



秋澗先生大全文集卷第六十五

辭

中林有鳥兮，姨母而思親也。



哀哀母氏，壺儀光兮。我鞠我育，其勞曷兮。植思靜佳，  
風飄颺兮。頌惟蒿蔚，擬謏芳兮。菽水奉歡，其憂忘兮。  
母恃子豫，亦所望兮。一朝致樂，初未嘗兮。夜夢見之，  
晝微茫兮。歲月逾邁，拱木蒼兮。履此霜露，中心傷兮。  
我行宗城，如涓陽兮。瞻恋姨闈，自不遑兮。展我孺慕，  
聞母香兮。贈之瓊瑰，幣帛將兮。栲同氣連，何殊於幽。  
明間兮。庶幾母心慰，下泉兮。中林有鳥，翩其反兮。情  
極反哺，鳴聲應而喧兮。可以人而不如鳥之志兮。別  
淚盈睫，下澗袂兮。停雲在空，浩無際兮。我思母氏，曷

有既号

哀友生季子辭并序

中統五年甲子歲夏五月訖九日晝漏尽二十刻府  
從事周貞以友生季子之喪未告聞之驚怛迺為輟  
食因憶予弱冠時始識渠于教官張文紀學舍性資  
純雅似不能言者扣其禮經皆能成誦于口既長從  
泌陽趙公業詞賦故日夕翔翔相得為甚狎逮壬子  
秋顛軒徒單公口嘗來昼曰今而後執經問學吾知  
所從矣於是樞衣席下大玩厥辭含章既貞士論乃  
厭每自嘆古人讀書患其無書今人置書不觀何居  
要當手畢群書使之滿家而已及三史甫畢而病嘻  
學之難成也如此可勝嘆哉子天性孝友為人簡靖

不辭喜作詩其較量體格推敲聲律有過人者然識  
者以骨清而癯耳小而偃恐非壽相也今年春顧見  
憊氣烝出顏間僕謂日子殆病矣不然何神與氣索  
然無光耶子少休學本潤身守身為大吾子其慎之  
既而臥病在牀以迄于死初其父命其子曰而吏而  
商斷不汝為惟士與農迺所願學吁為父者可謂知  
其子而得其教為子者可謂及其孝而養其志者矣  
維其天不假年聲光潛室不少白於世是迺可惜也  
於戲天道無親常與善人若季氏者可謂一門善人  
矣蓬羅凶極一至於此天之報施善人果何如哉予  
不得而知也噫武死矣非文局以攄予之哀而見若  
之志如李觀歐陽詹之不幸終復聞於世者以昌黎

之文故也君諱武字子文世為青齊人得三十有四  
遂援毫寓哀以畢其詩誄曰

倚嗟季氏以善傳兮種德及嗣培福田兮父母之心  
一何賢兮子奉以行周且旋兮學根於心浩浩天兮  
再世而昌其流淵兮有物忌媚坎壈纏兮云何不淋  
遘此遭兮自古有死豈子然兮維卒不施涕所漣兮  
哀哀父母白垂顛兮狎于弗順蓋子棺兮東城之野  
子之原兮悲風蕭蕭淇水寒兮游魂一去不復還兮  
求矣無聞闕九泉兮交袂拭面慨其嘆兮禍福福善  
此何慙兮天道悠遠疑其無所關兮其脩与短不幸  
之間兮嗚呼哀哉夫我何言子所安兮

故中奉大夫浙東宣慰使趙郡陳公哀辭

至元十四年歲次丁丑秋中奉大夫浙東道宣慰使  
陳公按營田東下歷明逾台九月七日歸屯新昌為  
賊姦所乘遇害嗚呼哀哉公未歿前五月予夢公極  
轉而過衛再夢坐越府上望公而不得接後閱月復  
臂談詠如在試院中時第霧氣盪曾終不覩其面明  
日卜奉常宋君不吉曰後幾日當有惡報至予魄動  
而不忍聞既而公故吏張永錫以訃來告乃審公之  
所以亡嗚呼哀哉初癸丑歲公侍謀漢郎聞走名  
而喜之及尹洛師一見殆平生歡至元三年以邦伯  
釐衛日夕得游從燕處為文章往復時或持論古今  
傾底裏無間至於振衰礪懦長予志殊銳四載間猶  
一日也後五年予自裏行得調公亦移鎮河湟自是

不相覲者五易歲維十有三年夏四月壬辰臚堂移  
考試河南得貳公行躍躍不能寐遂自梁抵申由宛  
葉入洛而竟事於汴寢飭游屋不斯須離者餘七十  
日公以平昔出處素所蘊而恣者一發而終於予竊  
壯夫志弘而毅氣剛以直學切而有用器遠而足識  
皜皜乎有不可尚已者及祖帳夷門酒酣歎悲不  
能訣去至揚觶而歌曰孤忠耿耿信不疑兮匪席匪  
石可卷移兮與子論交乃所期兮日暮途遠將何之  
兮彼蒼悠悠其聞斯兮予上馬歸念且訝其遽如許  
也嗚呼噫唏公今死矣予尚忍言哉或者以玉山賊  
門庭寇也終宋亡而不克揃新昌下邑也惡而無所  
預蓋去諸子曰公之不去者以弭禍亂懷新附分也

事不辭難患不苟免志也去之民何賴焉賊或有知  
使洞貫之誠一言開悟干以窮根窟掃餘孽宣威海  
道以靖東南在公為弗難不幸擁馬直前言未及諭  
而寇鋒闕加蓋公之所能者天也其不能者命也嚮  
使因鼠輩而喪厥守以偷生而為得計名節委地坐  
眎民殘斲公之志也哉况公平忠誼表表審量素定  
晚節操履益堅其遇當行可為得少伸抱負分一死  
久矣昔顏太師知賊狀已明將命而徑往李司徒視  
逆刃交下握節而不去二公者豈甘心鞠躬哉正以  
忠烈之氣寧以一不幸遷可憐然於其心哉今以公  
事節槩之不少異矣然不使公從朱游王遵泗丹衷  
於折檻之前抗忠諫於伏蒲之地奈何錄死道路纓

絕於穿窬之手此士論共惜僕尤哀而為之辭也公諱祐字慶甫趙之寧晉人固窮方學工為詩尚氣能道所欲言節齋其自号也嗣子夔繼請諡賊得害公者七人戮越州市次子臯扶其喪葬北邙之新阡其辭曰

維天降材深有謂兮清明萃躬經此一世事兮伊逢昌辰臣子尤不<sub>■</sub>易兮鴻毛沛風宜乎奮厥翼兮百縻以好爵足將進而躓兮擠之禍賊天胡為而厲兮俾姦惡者何所懲忠善者將何恃兮豈福善禍濇之戒時或撓而弛兮豈命數一定善惡得而致兮豈一氣偶然乘之者隨所值兮不然何厚其所可薄而賢

者莫錫類兮嗚呼言至於此天道悠悠此心盡而俟兮自古有死死非以義等草木之敝兮堂堂節齋明是義兮夫我何尤公所求兮既獲死所公乃休兮有子而孝復取讎而歸故丘兮是或蒼蒼者有足賴神理於焉存兮魂歸來此歆予文之一慊兮固元身不歿名永肩於崧岱兮噫

故中奉大夫山東東西道宣慰使史公哀辭

事有曠世相感歎歎不自已者豈非義激於衷默有所契而然耶况神交固間浹而陰相者哉故宣慰史侯五路萬戶留後之嫡長太尉忠武公之猶子也不肖自早歲蒙開府矚矚獲識喉舌合并有數款狎則未也逮提憲湖南適平宋來歸時接燕談三載之間

猶一日然既而起公慰宣東方走亦持節歐越前次  
甬東一夕夢公相或云君方役事聞徼得喪有命尚  
慎眠食不冝中動臨岐握手有恋恋不已者予又嘗  
銘公兄墓以名驟見貺及提倦游思歸公復見夢曰  
遠回在迩但吾乘不得與同耳後數日間公訃馬亦  
隨斃計公卒辰適始夢甬上時也吁亦異哉嗚呼公  
於余深矣往有以教歸有以啓迪之非神交而何哭  
墓草宿且惡夫涕之無從也癸巳冬予在翰林公之  
子親欄指搗使煥弟祕監輝來謂出諸君銘章仍有  
徵於余感念疇昔迺抒願言公為人深靖有識量善  
謀能斷安長豪貴不以君養自高周知物情未嘗臧  
否出口平居褒衣素裙以琴書自娛賓從宴游若與

世浮沉者及其治兵作牧撫循籌畫二者並用不相  
底滯有成筭而無遺慮所謂總戎作氣帥尹而寓軍  
容者公其有焉宜乎為世父鍾愛名聲昭於人功烈  
著于後也至元甲申夏六月余將往歷下見公於所  
居南樓置酒酌別既酣談論古今成敗傾徹底裏且  
及平時寤寐風雲破碎陣敵等舉如濟南珍峙橫槊  
臨江之後皆是也曰異時倘經故處當知予憶玉所  
敵志也吾老矣將無復再得去三年公薨謝官下於  
戲公今已矣顧視一時鉅室世臣其麗不鮮較其德  
業問望哀榮終始略無遺憾鮮有及公者焉然尚何  
諱而哀之惟是存發陰相久要之言耿耿在抱義激  
愚衷故特發其隱而未書者俾告公靈庶慰車過腹

痛繫劔喬木之意云其辭曰  
天之降才實為艱兮用應時需又所難兮文武一岐  
造物者靳其全兮合而兼濟粵惟世之賢兮堂堂史  
公北方強兮知柔知剛萬夫望兮依乘風雲乘鉞戎  
軒蕩無前兮有來群后策勛盟府相後先兮收斂豹  
韜作牧民編于蕃宣兮國備以重民懷風愛動海壖  
兮神而化之人亡政息伊時遭兮嗚呼哀哉若公者  
其英其靈有無間兮豈隨化歸盡魂無不之渺逝川  
兮其或奮為神明司幽玄兮明復為人續其志之淵  
兮若或亶然又不知其幾世幾年兮論至於此尚何  
言兮所以增我永慨者正復哀斯民之不幸抑且感  
知己而涕漣也

祝辭劉孝先子迪作

古者名訓冠前字加冠後改而推稱蓋以責其禮之  
成全成人之道孝悌忠信莫重而先四者有立吉孰  
大焉曰禹曰益九官讓賢及陳儆告也如是况余人  
然山木取義併其名而字之予以四行擴充迪傳劉  
氏子其服膺拳拳猶日見鄉先生于朝端也

周氏小女祝辭

元貞元年秋過摠尹孟戡家出小女拜  
且命誦孝經論語等篇殊琅然也仍請  
訓辭為祝因書以付之蘭即燕故家留  
判趙公外孫也

英英女掣何靜嘉兮翁初見之燕故家兮牙牙點粧

玳瑁玳兮學語未正鶯轉花兮今年拜予雙鬟鷓兮  
洞簫有賦非所誇兮孝章曾語誦無涯兮謝以蘊稱  
汝其昭兮詢以小字曰蘭嬌兮歲蕤芳華愔翠翹兮  
猗猗揚揚茲容鵠兮女惟德馨幽閑在兮佩而服之  
儀與誠兮女紅蚕休尤所賴兮守以貞順敬母怠兮  
付之汝誦予以書脫脫其儀之帶兮

觀溟漲辭

山雲蒸兮老而昏大壑澮兮涇流奔渚崖曲兮千里  
一夕平兮光瀰二水之充兮無幽無深遠朝滄溟兮  
臣妾之心幽人觀其瀾遊者何嘆兮周而復還萬物  
化結水之仁功成而退兮殆君子之遠巡日三往而  
臨視兮悟夫噓噏於此身又何必酌樽中之醪問江

山之神也耶

鳴榔曲

壬申春三月予自京師南還十八日夜  
半過平棘西汶水上聞漁人鳴榔中流  
聲響甚厲駐車起聽令人杳然有江灣  
漁樂之思作鳴榔曲以寫其音節云其

詞曰

榔鳴葦間回風遠逸洲空月寒音節愈厲響應虛谷  
波翻木際驚群魚而入粼笑古人之用智予駐車而  
三聽欲擊舟而同逝

田橫墓歌辭

至元丙子夏六月奉堂移借節齋曠公

以事東之偃師過橫墓下慨慕耿光悲  
歌而去歌曰

秦以帝稱魯連之所恥兮漢以劍起布衣之所極兮  
橫王東海意不克其觀兮天命攸歸吾將奚所適兮  
死或當理庶烈士之則兮

秋澗先生大全文集卷第六十五

秋澗先生大全文集卷第六十六卷

箴

憲司箴

肅肅憲司虞夏九牧其在漢唐刺史都督控臨百城  
靡不約束既重其權匪輕所責治弘務簡望隆威赫  
有臺閣清嚴無州郡急迫繡衣四出輜軒金節命服  
有彰非爾徒設奉宣

詔條巡省按決官之邪正政之得失酌汝之言以明  
黜陟俗之媿惡民之休感恃汝注措以安以息  
國有重典越惟刑辟園土幽囚肺石寃抑仰汝審察  
哀矜致恤毫髮或差追悔何及剛不可憚憚則氣怫  
弱不可欺欺則衆忽事無避難避之愈集法毋情破

破之有窒何以處之必正必式一有私萌力為之克  
如松斯貞如鷲斯擊其嚴秋霜其平砥石是乃  
邦之司直我玉無瑕彼疵可錄志行氣伸吏畏民服  
一道清寧乃稱所屬其或暗夫大體苛細是燭較利  
害之孰彘至首尾之畏縮甘於慵身計日而祿官謗  
雖道顏原有怛爰作斯箴敢告司僕

言箴

語戒過繁與先期重我機洞開莫具彼動峻躁輕易  
違理取勝過慮思邪皆言之病畔不猖獗有害於用  
審察安詳時然後應利害雖臨一出於正其或不然  
自陷於窅念之脊之凡百從令

忍箴

忍之為字以刃加心少或弗隱其傷必深家府維哲  
挺挺而全謂予平生半在官聯萬變前陳履薄臨淵  
少觸與競其心即燃自救弗假理何有焉量汝之性  
以忍為先惟忍則濟欽哉聖言

銘

楷杖銘并引

孔林之木壞異者為多魯人世不知其名者蓋夫子  
沒弟子各持其方之木未樹焉在扮檀龜柞中名殊  
顯者獨文楷耳前朝斲之板持以脩新進之儀豈思  
其人重其文敬其手植之意也欽紫陽公携二杖過  
衛一以贈予因識其楷之所以為楷也如是吁昔而  
簡今而杖用雖不同至於重其文敬其手植之意一

也銘曰

體堅而微色正則瑩庚庚其文挺挺其性本根傳万  
世之芳枝葉蔭百王之聖斲而杖之以扶吾道之衰  
兮庶由乎義路之正且予年之方盛是不可施於其  
鄉兮復將弊蛇妖於異日于以叩原壤之脛惟桑與  
梓必恭且敬矧吾家之草木敢不同甘棠而加愛兮  
故賡之以舞雩之詠

擯柳杖銘

體堅而柔節促而澤赤藤桃竹非所狎兮青蛇奮螫  
腹紋鱗鱗入手滑兮質挺炎德出入有聲豈特鏗瓜  
甲兮堂堂許公國喉舌兮杖而登朝表孤節兮是將  
代太尉之笏擊奸慝於未孽也

芝枕銘并引

予觀神農氏之經芝之種有五焉紅者如珊瑚青者  
如翠羽黃者如紫金白者如截肪黑者如澤漆皆光  
明洞徹如冰之堅五岳之山產焉後之以芝名者不  
若是豈柳柳州所謂天澤餘潤虽枯拊敗腐猶能蒸  
出芝菌以為瑞物是枕之芝或間產名山或蒸出枯  
拊予不得而知也但不斤不斷底平面傾犀文外繞  
疊成枕形誠可以薦牀第而承幽人之憇息也銘曰  
體似重而輕性似柔而剛豈顛木之餘拊薦幽人之  
野牀質似芝而秀文似犀而光果齋房之瑞氣化奇  
形而不忘但髣髴兮一枕之妙至於為芝為菌吾不  
知其物化之常秀比連菜清凝寢香枕或強名用適

則良俾敬之藉之勿邪其所思兮是可以夢周公而接羲皇也

砥柱銘

水之為力無物不從津門之險壯夫砥之為雄洪濤西來萬夫前攻而戰而薄我當其衝狂瀾勢倒安流而東屹焉奉之隆崇也吾儕小人弱值濇中衰俗外群邪外訃苟內省而不疚有砥心而直吾躬也

金銀沙二泉銘

山之清潤澤氣以通兮坤之靈秀醴泉以發兮太行蟠巨元陽所軋兮天門左界二泉並澄兮巨鯨背鑿寶藏泄兮靈淵滄海眼徹兮泓澄一碧金瓊屑兮全流石爍爽冰雪兮雲煙藉潤為政色兮酌而滄

中冷冽兮挹之薦帝明水潔兮淋漓膏液補天缺兮女媧鍊石用不竭兮夸娥死擔濯困賜兮七賢尋盟因醉達兮幽響傳谷鏘瓊珞兮山空月落仙人揭兮生肥悟真訣兮我銘勒石泉不涸兮

端石硯銘

硯之同功甲與鉞試之敵場惟利堅其或不爾安用焉嗚呼此硯穹而圓神龜足跽舌有泉既利我穎墨且便青州絳州何所賢題品入格因公權慶士或托斯銘傳

默齋銘

語寂滅者涉於絕類談自然者入於虛無嗚呼默乎其天地閑賢人隱括囊無咎无譽者與至於明良相

遇治具畢張一言而可以興除者如宣父夾谷之盟  
孔明隆中之論茲吾儒之事也豈得退藏於默乎豈  
得退藏於默乎

閑邪齋銘

意喜是心既安而放內閑外膠靡不馳嚮忘返從流  
于焉板蕩維禮與義以戒以懼存之以誠為閑之具  
有人于斯言動視聽庸信庸謹造次於是成德雖中  
慮萌邪侈一念或非為奸所餌易演文言一閑大焉  
一聖心權輿於軋譬海乘載一碇能安如馬泛如馬  
則旋險去而夷浪平斯洲彼碇與勒曷能舍  
何李侯周防未然操心知要惕焉拳拳言信行謹  
其庶幾一誠存中太山可移素  
聖賢同歸

洮石硯銘

吁爾洮水中吐翠欲流礪於砥考之譜端歎齒波及  
余古月子斲而泓堅澤玳孰為尸王御史

瑋瑁龜洗銘

鑿月槃漢洗器制爾形從相類漢維魚我龜賁取彼  
壽綰元氣宜子孫傳後裔銘者誰王子系

訥齋銘

堪輿兩間事變靡極成始要終非言莫立玄聖垂教  
訥言為先匪曰終默時然後言喋喋利口返為事愆  
覆邦亂家身溺于州猗傿郤君內思靖穎一訥銘齋  
浩浩其天人亡道存寔大其傳尚耒耜而恪守猶丹  
書與湯盤也

文貞公笏銘呈竇學士公家物

唐有天下垂三百年於粲者貞觀之治焉其効盖仁  
義之一言世之望公三辰在天是則公之德何俟笏  
而賢耶銘存物亡寔大其傳則是樵之文伊笏之曾  
玄也猗歎竇公國老之元神物有歸室之凡蓬安知  
無望壤而求後因甘棠而思邵伯於燕者耶

仙臺矚硯銘為宋少卿弘道作

盤盤甌臺一碧千尺湛月露以洗空隱松風之滿瑟  
仙游何之留此真跡斷而硯之是將晦靈蹤於翕歛  
藉玄雲而掩抑神物有歸蘭臺之客會登玉清蕩空  
碧斗挹滄溟醉憑鰲格拂海首之霞燧揮仙火之巨筆也

褚都護銘

漢開西域國三十六中置都護控制約束強凌弱折  
迺有攸屬我嗜群經視為席珍繙閱不時未免緜紛  
亦作護府仰茲楮君統之有要無相奪倫侵損日遠  
緝熨日新插架安書曰史曰墳勒銘于上策燕然勛

太秀華銘

丁生贈余湖峯一抃頂足背面蒼鱗隱  
隱渾然天成無微竇可隙植立剏間殆  
與頎頎君子相對殊可翫也昔元春陵  
灑溪杯博等銘命名既異垂成又添予  
嘗讀而愛之因銘茲石仍綴其義

片石何狀天然自若鱗鱗蒼窩背露蛟鱗一氣渾淪  
略無巖壑太湖凝精示我以朴我思古人真風眇邈

變詐百出孰知誠確心深洞府混沌六鑿剛健篤實  
君子之質惟其似之是用此德嗚呼安得誠天下之意  
如茲石之挺特也

書厨銘

至元十七年八月三日夜與子孺灯下  
觀丹書銘因擬而作此

置之於室胡若載之腹也名汝曰厨以其無不蓄也  
腹至於餒返為汝所怛弛其戒之惟勗

鸚鵡啄金桃研銘大名劉聰尹求子作忍齊堂銘奉此研見謝

翠鸚啄桃翩欲飛去棹影片泚以慧之故芸間風簾  
疑若與晤助彩毫端辯夫詞語挺黃鶴而倒芳洲廢  
正平之賦邪復明辟而以夢諫草梁公之疏也

菊井銘

余到官兩月移居司西官舍治舊井而  
新之方衆菊爛然擇其佳者植諸欄傍  
因銘之曰菊井其辭曰

養而不窮者井之德也服而能壽者菊之靈也我繫  
斯井同羸其餅彼窈然而深泓然而澄蓋南山之餘  
溢迺濟清而未名思欲沉浸醲郁皆菊之馨庶幾西  
河南陽之意仁吾民而制頽齡也

冬藏圖右銘

太極中分有靜有動氣與理錯未免交關孰及聖哲  
不思而中思而或邪奚翅荒縱理明伊何精一為重  
閑邪存誠發而可衷內莊全體外致吾用早也奚思

尹則孰覺一洗妄心及易前錯學孔之學樂顏之樂  
華去實存玉礮石斲道最中害或輟或作不學而衰  
即成枯落念至于茲立敢不卓靳惜分陰守之以恪  
敬入為門補我不及足豈三餘日新一日動靜云為  
是為之則敢告靈臺服之無戮

左箴其目曰定力以固窮為冬藏圖作

天運循環有泰有否人生其間迺一氣類之財曰困  
弗通為塞苟遇不安習坎而厄自昔君子器藏俟時  
出門有礙吾將安之仲由愠見阮籍窮哭惟昧困理  
于幾于就安之有道說不徒泛堅我定力不容少濫  
氣養以剛志明由澹少焉墮昏亟為澄湛衣弊服緼  
一溫而止飯糗茹蔬一飽而已茫茫厄臺悠悠委里

文明為夷孔玉積毀聖賢猶然况弗至此我道未亨  
克念終始

敬義齋銘

維天生民界之者全氣有澄滓因之以偏惟聖立極  
俾復其天因而弗學民斯為下甘彼顛蒙時有不暇  
間有知悔或窺厥竅遺緒茫茫又昧其要大哉文言  
聖學之宗致力兼補蒙而聖功一敬內主義須外克  
凡百君子有云有為行而宜之心宰物隨抵直而莊  
匪方於動事物之來未免變闕惟其夾持務成德尊  
既銘吾心復書我紳始終是則日新又新

垂龍圖銘

所翁姓陳氏福州人嗜飲恬於仕官著

圖竟見知於宋理宗嘗以商舶越海與  
真竟遇自是及其情狀其作也必乘醉  
潑墨為之天機所到非學而能殆邈糊  
之喫墨法云

醉墨翻雲族聚所翁圖竟與真遇黑風吹海作太陰  
太火出山雷奮豫是將執雨機而飛天風滂沱而洗  
吳楚

宿雲軒銘并序

吾友中丞王君買宅蘇門得奇石一峯厥狀雲如靄  
然輝應於庭戶間甚可愛也因名其軒曰宿雲徵文  
於余乃以是文表之其辭曰

瞻此來雲態度容與觸石而生與石為伍宛被南山  
宿我庭宇主人名軒其義安取是將停鵲鵲之容為  
思父之故邪伴東山之卧抱濟時之雨也雲兮雲兮  
出兩者之間固無心兮其後竟也須以時兮吾豈欲  
度之以自潔徒為怡悅而已邪

水晶筆格銘

玉瑩水清太陽之精孰琢肖山之形鎮我几案虛白  
夜生息我矛稍摩壘之聲空明洞徹爛水峰之孤撐  
物有形似吁足可驚若倚之而固寵旭日已升恐潰  
釋而摧崩也

頤軒銘為洪同簽作

堪輿兩間物所充兮而長而養一氣融兮人惟法天

浩焉同兮願以象觀四陰內証惟養之以中正不我  
舍而彼從是以得終吉而在躬洪公孕秀海山沉推  
其材足以經制其量足以含弘贊翊樞務既貞且忠  
故謀謨應事機之會談笑折尊俎之衝不恃全美方  
致養以為功果我枵腹以正以冲虎耽其視而始而  
終見寒思煦恐邊衣之未備寸膚失養念一士之或  
瘡扁吾軒而雁飾起居飲食在日用常行之中吾將  
養已以及物致事業於無窮是知大易迺萬世之龜  
鑑尚何俟授一編於圯上之翁也

愛菊堂銘

草木之品色中氣清有隱逸之稱唯菊為能含精益  
齡晚而芳馨又類夫君子退讓而不爭圯橋老仙友

而堂名雖陋履之弗進亦足以幽入之永貞華樞  
傳芳三世相仍其孺慕也孝凝然心深而愛中樂不  
勝口欲言而不能自鳴者此郭氏之所以尋盟也若  
夫平泉草木固護封植亦克厥承是或一道終未極  
愛之之至情親存親沒觀志視行曰如其道終身是  
程嗚呼郭君至性愉色豈得於尹氏者拳拳而服膺  
吾今取為銘以告草堂之靈安知不入戶聞愾然之  
聲也邪

虹霓硯銘并序

趙太傅彥伯出示紫石大方硯請銘余  
以石有奇雯類虹霓然因以字之銘曰  
蒼梧雲蒸九疑濕碧海風濤翻出日江山通秀鬱紫

煙產此珍材比玉德金瑤繞腹泄精英電激神光掣  
蛟室雌霓斷影飲丹池暮雨連蜷一千尺號淫鄴瓦  
稱善墨石中乃有此奇質子墨客卿尤所惜大奇多  
自來家船入手摩挲三嘆息趙君文彩珊瑚鈎禮樂  
縱橫供夢筆左招協律揖孫通出入吳莖五音飭

揚氏雕玉寶章銘并序

故參政揚公之子勗家藏漢雕玉印章二方者丞相  
吉圓者太尉震也其博陽章即乃祖息軒所傳故物大  
定十二年崔憲可詩序云長安許惟寧以是博秘監盡  
于闐花驄圖得之嗚呼二公以通明正直師表兩漢今  
去千餘載其風烈凜然思其人而不得覩物增慨乃  
為作銘士桓博雅好古今為集賢直學士庶幾能紹

其家風者

漢丞相博陽侯丙吉印銘

吁寶章終寸許紐玄龜縮漠祖隸為刻見邈祖神物  
護照千古此何夕得摩汝恍坐我丞相府初望氣郡  
邸園詔夜殲拒戶樞是虽天公可無偃柳興將舊圖  
乳襦恩其可辜獄有牘秘不舒是章緘金滕如婦有  
數子與俱十襲藏无太踰防有光夜衝閭六丁取媿  
貞符在博陽宜特書

漢太尉司徒揚震印銘

伊弘農漢巨儒道自任聖為徒主鱣堂閣群書表氏  
諱茲為符位台鼎結國樞赫漢炎走羣軀堂堂氣忠  
義軀四知金厲貪夫殆是章玉不渝內寵橫括人殂

興雀環蔭幽墟見白目歸子裕世失系紛莫區伊莘  
楊豈公莘荀不爾胡為乎致大鳥止丘隅淚如雨洗  
寃誣佩之行可會諸我作銘此嗜虛

張拍揮甘白堂銘

我識先帥于清之野緩帶輕裘投壺歌雅伊時張君  
侍立親傍虎豹在穴已炳其章及將羽林肯構其堂  
榜以甘白于先有先試嘗聽其言論諒天姿之殊常  
是將調和衆味羹傳鼎之美邪彰施五彩繡上公之  
裳邪噫吾說已竟必一屈於此恐德業之未易量也

忍濟齋銘改作為揚子英題

多變而莫測者事機淺深殊跡而難度者人心善惡  
我據事會忤激交作彼以機成客氣外鑠或當懲而

乃忿可理遣而反愕隘不自容事安能若因小端而  
致大亂又奚翅九川之鐵而鑄一錯也理貴含弘量  
崇濩落功若與即是心先忤言不可出我舌為辭故  
堅伺拒門者收康濟之功俛出胯下者辦戡定之畧  
宜成王之戒君陳見周書之噩噩

海印奎星研銘

宋祕監弘道索賦詩被

東宮旨編郎世宗實錄

奎麗空文之宗秀孕石與歛逢確而研以類從海有  
瀾穹浮蓋印天光終古在拱前星問有待憲玄雲集  
毫彩酌前言作帝誠

歛石壁研銘并序

至元癸未歲正月二日謁左山先生坐  
間出茲硯示客僕以形質異常略狀數  
語公喜甚曰汝言殊有契予心者吾子  
其為我銘之銘曰

玉德而金聲穀紋而紺理湛兮虛見明生於旁魄恍  
兮惚疑璧投於山鬼玄雲橫馭風生燕几頭諸用起  
經綸於心上發餘輝縮秋蛇於筆底是則公事業之  
美也我將靜濯碧空洞徹表裏觀春雨之散絲似商  
霖之復起也

醉仙石銘為韓通甫作

此巖基緣躡踰驚跛化而醉仙蓬首不累傾歎落魄  
對客程裸惟不適用得脫秦火黯桂樹之秋香香故

宮之青鎖推墮人間無不可頑碧凝蒼有神垂瓊留  
宿適而盡餘歡每蹲蹲而舞我也

殷乳酪序

韓生弘以瓦鼎示予制極占而可愛余曰此後何而  
得曰得之於帝辛之故墟然不知其為何制也余曰  
此殷之乳鼎也即為之銘曰

惟殷墟廢已久代所居止野叟歿而葬此何有其為  
物故商埴千年後見白日乳至四宜蟄蟄萬有生皆  
此出取為形穀塚壁媿龍觶飲而食秋澗銘渾沌鑿  
韓生藏深夜壑後來者見必作

贊

老人星贊

月披雲不金支翠旂御星駢而凌沆瀣騰洲耀而表  
明時爛祥光於萬丈湛南海之清輝我見我出為瑞  
為禧慙朱方而朝北極祝皇壽之無期何南山之鞏  
固等旻天而峻齊然後廓壽域兮無際擊斯民而溥  
躋倚蓋霏霏蒼苔曷昂昂貝闕珠宮群仙與嬉歌東皇  
而遠引隨升降而入氣機但天容海色渺不可以涯  
涘兮眩朝日之重暉

先君思淵子畫像贊

德之厚其所受也全學之博其所守也專材刃恢恢  
利罔物先占氣斗間世之龍泉卒之臨大事以益辨  
曾何以惠文而為賢望之儼然即之溫然治之隆污  
持衡以權一言吏師世有可痊孰謂神而化之之妙

托丹青而可傳耶

王內翰寫真贊

揆管蕭君出承旨內翰寫真木庵師題贊其上但有  
所未盡者因為之贊云

充氣之粹兮與材無忤靈襟之廓兮以道為腴迺譽  
在龍門之上視草冠玉堂之廬及其物則見百里之  
寄其托輔則可六尺之孤天步改玉婆娑兩都悵  
蒼蒼之秋色鬱喬松而未枯尚能實扶桑之出日振  
人文於燼餘見之丹青清風穆如人徒知百年之遺  
左我以謂中朝之鉅儒彼粹然而容盎然而春見於  
眉睫之間者固非山澤之臞也耶

鮮于純叔寫真贊

遙遙華胄在靈令聞沁水之集其源瀚淪去成雖遠  
而典刑今見于燧髯踈而秀心吉而仁藤白而冠紗  
烏其中豈見夫身外之身予但知仁者之必壽其風  
姿落落百歲猶畫中之真也

麟廬贊

翁羸西脹豕腹背負厥角挺竒骨列太階職盟滌今  
婦于我研與匹薊門市南冬日得蒼溟之波浩無極  
挹彼注茲此我筆姦析誅絕旌直德子孫寶傳金玉  
式

乘泉老人畫像贊

漣與學專行為世傳是之謂有年雙瞳炯然蒼髯戟  
然人曰曰山澤之仙庸鉅知抱長孺之直甘醜駢於

門邊者耶

范文公畫像贊

堂堂范公三代之佐致君澤民盡天在我曰義與仁  
經綸之共篤信力行曾不易慮受知裕陵千載一遇  
其施幾何貞我百度狺狺羣言激公而去天下之事  
匪材莫為遭時富材中靳固之治止斯耶由數竒耶  
再拜公像涕洟咨嗟

乖崖公真贊

堂堂益州元精之傑用智馭權以氣達節在德克剛  
得吏之訣其林時也若乖崖而極經綸其擿奸也不  
鈎鉅而洞窟穴噫太華之雲清淮之月豈然閑心大  
廈火藝較以出處此蕪善而彼獨索宜公平生日新

事業皂裘褐衣有將之威我拜公像清風凜而悠悠  
九原愛莫起之

呂仙翁真贊合道陵秘府物今為垂堂家藏

元精貫中左不息先生煉形與之一氣機出入我所  
乘世間甲子管不得有時變現稱劍客三江五湖風  
袖碧江雲紅爛岳陽樓醉飛星馭鞭金蚪騎驢欲上  
長安道來看西風渭水秋古八事業垂不朽八表神  
游欲誰友乾坤况復一洪爐萬古沈沈竟何有先庄遺  
照滿人間已是真筌不死傳只須袖裏青蛇氣夜夜  
入驚在斗邊

駿華驄圖贊并序

馬之有駿猶人表之異常也昔骨利幹貢馬百匹中

有駿者太宗愛之親為製名曰決波駒又秦胡公有  
乘馬號忽雷駿此馬毛質時異豈骨利之遺種歟故  
供奉官圖形以獻見方物一嘗之盛云

吁神駒骨相殊振蒼雲散華軀供帝閑馭虬鬚歷八  
極塊清都非所覲三品芻有物制噤不舒絡青絲伍  
髯奴終奮驪躍天衢君無癡茲畫圖

填星神像贊

坤元之精積而上曜厚載之德至靜而妙爛然黃明  
有歲之兆僧繇像之其神杳杳冠著牛首類其順也  
手縮方珎取乎填也非夫知鬼神之情狀者何以則  
其奧隱也

二十四大儒贊并序

堯舜之道得孔子而後明六經之旨俟諸子而後發  
逮秦火燔蕩先王之迹一向熄滅而天理之在人心  
者何嘗有一息之間斷哉漢興諸儒挺出如董生劉  
向孔安國毛萇揚雄號稱鴻碩斯皆摘奎之光發輝  
孔壁探聖之幾取訂口傳致興學立官文風彬彬可  
謂盛矣然六經之旨有師授而無傳著東漢已未師說  
並行馬鄭賈何服虔王肅之流罔羅衆說正誤刊繁  
流藻箋註復使聖道粲然如大明當空蔑不取昭以之  
斷國論建民極有不可斯渙離者至唐踵七代之衰  
理弛文弊道統益微及韓愈氏出以道濟自任隄障  
末流廓清義路蓋皇皇如也故人儒位置終之以昌  
黎伯者良以此歟若夫通貫三才彌綸元化前世比

同二十四氣迺疏爵圖像列配神庭示為不刊之典  
宜矣至元癸未冬十月齊府廟宮兩廡繪事告成對  
越明靈儼然如在爰作贊文昭揭於上庶幾軋端坤  
倪軒豁呈露後耳齊人之敬為邦家之光也

左丘明

麟經垂憲百王是懲素臣筆傳日星益明文開史統  
在咀華英儷景同翻永播休声

穀梁赤封襲丘伯

聖道群用見有深淺亦也明經辟清義婉漢儒推轂  
大開學館繼我國政論益光顯

公羊高封臨淄伯

麟出魯郊筆終史削公一再傳若聆徇鐸宜其資深

裁辯辭諤折衷群疑匪斯孰托

荀卿封蘭陵伯

金聲絕響詭辯縱橫蘭陵著書吐辭為經憤彼譎變  
欺世迷民性惡之說有激而云

伏勝封乘氏伯

秦火驪坑儒厄斯極天不沒公俾副孔壁渾灑之義  
垂範後王賴公口授帝道復光照耀齊國文奎煌煌

毛萇封樂壽伯

風雅三百一歸無邪絃歌音耶孰為傳耶温温樂壽  
漢初名家訓傳首出遂正而葩敦厚之風永煥幽遐

高堂生漢博士封萊蕪伯

秦尚法制禮喪無幾誰誰堂生當炎之始  
官儀

國容有頽會弁澤宮赤舄几几

孔安國封曲阜伯

書出漢物壁傳口授古隸未分詎免訛漏天開聖孫  
以傳以定帝制復明翼我國政

戴勝封楚丘伯

曲臺傳經有千其儀戴君發揮其詳可知履之則矣  
佇焉來遠煌煌天序相我民彝

劉向封彭城伯

彬彬中壘帝胄惟英授經草諫力扶漢傾已志伊鬱  
聖學崇明驚冕玄端山立神庭

楊雄封成都伯

有漢鴻儒述作之賢体易之妙衍夫太玄扶聖之心

繼成法言大醇小疵其然豈然惟寂惟寞天祿之閣  
出處兩間其何以作

何休封任城伯

高也傳經心深而文秦漢而下莫闕其門任城解詁  
堅守如墨開戶免脫破碎陳敵駭我漢事會歸其極

鄭衆封中牟伯

喧啾梁門師也威鳳志棲阿閣學明三統皇皇使華  
漢鼎取重諒夫通材中藏大用

馬融封扶風伯

扶風氣豪博精群集賢如鄭賈執經在席暢我休風  
彬彬文質尚想絃歌漢南之國

盧植封良鄉伯

海山沉雄精貫斗極篤生大儒文武之特以道事君  
以經翼國劔佩赫然氣掩群慝

鄭玄封高密伯

秦燔六經天理曾熄漢興諸儒臆說雜出司均網羅  
刊繁正誤箋注皇皇流藻終古

服虔封滎陽伯

卓越九江清介不羣雅材文論為世所珍任城巨敵  
左氏忠臣光造漢彥蔚乎其聞

賈逵封岐陽伯

偉哉待中好問而博通明四經大肆厥作網維國論  
張皇帝學東觀石渠光寵於燦

杜子春封緱氏伯

周官大典興王之迹制古辭約我解我釋入海穿深  
薄霄透碧品物詳明千載是式

范審封新野伯

藻發儒林學淹墳籍嫉世浮虛著論詣實盤盤學臺  
膠庠大開至今豫章有來群材

杜預晉大將軍開府儀同三司當陽侯贈司徒

堂堂征南經制晉室祗席金革研精麟筆學方武庫  
在歸經癖有開後來理順水釋繫公存歿懍恍靈氣  
我曰猶龍焉取虺異

王肅魏徵將軍大常蘭陵侯贈司空

猗歟子雍英發妙年書易陽秋傳列學官制判朝典  
秩煥郊壇汪汪東海載觀其瀾

王弼字輔嗣魏尚書郎封偃師伯

龍出河圖經成三聖輔嗣窮幽乾旋坤靜漢說多門  
唯公取正伊洛淵源流光與盛

韓愈字退之唐吏部侍郎封昌黎伯

維天有文公材命世殲義滂仁黜邪魃異世溺方深  
力以道濟百折彌堅死而後已倒影滅沒藐不可企

文中子

顯允文中希聖之徒闡教河汾宛然泗洙斤斤隋文  
不足與事挾策歸來心醉經史曰魏曰房曰杜曰李  
學傳聖心有樂有禮貞觀至治有三代風論夫源委  
先生之功千古而下與唐比隆

鍾氏先世畫像贊為鄉人大明作

顯允鍾公肇跡自秦金季家衛以財發身闡樓舟圃  
照映河濱優游卒歲壽開八旬維嗣強矯結髮從軍  
奮提干將屢收戰勲釣臺雪漬死節酬恩伊恕之父  
地化其文憤志讀書行比鄉鄰陳力漕府克公克勤  
是知善繼述者豈無其因不過積德與崇仁故培之  
厚者其發茂浚之深者其流湍嗚呼鍾氏之子孫能  
不封植其本根也

趙曹州昼像贊

宓子宰單鳴琴在堂琅琅玉音齊魯之鄉流清芬於  
異代得趙公之循良哉冠惠文貯書撐暘不竊榮而易  
素守曾格物而恃已長貳政兩州治績章章字民折  
獄仁恕內將體春陽而休煥孰知秋荼之繁昌觀兩  
漢之卿相自卒史而翱翔以材以術公其可方固  
底於下位浩淵流芳未央維嗣善繼乘駟奮驥虜之  
所鍾于焉厚價匪槐棘而就列將禮文之有光又何  
啻簪白筆而飛簡華之霜也

九公子畫像贊

史開府子名樟喜莊列學屢為萬夫長有時  
麻衣草屨以散仙自號

銳目豐順氣貌魁竒被褐懷寶有儼其儀出紈綺之  
間無豪華之習抱夷惠之志射能豹之姿齊物我於  
一致感盛衰之無時其或戴遠游之冠甘元氣之委  
騎將軍之馬掃干將之霓欵生泉比玄談四馳提筆  
揮洒以傲以嬉歛凌雲之劍氣等尺鷃而蓬飛恥以

卷六十一  
十一  
禁進與時推移希達人之大觀每先事於幾微與其  
身之外樂何若心之內怡是則散之為僂見於丹青  
者如是又何計騰寓說而橫氣機也該將頌而為問  
恐吾言之庶幾

漢諫議大夫王章博士朱雲贊并序

孝成之朝劍履間健者猶百位然挺身為國直言忠  
諫者誰歟蓋當時軋綱紐弛威福柄移亦伏陰疑堅  
冰日至獨能痛國統之將微憤中外之單弱毅然與  
天子合謀屬具臣矯朝曲以社稷大計為言殺身  
犯顏以成其仁者在漢二百餘載之間唯仲卿與朱  
雲二人而已何忠直剛果之氣寥寥如是哉論者方  
以丁量輕重陷於刑戮為議吾恐為人臣者不以容

身保祿是耻將何以為訓作諫議大夫王章博士朱  
雲贊其辭曰

天厚之剛百折不撓履霜而冰辨之當早漢至元成  
國統中熄陰晦陽精九廟不食劍履群卿孰非遠識  
坐眊淪胥權歸外戚厄會中來詎容人力公豈不知  
言出禍入殺身成仁臣子之職彼牛衣言固非所恤  
諤諤南昌感公奮激抗書申明路開忠直三復斯言  
寫我心感

博士朱雲

維皇有師禮自天秩動靜安危以物以則矧惟中材  
性可善惡俟我儀刑狂聖迺作安昌師漢腹心之疾  
竊我崇高容奸隱慝社稷大計莫此為亟雲位下僚

自任稷契犯顏嬰鱗為漢藥石諫蚩弗行彼氣則折  
欄檻嶙峋我舌不結少師劇軀龍逢挺節以分以職  
於死為說並游無慙終古有烈

嚴子陵贊

漢有天下本以霸吳陵遲世季其弊莫勝光禹阿諛  
雄歌狂鄙元成以來淩風而靡維炎中熾故人作帝  
先生慨傷為漢砥礪潔我一已訓彼四方願惟可加  
萬世之光幽幽富春渺渺桐江釣絲裘褐終焉倘祥  
是則柔理之道先生助治者其維皇哉噫

漢議郎田疇贊

炎漢淪精群雄叢起士昧所擇依強而已附袁臣曹  
風從雲委倖而有成終焉自浼堂堂幽州志在安劉

信我大義掃清國仇先生委質名正言順報以國使  
力扶襄運間闕歸來大事已去君讎未復吾將孰與  
躬耕故山有死無貳白狼之役諒非本志是慙是膺  
權以濟事何以明公龍盧之封繫以千駟祿之萬鍾  
曾保不剋贈縉纒其躬而呼智坵英威識似田豐明不

抵旄贊

分序

郡譙門兩棖下有石獸左曰牴右曰旄為狀特異隱  
其齒而吻張崩其角而顛兀頂髮雲委垂卷兩勝世  
傳殷宮中故物自衛縣移置於此攷之集韻云秉心  
甚靈蓋忠直獸也彼物爾得氣之偏者也何以識其  
性之云然以屈軼拍接神羊觸邪麟趾厚而不踐虎  
螭仁而有威是以忠與直可得而推也其所以表之

以為世儀者古人制物有所取而垂戒焉蓋忠者衛  
上之謂直者不翫之稱此則臣子之所固有而所當  
為者物能如是可以人而不如獸之云乎作抵挽贊  
贊曰  
吁音厖三代制賢其德與獸異體具存神則逝逐比  
干而下遊悲獨夫之狂獠抵兮挽方無效麟之出非  
時兮使吾城面而反袂

西溪真贊

秩秩其德曄曄其美天稟之厚固非學之所能用晦  
而明與時偕行愚常與公從事雅量有餘曾不知趙  
張之逢蠹閱豈鷹隼迅擊終不若為鳳之和鳴也我贊  
公像庶幾典刑道義視文章為重雲壘同富貴而輕

至于生也順事沒而吾寧疇為丹青可得而名也邪

雪堂普仁真贊

柳州序浩初讀書樂山水有文章父子咸為其道泊  
焉而無求賢於惟印組為務以相軋者遠矣

道行貞純初不絕俗機鋒洒落即之可親苦空任沒  
際之雪處心探濟物之仁草坐容身雨花續紛雷音  
淵默獸伏鳥馴咄此圓神澹如凝雲耿金粟之孤影  
笑人間之幾塵愛而贊之蓋浩初一流人也

中書左丞許公真贊

古人以道濟為任者時雖見於行藏心不間于微著  
於皇先生道深繫矩以希聖為心律已為度上明  
君道之方下易薄夫之慮危言立朝聞者悚懼公于

斯時屹傾波之砥柱非天下至誠其孰能與瞻拜公  
像魁然真輔奉璋峩峨其儼而裕至於体用一源先  
後有叙試以中元之治較之見論思與機務念公平  
生其丹青可得而喻也耶

醫學教授趙公仲康真贊

洎水流潤太行唯我篤生異人同時之瘥顯允趙公  
被服委蛇道高而施博脉明而智多世以醫名者衆  
如公之醫中而不顧護養氣元玉池生波攻以峻劑  
我禁我呵鬱焉有辭之以戈俟其半衰濟之以和開  
壽域者五十年良声蕃番其所以得于公者如是被  
之贊歌知陽報之有在編子孫而為那也

王子明傳贊

古人稱殺身易成事難雖然事有大小公私之間如  
不有已私專以公心除天下之害此其成尤為難能  
而可重唐代宗以萬乘之權群公卿之謀至取一家  
奴宛轉畏懦不敢明言竟以盜婦之而觀著之節可  
謂壯矣

手植夏禹像贊并序

衡岳有怪栢一株世傳夏禹手植長沙温將軍得斯  
木一枝堅勁苾芬愛仰不已以為神明之物也刻帝  
像以奉之亦祖歷舜九疑叫雲蒼梧之義也求潤色  
於余秋澗王憚拜首稽首而為之贊曰  
暨穆神禹玄功格天見之羹墻况手植之所刊帶不  
下而道存体雖微而儼然所謂斂之管窺浩浩淵淵

嗚呼三代吾不得而見之得視斯像固足以揭吾之  
度是將同啓石而不朽耶抑以向九疇而共傳也

田仲德先生登贊

言論固樞機之先作行在士大夫為重卓越田公二  
者錯綜氣無虛談才見實用翔游侯伯之間擬擴香  
林之供幅巾橫策掉首吟諷予體鄒蒙之辯說有以  
卜先生之定動於戲文獻不足以柯為棟載瞻遺像  
安得不有人物眇然之痛

栢溪主人張仲和真贊

堅以持其心直以養其浩用是二者以全純孝得其  
時而濟斯微安其貧而取近效其樂也融融為行也  
澹澹氣溫而和兒儼以肖豈惟壽考考康寧永以為

鄉黨後來之教

趙瓠瓜寫真贊

丹頰秀眉踈髯方頤目朗炯欲曙之星氣吐若垂天  
之蜺畧施為而見底蘊據懷卷而藏器機曩也為平  
津之上客今而乃瓜田之布衣注酒滿瓠慨此鳴夷  
醢雞笑雍天之舞醉袖拂西山之低越起聶需尚肯  
效夏畦之病為浮雲富貴軒冕塗泥况尺鷃享鍾鼓  
之樂游談到六印之累卧元龍之樓下覺許汜未全  
痴也

耄杖圖贊

先生姓馬氏名天昭字雲翰汾州介休人自号師  
易老人丁丑歲壽八十有一

德維懿其存則不謂之命氣維克其定也能勝乎天  
故衝風之火易熄澆旱之禾有年而况有道君子者  
焉矯矯先生匪曲而全靜以仁樂健為德先應獵無  
夢絕韋有編通而得夷惠之介默而契消長之權何  
軒冕之可累豈山林而後賢氣精而鶴壽松貞而歲  
堅故得甲子幾七七之數軋陽符九九之玄道與貌  
粹峙而停淵儼乎若介山之鬱茂澹兮如素汾之淪  
連方吾道之如線賴此老之東迤豈造物者畀西河  
南陽之壽固將為斯文無窮之傳也耶

趙徵士畫贊

君名鉉字仲器多巧思精藝術今年六十有一自號鈍軒逸皓所謂隱居求志

行義達道者也祖質字景道家大興之  
穴寫里金建春離宮在焉常有詩題學  
舍壁間云折脚鐺中烹白薺打頭屋底  
看青山道陵春水過見之為賞識左右  
以公卿名對召見殊加優禮仲器公之  
曾孫也

蒼髯于思雙瞳炯然勁逸鬱幽燕之氣端倪曠太易  
之玄挫止其銳鈍而名軒曾於物而不滯浩曾中之  
一天是謂建春徵士之後其青山秀句猶隱見於眉  
睫之間也

故金榮陽令傳輔之畫像贊

其父霖明昌刑期進士行部臨潢沒於

王事

玉潔含光蘭幽藹芳孰為氣機貞溫而良我嘗陪公  
杖屨 徜徉冲善為植德之本揮遜厚周身之防見  
之丹青衣冠堂堂維玉田之傳琪家文物尚髣髴明  
昌之煌煌若子若孫既衍慶以襲吉又將見再世而昌  
也耶

韓御史畫像贊

晦其明而於物也周以旋介而通其於事也曲以全  
神湛秋水顏如渥丹藹藹蔚和愉之氣怡怡為孝友之  
賢施之有政其達固然同我冠于豸府愛諤節之孤  
騫斯可見而者如是其不可企而得者殆丹青之默

然而淵也

渡水十六羅漢贊為聖安容者賦

誰吮澹墨作佛事願頽含光開太始稽首尊者十六  
相金沙灘頭渡泐水魚鼈異獸同一家背負鱗浮供  
役使碧蓮泛灩百花小兩脚何曾踏泥滓法身化現  
烟孤月海風吹墮千江裏補陀巖竇室香濃滄浪石  
上觀生死白毫光滿海西岸航此洪濤悲一在玉溪  
左子出示余意匠經營親說似禪機已落悽淡中我  
今試下第二義九年面壁度竜象一日西歸携隻履  
菩提樹下喜相逢拍板高歌聊尔耳

香水琴贊并序

南海石隱禪師合沉檀二木為琴絲而撫之其音克

諸有不讓於槁梧者段生得之以珍異丐余文以贊之其辭曰

繫琴之胎以桐為材製自虞氏其來邈哉斲以香木南海之僧絲而理之有嶧陽之清物逐所好婦之伯寧脫燎燼之融液拉玉雷而為朋藹然雖芬菲之韻琅然從韶濩之聲嗚呼琴乎學者寡而其將孰聽倘鍾期之與遇又何啻一再行也

劉巨川簽事真贊

事機之參非才則務弛天質之美逢時則道行於維劉卿志氣嶄閎臺閣肇建鸚書應徵豈惟夜書快吏見稱及佐府幕游刃發矧人奉承而不暇我持難而詳能致駕五馬心奚以榮律身束吏明倫恤刑陟而

提憲風動百城褰帷聳具瞻之美控拳無虛搏之名抵凡或迅盤根莫就天或假年蔚為名卿宜大用而乃靳殆收功於嗣吳卓彼二子力振家聲彰纓若綬荷天衢亨將見一日千里騁駿足而躡雲鵬也

黃洛左人畫像贊

猗歟趙公以古為徒燕居磐石定力有餘萬壑前陳付之一壺身心翛然浮雲太虛自號曰黃落散人世指為山澤之臞見於序文者如是吾說誠嘉遜之自如不居山林匪樵匪漁安我素分而與道俱醉以酒而適意晦其明而內娛壽幾九齡健不杖扶有子有孫簪纓仕途天之報施善人也合若契符甚矣吾衰愛公起予拊卷慨嘆遂欽衽而時書

軟背椅贊并序

昔李山人詔隱衡岳得虬松一枝即形作椅名之曰  
隱和終莫能曉其何義故左丞史公之子假予是具  
其安四體養老妙意有不可勝言者繩而網之以軟  
其背把而執之以駕其肘至包承臀臂曲盡其宜甚  
矣工者得老者安之少者懷之之遺意歟名之曰軟  
背且贊之曰

咄此為具其製非一坐便背峻侶恭而踳傍無兩把  
予肘安適而最苦者磨隱偃脊未若此君溫柔箝箠  
譬彼娼妾擁抱而息不高不亢老者所仰爰從何來  
藍輿之狀

管幼安濯足圖贊

天下有二道出與處而已然審時處已有未易言者  
先生遭三國雲擾蹈海而東高尚其事如度之致禮  
以加敬丕之遠聘以拜官皆恬然若無所聞所謂隱  
居求志行義達道者也至於嘯傲物表澡洒溪流特  
一時閑適若歆輩俾進履拱杖猶恐自污抗疏代位  
此何理哉自惟老繆待罪翰林赤日長驅會集寓館背  
汗浹流喝而欲踣歛挹清風豈勝愧仰乃再拜稽首  
而為之贊曰

吁先生古逸民素所友夷惠倫傲狐瞞東海賓著皂  
帽蹋碧鄰尚恐染三臺塵若歆輩進履徒破壁手乃  
敢污抗疏請代三孤昧平生何足誅百世下孰知已  
翛然心見終始大起予有蘇子

古燕印贊并引

參政何公世家易州常於燕丹廢城中耕得圖書小印虽百枚制皆殊一曰以所得者贈予形如方斗其文曰韋宙宙唐昭宗時宰相豈古今人姓名有偶相同者耶入 手摩挲甚可惜也作斯贊以答雅厚其辭曰

燕有國八百餘維易客與故都按筮壘見雄圖萬組印雜簪裾人與骨朽已無耕龍間獨得渠一粒小丹砂如其文宙亦盛夫 紐岑樓或龜趺累累多一皆殊彼斗大黃金塗懸肘後擊賊奴氣虽豪空淪胥三摩挲重嗟呀猗叅相好古徒知澹癖為贈予何所誌遺惠書

四子問孝圖贊

天地之經其維曰孝魯人所瞻巨室是效四子致問庶幾要道因材為篤聖各異發藥其偏從容和氣思煽皇風永錫厥類怡聲粹色玉佩華裾表之丹青清風穆如嗚呼安得一天下之慮宛同是圖

梁太師王彥章畫像贊

堂堂太師勇冠萬夫曾精甲之幾何破南城於一呼三日奏捷素果不逾大厦將仆一木可扶衆且願望我擔捐軀蒼髯模糊目光炬如戰酣歸來氣鬱犀渠惟孝與忠同歸異途繫錦囊之三矢與長矛而不殊宜乎文忠之筆大書特書不一書而已也吁

劉珍母王氏真贊

嗟嗟母氏恩斯勤斯自期寸草庶吞春熙况渡身後  
有養何施履霜濡露感懷歲時嗟嗟母氏健幹而慈  
奉已以約保家之肥致家之完乃有今日我食我衣  
皆母之力暖曖停雲泉水湯湯我思母氏何日而忘  
重華鼓琴圖贊

幽幽深山玄澗聞兮二女釐降瀉水春兮軋健坤順  
其道恒且久兮袵衣鼓琴固若我所有兮手揮五弦  
正始此其時兮琅然玉音一氣為之熙兮鏘然和鳴  
鸞鳳以之儀兮衣垂手拱其道本於斯兮升道蒼梧  
慨莫從兮淚澗湘筠思何窮兮噫

故處士牛了齋真贊

眼高一丈舌本懸泉噴噴珠璣孰為後先樂育自好

以全性天生也順受沒吾寧焉彼顏渥而觀野服脩  
然尚知為鴈門儒將之裔庶幾青山白雲之仙也

故翰林應奉陶珉溪真贊

貌古而氣清言訥而行純此見於外者皆曰儒學醇  
若夫該貫經史筆幹千鈞玉佩瓊琚大玩斯文足以  
泛珉溪之雪浪追顯軒之絕塵然緜恩甫沾而不祿  
壽蘄固於七旬天之報施果何有於善人哉并朱衣  
正笏垂紳雖未及直玉堂之署尚知為元貞辭翰之巨  
也

房星贊

粉色黯淡雙絲浮絳冠箕如柱劔緜陽環夜半海氣  
湧火輪欲上鞭金虬赤貌躍入玄關幽殆侶戰勝褭

雲堯千金漢將非吾儔中令化筆通神謀冷風拂巫  
寒颼颼大德四年臘八日作

房四星為明堂布政之宮亦四輔也下一星  
上將次次將次次相上即上相所以理陰陽  
正教化南二星君位北二星夫人位又為四  
表中間黃道之所後為天衢又為天關南關  
曰陽環其南曰太陽北關曰陰環其北曰太  
陰亦曰天廐亦曰天馬主車駕南星曰左驂  
次左服次右驂又主開闔畜藏之所也

松化石贊燕城趙彥清家藏

伊石與松乘彘堅潤雲華根節鱗皴挺勁儼髯童之  
淵潛蛻康溪之深濬伊良震之交感化而為他山之

璉逮霧巖之玄豹隱錦編而如拔水木清華坤靈藉  
重氣變無方靜含妙用物貴異稱金鏗玉振習焉不  
封於秦今也罔言於晉但摩挲而三嘆非張華而孰  
綜然室無滯而不富况殊方之奇貢嚮為山人隱和  
之具今作仇池怪石之供一線爐熏霽若雲翁栩栩  
蝶去夢繞神清之洞

蛻齋劉先生真贊先生諱思齊燕人

倚歟蛻齋玩肆螭蟻擴充家傳資深善誘愛波瀾之  
老成宛黼黻之絺繡曾管窺於一編竟韞匱而莫售  
我瞻遺像氣豐而節一官廣文祿才升斗挈單瓢若  
屢空曾減否之何有嗟共盡而奚言豈獨哀於吾友

蛻齋初與胡國瑞同年登第中統初為中書省掾

後辭歸為彰德路學士官卒

秋澗先生大全文集卷第十六

國

