

kleine GLAMs



kansen en mogelijkheden voor samenwerking met Wikimedia

**Wikipedian in Residence in Gelderland
Erfgoed Gelderland**

introductie WiR project

project update

kleine GLAMs & Wikimedia

what's next?

vragen

Wikipedian in Residence in Gelderland



WIKIMEDIA
NEDERLAND

Residencies



college



coaches



genres



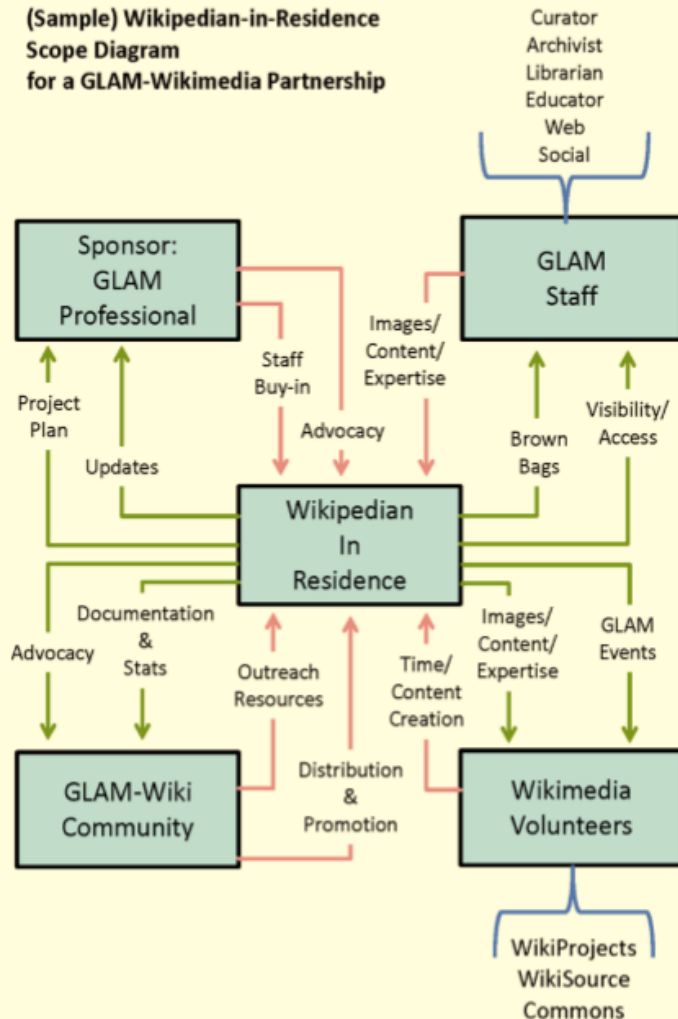
7 kleine en regionale GLAMS



Door Ellywa (Eigen werk) [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) undefined CC BY-SA 4.0-3.0-2.5-2.0-1.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0-3.0-2.5-2.0-1.0>)], via Wikimedia Commons
Door Pimvantend (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons
Door Thomieh (<http://www.flickr.com/photos/thomieh/170730853/>) [CC BY-SA 2.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0>)], via Wikimedia Commons
Door Ziko van Dijk (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0>)], via Wikimedia Commons

De rol van een WiR

(Sample) Wikipedian-in-Residence
Scope Diagram
for a GLAM-Wikimedia Partnership



1. **Liaison** tussen de organisatie en de Wikimediagemeenschap
2. Draagt **kennis over de Wikimediawereld** over aan de gastinstelling
3. **Verzamelt en verspreidt erfgoed** uit de gastinstelling naar Wikimediaprojecten
4. **Faciliteert** verbetering van inhoud door Wikimediacommunity (schrijft NIET zelf artikelen)
5. Organiseert interne en externe **activiteiten**
 - a. *Met fiat van, en in nauwe samenwerking met de gastinstelling*
 - b. *Doel: langdurige samenwerking en zelfredzaamheid*

Project update

A close-up photograph of a stack of papers. In the center, a brown paper folder or envelope is placed over the papers. The text "Copyrights overgedragen" is printed in white on the folder. The background is blurred, showing what appears to be a window with light coming through.

Copyrights overgedragen

Wikimedia workshops

Tetogo (Own work), Impressie van Wiki college voor GLAMS in Museum Kam Nijmegen, CC-BY-SA
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wikicollege_Gelderland?uselang=nl#/media/File:20170601_133632_HDR_02.jpg



Upload training

D4028 Snuffdoos van zwart gelakt papiermache, rond model, met op het deksel een voorstelling van de Tielese Generaal Baron D.H. Chasse.jpg 590 x 600; 63 kB	Aankoopbewijs motor DKW sport duo, 1940.jpg 1.160 x 624; 538 kB	Amber beads ornamentation from the Iron Age.tif 5.015 x 3.672; 62,71 MB	Asparagus shaped handle. Roman era.jpg 6.036 x 4.020; 1,5 MB	Beeld van de Heilige Anthonius.jpg 480 x 640; 42 kB	Belastingkaart motor DKW sport duo 1940.jpg 1.146 x 806; 684 kB	Belastingkaart motor DKW sport duo, 1940.jpg 1.146 x 814; 787 kB	Bone box with silver ornaments. Roman era..jpg 3.752 x 2.504; 1,93 MB	Brandemmers.jpg 700 x 617; 49 kB	Bronze Age figurine made of clay.jpg 4.162 x 3.861; 3,64 MB	Bronze bracelet form the Iron Age.tif 5.262 x 3.894; 58,65 MB	Bronze busta of emperor Traian from Roman period.tif 2.596 x 3.322; 24,31 MB	Bronze Roman figurine of Minerva.jpg 3.622 x 5.697; 2,01 MB
Castration pliers, Roman era.jpg 4.068 x 3.989; 926 kB	Copper tomb plate, 1743.jpg 6.000 x 4.000; 4,63 MB	Cushion stone, Late Neolithic B.jpg 4.140 x 2.969; 2,54 MB	Dagger with scabbard, Roman era.jpg 2.048 x 1.536; 658 kB	De Verzoeking van de Heilige Anthonius, 1525.jpg 957 x 600; 98 kB	Detail van de Sint Augustinuskerk in Utrecht.jpg 2.560 x 1.440; 935 kB	Document betreffende inbeslagname motor door Binnenlandse Strijdkrachten.jpg 832 x 1.439; 687 kB	Entree van de Sint Augustinuskerk in Utrecht.jpg 1.440 x 2.560; 1,22 MB	Eredegan van goud van Generaal Chassé vervaardigd door P. Knecht, wapensmid uit Duitsland en A. Bonebakker & Zn. te Amsterdam, voor Generaal Chassé, 1830.jpg 800 x 600; 66 kB	F72565.jpg 1.203 x 940; 124 kB	Five tiny bronze rings, Roman era.jpg 4.753 x 3.810; 2,4 MB	Flint combination tool, an awl and a scraper, Paleolithic.jpg 3.418 x 5.292; 2,94 MB	Flint shaft point from Paleolithic Age.jpg 2.321 x 2.724; 1,21 MB

Gevarieerde regionale objecten op Wikimedia

Glass pisspot, 13th to 17th century.jpg 5.124 x 4.000; 3,35 MB	Gold coin issued by Emperor Nero..jpg 4.000 x 4.000; 1,88 MB	Gouden tremissis (triëns), mogelijk geslagen te Nijmegen-1.jpg 1.000 x 1.007; 124 kB	Honden in watersnood.jpg 800 x 590; 87 kB	Jampot van rooimkleurig geglazuurd aardewerk met een verzilverd deksel, afkomstig van Mij. de Batuwe te Tiel.jpg 789 x 1.000; 121 kB	Jet ring, cut in one piece, Roman era.jpg 5.311 x 3.970; 1,91 MB	Kasteel te Leeuwen.jpg 2.703 x 1.545; 287 kB	Lead amulet with Hebrew text, 16th to 18th century.jpg 3.999 x 5.750; 2,47 MB	Medieval steel or bag handle.jpg 6.000 x 4.000; 3,74 MB	Militaire Willemsoorde, toegekend aan Generaal Chassé uit Tiel.jpg 654 x 600; 64 kB	Militaire Willemsoorde.jpg 645 x 600; 99 kB	Pickaxe, 17th to 19th century.jpg 5.717 x 4.000; 2,76 MB	Pocket sundial from 16th - early 17th century.jpg 3.732 x 3.732; 1,51 MB
Portrait van Cornelia, Christina, Aleida van Leeuwen.jpg 2.140 x 2.716; 4,33 MB	Portrait van Geortruil van Berthelm.jpg 784 x 1.000; 132 kB	Portrait van J.D. van Leeuwen, ca. 1780.jpg 476 x 600; 50 kB	Portrait van Jhr. Jacob Willem van Panthaleon van Eck.jpg 833 x 1.000; 205 kB	Portrait van Johanna Henrica van Leeuwen.jpg 2.098 x 2.626; 4,38 MB	Portrait van Margaretha Vijgh.jpg 812 x 1.000; 140 kB	Presentatie kick off WIR Erfgoed Gelderland MVL zonder logo EG.pdf 1.654 x 1.239; 29 pagina's; 6,76 MB	Ridderorde toegekend aan Generaal Chassé.jpg 1.314 x 2.868; 816 kB	Roman pottery amphora with inscription.tif 1.720 x 1.606; 7,91 MB	Ruïne van de kapel van St. Antonius Abt.jpg 2.565 x 1.340; 233 kB	Schilderij van een oude vrouw door H.C. van Mourik ca. 1925.pdf 886 x 1.000; 204 kB	Schilderij voorstellende een landschap, vervaardigd door H.C. van Mourik 1877-1944.jpg 1.299 x 1.492; 463 kB	Schilderij voorstellende een stilvenen.jpg 688 x 600; 50 kB
Silver coin issued by Vespasian.jpg 4.000 x 4.000; 1,92 MB	Silver denarius from the Roman Republican period.jpg 4.000 x 4.000; 1,94 MB	Silver hairpin from the early Middle Ages.jpg 4.928 x 3.264; 1,75 MB	Silver Roman legion denarius.jpg 4.928 x 3.264; 2,55 MB	Small bronze figurine from the Roman era.jpg 4.000 x 6.000; 2,99 MB	Socketed axe, Bronze age.jpg 4.928 x 3.264; 2,15 MB	Tabakspot van zilver van Adrianus van Oosterhoudt.jpg 1.083 x 1.500; 177 kB	Tiel en Waterpoort Waalzijde.jpg 1.600 x 1.200; 228 kB	Toegezonden kaart aan het Quarantaine Station Didam.jpg 596 x 372; 66 kB	Walviswervel in de vorm van een ronde platte schijf, 10de eeuw.jpg 731 x 700; 95 kB	Wikicollage 1 Intro Commons, Wikipedia, Wikisource.odp.pdf 1.652 x 1.239; 61 pagina's; 10,04 MB	Wikipedian in Residence Erfgoed Gelderland - copyright tutorial session 01.jpg 4.032 x 3.024; 4,95 MB	Wikipedian in Residence Erfgoed Gelderland - copyright tutorial session 02.jpg 4.032 x 3.024; 3,99 MB

kleine GLAMs & Wikimedia



g/licenses/by-sa/2.0]] via Wikimedia Commons, Henk Caspers/Naturalis Biodiversity Center [CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)]] via Wikimedia Commons: Door: Viverin (Eigen werk) [GFDL (<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>)] undefined CC BY-SA 3.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)

Flash back grote GLAMs



Aandachtspunten

A close-up photograph of a stack of papers. A red pencil with black bands is lying horizontally across the middle of the stack. The papers are layered, with some showing signs of wear and tear, including a prominent jagged hole in the middle section. The colors of the papers range from light beige to dark blue and red.

Beschikbaarheid projectmedewerkers

fsse8info, papers, CC-BY-SA 2.0 via flickr.com (<https://flic.kr/p/MGiWtc>)

ICT skills medewerkers

Evan Lovely, Computer Using Cat, CC-BY 2.0, via flickr.com (<https://flic.kr/p/6RdrtC>)



Collectieregistratiegraad

Sterke punten

Toewijding & verwondering



Museum Het Valkhof, Amber beads ornamentation from the Iron Age, CC-BY-SA 4.0

Pedro Ribeiro Simões, Oh yes I love the boss (1988), CC-BY, via flickr.com (<https://flic.kr/p/VtVfxE>)



Platte organistiestructuur

da serie:
"a feminista mentirosa"
no individual, ser. 08



Goed netwerk

Bedreigingen



Geld

By Moyan Brenn from Anzio, Italy (Money) [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>)], via Wikimedia Commons

A close-up photograph of a rusty metal chain and a large metal wheel, possibly part of a ship's anchor mechanism, with a pile of stones in the background. The chain is thick and heavily rusted, with several links visible. The metal wheel is also rusted and has a textured surface. The background shows a pile of light-colored, rounded stones.

Continuïteit

Steven Taschuk, Chains, CC-BY via flickr: <https://flic.kr/p/mqnuh>

Kansen

Samenwerking



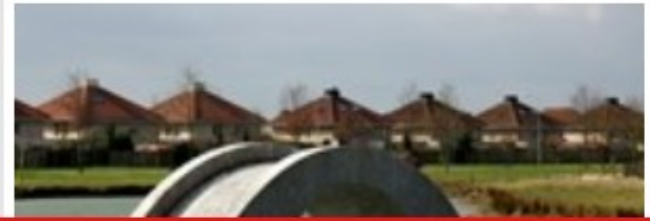


Automatisering

Sascha Pohflepp, Robot, CC-BY 2.0 via flickr.com (<https://flic.kr/p/GEUgq>)

What's next?

filteren



G Collectie Gelderland

Zoeken in meer dan 684.233 collectiestukken

zoeken

[uitgebreid](#)

[Organisaties](#) | [Bladeren](#) | [Tijdbalk](#) | [Verhalen](#) | [Nieuws](#) | [Kaart](#) | [Info](#) | [☆](#)



Not all questions
can be answered
by

Google™

St Nic's Church, Nottingham

You are warmly
invited to our
Sunday worship at
9.00 and 10.30 am
and 7.00 pm

There are groups for children
and young people as part of
our 10.30am worship.

www.stnics.org

kleine GLAMs

kansen en mogelijkheden voor samenwerking met Wikimedia

Wikipedian in Residence in Gelderland
Erfgoed Gelderland

- korte introductie: Michelle, user:Mtmlan84, Wikipedian sinds 2014 en sinds januari 2017 Wikipedian in Residence in dienst van Erfgoed Gelderland
- Erfgoed Gelderland is een koepelorganisatie die erfgoedinstellingen adviseert en ondersteunt in het beheer, behoud en beleid van hun collecties om dit erfgoed beter zichtbaar te maken en te behouden. Momenteel zijn er 140 organisaties lid van onze coöperatie.
- wil jullie vertellen over mijn WiR-project dat gericht is op de samenwerking tussen regionale GLAM-instellingen en Wikimedia.

introductie WiR project

project update

kleine GLAMs & Wikimedia

what's next?

vragen

Zo ziet de presentatie eruit:

- korte introductie van het WiR-project: wat houdt het in
- update van het project, het is inmiddels bijna afgelopen, wat hebben we tot nu toe gedaan?
- vergelijking tussen grote GLAMs en kleine GLAMs en wat daarbij opvalt
- wat gaan we nog meer doen in Gelderland met Wikimedia
- en dan vragen en misschien willen jullie ook je bevindingen delen

Wikipedian in Residence in Gelderland



Notafish, derivative work Husky, Wikimedianaederland-logo.png, CC-BY-SA

- 1 jaar durend pilot project
- deelnemers zijn 7 regionale erfgoedinstellingen
- samenwerking tussen Wikimedia Nederland & Erfgoed Gelderland

cooperation between Wikimedia Netherlands and Erfgoed Gelderland.

Higher goal: Find a way to close the gap between national cultural heritage that has already been made available by big national GLAMs and regional cultural heritage in the collections of small GLAMs that remains greatly unavailable through Wikimedia projects.



Schematische representatie van de invulling van het project:

- 6 weken residentie per instellingen, lopend over het hele project jaar (nu laatste fase archieven)

Gecombineerd met:

- Workshops overlappende thema's
- (online) Wiki-coaches (ter extra ondersteuning als residentie is afgelopen)
- Genres= poetische naam; selectie van Gelderse thema's om aan te werken.
Schrijfweek!

Daarnaast:

- GLAM-handleiding; zelfstandig werken

Door Elywa (Eigen werk) [GFDL
(<http://www.gnu.org/copyleft/fdl.html>) undefined
CC BY-SA 4.0-3.0-2.5-2.0-1.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0-3.0-2.5-2.0-1.0/>), via Wikimedia Commons
Door Firmantend (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)],
via Wikimedia Commons
Door Thomieh
(<http://www.flickr.com/photos/thomieh/170730853/>) [CC BY-SA 2.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/>)],
via Wikimedia Commons
Door Ziko van Dijk (Eigen werk) [CC BY-SA 3.0
(<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)],
via Wikimedia Commons

Zeven instellingen (namen noemen)

– 4 museum, 3 archieven

– idee van organisatie grootte

Kleinste = 2.7 fte (Flipje)

Grootste= 28 fte (RAN)

Ter vergelijking:

KB had in 2017 een groei in personeel van 75 fte.

Collectie grootte varieert tussen 5000 en 200.000 objecten

Vergelijking: Rijksmuseum heeft meer dan 1 miljoen

Onderwerpen:

Heel divers: van archeologie, streektaal, moderne kunst tot jamproductie



Wat doe ik als WiR

– schrijft zelf geen artikelen!

Project update

- project jaar opgesplits: museums en archieven;
nu laatste fase bij archieven
- aantal dingen die we tot nu toe gedaan hebben

Copyrights overgedragen

Christian Schnettelker, Bureaucracy, www.manoftaste.de, CC-BY via flickr.com
(<https://flic.kr/p/fLA11A>)

Auteursrechten overgedragen:

- auteurswet= als vrijwilliger iets maakt, auteursrechten bij vrijwilliger. Geldt ook voor foto's.
- aantal instellingen maakt gebruik van vrijwilligers voor dit soort collectiefoto's.

Drietal musea die 3D objecten uit de collecties wilden uploaden hebben auteursrechtelijke overdracht geregeld met hun collectiefotografen.

Een archief heeft ook afspraken gemaakt met fotografen van drie grote collecties beeldmateriaal, zodat deze ook kunnen worden overgedragen. Een ander archief gaat dit de komende maanden nog ondernemen.

Wikimedia workshops

Tetogo (Own work), Impressie van Wiki college voor GLAMS in Museum Kam Nijmegen, CC-BY-SA
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Wikicollege_Gelderland?uselang=nl#/media/File:20170601_133632_HDR_02.jpg

Foto van tour door depots van Museum Kam, waar Gelders Archeologisch Centrum zit (onderdeel Valkhof)

Gebruikers Ronn en Taketa die kwamen helpen bij de workshop

Workshop is onderdeel van 'Wiki-colleges'

6 goed bezochte Wiki- workshops;

- gezamenlijke onderwerpen
- kennis alvast opdoen voor ermee aan de slag te gaan (b.v. creator template)
- ervaringen uitwisselingen; weten wie er bij de andere clubs aan het werk is met wikimedia



Upload training

17 medewerkers upload training met Pattypan,
Wikidata basics etc.

– zelfstandig uploaden

– these are Marja and Amber, two volunteers of the
rozet heritage centre adding extra information of one
of the engravings they uploaded to common_s

Gevarieerde regionale objecten op Wikimedia

Category 'Wikipedian in Residence in Gelderland'.
Bevat nu 302 objecten waarvan 91 worden gebruikt
30%;
16% als je alleen naar main namespace kijkt.

Twee soorten:

- objecten al gedeeltelijk gedigitaliseerd via CollectieGelderland, collectiewebsite van Erfgoed Gelderland
- objecten die überhaupt nog niet gedigitaliseerd waren en voor het eerst online beschikbaar zijn (gravures Erfgoedcentrum Rozet)

kleine GLAMs & Wikimedia

Vergelijking tussen grote GLAMs en kleine GLAMs, wat daarbij opviel

Flash back grote GLAMs

Vier verschillende grote jongens die hebben bijgedragen aan Wikimedia:

– Koninklijke Bibliotheek

Naturalis

Tropenmuseum

Beeld en Geluid

Aandachtspunten

Beschikbaarheid projectmedewerkers

fsse8info, papers, CC-BY-SA 2.0 via flickr.com (<https://flic.kr/p/MCIWc>)

Meer bij musea dan bij bereiken,
vrijwilligersorganisaties:

- medewerkers zijn vrijwilligers
- hebben structurele taken nodig voor dagelijkse bedrijfsvoering
- betrekkelijk weinig tijd in de instelling (b.v. 1 middag p. week)

Daardoor blijft Wikimedia een extraatje, iets dat erbij wordt gedaan ('Krijgen we dat ook nog op ons bord')

- taken van vrijwilligers variëren sterk

Hierom herfstresidenties met archieven uitelkaar getrokken in blokken van twee dagen residentie met drie weken ertussen.

Meer tijd om dingen te laten bezinken en voor te bereiden= werkt beter.

ICT skills medewerkers

ICT skills staff vary greatly (opportunity/threat)

Evan Lovely, Computer Using Cat, CC-BY 2.0, via flickr.com (<https://flic.kr/p/6RdrtC>)

(Het is geen presentatie zonder kattenplaatje)

- voortuitgang in training is sterk afhankelijk van ICT-skills medewerkers
- Wikimedia = al geen heel gebruiksvriendelijk platform
- medewerkers sterk wisselend ICT-level; soms zelfs uitleggen waar de knop van de internet browsers zat
- vertraagt de zaken soms



Collectieregistratiegraad

Lage collectieregistratiegraad:

- soms moesten alle objecten nog geregistreerd worden
- vaak moesten objecten nog gefotografeerd worden

Vertraagt upload proces.

Ook kans: delen via Wikimedia onderdeel maken van dagelijkse werkzaamheden. Bevrijdingsmuseum maakt maandelijks selectie van beelden die ze online delen, nu selecteren ze ook maandelijks beelden om te uploaden.

Sterke punten

What are the strengths of small glams?

Toewijding & verwondering

Museum Het Valkhof, Amber beads ornamentation from the Iron Age, CC-BY-SA 4.0

- Regional collections unieke objecten die nog niet online zijn. Voorbeeld: Haarsieraad Ijzer Tijd
- Wikimedia= grote stap voorwaarts
Heel enthousiast en plezierig om mee te werken

Pedro Ribeiro Simões, Oh yes I love the boss (1988), CC-BY, via flickr.com (<https://flic.kr/p/VtVfxE>)

Platte organisatiestructuur

Platte organisatie structuur maakt het regelen van dingen eenvoudig:

-
- b.v. Flipje & Streekmuseum kent belangrijke kunstenaars uit collectie, kunnen gewoon langsgaan en om toestemming vragen
-



Goed netwerk

- kleine instellingen erg ingebed in hun omgeving, hebben een sterk netwerk
- makkelijk voor overdragen rechten
- organiseren activiteiten
- promotie en steun vinden voor project

Bedreigungen



Geld

By Moyan Brenn from Anzio, Italy (Money) [CC BY 2.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/2.0>)], via Wikimedia Commons

- weinig geld;
- geld dat er is vaak voor 'zichtbare' projecten zoals educatie, niet zozeer technische projecten

Dat is eigenlijk overal in cultuurland zo, maar bij klein instellingen is dit meer nijpend omdat ze al een lage collectiegraad hebben en weinig budget.

Continuïteit

Steven Taschuk, Chains, CC-BY via
flickr: <https://flic.kr/p/mqnuh>

Meeste kleine GLAMs zijn vrijwilligersorganisaties;

De kans dat een vrijwilligers de organisatie verlaat is
meer aanwezig dan bij vaste medewerkers

Bedreiging voor de continuïteit omdat kennis sneller
de organisatie verlaat.

Kansen

Samenwerking

JD Hancock, Berry hard work, CC-BY 2.0 via flickr.com (<https://flic.kr/p/edgbX5>)

Samenwerking bespaart tijd, geld en inspanning

Koepelorganisaties als Erfgoed Gelderland kunnen hier goede rol bij spelen.

Automatisering

Sascha Pohflepp, Robot, CC-BY 2.0 via flickr.com (<https://flic.kr/p/GEUgq>)

Van tools.

- gebruiksvriendelijkheid van beschikbare tools nog meer vergroten (b.v. geen Wiki-syntax meer hoeven invoeren)
- ook: keuze van auteursrechtelijke templates bij uploaden

Hoop gevestigd op tools als GLAM2Commons en GLAMpipe, mits gebruiksvriendelijk genoeg.

What's next?

- behoefte aan leermethodes in het Nederlands, vanwege leercurve
- begeleiding bij uploads

Daarom:

- voortzetten van huidige project met deels nieuwe instellingen
- samenwerken met andere regionale koepelorganisaties (b.v. Erfgoedhuis Zuid-Holland)
- kennis met koppelen en beschikbaar maken: cursus opzetten voor historische verenigingen

- Screenshot CollectieGelderland donatie

- toevoegen van 2dimensionaal werk van voor 1880 uit CollectieGelderland aan Wikimedia (ongeveer 5000 objecten)
- archiefresidenties afronden; grotere uploads met materiaal van b.v. persfotografen
- GLAM-handleiding waar medewerkers op kunnen terugvallen
- 19 januari symposium om resultaten te delen



Jay Gooby, Not all questions can be answered by Google, CC-BY, via flickr.com (<https://flic.kr/p/6VmcPf>)

That is all I wanted to share with you on the small GLAM collaborations. I look forward to answering your questions and would love to hear about your experiences. Do you feel we should be collaborating with small glams? How could it work?

kleine GLAMs

kansen en mogelijkheden voor samenwerking met Wikimedia

Wikipedian in Residence in Gelderland
Erfgoed Gelderland

- korte introductie: Michelle, user:Mtmlan84, Wikipedianaan sinds 2014 en sinds januari 2017 Wikipedian in Residence in dienst van Erfgoed Gelderland
- Erfgoed Gelderland is een koepelorganisatie die erfgoedinstellingen adviseert en ondersteunt in het beheer, behoud en beleid van hun collecties om dit erfgoed beter zichtbaar te maken en te behouden. Momenteel zijn er 140 organisaties lid van onze coöperatie.
- wil jullie vertellen over mijn WiR-project dat gericht is op de samenwerking tussen regionale GLAM-instellingen en Wikimedia.