

馬氏錦囊秘錄雜症大小合參卷四

羅如杜丹臣

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯

門人孫顯達惟良仝校

幼科發熱證論

男 乾貞幹臣

小兒氣稟純陽血氣壅實故臟腑稍乖陰陽氣變即壅盛於內熏蒸於外乃發熱矣蓋陰不能以配陽血不能以配氣故凡疾作屬火俱多肝熱則頰赤目直手尋衣領拘攣善驚兩眼赤痛心熱則煩叫唇鮮上竄咬牙膚痛志亂口

馬氏錦囊秘錄雜症大小合參

幼科發熱證論

內生瘡。小便赤腫。肺熱則喘急不息。大腑秘結。手捏眉目。
鼻塞毛焦。脾熱則口流涎沫。目黃肚大。齧齒好瞑。心脾合
熱則重舌木舌。胃熱則口氣作臭。腎熱則停耳多膿。流臭
不已。下竄畏明。五臟蘊蓄風熱毒氣。則面赤如緋。五心煩
熱。四肢溫壯。目澁多渴。若上衝咽喉。則與血氣相搏。結聚
壅盛。而成喉閉。頤腫。若壅熱不散。留滯胸膈。熱則生風。生
悸矣。然發熱者。輕重不同。有所謂翕翕發熱者。若合羽所
覆。明其熱在外。而屬表。乃風寒客於皮膚。陽氣怫鬱所致。
宜汗而散之。所謂蒸蒸發熱者。似熏蒸之蒸。明其熱在內。

而屬裏乃陽氣下陷而入陰中也。當下以滌之。若經汗下而熱不除者，此是表裏俱虛，氣不歸元，陽浮於外，也不可再用涼藥。及再汗下，當和胃氣，使陽氣收斂於內，其熱自止。若表症未罷而邪復傳裏，是謂兩感，則舉按脈實而黃，頰赤唇燥，口乾，口鼻氣熱，小便赤澀，大便堅硬，是表裏俱熱也。故發熱惡寒者是發於陽也，無熱惡寒者是發於陰也。有表而熱者謂之表熱，非表而熱者謂之裏熱。然諸熱屬心火之象也。小熱之氣涼以和之，大熱之氣寒以取之。甚熱之氣則汗發之，發之不去則逆制之，制之不盡求其

屬以衰之苦者以治五臟五臟屬陰而居於內辛者以治六腑六腑屬陽而在於外內者下之外者發之次宜養血益陰其熱自愈然古有八十種之分不可具載總之諸病無不熱者其熱總是本身之火發現必求其所因以調之切勿徒事寒涼益令傷此身中陽氣也有發早晚兩度者謂之驚熱世呼爲潮熱此是榮衛壅實五臟生熱熏發於外故曰日晡潮熱者陽明實熱也實者邪氣實當利大便然久則爲虛非補土以藏陽卽滋陰而退火有成於傷寒之後餘熱不解者有因痞氣有塊陰陽不均者有因癥積

并食冷成滯脾胃不和者有因臟腑虛怯陰陽不和或冒暑濕脾疳者有因瘡疹未出及餘毒不解者然因積食等症而熱者則必肚熱如火而脚冷宜急下之若形瘦多渴骨蒸盜汗頭瘡髮穗殮泥食炭五心長熱喫食不長肌肉者謂之疳熱若因心肺有熱當風解脫是以風邪傷於皮毛入於臟腑而目澀頭昏白膈煩悶惡風壯熱有汗者謂之風熱若面赤頭痛唇焦咽疼舌腫目赤頰下結硬口內生瘡痰實不利涕唾稠粘睡臥不安譫語狂妄謂之膈熱若在胎母服熱藥及糟酒燂炙熱毒入胞兒生之後身體

黃赤眼閉呻吟面赤身熱口熱如湯或生瘡疥謂之胎熱
夜熱則夕發旦止客熱則來去不定寒熱則發如瘧狀血
熱則辰巳發熱驚熱則癲叫恍惚食熱則肚背先熱積熱
則頰赤口瘡而頻渴煩熱則焦躁不安而善啼虛熱則困
倦無力癰熱則涎嗽飲水熱而實者必面赤氣粗口熱煩
渴唇腫便難掀揭衣被煩啼躁叫熱而虛者必面色青白
身則微熱口中氣冷兩便皆利手足心皆冷恍惚神慢噓
氣軟弱虛汗自出然虛熱不可峻攻蓋熱去則寒易起又
不可太補蓋餘熱得補則熱復作必求其屬以衰之所謂

不求其屬投之不入更有因邪熱在心心本屬火又爲其
熱所乘故乃炎上而焦哭啼時有汗面紅便赤口氣亦熱
仰身煩啼畏見燈火如見麻痘之狀者然凡欲出麻痘而
熱者必中指鼻尖及耳皆冷乳食不食日澀眼赤常如睡
狀或時寒熱困亂心煩耳後紅絲纏繞是也其候最似傷
寒但傷寒是從表入裏瘡疹是從裏出表耳更有驚風熱
者必咬乳流涎仰視驚啼而入候症見更有疫毒熱者因
感冒四時不正之氣頭痛壯熱與傷寒相似但一時所行
之症人人相類是也夜熱有三有因血熱有因宿食有因

瘡勞者更有溫壯熱者是由臟腑不調或內有伏熱或內
挾宿寒搏於胃氣故令不和血氣壅塞蘊積體熱名曰溫
壯若大便黃而臭者伏熱也若大便白而酸臭者挾宿寒
也又曰修竈缺唇食薑餘指有因小兒在胎其母好食薑
辣薑性至熱攻入血脉傳入經絡輕則令兒遍體生丹發
疥或頭額生核重則令兒發大癰癤潰爛肌肉十死一生
此謂之榮熱有小兒在胎母傷和氣或饑飽勞役或憂愁
思慮是以動乏真氣乘襲虛邪干亂神魂流入胎臟兒乃
受之既生之後兒常昏困腹急氣粗重則喘急睡思不穩

狂啼煩哭。肌肉不滋。亦生瘡痍。熱發早晚。此謂之衛熱。更有病久。則血氣虛。氣虛則發厥。血虛則發熱。氣血俱虛。是以手足厥而身發熱者。然凡病熱而左臉先赤。是肝受熱也。右臉先赤。是肺受熱也。額上先赤。是心受熱也。頤間先赤。是腎受熱也。鼻上先赤。是脾受熱也。有發熱而吐酸口穢。頭仰不臥。上熱下冷。額汗胸脹。氣逆多啼。掌心倍熱。人迎脈實。頭痛脈數者。此傷食也。若發熱身重。體疼而黃者。是濕也。若增寒發熱。惡風自汗。脈浮胸痞者。是痰也。若寸口脈微。則陽不足。故陰氣上入陽中。面惡寒。若尺部脈弱。

則陰不足故陽氣下入陰中而發熱若失治焉則陰陽不歸其分以致寒熱交爭而不已蓋陽盛則熱虛則寒陰盛則寒虛則熱總之陰陽相勝也然寒爲陰熱爲陽表爲陽裏爲陰若邪客於表則與陽爭而爲寒邪入於裏則與陰爭而爲熱邪在半表半裏則外與陽爭爲寒內與陰爭爲熱也若晝靜夜熱是陽氣下陷入陰晝熱夜靜是陽氣旺於陽分晝夜俱熱者是重陽無陰也宜亟瀉其陽而峻補其陰故晝病則在氣夜病則在血也若身熱而脈弦數戰慄而不惡寒者是痺瘧也若發熱惡寒而脈浮數者是溫

病也。若四肢發熱，口苦咽乾，煩燥悶亂者，是火乘土位，濕熱相合，故煩燥悶亂也。身體沉重，走注疼痛，乃濕熱相搏。風熱鬱而不得伸也。若發熱惡寒，大渴不止，煩燥肌熱，不欲近衣，脈洪大，按之無力，或兼鼻乾目痛者，是陰血虛發燥熱也。治當補血。若不能食，身熱自汗者，是氣虛也。治宜補氣。若滑泄頻頻，唇乾咽燥者，是虛陽上浮也。尺寸脈俱滿者，爲重實。尺寸脈俱弱者，爲重虛。脈洪大，或緩而滑，或數而鼓，此熱甚。拒陰雖形，似寒實非寒也。熱而脈數，按之不鼓，此寒盛。格陽雖形，似熱實非熱也。如大熱而

以手久按重按之不甚熱者此皮毛之熱而熱在表也若
重按久按之而愈熱輕按之而不甚熱者此筋骨之熱而
熱在裏也若不輕不重按之而熱者此肌肉之熱而熱在
半表半裏也更凡壯熱而惡風寒者乃元氣不足是表之
虛熱也若壯熱而不惡風寒者乃外邪所客是表之實熱
也若壯熱而好飲湯者是津液短少裏之虛熱也若壯熱
而好飲水者是內火消燦裏之實熱也更凡掌中熱者腹
中熱掌中寒者腹中寒肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱
者腰以下熱肘前獨熱者胸前熱肘後獨熱者肩背熱臂

中獨熱者腰腹熱肘後以下三四寸熱者腸中有蟲又曰
胃居臍上胃熱則臍以上熱腸居臍下腸熱則臍以下熱
肝膽居脇肝膽熱則脇亦熱肺居胸背肺熱則胸背亦熱
腎居腰腎熱則腰亦熱可類推也然凡重陽必陰重陰必
陽陽主熱陰主寒寒甚則熱熱甚則寒故曰寒生熱熱生
寒此陰陽之變是以治寒者須防熱治熱者尤須防寒也
凡諸熱症皆忌飲酒否則抱薪救火終於無功若脉陰陽
俱虛而熱不止及下痢發熱或熱不爲汗衰或汗後復熱
而脉躁及狂言不能食者皆爲凶候也

升麻葛根湯 治大人小兒時氣瘟疫、頭痛發熱、肢體煩

疼、及瘡疹未發、疑似之間、並宜服之、

升麻 白芍 甘草 各一錢 葛根 二錢 水煎服

人參前胡湯 治小兒感冒發熱

前胡 一錢四分 柴胡 半夏 湯泡七次 黃芩 人參 桔梗

甘草 各七分 薑棗水煎溫服

七寶散 治感寒頭昏體熱、小兒乳母同服、

紫蘇葉 香附子 炒 橘皮 甘草 桔梗 白芷

川芎 薑棗水煎服 一方加麻黃

清涼飲子

治小兒血氣壅盛臟腑生熱煩赤多涕五心
煩熱咽喉閉痛乳哺不時寒溫無度潮熱往

來睡臥不安手足
振掉欲生風候

人參 川芎 防風 當歸尾 赤芍藥

大黃 麩裏 甘草

入燈心七莖麥門冬去心七粒同煎不拘時服

茯苓湯 治嬰孩溫壯伏熱來去

柴胡 麥門冬 去心 人參 赤茯苓 甘草 黃芩

加小麥二十粒竹葉三片水煎服

滋腎丸

黃蘗

製三錢

知母

二錢五分

為末熟水丸百沸湯下

水鑑方

兒百日內忽作寒熱與寒藥反作嘔乳與熱藥

其病益加有於石室得秘術歌云桃花陰末一錢餘甘

草衝湯力更殊藍花只須一二字灌之入口立消除

發熱證候不一故諸方不可備載各具本門

方脉發熱證論合參

附惡寒

夫人居處清淨則陽氣周密邪不能害若任事煩勞則陽氣解散邪入傷人七情傷氣飲食傷形風寒暑濕傷陽飲食男女傷陰故經曰邪之生也或生於陰或生於陽生於

陽者得之風邪寒暑生於陰者得之飲食居處陰陽喜怒
故發熱症候不一○治各不同○有外感內傷之迥別○寒熱補
瀉之有殊○如傷寒傷風此外感也○自表入裏宜發表以解
散之○此麻黃桂枝之義○以其感於冬春寒冷之日○卽時發
病○故謂之傷寒○而藥用辛熱以勝寒○若時非寒冷○則藥當
以隨時處變矣○如春溫之月○則當變以辛涼之藥○如夏暑
之月○卽當變以甘苦寒之藥○故云冬傷寒不卽病○至春變
溫○至夏變熱○其治法必因時而有異也○又有一種冬溫之
病○謂之非其時而有其氣○蓋冬寒時也○而反病溫焉○此天

時不正陽氣反泄用藥不可溫熱又有一種時行寒疫却
 在溫煖之時時本溫煖而寒反為病此亦天時不正陰氣
 反逆用藥不可寒涼又有一種天行溫疫熱病多發於春
 夏之間浴門闔境相同者此天地之癘氣當隨時令參運
 氣而施治宜用河間辛涼甘苦寒之藥以清熱解毒已上
 諸症皆外感天地之邪者也若夫飲食勞倦內傷元氣經
 日有所勞倦形氣衰少穀氣不勝言胃虛穀少不能勝其勞倦也上焦
 不行言清氣不升也下腕不通言濁陰不降也胃氣熱故胃氣熱熱氣薰
 胸中少火皆成壯火而上炎故內熱此則真陽下陷內生虛熱故東

垣發補中益氣之論用人參黃耆甘溫之藥大補其氣而
提其下陷此用氣藥以補氣之不足者也又若勞心好色
內傷真陰陰血既傷則陽氣偏勝而變爲火矣是爲陰虛
火旺勞瘵之症故丹溪發陽有餘陰不足之論用四物加
知藥補其陰而火自降此用血藥以補血之不足者也益
氣補陰皆內傷症也一則因陽氣之下陷而補其氣以升
提之一則因陽火之上升而滋其陰以降下之一升一降
迥然不同矣又有夏月傷暑之病雖屬外感却類內傷與
傷寒大異蓋寒傷形寒邪客表有餘之症故宜汗之暑傷

氣元氣爲熱所傷而耗散不足之症故宜補之東垣所謂
清暑益氣者是也又有因時暑熱過食冷物以傷其內或
過取涼風以傷其外此則非暑傷人乃因暑而自致之病
治宜辛熱解表或辛溫理中之藥却與傷寒治法相類者
也凡此數症皆外形相似而虛實大有不同治法多端不
可妄謬故必審其果爲傷寒傷風及寒疫也則用仲景法
若果爲溫病熱病及溫疫也則用河間法果爲氣虛也則
用東垣法果爲陰虛也則用丹溪法如是則藥無誤用而
天人性命者矣今人但見發熱之症一槩認作傷寒外感

率用汗藥以發其表。汗後不解。又用表藥以涼其肌。設是虛症。豈不誤哉。更有一間。因虛而致發熱者。遽用補藥。又不知氣血之分。或氣病而補血。或血病而補氣。害人亦多矣。故外感之與內傷。寒病之與熱病。氣虛之與血虛。冰炭相反。治之若差。則輕病必重。重病必死矣。可不慎歟。經曰。春氣在經脈。夏氣在孫絡。長夏氣在肌肉。秋氣在皮膚。冬氣在骨髓中。是故邪氣者。常隨四時之氣血而入。客也。至其變化。不可爲度。然必從其經氣。辟除其邪。發熱之症。實非一端。前論已詳。不復再舉。今於發熱症下。

再具陽虛陰虛二者以申之。夫陽虛陰虛二症。凡晝夜發熱。晝重夜輕。口中無味。陽虛之證也。午後發熱。夜半則止。口中有味。陰虛之症也。陽全陰半。陽得以兼陰。陰不得以兼陽。自然之理也。陽虛之症。責在胃。陰虛之症。責在腎。蓋饑飽傷胃。則陽氣虛矣。房勞傷腎。則陰血虛矣。以藥而論之。甘溫則能補陽氣。苦寒則能補陰血。如四君以補氣。四物以補血是也。若氣血兩虛。但以甘溫之劑以補其氣。爲先。兼補其血。蓋氣旺則能生血也。若只血虛而氣不虛。忌用甘溫之劑以補其氣。蓋氣旺則陰血愈消矣。故陽虛之

與陰虛甘藥之與苦藥不可不詳審而明辯之虛熱大禁
發汗退熱不可過用涼劑故有和取從折屬之五法皆可
合宜採用經曰陰氣不足則內熱乃真不足也陽氣有餘
則外熱乃假有餘也凡人元氣素弱或因起居失宜或因
飲食勞倦或因用心太過以致遺精白濁自汗盜汗或內
熱晡熱潮熱發熱口乾作渴喉痛舌裂或胸乳膨脹脇肋
作痛頭頸時疼眩暈目花或心神不寧寤而不寐小便赤
澁莖中作痛便溺餘瀝臍腹陰冷或形容不充肢體畏寒
鼻氣急促一切熱症皆是無根虛火但服十全大補及益

氣湯之類固其根本諸症自息若攻其風熱則誤矣
陰虛發熱丹溪用四物加知栢何如六味壯水之主以鎮
陽光八味益火之源以消陰翳爲同氣相求之妙
有因大勞復感風水暑熱或發似瘧症或發夜熱咳嗽醫
者但知有勞而不知外邪內陷誤與補藥其邪留滯血脉
之間隨氣升降其熱如陰虛火動之狀而遊走經絡此又
不可作陰虛火動治也當以柴葛羌防輕揚之劑佐以參
歸撫芎香附之類以導散之然陰虛火動之脉則瀉數而
無力外邪內鬱之脉則弦數而有力是其異也

有因飲食失宜日晡發熱口乾體倦小便赤澀兩腿酸痛
一切陰虧症見而係脾虛者蓋脾爲至陰而生血然稟氣
於胃宜用甘溫之劑生發胃中元氣而除大熱不可誤用
苦寒復傷脾血若果屬腎經陰虛亦因腎經陽虛不能生
陰耳經曰無陽則陰無以生無陰則陽無以化不可誤投
知藥反傷胃中生氣宜滋腎中水火以固本補脾土以滋
化源萬舉萬當

有稱發熱爲勞發者蓋謂勞力辛苦不能收攝以致元陽
浮越在外也卽東垣所謂內傷若一發散不更元陽脫盡

若一苦寒不更虛陽頓亡

經曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒蓋陽受氣於上焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留於外故寒慄也若有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胸中故內熱也若上焦不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府不通衛氣不得泄越故外熱也若厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則脉不通其脉盛大以澁故中寒也若夜則惡寒晝則安靜是

陰血自旺於陰分也夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽也
夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也晝則發熱夜
則安靜是陽氣自旺於陽分也晝則安靜夜則發熱煩躁
是陽氣下陷入陰中也晝則發熱煩躁夜亦發熱煩躁是
重陽無陰也子午潮熱一切發熱憎寒者邪在半表半裏
也煩屬陽爲有根之火多出於心也躁屬陰爲無根之火
多起於腎也病熱而脈數按之不鼓動者乃寒盛格陽實
非熱也形症似寒按之而鼓指有力者此爲熱盛拒陰實
非寒也寸口脈微爲陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒

也。尺脈弱爲陰不足。陽氣下陷入陰中則發熱也。內傷發熱是陽氣自傷不能升達降下陰分而爲內熱。乃陽虛也。故其脈大而無力屬脾肺宜補中湯以升補陽氣。若陰虛發熱是陰血自傷不能制火致陽氣升騰而爲表熱。乃陽旺也。陰虛也。故其脈數而無力屬心腎宜六味丸以培補陰血。然雖有陰陽氣血之分總不出脾胃陽氣不足無以輸化所致一切寒涼俱宜禁用。

凡不時發熱者陽浮在外裏無火也。倦怠少食者中氣不健運也。口乾喜飲者引水自救裏無水也。脈大無力爲陽

虛脉數有力爲陰虛法當溫補以歛浮陽脉雖鼓指有力此真氣虛而邪氣實也

傷寒發熱是寒邪入衛陽氣交爭而爲外熱夫陽氣主外爲寒所傷而失職故爲熱其脉緊而有力是外之寒邪傷衛也治主乎外傷暑發熱是火邪傷心元氣耗散而邪熱客入於中故發爲熱汗大泄無氣以動其脉虛遲而無力是外之熱邪傷榮也治主乎內凡病有感者在皮毛爲輕有傷者在肌肉稍重有中者屬臟腑最重

凡當外感內傷之後身中之元氣已虛身中之邪熱未盡

於此補虛則熱不可除於此清熱則虛不能任半補半清
終非良法故補虛有二法一補脾一養胃如瘧痢後脾氣
衰弱飲食不能運化宜補其脾如傷寒後胃中津液久耗
新者未生宜養其胃二者有霄壤之殊也清熱亦有二法
初病之熱爲實熱宜用苦寒之藥清之大病後之熱爲虛
熱宜用甘寒之藥滋之二者亦有霄壤之殊也况人天真
之氣全在胃中津液不足生津卽是補虛胃中陽氣衰微
溫煖卽是補虛脾陰不足補氣須兼潤劑脾氣虛寒補中
更要回陽然天真之源尤在兩腎寒者溫之熱者滋之陽

和得中無過不及則所謂少火生氣使氣能煦而血自濡矣

虛實症候皆可發熱辨認不真治則舛錯大抵人迎脉大於氣口爲外感氣口脉大於人迎爲內傷浮數爲外熱沉數爲內熱浮大有力爲外熱沉大有力爲內熱浮大無力爲虛沉細有力爲實脉緊惡寒謂之傷寒脉緩惡風謂之傷風脉盛壯熱謂之傷熱脉虛身熱謂之傷暑熱而精神不倦能言有力者爲實精神倦怠懶言無力者爲虛初按則熱久按不熱者是裏陽浮表也爲虛初按則熱久按愈

熱者是裏熱徹表也爲實壯熱時常不減頭足身體一樣
火烙者爲實如乍熱乍減頭熱足冷者此無根之火浮越
在表任上也爲虛口乾飲冷而多者爲實口乾飲湯而少
者爲虛身壯熱而脉沉細及極大極數按之乍大乍小者
爲虛身微熱而脉洪數不改者爲實身熱無汗二便閉澀
者爲實身熱有汗二便通調者爲虛有表面熱屬表無表
而熱屬裏發熱惡寒者陽也無熱惡寒者陰也時當秋冬
收斂閉藏發熱者多實當春夏升生浮長發熱者多虛總
熱之來由於裏出或外邪感發擾動清陽或內滯蒸鬱釀

成壯火舍此二實之候其餘非氣虛不能收攝元陽即陰
虛不能鎮約雷火潮熱之症有陰陽之分平旦潮熱自寅
至申行陽二十五度諸陽用事熱在行陽之分肺氣主之
日晡潮熱自申至寅行陰二十五度諸陰用事熱在行陰
之分腎氣主之一以清肺一以滋腎若氣虛潮熱參耆熟
附所謂溫能除大熱也血虛潮熱歸芍骨皮所謂養陰退
陽也

凡身雖熱而脉和思食者此表病而裏不病也薄粥濃飲
聽其自然只可節之不可絕之常見因熱而絕其食以致

中氣日虛、裏不病者、而亦病焉。若身熱而脉微、懶食者、此
 表病有餘、而裏氣不足也。只宜調脾養胃、以歛虛陽。火與
 元氣勢不兩立、元氣復而火熱自已。所謂甘溫能除大熱
 也。若身熱而脉弦數無力者、此陰虛不能斂陽也。宜養陰
 以退之。若初病身熱而脉浮洪有力者、外感也。從外治。若
 初病身熱而脉沉數有力者、此內傷也。從內治。久則不分
 內外、未有元氣不傷、便宜或從陽虛、或從陰虛、顧本為治。
 蓋初病當分內外、久則總致一虛。此張之管見也。
 病熱有火者、生心脉洪是也。無火者、死沉細是也。沉細或

數者死。浮而濇濇而身有熱者死。熱而脉靜者難治。脉盛汗出不解者死。脉虛熱不止者死。三消諸失血後。蓐勞久痢。諸虛復發熱者。皆爲惡候。凡喫酒人發熱難治。若不飲酒人。因酒發熱者亦難治。緣酒性大熱。有毒。遇身之陽氣。木盛得酒則熱愈熾。陰氣破散。陽氣亦亾。故難治矣。然耗之未至於亾者。猶或可治也。凡久病惡寒。當用解鬱。凡背惡寒甚者。脉浮大無力者。是陽虛也。凡面熱惡寒者。是寒鬱熱也。大凡陽虛則多惡寒。宜用參耆之類。甚者加附子少許。以行參耆之氣。

人參柴胡散

治邪熱客於經絡肌熱痰喘五心煩燥、頭目昏痛夜有盜汗婦人虛勞骨蒸

白茯苓

赤芍藥

人參

白朮

柴胡

當歸

半夏麴

葛根

甘草

薑棗水煎服

鱉甲地黃湯

治虛勞煩熱心下怔忡婦人血室燥渴身體羸瘦

柴胡

當歸

麥門冬

鱉甲

醋炙

石斛

白朮

麴炒

茯苓

熟地

秦艸

各一錢

官桂

三分

人參

甘草

各五分

生薑一片烏梅一箇水煎溫服

知母散

治虛勞心肺蘊熱咳嗽膿血用此解勞熱調榮衛

黃耆

蜜炙

白芍

生地

黃芩

麥冬

人參

白茯苓 桔梗

知母

各錢

甘草

五分

生薑一片、小麥一撮、竹葉十片、水煎服。

樂令建中湯

治臟腑虛損、身體消瘦、潮熱自汗、將成勞瘵。

前胡

細辛

黃耆

蜜炙

人參

桂心

橘紅

當歸

白芍

茯苓

麥冬

去心

甘草

炙

半夏

湯洗七次

薑棗水煎服

秦艽鱉甲散

治骨蒸壯熱、肌肉消瘦、困倦盜汗。

地骨皮

柴胡

鱉甲

秦艽

知母

當歸

加烏梅一箇、青蒿數莖、水煎服。

小草湯 治虛勞憂思過度遺精白濁虛煩不安

小草 黃耆 當歸 麥冬 酸棗仁 石斛

人參 甘草 薑水煎溫服

加味逍遙散

治血虛倦怠發熱口乾自汗盜汗或月經不調腹痛重墜水道瀰痛等症

當歸 白芍 白茯苓 白木 柴胡 各一錢

炙甘草 丹皮 梔子 薑汁炒黑 各五分

水煎服 去丹皮梔子即逍遙散原方

藏血者肝也。一有拂逆則將軍之官謀慮不決而血海

為之動搖。經曰暴怒傷陰散為血虛諸症。婦人尤甚。此

以白朮茯苓固其脾。恐木旺則土衰。所謂不治已病治
未病也。經曰肝苦急。急食甘以緩之。故用甘草。經曰以
辛散之。故用當歸。經曰以酸瀉之。故用芍藥。柴胡氣涼
散其怒火。山梔味苦抑其下行。丹皮和血通經。所以導
血中之氣。而無壅塞之虞。繇是而察其平厥補血之法
可謂婉而至矣。

清心蓮子飲

治熱在氣分。夜安甚。甚口渴便濁。或口
舌生瘡。咽乾煩燥。小便赤淋。遇勞即發。

黃芩炒 麥冬

地骨皮 車前子

甘草 各一錢
五分

石蓮肉

白茯苓

黃耆

人參

各一錢

水煎服

心臟主火。火者元氣之賊。勢不兩立者也。小腸與心為表裏。心火妄動。小便必澀。故以門冬石蓮寧其天君。毋使有自焚之憂。黃芩茯苓清其至高。毋使有銷鑠之患。參耆之用。助氣化以達州都。車前之功。開決瀆以供受。盛甘草一味。可上可下。調和諸藥。其底成功。若小便既通。則心清而諸火自息。竟宜治本。不必兼標矣。

人參竹茹湯

治胃中有熱嘔吐欬逆虛煩不安

人參

五錢

半夏

一兩

竹茹

一兩

一方加橘紅

一兩

分作六服

薑水煎溫服

補中益氣湯

治勞倦內傷身熱心煩頭痛惡寒陽虛自

汗懶言惡食或喘或渴或氣虛不能攝血脈洪大無力

或微細軟弱或瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中

氣不足之症或虛人感冒風寒不勝發表者宜以此代

之。中者脾胃也。臟腑肢體皆稟氣於脾胃。饑飽勞役脾

胃有傷則衆體無以稟氣而皆病矣。陽氣下陷則陰

火上乘故熱而煩非實熱也。頭者諸陽之會清陽不升

則濁氣上逆故頭痛其痛或作或止非如外感頭痛不

休也。陽虛不能衛外故惡寒自汗氣虛故懶言脾虛故

惡食脾胃虛則火上於肺故喘。金受火尅不能生水故

渴脾虛不能統血則血妄行而吐下清陽下陷則為瀉

痢氣血兩虛則瘧不止總皆中氣不足變現諸症也

黃耆 一錢五分

人參

炙甘草

歸身

白朮

土炒各一錢

陳皮

五分升麻

柴胡

各三分

薑棗水煎服

勞倦傷脾心火乘土而肺金受邪脾胃一虛肺氣先絕

肺者氣之本黃耆補肺固表為君脾者肺之本人參甘

草補脾益氣和中瀉火為臣白朮燥濕強脾當歸和血

養陰為佐升麻以升陽明清氣柴胡以升少陽清氣陽

升則萬物生清升則濁陰降加陳皮者以通利其氣生

薑辛溫大棗甘溫用以和營衛開腠理致津液諸虛不

足先建其中中者何脾胃是也經曰勞者溫之溫能除

人熱大忌苦寒之藥以傷胃土耳其大抵人年五十以後

降氣常多升氣常少秋冬之令多春夏之令少若氣稟
素弱內傷元氣清陽陷遏並宜此藥活法治之 按脾
爲坤土以應地氣地氣升而發陳之令布天氣降而肅
殺之令行勞倦傷脾土虛下陷經曰交通不表名木多
死白露不下菀稿不榮此言肅殺成否之象人應之則
變症百出未央絕滅東垣先生深達造化故立溫和之
劑溫和者春氣之應養生之道也但以升麻提脾之右
陷者從右而升柴胡提肝之左陷者從左而升地既上
升天必下降二氣交通乃成雨露此氣行而生氣不竭

矣○治勞傷者○可不如是耶○古方黃耆一錢○其餘三分五分○
 分立齋常用參耆各錢半○白朮當歸各一錢○陳皮五分○
 升柴各三分○進退加減○神應無窮○如病甚者○參耆或三○
 錢○五錢○隨症加用○脾胃喜甘而惡苦○喜補而惡攻○喜溫○
 而惡寒○喜通而惡滯○喜升而惡降○喜燥而惡濕○此方得○
 之○但用之於脾胃中元陽之氣不足○極當若用之於脾○
 胃中元陰之氣不足○則恐不能相宜○蓋氣藥多而血藥○
 少○且有升提○味辛之品○陰虛者○浮火易升○虛氣易逆○耳○

古今稱補中益氣湯為萬世無窮之利其義云何此發前

人之所未發。繼仲景河間而立。意深遠矣。世人一見發熱。便以外感風寒暑濕之邪。非發散邪從何解。又不能的見風寒暑濕對症施治。乃通用解表之劑。如九味羌活湯。敗毒散。十神湯之類。甚有涼膈白虎。雜然並進。因而致斃者多矣。東垣深痛其害。創立此方。以爲邪之所奏。其氣必虛。內傷者多。外感者間。或有之。縱有外邪。亦是乘虛而入。但補其中。益其氣。而邪自退。不必攻邪。攻則虛者愈虛。而危亡隨其後矣。倘有外感而內傷不甚者。卽於本方中酌加對症之藥。而外邪自退。所謂仁義之師。無敵於天下也。至

於飲食失節勞役過度胃中陽氣自虛下陷於陰中而發
熱者此陽虛自病誤作外感而發散之益虛其虛矣爲害
豈淺哉又有一種內傷真陰而發熱者與內傷陽氣相似
此當填補真陰心肺在上腎肝在下脾胃處於中州爲四
臟之主氣者中焦無形之氣所以蒸腐水穀升降出入乃
先天之氣又爲脾胃之主後天脾胃土非得先天之氣不行
是方蓋爲此氣因勞而下陷於腎肝清氣不升濁氣不降
故用升麻使由右腋而上用柴胡使由左腋而上非藉參
耆之功則升提無力所以補益後天之先天也升而降

降而升務使氣血和平而已故陷而降固不可有升無降亦不可所謂有春夏而無秋冬有生發而無收藏矣東垣一部脾胃論俱以補中益氣湯為主無非培人後天元氣之本顧元氣爲生身之精氣而實祖於胃故胃氣有穀氣榮氣衛氣陽氣之別要皆元氣之異稱而此氣又根乎先天生氣之氣少火生氣卽爲真陽之氣元氣卽是火火卽是元氣乃爲生人立命之本此火寄於腎肝根乎相火相火者因君火不主令而代君以行故曰相火以位則此火本非邪火何得謂元氣之賊元氣在兩腎命門之中

隨三焦相火以溫肉分而充皮毛蒸糟粕而化精微是元氣卽相火之所化而非賊元氣之物其賊元氣者乃少火之變常爲壯火而非少火也若卽指爲元氣之賊而曰火與元氣勢不兩立一勝一負爲論則生元氣者更有何火也然諸臟有陰有陽陰爲血陽爲氣氣虛不能斂納中宮之元陽血虛不能按藏下焦之雷火皆虛熱也故宜甘溫並忌苦寒但四臟有勞皆致內傷東垣獨主脾胃以勞倦傷脾而脾胃爲元氣之本也

經曰諸氣臏鬱皆屬於肺又曰怒則氣上喜則氣緩悲則

氣消恐則氣下寒則氣收熱則氣泄驚則氣亂勞則氣耗
思則氣結九氣不同百病多生於氣也夫人身之所持以
生者此氣耳源出中焦總統於肺外護於表內行於裏周
流一身頃刻無間出入升降晝夜有常曷常病於人哉及
至七情交攻五志妄發乖戾失常清者化而爲濁行者阻
而不通表失護衛而不和裏失營運而弗順氣本屬陽及
勝則爲火矣河間所謂五志過極皆爲火丹溪所謂氣有
餘便是火也人身有宗氣營氣衛氣中氣元氣胃氣沖和
之氣上升之氣而宗氣尤爲主及其爲病則爲冷氣滯氣

上氣逆氣氣虛諸變症矣。無病之時宜保之。養之。和之。順之。病作之時當審其何經何症。寒熱虛實而補瀉之。

東垣內傷外感辨

外感內傷證候相類。治法懸絕。不可不辨。傷於飲食勞役七情六慾爲內傷。傷於風寒暑濕爲外感。內傷發熱時熱時止。外感發熱熱甚不休。內傷惡寒得煖便解。外感惡寒雖厚衣烈火不除。內傷惡風不畏甚風。反畏隙風。外感惡風見風便惡。內傷頭痛乍痛乍止。外感頭痛連痛無休。直待表邪傳裏方罷。內傷有濕或不作渴。或心火乘肺亦作。

燥渴外感須二三日外表熱傳裏口方作渴內傷則熱傷
四肢沉困無力倦怠嗜臥外感則風傷筋寒傷骨一身
痛內傷則短氣不足以息外感則喘壅氣盛有餘

內傷則手心熱外感則手背熱天氣通於肺鼻者肺之外
候外感傷寒則鼻塞傷風則流涕然能飲食口知味腹中
和二便如常地氣通於脾口者脾之外候內傷則懶言惡
食口不知味小便黃赤大便或秘或澹左人迎脉主表外
感則人迎大於氣口右氣口脉主裏內傷則氣口大於人
迎內傷證屬不足宜溫宜補宜和外感證屬有餘宜汗宜

馬氏綿囊秘錄 雜症 卷四 東垣內傷外感辨

吐宜下。若內傷之症，誤作外感，妄發其表，重虛元氣，禍如反掌。故立補中益氣湯主之。又有內傷外感兼病者，若內傷重者，宜補養爲先；外感重者，宜發散爲急。此湯惟上焦痰嘔、中焦濕熱傷食、膈滿者不宜服。

內傷之脉，右寸關必大。然初診似滑，久按卽軟而無力。左脉平和，不數亦有弱者，但小於右手耳。乃氣弱火盛之脉。數大爲虛火無力，爲氣弱。若誤作有餘之火，妄用寒涼，則中氣愈傷，火轉甚矣。又有悞爲氣口緊盛，作食滯者，然脉有力無力已相迥別。况宿滯者必惡心飽悶，神壯不倦。內

傷者必不瘡不飽倦怠無力懶於言語更可驗也

錦囊覺後篇

張

因幼年多病棄儒習醫從師訪道纂讀羣書苦攻十載

方敢臨症悉遵古哲準繩兢兢業業全活頗多閱歷既久

心得精微更難言盡蓋如先賢立法外感而風傷衛者辛

溫疎表寒傷榮者辛熱發散病尚未已繼以和解和解不

已病傳於裏則有攻下救裏之法病解而愈乃用調元返

本病劇而危亦有溫經益元壞症奪命等湯純以救本爲

事也內傷而屬勞倦者卽用調補毋容別議內傷而屬飲

食者必先爲消導。病尚未已。攻下繼之。病愈之後。亦以調脾養胃。倘遇本元怯弱者。或消補並行。或補多消少。或先補後消。皆爲成法。條分次第。未嘗不善。然最宜於上古之人。稟賦壯厚。及藜藿之民。中表堅實。既能任病消磨。復能任治蕩滌。難傷濃厚之天元。無損百歲之大壽。不宜乎晚季之受氣。既薄。性復斲削。膏粱子弟。體質嬌嫩。輕寒輕冷。優能傷表。遇勞遇食。易致傷中。一經受病。神氣沮喪。再加攻剋。益促虛危。既不能任病久磨。復不能任藥次第。每有驟至精神垂絕。方投峻補。挽救脫極者。追之何及。未脫者。

僥倖全生。况如從前治法。只可暫去其病。而使精神還本。得盡中壽之年。不能永却其病。而使元氣勝常。更獲長生之術。殊不思經曰。精神內守。病安從來。又曰。邪之所湊。其正必虛。不治其虛。安問其餘。而先賢治法。更有識得標。只取本。治千人無一損。皆至言也。要知易風爲病者。表氣素虛。易寒爲病者。陽氣素弱。易熱爲病者。陰氣素衰。易傷食者。脾胃必虧。易勞傷者。中氣必損。非因邪氣之有餘。實由正虛之所召。未病已病。既病益虛。用藥瀉補。瀉之愈虛。其虛補之。惟償其所瀉。縱得痊。可如常。精神仍是怯弱。須知

病發有餘之日卽正氣不足之時何如當受風爲病也辛
溫衛氣以祛之受寒爲病也辛溫榮氣以化之受熱爲病
也甘苦陰氣以勝之因滯而病也健中氣以翼運之因勞
而病也培元氣以匡復之使正氣宣行以逐邪邪消正復
邪不勝正而自化化舊生新客邪頓釋於無事之中正氣
復生於受傷之際再加調養不惟消弭新病而舊患藉此
搜除未却病根長生氣血詎不快哉况精神之損益由乎
陰陽之盛衰陰陽更由乎水火之消長皆無形者也而外
感之六淫及內傷之七情亦無形惟飲食之滯有迹然實

由乎氣化之所運亦無形以無形之邪而干無形之正治
之者只可作無形之相以氣味性情相感相化以調之不
可作有形之象而攻無形之虛書所謂攻之一字仁人之
所惡也况受寒而變熱寒者客邪致病之原由熱者感觸
元陽之外越寒既去而復疎之益促虛陽之耗散因食而
傷胃胃既傷而脾亦虛脾胃之氣既虛臟腑之稟皆失斯
時食雖腐化於中然內而臟腑外而四肢皆無氣以動食
既化而復消之難免重虛之患故貴乎以脉消息則有形
之變症百出總屬無形之根本一源有迹無形之病仍取

有迹無形之藥氣類相從投之可入蓋病之生也必在人
身氣血之中而用藥以調病者亦必取草木與氣血有情
者而投之自能與血氣相須而却病則氣血借藥勢而驅
馳有力藥力護氣血而攻逐無傷正氣既旺邪得卽解若
猛投狼虎險健惡毒之藥則未逐客邪先傷正氣正氣傷
而邪愈固名爲逐邪實爲損正故貴乎不治之治無形神
聖之用也 張臨症三十年來傷寒未經一遇如古之壯熱
頭疼太陽證者不用麻桂羌柴而病自已何知有傳經之
論大寒大熱而爲瘧者何事青檳陳半柴黃而寒熱自平

肝疼赤白雜下而爲痢者焉。賴香連青陳檳朴而便自調。
胸滿噫氣愛臭惡食而爲停滯者。不賴查麩稜朮而食自
消。肺脹痰壅而爲咳嗽者。焉仗橘半桑貝而痰嗽自痊。有
跡之疾病。旣除而無形之元氣反長。因審其所因。求其所
屬。避其盛。因其衰。安其正。化其邪。還其元。勝其舊。經曰。毋
致邪。毋失正。長有天命。此之謂歟。所謂仁義之師。無敵於
天下也。此張於法外求全之法。而於內經不治其虛。安問
其餘。及前賢識標取本之義。不背矣。

張按人之賴以有生者。惟仗一點真陽之氣耳。卽百病發

熱莫不由命火離宮若火得安位則百病俱已故古人諄
 諄慎用寒涼而曰服寒涼者百不一生又曰誤服寒涼者
 立死示人寒涼為害之甚而且速以慎不可輕用誤用至
 於極虛極危之症全以救陽為主蓋陽氣一分不盡則不
 死然陽氣之盡也有二凡六脉沉微兩尺無根者此元氣
 之元陽欲盡也惟參朮附子可以挽之若六脉細數兩尺
 無根者此元陰之元陽欲竭也惟地茱桂附可以挽之迨
 至龍雷假火一退其脉細數而變為沉微則藥之地茱桂
 附者亦當變為參朮附子故即吐血陰虛之症每以脾胃

藥收功。然凡峻補之藥。若遇六味有根者。及尺脉不絕者。挽回易見其效。蓋如樹木有根。而加之脂膏灌溉。易得發生。而蕃茂也。若六脉無神。及尺脉無根者。挽回最難見功。蓋根氣已失。惟圖藥力挽回。藥力少。緩脫勢。便來非重。爲陸續補接。不能以轉生發之機。蓋如栽培無根草木。全賴土以培之。水以滋之。日以暄之。使陽和之氣。煦濡不絕。方可令無根而化生。有根必三五日少轉。六七日乃復展轉。進退良非易也。然古人救脫之方。惟有人參一兩。生附子半個。可謂大力救生之藥矣。奈今人元陽之虛。愈甚而參

力之補復微每多投此甚難見功張思附子通經達絡必

賴人參大力駕驅否則通達迅速元氣轉傷故古人有參

附芪附朮附等湯附子必兼人參芪朮同用既欲賴以通

經復可補其走洩柰天地氣化轉薄人與草木所稟皆虛

參力亦非昔比倘人參一兩生附半個則走多補少焉能

托住真元故張凡治脫症人參三四兩而熟附方投半個

極寒極危之症即人參之力尚未足以挽之蓋參性和平

更必兼白朮之補速而有剛性者方能力散沉寒追復元

陽况陽虛重在胃也若不重為托住中氣則雖有附子追

復元陽之力。然未免通達之性。反寓走洩之機。如修理破
房。若不先用大木架托梁棟。而妄將斧鋸穿鑿動搖。能保
其房屋不爲傾覆。而梁棟不爲折裂乎。兼之臟腑沉寒固
閉之症。而用溫補之藥。流通其氣者。凡遇身形瘦小之人。
則小劑煎濃。便可周及。若身形肥大之人。必大劑清飲。方
能遍達。且軀體豐厚。則稟陰氣獨重。非陽藥倍加。不足以
勝之。

余治翰苑熊老先生尊翁。年七十餘歲。食後受驚。隨即大
吐不已。飲食出盡。痰涎繼之。目竄身熱。面赤口張。頭仰手

搯自午至戌，潰汗如雨，急延余診。六脈豁大而空，乃假陽上越也。以人參二兩炒，白朮三兩製，附子五錢，五味子二錢煎濃汁灌服。始乃搯定汗止，熱退身寧，但昏迷不醒。次日照前方早晚各進一服，服至三日之外始乃神清識人，能進薄粥。繼用十全大補及人參養榮等湯而安。又有周姓年方五十餘歲，向來心肺之火有餘而脾腎之陽不足，常發喘症。一發垂危，適因夏月勞傷發熱，誤用香薷清暑及六一散、冰水酷嗜西瓜，以致下焦沉寒，上焦愈熱，煩燥喘急，飲食久廢。其脈乍大乍小，兩尺無根，漸至乍有乍無。

沉微遲緩三至一止時欲脫去乃延余治急以人參三兩
白朮四兩炮薑三錢五味子二錢製附子五錢煎濃汁灌
之服後脈氣少起神氣少旺藥性少過脫勢便來隨即照
方又服每日人參用至八兩白朮用至十兩附子用至二
兩漸至尺脈有根始無脫勢乃大加溫補而痊觀此則今
人之虛較古更甚人參之力較古亦微可洞見矣。

馮氏錦囊秘錄雜症大小合參卷四終