

歌  
錄



緙雲趨麗

登



研學  
錄  
正  
金錄



摩經室詩錄目錄

卷一 五古

同人登岱至對松山日暮而返

歷城禹

登山白雲峯東三里至佛峪

歷城白雲

峯西北至錦屏巖憇壽聖院

曉登吳山

有晴意復泛舟入西湖遂大霽

將由溫

州至台州過雁蕩山前一日宿芙蓉村

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

溯巖

瀨至蘭谿

冒雨由縉雲趨麗水道出桃

花交青黃龍諸嶺雲氣萬狀勝於晴時登

摩經室詩錄 目錄

重遊青田石門觀瀑布

題五代馬

溪州銅柱拓本

仲冬詣天竺復過靈隱

蔬飯冒雪登西湖第一樓

浙東賑災紀

事 辛酉臘月朔入山祈雪即日得雪出

山過詒經精舍用去年得雪詩韵

自題

珠湖射鴨圖小象

曉過敖陽

自新

泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山輿登

岱夜宿 孔子廟曉觀日出作

夜宿

母墓

天台雨後至石梁觀瀑布上方廣

寺 靈隱置書藏紀事

辭雷塘墓庵

種菜

晉水

題郭頻伽神廬圖

卷

緯代賑

雨後過青陽五溪登望

華亭看雲中九華山

春日安陸道中題

王鑑畫楚山清曉卷

鳳陽漲阻夜泊

粵西平樂峽中

新秋夜行陽朔灘水

上

西齋

浴紅水江至還江縣宿東

軒題曰寓月軒

邕江舟中

泊舟浯

溪登唐亭

湘江村舍

泛湘川過南

嶽得雨

摘蔬

暮登西臺看碧雞山

色

住大理閱兵三日看點蒼山

登

摩經室詩錄

目錄

二

西臺觀栽秧畢

暮登碧雞臺

作石

畫記并題

卷二 七古

會稽山謁

大禹陵

遊古永嘉石門觀

瀑布

大龍湫歌

八月望後至海寧

州登海塘觀潮

題道場山歸雲菴孫太

初墨跡卷後

半山桃花十餘里

金

華試院宋自公堂雙古柏

山花

天

台山紀遊

天台藤杖歌

嘉慶三年

西湖始建蘇公祠誌事

趙忠毅公鐵如

意歌 成親王教作 題汪蛟門先生少

壯三好圖 置西漢定陶鼎於焦山勝之

以詩 飛霜鏡引 題陳曼生種榆仙

館圖 八月十五闈中作用坡公八月十

五催試官詩韵 命海塘兵翦柳三千餘

枝徧插西湖 廣王右丞夷門歌 嵩

山三石闕歌 題家藏漢延熹華嶽廟碑

軸子 題北湖摹碑圖 王楷堂比部

廷紹 齋中七尺端溪大石研歌 正定喜

雨 高郵雨後舟中歌 齊侯壘歌

學經室詩錄 目錄

望遠鏡中望月歌 丁丑九月十一日

謁 南嶽廟遂登祝融峯頂 遊浯溪讀

唐中興頌用黃文節詩韵 自梧州溯灘

江經龍門劔窖之險 偕仲嘉宿雷塘庵

樓 大姑山阻風看月 黔羊峽峽東

卽端溪研洞今有水不令開鑿 唐荔園

道光乙酉仲冬望日閩碣石鎮水陸兵

全海肅清夜看海月 祭馬伏波將軍廟

畢放船下橫州大烏灘 丙戌重九日登

黔西老鷹崖 可渡橋夜月 重九日

登祿豐之鰲頭峯得伊莘農中丞寄贈登鰲

詩卽答 清浪灘 武陵舟中食蟹

定光寺看紅山茶花 以園中芥柿餉

莘農中丞見謝長篇因亦以詩相酬 大

理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韵 紅藜

杖 題烏林雷雨石屏 嶧陽孤桐石

屏 大理石宋柏圖用杜工部古柏行韵

卷三 五律

明鐵太保祠 小滄浪亭雅集和馬秋藥

前輩 渡河 梁湖道中 上虞縣

掣經室詩錄 目錄

四 曉雨後登吳山 常雲峯 石門

潭 武林歲暮 台州夜坐 漪園

晚眺 登八詠樓 曉至西溪祭 社

稷壇 自乍浦彩旗門觀海至秦駐山

夏日過雲棲 沂州道中 古北口

夜月 過普陀宗乘須彌福壽二廟 曉發石

甬江夜泊 由永康至縉雲 定興曉發

梁 月夜拜滕文公廟 拜岳鄂王廟

渡滹沱 大梁除夕 嘉慶庚申六月元乘風破安南寇船于

台州獲其四總兵印銷之爲劔戍辰冬復剿  
蔡牽于海上夜舟看劔寫詩劔匣 雨後

遊萬柳堂 昌運宮爲古道院白松七株

虜蔽霜雪松下青苔平鋪竟地雨後來遊聞

無人迹 過井陘關 磁州滏泉道中

夏夜 望君山 登沙角礮臺閱

水師畢卽乘水師提督之兵船過零丁外洋

看大崧山望老萬山回澳門閱香山兵因題

船額曰瀛舟 下橫州烏蠻大灘拜馬伏

波將軍廟 度梅嶺 舟中望廬山

學經室詩錄 目錄

五

過平樂 過電白溫泉題僧壁二律

過豐湖書院 日出洞庭湖 夜泊

栽花 滇園煮茶 閱黔西威寧

鎮兵 閱盤龍江登雄川閣望滇池

古哀牢 上元登西臺望月 東園初

夏 曉坐後院石壇 山海棠 屢

年年豐民安道光辛卯仲秋民間願祝

聖壽懸鐙結綵亭臺相望十日之久又值秋試遊

者如雲爲向來未有之盛因紀一律

雨後過瀛臺

月夜過趙北口

曲阜

城東

萊州試院曉寒

鄒縣謁

孟

廟晚宿孟博士第中

登蓬萊閣

過

謝氏東山

七夕

桂蓋

新安江

東過嚴州建德城外入七里瀧卽水經注所

言漸江

寄雁蕩

咏鐵拄杖

同

人過西湖晚泊湖心亭看月

秋桑

春盡日阻風青田和張子白同年見投詩韵

江中孤嶼謁文丞相祠

國清

寺

移竹

題西湖第一樓

上虞

學經室詩錄

目錄

六

道中

題王叔旺同年畫金華載詠樓圖

登鎮海縣招寶山閱新造水師大艦

海寧州迎潮

綠陰課詁經精舍擬作

澹凝精舍初夏

壬戌孟夏由靈隱

徒步過韜光庵直上北高峯頂癸亥夏日又

至韜光畱題韜光觀海畫卷中

出古北

口 萬樹園

賜宴

秋柳

春日漪園卽事

過桃花

嶺

雨中至高明寺

晚過西湖

大風霾登吹臺

戊辰五月辨賊至寧波

爲前提督壯烈伯李忠毅公建昭忠祠哭祭  
之 姚江舟中除夕 蔣蔣村學博請

書薦樊榭徵君墓碑且與里中諸君子共置  
祭田報官立案歸西溪交蘆庵管理詩以紀

事 綠樹 題陳受笙十三鏡齋詩稿  
後 過瀛臺見秋荷盛開 遊戒臺寺

中秋蝶夢園鐙月

駕幸南苑大閱恭紀 聖母祠 貞觀晉祠

銘 夜宿海州雲臺山東海營次日閱兵

遊淮陰柳衣園憶京寓蝶夢園 舟

學經室詩錄 目錄

過小孤山 登滕王閣 彝陵峽口望

蜀江 荆州懷古 自湖南零陵入廣

西全州避雨宿湘 次日曉發 桂林

春望 桂館春夜初晴 送春日去桂

林 柳州柳侯祠 龍賓道中 上

林道中 英德道中

正大光明殿

萬壽宴蒙

恩親賜杯酒恭紀一首 渡淮有懷河北諸公

由南唐入蠡澤 誠齋權使新構高

閣正當海印石之北可以遠眺因名之曰海  
印閣書其扁 坡公謂嶺南涼天佳月即

中秋不以日月爲斷癸未中秋天涼月佳續  
其句成一律 癸未秋閱兵粵西道出灘

江 題崑崙關策騎圖 學海堂茶隱

脩廣州城及城北五層樓工成 余

屢過羅浮山下皆未入山乙酉冬閱兵惠潮  
六過此山亦惟遙看山色而已 桂林東

郊耕藉田 潯州道中 上巳日東川

道中 回省看宜園新綠 登西臺

擘經室詩錄 目錄 八

遊黑龍潭看唐梅二律 東園花月

牡丹一枝開極大 貴州省城水南新

構小閣正對溪山余名之曰翠微閣并書扁

登西臺 秋園 暮登東臺

戲答家人 東園殘臘 立幅雪浪石

屏再用坡公雪浪石七律韵 紫薇花院

後圃坐月壇 東園夏日 霜降登碧

雞臺 冬至後大雪

卷五 七言絕句

克州道中 瓶中碧蓮 題海濱獨立

圖 東孫淵如同年時初任克沂曹濟道  
尚未至山東 小窗 薄暮重過天台

石梁 庚申初秋台州獲安南海寇事畢  
曉發回杭州 卽事 蘇隄春曉

入古北口 渡漳水望銅雀臺遺址

分詠歲寒雜物二首 己巳八月十五日

浙江提督邱公會福建提督王公於寧波普  
陀洋十七日先追及蔡牽於台州魚山洋擊  
之十八日復會擊之於溫州黑水洋沈其船  
牽及其妻子皆死於海詩以誌慰 途中

擘經室詩錄

目錄

九

小雨 獨遊萬柳堂 同野雲山人小

園坐雨 木蘭山口 百花洲春晴

泊調弼口 選樓蠟梅 啜茶

巡西邊曉發 漾漚合江上看月 梅

園晚景 過點蒼山第十五峯登楊升庵

寫韻樓又至大雲堂外觀龍女花

道光十二年於 外舅處見

擘經室詩錄分古今體爲五卷共二百七十餘首皆從琅嬛館詩畧文選樓詩存中擇錄而出不及詩畧詩存之半俟續錄焉擘經室詩不拘一格不事摹擬抒其性情惟意所適嘗聞論詩曰惟期明其情與事而已毋客氣也瑩請于蘇州付棗 外舅許之十三年棗校畢孫女婿汪瑩謹識

擘經室詩錄

跋

卷一 五言古詩

同人登岱至對松山日暮而返

未及上翠微暫攬松山勝嵌巖置修除綠壁起盤  
磴拂衣千仞上闌危不可凭峯高多夕陰天半風  
初勁坐我萬松間蒼翠互相競白雲橫不流中有  
新寒凝林壑生幽情泉石動清聽已忘世人情羨  
彼飛鳥性

歷城禹登山白雲峯東三里至佛峪

茲山何岩巖神禹之所登東行入虛谷泉石媚清  
擘經室詩錄 卷一

激側徑臨深谿馬足猶兢兢午嶂屯春陽陰厓積  
素冰石無附土樹壁有緣隙藤雲護巖上佛泉養  
廚中僧何當看秋瀑瀟落山三層巨流曳紳帶細  
溜垂絳繩靈臺出其上衆勢歸馮凌我情亦遐舉  
振翮隨花鷹

歷城白雲峯西北至錦屏巖憩壽聖院

靈湫住天龍談禪闢初地但見元豐碑破屋已古  
意繞階漱清冷壓簷積蒼翠泉急石九轉雲過松  
花墜前峯不可梯高鳥懾其翅誰爲造孤塔中使  
金仙睡後峯如太華巨靈擘爲二誰爲駕飛梁鐫



彼摩崖宇古人具精力恥作尋常事否則憇如僧  
碌碌老荒寺

曉登吳山有晴意復泛舟入西湖遂大霽

破曉登吳山來風力尚微扁舟入西湖泠然吹我  
衣西北雙峯高雨氣猶霏霏東南倚山郭隱隱明  
朝暉颯然長風至與波相因依初日忽激灩敗雲  
自翻飛柔櫓劃清朗照見山四圍江湖卑溼氣廓  
然空所歸歸來日未午園林地漸晞撫我壁上琴  
燥氣生金徽

將由溫州至台州過雁蕩山前一日宿扶容

輦經室詩錄

卷一

二

村

一行分兩戒其南極雁蕩重壓沙海頭險阨東甌  
吭永嘉山水滋康樂九清放度嶺惟斤竹綠溪阻  
修嶂天地惜靈秀不易使人勑及其終難祕疏鑿  
任靈匠已勒大通碑更示詎那相坡公遊山分去聲  
平生頗自仗惟以詩酬圖未足供跌宕龍湫百二  
峯吾耳久知狀竊疑形容者竒幻言或妄今春渡  
甌江百里山海上瑤嶺據海滋風潮午初漲篋輿  
厲石梁足底走鹹浪晚程猶未歇茲山已入望情  
隨嵐氣清心與飛雲壯且投村屋宿行李聊拊擋

吾徒侈清遊一飯若轉鉢損之又損之勞費已莫  
償惟願明朝晴風谷動清曠同行若春雁斜向峯  
頭掠懸知今夜夢先受山靈貺

五更過蘇隄列炬中見桃柳正妍

清鐘動疏樾缺月猶在天山光餘夜碧湖水生春  
烟春烟約微風飛落蘇隄邊我騎青驄來暗柳拂  
絲鞭行燈一路明照見桃花鮮譬如蓬島夜綽約  
棲羣仙燭龍啓潛蟄驚起仙人眠尋常春夢濃日  
影移花甌今宵破春曉醒在羣花先東方雲漸白  
六橋虹影圓不惜沾衣露溼紅殊可憐

挈經室詩錄

卷一

三

湖嚴瀨至蘭谿

春江三百里一瀉衆山破流雲如秋潮始識風力  
大連帆撲天去其勢頗無懼亂峯不知名絡繹復  
坎坷終日蓬窗中把卷向山坐反如立灘頭盡遣  
羣山過晚來有明月莫擁黃紬臥

冒雨由縉雲趨麗水道出桃花交青黃龍諸  
嶺雲氣萬狀勝於晴時

春城晚逾暖四山雲氣蒸曉發縉雲南雨勢方奔  
騰延緣起修磴巖壑來填膺眼前快磊落足底愁  
凌兢傳壁凜傾澗接石度古向陵路窮嶺直立遂乃

衝雲登雲深不見路叱馭前母能

陟險有悚志探竒多曠情  
公篋易成響況以風雨  
聲雜花滿四山紅白垂繁  
其上有一千仞峯蒼翠流  
餘清下有百道泉亂石交  
喧鳴其中亘白雲與我  
相縱橫

嶺上多桃花花落初生葉  
芳草何芊眠染溼綠蝴蝶  
蝶不知凌絕險轉覺閒  
易躡迷漫十步外白雲飛  
帖帖浮巒青數痕中有峯  
千疊若令廓清霽飛鳥  
去猶懾

青巖亦已轉陵緬山之陽  
林澗正懷烟花岫猶屯

擘經室詩錄

卷一

四

香降隨猛泉落升共高雲  
翔翔雲扶我行冷逼單  
衣裳欲招青田鶴

謂端木國瑚

矯翼來低昂仙都在何

許雲海春茫茫

### 重遊青田石門觀瀑布

石闕開雙扉未登心已羨  
沿溪溯潺湲越谷望蔥  
蒨飛流百仞上先向林表  
見敢拜天紳垂疇與白  
龍戰曳影澄潭涼觸石生  
衣濺雨餘情彌壯風定  
勢猶旋疏響靜凡喧搖光  
引清眩茲來春夏交山  
花落如霰重遊意更洽坐  
久心逾眷安能構巖棲

聊息水程倦

題五代馬楚復溪州銅柱拓本

此柱朱竹垞檢討舊有二跋吳任臣十國春秋載此文訛數十字且沿五代史士然之訛今觀拓本實士愁也柱今在保靖縣十里舊茅灘上館師彭芸楣大司空以拓

本屬題

伏波鑄銅柱歸車得讒搆馬殷無功德天以湘潭授勳在千年毋乃是華胄士愁一角蠻豈如徵側富不爲錦溪長甘作辰澧寇盜用盤瓠兵敢與九龍鬪僭偽當盛時材力每雄厚梯棧破溪塞焚

鞏經室詩錄

卷一

五

林縛猿狄五姓跪飲血求誓僅自救王曰與爾盟鬼神質詛呪伏波文學博四羊印曾奏當年若勒銘定能正蒼籀天策十八人無出宏臯右雄文與功稱所學亦不陋赤堇丈二尺鑿字硬且瘦惜哉猥掉尾蠻烟蝕銀鏤前年有苗格露布出雲岫拓本來軍中南昌辨其讀史校薛歐闕跋訂吳朱謬吾祖昔征苗午夜揮兵走十戰九洞中碧血染袍袖此柱當戰壘刀鏢或親扣挾冊三摩挲仰視日中晝

仲冬詣天竺復同孫蓮水韻吳山尊嘉汪芝

亭恩李四香鏡陳曼生鴻壽陳雲伯文述林

庾泉道源焦里堂循過靈隱蔬飯冒雪登西

### 湖第一樓

空山寂無人同雲闐然合微雪何荒寒僧境頗宜  
臘翩翩袞屐來開堂見老衲鑪火爇松明茶烟出  
禪榻煮筍出山去湖光更蕭颯櫓聲動烟水如與  
雁相答山樓對南屏萬樹擁一塔窗虛衆影歸懷  
冲雅情洽古人重清遊良貴朋簪盍寄言儒家子  
禪悟不可雜

### 浙東賑災紀事

擘經室詩錄 卷一 六

冰凌塞谿壑積雪明羣山飽飯被復陶猶覺此地  
寒矧茲災餘民食少衣復單庚申夏六月風雨夜  
漫漫山海本交錯蛟龍出其閒夷寇蕩頗盡萎枯  
民亦殘狂流破山出百道開巒岼平地水一丈牆  
屋崩驚湍漂人及雞犬決冢浮窆棺清畎爲石田  
沃土成沙灘萬頃稻始花擢拔同草菅客如疑此  
言試看高樹端樹端枝杈樞藁秸猶交攢爾時不  
死民垂淚呼長官長官發倉穀倉破穀不乾升斗  
縱不多尚可數日餐飛章入告

帝民隱動

天顏

帝曰母諱災赤子皆恫瘝近者急軍儲度支殊艱  
難臣體

帝之心不敢少吝慳金穀四十萬胥吏伺爲姦察  
之苟不密何異官貪頑民受官所授著手親分頒  
我來如視傷一一索其癩治寇在於猛卹災務於  
寬致災已不德有力敢不殫所賴高田稔米價平  
市闐種蕎亦成熟雖貧心已安終思卅萬人家室  
何時完朔風生礪道伏軾興長歎

辛酉臘月朔入山祈雪卽日得雪出山過誌

學經室詩錄

卷一

七

經精舍訪顧千里

廣圻

臧在東

鑄堂

用去年

得雪詩韻

殘歲山崢嶸陳迹兩年合峯巒洩春氣一雪復成  
臘空谷無行人白光凍千衲出山入精舍拂衣花  
滿榻延賓有陳蕃下車愧衛蠆煮茶說羣經鄭志  
互問答登樓對南屏還見去年塔積雲潑墨濃圖  
中認王洽撫景觸愁懷鄉園戶空闔慈竹壓墓門  
風雪定紛雜

自題珠湖射鴨圖小象

射鴨復射鴨鳴向菰蘆飛菰蘆何蒼蒼秋樹何依

依扁舟泛珠湖西風吹我衣湖波清且遠日暮澹  
忘歸昔日俗情少今時塵迹違但讀孟郊詩竹弓  
無是非

### 曉過敖陽

殘月淡無色自白西嶺斜東山鬱蒼翠絢以朱明  
霞佳哉崑山峯松柏紛如麻罩椒冒秀澤百丈青  
蓮花魯諱廢不得千載停征車孰可比秋色岱陰  
雙鵲華

自新泰至泰安僕馬已憊而日始午更乘山

輿登岱夜宿 孔子廟曉觀日出作

擘經室詩錄

卷一

八

蒙山居魯東其高已無量孰知泰山麓遠在蒙頂  
上蒙陰二百里嶽起地勢仰行行過徂徠巖巖入  
高望仲秋日當午將登氣先壯險嶺戒迴馬懸崖  
記御帳盤道多旋折羣峯無定向飛泉渙其聲天  
風與之盪絕壁松倒垂雕鶚不及掠何由溼蒼翠  
白雲日相養石磴十八重直立無可傍前踵接後  
頂志斂疇敢放及其登天門萬里跌蕩蕩半點梁  
父烟一綫汶河漲平野若滄海衆山起青浪落日  
雲霞昏翻騰變千狀拂拭舊題名暮拜 孔子象  
小夢日輪轉午夜天雞唱日觀開扶桑元氣浴混

蒼色鑄黃金天嶽影搖清曠陽烏突躍出暈采忽  
飛颺雙眸倏爾明一嘯劃然鬯氣從平旦復心與  
天機長嗟此封禪基土壤古不讓七十二代君何  
年路始初持此問古人夷吾亦惆悵

夜宿 母墓

夜月滿雷塘邱隴積縞素衰草咽殘蛩泣然溼寒  
露時有微風來搖動長松樹哀哉遠遊子歸來泣  
母墓四年持使節皆在杭州駐廣廈席厚旃明鏡  
雜香炷豈知檐外月照此荒阡路乃知仕宦久性  
不及童孺草廬四更冷幸得兩宿住或有歎息聲  
擘經室詩錄 卷一 九

愴然一來顧夜氣將爲霜烏曉天已曙傷心黯無  
言又拜墓門去

天台雨後至石梁觀瀑宿上方廣寺

披雲躡修磴冒雨厲鳴澗九曲沿花谿千步落松  
棧乘興馳高情遊心得竒觀飛瀑出雲中石梁亘  
天半隨指落斷虹翹掌抉雲漢動地春雷鳴開峽  
白龍竄奔爭勢益狂激落派皆散言念西池謠聊  
興呂梁歎攀援登迴梯憑臨上層岸懸流目光搖  
飛渡足力憚歸雲宿樓際鳴河喧枕畔坐嘯擬遊  
仙入夢謝俗宦神清眠易足猿鳥已呼旦

同顧星橋吏部

宗泰

陳古華太守

廷慶

石狀

元

韞玉

三院長暨朱椒堂兵部

為弼

蔣秋吟

太史

詩

華秋槎

瑞璜

何夢華

元錫

王柳邨

豫

項秋子

壩

張秋水

鑑

諸君子集靈隱置書藏

紀事

尚書未百篇春秋疑斷爛列史志藝文分卷本億

萬傳之千百年存世不及半近代多書樓難聚易

分散或者古名山與俗隔厓岸峇巖靈隱峯琳宮

巖樓觀共為藏書來藏

去聲

室特修建學人苦著書

難殺竹青汗若非見著錄何必弄柔翰舟車易遺

學經室詩錄

卷一

十

亡水火為患難子孫重田園棄此等塗炭朋友諾

黃金文字任失竄或以經覆或或以詩投濶當年

無副本佚後每長歎豈如香山寺全集不散亂名

家勒巨帙精神本注貫逸民老田閒不見亦無悶

雖不待藏傳得藏亦所願我今立藏法似定禪家

案諸友以書來收藏持一券他年七十廚卷軸積

無算或有訪書人伏閣細披看古人好事心試共

後人論既泛西湖舟旋飽蔬筍飯出寺夕陽殘鷺

嶺風泉渙

辭雷塘墓庵

孤雲戀林薄新霜被草根西風吹落日闌淡沈平

原此時庵中人逝將去墓門丁卯冬百念傷中腸哀

哉復何言枯僧畱丙舍寂寞依晨昏待爾清磬聲

通我夢寐魂我昨憂且病息影居邱園豈不眷松

楸當懷王事敦感此出處間一一皆

君恩雪涕竟長往浩然乾與坤上年閩撫因病未任恩授

### 種菜

秋果墜西風秋花溼疏雨小山苔草深時有涼蛩  
語呼童荷鋤來刷破半畦土種菜能幾朝已見青  
莖吐夕陽閒灌園香味在老圃桑陰石几閒妻孥

擘經室詩錄 卷一 十一

共雞黍自起剪秋蔬付與行堪煮

晉水 山海經懸瓊之山晉水出焉

水經晉水篇酈注嘗愛誦何幸茲來遊綠山入懸  
壺沈沈女郎祠靈堂抗高棟下有百斛泉瀆涌出  
空洞沙淨水逾明石觸波始動夏暑翻若冰冬溫  
不知凍蔽日蔭繁林終年漾青葑石塔雙派分水  
磨一亭龔東流繞晉陽歲作霖雨用連陂秔稻香  
滿澤芙蕖種灌城反滅瑤平晉當譏宋娛集尋飛  
梁宦子昔迎送清川澹不收山月暮將弄風泉一  
夜聲洗我空林夢

題郭頻伽唐神廬圖卷

名園多樓臺乃遜圖畫久金谷能幾時遽廬同其  
偶不死惟谷神神構卽不朽郭子本清貧計出季  
倫右尻馬御飛輪造化盜而取精神見山川真氣  
爲戶牖彈指樓閣成縮地箱篋受示我神廬圖導  
我入廬走捫腹卽生松運肘亦化柳癡語破平泉  
澁文斥絳守若不言本無安知非真有始歎甲第  
雄不敵詩畫手造物非忌才終待才人厚

緯代賑

此癸酉六月作及九月歸舟至德州時直

鞏經室詩錄

卷一

十一

隸豫東邪教作亂乃每船各選壯丁給兵  
械合首尾五幫連環相助至十一月始肅

全漕歸江南境

鴻雁年年飛所謀在江湖閒民無聊賴慣作牽船  
夫粟米四百萬轉運達

帝都南漕五千船船與廿夫俱牽夫十萬輩歲歲  
相挽輪南牽來瓜洲北牽過長蘆負絳面撲地蹴  
踏聲齊呼前船呼邪許後船唱喁喁當暑無笠蓋  
逢寒無袴襦陰雨沐毛髮烈日炙肌膚岸宿犯霜  
露川涉陷泥塗或爲頌白首或爲髯鬚鬚兵吏促

行程執朴相逐驅總船如戀家孰肯爲逃逋問伊  
何所樂問伊何所圖一飯何所樂一身何所圖所  
累惟此口藉船相爲餬有時力衰盡溝壑在路隅  
年豐尚謀食歲荒食更無今年春夏旱山東二麥  
枯農民無收穫握粟如珍珠俯首掘草根煮及薺  
與荼仰首剝樹皮屑及柳與榆魯宋數萬民貿貿  
來川途川途亦無麥守死能須臾饑民爾勿死爲  
我牽舳艫一船加廿人數萬抵飛芻加夫不得力  
不慣相曳婁不慣鳴款乃不以合步趨雖不合步  
趨聊使相挽扶才牽牯河船便得飯數盂腹飽心  
擘經室詩錄 卷一 三

且安人分勢自孤何嘗說相賑與賑實無殊方今  
太平世爾曹壯而愚得食卽  
帝恩養此七尺軀今年湖水淺處處阻且迂剝運  
耗旣多加夫費更需一船有一軍軍困復誰蘇豈  
不欲軍蘇賦勿加越吳東南農力困安可再多逾  
軍農尚困乏何況牽船徒自古食爲天無食良可  
虞所賴豈有他一飯真區區

雨後過青陽五溪登望華亭看雲中九華山

九華著竒秀遊眺昔未曾峯巒入夢想烟霞填我  
膺今來五溪上駐馬試一登是時秋雨後雲氣猶

鬱蒸九峯在何許訪及溪上僧僧指深雲中恍惚  
見未能欲待難久待應憎誰敢憎天風霍然動雲  
勢初翻騰乍開若擘絮驟破疑裂繒忽於白雲隙  
迸露青峻嶒有如九老者山顛降且升隱隱松嵐  
際時見笠與簷有如九遊女簾捲窗暫憑烟鬟曉  
未整墮馬堆鬚鬢又如水蒼玉琢出青圭稜又如  
碧茵繭朶朶波上凌九峯不齊見三五互減增將  
藏意欲祕復見態轉矜屈指知第幾注目窮多層  
徘徊涉江去回首秋光凝

春日安陸道中題王鑑畫楚山清曉卷

學經室詩錄

卷一

七

我藏舊卷圖楚山畫清曉身未到楚山安知此境  
好今春來武昌苦雨意殊惱寒食渡江去漸覺春  
雨小行入竟陵西陰雲豁然埽近嶺已飛飛遠峯  
猶裊裊是時東方明旭日將加卯蕩漾平湖烟低  
向山根繞新霽氣逾清若浮海中島一片綠沈沈  
強半是春草烟淨湖水明山影向湖倒碧鏡舒騰  
睂繪事遜茲巧連村柳色多入麥菜花少宛轉登  
山樵翩翩出巢鳥始知望山色城中苦不早鼓楫  
下滄浪青青猶未了橫看數百里巨幅展江表

橫幅

鳳陽漲阻夜泊

洪流下商亳浩瀚失平楚野岸不知名危檣泊何  
所瑟瑟淮南秋瀟瀟夜深雨我亦感江湖鑑前意  
千縷那堪鴻雁聲嗷嗷又遵渚

粵西平樂峽中

雨餘秋乍新灘江瀨鳴急殘雲臥半山松際一何  
溼清猿弄飛泉兩巖夾水立襲人山氣涼空翠入  
呼吸

新秋夜行陽朔灘水上

千峯如九華直立皆千尺向暮森青尖入夜湛深

潭經室詩錄

卷一

十五

碧一水相與滌淺漱峯根石餘波拭玻璃淨照天  
影白此時秋已新涼蟾半生魄玉宇淡雲流榆花  
何歷歷斜看露脚飛夜氣溼將滴幽草生暗香蟲  
喧破山寂何期來此閒清景得今夕停卻扇與鑑  
野風透絺綌

西齋

督署西南隅有老屋五楹時虞其傾然稍  
搆之擇其中二間埽除之尚可坐也於是  
名之曰西齋齋之北植四柳樹又牆北牆  
東皆有老榕橫蔭數丈百餘年物也齋南

地廣七丈輪八丈右有二楮樹相倚而生  
而交相讓所謂讓木者非歟讓木南築輓  
臺高三尺方丈許花晨月夕頗可坐臺南  
一畝地盡種菊臺之東南又築一臺高二  
尺方二丈此臺與樹遠無翳更得月矣舊  
牆相圍不加粉飾自有蘿薜纏之牆之內  
以竹爲籬使露葵扁豆牽牛子施之臺東  
北之隙地多紫薇桂荔槿蕉之屬齋西廊  
外又有地二畝許結一小亭亭南有小井  
周植弱柳十數株柳下皆爲田以種雜蔬  
早韭晚菘紫茄赤莧之屬頗供剪摘偶於  
暇時過此課花看月煮茶烹蔬頗清靜矣  
惟不能酒耳

學經室詩錄

卷一

七

古人洛園詩花竹秀而野惟野乃有情繁麗胡爲  
者西齋本老屋撐拄此詩薜荔上緣牆榕楮低  
遮瓦墜治數畝田所妙在聊且端溪七研山名向  
星巖假福以端溪大研石七由立爲小山題曰小  
七星巖並識曰此七石皆自端溪研洞外  
來洞外之石爲研則粗立爲列巖以肖  
端州之星巖令老研工刻於第七石蔬學老圃  
鉏籬似村農社色宜秋菊淡香可茉莉冶公餘看  
灌園井汲畦水瀉行廚有真味采摘供菜把我本

不能酒一飯卻杯學我不解絲竹花木亦陶寫掃  
徑暑氣清門靜設行馬石壺注甘泉新茶注苦檀  
有茶坑研石  
福鑿為茶壺 觀槿朝日升折葵夕露下晚來待明  
月鐙燭涼欲地雖非杜曲間差比平泉雅樂志詎  
在多安寄足瀟灑

沿紅水江至遷江縣宿東軒春月甚朗十年  
中三宿於此皆見明月因題曰寓月軒

一江瀉紅浪四山森翠微薄之、曼三小駐停勞  
機行館正春暖東軒猶夕霏茶盤雜藤筠瓦盎香  
薔薇樹晚杜鵑響廊暗扁蝠飛清風甫移榻皓月  
掣經室詩錄 卷一 七  
來款扉光迎粉壁滿影入朱闌圍蠻中烟晦易月  
色晴霽稀三度此寄宿徹夜皆清輝呼童舉書燭  
豪墨試一揮

邕江舟中

邕州古巖壘據江以爲塹五管此最遙按部駐亦  
暫旬當軍事畢江船欲東帆論程尚逾千計月已  
盈三十萬大硯山兩岸排成礪參差誰位置玲瓏  
匪雕整絕似金錫鎔粹投寒水蘸遂使天工成不  
受人力欠空洞能藏舟通罇亦繫纜巖怪心屢驚  
穴多目費瞰屏列滴蒼翠深青或揚紺吾鄉得其

一吟者必泛濫敷此奇峯多蠻荒自埋陷屈指古  
畫家未見亦可憾歸途抵勝遊已足係思念況有  
木棉花千樹極紅豔野廟鷓鴣嘯深林苦竹暗落  
日西山平春風一江澹

泊舟浯溪登唐亭

桂舟下湘水又來著浯溪欲試兩腳力故尋十載  
蹊蠟屐漸相得唐亭殊可躋漫窺舊祠宅野衲重  
招攜嘉慶廿二年過此題名壁石  
亭外有次山祠宅舊僧尚在再讀中興頌還  
拂山谷題碑頭走螺螄臺角鳴蟾蜍高林暑猶熾  
截壁日易西安得澗雨洗待看湘雲低

學經室詩錄

卷一

六

湘江村舍

湘山如翠騰湘水如碧玉巖下有居人林深不見  
屋落落百尺松陰陰萬竿竹竹密一徑空照見人  
皆綠況有流泉聲清冷比琴筑如此山居幽其人  
定無俗笑我坐蓬窗秋陽正相曝

泛湘川過南嶽得雨

三湘水鬱蒸衡山降雲雨直將嶽頂寒下洗人間  
暑嶽頂甚寒昔九月登加小裘剛風激低雷涼氣落平楚餘電  
爛殘夜曉烟汜前浦天北暫放晴明霞半軒舉時  
於金碧中恍惚覓峒嶂嶂不可見朱陵祕靈府

昔登祝融峯纖雲紫秋宇今來苦炎熱秋陰蓋天  
柱或雲或不雲各如新願與

### 摘蔬

摘我園中蔬古人詩可味譬如斂菜根其香滌腸  
胃瀆園春菜多綠畦隔花卉每看家僮鋤亦課園  
丁漑折腰手親摘傾筐盈且墜呼兒共晚餐使識  
蔬筍氣一家肉食者遠謀問能未豈可對陶詩不  
自慙其貴此以澹性情非復計惠費若云拔園葵  
在今亦無謂

### 暮登西臺看碧雞山色

擘經室詩錄

卷一

十九

夕陽山外沈暮色起山內似有烟氤氳亦非雲霞  
變初見青出藍繼復螺染騰凝碧已誌竒生翠亦  
可愛更如紫雷光劍鋒若霜淬碧雞玉案邊隱隱  
有關塞天成巨屏障濃色疇能續坐待明星生巖  
穴共昏晦

### 住大理閱兵三日看點蒼山

峩峩點蒼山蒼翠極可愛平列十九峯

峯之史特  
尊者名曰

中峯中峯之北為觀音為應樂為雪人為蘭峯為  
三陽為鶴雲為白雲為蓮花為五臺為蒼琅為雲  
弄中峯之南為龍泉為王局為馬龍為聖應為佛  
頭為馬耳為斜陽諸峯劍簇有似岱宗人莫有能

躡其巔者峯各一溪  
峯峯染螺騰兩峯夾一溪十  
峯峯東注為十八溪

八溪爲界

溪流遠近不一中峯下者爲中溪其北曰桃曰梅曰隱山曰雙鴛曰白石曰靈

象口錦曰芒涌曰陽曰萬花曰霞移其南曰綠林

玉曰龍曰青碧曰莫殘曰葶蓂曰南陽諸溪

越蘊浮屠嵐靄罩闌闌何幸見此山心目多所快

其一在于雲終年生鬢鬣有時冠峯頂不動鎮相

蓋有時東山腰飛白若長帶有時競出岫芬如擘

絮碎四山皆無雲獨此雲常在其一在于雪山頂

雪最大冬春雪未奇六月白何怪我來九月中夜

雪積嶺背皚皚亦終日不畏秋陽曬其一在于泉

山罅分流派磊落歸百橋清冷漱鳴瀨空城爲渠

塘灌田作溝澮家家可流觴處處響水碓其一在

擘經室詩錄

卷一

三

洱海東望氣沆漉葉榆成巨浸南北兩關隘必有

千頃波始與此山配海光開月鏡恰共屏山對蒼

屏百廿里我來坐屏內地因高乃寒山在西易晦

三宿未及登亦足攬勝概唐宋諸詩家罕到此邊

塞遂使古大山寂寞經屢代笑我兩鬢霜吟到萬

里外所遊天下山曾陟嵩衡岱

甲寅癸亥二年有登泰山詩戊辰有

登嵩山詩丁丑有登衡山詩壯濶有過之雄秀此無賽寄詩未

遊人聊以當清話他時濃設色一卷好圖繪

登西臺觀栽秧畢

水木共明瑟巖岫交清蒼獨有平疇中清淺含輕

黃知是溟池邊農戶皆分秧耕種亦已畢稼穡茲  
爲良懷新足雨氣餐秀浮風光時見戴笠人牽牛  
茅屋旁豈知登臺者憑檻遙相望民情靜如此吾  
意亦徜徉

暮登碧雞臺

暮登碧雞臺西山碧如玉霜後嵐氣清斜陽明水  
木曾見分秧時卅里平疇綠轉眼穫黃雲村村已  
春穀半年好晴雨天意憐蔀屋歸來治夕飡一盃  
新米粥

作石畫記并題

摩經室詩錄

卷一

三

畫家能寫景妙與詩情通人力不能到始識天有  
功北宋號山石幻出月與松歐蘇共題

畫法擬

畢宏今之點蒼山石畫生中峯

第九峯腰

所自出

五色生山龍

今紅綠透明者出龍王廟洞內

昔惟白與黑今更綠

且紅分巒及開障著色皆南

綉采采水月

文溶溶霜樹渲其秋雪林染

畫梅女字枝畫

樹點翠濃畫雨極雨勢兼挾雷以風或耀金碧色

或示希微蹤

蘇題松石屏詩上有希微蹤

或仿董北苑或摹米

南宮近可及馬夏遠或成浩全品畫各靜妙寫白

尤巧工透光借鐙照滑澤塗蠟烘碌碌或如玉星

星真有銅工

或磨出銅星附灼可見各色皆洞洞也

小屏立視北大

幅懸牆東收藏鬱林船江夜月貫虹吳裝非古派  
其時值段蒙何以石畫法皆與吳裝同蘇黃作詩  
時大理已馘儂何于唐宋句曲盡其形容滇少詩  
畫友得友在石中舊交久零落歎息感于衷豈無  
新交遊自顧嫌龍鍾宜此特健梁書畫之佳者與名曰特健藥  
之相磨礪更如與談理點頭向生公我固愛石友  
石亦依雲翁

學經室詩錄

卷一

三



此本詩錄  
之時與  
際交遊  
書文  
詩大  
其和  
詩解  
此其

擘經室詩錄

卷二 七言古詩

會稽山謁 大禹陵



會稽巨鎮東南雄宛委巒嶂摩青空文命之陵據  
呂墨朝衣九拜揚春風典謨有字遷有紀豈假弱  
筆陳豐功惟思禹德在於儉無閒再歎世折衷山  
川主名徧天下此山不載禹貢中揚州域廣漸海  
表刊定未紀夷與戎東教躬勞遂道死參耕壟畝  
封葛桐陵者葬陵澤葬澤蒼梧之野將母同豈如  
後人詭且侈沙邱還至咸陽宮子元誕妄太白陋  
擘經室詩錄 卷二 一  
亂引汲竹疑重瞳夏家天下子亦聖曷為薄葬於  
越東試以吾言問二子無稽之說將立窮我拜既  
畢題定石白雲滿穴春陽紅帝之瑞應氣郁郁神  
所出入光熊熊重黎受命地天絕惟有陵鎮猶相  
通

遊古永嘉石門觀瀑布

石門新壘在江西非青田但李太白即以

此屬之謝公

永嘉謝守弄竒譎手擘石門山壁裂侵晨直上青  
雲梯一派寒泉迸龍穴崖頭百丈直如削逼令泉  
飛出其缺當其欲落未落時衝擊紛披忽三折坐

教破碎飄輕清不使渾淪成注泄偶經宿雨更爭  
來少得迴風便旁掣橫入雲氣派將斷影漏初陽  
眼尤瞥沾衣溼意詫沈陰撲面清光仰霏屑何人  
拍手喝曰竒若使彼驚少吞吐到地灑石無喧聲  
此石千年洗真潔澄潭半頃綠光淨如著一塵卽  
污褻老僧新焙春中茶燒松煮水快一啜櫻桃蔗  
漿漫相勝誰復此時猶內熱暑天風日諒不到寒  
想冰絲半空結安得誅茅四時住坐對天紳自怡  
悅出山一步一回顧隔斷青林始忍別行看雁蕩  
大龍湫與此相衡孰竒絕

摩經室詩錄

卷二

二

大龍湫歌

山迴路斷溪谷窮靈湫陰閔龍所宮眼前無石不  
卓立天上有水皆飛空飛空直落一千尺鬼神不  
任疏鑿功絕壁古色劃爾破山腹元氣沖然通有  
時靜注絕不動春陽下照神和融有時飛舞漸作  
態已知圓嶂生微風一甌春茗啜已盡水花未散  
猶復搖玲瓏颯然乘颺更揮霍隨意所向無西東  
不向尋常落落處或五十步百步皆濛濛豈料仙  
境在人世誰作妙戲惟天公雲煙雨雪銀河虹玉  
塵冰穀珠簾櫳萬象變幻那足比若涉擬議皆非

工石門飛瀑已竒絕到此始歎無能同惟有天柱  
矗立龍湫中屹然百丈與此爭雌雄

八月望後至海寧州登海塘觀潮

錢塘江潮秋最巨未抵鹽官十之五我來鹽官塘  
上立月初生霸日蹉午江水忽凝不敢東海口哆  
張反西吐潮不推行直上飛水不平流自僵豎海  
若憑陵日再怒地中回振千雷鼓馬銜高坐蛟鼉  
舞拔箭倒發錢王弩須臾直撼塘根去搖動千人  
萬人股如捲黑雲旋風雨如騁陣馬鬥貔虎如陰  
陽炭海底煮如決瓠子不能禦三千水擊徙滄溟  
犂經室詩錄卷二

三

十二城隍倒天柱氣欲平吞於越天勢將一洗餘  
杭土吁嗟乎地缺難得媧皇補大功未畢悲神禹  
此是東南不足處豈爲區區文與伍滄海桑田隔  
一隄魚龍鷺首相鄰處我

皇功德及環瀛親築長防俾安堵全用金錢疊作  
塘不使蒼生沐鹹鹵邇來龕楮漲橫沙卻指尖山  
作門戶雁齒長椿十萬行魚鱗巨石三層礎王充  
論前有古蹟枚乘發後無竒語吁嗟乎此塘此潮  
共千古詞人心樂

帝心苦

題道場山歸雲菴孫太初墨蹟卷後

卷中有文董諸

名公數十人書畫

山人化作秋雲飛吳山松冷雲初歸草庵白塔不能到惟見白雲翻夕暉去年道場山上去杖策直叩枯禪扉聽詩頗有古錦版侑茶不用黃金徽今秋移文入山去直取朶雲來棘圍滿堂賓客共翦燭把卷羣歎所見稀

以文入山向僧取茶啜文爲券題畢乃交付以防胥吏匿竊

山人詩翰清似鶴華陽真逸猶嫌肥後來過客五百載縑楮半山人揮蒼煙過眼月露溼疑有雲氣沾人衣此卷不可染塵俗送爾以訶歸翠微

碑經室詩錄

卷二

四

半山桃花十餘里春仲偕人兩次來游元和

蔣蔣山

微蔚

武進陸祁生

繼翰

陸紹聞

耀通

皆有圖詠紀事因題品中

皋亭山下多春風千樹萬樹桃花紅江城愁雨二十日破晴小舸來花中三篙新漲紅到底一片絳雲飛不起仙子霞裳住赤城麗人靚服臨春水蘭槳搖搖行復回橫塘香霧轉輕雷薄寒小雨燕支溼畱住濃酣緩緩開兩年我爲行春去每到花時不相遇崔護重來似去年劉郎又到成前度詩裏情懷畫裏身坐中慘綠盡詞人若非才子樽前筆

孤負臨平二月春

金華試院宋自公堂後雙古柏

自公堂後雙古柏六百餘年老宋客蟠根鬱律透  
重泉生氣勃然出堂脊一株鵲轉紋節轉一株皮  
厚腹中塋等閒鶯燕不敢來絕頂花雕刷寒翻瓦  
溝殘日落青子蒼鼠奮髯噉其液此堂支柱多古  
礎乾道七年魏王宅湯陰惡檜剗不盡鞏洛松楸  
種何益此柏幸栽節度家頗有清香凝畫戟徒恨  
苔身長百尺未與冬青樹爭碧堂陰誰可話疇昔

六碑首問熙寧石

堂後有石碑六  
皆兩宋物也

擘經室詩錄

卷二

五

山花

野花滿山紅白黃山丹躑躅高良薑青桐蓋小不  
來鳳薔薇拂露跳麝香墓門短碣沒春艸叢祠破  
壁開斜陽野火亂燒半枝死樵斧卻赦柔條長鳩  
啼綠陰不知處引我眼到青巖旁君不見竹林堂  
前飛達末台州紅栽潤州鉢沃土清泉護曲欄三  
日不澆根欲渴請看青巖石上花白雲如水養之

活

天台山紀游

天台一萬八千丈我來迴出羣峰上碧山如海不

能平天風足底催高浪山下白雲凝不流浪花卷  
出青鬘頭惟有經臺立天表不與元氣同沈浮飄  
飄直過八重嶺百尺飛流石梁頂龍門鑿破走崑  
源銀漢扶回瀉天影金庭雙闕不可攀玉沙瑤艸  
非人閒曾記桃花古仙客夜騎元鶴吹笙還七籤  
空說子微悔雲笈七籤司馬海山為  
李明仙人十六福地李明柏碩今  
安在多為遊人乏仙骨割盡胡麻踏東海昔登海  
閣望蓬萊赤城又見霞標開羽人雖去洞天在白  
日照耀金銀臺可憐害馬不肯住今夜月明宿何  
處揮手一抹羣峯平彩雲填滿千盤路若非清夢  
摩經室詩錄卷二

六

落天姥定繞仙壇轉飛去

### 天台藤杖歌

福庭本是羣仙囿漢代桃源尚如舊仙人手種祁  
婆藤擲與人閒賽靈壽敲破鐵簧捫柳栗擎起蛟  
身看清瘦我來天台親見之萬年嶺上垂金枝猿  
狄引臂弄光澤筋纏石骨堅無皮鹿樵偶向夢中  
得七尺珊瑚淡紅色豈須芝草始長生著手已能  
助仙力石梁雨滑生蒼苔聽笙看月登瓊臺恐隨  
飛瀑化龍去直撥白雲尋鶴來持歸拂拭奉 堂  
上要腳輕便不汝仗躍馬才從靈隱回橫膝聊為

壽者相庭前倚杖聽兒詩如策長藤到台蕩

嘉慶三年西湖始建蘇公祠誌事

蘇公一生凡九遷笠屐兩到西湖前十六年中寤  
遊徧況今寥落七百年西湖之景甲天下惟公能  
識西湖全公才若用及四海德壽不駐湖山邊區  
區明聖一掌耳易補闕陷開淤填長隄十里老葑  
卷北峰頓與南峰連雨雲雪月入吟裊裝抹濃淡  
皆鮮妍水枕競與山俯仰百吏散後登風船可憐  
紗縠去不得欲歸陽羨愁無田江頭斑白說學士  
碑在口上無勞鑄三百六十寺興廢竟無一屋祠

擘經室詩錄

卷二

七

公焉前年我來拜公像聊以山水娛四賢柏堂竹  
閣今尚在一祠畢竟公當專淮海秦公世交後

謂小

峴觀

辦此釀出清俸錢歲寒巖下百弓地宅有花

樹池多蓮讀書堂字公手蹟一區橫占屋十椽

余墓

公所書讀書堂碑  
字爲祠中堂匾

吁嗟乎公神之來如水仙靈風

拂拂雲娟娟樓臺明滅衣踰躑萬珠跳雨生白煙  
瑠璃十頃清光圓水樂驚起魚龍眠我歌公句冰  
絲弦薦秋菊與孤山泉神歸來兮心超然望湖樓  
下湖連天

趙忠毅公鐵如意歌

成親王敎作

趙忠毅公鐵如意傳世甚多銘詞形製大略相同而年款各異其最古者施念曾宛雅所載一柄爲神宗戊申春製銘曰其鉤無鐵廉而不劇呂歌呂舞呂弗若是利維君子之器也此後屬樊榭韓其武沈歸愚所歌皆未識年月若壬申製者今在初頤園中丞處天啓壬戌張鼈春製者在吾簞一處天啓癸亥製者舊在陸丹叔侍郎處今詒晉齋此柄又爲天啓甲子是當時所製非止一也戊申之銘作以弗是利利與劇器爲韻餘者作折或篆文相近摹仿之訛與或讀是字爲絕句則折字又與下不屬矣

去今若死不如意公如意國不墜逆璫鑄錯滿六州三尺寒鏐天所棄公引正士盈朝廷在地爲岳天爲星小人倒竊君子柄二十六字空鏤銘我讀此銘重太息銀篆銷磨鐵花蝕指揮曾見三君來抨擊能教四凶踣嗚呼此器鉤無鐵廉而不劇古所稀天鑿搜羅出呈秀搢紳點竄歸廣微嗚呼此器以歌舞中外忻忻望政府清流終勒東林碑

戍骨幾埋代州土嗚呼此器以弗折百鍊精剛正  
臣節一握難收婦豎權六人甘死銀璫鐵公銘天

啓甲子年是年十月公南遷五更一星對殘月石

硯與此同清堅忠毅公東方未明之硯銘曰殘月  
暉暉太白皎皎雞三號更五點此

時拜疏擊大奄事成  
策汝功否則同汝貶天不佑明使公貶公貶乃將

縱大奄摩挲金氣動星文太白歸天夜皎皎

題汪蛟門先生少壯三好圖梁蕭琛自言少  
壯三好音律書

也酒

汪君磊落古丈夫朗朗玉立清而腴百尺梧桐閣

上居持喪卻薦為醇儒君舉鴻博科以未  
闕服固辭徵舉撐腸拄

犖經室詩錄卷二

九

腹萬卷書其才鬱塞不可舒一使金尊玉罍瀉醴

醪一使哀絲豪竹催誣觚人生豈能無嗜好要問

好者為何如既不能讀五車又不能注蟲魚縱令

好色皆登徒舖糟獸醜為屠沽吁嗟乎汪君磊落

古丈夫儒臣法吏心事俱君詩云半生心事無多  
字只在儒臣法吏間

白雲青史相縈紆文如介甫詩韓蘇漁洋山人  
評君語胸

中經緯大有用一視餘子齷齪而麤疏君不見汪

君之友禹鴻臚寫此少壯三好圖龍舉篆隸陳坐

隅彈箏擲管皆名姝如有歌聲遏圖內一展卷後

飛空虛青天白眼互照耀酒氣拂拂搖其鬚此圖

流傳在江都秦君林下供清娛五筭僊館貯萬軸

嗜好未與汪君殊秦敦夫編修博覽多藏書壯年引疴新構藏書之屋曰五筭僊

館屬元題區 馳書寄圖索我句我句能寫汪君乎不能

顧曲不能飲自慙俗吏陋且迂惟有簿領來儲胥

又有經籍堆籤廚此閒開圖呼女奴酌君以酒騰

花觚更裁素絹重臨摹百家題句寫無餘吁嗟乎

汪君磊落古丈夫風流文采今所無眼前之人誰

如蕭彥瑜

置西漢定陶鼎於焦山媵之以詩

西漢陶陵鼎以漢慮虎尺度之高七寸三

學經室詩錄 卷二

分身高四寸二分蓋高一寸六分蓋上有

三環各高一寸二分兩耳高二寸二分三

足高二寸銅質五色斑駁腹有棱純素蓋

鑿隸書銘大字十五曰隃麋陶陵共廚銅

斗鼎蓋并重十一斤小字四曰汧第卅五

器鑿隸書銘大字十七曰隃麋陶陵共廚

銅鼎一合容一斗并重十斤小字十六曰

汧共廚銅鼎容一斗重八斤一兩第廿一

案漢書地理志隃麋汧二縣屬右扶風後

漢書耿弇傳建武四年封耿況為隃麋侯

續漢書郡國志作渝麋誤也又續漢志定陶在濟陰郡本曹國後漢屬兗州刺史部郭璞曰城中有陶邨史記云穰侯出之陶卽其地定陶共王康元帝子哀帝父永光八年自山陽徙封漢書丁太后傳建平二年上曰太后宜起陵恭皇之園遣大司馬驃騎將軍明東送葬於定陶貴震山東共王傳哀帝二年追尊共王爲共皇帝水經注濟水自定陶縣南又東逕秦相魏冉冢南又東北逕定陶共王陵此器云陶陵是

定陶共王陵也隃麋沂二邑共此器故曰共廚銅鼎鐘鼎款識漢好時鼎銘云今好時共廚金一斗鼎汾陰宮鼎銘云汾陰共官銅鼎上林鼎銘云上林共官銅鼎漢器體制如是漢陵廟皆有廚三輔黃圖昭帝平陵爲小廚裁足祠祝款識漢孝成鼎銘云長安廚孝成廟銅三斗鼎是也此鼎蓋與器銘辭不相應者因有二鼎蓋與器互錯也器銘云并重十斤又云重八斤一兩云器重八斤一兩則蓋當重一斤十五兩

矣今除蓋以庫平法馬稱之重五十三兩  
七錢二分銘云容一斗以今官倉斗較之  
得一升八合定陶故城在今山東曹州府  
定陶縣西南予得此鼎因思焦山祇有周  
鼎以漢鼎配之經史引徵可增詩事爰  
以官牘達之鎮江府丹徒縣付焦山寺僧  
永守之以冊於櫝繪圖捐款鈐印備錄  
諸詩時嘉慶七年季秋月阮元識

碧山一角浮春潮中有周鼎開雲啟古文十行照  
江水百家詠釋窮秋毫千年古篆變爲隸西漢款  
準經室詩錄

卷二

三

識多鑿雕我有漢鼎五十字隃麋汧鑄供定陶斗  
斤兼記古權量汾陰好時同禋祧濟水東流帝陵  
起臣莽拙廚金不銷齋中拭刷出古澤鼎雖轉徙  
猶堅牢烟雲過眼莫浪擲送爾安穩棲松寥

焦山閣名

卣斝解爵共相餞雁鎧翦燭吟清宵壬戌之秋水  
葉脫海門風起江飛濤蛟鼉踏浪避金景蒼然古  
意生單椒此時此鼎入山去江天寶氣騰輕艘海

雲堂中多古木兩鼎扁耳初相遭周儀可補覲禮

闕

周鼎呼史冊命之儀可備禮文之不足諸家詩考未言及此

漢事志傳徵班

曹倉籀字破鬼夜哭八分不似周王朝一波一磔

湛水石同隱有似由與巢胎禽仙去亦偶耳華陽  
銘尚鑄嶠嶠可知古人皆好事以詩媵鼎各訂交  
他時得暇或相訪雲颿一片橫金焦

### 飛霜鏡引

眞子飛霜鏡逕今尺五寸七分體圓外作  
八瓣菱花形背白如水銀左方四竹三笋  
一人披衣坐狹置琴於膝前有几几置短  
劍二爐一又一物不可辨右方一鳳立於  
石二樹正圓如帚形下方爲池池中一蓮  
葉葉上一龜龜值鏡之中虛其足下卽爲  
鏡之背鈕也上方有山雲銜半月形月中  
有顧兔形雲下作田格格中四正字曰眞  
子飛霜眞子者鼓琴之人飛霜其操名也

子審此爲晉鏡何以知之以書畫之體知

之也書非篆隸晉以後體也畫樹直立圓  
形如帚畫月內加兔此晉人法也予曾見  
唐人草顧愷之洛神賦圖樹形與此同且

畫太陽升朝霞向日中有陽鳥實同此形  
矣眞子飛霜於書無所考見予以意推之

或卽晉戴逵耶晉書逵本傳云逵能鼓琴

工書畫其餘巧藝靡不畢綜師事術士范  
宣于豫章宋書戴仲若傳云漢始有佛像  
形制未工戴遠特善其事据此二史則善  
鼓琴善畫善鑄銅師術士遠一人實兼綜  
之則真子將毋即遠也錢博士玷云古人  
製器原欲以流傳後世使其人不作此鏡  
則湮沒無聞矣故好事好名之徒今亦不  
如古据博士此言真子若非戴遠微此鏡  
則真子無傳矣爲遠鏡可寶非遠鏡尤可  
寶也

琴經室詩錄

卷二

十四

五更曉月霜天高匣中寶鏡悲六朝鏡如霜月月  
如鏡人聞天上常相遭鏡中何所有真子坐彈琴  
琴中何所有必是變徵清商音竹箏出林蓮出池  
真子坐當春夏時一彈天地有秋氣蓮葉慘淡遊  
神龜再彈長空轉寒月鳳皇夜叫雙梧枝三彈四  
彈涓霜飛素娥青女顰蛾眉菱花內有古人面凜  
然冷逼誰敢窺剡溪高人戴安道作畫范銅盡工  
巧或是王門破琴後幽凍三商真大好又疑真子  
原無名以鏡寫神琴寫情霜華落指看不見惟見  
鏡臺秋月明秋月復秋月千年磨不缺負局聽琴

聲琴聲久消絕琴聲絕兮真子歸劍沈秋水兮鏡  
滿春暉挂高堂兮曜日懸池館兮照衣春蠶珥絲  
七弦溼新篁解籜桐葉肥繁星徹夜早霞暖何處  
寒霜背月飛

題陳曼生種榆仙館圖

白雲飛斷天空青抽筒疊鏡窺窈冥上有神仙之  
福庭壽星躔次開畦町白榆落莢如堯覓呼龍耕  
烟種不停仙人山館敞未扃十行高樹圍虛亭銀  
河珊珊聲可聽河邊大石排蒼屏石破漏雨驚秋  
霆瑤枝玉葉敲瓏玲仙人館中睡不醒一夢下墮  
鞞經室詩錄 卷二

十五

一百齡精步在心耿耿靈有時如珠復如熒粉陰  
古社春風馨館中書卷甘石經夜半起看天南星  
門前歷歷疏如櫺

八月十五闌中作用坡公八月十五催試官

詩韻

八月十五夜月愛杭州好西子湖邊似蟾窟試官  
堂外如仙島少年科第不覺難爲歎白袍人易老  
八月十五潮其險天下無海水驟來高一丈長隄  
力護役萬夫濤聲入院夜春枕驚夢常繞雙浮屠

鎮海六  
和二塔

世閒萬事難預必三更無雲月始得我且

向東看月背官燭遠寄羽書招海鷗

時合三鎮兵船破蔡牽朱

潰於舟山之北  
二寇復遁入閩

命海塘兵翦柳三千餘枝徧插西湖并令海防道以後每年添插千枝永為公案

十里西湖波渺渺柳不藏鶯半枯  
棠舊樹婆娑新樹稀折柳人  
多種柳少海塘一百七十里萬樹綠  
楊夾馳道誰是年年種樹人  
騎兵已共垂楊老長條齊翦三千枝  
徧插湖邊任顛倒幾時春雨浸深  
根多少新芽出青杪一年兩年影依  
依千絲萬絲風嫋嫋待與遊人遮夕  
陽應有飛絲襯芳草補種  
擘經室詩錄卷二  
六

會拂

須教有司管愛惜還期後人保昔日何人種柳枝

翠華縈羽葆今日

離宮有落花跪地春風共誰掃  
白隄插滿又蘇隄六尺柔荑惜纖小  
且把千行淡綠痕試與桃花鬥  
春曉

廣王右丞夷門歌

老翁七十監夷門臥內幸姬思  
父恩虎符擎出送公子白首紅顏  
同日死公子急走邯鄲城一椎擊  
退咸陽兵平原夫人破顏笑阿弟  
乃爾知侯嬴侯

嬴究竟爲何死  
刎頸原非報  
公子蹈海仲連天下  
士不肯帝秦同恥耳

嵩山三石闕歌

嵩嶽三闕同高低  
左右離立八尺齊  
啓母一闕距  
其北太室峙  
東少室西誰  
其建者漢朱寵呂營誰

其始者皆堂谿漢穎川堂谿典篆隸詰屈銘句與請降雲

雨生蒸黎畫圖月兔木連理駕車乘馬鉤象犀閭

魏太武周久視夏暴烈日冬流澌二千年來屹相

向厥質麤剝厥色鰲二室神祠始秦漢產啓已說

龕山妻要之陽城本禹祀三塗四載應無迷此闕

摩經室詩錄

卷二

十七

靈祇久呵護歐趙訪古何未稽褚峻縮本我早見

茲來策馬尋荒蹊闕間頗足容二軌壁壘未可窮

攀躋周魯雉闕制可見雉度入聲以綉非以雞闕古城之

雉乃度以雉也雉乃綉同音假借字綉繩也申生

非經以綉自經也自古未見有雉鳥自經者舊說

非即秦室之訛瓊槌拓取墨華黝寶之無異摹元圭更洗奉堂

起廟牆漢柏春鳩啼

題家藏漢延熹華嶽廟碑軸子

太華三峯削不成  
夜來碧色無深淺  
仙人染作延

熹碑飄落人間止  
三卷長垣王鵬一冊歸商邱宋

今歸成藩但損偏旁最完善華陰東雲駒郭昌又一函椒

花館中見者鮮謂朱竹君學士家以上二本一翦裱無唐人題名我今快

得四明本玉軸綈囊示尊顯豐萬卷樓全結埼亭范天

閣錢潛擘堂三百年入我樓中伴文選予藏宋九表本文選驚

心動魄竹垞語七尺巖巖闢空展渾金璞玉天所

成幡然不受人裁翦全碑未剪整本唐宋題字皆分明衛

公兩款夾額篆全身平列廿二行波磔豪釐盡能

辨一字一朶青蓮花玉女翻盆墨雲輒已已摹鐫

向北湖市石察書書佐遣湖邊更刻泰山碑以重摹泰

泰山碑殘字與摹華山碑同嶽色雙雙照人眼

置城北四十里湖橋墓祠中

題北湖摹碑圖

秦泰山殘字漢西嶽華山碑三國天發神

識碑近代並毀拓本皆可寶貴子藏三碑

紙本摹石置之北湖墓祠塾中偶檢家藏

王麓臺山水小幀遂屬畫友添畫碑石及

刻碑者於其坡陀之上名之為摹碑圖以

詩紀之

吾愚未學繇與義唐陵宋閣多然疑但曾手摹十

石鼓刻畫史籀誇汧岐下此秦碑二泰岱石刻明

白丞相斯延熹蔡郭華嶽廟江都皇象神識碑近

代數碑次第毀一紙在世驚神奇定武各石歐褚  
耳數十本尚談姜夔三碑真跡下一等況是秦漢  
三國時古人筆法入石理何嘗楮墨毫釐吾齋  
積古見三絕訪古者至皆嗟咨客曰是宜并摹勒  
一日不刻人嫌遲江南市石北湖去九龍岡上吾  
家祠雪鋒吳氏善篆隸奏刀砉騁親磨治淺深完  
缺盡相肖登登林下鳴璫槌十夫扶起鼎足立桓  
楹竝視平不欹巖巖嶷嶷雙嶽色蒼崖翠壁交陸  
離建業古氣盡銷鏤秣陵一抹無嫌卑甘泉山色  
隔湖見朝嵐浮動青松枝西漢殿石我手獲墳壇  
摩經室詩錄卷二

九

可配魯祝其

余於甘泉山丁壩漢厲王冢塚上石

麓臺畫已百年久

林屋豈爲我圖之我來補寫刻石者三碑添在珠  
湖湄坐使此圖成故實摩挲合作摹碑詩瑕邱之  
樂古所歎他年老倦應相思

王楷堂比部

延紹

齋中七尺端溪大石硯歌

王郎抑塞磊落才埽葉延我來秋齋籬腳黃菊一  
碧苔秋陰堂下多強楷齋中一硯真奇材端溪

尺橫安排以几爲匣髹髮胎紫雲綠雨摩幽崖平  
方正直誰量裁羲之宅裏一片階任人十手執筆  
來儘可一硯容其儕鏗墨無聲墨頓摧如蠟塗釜

膩莫措曰非端州何石哉器大反與恒情乖楷堂  
寶此休輕開神寒骨重勿受猜急須刻字銘硯隈  
淄塵百斛無能埋

正定喜雨

呼渡滹沱日卓午禾黍與人同畏暑常山雷起卧  
龍飛勒轉風雲射涼雨雨停濕氣蒸夜林曉程起  
望猶濃陰大凡一片墨雲下總有萬家歡喜心

高郵雨後舟中歌

舊年一雨洗春去花落春明雜飛絮今年一雨浮  
春來楚州烟水迎船開楚州珠湖好烟水但恐狂  
擘經室詩錄卷二  
三  
瀾來未已遠郵新綠上林梢野寺江梅破新藥如  
此淮南好畫圖一漲便教成釜底河水原從大上  
來湖隄究竟由人毀志風起兮吹春波今年秋風  
復如何中流擊楫愁心多且掛江帆催渡河

齊侯罍歌

此罍銘在腹內十九行一百六十八字乃

齊侯鑄賜田洹子及其妻孟姜之器洹與

桓通借字汪容甫所藏陳逆簋又作桓子

音同則假借無定銘辭有奉齊侯受命於

天子曰爾期璧玉樂舞壺鼎鼓鐘用綴爾

大舞鑄爾善新用御天子之吏洹子孟羔  
用祈眉壽等字語工字古銅堅而黝色澤  
絕似焦山之鼎余昔購之安邑宋氏

於戲此壘乃齊景公之所為賜與田桓孟姜寶用  
之雲雷窻帶交陸離獸面兩耳雙環垂篆在腹內  
難搨槌一十九行列銘辭璧玉樂舞鐘鼓司聽命  
天子曰爾期洹桓假借古無疑萬年眉壽為爾祈  
太嶽姜氏育有媯再世遂至稗孟夷五世洹昌應  
卜龜受此器者田乞釐鳳皇子飛陳巨施晏子諫  
禮知齊衰此壘之鑄當此時玩辭可見公室卑孔

學經室詩錄

卷二

三

子請伐扶衰姬此壘屹然竟不移尚父祚短弱尾  
旗不抵虞韶傳至斯牦金堅黝真鬻彝百六十八

字畫奇歷三千年文在茲我姑酌彼還哦詩兕觥近時

罕見余藏文父乙兕觥如爵有蓋上有兕頭雙角之形器蓋皆有九字銘

望遠鏡中望月歌

天球地球同一圓風剛氣緊成盤旋陰冰陽火割  
向背惟仗日輪相近天別有一球名日月影借日  
光作盈闕廣寒玉兔盡空談搔首問天此何物吾  
思此亦地球耳暗者為山明者水舟楫應行大海  
中人民也在千山裏晝夜當分十五日我見月食

彼日食若從月裏望地球也成明月金波色鄒衍  
善談且勿空吾有五尺窺天筒能見月光深淺白  
能見日光不射紅見月不似尋常小平處如波高  
處島許多泡影生魄邊大珠小珠光皎皎月中人  
性當清靈也看恒星同五星也有疇人好子弟抽  
鏡窺吾明月形相窺彼此不相見同是團圓光一  
片彼中鏡子若更精吳剛竟可窺吾面吾與吳剛  
隔兩洲海波盡處誰能舟羲和敲日照雙月分出  
大小玻璃球吾從四十萬里外多加明月三分秋

地球大於月球四倍地  
月相距四十八萬餘里

摩經室詩錄

卷二

三

丁丑九月十一日謁

南嶽廟遂登祝融峯

頂

瀟江夜雨連湘潭午晴雲氣餘秋炎南行不似重  
九後風和川靜如春酣山村竹隴路百轉再宿始  
到南岳南入廟拜 神謝且禱今年有雨無不甘  
更願 神功福三楚豐年屢協魚旗占餘閒躋勝  
上石廩羣峯按圖相問探磴高嶺仄下馬走逐隊  
扶過肩輿籃天門壘石作壁壘上封鑄鐵爲瓦簷  
飛流直下絕澗底千年不卷珍珠簾風高氣緊殺  
凡木但能擁腫生松杉攝衣步上祝融頂雲開石

出何巉巉七十二峯四千丈眼底一一森青尖昔  
聞湘中望衡岳舟行能識九面巖我今遠從巖上  
立那見葉葉湘中帆惟見滄水自轉折一條白氣  
相吞涵蒼梧地荒禹跡遠山中近事差可談少陵  
側身歎朱鳳昌黎擲玃多憂讒鄴侯結廬在何處  
烟霞畱與張文潛南軒新安雪中住直同文定通  
洛濂此外仙釋殊不少我心鈍拙安能參岫屨有  
碑索不得竒文曷出揚升菴名山自念久遊歷歲  
月動與行蹤添嵩高二室昔禱雨泰岱日觀早具  
瞻竭來雙髻雖未白霜色強半生我髯登峯幸門  
擘經室詩錄

卷二

三

五嶽今登三

遊浯溪讀唐中興頌用黃文節詩韻

帆隨湘轉尋浯溪登岸欲摩唐宋碑密林接葉山  
徑寂青蟲當路垂秋絲橋邊清波眼到底亂石鑿  
鑿藏魚兒蒼崖百尺懸於西削成絕壁鳥不棲碑  
乃魯國之所寫頌乃次山之所爲三千里外有水  
部十四年後無太師人賢地勝文筆古過客墨榻  
爭灑揮壁立積鐵屹不動安者見安危見危江湖  
豈獨漫郎宅又遣山谷來題詩各人忠愛各朝事

大都楚澤騷人辭事有至難最可歎靖康俄與靈  
武隨惟有溪邊古漁父款乃湘烟無所悲

自梧州泝灘江經龍門劔窖之險

桂林山南衆水聚聚水成川必流去穿谿破峽抉  
石開百折千回自成路此路惟許清灘通誰使連  
舟向灘泝天寒水落石更出直下龍門如瀑布水  
底森然劔戟多石與水爭激生怒來船不戒偶一  
觸立見歎沈亦何遽逆行雖難尚少虞順水飛流  
每多誤去年鼓棹險不知今日重來人始懼我家  
珠湖烟水平小艇忘機落鷗鷺過灘人倦夢初來  
擘經室詩錄

卷二

三

夢到陂亭狎鷗處

余家北湖有  
三十六陂亭

偕仲嘉宿雷塘庵樓

空山雨雪獨立時何人至此方能悟情迴意迴得  
返真世俗那得知其故松楸多風草多霜暫來灑  
涕棲雷塘墓門夜霧月少光庵樓翦鐙寒對牀宜  
遊光陰最飄忽支枕阡岡能幾月村屋荒雞叫明  
發弟入江城兄往粵此閒雪徑寂無人豈換初心  
對華髮

大姑山阻風看月

南風吹山北船橫紅船逆流也不行

紅船非上水  
正頂風皆可

行是日乃上  
水正南風  
偶然驟雨洗湖熱  
月出蠡東還夜晴

大姑山南水萬頃  
放船一望何其平  
月與水平我

平月金波玉浪搖  
光精須臾轉出碧  
山頂冰輪碾

塔如有聲星漢西  
流過蓬背斜飛露  
腳涼晶晶秋

風秋色渺何所  
夏氣不退誰能爭  
漁船燈火客船

笛夜來且識江湖  
情吟懷俗拙坐不  
飲余不能酒  
半杯即以

爲但著水枕睡便清  
廬山夢高月將墮  
彷彿芙蓉

### 開王京

羚羊峽東卽端溪  
硯洞今有水不令  
開鑿

五羊仙人來何處  
必從此峽騎羊去  
萬羊化石埋

### 擘經室詩錄 卷二

三五

紫雲石角無痕著  
巖樹端州研匠巧  
如神水洞磨

刀久迷路詩硯皆  
無迹可尋非仙那  
得知其故

### 唐荔園

紅塵笑罷宴紅雲  
二百餘載荔子繁  
十國祇知漢

花塢晚唐誰憶成  
通園咸通嶺南鄭  
節度風流曾

見詩人言文苑英華  
曹松南海陪鄭司空  
遊荔園

詩云荔支時節出  
旌旂南園各園盡興

遊亂結羅紋照襟袖  
別含瓊露爽咽喉  
葉中新火欺寒食  
樹上丹砂勝錦州  
他日爲霖不將去  
也須圖畫取

風流曹松陪遊老  
文筆丹砂溼溼霞  
軒軒前此

張曲江集  
荔支賦  
荔香曲  
破妃子去貢騎不  
復馳中原後此年  
年荔支熟那

堪屈指巢與溫黃巢桑田有改荔枝林在隱巖得地

皆唐恩茉莉不强牡丹勝清異錄南漢每見北人盛誇嶺海之強世宗遣

使入嶺館接者遺以茉莉文其名曰小南強後錄面縛到洛陽見牡丹大駭有緡紳謂之曰此名大

勝北昌華廢苑成荒村方今承平嶺海盛夷賓十倍

唐崑崙舊唐書林邑傳林邑國在交州南千餘里自林邑以南皆卷髮黑身通曉為崑崙王

海王方慶都督廣州廣州南海舊有崑崙船市外區珠琲秋豪無所索貢獻屏絕尤

物賤百蠻共仰

朝廷尊節使公餘但緩帶荔灣一任開園垣士民

競赴半塘社廣東荔枝社以食多者為勝勝則家稱荔枝狀頭少則罰飲酒數大白

家畫舫傾芳樽膳脂林外立白鴿芙蓉塘底飛文

筆經室詩錄 卷二

三

駕所惜遊談但南漢何曾買夏唐園論蘇東坡荔枝詩云買

夏欲論園劉家暫竊枝與葉豈知本是仙李根曹詩歸

然見文苑古園不泯因詩存喜從新構得陳迹社

詩千首題園門近日民間詩社有唐荔園詩累至千餘首詩人精魄自

千古一亭便可乾與坤更向夢徵追老杜試擘重

碧輕紅痕杜工部宴戎州楊使君東樓詩云重碧拈春酒輕紅擘荔枝今南海邱氏荔園

即唐荔園也

唐荔園記

男福

廣州城西荔枝灣舊謂劉漢昌華苑福謂不然

蓋植荔非十餘年不實實矣非數十年不繁偽

劉惺竊龔乃大侈計龔至銀僅廿年耳而紅雲  
宴已特聞則荔林非始於劉可知矣文苑英華  
有唐曹松南海陪鄭司空遊荔園詩云葉中新  
火欺寒食樹上丹砂勝錦州所謂南國名園已  
具紅雲之勝概然則昌華紅雲卽因荔園故址  
爲之耳曹松者唐詩紀事以爲舒州人字夢徵  
學賈浪仙爲詩天復初年七十餘始及第松遊  
廣川作詩當在天復之前咸通之間距銀宴八  
十餘年矣唐末鄭氏鎮廣州者一爲從讜一爲  
愚從讜節度嶺南在咸通末年愚鎮嶺南兩次

擘經室詩錄

卷二

七

在從讜前後兩鄭皆拜平章其年與松皆相合  
然從讜滎陽人愚卽嶺南人松詩有他日爲霖  
不將去之句則司空爲從讜無疑又考唐書表  
傳從讜節度嶺南在咸通十三四年至廣明元  
年節度河東始加檢校司空松詩題司空者文  
人詩藁從後改寫亦往往有之愚固未嘗檢校  
司空也夫以唐咸通詩人啗宴之地豈不甚可  
傳乃獨使劉漢首稱之何可哉近年荔支灣中  
有南海邱氏所構竹亭瓦屋爲遊人擘荔之所  
外護短牆題曰虬珠圃福惜唐迹之不彰也因

更名之曰唐荔園蓋以文人所遊樂有古迹跡  
之最古者當溯而著之矣

乙酉仲冬望日閱碣石鎮水陸兵全海肅清  
夜看海月

我看月圓幾百回何曾看月海上來也曾兩度涉  
滄海月黑水深雲不開碣石南邊無石處再欲南  
行行不去樓船直跋岸來馬足驚濺浪花駐東  
海蒼茫月已高西海曙日初暮此時冬半暖如  
秋碧海青天汗漫遊絕無山礙目三更況有

月當頭當頭月照山頭碣海光如鏡潮如雪今夜  
擘經室詩錄卷二

三

天空水亦澄昔年氛惡常侵月風伯曾令交阯平  
水仙終在溫州滅漫言清晏不揚波一萬犀軍還  
荷戈月當盈處常愁缺如此滄洲傲若何

祭馬伏波將軍廟畢放船下橫州大烏灘

百里奔流抱山轉山麓磯頭抗神殿棉紅榕綠江  
春深潤香毛鼓鐘薦羣舟敲鉦齊下灘架檣挾  
篙如怪石如林堆水面水與石爭浪花濺灘

底埋山不可見惟見沸騰亂渦旋灘師昂然坐船  
頭指點從容色不變四時水石猜高低總

尋水線檣枝一撥柁振鳴折出龍門

灘下

箭水強舟弱舟自搖搖動篷窗作寒顛津吏送我  
似目愁我喜下瀨飛撓便灘遙石盡春江平躍鯉  
猶驚掠波燕

廟中藏伏波將軍小印伏波不  
止馬一人但印則真漢物也

丙戌重九日登黔西老鷹崖

朝朝盡繞青山走已有文書到心手忽然直上老  
鷹崖驀想今朝是重九老鷹摩霜下晴空危巢卽  
在懸崖中此間祇許飛鳥過何年人跡西南通百  
丈一盤十丈一折愈折愈高且盤且歇負牽雙引  
竹輿竿石火迸生馬蹄鐵衰翁頗羨據鞍人廿里  
高崖竟登越

馬伏波據鞍年六十三余今年亦屆  
六十三雖不健然亦可以稱翁矣

學經室詩錄

卷二

三九

登高難遇重九時重陽難得登高詩今朝無意巧  
相并作詩應寄家人知此間峯巒遠比嶺南大節  
候未較江南遲皇華一洗園圃氣野菊挂崖開瘦  
枝

可渡橋夜月

橋東峻坂石突兀橋西行人鐙出沒一樓窗外萬  
山深風弄溪聲洗春月春月竟是山中多百夷安  
樂春氣和蠻花飛落山村坡兒女吹笙跳月歌

橋在

威寧宣威二州  
滇黔分界處

重九日登祿豐之鼇頭峯得伊莘農中丞寄

浪花卷出青鰲頭

昔登天台山頂有此句

舊句曾記天台遊

戊午庚申甲子三年皆有天台詩此句乃戊午舊句也

今來青鰲頭上立一

覽六詔邊關秋遠山疊若大波起鰲足不動凌滄

洲去年黔山過重九老鷹崖上吟詩走

在貴州普安廳阿都

田驛西南五十里

詩如健翮但鑿風那解情憐菊花酒今

年鰲背宜亦詩我詩未得君先之揮毫直似釣鰲

手一餌飛過昆明池我與老鰲共霜節君亦與鰲

成久別君昔曾收渤海綸我衰喜解南溟熱會當

回首謝詹何策馬蒼山看秋雪

擘經室詩錄 卷二

清浪灘

沅灘最是清浪大四十里中石坎坳兩山亂石原

連根豈計奔流從此過清沅千里趨洞庭鼓浪直

攻山石破疊石若梯狹若門直下如春漩如磨石

當因水有撼搖水亦因山多折挫水石相通舟始

來第一舟應莊躑坐我待下灘心氣平不敢恃強

亦無懦灘聲已遠新月低擲筆鐙窗漸思臥

武陵舟中食蟹

武陵水落晚泊舟漁家籩裏多蝓蟬十載不嘗郭

索味紫螯入手橫霜秋桃花米飯洞庭酒尖圍何

擇應兼收監州與蟹別憎愛符竹那許橫行求計

我管地已無蟹粵滇黔皆無蟹況所監者將百州思量

有少卿在更恐空惹坡公憂蘇詩欲向君王乞竹但憂無蟹有監州

用錢少卿語也

### 定光寺看紅山茶花

定光寺裏紅山茶紅光不定搖朱霞古卉那肯

城市南野獨立枯僧家登樓看花及花半尚有

出樓簷牙高柯難見更引領濃豔極賞翻咨嗟

琅玕葉雜翠玉紅珊瑚樹增丹砂挺立巨幹若

士嬌凝倩影羞吳娃英雄兒女各有說蘇東坡工梅谿山茶

### 擘經室詩錄卷二

三

詩皆曾稱爲兒女花維摩色相皆無遮世間桃李苦代謝老

樹不自知生涯惟知寒山多雨雪一寒一度生寶

華龍潭北望頗不遠相期應是唐梅花

以園中柿芥餉莘農中丞見謝長篇因亦以

### 詩相酬

既不能爲田舍翁毛錐長劒誰雌雄不如治事有

清暇可以老圃兼老農東園古柿高五丈二三十

顆垂秋紅凌霜摘落去其澀甘脆與梨爭異同秋

來北地寄菜種入土卽綠成晚菘蔓菁香芥潑生

疎咬根得味亦禦冬東鄰西鄰并薄瀾傾筐送去

田家風幕椽分嘗牙將笑兩家氣味皆冬烘果然  
牙齒嚼清慧已有長句來詩筒君遷入賦亞平仲  
元脩有菜吟蘇公君不見吾家閒地尚數畝新栽  
小麥青茸茸好待明年作餅餌隻雞斗酒相過從  
試將野窠茅屋趣納入戟轅園圃中

大理雪浪石屏用蘇公雪浪石詩韻

大理石片如方立幅之畫一波翻白突起  
似有磯激於其中波上迸起浪花浪花外  
水紋又成黝綠青白色數層皆具飛濤走  
雪之勢昔坡公云余得黑石白脈如蜀孫  
知微所畫石閒奔流盡水之變畫鑑云孫  
知微水石圖一石高數尺湍流激注飛濤  
走雪今此石頗似之應亦名之曰雪浪石

置香雪齋中

太行石畫如雲屯人巧不到天工尊花石綱殘汴  
河凍雪浪齋破寒雲昏蘇公久別此石去尚留以  
字埋荒村黑水梁州玉斧劃別有大理開國門孫  
知微死八百載點蒼山裏招其魂畫家粉本入石  
骨詩人魄力通天根飛濤向天學雲白古雪窖地  
變玉痕片片幻出洱海浪定州一卷非所論況此

剡瀾激磯石屏立不用蘇齋盆齋前梅花亦香雪  
日擊雪子吾道存

紅藜杖

青藜杖數枝三年矣丹漆之名曰紅藜欲

象唐之赤藤

老龍拔鬚電搜壁南詔蠻藤如血赤昌黎陰罷香

山唵

韓昌黎有南詔赤藤杖詩白香山亦有南詔紅藤杖詩

萬里雲天隔梁

益我持節住六詔南欲覓此藤無處覓園中自有  
老藜根斫取數枝握青碧三年未免色模糊半染  
苔痕半手澤忽加丹漆華而堅柳檉橫擔五六尺  
擘經室詩錄卷二  
三三  
太乙吹火紅照人不許珊瑚鬪王石皤翁攜此東  
園來一笠圓棕雙蠟屐勁莖疎節輕於藤皓鶴驚  
紅避長策而今那有異牟尋頗可扶藜傲韓白

題烏林雷雨石屏

天欲兩山棋餽長林葉黑雲氣烏大米小米高尚

書合其筆力爲此圖右角兩腳蓋日腳左角雲重

墨亂塗石背翻手忽動色潑墨有似頭所濡風雨

撲地鵬落翅雲頭狂卷龍追珠此中必有阿香車

請君屬耳聞雷乎天生石畫出葉榆與楚雷鐘皆

可愕

余藏楚夜雨雷鐘宋拓本零時每陳於家

語爾片石毋豪巖泰山

觸處方合膚

嶧陽孤桐石屏

萬古弄石者禹貢開其宗此畫有鉛氣峯石多黑  
松是真可詫之怪石況有離琴灑瑟之孤桐主峯  
絕似嶧山峯披斂畧與梅花道人同桐身孫枝老  
更綠蒼然特立秋色中魯南嶧山隔萬里乃有蒼  
洱文石爲化工山靈讀經又讀畫丹青幻出人無  
功今當立我書硯側聽我萬壑彈松風

大理石宋柏圖用杜工部古柏行韻

畫宋柏圖圓障逕一尺八寸半正面右有

摩經室詩錄

卷二

三

柏身軀軻偃蹇枝葉無多襯以雲氣背面  
則枝葉繁多影濃陰重矣

黑水漢祠森宋柏南詔蒼山剗文石石中柏影八  
百年幹老陰濃三五尺潑成翠瀋唐梅驚琢出蒼  
虬龍女惜圓障翻爲兩面圖雲破枝回月輪白眉  
山兄弟來潁東畢宏韋偃泣幽宮醉翁松雪畫何  
在號山過眼雲烟空豈料今日滇水上更貌古柏  
爲屏風埋骨難期石不朽論心還是詩有功笑余  
書卷常充棟萬里舟車已愁重更題此石將何如  
夜靜月虹若爲送君不見孔明廟柏幾回種唐碑

字館閣羅鳳千年古木化炊烟石鼓曾爲春米用

唐梅宋柏皆在昆明黑龍潭余考漢志昆明有黑水祠卽黑龍潭歟蘇子瞻子由過潁州歐陽永叔以號山松石屏令賦詩大蘇詩有我恐畢宏韋偃死葬號山下骨可朽爛心難窮願公作詩慰不遇無使二子含憤泣幽宮之句龍女花古樹惟大理有之

