

Открыта подписка на 1908 годъ!

Малышок

№ 22.



15-го ноября
1907 года.

Годъ изданія
шестой.

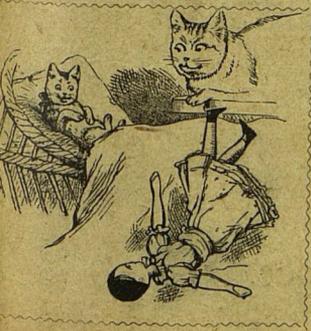
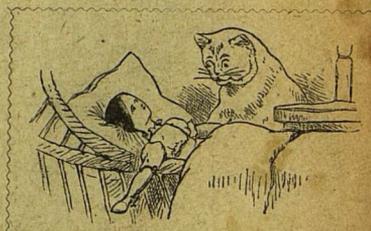
ДВУХНЕДѢЛЬНЫЙ ЖУРНАЛЪ ДЛЯ МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

подъ редакціей А. А. Федорова-Давыдова.

СОДЕРЖАНІЕ.

СТР.

- I. „Отчего и почему?“ Стих. Съ рис. *Самъ дьдушка*. 405
- II. „Молодцы-ребята“. Съ рис. 406
- III. „Маленькая работница“. Съ рис. 407
- IV. „Лягушка-разбойница“. Съ рис. 408
- V. „Лягушка-разбойница“. Рисунокъ. 409
- VI. „Охота“. Стих. Съ рис. 410
- VII. „Дѣвочна-нянька“. Съ рис. *М. Ковалецкой*. (Окончаніе). 412
- VIII. „Что надѣлалъ маленький король“. Съ рис. (Продол.) 416
- IX. „Правдивыя сказки“. Слонь-нянька. Съ рисункомъ. 419
- X. „Кукольный бунтъ“. Съ рис. (Продол.) 420
- XI. „Аистенокъ“. Съ рис. 423
- XII. „Потѣшная страничка“. Затѣя Котофея. Стих. Съ рис. *А. Гоголицкаго*. 42



II,

При этомъ № прилагается бесплатное приложеніе: „Кукла съ переодѣваніемъ“.

Второй десятокъ тысячъ экземпляровъ.

ЧУДО!

СОВРЕМЕННОЙ ТЕХНИКИ!

ТОЛЬКО ЗА 3 р. 90 к.

„ФОНОГРАФЪ ЛУКЪ“.

ПРИГОДЕНЪ ДЛЯ ВСѢХЪ ВАЛИКОВЪ.

НЕ ИГРУШКА!

Ясность и точность передачъ, громкій звукъ, полная безшумность.

Единственный представитель для Россіи

≈ **А. И. БУРКГАРДЪ.** ≈

МОСКВА,
Ильинка, Средніе
Торговые ряды,
№ 207-13.

Отдѣленіе
въ
С.-Петербургѣ:
Большая Конно-
шенная № 17.



ДѢТЯМЪ!

УКРАШЕНІЯ ДЛЯ ЕЛКИ.

Громадный выборъ по фабричнымъ цѣнамъ.

Готовые богатые наборы на елку,
по 2 р., 3 р., 5 р., 7 р. 50 к., 10 р., 15 р., 25 р. и 50 р.

Высылаетъ почтой наложн. платежъ.

Фабрика А. ГЛЕНКЪ, Москва,

Лубянской проѣздъ, Георгіевскій пер., д. № 2—1.

САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ КНИЖКА ВЪ МІРѢ

„КРОШКА“.

Разсказыки

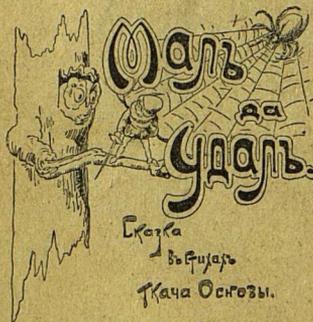
Натуральная
величина
книжки.

„КРОШКА“.

Разсказыки. Съ рисунками.

Цѣна 10 к., съ пер. 12 к.

Текстъ - почтовой маркѣ.



съ рисунками-карикатурами

В. БУША.

издана въ журнале „Сатириконъ“.

Сильно уменьшена.

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ НОВАЯ КНИГА

„МАЛЬ ДА УДАДЬ“.

Шуточная поэма Ткача Основа,

СЪ РИСУНКАМИ ВЪ КРАСКАХЪ

В. БУША.

Цѣна 15 коп., съ перес. 1 руб.



Свѣтлячокъ

1907 г. ◦ годъ VI. ◦ № 22



☆☆☆

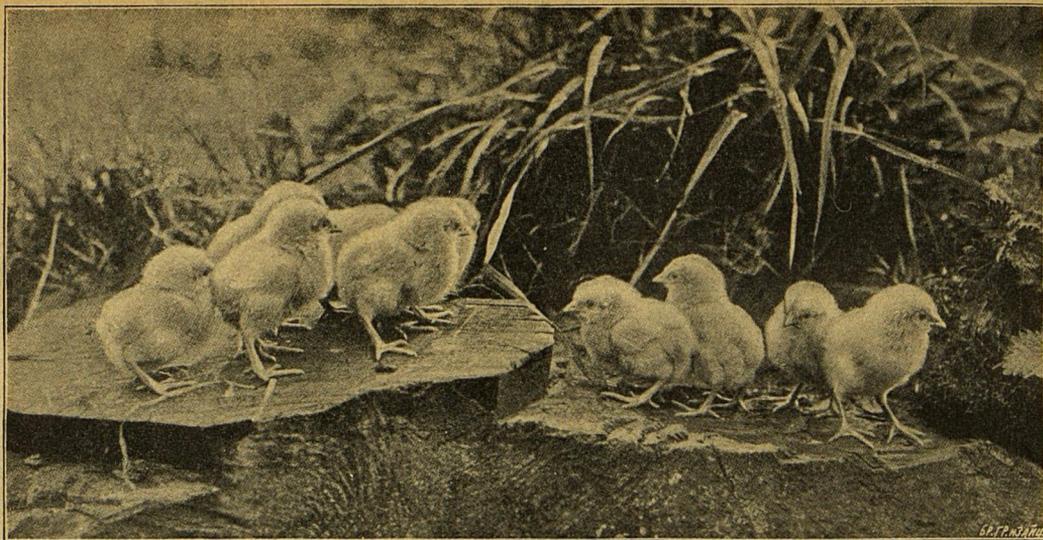
Отчего и почему
Грустно сердцу моему?
Моя куколка здорова,
Спать въ своей кроваткѣ новой;
Я съ вареньемъ чай пила;
Въ гости тетя къ намъ пришла,
Принесла мнѣ фунтъ тянушекъ,
Кренделей и финтифлюшекъ,
И могу я не тайкомъ
Бѣгать дома босикомъ.
Ахъ, какъ это все чудесно!
А вотъ мнѣ не интересно,
Потому что я одна:
Моя мамочка больна,
И пока она не встанетъ,
Ея дѣвочку не манить
Ни игрушекъ цѣлый домъ,
Ни гулянье босикомъ!..

Самъ дѣдушка.



„Отчего и почему?..“





Молодцы=ребята!..

ЖИЛО-БЫЛО десять цыплятокъ — удалыхъ ребятокъ, такіе желтенькіе да аккуратные, съ виду куда какіе занятные. А всего-то лучше въ нихъ было вотъ что.

Иной цыпленокъ не-вѣсть о чемъ мечтаетъ; буду-то я докторомъ, лѣкаремъ, изъ-подъ каменнаго моста аптекаремъ. Это цыпленокъ-то!.. Еще буду я великимъ человѣкомъ, чтобы обо мнѣ въ газетахъ писали, чтобы мой портретъ въ журналахъ помѣщали.

А наши цыплята не долго думали-гадали, а прямо сказали: — Будемъ мы курицами, а братцы наши пѣтухами. А ежели, что Богъ дастъ намъ сверхъ того, то и ладно!..

Вотъ за что цыплятъ похвалить можно, — за скромность. Вотъ за что мы ихъ портреты и въ журналѣ помѣстить рѣшили!..

Маленькая работница.

НИЗКИЕ берега моря каждый день заливают морскія волны, которыя потомъ стекають съ нихъ. Но когда волны стекають



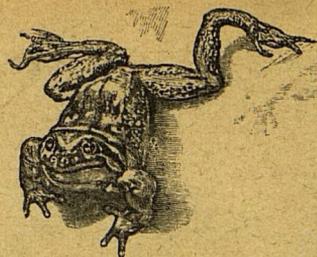
съ берега, на немъ остаются раковины, ракушки, устрицы, омары.

Много бѣдныхъ дѣтей, живущихъ около морского берега, каждый день выходятъ послѣ отлива воды на берегъ и собирають все, что

выбросило морѣ. Часть собраннаго они продають и на эти деньги кормятся; а то, что не годится на продажу, — то идетъ имъ на игрушки.

Разными способами приходится людямъ зарабатывать себѣ хлѣбъ.

Лягушка- разбойница.

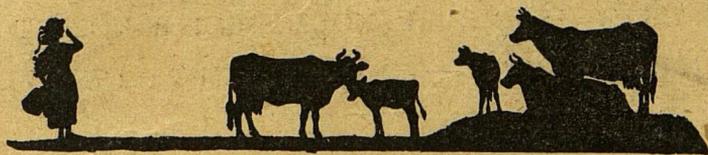


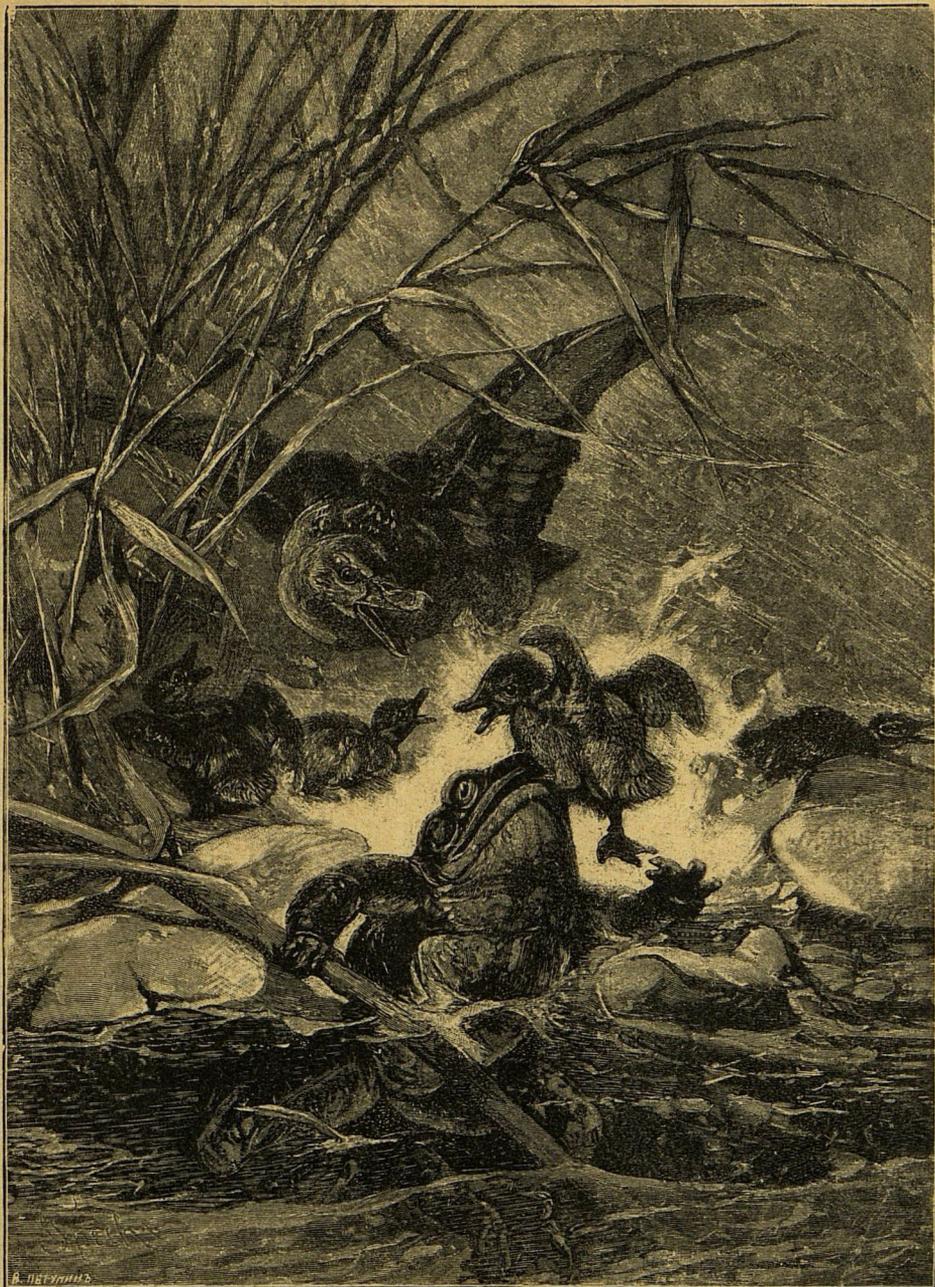
У ЛЯГУШКИ на болотѣ много враговъ: и аистъ, и журавль, и гуси, и утки. Да бываетъ такъ, что и лягушка иная нападаетъ на своихъ враговъ.

Плыла разъ утка-мать со своимъ выводкомъ утятъ по болоту. Вдругъ изъ-подъ воды на послѣдняго утенка набросилась лягушка—и цапъ его за лапку... Запищаль несчастный утенокъ, захлопаль крылышками. Лягушка была большая, такая страшная, пучеглазая. Съ силой потащила она утенка подъ воду.

Да въ это время утка-мать набросилась на лягушку-разбойницу, ударила ее клювомъ по головѣ и спасла утенка.

Насилу-то сама лягушка-разбойница отъ нея спаслась и подъ воду ушла!..





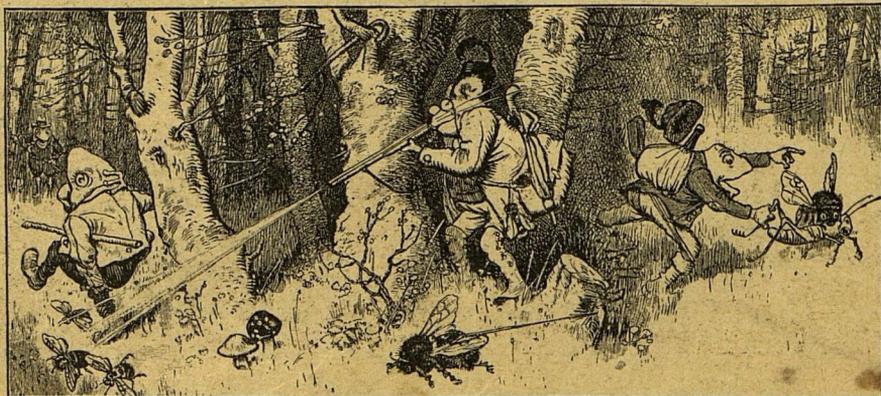
Лягушка-разбойница.

Охота.

Пора, пора!.. Рога трубятъ,
И въ путь охотники спѣшать,
Спѣшать съ надеждою веселой,
На свѣрахъ скачутъ псы ихъ—пчѣлы.
— „Да, поразвлекъся надо намъ,
„По рощамъ побродить, лѣсамъ!..“
Ну, вотъ лягушки и мышата
Въ условномъ мѣстѣ собрались,
И разговоры начались,—
Ихъ жизнь событьями богата.
— „Однако, братцы, въ путь, пора!..“
„Трубите въ рогъ: тра-ра, тра-ра!..“

Чу!.. Въ рощѣ шумъ и гамъ идетъ.
Жужжать подобно гончимъ пчѣлки,
Повсюду хлопаютъ двустволки,
И сердце мухи въ страхѣ мрѣтъ.
Конечно, много есть осѣчекъ,
Потѣшныхъ промаховъ господь..
Но вонъ затравленъ ужъ кузнечикъ,

И пуля муху на смерть бьетъ...
Одинъ мышонокъ лишь даль про-
махъ,
И—баць!—въ лягушку весь зарядъ...



Но ничего,— между знакомыхъ
Его зато не обвинять!..

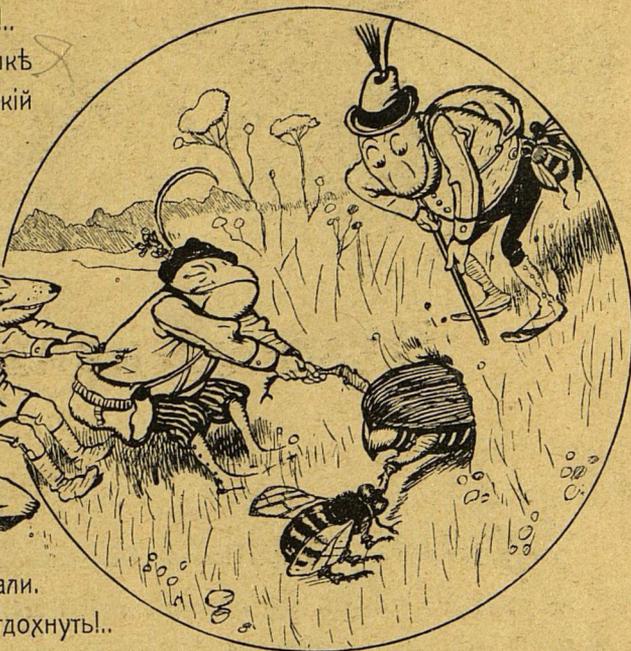
А тамъ мышонку и лягушкѣ
Попался въ лапы майскій
жукъ.

Бѣднякъ жилъ мирно
на опушкѣ,

И на ловца наткнулся
вдругъ...

Но ужъ охотники устали.

— „Пора, милорды, отдохнуть!..
„И подкрѣпиться тѣмъ, что взяли,
„И гдѣ-нибудь въ тѣни соснуть!..“
И вотъ затѣяна пирушка,
Бѣдятъ и на здоровье пьютъ,
И дружно жить объѣтъ даютъ
И хитрый нашъ мышонокъ-плутъ,
И лупоглазая лягушка...
Темнѣтъ. Полная луна
Встаетъ тарелкой мѣдной, плоской.



Пора домой!.. Запряжена
Двумя улитками повозка,
Усѣлись гости; на шестахъ
Висятъ охотничьи трофеи...
Доѣхать только бы скорѣе,
Чтобъ отдохнуть въ родныхъ
углахъ!..





ДѢВОЧКА-НЯНЯКА.

(Окончаніе. См. № 21).

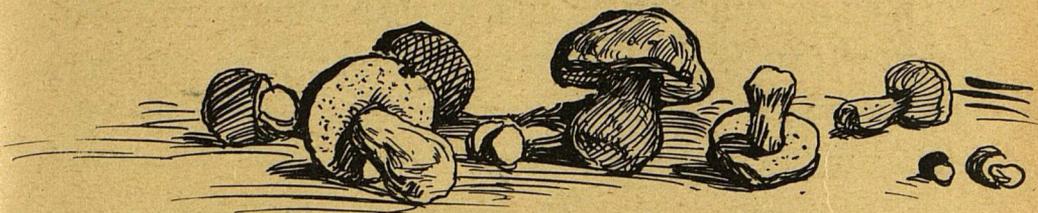
ДѢВОЧКИ пришли въ лѣсъ и разбрелись, кто куда. — «Ау, ау», — слышалось то тутъ, то тамъ. Орѣховъ было много, и грибовъ — тоже. Дуньку посадили на поляну подъ сосенку и дали цвѣтовъ позабавиться, а Груша собирала орѣхи.

Какъ хорошо было въ лѣсу: тепло, тепло!

Мохъ на луговинахъ уже началъ зеленѣть, что всегда бываетъ при приближеніи осени. Дѣвочки долго собирали орѣхи.

Понемножку стали спускаться сумерки. Съ полей подползалъ туманъ и бѣлыми крыльями охватывалъ лѣсъ, точно защищалъ его отъ какого-то врага, который долженъ придти оттуда, съ болотистой поляны, какъ только солнце зайдетъ за лѣсъ.

Дѣвочки ушли домой, голоса ихъ стихли, и было только слышно, какъ гдѣ-то вблизи скрипѣла телѣга.



Запоздала одна Груша. Она направилась къ тому мѣсту, гдѣ оставила дѣвочку. Тащить кузовъ, полный орѣховъ, было тяжело, но вотъ и полянка, и сосенка, подъ которую она посадила Дуньку. Оставалось продрагаться сквозь послѣдніе кусты, но вдругъ она остановилась, увидавъ мерцавшіе въ чащѣ два яркихъ огонька.

«Ишь, свѣтлячки ужъ засвѣтили свои фонарики,—подумала она,—но что жъ это огоньки словно шевелятся?..»

Продравшись сквозь сучья, она увидѣла сидящую на полянкѣ Дуньку, и въ то же время изъ бѣлой мглы тумана выскочила большая лохматая собака и остановилась. Припавъ къ землѣ, эта невѣдомая собака вытянулась. Глаза ея какъ-будто загорѣлись, огромная пасть раскрылась; звѣрь сдѣлалъ прыжокъ и очутился

уже совсѣмъ близко отъ играющаго ребенка.

Узнавъ волка, Груша остолбенѣла отъ ужаса, ноги ея не двигались; она хотѣла крикнуть, — голосу не было. Но волкъ уже поползъ на животъ, зарычалъ, и оскаленная пасть его совсѣмъ приблизилась къ лицу ребенка.



Дунька пронзительно вскрикнула, и этотъ отчаянный крикъ вернулъ Грушѣ сознание, она мгновенно кинулась къ ребенку и, очутившись передъ волкомъ, готовымъ уже схватить Дуньку, всунула свою

руку въ страшную разинутую пасть, заткнувъ ему глотку. Пронзительный ея крикъ раздался по всему лѣсу. Нѣсколько мгновений прошло, Груша продолжала отчаянно звать на помощь, не отнимая руки изъ пасти животнаго. Но изъ лѣса уже выскочилъ мужикъ и однимъ сильнымъ взмахомъ топора ударилъ волка...

Только тогда Груша могла выдернуть свою окровавленную руку изъ страшной пасти животнаго. Она была вся исцарапана, но цѣла.

— Ну и дѣвушка, себя не пожалѣла для младенца малаго, словно мать,—могъ только выговорить мужикъ, борода его тряслась, а загорѣлое лицо поблѣднѣло.

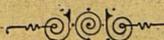
Но дѣвочка уже другой, здоровой рукой подхватила ничего непонимающую Дуньку, которая, переставъ плакать, уже тянулась своими маленькими ручонками къ опрокинутому кузову съ разсыпанными орѣхами.

Мужикъ ничего не сказалъ больше, онъ взялъ обѣихъ дѣвочекъ и посадилъ на возъ съ сѣномъ, а самъ пошелъ рядомъ, высокій, широкоплечій и такой суровый на видъ, но въ его безконечно добрыхъ, голубыхъ глазахъ дрогнула слеза.

Въ лѣсу уже было темно; черными тѣнями стояли деревья, маленькіе кустики точно выбѣжали изъ лѣса къ самой дорогѣ и остановились. Было тихо, только иногда скрипнетъ телѣга, когда возъ накренится на бокъ.

— Ишь, глазки ангельскіе глядятъ,—сказала Груша, поднявъ поблѣднѣвшее личико къ далекому, темному небу, съ котораго ласково смотрѣли и мерцали безчисленныя звѣзды.

М. Коваленская.





Что надѣлалъ маленькій король.

(Продолженіе. См. № 20).

С с о р а.

НЕОЖИДАННОЕ появленіе герцога д'Акруа страшно смутило маленькаго короля, такъ что дыханіе у него захватило. Но онъ живо оправился, овладѣлъ собою и гордо выпрямился. Сердце его тревожно билось, онъ едва дышалъ отъ волненія, припоминая все, что ему говорили объ этомъ человѣкѣ.

— Государь! — сурово и рѣзко началъ герцогъ д'Акруа, гнѣвно сверкая глазами на Луи, — то, что я слышу о васъ, не нравится мнѣ. Тяжелая болѣзнь уложила меня въ постель, и за это время ваше величество натворили столько разныхъ бѣдъ, что это грозитъ бѣдствіями для всего государства.

Луи терпѣливо выслушалъ его и холодно, звонкимъ, хотя и дрожащимъ голосомъ отвѣтилъ герцогу д'Акруа:

— Прежде всего, какимъ образомъ являетесь вы ко мнѣ безъ доклада о себѣ?

Герцогъ смутился и сразу понялъ, что теперь съ Луи надо говорить иначе, чѣмъ прежде.

— О, государь!—мягко и обидчиво сказалъ онъ,—я носилъ васъ на рукахъ; я былъ другомъ вашего покойнаго батюшки, могу же я имѣть къ вашему величеству свободный входъ во всякое время.

— Ваша свѣтлость,—быстро сказалъ Луи, ободрившійся переменной обращенія съ нимъ герцога д'Акруа,—если я задаю вамъ этотъ вопросъ, значить, у меня на это есть свое соображеніе.

Герцогъ д'Акруа сердито закусилъ губу, но сдержался.

— Простите, государь,—холодно сказалъ онъ,—но не въ этомъ дѣло. Мнѣ надо поговорить съ вами серьезно!..

— Очень радъ!..—такъ же сдержанно отвѣтилъ Луи.

— Идите отсюда!—сказалъ герцогъ окружающимъ, и когда тѣ удалились, онъ болѣе рѣзко и нервно обратился къ Луи:

— Я слышу странные слухи. Ваше величество отмѣняете мои приказы, милуете разбойниковъ, не понимая, что дѣлаете, раздаете землю,—словомъ, творите Богъ вѣсть что!..

Луи слушалъ его очень добродушно, сложивъ руки на груди и постукивая ногой.

— Ваше величество, нарушаете порядки и обычаи двора: бѣгаете по конюшнямъ, унижаетесь до того, что принимаете у себя всякихъ проходимцевъ, въ родѣ рыцарей Шевалье!..

— Ну-съ, и дальше?..

— Дальше?—не сдержалъ уже себя герцогъ д'Акруа.—Дальше—вы не смѣете этого дѣлать!.. Я не позволю вамъ этого дѣлать, государь!..

И герцогъ ударилъ рукой по ручкѣ кресла. Маленькій король весь поблѣднѣлъ, какъ полотно.

— Опомнитесь, герцогъ! Вы забываетесь,—дрожащимъ голосомъ сказалъ онъ,—я не позволю вамъ говорить со мною такъ... И если вы... если вы... (Луи едва говорилъ отъ душившихъ его рыданій) дошли до того, что осмѣлились посягнуть на то, чтобы сослать мою мать,—то я... я вамъ покажу, что и на васъ есть законъ,—законъ государства и его народа...

— Это все клевета,—прошепталъ герцогъ д'Акруа, въ изнеможеніи откидываясь на спинку кресла.—Клевета этихъ негодяевъ, въ родѣ Шевалье.

— Однако,—горячо продолжалъ маленькій король,—вы ссылаете въ заточеніе мою мать, а эти „негодяи“ стремятся спасти ее...

— На то была воля короля,—задумчиво прошепталъ герцогъ д'Акруа.

— А, такъ, значить, это правда?—вскрикнулъ Луи и закрылъ лицо обѣими руками.—Что вы надѣлали!.. Что вы надѣлали!..

Потомъ онъ бросился къ старику, схватилъ его обѣими ручьями за руку и умоляюще воскликнулъ:

— Поѣдьте туда, къ ней... поскорѣе, сейчасъ... Я прошу васъ!.. Я умоляю васъ... О, моя бѣдная, дорогая мамочка!.. Поѣдьте къ ней!..

— Это невозможно!—холодно процѣдилъ сквозь зубы герцогъ д'Акруа.—На то была воля покойнаго короля. Онъ не желалъ, чтобы ваше величество видѣли ее... И я, какъ опекунъ, не позволю вамъ сдѣлать такой шагъ!..

— Вы забываетесь, герцогъ!..—крикнулъ внѣ себя Луи.—Я не могу видѣть больше васъ. Удалитесь отсюда!.. Эй, люди!..

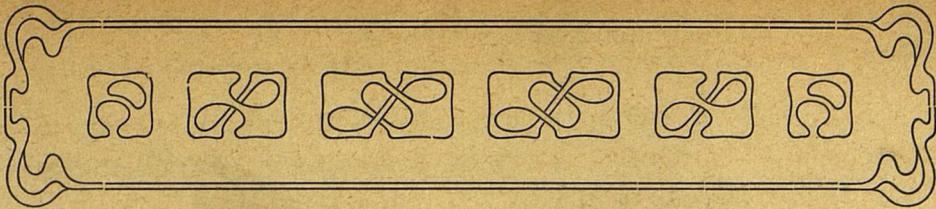
И когда со всѣхъ сторонъ въ пріемную выбѣжали придворные и дежурный офицеръ,—Луи, едва владея собой и удерживаясь отъ слезъ, отрывисто произнесъ:

— Герцогу дурно!.. Ему надо домой!.. Распорядитесь насчетъ доктора.

И дѣйствительно, герцогъ лежалъ въ глубокомъ обморокѣ, бессильно уронивъ голову на грудь и свѣсивъ руки...

(Продолженіе слѣдуетъ).





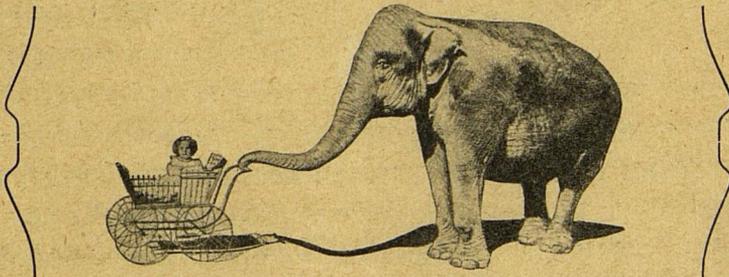
ПРАВДИВЫЯ СКАЗКИ.

Слонъ-нянька.

ДОЛГОЕ время спорили люди, кто изъ животныхъ: собака, лошадь или слонъ—дѣйствительно другъ человѣка.

Если вы посмотрите на нашу картинку, то сразу

Слонъ катаетъ ребенка въ колясочкѣ, играетъ съ нею, позволяетъ ей сѣсть на свой хоботъ и качаетъ на немъ дѣвочку. Иногда онъ поднимаетъ ее хоботомъ высоко-высоко и затѣмъ



рѣшите этотъ вопросъ.

Въ Австраліи въ одномъ зоологическомъ саду сторожъ, ухаживавшій за слономъ, приучилъ его нянчиться съ ребенкомъ. И слонъ исполнялъ свои обязанности точно и аккуратно.

осторожно опускаетъ на землю. А дѣвочка въ это время визжитъ отъ удовольствія.

И неизвѣстно, кто изъ нихъ во время этой игры тѣшится больше—слонъ-нянька или его маленькая питомица?..





Кукольный бунтъ.

(Продолженіе. См. № 20).

Наказаніе.

КОРОЛЕВА Мими долгое время сидѣла въ

глубокой задумчивости и, наконецъ, произнесла:

— Очень немногіе понимаютъ, какъ бываетъ тяжело другимъ, если сами не испытаютъ такой же тяжести. Я предложила бы обратить Таню въ куклу, а Борю—въ оловяннаго солдатика...

Глубокое молчаніе воцарилось вокругъ. Таня и Боря въ ужасѣ молчали, дрожа всѣмъ тѣломъ. Да, это было наказаніе ужасное!.. Дѣти отлично помнили, что они только ни дѣлали со своими игрушками. А теперь извольте-ка—переиспытать все это...

— Я не хочу!—капризно начала, было, Таня, но это не повело ни къ чему. Въ ту же минуту она почувствовала нѣчто странное. Голова ея окаменѣла, какъ у фарфоровой куклки, глаза испуганно и безжизненно остановились на одномъ мѣстѣ; руки повисли, какъ тряпочки, и она беспомощно склонилась на полъ. Да, вотъ оно каково бываетъ положеніе каждой куклы.

Таня посмотрѣла на Борю, онъ выпрямился и замеръ настоящимъ оловяннымъ солдатикомъ, только безъ ружья и мундира...

И тогда куклы составили веселый хороводъ вокругъ нихъ и стали танцовать и пѣть, что попало:

„Сердечно поздравляемъ васъ,
„О, новыя игрушки!“

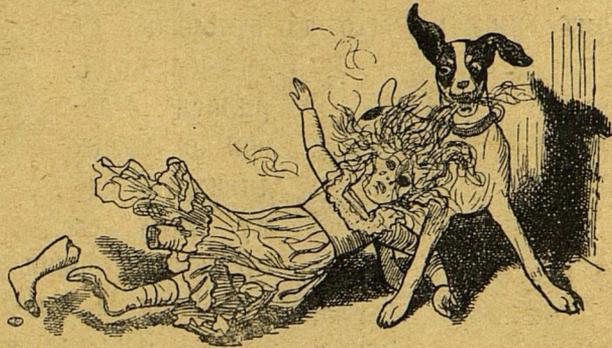
Да, вотъ было положеніе!.. Но еще хуже стало, когда въ комнату вбѣжала перепуганная кегля и крикнула дрожащимъ голосомъ:

— По мѣстамъ!.. Дѣти идутъ!..

Мгновенно куклы и игрушки бросились вразыпную по угламъ, и посерединѣ комнаты остались только Таня-кукла и Боря-оловянный солдатикъ.

Почти тотчасъ же въ комнату вбѣжала дѣвочка, и это была сама Таня, а за ней бѣжалъ мальчикъ, ея братъ, и это былъ самъ Боря...

— Откуда эта куклолка?— всплеснула руками Таня № 2, увидя Таню № 1.



— Да, и солдатикъ какой-то странный рядомъ съ ней!— воскликнулъ Боря № 2, наклоняясь къ Борѣ № 1.

И затѣмъ каждый изъ

нихъ взялъ эти игрушки на руки и сталъ играть ими.

— Ахъ, какъ у нея криво надѣта шляпа!— сказала Таня

№ 2, вытащила булавку и стала втыкать ее Танѣ № 1 прямо въ голову.

Ахъ, какъ это было больно!.. Конечно, Таня № 1 постаралась выскользнуть у нея изъ рукъ и упала на полъ, а Таня № 2 нечаянно уколола себѣ булавкой палець.

— Противная кукла! — крикнула она и такъ толкнула Таню № 1 носкомъ башмака, что та отлетѣла къ



дивану и ударилась головой о ножку дивана; по всему лицу ея прошла глубокая трещина.

Боря № 2 поднялъ ее и сказалъ:

— Ну, она все равно никуда не годится. Давай, посмотримъ, что у нея дѣлается внутри!..

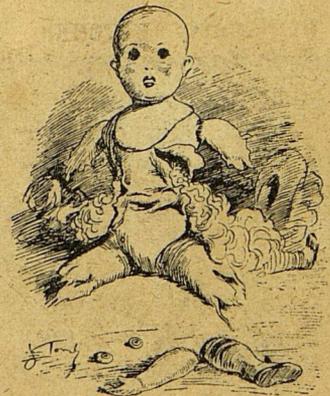
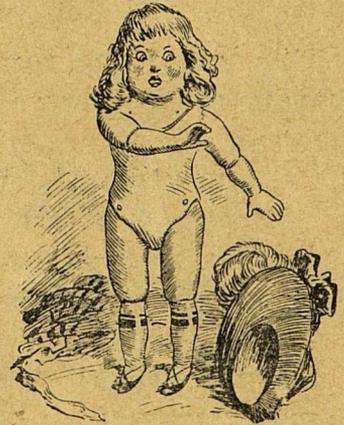
Бѣдная Таня № 1 замерла отъ ужаса...

— Нѣтъ, — сказала Таня № 2. — Отдай ее мнѣ!.. Она больная. Ей надо дать лѣкарства.

И она уложила ее на кроватку и влила ей въ ротъ ложечку чернилъ, а затѣмъ смазала расколотое лицо оконной замазкой. Таня № 1 молча страдала... Но это было еще далеко не все...

Таня № 2 вышла изъ комнаты, а ея братецъ свистнулъ Рафа, комнатную собачку, вытащилъ Таню № 1 изъ кроватки, поплевалъ на нее и, бросая въ уголь, крикнулъ Рафу:

— Пиль ее, Рафикъ!.. Пиль!..



Что тутъ произошло,—не поддается никакому описанію!.. Рыча набросился на бѣдную Таню № 1 Рафикъ, схватилъ ее поперекъ туловища острыми зубами, подбросилъ кверху, на-лету поймалъ ее за волосы и пошелъ трепать ее, таская по полу и не переставая угрожающе рычать...

И когда онъ, наконецъ, оставилъ ее въ покоѣ, Таня № 1 была вся въ лохмотьяхъ, съ отбитыми фарфоровыми ножками...

Рафикъ затащилъ ее подъ диванъ и бросилъ ее тамъ, потому что она ему уже надоѣла...

Въ отчаяніи Таня № 1, охая и стоная отъ боли, съ досадою стала рвать на себѣ волосы, платье и, въ концѣ-концовъ, отъ нея осталось очень немного,—одинъ остовъ, который вы видите на рисункахъ. Даже другія куклы пришли въ ужасъ при видѣ ея гибели и всплеснули ручками.

Теперь была очередь за Борей...

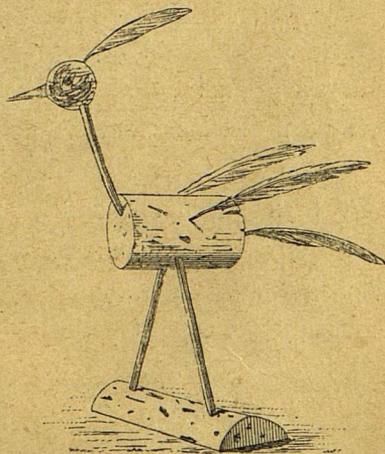
(Окончаніе слѣдуетъ).

Аистенокъ.

ОДНУ пробку разрѣжьте вдоль пополамъ, для подставки будущаго аистенка.

Двѣ спички будутъ — ногами аиста, воткнемъ ихъ въ подставку угломъ. На верхніе концы спичекъ насадите туловище аистенка, т.-е. цѣльную пробку. Третья спичка будетъ служить шейю, а голову тоже вырѣжьте изъ пробки. Клювъ—изъ стержня любого пера; потомъ наберите четыре перышка и воткните—въ голову, по бокамъ пробки и на заднемъ ея концѣ.

Теперь раскрасьте аиста,—ноги и клювъ красной краской, а туловище и шею—свѣтлой краской, и аистъ—будетъ къ вашимъ услугамъ.



Потѣшная страничка.

ЗАТѢЯ КОТОФЕЯ.

РАЗЪ отважный Котофей
Удивилъ всѣхъ кошекъ,
Изловилъ онъ трехъ мышей,
Трехъ забавныхъ кро-
шекъ.

„Скушать, что ли?—ду-
малъ котъ.—

„Завтракъ превосход-
ный...

„Нынче съѣмъ... а завтра
вотъ

„Буду вновь голодный...

„Да и что въ нихъ за
ѣда?

„Тощи вѣдь мышата...

„Нѣтъ, узнайте, господа,

„Котофея-хвата!“

Тутъ учить мышей сталъ
самъ

Котъ различнымъ штукамъ:

Танцамъ, лазанью, прыжкамъ,

Цирковымъ наукамъ...

Мышкамъ по сердцу урокъ,—

Рады постараться,—
Котофею на зубокъ
Лишь бы не достаться!

Не прошло десятка
дней
(Ишь какъ мышкы ско-
ры!),

Получились изъ мышей
Чудные актеры.

Какъ танцуютъ! Какъ
поютъ!

Удивленье, право!

И кричатъ имъ тамъ и
тутъ

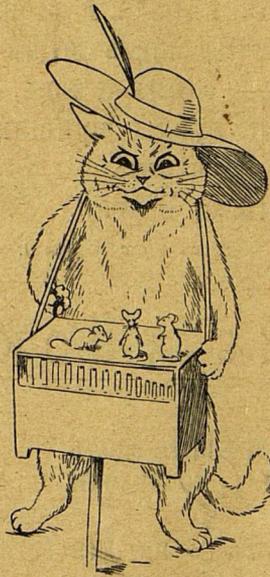
Зрители всѣ: „браво!“...

И сіяетъ хитрый котъ,

Полонъ восхищенья:

Плату съ зрителей беретъ

Онъ за представленья.



Мышки сыты, Котофей

Тоже сытъ, конечно...

Честный трудъ, лишь не робѣй,

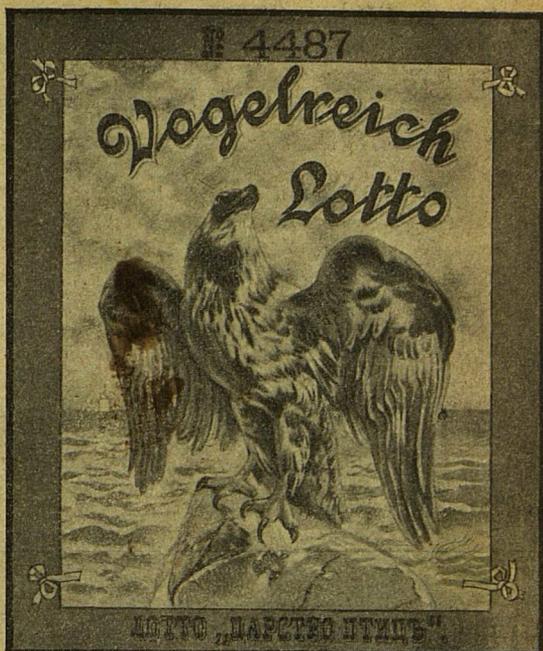
Всѣхъ прокормить вѣчно.

А. Гомолицкій.

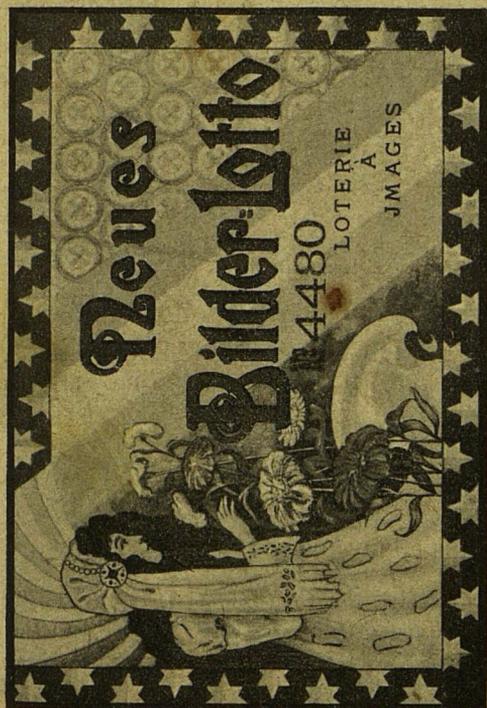
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЯ ИГРЫ:

Лотто Царство звѣрей № 4485.

Лотто Царство птицъ № 4487.



Новое картинное лотто № 4480.



Поступ. въ продажу въ игрушечн. маг.

НЕЗАМѢНИМОЕ для дѣтей,
какъ подготовка для школы,
Научно-Образовательныя Игры:
(на руск., франц., нѣмецк. и англ. яз.).

- 1) Новое картинное лотто № 4480.
- 2) Акваріумъ магнитный № 4481.
- 3) Лотто Царство звѣрей № 4485.
- 4) Лотто Насѣк. и пресм. № 4486.
- 5) Лотто Царство птицъ № 4487.

Исполненныя по рисун. художн., съ наставлен-
игры и съ приложен. опис. животныхъ. Полезныя
для всякой семьи, интересныя не только для
дѣтей, но и для взрослыхъ.

ЦѢНА
за каждую игру **1 р. 65 к.**

Пересылка за счетъ покупателя.

Высылаю наложен. платеж. по полученіи задатка
въ разм. одной трети стоимости заказа.

Складъ изданія И. П. ГАВРИЛОВА,

МОСКВА, Маросейка, д. № 11.

Торговцамъ обычная скидка.

Рисунки противъ ихъ натуральной величины на коробкахъ игръ уменьшены въ 3½ раза.

Открыта подписка на 1908 г. на журналъ

„СВѢТЛЯЧОКЪ“

24 № №
26 премій.

Годъ изданія VII-ой.

3 руб.
въ годъ.

Особымъ Отдѣломъ Ученаго Комитета М. Н. Пр. „СВѢТЛЯЧОКЪ“ допущенъ къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ ученич. библ. городскихъ уч., дѣтскихъ садовъ и пріютовъ, въ бесплатныя нар. читальни, библіотеки и для народныхъ чтеній и въ ученическія библіотеки среднихъ учебныхъ заведеній. („Журналъ М. Н. Пр.“ № 12, 1902 г.; № 5, 1904 г.).

Удостоенъ серебряной медали на научно-промышленной выставкѣ „Дѣтскій Міръ“ 1903/04 годовъ.



Въ 1908 году подписчики получаютъ:

24 книжки ЖУРНАЛА, прекрасно иллюстрированныхъ, при участіи лучшихъ литературныхъ и художественныхъ силъ.



26 ПРЕМІЙ. Игры, занятія, работы, картины для вързыванія и склеиванія, декалькомани и проч.

ВЪ ЧИСЛѢ ПРЕМІЙ БУДУТЬ ДАНЫ:

„ВЕЛИКОЛѢПНЫЙ ЦИРКЪ“. Арена, барьеръ, животныя, акробаты, наѣздники и проч.

„РЫЦАРСКОЕ ВООРУЖЕНІЕ“. Щитъ. Латы. Шлемъ.

„КОЛОНИАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЪ“. Магазинъ.— Товары: головы сахару, баночки съ вареньемъ и проч.

„СЛОНЪ-РОБИНЗОНЪ“. Книжка съ картинками въ краскахъ.

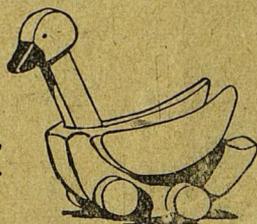
„КУКОЛЬНАЯ ПОРТНИХА“. Книжка.

„КАЛЕНДАРЬ—ОТКРЫТЫЯ ПИСЬМА“.

„СЕРВИЗЪ“.

„С Е Л О“. Миниатюрныя избы, амбары, мельница, косогоръ и проч.

„ЖЕЛѢЗНОДОРОЖНАЯ СТАНЦІЯ“.



ПРЕМІИ-НОВОСТИ!!!

12 №№ ПЕРВАГО КУКОЛЬНОГО ЖУРНАЛА „КУКОЛКА“. Крошечныя книжки съ рис.

„ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА АКВАРЕЛИТТА“, замѣняющая собою акварельныя краски. Собств. редакціи. ПРИВИЛЕГІЯ ЗАЯВЛЕНА.

„ПРЫГАЮЩАЯ ЛЯГУШКА“. Игрушка.

„КАНАТНЫЙ ПЛАСУНЪ“. Игрушка.

„РИСОВАНИЕ ПОДЪ ДИКТОВКУ“.

„КНИЖКА-ГАРМОНИЯ“. Народныя загадки.

„АЛЬБОМЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ПІЕСЪ“.

„МАЛЬЧИКЪ СЪ ПАЛЬЧИКЪ“. Игра.

„КАТАНЬЕ СЪ ГОРЪ“. Игрушка.
И много другихъ игръ и игрушекъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

На годъ съ пересылкой 4 руб.

На годъ безъ перес. 3 р. 50 к.

На 1-е полугод. съ перес. 2 р. 50 к.

За границу на годъ 8 руб.

Разсрочка: при подпискѣ 2 р. 50 коп., 1-го іюля 1 р. 50 коп.

№ 1-й 1908 года выйдетъ до праздника Р. Х. этого года.

Лица, выписавшія журналъ до выхода № 1-го, получаютъ сверхъ всего книгу „Сказки съверо-американскихъ индѣйцевъ“.

МОСКВА, М. Дмитровка, 19.