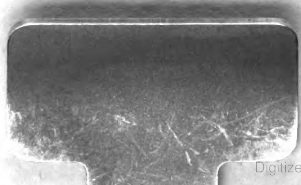


~~...~~

652

99



6241

PROEVE

EENER

JAVAANSCH E SPRAAKKUNST

DOOR

GOTTLOB BRUCKNER.

ZENDELING.

GEDRUKT TE SERAMPORE

IN DE MISSIONS-DRUKKERY

1830.

*Koninklijke
Bibliotheek
te's Hage.*

VOORBERIGT.

HET Javaansch schrift wordt gelezen van de linker naar de regter hand gelijk de Europese talen, hebbende een fraai Alphabeth bestaande uit twintig Letters en uit tien andere Teekens die gedeeltelijk voor *Klinkers* dienen, en gedeeltelijk tot andere eindens gebruikt worden. Echter ondergaan deze weinige Letter teekens te zamen, zoo veele veranderingen door onderlinge samenstellingen, dat het getal zeer groot wordt. Daar dit Alphabeth aan het zelve bijzondere eigene Klanken heeft, en van alle dubbelklinkers ontbloot is, zoo is het zeer moeilijk om alle de Klanken in deze taal voorkomende, in eenig Alphabeth der Europese talen volmaaktelijk uit te drukken; en het zoude zelfs ongemakkelijk zijn, om velen der Klanken van de Javaansche taal door het zamen nemen van verscheidene Alphabeths der Europese talen, volmaaktelijk uit te drukken.

Wie slechts eene oppervlakkige kennis der Javaansche taal verkrijgt, zal weldra ontwaren dat dezelve ongemeen woordenrijk is, zoo dat men niet alleen voor de meeste zaken en onderwerpen voor ieder twee, maar zelfs tot tien en meer namen vindt; door dat iedere kleine verandering van hoedanigheid of omstandigheid weder eene andere benaming voor de zaak of onderwerp voortbrengt. Dus b. v. beteekent Banjoe, in het algemeen Water, maar bron water aan den voet van eenen berg heet Tirto; in het algemeen beteekent Loenggoh zitten, maar op de hurken zitten heet Silo, en zitten met een nedergebogen hoofd het boven gedeelte des ligchaams voorwaartsneigende, heet Nikelwerti.

Een voorname bròn van de Rijkheid der woorden in de Javaanszhe taal is, dat er twee verschillende talen onder dit volk in gebruik zijn als middelen tot wederzedsche mededeeling van gedachten en gevoelens, namelijk eene Hooge en eene Laage taal. De hooge taal bestaat geenszins slechts in een uitgekijpt getal van woorden te zamengevoegd in een'beschaafden stijl, gelijk onder andere beschaafde volken plaats heeft, maar zij bestaat in geheel andere woorden voor dezelve zaken en handelingen als in de Laage taal. Deze hooge-en laage taal trekken eigenlijk eene grenslijn tusschen de hoogere en laagere rangen of betrekkingen onder dit volk. Die van den lageren rang durf dengenen die boven hem in rang is, niet in de laage taal aanspreken, al ware hij nog zoo bekend met hem, maar moet de hooge taal bezigen ; de andere in tegendeel zal hem in de laage taal antwoorden. Dus spreekt een onderdaan zijnen Vorst, een knecht zijnen Meester, eene vrouw haren man en een kind zijnen Vader in de hooge taal aan, en de Vorst of Vader spreekt wederom in de laage taal. In dit Werkje is altijd dit onderscheid van taal op het oog gehouden, en derhalve vindt men altoos twee Javaansche woorden eer de beteekenis ervan in het Hollandsch er achter volgt. De eerste zet van die woorden is altijd de laage taal, en de tweede is de hooge voor welke de groote nederduitsche H geplaatst is, en de hooge taal beteekent, is ook somtijds slechts met een streepje (—) tusschen beiden aangetoond.

Behalve deze twee groote takken waarin zich de Javaansche taal verdeelt, bestaan er nog andere wijzigingen in dezelve. Dus uit de zamenvoeging van de Hooge en Laage talen, dat is door het gebruiken van woorden uit de Hooge taal en nu en dan een woord

daarmede vermengd uit de Laage, ontstaat de Beleeftde taal, die het algemeene middel van zamenspraak uitmaakt. Dezelve wordt altijd gebezigd tusschen personen van gelijken rang, of die zich verbeelden van gelijken rang te zijn; tusschen vrienden, en ook tusschen vreemdelingen, om dus elkanderen de wederzijdsche beleeftheid te bewijzen. Uit deze taal hebben wij in dit werkje geene voorbeelden aangehaald, omdat het zelve anders al te langdraadig zoude geworden zijn, en deze tak van taal ook alleen best kan geleerd worden door het veelvuldig verkeer met den Inlander.

De Laage taal zelfs verdeelt zich weder van zelve in sommige gevallen in eenen meer beleeftden en ruwen tongval of stijl, hetwelk insgelijks weder van den rang schijnt af te hangen in welken de ondergeschikte tot zijnen Opperen staat. Dus spreekt de vorst in eenen ruwen tongval tot zijnen onderdaan, dan een Dorpshef tot zijnen ondergeschikten en een vader tot zijn kind.

Buiten de opgenoemde onderscheidingen ontmoet men nog eene andere soort van taal in de schriften en Gezangen der Javanen. Dezelve is niet zoo gebruikelijk in het spreken, hoewel het grootste getal van woorden daarin voorkomende, uit de taal die daagelijks gesproken wordt, ontleend is; buiten dezelve vindt men er nog zeer vele woorden in uit de Kawi taal. Deze taal, te weten de Kawi, is eene taal die thans genoegzaam op Java vergeten is, behalve de geringe overblijfsels in de Javaansche Schriften, maar die in oude tijden onderde geletterden op Java schijnt gebloed te hebben. Deze verouderde taal is weder een voorname bron waardoor de Javaansche taal met zeer vele woorden is verrijkt geworden.

Volgens het getuigenis van deskundigen is de Javaansche taal de beschaafste onder alle de talen die op de rondomliggende Eilanden gesproken worden, en de schriften in dezelve aanwezig op verre na het grootste getal in vergelijking met degenen die men in het bezit van de overige Eilanders vindt. Men moet zich echter getroosten met in de javaansche boeken de allerbelagchelijkste en kinderächtigste fabeltjes te ontmoeten, behalve de weinige en geringe voortbrengsels van een gezond verstand.

Dat echter de boven gemelde zwarigheden en de geringe vrucht die men uit het leeren der javaansche taal mogt vermeenen te zullen hebben, niemand mogten ontmoedigen ten aanzien van het leeren derzelve, zoo wordt dengenen die zich eenige kennis van die taal mogt wenschen te verwerven, dit werkje aangeboden, om hem den weg daartoe gemakkelijker te maken, als behelzende alle de voornaamste Regelen en Opmerkingen die mij in het leeren van die taal zijn voorgekomen.

Salatiga den 26st Augustus, 1823.

DE INHOUD.

Ite. Hoofddeel. Over de Letters.	blz. 1
IIde. Hoofddeel. Over de Woordgronding.	18
1. Onderdeel. Over de Zelfstandige naam- woorden.	27
2. Bijvoeglijke naamwoorden.	33
3. Getallen.	36
4. Voornaamwoorden.	41
5. Werkwoorden.	48
6. Bijwoorden.	76
7. Voorzetsels.	87
8. Voegwoorden.	89
9. Tusschenwerpsels.	91
10. Aanhechtingen.	92
IIIde. Hoofddeel. Over de Woordvoeging.	95
IVde. Dichtkunst.	113
Vde. Eenige stukken ter Oefening.	125

HET

EERSTE HOOFDDEEL.

Over de Letters, derzelver kracht en gebruik.

Bevorens er van de woorden der Javaansche taal, het eigenlijk onderwerp van een Spraakkunst, kan gehandeld worden, is het noodig de Letters te beschrijven, waarönder begrepen is derzelver gedaante, namen, klanken en kracht.

Het gewone getal van Letters in de Javaansche taal is *Twintig*, bij den Inlander *Tjarakan* genaamd, en elke letter op zich zelve draagt den naam *Aksoro*. Maar er bestaat nog een veel grooter getal van Teekens, welke gedeeltelijk als *Klinkers* dienen, gedeeltelijk als *Getalmerken*, anderen om den eigendommelijken *klinker*, dien ieder *Aksoro* in zich heeft, te dooden of krachteloos te maken, anderen om een dubbelen klank uitte drukken, en nog anderen als groote letters, wordende in het schrijven van *Titels* alleen gebezigd. Dit tweede soort van lettermerken bedraagt over de *Zestig* in getal. Van ieder zal afzonderlijk gesproken worden.

De eerste *twintig* letters zijn eigenlijk zoo vele *Lettergrepen*, omdat ieder op zich zelve eenen eigendommelijken *Klinker* in zich heeft, die een *middenklank* tusschen *a* en *o* is, en door dit teeken *ꦱ* uitgedrukt wordt. Deze *klinker* *ꦱ* moet dus veröndersteld wor-

Over de letters.

De gedaante, kracht en naam van het Javaansch Alphabeth of Tjarakan, wijst deze Tafel aan.

<i>Gedaante.</i>	<i>Kracht.</i>	<i>Nuam der Aksoros.</i>
හ	h	ho
න	n	no
ඤ	tj	tjo
ර	r	ro
ක	k	ko
ද	d	do
ත	t	to
ස	s	so
ව	w	wo
ල	l	lo
ප	p	po
ඳ	d	do
ඳ්	dj	djo
ඤ්	j	jo
ඤ්ඤ	nj	njo
ම	m	mo
ග	g	go
භ	b	bo
ට	t	to
ඟ	ng	ngo

Hierbij dient opgemerkt te worden, dat eenige van deze letters niet volgens het Hollandsch Alphabeth kunnen worden uitgesproken ; als, ඤ tjo moet lispens uitgesproken worden gelijk Ch in in't Engelsch ; ඳ් djo heeft











insgelijks eenen lispenden klank, gelijk in't Engelsch; **ᳵ** go mag niet zoo diep uit de keel gesproken worden als de Hollandsche g, maar heeft den klank van een zachte k, of gelijk g, in het Hoogduitsch. Voorts hoort men dikwerf geen onderscheid bij de Inlanders tusschen hunne uitspraak van **ᳵ** g en **ᳶ** k als sprekende de laatste te zacht uit. Nopens **᳷** d en **᳸** t, dient men te weten, dat derzelve behoorlijke klanken best van de lippen der Inlanders kunnen geleerd worden, worden de gesproken met de punt van de tong achter de tanden opwaarts gebogen.


Het ander soort van letters en teekens in de Javaansche taal van onderscheiden gebruik, heten Sandangan, Passangen en Pepaten. Wanneer er één van deze letters gevoegd wordt by een' van de voorgaande twintig letters, zoo wordt deszelfs eigendommelijke klinker onderdrukt: het welk duidelijker in de achter aan gevoegde Tafels blijken zal.







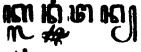
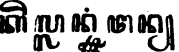
1. De Sandangan of kleeding bestaat uit Tien teekens, van welke vijf zuivere klinkers zijn, en de overige vijf op eene verkorte wijze die Medeklinkers uitdrukken, welke het meest in het maken van gemengde lettergrepen gebezigd worden.

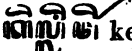
De gedaanten van deze Sandangen zijn als de hiernevens staande Tafel aanwijst.



Gedaante.	Kracht.	Naam.	Plaats.	Voorbeeld.
ᳵ	i,	Oeloe	boven de letter,	ᳶ pi.
ᳶ	oe,	Soekoe	onder de letter,	᳷ poe
᳷	e,	Taling	aan de linker	᳸ pe
᳸	o,	Taling	terong ter linker en regter	᳹ po
᳹	e,eu,	Pupet	boven,	ᳺ pe
ᳺ	ng,	Tjetjek	boven,	᳻ pang

	r,	Lijer boven,		par
	r,	Tjokro ter linker,		pra
	r,	Lijer gantong onder ter regten aan de letter,		per
	j en w,	Pinkal onder aan,		pjo
	h,	Wesat of Wignian ter regter,		pah

De Soekoe heeft in sommige gevallen den klank van O, en wel in plaatsen waar Taling terong schijnt te moeten staan; b. n.  doemoh, niet wel kunnen zien. Taling krijgt somtijds ten naasten bij den klank van i.

De letters , , , , , , als zij een'Aksoro volgen, welks klank ligtelijk met een van deze zamensmelt, worden bij wijze van Passangan geschreven, alhoewel de puppet daarbij verondersteld is en ook meest tijds uitgesproken wordt; b. v.  wordt uitgesproken:  kellantjangan, voorgeloopt worden.

Puppet heeft voorts den klank van eene zeer korte eu als het in de eerste lettergreep van een woord voorkomt; b. v.  keullenger half dood.

Het gebeurt somtijds, dat er verscheidene Sandangans met een Aksoro zaamgevoegd worden, en maken dus zamengestelde Lettergreepen, gelijk  pring, in deze Lettergreep komen drie Sandangans voor;  hing in welke twee sandangans zijn.

De hier achter aangevoegde Tafels wijzen zulks duidelijker en breedvoeriger aan.

2d. De Passangan of vergift, is de naam van eene soort letters welke meestal in gedaante van de Aksoros

verschillen, maar hebben de namen en klanken gemeen, omdat zij alleen de Aksoros onder eenen anderen vorm voorstellen. De Passangan worden alleen gebruikt om den eigendommelijken klinker in den Aksoro te onderdrukken of te dooden.

De gedaante der Passangan is deze :

ᄀ ho, ᄁ no, ᄂ tjo, ᄃ ro, ᄄ ko, ᄅ do, ᄆ to, ᄇ so,
 ᄈ wo, ᄉ lo, ᄊ po, ᄋ do, ᄌ djo, ᄍ jo, ᄎ njo, ᄏ mo,
 ᄐ go. ᄑ bo, ᄒ to, ᄓ njo.

Deze letters worden aan de Aksoros beneden aangehangen, behalve ᄀ, ᄇ, ᄊ, worden in de zelfde lijn of regel met de Aksoros geplaatst.

Voorts is nog optemerken, dat de Passangan den eigendommelijken klinker van den voorgaanden Aksoro na zich trekt, indien er geen ander klank verëischt wordt, en indien er een ander klank noodig is, zoo is het die van den Sandangan geschreven voor, beneden, boven of achter den Aksoro, wiens eigendommelijke klinker zoo wel als des zelfs Sandangan door den Passangan onderkrukt is; B. b. in het worden ᄀ: ᄁ ᄂ ᄃ ᄄ ᄅ, bevreest maken is ᄆ de eenigste passangan en hij neemt nu de bovenstaande puppet tot zich, en wordt gelezen : hammedeni; maar indien de puppet niet boven den Aksoro ᄇ stond die tot zijn passangan ᄆ heeft, zoo zoude dit woord gelezen worden : hammamedeni, wijl dan de eigendommelijke klinker van ᄇ moest uitgesproken worden. Een ander voorbeeld hiervan ᄈ ᄉ ᄊ, kawarno, verhaald; als nu de Sandangan ᄋ oeloe boven de ᄌ staat, ᄍ ᄎ ᄏ, kawarni, zoo neemt de passangan ᄏ den klank van den Sandangan ᄋ oeloe tot zich en wordt dus kawarni in plaats van kawarno.

3d. Tjerek is een Teeken het welk eene verandering van klank of ook ophouden van den oorspronkelijken klank van sommige Aksoros veroorzaakt, en wordt aangetoond met dit teeken (,) beneden den letter te plaatsen; b. v. ᮘ P het vermelde teeken , eronder gezet [ᮘ] wordt ᮘ re ; en b met dit teeken eronder ᮘᮘ wordt hi : en dus kunnen vele letters bij de Tjerek veranderd worden als ᮘ ᮘ, s ; ᮘ is ᮘ, t ; ᮘ is ᮘᮘ nj ; ᮘ is ᮘ.

4d. Papaten of Pangkon genaamd, is een teeken het welk ook den eigendommelijken klinker van een Aksoro vernietigt: het teeken heeft deze gedaante ᮘ en wordt altoos achter den letter geplaatst welks in zich hebben-deklinker onderdrukt wordt; b. v. ᮘᮘᮘᮘ haris, zacht. Wanneer nu deze Papaten niet achter dat woord stond, zoo zoude het moeten gelezen worder hariso. Dit teeken ᮘ wordt ook somtijds in plaats van onze punt gebezigd.

5d. Komen in aanmerking nog eenige letter teekens die somtijds eenen dubbelklinker uitdrukken, anderen van dezelve worden als talmerken gebezigd, anderen in het schrijven van Titels enz : ᮘ ngolellet heeft den klank van ᮘ, leu, ᮘ ngopenkal, ngowo, als in ᮘᮘᮘᮘᮘ hangowasani machtig ; dit ngopenkal ᮘ drukt tevens het getal van drie uit. ᮘ momiring genaamd en M is, beteekent vier ; ᮘ mokoerong is Mi en het talmerk voor vijf ; ᮘ mroeng is het talmerk voor zes ; ᮘ paljo genaamd, beteekent acht. ᮘ en ᮘ groote B. en D ; ᮘ G, gogarbo ; ᮘ kikamoek ; ᮘ Norambat ; ᮘ, R ; ᮘ S ; ᮘ Dj ; ᮘ T. Deze allen zijn groote letters, en worden gebezigd bij het schrijven van Titels ; b. v. ᮘᮘᮘᮘ ᮘ

LEETTERS.

𑀓 Srinohindro een Vorst, of de Majestieuze Olifant,

𑀓 Sriboepati Majestieuze Heer des doods.

6d. Eindelijk komen er nog twee teekens in de Javaansche schriften voor, die alleen schrijfteekens zijn, derzelve gedaanten zijn deze: 𑀓 of 𑀔. Het eerste draagt den naam 𑀓 podo d. i. voet; het wordt altijd in het begin van een Schrift geplaatst, en voornamelijk in hunne Gezangen waar men het altoos in het begin van ieder koeplet aantreft. Het tweede teeken van deze gedaante 𑀔 of 𑀕 heet 𑀓 podo tingso of kleine voet. Het staat doorgaans aan het eind van ieder Dicht regel, ook wel in andere schriften, wanneer de zin het vereischt, dat er een weinig moet opgehouden wordeu, en staat zoowel in plaats van onze Komma, Semicolon als Dubbel punt: Het wordt insgelijks veel in het begin geplaatst en wel eer men een letter schrijft.

𑀓𑀸 ho, 𑀓𑀺 no, 𑀓𑀻 tjo, 𑀓𑀼 ro, 𑀓𑀽 ko, 𑀓𑀾 do, 𑀓𑀿 to, 𑀓𑀺 so,
 𑀓𑀻 wo, 𑀓𑀼 lo, 𑀓𑀽 po, 𑀓𑀾 do, 𑀓𑀿 djo, 𑀓𑀺 jo, 𑀓𑀻 njo, 𑀓𑀼 mo,
 𑀓𑀽 go, 𑀓𑀾 bo, 𑀓𑀿 to, 𑀓𑀺 ngo, 𑀓𑀻 hi, 𑀓𑀼 ni, 𑀓𑀽 tji, 𑀓𑀾 ri,
 𑀓𑀿 ki, 𑀓𑀺 di, 𑀓𑀻 ti, 𑀓𑀼 si, 𑀓𑀽 wi, 𑀓𑀾 li, 𑀓𑀿 pi, 𑀓𑀺 di,
 𑀓𑀻 dji, 𑀓𑀼 ji, 𑀓𑀽 nji, 𑀓𑀾 mi, 𑀓𑀿 gi, 𑀓𑀺 bi, 𑀓𑀻 ti, 𑀓𑀼 ngi,
 𑀓𑀽 hing, 𑀓𑀾 ning, 𑀓𑀿 tjing, 𑀓𑀺 ring, 𑀓𑀻 king, 𑀓𑀼 ding,
 𑀓𑀽 ting, 𑀓𑀾 sing, 𑀓𑀿 wing, 𑀓𑀺 ling, 𑀓𑀻 ping, 𑀓𑀼 ding,
 𑀓𑀽 djing, 𑀓𑀾 jing, 𑀓𑀿 njing, 𑀓𑀺 ming, 𑀓𑀻 ging, 𑀓𑀼 bing,
 𑀓𑀽 ting, 𑀓𑀾 nging, 𑀓𑀿 hoe, 𑀓𑀺 noe, 𑀓𑀻 tjoer, 𑀓𑀼 roe,
 𑀓𑀽 koe, 𑀓𑀾 doe, 𑀓𑀿 toe, 𑀓𑀺 soe, 𑀓𑀻 woe, 𑀓𑀼 loe,
 𑀓𑀽 poe, 𑀓𑀾 doe, 𑀓𑀿 djoe, 𑀓𑀺 joe, 𑀓𑀻 njoer, 𑀓𑀼 moer,
 𑀓𑀽 goer, 𑀓𑀾 boer, 𑀓𑀿 toer, 𑀓𑀺 ngoer, 𑀓𑀻 hoer, 𑀓𑀼 noer,
 𑀓𑀽 tjoer, 𑀓𑀼 roer, 𑀓𑀽 koer, 𑀓𑀾 doer, 𑀓𑀿 toer, 𑀓𑀺 soer,
 𑀓𑀻 woer, 𑀓𑀼 loer, 𑀓𑀽 poer, 𑀓𑀾 doer, 𑀓𑀿 djoer, 𑀓𑀺 joer,
 𑀓𑀻 moer, 𑀓𑀼 goer, 𑀓𑀽 hoer, 𑀓𑀾 toer, 𑀓𑀿 ngoer. 𑀓𑀺 hé,
 𑀓𑀻 né, 𑀓𑀼 wé, 𑀓𑀽 ré, 𑀓𑀾 ké, 𑀓𑀿 dé, 𑀓𑀺 té,
 𑀓𑀻 sé, 𑀓𑀼 wé, 𑀓𑀽 lé, 𑀓𑀾 pé, 𑀓𑀿 dé, 𑀓𑀺 djé, 𑀓𑀻 jé,
 𑀓𑀼 njé, 𑀓𑀽 mé, 𑀓𑀾 gé, 𑀓𑀿 bé, 𑀓𑀺 té, 𑀓𑀻 ngé,
 𑀓𑀼 heng, 𑀓𑀽 neng, 𑀓𑀾 tjeng, 𑀓𑀿 reng, 𑀓𑀺 keng,
 𑀓𑀻 deng, 𑀓𑀼 teng, 𑀓𑀽 seng, 𑀓𑀾 weng, 𑀓𑀿 leng,
 𑀓𑀺 peng. 𑀓𑀻 deng, 𑀓𑀼 djeng, 𑀓𑀽 jeng, 𑀓𑀾 neng,
 𑀓𑀿 meng, 𑀓𑀺 geng, 𑀓𑀻 beng, 𑀓𑀼 teng, 𑀓𑀽 ngeng
 𑀓𑀺 her, 𑀓𑀻 ner, 𑀓𑀼 tjer, 𑀓𑀽 rer, 𑀓𑀾 ker, 𑀓𑀿 der,

ʔaŋ ter, ʔa ser, ʔa wer, ʔa ler, ʔa per, ʔa der,
 ʔa jer, ʔa njer, ʔa mer, ʔa ger, ʔa ber, ʔa ter,
 ʔa nger, ʔa ho, ʔa no, ʔa tjo, ʔa ro, ʔa ko,
 ʔa do, ʔa to, ʔa so, ʔa wo, ʔa lo, ʔa po,
 ʔa do, ʔa djo, ʔa jo, ʔa njo, ʔa mo, ʔa go,
 ʔa bo, ʔa to, ʔa ngo, ʔa hong, ʔa nong,
 ʔa tjong, ʔa rong, ʔa kong, ʔa tong, ʔa song,
 ʔa wong, ʔa long, ʔa pong, ʔa dong, ʔa djong,
 ʔa jong, ʔa njong, ʔa mong, ʔa gong ʔa bong,
 ʔa tong, ʔa ngeng, ʔa hor, ʔa nor, ʔa tjo,
 ʔa ror, ʔa kor, ʔa dor, ʔa tor, ʔa sor, ʔa wor,
 ʔa lor, ʔa por, ʔa dor, ʔa djor, ʔa jor,
 ʔa njor, ʔa mor, ʔa gor, ʔa bor, ʔa tor,
 ʔa ngor, ʔa he, ʔa ne, ʔa tje, ʔa re, ʔa ki, ʔa de,
 ʔa te, ʔa se, ʔa we, ʔa le, ʔa pe, ʔa de, ʔa dje, ʔa je,
 ʔa nje, ʔa me, ʔa ge, ʔa be, ʔa te, ʔa nge, ʔa heng,
 ʔa neng, ʔa tjeng, ʔa reng, ʔa keng, ʔa deng, ʔa teng,
 ʔa seng, ʔa weng, ʔa leng, ʔa peng, ʔa deng, ʔa djeng,
 ʔa jeng, ʔa njeng, ʔa meng, ʔa geng, ʔa beng, ʔa teng,
 ʔa ngeng ʔa her, ʔa ner, ʔa tjer, ʔa rer, ʔa der, ʔa ker,
 ʔa ter, ʔa ser, ʔa wer, ʔa ler, ʔa per, ʔa der, ʔa djer,
 ʔa jer ʔa njer, ʔa mer, ʔa ger, ʔa ber, ʔa ter, ʔa nger,

hang; nang, tjang, rang, kang, dang, tang, sang, wang, lang, pang, dang, djang, jang, njang, mang, gang, bang, tang, ngang, har, nar, tjar, rar, kar, dar, tar, sar, war, lar, par, dar, djar, jar, njar, mar, gar, bar, tar, ngar; hah, nah, tjah, rah, kah, dah, tah, sah, wah, lah, pah, dah, djah, jah, njah, mah, gah, bah, tah, ngah, hjo, njo, tjo, rjo, kjo, djo, tjo, sjo, wjo, ljo, pjo, djo, djo, jjo, njjo, mjo, gjo, bjo, tjo, ngjo, hoeng, noeng, tjoeng, roeng, koeng, doeng, toeng, soeng, woeng, loeng, poeng, doeng, djoeng, joeng, njjoeng, moeng, goeng, boeng, tjoeng, gnoeng, hi, hoe, he, ho, he, hang, hing, hoeng, hong, heng, hir, hoer, ni, noe, ne, no, ne, nang, ning, noeng, neng, nong, ni, nir, noer, tji, tjo, tjang.

ʃo, ʃi ʃje, ʃə ʃjang, ʃi ʃjing, ʃə ʃjoeng, ʃə ʃjeng,
 ʃə ʃjəŋ, ʃi ʃjeng, ʃi ʃjing, ʃə ʃjoe, ri, ri,
 roe, re, ro, re, rang, ring, roeng,
 reng, rong, ri reng, ri rir, roer, ki, koe,
 ke, ko, ke, kang, king, koeng,
 keng, kong, keng, kir, koer, di, doe,
 de, do, di de, dang, ding, doeng,
 deng, dong, di deng, dir, doer, ti, toe,
 te, to, te, tang, ting, toeng, teng, tong,
 teng, tir, toer, si, soe, se, so, si se, sang, sing,
 soeng, seng, song, si seng, sir, soer, wi, woe,
 we, wo, wi we, wang, wing, woeng, weng,
 wong, wi weng, wir, woer, li, loe, le, lo,
 li le, lang, ling, loeng, leng, long, li leng,
 lir, loer, pi, poe, pe, po, pi pe, pang, ping,
 poeng, peng, pong, pi peng, pir, poer,

di, doe, de, do, de, dang, ding,
 doeng, deng, dong, deng, dir, doer,
 dji, djoe, dje, djo, dje, djang, djing,
 djoeng, djeng, djong, djeng, djir, djoer,
 ji, joe, je, jo, je, jang, jing,
 joeng, jeng, jong, jeng, jir, joer,
 nji, njoe, nje, njo, nje,
 njang, njing, njoeng, njeng,
 njong, njeng, njir, njoer, mi,
 moe, me, mo, me, mang, ming,
 moeng, meng, mong, meng, mir,
 moer, gi, goe, ge, go, ge, gang,
 ging, goeng, geng, gong, geng, gir,
 goer, hi, boe, be, bo, be,
 bang, bing, boeng, beng, bong,
 beng, bir, boer, ti, toe, te, to,
 te, tang, ting, toeng, teng, tong,
 teng, tir, toer, ngi, ngoe, nge,
 ngo, nge, ngang, nging, ngoeng,
 ngeng, ngong, ngeng, ngir, ngoer,

her, hor, hjar, hra, ner, nor,
 njar, nra, tjer, tjer, tjar, tjro,
 rer, ror, rjar, ro, ker, kor,
 kjar, kra, der, dor, djar,
 dro, ter, tor, tjer, tro, ser,
 sor, sjar, sro, wer, wor, wjar,
 wro, ler, lor, ljar, lro, per,
 por, pjar, pro, der, dor, djar,
 dro, djer, djor, djor, djro, njer,
 jor, jjar, jro, mer, njer,
 njjar, njro, ger, mor, mjar,
 mro, ber, gor, gjar, gro, bor,
 bjar, bro, nger, tor, tjar, tra,
 jer, ngor, ngjar, ngro.

hanno, hatjtjo, harro, hakko, haddo,
 hatto, tjasso, hawwo,
 hanno, hatjtjo, harro, hakko, haddo, hatto, tjasso, hawwo,
 hanno, hatjtjo, harro, hakko, haddo, hatto, tjasso, hawwo

၂၅၁၅၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅
 ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅ ၂၅၁၅၅
 ၂၅၁၅၅ hah, ၂၅၁၅၅ han, ၂၅၁၅၅ hat, ၂၅၁၅၅ har, ၂၅၁၅၅ hak,
 ၂၅၁၅၅ had, ၂၅၁၅၅ hat, ၂၅၁၅၅ has, ၂၅၁၅၅ haw, ၂၅၁၅၅ hal,
 ၂၅၁၅၅ hap, ၂၅၁၅၅ had, ၂၅၁၅၅ hadj, ၂၅၁၅၅ haj,
 ၂၅၁၅၅ hanj, ၂၅၁၅၅ ham, ၂၅၁၅၅ hag, ၂၅၁၅၅ hab,
 ၂၅၁၅၅ hat, ၂၅၁၅၅ hang.

TWEEDE HOOFDDEEL.

Over de Woordgronding.

De woordgronding handelt over de onderscheidene soorten van woorden, derzelver wijzigingen, veranderingen en afleiding. De eenvoudigste verdeling van de woorden eener taal is dezelve te onderscheiden in wortelwoorden en afgeleide woorden. Wortelwoorden zijn degenen welke in hunne oorspronkelijke en onveranderde gedaante verschijnen, tot wat soort van woorden zij ook anders mogen behoren : dus danigen zijn **ᮊᮧᮒ** aarde, **ᮊᮧᮒ** hemel, **ᮊᮧᮒ** mensch, **ᮊᮧᮒ** kind, **ᮊᮧᮒ** groot, **ᮊᮧᮒ** klein, **ᮊᮧᮒ** verlaten enz. Afgeleide woorden zijn degenen die van de wortelwoorden afgeleid of gemaakt worden, hetzij door zekere voor- of achter aanhechtingen, of op andere wijzen. Dus worden bijvoeglijke wortelwoorden zelfstandige naamwoorden door de voor- en achteraansels, of werkwoorden tot zelfstandige naamwoorden, insgelijks zelfstandige naamwoorden tot werkwoorden enz : b. v. **ᮊᮧᮒ** werken, **ᮊᮧᮒ** werk; **ᮊᮧᮒ** leven, **ᮊᮧᮒ** het leven ; **ᮊᮧᮒ** slaan, **ᮊᮧᮒ** doen of laten slaan.

Voorts zijn er nog in de javaansche taal, gelijk in alle andere, zaamgevoegde woorden, best aande 1st. in eene herhaling of verdubbeling van hetzelfde woord, om daardoor een' nadruk of vermeerdering te kennen te geven ; b. v. van **ᮊᮧᮒ** veel, vindt men **ᮊᮧᮒᮊᮧᮒ** zeer veel ; **ᮊᮧᮒ** weinig **ᮊᮧᮒᮊᮧᮒ** een klein weinig ; **ᮊᮧᮒ** liefde, **ᮊᮧᮒᮊᮧᮒ** liefderijkst ; **ᮊᮧᮒ** hond **ᮊᮧᮒᮊᮧᮒ**

5d. **၆** deze letter wordt alleen voor aan woordel geplaatst die met denzelfden letter beginnen, om met het behoorlijk achteraanhangsel een werkwoord of stukwoord tot een zelfstandig naamwoord - of het enkelvoud tot het meervoudig getal te maken ; b. v. **၆၆**လုပ်ကိုင် werken **၆၆၆**လုပ်ကိုင် wapenen, **၆၆၆၆**လုပ်ကိုင် verkoopen **၆၆၆၆၆**လုပ်ကိုင် koop goederen, **၆၆၆၆၆၆**လုပ်ကိုင် zonde **၆၆၆၆၆၆၆**လုပ်ကိုင် zonden.

6st. **၆** komt insgelijks alleen voor woorden te staan die met **၆** beginnen ; voorbeelden : **၆၆**လုပ်ကိုင် koopen **၆၆၆**လုပ်ကိုင်koopgoederen, **၆၆၆**လုပ်ကိုင်afhankelijk, **၆၆၆**လုပ်ကိုင်onderdanen. **၆၆၆**လုပ်ကိုင်uitlossen **၆၆၆၆**လုပ်ကိုင်ခွဲရသော uitgeloste goederen.

7d. **၇** deze letter wordt gebezigd als een vooraanhangsel aan woorden die met **၇** beginnen om dezelve tot zelfstandige naamwoorden te maken, als ook om het enkelvoud somtijds aantewijzen, als ook ons voorzetsel, *volgens*, uit te drukken, en kan voor vele woorden geplaatst worden die met verschillende letters van het Alphabeth beginnen. Voorbeelden hier van zijn deze : **၇၇**လုပ်ကိုင်greed maken, **၇၇၇**လုပ်ကိုင်toebereidselen ; **၇၇**လုပ်ကိုင်vijand, **၇၇၇**လုပ်ကိုင်elkander vijandig zijn ; **၇၇၇**လုပ်ကိုင်regt **၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်volgens regt, **၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်onthalen **၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်hetgeen waarop iemand onthaald wordt ; **၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်wegschuilen **၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်schuiling ; **၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်een dier, **၇၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်dieren. **၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်een kwart, **၇၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်een dag, **၇၇၇၇၇၇၇**လုပ်ကိုင်deszelfs volheid.

8st. **၈** wordt slechts aan woorden vooraangehecht welke met **၈** beginnen, en maakt dezelve met het ach-

မိ or မိ (မိ) worden voor က, ဧ, ဝ, ဝ, ဝ, ဝ, ဝ, ဝ, ges-
teld, b. v. မိကဝိ borst, မိကောဝိ ein teeken, မိကောဝိ
voorspelling မိကဝိ belofte. မိကောဝိ het onderscheid.

မိ en မိ worden voor မ, ဘ, en ဧ geplaatst, wanneer မ
altoos in ဧ verandert; b. v. မိဧကမိ van မိဧကမိ spre-
ken; မိဧကမိ omzigtigheid, van မိဧကမိ omzigtig,
မိဧကမိ medelijden van မိဧကမိ မိဧကမိ bringer
van မိဧကမိ brengen.

မိကောဝိ komt testaan voor က, ဧ, ဝ, ဝ, ဝ, voorbeelden:
မိကောဝိ geweest, မိကောဝိ gezeit, မိကောဝိ gezeit,
မိကောဝိ deel: als het voor ဧ komt wordt die letter
of က, of ဝ b. v. မိကောဝိ aanbidding van မိကောဝိ မိကောဝိ
မိကောဝိ hij die neemt of leent, van မိကောဝိ မိကောဝိ ver-
zoek, van မိကောဝိ မိကောဝိ.

မိမိ wordt geplaatst voor မ, မ, ဝ, ဝ; maar မ
verandert dan in ဝ als van မိမိ leeren, komt မိမိမိ
leer, မိမိမိ မိမိမိ van မိမိ, komt မိမိမိမိ
het voortbrengsel. မိ verandert ook door dit vooraan-
hangsel မိမိ in ဝ als မိမိမိမိ aptijt, van မိမိမိမိ မ
မိမိ lof of roem van မိမိ; မိမိမိ bringer, van မိမိမိ
မိမိမိ die achter is of een ondergeschikte.

11d. မိ wordt alleen gebezigd voor woorden begin-
nende met dezelfde letter, om die tot zelfstandige naam-
woorden te maken; b. v. မိမိမိမိမိ ein gastheer

van **၁၇၇၇၇** een gast; **၁၈၇၇၇၇၇** een boven plaats van **၁၇၇** boven.

12d. **၁** wordt insgelijks gebezigd bij woorden die met **၁** beginnen, om die tot zelfstandige naamwoorden te maken, of eene vermenigvuldigde werking uit te drukken. Dus komt in het eerste geval van **၁၁၇** toveren **၁၁၁၇၇၇၇** tooverij, in het 2d. van **၁၁၇၇၇** verzoeken **၁၁၁၇၇၇** dikwijls verzoeken, van **၁၇၇၇၇** nemen **၁၇၇၇၇၇** dikwerf en veel nemen.

13d. **၂** wordt alleen voor woorden, beginnende met dezelfde letter, geplaatst, om die met het aanhangsel tot zelfstandige naamwoorden te maken; of 2d, het meer voudig getal uit te drukken; of 3d. eene onderlinge handeling aan te duiden, Voorbeelen: **၂၂၇၇၇၇** verwisseling, vervanging; **၂၂၇** een vervanger, 2. **၂၂၇၇၇** wapenen, 3. **၂၂၇၇၇** zich onderling vervangen.

14d. **၃** komt alleen voor woorden te staan, die met **၃** beginnen, en deszelfs kracht is dan om een zelfstandig naamwoord te maken, of om het meervoudig getal uit te drukken, of eenige nadruk te geven-of eene onderlinge handeling te kennen te geven. Voorbeelden hiervan 1. **၃၃၇၇၇** goederen die men bij zich draagt, **၃၃၇၇၇၇** wilde dieren; 2 **၃၃၇၇၇** bondels; 3d. **၃၃၇** sterke toorn.

2. Over de achteraanhechtingen by het maken van Zelfstandige naamwoorden.

Deze achteraanhangsels zijn de navolgende : **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ**, **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ**, **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ**. Dezelve worden veel gebruikt bij het maken van zelfstandige naamwoorden. De letter **ᠠᠨ** wordt, als eene verlenging van een woord er achter aangehecht, en maakt of hetzelfde tot een zelfstandig naamwoord, en nu en dan tot een bijvoegelijk naamwoord; hoewel meestal de laatste letter van het woord moet herhaald of verdubbeld en bij die **ᠠᠨ** gevoegd worden, ten einde eene lettergreep te maken; b. v. **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** achterlaten **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** nalatenschap, waarbij blijkt dat **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** eraan gehecht is, omdat **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** in r eindigt. Van **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** zenden wordt **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** zending of zending; hierbij blijkt weder, dat **ᠠᠨ** in het welk het wortelwoord eindigt, herhaald of verdubbeld is bij dezelfs verlenging. Van **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** afstammen, **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** afstamming, in dit woord is **ᠠᠨ** verdubbeld.

De letter greep **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** wordt aan woorden achteraan gehecht wier eindletter geene verdubbeling of herhaaling lijden; b. v. **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** weten **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** wetenschap. De letter r, in het wortelwoord niet kunnende herhaald worden, zoo moet hetzelfde door **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** verlengd worden. Van **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** geven, komt **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** een gift. Nog dient in het algemeen aangemerkt te worden, dat **ᠠᠨᠠᠭᠠᠨᠠᠵᠢ** altijd kan gebruikt worden, wanneer het wortelwoord

met een wignian ? eindigt. *ᮘᮞ᮪ᮒ* wordt meestal gebezigd als het wortelwoord eindigt met de letters *ᮞ e. ᮞ i*, deze laatste verandert door dit aanhangsel in *ᮞ* of *e*. Voorbeelden van *ᮘᮞ᮪ᮒ* slapen komt *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* slaapplaats; van *ᮘᮞ᮪ᮒ* wordt *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* de wording; van *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* benadelen *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* benadeeling.

ᮘᮞ᮪ᮒ komt achter *ang* of *ing* te staan; b. v. *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* werpen *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* worp, *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* draaijen, *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* een voorwerp dat gedraaid wordt.

Deze aanhangsels worden veelal gebruikt tot het maken van Zelfstandige naamwoorden zonder er een van de te voren beschrevene vooraanhangsels aan het wortelwoord te hechten, als: *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* nalaatenschap, van *ᮘᮞ᮪ᮒ*; *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* genade, van *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* genadig, *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* het geplant, van *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* planten; *ᮘᮞ᮪ᮒᮘᮞ᮪ᮒ* getal, van *ᮘᮞ᮪ᮒ* tellen. Dus verre tot het vormen van zelfstandige naamwoorden.

HET EERSTE ONDERDEEL.

Over de Zelfstandige Naamwoorden.

Een Zelfstandig naamwoord is de naam van elke zaak die bestaat of gedacht wordt te bestaan; als: wereld, mensch, huis, kled, deugd, geduld, wijsheid. De Zelfstandige naamwoorden hebben in de Javaansche taal geene verbuigingen om daardoor derzelve geslachten, getallen en naamvallen uit te drukken. De geslachten van die wezens aan dewelke zulke natuurlijk

eig en zijn, worden afzonderlijk door woorden aangewezen welke het geslacht uitdrukken; als door **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** man, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** vrouw: b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** een man, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** eene vrouw, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** het mannetje van den Tijger, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** het wijfje van den Tijger. Nog worden bij menschen, om het geslacht aan te wijzen, de lettergrepen **ᮘᮞ᮪** en **ᮘᮞ᮪** somtijds gebezigd, en wel **ᮘᮞ᮪** voor het mannelijke geslacht en **ᮘᮞ᮪** voor het vrouwelijke; evenwel schijnt dit alleen bij eigennamen plaats te grijpen, b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪**. Het mannelijk geslacht wordt nog in sommige gevallen van het vrouwelijke onderscheiden door den eigendommelijken klinker van het mannelijk geslacht in⁹ te veranderen, b. v. **ᮘᮞ᮪** een zoon, **ᮘᮞ᮪** eene dochter, **ᮘᮞ᮪** een mannelijke genius, **ᮘᮞ᮪** een vrouwelijke genius.

In levenloze dingen schijnt volstrekt geen onderscheid van geslacht in aanmerking te komen, gelijk gewoonlijk in andere talen plaats grijpt.

De getallen om de één-en meerheid der zaken of dingen, door eene verlenging van't woord uit te drukken, heeft in de Javaansche taal zoo min plaats als in de Maleische. Het meervoudig getal wordt dikwijls door eene herhaling van het zelfde zelfstandig naamwoord aangeduid; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** mensch **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** menschen, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** een visch **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** vischen.

Dikwijls wordt ook het meervoudig getal aangeduid door eene verdubbeling van den eersten Letter in het woord; b. v. **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** mensch, **ᮘᮞ᮪ ᮘᮞ᮪** menschen, **ᮘᮞ᮪** een bezoeker

၂၅၂၅၂၅ bezoekers of vrienden; ၂၅၂၅ berg, ၂၅၂၅
 bergen. Evenwel wordt meestal het meervoudig getal
 door afzonderlijke woorden uitgedrukt welke eene meer-
 heid te kennen geven; als: ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ veel, ၂၅၂၅
 ၂၅၂၅ allen, ၂၅၂၅ ၂၅၂၅, ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ eenige, ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ velen,
 ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ allen. Het enkelvoudig getal wordt insgelijks,
 wanneer er eenige nadruk op ligt, door bijzondere woor-
 den aangetoond; als: ၂၅၂၅, ၂၅၂၅-၂၅၂၅ ၂၅၂၅
 één: Of iets dat lengte en breedte heeft, door ၂၅၂၅ (één)
 of ၂၅၂၅ het welk alleen lengte heeft; b. v: ၂၅၂၅ ၂၅၂၅
 een blad, ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ een hair, ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ een draad.

Maar meestal wordt er geen onderscheid hoege-
 naamd tusschen het één-en meervoudig getal gemaakt,
 zoodat het zelfde woord gebezigd wordt, om zoowel een
 enkele als velen van dezelfde zaak uit te drukken; b. v.
 ၂၅၂၅ ၂၅၂၅ geeft zoowel één mensch, als velen te kennen.

De Naamvallen in welke de verbuiging geschiedt, of
 de betrekking uit drukken, in welke de naamwoorden bij
 het gebruik onderling komen te staan, zijn zes in ge-
 tal, namelijk 1st. de Werken, 2d. de Eigenaar, 3d. de
 Ontvanger, 4d. de Lyder, 5d. de Aanhoorder en 6st. de
 Derver. In deze naamvallen worden in vele andere
 talen, de naamwoorden aan derzelve uiteinden verbo-
 gen, ten einde hunne onderlinge betrekking aan te wij-
 zen; maar in die talen waar deze verandering der
 naamwoorden geen plaats heeft, wordt die onderlinge
 betrekking alleen door zekere Voorzetsels uitgedrukt:
 dit laatste nu geschiedt zoowel in de Javaansche taal
 als in de Maleische. In beide deze talen ondergaan de
 naamwoorden geene verandering door de verbuiging.

zoon. Dikwijls staan in dezen naamval twee naamwoorden naast elkaar zonder eenig voorzetsel ; als **ဘုရားလောင်းဘုရား** de Vorst van Mataram.

In den derden Naamval, genaamd de Ontranger of Gever, wordt meestal een voorzetsel voor het naamwoord geplaatst, welke zijn **လက်, လက်,** in de Hooge taal, **လေ့** en **လှလေ့** aan, naar, b. v. **လာလှလှစေလက်လေ့** Ik ga naar Batavia, **လေ့လှလှစေလက်လေ့** ik bied het u aan.

In den vierden Naamval den Lijder, ook Aanklager genaamd, ontmoet men het naamwoord weder zonder voorzetsel ; b. v. **လာလှလှစေလက်လေ့** H. **လေ့လှလှစေလက်လေ့** Ik zend de geschiedenis van Broto Joedo, **လာလှလှစေလက်လေ့** Ik erken u als mijn broeder, **လာလှလှစေလက်လေ့** Ik doe het paard galloppeeren. Echter wordt niet zelden het voorzetsel, **ဟိ** hing, ten overvloede voor het naamwoord in dezen naamval gevonden ; dan deze wijze van uitdrukking schijnt alleen eene zachtheid van taal te kennen te geven, en heeft meestal plaats in schriften, die uit het Arabisch of uit het Maleisch in het Javaansch vertaald zijn. Dus vindt men : **မိသောဟိဟိလှလှစေလက်လေ့** De ongeloovigen zullen u allen doden. **လာလှလှစေလက်လေ့** **လာလှလှစေလက်လေ့** De ongeloovigen bedoelen u uit Mekka te verjagen.

De vijfde Naamval de Aanhoorder, ook Roeper ge-

naamd, heeft meestal een Tusschenwerpsel voor het Naamwoord; als, ၵမာ or ၵမာ; မာလှ; ၵမာမံၵမာလှ Heer! မာလှ; မာလှ Och mijn kind!

In den zesden Naamval den Derver, ook Nemer genaamd, worden voor het naamwoord de navolgende voorzetsels geplaatst, မိၵ်, မံၵ်, မိၵ် van, insgelijks, ၵမာၵ်, ၵမာမိၵ် van, door, မာလှမာလှ မာမိၵ်; မာလှ မာ(မာမိၵ်) မာ(မာမိၵ်) - မာမိၵ် မာမိၵ် b. v. မာလှ မံၵ်; မာမိၵ်; ၵမိၵ် Ik ontmoet mijn meester, မာမိၵ် မာမိၵ် မာမိၵ် van zijne vrouw gescheiden, မာမိၵ် မာမိၵ် in huis zijn.

Eenige voor beelden in de orde der Naamvallen gesteld, zullen het dus verre gezegde nog aanschouwelijk maken.

Laage taal	Hooge
1st. Naamv မာ မ de vader	1 မာ မ de vader.
2d. မာမ or မိၵ် မာမ	2 မာမ or မိၵ် မာမ des vaders.
3d. မာမိၵ် မာမ	3 မာမိၵ် or မာမိၵ် မာမ aan den vader.
4d. မာ မ	4 မာမ den vader.
5d. ၵမာ; မာလှ; မာမ	5 ၵမာ မာလှ; မာမ O vader!
6st. မိၵ် မာမ	6 မံၵ် မာမ van den vader.

Het Meervoud is het zelfde; schoon eigenlijk het naamwoord behoorde verdubbeld te worden, zoo heeft dit echter zelden plaats, wegens den wanklank, die deze herhaling zoude veroorzaken.

L.	H.
1st. Naamv. မာမ	1 မာမ het paard.
2d. မာမ, မိၵ် မာမ	2 မာမ, မိၵ် မာမ des paards.
3d. မာမိၵ် မာမ	3 မာမိၵ် မာမ aan het paard.

een bekwaam man, **၂၂၁၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** Het land van dien Heer is uitgebreid.

Voorts zijn er drie Trappen van vergelijking onder de bijvoegelijke naamwoorden: de stellende, de vergelijkende en de overtreffende trap.

De stellende trap drukt de hoedanigheid van een zelfstandig naamwoord uit zonder eenige vermeerdering of vermindering, als, **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** een klein huis, **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** een zwarte geit.

De vergelijkende trap drukt eene vermeerdering of vermindering van de beteekenis van het bijvoegelijk naamwoord uit.

Deze trap wordt op de gewoonlijkste wijze gemaakt, door de twee voorwerpen welke vergeleeken worden, naast elkaar te zetten met een voegwoord tusschen hen beiden, en wel datgene welks meerder - of minderheid moet aangednid worden, altoos vooraan ; b. v. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** Deze berg is hooger dan die berg. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** Deze mensch is beter dan die. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** H. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** Deze Heer is verstandiger dan een Javaan. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** H. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** Deze man is zieker dan die.

Men kan dezen trap ook uitdrukken door de woordjes, **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** H. **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** of **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** en **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** of ook door **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** meer ; en dan laten achtervolgen **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** of **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** bij den stellenden te voegen ; voorbeelden : **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀** **၂၂၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀**

halve voor vijf en twintig, welk getal door ມູນຸທາ uitgedrukt wordt; men zegt dus niet ຈຸນຸວຸທາ ມີນີ້ voor één en twintig, maar ມາສິນຮຽງ. ຈຸນຸວຸທາສິນຮຽງ-ແຕ່ນີ້ ສິນຮຽງ 22. ສິນຮຽງສິນຮຽງ-ສິນຮຽງສິນຮຽງ 23. ມາສິນຮຽງ ແຕ່ລາສິນຮຽງ 24. ມູນຸທາ ມາສິນຮຽງ 25. ສິນຮຽງສິນຮຽງ 26. ມາສິນຮຽງສິນຮຽງ 27. ມາສິນຮຽງສິນຮຽງ 28. ຈຸນຸວຸທາສິນຮຽງ 29. ສິນຮຽງສິນຮຽງ 30. Maar de getallen boven de dertig enz: worden gemaakt met de eenheden achter de tien en te voegen, als: ສິນຮຽງສິນຮຽງ ມີນີ້ 31, ມາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 42. enz.

De midden getallen boven honderd worden aldus uitgedrukt: ແຕ່ຈຸນຸວຸທາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ-ແຕ່ນີ້ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 150. ສິນຮຽງ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ-ສິນຮຽງ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 250. ແຕ່ລາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ ແຕ່ລາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 350. ແຕ່ລາສິນຮຽງ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ-ກຸ່ມສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 450. ແຕ່ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 550. ມາສິນຮຽງ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 650. ແຕ່ລາສິນຮຽງ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 750. ແຕ່ຈຸນຸວຸທາ ສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 850. ມາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ 950. Op dezelfde wijs worden alle midden getallen gemaakt van duizenden, tien duizenden, honderd duizenden en milioenen. Voor het overige worden de tusschen getallen gemaakt de grootste vooraf te laten gaan en de kleinen te laten volgen; b. v. ຈຸນຸທາ ມາສິນຮຽງ ຈຸນຸວຸທາ ສິນຮຽງ ສິນຮຽງສິນຮຽງ 1823.

De wijze van spreken in onbepaalde getallen als: bij tien, bij honderden enz: wordt uitgedrukt als volgt: ມາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ ບij tien, ມາສິນຮຽງ ມາສິນຮຽງ ບij honderden ຈຸນຸທາ ມາສິນຮຽງ

Javaansche taal zijn de Hollandsche Cijferletters in gebruik.

HET 4d. ONDERDEEL.

Over de Voornaamwoorden.

Een Voornaamwoord is een woord het welk in de plaats van een zelfstandig naamwoord gesteld wordt, en eenen persoon of eene zaak aanduidt die iets doet, lijdt, is of wordt.

De Voornaamwoorden ondergaan in ~~the~~ Javaansche taal zoomin eenige verandering in de verschillende naamvallen, als de naamwoorden.

De voornaamwoorden kunnen in de Javaansche taal ook in zeven soorten verdeeld worden ; namelijk 1st. in persoonlijke, 2d. in wederkeerige, 3d. in bezittelijke, 4d. in vragende, 5d. in aanwijzende, 6st. in betrekkelijke, 7d. in onbepaalde.

1st. Van de persoonlijke: Dezelve zijn talrijk in deze taal, en velen derzelve worden alleenlijk in Schriften en Gezangen gebezigd, anderen alleen van personen volgens hunnen rang en betrekking, nog anderen slechts in zekere distrikten.

Die van den eersten persoon zijn de navolgende : **អា** **អើ** **អាសី** **អីវ្យា** **អាវ្យា** **អាវ្យា** — **អាវ្យា** — **អើវ្យា** deze allen beteekenen Ik, en worden gebruikt, wanneer een van hooger rang tot iemand van minderen of van gelijken rang spreekt. Dezelve worden ook dus onveranderd in het meervoudig getal gebezigd ; echter wordt somtijds in dit geval nog ten overvloede het woordje **វ្យា** er achter gevoegd, als : **អីវ្យា វ្យា** **អីវ្យា វ្យា** en **អីវ្យា វ្យា** beteekenen ik en wij, en komen alleen in hunne

wijze uitdrukken. Zij zijn deze : **ណាមីអី**, **ណាមីអី** ណាមីអី ។ **អ**
H. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ elkeen, een ieder, een iegelijk. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ wie ooit, een iegelijk. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ sommige, **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ eenige. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ die of zeker. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ elk, alle, allerlei.
ណាមីអី **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ alle, alles. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ allen, zoo velen als. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ beiden. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ een an-
ណាមីអី **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ der. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ vele. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ hoeveel?
ណាមីអី **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ een zulke, zulk een. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ zoodanig een. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ de meeste, grootste gedeelte **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ veel, **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ zeer veel. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ weinig. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ zeer weinig of een klein weinig. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ iemand.

Voorts is nog op te merken ten aanzien van het on-
 persoonlijk voornaamwoord : *het*, dat hetzelfde in de Ja-
 vaansche taal verschillende wordt uitgedrukt. somtijds
 door **ណាមីអី** en somtijds slechts door een lijdend werkwoord;
 b. v. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ men verhaald. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ het is verloren. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ komt ook nog in 't tellen te pas,
 wanneer het getal van *ieder soort*, erdoor uitgedrukt
 wordt, b. v. **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**
អ er is één of een stuk, **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី** **ណាមីអី**

vier stuks. *မိဘကတူ၍ ဟကတူ၍မိလ* hoeveel paarden zijn er? ant: vijf stuks.

Alle de beschrevene voornaamwoorden zijn tevens aan geene verandering-och in naamval, noch in geslacht, noch in getal onderheving.

HET 5d. ONDERDEEL.

Over de Werkwoorden.

Een werkwoord is een veranderlijk woord het welk den toestand, het zijn, het bedrijf en het lijden van een persoon of van eene zaak te kennen geeft.

De werk woorden kunnen in de Javaansche taal, zoo wel als de naamwoorden, in oorspronkelijke als in afgeleide verdeeld worden.

De oorspronkelijke Werkwoorden zijn in derzelve eerste beteekenis of overgaande-die het bedrijf van den daader overbrengen op een ander voorwerp-of zoodanigen welker bedrijf op geen ander voorwerp overgaat.

De afgeleide werkwoorden zijn die welke gemaakt worden door zekere voorhangsels en achter aanhangsels, zoowel bij de werkwoorden zelve te voegen (om onzijdige in bedrijvende te veranderen) als bij zelfstandige-en bij voegelijke naamwoorden en bijwoorden, ten einde dezelve in werkwoorden te veranderen.

Voorts kunnen de werkwoorden in de Javaansche taal gelijk in alle andere talen verdeeld worden in bedrijvende, waarvan de werking overgaat op een ander voorwerp-en in lijdende, welke een lijden of aandoening te kennen geven, en noodzaaklijk een voorwerp insluiten, hetwelk dit lijden van iemand of van iets ondergaat b. v. *မိလကတူ၍* gedood woorden.

Er zijn ook onzijdige werkwoorden, welke het zijn van

van ၁၈၅၈ သိင်္ဂါ; waaruit dan blijkt dat ၁၈ in ၁၈
verandert; ၁၈၅၈၅၈၅၈ ook ၁၈၅၈၅၈၅၈-၁၈၅၈၅၈၅၈
vergoeden, of in de plaats geven; ၁၈၅၈၅၈ vergun-
nen; ၁၈၅၈၅၈-၁၈၅၈၅၈ gehoorzamen; ၁၈၅၈၅၈၅၈၅၈
verhaasten.

၁၈၅၈ Eigenlijk ၁၈၅၈. Dit vooraanhangsel ontstaat
wanneer een naamwoord, het welk met ၁၈ en ၁၈ begint
tot een werkwoord gemaakt wordt; het verschijnt derhalve
altoos voor den tweeden letter van de naamwoorden, die
op deze wijze in werkwoorden veranderd worden; b. v.
၁၈၅၈၅၈၅၈ naderen, van ၁၈၅၈၅၈၅၈ nabij, ၁၈၅၈၅၈ ၁၈
weloos handelen, van ၁၈၅၈. Van ၁၈. ၁၈၅၈၅၈၅၈ Schrij-
ven ၁၈၅၈၅၈-၁၈၅၈၅၈ oversteeken, van ၁၈၅၈; ၁၈၅၈၅၈
၁၈-၁၈၅၈၅၈၅၈ eens willens zijn, van ၁၈၅၈၅၈.

Het voorteeiken ၁၈၅၈ kan alleen voor ၁၈ staa, als
၁၈၅၈၅၈ brengen, ၁၈၅၈၅၈၅၈ verbeteren.

Men ontmoet dikwijls werkwoorden met ၁၈, ၁၈၅၈ en
၁၈ beginnende, maar deze wijs is alleen eene verkorting
of weglating van de behoorelijke vooraanhangsels. Dus
vindt men ၁၈၅၈၅၈ in plaats van ၁၈၅၈၅၈၅၈, ၁၈၅၈၅၈၅၈
voor ၁၈၅၈၅၈၅၈, ၁၈၅၈၅၈၅၈ voor ၁၈၅၈၅၈၅၈၅၈.

Uit het voorgaande blijkt, dat de letters ၁၈, ၁၈, ၁၈,
၁၈, ၁၈, ၁၈, ၁၈, door de vooraanhangsels eene verander-
ing ondergaan; zoodat indien men de gemelde letters
achter de vooraanhangsels niet veranderde, zulks zeer
stuitend voor het gehoor zoude zijn. Ten overvloede

wordt hier nog eens herhaalt, dat 𑜀𑜢𑜤𑜫 door de werking van 𑜀𑜢𑜤𑜫 verandert in 𑜀𑜢𑜤𑜫; 𑜀𑜢𑜤𑜫 wordt door de gepaste voor-aanhechting 𑜀𑜢𑜤𑜫, insgelijks wordt 𑜀𑜢𑜤𑜫, 𑜀𑜢𑜤𑜫; 𑜀𑜢𑜤𑜫 door 𑜀𑜢𑜤𑜫 vooraan wordt 𑜀𑜢𑜤𑜫; 𑜀𑜢𑜤𑜫 wordt-of weggelaten-of veran-derd in 𑜀𑜢𑜤𑜫 door het vooraanhangsel 𑜀𑜢𑜤𑜫; insgelijks worden 𑜀𑜢 en 𑜀𑜢 in 𑜀𑜢 verandert door 𑜀𑜢 vooraantehechten.

De drie Achteraanhangsels 𑜀𑜢𑜤𑜫; 𑜀𑜢𑜤𑜫 en 𑜀𑜢 worden insgelijks gebezigd om bedrijvende werkwoor-den van andere woorden te maken. Evenwel dient nog in het bijzonder van ieder het navolgende opgemerkt te worden. 𑜀𑜢𑜤𑜫 is van gelijke beteekenis met 𑜀𑜢𑜤𑜫. Het eerste wordt in de gemeene taal gebruikt, en het tweede in de hoogere b. v: 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫, te regt wijzen, is gemeen, en 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 hoog, van dezelfde be-teekenis. 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 Doen of laten komen, is ge-meen, en 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 hoog, van dezelfde beteekenis. Het laatste, of 𑜀𑜢𑜤𑜫 wordt niet alleen gebruikt tot het vormen van bedrijvende werkwoorden, maar het wordt tevens het teeken van de bevelende wijs in de hooge of hoffelijke taal. Men zegt dus niet 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 doe dat, maer 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 𑜀𑜢𑜤𑜫 laat dat doen, of maak dat het gedaan worde; omdat men iemand van een hooger rang niet zoude dur-ven toemoeden iets zelve te doen. 𑜀𑜢𑜤𑜫 wordt ook dikwijls gebezigd in de gemiddelde taal (een stijl van spreken tusschen de laage en hooge taal in) als iemand

niet al te gemeen wil spreken of schrijven. Men ontmoet dus **မာဓိဓိဘဏိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိဓိ**.

De ^ooeloe met de behoorlijke vooraanhangsels maakt onzijdige werkwoorden tot bedrijvende, als van **မိဓိ** eten wordt **မာဓိဓိ** te eten geven. Deze oeloe^o wordt dan altoos boven de laatste letter van het woord geplaatst. Dit achter teeken (^o) wordt tevens in vele woorden gebezigd, om alleen de woorden in de laagere taal gebruikelijk, voor het gebruik in de hoogere taal te vormen.

• Bij de Werkwoorden komen in aanmerking :

1st. De wijzen, 2d de tijden, 3d de personen en 4d de getallen.

1, Over de wijzen. Men kan in de Javaansche taal vier wijzen aanneemen, als : de Aantoonende, de Aanvoegende of wenschende, de Bevelende en de Onbepaalde.

De aantoonende wijs toont de daad door het werkwoord uitgedrukt, regtstreeks aan, zonder van eenig voorafgaand woord af te hangen ; als : **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ**. Ik koop dat goed.

De aanvoegende wijs is die, welke de daad door het werkwoord uitgedrukt niet regtstreeks aantoot, en van eenige voorafgaande woorden afhangt. Deze wijs wordt door de naastvolgende voeg woorden uitgedrukt :

မာဓိဓိဓိဓိဓိ—**မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** opdat, ten einde ; **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** dat, indien ; **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** mogelijk ; **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** laat het ; **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** kom aan ; **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** **မာဓိဓိဓိဓိဓိ** dat het mogt. Deze laatsten

worden alleen op eene wenschende wijs gebruikt. Voorts krijgt de laatste letter van het werkwoord een toevoegsel van **ဟာ** **က** **ကော** **ဇာ** enz; b. v. **သွယ်လှယ်လှယ်ကျေမိမ့်ဇာ** op dat ik zie; **ဟဟဟဟဟဟ** als ik het weet; **ဟဟဟဟဟဟ** mogt ik het verkrijgen.

De gebiedende wijs komt in aanmerking, wanneer men iemand iets gebiedt, verzoekt, of tot iets opwekt en vermaant. Dezelve wordt gewoonlijk uitgedrukt door **ဟာ**, **က**, **မာ**, **ဇာ**, **ဟာက**, **ကောကျေ** achter aan het werkwoord tevoegen, of ook de laatste letter ervan te verdubbelen; als: **မိမ့်ကောကျေဟာ** kom gij; **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** geef eene glijkenis, **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** doe gij, **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** bezie; **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** loop met haast, **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** doe het. **မိမ့်ကျေ** staat in plaats van **ဟာက**, en schijnt eene meer beleefde wijze van spreken of gebieden aan te duiden; als: **မိမ့်ကျေမိမ့်မိမ့်ကျေ** schrijf dit; **မိမ့်ကျေဟဟဟ** schrijf dit af; **ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ** breng dezen; **ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ** breng dit. Deze wijs wordt in den beleefden stijl van spreken slechts door de verdubbeling van de laatste letter in het werkwoord uitgedrukt, als **မိမ့်ကောမိမ့်** doe gij, **မိမ့်ကောကျေဟဟဟ** help gij; **မိမ့်ကောဟဟဟ** geef gij. Maar in de hooge taal drukt men deze wijs uit met **ဟဟဟဟဟဟ** achter aan het werkwoord te hechten; als: **မဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ** laat dat doen; of door **ဟဟ** b. v. **ဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟဟ**

wijs van het werkwoord geplaatst ; b. v. **භූමාභ්‍ය-බා**
බාභ්‍යාභ්‍ය gekocht hebbende. Het deelwoord van
 den toekomenden tijd, kan gemaakt worden door alleen
 een hulpwoord bij de onbepaalde wijs te voegen, of nog
 door eenig ander voorzetsel erbij ; als : **භාභ්‍යාභ්‍ය-භාභ්‍ය**
භ්‍යාභ්‍ය of **භාභ්‍යාභ්‍ය-බාභ්‍යාභ්‍ය** willende
 koopen.

2d. Over de tijden. De tijden die bij een werkwoord
 in aanmerking komen, zijn drie : de tegenwoordige, de
 voorledene en de toekomende.

De tegenwoordige tijd geeft te kennen, dat eene zaak
 of daad in het zelfde oogenblik, waarin men ervan spreekt
 geschiedt ; en deze tijd wordt in de Javaansche taal alleen
 door het werkwoord, met het behoorlijke voornaamwoord
 erbij gevoegd uitgedrukt, als : **භාභ්‍යාභ්‍ය** ik koop.

De voorledene tijd geeft te kennen, dat eene zaak of
 handeling reeds geschied is. Dezelve wordt in de Javaan-
 sche taal uitgedrukt met **භිභ්‍ය**, **භූභ්‍ය** **භිභ්‍යාභ්‍ය** of
බාභ්‍යාභ්‍ය bij het werkwoord te plaatsen ; b. v. **බාභ්‍යාභ්‍ය**
භූභ්‍යාභ්‍ය භිභ්‍යාභ්‍ය භූභ්‍යාභ්‍ය භිභ්‍යාභ්‍ය. Ik heb
 alles in den brief gelezen en verstaan, **භාභ්‍යාභ්‍ය**
භාභ්‍යාභ්‍ය. Ik heb uw'brief ontvangen. De hulpwoor-
 den **භූභ්‍ය** en **බාභ්‍යාභ්‍ය** worden gewoonlijk *achter* het
 voornaamwoord geplaatst.

De verdeling van den voorleden tijd in drie onder
 afdeelingen-zulk als de onvolmaakt voorleden, de vol-
 maakt voorleden en de meer dan volmaakt voorleden
 tijd-vindt in deze taal geen plaats, er zijn ten minsten

geene hulpwoorden ervoor aanwezig. Zelfs vindt men niet zelden den voorleden tijd door den tegenwoordigen uitgedrukt.

De toekomstige tijd geeft eene zaak of handeling te kennen, die nog moet geschieden, en wordt somtijds uitgedrukt door de hulpwoorden: **အကုသိမ္မာ-အကုသိမ္မာ** zal, worden, **အကုသိမ္မာ-အကုသိမ္မာ** in 't vervolg of toekomst, **အကုသိမ္မာ-အကုသိမ္မာ**, **အကုသိမ္မာ** zullen, willen.

Eene tweede toekomstige tijd is in deze taal ook eene vreemde zaak, en dezelve kan alleen door den voorleden tijd uitgedrukt worden.

De bovengemelde hulpwoorden tot het maken van den toekomstigen tijd, worden ook veelal weggelaten, hoewel de beteekenis op het toekomstige ziet, en dit moet alleen uit het verband blijken.

3d. Over de personen. De personen, die bij de vervoeging van de werkwoorden in aanmerking komen, zijn drie. De eerste is die welke van zich zelve spreekt, de tweede tot welke gesproken wordt, de derde is die van wien men spreekt; onder deze laatste is het onbepaalde *men* en *Het* ermede begrepen.

4d. Over de getallen. In vele talen vindt men een onderscheid tusschen het enkelvoudig en meervoudig getal; maar dit onderscheid heeft nauwelijks plaats in de Javaansche taal. Hetgeen reeds te voren hier omtrent aangemerkt is bij de verbuiging van de naamwoorden, komt ook te pas bij de vervoeging van de werkwoorden; zoodat het meervoudig getal in geen aanmerking komt, noch in de voornaamwoorden, noch in de werkwoorden bij derzelve vervoegingen; dewijl zij daarin altijd onveranderd blijven, of slechts een woord bij zich nemen hetwelk van zelf eene meerderheid of veel-

woordje *zal* en *moet*, als : ကျေးဇူး ဂုဏ်တရားရှိသူက ဘာလုပ်ပါလိမ့်
Hij zal of moet dat doen.

မူလ-မူလသဘော သူ့ ဒေသဆိုင်ရာ အဓိပ္ပာယ်တော်စွာ ဖြစ်သည်။
den, ook zijn : ဘာလုပ်ပါလိမ့် မူလသဘော-မူလသဘော ဝါ-မူလသဘော ဝါ-မူလသဘော
သဘောတရား? Die man wordt rijk of is rijk. Het heeft echter

ook den zin van voltoojien, geschieden, gaan, zoo, dus ;
voorbeelden daarvan zijn : ဟူလား မူလသဘော-မူလသဘော

မူလ-မူလသဘော ဝါ-မူလသဘော ဝါ-မူလသဘော ဝါ-မူလသဘော
Dit huis is nu ten naastenbij voltooid ; ဟူလား မူလသဘော-မူလသဘော

Het is gefchied : geworden ; မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော
မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော

Ik hoop of wensch, dat het u niet ter harte moge gaan ;
ဂုဏ်တရားရှိသူ ဟူလား မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော

မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော
မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော

မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော
Hij heeft veel kwaads gedaan, dus is hij het niet waard, dat men

hem weder goeds doe. မူလသဘော-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော
Het is of maakt zoo veel.

မူလသဘော-မူလသဘော *zyn, hebben*, waar van de voorleden
tijd is, ဟူလား မူလသဘော *was, had*, worden gebezigd
als hulpwerkwoorden tot het maken van den voorleden
tijd bij de vervoeging van andere werkwoorden. မူလသဘော
ကျ ဝါ-မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော မူလသဘော

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
မိဘ သာ သာ dat gij koopt.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး of နှစ်နှစ်ကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘ
သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး သာ သာ dat zij koopen.

In plaats van သွယ်စာ ကan men gebruiken: စာမိဘ
စာမိဘ, စာမိဘ, စာမိဘ, စာမိဘ, စာမိဘ, စာမိဘ
ကျွေး ကျွေး naar mate het verband van taal zulks eischt.

Voorleden tijd.

L. သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး H. သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat ik gekocht hebbe.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat gij gekocht hebbet.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat hij gekocht hebbe.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat wij gekocht hebben.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat gij gekocht hebbet.

သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး ။ ။ သွယ်စာမိဘကျွေးကျွေး
ကျွေး သာ သာ dat zij gekocht hebben.

Toekomende tijd.

- L. **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** H. **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat ik zoude koopen.
- ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat gij zoudet koopen.
- ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat hij zoude koopen.
- ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat wij zouden koopen.
- ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat gij zoudet koopen.
- ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **ឈ្មួញសាសិវិញ្ញាណក្រាវ**
សំរាប់ក្រាវប្រយោជន៍ dat zij zouden koopen.

Hier dient nogthans opgemerkt te worden, dat in den dagelijkschen stijl van spreken, en ook wel in schriften, de verlenging van de laatste letter des werkwoords menigvuldig vernalaatigd wordt, die anders in de aanvoegende of wenschende wijs altoos behoorde verlengd te worden.

De gebiedende wijs.

- L. **សិវិញ្ញាណក្រាវ** H. **សាសិវិញ្ញាណក្រាវ** of **ក្រាវ**
ប្រយោជន៍ koop gij.
- សាសិវិញ្ញាណក្រាវ** · · **សាសិវិញ្ញាណក្រាវ** of **ក្រាវ**
ប្រយោជន៍ hij koope.

onder die gedaante een bedrijvend deelwoord uit, zoo wel van den tegenwoordigen als voorledenen tijd; voorbeelden zijn **ကျော်စွာ** ziende, of gezien hebbende, van **ကျော်** gezigd. **ကျော်** nederkomende, van **ကျော်** gaande; van **ကျော်** gang; **ကျော်** geworden zijnde, van **ကျော်** worden.

De letter **က** vooraan een bedrijvend werkwoord gehecht, drukt ook het lijdend deelwoord uit; als **ကောက်** **ကောက်** H. **ကောက်** gevat; **ကျောက်** onderwezen. Deze **က** dus gebezigd, is echter in onnoemelijke gevallen gelijk met **ကံ** en **ကံ**

Men vindt dikwijls **က** voor aan een bedrijvend werkwoord gehecht en de achteraanhechting **က** aan het zelve; als: **ကျောက်** van **ကျောက်**; **ကျောက်** van **ကျောက်**. Deze vorm drukt veelal het lijdend deelwoord van den voorledenen tijd uit. **ကျောက်**

Onderwezen zijnde, en heeft somtijds een gelijke beteekenis met **ကျောက်** onderwezen geworden zijnde.

Het voorzetsel **ကံ** voor aan een bedrijvend werkwoord gehecht, drukt insgelijks het lijdend werkwoord in den voorledenen tijd uit; als: **ကံ** **ကံ** ik ben gezond, van **ကံ** zenden. Deze vorm schijnt alleen te kunnen bestaan in woorden die met **က** of **ကံ** beginnen.

Uit het gezegde zal het genoeg blijken, dat het lijdend

werkwoord onder verschillende gedaanten kan uitgedrukt worden. Hoedanig de onderscheidene wijzen en tijden van een lijdend werkwoord uitgedrukt worden, zal duidelijk genoeg blijken uit het hier volgende voorbeeld, waarvan echter slechts altijd de eerste persoon van 't enkelvoud zal gegeven worden. Wij nemen tot voorbeelden de werkwoorden **လှူရှု** in de gemeene taal, en **လှူ** in the hooge, zijnde van gelijke beteekenis; *onderwijzen*.

AANTONENDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

Laage taal.

Hooge taal.

မိမိလှူရှုလှူရှု **• • • • •** ကလေးကလေးလှူရှုလှူ **Ik word**
onderwezen.

မိမိလှူရှုရှုလှူရှု **• • • • •** ကလေးကလေးလှူရှု **Ik word on-**
derwezen,

မိမိလှူရှုရှု **• • • • •** ကလေးကလေး

Voorleden tyd.

L မိမိလှူရှုလှူ **• • • • •** H. ကလေးကလေးလှူရှု **Ik ben of was**
oderwezen geworden.

မိမိလှူရှု

Toekomende Tijd.

I. မိမိလှူရှုလှူ **• • • • •** H. ကလေးကလေးလှူ **Ik zal**
oderwezen worden.

မိမိလှူရှုလှူ **• • • • •** ကလေးကလေး

မိမိလှူရှု

De Gebiedende wys.

မိၤဘၣ်ကၤပျၢ်ၤကၤကၤ · · မၤၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤ
 ၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤ · · မိၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤ
 of ၤကၤကၤကၤကၤကၤ · · of မိၤကၤကၤကၤကၤကၤ

Word gij onderwezen. Hij worde onderwezen.

ONBEPAAALDE WYS.

Tegenwoordige tijd.

L. မိၤပျၢ်ၤကၤကၤ · · H. မိၤပျၢ်ၤကၤကၤ }
 ၤကၤကၤကၤကၤကၤ · · ၤကၤကၤကၤကၤ } **Onderwezen worden.**

Voorleden tijd.

L. ပျၢ်ၤပျၢ်ၤကၤကၤ · · L. မၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤ }
 ပျၢ်ၤပျၢ်ၤကၤကၤ · · မၤကၤကၤကၤကၤကၤ } **Onderwezen
 geworden zijn.**

Toekomende tijd.

L. မၤကၤကၤ of မၤကၤကၤကၤပျၢ်ၤကၤကၤ · H. မၤကၤ of မၤကၤကၤ မိၤပျၢ်ၤ
 ၤကၤကၤ
 ၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤကၤ · · မၤကၤကၤ မိၤကၤကၤ
Zullen onderwezen worden.

Deelwoorden.

L. ကၤပျၢ်ၤကၤကၤ · · H. ကၤပျၢ်ၤကၤကၤ } **Onderwezen.**
 မိၤကၤကၤကၤကၤ · · မိၤကၤကၤကၤကၤ } **Onderwezen worden-
 de of zijnde.**

hechten ; b. v : **ဘိဘိကျလာကျ** malkanderen omhelzen
အိအာဘိအာကျ velen te zamen zitten. ; **ဘိကျရွှေလာကျ**
 gezamentlijk raadplegen ; **မိမာလာလာကျ** zich gezament-
 lijk groeten ; **အိအာဘိကျကျ** te zamen te paard rijden.
 Doch diende bij deze vorm van werkwoord nog altijd **မာ**
လာ en **မာလာ** vooraan te staan, om zoo de gezamentlijke
 daad deste duidelijker uit te drukken ; als : **မာလာမိမာလာ**
လာကျ **မာလာ** **ဘိကျရွှေလာကျ** enz.

Er is nog eene vorm van het werkwoord welke slechts
 den eersten letter des werkwoords herhaalt of verdubbelt,
 zonder een achter aanhangsel erbij te voegen. Deze
 vorm geeft eene herhaling en veelheid van de daad te
 kennen, die het werkwoord in deszelfs oorpronkelijken
 zin uitdrukt. Deze herhaling van letter vindt men bij-
 zonder in de werkwoorden, die met **အာလာ** en **ဘာ** beginnen ;
 als : **အိအိလာ** dikwijls verzoeken ; **အိအိယကျ** dikwijls en
 veel nemen ; **ဘိဘာအာကျ** dikwijls en velen dooden ; **ဘိဘာ**
အိယကျ dikwijls en veel raadplegen.

Van zekere bijvoegelijke naamwoorden ontstaat in de
 Javaansche taal nog een soort van werkwoord, die men
 de veinzende vorm zoude kunnen noemen. De eerste
 letter van het bijvoegelijk naamwoord wordt verdubbeld
 en een achter aanhangsel **ဟာကျ** **အာကျ** **ဘာကျ** **ယာကျ** of **အာ**
 aan dat woord gehecht. Dus wordt van **မိအိအာကျ** blind
မိမိအိအာကျ veinzen blind te zijn ; van **အာအိဘာကျ** doof
အိအိအာအိဘာကျ veinzen doof te zijn ; van **ဘာအာအာကျ** krank-
 zinnig **ဘာအာအာအာကျ** veinzen krankzinnig te zijn.

(ທີ່) tot hier ; ມີ ມີ ທາງ ທາງ ທາງ op zijde ; ມາ ທາງ ທາງ ທາງ langs-
 heen ; ມາ ທາງ ທາງ ທາງ (ຂອງ) ມາ ທາງ ທາງ ທາງ van binnen ມາ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ van achteren ; ມາ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ມາ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ van hier ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ nergens ; ມາ ທາງ ທາງ ທາງ algemeenlijk.

2. Bijwoorden van tijd ມາ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ heden ;
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ gisteren ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ gis-
 teren avond ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ 's morgens
 vroeg ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 - ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ nadenmiddag ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 Met zonsopgang ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ zonsondergang ;
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ aanbreken van den dag ; ທາງ ທາງ ທາງ
 schemeravond ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ 's avonds ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ middernacht ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ voorgistern ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ den geheelen ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ morgen ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ morgen vroeg ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ overmorgen ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ voorleden jaar ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ binnen dit jaar ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ
 ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ binnen een dag ; ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ ທາງ

ហាត់ស្រាប់ស្រាប់ ហាត់ស្រាប់ស្រាប់ ter regter tijd ; ឆ្ងាញ់
 សំស្រាប់ស្រាប់ ឆ្ងាញ់ ontijdig ; ដាច់ដាច់ ដាច់ដាច់
 zoo dikwijls als, gewoonlijk ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ te vroeg ; ឆ្ងាញ់
 ឆ្ងាញ់ te laat ; ហាត់ស្រាប់ស្រាប់ langzaam ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់
 ហាត់ស្រាប់ស្រាប់ haastelijk ; ដាច់ដាច់-ដាច់ដាច់ in
 eens ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់ in eenoogenblik ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់-ដា
 ច់ដាច់ស្រាប់ ; nog eens ; ស្រាប់-ស្រាប់ straks, onlangs ; ឆ្ងាញ់
 ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ nu en dan ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់
 ឆ្ងាញ់ ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ zelden ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ dikwerf ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងា
 ញ់ឆ្ងាញ់ onlangs ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ op 't onverwachts ; ដាច់ដាច់ស្រាប់
 ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ geduriglijk ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់-ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់
 dagelijks ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់ maandelijks ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់-ដាច់ដាច់
 ឆ្ងាញ់ elken dag ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ om den
 anderen dag ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ om den
 derden dag ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ meest altijd ; ដាច់ដាច់ស្រាប់
 ឆ្ងាញ់-ដាច់ដាច់ស្រាប់ឆ្ងាញ់ altoos, altijd ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់ telken
 tijd ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ nooit meer ;
 ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ eindelijk ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-
 ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ស្រាប់ te voren ; ដាច់ដាច់ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ដាច់ដាច់
 ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ eer ; ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់-ឆ្ងាញ់ឆ្ងាញ់ in 't

toekomend **ကောလကျ**-**ကောလ** **စာ** wanneer ; **ကောသိကျ****ပီ****ကောဟံ**
က-**ကောသိ** **ကျေ** **ကိ** **ကျေ** **စာ** tot, tot dat ; **ကျကျ** **က****ကိ****ကျ**-
ကျေ **ကိ** **ကျ** **စာ** tot dan ; **ကောသိ****က****သ****ကျ**- **က****ကျ****သ****ကျ**
က**ကျ** tot morgen ; **ကောသိ****ပီ****က****ပီ****ကျ**-**က****သ****ကျ**, tot
hiertoe ; **ကျ****ကျ**-**ကျ****သ****ကျ** nog niet ; **ကျ****ကျ****က****ကျ**-**ကျ****သ****ကျ****က**
ကျ nog nooit ; **ကောလ****ကျ** **က****ကျ**-**သ****ကျ****သ****ကျ****သ****ကျ** wanneer
ooit ; **သ****ကျ****သ****ကျ** zoodra als ; **ကျ****ကျ****ကျ****ကျ****ကျ****ကျ**
trapsgewijze.

3. Bijwoorden van hoeveelheid **ဟ****ကျ****ကျ**-**ကော****ကျ** veel
ပီ**ကျ**-**ပီ****ကျ** hoeveel ? **ကျ****ကျ****ဟ****ကျ**-**ကော****ကျ** **ဟ****ကျ** te veel
ကျ**ကျ****ဟ****ကျ****ကျ****ကျ**-**ကော****ကျ** **ဟ****ကျ** **ကျ****ကျ** zoo veel als dat ;
ကျ**ကျ****ပီ****ကျ** **ပီ****ကျ**-**ပီ****ကျ** **ကျ****ကျ** hoeveel stuks ;
သ**ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ** weinig ; **ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ** genoeg ;
ကျ**ကျ**-**ကျ** **ကျ****ကျ** bijna ; **ကျ****ကျ** **ကျ** vol ; **ကျ****ကျ** over-
vloedig ; **သ****ကျ****ကျ** **သ****ကျ****ကျ** **သ****ကျ** maatiglijk ;
သ**ကျ****ကျ** ten halve ; **ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ** geheelijk ; **သ**
ကျ**ကျ** zoo groot als ; **ဟ****ကျ****ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ****ကျ****ကျ** zeer
veel ; **ကျ****ကျ****ကျ****ကျ****ကျ** het grootste gedeelte.

4. Bijwoorden van getal. **သ****ကျ****ကျ**-**သ****ကျ** eenmaal ;
ကျ**ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ** tweemaal ; **ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ****ကျ**
drie maal enz : alle getallen ; **ကျ****ကျ****ကျ**-**ကျ****ကျ****ကျ**

6. Bijwoorden van Bevestiging of Bejaing : **ဟိဟ-ဟိ**
ကို ja ; **ဟိဟမေအိဗိရေ-ဟိကို** မမိရအောင်သိလှလှ ja ;
 waarlijk ; **ဟိဟမေအိဗိရေ-ဟိကို** မိရအောင်လှ ja het is waar ;
မေအိဗိရေ-မေအေ လှလှ voor zeker ; **မေအိဗိရေဗိရေ**
 zekerlijk ; **မေအိရေဘ-မေအေ** သိလှလှ in waarheid ;
မိဗိဇံလှ bij God ; **မေအိဗိရေကေ-မိရအောင်**
 juist zoo.

7. Bijwoorden van Ontkenning : **ဟဟဘ-ဟအေ**
 neen, niet ; **ဟဟဘဟဟဘ-ဟအေ** မိရအောင်လှ geenszins ;
ဟဟဘမိမေရေ-ဟအေ ကေခါလှ geeneens ; **ဟဟဘကေကေ-**
ဟအေ မိရအောင်လှ er is niet ; **မေဘ်-မေဘ်** nog niet ; **မေ**
မေ-မေ geen, niet ; **မေမေမိမေရေ-မေ** မိလှ
 in geenendeel ; **မေမေ-မေမေ** လှလှ doe niet ; **မေမေမိမေရေ**
-မေမေ ကေခါလှ doe geenszins ; **ဟဟဘလှလှလှလှ**
ဟအေ မိရအောင်လှလှလှ nooit meer.

8. Bijwoorden van Twijfeling : **မိကေမေ-မေကို** မိကေ
မိ-ဟအေ မိကေမိ misschien, somtijds ; **မေဟဟဟဟဟ**
ဟဟ မေအိဗိရေမိကေ-မေဟဟဟဟဟဟဟ als 't mogelijk is,
 zoo veel mogelijk ; **မေ မေ မေ မေ မေ-မေဟဟဟဟ**
 des needs ; **မေ မေ မေ-မေမေ** မိ in geval ; **မေ မိ**
 mogelijk ; **ဟဟ** hoe zou !

9. Bijwoorden van Ondervraging : **សំចៃសំណាណាធរាត**
ឲ្យសុហាស-ឲ្យគេស ឆើ ធើ ឆ្លើ ឆ្លៀ ឆិ ឆលឲ្យគេស om wat re-
 den ? waarom ? **សំណាណាណា-សាណាណា** waarom ? **ឆេសឆ្លៀ**
។ឆេឆ្លើឲ្យគេស wanneer ? **ឆេស្រីសា-ឆេសាឆាឆ្លើ** hoe ?
ឆេសាឆ្លើសាស-ឆេសាឆេសា tot wat oogmerk ? **សាសាឆ្ល**
ឆេសាឆ្លើ សាសាឆ្លើសាសាឆ្លើ-ឲ្យគេសសាសិសិសាឆ្លើ waartoe dient
 het ? **សាសាសាសាឆ្លើ សិ ឆ្លើ-ឲ្យគេ ស សិ ឆើ ឆើ ឆើ ឆ្លើ**
ឆេ wat is de meening daarvan ?

10 Bijwoorden van Verkiezing : **សំឆ្លើ ឆេសាសា សិសា សា**
សាសាសា ឆ្លើ សិ សិ liever, eerder, eer, eerst ; **ឆ្លើសិ ឆ្លើ**
សិសា ឆេសា ឆេសា ឆេសា ឆ្លើ ឆ្លើ សិសាសា vooral, voornamelijk ;
ឆ្លើសិ ឆ្លើសាសា-ឆ្លើ ឆ្លើសាសិ ឆ្លើ bijzonder.

11. Bij woorden van Vergelijking : **ឆេសា សិ-ឆេសា**
ឆ្លើ als, gelijk ; **សា សា-សា សិ** gelijk, zamen ; **ឆេ សា ឆេ សា**
ឆេសាឆ្លើ ឆេសាឆ្លើ juist zoo ; **ឆេសាសិសាឆេសាឆេសា-ឆេសា**
ឆ្លើ ឆេសា ឆ្លើ ឆ្លើ aldus : **សា សិ-សាសាឆ្លើ** zoo ; **សំ ឆើ** dan ;
ឆ្លើសិ-សំ ឆ្លើ meer ; **សា សា-សំ សា សា** meer en meer, **សា សា**
សាសា meer nog ; **ឆ្លើសិសាសា** om zoo meer.

12. Bijwoorden van Verwarring : **ឆ្លើឆ្លើ-ឆ្លើសាសា-ឆ្លើ**
ឆ្លើឆ្លើ-សាឆ្លើសាឆ្លើ Verwarrelijk ; **សិសាសាសាសា-សាសាសា**
ឆ្លើ in 'twilde ; **ឆ្លើសា-ឆេសា សិសា** het onderste boven
ឆេសាសាសា verkeerd ; **សាសាសាសា** dwars.

13. Bijwoorden van Verzameling: **အကုန်တို့**-**အတူ** **အကုန်အ**
တူ gezamentlijk, tezamen; **ဟောသိမိသိမိ**-**မာမိမာ** **အကုန်**
တို့ zamen een voor een; **ဟောသိမိ**-**မာမိမာ** **အကုန်**
တို့ een met den anderen; **ဟောကိရုလောကိ**-**မာမိမာ**
အကုန် beide groot en klein; **ဟောရုလောရု**-**မာမိမာ**
အကုန် in een hoop of gedrang; **ဟောမိမိ** **အကုန်**
တို့ een onderling gewemel; **မိမိ** **အကုန်** bij troeppen,
 troepsgewijze; **ရုလောရု**-**မိမိ** **အကုန်** alleen.

14. Bijwoorden van Afscheiding: **ရုလောရု**-**မာမိမာ** **အကုန်**-
မာမိမာ **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 afzonderlijk,
 elk op zich zelve; **မိမိ** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 ter zijde; **ဟောရု**-**မာမိမာ** **အကုန်**
အကုန် **အကုန်** alleenlijk, slechts.

15. Bijwoorden van Opzettelijkheid: **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 -**အကုန်** met opzet, opzettelijk, **ရုလောရု**-**မာမိမာ** **အကုန်**
 met voor-
 bedacht; **မိမိ** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 met ernst; **မာမိမာ** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 ernstig.

16. Bijwoorden van Onbezonnenheid: **မိမိ** **အကုန်** **အကုန်**
အကုန် **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 vermetelijk; **ရုလောရု** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 onbezonnelijk,
မိမိ **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 luk of zaak, **ရုလောရု** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 gekkelijk, **မာမိမာ**
အကုန် **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 onverhoeds, onvoorziens.

17. Bij woorden van Gelegenheid: **မာမိမာ** **အကုန်** **အကုန်**-**မာမိမာ**
အကုန် **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
 voegzaamlijk, **မာမိမာ** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**
အကုန် **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်** **အကုန်**

ສົ່ງກຸ່-ສົກກຸ່-ວ່າເຮັດ omtrent ; ສົ່ງເອົາ-ປີກວິກາລີ rond,
 rondom ; ທີ່ເບິ່ງເບິ່ງ-ປີກເອົາກິ່ນຢູ່ boven ; ເຕາທາງເທິງ-ເຕາ
 ທາງເທິງ ອີງຕາມ-ມາກຸ່ເຮັດ volgens, ingevolge ; ສົ່ງກຸ່-ທິ-
 ສົກກຸ່-ທິ aangaande, betreffende ; ມາບຸງ-ມາ-ມາມາສາມາດ
 ອີງຕາມ ຈັດ, na ; ສາກິ່-ລາເອົາ tegen, aan, ທີ່ jegen ; ທີ່
 ເອາດວາ-ທິເອາດວາ ອີງ onder ; ເຕາມີ່-ທາງເທິງ-ລາງເອົາ-ເຕາ
 ທາງເທິງ tot, tot aan ; ລາມີ່-ເຕາ-ລາມີ່ ອີງ alvorens ; ທາງ
 ເຕາ-ເຕາເອົາ ຈັດ digtby ທາງເທິງ-ເອົາເອົາ verre ; ເອາດວາ
 ເອາດວາ ອີງ ເອາດວາ ອີງ-ທາງເທິງ-ທາງເທິງ ຈັດ voor, tegen woordig, ເອາດວາ
 ເອາດວາ ຈັດ voor, ທາງເທິງ-ທິເອົາ achter ; ທິເອົາ-ທິເອົາ-ທິເອົາ
 ຈັດ beneden, onder ; ທາງ-ທາງເທິງ behalve ; ມີ ທາງ
 en ; ເຕາ ທາງເທິງ-ເຕາ ທາງເທິງ ຈັດ voorbij ; ທາງເທິງ-ທາງເທິງ
 ເຕາທາງເທິງ-ເຕາ ຈັດ bij, aan ; ເຕາ ຈັດ bij, met ; ເຕາ ເຕາ-ເຕາ
 ທາງເທິງ uitgenomen, behalven ; ທາງ-ທາງເທິງ slechts ; ທິເອົາ
 ຈັດ voor, in plaats, ທິເອົາ ຈັດ voor, als ; ເຕາ ທາງເທິງ-ເຕາ ທາງເທິງ
 ຈັດ voor ; ເຕາ-ວ່າ van, ທິເອົາ-ເຕາ ທາງເທິງ in, aan, met,
 ທາງເທິງ-ເຕາ ຈັດ in ; ເຕາ-ເຕາ ຈັດ uit, buiten, ທິເອົາ-ທິເອົາ
 ຈັດ buiten, ທາງເທິງ overzijde, ທາງເທິງ ຈັດ door en door ;
 ທາງເທິງ-ທາງເທິງ-ລາເອົາ-ລາງເອົາ naar, tot, aan, ທາງເທິງ-ທາງເທິງ
 ທາງເທິງ op, ທາງເທິງ ທາງເທິງ-ລາເອົາ ທາງເທິງ opwaarts, ທາງເທິງ
 ທາງເທິງ-ທາງເທິງ naarboven ເຕາ ທາງເທິງ-ທາງເທິງ-ທາງເທິງ

၍၍၍မိ၍မိ၍မိ-မာ၍၍မိ၍ maar, doch, nogthans, ၍၍၍၍
 als, မိ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍ ofschoon, al is het.
 မိ၍၍၍မိ၍၍ niettegenstaande. မာ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍ in te-
 gendeel. 4). Redegevende မာ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍ want, မိ၍၍၍
 ၍၍၍၍-မိ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍ omreden, omdat, မာ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍
 ၍၍၍၍မိ၍၍ daarom, မိ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍ dat, ten
 einde, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ om die
 reden, derhalve, မိ၍၍၍မိ၍ မိ၍ vermits, မာ၍၍၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍
 မိ၍၍၍မိ၍၍ dewijl, nademaal, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မာ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 des wegens, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ waarom? မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 daarom, dan; မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ zoodat, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-
 မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍မိ၍ မိ၍မိ၍ opdat niet. 5). Voorwaardelijke :
 မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ indien, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ misschien, somtijds, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မာ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 ingeval, veronderteld, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍မိ၍ in-
 dien niet, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍, dan, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍-မိ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ in
 plaats van, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍ zoodra als, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မာ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍
 မိ၍၍၍မိ၍မိ၍ onmiddelijk, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍ dat, မိ၍၍၍မိ၍မိ၍ alsdat, မာ၍၍၍
 မာ၍၍၍မိ၍မိ၍ hoe, မာ၍၍၍မိ၍မိ၍-မာ၍၍၍မိ၍မိ၍မိ၍ မိ၍၍၍ gelijk als,

HET 3d. HOOFDDEEL.

Van de Woordvoeging.

In het voorgaande gedeelte van dit werkje gesproken hebbende van ieder soort van woorden in het bijzonder, zoo valt onder dit hoofdeel te spreken, over de Regelen, volgens welke de woorden in de Javaansche taal moe-
tengerangschikt en gewijzigd worden, om over eenkom-
tig den aard dier taal te spreken en te schrijven.

Deze taal in derzelfer aard eenvoudig en natuurlijk in de zamenstelling van eene zinsnede zijnde, zoo moeten de Regelen slechts weinigen zijn, die bij eene rede in aanmerking komen. En daar reeds in het voorgaande het een en ander aangestipt is over de betrekking, welke de woorden jegens elkander aannemen in de eene of andere vervoeging, zoo zal in dit deel minder breedvoerigheid noodig zijn.

Echter dienen de navolgende opmerkingen to worden in acht genomen. *De eerste naamval, of naamwoord of voornaamwoord, hetwelk den Bewerker van eene daad aantoonst, staat altyd in de eenvoudige rangschikking der woorden van een zin, voor het werkwoord, en het naamwoord waarop de daad in het werkwoord bevat, overgaat, staat achter het werkwoord ;* als : *ນាំ ឃ្លាតិសិក្ខានា ឡើង* Ik houde van dit paard. *។ ហង់ទៅឲ្យហាំ គ្រា ។ ពេទ្យឡើង* *។ ពេទ្យ* Hij volbrengt de order ; *សហិ ហំ មាតា ឡើង* De koe eet gras. *សំ ពេ គេ ហំ ពេ គេ វិំ គេ វិំ ។ ពេ ទ្យ* De Vorst gaat naar net Paleis. *សសិ សិ ។ ពេ ទ្យ វិំ ។ ពេ ទ្យ* Zij ontvlugten uit het Fort.

zonder een voorzetsel, zoo als de welklank het eischt ;
 als : **ကျွန်ုပ်တို့၏အဖေသည်** Ik word gesla-
 gen van dien man. **သိကြားမိ၏အဖေသည်**
ကျွန်ုပ် Aanstonds werd de Kapitein van Pangeran

Poeger met een speer gestoken. Somtjids vindt men ech-
 ter ook den *Lijder* achter het werkwoord te staan ; bij-
 zonder schijnt deze wijs van schikking plaats te grijpen,
 als de derde naamval mede in de zinsnede voorkomt,
 als : **မာလာယုဒေသသား** အဖေသည် **ကျွန်ုပ်တို့အဖေ**။

De vorst hadt den Tomengoeng provisie gegeven. **ကစိလ**
သားအဖေကစိလကလေး Men gaf den Staljongen een
 klein grasmes. **အဖေကလေးပေးသောမာလာယုဒေသသား**
အဖေကလေးပေးသောမာလာယုဒေသသား En de Minister
 gaf Damar Woelan eene mand en een gras mes. **ကျွန်ုပ်တို့အဖေ**
အဖေကလေးပေးသောမာလာယုဒေသသား Aan Kisomo werden
 vier tahl gouds gegeven.

Nog dient aangemerkt te worden, dat de Javanen zeer
 dikwijls de *Lijdende* vorm bezigen, waar zij volgens de
 natuurlijke orde van zaken de bedrijvende vorm moesten
 gebruiken. Voorbeelden hiervan zijn de navolgende :
မာလာယုဒေသသားအဖေကလေးပေးသောမာလာယုဒေသသား
ကျွန်ုပ်တို့အဖေ in stede : **ကျွန်ုပ်တို့အဖေကလေးပေးသော**
မာလာယုဒေသသား De *Madurezen* vatten de *Matara-*
mers en bragten hen om't leven. **မာလာယုဒေသသား**

in stede **ဟာကျ ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ** Ik heb dien man gevonden. In den derden persoon, in die wijs van zamenvoeging, komt voor : **ဟမ္ဘွ လှတဂါဗမ္ပ** Hij groef ~~het~~

het goud op, of letterlijk : het goud werd opgegraven. **မာဖါဟက ဂါဇ်မိဗျ ဂွီဒါဗိဟကျ စသိတဟကျ** Elken morgen zond men hem vier Schotels eten. **ဖါဖါမိဗျ ဂါဇ်မိဗျ**

ဧဗျ ဂွီဗျ ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ Maar de Straks gemelde bezending van eten at Damar Woelan niet ; letterlijk : Dat gezondene eten konde van Damar Woelan niet opgegeten worden. Hier konde volgens

ons taal gebruik staan : **မာဗျ ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ** **ဧဗျ ဂွီဗျ ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ** **ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ** **ဟူမကထိဗျ ဟားဖါကျ**

မာဗျ ဟူမကထိဗျ Het papier heeft uw Jonger broeder verzocht. Men ziet tevens, dat deze wijze van uitdrukking ten aanzien van den derden persoon zeer onbepaald is.

Zelfstandige naamwoorden beteekenende één en dezelve zaak, worden Slechts naast elkaar gezet zonder éenig voorzetsel : b. v. **ကျမာမာ** Het eiland Java. **ကဖါဗျာ**

မာဗျ ဟူမကထိဗျ De Profet Mozes. **မာဗျ ဟူမကထိဗျ** Koning Salomon. **မာဗျ ဟူမကထိဗျ** Zend een brief aan

Uwen ouderen broeder den Koning.

Als twee Zelfstandige naamwoorden naast elkander staan, is het tweede altoos in den tweeden naamval of bezitter van het eerste. Dan het eerste heeft altijd het betrekkelijk voornaamwoord **က** of **မိ** voor zich, of het

၂၁၅ ဟူ၍ လ Letterlijk : sterk is mijn verzoek ; dit kan ook geschreven worden : ၂၁၅ ဟူ၍ ဟူ၍ လ၂၁၅၂၁၅ Ik verzoek

dringend. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Letterlijk : Groot

was zijne verontwaardiging. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Hij

sprak hard. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Mennak

Djingo was grootelijks verheugd.

Somtjids wordt het betrekkelijk voornaamwoord ၂၁၅၂၁၅

of ၂၁၅၂၁၅ tusschen het zelfstandig naamwoord en het bij-

voegelijke gezet, en schijnt dan eenige nádrúk of nadere

bepaling te kennen te geven ; als : ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ een

mooi man. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ letterlijk : Een man, die

mooi is. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Een rijpe vrucht. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅

Een vrucht die groot is. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Een

groot man.

၂၁၅၂၁၅ Staat ook dikwijls voor een zelfstandig naam-

woord, om somtjids aan hetzelfde eene meer bepaalde be-

teekenis te geven, en schijnt in sommige gevallen het

bepaalend Lidwoord te zijn ; als : b. v. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅

၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Nadat de Lijn gevormd was. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅

၂၁၅၂၁၅ De soldaten. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ De anderen

zeiden. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ De een werd

gezocht, en de ander gejaagd. ၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅

၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅၂၁၅ Juist kwam de wacht om dien

၇၈၈ Wanneer uw Heer hierin valt. သိသာလ်ဟံဇိဇာ ဘိသျှ
 De heremiet sprak zacht. Dan de Bijwoorden staan
 ook niet zelden voor het werkwoord, zelfs voor den
 eersten naamval. Dus vindt men လာသျှဟံဇိ hard
 spreken. သိဘၣ်လာၣ် ဘလဲလဲ ဘကျသျှ ဟံဇိဇာသျှ ကျ
 Gij zult mij spoedig volgen. ကျလိလျသျှ ဟံဘလဲလဲ (လိလဲ
 ကူလျလဲ) သိဘၣ်လာၣ် ဘကျသျှ. Aanstonds zal uw vijand met
 verslaagenheid op u zien. ဟံဇိဇာလဲလဲ ဘကျသျှ
 လာသျှ. Haastelijk roept den vader Heremiet. Dik-
 wijls staat ook het betrekkelijk voornaamwoord လဲ
 en ဟံဇိ tusschen het Werkwoord en het Bijwoord,
 het welk echter geene verandering in den zin schijnt te
 veroorzaken ; b. v. သိလဲ ကျလိလဲ လာသျှ. Het linnen
 mooi schilderen. ဟံဇိလဲ ဘကျလိလဲ လာသျှ
 Uw geel ijzer moet gij wel bewaren. သိဘလဲ ကျလိလဲ
 လာသျှ. Schrijf gij goed of wel.

Het Bijwoord bij een bijvoegelijk naamwoord staat in
 de geregelde zamenvoeging voor het bijvoegelijk naam-
 woord ; als : သံဇိဇာလဲ ဟံဇိဇာ ဘလဲလဲ ဘကျသျှ. Zeer bedrukt in
 zijn hart. ဟံဇိဇာလဲ ဘကျလဲလဲ လာသျှ. Zijn ziekte werd hoe
 langs zoo erger. Echter staat het Bijwoord somtijds
 achter het Bijvoegelijk naamwoord. Dus vindt men :
 ဘကျလဲလဲ လဲလဲ လာသျှ. Mijne vrouw is zeer ziek.

De Voorzetsels staan in derzelver orde achter het werkwoord voor het naamwoord of voornaamwoord, om de richting eener handeling of werking ten aanzien van het voorwerp aantetoonen, of ter aanwijzing van eene daad naar, tot, van, door, voor, of eenige andere denkbare betrekking op het voorwerp. Enige voorbeelden van de gebruikelijkste voorzetsels zullen dit nader ophelderen : **မလိၤကတၢၢ်မၤန့ၣ်** Zij gingen in de nacht weg.

ကတၢၢ်ကတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ် Ik bied u mijne groetenis aan. **ကတၢၢ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Was in het geheele land vermaard. **မိၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Ik geef aan u het district Pasoe-

roeän tot eene belooning. **မိၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Schrijf een brief aan den Regent van Toeban.

မိၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ် Dien gij mij. **မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Als gij u tegen de Hollanders durft verzetten.

မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ် De Koning sprak tot Rongo. **မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Soerapati viel op den Kaptein aan.

မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ် De Hollanders schoten van een afstand. **မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်** Damarwoelan is van het dorp. **မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်မၤတၢၢ်မၤန့ၣ်**

De Voeg-of Koppelwoorden zijnde menigvuldig in de javaansche taal, kunnen in twee soorten onderscheiden worden: als in zoodanige die slechts de woorden en leden eener rede zamenverbinden, en in zoodanige die een verderen invloed op het achtervolgende gedeelte der

rede hebben. Van het eerste soort zijn : **လၢၤၤၤ-ၤၤၤ-ၤၤၤ**
ၤၤၤ လၢၤၤၤ-ၤၤၤ-ၤၤၤ သီၤ **ၤၤၤ-ၤၤၤ** လၢၤ-ၤၤၤ လၢၤ *enz*: en
ၤၤၤ **ၤၤၤ-ၤၤၤ** **ၤၤၤ** သီၤ *of*; dezelve dienen alleen om naam-
 woorden zamentehechten, en worden tusschen de woor-
 den geplaatst die zij zamen voegen; b. v. **ၤၤၤ** **ၤၤၤၤၤၤၤၤၤၤ**
 Hemel en aarde. **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ**
ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ**
 De Regent van
 Probolingo, en de Regent van Padjarakkan, en die van
 Kintjangan.

Dikwerf wordt het voegwoord beteekenende *en* tusschen twee woorden uitgelaten, waar man het in de gedachten moet bijvoegen; b. v. **ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ** **ၤၤၤ** *Dag en nacht*
ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** *Vader en moeder.*

Het tweede soort van voegwoorden, die dikwijls invloed hebben op het achtervolgende, en bijzonder op het werkwoord en hetzelfde in de aanvoegende wijs brengen, zijn: **ၤၤၤၤၤၤ-ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ-ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ**
 op dat, ten einde: **ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ** **ၤၤၤၤၤၤၤၤၤ** *of* **ၤၤၤၤၤၤ**
ၤၤၤ **ၤၤၤၤၤၤ** *als, dat.* **ၤၤၤၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** **ၤၤၤ** *opdat gij zien*

wee, Vader en moeder wij sterven ! wee? m? m? O wee !
 $\text{wee? m? m? m? m? m? m?}$ Och, mogt ik maar sterven !
 $\text{m? m? m? m? m? m? m?}$ Zoo ! durft gij tegen mij ?
 $\text{m? m? m? m? m? m? m?}$ Komt ! laten wij gaan.

De weinge Regelen en opmerkingen hier boven vermeld, ten aanzien van de rangschikking en overeenstemming, en beheersching der woorden in eene rede, kunnen als toereikende worden aangemerkt, om een denkbeeld ervan te verkrijgen, en zeer nuttig zijn voor een'Beginner in de Javaansche taal.

Wij eindigen dit Hoofddeel met een Aanzegzel over den Toonval in de Javaansche Taal.

OVER DEN TOONVAL.

Zonder over die onderscheidingen des accents uit te wijden, die in andere talen aangenomen zijn, zij het genoeg hier aantemerkten, dat in deze Taal de toon veelal valt op de eerste lettergreep van een twee lettergrepig woord-en op de tweede lettergreep van een drie lettergrepig woord ; als : m? m? pinggir, m? m? m?endoer, m? m? d?len, m? m? s?eko. Er zijn vele twee lettergrepige woorden, die geen bijzonderen nadruk van toon noch op de eene noch op de andere lettergreep hebben : tot dezelve behoren m? m? een getuige ; m? m? vermogende ; m? m? regelen ; m? m? gering. Zoude men echter op soortgelijke woorden eenen onderscheidenden toon dienen te leggen, zoo moet dezelve op de eerste letter-

greep vallen. Dit heeft dadelijk plaats, wanneer de Javan met een'bijzonderen nadruk wil spreken, dan legt hij op die woorden eenen accent die anders geen' zouden hebben. Er zijn twee lettergrepige, woorden wier laatste lettergreepen lang zijn en den toon hebben: als ကိယာ
groot, en nog anderen.

In woorden van drie lettergrepen valt de toon algemeen op de middelste, ten minste in alle de woorden die met eene korte lettergreep eindigen. Eenige voorbeelden hiervan zijn : ကာဘူဟ ကျ ကarôewan zeker ; ဝိ
ဝိ၏ ကျ wiiwetan geboomte ; ကာမာယ ကျ kasâmboet
geleend ; ကာဗ္ဗိက ကျ kantênen, zeker.

Er zijn vele drie lettergrepige woorden waarvan de laatste lettergreep lang is, en ook in deze valt de toon op de voorlaatste lettergreep ; als : ကိန္န တာ တျ တjentjôlo
een gebrek ; ကိဗာယာ djemôwo pralen ; မိဂါထာဘုရား
mengkôno.

Deze opmerking is insgelijks toepasselijk op de vier lettergrepige woorden. De toon valt altoos in deze woorden op de voorlaatste lettergreep. Indien er dus vier lettergrepige woorden gemaakt worden van twee of drie lettergrepige, zoo vertrekt de toon altijd van de voorgaande lettergrepen op de voorlaatste van het woord ; als van ကိန္န တာ တျ တjentjôlo wordt ကာဗ္ဗိက တာ တျ တ
tjentjalanne : မာ၏ ကျ hatôgoer gedurig bewaken, ကျ
ကျ မာ၏ toegoerhônno.

Woorden van vijf en zes lettergrepen, hebben door-

gaans ook den toon op de voorlaatste lettergreep van het woord ; als **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒᮧᮒ** tanpowilangan, zondergetal ; **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒᮧᮒ** tjekkel tjinékkel zich onderling vatten ; (**ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** bramatijanípoen zijne verontwaardiging ; **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** bekendstellen : **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** hameliassáken bevrijden, verlossen.

In woorden welke uit eene verdubbeling van het zelfde woord bestaan, valt de toon op dezelfde lettergrepen op dwelke hij valt, wanneer het woord niet verdubbeld is; b. v. van **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** komt door de verdubbeling **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** Volgens den regel valt de toon in **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** op de tweede lettergreep, en in **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** op de vierde lettergreep ; dus tót een woord zaamgevoegd, vallen de tonen op de tweede en zesde lettergrepen, als **ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ ᮊᮧᮔᮧᮒ** hangnâsîhâsîh liefderijk.

Mogelijk zoude hier nog veel dienen gezegd te worden over het vallen van de zware en scherpe toonen ; doch in de Javaansche taal, die in alle opzigten zoo verre van de Europeesche talen afwijkt, en nog door geen kundig Europeër verder taalkundig is bewerkt geworden, zoude het zeer moeijelijk vallen, om dit alles naauwkeurig te bepalen; en menigvuldige aanmerkingen des aangaande zouden veeleer het aanleeren van de zelve verzwaren dan verligten.

HET 4d. HOOFDDEEL.


Van de Dichtkunst.

Men kan met rede veronderstellen, dat de javaansche Dichtkunst geen zeer hoogen trap kan bereikt hebben ; en men moet dus geenszins de regels der Grieksche of Romeinsche Dichtkunst op de Javaansche willen toepasselijk maken. Echter bestaan ten naastenbij alle de Javaansche Schriften uit Dichtstukken, of zamenstellingen, afgemeten naar een zeker voetmaat, hetwelk verschilt van dat in de Maleische, als ook van die in andere talen gebruikelijk. Alle hunne Geschiedenissen, Romans en Fabels bestaan allen in verzen en gezangen.

De Maatstaf der Javaansche Dichtkunst schijnt uit de oude Kawische taal ontleend te zijn; en de nieuwere dichterlijke zamenstellingen hebben dezelfde betrekking op die oude Dichtstukken, ten aanzien van maat en tijd, als de nieuwere Dichtkunde van Europa heeft op de voetmaten der oude Grieken en Romeinen. De namen der Dichtstukken in de Javaansche taal zijn ontleend uit de Kawi taal, hetwelk een blijk is dat dezelve opgesteld zijn in navolging van de dichterlijke opstellen in die verouderde taal.

Er zijn in de Javaansche Dichtkunst over de twintig soorten van verzen of stanzas, in hunne taal genaamd *ujuj* ; elk bestaande uit een zeker getal van Pauzen of Dichtregels, en elke pauze uit een zeker getal van voeten. Deze poepoehs of stanzas kunnen aange-merkt worden, als de maten van alle hunne dichtstukken ; Elke stanza bestaande uit een gegeven getal van Dichtregels, en die dichtregels in dezelfde stanza, moeten zonder afwijking eindigen in één en denzelfden klinker die ervoor bepaald is. Deze eindklinkers van

ieder dichtregel worden verdeeld in *fijne* en *groffe*, of in *Ding* en *Dong*, zoo als zij van den Javaan genaamd worden. Ding drukt i en e uit-en dong o en oe.

Ieder pauze of dichtregel wordt bij de Javanen *podo lingso* d. i. kleine voet genaamd; en ieder vers of couplet, bestaande uit een zeker getal van dichtregels, *podo gede*, dat is groote voet, of ook slechts *podo-voet*, genaamd. Zeker stanza of vorm naar dewelke het gedicht vervaardigd is, heet  Tembang, hetwelk zoowel Rijm als melodij beteekent.

Maar op verre na het grootste getal van deze stanzas worden zelden gebruikt in hunne gedichten, en zijn derhalve weinig bekend.

Er zijn echter voornamelijk acht derzelve, die gewoonlijker voorkomen in de Javaansche schriften dan de overige. Derzelve namen zijn de navolgende: Samarandono, doermo, kenanti, pangkor, dandanggoelo, Maskoemembang, midjil en sinom. Deze onderscheidene stanzas kunen allen in een dichtstuk of Geschiedenis gebezigd worden, echter met dat onderscheid, dat elk van dezelve overeenkomt met het onderwerp, het welk met ieder dier onderscheidene stanzas volgens 't gebruik, moet verbonden worden; als b. v. de onderwerpen van Liefde, van Oorlog, van Raadpleging enz. zijn gemeenelijk de onderwerpen van zulke stanzas, die het langdurig en menigvuldig gebruik ervoor gewettigd heeft.

Ook is de letterlijke beteekenis van de namen der stanzas eene zinspeling op het onderwerp hetwelk 'erin bezongen wordt. Dus is de beteekenis van samarandono vermaak, en wordt gemeenelijk gebezigd voor een minnegedicht. Dandanggoelo de zuikerkraai, wordt gebruikt bij zamenspraken; Sinom, Jongman, als het onder-

werp eene Lofrede is. Maskoemembang, beteekent zwemmend goud, wordt gebruikt als smart, bekommernis, tederheid en medelijden bezongen worden. Pangkor en Doermo worden gebezigd : als oorlog het onderwerp is.

Wij zullen nu van eenige der gebruikelijkste Poepoehs of Stanzas eene korte afzonderlijke beschrijving geven, van de hoeveelheid der dichtregels die ieder Stanza heeft, en van de hoeveelheid der lettergrepen in ieder dichtregel van dezelve. Weinig kan echter van de lengte en korthed der voetmaten gezegd worden, omdat de bepaling daarvan alleen van den Lezer zulk eener Stanza schijnt afhangen, hoe kort of lang hij de voorkomende lettergrepen wil uitspreken. En hoewel men tracht in deze zaak achter de waarheid te komen, zoo heeft men doch weinig voldoening daaromtrent te verwachten. Wij zullen echter eenige opmerkingen van ieder Poepoeh in het bijzonder hier mede deelen.

In Samarandono heeft ieder couplet zeven Dichtregels ; en de eerste vier dichtregels hebben ieder acht lettergrepen : de vijfde heeft zeven lettergrepen, en de twee laatste hebben ieder acht lettergrepen. De eerste regel eindigt in den klinker *i*, de tweede in *o*, de derde in *e*, de vierde in *o*, de vijfde in *o*, de zesde in *oe* en de zevende in *o*. Hiernevens volgt een voorbeeld van de Samarandono.

- | | |
|---------------------|-----------------------------|
| ကဝူလူ နှော့ ရာမာဒီ | Kawoelo noehoen Ramadji, |
| ကဝူလူ ဟော့ ရာမာဒီ | Kawoelo hanoehoen doeko: |
| ဂျေန် ဟိဒိန် ရာမာဒီ | Jen serto hidin sangradjeng |
| ကဝူလူ ဟာ့ ရာမာဒီ | Kawoelo harso mantoekko |

သတင်ဂါတလှလှ

Dateng negri kawoelo ;

ဟိသောသတိယုကျကျ

Hing Dorowati poekoeloen

ဟဟသတိဟိယုလှလှ

Hoedjoeng dateng hing soe-
darmo.

Ik verzock mijn vader koning ! ik smeeek het niet kwalijk te nemen, als het uwer Majesteits goedkeuring weg mogt dragen : wenschte ik naar huis te keeren ; naar mijne plaats, in uwe Majesteits bezittingen Doro Wati, om aan mijne ouders hulde te doen.

Volgens de opmerking ten aanzien van de voetmaat soude dit Couplet aldus staan :

Dichtregels,	1,	-	-	-	—	o	—	o	o	o	—	—
	2,	-	-	-	o	o	—	—	o	o	—	—
	3,	-	-	-	—	o	—	o	—	o	—	—
	4,	-	-	-	o	—	o	o	o	o	—	—
	5,	-	-	-	o	—	—	—	o	—	—	—
	6,	-	-	-	o	o	o	o	o	—	—	—
	7,	-	-	-	o	—	—	o	o	o	—	—

Volgens deze voorstelling zouden in dit Couplet zijn in de eerste regel : twee Trochæi (— o) één Pjrrhichius (o o) en één Spondeus (— —) ; in de tweede regel : één Anapæstus (o o —) één Dactylus (— o o) en één Spondeus (— —) ; in de derde regel : drie Trochæi en een Spondeus, in de vierde regel : één Jambus (o —) twee Pjrrhichii en één Spondeus ; de vijfde regel één Jambus, één Antibacchius (— — o) en één Spondeus ; in de zesde regel : één Pjrrhichius, een Tribra-chius (o o o) en een Molossus (— — —) ; in de zevende regel : een Jambus, een Trochæus, een Pjrrhichius en een Spondeus. Dit zoude de ontleding van dat vers volgens de eens in de Dichtkunde aangenomen

voetmaat, zijn. Men moet zich echter geenszins verbeelden als of deze regel van de hier boven aangetoonde voetmaat doorlopend dezelfde ware in alle de Coupletten of verzen van de Stanza Samarandono. Want de lang of korthed der voeten hangt weder zoo naauw te zamen met de taal, die in ieder Couplet gebezigd wordt, dat het gebruik van voeten dikwijls weder verandert. Echter moet ieder dichter, die een gedicht wil vervaardigen volgens deze stanza, het getal van de eens daarin aangenomen pauzen of Dichtregels inacht nemen, behalve dit moet hij den slotklinker van ieder regel behouden. Hier dient nog aangemerkt te worden : dat in ieder dichtregel van deze Stanza de twee laatste lettergrepen zeer sleepend uitgesproken worden.

KENANTI.

Ieder couplet van Kenanti heeft zes Dichtregels, en ieder dichtregel heeft acht lettergrepen. De eindklinker in de eerste regel is *oe*, in de tweede *i*, in de derde *o* of *i*, in de vierde *i*, in de vijfde *o*, en in de zesde *i*. Om dit aanschouwelijker te maken, staat er een voorbeeld hier naast.

𑀓𑀕𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Koesoemo Sintó hamoewoes,
 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Lir tjintokko minto riris ;
 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Kadjo poeloeng kepipit,
 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Hingkang sinambatting tangis :
 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Legowo lannarinniro
 𑀶𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀱𑀲𑀸𑀓 𑀲𑀸𑀓 𑀶𑀲𑀸𑀓 Dene tannono gnoelati.

P 2

Koesoemo Sintos stem was gelijk die van den kikvorsch wanneer hij om regen roept ; ja gelijk een geprangd hart van benaauwdheid uitroept en weent : omdat er niemand was, die naar Legowo en deszelfs jongeren broeder omzag.

De voetmaat van Kenanti zoude dan deze zyn :

- | | | | |
|----|-----------------|----|-----------------|
| 1. | — o — o o — — — | 2. | o o — — o — — o |
| 3. | o o — o — o — — | 4. | — o — o o o o — |
| 5. | o — — — o o — o | 6. | — — o — o o — o |

DANDANG GOELO.

Deze Stanza heeft in ieder couplet tien Dichtregels. De eerste regel bestaat uit tien lettergrepen, en de eindklinker is *i* ; de tweede regel heeft tien grepen en eindigt in *o* ; de derde bestaat uit acht grepen, en de laatste klinker is *e* ; de vierde regel heeft zeven grepen, en eindigt in *oe* ; de vijfde heeft negen lettergrepen, en *i* is de slotklinker ; de zesde heeft zeven grepen en eindigt in *o* ; de zevende heeft zes grepen, en *oe* is de eindklinker ; de achtste heeft acht grepen, en *o* tot slotklinker ; de negende heeft twaalf grepen, en eindigt in *i* ; en de tiende bestaat uit zeven grepen, waarvan de slotklinker *o* is. Hiernevens volgt een couplet.

ᮊᮧᮒᮧᮒ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ ᮊ	Djono Legowo hate
	tanjo haris :
ᮊᮊᮊᮊᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊ	Opo horanniro sang
	Geroedo ?
ᮊᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ	Dening gnaloem-
	proek hing kene,
ᮊᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ ᮊᮊᮊ	Koewandaniro remoek?

ເຕັກໂກສິຣມາເຣກມາຣິກິ

ໂຫຼເອສມູ ມອນຕຽນວີເນໂນ

ສອນດອລອ ໂກເມັປຽ

ເປັກສິກາຣອດອ ຮາຕອນຽ

ປອນເກຕາຽ ໂວສຕອ ໂກວອລອ ໂກເອສຕິ

ມິລອ ຮານນາງ ດາງ

Tekko siromarek ma-
riki,

Hoelesmoe montjo
werno ?

Soen doeloe koemc-
pjoer.

Peksigaroedo hatoer-
njo:

Poen getajoe westo
kowoelo Goesti !

Milo hannandang
bronno:

Djano Legowo vroeg zachtjes : Hoe heet gij Arend ? en waarom werpt gij u hierneder met een zulk gewond ligchaam ? en waarom komt gij aldus hier, hebbende vederen van ongewone kleur ? Ik ben door het gezigt van u getroffen. De Arend hernam : Mijn Heer ! mijn naam is Gitajoe, en de reden dat ik zoo verwond ben is : enz.

Deszelfs voetmaat kan aldus voorgesteld worden :

- | | |
|--------------------------|----------------------|
| 1. 0 0 — 0 — 0 — — | 2. — 0 — — — 0 0 — — |
| 3. 0 0 0 0 0 — — — | 4. 0 0 — 0 0 — 0 |
| 5. — 0 — 0 — 0 0 — | 6. — 0 0 — — 0 — |
| 7. 0 — — 0 — — | 8. 0 0 — 0 — 0 — 0 |
| 9. — 0 0 0 — 0 0 0 0 — — | 10. 0 — 0 0 0 — — |

MASKOEMAMBANG.

Ieder Couplet van Maskoemambang heeft vier Dichtregels. De eerste regel heeft twaalf letter grepen en derzelve eindklinker is i; de tweede regel heeft zes

grepen en eindigt in o ; de derde regel heeft acht grepen, waarvan de laatste klinker i is ; de vierde regel bestaat uit acht grepen, en derzelve eindklinker is o.

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Kiwo tengen den-
apit segoro genni.

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Koekoes lawan
wedang.

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Segoro goeng gna-
pit margi ;

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Milane tan kenno
njimpang.

Links en rechts bepaald door eene vuurzee, rookend en kookend ; ja die groote zee versloot hem den weg ; en daarom konde hij niet uitwijken.

De voet- 1.—o o o o—o o o— 2.—o o o—
maat, 3.—o—o o o—o. 4. o—o o—o—

DOERMO.

Doermo heeft zeven Dichtregels, waarvan de eerste twaalf lettergrepen heeft, en de laatste klinker o is ; de tweede regel bestaat uit zeven grepen, en de eindklinker is i ; de derde heeft zes grepen, en eindigt in o ; de vierde bestaat in zeven, waarvan de laatste klinker o is ; de vijfde heeft acht grepen en de laatste eindigt in i ; de zesde bestaat uit vijf grepen, en de eindklinker is o ; de zevende heeft zeven lettergrepen waarvan de laatste in i eindigt.

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Sigro nglan-

goet berapan kadjo barat.

ᨀᩁᩃᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ ᨀᩁᩃᩁ

Haneng wadjo wiatti :

၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁ (၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

Joto kawernoho :
 Sang Praboedosomoeko
 Kang binekto Koesoem adi,
 Haneng hing tawang,
 Hawor lan mego poetih.

Onmiddelijk zweefde hij weg door de lucht als van den wind gedreven. Zijn volk was ook in de boven lucht. En er wordt gezegt, dat koesoemoadi zijne Majesteit den koning, Doso Moeko zoodanig in de hoogte bragt, dat zij zich vermengden met de witte wolken.

De voetmaat zou deze zijn :

- | | |
|----------------------------|------------------|
| 1. — ၀ — ၀ ၀ ၀ ၀ — ၀ — — — | 2. ၀ — — ၀ ၀ — — |
| 3. ၀ ၀ — ၀ — | 4. ၀ — ၀ ၀ — ၀ — |
| 5. ၀ ၀ — ၀ ၀ — | 6. — ၀ ၀ — — |
| 7. ၀ ၀ — ၀ — ၀ | |

MIDJIL.

Midjil heeft zes Dichtregels, waarvan de eerste tien lettergrepen heeft en de laatste in i eindigt; de tweede heeft zes grepen, en de eindklinker is o; de derde bestaat uit tien grepen en eindigt in i; de vierde bestaat insgelijks uit tien grepen en eindigt ook in i; de vijfde heeft zes grepen waarvan de slotklinker i is; de zesde bestaat uit zes grepen en de eindklinker is oe.

၁၁ (၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁
 ၁၁၁၁၁၁၁၁၁၁

Sango Praboe Doso
 moeko hangling :
 Adoh Dewaningngong!
 Poenopoho den pedjai
 hanger ?

သံ ဝေါဝါး ဂုဗာ ဂါလိ ဣာ ဣာ

Sanging hing mego petak,

မင်္ဂလာဣာ (ကွဲ) ဘာဣာ ဣာ

Hanggrangkoel mring Rodjo Bali :

မာသုဗာမာသုဣာ ဣာ မာသုဣာ မာသုဣာ

A doh ! njowo poetoeningsoen hangsal karjo.

- 1. -o--o o--2. o o--o o o--3. o o - o - o - o
- 4. o--o-- o--5. o --o o - 6. -o o o - o --
- 7. o o--o o--8. -o--o--o- 9. o o--o--o o o o--

Nu volgt er een, onder onderwerp. Er waren in de boven lucht Sang Pandji Nerrodo, insgelijks Betoro Bromo, benevens Sanggnendro Pati. Pandji Nerrodo kwam naar beneden uit de lucht, en omhelsde den koning van Bali zeggende :” Och, mijn geliefde Kleinzoon ! ik heb het oogmerk bereikt.”

PANGKOR.

De Poepoeh Pangkor heeft in ieder Couplet zeven Dichtregels, waarvan de eerste regel uit acht lettergrepen bestaat en de laatste in o eindigt; de tweede regel heeft elf grepen, en de slotklinker is i; de derde regel bestaat uit acht grepen, waarvan de laatste in oe eindigt; de vierde heeft zeven lettergrepen, en de eindklinker is o; de vijfde regel bestaat uit twaalf grepen, waarvan de laatste in oe eindigt; de zesde regel bestaat uit acht grepen en de slotklinker is o; de zevende regel heeft acht lettergrepen, ook somtijds slechts zes, en eindigt in i. Een voorbeeld :

မာသုဣာ ဣာ မာသုဣာ မာသုဣာ

Lah kidjebheng hoe-toessono,

(ကွဲ) မာသုဣာ မာသုဣာ မာသုဣာ မာသုဣာ

Mring Palembang siro weho, hoepeksi

ဟဟ ဟဟ ဟဟ ဟဟ ဟဟ

Haperkoro Soetan-
ipoen,
Hijo Si Petjattondo.

ဟိဟ ဟိ ဟိဟ ဟိဟ ဟိဟ

ဟဟ ဟိဟ ဟဟ ဟဟ ဟိဟ ဟိဟ

Hapanijo hoetoes
selambattipoen :

ဟိ ဟဟ ဟဟ ဟဟ ဟဟ ဟဟ

Miloe laboeh Ra-
toe kopar.

ဟဟ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ ဟိ

Djaloecken lilane
nenggih.

Nu den kidjebbeng ! zendt naar Palembang, geef kennis ten aanzien van zijn' zoon Petjattondo : (hoewel het eene langwijlige zending is) hoe hij de zaak des ongelovigen konings voorstaat, en verzoek goedkeuring van daar.

Voetmaat.

- 1. ၀-၀-၀-၀-၀-- 2.-၀---၀-၀-၀-၀-၀--3.-၀-၀-၀-၀-၀-၀--
- 4.-၀-၀-၀-၀-- 5.-၀---၀-၀-၀-၀-၀- - 6. ၀-၀-၀-၀-၀--
- 7. - ၀-၀-၀-၀-၀--

De hierboven in het breede beschreven Poepoehs of Dichtmaten, zijn de meest gewone in de Schriften der Javanen, en men vindt verscheidene geheele boeken, die alleen volgens deze acht dichtmaten zijn zaamgesteld en alleen onderling afwisselen naar mate de onderwerpen die bezongen worden, zulks verëischen.

Wat aangaat de slotklanken van de onderscheidene Dichtregels in de aangehaalde Stanzas, is het blijkbaar genoeg, dat dezelye geen de minste overeenkomst hebben met onze wijze van Rijmen. De groote afstand van klanken, die met elkander eenige overëenkomst schijnen te hebben, moeten derzelve werking op het gehoor reeds verloren hebben, eer de daarop slaande klank gelezen

မိမိ ကိဘာစံ ဣတ္ထု... အံကဏ ဘိ... မိ... အေဟု ဣတ္ထု...

Deze brief met de eerbiedigste groetenis van den zoon Raden Tomenggoeng Brongto Koesoemo, die begunstigd is met het bestuur over Singo Sari onder het Europeesch gezach, aan deszelfs vader den Hoogedelen Heer Tomenggoeng Soerio Diningrat, wiens bediening is onder de Companie in het district Montjo Negari. Dit vóóraf gezegd hebbende, vergeluk ik UHEg. met UHE. aankomst van Soerokarta. Voorts wensche ik opregtelijk, dat UHEg. een' vogel Poejoeh mag gekreegen hebben, maar ik verzoek om een' die onlangs gevangen is, dat ik hem voor eenigen tijd mogt hebben.

Geschreven den der maand in het jaar

ဣတ္ထု မိမိကိဘာစံ အေဟု မာဟိကံ သဏဗေ ဟု ဣတ္ထု သံ အံ ပိတံ
အံ ဘဗေ ဣတ္ထု ပိတံ သူဗိကံ ဣတ္ထု သံ အံ ဣတ္ထု အံ မာဟဗေ ဣတ္ထု
အံ ကိဘာစံ အေဟု သူဗိကံ ပိတံ ဣတ္ထု အံ ကိဘာစံ အေဟု ပိတံ ဣတ္ထု
အံ ဘဗေ အေဟု အေဟု သူဗိကံ... သဏဗေ ဣတ္ထု အေဟု သ
မာဟဗေ အံ ပိတံ သူဗိကံ သူဗိကံ အေဟု အေဟု သူဗိကံ
မာဟဗေ အံ ကိဘာစံ အံ ကိဘာစံ အံ အေဟု သဏဗေ သ သူဗိကံ
အေဟု အေဟု သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ
အံ အံ သဏဗေ အေဟု သဏဗေ အေဟု သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ
မာဟဗေ အေဟု သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ သူဗိကံ

သက္ကတိ ကသိကသိယုဗျုဒယဒသမ သံ ဝေဝေတံ ဣ စာဝံ
 သ စာဗျုကိပိဝေဝံ သေယ ဟူဝေဝိ ကေ ကေကေဝိ ပိဝေဝံ ဟူ ဝေဝေကေ
 ဗျုကိ သေယဟူ ဝေဝေဝေ ဝေဝေကေ ဟူဝေဝိ ဝေဝေ ဝေဝေ ကေ
 ဟူဝေဝိ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ

Deze brief benevens den zegenwensch van den vader Soerio diningrat, die in het distrikt montjo negari zijn verblijfhoudt, aan zijnen zoon Raden brongto Koesoemo. Dit nu vóóraf te hebben doen gaan, meld ik u slechts de ontvangst van Uwen brief aan mij, welks geheelen inhoud ik wel onderzocht en bevonden heb : dat Gij mij geluk toewenscht met mijne aankomst van solo ; ja, ik ben wel door Uwe kinderlijke voorbede. Voorts mijn zoon ! heb ik opgemerkt, dat gij gaarne eenen vogel Poejoeh haddet : ja, ik heb er een' op jagt gekreegen ; maar neem het mij niet kwalijk, dat ik het vergeten had U dien te zenden.

Geschreven den — der maand — in't Jaar.

ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ
 ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ ဝေဝေ

die het bestuur over Kendal onder de compagnie heeft, aan zijnen ouderen broeder Raden Tomenggoeng Hario Mangkoeprodjo, die te Demak woont. Dit nu te hebben laten vooraf gaan, heb ik slechts te melden, dat ik uwen brief door uwen Zendeling wel ontvangen heb; en deszelfs inhoud lezende, zag ik, dat UEd. mijnen vogel poe-joh wrangas genaamd, wenschte ter leen te hebben, ten einde hem te doen vechten met den vogel van Njobranti. Aan dit uw verzoek zoude ik graag voldoen, maar wrangas is nog onwel van het laatste gevecht; dan zoodra hij hersteld is, zal ik UEd. denzelven spoedig toezenden, en ik zal zelf mede, hoewel op eene matige wijze, in het weddenschap deelen.

Geschreven te Kendal den der maand in't Jaar.

ວ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ
 ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ ທ່ານ

Deze zend ik mede ten geleide van den Mantri van Samarang, en zijn gevolg, bestaande uit vier soldaten, en een hoofd die juist hier in demak gearresteerd zijn,

សេសសង្កេតឃើញថា ឆ្នាំ ១៨៧១ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧២ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៣ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៤ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៥ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៦ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៧ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៨ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ

ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ

De brief met vele complimenten van Raden Tomeng-
 goeng Nilo Perbongso, die het district Djagaragi onder
 de Compagnie bestuurt, aan zijnen vriend den WEG.
 Heer Colonel Ham, Resident van Samarang, Demak,
 Kendal en Kaliwoengoe. Dit vooraf. Dat UEG. mijn
 paard, genaamd Sengkali, wenscht te hebben, daar tegen
 heb ik niets, maar nu is het juist ziek ; uit zijn bek komt
 slijm en uit de neus bloed. Ik laat het medicineeren door
 iemand die diergelijke paardeziekte kent. Neem het dus
 niet kwaalijk. Zoodra het weder wel zal zijn, zal ik het
 UEG. spoedig toezenden.

Geschreven den in t, Jaar.

ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ
 ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ ឆ្នាំ ១៨៧៩ មានសេសសង្កេតឃើញ

te vinden. Voorts wordt er verhaald, dat toen de zoon eens ondergegaan was en de Koning nog's nachts in stilte over de zaak nadacht, hoorde hij omtrent middernacht, eene stem, die dus sprak: "O, Koning! zijt niet alte bedroefd in uw gemoed omtrent den toestand van uw Rijk; overlaat de geheele zaak uwen Minister. Trek u der zaak niets aan, want hoe zoude hij onkundig in het beschikken van die zaken zijn, slechts de welvaart gaat u aan." Deze stem gehoord hebbende, riep de koning des morgens een van zijne Pagies en zeide: Ga gij tot den Minister en roep hem hier; want ik wil met hem over de belangens des Rijks spreken. De Pagie ging haastelijk naar het paleis van den Minister. Daar aangekomen zijnde en den Minister ontmoet hebbende, opende hij zijnen last aan hem zeggende: De Koning ontbiedt U'Excellentie tot hem. zijn Majesteit wenscht met u over den deerlijken toestand des Rijks te raadplegen. Oogenblikkelijk volgde de Minister de order, en den koning ontmoet hebbende, zeide hij tot den Minister: Zijt gij in staat om een middel te vinden tot genezing van de tegenwoordige ziekte in het land? De Minister antwoordde den koning: Ik gevoel mij daartoe niet in staat. De koning hernam zeggende: Hoor Minister, in de voorleden nacht eenzaam nadenkende, hoorde ik eene stem zeggen: "O, koning! bezwaar uw gemoed niet ten aanzien van den ongelukkigen toestand van uw Rijk; overlaat de zaak zoo als zij is, goed of kwaad aan uwen Minister, gij moet alleen van welvaart weten. Hoe zoude uw minister daarvan onkundig zijn? Daarom draag ik u nu de belangens des Rijks op, zoo als zijn goed of kwaad. Of gij onkundig zijt dezelve wel te beschikken, gaat mij verder niet aan. Terstond verliet de minister den Koning, en te huis komende, zeide hij tot zijne vrouw: Vrouw steek stroo in den brand, om'er aschwater van

၁၅၅
 ၁၅၆
 ၁၅၇
 ၁၅၈
 ၁၅၉
 ၁၆၀
 ၁၆၁
 ၁၆၂
 ၁၆၃
 ၁၆၄
 ၁၆၅
 ၁၆၆
 ၁၆၇
 ၁၆၈
 ၁၆၉
 ၁၇၀
 ၁၇၁
 ၁၇၂
 ၁၇၃
 ၁၇၄
 ၁၇၅
 ၁၇၆
 ၁၇၇
 ၁၇၈
 ၁၇၉
 ၁၈၀
 ၁၈၁
 ၁၈၂
 ၁၈၃
 ၁၈၄
 ၁၈၅
 ၁၈၆
 ၁၈၇
 ၁၈၈
 ၁၈၉
 ၁၉၀
 ၁၉၁
 ၁၉၂
 ၁၉၃
 ၁၉၄
 ၁၉၅
 ၁၉၆
 ၁၉၇
 ၁၉၈
 ၁၉၉
 ၂၀၀

De Geschiedenis omtrent het Geslacht der Kallangs.
 De menschen kallangs genaamd, wonen in eene plaats
 die Grogol heet of Trekdorp. Hunne huizen zijn op kar-
 ren die van buffels getrokken worden. Des daags trek-
 ken zij onverschillig naar alle rigtingen, en waar zij op-
 houden, daar grazen de buffels. Dat gedeelte waar de
 buffels geweid hebben, behoort dan tot het dorp Grogol.
 En hoewel de karren niet altijd ophouden en de buffels
 gedurende dat zij trekken grazen, zoo wordt dat gedeel-
 te waardoor zij heen getrokken zijn, ook gerekend tot
 Grogol te behoren ; om die rede is het district van een
 Trekdorp zoo uitgestrekt. Zoodra het avond is, houden
 zij met hunne karren stil, en zoodra het dag is trekken zij
 weder op naar 't Zuiden en Westen van Grogol. Als
 de grogol of Trekdorp groot is, wordt er opgehouden

zoolang de buffels eten : maar als het klein is eten de buffels terwijl zij trekken. In het Mataramsch gebied, is zulk een Trekdorp, in het Kaliwoengsche is er ook een, en over het algemeen is elk dorp dat uit kallangs bestaat een Trekdrop. Doch tegenwoordig trekt noch dat in het Mataramsche, noch dat in het Kaliwoengsche rond. De reden waarom de dorpen der kallangs Grogols genaamd worden, is deze; ten tijde toen de Sultan van Demak, eens eenen Tijger in 't bosch wilde vangen, werd er eene groote heining rondom een stuk woetijn gemaakt, deze heining nu werd grogol genoemd; om die rede wordt thans nog dat gedeelte van eene woestijn 'twelk van kallangs bewoond wordt Grogol genaamd. Als er iemand een staart heeft, die behoort tot het geslacht der kallangs. Want de kallangs zijn een soort menschen afstammende van een roden hond. Voorts kleeden zich de kallangs niet op de Javaansche wijze, maar omwinden zich slechts met een stuk linnen.

၂၅၂ မိမိတို့ ဘီလောပျံ့ကွဲ မိမိတို့ ကျင့်စားရာ၌ ဘီလောပျံ့ကွဲ မိမိတို့
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 ဘီလောပျံ့ကွဲ မိမိတို့ ကျင့်စားရာ၌ ဘီလောပျံ့ကွဲ မိမိတို့ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌
 မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌ မာယုပုလမာ ကျင့်စားရာ၌

komen. De rede dat zij slechts eens des jaars mogen opkomen is deze : ten tijde toen Djokotingkir uit de boven landen afkwam willende den Sultan van Demak ontmoeten, zoo was zijn uitzet op deze reis een houtvlot. Op de plaats komende, het zonnediep genaamd, konde dat vlot niet vooruitgaan, maar bewoog slechts heen en weder, wördende van kaaimans aangevallen. Terstond sprong Djokotingkir in de rivier, en begon tegen de kaaimans te slaan. De kleine kaaimans over wonnen zijnde, kwam de minister van den koning der kaaimans te voorschijn, ook deze werd overwonnen. Daarna kwam de Koning zelve, ook hij werd spoedig ten ondergebracht. Daarop werd Djokotingkir in het paleis van den kaaiman koning genoodigd, en daar gekomen zijnde, zeide de koning tot hem : Ik ben overwonnen. Djokotingkir hernam : als gij overwonnen zijt, zoo zijt mij onderworpen. En gij moet mij van nu afvanieder kaaiman een jaarlijkschen tol betalen. Daarop zette Djokotingkir zijne reis voort naar Demak. De koning der kaaimans gaf bevel, dat veertig van zijne onderhorige Djokotingkir zouden geleiden en zijn vlot bewaken. Van wege die overwinning mag zich tot heden geen kaaiman in de Demaksche rivier ophouden.

ຊັງກັດ ມີເລີກຊາວຊາວຊາວຊາວຊາວຊາວ ມີເລີກ ກາວມີ ຊາວຊາວ
 ຊາວຊາວ ມີເລີກຊາວຊາວ ມີເລີກ ຊາວຊາວ ມີເລີກ ຊາວຊາວ ມີເລີກ ຊາວຊາວ
 ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ
 ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ
 ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ
 ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ ຊາວຊາວ

trent twee maanden daarna gebeurde het, dat er drie wijze menschen nabij de plaats kwamen waar de arme lamme bedelaar lag. Deze drie nu begonnen een onderling gesprek, waarin de eene tot den anderen zeide: Hoe groot schijnt u wel dit land te zijn? De andere antwoordde: de breedte van dit land schijnt mij slechts zoo groot te zijn als een Gandoe.* En die gevraagd had zeide, dat lijkend'er niets na. Daarop vroeg hij den tweden: Hoe groot schijnt u wel dit land te zijn? Waarop die hernam: dit land schijnt mij zoo groot te zijn als een Okkernoot. Daarna zeide hij die gevraagd had, ook gij weet er niets van, en daar bij voegende: Mij komt dit land slechts voor zoo groot te zijn als een Tamarinde pit. Toen de lamme bedelaar dit gesprek gehoord had, stond hij haastelijk op hinkende naar de stad, om tot den koning te gaan. Voor de poort van het paleis gekomen zijnde, melde hij zich bij hem die de wacht voor de poort hield, zeggende: ik verlang den koning mijne opwagting te maken. De wacht antwoordde: zit hier eerst neder, tot ik u bij den Koning heb aangemeld. De bedelaar zeide: ik wil niet voor de poort blijven zitten, ik moet tot den koning spreken, en liep al hinkende regtstreeksch tot den koning. De koning den bedelaar ziende, zeide tot een van zijne pagies: wat is dat voor iemand die daar op het voorplein zit? De pagie hernam: het is een bedelaar. De bedelaar riep hard uit zeggende: ik geef Uwe Majesteit kennis, dat degenen gevonden zijn, die den koopman bestolen hebben; zij zijn drie in getal, en zijn thans nog in het Dorp dus genaamd. De koning hernam zoo! is dat waar? De bedelaar bevestigde zijn gezegde nog eens. De koning gaf onmiddellijk last aan eenige van zijne bedienens: gaat die drie menschen opsporen, vat hen en

* Een soort van platte boon omtrent één duim breed.

brengt hen hier. Dezelve gingen nu de paard uit, om de dieven te halen. Het duurde ook niet lang, of zij waren gevonden en gevat ; en geen één van hun was weigerachtig om mede te gaan. En niet lang daarna waren zij voor den koning, die hen aldus aansprak: Zijt gij die menschen, die den koopman onlangs bestolen hebben? Zij antwoordden: O, koning! wij zijn geen dieven, noch slechte menschen. De koopman dien de goederen ontstolen waren, kreeg het spoedig te horen, dat zijne dieven gevat waren, en begaf zich onverwijd tot den koning zeggende: Mijn Heer koning, zijn dit de menschen, die mijne goederen gestolen hebben? De koning zeide: zij ontkennen het nog. Wanneer de bedelaar hoorde, dat zij alle drie ontkenden, zoo overtuigde hij hen en sprak: waarom ontkend gij? Is het dan niet waar dat gij gevraagd hebt, hoe groot dit land scheen te zijn? en uw makker antwoordde: het schijnt mij toe zoo groot als eene Gandoe te zijn; en uw ander makker zeide, het ware zoo groot als eene Okkernoot; en gij zelve zeidet: het ware zoo groot als een Tamarinde pit? Wilt gij nu ontkennen dit gezegd te hebben? Nu ieder een, dien dit land zoo groot voorkomt als een Tamarinde Pit, die moet zekerlijk alles weten wat 'erin is, en die alles weet wat in een land is, die moet ook den dief weten, die den koopman bestolen heeft. De wijzen gevoelden de waarheid van deze redenering; temeer daar zij zich niet konden herinneren enig mensch of dezen bedelaar gezien te hebben, terwijl zij dus tot elkander gesproken hadden. De wijzen zeiden daarop tot den koning: weet, de eigen broeder des koopmans is de dief, eisch slechts de verloren goederen van hem. En dit gezegd hebbende, verdweenen zij. De koning zeide dan daarop tot den broeder des koopmans: beken gij; idien

of kopergeld was, dat ik van u zoude ontvangen hebben. Daarna ging de schuldëischer tot den Regter en zeide : Heer Regter, ik heb aan Singo vijf daalders geleend, en nu ik hem 'erom maan, ontkent hij de schuld, en zegt dus tot mij : " ik weet niet, dat ik u iets schuldig ben, ook weet ik niet wat soort van geld ik van u zoude ontvang hebben." De Regter zeide dan tot den bode : Ga, roep dien man hier. De bode ging oogenblikkelijk en haalde den schuldenaar voor den Regter. De Regter zeide tot hem : Singo zijt gij dezen man vijf daalders schuldig, betaal hem nu. Hij antwoordde den Regter : ik ben dezen man niets schuldig, ook is er geen bewijs, dat ik ooit van hem geleend heb. De Regter zeide tot den schuldëischer: hebt gij een bewijs van dien man ? Hij antwoordde, ik heb er geen. De Regter vroeg verder: toen gij hem dat geld leendet, was er dan niemand getu ge van ? Hij zeide neen, er is geen getuige. Waarop de Regter hernam: dus kan aan uwen eisch niet voldaan worden, om dat er geen bewijs is, dat hij u schuldig is : 'er zoude nog aan kunnen voldaan worden, al was 'er geen schriftelijk bewijs, als er maar een getuige was. Echter zoudē dit nog niet kunnen geschieden, indien de getuige eene vrouw ware, of een kind, of een blinde, of een doove, of de echtgenoot of kind, alle deze kunnen geene geldende getuigen zijn. Voorts zijn er vier omstandigheden, die bij een voldoende getuige in aanmerking komen ; de eerste is, dat hij een ambtenaar zij, de 2) dat hij de hoofd priester in het district zij, de 3d dat hij een opregt man zij, de 4) dat hij een man van goed gedrag zij. Voorts als iemand, die ter leen geeft een' getuige heeft, hoewel er geen schriftelijk bewijs is, en de schuldenaar de schuld mogt ontkennen ; als er één van de straks opgenoemde getuigen is en de schuldëischer,

အကူမရှိဘဲ သောသောသော (သင်္ဘော) သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော

Er is weder eene toepasselijke leering afte leiden van den vliegende Hagedis, dat is : het goede van dien hagedis waardig ter navolging voortstellen. Deze hagedis woont overal waar groot een kleingeboomte is. De nuttige leering van dien hagedis is deszelfs voorzigtigheid en bezorgdheid. Als de wind sterk waait, hecht zich deze hagedis in alle haast aan een boom, klein of groot, laag of hoog vat hij, ten einde hij niet mogt op den grond vallen. Dit is de wijze van iemand die als onderdaan in eene plaats leeft. Waar hij dan ook mogt wonen, die plaats is hem van den Allerhoogsten aangewezen. Alles wat God geschapen heeft, heeft hij bevolen om tusschen het goede en het kwaade te onderscheiden zoo als het alles in waarheid bestaat. Alle schepselen in de wereld, zijn van dien Heer den Geest die lang vóór het begin van het wereldal bestond ; derhalve moet gij dien Heer vrezen, die de oorsprong van alle dingen is.

သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော
သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော သောသော

၁၈၁ နှစ် ၁၈၁၂ ခု၊ မိမိတို့ သမီး ဝါ နှစ် ၁၈၁၂ ခု၊ မိမိတို့ သမီး ဝါ
 ၂၈၁၂ ခု၊ မိမိတို့ သမီး ဝါ နှစ် ၁၈၁၂ ခု၊ မိမိတို့ သမီး ဝါ

Dit is weder eene Leerrijk verhaal of voorbeeld uit de vroegere tijden. Een verhaal tot leerzame herinnering voor de menschen van dezen tijd, ten einde zij niet mogten vergeten het gebruik van het goede en kwaade. Een Olifant werd woedend en kwam daardoor om het leven. Eene slang door de aanprikkeling van haar vergift kwam ook om; een hartebeest kwam door dezelfs blijdschap om, en een mensch door zijne onmatige begeerlijkheid, De zaak is deze: een Olifant woedend zijnde, liep naar de woestijn in het bosch van Madjapahit genaamd Gnableg. Deze Olifant in het bosch heen en weder loopende, trapte op eene giftige slang, deze beet hem in den voet, waarvan hij oogenblikkelijk stierf, en vallende, viel hij op de slang, die door de zwaarte des Olifants dood gedrukt werd, en dus waren zij beide dood. Een Hartebeest naderende zag, dat de slang en de Olifant dood waren, sprong, uitgelaten van blijdschap, op den dooden olifant, en de doode slang, en op dezelve vrolijk rond springende, raakte het de punt van de tanden des olifants en tevens de scherpe tanden van de slang, waarop het hartebeest onmiddelijk dood nederviel: dus waren zij alle drie dood in dezelfde plaats. Daarop naderde de man, die door zijne begeerlijkheid omkwam, dezelve den dooden Olifant, de doode slang en het hartebeest ziende, sneed met blijdschap den kop des olifants af wegens het ijvoor, en om het vleesch van het hartebeest te hebben, nam hij het geheel benevens den kop van den olifant op zijne schouders. Hoewel nu die last te zwaar was, wilde hij zich toch tot het dragen daarvan

dwingen, maar hij viel en raakte in de slaglanden van de slang en stierf aanstonds. Dus lagen zij alle vier gezamenlijk dood op eene plaats.

FINIS.

De voornaamste drukfouten.

Bladz.	4 Regel.	1 lees voor-gelijk in't-gelijk j in't	
- - - 6	- - 6	njo - - -	ngo
- - - 8	- - 5	ne - - -	en
- - - 23	- - 26	ນີន្យឃំ	នីន្យឃ្យ
- - - 32	- - 26	នាណេ	នាណេ
- - - 33	- - 2	នាណេ	នាណេ
- - - 35	- - 9	នីន្យឃំ	នីន្យឃំ
- - - 36	- - 1	នេនីន្យឃំ	នេនីន្យឃំ
- - - 37	- - 2	derdig - - -	dertig
- - - 43	- - 14	vóór - - -	voor
- - - 45	- - 12	នេ	នេ
- - - 46	- - 6	នាណេ	នាណេ
- - - 47	- - 2	នាណេ រីន្យឃំ រីន្យឃំ	នាណេ រីន្យឃំ រីន្យឃំ
- - - 47	- - 4	រីន្យឃំ	រីន្យឃំ
- - - 48	- - 4	och - - -	noch
- - - 52	- - 11	នាណេ	នាណេ
- - - 62	- - 23	នាណេ	នាណេ
- - - 65	- - 4	នាណេ រីន្យឃំ	នាណេ រីន្យឃំ
- - - 85	- - 5	នាណេ	នាណេ
- - - 100	- - 9	នាណេ រីន្យឃំ	នាណេ រីន្យឃំ
- - - 104	- - 2	នាណេ	នាណេ

De voornaamste drukfouten.

-	-	132	-	-	14	ກາງຄຽງຖາທາວ	ກາງຖາທາວ
-	-	134	-	-	2	naar	van
-	-	137	-	-	12	ເມີນສູດ	ເມີນສູດ
-	-	149	-	-	1	ບາ	ບາ
-	-	150	-	-	16	ທາທາ	ທາທາ
-	-	158	-	-	19	ບາບາ	ບາບາ
-	-	166	-	-	4	ເມີນສູດ	ເມີນສູດ
-	-	178	-	-	14	ທາທາ	ທາທາ
-	-	181	-	-	1	ທາທາ	ທາທາ
-	-	181	-	-	3	eene	een
-	-	181	-	-	14	giftige	vergiftige



