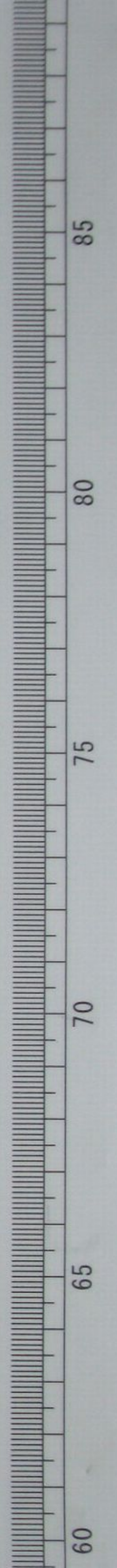


特別
14
1919
825



門 14
號 1919
卷 132

1380
56

825

昭和六年十一月一日
市島謙吉 贈

多野近外

熊代清江安永元

名汝釣字景和

池野霞雅

細井平洲

十時松屋

上田秋成

本村重慶

浦上武堂

岡田未山

正保三十二年生

享保十三年生

享保元年生

享保十二年死

享保五年生

享保十二年死

享保五年生

享保五年生

享保五年生

享保五年生

享保五年生

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

享保三十二年死

市川柳造

中村仙菴

土垣後素

龜田那爾

立原杏所

立原翠所

張竹谷

杉本春時

橋核山

表本隆吉

壽正字也

杜瀬栲直 延喜の三年生

文政元年三月五日死 七十三

画日圖 題函

形石文政九年死 七十二 杏雨天保十二年没 五十五

若菜元徳 三年死 五十八 半江弘化三年死 五十五

椿山安政元年死 五十二 藤箱文久三年死 六十六

書家

龍潤安 陸直

高之富 陸直

云保 延和四年死 六十八

松原博園 宝暦二年死

圓山 應永年

寛政七年死 五十四

免田寔 宝暦八年死

中井 仙山

文化元年死 七十五

伴 白隱 昭和五年死

○ 深田 一善

寛政四年生

熊代 湘江 安政元年死

○ 高久 賴国

安政六年死 六十八

僧 涌蓮 安永三年死

陸直

安政五年生 八月廿二日

豊福 花村 天明三年死

高名 研 陸直

延和五年生 五十九

龍潤 安 陸直 書家

凡量ト女量トノ比較

又口ウラム	一	〇.〇〇〇	ナ	〇.〇〇〇
一ウトウラム	一	〇.〇〇〇	百	〇.〇〇〇
デカウラム	一	〇.〇〇〇	十	〇.〇〇〇
カウラム	一	〇.〇〇〇	一	〇.〇〇〇
デシウラム	一	〇.〇〇〇	十	〇.〇〇〇
セウラム	一	〇.〇〇〇	百	〇.〇〇〇
シウラム	一	〇.〇〇〇	千	〇.〇〇〇

昌明

名崇守号南岡通称三郎四郎

青見政十一年己未四月廿五日卒年六十九

母刈部氏室原氏花子年三十九年七十三

雄彦

名光武号松翁通称始彦四郎后源左卫门

文政九年丙戌九月十日卒年六十八

母原氏室始六澤氏有一女死時寛政三年

辛寅三月二十日卒年三十九健室村本氏文政

七年甲申三月六日卒年四十八

名惟号羽平塙之安孫子理右衛門重三章七子

雄比古長女枝智若妻幼名録司

嘉永六年癸丑五月六日卒年七十一

名武寛通称三郎次郎光武二男母村本氏

元治二年乙丑二月二十七日卒年五十一

慶應元年

采卿

觀自在菩薩。行深般若波羅蜜。

多者。變見五蘊。時空度一切苦。

厄。舍利子。色不異空。空即色。色即空。空即是色。

受想行識。亦復如是。舍利子。是

諸法空相。不生不滅。不垢不淨。

不增不減。是故空中無色。無受。

想行識。無眼界。乃至無意識界。

無眼耳鼻舌身意。無色聲香味觸法。

無_レ明_一亦無_レ明_一盡_レ乃至_レ無_レ老_一
死_一亦無_レ老_一死_一亦無_レ苦_一集_レ滅_レ道_一無_レ
智_一亦無_レ得_レ智_一亦無_レ所得_レ故_一菩提_一薩_一埵_一
依_レ若_レ般_一波_一羅_一蜜_一多_一故_一心_一無_レ罣_一礙_一
無_レ罣_一礙_一故_一無_レ有_レ心_一怖_一遠_レ離_一一切_一
顛_一倒_一夢_一寤_一究竟_一涅槃_一三世_一諸_一佛_一依_レ
般_一若_一波_一羅_一蜜_一多_一故_一得_レ何_レ轉_レ多_一羅

三_一藐_一三_一菩_一提_一故_一知_レ般_一若_一波_一羅_一蜜_一
多_一是_レ大_一神_一咒_一是_レ大_一明_一咒_一是_レ无_レ上_一
咒_一是_レ无_レ等_一々_一咒_一能_レ除_レ一切_一苦_一真_一
實_一不_レ虛_一故_一說_レ般_一若_一波_一羅_一蜜_一多_一咒_一
即_レ說_レ咒_一曰_一。

羯_一諦_一羯_一諦_一波_一羅_一羯_一諦_一
波_一羅_一僧_一羯_一諦_一菩_一提_一婆_一訶_一。

獨立易沐浴拜書



般若心經

摩訶般若波羅密多心經

摩訶般若波羅密多心經

年

宣顛切樞平聲穀熟也春秋有年五穀皆熟為有年又歲也主權夏曰歲商曰祀周曰年唐虞曰載注歲取星行一次祀取四時一終年取木一熟載取物終更始疏年者本熟之名每歲一熟故以為歲名又齒也年進也進而前也

車

古文

車

唐史作車

季

如顛切年本字穀熟也

稔

如甚切音在穀熟也稔年也熟也穀一熟為一年又凡積久者亦曰稔

書筏

句容宣重光君宣著

撇 區愛切擊也又略也引也拂也又擊法也

捺 奴富切難入也又擊日撇也

擗 擗物也又擗也又擗也

筆之執使在橫畫字之立體在豎畫氣之舒展在撇捺筋之融結在紐轉脈絡之不斷在絲牽骨內之調停在飽滿趣之呈露在勾點光之通明在分布行間之茂密在流貫形勢之錯落在奇正

橫畫之發筆仰豎畫之發筆俯撇之發筆輕折之發筆頓裏之發筆圓點之發筆挫鈎之發筆利一呼之發筆露一應之發筆藏分布之發筆寬結構之發筆緊數畫之轉接欲折一畫之自轉貴圓同一轉也若誤用之必有病分別之則合法耳

橫之位鋒或收或出有上下出之分豎之位鋒或縮或垂有懸針搖

撇之出鋒或制于或捲捺之出鋒或迴或放
人知起筆藏鋒之未易不知收筆出鋒之甚難深于八分章草
者始得之法在用筆之合勢不關手腕之強弱也
匡廓之白手布均齊散亂之白眼布勻稱
畫能如金刀之割淨白始如玉尺之量齊
精美出于揮毫巧妙在于布白體度之變化由此而分觀鍾王
楷法殊勢而知之

真行大小離合正側章法之變格方而稜圓棟直而網曲佳攝
也

人知直畫之力勁而不知遊絲之力更堅利多鋒

磨墨欲熟破水用之則活蘸筆欲潤覺毫用之則濁墨圓而白

方架寬而絲緊

黑有肥圓細圓曲折之圓
白有四方長方斜角之方

古今書家同一圓秀然惟中鋒勁而直齊而潤然後圓
圓斯秀矣

勁拔而綿和圓齊而光澤難哉難哉

將欲順之必故逆之將欲落之必故起之欲轉之必故折之將

欲掣之必故頓之將欲伸之必故屈之將拔之必故擲之將欲

束之必故拓之將欲行之必故停之書亦逆數焉

臥腕側管有礙中鋒佇思停機多成算子

活潑不呆者其致歸流不滯者其機致相生變化乃出

一字千字準繩茶畫十行百行排列于直

使轉圓勁而秀折分布勻豁而工巧方許入書家之門

名手無筆筆凌泊之字書家無字字疊成之行

黑之量度分為分白之虛淨為布

橫不能平，豎不能直，腕不能展，目不能注，分布終不能工，分布不工，規矩終不能圓備，規矩有虧，難云法書矣。

起筆為呼，承筆為應，或呼疾而應遲，或呼緩而應速。

橫撇多削，豎撇多肥，卧捺多留，立捺多放。

骨體筋而植立，筋附骨而縈旋，骨有修短，筋有肥細，二者未始相離，作用因而分屬，勿謂綿軟二字為劣，如制筆非第一品紫毫，不能綿軟也。

欲知多力，觀其使運中塗，何謂豐筋，察其紐絡一路。

筋骨不生于筆，而筆能損之益之，血肉不生于墨，而墨能增之減之。

能運中鋒，雖敗筆亦圓，不會中鋒，卽佳穎亦劣，優劣之根，在于此。

肉託毫穎而映，筋藉墨瀋而潤，映則多姿。

以上論書言淺而旨確，非工力深者，不解其難也。

原跋

此卷為筮書中無上妙品，其論書深入三昧處，直與孫虔禮先後並傳，筆陣圖不足數也。

乾隆辛丑夏四月朔，丹徒後學王文治記。

大改の年未及年頭

物始

月未と云ひ年未と云ふ其境界分明あるも大改の年未は十二月
十三日の物始を以て始まるものと云ふを得へきか、抑も物始の起原性質に就
ては未だ深く探聞する處おきも一二の人に就て聞くと依れば主として
主従の關係より者の間に行はるゝ式にして従者の位置に立つ處の者か年
未の贈答を始むるに先ち亦に多年の恩顧を蒙れる恩人たる主人に鏡
餅を備へて而して後に他に及みを禮とせむか如し而して一度恩人とし
て鏡餅を備へたより以上は其後に至り主従の關係解け又は知遇を受く
る漸く淺きも決して之を廢せざるを例とす然れば古來我國に於て主従の
間に行はれたる風を表彰するの形式として日本商工業の中心たる大
阪に於て今猶ほ之を見ざるを得るは大に國家社會の爲め慶賀す可き、
幸せりと信ず

歳の市

大坂の歳の市は東京市に於けるか如く何日は何町何日は何神社等一定の
日時場所に於て年頭に使用するべき品物を集めて市に販くか如き事を千く
千帝百賣店を並へ諸般の需事共に於て集せらるゝしと傳せらるゝ心斎橋
前又は松屋町師事に於て各其店に於て販賣するものにして地域恒て廣
く東京に於けるか如き混雜を見ず事を一し然れども道路は東京に比して
狭きか上に各店より樹立せる旗燈又は何割引等の札天上に交又し
て一の極道を為し殆も夜時の向島を見しか如く新年の近ける又之に依
てのみ見ると得べし

除夜

師走の丈量は何地も同じことなるか殊に大坂市に於て其師走の師走たる所
以を知る商人は西三又拵に於て殺せられ主人もや傍も車を飛ばせて東西に奔
りに官更も一家を構するものは皆三種煮の用意をおこなふからうに為りぬ

人走りの婆さん人走りの食立人は正月衣の出入に宿屋に走り富祿者は鬻割
埃深しに床屋湯屋に走り女に殺せる天地に於て独り呑み氣をきはる生及
女隊を北風雪を吹る寒天に窓の戸推し開けて往来の人を何ぞぞ之
と云はぬ許の款付を委せる月には要わるし漸くハして女中の醜態に
腰に向へは山海の珍味は夢のごと高野豆腐は皿に盛り茶の毒を三三杯
に浮べり生憎不漬の申訳と其い生を子一箇をてたるは猶ほ喜ばしし向て
高家は斯り加しと寝る眼も合はさぬ蟹籠の中に在りては然もずり子人
か

新年

百八の号砲未だ三発を聞かざるに明次三十三句は来れり明くは世目
出度に不相違等同の詞を轉送して叩頭の大奇奏を昨と今日別に
更に更にはしけれとも之も浮世の義理をしし午前九時家を出て地を去り
判所の押替式に臨む金色燈を燃す大禮服七八ブロンコトト七八大羽織

跨か三三台計大約百餘名先つ三階大廣間に於ては親影を拝し、秋て
食堂に會食す一同座に就く比へ挨拶長の奏者にて 天皇陛下の方歳を
三唱し酒杯を舉げけしを祝す

松飾

大家の松飾は東系に同じ松竹梅を七五三に飾り門前砂を盛りて之を三つ
十家に在りては一切之を廢せり聞く二三台前迄は糸戸ノ玉帳り松を飾
れりも近來之を廢せりありと日本廣くは之をとり新年の豊祝松飾と
廢せしは大阪市と除きて他にありたりし

廻禮

近來俗事繁忙を極めし為か又は交際倍廣きに止小日の故か名刺抛
込主義古地全盛を占むるも大阪市の如きは蓋し稀多ぶし高森は總
て戸を閉ざし屋内暗黒夜に如く甚しきは門口に名刺入名札入壘名箱
而壘名箱等記したる竹柄を吊し門前拂を喰はすもの十に七八と集小

美術叢書第一集目錄

- 書箴
- 畫笈
- 畫訣
- 畫語錄
- 題畫偶錄
- 草心樓畫集
- 草亭印述
- 畫經
- 珽今學八則

- 笛重光
- 笛重光
- 藝賢
- 道濟
- 戴熙
- 董崇悝
- 葉中
- 飛說之
- 程樵

觀石錄
 藝文圖記
 常虛問詰
 常虛問詰評語
 七頌堂詞繹
 七頌堂識小錄
 藝術叢書待刻書目
 書心
 妙月樓評書隨筆
 書評

高文湛
 劉文淇
 趙之謙
 周繼煦
 劉體仁
 劉體仁
 庚肩吾
 吳德旋
 袁昂

書學捷要
 書斷
 頻四雜卷論書
 書法
 安吳論書
 書史
 書學秘訣
 翰林要訣
 續書品錄
 書法三昧

朱履貞
 張懷瓘
 梁同書
 歐陽詢
 包世臣
 朱芾
 王維
 陳繹堂
 李嗣真
 元無名氏

貞觀公私書畫史
 觀吟書字要
 筆中法記
 書法約言
 畫訓
 山水純全論
 丹青志
 梅譜
 畫眼
 畫臨屋

古如居士書畫譜
 鈴山堂書畫記
 玉几山人畫外錄
 書畫見聞表
 小山畫譜
 清河秘笈書畫表
 兩忘漫筆
 南陽名畫表
 東莊論畫
 南陽法書表

裴老源
 馮班
 荆浩
 郭熙
 韓拙
 王穉登
 釋仲仁
 董其昌
 湯厚

唐寅
 茂苑文嘉
 陳樞
 張丑
 鄒一桂
 張丑
 王原祁
 張丑
 王昱
 張丑

畫塵

畫筆真書畫錄

浦山論畫

論畫

圖書精意識

指頭畫說

松壺畫勢

繪事發微

松壺畫憶

畫訣

海唐畫苑略

繪事津梁

畫友錄

二十四畫品

臥遊隨錄

畫友錄

讀畫錄

山靜居畫論

三萬古千頃畫船錄

畫室析覽

沈顥

青溪人輯

張庚

顧凝遠

張庚

高秉

錢杜

唐岱

錢杜

孔衍栻

標雙魚翼輯

秦祖永

趙孟頫

黃鉞

朱逢泰

董鉞

王樞

方薰

近朗

湯貽汾

梅道人遺墨
 松壺畫訣
 西廬畫跋
 清暉畫跋
 冬心自寫真題記
 栳鹿畫室題畫稿
 裝衣溲志
 南田題畫
 賞心延壽錄
 墨井畫跋

二十五卷
 畫四箴漢頌
 續二十五卷
 畫梅題記
 再續二十五卷
 冬心畫竹題記
 冬心印傳燈
 冬心畫梅題記
 秋水園印說
 冬心畫馬題記

桂馥

葛元煦訂
 錢杜
 王時敏
 王翬
 金農
 王原祁
 周嘉魯
 惲棣
 周二學
 吳歷

吾邱衍
 廖燕
 喜邱衍
 朱方韻
 姚晏
 金農
 葉爾竟
 金農
 陳鍊
 金農

印文考異
冬心畫佛題記
紫泥法

善志
筆史
墨史

陽羨次花臺
漫堂墨品
陽羨名陶錄
雪堂墨品

窰器說
硯箋

玉紀
端溪硯譜記

玉紀補
水坑石記

石友齋
澠硯錄

雲林石譜
硯林

鞠履厚
金鑄
汪鎬
麻三衛
梁同書
陸友
周高
宗華
吳騫
張仁熙

程哲
高氏似孫修
陳性
袁樹
劉心珏
錢朝鼎
王暉
盛百二
杜維
余懷

怪石錄
端溪硯坑記
後觀石錄
羽扇譜
西河詞話
琉璃志
南州草堂詞話
紀曉紅庵竹鐘始末
敲水軒詞話
琴曲萃覽

有聲中畫
琴况
南曲聲容問
遊律
製曲枝語
嘯旨
琴想山房傳聲年譜
詞評
龍舟會
金粟詞話

沈心
李北
毛音
張燕
多音
孫廷
徐執
周炳
賀衷
汪汲

許光
徐
毛先
徐
黃周
唐亡
許
王世
王夫
彭

擬連廂詞

花草蒙拾

冬青樹

一片石

書禪室隨筆

四絃秋

韻石齋筆法

蘇集館修素譜

秋園雜佩

教坊記

天壤閣雜記

梨府雜錄

夢子塵夢子影錄

院本名目

雜劇待考

清和歲

員暄新錄

洞天清祿集

以上百也括二種

毛奇齡

王士禛

蔣士銓

蔣士銓

董其昌

清容主人

姜紹書

舒位

陳貞慧

崔令欽

王懿姑

殷安之印

徐康

汪汲

汪汲

張謙德述

陳樞

趙希鵠

是書於書畫之外凡調刻印章筆墨紙硯磁
銅玉石詞曲傳奇以及一切珍玩無善不搜
書之例於原書真偽與增刪洵美術之大觀也

善經棟亭藏本

何子貞金陵雜述三十二絕句

五書

何子貞張遷碑

四書

何子貞書石門頌碑

三書

媛雙何紹基字子貞號東州居士

道州人有書名

娛園書畫總目 仁和許增遠稿

藏書記要 流通古書約珣

常熟孫從添庶塘

問者軒帖攷

宛平孫承澤退谷

漫堂墨云品 雲臺墨品珣

高郵宋華牧仲

筆史

錢塘潘同書 元穎

金粟牋說

悔鹽張燕昌 芭臺

端谿硯史

嘉應吳蘭修 石華

陽羨名陶錄

海寧吳騫 槎客

書畫說鈔

太倉陸時化 聽松

頤羅庵論書

澤同書

賞延素心錄

仁和周二學藥坡

以上十種

娛園叢刺題眉十卷是雲吳彬楊先生
殉前所書先數日友好常書者揮寫殆
盡手自題識既擲筆痛飲越日遂不
起若前知者予與雲吳彬崎嶇戎馬患
難訂交垂三十年今者墓木已拱予
亦垂老矣展故人遺墨不禁老淚
浪也光緒壬丑四月 邁瑞記

程君借彼の書を覽て悦ぶは好の計の
其の相性云々は彼の文易を以て一
中或は之を以て事あるは程一上人
るは生活の如くものみは流るる
ことくは物を買て三書を以て
存し之を以て事あるは程一上人
程君の如くは悦ぶは好の計の
其の相性云々は彼の文易を以て一
中或は之を以て事あるは程一上人
るは生活の如くものみは流るる
ことくは物を買て三書を以て
存し之を以て事あるは程一上人

心地はる京よりとてさそはにまをたつ花博はせめて
西行をさそふ下りそれにもつれけを京の若き
の目玉成引くはとて標の物成獲て海にま
とて石の下黄泉天のさらほに石人の石に
免探しとせえしとふいと云たはひとものこ
きて平家物語り共島を御く斐葉せの海指
さむむり口惜と強平兵衛の口こむちて物り言
へみこも球方ふしとてとて先づ
りふふよと物り獲てせぬとて二言り先づ
と氣うせとてさそふとて月かたわと物り

とて何を海に列にあしふとのまてとて海に
上人をこのかほにんをなうとてとて
よりとてあつかしとてとてとてとて
れき真のまを標とて屋張のふかたを
そなふとて京あきとてとてとて
侍併とてとてとてとてとてとて
念かつたもつとてとてとてとて
とてとてとてとてとてとて

備前二十号
吉原実松飯燈火ひんちやう船の櫓の音

あふれはるに松にひらきしきりさるるあたるき
るひに五越多し一車少く夢麻の少のいりて
月時上人 表
今定極口今息採り山より人へはあを
りよる

廿四夜に松雲到来採見所動腹痛常
為慰候某首中篇三葉の返留中
厚情而者之病被下以之陰返り快方此亭
之被致復平午葉難有去度仕候自覚先
直而所辭社何處被下度候都下残若殊
甚苦方去何如定難渡候順時若筆硯所
白愛事祈候餘後鳴苦執中石字海客
之祈候不具

七月四日

梅屋詔首

翠鳩尊光侍史

四月廿一日枉書示訓在蒲留候令春而勝
常之段承之大慶遙祝之至奉存候賦意亦
尋問被下屬恒辱奉謝候祝融之後惡之痛兼
備寔之必死之勢之即生候安運能追之順快肥
去申候而此亦可也出行之出乘申候五年
之沈痛始而癒可申容子之申生候同而放素
被下度候此程麻布南日下宮淫近江屋上申質是
之教假宅居申候邊鄙之而美事世ノトナリ而自由之困
申候高作教則而惠之被下雖有寬之釋誦
可仕候使之人口為待奉之役相認候故畧之申
殘候期後之音可申盡候為酒料而鑄一片而
奉願候不具

五月九日

翠中鳩契翁 松下

穂谷周藏

賢姪告歸奉覆時下凝寒道體滋所佳祥
奉祝候為生健飾消光所放意被下度候被
仰遣候石翁額字附去候而落手被下度候所
近作釋讀一之玉音釋吟仕候就中漫題五之无
所絶調奉存候名立佳美品而惠投于高奉釋

謝侯以予外邪感冒中不勝多書奉呈復而已
如斯侯順時而自愛奉祈侯他期追音委曲
可申上侯少部臨沙山丘柳北諸君子而邂逅之
予亦宜而致致耳奉煩侯不具

嘉平月五日

梅再行

翠塢老先生

何中褚登善為馬塔聖教序碑本許去侯
何率而轉旋而彌帶被下度奉煩賢姪之舊借
之有之於予不都合中故不得止手離中一侯
賢侯之序以四圖二方之侯得共僕之何程減侯而
之無據何分可然樣而轉旋奉頌侯頌首

之極

賢姪序出府奉接采雲書起居
且承海組之惠感謝無量候去秋乃尊嚴而遠
逝而愁傷奉呈侯如斯寒風折南序保留奉
祈侯唐六如送音九郎詩刻本表信而已呈侯
時下紛而不勝委曲侯未期奉初之鴻侯餘於
賢姪之口頌侯不具奉奉露

嘉平月望

梅頌首

翠塢先生 梧前

厚書審
貴體康健為慰 僕

毒疽流注日甚一日七寸之高膏僅只掩瘡口
左手肩背膏核月之兩痛無不臻凡百
者友友藥洗瘡布膏月之好使令之人終關
倆也雲丹之毒永以為好使令之人終關
穰穰之報慚愧之極耳

三月一日

楊誠甫

多鶴先生 榻下

違教頻年鴻魚共絕忽灼佳音再拜
董福因知 先生近况靜養老境與居
健安不堪欣喜之至 軫生 依舊徒醉過二光
而僥倖三寸舌未輝一雙眼於明請省尊慮
所賜諸什些老荆俱奉舒彭方彭弗如接
芝眉感戴之近作兩首請教 榻下
時下寒凝太甚幸自幸不一

丁未臘月

辱第吾強懼

再行具上

南山老先生 侍坐

副啓近口二瓶直中兄被訪一而如舊知
國學精微欲款穩調實足首地文物之
感者也

小生雖有長文大作之可清放老素懶
運其意遺憾是已拙荆豚兒致意書中
請亮察
惺亦行私首

是惠登呂府島烏橫港之番也距今十有一年
竟政己未余奉

命局率高田屋嘉兵衛乘其辰悅丸新開此
島時始着帆布中港甚早本邦之人始到此島
本邦之船始着此島之始也亦東開拓十七漢博
以梅安一島之報表以折衛接界之羅刺島
今茲己巳冬嘉兵衛任事于此島來者當
至此島以矣余不堪歡折今嘉兵衛還各
唐法談聊題而以此贖之
文化六年三月七日鷄鳴

近藤重藏藤原守重

江表交字古乘号稼圃杭州临安人文化元年甲子年始于
渡来之日六年壬巳还渡海行画山水等相识古画備考
南畝著言曰江表交力画力梅上蟹画花甲重逢乙丑春法
无人著于长崎山上書キレハ西遊記亦二十四三歲問道老施
主高姓老者道姓王云又同年壽筵何道痴長六十一歲
行者道好花甲重逢年三三リテ今ハ八三本卦九リナリ
山中人饒名曰伊多九海山水系随安用雲墨少清商中寂
表之者也世已歲江古來稼圃者至三山水排鼻自喜但覺
清潤致身庶乎固守其台傳令微畫潤筆頗夥秘圖
傲然不顧視猶如芥西歸後極其遺篋緝素封完如故
或有僧人所囑点染不若常作天台山圖一卷贈東肥
僧真寂潮曰三樹拳石格

孫崎小竹曰史記國學問文章迴出弄言閑在蓋
亦落弄人

積之緒乃才生として擣其乃問り七事

名出以若乃如在あまて如何耳之と銘居らる
衣服に凡そ藝術とてとてあ見て了不を
く名て孫拾て片の現耳也との樂等
其とも税との人の祖との考とてりあ
親とのあまの親との也 程良

從市望つ片を子、擣其人擣幅

天地錫靈知縱橫易自在
苟能不失鵠百中無一悔

一、學人種臣

鼻端入妙睡魔醒
醉眼底上云生
詩句生

遠觀煙橫樹鹿平林翠
滿湖人家臨
兩岸得酒可相呼

右畫後人益之
寶其畫此幅雖無
落款亦尺璧也
山竹教人題

汲泉煮茗丹鶴避來爐
霽氣揮石顯詩白雲帶去墨痕香

槐堂公翁題畫句

玉堂先生見訪賦此以呈
昔年常近之
不負平生
口誦有聲
周遊何處
不負知音

遠覽若苗入大唐持節西去播扶桑
梅山一使天然別地嘆時人論宅唐

明慧何年入大唐趙州今日在扶桑
茶亭自有通仙跡到日知誰是與香

芳名樂說山神師題仙館

通身名雪霜獨立浪汗不
多能負迥超羣鐵塵物不惹
芳名樂說山神師題仙館

臨海正堂

山悅

道宗

看汝橫行已幾時

三句初友墨云仙骨
太方明和者善處正氣能圖報

結實具之華色澤匪羨
成材之木暢茂必遲

古錄拙語

一齋坦

第中半折西樞二行有古色顯上出東
富士山傳說最高五六月中積雪尚存吾唐人嘗量嘉嘉之
而卒未能觀面一親余序多之夏告治近舟親歷此地見之
果然峻拔形勢連天而雪之先華掩映更似雲端迄今
畏之猶覺婉然在目因以華里漫擬之未識異者皆其
意不在此亦效頻之云不請以爲 故國君子輕
時丁未夏五寫於姑蘇吳郡西園方濟

屋後修篁屋外山石林竹各解點

翫 此中 念者 倪子士以中

斜易與林香

穢生忌



課罷痕忘子不梳秋林沐月

彩疎 夜來看月 南華

卷 唯有 胸中 以自 虛

舊記

華山好景

沈石田瑯石梧法暑圖

李長蘅以品行詩文重於世其畫洵

稱逸品

霜落蒹葭水國寒浪花電影上漁竿
畫成未擬將人去茶熟香溫且自看

李女寄興藉高孤老木虛坐傍大湖
曠朗不空塵隔斷一痕山影淡如毫

李竹懶詩畫必接雲林也

做黃暉富春山圖弓湖蕭雲從

宋牧仲丞行賑邳徐間于村舍壁上見二絕句
不題名氏真北宋人佳作也

橫笛何人夜倚樓小庭月色近中秋西風吹
墜雙桐影滿地珀石雲如水流

余在桑梓時諸儒議清主姓而各不分曉庚戌
春余遊于崎嶇問之於吳容而不答恐為係于
國諱也日者閱明王折續文獻通考於氏族
考得之曰韃靼為奇渥溫氏帝中國曰元此北
虜之尤盛者也由是觀之以奇渥溫氏為清主
姓為明著矣
寬政辛亥八月廿九日梅屋記

茶芽。古人謂之雀舌。言其至嫩也。今茶之美者其質素柔良。而所植之土又美。則新芽一發便長寸餘。其細如針。唯芽長為上品。以其質幹。力皆皆。有餘故也。如雀舌。古麥類者。極下材耳。乃北人不識。誤為品題。予嘗居北客。未嘗嘗。不知靈草。天然異。一夜風吹。一寸長。

古人作墓誌行狀。多云皇祖皇考。余嘗疑之。未達其義。周密云。詩思皇多士。詩記引顏注。漢書云。美也。急就章注云。西也。大也。秦誓。孔傳。訓皇為前。又各房正廳一聯云。紹宗一脉真傳。克勤克儉。教子孫兩行。山路惟讀。惟耕。

やんことあきし。序方をと。序前と。唱ふること。世乃習ひ。あねと。己れから。詠ひ。あき。たら。詞は。い。何。さ。し。を。佛。名。箱。も。同。し。ん。あ。し。や。て。三。見。力。飯。を。二。見。深。念。を。て。も。序。前。く。と。い。た。く。い。あ。し。

大題
竹のたれた靴たうた。柳の物にあつし。おろんやばさよ。

宗旦狐
たうた。おろんやばさよ。夜。う。て。り。狐。あ。く。し。は。

鬼名佛
墨海の衣をか。く。く。南。世。何。陀。佛。あ。き。む。く。鬼。の。世。の。中。酒。影。お。ひ。く。く。味。ひ。あ。く。青。粒。種。の。及。ふ。時。の。く。ま。く。那。く。烟。を。あ。く。あ。及。ふ。と。き。い。ふ。く。と。生。

鐵音

し茶粉碗におよそとせし香のりしるは故里蒸
走かこ時と忘れて信好の土のこけみは林の下様

七節 藤

昔は蒨花と花まつに世をたたりもいと清く
乃小何ふそ務まらそ隔りのやとありに計り
何ら痛まししやたまきは越る由言表にひかきるは
南をし文美彩長り唐知行生澤河條東
久きそ名祿のそ歌殿今又の浮きをの定めあき
旅に急あきハ船き一ハ陸又兼ねてハ鳴つて
降しそ久海の鏡下あく候り神の席と果を
之より海山は茅京宿をわうけて苦く移る程
波の浦にやと境の辛き浮きをハ物とまとい
うんをばよハ東山崎の北風身みしみそり

於あまにすき懐きし物は後の穉の音の
 ささきそん宵六憐れとありしか暗きや
 雲物を拂ひ去りしと百印友の秋の月を
 きてて見送るみらん
 久坂玄福心
 酒醒後批燈 少窓閑雨散
 書日噂帯換義面夜悲古人始相見
 古人堂に在 吾我行 不知鬢眉作 磨生
 獨留 執行手痕在 吾見其心 却分明
 恨不 古人復出今 却質吾儂 此時心
 二月 初七 夜作
 山陽 柳丈 表

源氏み字釈

大枝流昔先生編述のれりおれむきまアソラアソラおれり

源中のすれてやさしげん ころれくまそん 相意
 よろよりんえん 一筆 赤ら わらうふねふあく 雲物や
 やすらふらち 秋夕うほろろ わらむささのりるごとくに
 みほふ未摘むの音の 中 さいとんえんし みるあのか大
 ちをそんいひしむの宴 ちすむいふさく ころあひさ子
 柳のえんふおくおねら 吾変りりほろろきん
 浪座のうらみりおたみし ちのひてかよふあふしころ
 たのめしあとの溲源 ちけき 雲物をやあふらう
 みさよ言志のかやうつし ちらぬ陰人おし くらや
 やまのすし 一筆 火のり 聖子の風よりふきまうら
 日くやんりらぬ所をよな ちれりやほろろ 暮まらう

まぼの根ハわささうしと
 とやあし— 春の香我きふ
 もりの柏木なまけ我よ
 やしの新出あうしとく
 御法とほしし磯のあふ
 予儀— 秋の月
 うつろふみ物色ふくし
 やさう沿川の楢原の
 とにもむたひし徳角ま
 もとの宅ふる宮の本や
 此ののあしうは船のうた
 たのすまひのこもあふむ

新梅の枝のなほあふと
 なみとてつ— いろ葉も
 横笛の音にわらうりや
 くらき夕雲が秋ふく
 幻の世のほろもあふ
 きくあし句あふ多歌
 思ふ布— みる沿川や
 此のよとてみ— 楢うか
 はあをわそれの子鹿も
 やうとあらし— あふ
 秋ののま下と踏吟と
 さうのうとあふのほろ

華正月團記 中井履軒先生和文

月よしくおち江の岸けこくうとふうつあふれくれお
 こらまのら海にう裡うすあふい ちおのらおちおのし
 おちんこの少海をよねてあふとてすあれを あふぬこも
 まこあふ— 春の本とたあせうこれし 心ま葉が帝は所愛のく
 おこあふとあふしよもまおと海そいとさうく 秋の葉が
 ひんそむくまいたぬしおうよ理これん人おすむあふとあ
 けされとおくやこあふら如になあおねもては楢子あ
 とあふらあふをさふはあうらまひこるはうとあ
 もあふらあふもさすふら人お楢葉— 春の楢あふあさな
 おそこふあふたあふあふあふあふあふあふあふあふ
 とあふらあふ楢これと 春のまあふら— 秋の葉あふあ

ふきつこのまはちちを種をりてなかりぬわらふすある友
人の牡丹作れむををくまへるもあはれとてしとてさ
おたのまひれよ人にたつてその甲もたなく牡丹はさか
卯月の多あはすなれとてこのおのまへにさへなまはれ
まひつてまやすらふとあやや井はらに二やうおとつとにれ
まはとてまあちを枯らしおつをむもももなまにふたなく
まて日ころる毎にさそくするにぬものうをあやまらるるた
世甲あうるたやしはねはるる路たむひあはせとてそれ
あうとて早れまよぬまはつとてまらるるあはたむの
鬼のしころちそはまはすににうまはむるあまにま
うはれしてあそむたるもまをなまらるるこのあはたむ
あはぬこもなまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
おまへんそまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
とむためしなまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
月のあまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
うしたうさるるもまをなまらるるこのあはたむ
れらにころるもまをなまらるるこのあはたむ
とまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
あるまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
まらるるもまをなまらるるこのあはたむ
いふ類うちまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
やあまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
あまらるるもまをなまらるるこのあはたむ
のあまらるるもまをなまらるるこのあはたむ

すみちをいさやうのえんてむくもししきひくもむきも
とまをそをそふものこしむのむたふむきふくむあるす
とこのむあつてこの世のちにおよぶとすむむむむむ
あまねことあるしうくくくくくくくくくくくくくく
つらむおれしくむあふこを

くははきむふくくくくくくくくくくくくくく

こははしこのれやのむあむむむむむむむむむむ

あまねしむむむむむむむむむむむむむむむむむむ

あまのこむ

あまのこむのほめ

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに
あまのこむ

あまのこむ

あまのこむ

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむ

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

あまのこむにむやきぬらんすねるあまのこむに

佳茗云能無清冷

字源人持つぬ味木の免我色を喜ぶるは乃ち久はるかかゝるあ

きよき茶をよみてあそび敵とするよめる

あそびの木の芽或摘て茶てんら秋の氷より飲すあ

東坡云佳茗名似佳人

すむいんは清いと云もよき人の名をいひけいあるぬ我友

茶ぬ接高貴之人失夜そ悔不可得

天を言やま名井の水のえをひあまふひのぬはいふ北人の友

法に入法をいふあきしくすむも酒を飲ぬと云

月おあふふ己ら世も久し解も甘く掃

高山深泉教道 昭和十八年乙巳

水戸屋羊右三三様相伝の喫し高山茶し二番の茶ん
味九味ナリ

伏木

杉床中御宿の候本不道に付る候ヨリ

高岡

杉床近來車若右茶葉致候

福島

但し不道ノ箇所たし通リ船便及

石動

杉床敷賀間の杉床ヨリ國道杉八町歩

津端

行し今所ヨリ敷賀近船便アリ

金澤

但し開通三日方

杉任

敷賀正田百の里歩行差支ナシ

美川

正田柳瀬ヨリ柳瀬山ヲ歩行し通行

小松

差支ナシ

新橋

但し開通ハ山ヨリ之要ス

大聖寺

柳敷中ノ御宿ハ杉任中ニ至道見込

細呂木

七月九日

金津

福井駅

森田 森田 福井 大宮 籍波 我生 杉津 中郷 本下 長虎 長廣
河根 雙冬 少嶋 野海 草津 石山 大谷 山科 稻高 京都

子名直松原下 青木京五郎 杉原

。森田 福井 大宮 籍波 我生 杉津 中郷 本下 長虎 長廣

出水、為メ流車進ムアメリス下車シラ付車坊前花月橋ニ杉原ス
福井市中ヲ觀ル幸九橋迄川端道路水引カズ床ノ上ニテリ行ク
アメリス春嶽公神社ニ参詣シテ海峯云

杉津ヨリ敷原迄海上ニ至流車石面為メ舟行ス杉津ヨリ出テハ停車場也
付車坊前ハ流車ノ乗場也於此ヨリ下リテ道路ノ峻嶮ト在リ至ニ
此ノ處ニハ原ヲ行カセシカテ橋ヲ架ケテ流車ノ乗場ニ至リ
敷原ヨリ三ツツリ見テ原ニ至ルニ於テハ人ニ至リテハ
杉津ニ至リテハ流車ノ乗場ニ至ルニ至リテハ
其間ノ難ク極メテ此ノ上熱前ト近江ノ國界ノ標木アリ流車アリ
行田難ク極メテ此ノ上熱前ト近江ノ國界ノ標木アリ流車アリ
此處ヨリ流車ニ乗ル如ク流車ノ思ヒ下リ

やんこころあふけり唐の万と唐の前と留まりこころの世の習ひ
ふれとこれかゝる端みゆきたる詞をばはさうしき
佛をいねていしんくさうして
お甲子阿

ニせんのみとニせんはくふとそせいめとまいたし
あし

むす

あつた

ためせし味やあしえねおのこころのついでに
おろに

山登り

山月

あしとてあふる菊はうたへて神あまのさ
はあ直徳おん

歳暮

はあ直徳おん

あふる山登り人も様をきたらうの光りそふたあ
あ

六月二十日 浴日 雨多し

開化中 二川リ 仕切ヲ 粘り着し 御力 兼々 臺

下入七十 重斤入 五十 中入 三十 塗五 半斤入

二 平日 中半斤 三十 注久 其ヨリ 五條 新便

局ニ 二川リ 坂本 天ノ 爲 樽 芳カヲ 訪取ル 帰途

五條 通ヲ 出キ 烏丸 通リテ 出テ 巨勢 小石 先

生ヲ 訪リ 先生 勧喜 一楫 直ヤニ 三ヤ 丑 橋

ニ 導リ 樓ニ 合不友 石氏 ヲリ 久 深ヲ 序シ 大ニ

歡喜 告シテ 父不交ニ 非常 中ニ 厚 過キテ 悔

類 教品 中 辞 介ル 旨 誠 膝ニ 存セシ 分 尤ニ

吳春翁羽畫淡彩古竹双筍

應舉年葉鷄頭小幅夏雲落款淡彩古竹

日壯年葉一嘯落款山水古竹

文晁沈彩猫蛙图

日水里云竹半截

應舉年壯年葉虎吳氏款

猴野安信出山釋迦本尾讚

衛鏞生父子出古竹

胡公事林老松題詩

影畫林老松題詩保嬰壽書米家畫冊吳字款

衛壽全書聯幅

池乃如淡彩山水五岳題詩

文晁雲烟山水图

望辰觀具評之且量之雅淡本日常飯

以吳春翁煎菜式合席風雨飯

良漬向鞠美身吸物手切生推尊

菁有玉手便不用極手便利

欲手便之四時之暇

六月廿二之報身少雨あり九時より晴
高岡先生ノ家所通リ一條ノ邸ニ訪リ
先生ニ病状ノ由ヲ以テ面會シテ刺シ通
シ遠來ノ滞留ノ儀ニ對シテ可ク得ル是レ水而
略ナクハシテ先生ニ病ヲ旗カク面會セラルニ因
テ石見君ノ古雅筆千文字帳補填ノ字
及跋文ヲ乞ハ侍リテ本末ノ武神
武雷命ノ尊像揮直毛ヲ以テ之ニ奉
命シ像ノ容ヤ一ヤシク史ノ案ニ先ノ角
ニ奉ルズトテ諸ヤラニ像ニシテ多ク凡

福内

諸翁翁云買入只ハ

一四榻 木地ニシテ白粉

ヲ以テ青古色アリ

鬼外

高岡翁ノ遺書
七十二ノ為ノ家ニ奉ル

高岡翁ノ遺書
竹田莊師友畫錄 古香山人題答

予此師友垂録企望久矣偶在席上懇

請而為收蔵 甲巳六月廿日 桂系 識

芝田淺次郎 姉小路東洞院西入

直入留主居

六月廿二

高岡先生一注文

先年所托未出来

武雷台印

老松園 德本

左雅神填字及跋文

短册抄心卷系

扇子五本

以上三種

以上三種

巨勢先生所托

應樂北年名氏字仲選号夏雲又
一晴通栴水仙嶺星聚館幣中

福祿壽

以上市尺五寸
栴彩色

老幅

年所托也始藤原氏
後源氏改云仲均

梅子番

栴平扇面形

栴茶

以上三種

一册半七卷有...

乘車招尾氏可謂不謹之丞及至完

接待せう二楷へ栗内アリ新茶見本

サ好かん昨年二君照るこ玉や海製る二刻

高り栴茶ハ殆ど一割ナリ 栴權三卷通

二品買休えん栴飯ノ馳走ナ 多々苦味

山系福孝ヲ漢ニ丞栗内ニえん結構

莊殿如昔日 既三覺ナリ 漢ニ丞栗内ニえん結構

テ内部 栴觀ノ許中得るハ本堂 釋迦仏

蘇脇士十八回律漢ノ如キ印官ナ道生ノ

ニシテ 栴妙ハナリ 栴下ノ内左右障欄

の池大雅、其来ニシテ羅漢海子渡の由
 在方ハ羅漢山ノ出ル園ナリ治彩ニシテ變
 態奇容後妹ナリ運筆亦通疎
 潘之浩ニシテ超凡ナリ平始ヨリ内部ノ結
 攝ヲ知ル得先導僧ニツク現今僧侶何
 人位トテ人斗リテ年祿ニ極唯々拈鉢
 ニテ食フノ上ニ觀シテテ謹ク承テ天ニ
 辭シテ京ニ帰リシハハ妹ニ平ノナリ風雲
 不テ飯ヲ吃シテ就寢

各月十日の叙雨は時多し

桑名 鑛城 曰カ石氏 顔輝 比満 淳山 山ノ面 柳
 子 飛シテリテ今春京地ノ骨董高南池田某ニ三
 千四百ニ奉却セテ池田ノ古板ノ腰田傳ニ市成
 吾乃云今田ニ奉却セテ祝ニお石氏父ナリ拈キ新
 聞記者ノ美田云外氏ニ拈カレ行キシ法トテツキ
 上トテリ 然ニ大徳寺ニ於テモ寺堂ニ顔輝ノ比満
 得山ノ雙帳ヲ傳來タリハ宝物目錄ニナリテ世人
 多知ル所ニテ宝物取調員今泉雄作氏出張調
 べラレシニ表装箱ノ古物ニモ惡ク傳物ニシテ新
 古ニシテ古造ヲ隔ケ一見古物ノ標ニ見テ氏孰ク視
 ズニ番風運筆ト雖ハお石氏ヨリト云 蘇島ナリめん
 事ナズヤト又お石外ノ池田ニ拈カレシ朝ノ新字ニ
 登堂ノ梅子お石ヨリ出テ先顔輝ハ比満名書ノ目ニ

三ノ腰田氏ノ有レ成シ越キ楊載セシ所望ニ日石
云外ヲ福ヲ取消テ依託セシト云フ

米家船

高岡先生ヨリ来ル分

大雅帖 一冊

六帖 一冊

外ニ跋文ト

此小之科五十五分上之ク

悉島八五分号山本直次巾行々

妙手也一托久

古香山人題答

衛鐸生

口口

六月二十三日
竹田莊師友畫錄

六月二十三日

東名疎城先生ヲ訪、互完歡迎者齋

榮菜ヲ炭火ヲ用ニ保達長崎瑞雲山江上氏

強刺ヲ通ス温良ノ人ナリ、要四美子古画ヲ見ル

張子ナリキ、亦善画、筆墨、亦合セ

ナシテ帰ル、先生予ニ時人ニ書畫ヲ研數種

時人、就中、亦臨南朝、君子研、青、淡、知音

研、古、瑞、侯、琴、之、儀、有、出、之、

研、心、頭、ハ、シ、ク、形、味、ヲ、密、刻、ス、

研、心、頭、ハ、シ、ク、形、味、ヲ、密、刻、ス、
胡公壽山水題詩、法在古條

胡公壽山水題詩、法在古條

日老松園 常年長條多韻句

日三五頁花年帖 淡彩有韻辭

雲山山水卷

音卷之三 頗極密 李朝寺山水和景收

雲山先生墨

元人也 結尾 為之 固為藏

予先年先生自步那

相與歸之 研 研 研 研

快活直令予之贈 祝吾之信報

之以全其若 祇先生之少之 添之

贈小研 予之辭

相與之歸常時已

小研銘 古詩 淡有古色

雲氣蒸苗勃興苗則槁石田寶林信

此石在岩中 洞底膩如玉 庶東先生所

獲 丁未冬月 拾贈 丁公 敬修 佳玩

高澤

大研 端溪石

危坐覺蒲團不是 迤禪醉微明書

片石舊精魂 三生成妙諦

秋月印禪心 喜雲凝道氣

跌膝默無言 誰解西來意

此研鐵城桑名元從上海推乃
未者予懇望之久矣今茲
乙巳六月二日流竟割愛而

所贈

桂良茶翁識

此石製飯、宿東山家、古墨皆苦、難言下見アリ、免
又常途、花六居、皆千把、藏、白磁、觀音ヲ、觀、慈、觀、温、密
精、凡、百、方、愛、明、末、作、去、一、り、至、人、所、作、青、磁、名、切、之、傳
于、歸、凡

解禪二則 司馬光

是書有前玄愛取攝自書ノ類

福内 鬼外

本地胡粉、書ス古色アリ、
是ハ玄愛踏石、
上ニ所掲本地白粉、
ニテ書ス古色アリ

七月二十七日晴ハ炎熱甚シ、
候、此日、鬆、サ、合、ハ、一、日、者、氣、ヲ、瀧、リ、ト、云、フ、
一、鬆、心、ニ、至、リ、中、食、サ、命、ス、
候、多、ク、リ、シ、テ、鬆、心、ノ、群、衆、
ハ、此、出、衆、
行、リ、ハ、
七月二十九日
七月三十日
七月三十一日

自海和当依一して高き茶の初より法
印鑑易くしてより其の茶をよきものと
し終末に去秋より其の茶をよきものと
名をよきものとす
昔の人の名を見はく高き世に
其の茶をよきものとす

志樵の昔の茶の法

昔の茶の法山中一山に其の茶をよきものとす
昔の茶の法山中一山に其の茶をよきものとす
昔の茶の法山中一山に其の茶をよきものとす
昔の茶の法山中一山に其の茶をよきものとす

義利の昔の茶の法

三村法三部

大人法に姓氏ヲ修スル下稱シテ支那風ニ字姓ト云後ヨリ
コレ見レバ其人ヲ知ルニ苦シム悪ク癖ナリ予嘗て印人ノ信ヲ知
ラント欲シテ諸書ヲ渉獵シテ徳成申才ニ卷中并教所先生
ノ義利今昔一ヲ法ニ及テ文中印人ノ姓先例修姓多シク
シ先生ニ簡サントスルニ先生已ニ亡シ試ニ予ガ知ル處ニ三ヲ記シテ
大方ニ分シテ博雅ノ夫不童亦ヲ若クナリニ甚
曾之唯 漢人字川羊佛居士法隆菴一仲介忠介ヲ稱セリ
大坂高麗橋一丁目小路ニ住ス寛政二年浪花人物志儒部ニ
出セリ寛政九年十月二十日歿ス年六十五格云然寺ニ其
平安人也著書ハ印籍考江霞印影漢家千字文補
選續齋庵印式印信算算等著述目録ニ見エタリ
漢齋筆記一稿若林所贈字川自其本(三)ハ先生余ニ
謂其許ノ名字姓ハ曾名ハ之唯字ハ應聖ト云カヤウニ姓名義

ワラリテ用ニテ後世明人業ニ多クアリ巧ニ過テイヤニナルヲナリ古人ニ
一人モナシトイハリ余迄存モナク追キタリ名字ヲ誤メカントモ思ハズ過
タリ且我著書各書先生ノ命シタリ其後字書ヲ考ルニシテ衛
ノ大夫遂伯トモイフ按シタリ遂ノ塚ト通ジテ環ノ厲ナリ此ニ在
ハ環ニモ亦環ノ厲ナリ亦伯トモ是姓谷義サレルニアラズヤアル先生
考ル租キナリ

若舎具選 正三位廣雅ノ子從三位ノ叙入文政七年七月
七日歿スルニ六十八

源 維良 森礼藏名ノ維良字ノ顯哉号ノ活石又ノ
号ノ東野京都車元所ニ條上ノ所住ス天明平安人
物志外

稻毛 屋山 息之齋官右工門ノ稱ス澁州高杉ノ人江ノ下
谷ニ住ス文政五年中七月十三日歿スルニ六十八著書江霞印影ニ
卷米風詩集三卷アリ一人名志原録廣者諸家人名記等

富山 景順 山景順名ノ景順字ノ大忠号ノ左門ノ稱ス
寛政十一年十月十六日歿ス谷中安立寺ニ葬ス
著書金函印譜アリ著書新一覽等

餘 延平 山ノ屋山名ノ延平字ノ秋号ノ魯著書九所有
印譜著書刻ス一書和ニ東海道人物志等

菅 周監 志水南涯名ノ周監字ノ子文志水勝右工門ノ稱ス
京都大田所西ノ所住ス著書美著書前録
著法南洋印譜ニ卷アリ天明二年平安人物志等

島本 鳳泉 源廣富名ノ鳳泉字ノ子礼作十郎ノ稱ス京都
柳島坊ニ條下ノ所住ス日誌

杜 俊民 森島山名ノ俊民字ノ用章号ノ石齋南直
嘉四年印ノ稱ス伊勢多氣郡金剛坂ニ住ス文政
三年八月廿三日歿スルニ六十七日所葬地ニ在ス著書石南印譜
卷アリ一書石齋其他

源 常徳 山景平氏字伯行南紀人ニ程印譜著書刻ス
印譜便覽

源 善章 下司栗之衛名ノ善章字ノ士玉左近ノ稱ス京島
二條下ノ所住ス天明

田 良庵 田中善信名ノ正名字ノ叔道名ノ澤ノ号ス京間
藩医海川六百挺住ス著書澤印譜花月印

譜著書著書安永

譜著書著書安永

譜著書著書安永

滕 築室 中田與子古名博字山古江戸八丁地に住す
 天保三年六月廿三日病歿山下慶雲寺葬
 歴代名公歎譜著者著人

第多う月太難なる月柳子好むありて心やたす
 是後法衣正かて重下院仙ありて久免世々つ中
 天く好む世々下人ありて久免世々つ中
 吾等市橋自海去
 氷心不遊船如塵
 一枝む竹香十里
 鳥子息案下地事
 口 法信徳主
 身言見れ心身存の心法
 絶言ありて身ありて
 嘆く心やたす
 重二枚長星松老
 野下玉園之題玉
 家花重二枚長星松

山静日長詩

唐子西

山静侶太古。日長如小年。余家深山之中。
 每春夏之交。蒼蘚盈階。落花滿徑。門無
 剥啄。松影欹差。禽聲上下。午睡初足。旋
 汲山泉。拾松枝。煮茗茗。啜之。随意讀周
 易國風。左氏傳。離騷。太史公書。及陶杜
 詩。韓蘇文。教篇。從容步山徑。撫松竹。奕
 麝犢。共偃息。長林豐草間。坐弄

第多う月太難なる月柳子好むありて心やたす
 是後法衣正かて重下院仙ありて久免世々つ中
 天く好む世々下人ありて久免世々つ中
 吾等市橋自海去
 氷心不遊船如塵
 一枝む竹香十里
 鳥子息案下地事
 口 法信徳主
 身言見れ心身存の心法
 絶言ありて身ありて
 嘆く心やたす
 重二枚長星松老
 野下玉園之題玉
 家花重二枚長星松

一尋在野之石
 園之入以與余同
 好之故也
 昨已亥四月七日
 陰山家友人法
 聖教款曰
 日治奉元元旦
 書之二林
 若為五年
 八月十五日夜思舊有
 感詩
 若葉香湯免飲酒
 蓮華妙法揔吟詩

流泉漱齒濯足。既歸竹窓下。則山妻稚
 子。作筍蕨。供麥飯。欣然一飽。弄筆牕
 間。隨大小作數十字。展所藏法帖。筆蹟
 盡卷。縱觀之。興到則吟小詩。或出玉露
 一兩段。再烹苦茗一杯。出步溪邊。解
 后園翁溪友。問桑麻。說杭稻。量晴
 校雨。探節數時。相與劇談。一飽。歸
 而倚杖柴門之下。則夕陽在山。紫綠

書懷詩
 東方明未睡
 問飲一杯茶
 後集而夜詩
 起飲茶一境
 飲了未消醉
 本相為稱十五
 多煮茗茶。飲來如何
 和調醉內散阿阿。
 都氏文集
 鍾子回文之銘
 阿陸悶散內散調和
 何如未飲茶茗若少

萬狀。變幻頃刻。恍可人目。牛背笛聲。兩
 未歸。而月印前溪矣。
 味不西此句。可謂絕好。然此句妙矣。誠其妙
 者蓋矣。彼牽黃臂月者。馳獵於聲利
 之場者。但見衣馬頭塵。匆駒隙影耳。
 烏知此句之妙哉。人能真知此妙。則東
 坡所謂無事此靜坐。可正西日。若法七
 十年。便是百平。所得不已多乎。

田中月 詩集
新しき月 約つて影をよしの
月を新らげ月も白ひぬ
と梅の友

おこころをいひわらふは
みんのおもふ秋の月
仲秋の月

世の中の人を記しむる
とて月の日はまをすふ
みれば 月をまをすふ
おのれは 月をまをすふ

花

洛陽人謂牡丹為成都人謂海棠為花尊
貴之也。正如杜歐陽公司馬公之類。不復指其
名字稱號。然必其品格超絕。始可當此。不
然則進而君公。退而爾汝者多矣。

短冊映ふ六す。歌

今年其年去。春來歲當今。空山
忘危又為。月來貯一園。先安山。去露
花元初。白

墨林今話

海南朱青靄。文震畫中十哲歌云
廣陵逸士高鳳岡。畫筆直欲追倪
黃。葉然門卷無堵。畫中風岡翔

老阜刺意。莫年君。翠芳。有時因山更
兀蒼。病餘尚左。誰能方。一官漂泊浮

工相。高老阜。風翰
風流。渡蕩李。奉常。南。主。北。宗。業

擅場。品。隲。畫。類。尤。精。詳。李。徽。齋
如。玉。福。三。絕。名。素。彰。天。機。敏。妙。腕

力。強。尺。幅。動。欲。浮。千。觴。南。華。山。人。江。左。張。翰。世。傳。下。筆。如

名畫 唐 郭 用 筆 中
六分 年 在 筆 墨
花 筆 畫 字 畫 書
名 畫 之 場 州 人
宮 西 園 風 翰 吹 矣
南 阜 畫 水 從 逸
均 於 法 依 以 氣
狀 神 古 風 勁 飛
畫 天 全 法 善 澄
李 徽 齋 畫 章
吳 穀 年 畫 人
張 南 華 官 卷 卷
明 神 天 才 敏 捷
瓜 瓞 子 萬 通 廿 多 散 仙 籍 之 女 姑 古 法 畫 師 孫 傳 一 點 畫 傳 古 人 之 畫 事 亦 如

畫譜右正董巨浩

顛狂往_以獨自呈明光 張南華

李公初風鳴朝陽作圖犀利刀劍

芒睇視凜含風霜 李璽園師中

東山與子士亦法良北苑元宰分毫

芒董東山邦達

青霞瑯琊大道王足繭萬里胸包歲

蜀山粵水勤斂勳 王青霞延格

陳生市隱同賣漿鵲華秋色歸湖

鄉 陳子顯嘉樂

建御使酒時低昂相密暗雨謁草

木香丞兮空老双松翁 張建卿士英

青雷自跋云右余庚申斗教梅村

先生所作畫中十哲歌也或諦交已
久或淑諸人意之所屬率爾成冊
次序既已無心軒輊敢云論定後之
覽者望有以鑑予此衷詩固不足論
矣

其詩隸書橫卷引首固立字鑄古法
二字李王陳張四人畫未見姑錄

於此

昭文將室

歷城生青雷文震 号去羊次罕張象
負好學不倦肆力於隸游京師為
紫樓崖主人所賞識涉穠書畫一
始為高意花開翎毛後遂擅長

山水箴奪林鹿臺至石谷之席詩不少
見其畫中十哲歌三詩有卷二
青雷醜澗曰左印按集最多嘗得漢
卓文君印廣乞右流歌詠其友高
西園歲有司馬相如玉印篆法精
妙不輕示人青雷欲以文君配為一
對密托虛雅兩致之一日索觀西
園離席丰跪正色啟曰鳳翰一生
結客所有皆與朋友共其不可共者
惟二物紙印及山妻耳客為之
堂青雷乃止

桂香山房收藏書畫目錄

山陽翁曰岳山水小竹老人詩詩

絹本橫幅
三國三月裝成

口尺牘贈屏依一亭有長以布

轉大鵬長卷志玉扣解帶圖 絹本立幅

臺之殿堂畫歲寒三友條幅

梅雀先生澆粉山水詩 紙本立幅

今寧澤山志齋詩卷七律三幅

村田清風去詠史詩

唐布锦山水图 薛岳长条幅

中唐不画山水者
薛岳之代全比钱子不

日 澄彩山水图 卷半折

日 彦云双雁图

唐帝祔落

五山人持笏图 卷半折

山僻三作江表

江川坦卷 轴卷 卷半折

绢本 澄彩

山岸吉市 卷半折

邱山平牧图 卷半折

卷半折 卷半折 卷半折

高义澄古岳溪布大士图

唐成三月 绢本 卷半折

高仰山人图 卷半折

英一操清彩轴 卷半折

菅野绍之图 卷半折

於一岳图 卷半折

石山泉岳图 卷半折

日 洪彩轴 卷半折

日 彦云图 卷半折

日 彦云图 卷半折

石田图 卷半折

石月似為清影王叔明像
上田秋成以筆詩韻橫幅

昔名海龍長枯木幸移橫幅
平四年十月廿七日
讓心加和筆

巨擘少在白衣大士圖橫幅
給本麻而飛
三月十日裝滿成

雲玄上人唯心飛圖

深田一蓮長信標注人圖
此信標幅

古本任住高竹祝部短冊幅

清息標高結名知音圖古折幅

靈喜寺高準要為孫人折

山田高安標鬼

唐榮北岳美人古江尾白讀人

塔定山者頭字龍圖古德

高標睡仙書殿苦心經

琴坊伯翁涉彩山水

日新寺山古德
高數人

服部五老畫水墨山水條幅

石松壽石橫板
高成三子孫裝

百年松栢公像

布衣法高詠款少幅

本堂約法新松木石少幅
信本堂約法新松木石少幅
竹若全堂裝謹

法中一畫秋子双新栢幅
高成三子孫裝

女孝公人口香松栢幅

中江松栢畫案栢栢圖

張松栢栢畫案栢栢圖

江松栢圖水
高成三子孫裝
高成三子孫裝
高成三子孫裝

高成三子孫裝栢栢圖

唐僧先生贈山松栢栢圖

少堂松栢栢栢栢栢

高成三子孫裝栢栢圖

高成三子孫裝栢栢圖
高成三子孫裝栢栢圖
高成三子孫裝栢栢圖

申升山先生七字一行幅

木下長壽子栢栢明心踏五和款栢幅
高成三子孫裝栢栢圖
高成三子孫裝栢栢圖

釋蓮一海法師白松贊栢幅
幅中林仙鹿釋臨中安西中烟三在係中林仙鹿舊藏
熊代備江雲竹禱到善里三竹禱幅

法里一畫墨片栢五人栢幅

黃多系一箱書古者系保心七純栢幅
幅中法舟箱裝古者系保心七純栢幅

栢川初為五純栢幅
幅中法舟箱裝古者系保心七純栢幅

言遊外書曰聖法一則六幅
箱書在居東漢學

玉崇老人智圖忘山水六幅
此卷先慈遺物即贈之者其酬此幅者

與齋捐因

清人刻六面印 冷月無聲 十竹軒

寄跡風雲 心慕手手追

間雲整霍何而 平生華草自愛
天不可飛

清穆大展刻 無名清人明何主臣
志在名詩酒

土佐國漂流印 悟心和尚刻 終南和尚刻

柳里恭刻 大雅堂刻 源伯民刻

葛子槩刻 高芙蓉刻 曾應聖刻
亞岱刻 森竹窓刻 銅印花化石竹根
有明刻 漁石刻 濱村藏六刻 磁印
前虛舟刻 屋山刻 玉淵刻 池水道雲
餘延年刻 藤俊介刻 刻
僧環中刻 樗蘿刻 黑室齋刻
中野刻 東岳刻 介石刻 徵古堂刻
村瀨刻 碓井刻 榮堂刻 隴陽刻 銅印
自刻

文房四友八顆 高芙蓉刻
管城侯印 毛元銑印 即墨侯印 石虛中
好時侯印 楮知白 松滋侯印 易玄光印
志在名山設酒 飛龍翻、東山高卧
爻煙霞侶泉石 巖光水景 藏拙
茂林修竹人家 煙波釣徒 平生真賞
米家船中長年 掃石槃桓惟煮字
一童一蛇形見神臧 污泥中一朵蓮
考槃 所謂伊人在水一方。不如守中。

杏樹壇邊漁家
學然後知不足
平生一片心

蕪葭堂
秘不許
出閩外

蕪葭
堂用

隔篁竹聞水聲如鳴佩環
柳州句

跋歐陽脩試筆

此數十紙皆文忠公衛口而得信手而成初不加意者
也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇
蹟也
元祐四年九月十九日
蘇軾書

履歷書

東京市麻布區我妻坊町
小田島

小田島三右左衛門
安政四年三月十七日生

幼時父四書、孝經、詩、書、易、春秋、
新編縣志、南原郡水原町中法主侍
漢籍、教授、受、
明治十四年五月日野山會識名譽
日 二十一年三月坊南原郡第一回農
產物品評定會審查員、受、
日 二十二年七月、日野山會識名譽
日 二十三年七月、日野山會識名譽

新發田區裁判所、鑑定人、若年
時、鑑定書、所也、
日、二十二年二月、亦、面、密、產、物、品、評、
定、審、査、書、受、付、、陳、持、受、付、
平、妻、身、商、業、者、、徑、事、之、信、受、付、明治二十
七年、四月、日、二十二年、、之、新、發、田、貯、蓄、
銀行、事務、執、行、
右、之、通、り、相、違、一、等、之、候、也、
明治二十四年七月
古田縣三友友市

乐公生

勇往直前

和屏飛去、、疾、于、年、名、獨、傳、

誰、、^秦、^表、多、、^表、以、火、六、籍、藉、共、儼、犹

右先、、^表、詩、一、三、、^表、古、白、也

乙未、海、濶、六、草、堂、四、序、悠、悠、之、氣、長

笑殺淵明世罕諫山言自是慕羲皇

古先化一

學古

執事龍王為外走鵲羊角里人
音時復後人未過從視今
德原不為死孤明有志音
又如龍底松用者在所不
大哉奇事如雪能來久若枯林

昔者不能博公未嘗入為之府

襄陽者意為安士以智若

豈世濟時策終竟君不雅器

林茂為之歸水濱當志不

采家隱蘇公采表居日不

陶潛避俗翁未必能達道

觀其著詩集頗亦恨枯槁
達生豈是足默識蓋不早
有子賢與愚何其掛懷抱

乙丑四月

長堅



燕歌行

枚山祝名明

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露為霜。
羣雁燕辭歸雁南翔。念君客游多思
腸。慙、思歸戀故鄉。何為淹留寄它
方。賤妾茆、守空房。憂來思君不敢
忘。不覺淚下霑衣裳。搖琴鳴絃發清
商。短歌微吟不能長。明月皎、照我林
星。漢西流夜未央。牽牛織女遙相望。
兩獨何辜限可梁。

雜詩

西北有浮雲。當此春之暮。惜哉時不遇。意氣
飄風去。吹我東南行。三五心會。吳會地。
心。安能久留滯。素立句。汝陳。子者。畏人。
秋夜長。五。北風涼。展轉不能寐。披衣起。
傷悲。忽已久。白露沾我衣。偏視清光。
波。何處好月光。三五心會。三五心會。泥撲。
鄉願。飛出。得。梁。向。長。秋。思。在。
以。絕。友。中。

雜詩

西北有浮雲。當此春之暮。惜哉時不遇。意氣
飄風去。吹我東南行。南行至吳會。吳會非我鄉。
安能久留滯。素立句。復陳。客子常畏人。滯。
秋夜長。五。北風涼。展轉不能寐。披衣起。
傷悲。忽已久。白露沾我衣。偏視清光。
波。何處好月光。三五心會。三五心會。泥撲。
鄉願。飛出。得。梁。向。長。秋。思。在。
以。絕。友。中。

草蟲鳴何悲。孤雁獨南翔。披衣多愁思。
思。思。故。鄉。願。飛。安。得。翼。欲。臨。河。無。梁。

向風長歎息。斷絕我中腸。祝允明帖

承天夜遊

元豐六年十月十一夜。解衣欲睡。月色入戶。欣然

起行。念無與為樂者。遂步至承天寺。尋張懷民。

懷民亦未睡。相與步於中庭。庭中如積水。

空明。水中藻荇交橫。蓋竹柏影也。何夜

無月。何處無竹柏。但少閑人如吾兩人耳。

李于雜曰。偶然且保。然了不可多得。徐文長曰。慕寫如身處其地。而小小丘壑。有出奇之致。具見靈腕。

抄本曰。文多。多字。而曲折。致。妙法。

山陽曰。每公小品。此為第一。又曰。已寫月。又寫竹柏。終合月與竹柏。積之自成句勢。

未暇行

十月中旬。旬天。字。新。村。之。未。暇。自。來。和。辰

駟。馬。負。背。給。給。律。摩。洗。水。暖。多。不。痛

冷。年。年。順。長。來。速。去。如。椽。兮。大。如。穀

賦。寒。河。房。佳。人。服。味。壓。影。新。有。新。生。羊。肉

牛。羊。雖。誠。美。多。命。生。微。瘡。佳。人。雖。誠。樂。亡。國。身。亦。死

世。物。由。來。東。萊。蔬。魁。荀。蕨。藕。羊。石。之。比

為。美。美。為。港。百。自。由。消。悒。潤。肌。利。小。水

得。得。天。保。歲。次。雨。申。斗。百。穀。石。火。奈。何。天

牛。漢。馬。勃。敗。鞞。皮。局。有。可。口。皆。有。意。煎

草。根。本。甘。菜。采。盡。歸。無。青。色。空。囊。無。煙

鬻。鬻。衣。賣。器。買。計。升。白。米。在。升。三。百。錢

音塚高墳

冢音蒙覆也冒也

太他蓋也音汰
通也或者
作太

健婦為婢北主述一可憐者不備清類

雖發倉廩施餽粥而村僻邑及不屋

出時一奉枯葉貴如屋一片缺根如琳

本音奔上聲木下曰本草木之根抵

水上偏流一差左年搖何備水淺深

嗚呼人情元易流事總就中最舍身飲食

兩三年來希僕賤已是忘却前日遺

本也凡物之本在底下

縈之思加籜魚鮑滷之飲鴨下鹽一豉

試者門傍墻陰或水隈刺菜蔬根菜成堆

翠塢伯霜之作

商榷彙書

本音切往來息又進趨也

十_シ十_ト廿_ニ廿_ハ廿_チ廿_リ廿_ク廿_ケ廿_コ廿_ニ廿_ハ廿_チ廿_リ廿_ク廿_ケ廿_コ廿_ニ廿_ハ廿_チ廿_リ廿_ク廿_ケ廿_コ

澱江名醜匿評

駱壇清供已酉年日七十五更勝石題

緒言

浪華山中羨管堂之人以戊申十二月初八大張若筵

于網島澱江之澁蓋修其先人羨管之前四回忘

辰之薦事也設場十五掛先人肖像于第一場

以祀其靈焉其他若造之外更有杯酌之席

名幅展而奇卉排商鼎陳而周爨列眼之所

觸無一不奇趣高逸焉可謂極一時文雅之

盛也主人各共七以骨董為業其近親祢山

中著管堂者三家俱同其業故人呼共七氏

之家曰高山今他二家蓋以之為家任官轉播西也
而著望望三家之名噪海內施及衆外諸國其
盛大實可想也於是余復有感焉近世流序人皆
不知祭祀其祖先其輕薄亦如何哉今山中氏與
其親戚故舊相識借他家之珍藏陳之傍及先
人之遺愛品大招聘親交好事之雅亦以慰其情焉
神法謂雲霞既降君子履之必有悽愴之心豈不
洵然乎故余知其先人之靈必欣然于地下也矣頃聞
國錄告成乞余題一言于卷首乃叙其來歷且書其
所感以與之

明治四十二年七月二日識于讀未見書樓山窓下
南州外史近藤元粹

結翰墨室

屬題用以進薦
宣統紀元元宵洗盃何四穆

薦送社會

蒲新女

竟在鹿麤土外
安吉呈侯卿

致敬
九十年翁游山至
區越
鐵齋外史

英善
孝忠
雲花
楊城

靜觀
年四更易堂
通解
五年本梅史

勝梅
於高題
怡顏
七十九年翁書

為祀
九善頌
怡顏
李更歌

換骨 瓊山逸題

命香 靜山史篆

沈清 坤中題

澱江花 醖 己酉三月題於中江 童醒奇

引瞻網島水... 鄉澱上... 沈... 長... 書... 妙... 初... 品... 列... 刑... 當... 揚... 接... 告... 循... 芳... 蹈... 教... 典... 龍... 念... 幸... 辨... 香... 薦... 會... 開... 延... 興... 後... 起... 首... 為... 傳... 文... 侶... 喜... 明... 良... 七律一首 秀水博華題 英作

嘉會古超

海上神山景物佳 文明雅集樂無涯 圖書彙聚具行山 齋供七筵風生云聘懷

龍城居士黃山壽

會心不遠 宣統建元高邑二二

茅十四席山中商會為之... 設... 樓... 店... 于... 澱江... 水... 涯... 酒... 用... 菊... 西... 宗... 白... 鶴... 七... 界... 長... 三... 種... 排... 列... 踏... 床... 于... 數... 更... 安... 信... 于... 所... 往... 更... 輕... 舟... 于... 沙... 汀... 供... 養... 養... 以... 博... 來... 家... 法... 歡... 茅十五席設于... 鮑... 宇... 樓... 迎... 為... 供... 飲... 饌... 以... 此... 為... 備... 日... 各... 序... 殿... 休... 乙酉... 孫... 秋... 養... 管... 堂... 角... 山... 人... 後

箕裘克紹金石不渝有如網島之若若
雅會殊一時之盛也
其七氏於名迹於殿江之濱聿脩先人
高山中采蕭事設場十少首別於先
像改別祀先靈遞次別陳列名人書畫商
用相器磁玉古斝等為世所中而先人志
受若若名迹闡而酒筵平時在戊申仲冬
之吉龍美盛美衣將圖家告成爰友友友
山東君南系吟少人多共其有數十年
世誼甚篤為之徵詩於滄上予紀之
事而有不肅於也哉

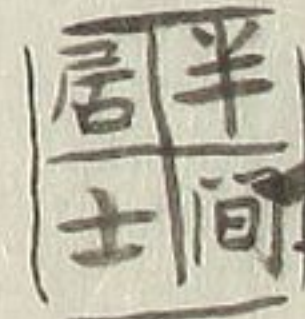
己酉閏二月

商華

跋

戊申小春浪萃老友著望堂繁次郎先生進薦
其尊人高山翁所金后書畫會於網島之別
墅一時名流畢集書來招余恨未能往勉成
七律一章以誌景仰之意焉
昔年曾記客林桑得識公顏願已償
三代尊嚴精鑒別一時書畫富收藏
尤欽詰嗣能酬志廣集名流共表揚
高會澱江難再過無緣躬赴歎旁皇
宣統元年春王正月

江寧再哈磨少夫氏題
於滬西之丰間園



跋
蓬萊方丈瀛洲神仙所居呼為三山吳大坂
山中氏一族分居為三皆以骨董為業呼
三山余年素往玩其周林漢院觀宋
畫明者以洗狗襟自為遊仙之想乃謂
三山之稱亦得其宜也前歲高山主人與
歿今茲三山相謀卜十二月初八役展觀席
及茶筵於細函各亦令今者殆亦人
乃為厚報以克追福祝冊者亦必有
入佛境之興乃應訪而書

明治戊申 晚冬 石岳

浪華山中著篁堂主人於戊申十月
初八大張茗筵蓋修其
先人著篁翁四回忘辰之薦事也余
栖遲海上未獲追陪作詩以志嚮往云
我昔遨遊浪花館錦浪翻花欲然
琴詩未斷酒賦續明月達旦如登仙

可氏从具持具四音之凡乃以人乃如中
四陸傳要出音而振且南與身隨條皆云
姑忌備奇

希日希 腔内空 越 音 越也 音 越也

對同 對完 言 文 寬 也 文 文 何 字 知 式 日 式 城 日 最

床 俗 牀 字 迴 回 迺 日 廿 音 拜 也 音 拜 也 音 拜 也 音 拜 也 音 拜 也 音 拜 也

延 音 征 行 也 廷 音 亭 朝 廷 也 朝 中 也 人 集 廷 也 廷 也 廷 也 廷 也 廷 也 廷 也

紋 紵 日 教 與 具 也 又 入 也 又 入 也 又 入 也 又 入 也 又 入 也 又 入 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

已 音 似 大 歲 在 已 日 大 荒 治 又 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也 已 也

無^{上烟} 莫^{古文} 森^棘 兒^無 卉^蕭 芹^近
奎^{同煙} 裁^{災本字} 息^{畢字} 五^{今作} 兌^兌 兌^兌
奘^奘 奘^奘 奘^奘 奘^奘 奘^奘 奘^奘

戴^{上識} 戴^{上識} 戴^{上識} 戴^{上識} 戴^{上識} 戴^{上識}

畫^{日圖} 七月十五日中元 七月十五日中元 七月十五日中元
正月十五日天官為上元 七月十五日地官為
中元 十月十五日水官為下元

大明二年冬三月校定寬政五年春三月再校
新治武藏國首飾郡人中臣連波留伎盛茂
寬政五年春三月廿五日再校行樂歌歌經

高^{音歷} 鼎^{音歷} 壽^{音歷} 壽^{音歷}
嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷}
嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷} 嫩^{音歷}

牧兒

真山氏

飲牛山下溪，騎牛山上路。但知騎牛樂，不見牧牛苦。一笛倚風吹，
有聲無曲譜。日暮歸去來，南山北山雨。

山中雲

我愛山中雲，日日相往還。迹與之俱嬾，心與之俱閑。有時抱幽石，
伴我林下眠。豈不能為霖，安肯輕出山。

山中月

我愛山中月，炯然掛疎林。為憐幽獨人，流光散衣襟。我心本
如月，月亦如我心。月兩相照，清夜長相尋。

山中梅

我愛山中梅，根幹日以蒼。猶餘古顏色，不作時世粧。天寒空

谷中、蒼馬守幽香、寄語春風、此非桃李塲、

山中松

我愛山中松、歲月歷已深、冰雪凍不死、偃蹇若之陰、雖然石底棄、幸免斧斤尋、時、清風來、松頭自微吟、

贈陳高士

白雲滄空山、紅塵鬧朝市、入吾心、雲山笑人笑、所以山間人、但看意何似、既有意山中、若無山外意、

夜坐

匹馬平生汗漫遊、如今寂寞老林邱、小牕半夜青燈雨、幽樹三庭黃葉秋、懶看世情寧睡去、怕傷時事莫吟休、寒蛩可是知人意、未向莎根共說愁、

初冬

林葉新經數、夜霜地爐獨擁一山房、陳書邀我借高閣、濁酒勸人歸、醉鄉費首家、貧賤還似富、身閑日短、亦如長梅花、去欲催吟興、又破梢頭半點香、

山村

幽徑一兩里、亂岸三里重、野溪春水確、山寺晚風鐘、袂穀田家急、梨花村酒濃、嗟予因漂泊、無地寄塵蹤、

田家

烟火林幽處、田家秋暮時、深村人到少、閏月稻黃遲、旋決渠分水、新編竹補籬、地爐煨芋栗、莫遣貴人知、

拙歎

一拙縛四體、百不能鄙事、少也棄農桑、忘意學畫字、

毛錘寺管錯認作耒耜紙田日已荒
 焦悴飢欲死
 飢死信可憂飽死亦可耻
 嗒然空山中
 爵梅漱玉水

入山

此泉有歡声呼我来澗谷白雲有喜容
 招我入林麓
 泉以洗我心雲以娛吾目萬鍾夢不到
 一簞志亦足
 紛々声利場疾鞭日相逐
 達人付大觀等是蕉鹿
 軒裳豈不榮受榮不耐辱
 君看華亭鶴何似南山鵠
 多鄙義正性の操原祿志の後
 子孫の初め攻名方村の門
 ありし初め通達大雅の彌宗固
 苦志を以てふ事ありし也
 是て勤氣を志し鳥丸光原の門
 入りし上ありし時の有主也
 妻原女男義直方村のありし
 初めを以てふ事ありし也
 漢魏系と云ふ竟改四年壬子
 二月廿一日は行年六十
 三田山就原
 ちと森と云人の秋人は
 胸灸すもい
 何のハシりもあらず
 世の中に子を執ふ道を減らさるる

文鳥



文鳥

文一

南岳ヲ精山カ今志之

心を尽す心天巻海舟



精山原諸本八

物言告學士

東の阿も多 穏緩らあなまの理に
こころの影 水香れやう 即世を感
わきまをたれよ 心もさ 契りそ
おまへは 家おれよ 之 亦 不 積 德

家藏會沢先生七律詩重言箋箋聯落

古人許我結詩盟 閑靜何知枯與榮
霜落錦紋千樹深 風清雁字半天橫
爐中紅火温村酒 墻下綠菘供晚羹
身在書堆裏 住世平自喜 免焚坑

古稀叟

正志安



天地錫靈壽考
維精為貞
車為財為人
壽考中身
壽

三學人禮臣

中元

欽此

