



杜氏通典卷第七十一

禮三十一嘉禮十六 歷代沿革三十

皇太子監國及會宮臣議

皇太子監國有司儀注 春夏封諸侯議

錫命 諸王公城國宮室章服車旗議

策拜諸王侯三公奏樂 服冕議附

諸王公侯留輔朝政嫡子監國議

皇太子監國及會宮臣議北齊 隋 大 唐

北齊天寶元年皇太子監國在西林園冬會羣臣議

皆東二年於北城第內冬會又議東面吏部郎陸

印疑禮魏收改為西面邢子才議依前曰凡禮

有同者不可令之異詩說天子至於大夫皆乘四馬
况以方面之少何可皆不同乎若太子定西面者王
公卿大夫士復何面也南面人君正位今一官之長
無不南向太子聽政亦南面坐議者引晉舊事太子
在東宮西面爲避尊位非爲嚮臺殿也子才以爲東
晉博議依漢魏之舊太子普臣四海不以爲嫌又何
疑於東面禮嗣子絕旁親嗣子冠于阼冢子生接以
太宰漢元著令太子絕馳道此皆禮同於君又晉王
公嗣攝命臨國乘七旒安車駕用三馬禮同三公近
宋太子乘象輅皆有同處不以爲嫌况東面者君臣
通禮獨何爲避明爲嚮臺所以然也近皇太子在西

林園於殿猶東面於北城非宮殿之處更不得耶
諸人以東面爲尊宴會須避按燕禮燕義君位往東
賓位在西君位在阼階故有武王踐阼不在西也禮
乘君之車不敢曠左君在惡空其位左亦在東不在
西也君在阼夫人在房鄭注人君尊東也前代及今
皇帝宴會接客亦東堂西面若以東面爲貴皇太子
以儲后之禮益國之重別第宴臣賓自得甲其正位
禮者皆東宮臣屬公卿接宴觀禮而已若以西面爲
卑實是君之正位太公不肯北面說丹書西面則道
之西面乃尊也君位南面有東有西何可皆避且事
雖少異有可相比者周公臣也太子子也周公爲冢

○通典卷一百一十一
宰太子爲儲貳明堂專於別第朝諸侯重於宴臣賓
南面貴於東面臣疎於子家宰輕於儲貳周公攝政
得在明堂南向朝諸侯今太子監國不得於別第宮
東面宴客情所未安且君行以太子監國君宴不以
公卿爲賓明父子無嫌君臣有嫌按儀注親王受詔
冠婚皇子皇女皆東面今不約三公南面獨約太子
何所取耶議者南尊改就西面轉居尊位更非合禮
方面既少難爲節文東西二面君臣通用太子宜然
於理爲允魏收議云去天寶初皇太子監國冬會羣
宮於西林園都亭坐從東面義取於嚮中宮殿臺故
也二年於宮冬會坐乃東面收以爲疑前者遂有

別議議者同之邢尚書以前定東面之議復申李
此乃國之大禮無容不盡所見收以爲太子東宮位
在於震長子之義也按易八卦正位嚮中皇太子今
居北城於宮殿爲東北南面而坐於義爲背也前者
立議據東宮爲本又按東宮舊事太子宴會多以西
面爲禮此又誠證非徒言也不言太子常無東西二
面之坐但用之有所至如西園東面所不疑也未知
君臣車服有同異之議何爲而發就如所云但知禮
有同者不可令異不知禮有異者不可令同苟別君
臣同異之禮恐重紙累劄書不盡也子才竟執東面
收執西南援引經據交相往復其後竟從西面爲定

時議又疑官吏之姓與太子名同子才又謂曰按曲禮大夫士之子不與嗣君同名鄭注云若先王之亦不改漢法天子登位布名於天下四海之內無不咸避按春秋經衛石惡出奔在晉衛侯衎卒其子惡始立明石惡與長子同名諸侯長子在一國之內與皇太子於天下禮亦不異鄭言先王不改蓋以此義衛石惡宋向戌皆與君同名春秋不譏皇太子雖有儲貳之重未為海內所避何容便改人姓然事有消息不得皆同於古官吏至微而有所犯朝夕從事亦是難安宜聽出官更補它職制曰可○隋文帝開皇初皇太子勇准故事張樂受朝宮臣及京官北面稱慶

帝詢之遂後定儀注西面而坐唯宮臣稱慶臺官不復總集煬帝之為太子奏降章服宮官請不稱臣從之○大唐睿宗景雲二年四月欲傳位于皇太子召三品以上官謂曰朕素懷澹薄不以宸極為貴昔居皇嗣已讓中宗及居太弟又固辭不就思脫屣於天下為日久矣今欲傳位於太子卿等何如羣臣唯唯莫有對者皇太子遣右庶子李景伯讓監國上不許殿中侍御史和逢堯諫曰陛下春秋未高聖恩浹洽昔韋氏亂政百寮憂懼今萬姓顛顛欣荷睿德豈可即為讓乎上從之遂有制政事皆取皇太子處分若緣軍馬刑殺五品以上除授政事與皇太子商量然

後聞奏其會官臣儀注具開元禮

皇太子監國有司儀注

宋文帝元嘉二十六年二月東巡皇太子監國有司

儀注某曹關某事云被命議宜如是請為牋如左

謹關

右署眾官如常儀

尚書僕射尚書左右丞某甲死罪死罪某事云

議以為宜如是事諾奉行某死罪死罪

年月

右牋儀唯於啓事年月下方關門下位及尚書

官署其言選事有休舊不經也

某曹關太常甲乙啓辭押某署令某甲上言某事云

云請臺告報如所稱主者詳檢應聽如所上事諾別

符申攝奉行謹關

年月日

右關事儀唯於黃案年月日右關門下位年月

下左方下附列尚書眾官署其尚書名下應云

奏者今言關餘皆如黃案式

某曹官司徒長史黃甲啓辭押某州刺史景下解騰

某郡縣令長李乙書言某事云請臺告報如所稱

尚書某甲參議以為所論正如法令告報聽如所上

請為令書如左謹關

右關門下位及尚書署如上儀司徒長史王甲
啓辭押某州刺史景丁解騰某郡縣令長李乙
書言某事云請臺告報

年月口書令某甲上建康宮如無射

右令曰下司徒今報聽如某所上其宣攝奉行故事
文書如千里驛行

年月口朔甲子尚書令某甲下無令稱

右外上事內處報下令書儀

某曹關事云令如是請為令書如左謹關

右關署如前式

令司徒某事云令如是其下所屬奉行如故

書如千里驛行

年月日子下起某曹

右令書自內出下外儀

令書前某官某甲令以甲為某官如故事

年月日侍御史某甲受

右令書板文准詔書板文

尚書下云奉行如故事

右以准尚書勅儀起某曹

右並白紙書凡外內應關牋之事一准此為儀

其經宮臣者依臣禮

拜刺史二千石誠勅文曰制詔云某動靜屢聞

右除拜詔書除者如舊文其拜令書除者令代制詔餘如常儀

辭闕板文云某官奠土臣某甲臨官稽首再拜辭制

右除奠土臣及稽首云某官某甲再拜辭以

令曰代制曰某官宮臣者稱臣

春夏封諸侯議後漢魏

後漢鄭玄曰據祭統云古者於禘發爵賜服於嘗出

田也今封諸侯則違古且土地皆慶賞之事漢家故

事丞相始拜皆封為國侯其在秋冬者先賜爵關內

侯俟春而後封祭法嘗出田邑先師或以為秋嘗時

邑人皆田或以為削黜田邑於此時也○魏王肅聖

證論孟夏之月天子行賞封諸侯慶賜無不忻悅故

左傳賞以春夏是也○晉張融評曰按洛誥成王命

周公後封伯禽以周之正易屯卦云宜建侯據二經

周人封諸侯不以秋夏也周禮夏官司勳掌爵月東

哲總論曰月令所記非一王之制凡稱古者無遠近

之限未知夏封諸侯何代之典秋祭田邑夏乎殷乎

而王據月令以非祭統鄭宗祭統而疑月令無乃俱

不通哉莫若通以三代說兩氏而不拘一也

錫命周東晉

周制春官大宗伯以九儀之命正邦國之位每命異儀貴賤

之命受職始見命為正吏謂大
 名位不同禮亦異數一命受職始見命為正吏謂大
 夫王之下士亦再命受服國謂受之大夫再命受
 司農云受職亦再命受服國謂受之大夫再命受
 子服王卿大夫亦再命受服國謂受之大夫再命受
 之服王卿大夫亦再命受服國謂受之大夫再命受
 臣也始有列士亦三命也四命受器謂公之禮始得
 大夫也王官祭器亦聲樂皆具五命賜則成國者禮
 非禮也王之祭器亦聲樂皆具五命賜則成國者禮
 王之大夫四命出封加一等五命賜以五百里二名
 里之地者四方命出封加一等五命賜以五百里二名
 出為六命賜官邑如命諸卿也六命者使大夫即置
 子男六命賜官邑如命諸卿也六命者使大夫即置
 七命賜國封加一等也出侯也六命者使大夫即置
 伐諸侯出為一州九命作伯方伯也天子之吏謂之
 也鄭司農云長諸侯為天子伯也天子之吏謂之
 也鄭司農云長諸侯為天子伯也天子之吏謂之
 姓謂之伯舅於外稱諸侯天子制三公一命衮衣有
 曰天子之伯舅於外稱諸侯天子制三公一命衮衣有

加則賜也三公八命矣後加一命則服衮龍與玉者
 大國之君不過九命次國之君不過七命小國之君
 不過五命大國之卿不過三命下卿再命小國之卿
 與下大夫一命春秋左氏傳說諸侯喻年即位天子
 錫以命珪珪者諸侯所執也公羊傳天王使毛伯來錫
 公命加魯以衮龍之服傳曰錫者賜也命者加我服
 也又諸侯有功加之九錫一曰衣服二曰朱戶三曰
 納陛四曰輿馬五曰樂則六曰武賁之士七曰鈇鉞
 八曰弓矢九曰桓楛賞賜者賜數桓楛於九賜大東
 晉羊玄曰說者以左氏云天子錫諸侯命珪以為符
 信珪者諸侯所執以朝覲之瑞也按魯成公即位八

年乃得命珪三年夏公如晉此朝也未有珪朝何執也凡命者謂方策之書也猶今教令耳觀禮曰諸侯奉篋服加命書于其上尚書文侯之命云平王錫晉文侯拒鬯珪瓚作文侯之命命者王之教令其事非一策而已

諸王公城國宮室章服車旗議

虞書曰明試以功車服以庸○周制春官小宗伯掌

衣服車旗宮室之賞賜王以賞賜有功者○晉博士孫毓段

暢等議曰周禮上公九命為伯其國家宮室車旗衣

服禮儀皆以九為節侯伯七命以七為節子男五命

以五為節上公謂三公有德九命為方伯者國家謂城也公之城蓋方九里

宮方九百步侯伯之城方七里宮方七百步子男之

城方五里宮方五百步又曰王之三公八命其卿

六命及其出封皆加一等其國家宮室車旗衣服禮

儀亦如之又如禮諸侯之城隅高七丈門阿皆五丈

又禮諸侯以為殷屋今諸王封國雖有大小而所理

舊城不如古制皆宜仍舊其造立宮室當有大小之

差然周典奢大異於今儀步數之限宜隨時制又諸

侯三重門內曰路門中門曰雉門外門曰庫門雉門

之外設罕憲罕軍也憲蓋也高五丈其正寢與廟同制皆殷

屋四阿堂崇三尺此其舊典畧可依也餘皆稱事取

供而已旌旗旂數繁纓貳車各以其命之等又曰金

輅建大旂同姓以封象輅建大赤異姓以封象者
象飾今制從簡除之餘諸王從公者出洗封朝祀之
車宜路車駟馬建大旂九旒畫蛟龍禮公之服自衮
冕而下侯伯自鷩冕而下皆如王之服祭服宜玄冕
朱裏玳玉三采九旒纁三色九就丹組纓玄衣纁裳
畫九章以事宗廟其祀社稷山川及其羣臣助祭者
皆長冠玄衣其位不從公者皆以七為節其他則同
諸王朝服依漢魏故事皆遠遊冠五時服佩山玄玉
不復以國大小為差其羣臣侍從冠服皆宜如服制
令也諸王公應助祭按司服之職王祀昊天上帝則
大裘而冕享先王則衮冕元公則鷩冕公之服自衮

冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服
禮記王制曰制三公一命衮謂三公八命復加一命
則服衮龍與王者之後同然則九命及二王之後乃
復衮衣無升龍三公之服當從鷩冕而下太尉三公
助祭宜服鷩冕七章冕纁九旒赤舄三公助導從外
官不與齋祭者自可如舊

策拜諸王侯拜三公奏樂服冕議附 大唐

後漢制拜諸王侯三公之儀百官會位定謁者引光

祿勳前丁平漢儀云大常住蓋謁者引當拜者前當

座伏殿下光祿勳前一拜舉手曰制詔某以某為某

按了平儀女帝策夏勤文曰紂元初六年三月甲子
制詔以大鴻臚勤為司徒曰朕承天序維稽古建爾

于位為漢輔佐率舊職敬敷五教在乎寬允左方朕躬宣力四表保義皇家於戲秉國之鈞方祗厥序時
亮天工可不慎歟讀策書畢拜者稱臣再拜尚書
其戒之此其例也即以璽印綬付侍御史前立受璽印綬當受策者
再拜頓首三贊謁者曰某王臣某新封某公某初除
謝中謁者報謹謝贊者立曰皇帝為公興重坐受策
者拜謝起就位禮畢○晉武帝咸寧三年始平濮陽
諸王新拜有司奏依故事聽京城近臣諸王公主應
朝賀者復上禮博士張放議臨軒遣使應作樂放按
太始中皇太子冠太子進而樂作位定樂止王者諸
侯雖殊尊卑至於禮秩或有同者冠之與拜俱為嘉
禮是以准昔儀注謂宜作樂今符云至尊受太子拜

時無 磬之樂又按太如三正司奏皇太子

休命 啓嘉祚宜依漢魏故事常王師等皆拜

公應育樂宿設懸于殿庭今門下云非祭享則無樂

按冠禮有樂公侯大臣御坐為起在輿為下傳曰國

卿君之貳也是以命使之日御親臨軒百寮陪位此

即敬事之意也古者天子饗下國一使命將帥遣使

臣皆有樂故詩叙曰皇皇者華君遣使臣也又曰歌

采薇以遣之出車以勞還林杜以勤歸皆作樂

之今命大使拜輔相比於下國之臣輕重殊矣

有之重亦宜然博士考古以事義相准故謂臨

使宜有金石之樂詔曰三公鼎司皇帝有興之

以不設樂又正位南面何以不服冕尚書云知
軒拜三公不應有樂和云禮無其文按衛侯
拜丞相亦無樂古之燕有樂者以暢賓
今拜三公事畢於階庭禮加於拜立歡宴个交
於樂又按六冕之服主於祭祀唯昏一事未
見服冕者故拜公不應服冕○此
日水一刻吏部令吏乘馬也

王東掖門止

章綬事罷

伏興進受
上儀在州鎮

王三公儀同

軸一枚長二尺以白練衣之用竹簡

以齒軸等六枚長尺二寸文出集書書皆篆

與亦同諸王五等開國及鄉男恭拜以其封

在取社壇方面土苞以白茅內青箱中函方五

青塗飾封授之以爲社○隋臨朝冊命三師諸

公並陳車輅餘則不百司定列內史令讀冊訖

者拜受出又引次受冊者如上儀若冊開國郊社令

奉茅土立于伏南西面每授丹訖授茅土焉。○大唐之制如開元禮

諸王公侯留輔朝政嫡子監國議

晉

晉博士孫毓等議按周禮典命職凡諸侯之嫡子誓於天子攝其君則下其君一等誓猶告也謂公之子如侯伯而執珪侯伯之子如子男而執璧春秋曹伯使其太子射姑來朝行國君之禮踐土之盟衛成公使其母弟武如會經書曰衛武祭甲午序於諸侯又左傳冢子君行則守有守則從從曰撫軍守曰監國古之制也夫帥師專行謀誓軍旅君與國政之所非太子之事也周之制諸侯以功德入為王卿士上卿

杜氏通典卷第七十二

禮三十二

嘉禮十七 歷代沿革三十一

天子追尊祖考

七上尊女號附

天子崇所生母議

附追崇

諸侯崇所生母議

支庶立為天子追尊本親議

追錫命議

天子追尊祖考妣

上尊號附

周漢魏齊宋

後魏

北齊

後周

周武王追尊主太王亶父王季歷文王昌

盧植曰太王王季之

父也美大放號之王季文王之父也大王實始剪商王季綏和文王懷保王業所興故追王也三妣亦同

尊其所以追之不以卑臨尊也

不用諸侯之號臨天子也追王大王王季

以下者以王迹之所由也文王稱漢高帝五日一朝
 王早矣於殷猶為諸侯于是著焉
 太公太公家令說太公曰天無二日土無二王太公
 雖父乃人臣也奈何使人主朝人臣如此則威重不
 行矣後上朝太公太公擁篲迎門却行上大驚下扶
 太公公曰帝人主奈何以我亂天下法上善家令言
 賜黃金五百斤詔曰人之至親莫大於父子故父有
 天下傳之於子子有天下歸尊於父此人道極也朕
 平暴亂以安天下此皆太公之教訓也乃尊太公為
 太上皇後漢荀悅曰孝經云故雖天子必有尊也言
 有父也王者父事三老以示天下所以明孝
 也無父猶設三老之禮况其存者乎孝莫大於嚴父
 故子尊不加于父母家令之言於是過矣晉愍懷太
 子令問中庶子劉寶云太公家令說太公為是為非
 對曰荀悅論賜家令為非臣以悅不識高帝意高帝

雖貴為天子事父不失子之禮時即位已六年而不
 加父號是以家令言雖父乃人臣也言無可尊敬名
 號當與人臣同禮欲以此感動之帝聞家令言乃悟
 即立號太上皇得人于尊父之道若不聞家令言父
 終無號矣家又追尊妣曰昭靈后○魏文帝即王位尚
 令說是也書令桓階等奏臣聞尊祖敬宗古之大義故六代之
 君未嘗不追崇始祖顯彰所出先王應期撥亂啓魏
 大業然禰廟未有異號非崇孝敬示無窮之義也太
 尉公侯宜有尊號所以表功崇德發事顯名者也故
 易言乾坤皆曰大德言大人與天地合臣等以為太
 尉公侯誕育聖哲以濟羣品可謂資始其德之號莫
 過於大王詔曰前奏以朝車迎中常侍大長秋特進
 君侯神主然君不宜但依故爵乘朝車也禮有尊親

通典卷之二十一
之義爲可依諸王比更議博士祭酒孫欽等議按春秋之義五等諸侯卒葬皆稱公乃與王者之後宋公同號然臣子褒崇其君父以此言之中常侍大長秋特進君侯誕育太皇篤生武王奄有四方其功德之號莫過大王今迎神主宜乘王車又宜先遣使者上謚號爲大王於是漢帝追謚爲大王及受禪追尊大王爲太皇皇帝考武王爲武皇帝尊王太后爲皇太后明帝太和三年六月司空陳羣等議以爲周武追尊太王王季文王皆爲王是時周天子以王爲號追尊即同故謂不以卑臨尊也魏以皇帝爲號今追號皇曾祖中常侍大長秋特進君爲王乃以卑臨尊也

故漢祖尊其父爲上皇自是以後諸侯爲帝者皆尊其父爲皇也大長秋特進君宜號高皇載主宜以金根車可遣大鴻臚持節乘大使車從騎騎奉印綬即鄴廟以太牢告祠從之又詔曰蓋聞尊嚴祖考所以成湯文武寔造商周克昌王業而詩書之義追尊穆禹自我魏室之承天序旣發跡於高皇高皇之入處士君精神幽遠號稱罔記非所以崇孝重本也其令公卿以下會議號謚侍中劉曄議周王所以後穆爲祖者以其唐之諸侯佐堯有大功名在祀典故也至於漢氏之初追謚之義不過其父上比周室則大魏發跡自高皇而始下論漢氏則追謚之禮不及其祖

一 通典卷七十一
三
曄思以為追尊之義宜齊高皇而已侍中繆襲議以
為元者一也首也氣之初也是以周文演易以冠四
德仲尼作春秋以統三正又謚法曰行義悅人曰元
尊仁貴德曰元處士君宜追加謚號曰元皇太傅鍾
繇議按禮小記曰親親以三為五以五為九上殺下
殺旁殺而親畢矣乃唐堯之所以敦叙於九族也其
禮上殺於五非不孝敬於祖也下殺於五非不慈愛
於其孫也旁殺於五非不篤友於昆弟也故為族屬
以禮殺之處士君其數在六於屬已盡其廟堂毀其
主當遷今若追崇帝王之號天下素不聞其命之
符則是武皇帝櫛風沐雨勤勞天下為非功也推以

人情普天率土不襲此議處士君明神不安此禮公
諸博士以禮斷之其議可從詔從之○晉武帝受禪
後太始元年追尊皇祖宣王曰宣皇帝伯考景王曰
景皇帝皇考文王曰文皇帝宣王妃張氏為宣穆皇
后尊太妃王氏為皇太后○宋武帝受禪追尊皇考
為孝皇帝皇妣為穆皇后策曰維永初元年七月皇
帝謹遣某官某奉策上皇考尊號曰孝皇帝仰惟聖
靈邈焉阻遠昔有周丕崇祚興昌季其在魏晉亦申
情禮所以聿追來孝所因者本謹稽式上代考諸令
准稱謂既極情典攸遂所以仰順天人俯稟率土在
心遠慕庶云有慰追尊先后策曰維年月朔皇帝謹

遣某官某奉策上皇妣尊號曰孝穆皇后伏惟皇妣
資坤厚之性體母儀之德等美姜嫄齊列姪妣訓穆
中閨化流自遠膺曆運之期饗茲天位謹依前典敬
奉大禮仰慕聖善之愛俯增蓼莪之思○齊高帝受
禪追尊考曰宣皇帝妣曰孝皇后○梁武帝受禪追
尊考曰文皇帝妣曰獻皇后○陳武帝受禪追尊考
曰景皇帝妣董氏曰安皇后○後魏道武帝稱尊號
後追尊遠祖二十餘代皆稱皇帝則歷代未聞也不
復更載謚號焉○北齊文宣帝受東魏禪追尊祖為
文穆帝妣為文穆皇后考為獻武皇帝兄為文襄皇
帝母為皇太后○後周閔帝受西魏禪稱天子追尊

考曰文王後其弟明帝立稱帝號追尊文王曰文皇
帝後其弟武帝立追尊曰德皇帝○隋文帝受禪追
尊考曰武元皇帝妣曰元明皇后○大唐武德元年
五月追謚高祖為宣簡公會祖為懿王祖為景皇帝
父為元皇帝天寶二載三月追尊各繇為德明皇帝
涼武昭王為興聖皇帝仍各立廟每歲四孟月享祭
至寶應中禮儀使杜鴻漸請停四時獻享

天子崇所生母議追崇附宋

東晉孝武帝太元中崇進所生母李氏為皇太妃徐

與范甯書訪其事甯答謂子不得爵命母妃是天子
婦號必也正名寧可以稱母也邈重與甯書曰禮天
子之妃曰后極禮崇物備者在於此也故太后之號
所以憲章皇極禮崇物備者在於此也故太后之號

定於前朝而當今所率由也若必欲皇太以明尊而
 名號異于妃則可因夫未盡崇高之極此又無此稱出
 疑不然而于行也足下嫌太子妻稱妃然古無此稱出
 於後代貴當以皇太之義為別可禮有君之母曰按公羊傳
 母以子貴今有皇太之義為別可禮有君之母曰按公羊傳
 此推之並后匹嫡亦存春秋謂乎所為尊母非下便極
 尊號也位比三公則至尊之極也皇君之稱夫人則先
 后臣也如皇太則與徐禮書云后者婦人則先夫
 人豈不允乎殷仲堪加太禮書云后者婦人則先夫
 在妻則不言后在母則加太禮書云后者婦人則先夫
 必不稱德后妃二名其義一也設使正后處內貴妾
 其義故曰人而實殊同體故敢配厭羣臣無服禮也但
 名雖夫而人實殊同體故敢配厭羣臣無服禮也但
 為異也鄭云唯近君所服之耳與君同重自施近臣
 制重者故曰唯近君所服之耳與君同重自施近臣
 僕而私三卿五大夫內有宗廟人之外不得以伯宗
 何得非私服察正故庶母為宗廟人之外不得以伯宗
 廟外之不得以臣侯伯唯君曰公耳私而崇其儀亦
 如太服唯制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 如無服之制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 令無服之制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 令無服之制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 女君夫之可為塞矣書傳如五等爵皆稱公母之文且
 皇后有未聞二其號極故上比稱皇屈于郊廟故遠避
 良有由矣宜同皇極故上比稱皇屈于郊廟故遠避
 伉儷不曰后而曰妃因名求實可謂志乎禮者太
 與妃義無異者假令國君在妾自當稱夫人但王
 無二名不得以國太元十九年又詔追崇鄭太后尚
 公夫人為喻耳

服而卿大夫不從所以知上有天王也邈往來谷釋
 范武子以其序云云私情典是以太妃車旗服章備
 如太服唯制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 令無服之制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 令無服之制也敢從于宗廟禮又曰百官不稱臣所以
 女君夫之可為塞矣書傳如五等爵皆稱公母之文且
 皇后有未聞二其號極故上比稱皇屈于郊廟故遠避
 良有由矣宜同皇極故上比稱皇屈于郊廟故遠避
 伉儷不曰后而曰妃因名求實可謂志乎禮者太
 與妃義無異者假令國君在妾自當稱夫人但王
 無二名不得以國太元十九年又詔追崇鄭太后尚
 公夫人為喻耳

書令王珣奏下禮官詳正按太常臣胤等議以春秋
 之義毋以子貴故仲子成風咸稱夫人經云考仲子
 之宮明不配食也且漢文詔二太后並繫子號宜遠
 准春秋考宮之義近摹二漢不配之典尊號既正宜
 改築新廟顯崇尊稱則罔極之情申別建寢廟則嚴

通典卷七十二
六
禰之道著繫子為稱兼明貴之所由一舉而三義以
允固哲王之高致可如胤等議追尊會稽太妃為簡
文皇太后也○宋文帝元嘉元年司空錄尚書事臣
羨之等言伏惟先婕妤柔明塞淵光備六列德昭坤
範訓洽母儀用能啓祚聖明奄宅四海而天祚永遠
嚴親莫逮臣等參議遠准春秋近稽漢晉謹追上尊
號為皇太后禮官撰謚用崇寢廟

諸侯崇所生母議

後漢許慎五經異義云妾母之子為君子得尊其母
為夫人按春秋公羊說妾子立為君母得稱夫人故
上堂稱妾屈於嫡下堂稱夫人尊行國家則士庶起

為人君母亦不得稱夫人父母者子之天也子不得
爵命父母至於妾子為君爵其母者以妾本接事尊
者有所因也穀梁說魯僖公立妾母成風為夫人入
宗廟是子而爵母也以妾為妻非禮也故春秋左氏
說成風得立為夫人毋以子貴謹按尚書舜為天子
誓叟為士明起於匹庶者子不得爵父母也至於魯
僖公本妾子尊母成風為小君經無譏文公羊左氏
義是也鄭玄駁曰禮喪服父為長子三年以將傳重
故也眾子則為之周明無二嫡也女君卒貴妾繼室
攝其事耳不得復立夫人魯僖公妾母為夫人者乃
緣莊夫人哀姜有殺子般閔公之罪應貶故也哀姜
薨于

齊之經在僖元年冬十二月丁巳夫人氏薨至自齊去姜是也桓夫人文姜武公賁之經在莊元年春三月夫人輕遜于齊近漢呂后殺戚夫人及庶子趙其與姜氏輕重是也

王不仁廢不得配食文帝更尊其母薄后非其比耶

妾子立者得尊其母禮未之有也袁准正論云時俗

之論曰庶子為公可以尊其母為夫人春秋之義母

以子貴按隱公二年夫人子氏薨五年考仲子之宮

上稱夫人下不應復言仲子明其與妾為妻也秦人

來歸成風之祿不稱夫人明其私尊不通於鄰國也

左氏傳曰並后匹嫡亂之本也袁准並后如夫人者六是也匹嫡元妃卒

立妾為天人是也公羊亦云母以子貴說曰穀梁云秦人來

歸成風之祿秦不云夫人也就外不云夫人而見正

焉夫身為國君而母為妾庶子孫所不忍臣下所不

安故私稱於國中不加境外此人子之情國人之私

而立於禮法之正也假有庶子數人並為三公欲各

尊其母將何以止之非聖人者無法此大亂之道也

支庶立為天子追尊本親議漢魏後漢

漢宣帝追尊祖衛太子史皇孫詔曰故皇太子在朝

未有號謚有司請曰禮為人後者為之子也故降其

父母不得祭尊祖之義也陛下為孝昭帝後承祖宗

之祀制禮不踰閑謹行視孝昭帝所為史皇孫謚宜

曰悼母曰悼后比諸侯王園置奉邑三百家曰悼園

故皇太子謚曰戾置奉邑二百家曰戾園史良娣曰

戾夫人置守塚三十家園曰戾后園置長丞周衛奉
 守如法有司復言禮父為士子為天子祭以天子俾
 園宜稱尊號曰皇考立廟因園為寢以時薦享益奉
 園人滿千六百家尊戾夫人曰戾后置園奉邑及益
 戾園各滿三百家哀帝初入為太子祖母傳太后母
 下后皆在國自稱以定陶恭王為稱按元帝傳昭儀
有寵產一男為
 定陶恭王帝崩昭儀隨王歸國稱定陶太后恭王薨
 子代為王王母曰丁姬成帝無繼嗣立定陶王為太
 子詔移葬孝王為定陶王奉恭王後詔傳太后及即
 與丁后自告定陶國成帝崩太子立是為哀帝及即
 位高昌侯董宏上言宜立定陶恭王后為皇太后事
 下有司宏曰秦莊襄王母本夏氏為華陽夫人及子
楚即位俱稱太后今宜立定陶恭王后為皇
 太后左將軍師丹劾奏宏加皇太后至尊之號天下

統而稱引亡秦以為比論註誤聖朝不道帝新立謙
 讓納丹言免宏為庶人時傳太后大怒要欲後帝白
必稱尊號註音掛
 令王太皇太后下詔尊定陶恭王為恭皇哀帝初成
帝母稱太
后成帝趙皇
后稱皇太后又曰春秋毋以子貴遂尊傳太后為恭
 皇太后丁姬為恭皇后中郎將冷哀復奏言定陶恭
 皇太后恭皇后皆不宜復引定陶蕃國之名以冠大
 號車馬衣服宜皆稱皇置吏千石以下各供厥職又
 宜為恭皇立廟京師帝復下議有司皆以為宜如哀
 言大司空師丹又曰聖王制禮取法於天地故尊卑
 之禮所以正天地之位不可亂也今定陶恭皇太后
 恭皇后以定陶恭為號者毋從子妻從夫之義也欲

立官置吏車服與太皇太后並非所以明尊無二上之義也定陶恭皇號謚前已定議不得復改禮父爲士子爲天子祭以天子其尸服以士子無爵父之義尊父母也爲人後者爲之子故爲所後服斬衰三年降其父母周明尊本祖而重正統也孝成皇帝聖恩深遠故爲恭王立後承祭祀今恭皇長爲一國太祖萬代不毀恩義已備陛下旣繼體先帝持重大宗承宗廟天地社稷之祀義不得復奉定陶恭皇祭入其廟今欲立廟於京師而使臣下祭之是無主也又親盡當毀空去一國太祖不隳之祀而就無主當毀不正之禮非所以尊厚恭皇也由是上怒策克丹後歲

餘下詔曰漢家之制推親親以著尊尊定陶恭皇之號不宜復稱定陶其尊恭皇太后爲帝太后丁后爲帝后後更號帝太后爲皇太后太后崩合葬稱孝元傳皇后陵其後爲王莽毀發貶號○後漢安帝建光元年有司上言皇考清河孝王至德純懿含弘光大旣受帝祉載生明聖舊章法制宜有尊號不宜稱王宜曰孝德皇妣曰孝德后祖妣宗貴人曰敬隱后詔曰其告祠高廟使司徒震持節大鴻臚特進樂平侯常副奉策璽綬到清河上尊號桓帝即尊位追尊祖河間孝王曰孝穆皇妣趙氏曰孝穆后考蠡吾侯曰孝崇皇尊母曰孝崇園貴人靈帝即位追尊祖爲孝

元皇妣夏氏為孝元后考為孝仁皇母董氏為慎園
貴人○魏文帝制以後如以傍支入嗣大位不得加
父母尊號詔曰依漢祖之尊太上皇是也且禮不以
父命辭王父命漢氏諸侯之入皆受天子之命胤于
宗也而猶顧其私親僭擬天號豈所謂為人後之義
哉後代若有諸侯入嗣者皆不得追加其私考為皇
妣為后也敢有佞媚妖惑之人欲悅時主諂建非義
之事以亂正統者此股肱大臣所當禽誅也其著乎
甲令書之金策藏諸宗廟副乎三府尚書中書亦當
各藏一通○齊明帝即尊位追尊考始安貞王為景
皇妣妃為懿后

追錫命議

後漢許慎五經異義云春秋公羊穀梁說王使榮叔
錫魯桓公命追錫死者非禮也死者功可追而錫如
有罪又可追而刑耶春秋左氏譏其錫篡弒之君無
譏錫死者之文也

王侯在喪襲爵議

奪情附
魏 大唐

魏尚書奏以故漢獻帝嫡孫杜氏鄉侯劉康襲爵假
授使者拜授康素服秦靜議按周禮天子公卿諸侯
吉服皆玄冕朱裏玄衣纁裳有喪凶則變之麻冕黼
裳邦君麻冕蟻裳云麻冕者則素冕麻不加采色又
變其裳亦非純吉亦不純凶漢氏承秦改六冕之制

通典卷七十二
十一
以玄冠絳衣一服而已有喪凶之事則變吉服以從
簡易故諸王薨遣使者拜嗣子為王則玄冠絳經服
素以承詔命事訖然後反喪服考之前典則差周書
論之漢室則合常制王肅議尊者臨卑不制縗麻故
為之素服今康處三年喪在縗經之甲若因喪以命
之則無復素服若以尊崇王命則吉服以拜受按
書康王受策命吉服而受之事畢又以吉服出應門
內以命諸侯皆出然後王釋冕服故臣以為諸侯受
天子之命宜以吉服又禮處三年之喪而當除父兄
之喪服除服卒事然後反喪服則受天子命者亦宜
服其命服使者出反與服即位而哭即合於禮又合

人情詔從之

奪情議

按成王崩康王即位上宗奉同瑁王再拜三祭按鄭

即位必醴之者以神之者以醴成之也醴即成之首醴濁飲至齒不入口曰醴既居重喪但

行其禮而又禮始冠加爵亦皆醴之所以加重以成

其尊也又漢舊儀諸王嫡子嗣位受拜畢立於門外

使者既出拜送還升嚙醴訖又再拜正與康王即位

事同古今相參事無違者王肅又議凡奉神祭祀則

有受胙之爵嘉慶事則有醴醴之儀若君薨而太子

即位孤之位無醴醴之儀成王病困乃召羣臣訓以

敬保元子明日成王崩既大殮羣臣以策書宣成王

命以命康王是爲受顧命之戒非即位之事王從三宿三祭上宗曰饗而不濟醴也此王者隨時之禮非常行之典不可以爲拜諸侯嫡子之儀襲爵之日乃孝子孝孫所以增哀戚之懷非禮之所施且謂之王命所加而使者又旣出謂之受神之醴復非餽奠之時按拜陳思王子志爲濟北王又與今異猶漢王濟醴畢然後使者出今據鄭玄說即位醴之以成其禮猶愈于使者旣出不設餽奠而獨濟醴臣猶以爲非禮之衷今京師死拜諸侯嗣子無事有濟禮天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠賜服於斯有冠醴而無冠醴此謂諸侯大夫以平吉受賜服於天子太

廟歸設祭於其廟服賜服而受冠醴之禮也可依此使者旣出公猶服命服設奠而告又禮小祥之祭然後濟之此自告其廟非王命之所加如禮不濟旣告反服即位而哭旣合於禮又合人情詔從之高堂隆議拜受儀按舊典天子遣使者齎車服策命命諸侯嗣位之禮上卿爲使者嗣君遣上卿吉服迎于境自吉服勞于郊館宗廟致殮餼告期日受命于祖廟設喪主布几筵於戶牖之前命車設于庭西上安車駟馬皆在其車之東使者奉策服印綬加設板策于其上升自西階東面內史在右嗣君端委以入升自阼階西面立使者以皇帝命命冕內史贊之嗣君降於

兩階間北面再拜稽首使者宣命曰無下拜嗣君升成拜內史加詔板策命于服上以東嗣君進而西迓受于兩楹間皆旋復位嗣君釋端委服降升成拜如初使者降出升車嗣君拜送於門外修享贈餞之禮使歸嗣君送至于境嗣君釋冕服素弁舊環練經移昌氏袂修奠祭之禮告于殯宮訖乃釋弁經反喪服此其大略也其他則同之。○大唐武德二年正月尚書左丞崔善為奏曰欲求忠臣必於孝子比為時多金革頗遵墨經之義丁憂之士例從起復無識之輩不復戚容如不糾劾恐傷風俗制曰文官遭父母喪聽去職調露二年中書舍人歐陽通起復本官每入

朝必徒跣至城門外然後美自鞞鞞而朝直宿在省則席地籍藁非公事不言亦未啓齒歸必縗經號慟無恒國朝奪情者多矣武太后長安三年正月勅三年之喪自非從軍更籍者不得輒奏起復至廣德二年三月勅三年之喪謂之達禮自非金革不可從權其文官自今以後並許終制一切不得輒有奏請

文官自今以終並指終歸一而不持神其英請

三月煉三平之與歸之喪歸自其金革不而歸其

之與自非封軍更歸者不歸神矣以好至黃與

神與歸合典類夫行太官夏之平五月其歸

帶與歸莫非公事不言其夫不知歸歸以歸歸

神公守禮至如門衣然好善好神而直前首

程氏通典卷第七十三

禮三十三 嘉十八 沿革三十三

五宗

繼宗子議 宗子孤為殤附 事宗禮

九族

敦踈遠外親

鄉飲酒

五宗

孔穎達曰別子之後族人衆多繼高祖者與三從兄弟為宗繼祖者與同堂兄弟為宗繼兄弟為宗繼祖者與親兄弟為宗族人一身事四小宗亦大宗為五也

周制別子為祖

諸侯庶子別為後代始祖者也別子者諸侯庶子不得補先君也孔穎達曰諸侯庶子之別於正嫡故稱別子也為祖者別子子孫為卿大夫立此別子為始祖諸侯嫡孫代代為君而

第二子以下悉不得稱君故云別子繼別為宗別子也其並為後代之始祖故云為祖也繼別為宗別子代長子為其族人之宗所謂百代不遷之宗者也孔穎達曰別子之代代長子恒繼別子與族人為百代不遷之繼禰者為小宗別子庶子之長子也為其昆謂小宗孔穎達曰謂別子之庶子之長子繼此庶子與兄弟為五代則遷之宗大傳曰宗其繼別子之所自出者百代不遷者也宗其繼高祖者五代則遷也孔穎達曰別子之所自出者為別子或繼此別子故云繼別子之所自出其繼高祖至子五代繼曾祖至孫五代繼祖至曾孫五代繼禰至玄孫五代不復與四從兄弟為宗故云五代則遷鄭玄曰遷由變也繼高祖者亦小宗也先言繼禰者據別子子弟之子也以高祖與禰皆有繼者則曾祖及祖亦有也有則小宗四與大宗五也是故祖遷於上宗易於下孔穎達曰四代之時尚事高祖至五代也四代之時仍宗三從族人至五代不復宗四從族人各自隨近為宗是宗易於下也尊祖故

宗敬宗則尊祖之義也宗者祖禰之正體白虎通曰宗者尊也為先祖主者宗人之所尊也毛萇曰宗將有事族人皆侍所以必有宗者長和睦也大宗能率小宗小宗能率群弟通其有無所以統理族人者也宗其為始祖後者為大宗此百代不遷之宗也宗其為高祖後者五代而遷也故曰祖遷於上宗易於下宗其為曾祖後者為曾祖宗宗其為祖後者為祖宗宗其為父後者為父宗父宗以上至高祖別子各為其子孫祖繼別者各自為宗所謂小宗有四大宗一凡五宗人之親備矣薛綜述鄭氏禮五宗圖曰天子之子稱王子王子封諸侯若魯衛是也諸侯之子稱公子

公子還自仕食菜於其國爲卿大夫若魯公子季友者是也則子孫自立此公子之廟謂之別子爲祖則嫡嫡相承作大宗百代不絕大宗之庶子則皆爲小宗小宗有四五代而遷已身庶也宗禰宗已父庶也宗祖宗已祖庶也宗曾祖宗已曾祖庶也宗高祖宗已高祖庶也則遷而唯宗大宗耳○晉杜元凱宗譜曰別子者君之嫡妻之子長子之母弟也君命爲祖其子則爲大宗常有一主審昭穆之序辨親疎之別是故百代不遷若無子則支子爲後雖七十無無主婦若殤死則纒經加一等以兄弟之列代之殤無爲父道兄弟昭穆同故也死皆爲之齊纒其月數各隨

親疎爲限雖曾雖出嫁猶不敢降也屬絕則爲之齊纒三月若始封君相傳則自祖始封君其支子孫皆宗大宗然則繼體君爲宗中之尊支庶莫敢宗之是以命別子爲宗主一宗奉之故曰祖者高祖也言屬逮於君則就君屬絕於君則適宗子家也而說者或云君代代得立大宗或云別子之母弟亦得爲祖或云命妾子爲別子其嫡妻子則遷宗於君皆非也別子之弟子孫無貴賤皆宜宗別子之子孫小宗一家之長也同族則宗之其服隨親疎爲比姊妹出嫁不敢降之五屬斷服則不宗之矣賀循宗義曰古者諸侯之別子及起於是邦爲大夫者皆有百代祀之謂

之太祖太祖之代則為大宗宗之本統故也其支子
旁親非太祖之統謂之小宗小宗之道五代則遷當
其為宗宗中奉之加於常禮平居則每事諮告死亡
則服之齊縗以義加也又喪服要記曰公子之二宗
皆一代之已庶兄弟既亡之後各為一宗之祖也

謝徽注曰母弟於妾子則貴於嗣子則賤焉妾子同為庶
故也既死之後皆成一宗之始祖即上所謂別子為

也嫡繼其正統者各自為大宗乃成百代不遷之宗

謝徽注曰賀公答庾元規云雖非諸侯別子始起
是邦而為大夫者其後繼之亦成百代不遷之宗

鄭玄亦曰太祖謂別子始爵者也雖非別子始爵者
亦然愚謂是起是邦始受爵者又問別子有十人一

族之中可有十大宗乎然賀答傳純云別傳純問賀
子為祖不限前後此謂每公之子皆別也

曰要記云庶兄弟既死之後各自為一宗之祖其嫡

繼之各為大宗此是大傳所為別子為祖者也然則
別子有十便為十祖宗也而母弟之後獨無大宗毋
弟本重而後輕庶弟本輕而後重其義可乎又王氏
以別子為祖諸侯母弟則不盡為祖矣杜氏以為始
封之君別子一人為祖一家不同願聞其說答曰君
之母弟與群庶兄弟俱為別子之後俱為大宗而難
云母弟之後獨無大宗不審此義何所承乎以僕所
定母弟為宗不應有疑則本輕後重之難無所施也
又按禮別子為祖不限前後此為每公之子皆別子
也則魯之三桓鄭之七族盡其人矣王杜二義不同
者二儒通識不應有誤儻所言者自有所施不見其

文淺學所見謂如上義傳又問曰大傳云其士大夫之嫡公子之宗道也請解之答曰士大夫者謂庶昆弟之在位也其士大夫之嫡者謂公子之子孫各祖其別子大宗之道又由此而成故重言公子之宗道也殷浩問范宣曰其士大夫之嫡者公子之宗道也請解其義答曰其士大夫之嫡者言上二宗唯施公子之身至諸公子有子孫各祖公子以為別子各宗其嫡子以為大宗代代相承然後乃成別子之後百代不遷之宗者也所以舉其士大夫之嫡者明公子之子孫不復宗公子之宗又嫌庶宗昆弟之子尤復為小宗故特舉嫡以曉之也凡母弟及庶昆弟所稱

庶宗大宗正論其一代之嫡庶耳至于各有子之後長子皆成嫡也公子之宗道言公子之宗道成故重釋也曹述初集解明宗義曰其士大夫之嫡者此為諸侯別子之後也或母弟之子孫或庶弟之子孫位為大夫者各祖別子為始祖各宗其嫡為大宗嫌庶子小宗之後猶不得為嫡故通稱嫡以明之後代皆應同正也庾亮問賀循曰按禮宗子之服傳代不遷所以重其統也是以祖宗之正不易則本枝昭穆歷百代而不亂此立宗之大旨也然則士大夫及諸侯事於典禮者服宗之義便應相放矣而禮祖宗之文唯著諸侯別子未列卿大夫之制不審此由諸侯君

其族人族人不得宗其君故祖宗之制指爲此歟自
卿大夫以下與其宗黨無君臣之懸則宗統有常嫡
服宗有成例故不得別著其制也將由卿大夫位卑
則宗服之制厭宗嫡無不遷服紀止五族故不復別
見其義也今既無士大夫依諸侯別子之明文又不
見無得立宗之定制而頃者以來諸私服于宗嫡者
無服者則制總有服者無加又不詳此爲各以非開
國代封之家故避嫌謙而不敢私重其宗則將此之
由自有所承願告旨要答曰禮宗子之義所以明本
祖之正統紀百代而不紊者也而宗之義委曲著見
者多在別子非卿大夫之文偏不詳悉服之致疑有
如來旨然舊義雖非別子起于是邦而爲大夫者便
爲大宗其嫡繼之亦百代不遷禮記王制云大夫三
廟一昭一穆與太祖之廟而三鄭君解曰太祖別子
始爵者也雖非別子始爵者亦然此其義也此謂起
於是國盛德特興爲一宗之始者也如此則百代不
遷統族序親及族人服之皆宜如別子之宗也又宗
子之服雖在絕屬皆齊縗三月代衰禮替敦之者少
吳中畧無此服中土總而不齊其所由來以政教陵
遲人情漸慢非謂大夫位卑或以非代封爲嫌也王
翼答問曰其兄是嫡長家有代封弟是庶生遭所生
艱先以第二兒後其嫡兄嫡兄早卒其兒三家爲是

小宗不答日記云別子為祖繼別為宗繼禰為小宗
今此兒乃係數代嫡伯父所承若是別子則為大宗
百代不遷者也所承若是係禰則為小宗五代則遷
者也小大之名係之伯父此非兒之謂也

公子二宗周大京 晉

周制大傳云有小宗而無大宗者王肅曰謂君無嫡

有大宗而無小宗者王肅曰謂大宗有無宗亦莫之

宗者公子是也王肅曰無宗謂君一有者亦莫之

公子有宗道公之公為其士大夫之族者宗其士

大夫之嫡者公子之宗道也鄭玄云公子不得宗君

之宗之是公子之宗者嫡也則如大宗死為之宗使

喪則如小宗死為之大宗九其婦則小君也為其妻齊縗三月若無嫡而宗

喪服要記曰凡諸侯之嗣子繼代為君君之群弟不

敢宗君君命其母弟為宗諸弟宗之亦謂之大宗死

則為齊縗九月謝微注曰母弟雖貴諸弟亦不敢服

也其妻齊縗三月謝微注曰母弟則小君若無母弟則命庶弟之大者

為宗諸弟宗之亦如母弟則為之大宗謝微注曰此大

傳之小宗也其母妻則無服女公子服宗此二宗者

亦與男同注曰此二宗亦不得並其宗此二宗者

一代而已謝微注曰此二宗亦不得並故大傳曰有

庶兄弟既死之後各為一宗之祖殷浩問范甯

曰有小宗而無大宗者有大宗而無小宗者有無宗

亦莫之宗者公子是也公子有宗道公子之公為其

士大夫之庶宗請解之答曰有小宗而無大宗者謂君之諸弟同庶者君命庶長爲衆庶之宗則名小宗則服大功九月者是也有大宗而無小宗者謂君有同母弟命以爲宗則群庶昆弟宗之則名大宗服齊練九月者是也昆弟既親又是庶中之正者也有無宗亦莫之宗者謂公子唯已而已則上不敢宗君下無昆弟宗已者是也公子有宗道者禮諸侯於其非王嫡一無所服則群昆弟亦不敢相服則無相統領無相統領則不可不立宗立宗然後有服耳故云公子有宗道也公子之公公者君也此立宗君命所制嫡自相推故又舉公以明之也爲其王大夫之庶宗

者此獨說庶宗者兼上總謂有小宗而無大宗者爲混故復指解小宗之義則大宗自然了也所以統大夫庶宗者諸侯庶昆弟有爲大夫也所以正舉大夫者所宗庶長或可爲士兼大夫位尊不相宗故云爲大夫之庶宗以斷疑也曹述初集解明宗義曰公子有宗道者禮諸侯不服庶子先君之所不服子亦不敢私相服也夫兄弟之恩既不可以無報親戚群居又不可以無主故君必命長弟以爲之宗宗立而相服相服之義由于其宗故曰公子有宗道也公子之公爲其士大夫之庶宗者公子之公謂君之庶弟受命爲宗者也其有功德王復命爲諸侯尊群庶所不

敢宗故此君復命其次庶待已為宗主士大夫群庶之在位者也○大唐孔穎達曰禮云有無宗亦莫之宗者按世子唯一無他公子無可為已宗是有無宗也亦無他公子來宗於已是亦莫之宗也公子有宗道者言公子有人來與之為宗之道此句為下起文公子之公者公君也謂公子之君是嫡兄弟為君為其士大夫之庶者則君之庶兄弟為士大夫所謂公子者也宗其士大夫之嫡者謂其公子嫡者士大夫之身與庶公子為宗故云宗其士大夫之嫡也此嫡即君同母嫡夫人之子也公子之宗道也者言此嫡公子為庶子為宗是公子之宗道結上公子有宗道

之文

繼宗子議宗子孤為殤附

周制曾子問云孔子曰宗子為殤而死庶子不為後

也族入以其倫代之明不叙於昭穆之廟也其祭之就其祖而已代者主其禮也盧植曰殤無為人父

之道宗族無子但主其喪不為後也○漢石渠禮議曰經云宗子孤為

殤言孤何也聞人通漢曰孤者師傳曰因殤而見孤

也男二十冠而不為殤亦不為孤故因殤而見之戴

聖曰凡為宗子者無父乃得為宗子然為人後者父

雖在得為宗子故稱孤聖又問通漢曰因殤而見孤

冠則不為孤者曲禮曰孤子當室冠衣不純采此孤

而言冠何也對曰孝子未曾忘親有父母無父母衣

服輒異記曰父母在冠衣不純素父母歿冠衣不純采故言孤言孤者別衣冠也聖文曰然則子無父母年且百歲猶稱孤不斷何也通漢對曰二十冠而不為孤父母之喪年雖老猶稱孤

世與二事宗禮

晉賀循宗議曰奉宗加於常禮平居即每事諮告凡告宗之例宗內祭祀嫁娶妻死亡子生行采改易名字皆若宗子時祭則宗內男女畢會喪故亦如之若宗內吉凶之事宗子亦普率宗黨以赴役之若宗子時祭則告于同宗祭畢合族於宗子之家男子女子以班宗子為男主宗婦為女主故云宗子雖七十

無無主婦以當合族糾宗故也凡所告子生宗子皆書于宗籍大宗無後則支子以昭穆後之後宗立則宗道存而諸義有主也立主義存而有一人不悖者則會宗而議其罰族不可以無統故立宗宗位既定則常尊歸之理其親親者也是故義定於本自然不移名存于政而不繼其人宗子之道也故為宗子者雖在凡才猶當佐之佑之而奉以為主雖有高明之屬盛德之親父兄之尊而不得干其任者所以全正統而一人之情也若姦回淫亂行出軌道有殄宗廢祀之罪者然後乃告諸宗廟而改立其次亦義之權也

九族

白虎通云九族者何族者湊也聚也上湊高祖下至
玄孫一家有吉百家聚之合而為親生相親愛死相
哀痛有會聚之道故謂為族尚書曰以親九族九族
族既睦平章百姓所以九者九為言究也親踈恩愛究竟謂之九族也
父族四母族三妻族二父族四者謂父之姓為一族
父女昆弟適人者子為二族已女昆弟適人者子為
三族已女適人者子為四族母族三者母之父母為
一族母之昆弟為二族母之女昆弟為二族在外親
故合言之也妻族二者妻之父為一族妻之母為二
族妻之親畧故父母各為一族孔安國注虞書則云

九族者從高祖下至玄孫凡九皆同姓也許慎按禮
云總麻三日以上服恩之所及也禮為妻父母有服
明在九族中也九族不得但施同姓鄭玄駁曰按小
記云親親以三為五以五為九以此言之高祖至玄
孫明矣王明論喪服書曰鄭玄兄弟猶曰族親也無
所不關之辭也吾以為古學以九代之親為九族謂
兄弟者亦九代兄弟也凡屬平父道者則父之兄弟
在乎祖道則祖之兄弟在乎子道則子之兄弟在乎
孫道則孫之兄弟故族親亦可謂為兄弟也

敦踈遠外親

晉何琦曰聞諸訓典凡在常交貴在人情所篤而况

先人中表綢繆因緣恩結由來者哉用弓之叙幽王
不親九族而其章曰兄弟婚姻無胥遠矣又曰協比
其隣婚姻孔云言情義之甚也禮有外宗之親書稱
九族既睦說者解九族雖各不同既曰旁親亦將通
外內之謂乎鄭君以為上至高祖及玄孫九代之
親亦不蠲別外親也若但謂內宗斯不足以歎帝堯
敦叙之美也玄孫以下又有來昆雲仍四代之目若
壽踰期頤則有相及之道尊者崇修於上卑者晏然
于下雖曠代事希邂逅遇之理將安居縱不相逮事
亡如存義不得徒然矣而貴高外屬均之路人簡薄
之懷不亦甚乎歷觀時俗家殊門異淮格不立高下

在心或為希慕貴盛攀附自昵或輕忽寒悴耻相提
挈各懷斯圖莫適相非付足所謂輕絕貧賤重絕富
貴雖曰不利吾不信也代有以外親方內於內無服
而外敬絕造次言之如有斷例然則母氏無服之親
將如之何春秋盟會辭稱舅甥之國徼福先君以要
結恩好絕婚之辭亦云不得嗣為兄弟故曰婚姻者
萬代之始明義好同故永著不朽引而敦之以醇涼
薄和一之道於是乎在是以謂崇親之義不宜有限
若二門之末統裔稍遠俱不明為親之數不識尊卑
之序並無長老以審其詳名無所託則不論也

鄉飲酒

周後漢
大惠

周制鄉飲酒禮主人朝服就先生而謀賓介主人謂諸侯之

卿大夫也朝服者冠玄端緇帶素鞞白履先生鄉中

致事者賓介處士賢者也古者年七十而致仕老于

鄉里大夫名曰父師士名曰少師而教學焉恒知鄉

人之賢者是以去就而謀之賢者以為賓其次為

介又其次為衆賓而與之飲酒賓席牖前南向主人席阼階上西面

介席西階上東面衆賓之席皆不屬焉敷衆賓席於

不相續也皆獨坐 饗兩壺于房及問玄酒在西玄酒

明其德各特也 也設洗于阼階東南主人與賓三揖至于階三讓主

人升賓升主人阼階上當楹北面再拜賓西階上當

楹北面答拜三揖者將進揖當塗揖當階揖也楹主

前梁也後拜拜賓至此堂尊之也 人坐取爵實之賓席前西北面獻賓獻進也進賓西

階上拜主人少退退避 賓進受爵復位主人阼階上

拜送爵賓少退後西階也薦脯醢五挺薦進也進之

擬職 賓升帶白西方升猶上也乃設折俎賓坐左執

爵祭脯醢醢坐坐於席也祭脯醢奠爵于薦西卒爵與賓

實爵主人之席前東南面酌主人主人阼階上拜賓

少退主人進受爵復位賓西階上拜送爵薦脯醢主

人升席自北方設折俎祭如賓禮祭者祭薦俎及酒亦齊啐自席

主人謂諸侯之

鄉中

老于

知鄉

為

於

西

主

西

階

上

執

賓

主

西

西

端

賓

西

西

主人揖降賓降立於階西當室東面主人將與介為禮賓謙不敢居

堂也主人以介揖讓升拜如賓禮主人坐取爵于序

端實爵介之席前西南面獻介主人少退介進北面

受爵復位主人介右北面拜送爵介少退主人拜于介右降尊

就卑主人立於西階東薦脯醢介升席自北方設折

俎祭如賓禮自南方降席北面坐卒爵興坐奠爵遂

拜執爵興主人介右答拜不齊啐下賓也介授主人爵于兩

楹之間就樽南授之也介不自酌下賓也酒者賓主共之介西階上立主人

實爵以酢于西階上介右坐奠爵遂拜卒爵興介答

拜主人復降揖降介降立于賓南主人西南面三拜

眾賓眾賓皆答一拜三拜一拜者亦編不主人揖升備禮也不升拜賤也

坐取爵於西楹下實爵獻眾賓眾賓之長升拜受者

三人長其老也言三人則眾賓多矣主人拜送於眾賓右坐祭立飲授

主人爵降復位賤者禮簡也眾賓獻則不拜受爵坐祭立

飲禮簡每人一獻則薦諸其席主人以爵降奠于籩

不復揖讓升即席設帝于堂廉東上為工布席也樂用也揖讓升即席設帝于堂廉東上側邊曰廉

正先升立于西階東正工入升自西階北面坐工歌

鹿鳴四牡皇皇者華三者皆雅篇笙入堂下磬南北面立

樂南咳白華華黍笙次者也以笙吹此詩以為樂也南咳白華華黍小雅篇也今亡

乃聞歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有

臺笙由儀調也謂一歌小雅篇乃合樂周南關雎葛覃

卷耳召南鵲巢采芣采蘋合樂謂歌與眾聲俱作也周南召南國風篇也王后

卷耳召南鵲巢采芣采蘋

國君夫人房工告于樂正歌備樂正告于賓司正洗

中之樂歌也也 觶升自西階上北西受命于主人主人曰請安于賓

司正告于賓司正實觶降自西階階間北面坐奠觶

退共音少立階間北面東西節也其南北當中也坐取

觶不祭遂飲坐奠觶于其所退立于觶南示潔敬也

立乎其南以祭衆也 賓北面坐取俎之西觶降階上北南酌主

人主人降席立于賓東初起旅主人受觶賓拜送于

主人之西階禮設主人西階上酌介介立于主人之

西如賓酌主人之禮主人揖復席司正升相旅曰某

子受酌受酌者降席旅序也於是介酌衆賓司正退

立于序端東面受酌者拜酌飲皆如賓酌主人之禮

嫌賈以司正降復位解南使二人舉觶于賓介司正

升自西階受命于主人主人曰請坐于賓遂徹俎乃

羞羞進也所進者狗彘醢也饗設骨體所以致敬也無

算爵算數也賓上燕飲爵賓出奏咳咳夏也咳之言

罷以咳為節主人送于門外再拜門東西面拜也賓

也說曰按周禮司徒職云以三物教萬民而賓興之

三物者一曰六德智仁聖義忠和二曰六行禮義廉恥鄭玄曰

諸侯之卿大夫正月吉日受法于司徒退而頒于鄉

更及三年大比而與其賢者能以賓禮禮之獻于

王庭曰鄉飲酒按鄉飲酒之禮其義有四此則賓賢

立侍以聽政役六十者三曰七十者四曰八十者五

豆九十九者六豆所以明養老正齒位此乃黨正飲酒

亦謂之鄉飲酒又按州長春秋習射于序先鄉飲酒之禮亦謂之鄉飲酒又有卿大夫飲國中賢者酒亦用鄉飲酒之禮故正制云習射尚功鄉飲酒義曰習鄉尚齒並鄉射黨正飲酒之法也

主人拜迎賓于庠門之外入三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致潔也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓潔敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭潔敬則不慢不慢不爭則遠於鬪辨矣不鬪辨則無暴亂之禍矣斯君子之所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子罇于房戶之間賓主共之共罇者人臣卑不專罇大惠故不別設罇罇有玄酒貴其實也教人不忘本也酒本古也古者無生用狗烹於東方祖陽氣之發于東方也祖法也狗以養賓

上養萬物蓋出自東房主人共之也燕私可以自洗

當東榮主人之所自潔而以事賓也其在洗東祖天

地之左海也賓主象天地也介僕象陰陽也三賓象

三光也讓之三也象月之三日成魄也四面之坐象

四時也陰陽助天地養成萬物三賓象天三光者三光繫之於天也又曰介僕以象日月日出於

東僕所在也月生於西介所在也三天地嚴凝之氣

始於西南而盛於西北天地溫厚之氣始於東北而

盛於東南主人尊賓故坐賓於西北而坐介於西南

以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北言賓來以

德主人者接人以仁德厚者也故坐於東南而坐僕

於東北以輔主人也孔子曰吾觀於鄉而知王道之

易易也鄉飲酒也易易謂教化之本尊賢尚齒也飲酒之節朝不廢朝

暮不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕

而不亂朝夕朝暮聽事也不廢之者既朝乃鄉飲之飲先夕則罷其王也終遂猶充備也

義君子所以相接尊讓索敬之道行焉是貴賤明降

殺辛和樂而不流第長而無遺安燕而不亂此五者

足以正身安國矣○後漢永平二年郡縣行鄉飲酒

于學校祀先聖先師周公孔子牲以大牢○晉武帝

大始六年十二月帝臨辟雍行鄉飲酒之禮詔曰禮

儀之廢久矣乃令復講肄舊典賜太常絹百疋丞博

士及學生牛酒咸寧二年及惠帝元康九年復行其

禮○大唐貞觀六年詔曰比年豐稔閭里無事乃有

墮業之人不顧家產朋遊無度酣宴是耽危身敗德

咸由于此自非澄源正本何以革茲弊俗可先錄鄉

飲酒禮一卷頒示天下每年令州縣長官親率長幼

依禮行之庶乎時識廉耻人知敬讓開元十八年宣

州刺史裴耀卿上疏曰州牧縣宰所主者宣揚禮樂

典冊經籍所教者返古還淳上奉君親下安鄉族外

州遠郡俗習未知徒聞禮樂之名不知禮樂之實竊

見以鄉飲酒禮頒于天下比來唯貢舉之日畧用其

儀閭里之間未通其事臣在州之日率當州所管一

一與父老百姓勸遵行禮奏樂歌至白華華黍南陔

由庚等章言孝子養親及物遂性之義或有泣者則

人心有感不可盡誣但以州縣又絕雅聲不識古樂
伏計太常具有樂器太常又備和聲請令天下三五
十大州簡有性識入於太常調習雅聲仍付笙等琴
瑟之類各三兩事令比州轉次造習每年各備禮儀
准令式行稍加勸獎以示風俗其儀具開元禮

杜氏通典卷第七十三終

杜氏通典卷第七十四

禮三十四

賓一
沿革三十四

總序

自古至周天下封建故盛朝聘之禮重賓主之儀天
子諸侯卿大夫士禮數服章皆降殺以兩秦皇帝蕩
平九國宇內一家以田氏篡齊六卿分晉由是臣強
君弱終成上替下陵所以尊君抑臣列置郡縣易於
臨統便俗適時滯儒常情非今是古禮經章句名數
尤繁諸家解釋注疏龐雜方今不行之典於時無用
之儀空事鑽研競為封執與夫從宜之旨不亦異乎

天子受諸侯藩國朝宗覲遇

時會殷
同附

天子受諸侯遣使來聘

秦漢以降並無其禮今所編纂者但欲知三代

之儀

天子遣使迎勞諸侯

三恪二王後

天子受諸侯藩國朝宗覲遇

特會殷同附

殷周以前天子有迎勞饗燕諸侯之禮至秦罷侯置守無復古儀及魏以三國分裂粗有其禮東晉宋又廢泊梁崔靈思採摭三禮遺文咸序其儀唯後梁主蕭詧歸稱帝荆襄為後周及隋附庸國朝覲採摭周制制立儀注焉

唐虞夏氏之時四方諸侯歲一朝○殷制五年一朝

○周制大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯

大賓要服以內諸侯也大客謂其孤卿春朝諸侯而圖天下之事秋覲

以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之

慮此以王見諸侯為文也圖此陳協皆考績之言天子當展而立諸侯北面而

見天子曰覲天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝

爾雅曰戶牖之間謂之展門屏之間謂之宁邦畿方千里其外五百里曰侯服

歲一見又其外五百里曰甸服二歲一見又其外五百

里曰男服三歲一見又其外五百里曰采服四歲一見

又其外五百里曰衛服五歲一見又其外五百里曰要

服六歲一見要服蠻服也此六服相距方七十里公侯伯子男封焉其朝貢之歲四方各四分趨

四時而來或朝春或宗夏或覲秋或遇冬每朝覲皆有貢物具見賦稅上篇九州之外謂之

藩國代一見各以其所貴寶為贄九州之外夷服鎮服藩服按曲禮曰其在

東夷北狄西戎南蠻雖大曰子父死子立及嗣王即位乃一來各以其所貴寶為贄則藩國之君無執玉瑞者

也到天子之境先謁關人關人報王王使小行人逆勞

于畿又使大夫致積及郊使大行人服皮弁用璧以勞

授之皮弁者天子之朝服璧無束帛者天子主尊也諸侯儋王使者用束帛乘馬積音子四反及國

天子賜舍使司空致舍將受朝上公執桓珪九寸纁籍

九寸衮冕九章其春夏朝宗各乘所受上輅建常九

旒繁纓九就若春諸侯各服裊冕釋幣于禰各乘所受上輅者以陽氣仁恩尚文故車服得

與王同侯執信珪伯執躬珪七寸纁籍七寸鷩冕七章

建常七旒繁纓七就子執穀璧男執蒲璧皆五寸纁

籍五十毳冕五章建常五旒繁纓五就王則服皮弁

於路門外正朝當宁而立諸侯改服於舍服朝服各

執瑞玉至於朝公東面諸侯西面伯子男從侯而朝

末儋承命告于天子天子曰伯父宴來予一人嘉之

伯父其入予將受之天子於同姓大國則曰伯父小

舅小邦則曰叔舅嘉之者美之也受王先書同諸侯

姓次及異姓上儋又傳下至嗇夫也信音身序進入門右坐奠珪再拜稽首入門而右執臣道不

見尊奠贊儋者謁謁猶告也上儋告以天子前辭欲

而不授親受之如賓客也其辭曰伯父其

升侯氏坐取珪升致命王受之正侯氏降階東北面

再拜稽首儋者延之曰升升成拜乃出各還其舍司

几筵設黼屨于廟展前南嚮設莞席紛純加纁席畫

純加次席黼純左右玉几斧謂之黼其纁白黑紵也

纁以斧形展前設席左右有几優至尊也鄭玄謂紛如受有文而狹者纁席削蒲蒻展之編以三采若今

合歡矣畫謂雲氣也次天子服衮冕負黼屨而立諸

侯禕冕一一而入以行三享奉束帛加璧庭實唯國

所有隨國所有或馬或虎或豹皮龜奉束帛疋馬卓

上九馬隨之中庭西上奠幣再拜卓猶的也以素的一馬為上書其國

名後當識其所產也必十疋者其秋冬覲遇之時將

朝之早諸侯禕冕釋幣于爾將覲質明時也禕之為禕言卑也天子六服大裘

為上其餘為禕以事尊卑服之而諸侯亦服焉其皆

乘墨車載龍旂弧韜瑞玉有繅至大門外交龍為旂也諸侯所建

墨車大夫制也弓衣曰韜上儻自與諸侯相揖而入至廟門外之

舍王服衮冕負斧戣而受朝享之禮諸侯入門右皆

奠玉再拜王命將受之諸侯更取玉升堂致命王親

受之諸侯降堂又再拜稽首儻者延之曰升升成拜

乃出然後行三享玉王皆撫之諸侯降堂自授宰如

朝宗之法覲遇之時天子不下堂禮記云天子覲諸

也其朝宗覲遇行朝享禮畢三享也諸侯皆右肉袒于

廟門之東乃入門右北面立告聽事右肉袒者刑宜施於右也告聽

事者告王以國所用為罪之事儻者謁諸天子天子辭於侯氏曰伯

父無事歸寧乃邦謁告也侯氏再拜稽首出自屏南適

門西改袒還襲遂入門左北面立王乃勞之再拜稽

首儻者延之曰升升成拜降出王辭之不即左者當出隱於屏而襲也天

子外屏勞其道路勞苦也王遂更延諸侯入而禮之王使宗伯以

珪瓚酌鬱鬯裸之禮畢還館諸侯公卿皆就館見之

若有功者天子賜以車服皆使公就館致之諸侯迎

於外門外再拜諸公奉篋服加命書于其上升自西

階東面太史居右言諸公者王同時分命之而使賜侯氏侯氏升西面

立太史述命讀王命書侯氏降兩階之間北面再拜稽首

受命也升成拜太史辭之降也太史加書于服上侯氏受受篋服也

使者出侯氏送再拜持會以發四方之禁殷同以施

天下之政其法諸侯既至天子之國必先朝天子於

其國內然後為壇於國外更行朝禮時會無常期諸侯有不順服者

王將有征討合諸侯而發禁令焉禁謂九伐之法也

會之法為壇於國外崔靈恩曰古者諸侯朝天子四

時禮外有時會殷同之法殷同者十二年王不巡狩

則六服諸侯各當方面來赴四時見王也殷衆也四

方諸侯衆來見王此有十二年之期故不得謂時會

也殷同之禮東方則以春南方則以夏西方則以秋

北方則以冬皆春為壇於國東夏與秋冬各於其方

如巡狩之時

壇制度已將時會殷同之朝天子乘龍馬八尺載大

旂象日月升龍降龍春則拜日於東門之外夏則禮

日於南門之外變拜言禮也秋則禮月與山川丘陵於

西門之外冬則禮月與四瀆於北門之外禮者謂祭

時山川之神各當方而祭今不巡狩故山川加方明

隨其時而祭之陽則祭陽方陰則祭陰位於壇上而祭之

赤西白北黑上玄下黃四方神明之象所謂設六玉上珪下璧南方璋西方琥北方璜東

方珪以祭之六色象其神六以玉禮之上宜以蒼璧

非天下之至貴者設去方明以朝諸侯其朝位授玉

玉者刻其木以著之魏制藩王不得朝觀明帝時有朝者皆由特

恩不得為常○晉武帝太始中有司奏諸侯之國其

王公以下入朝者四方各爲一番三歲而周周則更始臨時有故則明年來朝明年朝後更滿三歲乃朝不得依恒數朝禮皆執璧如舊朝之制不朝之歲各遣卿奏聘詔可○東晉王侯不之國其有受任居外則同方伯刺史二千石之禮亦無朝聘之制○後周初梁主蕭詵來朝入畿大冢宰命有司致積其餼五牢米九十筥醯醢各三十五瓊酒十八壺米禾各五十車薪芻各百車旣至大司空設九僮以致館梁主東帛乘馬設九介以待之禮成而出明日梁主朝受享於廟旣致享大冢宰又命公一人玄冕乘車陳九僮以束帛乘馬致食於賓及賓之從各有差致食訖又

命公一人弁服乘車贊設九僮以勞賓梁主設九介迎於門外明日朝服乘車還贊于公公皮弁迎於大門授贊受贊於堂之中楹又明日梁主朝服設九介乘車備儀以見于公事畢公致享明日三孤一人又執贊勞於梁主明日梁主還贊又明日梁主見三孤如見三公明日卿一人又執贊梁主見卿又如三孤於是三公三孤六卿人各餼賓並屬官之長爲使牢米帛同三公自秦平天下朝覲禮廢及後周立蕭詵爲梁主稱蕃國始有此儀○隋文帝開皇四年正月後梁主蕭詵來朝以襄陽來爲附庸國於其境內稱皇帝建年次於郊外詔廣平王楊雄號嶽嗣立至隋遷于江陵吏部尚書韋康持節以迎衛尉設次於館驛雄等降

就便慕歸服通天冠絳紗袍端珽立於東階下西面
文武陪侍如其國雄等立於門右東面歸攝內史令
柳顧言出門請事康曰奉詔勞于梁帝顧言入告歸
出迎於館門外西面再拜持節者道雄與歸俱入至
於庭下歸北面再拜受詔訖雄等乃出立於館門外
道右東向歸送於門外西面再拜及奉見帝冠通天
冠服絳紗御大興殿如朝儀歸服遠遊冠朝服以入
君臣並拜禮畢而出○大唐貞觀二十年有司言按
史記正月諸侯王朝賀凡四人留長安不過二十日
今請每春二王入朝禮畢還藩從之至二十二年十
月令百寮朔望服袴褶以朝開元二十五年十一月

御史大夫李適之奏每至夏至及緣大禮應朝參官
并六品清官並服朱衣餘六品以下官許通著袴褶
如有慘故准式不合著朱衣袴褶者其日聽不入朝
自餘應合著而不著者請奪一月俸以懲不恪制曰
可天寶二載二月勅百官朔望朝參應服袴褶并著
珂傘至閏二月一日宜停自今以後每逢此閏仍永
爲恒式六年九月勅自今以後每朔望朝晚於常儀
一刻進外辦每坐喚仗令朝官從容至闔門入至障
外不須趨走百司無事至午後放歸無爲守成宜知
朕意十二載十一月御史中丞吉溫奏請京官朔望
朝參著朱衣袴褶五品以上著珂傘制曰可十四載

三月朔常參官分日入朝尋勝宴樂貞觀十五年正月太宗謂侍臣

曰古者諸侯入朝有湯沐邑芻禾百車待以客禮漢

家故事為諸州刺史郡守創立邸舍於京城頃聞都

督刺史充考使至京師皆賃房與商人雜居既復禮

之不足必是人多不便至十七年十月下詔令就京

城內開坊為諸州朝集使各造邸第三百餘所太宗

親觀幸焉至永淳年關中飢乏諸州邸舍漸漸殘毀

至神龍元年司農卿趙復溫希權奏請出賣並盡

舊營置至二年五月戶部奏若令州府自置事又煩

費伏請以官宅二十所分配共給諸州朝集使勃旨

依其受蕃國朝聘如開元禮

天子受諸侯遣使來聘秦漢以降並無其禮

儀職之

周制諸侯遣使聘天子皆以卿為使大夫為上介士

為衆介諸公介七人伯五人子男三人將行之朝朝服

釋幣于禰告為君然後釋幣于行在廟門外也介及衆介

皆從遂受命于朝受聘珪享束帛加璧二王之後公

也次受夫人之聘使則遂行至天子畿更張壇示有

享用玄纁束帛加璧

此先謁關人關人報王使請事遂導以入若公之孤

問一勞至郊王使大夫授館遣人致殮將行聘之前

致饗餼明日發幣於公卿然後受享受燕而還王亦

便送出境其餞還之儀與諸侯相聘還之禮同

天子遣使來迎勞諸侯

周制諸侯入朝王使小行人迎勞于畿及郊大行人

勞視館將幣為丞而儻視館致諸也王使勞于郊致

去王城郊謂遠郊皮弁用璧侯氏亦皮弁迎于帷門外

再拜郊舍被寡為使者不答拜遂執玉即璧三揖至

于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升

授玉不答拜者為人使不當其禮也不讓先升奉王

拜稽首使者乃出左還還志面示將去也立者見侯

也侯氏用束帛乘馬儻使者再拜受侯氏再拜送幣

也儻使者所以致尊敬也使者降以左驂馬出侯氏送于

門外再拜侯氏遂從之駢馬曰驂馬設在西者其餘

者於門外從之者隨使者以至朝也諸侯初至天子賜舍以其新至道

其禮且曰伯父汝順命于王所賜伯父舍此使者侯

氏再拜稽首受館無禮猶儻之者尊

王命又使大夫戒曰某日伯父帥乃初事大夫者卿

戒告也副相其事使侯氏再拜稽首受觀掌客致禮

上公五積殮五牢牽五牢朝訖則致饗餼九牢致饗餼

見之大禮就侯伯四積殮四牢牽四牢饗餼七牢子

男三積殮三牢牽三牢饗餼五牢啟膳皆太牢以及

歸上公即三食三饗三燕侯伯再食再饗再燕子男
一食一饗一燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史
皆有殮饗餼以其爵等為牢禮之陳數唯上介有禽

獻中中也中又致膳示念賓客若不酌獻君有故不
獻親享食燕則以酌幣侑幣致之凡介行人宰史衆

臣從賓者行人主禮宰主具史主書皆有殮饗餼尊
其君及其臣以其爵等為牢禮之陳數爵卿則殮二

牢饗餼五牢大夫則殮太牢饗餼三牢士則殮以少
牢饗餼太牢此降少禮豐六禮也以命數則參差雜

等畧於臣凡禮賓客國新凶荒札喪禍災在野皆殺
用爵而已

禮謂禍災及有兵寇水火之事殺色介反說曰古
者封土建侯並為列國是以周制朝宗聘頌之禮協

天下之事以結諸侯之好而非朝之歲久無事焉則

聘大行人職曰時聘以結諸侯之好殷頌以除邦國

之愿時聘者無常期天子有事諸侯使大夫來聘親
以禮見之禮而遣之所以結其恩好也天子無

事則以殷頌所謂一服朝之歲也愿惡也五服朝之
歲五服諸侯皆使卿以聘禮來見天子天子以禮見

之命以正禁之事所以問問以諭諸侯之志歸服以
除其惡行頌他吊反

交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之

裁此四者主使臣於諸侯之禮間問者一歲一問諸
侯謂存省之屬也諭諸侯之志者諭言語論書名

其類也交或往或來者贊助也致若諸侯相聘之制
禮况札之甲禮禮補諸侯之裁也

則比年小聘三年大聘相勵以禮則外不相侵內不

相陵此天子所以養諸侯而兵不用而諸侯自為正

之具也以珪璋聘重禮也已聘而還珪璋此輕財重

禮之義也諸侯相勵以輕財重禮則人皆讓矣土火

三恪二王後虞夏周
東晉朱魏晉
隋大
唐書云

禮之義也諸侯相勵以輕財重禮則人皆讓矣土火

虞舜以堯子丹朱為賓白虞賓而不臣之虞書云虞賓在位群

右德夏禹封丹朱於唐舜子商均於虞皆有疆土以

奉先祀服其服禮樂如之以客禮不臣也○周武王

克商而封夏後於祀殷後於宋皆爵公封舜後於陳

爵侯以備三恪謂之恪恪敬也義取王之所敬也并

二王後為三國其後轉降示敬而已故曰三恪司凡延延國賓于牖前左彤

凡者國實王公之所不臣王者立三恪二王之後者欲

通師法之義其前代之後使之郊天以天子禮祭其

始祖受命之王自行正朔服色此得通三正也者三正

地入也三正之道由三微之月受命之王各法其一尚書大傳云夏以孟春為正殷以季冬為正周以仲

冬為正必用此三微之月為正時物尚微以明○魏

文帝封後漢帝協為山陽縣公邑萬戶位在諸侯王

上奏事不稱臣受詔不拜以天子車服郊祭天地宗

廟祖臚如漢制都山陽濁鹿城青龍二年薨謚曰孝

獻皇帝以漢天子禮儀葬于禪陵○晉武帝太始元

年十二月遣太僕劉源告太廟封魏帝常道與為陳

留王詔曰明德昭融遠鑒天命欽象曆數用禪厥位

敢咨詢故訓以敬授青土于東國永為晉賓載天子

旌旗乘五時副車行魏正朔郊祀天地禮樂制度皆

如魏舊以承王顯祖之禋祀又詔王上書不稱臣答

報不為詔一如賓禮二年詔陳留王操尚謙冲每事

表上之二年太常上言博士祭酒劉喜等議漢魏爲
二王後夏殷周之後爲三恪衛公署於前代爲二王
後於大晉在三恪之數應降稱侯祭祀制度宜與五
等公侯同有司奏陳留王山陽公爲二代之後衛公
備三恪之禮易稱有不速之客三人來此則以三爲
斷不及五代也○東晉明帝太寧二年詔曰三恪二
王代之所重興滅繼絕政之所先禋祀不傳甚用傷
悼主者詳議立後以聞時曹勵爲嗣陳留王以主魏
祀升平元年陳留王廟表稱廢疾積年不可以奉祭
祀請依春秋之義求以立後太學博士曹耽議春秋
之義後立子以貴不以長蓋以爲宗廟主故也晉公

族穆子有廢疾以讓其弟衛襄公嗣子繫足不能行
立其弟晉衛皆廢嫡立庶者明臣之義終無執祭朝
見之期以之居位違犯情禮故也禮有故使人攝祭
非終身疾者勵爲君王故事未有諸侯以疾去國成
比胡訥議孟繫立弟異於陳留二王之後禮不宜廢
太常王彪之奏臣按訥耽二議爲許其所陳也各無
明文臣以爲經史所記未有南面稱孤而以疾病退爲
庶人者也勵纂封先代近四十年位在朝賓今以疾
退旣廢之後若同庶人則名賤而役廝處以朝官則
職替而班下以舊禮則制重而無位量茲二義莫知
其禮宗廟享祭禮有假攝古今依禮行之有由來矣

孝武帝大元十二年博士庾弘之等議陳留王前代之後遇以上賓之禮皇太子雖國之儲副在人臣之位今謂班次宜在王下又按僕射王彪之以爲禪讓之始王與繼嗣之末孫降殺殊矣是春秋之會祀不異列宋不殊位今陳留王朝會自任其來則無繩墨之准既以來朝則應有常次至於大會升殿雖在上位然無殊別之座名同朝錄將事有例且朝錄蓋是紀官名之簡制曰可時陳留嗣王蔡王彪之議山陽公薨故事給絹二百疋山陽於今稍遠今可特給布絹二百疋錢三十萬宜少優於山陽也宋武帝永初元年封晉恭帝爲零陵王居於秣陵行晉正朔車旗服色一如其舊有文而不備其禮文帝元嘉五年散騎常侍

荀伯子上疏曰伏見百官位次陳留王在零陵王上按春秋次序諸侯宋居杞陳之上臣以零陵王位宜在陳留王上陳留王宜降爵爲公十一年皇太子出會升在三恪○隋封後周靖帝爲介國公○大唐武德元年五月詔曰革命創制禮樂變於三正脩廢繼絕德澤崇於二代其以莒之鄆邑奉隋帝爲鄆公行隋正朔車旗服色一依舊章貞觀二年八月制曰二土之後禮數宜崇寢廟不脩廩餼多闕非所以追崇元代式敬國賓可令所司量置國官營立廟宇永昌元年十一月制以周漢之後爲二王仍封舜禹成湯之裔爲三恪神龍元年五月制宜依舊以周隋爲二

王後天寶八載七月封後魏孝文十代孫元伯明為
韓國公以備三恪九載處士崔昌上封事推五行之
運以國家合承周漢其後周隋不合為二王後請發
下公卿議集賢學士衛包因抗表陳其議論夜四星
聚於尾宿天意昭然遂從之乃求殷周漢後為三恪
二王後廢韓介鄴等公至十二載五月楊國忠奏周
漢寢遠不當為二王後復以後魏後周隋依舊為三
恪二王後其本封韓介鄴等公如故議曰三恪二王
之義有三說焉一云二王之前更立三代之後為三
恪此據樂記武王克商未及下車封黃帝堯舜之後
及下車封夏殷之後通已用六代之樂二云二王之

前但立一代通二王為三恪此據左傳但云封胡公
以備三恪明王者所敬先王有二更封一代以備三
恪存三恪者所敬之道不過於三以通三正三云二
王之後為一恪妻之父母為二恪夷狄之君為三恪
此據王有不臣者三而言之不臣二王後者尊敬先
王通三正之義故書有
虞賓在位詩云有客有客亦白其馬明天下非一家
所有敬讓之至故封建之使得服其正色用其禮樂
以事先祖故孔子云夏禮吾能言之杞不足徵也殷
禮吾能言之宋不足徵也不臣妻父母者妻之言齊
也與已齊體共承先祖故尊其父母春秋左氏傳云
紀季姜歸于京師稱字者子尊不加父母妻與已齊
體故夫不得臣之四夷之君不臣者尚書大傳曰越
常氏獻曰雉周公辭不受曰正朔不施則君子不臣
也
按梁崔靈恩云三義之說以初為長何者禮記郊
特牲云存二王之後尊賢不過二代又詩云二王之

後來助祭又春秋公羊說曰存二王之後所以通三正以上皆無謂二王之後為三恪之文若更立一代通備三恪者則非不過二代之意左傳云封胡公以備三恪者謂上同黃帝堯舜下同殷夏為三恪也又按二王三恪經無正文崔靈恩據禮記陳武王之封遂以為通存五代竊恐未安今據二代之後即謂之二王三代之後即謂之三恪且武王所封蓋以堯有則天之大人莫能名黃帝列序星辰正名百物自以功濟萬代師範百王故特封其後偶契二三之數實非歷代通法故記云尊賢不過二代示敬必由舊因取通已為三正也其二代之前第三代者雖遠難辨

杜氏通典卷第七十五

禮三十五賓二沿革三十五

天子朝位諸侯附

天子上公及諸侯卿大夫等贊立商婦人等贊附

信節

天子朝位諸侯附 周 大唐

周制天子有四朝恒言三朝者以詢事之一曰外朝

在阜門外決罪聽訟之朝也秋官朝士掌之左九棘孤卿大夫位

焉群士在其後右九棘公侯伯子男位焉群吏在其

後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷

人焉右肺石達窮人焉斯聽獄之時所列位也樹棘以為位者取其赤心而外刺

象以赤心三刺也槐之言懷來人於此欲與之謀也
嘉石文石也平成也成人之善也肺石赤石也罷人
不昏作勞有似於疲謂惰慢人窮人謂夫人之窮無
告者群吏府史也州長鄉遂之官也王之五門雉門
為中門雉門設兩觀與宮門同閭人
誘出入者窮人蓋不得入罷音疲
二曰中朝在路

夏官司士正其位辨其貴賤之等朝夕視政公卿大
夫辨色而入應門北面而立東上王揖孤卿以上特

揖大夫旅揖士旁三揖各就位特揖一揖也旅衆也
大夫同爵者衆揖之

公鄉大夫王揖之乃就位群士及故士太僕之屬登
在其位群士東面王西面而揖之三揖者士有上中

下王南向三公北面東上孤東面北上卿大夫西面
北上王族故士武士在路門之右南面東上太僕太

右太僕從者在路門之左南面西上此王視朝事於
路門外之位王

族故士故為士免退留宿衛者未嘗為士雖同族不
得在王宮若司右也太僕從者小臣祭僕御僕隸

也集三曰內朝亦謂路寢之朝人君既從正朝視事畢
退適路寢聽政使人視大夫大夫退然後適燕寢釋

服釋服服四曰詢事之朝在維小司寇掌其政以致
萬人而詢焉一曰詢國危二曰詢國遷三曰詢立君

國危謂有兵寇國遷謂徙都立君謂君
無冢嫡選於庶子聚萬人而詢謀焉其位王南向

三公及州長百姓北面群臣西面群吏東面群臣卿
大夫士
也群吏府史也其孤不見者小司寇備以序進而問
焉以衆輔志而弊謀備謂揖之使前序進也輔
志尊王賢明也弊斷也其時
會殷同方岳之下為壇見諸侯之法如明堂之位天
子壇上南面三公中階之前北面東上諸侯阼階之
東西面北上諸伯西階之西東面北上諸子門東北

面東上諸男門西北面東上六服之外九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞代一見其位亦近主位爲尊也諸侯三朝路寢爲內朝中朝在路門外外朝在應門外諸侯社稷與中朝正相當故傳云間於兩社爲公室輔者也說曰天子路寢門有五焉其最外曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門之內則路寢也臯門之內曰外朝朝有三槐左右九棘近庫門有三府九寺庫門之內有宗廟社稷雉門之外有兩觀運門觀外有詢事之朝在宗廟社稷之間雉門內有百官宿衛之解應門內曰中朝中朝東有九卿之室則九卿理事之處考工記曰有九室九卿理之朝則入而理事夕則歸于庫門外外朝之法朝有疑獄王集而聽之故禮云王命三公會其朝者諸侯未去亦於此也廣問之義詢於芻蕘之謀三刺三問以定其法燕朝者路寢之朝群公以下常日於此朝見君位其位太僕掌之初入之時亦門右北面東上王揖之三公則階前北面東上孤東面卿大夫西面皆北上士則門外之西北面東上凡射先用燕禮其位亦然所以每朝列位所向不同者皆以事異故變其位三公之位常北面不變者

以三公內臣位尊故屈之使常北面其餘諸侯孤卿大夫皆以地道尊右故尊者東面卑者西面是以於外朝之時諸侯東面尊於孤卿也故於內朝孤卿東面尊於卿大夫也時亦無諸侯故也唯詢事之朝非常朝之限故不與三朝同或云客有諸侯之位故孤卿在東也○大唐開元六年八月勅九族既睦百官有序至於班列宜當分位嗣王實先於主祭國老有貴於乞言此在朝儀尚為間雜非所謂睦親敦舊之義也嗣王宜與開府儀同三司等致仕官各居本品之上用為末式廣德二年九月勅朝參官遇泥雨佳儀制令例停朝參今軍國事殷若准式停恐有廢闕

泥既深阻許延三刻傳點待道路通依常式以後亦宜准此貞元二年八月御史中丞竇參奏准儀制令泥雨合停朝伏以軍國事殷恐有廢闕請令每司長官一人入朝有兩員并副貳亦許分日其夜甚雨至明不止許令伏下後到九月勅應文武百官朝謁班序中書門下侍中中書令同中書門下供俸官左右散騎中書侍郎諫議大夫給事中中書舍人起居郎若入及舍人左右補闕左右拾遺通事舍人在橫班若入閣即各隨左右省主其御史大夫中丞侍御史在殿中侍御史在通事舍人左右立若橫行參賀辭見御史大夫在殿中騎常侍之上中丞御史臺御史大夫在三品之上別在諫議大夫之下御史臺中丞在五品官之上別立留守副元帥都統節度使觀察使都團練都防禦

使并大都督大都護持節兼者即入班在正官之次
餘官兼者各從本官班序御史在六品之後諸使下無本官

唯授內供奉裏行者即入班亦在正官之次有本官
兼者各從本官班序如本官不是常參官并憲官攝

者唯聽於御史班中辭見殿中省官監少監尚衣尚
舍尚輦奉御

分左右隨繖扇立若入閣亦如之一品班太子三太子
太子二太子

嗣王郡王散官開二品班尚書左右僕射太子三少
府儀同三司國公

護散官特進光祿大夫爵開國三品班太子賓客九寺
郡公開國縣公勳官上柱國柱國

卿國子祭酒三監京兆等七府凡詹事親王傅中都
督上都護下都督上州刺史五大都督長史上都護

府副都護散官金紫光祿大夫四品班尚書左右丞六
夫爵開國侯勳官上護軍

卿宗正少卿左庶子秘書少監左右七寺少卿國
子司業少府監中少監京兆河南太原少尹少詹事

左右諭德家令率更僕親王長史司馬鳳翔等火監
中州刺史大都督大都護司馬散官正議大夫通議

大夫大中大夫中大夫大夫爵五品班尚書諸司郎中
開國伯勳官上輕車都尉

萬年等六縣令太常宗正秘書丞著作郎殿中丞尚
食尚藥尚舍尚輦奉御大理正中允左右贊善中舍
人洗馬親王咨議友散官中散大夫朝散大夫武班
朝請大夫爵開國子開國男勳官上騎都尉

供奉班宣政殿前立位從北千牛連行立次千牛中
郎將次千牛將軍一人次過

狀中將一人次接狀中將一人次押柱將一人次後
又押柱中將一人次排階中將一人次押散手仗中

將一人以上在橫階北次入閣升殿夾階座左右從
南金吾將軍分左右立

一人次千牛將軍一人次千牛連行立柱外過狀中將
一人次接狀中將一人次押柱中將一人次後又押

柱中將一人排階中將一人階下押散應當上合入
手仗中將一人金吾將軍分左右立

閣人各依前件立其不合只閣人各依本職序立非
當上人遇合參日並從本官品第班次其入閣日升

殿除千牛衛將軍中郎將外餘並以左右衛中將充

其諸衛及率府中將不得升殿一品班

國二品班散官輔國大將軍鎮國大將軍開國三品

班左右衛左右領軍左右監門衛左右千牛衛大將

將軍諸衛將軍散官冠軍大將軍護軍四品班左右千

右監門衛中郎將親勳翊衛中郎將太子左右衛司

率清道內率監門副率大子親勳翊衛中郎將上府

折衝都尉中府折衝都尉散官忠武將軍壯武將軍

宣威將軍明威將軍親衛親王府副典軍下府折衝都尉

車都五品班王親勳翊衛親王府太子親勳翊衛都尉

上府果毅都尉散官定遠將軍寧遠將軍遊擊將軍

軍遊騎將軍軍騎開國男勳官上騎都尉騎都尉

書省官據周禮先叙六官准六典尚書為百官之本

中書西漢時中書主文書即今之官者主文書謂文

書家是也時尚書之職猶微至後漢尚書職重方為

百官之本所以尚書郎下筆為誥詔出言為策令魏

文帝置中書則今中書是也其尚書出外則今之尚

書是也且周禮六官盡管天下衆務後漢尚書亦然

及魏置尚書則中書廢矣尚書乃重設也如制處置

中書門下便下百司豈非繁重者乎昔荀勗温已有此

方更下詔諸司豈非繁重者乎昔荀勗温已有此

議今實參不徵其變更不辨東宮官王府官外官東

其省恐非通才達學之士

殿中省合在諸王府官

殿中丞之下

攝試知判等官

班序除留守副元帥都統節度使觀察使都團練都

防禦使兼大都督大都護持節兼外餘應帶武職事

者位在西班仍各以

本官品第為班序

舍元殿前龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

准令於通乾觀象門南叙班自李若水任通事

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

舍人奏更於龍尾道下叙班既非典故今請廢文武

官行立班叙通乾觀象門外叙班武次於文至宣政門亦如之其退朝則文官克翰林學士皇太子侍讀

武官克禁軍職事准舊制並不常朝參其翰林學士大朝會日准興元年十二月勅

朝服班序宜准諸司知制誥例其集賢史辛見宴集班館等諸職事者也請朝參訖各歸所務

列先後禮部詳定所奏勅七月公式令諸文武官朝參行立二王後位

在諸王侯上余各依職事官品為叙職事同者以處

致仕官各居本品之上若職事與散官勳官合班則

文散官在當階職事者之下武散官次之勳官又次

之官同者異姓為後若以爵為班者爵同亦准此其

男以上任文武官從文武班若親王嗣王任甲者職

事仍依本品郡王在三品以下職事官在同階品上

自外無文武官者嗣王在太子太保下郡王次之國

公在正三品下郡公在從三品下縣公在正四品下

侯在從四品下伯在正五品下子在從五品下男在

從五品下即前資官被召及赴朝參致仕者在本品

見任上以理解者在同品下其在京者正冬朝會依百官例

職事諸散官三品以上在京者正冬朝會依百官例

自餘朝集及須別儀制令諸在京文武官職事九品

使臨時聽勅進止儀制令以上朔望日朝其文武五

品以上及監察御史員外郎太常博士每日朝參武

官五品以上仍每月五日十一日二十一日又參當上日

不在此例其長上拆衝果毅若文武散官五品以上

直諸司及長上者各准職事參其弘文崇文館及國

子監學生每季參若雨露失容及泥潦並停諸文武

九品以上應朔望朝參者十月一日以後二月二十

日以前並服袴褶五品以上着琦傘周喪未練大功

未葬非供奉及宿衛官皆聽不赴

常參文武官准令每日參自艱難

以來入馬劣弱遂許分日伏望且許依前分日參侍

戎事稍平加其俸祿即依恒式其武官准令五品以

上每月六參三品以上更加三參並頃停廢今請准

令却復舊儀其朔望朝參及弘文崇文館國子監學

生每季參等請續商量聞奏勅旨二品武班宜以左

右金吾等十六衛上將軍依次為班首其檢校官兼攝試知判等本官二品以上者位望崇重禮異群僚宜依本班朝會餘依四年七月初自今以後嗣郡王宜列於本官班之上其庶子宜在少卿之上

天子三公及諸侯卿大夫士等贊工商婦人等贊附

虞夏周魏

有虞氏舜典云修五禮五玉五禮吉凶車賓嘉之禮五玉五等諸侯所贊之

玉三帛二生一死贊三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃二生卿執羔

大夫執鴈一死上執雉如五器卒乃復卒終復還也

玉帛生死所以為贊也五器禮終即還之三帛二生一死則不也○夏后氏左傳云禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國○周制凡贊天子以鬯鄭玄云天子無

所禮以鬯為贊者所以灌用告神

鴈士執雉庶人執鶩士商執鷄皮帛者束帛而表之

皮帛如璧色繒也羔小羊也取其羣而不失其類鴈取其候時而行雉取其守取介死而不失其節鶩取其不飛遷鷄取其畫之自雉以下執之無飾士相見禮

木之飾也然則天子不言畫繪此諸侯之臣與天子之

卿大夫飾贊以布不言畫繪此諸侯之臣與天子之

臣異者也然則天子不言畫繪此諸侯之臣與天子之

以豹皮歟此孤卿大夫士之贊皆野外軍中無贊以

以爵不以命數凡贊無庭實也野外軍中無贊以

纓拾夫可也非為禮之處以時物相禮而婦人之贊

根榛脯修棗栗婦人無外事見以羞物也根榛木名

實似栗而小說曰古者人君及臣重於相見之禮所

以相尊敬故將有所見必執贊贊者至也信也君子於其所尊必執贊以相見明其厚心之至以表忠信不

敢相褻也然天子無客禮亦有贄者明有事神祇之道故須贄以表心故巡狩至於山川有所告之用鬯酒盛以大璋中璋又典瑞云王搢大珪執鎮珪藻五采五就朝日明其所尊敬象臣之朝君也執鎮珪視安四方以表其功也凡公卿大夫執贄者皆謂始朝及初相見用之諸侯德厚故執玉以比德卿大夫以下德薄故用皮帛羔鴈之等射人職云王將射之時公卿朝見三公執璧卿執羔天子之三公所以執璧為臣之屈與子男同佐王論道理取圓足故以璧為贄不必飾以蒲穀諸侯賓射之時卿大夫士亦皆執贄見其君如天子卿大夫之禮君子所以執玉以比德者也○魏明帝言二年詔下司空征南將軍帶金紫都督使位高任重近者上朝乃與卿校同執羔非也自今以後從特進應奉璧者如故事博士高堂隆議曰按周禮公執桓珪公謂上公九命分陝而理及二王後也今大司馬大將軍實分征東西可謂上公矣山陽公衛國公則二王後也侯執信珪謂地方四百里伯執躬珪謂地方二百里皆七命也今郡王戶數多者可如侯少者可如伯子執穀璧謂地方二百里男執蒲璧謂地方百里皆五命也今縣生戶數多者可如子少者可如男上公禮其率諸侯以朝則執桓珪自非朝宗則如八命之公與王論道有事而

進則執璧令二王後諸王若入朝觀二公率以進退
則執桓珪其胡正則與群公執璧按周禮王官唯公
執璧漢代大將軍驃騎車騎衛將軍開府辟召掾屬
與公同儀則執璧可也孤皮帛卿羔孤謂天子七命
之孤及大國四命之孤副公與論道尊於六卿其
執贄以虎皮表束帛今九卿之列太常光祿勳衛尉
尊於六卿其執贄如孤也其朝正執皮帛可也三府
長史亦公之副雖有似於孤實卑於卿中大夫之禮
可也公之孤頰聘於天子及見於其君其贄以豹皮
表束帛今未有其官意謂山陽公之上卿可以當之
卿謂六官六命之卿及諸侯三命再命之卿也今六

卿及永壽永安長秋城門五校

左校右校前校後校中校皆執羔

可也諸侯之卿自於其君亦如之天子卿大夫飾羔
鴈以績諸侯卿大夫飾羔鴈以布州牧郡守以功德
賜勞秩比中二千石者其入朝覲宜依卿執羔金紫
將軍秩比中二千石與卿同大夫執鴈謂天子中下大
夫四命及諸侯再命一命之大夫也其位卑於卿今
三府長史及五命二千石之著者也博士儒官歷代
禮服從大夫如前執鴈可也州牧郡守未賜勞者宜
依大夫執鴈皆飾以績諸縣千石六百石今士大夫
若或會覲宜執鴈飾以布士執雉謂天子三命之士
及諸侯一命再命之士也府史以下至于比長庶人

在官亦謂之士諸縣四百石二百石長從士禮執雉可也

信節

周制地官掌節掌守邦節而辨其用以輔王命

邦國者用玉節守都鄙者用角節

於采邑有命者亦自有節以輔之

國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆

金也以英蕩輔之

平地多人澤多龍故為節以金德

所多者於以相別為信明也

此節也或云英蕩盡函門關用絲以節貨賄用璽節道

路用旌節皆有期以返節

道路者主理五途之官謂鄉遂大夫也

於和國邦國之人若來入由門者司門為之節由

者司關為之節其高則司市為之節其以徵令及家

徒則鄉遂大夫為之節不出關不用節也

貨賄者璽節主通北只賄變鄉遂言道路者客公邑及

小都大都之吏皆主理五途亦有人也符節如漢之

宮中諸官詔符也璽節如漢之印章也

所擁節是也將送者執此節以送行者皆以此道里

也凡節有法式藏於掌節小行人職云管節如漢竹凡

通達于天下者必有節以傳輔之

也輔之以傳者節為信璽無節者有幾則不達

今士大夫

邦節

者珍

守

凡邦

皆

行

國

道

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也聘文納微也球珪璋八寸也球八寸也繅皆一采一就

以類聘以聘后琮琮以徵守以來曰琮琮以徵守以以人

恤凶制當璋璋射二寸射厚寸厚以起軍旅以理兵守有

璋璋射二寸射厚寸厚以起軍旅以理兵守有

璋璋射二寸射厚寸厚以起軍旅以理兵守有

璋璋射二寸射厚寸厚以起軍旅以理兵守有

璋璋射二寸射厚寸厚以起軍旅以理兵守有

杜氏通典卷第七十五終

杜氏通典卷第七十六

禮三十六沿軍二十六

天子諸侯將出征類宜遣禡并祭所過山川

駟祭

天子諸侯四時田獵

出師儀制

命將出征

宣露布

天子諸侯將出征類宜遣禡并祭所過山川

周周梁梁北北齊齊

周制天子將出征類宜遣禡并祭所過山川

帝位帝位五德之帝所祭于南郊者類宜造皆祭名

故求便宜社主陰陽於此斷殺故曰宜造至也謂

也將出者謂焉於所征之地禮亡其神蓋蚩尤或云

黃帝又云若至所征之地祭者則以黃帝蚩尤之受

命於祖以遷廟主載于齋車以行告祖以行示不自

遷主行言無遷主以幣帛皮珪告于祖禴遂奉以出

載于齋車以行每舍奠焉而後就舍以脯醢禮神乃

不以出即理之若有遷主則必告設奠卒歛幣

遷主而行此幣帛遂埋於階下及必告設奠卒歛幣

王藏諸兩階之間乃出蓋奠命也受成於學定兵過

大山州則用事焉用事令山山祀祭事告之凡出

征執有罪及釋奠于學以訊試告也訊截所生獲

者諸侯將出征宜社造禴及無遷主以主命並如天子

之制○梁天監初陸璣定軍禮依古制類造等用牲

幣帝曰宜者請征討得宜造者稟謀於廟類者奉天

時以明伐並明不敢自專陳幣奉命可也璣不能

嚴植之又爭之於是告用牲幣亦如之○北齊天

子親征纂嚴則服通天冠文物其庭有司表更衣乃

入冠武弁左貂附蟬以出誓訖其日備法駕乘木輅

以造于廟載遷廟主於齋車以俟行次宜于社有司

以毛血饗軍鼓載帝社柘主於車以俟行次擇日陳
六軍備大駕類于上帝次擇日祈后土神州岳鎮海
瀆川源等乃為坎盟督將列牲於坎南北首有司於

坎前讀盟文割牲耳承血皇帝受牲耳徧授大將乃寘於坎又歆徧又以寘坎禮畢埋牲及盟書又日建牙旗於壇祭以太牢及所過名山大川有司致祭將屆戰所卜剛日備玄牲列軍容設於衣地爲壇而禡祭大司馬奠矢有司奠毛血樂奏大濩之音禮畢徹牲柴燎戰前一日皇帝禱祠司空禱社戰勝則各報以太牢又用太牢賞用命于祖引功臣入旌門即神庭而授板焉又罰不用命于社即神庭行戮訖振旅而還格廟詣社訖擇日行飲至之禮文物克庭有司執簡記年號月朔陳六師凱入格廟之事飲至策勲之夷用述其功不替賞典焉○隋初天子行幸有司祭

所過名山大川岳瀆以太牢山川以少牢若親征及巡狩則類上帝宜造社廟還禮亦如之大業七年征高麗煬帝遣諸將於蒯城南幸乾河上築社稷二壇設方壇行宜社稷帝齋於臨朔宮懷荒殿與告官及侍從各齋於其所十二衛兵士並齋帝袞冕玉輅備法駕禮畢御金輅服通天冠還宮又於宮南類上帝積柴燎壇設高祖位於東方帝服大裘而冕乘玉輅祭奠玉帛並如宜社諸軍受胙畢帝就位觀燎乃出將發帝御臨朔宮親授節度遂出其大駕具是歲行出師儀篇幸觀海鎮於禿黎山爲壇祠黃帝行禱祭皇帝及諸陪祭近侍官諸軍將皆齋一宿有司供帳設位爲埋

坎神座西北內壇之外建二旗於南門外以能辟設
帝軒轅神座皇帝出次入門群官定位皆再拜奠禮
畢還行宮○大唐制車駕行幸及親征有司類宜造
馮如開元禮

駘祭 周 後周 大唐

周制天子將出帥太馭掌馭玉輅以祀及犯駘王自

左馭馭下祝受登轡犯駘遂驅之行山曰駘犯之者

芻棘栢為神主既祭之以車轡之而去喻無險難也

春秋傳曰駘涉山川白山也王山左馭禁制馬使不

行也駘音蒲及祭酌僕僕左執轡又祭兩軹祭軹乃

飲軹謂兩軹謂車軹○後周 迎太白出國門而駘

祭○隋制皇帝行幸親巡狩則駘祭其禮有司於國

門外委土為山象設埋塹有山刺羊陳俎豆駕將至
委奠幣薦脯加羊饌埋於塹而至太僕祭兩軹及軹
乃飲授爵遂轆駘上而行○大唐車駕親征如開元

禮

天子諸侯四時田獵 宋 梁 北齊 隋 大唐

周制天子諸侯無事則歲行蒐苗獮狩之禮仲春教

振旅司馬以旗致民平列陣如戰之陣以旗者立旗

也兵者凶事不可空設因蒐狩而習之凡師出曰治

兵入曰振旅皆習戰也四時各教民以其一焉春習

振旅兵入收衆事王執路鼓諸侯執鼗鼓軍將執晉

鼓帥帥執提旅帥執鼙卒長執鐃兩司馬執鐸公司

馬執鐃鼓人職曰以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍士以

獨節鼓提謂馬土鼓有由木提持立馬鬣上者故謂
之提杜春云公司馬謂五人為伍之司馬也鄭玄
謂王不執鼓鼓向之於諸侯也伍長謂以教坐作進
退疾徐疏數之節法遂以蒐田有司表貉誓民鼓
遂圍禁火弊獻禽以祭社春田為蒐有司大司徒也
表貉立表而貉祭也誓與誓以犯田法之罰也誓曰
無干車無自後射立旌遂圍禁火弊火止也春田主
用火因焚柴除陳草皆殺而火止獻猶致也田止虞
人植旌象皆獻其所獲禽焉詩云言私其縱獻肩干
公春田王祭社者土仲夏教芟舍如振旅之陣群吏
方施生也貉讀為禡仲夏教芟舍如振旅之陣群吏
撰車徒讀書契辨號名之用帥以門名縣鄙各以其
名家以號名鄉以州名野以邑名百官各象其事以
辨軍之夜事其他皆如振旅芟舍草止之也軍有草
校錄軍實之凡要號名者微識所以相別也鄉遂之
屬謂之名家之屬謂之號百官之屬謂之事在國以

表朝位在軍又象其制而為之遂以苗田如蒐之法
以備死事夜事戒夜守之事夏田為苗擇取不孕者若治苗
車弊獻禽以享約夏田為苗擇取不孕者若治苗
也夏田主用車示所取物希皆殺而車止初宗廟之
夏祭也冬夏田主於祭宗廟者陰陽始起象神之在
內仲秋教治兵如振旅之陣王載太常諸侯載旂軍
吏載旗師都載旌鄉遂載物郊野載旒百官載旗各
書其事與其號焉其他皆如振旅軍吏諸軍帥也師
鄉大夫也或載獵或載物衆屬軍吏無所將也郊謂
鄉遂之州長縣正以下也野謂公邑大夫載旒者以
其將美卒也百官卿大夫也載旗者以其屬衛王也
凡旌旗有軍衆者畫異物無者帛而已書當為畫皆
畫以遂以獮田如蒐田之法羅弊致禽以祀祊秋田
雲氣也羅幣網之也秋田主用網中殺者多也昔殺
而罔之祊當為方秋田主祭四方報成萬物詩云以
社以仲冬教大閱春辨旗物至冬閱簡軍實虞久萊所

田之野為表百步則為二表又五十步為一表田之

日司馬建旗于後表之中群吏以旗物鼓鐸鑼鏡各

帥共民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之

陣皆坐虞人萊所田之野後表之中五十步表之中央表所以識正行

列也四表積二百五十步左右之廣當容三軍步羊

數未聞致致之司馬質正也弊什也皆坐當聽誓君

吏聽誓于陣前斬牲以左右狗陣曰不用命者斬之

群吏諸軍帥也陣前南面嚮表也月令季秋天子教

于田獵以習五戎司徒摺朴北面以誓之此大閱禮

實正歲之仲冬而說季秋之政於周為仲冬為月令

者失之矣斬牲者小子也凡誓之大畧其誓湯誓之

屬是 中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸群吏作

旗車徒皆作鼓行鳴鑼軍徒皆行及表乃止三鼓擁

鐸群吏弊旗車徒皆坐中軍中軍之將也天子六軍

二二三而居一偏群吏既聽誓

各復其部曲中軍之將令鼓鼓以作其士眾之氣

人者中軍之將帥帥旅帥也司馬振鐸以作眾作起

也既起鼓擊鼓以行之伍長鳴鑼以節之伍長一

曰公司馬及表自後表前至第二表三鼓者鼓人也

鹿讀如豕鹿之鹿脰上振之為掩掩者止行息氣也

司馬法曰鼓聲不過閭鼙聲不過闕鐸聲不過琅闐

音吐則反闐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鑼

音土答反 又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴鑼

通雅卷之六

五

通雅卷之六

六

前後有屯百步有司巡其前後險野入為主易野車

為主冬田為符言符取之無所擇也軍門曰和今謂

也左右或出而左或出而右有司平之鄉師居門正

其出入之行列也旗軍吏所載也分地調其部曲疏

數前後有屯百步車徒異群相去之險野人為主人居

於和門鄉師又巡其行陣鄭玄云險野人為主人居

前易野車為既陣乃設驅逆之車有司表貉于陣前

驅驅出禽獸使趨田者也逆逆中軍以鼙令鼓鼓入

要不得令走設此車者田僕也皆三鼓群司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進

群司馬兩司馬也枚狀如著街之有天子殺則下大

繩結項中軍法止語為相疑感也大夫殺則止佐

綏諸侯殺則下小綏綏有虞氏之旌

車佐車止則百姓田獵逆之車大獸公之小禽私之

獲者取左耳鄭玄云大獸公之輸之于公小禽私之

以自界也獲得禽獸者取其左耳當以

計功及所弊鼓皆賊車徒皆譟及所弊至所弊之處

多侯蒐狩有常至其常處史士鼓譟象政敵也勝而

謂喜也疾雷擊鼓曰賊譟也書曰前師乃鼓譟謀亦

駟譟音符徒乃弊命致禽饁獸于郊入獻禽以享

烝徒乃弊徒上也冬田主用衆物多衆得取也致禽

季秋天子既田命主祠祭禽於四方是也入又以禽祭宗廟說曰天生五材人並

用之廢一不可誰能去兵歷代以來禍亂之作非武

不定是以君子習之孔子曰不教民戰是謂棄之

制曰天子諸侯無事而不田曰不敬田不以禮曰暴

狩以習用武事禮之大者也艾蘭以為防蘭者草也

限置旃以為轅門旃旌之名通帛為旃以葛覆質

以為禁葛葛或為葛禁門中桌也流旁表握御擊者不得

入流旁表也握握四才也擊掛者則不得入門邊旁車軌塵出塵不

馬候蹄發是相投掩禽旅掩禽御者不失其馳然後

射者能中不馳之節過防弗逐不從奔之道也戰不逐

面傷不獻嫌誅不成禽不獻惡虐小禽雖多天子取三

十馬一為乾豆謂自左膊而射達于右膊為上二為

賓客謂射右耳三為充君之庖謂射左髀達於其餘

與士眾以習射於射宮取三十以供乾豆賓射而

田不得禽則得禽射而不中田得禽則不得禽是

知古之貴仁義而賤勇力也射以不爭為義○宋文帝

元嘉二十五年閏二月大蒐於宣武場主司列奏申

攝尅日校獵百官備設行宮殿便坐於武帳岡王公

百官便坐慢省如常儀設南北左右四行旌門建旗

以表護車殿中郎一人典護車主者二人收禽吏二

十四人配獲車十二兩校獵之官著袴褶有帶三品

以上權乃備鞘麾幡三品以下帶刀皆騎乘將領部

曲先獵一日布圍領軍將軍一人督右甄護車將軍

一人督左甄大司馬一人居中董正諸將悉受節度

殿中郎率護軍部曲在大司馬之後尚書僕射以下

諸官曹令史等至日會於宣武場列為重圍設留守

填街位於雲龍門外內官道北外官道南以西爲上
設從官位於雲龍門內大官階北小官階南以西爲
上設先置官位於行上車門外內官道西外官道東
以北爲上設先置官還位於廣莫門外道之東西以
南爲上校獵日平日正直侍中奏中嚴上水一刻槌
一鼓爲一嚴上水二刻奏槌二鼓爲再嚴殿中侍御
史奏開東中華雲龍門引仗爲小駕鹵簿百官非校
獵之官著朱衣集到廣莫門外留守填街後部從官
就位前部從官依鹵簿先置官先行上水三刻奏槌三
鼓爲三嚴上水四刻奏外辨次正直侍中散騎常侍給
事黃門侍郎散騎侍郎軍校劔履進夾上閣正直侍中

召璽通事令史巡龜印中書之印上水五刻皇帝出著
黑介幘單衣乘轎正直侍中召璽陪乘不帶劔殿中侍
御史督攝黃麾以內次正直侍中次正直黃門侍郎護
駕在前又次正直侍中佩信璽行璽與正直黃門侍郎
從護駕在後不鳴鼓角不得諠譁以次引出警蹕如常
儀車駕出讚^陛者再拜皇太子入守車駕將至威儀唱
引先置前部從官就位再拜車駕行至殿前迴輦正直
侍中跪奏降輦次正直侍中稱制曰可正直侍中俛伏
起皇帝降輦登御座侍臣升殿直衛^斂斂^斂武賁毛
頭文衣鷩尾以次到正階正直侍中奏解嚴先置從駕
百官還便座幔省皇帝若親射禽變服戎服如校獵儀

內外從官及武賁悉變服，鈹戟抽鞘，以備武衛。黃麾內官從入圍裏，列置部曲。廣張甄圍旗，鼓相見，銜枚而進。甄周圍會，督甄令史奔騎，號法施，令曰：春禽懷孕，鷃而不射，鳥獸之肉不祭於俎，不射皮革齒牙骨角毛羽，不登於器，不射甄會。大司馬鳴鼓，蹙圍，衆軍鼓譟，警角至宣武場止。大司馬屯北旌門，二甄師屯左右旌門。殿中郎率護軍部曲入次北旌門內，右皇帝從南旌門入射禽。謁者以獲車收載，還陳於獲旗之北。王公以下，以次射禽，各送詣獲旗。下射禽主者事畢，大司馬鳴鼓解圍，復屯殿中郎率其屬收禽，以實獲車。奉車奉充庖厨，正厨置罇酒俎肉于中，達以犒饗校獵。

衆軍至，捕正直侍中量宜奏嚴從官，還著朱服鈹戟，復鞘再嚴。先置官先還，二嚴後一刻，正直侍中奏外辦皇帝著黑介幘單衣。次正直侍中散騎常侍給事黃門侍郎車校進夾御，正直侍中跪奏還宮。次正直侍中稱制曰：可。正直侍中俛伏起，乘輿登還衛從，如常儀。大司馬鳴鼓散屯，以次就舍。車駕將至，威儀唱引留守填街，先置前部從官就位，再拜。車駕至殿前，迴輦。正直侍中跪奏降輦。次正直侍中稱制曰：可。正直侍中俛伏起，乘輿降入。正直次侍中散騎常侍等從至閣，正直侍中奏解嚴。內外百官拜表問訊，訖罷。○梁陳並依宋儀，其異者置行殿於幕府山南岡。

并設王公百官幕先獵一日遣馬騎布圍領軍督左
右軍將軍督右大司馬董正諸軍獵日侍中三奏一
奏槌一鼓爲一嚴二嚴訖引仗爲小駕鹵簿皇帝乘
馬戎服從者悉絳衫幘黃麾警蹕鼓吹如常儀獵訖
宴會享勞比較多少戮一人以懲亂法會畢還宮○
北齊春蒐禮有司規大防建獲旗以表獲車前一日
命布圍領軍將軍一人督左甄護軍將軍一人督右
甄大司馬一人告中節制諸軍天子陳小駕服通天
冠乘大輅詣行宮將親禽服鈹戟者皆嚴武衛張甄
圍旗鼓相見在枚而進甄常開一方以令三驅圍合
吏奔騎令曰言獸之肉不登於俎者不射皮革齒牙

骨角毛羽不登於器者不射合大司馬鳴鼓從圍
衆軍鼓譟鳴角至期處而上大司馬屯北旌門二甄
司屯左右旌門天子幸馬從南旌門入親射禽謁者
以獲車收禽載還陳以獲旌之北王公以下以次射
禽皆送旌下事畢大司馬鳴鼓解圍復屯殿中郎率
其屬收禽以實獲車天子還行宮命有司每禽擇取
三十一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖其餘卽於
圍下量犒將士禮畢改服鈹者韜弁而還夏苗秋獮
冬狩禮皆同○後周仲春教振旅大司馬建大麾於
萊田之所鄉稍之宣以旗物鼓鐸鈺鏡各帥其人而
致誅其後至日建麾於後表之軍中以集衆庶質明

偃麾誅其不及者乃陳徒騎如戰之陣大司馬北面
誓之軍中皆聽鼓角以為進止之節曰之日於乘之
北建旗為和門諸將帥徒騎序入其門有司居門以
平其人既入而分其地險野則徒前而騎後易野則
騎前而徒後旣陣皆坐乃設驅迎騎有司表襦於前
以太牢祭董帝軒轅氏於狩地為壇建二旗列五兵
於坐側行三獻禮遂蒐田致禽以祭社仲夏教芟舍
遂苗田仲秋練兵彌田仲冬大閱遂狩其致禽享約
教習之儀並如古周法○隋大業三年煬帝在榆林
突厥啓人及西域東胡君長並來朝貢帝欲示以甲
兵之盛乃命有司陳冬狩之禮詔虞部量授延山

北周二百里並立表記前狩二日兵部建旗於表所
五里一旗分為四十軍軍萬人騎五千匹前一日諸
將各帥其軍集於旗下鳴鼓後至者斬詔四十道並
揚旌節分中廻令即留軍所監獵布圍圍南面方行
而前帝服紫袴褶黑介冑乘闕猪車車飾如大格重
輜綬輪飛龍繞

轂漢東京鹵簿所謂獵車

駕六黑駟太常陳鼓笳鐃簫角於帝左

右各一百二十官戎服騎從鼓行入圍諸將並鼓行
赴圍乃設驅逆騎千有二百闕猪軛有司斂大綬王
公以下皆整弓陳於駕前有司又斂小綬乃驅獸出
過於帝前待詔再驅過至備身將軍奉進弓矢三驅
過帝乃從禽鼓吹皆振左而射之每驅必三獸以上

帝發抗大綏次王公發抗小綏次諸侯發射則無鼓
 驅逆之騎乃止然後四夷百姓皆獮凡射獸自左髀
 而射達于右髀五口為上等達右耳本為次等自左
 髀達于右髀為下等群獸相從不得盡殺已傷獸不
 得重射又逆向人者不射其面出表者不逐之田將
 止虞部建旗於園內從駕之鼓及諸軍之鼓俱振卒
 徒皆譟諸獲禽者獻於旗所致其左耳大獸公之以
 供宗廟使歸腊于京師小獸私之○大唐高祖武德
 五年十二月幸涇陽之華池校獵謂群臣曰今日畋
 樂幸諫議大夫蘇代長進曰陛下遊獵薄廢萬幾不
 過十旬未為大樂高祖色變既而笑曰狂發耶代長曰

為臣私計即狂為陛下國計即忠貞觀十六年十二
 月狩于驪山時陰寒晦冥圍兵斷絕上乘高遙見之
 欲捨其罰恐虧軍令乃迴轡入谷以避之永徽元年
 冬出獵在路遇雨因問諫議大夫谷那律曰雨衣若
 為得不漏對曰能以瓦為之必不漏矣上大悅因此
 不復出獵先天元年十一月獵於驪山之下侍中魏

知古上

詩諫曰嘗聞夏大康五子訓禽荒我后來冬狩三驅
 盛禮張順時鷹隼擊講事武功揚奔走未及去翽飛
 豈暇翔非熊從渭水瑞翟想陳倉此欲誠難縱茲遊
 不可常子雲陳羽獵傅伯諫漁棠得失鑒齊楚仁恩
 合禹湯雍熙諒在宥亭毒匪多傷辛則今為史虞箴
 遂孔彰手制曰所進十韻三復研精良增歎美予時
 因暇景為苗而收開一面之羅展三驅之禮無情校
 獵但慕前禽卿有箴規輔予不逮今賜物五十段以
 勸開元二年十月大蒐于岐州鳳泉湯屬夜雪天寒

其圍丘並放散各賜布一端綿一屯其蒐狩之制具
開元禮

出師儀制魏揚兵講武附周漢後漢
東晉宋後魏

北齊 隋 大唐

周制大司馬制軍詰禁以糾邦國若大師則掌其戒

令泣太卜帥執事泣釁主及軍器大師王出征伐也泣

及社主在軍中也軍器皆神廟及社主祝奉以從殺

下謀是謂參之及致建大軍衆誅後至者致謂鄉

於司馬也司兵掌五兵五盾五兵者戈矛戟

授兵從司馬之法以頒之師旅卒兩人司戈盾掌戈盾

之物而頒之分與受授貳軍戈盾建乘車之戈盾授旅

賁及虎士之戈盾軍行兵車不式尚威武武車綏旌

武車亦革輅也取其建武即云兵車取其威比軍旅

會同合其車之卒伍而比其乘屬其右合比屬謂次

車亦有戎僕掌馭戎車掌倅車之政正其服祀較如

王輅之儀虎賁氏掌先後王而趨以卒伍王出將虎

後雖群行賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右

八人車止則止持輪大僕則自左馭而前驅及贊王

鼓王通鼓佐前有水則戴青旌前有塵埃則戴鳴鳶

前有車騎則戴飛鴻前有士師則戴虎皮有摯獸則

戴貔貅戴謂舉旌於首以警衆也禮君行師從卿行

象青青雀水鳥也其爲鳴則天將風風生埃起鴻取

飛有行列也士師謂兵衆也虎取其有威勇貔貅亦

如虎如豹行前朱鳥而後玄武左青龍而右白虎招

搖在上急繕其怒也以此四獸為軍陣象天也急猶堅也繕讀曰勁又畫招搖星於旌旗

也招搖星在北斗杓端主止者進退與步數

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍率兵以令糧

鄭衆云挈壺以令軍井謂為軍穿井井以挈壺懸其

上令軍中士衆皆望見知此下有井壺以盛飲故

以壺表井挈轡以令舍亦懸於所當舍故以轡表舍挈

畚以令糧亦懸畚於其所當稟假之處令軍望見知

稟假於此下也畚以盛糧之器故以畚表稟軍中人

多車騎雜會雜置號令不能相凡軍事懸壺以序聚

聞故以其物為表省煩便事檠鄭衆云懸壺以為漏以序聚檠以次更聚擊檠

檠備守鄭玄謂擊檠兩木相敲行夜時也檠音托及

戰司馬巡陣視事而賞罰戰功也若師有功則左執

律右秉鉞以先愷樂獻于社功勝也律所以聽聲鉞

也兵樂曰愷獻功於社也故城濮之晉若師不功則厭

戰春秋左氏傳曰振旅愷以入于晉若師不功則厭

而奉主車鄭衆云厭謂厭冠喪服也春秋傳曰秦伯素服

也次向師而哭鄭文謂厭伏冠王弼勞士庶子則親

也奉猶送也送主歸於廟與社王弼勞士庶子則親

師敗王親弔士庶子之死者勞其傷者漢興設南

庶子卿大夫子之從軍者或謂之庶士漢興設南

北軍之備外命天下郡國選能引強蹶張材力武猛

者以為輕車騎士材官樓船常以立秋後郊禮畢斬

牲於東門以薦陵廟肆孫吳兵法六十四陣每十月

禹議始罷角抵戲。○後漢初立秋之日自郊禮畢始
揚威武斬牲於郊東門以薦陵廟兵儀乘輿御戎輅
白馬朱鬣躬執弩射牲牲用鹿豕太宰命謁者各一人載
以獲車馳駟送陵廟還宮遣使者齎束帛以賜武官
武官肄兵習戰陣之儀斬牲之禮名曰貊劉兵官皆
肄孫吳兵法六十四陣既還公卿以下陣雒陽街乘
輿到公卿已下拜天子下車公卿親識顏色然後還
宮靈帝中平五年以天下黃巾賊起大發四方兵講
武耀兵於平樂觀以小黃門蹇碩為上軍校尉武貴
中郎將袁紹為中軍校尉屯騎校尉鮑鴻為下軍校
尉議郎曹操為典軍校尉趙融為助軍左校尉馮芳
為助軍右校尉諫議大夫夏年為左校尉淳于瓊為
右校尉凡八人皆統於碩起大壇上十二重五采華
蓋高十丈壇東北為小壇復建五采華蓋高九丈列
步騎軍士數萬人結營為陣天子親出臨軍駐大華
蓋下大將軍何進駐小華蓋下禮畢帝躬擐甲介馬
稱為上將軍行陣二匝還獻帝建安二十一年有司
奏古四時講武按漢西京承制三時不講唯十月都
試金革今兵戈未偃士衆素習可無四時講武但以
立秋擇吉日大明車騎號曰閱兵上合禮名下承漢
制是冬閱兵魏王曹操親執金鼓以令進退延康元
年曹丕嗣魏王其年秋閱兵于郊公卿相儀王御華

蓋親執金鼓之節。○魏明帝大和元年十月閱兵于東郊。○晉武帝太始四年九月咸寧元年大康四年六年冬皆自臨宣武觀大閱習衆軍然不自令進退自惠帝以後其禮遂廢。○東晉元帝詔左右衛及諸營教習依大習儀成帝咸和中詔內外諸軍戲於南郊之場故其地因名閱場。自後蕃鎮桓庾諸方伯往往閱習然後朝廷無事焉。○宋文帝依故事肄習衆軍兼用漢魏之禮其後以時講武於講武堂。○後魏明帝永興五年以九月十月之交親行驅劉之禮孝成帝和平二年因歲除大儺遂耀兵示武更爲制令步兵陳於南騎士陳於北各擊鍾鼓以爲節度其步

兵所衣青赤黑黃別爲部隊楯稍矛戟相次周廻轉易以相赴就有飛龍騰蛇之變爲函箱魚鱗四門之陣凡十餘法跪起前却莫不應節陣畢南北二軍皆鳴鼓角衆盡大譟各令騎將六千人去來挑戰步兵更進退以相拒擊南敗北捷以爲威觀自後以爲常。○北齊常以季秋皇帝講武於都外有司先芟萊野爲場爲三軍進止之節輿駕停觀遂命將教衆爲戰場之法凡爲陣少者在前長者在後其還則長者在前少者在後長者持弓矢短者持旌旗勇者持鉦鼓刀楯爲前行戰士持槊者次之弓箭爲後行將帥先教士目使習見旌旗指麾之蹤發起之意旗卧則跪

次教士耳使習聽金鼓動止之節聲鼓則進鳴金則止次教士心使知刑罰之苦賞賜之利次教士手使習持五兵之便戰鬪之備次教士足使習跪起及行嶮泥之塗前五日皆請兵嚴於場所依方色建旗爲和門都墀之中及四角皆建五綵牙旗應講武者各集於其軍戒鼓一通軍士皆嚴備二通將士環甲三通步軍各爲直陣以相俟大將各處軍中立旗鼓下有司陳小駕鹵簿皇帝武弁乘革輅大司馬介冑乘馬奉引入行殿百司陪列位定二軍迭爲客主先舉爲客後舉爲主從五行相勝法爲陣以應之○隋大業七年征遼東衆軍將發御臨朔宮親授節度每軍

大將亞將各一人騎兵四十隊隊百人百人置一

團有偏將一人第一團皆青絲連明光甲鐵具裝青

纓拂建後狻旗第二團絳絲連朱犀甲獸文具裝赤

拂建辟邪旗第三團烏絲連玄犀甲獸文具裝建六

駝旗前部鼓吹一部大鼓小鼓及鼙長鳴中鳴等各

十八具柁鼓金鉦各三具後部鏡吹一部鏡二百歌

蕭及笳各四具節鼓一面篳又步卒八十隊分爲四

策橫笛各四具大角十八具

團團有偏將一人第一團每隊給青隼盪幡一第二

倉隼盪幡一第四團每隊烏隼盪幡一第三團每隊

一長槊楛弩及甲冑等各稱兵數受降使者一人
給二馬輜車乘白獸幡及節每承詔慰撫不受大
一騎吏三人車輻白從十二人
將節制戰陣則爲監軍軍將發候大角一通步卒第
一團出營東門東向陣第二團出營南門南向陣第
三團出營西門西向陣第四團出營北門北向陣四

通典卷一百一十五
一團營然後諸團嚴駕立大角三通則鐃鼓俱振第一團引行隊間相去各十五步次第二團次前部鼓吹次弓矢一隊合二百騎建蹲獸旗二張大將在其下次鞞馬二十匹次大角次後部鐃吹次第三團次第四團次受降使者次及輜重戎車散兵等亦有四團第一輜重出收東面陣分爲兩道夾以行第二輜重出收南面陣夾以行第三輜重出收西面陣夾以行第四輜重出收北面陣夾以行亞將領五百騎建騰豹旗殿軍後至營則第一團騎陣於東面第二團騎陣於南面鼓翊大將軍居中駐馬南面第三團騎陣於西面第四團騎陣於北面合爲方陣四面

外向步卒翊輜重入於陣內以次安營定四面陣者引入營亞將率驍騎遊奕督察其安營之制以車外布間設馬槍次施兵幕內安雜畜事畢大將亞將等各就牙帳其馬步隊與軍中散兵交爲兩番五日而代於是每日遣一軍發相去四十里連營漸進二十日續發而進首尾相繼鼓角相聞旗旗亘九百六十里天子六軍次發兩部前後先置又亘八十里通諸道合三十軍亘千四百里諸軍各以帛爲帶長尺五寸闊二寸題其軍號爲記御營內者合十衛三臺五省九寺並分隸內外前後左右六軍亦各題其軍號不得自言臺省王公以下至於兵馬廝隸悉以帛爲

帶綴于衣領名軍記帶諸軍並給幡數百有事使人
交相去來者執以行不執幡而離本軍者他軍驗軍

記帶知非本部兵則所在斬之○大唐顯慶二年十

一月二十一日講武於渚水之南行三驅之禮上設

次於尚書臺以觀之時許州長吏封道弘奏言後漢

為名今請改為五年三月八日又講武於并州城北

上御飛閣群臣臨觀之左衛大將軍張延師為左軍

左右驍武等六衛左羽林騎士屬焉左武侯大將軍

梁建方為右軍左右威領武侯等六衛右羽林騎士

屬焉一鼓而誓眾再鼓而整列三鼓而交前左為曲

直圓銳之陣右為方銳直圓之陣三挑而五變步退

而騎進五合而各復位許敬宗奏曰延師整而堅建

方敢而銳皆良將也上曰講閱者安不忘危之道也

梁朝衣冠甚盛人物亦多侯景以數千人渡江一朝

瓦解武不可驢人不可棄此之謂也武太后聖曆二

年欲以季冬講武有司延入孟春時王方慶上疏曰

謹按禮記月令孟春之月天子命將帥講武習射御

角力此乃三時務農一時講武蓋王者常事安不忘

危之道也孟春之月不可稱兵兵者干戈甲冑之總

名兵金也金性剋水春盛德在木金氣以害盛德逆

生氣孟春行冬令則水潦為敗霜雪大摯首種不入

按蔡邕月令章句太陰休少陽尚微而行冬令以導

水氣故水潦至而敗生物也霜雪大擊折傷者也太
陰于時雨雪而霜故傷首種種謂粟麥也麥以秋種
故謂之首種入收也為
沮寒所傷故至春不長
今月令首種稷非麥今孟春講武是行冬令以陰
故犯陽氣害發生之德臣恐水潦敗物雪霜損稼宿
麥不登無所收入也請至明年孟冬教習以順天道
從之先天二年十月十二日講武於驪山之下徵兵
二十萬戈鋌金甲照耀天地列大陣於長川坐作進
退以金鼓之聲節之玄宗親擐戎服持大鎗立於陣
前兵部尚書郭元振以虧失軍容坐於幕下將斬之
宰臣劉幽求張說跪于馬前諫曰元振翊戴上皇有
大功於國雖違軍令不可加刑伏願寬宥乃捨之配

流新州給事中知禮儀唐紹

怒唐紹衆情猶異寬之會右
之人皆痛惜紹而深咎邈尋

身薛納為左軍節度衆以元

頗亦失序唯納及解琬軍不

軍明不得入禮畢持加慰勞

命將出征漢後周魏

漢高帝初為漢王都漢中將

設壇場具禮拜韓信為大將軍

收秦地○魏故事遣將出征符節

轂○北齊命將出征則太卜詣廟

皇帝陳法駕服衮冕至廟拜於

早軍儀有失斬之既

吾將軍李邈遽請斬
制罷邈官遂擯廢終

及禮官得罪諸節部

上令輕騎召納等至

齊唐

三秦擇良日齋戒

置諸將東出陳倉

授節鉞跪而推

鼓旗於廟

訖降就中

階引上將操鉞授柯曰從上至天將軍制之又操斧授柯曰從下至泉將軍制之將軍既授斧鉞對曰國不可從外理軍不可從中制臣既受命有鼓旗斧鉞之威願假一言之命於臣帝曰苟利社稷將軍裁之將軍就車載斧鉞而出皇帝推轂度闕曰從此以外將軍制之○後周制大將出征遣太祝以羊一祭所過名山大川明帝武成元年吐谷渾寇邊帝戎服乘馬遣大司馬賀蘭祥討之告於太祖之廟司憲奉鉞進授大將拜受以授從者禮畢出甲兵○隋制皇太子親戎及將軍出師則以假牝一鬃鼓皆告祖廟授斧鉞訖不得反宿於家開皇八年晉王廣將伐陳內史令李德林攝太尉告于太廟禮畢命有司宣于二十二年大尉晉王廣又北伐突厥次河上禡祭軒轅黃帝以太牢制幣陳甲兵行三獻之禮○大唐之制如開元禮

宣露布

後魏大專

隋

後魏每攻戰剋捷欲天下聞知乃書帛建於漆竿上名爲露布自此始也其後相因施行○隋文帝開皇中詔太常卿牛弘撰宣露布禮及九年平陳元帥晉王以驛上露布兵部奏請依新禮集百官四方客使等並赴廣陽門外服朝衣各依其列內史今稱有詔在位者皆拜宣訖蹈舞者三又拜而罷○大唐每平

蕩寇賊宣露布其日守宮量設詳官次露布至兵部

侍郎奉以奏聞仍集文武群官客使於東朝堂中書

令宣布具如開元禮武德元年十二月秦王平薛仁

王破宋金剛復并州故地凱旋於太廟二年五月秦

月秦王平東都被黃金甲陳

玉世充竇建德及隋文物輦

年三月李靖俘頡利可汗獻

月高侃執車鼻

可汗獻於太廟

杜氏通典卷第七十六終



