈔本小宛堂中藏書也

吾衍學古編一卷

私印之作絕盛于元子行獨精其藝觀其三五舉深心篆籀之學能變宋末鐘鼎圖書之謬故子昂亦效其法虞揭諸公皆愛重之人品高潔非獨游於藝以成名也

魏莊渠六書精蘊音釋一卷

此於六書之學詳考極佳尚是徐元懋手寫藁本後附莊渠先生親筆書四紙亦墨莊中一古物也

張秋塘校云黃從古正文一卷
諫篇著

篆文正楷點畫不容少差此書存其遺跡且依
韻易檢焦弱疾藏茹真生手錄本徐元懋印史
極稱之

百壽字圖一卷

百壽字約定己丑靜江令史涓刻于夫子岩正
德丁卯昆明趙璽又得二十四體編成一書可
謂無體不具矣宜附古文奇字之後

韻書

古文四聲韻五卷

慶曆四年二月夏竦新集古文四聲韻序之以
進前列所引書今無一存者矣序文脫字甚多
俟博訪藏書家全本補錄之

司馬溫公切韻指掌圖一卷

溫公以三十六字母約三百八十四聲別爲二
十圖縱橫上下旁通曲暢律度精密最爲捷徑
嗟乎韻學之廢久矣士人溺于章句如溫公所
云覽古篇奇字往往有含糊囁嚅之狀良可憫

也

經史正音切韻指南一卷

至元二年丙子良月關中劉鑑士明序云僕于暇日因其舊制次成十六通攝作檢韻之法詳分門類并私入述玄關六段末兼附字音動靜爲斯文之一助耳

古四聲等子一卷

即劉士明切韻指南曾一經翻刻冠以元人熊澤民序而易其名相傳等子造于觀音故鄭夾

滌云切韻之學起自西域今僧徒尚有習之者而學士大夫論及反切便瞪目無語相視以爲絕學矣

直指玉鑰匙門法一卷

大慈仁寺僧訥菴老人真空謂劉士明所製門法始于音和終于外內僅十三條辭意高深學者未易入且篇以門法爲允不可無鑰匙以啓其關鍵故爲此書又如直指二字見明且易焉

韻畧易通一卷

正統壬戌九月和光道大止菴編韻畧易通成
而序之編以早梅詩一首凡二十字爲字母標
題于上即各韻平聲爲子調子下得一平聲字
則上去入一以貫之故曰易通又分前十韻爲
四聲全者後十韻爲無入聲者覽之心目了然
止菴不知何人觀其書可以免羊芋之笑矣

孫吾與韻會定正四卷

國初閣本影鈔豐城孫吾與撰平聲不分上下
別作一公二居三觚四江等二十五韻上聲別

作一礦二矩三古四港等二十五韻去聲別作
一頁二據三固四絳等二十五韻入聲別作一
穀二覺三葛四戛等一十三韻反切不用沈約
韻母時露西江土音予未之敢以爲允也吾與
字子初國初爲太常博士今題名錄以字行并
爲正之

書

石鼓文音釋一卷

石鼓之辨明矣韓愈以爲宣王鼓韋應物以爲

書

三

文王鼓鄭樵以爲秦鼓僞刻字文恭指爲後周物潘迪薛尚功皆有音訓而以胡作翊以曠作蕃學者病之楊慎得東坡本于李文正公篆籀特全音釋無具恐其本隻存久而失傳焉爲序其所由來刊行于世

集古目錄三卷

歐陽集古目隨得隨錄不復證次宋刻原本如此今人以時代次第之失公初意矣

隸釋二十七卷

隸釋七百一十餘葉杜村先生手筆雲浦子盛時恭題于後古人于書率多自鈔相傳徐髯仙有宋槧本甚精妙後歸毛青城載還蜀中前輩好書風流洵可慕也

隸續二十卷

隸釋有續前後二十一卷乾道戊子始刻十卷于越淳熙丁酉姑蘓范至能增刻四卷于蜀後二年雪川李秀叔又增五卷于越明年錫山尤延之刻二卷于江東倉臺而輦其板合之越此

景伯之自題若是嗟乎一書之付剞劂遠緩歲月以潰于成奈何世罕其傳元泰定間刻本亦止前七卷知此書之亡來久矣景伯又集字同體異參差不可齊者倚聲而彙之曰隸韻予家有其半洵宋榻中之奇寶也

金石錄三十卷

金石錄清照序之極詳其搜訪可謂不遺餘力而予所藏宋榻章仇府君碑爲明誠所未見信乎碑版之難窮矣昔者吾友馮硯祥有不全宋

槧本刻一圖記曰金石錄十卷人家長箋短札帖尾書頭每每用之亦藝林中一美談也

錢辛楣云杓當鄭杓衍極五卷

杓杓

莆田鄭杓子經述劉有定能靜釋蒐討古今書法源流成一家言龍溪令趙敬叔爲之鈔梓以傳

二王帖目錄評釋三卷

取羲獻之書散于各帖者彙而合之附諸家評釋于逐條後卷尾有許開題辭然不收保母帖

恐遺漏者尚多俟續考之

書斷列傳三卷雜編一卷

書此是舊鈔本刊于百川學海中者行次失款且多譌字以此參校可耳

張秋塘校云雪菴字玄暉雪菴字要一卷

大同人少為頭陀歸雪菴和尚大德中詔蓄髮授文館大學士有雪菴長語

當塗詹恩好作大字得詹孟舉墨蹟五字寶學之後見雪菴大字書法傳其規矩于世雪菴能掉襟勒式傳陳宏道之教取永字八法變化為二十四法序作于至大元年菊月望日自署圓

悟慈慧禪師資善大夫昭文館大學士李浦光雪菴其結銜如此後人稱為雪菴和尚蓋有以也

數書

王孝通緝古算經一卷

孝通唐通直郎太史丞其上言云伏尋九章商

高功篇

功篇有平地役功受衰之術至于上寬下狹前

表

教

高後卑正經之內闕而不論使今代之人不達

深理因畫思夜想遂于平地之餘續狹斜之法

莧圃案致字从影宗鈔原書增

莧圃續案影宗鈔本原書之表並無高功篇三字重文似舊鈔本不足據

數書

三五

凡二十術名曰緝古如有排其一字者謝以千臣欲
金斯可為篤信而自專矣堯圖案影
宋鈔原書
者作臣欲

孫子算經三卷

孫子算未詳何代人李淳風等奉勅注釋元豐九年七月葉祖洽上進

夏侯陽算經三卷

算數起自伏羲而黃帝定三數為十等隸首因

著九章陽尋覽古今差互謹錄異同列為三卷

堯圖案以字徒影宋鈔原書增

張丘建算經三卷

丘建清河人甄鸞注經李淳風等注釋劉孝孫

撰細草原其大槩序列諸分之本元宣明約通

之要法上寔有餘為分子下法從而為分母不

務煩重庶其易曉耳

堯圖案影宋鈔原書亦作子子務作復

五曹算經五卷

五曹者田曹兵曹集曹倉曹金曹也生人之本

上用天道下分地利故田曹為首既有田疇必

資人功故以兵曹次之既有人眾必用食飲故

以集曹次之眾既會集必務儲蓄故倉曹次之

倉廩貨幣交質變易故金曹次之

數書九章十八卷

數書九章淳祐七年魯郡秦九韶撰清常道人從會稽王應遴借閣鈔本校錄

李冶測圓海鏡十二卷

敬齋病革語其子允脩曰吾生平著述死後可盡燔去獨測圓海鏡雖九九小數精心致力後世必有知之者嗟嗟昔人成一藝篤信守死而後已今人留心學問奈何半途而廢乎

顧應祥測圓海鏡分類擇術十卷

箬溪道人謂樂城李學士所著如平方立方三乘方帶從減從益廉減廉正隅負隅諸法以積求形者皆盡之矣但每條下細草俱徑立天圓一反復合之而無下手之術故每章去其細草立一算術又以其所立通勾邊股之屬各以類分之於是李公之術益便于下學矣

李冶益古衍段三卷

元人有以方圖移補成編號古集大小六十四

問敬齋惜其未盡剖露爲之移補條段細翻圖式目曰益古衍段使後人易曉亦數家之一助也

小學

郭璞注爾雅三卷

六畜字本作翼後人借畜養字用之故麋鹿虎豹育于山澤者歸之釋獸馬牛羊狗爲人所養者歸之釋畜若一概以獸例之譌矣讀爾雅宜熟精其義勿但以終軍辨鼠爲能事也此本逐

卷後附音釋殊便覽者

羅願爾雅翼三十二卷

羅願新安人七歲爲責草賦南渡後文章人頗推之淳熙乙巳卒于知鄂州之明年故世稱爲羅鄂州此書于草木鳥獸虫魚之類正名辨物貫穿百家可謂該洽矣昌黎云爾雅注虫魚定非磊落人予就存齋觀之殊不以此語爲然

博雅十卷

此本余于東城碩五痴家得之

魏博士張揖採蒼雅遺文不在爾雅者爲書名

小學

三

此書近刻惟畢效欽本
為目前善以此本校之
更多是正蓋此本有
為影字鈔故多佳
書

曰廣雅表上之隋曹憲因其說附以音解避煬
帝諱更為博雅正德乙亥支硎山人手跋此本
云士人袁飛卿有此書求之半載童十數往返
始得繕錄微白金五十星乃去錢物可得書不
可得雖費當勿校耳山人惜逸其氏名亦一佳
士也

鈔本闕文

方言十三卷

舊藏宋刻本方言牧翁為予題跋紙墨絕佳後
歸之季滄葦此則正德己巳從宋本手影舊鈔

支硎山人疑是王雅宜
後考

也二卷中吳有館娃之宮秦有檇娥之臺俗本
脫去秦有二字馮已蒼嘗笑曰并檇娥而吳之
矣劉子駿從子雲取方言入錄貢之縣官子雲
答書君必欲脅之以威凌之以武則縊死以從
命古人務重著述如此千載而下猶為穆然起
敬也

奇字訓釋一卷

書成于宋孝宗淳熙戊申不著名氏萬花谷後
附者非完書覽者其辨之



原件短缺

李成已小學書纂疏四卷

文公先生取古禮之宜于今者編小學內篇復
選漢唐迄元宋賢人君子之嘉言善行為小學
外篇秦儒李成已友仁于註解內復加註解前
後三百八十五章增衍正義洛陽薛延年又創
纂小學書舉要圖冠于前予覽之竊嘆古人分
年課程八歲入小學十五歲入大學循循善誘
無躁進弋獲之弊輓世道之衰後生小子汨沒
科舉之業不復知小學為何書矣觀此能無愧

抄本脫
道之衰
三字

心乎

歷代蒙求一卷

汝南王芮撰括蒼鄭鎮孫纂注至順改元馬速
忽守新安見是書命郡教授王子宜鋟梓以廣
其傳

讀書敏求記卷一

終

吳興趙孟升用亨校字

讀書敏求記卷第二

也是翁錢 曾 遵王

史

史記一百三十卷

唐尊老子爲玄元皇帝開元二十三年勅升于
史記列傳之首處伯夷上予昔藏宋刺史記有
四而開元本亦其一焉今此本乃集諸宋板共
成一書小大長短各種咸備李沂公取桐絲之
精者雜綴爲一琴謂之百衲予亦戲名此爲百

史

一

右宋承議郎知龍州眉山王王偁東都事略
併撰進本趙希弁曰書分本
紀十二世家五列傳一百五附
錄八間為贊論以發揚之以
其國都大梁以前之事故謂
之東都然其中疎駁甚多按
趙雖云然、後世欲考汴宋文
獻亦藉以有徵焉

衲本史記以發同人一笑焉

東都事略 顧栢冲家有宋刻

東都事略宋刻僅見此本先君最所寶愛榮本
樓牙籤萬軸獨闕此書牧翁屢求不獲心頗嘆
焉先君家道中落要索頻煩始終不忍捐棄吾
子孫其慎守之勿失

資治通鑑二百九十四卷

溫公脩通鑑成自言惟王勝之一讀他人讀未
終卷已欠申思睡矣當公世而云然無怪乎後

之謾聞小生拾一芝蔴終便侈談今古也此為
吾鄉顧塵容先生所披閱先生諱大章字伯欽
與楊左諸公同受菴禍名在斗杓當其入詔獄
時有芝生一莖六瓣兆六君子之祥雖天公亦
為之告異今觀先生點定此書自始至終詳整
無一懈筆心細如髮晏居不苟如此允為王勝
之後之一人矣吾家通鑑有大字宋本復有宋
人手披者半部刻鏤精工烏絲外標題週遭殆
遍尚是宋人裝潢未經今人攙釘者然總不若

此本之矜重吾輩當盥頰頰莊拜而後讀如臧榮緒之于五經可耳

劉知幾史通二十卷

陸文裕公刻蜀本史通其補註因習曲筆鑿識四篇殘脫疑誤不可復讀文裕題其篇末而無從是正舉世罕覩全書殊可惜也此本于脫簡處一一補錄完好又經前輩勘對精允凡標題行間者皆另出手眼覽之真有頭白汗青之感

胡一桂十七史纂古今通要十七卷

宋以來論史家汗牛充棟率多龐雜可議以其鈔本無論字不討論之過也馮定遠曰蘓子由論劉先主云

用孔明非將也據蜀非地也考蜀志孔明在先主時未嘗為將至南征始自將耳先主若不據蜀則何地自容此豈非不討論之過乎胡庭芳纂此書論議頗精允絕非宋儒偶見者可比一覽令人于古今興亡理亂了然曾次朱子稱稽古錄其言如桑麻穀粟曰小兒讀六經了好令接續讀去予于此書亦云然但以昭烈繼建安

一祖朱子綱目予不敢謂溫公正統為非請俟百世之君子討論可耳

通鑑博論三卷

通鑑博論聖祖命寧王權編輯洪武二十九年九月十七日書成表進下卷圖格中獨于至正二十六年丙午書廖永忠沉韓林兒于灰步大明惡永忠之不義後賜死牧翁云此蓋寧王奉聖祖意特標此一段以垂示千萬世不然安敢以開國大事自立斷案乎予謂沉于灰步記其

寧王身
誤牧翁

地也大明惡永忠之不義痛絕之也後賜死明當時未蔽厥辜而後終以此正其罪也此非寧王之書法而聖祖之書法也德慶一案盡此二十一字中又何他辭之說歟

臞仙史畧二卷

賢王奉藩多暇悖詩說禮者有之貫穿歷代興亡提綱舉要較其良惡千古瞭如指掌蓋未有如寧王者元順帝為合尊之子牧翁取余應詩與權衡大事記疏通證明之作瀛國公事實而

此直揭云為宋幼子明宗養為己子又云初明宗出獵回遇大風雨見寺中火光往視之乃宋幼子^主后產明宗取而育之以為己子及長文宗忌之貶高麗遷靜江臞仙之說庚申帝正所謂大書特書不一書而已也晉書于小吏牛氏諱而不沒其實當時修元史諸公何以見不及此牧翁列朝詩集小序中詳載臞仙著述而獨遺史畧且書瀛國公事又不援引其言以實之豈當時未獲見此本歟

鈔脫謂字

右載通考者有二吳越備史九卷

吳越備史四卷

注吳越掌書記范炯林禹撰又吳越備史遺事五卷注全州觀察使錢儼撰并引陳孫言謂備史亦儼所為托名林范者而今本則有吳焯跋云嘗得吳越三十世孫受微刊本與校對其刊本小傳頗有刪節則此抄本為當時林范原撰亦未可定又據刊本武通王二卷文穆王忠獻王吳越國王各一卷凡五卷其備遺一卷云是越中比部德洪所纂知此前四卷當作五卷抄本標題誤耳

今本吳越備史武肅十九世孫德洪所刊序稱忠懿事止于戊辰因命門人馬蓋臣續第六卷為補遺予暇日以家藏舊本校閱之知其刻之非也是書為范炯林禹所撰稱忠懿為今元帥吳越國王自乾祐戊申至端拱戊子紀王事終始歷然新刻則于乾德四年後序次紊亂脫誤弘多翻以開寶二年後事為補遺他如王因衣錦城被寇命同玄先生閻丘方遠建下元金籙

鈔無下元三字

右宗迪功即殘世昭撰自謂叔父太尉昭陵之甥親是見宣政太平文物之懿其在帝左右銜命出疆凡耳目所接皆

錢氏私誌一卷

醮于東府龍瑞宮其夕大雪唯醮壇上星斗燦然一黑虎蹲宮門外罷醮而去羅隱師事方遠執弟子禮甚恭及迎釋迦建浮圖以供之其制度皆出王之心匠諸事皆失載其字句紕繆處又不知幾何也蓋德洪當日所見乃零斷殘本實非完書以家王故事急付剞劂未遑細心參考耳

宋太尉德慶軍節度使錢愐纂輯愐為彭城王

能廣記而備言因請其說得教萬言叙而集之按太尉即愐也今遂以此書直置愐名悞矣

第三子昭陵之甥故記熙寧尚主玉仙求嗣事獨詳其稱大父寶閣知台州回者乃冀國公諱喧字載陽以父蔭累官駕部郎中知撫州移台州進少府監權鹽鐵副使時也彭城王諱景臻字道遠冀國第九子建炎二年追封故稱先王俗子以為起居舍人彥遠之筆不知彥遠乃忠遜之孫翰林學士易之子與彭城為再從叔侄世次犁然安得反有先王之稱豈非大謬乎書此以訂証之

陸游南唐書十八卷戚光音釋一卷

務觀南唐書詳核有法卷例俱遵史漢體首行書某紀某傳卷第幾而注南唐書于下今流俗抄本竟稱南唐書本紀卷第一卷二三列傳亦如之開卷便見其謬可一喟也是本後附戚光音釋甚佳光嘗輯金陵志搜訪文獻大有考證為當時所稱許藏書家豈有知其氏名者矣

右字螺川龍衮撰載南唐龍衮江南野史十卷

三主及三十一臣之事仿紀傳體為之竹垞曰江南野史通志載有二十卷本止

記南唐君臣事蹟頗詳其行文亦贍雅有致

錄十卷當再于別志審之今按釣磯立談一卷

宋史及晁志俱作二十卷共八十四傳然所傳似非足本也

叟為山東人不著名氏清泰年中避地江表營

釣磯以自隱李氏亡國追記南唐興廢事得百二十餘條疏于此書序云文慙子山之麗興哀則有之才愧士衡之多辨亡亦幾矣讀之頗為滋

然

封氏聞見記十卷

孱守居士從吳岫本錄于空居閣趙清常本有雲間夏庭芝至正辛丑跋語吳郡朱良育與唐

子畏借鈔前五卷又與柳大中借鈔後五卷其第七卷止存末後兩葉餘則均之闕如也貴與經籍志云五卷不知所據何本耳

孫光憲北夢瑣言二十卷

華亭孫道明手鈔本錄每事前列一題流俗本通行削去其間紕繆脫落又不待言矣

宇文懋昭大金國志四十卷

宇文懋昭于端平元年表上所輯大金國志懋昭竊祿金朝爲淮西歸正人宋改授承事郎工

右宋宇文懋昭撰其書于端平元年表上所志起金太祖至宣宗凡一百七十年事

部架閣其所載誓書下直書差康王出質且詳列北遷宗族等于獻俘可謂無禮于其君至矣敢于表上其書而端平君臣竟漫置不省何也

葉隆禮契丹國志二十七卷

右宋秘書丞嘉興葉隆撰述契丹自阿保機初與迄于天祚凡二百餘載之事略仿紀傳体前遼國始與本末九主年譜未附宋臣紀錄諸蕃國雜記歲時雜記等種于淳熙七年表上

隆禮書法謹嚴筆力詳贍洵有良史之風且載兩國誓書及南北通使禮物益深有慨于海上之盟使讀者尋其意于言外耳棄祖宗之宿好結虎狼之新歡自撤籬樊孰當扞蔽青城之禍詳其流毒寔有隱痛焉存遼以障金此則隆禮

之志也至夷契丹爲國不史而志之其尊本朝也至矣予特表而出之

劉祁歸潛志十四卷

序文及首卷乃陸孟鳧先生手錄先生曩日視予爲忘年小友居去予舍一牛鳴地竒書轉假未嘗三日不相見也此爲先生所贈金渾源劉祁京叔著京叔以布衣遨遊士大夫間文章驚暴一時爲遺山諸公所推挹築堂曰歸潛因以名其書所記多金源逸事後之脩史者足徵焉

周雪客黃俞印徵刻書目曰八卷殆未見全書

歟

庚申帝史外聞見錄二卷

權衡字以制吉安人編緝元順帝三十六年事

筆之于書曰庚申帝史外聞見錄所記瀛國公

鈔脫庚申帝三字

生男明宗求之爲子事甚悉其繫帝于庚申者蓋以制之微詞也先君廣覓是書僅見之眉公秘笈中脫落舛誤十亡其五予後得完本繕寫藏棄惜先君之不及見每檢此書卽爲泣下如

雨

歷代紀年十卷 缺第一卷

晁氏歷代紀年始之以正統次之以卦建據再次之以盜賊夷狄道里而後以歷代年號終焉晁公諱公邁字伯咎纂輯此書凡節目之大而關於體統者可以概見紹興壬子樂清包履常為之錄本以傳

歷代紀元錄一卷 楊億述古堂書目

錄自漢武帝至元順帝止別錄自王莽至明昇

歷代紀年十卷古述古堂舊物也歷代紀年十卷古述古堂舊物也余於高書友處得來雖為宗本價不甚昂大是可喜初書友以是書求售亦知宗本當直二十金余曰此書誠宗本刻且係殘遺之所藏之書然殘缺損傷究為瑜不掩瑕以青蚨四兩易之書友亦以余言為不謬遂交易而退按是書外間傳絕少故知此者頗稀余素檢讀書敏求記留心述古故物故一見即識然遵王所記不甚了了即如首缺一卷並未標明何以傳信於後其云始之以正統而後以歷代年終終焉似首尾完善然十卷外又有最

國朝典訓五葉版心刻卷外一云云則又附錄而記者未之及其疎即又按書錄解題云歷代紀年十卷其自序當紹興七年或者此缺第一卷故自序不傳也余友陶蘊輝為余言向在京師見一抄本似定者未知能抄補否也俟其入都當屬訪之

歷代紀年曆七卷

起自唐虞至明隆慶元年紀載頗詳有以六字為年號者如南詔霍拓王法之貞明承智大同夏趙元昊之天授禮法延祚李秉常之天賜禮盛國慶等類是也

止又按雲南自唐世為蒙氏所據至元始郡縣之其間蒙段二氏雖互有興滅然諸夷若安南日本渤海等國亦嘗紀元未有如雲南之盛者特備錄之

綱鑑甲子圖一卷

此書見存於顧壘芳家

周威烈王元年丙辰至明崇禎十七年甲申共二千六十九年概括于八葉之中殊便檢閱也

西漢會要七十卷

嘉定四年九月十一日徐天麟上進李訖戴溪

為序崇禎己巳閏月二日先君校完題于後是

年八月揆予初度撫今追昔為泫然者久之

東漢會要四十卷

寶慶二年六月二十二日徐天麟上進葉時序

右宋武學博士清江徐天麟撰取馬班兩史撮要合編各以類從嘉定四年進

右前人撰體例其前書相類寶慶二年進馬端臨謂此二書所載漢家制度典章散于紀傳表者仿唐以來會要體分門編纂其用力勤矣

唐會要一百卷

云仲祥父子伯仲俱刻意史學各有書行于世仲祥天麟字也

王溥撰建隆二年二月奏御明初人鈔絳雲藏

本勘過

五代會要三十卷

王溥纂凡五代儀物章程官名文法因革損益

之由多可于此考見

孫逢吉職官分紀五十卷

顧抱冲曾得舊抄本於莘楊橋碩聽王家

右書本于蘇冕兄弟并纂四十卷述高祖至德宗朝止後楊紹復等續之溥乃更集兩家取宣宗以後事廣為百卷卷中多有蘓氏駁義建隆二年進太祖稱其詞簡而體備

竹垞曰五代于史併撰未暇修其禮樂刑政然當日累朝咸有定錄可采而歐陽子作史僅成司天賦

方三考餘際置之微是書典章制度無微不至

右宋孫逢吉撰以楊侃職林為本而增其門目之亡缺補其事跡之遺漏元祐七年秦觀序之又有趙敷序

右宋知樞密院事鄭居中著撰宋初開寶有通禮景祐有太常新禮嘉祐有太常因革禮率皆繁簡失中大觀初乃設議禮局以居中及郭熙丁彬王侯莫侍李邦彥葉著種恒

政和五禮新儀二百四十卷目錄六卷

富春孫彥同廣楊侃職林而成是書清常道人惜舊鈔譌借金陵焦太史本讐勘而焦本亦多殘缺復賴此本是正之清常又從書賈搜得宋槧本第七卷補訂入前輩好書之勤如此慚予空蝗梁黍展卷便欠申思睡每睹清常手校書籍未嘗不汗下如漿也

首卷冠以御製序題政和心元三月一日不知心元何謂次九卷御筆指揮次十卷御製冠禮

張崇列煥強淵明慕容彦達白時中等分任纂修于政和三年進為書二百四十卷御製序一卷次御筆指揮九卷次御製冠禮十卷其自二十一卷至四十四卷為序則序例四十五至五十卷為目錄以下分五禮編載皆居中

等所修者

金明昌二年禮部尚書張昞大金集禮四十卷今止存十九卷又自十二卷以下多缺文但記謂此書諸家目錄俱不載藏書家亦無有著之者今本雖非完書金源典故猶藉以有考焉

大金集禮四十卷

其二卷二十卷乃鄭居中等所編政和三年四月廿九日進呈者也劄子云悉稟訓指靡所建明殆有微意與目錄六卷文獻通考謂五卷者誤

首列太祖太宗即位儀諸凡朝家大典輿服制度禮文莫不班班可考嗟乎杞宋無徵子之所歎金源有人勒成一代掌故後之考文者宜依倣編集以詔來葉此書諸家目錄俱不載藏書

家亦無有畜之者尚是金人鈔本撫卷有諸夏之亡之慨

國初祭享儀注十卷

國初祭享一天地二太廟三社稷四山川五歷代帝王六孝陵七孔廟八五祀九龍江壇十真武寶公此永樂正位南畿猶未都燕時之儀注也真武則出自成祖之獨裁寶公則猶是高皇之遺命禮文秩然樂章和雅國初大儒命筆簡盡如此

鹵簿圖一卷

此是國初常朝鹵簿圖按三輔黃圖云天子出車駕次第謂之鹵簿而唐制四品以上咸給鹵簿則鹵簿者君臣皆得通稱矣宋王欽若爲鹵簿記元曾巽申爲鹵簿圖今失傳內閣書目有宋宣和鹵簿圖九冊金天聖間宋綬撰集宣和蔡攸等重脩凡三十五卷又有大駕鹵簿一冊中宮鹵簿一冊俱畫本內府之珍人間罕覩更不知圖繪爲何等也

司馬氏書儀十卷

第一卷詳列表奏公文私書家書之式餘九卷
備述冠昏喪祭之儀前序云是書爲經世之防
範禮法之大端士大夫家採摭行之千名教豈
曰小補哉溫公尚有家範十卷與此並藏諸書
塾可耳

浦江鄭氏旌義類編一卷

鄭氏世居浦江縣東二十五里鄉名感德里曰
仁義其遠祖冲素處士綺自宋建炎初同居至

元末已十世歷二百六十餘年守詩書禮樂之
教弗墜是編則其六世孫太和錄家範五十八
則七世孫鉉補續一百餘則八世孫濤又因時
損益之總一百六十八則勒成一書以訓子弟
君子於此有感焉聖經脩身齊家之道終古無
能行之如此其久者而鄭氏子孫世守勿替迄
今循覽斯編雖百世而下得不爲之興起乎

韓氏參用古今家祭禮一卷

魏公得秘閣所有御史鄭正則祠享儀御史孟

說家祭禮殿中御史范正傳寢堂時享儀汝南
周元陽祭錄京兆武功尉賈氏家薦儀金吾衛
倉曹參軍徐潤家祭儀檢按散騎常侍孫日用
仲享儀凡七家採舊說之可行的時俗之難廢
者以人情斷之成十三篇名祭用古今家祭儀
而魯齋門人王仁頗致疑于祭儀一節男女拜
位東西相向與他書為少異意公必有所據耳

魯班營造正式六卷

畧說云班周時人妻雲氏居江西隆興府地名

市縱予觀其規矩繩尺誠千古良工之範圍然
此等書皆後人偽作非真出于班也

李誠營造法式三十六卷

右宗通直即李誠撰陳振孫曰前二卷為提釋其後曰制度曰功限曰料例曰圖樣而濠寨石作大小木調鑿鋸作泥瓦彩画刷飾又各分類據讀書志謂熙寧初勅將作監編修營造法式誠以為未備乃考究徑史詢訪匠氏以成此書須之列郡者按通考作李誠未知孰是

營造法式三十四卷目錄者詳二卷收翁得之

鈔脫看詳二字

天水長公圖樣界畫最為難事已丑春予以四
十千從收翁購歸收翁又藏梁谿故家鏤本庚
寅冬不戒于火縹囊細帙盡為六丁取去獨此
本流傳人間真希世之寶也誠字明仲所著書
有續山海經十卷古篆說文十卷續同姓名錄

二卷琵琶錄三卷馬經三卷六博經二卷今俱失傳附識此以示藏書家互蒐討之

傅霖刑統賦一卷楊淵刑統續賦一卷

刑統賦藏本有二一是延祐丙辰刻本東原郤氏韻釋趙孟頫序後有李方中韻釋刑統續賦一是至正壬辰鈔本鄒人孟奎解沈維時序

時令

夏小正戴氏傳四卷

夏小正大戴禮之篇名也政和中山陰傳崧卿

從其外兄闕澮得之闕本合傳為一卷不著作傳人名氏崧卿倣左氏春秋列正文于前而附以傳月為一篇凡十有二篇釐為四卷重刊于至大元年

宗懔荆楚歲時記一卷

杜公瞻注流俗本正文與注混淆此則舊本也

陳元靚歲時廣記四卷

首列圖說分四時為四卷諸書之有涉于節序者搜討殆徧亦可入之小類家元靚南宋人自

稱廣寒仙裔朱鑑劉沘純爲之序

韓謬歲華紀麗七卷

此是舊鈔卷終闕字數行又失去末葉無從補入後見章丘李中麓藏宋刻本脫落正同知是此本之祖蓋因歲久墨敝紙渝字跡不可捫揣故鈔本仍之耳

王阮亭以爲胡孝
轅所造何妄邪

費著歲華記麗補一卷

費著元人記成都歲時嬉遊之盛予得之于癸巳老人命侍史重錄之

臞仙運化元樞一卷

月十有二而成歲其盈虛消長之數有差候氣之運各異涵虛子謂飲食起居必順天道以寧化育故纂此書以備月覽于攝生之道可謂詳矣前載歲占圖後附天地混元之數及三元八會等辰其中以中元爲丁令威救母之日釋氏謂之日蓮未悉其所本何自姑識于此以俟博聞者

李泰四時氣候四卷

書成于洪熙乙巳刊于景泰乙亥視前人訓釋
月令頗加詳焉

器用

鄭文寶傳國璽譜一卷

嘉靖辛丑刻于金閭此乃舊鈔也

玉璽傳聞一卷

卷終一行阜昌宋隆夫書不知何人內稱大元
皇帝則爲元人無疑後有匏菴先生跋語清常
道人得之赤岸李氏

考古圖十卷續考古圖五卷釋文一卷

汲郡呂大臨論次考古圖成并識古器所藏于
目錄後秘閣太常內藏外列三十七家即後記
謂閱之士大夫得傳摹圖寫者蓋非朝伊夕矣
其續圖五卷釋文一卷文獻通考俱不載豈貴
與暨諸藏書家都未見此本耶間以元刻讎校
牴牾脫落幾不成書此係北宋鏤板予得之梁
溪顧脩遠洵縹囊中異物也後爲季滄葦借去
屢索不還耿耿掛胸臆者數年滄葦末此書歸

軋當是健之誤

之徐乾菴予復從健菴借來躬自摹寫其圖象
命良工繪畫不失毫髮楮墨更精于槧本閱之
沾沾自喜嗟嗟此書得而失失而復得繕寫成
帙予之嗜好可謂勤矣然聚散何常終歸一慨
學者唯以善讀爲善藏可耳

宣和重脩博古圖錄三十卷

博古圖成于宣和年間而謂之重脩者蓋以採
取黃長睿博古圖說在前也至大翻雕而仍謂
之重脩宣和博古圖未知所脩何事循名責寔

豈不可笑是書雕造精工字法俱撫歐陽乃當
時名手所書非草草付諸剞劂者凡臣王黼撰
云云元板都為削去殆以人廢書歟

泉志十五卷

泉志鄱陽洪遵撰嘉靖壬午秋茶夢菴鈔本

歷代錢譜一卷

元至大二年十月詔以歷代舊錢與新錢並行
是書成于三年季春

查考錢法一卷

萬曆乙巳清常道人校錄孫蘭上本

文房四譜五卷

蘓易簡集文房四譜徐騎省序之云筆硯紙墨
爲學所資不可斯須闕予亦好學者覽此書而
珍之故爲文冠篇以示來者此序是牧翁手錄
通本皆經勘對疑誤讀者其善視之

硯箋四卷

硯箋四卷高似孫脩經籍志作一卷誤也晉人
言吳融八韻賦古今無敵惜乎亡來已久此存

得古瓦研賦一篇歸然魯靈光矣

陸友墨史三卷

友字友仁蘓州人善爲歌詩工八分隸楷博極
羣物闢小室僅可容膝清坐竟日自號硯北生
著硯北雜誌構李項氏刊行之其原本今藏予
家又著墨史纂魏晉宋墨法三人唐及五代墨
工二十人宋一百七十人附以高麗契丹西域
金國其搜訪可謂不遺餘力矣又云新羅墨有
蠅飲其汁立歿者不知用何毒亦異聞也

陳氏香譜四卷

新纂香譜河南陳敬子中編次內府元人鈔本
凡古今香品香異諸家脩製印篆凝和佩薰塗
傳等香及餅煤器珠藥茶以至事類傳序說銘
頌賦詩莫不網羅搜討一一具載熊朋來序之
云陳氏香譜自子中至浩卿再世乃脫藁可謂
集大成矣古人命筆雖小道不敢聊爾成書今
人偶撮一二零斷香譜列入類書中沾沾誇詡
真不滿鬻香長者之一笑也書館琴窗蕭晨良

夜靜對此譜如燒大象藏香一丸與光網雲覆
甘露味國爾時鼻觀先叅者爲何如也

弧矢譜一卷

詳論弓弩箭之制其稱蹻蹬弩張憲伏之于中
林而捉真珠即時俊用之于射狐闕以敗四太
子殆是紹興年間經進之書也

食經

膳忽思慧飲膳正要三卷

予擬作一室額之曰養生主而列一聯于其旁

云也飲酒也噉肉素心何必素口自擔柴自運
水勞力不肯勞神或甚之以遠庖厨之戒不覺
失笑今觀忽思慧此書又與食肉者鄙之慮矣又
易牙遺意二卷

予非知味者過屠門而大嚼固未必然但嘉賓
互對促席行杯肴核方圓食單似不可不講此
於蔬菜餚饌造法頗精緻其亦山家清供之一

鈔脫似字

助歟

糖霜譜一卷

遂寧王灼晦叔撰書凡七篇古有柘漿蔗錫石
蜜蔗酒而無糖霜唐太宗遣使至摩揭陀國取
熬糖法亦似今之沙糖不言作霜也大曆間有
僧號鄒和尚者登繖山結茅以居因取蔗糖爲
霜流傳其法凡耕種蔗田事宜及糖霜戶器用
瑣碎採掇悉著于篇

種藝

陸脩靜靈芝瑞草象二卷

祥符元年王欽若獻芝草八千一百九十三本

又獻泰山芝草三萬八千餘本六年丁謂獻芝草三萬七千餘本七年又獻九萬五千本予每笑人主侈言符瑞臣下貢諛者不獨野鳥可以爲鸞即朝菌咸可名芝矣今觀脩靜此圖令人興童初蕭間之想良常有芝號螢火人得食一枚心中一孔明食七枚七孔明便能夜書宜補入此圖之後因思祥符君臣當時若見此書更不知作何等妄談也

白雲仙人靈草歌一卷

白雲仙人不知誰何圖靈草五十四種而附以歌皆世所未見未聞者苟非位秩仙班恐難遇此靈草也

玉藥辨証一卷

玉藥辨証舊藏宋刻後亦歸之泰興季氏此從宋刻摹寫者

瓊華集五卷

曹璿得寶祐維揚志知花始末編成新集首之以考證遺事繼之以詩文所載張三丰與丘汝

余向所得于秋塘者乃前瓊華集五卷也因記誤故注于此今亦乙卯余又從碩喙園手得伊族人懷芳之物以瓊華考一卷適在其中而書壁合亦一奇事書此志喜

瓊華考一卷

此書余得東城任蔣橋碩月移處張秋塘手

乘輦游蕃釐觀取水嘆八仙變為瓊華香聞十餘里三丰即于是夕遁去汝乘詩云不知今夕游何處引鶴同棲貫月槎其事獨見于此

成化丁未四明楊端木輯瓊華考成凡古今序

記詩賦都為一集流覽之餘恍如枯樹回春喚

醒瓊華之夢也

俞貞木種樹書一卷

樊遲請學稼學圃夫子目之為小人彼壟上輟

耕間園種菜者殆何如耶伊予樗櫟庸材為時所吐棄退而耕于野滌場除地類老圃所為瓜塍豆籬叅錯于牛欄豚柵之旁中築室顏曰小人齋時時偃息其所白木几上堆種樹篇探春日記汝南圃史樹藝錄等書隨意披覽頗遂息機摧幢之志間或勤其肢體輒課督便了芟繁治穢採掇嘉蔬碩果與婦子相顧而樂之更不屑咏南山之萁豆擊缶而歌呼嗚嗚也或曰夫子之稱小人猶佛家之謂小乘云爾鑿混沌者

一日鑿一竅至七日而混沌死子今蔽影蓬廬
等諸逃虛空者捲龜殼而食蛤蜊期于汗漫游
于九垓之外爲不可雕之朽木真混沌所弗如
豈非小人之尤者歟借以名斯齋誰曰不宜予
時方讀貞木書聽之所然笑推卷而起據槁梧
以仰視雲漢松濤洒面不辨天首之爲乙爲鳧
也聊識其語于卷末以記歲月云時乙丑重陽
前一日

秦養

師曠禽經一卷

晉張華注從元鈔錄出流俗本刊于百川學海
中文注混淆改盡舊觀矣

鶻譜一卷

樗菴居士校獵平原知鷹之性能搏而不能擊
鶻之性則擊搏皆能又知鶻類有二鶻鶻體小
而胆勇性馴易調習兔鶻體大而性剛爲難調
間有能者則遠勝于鴉鶻且深悉所以養飼調
習形相美惡故著鶻譜十篇其十終以俊鶻擒

鷺二十圖圖各有名系以詩雖紀一時之興會
亦可見永樂中隆平氣象奉藩多暇習騎射于
田獵之中爲足樂也

古木古串鷓鴣論譜一卷

此內府藏本鷓鴣房錄出者其名自嘉興花劈破
玉至臥泥挾翅共九十四種逐種詳論之據云
直省異樣異色者盡于是噫亦奇矣

蟋蟀經二卷

蟋蟀經相傳賈秋壑所輯其于相辨喂養調治

之法咸備文詞頗雅馴牧翁詩中更籌帷幄選
將登場句採其語也予昔藏徽藩芸窗道人五
絲繪畫本爲季滄葦豪奪去茲則絳雲樓舊鈔
本也

傳記

廣黃帝本行記一卷

唐閬州晉安縣主簿王瓘進述黃帝脩行道德
諸事

軒轅黃帝傳一卷

闕撰者氏名注引劉恕外紀殆是宋人所著歟
漢武內傳一卷

孱守居士空居閣校本廣記刪玄靈二曲及十
二字篇目又脫朱鳥窗一段對過始知此本爲
完書

漢武外傳一卷

雜記漢武以後事雖名外傳實與漢武無涉

漢武故事二卷

一是錫山秦女操繡石書堂本與新刻頗異一鈔闕文

是陳文燭晦伯家本又與秦本互異今兩存之
虬鬚客傳一卷

楊彥淵筆錄云口上曰髭頤下曰鬚在耳頰旁
曰髯上連髮曰鬢髯之不混鬚也明矣漢朱傳博
傳奮髯抵几蜀志猶未及髯之絕倫逸羣黃香
責髯奴辭離離若緣坡之竹鬱鬱若春田之苗
古人描寫髯之脩美並未言其虬也老杜八哀
詩虬鬚似太宗酉陽雜俎太宗虬鬚常戲張掛
弓矢南部新書太宗文皇帝虬鬚上可掛一弓

蓋虬鬚字之有本若此今人安得妄改爲虬髯
客乎考其繆始于紅拂傳奇流俗承譌已久故
書以正之

費樞廉吏傳二卷

天地穢濁之氣生凶庸貪猥之徒凡弱下愚之
類以敗壞國家未有甚于宋之政宣年間者也
成都費樞秉經據傳類次廉吏傳成序于宣和
己巳其言曰邇者奸臣當路群枉並進官以賄
授冗濫多門漢世賊吏禁錮子孫三世不得入

仕今願以此爲獻果哉費君敢言不避權惡志
在疾世憂國借此書以寓激揚之意夫豈無謂
而苟作者何邦基云載公孫弘而不沒其忌害
之實載牛僧孺而不舍其朋黨之罪所學實有
以助史官之賞罰是又淺之乎其知之矣

謝諤孝史五十卷

謝諤孝史君紀五卷后德一卷宗表四卷臣傳
三十五卷婦則二卷文類二卷夷附一卷總計
五十卷并序目淳熙十五年三月八日狀奏投

進教授臣張綱校正作後序此書世罕其傳予
從印宋本抄錄藏之家塾以示子孫歐陽玄序
番易楊玄翁忠史嘉其是非枉直瞭然不繆于
古人且謂是書果行書之幸世之幸也予於孝
史亦云

葛洪神仙傳十卷

袁陶齋藏書後歸秦四麟又玄齋流傳至胤伽
居士春雪樓三君皆好古碩士所藏率多舊鈔
本故其書正定可傳覽者勿忽之

真仙體道通鑑前集三十六卷後集六卷

前集軒轅皇帝至趙元陽止後集無上元君至
孫仙姑止蓋以女仙故而爲之區分也浮雲山
道士趙道一編脩前有表進之昊天上帝未免
浮而夸矣

重編義勇武安王集二卷

辛丑孟冬初旬吾邑西鄉迎闕神賽會先期王
示夢里人云紅豆莊有警廿八至初二須往護
持過此方許出會是日牧翁赴李石臺使君之

約入城止宿山莊其夜盜至而公無虞王之靈實庇焉公齋心著是書者蓋所以答神佑也元季巴郡胡琦編刻關王事蹟嘉靖四年高陵呂柟復校次刊之名義勇武安王集公取二書次第釐定考正刪補而謂之重編者因名仍呂公之舊耳公又取錢唐羅貫中撰通俗演義三國志及內府元人雜劇披拾其與史傳牴牾者力爲舉正而予于此亦有疑焉神座右塑立周倉像傳來甚久遍考書史絕無其人僅見于小說

傳竒那可爲據今王之廟貌徧天下罕有挾及此者何也且如桓侯字益德內府板演義傳尚未之改而流俗本竟刊爲翼德豈不可笑或有爲之說者曰桓侯名飛揆厥字義焉知非翼德乎予笑語之曰如子云云豈獨桓侯宜此字卽王之諱羽亦應移此字字之矣其人慙懼而去并書之以發一笑

祠山事要指掌集八卷

嘉熙己亥三山周秉秀纂類一世系二封爵次

序三顯應事迹四正訛五祠宇六生辰七事始
附雜編八威濟疾方使者王諱渤清河張氏相
傳生于漢代吳興郡烏程橫山人也王一妃二
夫人九弟五子一女八孫集載之甚詳洵為祠
山典故惜乎世罕其本人見之者尠耳

雷神紀事二卷

此書載雷神出處甚詳靈異可怪按太平寰宇
記貞觀八年改東合州為雷州雷公廟在州西
南七里咸通十二年置並未及雷神事止云俗

候雷時具酒肴奠焉法甚嚴謹有以彘肉雜置
食者霹靂即至是神之盼蠻亘古如一也宋元
時封誥班班可考飛來鉤鼓猶在廟中後人焉
得以語怪誣之但紀事云神生于漢朝未知古
聖人烈風雷雨弗迷迅雷風烈必變彼時司之
者又何神也

廣異記六卷

杜詩諸將篇昔日玉魚蒙葬地以此書劉門奴
事註之流俗本誤為明奴非也考之廣記善本

亦然丙午夏滄葦邀予渡江校刊牧翁草堂箋
注日長苦志數月始潰于成後偶以事還家忽
為妾庸子改作明奴且行間多以方空界字可
恨也

李翱卓異記一卷

開成五年翱在檀溪述虛舟道人云蕭氏目瑀
至邁八葉宰相閹閹之盛有唐莫與之比而卓
異記不及何耶按翱書成于文帝時焉能下記
宣懿僖三朝事虛舟之跋殆亦未之思也歟

樂史廣卓異記二十卷目錄一卷

樂史集漢魏以來至五代卓異事都為一集撮
神仙殊異者附于後惜其所撰續唐卓異記三
卷失傳為恨耳

宋刻有二本一古列女傳七卷續列女傳一卷

為南城廢殿本
一為吳門老儒殿
功甫慙本

顏氏家訓云劉向所造其子歆又作頌終于趙
悼后而傳有更始韓夫人明德馬后及梁夫人
嫫皆後人所羈非本文也今此本始于有虞二
妃至趙悼后號古列女傳周郊婦至東漢梁嫫

永樂某年蘓叔敬買
到云、余取得殘宋本
任湖黃山谷詩注亦
然蓋明代藏書如
如是也

等以時次之別爲一篇號續列女傳頌義大序
列于目錄前小序七篇散見目錄中間頌見各
人傳後而傳各有圖卷首標題晉大司馬叅軍
顧愷之圖畫蓋顏氏所云而蘓子容嘗見江南
人家舊本其画爲古佩服各題其頌像側者與
此恰相符合定爲古本無疑千載而下觀此得
存古人形容儀法真奇書也牧翁亂後入燕得
于南城廢殿卷末一條云一本永樂二年七月
二十五日蘓叔敬買到當時採訪書籍必貼進

買人氏名鄭重不苟如此內府珍藏流落人間
展轉得歸于予不勝百六颺迴之感

孟姜女集二卷

世傳孟姜女爲范杞梁妻予暇日考之蓋所謂
俗語不寔流爲丹青者此類是也傳襄公二十
三年莒子獲杞梁齊侯歸遇杞梁之妻于郊使
弔之辭曰有先人之敝廬在杜注杞梁即杞植
劉向列女傳莊公襲莒杞梁戰死妻無子枕其
夫之屍于城下而哭十日而城爲之崩旣葬曰

吾何歸矣赴淄水死君子稱其貞而知禮是杞
梁去于築城時已三百四十餘年安得以此牽
合耶考孟子正義亦有或云其妻孟姜之說謔
以傳譌知其來已久然謂或云者正疑而未必
之辭斷不得即以范姓加之杞梁也今此集云
女姓姜楚地澧人行一故曰孟姜秦始皇築長
城夫范即往赴其役久不歸製寒衣躬往送之
至則范已死痛哭城崩瀝血求夫骨函歸行至
同官山力竭死土人即其遺骸立祠以祀之自

元及明季詩文盈帙盡畧杞梁之名而獨稱范
郎者殆有所考而云然歟千百年來廟貌猶新
靈異如昨一種貞烈之氣自在天壤間予故錄
而存焉

譜牒

東家雜記五卷

是書余于東城碩氏得宋槧本係白
藏何義門者未識即此本否

牧翁書趙太史魯游藁後亟稱東家雜記祖庭
廣記諸書而惜予之未見也壬戌冬日葉九來
過訪草堂云有宋槧本東家雜記因假借繕寫

此書爲先聖四十七代孫孔傳所編首列杏壇圖說記夫子車從出國東門因觀杏壇歷級而上顧弟子曰茲魯將滅文仲誓將之壇也覩物思人命琴而歌其歌曰寒暑往來春復秋夕陽西去水東流將軍戰馬今何在野草閑花滿地愁考諸家琴史俱失載附錄于此詳其語意未知果爲夫子之歌否也

孔氏家譜一卷

先聖四十九代孫莘夫名琬宋乾道二年任臨

川丞遂家于此爲臨川始遷祖正德癸酉吾虞陳言知撫州編此序之蓋孔氏臨川族譜也

舊抄漢天師世家一卷

此書余得于任蔣橋顧月樵雪張

傳

又見一舊刻本亦

錢述古堂三代物

嗣漢四十二代天師冲虛子命傳同虛編次宋潜溪序其簡端其子耆山公又自爲序以行紀載詳贍中稱三十代天師諱繼先者宋崇寧二年投符解州鹽池磔蛟死水裔上問用何將隨召闕羽見于殿左上驚擲崇寧錢與之曰以此封汝世因祀爲崇寧真君可補神達首之闕遺也

科第

也是翁不言刻共抄則非宋本可知余近於蔣菴處

借得伊友張東翁所藏明宏治本渠語云是宋刻矣

唐之知人說夢
東翁已故未知此書猶在否東翁在日當直二十四刀惜價昂昂難以交易爾已未嘗

紹興十八年同年小錄

唐末進士不第坎墮失職如王仙芝輩倡亂而敬翔李振之徒亦皆進士之不得志者宋祖深鑒其故廣開科舉之途開寶二年三月壬寅朔詔禮部閱貢士十五舉以上曾終場者其名以聞特恩各賜本科出身此特奏之所由始也景德二年三月丁巳李迪等進士及第賜特奏名五舉以上本科六十四人三傳十八人同學究

二十二三人三禮四十四人年老授將作監主簿

三十一人特奏之名所由立也祥符八年又以人多而裁抑之特奏名並赴殿試是後循以為

例故終宋之世其禍患皆起于夷狄而中國士子雖潦倒場屋窮老盡氣無自棄于盜賊如唐

末之亂者此錄後列特奏名一人殆猶存告朔豈非宋祖之明慮遠哉

餼羊之遺意與第五甲第九十名朱熹字元晦鈔無者字多一小名沈即小字季延王同軌記其詳于耳譚中余考宋朝登科錄唯此與寶祐四年者僅存則

知此錄之傳蓋以文公故而垂之以遠耳

寶祐四年登科錄

困學紀聞云唐制舉之名多至八十有六故當時謂之科目自王安石罷諸科後之進士有科而無目矣今寶祐四年登科錄宋末稱為文天祥榜進士蓋制科以人為重也明太祖洪武四年十七年開科十八年會試循元舊例作經疑試士至二十一年始定三場之制三百年來燈窗小生熟爛時藝影掠論策刺取榮名利祿自

通籍以還未聞任優則學之大夫是又人以制科為重而非制科以人為重也久矣先正丘文莊公言士子有登名前列不知史冊名目朝代先後字書偏傍者可不憫哉可不嘆哉大有為之君作師于上做漢唐宋射策決科詩賦取士之法一洗制義陋習重興儒雅豈非斯文之大幸歟

地理輿圖

太平寰宇記二百卷目錄二卷

按此書上无焦氏崑山徐氏所藏俱闕河南道第四卷江南道第十一至十七卷今本同

此本寶山朱寄園所贈與竹垞所藏闕卷相同宋時刻本既不可得好事家展轉遂寫誤謄甚多校正非易其書雖因李吉甫元和志而作而援引更為詳審間采裨官亦多信而可徵較之王存歐陽志定為勝之竹垞有意貶抑非其宜也丁未臘月殘大昕題

宋本

此跋以竹垞藏本錄出

樂史序云從梁至周郡國割據更名易地暮四朝三撰太平寰宇記自河南周于海外若賈耽之漏落吉甫之闕遺此盡收焉予攷之唐分天下為十道後又分山南江南為東西道古今山河兩戒之區別至于斯為盡善而此書因之且較詳于九域志宜乎樂史之自以為無掛漏也祝穆方輿勝覽止南渡半壁天下識者能無興小朝廷之慨乎

王象之輿圖紀勝二百卷

紀勝者凡山川人物碑刻題詠無不蒐集首臨安以尊行在而幅員之版圖未復者不與焉亦祝穆之例也鏤刻精雅楮墨如新乃宋本中之佳者

影本宋顧抱冲酈道元註水經四十卷

曾得一部

昔者陸孟鳧先生有影鈔宋刻水經注與吾家藏本相同後多宋板題跋一葉不著名氏余因錄之其跋云水經舊有三十卷刊于成都府學宮元祐二年春運判孫公始得善本于何聖從

家以舊編校之纔其三分之一耳乃與運使晏公其委官校正募工鏤版完缺補漏比舊本其益編

涪州司王參軍充成都府府學教授彭載校勘

朝議大夫充成都府計度轉運副使兼勸農使上柱國賜紫金魚袋

四十卷其編帙小失次第先後其正元祐二年其八月初一日記詳其當時益稱完善惜後人無翻雕

之才自古有金此跋以告世之藏書家

分野一卷此書余得于東城碩五痴處

以九州配周天度數而以十二時分十二分野
隸之以二十八宿離之合之規布星辰于指掌

之中真奇書也

大明清類天文分野書二十四卷此書余得於五柳居書肆其寔陸西屏家物也

晉天文志十二次分野始角亢者以東方蒼龍

為之首也唐十二次始女虛危者以十二支子

為之首也今以斗牛為星分之首者日月五星

起于斗宿古之言天者由斗牛以紀星故曰星

紀則星紀為十二紀之首而斗牛又二十八舍

之首也此書聖祖命屬藁于犁眉公鐵冠道人

洪武十七年甲子閏十月二十七日進始于斗

家以舊編校之纔三分之一耳乃與運使晏公
削其重複正其訛誤口口考者以疑傳焉用公布
委官校証募工鏤版完缺補漏比舊本凡益編
一十有二共成四十卷其編帙小失次第先後
咸以何氏本為正元祐二年為八月初一日記詳
觀跋語是本在當時益稱完善惜後人無翻雕
之者余故備錄此跋以告世之藏書家

分野一卷

此書余得于東城碩五痴處

以九州配周天度數而以十二時分十二分野
隸之以二十八宿離之合之規布星辰于指掌

之中真奇書也

大明清類天文分野書二十四卷

此書余得於五柳居書肆其寔陸西屏家物也

晉天文志十二次分野始角亢者以東方蒼龍

為之晉也唐十二次始女虛危者以十二支子

為之首也今以斗牛為星分之首者日月五星

起于斗宿古之言天者由斗牛以紀星故曰星

紀則星紀為十二紀之首而斗牛又二十八舍

之首也此書聖祖命屬藁于犁眉公鐵冠道人

洪武十七年甲子閏十月二十七日進始于斗

右宋資政殿學士范成大撰當時書成未行而石湖沒後李秦朋刻之其書止于紹熙其後事寔俾僚屬仿褚少孫史記例補成之李履常序目謂郡士龔順止滕歲周南皆常薦聞于公者而龔尤多詳見通考

牛吳越分野首著開天之神功終以雲漢之末派龜魚麗焉即一書之始終可作運命論讀矣後之脩明史者于此徵輿地志更何煩他求乎

范成大吳郡志五十卷

宋刊

此書余得于東城顧聽之

石湖著吳郡志成郡守具本欲刻時有求附某事于籍而弗得者諱曰非公之筆刻遂中止書藏學宮紹定初元李壽朋以尚書郎出守始增所缺遺訂其脫誤而刊行之宋槧本書籍注中有注者惟此及高誘戰國策他則未之見也

渚宮舊事五卷

余知渚宮舊事十卷今止存前五卷餘五卷亡來久矣

葛洪西京雜記二卷

得于文瑞堂書肆後以陶五柳主人云是叢書樓馬氏物

後序云此兩卷在洪巾箱中嘗以自隨則原書為二卷無疑流俗本妄分六卷繆甚矣章丘李中麓所藏卷仍上下但每事標題又分自甲至癸殆猶存子駿漢書之舊與侯博識者詳論之

建康實錄二十卷

余所得於顧千里者
為舊抄本千里已
借周氏所藏宋本校
過

所云嘉祐年賸本吾猶
及見之者大約是毛汲古
藏本今歸周者嚴實。
後見周本有紹興年間
重雕字樣知非一本矣

揚銜之洛陽伽藍記五卷

建康楚金陵邑秦改秣陵吳改建業晉愍帝諱
業又改為建康元帝即位稱建康宮五代仍之
許嵩舉吳首事之年通西晉革吳以迄南朝事
勒成一書名曰建康實錄黃子羽或也是翁僅見初印半分故止言嘉祐尔藏嘉祐年間
鏤本吾猶及見之此則子羽家小胥所鈔也

清常道人跋云歲己亥覽吳瑄刻古今逸史中

洛陽伽藍記讀未數字輒齟齬不可句因購得

陳錫玄秦酉岩顧寧字孫蘭公四家鈔本改其

譌者四百八十八字增其脫者三百廿字丙午

又得舊刻本校于燕山龍驤邸中復改正五十

餘字凡歷八載始為完書清常言讐勘之難如

此予嘗論牧翁絳雲樓讀書者之藏書也清常

歿書盡歸牧翁武康山中白晝鬼哭嗜書之精

靈若是伊予腹笥單疎囊無任敬子之異本又

何敢廁于墨莊藝圃之列然絳雲一燼之後凡

清常手校秘鈔書都未為六丁取去牧翁悉作

蔡邕之贈天殆留此以欣助予之詩注耶何其

幸哉又何其幸哉

夢華錄十卷

嘉慶戊午以白金二十四兩得頌氏之書定元刻本也

聞東城頌五廬家有宋本惜未嘗見○後於張白華家見之裝潢精妙楮墨古雅板大而字細似元板中之出色者惟祖宗三字空格餘字不避宋諱恐非宋刻因頌抵於張○又急欲求購故予從洞資借觀焉惜需直每本二十金一時頗難得之

幽蘭居士孟元老追叙東京舊遊編次成集緬懷曩昔如全華胥夢覺因名夢華錄書成于紹興丁卯去靖康丙午之明年又二十一年矣南渡君臣其猶有故都舊君之思如元老者乎劉屏山汴京絕句憶得少年多樂事夜深燈火上樊樓蓋同一寤歎也予衰運晚晚情懷牢落回首淒然感慨尤甚于元老今閱此書等月光之

水但無人為除去瓦礫耳

夢梁錄二十卷

右宋錢塘吳自牧撰劄記南宋武林襟事蓋仿孟元老夢華錄而作者其自序昔人卧一炊頃而平生事業駁歷皆遍矧時異事殊城郭苑囿之富風俗人物之盛焉保其常緬懷往事殆猶夢也

往予讀南濠文見其跋吳自牧夢梁錄凡臨安時序土俗坊宇遊戲之事罔不筆載蓋繼元老夢華而作者私心竊慕之而未由覲其書斧季輦下還解裝出書二百餘帙邀予往視皆秘本也因笑曰僕頃游南昌空橐抵里途次作得詩三十餘首每詫于人此行可為壯遊矣彼飾竿牘問苞苴纍纍若若者曾不以易我奚囊中物

也子今搜竒覽異相載秘書而還視予幾窮途
酸語所得不已遼乎季嘆曰浪迹兩年未嘗遇
一真好書人歸而求之於子有餘師矣當悉索
以供繕寫毋煩借書一瓶但視世之夢夢粥粥
假牧兒之蓋而乞隣女之光者我兩人好尚之
異同爲何如耶予因次第借歸自春徂秋十鈔
五六夢梁錄亦其一焉嗟嗟近代藏書家推章
丘李氏金陵焦氏王孫則西亭之萬卷堂汴亡後
竹居文史盡隨怒濤去矣灰劫之餘未知金陵

後

圖籍猶有存焉否今斧季所購乃中麓秘藏之
物予不敢忘所自遂牽連書之如此

武林舊事十卷

右宋周密輯紀南渡後百二
十餘年典故及風俗遊謔諸事
原六卷明崇禎間工部主事朱
廷煥司推杭州時復補探數十
則增八卷今刻前六卷續四卷
按密又有後武林舊事五卷
見千頃堂書目

武林舊事流俗本止六卷予從元人鈔仇先生
所藏錄得後四卷乾淳奉親之事今昔所無閱
之不勝惋嘆後過吳門書肆又購得一本按此
添補數則并錄入泗水潛夫前序一篇此書始
無遺憾矣

陸游入蜀記六卷

放翁于乾道五年十二月六日得報差通判夔州以久病不堪遠役至次年閏五月十八日晚始即路十二月二十七早至夔州凡途中山川易險風俗淳漓及古今名勝戰爭之地無不排日記錄一行役而留心世道如此後時家祭無忘蓋有素焉卷中所記慈老磯即南唐樊若水獻策作浮梁渡王師處而宋史作樊若水未知孰是附識于此

古今輿地圖二卷

起帝學九州至元末羣雄悉以明朝華夷區域為總要復朱界其間標舉歷代地理于上凡古今山水名及一行山河兩戒圖咸載焉昔謝莊分左氏經傳隨國立篇製成本方文圖山川土地各有分理離之則州別郡殊合之則宇內為一後人嘆美之以為絕學此書苦心精志不減希逸惜乎名氏翳如為之浩歎

鈔無成字

統輿圖二卷

唐貞觀初因山川形便分天下為十道一曰關

內二曰河南三曰河東四曰河北五曰山南六
曰隴右七曰淮南八曰江南九曰劔南十曰嶺
南開元二十一年又分山南江南爲東西道增
黔中道及京畿都畿置十五採訪使簡察如漢
刺史之職夫所謂江南東道理吳郡今蕪州也
江南西道理豫章今南昌也是東西之分並在
大江以南不得如今之但稱江西也元起朔漢
四履所至比隆前代立中書省一行省十有八
曰嶺北白遼陽曰河南曰陝西曰四川曰甘肅曰雲南

曰江浙曰江西曰湖廣曰征東考江西之名省

至是始大定蓋因江南西道設省誤南字之謬鈔無設字

耳不知南昌可稱江西則蕪州竟謂之江東可

乎明興聖祖肇造區夏分天下爲兩京十三省

獨江西之名仍其譌而弗改殊所不解然古今

地圖莫詳于明代蓋天下定于一幅員所被者

廣耳吾家藏統輿圖南北直隸及各省郡縣以

至邊防海道河圖運漕外國屬夷靡不考核焉

圖如蚊睫字若蠅頭繕寫三年而後成彼柏翳

所圖章亥所步不出戶庭而列萬里職方子几
案間豈非大快事歟寶護此書便可壓倒海內
藏書家非予之僊言也

一統輿圖一卷

輿圖桂萼撰兩京十三省四夷約而爲圖十六
嘉靖八年六月初一日進呈奉旨謄寫副本留
內閣

重譯圖經二卷

圖共一百三十有四五采繪函精妙絕倫博採

朝貢典錄四夷考島夷志等成書挾而可稽者
人作王會圖亦不是過矣此等書人間絕少唯
吾家有之披視之間洵足驚人螺蛭錄雜採山
海經異狀圖之不足存也

嶺海輿圖一卷

唐分廣南爲廣南東路廣南西路後人省文但
稱廣東廣西如江西之例承譌襲謬其來已久
無識者正之良可慨也此稱嶺海輿圖莆田姚
虞撰虞于嘉靖年間按部廣東著此書爲圖十

二各係以叙記其言雖簡而要者咸得考焉

虔臺撫屬地圖一卷

贛爲古之虔州國朝開府于此故稱虔臺東則福建漳南道汀州府八縣南則廣東嶺南道南韶道南雄府二縣韶州府六縣北則江南嶺北道湖西道南安州四縣贛州府十一縣吉安府五縣西則河南柳桂道柳州府五縣皆撫屬之地長沙李棠鎮臨于此移行各道府縣詳考境內地形函圖貼說彙成此帙六道七府州之險隘

瞭然如指諸掌矣

薊鎮東路圖冊一卷

萬曆三十年二月副總兵麻承訓將所屬山右燕建四路自山海關南海口靖虜一號臺起至建昌路白道子地方交界白草窪一百四十五號臺止邊長丈尺臺墩烽堠一一函圖貼說開報誠聚米畫笏之心事也

榆林全鎮圖說一卷

前有總圖後分極衝次衝諸圖榆林乃九邊保

障之首總轄三十六堡邊牆一千二百里余叔
敏建設于前文巡撫增脩于後隆慶三年蒲坂
馮舜漁著此圖說

欽本多
此一條

九邊備論一卷

許論進九邊備論 三省礦防圖說一卷

備留覽見邊論經

兵部看詳極其弊

與之

三省者浙江南直隸江西也奸民礦徒往往嘯
聚穴掘隆慶元年頒行此圖說于各屬以稽考
禁止之

建昌諸夷圖一卷

建昌所部夷九種嘉靖戊子夏備兵使上蔡周

汝勤適訪其風俗所尚并圖其形狀刻之

貴州諸夷圖一卷

貴藩叅議李公重刊貴州夷圖共三十五種宣

德甲寅歲五月徵右叅議清陽賈昭為之序

雲南諸夷圖一卷

雲南夷三十七種舊有圖刊其為官學佛漁獵

貿易諸狀其部落種類質之勇怯心之慈暴與

居處之險易名題于其上歲久漫漶布政使昆

陵毅公請于黔國公重鋟諸梓宣德辛亥夏巡

地理輿圖四

按御史甌閩杜琮序其首

安南國志一卷

漢武平南越置交趾九真日南二郡光武時女子徵則徵貳反馬援討平之建炎中改為兗州唐置都護府改為安南梁貞明中曲承美楊廷藝皎公羨吳權相繼篡奪宋初丁璉據地入貢太祖封為交趾郡王從此不入中國版圖者四百四十六年永樂初黎季犛弑君陳日焜誅戮陳氏殆盡二年老撾傳送故王之孫陳天平來

朝四年春季犁偽請天平還國至芹站伏兵殺之并使者大理寺卿薛崑太宗震怒命成國公朱能新城侯張輔西平侯沐晟出廣西雲南兩路討之親禡龍江誓師十月庚子能病卒于龍州輔代總其衆五年五月擒季犛父子獻俘詔求陳氏後無存者遂依漢唐時郡縣其地六年輔還進封英國公厥後交人簡定陳季擴鄧宗異輩徂詐屢叛復命輔討平之英國凡三下安南交人懾服遂留鎮其地十五年召還宣德元

年黎利反王通討之失利柳升中伏死沐晟兵
觀望不前三年黎利上表偽稱立陳氏後英國
公輔尚書蹇義夏原吉力爭以爲不可從大學
士楊士奇楊榮引漢弃珠厓之說爲解上允其
請君子嘆當時廟堂無卓識大臣命英國鎮交
州如黔國之在雲南俾世守其土交人憚英國
威名雖犁利何能爲乃以祖宗成業捐于謀國
者之片言履霜堅冰後時况水之禍飛走都窮
真可爲痛哭者也黎利又稱陳氏絕種上心知

其妄然業已置之乃詔利署安南國事黎氏遂
世主其地正德十一年陳嵩弒其主暕自立莫
登庸逐之立暕兄子諱無何登庸自僭爲安南
王上命咸寧侯仇鸞尚書毛伯溫致討登庸父
子懼束身乞降詔赦登庸爲安南都統使世其
職萬曆間鄭檢父子立黎暉後誰渾爲主盡逐
莫氏遺孽誰渾遣使請督臣歸罪二十四年受
降如登庸上亦詔之爲都統使蓋安南自黎利
竊據以來叛服不一雖奉貢稱藩然自帝如趙

佗中國不得而主勞臣志士每興弃交州之歎
鄧鍾序此稱失在召還新城侯復追思國初命
將故事三致意焉于伏波英國輯爲圖志其意念其
遠矣予今詳述安南始末于此書之後寔有隱
恫焉悠悠我心千載而下誰則知之

朝鮮八道圖一卷

八道圖京畿道忠清道全羅道慶尚道江原道
咸鏡道黃海道平安道前各係以圖後列州郡
名下詳四至所刊頗效元和圖志例鏤板樸雅

繭紙堅緻裝潢悉依宋時工匠東國奉箕子風
教留心圖籍其猶是古人之遺旨歟

日本圖纂一卷

鄭若曾從奉化人得倭國圖本持以詢諸使臣
降夷通事大長之屬錯覈互訂頗得其真其于
山川夷險風俗強弱技術巧拙器物精否部道
驛戶之詳與夫通貢入寇之路風汛逆順遲疾
之期按圖可盡得其要領山陰王畿序之如此
鄭子尚有萬里海防圖論俟更覓之

廬山圖一卷

圖尚總要故首之以總圖山勢四面皆奇非一圖可盡故次之以分圖山頂之攢峰叢嶺未及也廬山之勝在瀑布也故又次之以山頂之圖瀑布之圖三疊泉之奇更在瀑布上非圖家所能及故圖缺焉

黃山圖經一卷

黃山舊名黟山軒轅黃帝栖真之地當宣歙二郡唐天寶六年六月七日勅改為黃山今名圖

經尊此書也予注牧翁游黃山詩大半取此披覽全圖真神游于三十六峰之間矣

勞山仙蹟詩一卷

丘長春詩三十餘首王重陽馬丹陽劉朗然各數首是集人間絕少萬曆乙卯趙清常借柏亭靖恭堂本繕寫

台山靈異錄一卷

瓊臺山人龐櫟輯古今靈異圖志二十餘事編成此書

廬山圖一卷

圖尚總要故首之以總圖山勢四面皆奇非一圖可盡故次之以分圖山頂之攢峰叢嶺未及也廬山之勝在瀑布也故又次之以山頂之圖瀑布之圖三疊泉之奇更在瀑布上非圖家所能及故圖缺焉

黃山圖經一卷

黃山舊名黟山軒轅黃帝栖真之地當宣歙二郡唐天寶六年六月七日勅改為黃山今名圖

經尊此書也予注牧翁游黃山詩大半取此披覽全圖真神游于三十六峰之間矣

勞山仙蹟詩一卷

丘長春詩三十餘首王重陽馬丹陽劉朗然各數首是集人間絕少萬曆乙卯趙清常借柏臺靖恭堂本繕寫

台山靈異錄一卷

瓊臺山人龐櫟輯古今靈異圖志二十餘事編

成此書

別志

高麗圖經四十卷 校宋抄本

右宋朝散大夫尚書刑部員外郎歷陽徐兢撰詳記其立國始末及制度風俗于宣和間表進原書有圖在宋時已佚所存者其說也按兢又有奉使高麗記四卷各著錄家皆不載意流傳之本詳畧互異或疑後人刪節耳

宣和六年徐兢奉使高麗撰圖經四十卷凡三百條物圖其形事為之說上之御府乾道三年徐嘗鏤板澁江惜乎圖亡而經存兢字叔明張孝伯與作行狀附刊于卷末

東國史畧六卷

東國史畧始自檀君終于恭讓王上下千餘年幽竒理亂之迹靡不具載李氏弑君篡位而此

稱成桂為太祖芳遠為太宗蓋執筆者為其臣子不得不然史記鄭夢周忌太祖威德欲乘墮馬病篤圖之太宗與李濟謀去夢周遣趙英珪等邀于路擊殺之籍其家并放李穡于韓州至是而王氏之舊臣盡矣又稱夢周為人忠孝大節國家多故處大事決大疑不動聲色咸適其當穡天資明敏與夢周同心始終不變臣節如是而成桂父子之忌二人唯恐剪除不速安能頃刻忘之耶此書諱而不沒其實信良史也

其猶有箕子之遺教歟

吳明濟朝鮮世紀一卷

會稽吳明濟子魚萬曆丁酉以客從司馬公贊
畫東援朝鮮諮訪事蹟撰世紀記高麗始末最
詳辛禍之事同乎呂羸牛馬子魚謹而書之不
沒其實王氏自梁末帝貞明四年代高氏有其
國遂并新羅百濟之地稱後高麗傳三十二主
歷年四百七十五李成桂篡位復稱朝鮮高皇
帝祖訓云朝鮮國即高麗其李仁人子李成桂

今名旦者自洪武六年至洪武二十八年首尾
凡弑王氏四王姑待之聖祖之意蓋以朝鮮遠
在屬夷有稽天討而于李氏之篡弑則大書特
書垂示萬世標之曰李成桂今名旦者直揭王
氏舊臣之名氏嚴于斧鉞之誅矣三百年來東
國陪臣伏讀聖祖之明訓有不爲之寒心者乎

華越朝鮮賦一卷

弘治元年越奉使朝鮮國夏五歸命罄其聞見
作朝鮮賦即自爲注之越字尚矩寧都人官至

南工部尚書歿謚文僖有文集傳行于世
黎崩安南志畧二十卷

鈔脫有文二字

崩字景高元時安南歸附人叙其山川文物風土制度頗詳備白雲老人察罕為之序一時名公鉅卿如歐陽玄程鉅夫元明善許有壬等俱稱許之乃外志中之佳者

舊抄紀古滇說集一卷

元人張道宗錄上自唐虞迄于咸淳其間方域年運謚俗服叛一一詳載所記金馬碧雞事與

漢書頗異道宗滇氏沐朝弼謂其自言風土當得其實留此以備參考可也

周建觀真臘風土記一卷

右元永嘉周建觀撰真臘即占臘也建觀于元貞大德間奉使招諭往其國因知城郭宮室服飾官屬物產之詳而述焉建觀自號草庵逸民

鞏珍西洋番國志一卷

永樂初勅遣中外重臣循西海諸國宣宗嗣位復命正使太監鄭和王景弘等往海外徧諭諸

番時金陵鞏珍從事總制之幕往還三年所至
番部二十餘處在處詢訪紀錄無遺宣德元年
編次成集予觀其議事詳核行文賅雅非若星
槎勝覽等書之影畧成編者蓋三保下西洋委
巷流傳甚廣內府之劇戲看場之平話子虛七
是皆俗語流爲丹青耳今夷考之此冊首載永
樂十八年十二月初十日勅太監楊慶往西洋
公幹十九年十月十六日勅內官鄭和孔和卜
花唐觀保今遣內官洪保等送各番國使臣回

還合用賞使即照依坐去數日關給與之宣德
五年五月初四日勅南京守備太監楊慶羅志
唐觀保大使袁城誠今命太監鄭和往西洋公幹
大小海船該關領原交南京入庫各衙門一應
正錢糧并賞賜并原下西洋官員買到物件及
隨船合用等物勅至即照數放支與太監鄭和
王景弘李興朱良楊真右少監洪保等關領前
去應用詳觀前後勅書下西洋似非鄭和一人
鄭和往返亦似非一次惜乎國初事蹟記載闕

如茫無援據徒令人興放失舊聞之嘆而已

黃省曾西洋朝貢典錄三卷

東川居士孫胤伽跋云此書序見黃公五岳集
久矣往來于胸中者三十年歲已未錢受之搜
秘冊于郡城故家得黃公手藁歸以貽予遂命
童子錄之此書初未入梓自藁本外只此冊耳

汪煥章島夷志一卷

豫章汪煥章少負奇氣負舶浮于海者數年始
歸書其目之所及不下數十國勒成一書名島

夷志中一則云至順庚午冬十月十有二日卸
帆大佛山下月明水清水中見樹婆婆意謂琅
玕珊瑚之屬命童子入水拔之出即堅如鐵高
僅盈尺槎牙奇怪枝有一蕊一花天然江色既
開者彷彿牡丹半含者類乎菡萏舟人咸雀躍
曰此謂瓊樹開花海中稀有千年始一遇耳携
歸留于君子堂虞邵菴賦詩誌其異其所記奇
詭率多類此是書爲元人舊鈔本至正年間河
東張翥三山吳鑿序之咸謂其言可信不誣鄒

衍曰九州之外復有九州煥章此志悉前古所未聞予醯雞也無能發甕天之覆聊存其書而已

日本受領之事一卷

受領者受領天朝之賜予也字形竒詭是彼國人所書裝潢楮墨咸與中華異而寔精于中華行間復以日本事注其旁不可辨識亦書案間一竒物也

王宗載四夷館考二卷

國初以遐陬裔壤聲教隔閔設四夷館以通達夷情拔子弟之幼穎者授譯課業于彼國之來使凡山川道里食貨謠俗瞭然如觀掌果迨後肄習既廢籍記無徵此館幾爲馬肆萬曆庚辰王宗載提督四夷館蒐輯往牒創爲此書于柔遠之道不無小補云

華夷驛語一卷

洪武二十一年翰林侍講史源潔以華文驛胡語三五堆垛而全其字核對訓釋而明其義輯

錄刊布聖祖命劉三五序之凡賜前元世系詔
誥勅書咸用胡語成文特刊于後高皇撫綏勝
國之苗裔其至德曼絕今古矣

華夷譯語二卷

分類聚編上則番書中則漢譯下則胡音乃回

回館新增者內府抄錄除此無別本宜秘之

鈔脫回字

回回館課三卷

諸番進貢駝馬玉石梭角求討膝襪織金段茶
藥等件皆寫番書表奏回回館以中國字逐篇

譯之輯成三冊藏之天府不知何年流落人間
爲予所得存之以徵同文之化

屬夷枝派錄一卷

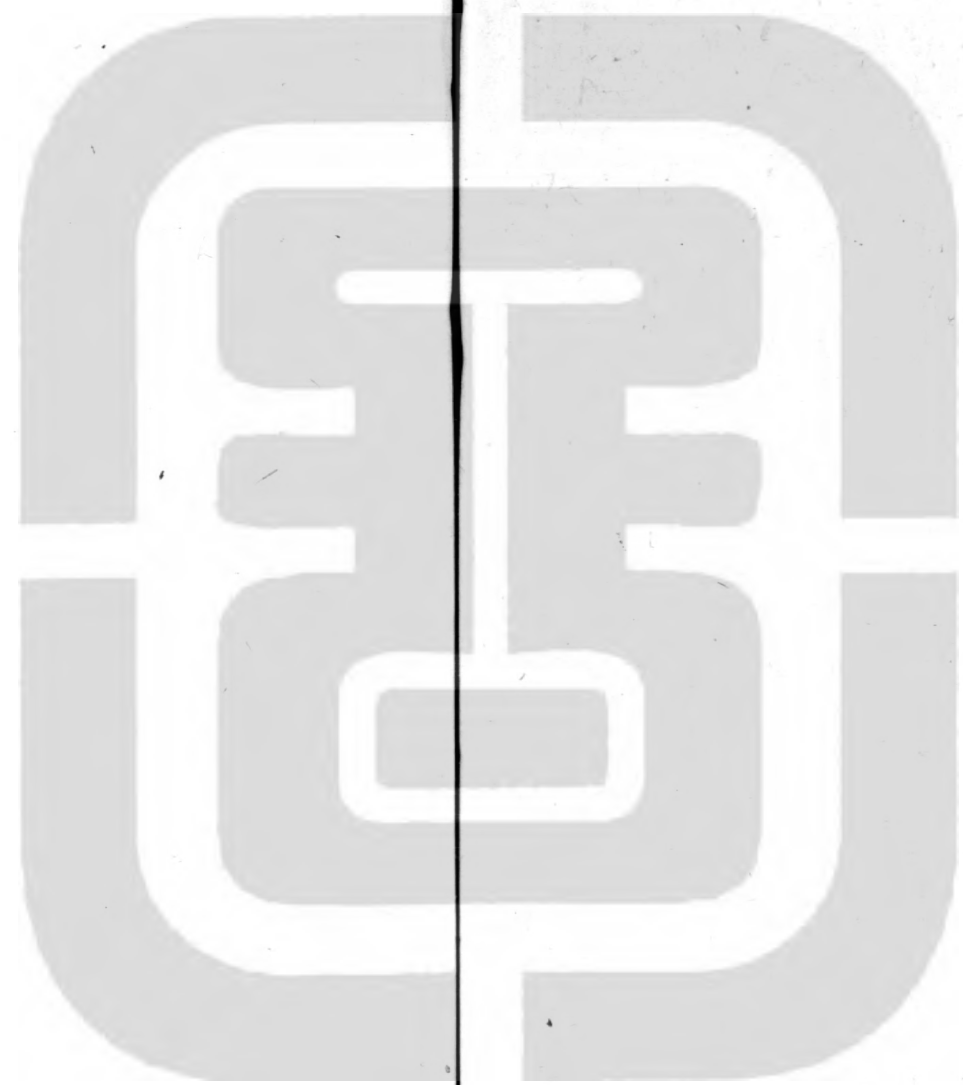
二祖以元之餘裔歸降効順賜以大寧金地立
泰寧朵顏福餘三衛設官襲職歲通兩貢其後
唯朵顏獨盛此書于三衛枝派住牧詳細錄之
有心哉斯人也今撮畧其要以彰二祖撫賞之
盛心并以告後之秉史筆者泰寧衛夷始祖都
督兀捏帖木兒右都督革于帖木兒二枝之後

共五處住牧朶顏衛夷始祖都督完者帖木兒
四世花當生十一男分十一枝厥後又分七十
派隨處住牧外脫羅又兒古彥卜二枝隨長昂
住牧晃忽納猛可海塔力三枝跟那木寒等住
牧革蘭台認義部落亦隨長昂住牧福餘衛夷
始祖都督指揮使朶兒于都督指揮使可及夷
始祖影克掌本衛印使指揮使扯禿四枝之後
共五處住牧予慮此書或致湮沒失傳屬夷枝
派便無從稽考故書其大凡於此

讀書敏求記卷二

終

吳興趙孟升用亨校字



Vertical text on the right side, possibly a library or collection number.

Vertical text on the right side, possibly a library or collection number.

