



真珠船卷七

裝潢

懶真子錄云唐秘書省裝潢匠六人恐是今之表背  
匠謂之潢其義未詳余按釋名潢染紙也齊民要術  
染潢法云潢紙減白便是不宜大深深則年久色闇  
注謂浸藥汁為之蓋以辟蠹也廣韻潢乎壙切染書  
也

臨摹硬黃響榻

宋張世南游宦記聞云臨謂置紙在傍觀其大小濃  
淡形勢而學之若臨深之臨摹謂以薄紙覆上隨其





曲折婉轉用筆曰摹硬黃謂置紙熱熨斗上以黃蠟塗勻儼如鮫角毫釐必見響揚謂以紙覆其上就明窓牖間映光摹之

### 水晶鹽

李白詩客到但知留一醉盤中祇有水晶鹽按梁天監中天竺王屈多遣長史竺羅獻方物云其國有恒水其水甘美下有真鹽色正白如水精金樓子云胡中有鹽瑩如水晶謂之玉華鹽酉陽雜俎云白鹽崖有鹽如水精名為君王鹽段公路北戶錄云鹽有如水晶狀者一統志撒馬兒罕土產水晶鹽堅明如水晶琢為盤以水濕之可和肉食然則祇以此味按酒亦自不儉

### 堯舜禹湯非謚

謚法翼善傳聖曰堯又善行德義曰堯仁聖盛明曰舜受禪成功曰禹又淵源流通曰禹雲行雨施曰湯又除虐去殘曰湯余謂謚始於周古所無之茲蓋出於好事者附會追撰之耳尚書馬注蔡傳皆直以堯舜為名顏師古謂禹湯皆字其說並是按虞書帝曰格汝舜帝曰兪咨禹若謂之謚豈得生而稱之

### 馬踐揚妃



唐書謂楊貴妃縊死馬嵬路祠下以紫柶瘞道側太  
真外傳謂貴妃縊馬嵬佛堂前梨樹下裹紫柶瘞西  
郭外一里許道北坎下而元人傳奇及俗間流言不  
知何以有馬踐楊妃之說近閱宋人李恭賦楊妃菊  
詩云命委嵬坡萬馬泥乃知其說亦有自

顧姑

蒙韃備錄凡諸酋之妻則有顧姑冠用鐵絲結成如  
竹夫人長三尺許用紅青錦繡或珠玉飾之草木子  
元朝后妃及大臣之正室皆帶姑姑高圓二尺許用  
紅色羅蓋唐金步搖冠遺制南村輟耕錄翰林學士

承旨阿目茄八刺帶畧畧娘子十五人聶碧窓胡婦  
詩云雙柳垂鬟別樣梳醉來馬上倩人扶江南有眼  
何曾見爭捲珠簾看固姑顧姑姑姑畧畧固姑實一  
物夷禁之音無正字也

日月蝕

南齊志漢尚書令黃香曰日蝕皆從西月蝕皆從東  
無上下中央者

黃金臺

道山清話云予問秦少游李白燕昭延郭隗遂築黃  
金臺之詩史但言築宮而師事不聞黃金臺之名太



白不知何據少游曰上谷圖經言昭王築臺置千金於其上遂因以為名閱之信然余按孔融論盛孝章書已云昭王築臺以尊郭隗少游未之考也又晉書云段匹碑討石勒進屯故安縣故燕太子丹金臺然則金臺之事不獨昭王而已

古人名字人少知者

古人名字人少知者伯夷姓墨名允字公信叔齊姓墨名智字公達介子推姓王名光楚狂接輿姓陸名通范蠡字少伯鬼谷子姓王名詡東園公姓圈名秉字宣明綺里先生字季夏黃公姓崔名廣字少通角

里先生姓周名術字元道莊周字子休荆軻字次非曹參字伯敬公孫弘字次卿楊王孫名貴魏徵字玄成柳公權字誠懸宋齊丘字超回佛印名謝端卿

陶淵明用古詩

捫風新語云陶淵明犬吠深巷中雞鳴桑樹顛當與豳風七月相表裏按樂府古詞已云雞鳴高樹顛狗吠深宮中又陸士衡詩虎嘯深谷底雞鳴高樹顛

婦人行狀

吹劍續錄云古今志婦人者止曰碑曰誌未嘗稱行狀近有鄉人志其母曰行狀不知何據余按江文通



集有建平王大妃周氏行狀

氈根

南楚新聞薛昭緯經巢賊亂流離絕糧遇舊識銀工  
延昭緯飲食甚豐以詩謝之曰一椽氈根數十皴盤  
中猶更有紅鱗早知文字多辛苦悔不當初學冶銀  
仇池筆記王中令令蜀寺僧賦蒸豚立成云紫茸長毛  
短淺合臙久向山中食藥苗蒸處已將蕉葉裹熟時  
兼用杏漿澆紅鮮雅稱金盤釘軟熟真堪玉筋挑若  
把氈根來比並氈根自合喫藤條氈根謂羊也

雞鳴度關

博物志燕太子丹質於秦遁到關關門不開丹爲雞  
鳴於是衆雞悉鳴遂歸今人但知孟嘗君事

不死酒藥

湘川記岳陽酒香山上有美酒數斗飲者不死漢武  
帝遣欒巴求得之未進御東方朔竊飲焉帝怒欲誅  
之朔曰酒苟有驗殺臣臣亦不死臣死酒亦不驗遂  
得免博物志所載畧同余按戰國策有獻不死之藥  
於荆王謁者操以入中射之士問曰可食乎曰可因  
奪而食之王怒使人殺中射之士中射之士使人說  
王曰臣問謁者謁者曰可食臣故食之是臣無罪罪



在謁者且客獻不死之藥臣食之而王殺臣是死藥也王乃不殺右二事何其甚相似也

### 韓蘄王夫人

鶴林玉露韓蘄王夫人京口倡也嘗五更入府伺候賀朔忽於廟柱下見一虎蹲臥鼻息齁齁然驚駭亟走出不敢言已而人至者衆復往視之乃一卒也因蹴之起問其姓名爲韓世忠心異之密告其母謂此卒定非凡人乃邀至其家具酒食卜夜盡懽深相結納資以金帛約爲夫婦蘄王後立殊功爲中興名將遂封兩國夫人蘄王嘗邀兀朮於黃天蕩幾成擒矣

一夕鑿河遁去夫人奏疏言世忠失機縱敵乞加罪責舉朝爲之動色按宋史夫人梁氏韓世忠與兀朮戰將十合夫人親執桴鼓金兵終不得渡盡歸所掠假道不聽一夕兀朮潛遁

### 荒雞

晉書祖逖與劉琨俱爲司州主簿共被同寢中夜聞荒雞鳴琨覺曰此非惡聲也因起舞曰若四海鼎沸豪傑並起吾與足下當相避於中原史臣曰祖逖聞雞暗舞思中原之燎火幸天步之多艱原其素懷抑爲貪亂者矣元史史天倪金大安末舉進士不第



乃歎曰大丈夫立身獨以文乎哉使吾遇荒雞夜鳴擁百萬之衆功名可唾手取也草木子南陽府廉訪僉事保保巡按至彼忽初更聞雞啼曰此荒雞也不久此地當爲丘墟天下其將亂乎遂棄官而隱後南陽果陷蓋初更啼即爲荒雞余謂凡雞夜鳴不時皆謂之荒祖逃之聞在於中夜不特初更乃有茲稱有問荒雞之說及起舞之義者因述此

### 夜短

唐書北狄骨利幹部所居之北渡海晝長夜短日入烹羊胛才熟東方已明蓋近日出沒之所按元史土土哈傳欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出是又幾於不夜矣

### 日南斗北

爾雅岨齊州以南戴日爲丹穴北戴斗極爲空桐按晉書九真太守灌遂討林邑時五月立表日在表北影在表南九寸一分又訶陵國夏至立八尺表景在表南二尺四寸宋書元嘉中使使往交州測景夏至出表南三寸三分又南征林邑五月立表望之日在表北交州影在表南三寸此其地並在日之南不但戴日而已其俗皆開北戶以向日故爾雅有北戶之



言漢代置日南之郡北征錄四月二十八日至長清  
塞夜漏初下 上立帳殿前指北斗曰至此則南望  
北斗矣此其地乃在斗之北不但戴斗而已

天地之中

呂氏春秋白民之南建木之下日中無影蓋天地之  
中也周禮大司徒以土圭之法正日景以求地中鄭  
司農注夏至立八尺之表其景適與土圭等謂之地  
中今潁川陽城爲然一統志測景臺在登封縣東南  
古陽城縣內周公定此地爲中土立土圭測日以驗  
四時周髀成周土中夏至景一尺六寸冬至一丈三

尺五寸宋地理志洛邑爲天地之中汝南志天中  
在府城北三里高尺餘上土下石以其在天地之中  
故名宋劉敞詩形勢雖小當天心司馬君實日景圖  
曰日行黃道每歲有差地中當隨而轉移故周在洛  
邑漢在潁川陽城唐在汴州浚儀歷觀前說則天地  
之中亦難底定

天祿辟邪

大明會典三品碑蓋用天祿辟邪人多不知爲何物  
天祿一作天鹿一作天麋考工記鳧氏鐘縣謂之旋  
注今時旋有蹲熊盤龍辟邪疏漢法鐘旋之上以銅



篆作蹲熊及盤龍辟邪辟邪亦獸名古法亦當然也  
瑞應圖天麋者純靈之獸五色光耀洞明王者道備  
則至漢靈帝紀鑄黃鐘四天祿蝦蟆注天祿獸也今  
南陽縣有宗資碑旁有兩石獸鑄其膊一曰天祿一  
曰辟邪漢有天祿閣亦因獸立名西域傳烏弋有桃  
拔注挑拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩  
角者或爲辟邪章帝紀月氏國獻扶拔注似麟無角  
和帝紀安息獻扶拔古樂府董進行麟辟邪海內十  
洲記聚窟洲有辟邪天祿杜陽雜編唐肅宗賜李輔  
國玉辟邪二各長一尺五寸

崆峒

崆峒本作空同一作空桐爾雅北戴斗極爲空桐莊  
子黃帝聞廣成子在於空同之上故往見之史記黃  
帝西至于空桐括地志山在肅州福祿縣東南六十  
里雍錄在原州平高縣即笄頭山酈道元云大隴山  
異名一統志崆峒山在汝州東南五十里相傳崆峒  
有三一在安定一在臨洮莊周述黃帝問道崆峒遂  
遊襄城登具茨皆與此山接壤余按莊子遊襄城登  
具茨自訪大隗事與問道崆峒無涉又鞏昌府西和  
縣順天府薊州江西贛州府四川銅梁縣龍州宣撫



司並有崆峒山廣東陽春縣亦有崆峒巖鴉荒之跡不可究詰也

### 皋比

樂記倒載干戈包之以虎皮名曰建橐字或建皋左傳莊公十年公子偃自雩門蒙皋比而先犯注皋比虎皮宋名臣言行錄張橫渠先生在京座虎皮說易二程至先生撤去虎皮朱晦翁贊之曰勇撤皋比一變至道比頻脂切

### 白水

爾雅河出崑崙虛色白河圖崑山出五色流水其白

水入中國名爲河故晉文公投璧於河曰有如白水

### 閔子騫贊

周濂溪云賢希聖聖希天夏侯湛贊閔子騫云聖既擬天賢亦希聖遠在濂溪前

### 秦皇隋煬武后

秦始皇隋煬帝武則天皆無道之極後世羞稱焉然皇帝之號井田之廢郡縣之設長城之築皆矧於始皇淮汴之漕進士之科皆矧於煬帝武舉之置殿試之舉皆矧於則天後世不能廢也

### 左袒



胡寅讀史管見曰大尉左袒之令非也有如軍士不應或皆右袒或參半焉則如之何故程子謂是時直當驅之以義而已不當問其從不從也况將之於軍如臂之於指其為劉氏與不為劉氏非惟不當問亦不必問也王應麟困學紀聞曰

儀禮鄉射疏云凡事無問吉凶皆袒左是以士喪禮及大射皆袒左唯有受刑袒右故覲禮乃云右肉袒注云刑宜施於右是也以此考之周勃誅呂氏之計已定為呂氏者有刑故以右袒令之軍中於

是左袒而為劉氏效義者有賞背義者有刑太尉之令嚴矣非以覘人心之從違也余按漢書陳勝傳陳勝起兵徒屬皆袒右稱大楚受刑之說恐未通也

張浚傳

齊東野語載澗上閑談云張魏公列傳所書嘉禾刺客乃是附會雜史張元遣刺韓忠獻事又載遣蠟書疑酈瓊之語亦是潘遠紀聞岳武穆秦州叛卒事至云符離軍潰公方鼻息如雷此是心學雖亦取萊公紀事中意然方當大軍悉潰亦安在其為心學哉困學紀聞云朱文公為張忠獻行狀其後語門人云向



只憑欽夫寫來事實後看光堯實錄其中多有不相應處由是觀之史傳豈可盡信哉

### 漢書踈畧

史記留侯世家四人各言名姓曰東園公角里先生綺里季夏黃公漢書張良傳則不著其名荀悅漢紀帝問汲黯曰吾欲興政治法堯舜何如漢書汲黯傳但曰吾欲云云而畧其辭趙后之立王仁有諫踈漢紀其載而班氏不之錄

### 上元張燈

藝文類聚及太平御覽皆云史記樂書漢家祀太乙以昏時祠到明今人正月望日夜游觀燈是其遺事容齋三筆謂史記無此文余按史記樂書云漢家常以正月上辛祠太乙甘泉以昏時夜祠到明而終容齋未之考也韻府群玉及異物彙苑翰墨全書並云西京雜記漢時元夕然九華燈於南山之上照見百里余閱西京雜記不見其文

### 蟬不翼鳴

蟬以翼鳴不啻若自其口出龍因角聽爲其不足於耳與世以爲巧對按考工記以旁鳴者以翼鳴者鄭玄注旁鳴蜩蟬屬翼鳴蟋蟀屬許氏說文蟬以旁鳴



者蟪蛄以翼鳴者余睹蟬兩脅下有孔實能振迅作聲謂以翼鳴非也

雙

黃華老人詩招客先開四十雙人多不知其義按元李京雲南志畧云諸夷多水田謂五畝為一雙

雍門

戰國策孫子謂田忌曰使輕車銳騎衝雍門注雍去聲齊西門桓譚新論雍門周鼓琴孟嘗君歛歛而就之博物志韓娥東之齊過雍門鬻歌假食而去餘響遶梁三日不絕故雍門人至今善歌長安志長安故

城西面三門北曰雍門是雍門有秦齊之別又為人姓今有秦人自稱其籍曰雍門且讀雍字為平聲非也

天府陸海

淮南子注神農明堂曰天府謂可以建都之地也戰國策蘇秦說燕文侯曰燕地方千里帶甲數十萬南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利此所謂天府也三國志諸葛亮云蜀沃野千里天府之土南陽志鄧州舟車輳泊地稱陸海然則稱天府陸海者不獨關中也



### 倉頡

春秋元命包禪通紀云倉帝史皇氏名頡姓侯岡龍  
 顏侈哆四目靈光寔有睿德生而能書及受河圖綠  
 字於是窮天地之變仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文  
 鳥羽山川掌指而矧文字天為雨粟鬼為夜哭龍乃  
 潛藏洽百有一十載都于陽武終葬衛之利鄉亭河  
 圖王版云倉頡為帝南巡狩登陽虛之山臨于玄扈  
 洛汭之水靈龜負書丹甲青文以授之索靖草書狀  
 曰聖皇御世隨時之宜倉頡既王書契是為是皆謂  
 倉頡為帝也帝王世紀云黃帝史官倉頡取象鳥迹

始作文字又黃帝四史沮誦蒼頡隸首孔甲呂氏春  
 秋二十官史皇作圖說文黃帝之史倉頡見鳥獸嘯  
 吮之迹初造書契通志畧黃帝命蒼頡為史官制文  
 字是皆謂倉頡為史官也述異記蒼頡墓在北海俗  
 呼為藏書臺有碑文周時莫識遂藏之書府至秦時  
 李斯識八字云上天作命皇辟迭王至漢叔孫通識  
 十二字一統志倉頡墓在陝西白水縣又大名府南  
 樂縣河南祥符縣山東壽光縣並有倉頡墓白水即  
 古之衙壽光即北海地然未詳孰是也



真珠船卷七

真珠船卷八

居庸關

楊中丞紫荆考意思深長討論詳覈內云關之要害者曰紫荆居庸倒馬就而論之惟紫荆為尤重蓋居庸巖險易守倒馬去京稍遠紫荆則夷於居庸近於倒馬考之往古攻取燕京及我朝北虜犯順多由紫荆又云古今攻燕京者二出居庸三出紫荆所謂二出居庸者一則同光三年四月阿保幾出居庸圍幽州六月北歸留曷魯等守之八月唐遣李嗣源救幽州曷魯等遁走一則宣和四年金兵至居庸關屋



石自崩戍卒多壓死遼兵不戰而潰金兵度關而南  
阿骨打至燕京自南門入蕭德妃自古北口趨天德  
遂以曷魯遁走爲不能損燕戍卒壓死爲天實亡遼  
非關之罪又謂景泰元年于司馬經畧諸關置兵應  
援以紫荆爲上白羊次之倒馬又次之居庸卒不遣  
一人往守乃以爲當一意紫荆而居庸之守可畧余  
謂阿骨打之入居庸誠由天幸至若曷魯遁走自以  
阿骨打北歸李嗣源救至而然非居庸之不能入也  
按元史金人恃居庸之塞冶鐵鋼關門布鐵蒺藜百  
餘里守以精銳太祖進師距關百里不能前召扎八

兒問計對曰從此而北黑樹林中有間道騎行可一  
人臣向嘗過之若勒兵銜枚以出終夕可至太祖乃  
令扎八兒輕騎前導日暮入谷黎明諸軍已在平地  
疾趨南口金鼓之聲若自天下金人猶睡未知也比  
驚起已莫能支吾鋒鏑所及流血被野關既破中都  
大震金人遂遷汴又梁王王禪等兵破居庸關至紅  
橋與燕帖木兒相持累日又孛羅帖木兒令禿堅帖  
木兒舉兵向關入居庸關知院也速詹事不蘭奚迎  
戰不利皇太子率侍衛兵出古北口東走興松已而  
太子還宮命擴廓帖木兒調兵分道以討進逼大同



李羅復率兵大舉向闕前鋒入居庸闕太子親禦于  
清河軍潰馳還出順承門奔冀寧由是觀之則出居  
庸以攻燕者又有四不但前二者而已且以金人防  
禦如彼其嚴尚不能守况今居庸又為京師後門視  
紫荆尤切近豈可徒恃其險而不更遣一人往守又  
遼德妃元太子一遇急難便趨古北余意此既可由  
以出彼豈不能由之以入然則古北之守亦不宜畧

胡顏

曹子建上貢躬詩表忍垢苟全則犯詩人胡顏之譏  
李善注即胡不遄死之義尚書傳胡何也毛詩曰何  
顏而不速死也殷仲文表臣亦胡顏之厚北史論蕭  
正表動不由仁胡顏之甚杜工部詩胡顏入筐篚黃  
滔景陽井賦誠垂馭朽攀素纆以胡顏

七言詩始

王子年拾遺軒轅時窳封遊沙海七言頌云青葉的  
爍千載舒百齡暫死餌飛魚少昊母皇娥倚瑟而清  
歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方滄天蕩蕩  
望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和  
樂悅未央白帝子答歌曰四維八埏耿難極驅光逐  
影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓



作噐成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息吳  
越春秋樂師扈子為楚作窮劫之曲曰王邪王邪何  
乖烈不顧宗廟聽讒孽任用無忌多所殺誅夷白氏  
族幾滅二子東奔適吳越吳王哀痛助忉怛垂涕舉  
兵將西伐伍胥白喜孫武決三戰破郢王奔發留兵縱騎  
虜荆闕楚荆骸骨遭發掘鞭辱腐屍恥難雪幾危宗  
廟社稷滅嚴王何罪國幾絕卿士悽愴民惻候吳  
軍雖去怖不歇願王更隱撫忠節勿謂讒口能  
謗褻越采葛婦作苦之詩曰葛不連蔓荼葛以  
我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以

作絲女工織兮不敢遲弱於四維兮輕霏霏號絺素兮  
將獻之越王悅兮忘罪除吳王歡兮飛尺書增封益  
地賜羽音机杖茵褥諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王  
何憂能不移勾踐攻秦還軍人作河梁之詩曰渡河  
梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆  
寒道路誠難當陣兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶  
聲傳海內威遠邦稱霸穆桓齊楚莊天下安寧壽考  
長悲去歸兮河無梁孔叢子夫子歌曰大道隱矣禮  
為基賢人竄兮將待時天下如一將何之續博物志  
孔子臨狄水而歌曰狄水衍兮風揚波船楫顛倒更



相加琴操卞和獻玉退怨之歌曰悠悠沂水經荆山  
精氣鬱洽谷岩岩中有神寶灼明明穴山采玉難為  
功於何獻之楚先王遇王暗昧信讒言斷絕兩足離  
余身俛仰嗟歎心摧傷紫之亂朱紛墨同空山欷歔  
涕龍鍾天鑒孔明竟以彰沂水滂沛流于汶進寶得  
則足離分斷者不續豈不怨太元真經茅君謠曰神  
仙得者茅初成駕龍上升入太清時下玄洲戲赤城  
繼世而往我壽盈帝若舉之臘嘉平史記項羽垓下  
歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮  
可柰何虞兮虞兮柰若何據詒詩知七言成篇不昉

於栢梁

龍涎

龍涎所出及形狀臭味負暄雜錄葉廷圭香譜曹昭  
格古論異域志居家必用瀛涯勝覽皆載其說然並  
不若張世南游宦記聞為詳因備錄如左諸香中龍  
涎最貴廣州市直每兩不下百千次等亦五六十千  
係蕃中禁權之物出大食國近海傍常有雲氣罩山  
間即知有龍睡其下或半載或二三載土人更相守  
視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或  
十餘兩視所守人多寡均給之或不平更相讎殺或



云龍多蟠於洋中大石卧而吐涎魚聚而嗜之士人見則沒而取焉又一說大洋海中有渦旋處龍在下湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風漂至岸人則取之納官予嘗叩泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅絞人采之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如百藥前而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近於臊似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也於香本無損益但能聚煙耳和

香而用真龍涎焚之則翠煙浮空結而不散坐客可用一剪以分煙縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍出沒於海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出隨而取之滲沙乃被波浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣盡滲於沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復作糞散於沙磧其氣腥穢惟汎水香可入香用餘二者不堪又大明會典古里國及蘇門答刺國永樂中皆貢龍涎

烏鵲填河



淮南子有烏鵲填河成橋渡織女之說故庾肩吾七夕詩云倩語雕陵鵲填河未可飛宋之問云烏鵲橋邊一鴈飛王建云龍駕車轆鵲填石李商隱云星橋橫道鵲飛迴晏叔原云鵲慵烏慢得橋遲張文潛云靈官召集役靈鵲橫渡天河雲作橋爾雅翼云涉秋七日烏鵲首無故皆髡相傳以爲是日河鼓與織女會於漢東役烏鵲爲梁以渡故毛皆脫去今七月七日絕不見烏鵲翼日驗之鮮不髡者羅願謂秋乃鳥獸毛毳之時又山海經群鳥有解羽之所然必於一日理所不能推也

禁苑魚獸食

南城金魚日食蒸餅白麩二十斤御馬監山猴十隻日食白米一斗紅棗二斤八兩獅子房獅子二號日食活羊一隻半白糖四兩羊乳二瓶醋二瓶花椒一兩三錢羴牛一隻日食白米一升猪肉二斤雞一隻紅棗二斤豹日食羊肉二斤虎日食羊一腔崔光祿傑說正德中若此

寡敵衆

韓世忠以八千餘人破兀朮兵十萬岳飛五百騎破兀朮五十萬虞允文軍一萬八千敗金亮四十萬韋



永壽二百騎敗金將小韓將軍五千於大人洲其最  
奇者楊再興戰郟城單騎入金軍搗兀木不獲手殺  
數百人而還兀木併力復來頓兵十二萬于臨穎再  
興以三百騎遇小商橋驟與戰殺二千餘人及萬戶  
撒八字莖千戶百人夫宋之南渡兵至不競而能以  
寡敵衆若此今邊兵乃十不當虜一何也

### 首虜

衛青七出擊匈奴斬捕首虜五萬餘級霍去病五出  
擊匈奴斬捕首虜十一萬九千六百餘級李靖襲突  
厥頡利斬萬餘級俘男女十萬蘇定方征賀魯斬首  
數萬級薛仁貴擊突厥斬首萬級獲生口三萬段頡  
與羗虜凡百八十戰斬三萬八千六百餘級今邊將  
獲首虜才數十百級輒動色誇張以徼崇爵深可愧  
也

### 西翰林

刑曹多文士故稱西翰林前輩不暇論正德間若毫  
州薛蕙君采儀貞蔣山卿子雲馬平戴欽時亮關西  
劉儲秀士奇張治道時濟王謳舜夫崑山周鳳鳴于  
岐開化方豪思道都下蕭海子委無錫顧可適與行  
綿州高第公次會稽沈弘道伯克鄞縣葉應驄肅鄉



莆田王鳳靈應時並文藻瓌竒蜚華藝苑濟濟多賢  
尚難悉舉余時聯鑣接武咸獲交承離折忽三十年  
喪亡畧盡言念疇昔不勝鄰笛之悲

二烈婦詩

溧水志花山節婦者游山鄉人姓名不傳至元丙子  
為大兵虜至崇賢鄉碑亭橋齧指血題詩橋柱上云  
君王有難妾當災棄子離夫被虜來遙望花山何處  
是存亡兩地亦哀哉遂投水死南村輟耕錄至元丙  
子伯顏偏師徇台臨海民婦王氏被掠至嶧上清風  
嶺齧指血寫詩於崖上曰君王無道妾當災棄女拋

男逐馬來夫面不知何日見此身料得幾時回兩行  
清淚偷頻滴一片愁眉鎖未開回首故鄉看漸遠存  
亡兩字實哀哉寫畢即投崖下以死右二烈婦之死  
其年同其詩又畧同但其地不同耳疑只一事而傳  
者之異也

折像

余讀折像傳而重有感於今之守錢虜也傳曰折像  
字伯式廣漢雒人也其父國為鬱林太守有貨財二  
億家僮八百人國卒像感多藏厚亡之義乃散金帛  
資產周施親踈或諫像曰君三男二女孫息盈前當



增益產業何為坐自單竭乎像曰昔鬪子文有言我  
乃逃禍非避富也吾門戶殖財日久盈滿之咎道家  
所忌今世將衰子又不才不仁而富謂之不幸牆隙  
而高其崩必疾也自知亡日召賓客九族飲食辭訣  
忽然而終時年八十四家無餘資諸子衰劣如其言  
云

### 五曲江

枚乘七發觀濤乎廣陵之曲江今陝西會城東南有  
曲江乃司馬相如賦所謂臨曲江之隄州者也廣東  
韶州府城北亦有曲江因以名縣唐張九齡為縣人

故稱曲江公又江西豐城縣東北十里雲南臨安府  
東北九十里亦並有曲江

### 曹狀元

曹狀元名魯真定寧晉縣人初中鄉試歷代州訓導  
江西泰和典史宣德七年督工匠至京復中鄉試明  
年中會試廷試遂魁天下官至吏部左郎兼學士正  
統己巳沒於土木之難

### 致仕半祿

洪武中臨邑高復以吉安同知致仕遂寧齊仕坤以  
新河知縣致仕皆賜半祿贍之終身此亦獎廉勵恬



之要術也

蒼雅

李斯作蒼頡篇其後有張揖埤蒼樊恭廣蒼周公作爾雅其後有孔鮒小爾雅張揖廣雅陸佃埤雅羅願爾雅翼李斯蒼頡篇及楊雄訓纂篇賈魴滂喜篇謂之三蒼

蒲輪

史記秦始皇至泰山下諸儒或議曰古者封禪為蒲車惡傷山之土石草木漢書武帝紀遣使者安車蒲輪徵魯申公注用蒲裹車輪取其安也故乘傳武帝

以安車蒲輪徵乘明帝紀詔曰安車輓輪供綏執授注以蒲裹輪徐稚傳欲蒲輪聘稚楊厚傳贊仲威術深蒲輪屢尋唐書玄宗在東宮表以蒲車召王友正不至王起蒲輪賦丘園共賁巖穴皆虛載脂載牽既攻既堅經營草澤轡轆雲煙織而為席臧孫不仁緝以成宮令尹非禮旁搜叢桂遠掇幽蘭

奇器不傳

宋張思訓斟酌張衡梁令瓚渾儀之制為樓閣三層高丈餘中有輪軸關柱激水以輪以木偶人為七直神左撼鈴右扣鐘中擊鼓以定刻數每一晝夜周而



復始又作十二神各直一時至其時即自執辰牌循環而出至冬水凝則以水銀代之元順帝自製宮漏高六七尺廣半之造木為匱藏壺其中運水上下匱上設三聖殿匱腰立玉女捧時刻籌時至輒浮水而上左右二金甲神一縣鐘一縣鈺夜則神人自能按更而擊無分毫差鳴鐘鈺時獅鳳在側者皆自翔舞匱之東西有日月宮飛仙六人立宮前遇子午時自能耦進度仙橋達三聖殿復退立如前魏明帝時有上百戲者能設而不能動帝以問馬鈞曰動否對曰可動帝曰其巧可益否曰可益受詔作之以大木雕構

構使其形若輪平地施之潛以水發焉設為女樂舞象至今木人擊鼓吹簫作山嶽使木人跳九擲劍緣繩倒立出入自在百官行署春磨鬪雞變巧百端元興隆笙制以楠木形如夾屏上銳而面平縷金雕鏤批杷寶相孔雀竹木雲氣兩旁側立花板居背三之一中為虛櫃如笙之匏上豎紫竹管九十管端實以木蓮苞櫃外出小檝十五上豎小管管端實以銅杏葉下有座獅象遶之座上櫃前立花板一雕鏤如背板間出一皮風口用則設朱漆小架子于座前繫風囊于風口囊面如琵琶朱漆雜花有柄一人按小管



一人鼓風囊則簧自隨調而鳴中統間回回國所進以竹為簧有聲而無律玉宸樂院判官鄭秀乃考音律分定清濁增改如今制其在殿上者盾頭兩旁立刻木孔雀二飾以真孔雀羽中設機每奏工三人一人鼓風囊一人按律一人運動其機則孔雀飛舞應節漢張衡造候風地動儀以精銅鑄成圓徑八尺合蓋隆起形似酒樽飾以篆文山龜鳥獸之形中有都柱傍行八道施關發機外有八龍首銜銅丸下有蟾蜍張口承之其牙機巧制皆隱在樽中覆蓋周密無際如有地動樽振則龍發機吐丸而蟾蜍銜之振聲激揚伺者因此覺之雖一龍發機而七首不動尋其方面乃知震之所在驗之以事合契若神嘗一龍發機而地不覺動京師學者咸怪其無證後數日驛至果地震隴西於是咸服其妙又玄女記里鼓車黃帝指南車及周公歌器其法並已絕而馬鈞祖冲之燕肅之徒能追脩之諸葛孔明木牛流馬祖冲之亦造一器不因風水施機自運不勞人力已上皆極奇之器而今皆不傳

泰卦

有病者其子命卜人占之得泰卦以為吉余私謂卜



人云天在地下恐無生理已而病者死近閱北史云  
有人父為刺史得書云疾是人詰趙輔和館別託相  
知者筮遇泰筮者云此卦甚吉是人出後輔和謂筮者云  
泰乾下坤上則父入土矣豈得言吉果凶問至乃知  
古人已先有此論然乾為父趙說比余為精顧余說  
亦不幸而偶中也

### 許賽

晉書庾亮病大困戴洋曰昔蘇峻時公於白石祠中  
祈福許賽其牛至今未解故為此鬼所考亮曰有之  
君是神人也因知今人許賽猪羊於神祠者其來久

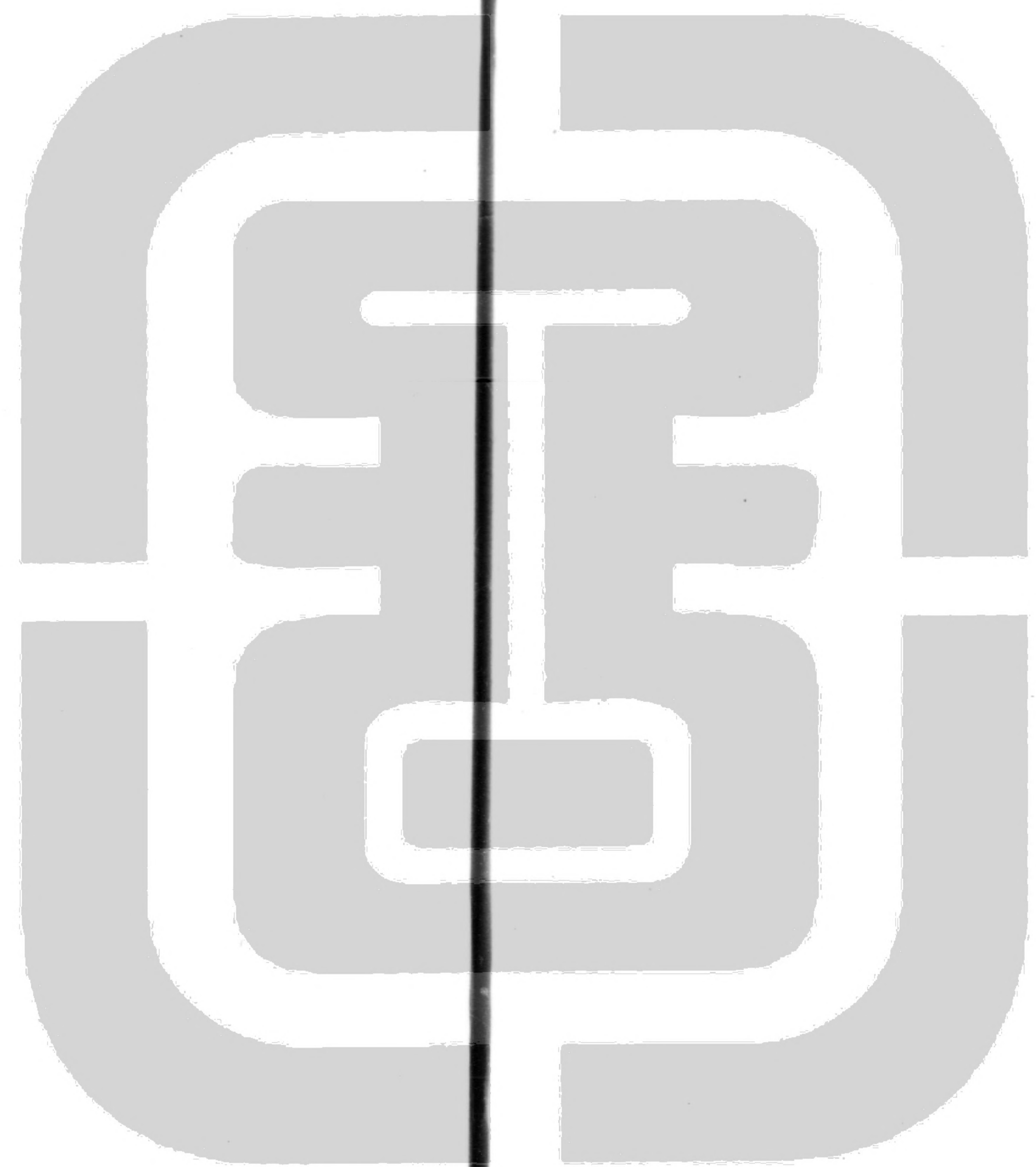
矣

### 京官騎驢

兵部尚書綿州金公獻民云成化末為御史時常騎  
驢朝參同列多有然者草木子李公紀字仲脩洪武  
間以薦為應天府治中作詩云五品京官亦美哉腰間  
銀帶象牙牌有時街上騎驢過人道遊春去不回乃  
今迴不然矣









程