



武備志卷七十六



陣練制

練八

教旗一 較獵法附

茅子曰、教旗者、即居常操演之法也、古者之校獵、即此意矣、後世以其不可以時習、故又為之制、前漢常以九月會都試、課殿最、東漢以立秋日肄兵習戰陣之儀、然其法不詳、自唐以後、則章章可考、

武備志 卷七十六 陣練制 練 教旗一 一

唐制

唐李靖法

唐李筌法

宋制

元許洞法

本朝戚繼光法

本朝俞大猷法 附王鶴鳴 號令說

唐制

仲冬之月、講武於都外、前期十有一日、所司奏請、講武、兵部承詔、遂命將帥、簡軍士、除地爲場、四出、立五表、又別墀地於北廂南向、爲車駕停觀之處、前三日、尙舍奉御、設大次及御座於墀所、建旗爲和門、如方色、都墀之中及四角、皆建以五綵牙旗、旗鼓甲仗、威儀悉備、大將以下、各有統帥、大將被甲乘馬、教戰隊之法、凡教爲陳、少者在前、長者在後、其還則反之、長者持弓矢、短者持戈矛、力者持

武備志

卷七十一

陣制

教旗一

二

旌旗勇者持鉦鼓、刀楯在前行、持稍者次之、弓箭在後行、旗臥卽跪、旗舉卽起、聲鼓卽進、鳴金卽止、講武之日、皇帝乘革輅至墀所、兵部尙書介冑乘馬奉引、入自都墀北和門、至大次、在位者皆再拜、謁者引諸州使人、鴻臚引蕃客、立於大次、四方觀者立於都墀、騎士仗外四周、然後講武、吹大角三通、中軍將各以鞞令鼓、二軍俱擊鼓、三鼓有司偃旗、步士皆跪、大將立於旗鼓之東西向、諸軍將立於其南、北面以聽大將誓、左右三軍各長史二人、

振鐸分循以警衆、諸果毅各以誓詞告其所部、遂  
聲鼓、有司舉旗、士衆皆起、騎從皆行、及表、擊鉦、騎  
從乃止、又擊三鼓、有司偃旗、士衆皆跪、又擊鼓、有  
司舉旗、士衆皆起、騎驟徒趨、及表乃止、東軍一鼓、  
舉青旗爲直陳、西軍一鼓、舉白旗爲方陳、以應之、  
次西軍亦鼓、舉赤旗爲銳陳、東軍亦鼓、舉黑旗爲  
曲陣、以應之、次東軍鼓、而舉黃旗爲圓陣、西軍亦  
鼓、而舉青旗爲直陣、以應之、次西軍鼓、而舉白旗  
爲方陣、東軍亦鼓、而舉赤旗爲銳陣、以應之、次東  
軍鼓、而舉黑旗爲曲陣、西軍亦鼓、而舉黃旗爲圓  
陣、以應之、凡軍先舉者爲客、後舉者爲主、從五行  
相勝之法、爲陣、以應之、每變陣、二軍各選刀楯士  
五十人挑戰、第一第二迭爲勇怯之狀、第三挑戰  
爲敵均之勢、第四第五挑戰爲勝敗之形、每將變  
陳、先鼓而爲直陳、然後變從餘陣之法、五陣畢、兩  
軍俱爲直陣、又擊三鼓、有司偃旗、士衆皆跪、又聲  
鼓、舉旗、士衆皆起、騎馳徒走、左右軍俱至中表、相  
擬擊、而還、每退至一行表、跪起如前、遂復其初、侍

中跪奏、請觀騎軍、騎軍皆如步軍之法、每軍各八騎挑戰、五陣畢、大擊鼓而前、盤馬相擬擊而罷、遂振旅、侍中奏禮畢、乃還、

每歲季冬、折衝都尉率五校兵馬之在府者、置左右二校尉位、相去百步、每校爲步隊十騎、隊十皆卷稍、幡展刃旗散立、以俟角手吹大角一通、諸校皆斂人騎爲隊、二通偃旗稍解幡、三通旗稍舉、左右校擊鼓、二校之人合譟而進、右校擊鉦、隊少却、左校進、遂至右校立所、左校擊鉦、少却、右校遂至武備志

卷七十六

陣練制

教旗一

四

左校立所、右校復擊鉦、隊還、左校復薄戰、皆擊鉦、隊各還、大角復鳴一通、皆卷幡、攝矢、弛弓、匣刃、二通、旗稍舉、隊皆進、三通、左右校皆引還、是日也因縱獵獲、各入其人、

唐李靖法

諸軍將伍旗、各准方色、赤南方、火、白西方、金、皂北方、水、碧東方、木、黃中央、土、土旣不動、用爲四旗之王、而大將行動、持此黃旗於前、立如東西南北有賊、各隨方色舉旗、當方面兵急、須裝束、旗向前亞、

方面兵急須進、旗正豎、卽往臥、卽廻審、細看大將軍所舉之旗、須依節度使、諸每隊給一旗、行則引隊、住則立於隊前、其大總管及副總管、則立十旗以上、子總管則立四旗、以上行則在前、住則立於帳側、統頭亦別給異色旗、擬臨陳之時、則辨其進退、駐隊等旗、別樣別造、令引輕重、各令本軍營隊、識認其旗、如兵數校多、軍營復衆、若以異色認旗、遠看難辨、卽每營各別畫禽獸、自爲標記、亦得不然、旗身旗腳、但取五方色、廻互爲之、則更易辨、惟

武備志

卷七十二

陣練制 練 教旗一

五一

須營營自別務、使指麾分明、諸教戰陣、每五十人爲隊、從營纏槍幡、至教場左右廂、各依隊次、解幡立隊、隊別相去各十步、其隊方十步、分布使均、其駐隊塞空、去前隊二十步、列布訖、諸營十將、一時卽向大將處受處分、每隔一戰隊、卽立向前、各進五十步、聽角聲、第一聲絕、諸隊卽一時散立、第二聲絕、諸隊一時捺槍卷幡、張弓拔刀、第三聲絕、諸隊一時舉槍、第四聲絕、諸隊一時籠槍跪膝、坐目看大總管處、大黃旗耳、聽鼓聲、黃旗向前、亞鼓聲、

唱嗚呼嗚呼齊向前、至中界、一時齊鬪、唱殺齊入、敵退敗訖、可趁行三十步、審知賊徒喪敗、馬軍從背逐北、聞金鉦動、卽須息叫却行、膊上架槍側行、迴身向本處散立、角第一聲絕、一時簇隊看大總管處兩旗交、卽五隊合一隊、卽是二百五十人爲一隊、其隊法及卷幡舉槍簇隊鬪戰、一依前法、一看大總管處五旗交、卽十隊合爲一隊、卽是五百人爲一隊、法及舉幡舉槍簇隊鬪戰、法並依前聽第一聲角絕、卽散二百五十人爲一隊、第二聲角

武備志

卷七十一

陣練制錄 教旗一

六一

幡舉槍簇隊、並依前教戰了、欲散還營、看大總管處兩旗臥、卽分散、却爲一百五十人隊、各依舊立、又兩旗卽散、五十人爲一隊、卽還依舊立、聽角聲、第一聲絕、一時捺槍便解幡、第二聲絕、一時舉槍、第三聲絕、一時簇隊聽還營進止、如放散、更聽一會角聲、卽依軍伍次發引還營、其應前進而不進、應卻退而不退、應坐而不坐、應起而不起、應簇而不簇、應散而不散、應捺而不捺、應卷而不卷、應合隊而不合、應擘而錯擘、入他隊、言語謹譁、不聞鼓

武備志

卷七十六

陣練制

練教旗一

七

聲、旌旗分擾、疎密失所、並節級科罰、其教法、各令子總管以下錄一本、教依兵士教旗法、一云、凡教旗於平原曠野、登高視遠處、大將居其上、南向、左右各置鼓十二面、角十二具、左右各對五色旗、六纛居前、列旗次之、左右牙官駐隊如偃月形、爲複騎下臨平野、使士卒目見旌旗、耳聞鼓角、心存號令、乃命諸將分爲左右、皆要兵刃、精新甲冑、幡幟、分爲左右廂、各以兵馬使長、班布其次、陣間容陣、隊間容隊、曲間容曲、以長參短、以短參長、回軍轉

陣以後爲前、以前爲後、進無奔、退無趨、走以正、合以奇、勝聽音、覩麾、乍合乍離、於是三合五申、白旗點、鼓音動、則左右廂齊合、朱旗點、角聲動、則左右廂齊離、合之與離、皆不離中央之地、左廂陽向而旋右、右廂陰向而旋左、左右各復本初、白旗掉、鼓音動、左右各雲蒸鳥散、彌川絡野、然而不失部隊之疎密、朱旗掉、角音動、左右各復本初、前後左右無差尺寸、散則法天、聚則法地、如此則三合而三離、三聚而三散、不如法者、吏士罪之、務從軍合、

武備志

卷七十六

陣練制

教旗一

八

於是大將出五綵旗十二口、各樹於左右廂陣前、每旗命壯勇十五人守旗、選壯士五十人奪旗、左廂奪右廂、右廂奪左廂、鼓音動而奪、角音動而止、得旗者勝、失旗者負、勝賞而負罰、離合之勢、聚散之形、勝負之理、賞罰之信、因是而教之、

唐李筌法

太白陰經曰、春秋之末、並爲戰國、增講武之禮、以爲戲樂、用相夸兢、而秦更其名號爲角抵、故國雖大好戰必亡、天下雖安亡戰必危、天下旣平、春蒐

此與李靖法無異、但以真有圖說并說重載之

秋獮振旅理兵、所以不忘戰也、文宣王曰、不教人戰、是謂棄之、今邊軍更名曰教旗、使士卒識金鼓、別旗幟、任行列、知部分、一軍之節制也、

比教旗於中原曠野、有孤山高壠、大將軍居其上、南面、左右置鼓十二面、角十二具、左右各樹五色旗六、纛居前、列旗節次之、監軍御史裨將副將左右衛官駐隊如偃月形、爲複騎下臨平野、使士卒目見旌旗、耳聞鼓角、心存號令、乃命十將、左右決勝將總一十二將一萬二千人、去刃、新甲幡幟、分

武備志

卷七十六

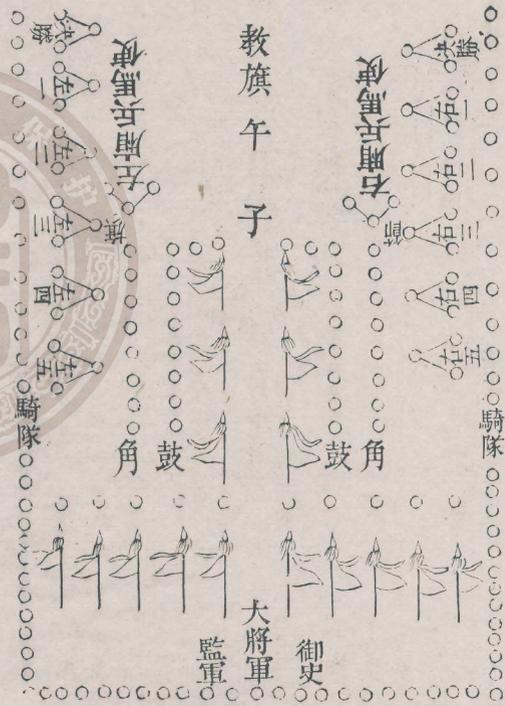
陣練制錄 教旗一

九

爲左右廂、各以兵馬使爲長班、布其次、陣間容陣、隊間容隊、曲間容曲、以長參短、以短參長、回軍轉旅、以後爲前、進無奔、退無趨、走紛紛、紆紆、可亂而不可解、渾渾沌沌、形圓而不可敗者、奇正是也、以正合、以奇勝、聽音望塵、乍合乍離、於是三合五中、白旗點、鼓音動、則左右廂齊合、朱旗點、角音動、則左右廂齊離、離之與合、皆不經子午之地、左廂陽向日旋、右廂陰向月旋、左右各復本初、白旗掉、鼓音動、左右雲蒸鳥散、彌川絡野、然而不失部隊、



教 旗 陣 圖



武備志

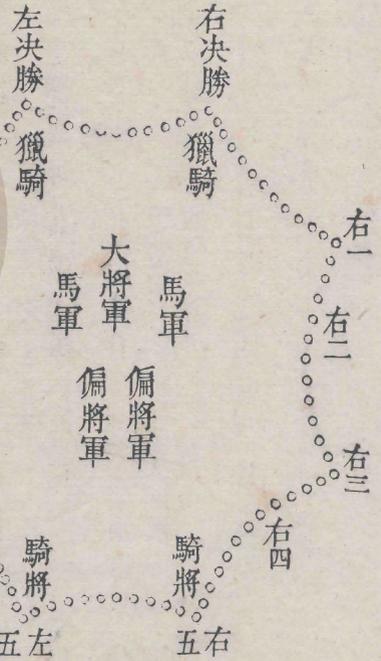
卷七十六

陣練制 練 教旗一

十三

太白陰經曰、古之諸侯田獵者、爲田除害、上所以恭承宗廟、下所以閑習武士、太古之時、人食禽獸之肉、衣禽獸之皮、後代人數浸多、禽獸寡少、衣食不足、於是神農教其殖穀、導以紡績、自足之後、禽獸復多、盈山林、下平土、害禾稼、爲人之苦、於秋冬無事、則畋獵、閒習兵革、奮揚武威、以備戒非常、季冬之月、獵月太陰用事、萬物畢成、蟄蟲以伏、乃具率乘徒、禽於山澤、以戒教分進退之儀、

草教圖



武備志

卷七十六

陣練制 練教旗一

三

草教陣圖



右草教之法、一人守圍地三尺、十二將將別千人、凡萬二千人、守地三萬六千尺、積尺得步六千、積步得一十五里餘六百步、圍中徑闊得地五里餘三十步、以左右夾勝將爲交頭、其次左右將主士伍爲行列、皆以金鼓旌旗爲節制、其初起圍張翼、隨山林地勢、無遠近皆爲部分、以爲圍地、虞候先擇地定訖、以善弧矢者爲圍中騎、其步卒搶旗守圍、有漏禽獸者坐守圍、吏士大獸公之、小獸私之、以觀進止。

武備志

卷七十六

陣練制 練

教旗一

十三

武備志卷七十七

防風茅元儀輯

陣練制

練九

教旗二

宋制一

仲冬之月、前期十有一日、所司請講武、遂申命將帥、選閱軍士、所司先於都門外、芟萊險地爲場、方一千二百步、四出爲和門於其中、墀地爲步騎六

武備志

卷七十七

陣練制

練

教旗二

一

軍營坪之處、左右廂各爲三軍、上軍在北、中軍次之、下軍在南、東西相向、中間相去容三百步、五十步立表一行、凡立五行、表間前後各容五十步、爲三軍進止之節、前一日、將帥及士卒集於墀地所、禁誼諱、依色建旗、爲和門於都墀之中、四角皆建五綵牙旗、金鼓甲仗、威儀習備、大將以下各有統率、如常式、步軍大將被甲胄乘馬、教習士衆爲戰陣法、是日未明十刻、士衆嚴備、五刻將士皆環甲、各爲直陣、以俟將軍儀服備物、大將各處於帳中、

立於旗鼓之下

若六軍則每軍鼓十三鉦二大角四其並止於其軍後表之下

定吹大角三通、中軍大將各以鞞合鼓、二軍俱擊鼓、三鼓有司偃旗、步士皆跪、二軍諸帥果毅已上、各疾趨集於中軍旗鼓之下、左廂中軍大將立於旗鼓之東、西面、諸軍將立於旗鼓之南、北面、西上以聽誓、大將軍曰、今講武以教人戰、進退左右一如軍法、用命有常賞、不用命有常刑、可不勉之、誓訖、左右三軍別長史二人、振鐸分循以警眾、諸果毅各以詞告其所部、遂擊鼓、有司舉旗、士眾皆起、

武備志

卷七十七

陣練制

教旗二

一一

此與唐制同

騎徒皆行、及表擊鉦、騎徒乃止、又三鼓、有司偃旗、士眾皆跪、又擊鼓、有司舉旗、士眾皆起、騎驟徒趨、及表乃止、整列位定、東軍一鼓而舉青旗為直陣、西軍亦鼓而舉白旗為方陣、以應之、次西軍鼓而舉赤旗為銳陣、東軍亦鼓而舉黑旗為曲陣、以應之、次東軍鼓而舉黃旗為圓陣、西軍亦鼓而舉青旗為直陣、以應之、次西軍鼓而舉白旗為方陣、東軍亦鼓而舉赤旗為銳陣、以應之、次東軍鼓而舉黑旗為曲陣、西軍亦鼓而舉黃旗為圓陣、以應之、

凡陣遞爲主客、先舉者爲主、從五行相勝之法爲陣、以應之、每變陣、二軍各選刀楯五十挑戰於兩軍之前、第一第二挑戰、迭爲勇怯之狀、第三爲敵均之勢、第四第五爲勝敗之形、每將變陣、先鼓而爲直陣、然後變爲餘陣之法、五陣畢、兩軍集、俱爲直陣、又擊三鼓、有司偃旗、士衆皆跪、又擊鼓舉旗、士衆皆起、騎馳徒走、左右軍俱至中表相擬、擊而還、每退行至一表、跪起如前、遂復本列、乃講騎軍、二軍吹角擊鼓、誓衆俱進、及表乃止、皆如步軍、惟

武備志

卷七十七

陣練制

練

教旗二

三

無跪起、騎軍東西迭爲客主、爲五變之陣、皆如步法、每陣八騎挑戰於兩陣之間、五陣畢、俱待擊鼓而前、盤馬相擬而罷、遂振旅、徒還

凡教爲陣、少者在前、長者在後、其還、則長者在前、少者在後、長者持弓、矢、短者持戈、矛、力者持旗、勇者擊鼓、刀楯爲前行、持稍者次之、弓箭在後、行將帥先告士衆、使習見旌旗指揮之節、旗臥則跪、舉則起、習知金鼓動止之節、擊鼓則進、鳴金則止、知刑罰之苦、或作賞賜之利、持五兵之便、戰鬪之備、

此教旗  
本旨

習慣跪起、及行列險隘之路、凡步騎二軍之士、備則滿數、省則半之、損益隨時、唯不得減將帥、凡相擬擊、皆不得以刃及、凡步士、逆退限過中表二十、四步而止、不得過也、

凡教旗人無常數、大抵五百人爲一營、以營之多、少分左右廂、列次第、建名號、營壁已定、依次秣馬、甲冑器仗置本隊幕前、輜重兵糧置本隊幕下、凡步隊、隊五十人、其職儀則隊頭一人、副一人、執旗一人、大旗、旗、廉旗二人、部、其給器仗、則槍一十五根、通

武備志

卷七十七

陣練制

教旗二

四

旗在內、弩五具、弓矢十具、棒六具、陌刀五具、拍把四具、牌五具、凡騎隊、隊五十人、職儀如步隊、器仗則槍稍弓箭、自餘不須、凡左右廂、給鼓與鈺各五具、異色都教、大旗旆二口、大角各四、定於中央、幡稍十口、左右立牌、隊別一枚、牌長二尺、凡第一角聲動、營各被馬裝束、擐甲、第二角聲動、卽作隊、馬步皆當前、依次立、第三角聲絕、步兵依次先發、引至戰地、凡折衝果毅、今則諸軍真侯指揮使等、及隊頭看排量地之宜、依次均列、星布捉隊、隊頭旗前立、副者押隊、若

南北列陣、則東西相向、東西列陣、則南北相向、凡一戰隊爲兩副隊爲駐隊、初立皆槍脚量地、布置步陣已定、第四角聲絕、卽引騎軍左右廂從營蹠變緩行、從南去步隊二十步以下、次魚麗駐立、騎隊已定、乃集折衝果毅隊頭等、宣示法令、授回旋陳規矩、告禍福、然後還着本隊、各令明告示衆、聞鼓卽戰、聞鉦卽退、立定已後、第五角聲絕、大旗向前摩、步騎齊行十步已下、大旗向後麾、步騎齊住、大旗臥、步兵皆胡跪臥鎗、大旗舉、并槍起立、第六

武備志

卷七十七

陣練制 練 教旗二

五

角聲絕、視大旗捺、諸隊皆捺稍胡跪、解幡、大旗舉、左右廂齊舉稍、第七角聲絕、左右廂並擊鼓、戰隊皆捺稍、齊叫緩行、相向交戰、右廂擊鉦息鼓、諸隊引退、左廂逐至右廂立、隊處、右廂息鉦擊鼓、駐隊捺稍齊叫而前、左廂擊鉦息鼓、却回引退、至中央、左廂息鉦擊鼓、却回交戰、少頃、左廂擊鉦息鼓、引退、至駐車、右廂逐至左廂立、隊處、右廂息鼓擊鉦、却退、左廂息鉦鳴鼓、駐隊捺稍齊叫而前、逐至中央、右廂息鉦擊鼓、却回交戰、少頃、左右廂皆擊鉦

息鼓、各還本布陣地、立定、視大旗、聽鼓聲、旗合、鼓動、左右廂前後正副三隊、作一隊、齊叫捺稍、至中央交戰、聽左右廂鈺聲動、各還本地、依隊舉稍、立定、少頃、聽鼓視大旗合、兩戰隊相依、并四副隊共爲一隊、且行且合、而前、直入齊叫、至中央交戰、聽左右鈺聲動、卽止、各還本隊處、此是三百人 作一隊戰立定、聽鼓視大旗合、左右廂三戰隊、并六副隊、共爲一隊、且行且合、齊叫、直前、至中央交戰、少頃、聽左右鈺聲、則止、各還本隊處、此是五百人 作一隊戰也立定、大旗捺

武備志

卷七十七

陣練制

教旗二

六

諸隊槍皆捺、大旗舉、諸隊槍皆舉、又捺至半、諸隊卽降槍、大旗擺、鼓聲動、左右廂齊叫、緩步行、唱護、護大旗急擺、更大叫吐鎗、急入相刺、當此之時、大旗頭著地、聽鈺聲動、大旗舉、卽還依本隊處、立、不得舉槍、須大旗舉、諸隊槍齊舉、大旗合、大隊自簇立定、視大旗旋、本隊還歸本處、視大旗捺、諸隊槍齊捺、大旗舉、諸隊槍齊舉、又捺大旗、諸隊卽降槍、聽鼓聲、視大旗擺、却直前齊唱護、護至中路以後、更大叫、急入左右廂、刀交直過、左廂向右廂、地立

右廂向左廂地立、立地視大旗擺、左右諸隊準前  
直入、齊唱護護、中路大叫急入、刀交直過、各還本  
地立、視大旗舉、諸隊舉大旗、合正副隊、齊簇隊長  
軍立定、第八角聲絕、左右騎軍則從北相掩相交、  
蹀躞緩行、繞兵一匝、還舊位立定、步軍視大旗、捺  
從北而南、以次歌舞、還營至營、依隊次立、少頃、第  
九角聲絕、胡跪、捲旗纏幡、視大旗、捺、諸隊齊捺、大  
旗舉、諸隊齊舉、大旗旋、諸隊散、還本幕、步軍散後、  
更捺大旗、騎軍以次從北卷隊、蹀躞緩行、還營至

武備志

卷七十七

陣制

教旗二

七

此旗例也

營、依隊次立、少頃、第十角聲絕、以次解脫、馬復槽  
櫪、

凡掉而卓旗、則衆皆集、一點卓旗、則隊頭集、二點  
卓旗、則百人將集、三點卓旗、則五百人將集、一點  
一招、則千人將集、一招而掉、則敵、敵則齊整、掉而  
指、則合左、再揮、則左右、再擺、則右、偃旗、則止、擺而  
指、則開、再掉、而指、則聚、再掉、則散、卷旗、則銜、校、臥  
旗、則俯、伏、舉旗、則起、三掉、則見、敵、左右掉、則布陣、  
再駸、則進、招而掩、則跪、再招、則退、再招、再掉、則索

此習動  
進止常  
法也

救援再招再談則發軍歸

凡教前一日、諸營將校各分方位立旗、以自表、東軍立青旗、西軍白旗、南軍赤、北軍黑、為和門皆牙旗大將居于中、立黃牙旗、以為四旗之主、諸軍行止、視大將之旗、金鈺鼓角、陳之於牙旗之左右、其法、每隊五十人、教日逐隊、自營纏旗、鎗至槍左右、廂各依隊次解幡而立、隊各相去十步、方十步、分布使勻、其駐隊塞空去前隊二十步、布列已訖、諸營將校悉向大將軍牙旗候處、分每隔一隊、定一戰隊、即

武備志

卷七十七

陣練制

練

教旗二

八

出隊前五十步聽角、第一聲絕、諸隊一時散立、第二聲絕、諸隊一齊捺鎗、卷幡、張弓、拔劍、第三聲絕、諸隊一齊舉鎗、第四聲絕、諸隊一齊籠鎗、跪膝、目視大將軍黃旗、耳聽鼓聲、如黃旗前、亞鼓聲動、齊唱嗚呼嗚呼、兩廂隊並進、前至中界、齊闖唱、殺擊刺爭戰、勝負訖、勝從負不過三十步、審知其敗、馬軍逐北、聞鼓鈺、即止、叫却行、膊上架鎗、側行回身、向本處散立、第一角聲絕、一時捺鎗解幡、第二聲絕、一時舉鎗、第三聲絕、一齊簇隊、聽進止、放如散

此教地也與唐

制亦同

更聽角聲一會、然後依次發引歸本營、失節度者有罪、凡教戰、如須加兵作大隊者、卽視大將軍碧白二旗交、卽五隊合爲一隊、是合二百五十人爲一隊其隊法及卷旗舉鎗簇隊鬪戰一依前法、若大將五旗交、卽十隊合爲一隊、是合五百人爲一隊、慮賊大隊前衝故合十隊以禦之也如法初教訖、欲還營、聽吹角第一聲絕、卽散二百五十人爲隊、第二聲絕、卽散五十人爲隊、如此凡三度、則教畢、

凡教兵、必擇平原曠野、孤山高隴、可以登高視遠、

武備志

卷七十七

陣雜制

教旗二

九

之地、大將居其上、南向、左右置鼓十二、面角十二、校立五色旗、分左右六纛、在前、旗節次之、監軍御史裨副、左右衛官、駐隊如偃月形、爲複騎、下臨平野、使士卒目見旌旗、耳聞鼓角、心存號令、乃命諸將分爲左右、皆去兵刃、以精新甲冑、旗幟、教之、蓋以易見而生勇也、各以兵馬、使爲長班、布其次、陣間容陣、隊間容隊、曲間容曲、人間容人、出入來往、不闕馳逐、以長參短、以短叅長、回軍轉陣、以後爲前、以前爲後、進無奔送、退不趨走、紛紛紜紜、聞亂

而不可亂、渾渾沌沌、形圓而不可敗、以正合、以奇勝、聽音望麾、乍合乍離、於是三合而五申之、白旗點、鼓聲動、則左右廂齊合、朱旗點、角聲動、則左右廂齊離、離之與合、皆不過子午之位、左廂陽向而旋、右廂陰向而旋、左右各復初位、信旗下立、俟白旗掉、鼓音動、左右廂各雲蒸鳥散、彌川絡野、然而不失部隊之疎密、朱旗掉、角音動、左右廂各復初位、前後左右人立之疎密、使無差尺寸、散則法天、聚則法地、如此三合三離、三聚三散、不如法者、軍

武備志

卷七十七

陣雜制

教旗二

十一

吏之罪、罰從軍令、既畢、大將乃立五色旗十二口、置於左右廂陣前、每旗命壯士五十守之、使壯士五十奪旗、左廂奪右廂旗、右廂奪左廂旗、鼓音動而奪、角音動而止、得旗者勝、失旗者負、勝則賞、負則罰、因是使習知立陣之法。

此教步卒也

凡教陣、先量士卒多少、卽教場中分三道、土河中分左右廂相對、四隊夾一土盆、以次布戰鋒隊、第一隊爲戰隊、間一隊抽取、一隊爲駐隊、隊隨多少、每廂各兩重布隊、凡入教場布陣、先六纛、次五方

旗次角次鼓次鉦次詔旗次左右廂兵馬使次第相續立定一隊爲駐隊一隊爲戰隊皆取五方信

旗爲號此士卒動靜皆號信旗吹角一會點青旗兵馬使都

虞候集凡旗皆須地上臥爲點也點赤旗大將副將同集點皂

旗其所由悉集受處分訖却歸本隊放歸本隊須候却揭立本

色旗乃還丁甯曉喻訖南頭第一隊兩廂各出一旗以

告辦辨謂排此所教練兵馬已訖告訖旗歸本隊即視信旗合

擊鼓一搥諸隊盡簇信旗開鼓一搥諸隊盡開却

依本處立信旗舉鼓一搥諸隊槍旗並舉齊唱軌

武備志 卷七十七 陣制 練 教旗二 十一

聲信旗亞又鼓一搥諸隊槍旗並亞齊唱千聲諸

隊弩手齊出至前第三土河作上弩勢凡出並至前第三土

河又鼓一搥架箭又鼓一搥皆唱殺聲即退至本

隊立定又鼓一搥齊唱千聲弓手齊出至土河各

爲架箭勢又鼓一搥齊唱殺聲陌刀齊亞不得背

面起陌刀頭却還本隊立定凡歸隊却行皆須前脚續後脚不得回面

也信旗又三點一點一交聲三點三交聲訖鼓三

聲一聲警衆二聲排比三聲陳長打便長打鼓皆作何何聲左右

廂並進至中央土河立定大叫交交胡祿交匝右

此教騎  
兵也

廂退左廂還至本隊前土河右廂點信旗喚駐隊  
大叫交交走救與戰隊齊立定左廂退右廂逐之  
至本土河前左廂點信旗喚駐隊大叫交交走叫  
與戰隊立定右廂退左廂逐之至中央土河立定  
良久聽鼓聲歇何何聲絕鼓一搥齊唱千聲槍頭  
並舉與肩齊若槍頭低天地又鼓一搥齊唱殺槍  
旗盡亞三亞三殺然後擊鉦鉦發左右廂齊退並  
不得回面起槍至本土河立定訖候鼓聲一搥齊  
唱千聲槍旗並揭立信旗合鼓一搥諸隊齊作羽  
武備志

卷七十七

陣練制 練 教旗二

林聲聽角聲發羽林聲止殺畢候傳語齊唱喻視信旗點

著地卽兩廂齊唱喻視五方旗及角聲行左右廂

兩頭各出一隊至第二土河行依軍次還營

凡出騎兵須以五方旗先引次角次鼓次金鉦餘

依軍次左右廂兵馬相續至教場法就進退一視

信旗金鼓左右廂各十隊大小臨時量馬數多少已至教場

立定惟展信旗餘諸旗幡盡捲左右廂相去各二

百步散立凡一騎軍縱橫各四步立定吹角一會

點青旗大將集點赤旗副將集點皂旗聚眾來集

其所由來集、須軍行傍隊前從南、左右廂齊對抽  
來、還隊亦準此法取教練使處、分日兵貴靜而惡喧、一切  
齊整、勿令紛亂、進退去就、一視信旗所由、得處分  
訖、還隊各喻本隊、士衆須左右兩旗出至中央土  
河、告辦訖、專聽角聲、第一通角聲絕、斂兵作隊、第  
二通角聲絕、旗梢皆捺解、幡、第三通角聲絕、旗稍  
盡舉而亞、左右廂擊鼓聲動、兩廂齊叫急行、進至  
中央土河、便唱何何交戰、少時畢、左右廂擊鉦、鉦  
聲動、卽各退還本立處、聽角聲第一通絕、捲旌旗

武備志

卷七十七

陣練制

練

教旗一

十三

幡攝箭弛弓、第二通絕、諸旗稍一時盡舉、簇作隊、  
第三通絕、各引散遂本立處、視五方旗及信旗、從  
南作兩隊相對、直出向前、至教場中央、相合雙旗、  
續五方旗及鼓角、卽歸、並如來次、

