

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

經部
第八三冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0580-9



EC12/03

四庫全書存目叢書·經部八三

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.875 印張

1997 年 3 月第 1 版 1997 年 3 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0580-9

Z·55 經部定價：66000 圓

經部第八三冊目次

經部·禮類

周禮完解十二卷讀周禮一卷

〔明〕郝敬撰
湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至四十七年
郝千秋郝千石刻郝氏九經解本

..... 一

周禮古本訂註五卷考工記一卷

〔明〕郭良翰撰
福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

..... 二七七

注釋古周禮五卷考工記一卷

〔明〕郎兆玉撰
天津圖書館藏明天啓郎氏堂策檻刻本

..... 四四八

考工記通二卷

〔明〕徐昭慶撰
北京大學圖書館藏明萬曆檀弓通考工通合刻本

..... 五九九

重校古周禮六卷

〔明〕陳仁錫撰
北京大學圖書館藏明末刻本

..... 六八五

周禮完解十二卷讀周禮一

卷

〔明〕郝敬撰

湖北省圖書館藏明萬曆四十三年至

四十七年郝千秋郝千石刻郝氏九

經解本

附《四庫全書總目·周禮完解

十二卷》提要

周禮完解

京山郝敬著 男千秋千石校刻

讀周禮

周禮非闕也而世儒以為闕也考工記非補也而世儒以為補也非闕而使人疑其為闕非補而使人疑其為補是書所以奇也五官之文直而正考工之文曲而奇人疑其裁自兩手而不知其同也是書所以愈奇也世儒謂漢儒補記謂周公作五官夫五官非聖人之作而記亦非漢儒所能補其諸六國處士之學其縱橫之言乎

周禮完解

讀周禮

世儒以六官錯雜疑其為後人所亂如易以象象附爻詩書以序附各篇春秋以傳附各年之類夫易詩書以類附為便觀省也五官錯雜何為者耶朱仲晦疑其為草創夫官屬三百六十條分縷列無所不具獨一編次疑為草創此求其說不得耳蓋是書取法天地四時天地之運成于五五為參兩之合天惟五行人惟五事是書六官以配天辰十一省司空官屬以法五行而用五數非闕也曰然則宜散天官于五官可也以冬官分寄何也曰冬官主事而四時惟冬無事萬物冬藏故其官為司空唐虞司空摠百揆即

古之冢宰。天無爲而冢宰知始。冬無事而司空代終。故司空散寄于五官。卽冢宰兼攝乎百職也。司空兼考冢宰兼職一也。故易數水爲天。一道家以水爲上德。終始五德。莫大乎水。是以冢宰繼天司空治水。功德同也。陽分六官以成歲序。陰省冬官以法五行。亦猶易數五而爻用六。作者以此變幻其旨。隱晦其文。蓋天所以能爲萬物主者。唯其不顯。君所以能爲萬民主者。唯其不測。不測之謂神。不顯之謂德。故乾元用九潛而勿首。此作者之意。而世儒以爲錯簡。正墮其雲霧中矣。

周禮完解

二

讀周禮

周禮之事莫大于體國經野擇土中。建王畿分九服。制鄉遂稍縣都鄙皆地官之事也。世儒謂當移屬司空。若移屬司空則地官不爲虛名乎。夫水土國邑本皆地事。司徒既爲地官。則不得不任地事。地官既任水土國邑。則冬官之闕亦不得不闕。非偶闕也。其餘惟有城郭宮室器用司空自宜任之。然以之設官不足。故別記工人以補司空。亦不得不補。非強補也。六官異事而未始不相通。四時異序而物生有早晚。氣候有遲速。造化人事之自然也。故冢宰掌百官。而司勳司祿又不屬冢宰。司徒掌賦役而職歲職幣。又

不屬司徒。宗伯掌禮儀而行人司儀。又不屬宗伯。司馬掌防禦而司門司關。又不屬司馬。司寇掌刑禁而司隸司稽。又不屬司寇。事爲之官。官無專事。長必有貳。貳必有屬。一器一用。一泉一布。關通數職。無獨遂之權。如人一身大小相維。四體并運。有如手持而足不前耳聽。而目不視。則支離偏枯。失其常度矣。今欲分疏六官變易昔人之舊。以合後世六曹之例。安知今人之是。而古人之非乎。是或一道也。

周禮完解

三

讀周禮

之說。莫不援引五行。而六經道裂。實由于此。是書之作。經緯禮樂名物綱紀。治教察其施爲次第。實根本五德始終之意。學術源委可得而窺矣。是書大抵欲使人主安富尊榮。崇體執要。如天運于上。而以作爲之勞。盡委于地。春佈其德。夏揚其威。秋收其利。冬考其成。名實歸于富強。而機謀主于隱密。運于九地之下。而發于九天之上。管子所以霸齊。商君所以強秦。皆是物也。儒者謂周官之重在冢宰。不知所重實在司徒。其言曰。惟王建國。體國經野。設官分職。以爲民極。人主所

以設官分職為土地也。為人民也。司徒主人。地官主土地。則是人主所持力者。無如地官司徒為重。故其事獨煩。其屬多。平五官以此。

司空掌水土。自唐虞世已然。司徒之為地官。則自周禮始耳。雖然。非是書始也。昔者聖人作易。地水為師。水地為比。水藏于地。兵藏于民。其道一也。故古之治師者。寓兵于民。及戰國。韜鈴之家。飾易說為陰符。乃有奇門遁甲。八卦飛伏。隱怪恢譎之譚。是書所用。其微旨與。

人君合五官為主造化。合五氣為天。易曰天德不可。周禮完解 四 詰周禮

為首。故王無名而冢宰首六官。司徒宗伯司馬司寇如四體也。天官有統而無為。萬物皆附于地。生長收成皆聽命于春夏秋三時。冬官無事而有終。自然之法象。非強作也。

世儒謂冢宰主爵。祿官人。故其任重。不然也。古者興賢進能。爵人祿人。皆司馬之事。爵祿亦一事耳。冢宰無事不兼。故曰天官。所謂冢職也。王以官寄天。天以官寄四時。人主所以善藏其用也。故夫乾者居西北者也。西北者無事之鄉也。

六官之屬原無錯簡。作者意緒曉然。可尋。支千家以

丑屬牛為土。故地官之屬有牛。人雞司旦。故春官之屬有雞。人未屬羊。故夏官之屬有羊。人戌屬太。故秋官之屬有犬。人四畜分四官。其說本荒陋。然世儒以為錯簡。議改訂。則非其本意矣。

世儒謂司徒掌五教。司空平水土。議改正。必若此。則宗伯當為司徒。而司空稱地官可也。今既以司徒充地官。則地官之兼水土。其義甚確。蓋世主所求多者。唯土地。而堪輿有空亡之忌。遊士滑稽。遂運世玉。因以水土合德。併歸司徒。所謂揣摩飛鉗之旨。不足深究也。

周禮完解 五 讀周禮

儒者曰六官既立。百度乃貞。周公制禮之大經也。此本尚書周官以論周禮。夫周禮六官非尚書之六官也。周官立冢宰司徒宗伯司馬司寇司空。未嘗分天地春夏秋冬也。設官分職。未嘗辨方正位。體國經野也。六官整齊。未嘗奪冬官之屬。散之五官也。是書用尚書之名。而變幻其旨。盡天下之事。以為官官天下之人。以為禮禮云禮云。官云乎哉。官不可以為禮。況以為經禮也。

周禮隱藏冬官錯列六屬。牢籠百世學者。即此便是縱橫之習。詳觀其布置經營。全似管子內政。蓋其學

本宗聖而雜以刑名功利焉可誣周公也

周禮非專為禮設也孔子曰道之以德齊之以禮有恥且格禮之以政齊之以刑民免而無恥周官三百六十惟政與刑耳如司徒之十二教宗伯之五禮必數其物而按其蒞官行事未有教民之實蹟孝弟仁讓之實事故周禮之禮未可為禮也

禮在天地間惟三惟五父子君臣夫婦唐虞氏所謂三也益以昆弟朋友仲尼所謂五也五者天下古今常行不易所謂大經也其曰禮儀三百威儀三千奉此周旋節文斯五者而已鄭玄謂周官為經禮夫官

周禮完解

六

讀周禮

可以為禮乎大宗伯之五禮是書變換其說而鄭玄執以為周公之禮豈周公之禮又異于堯舜孔子之禮耶大抵禮教不明一壞于聖遠經殘百家補葺淆亂而失真再壞于鄭玄輩好信寡識附合以求同三壞于近代迂儒妄生疑惑紛更以亂舊學者非超然玄覽烏能自得師乎

作是書者蓋周衰好古之士不得有為技養求試故言多摹古而雜用術數糾謬踏駁什常八九然以自鳴于百氏之林亦鐵中之錚錚者矣蓋其去古未甚遠先王規制遺文猶有存者今學士欲考古舍此何

適雖未即真喜其近似耳

凡讀書明白易簡者聖賢之大道也其煩瑣隱僻者百家之小術也周禮與大道相遠遠矣六經言道德是書專言名法六經之辭易簡是書之辭冗僻

周禮之不可為經也不在五官之錯亂而況五官本無錯亂也今儒者亟議改訂苟改訂矣周禮可遂行乎且如司徒鄉老一職而公卿大夫至下士凡一萬八千七百五十八一市之中商賈幾何司市官屬凡一百四十二人一商之肆自肆長至史二百有十人行此法也駭擾煩苛民其能堪乎此管商縱橫什伍

周禮完解

七

讀周禮

嚴密之政學者觀其節目不通其大綱喜其文字不思其義理見其布置不察其謀為觀其名法不窮其源委狼以為周公致太平之書及其舛迤不通及疑為後人錯亂而不知是書之不可用者不在文辭之錯亂而在事理之踈戾其所以眩惑後世者不能掩其事理之踈戾而特講張于文辭使人不可端倪耳今即如世儒所訂六官一一整齊按其職以設官執其數以用人六官之屬十萬糜沸蟻動官多民少豈能一朝居不深惟其事理而徒以錯亂掩其謬戾左矣

讀周禮而後知道德功利周孔管商之分。疑似之間而已。蓋細紀法度爲治之具也。挾智用術。遂至鬻毛繭絲。煩苛百出。則是以法度播亂天下也。權謀之家。作俑使任放之徒。借口歸咎于聖人。綱紀法度以爲枝指。懸疣。君子所以惡莠之亂苗也。自秦以前。百家橫議。苞稂害其嘉穀。自漢以後。諸儒承訛。魚目混其夜光。經術不明。其來已久。理學諸儒。自謂千古旦暮。試空寂爲異端。而陰用二氏。默坐澄心。以爲道斥管商。爲功利。而誤認周禮名法。縱橫以爲經。唯之與阿。相去幾何。是以窮經必先知道也。

周禮完解

八

讀周禮

六經者。古聖人治天下之道。是書則後世治天下之法。天下神器。可以道御。不可以計算約束。而望其必理也。聖人貴道不貴法。後世之治。純用周禮。正貳殷輔。簿書期會。把持約束。使上下竭蹶。稟承姦猾。不敢舞其文。固固法使然。而實意。肢削虛文。相掩無事。則苟且蒙蔽。有事則頽塌不復振。法亦無如之何矣。故孟子曰。徒法不能以自行。周禮之書。徒法而已矣。是書所言。高者不過古人名物度數。卑者則簿書。泉穀米鹽。細瑣而已。雖有仁義道德之名。歸于功利富強之實。名爲禮而實與禮無涉。學者無卓識。隨人贊

和。則千古無旦期矣。嗟夫。讀周禮而不知其非周公之書者。暗也。明知其非周公之書。而不敢質言者。欺也。聖凡雖隔。不越此心。學者求信。諸心而已。

行周禮之法。平居一出一入。皆有檢押。民間一泉一布。一馬牛。一車輦。皆有稽比。閭閻隸胥。絡繹四時。會要徵求。訖無寧日。民生其世。如魚遊鼎釜。憂生理之感。而覺宇宙之爲隘。儻周公太平之書。然與否與六官之屬。皆詳于王畿。畧于侯邦。王者以四海爲家。法令獨詳于千里之內。則是偏枯之政。霸者富強之私耳。故夫儀禮詳于士大夫。畧于天子。周禮詳于王

周禮完解

九

讀周禮

也。而考與其實。皆衰世補苴。杜撰之書。非先王之明刑也。周禮之爲周公。亦猶左傳之爲左丘明也。周公未嘗爲禮。左丘明未嘗爲傳。好信者耳。食其名。爲訛而已。忠信曰周。大道曰周。始終循環。亦曰周語。云周旋中禮。豈亦謂周公中禮與。觀其言曰。惟王建國。辨方正位。以五行八卦爲方。以天地春夏秋冬爲位。五氣循環。周遊不息。故曰周術家。以天闕西北。爲不周之方。故是書託始于天。而闕冬象之藏。冬于地。以應坎之

周禮完解



十

禮周禮

鄰乾鄒衍鬼谷單所謂終始五德之運以道術為滑稽禮法為詼諧故其言本備而毀以為殘其數本條而紛以為錯其事本顯而遁以為隱其文本周而詭以為不周更自名曰周禮將以濫竽于夏商二代之間而世儒信以為周公之禮幾不為其所揶揄也乎

○學古貴通方執一隅而譚周禮宜其不解也如秋官穴氏是氏涿壺赤友之類本謂政至秋而治定功成四方皆已削平惟是籬壁之間草木蟲蟻之妖莫不皆有銷磨厭勝之術以其滑稽運其權謀未可拘拘然核其實也必執事以論官執文以求解若何而

可儒者不達妄謂從聖人廣大心胸流出夫炮土之鼓救日之弓聖人廣大心胸中何得有此等物可笑也

為此書者借古人影像鋪張自家胸臆所載典禮名物半真半贗不可質辨但覺瑣碎杜撰處多又其道尚鬼凡名法必先鬼神大宗伯掌禮鬼事強半若先王之禮專為事鬼設者故卜筮巫祝皆屬禮官其言荒誕違民義之訓鄭玄崇信識緯極力從史以為周公之作附合三代故事多為說而終難強通善讀周禮者以周禮讀之耳不必問周公也

周禮完解



十一

禮周禮

六官名法多因先王舊典補葺成章其間馴雅正大可通行者是先王之舊也其瑣碎拘泥煩複不近情者後人之補造也故知變通損益之宜有玄覽獨照之識然後可與言周禮不然則其利天下也少而有害天下也多

按是書所詳者名數而名數不可盡拘也六官之屬三百有六十其人凡七萬有奇無常數者尚不與焉則是王朝庶官日食十萬人以推之列國一一按法用人盡天下之人以為官亦不足矣蓋其所言不在人而在官不在官而在法因數之多寡以誌事之輕重借官之秩序以寓法之詳委其所記典故名物不必皆有而時或杜撰以足數其言若迂濶而究其旨有所切指其名似懇款而按其事不必實用所言在此而意或出于彼要者及畧而其不要者及詳如司馬諸職多為軍伍設而職目所云多非其正司寇之屬多隱語司徒治地居民大抵與司馬相表裏皆縱橫押闔之法善讀者觀其大綱布置以會通其旨至于目中隱顯出沒旁及其餘而不直指其端者亦可因一隅而窺其全矣

讀是書者觀五官布置經緯錯綜之意脩內謀外藏

鋒蓄銳之機今行禁止除姦剔蠹之法課功計吏勵
精振作之權理煩治劇通明練達之識秦漢而降論
吏事未有能過之者若夫區區辨六曹之職掌訂簡
編之殘闕是守章句之鄙儒抱案牘之迂吏烏足與
譚周禮乎

從古有治人無治法所謂人者非取備數而已周官
之屬多至十萬豈先王爲政在人之意孔子曰爲政
在人取人以身脩身以道脩道以仁是書但知用人
而不務取人之本但知官備則政立而不思人得然
後官舉苟徒具官而不察其人人愈多而官愈冗官

周禮完解

十三

論周禮

愈冗而事愈廢以此望治不可得已

世儒稱周禮精詳其實鶻突如大宰之八法八統九
式九兩六敘八成六計司徒之十二教十二荒政大
宗伯之五禮司寇之五刑士師之五禁五戒皆徒有
其名而不詳其施行如司服之五冕五弁司弓矢之
六弓四弩八矢王弧夾庾唐大之類亟數其物而不
詳其制使後世訓詁之士懸空猜度猜度不中詭曰
古有是禮今亡矣而不知古亦未必有是禮也前人
杜撰作之後人杜撰解之今人又以杜撰改訂之嗟
夫五齊三醴之說未明而議裸獻衮冕楊襲之說未

明而議服色禘祫朝廟之說未明而議祭享并牧之
說未明而議賦役耳食鄭康成之陋而議考訂五十
步百步可笑等也

周禮之要在體國經野故其任莫重于地官宅土中
以建王畿制鄉遂稍縣都鄙以治內分侯甸男采衛
蠻夷鎮藩以治外內爲井邑丘甸以正其賦比閭族
黨以居其民伍兩卒旅以寓其兵外爲朝覲會遇三
年五年六年之期以序九服此周禮之大端也故鄭
康成謂爲周公既營洛邑作此以授成王然則皆周
家已試之成法乎而考成王盛時未嘗一日都洛也

周禮完解

十三

論周禮

周之都洛自平王始平王都洛而周道衰矣諸侯不
朝王政不行六百里之畿封安所得鄉遂都鄙井邑丘
甸之法朝覲會同九服時見之禮體國經野託諸
空言而設官分職亦可知已作者以意見揣摩世儒
以爲實然豈非好信之過乎

周禮非聖人純粹以精之書然作者雄材大畧亦自
不可當質有瑕玦文有純駁理有是非事有得失自
其本來鄭康成妄擬周公世儒闕然附和遇紕繆輒
歸咎于後儒之錯亂嗟夫後儒何能措一手也謂後
儒措手而亂之已非矣又謂後儒措手而改訂之其

將能乎。朱元晦篤信好學志大識短欲考正六經而其為周易本義疎淺無當改毛詩古序篇篇成錯晚議變置三禮割記以附經未果而世儒承旨鹵莽殊裂毀前人之舊章違作者之初志譬如補器始猶微蟬今支離破碎不復足觀矣昔人所謂可痛哭流涕者也

說者謂六官闕司空以考工記補之今觀其由蓋胎合原非增補其辭氣矯然先秦戰國風調漢興陸賈諸人不能辦而求諸建元以後愈不合矣自是本初決非添設就使添設亦即作周禮者有意為之非後

周禮完解

十四

人所能辦也其器即五官所用之器其法即五官所共守之法五官之屬三百三十有六記之工二十有四合之適滿三百六十五官之屬闕十一而記之工闕六謂為偶爾抑何其天然符合也戴記曲禮下篇亦有五官六工之說與是書正同故周禮非闕考工記非補所以小變其體若如樂終亂之以武如六師振旅正出奇歸以極文章之變使周禮無記五官方幅何異除目是書所以變而愈奇也周禮有考工記亦猶儀禮諸篇終各繫以記也世儒不疑儀禮之記為添補何獨于周禮疑之至戴記四

十九篇世儒欲以分附諸禮非其記者欲強為記以附經其為記者又欲離經以割記顛倒疑惑記無定識徒為智者所竊笑耳

術家之事尚陰謀故周禮精神全注于冬官夫人日用而不知者惟謂為然易曰形乃謂之器成而用之謂之法民咸用之謂之神孟子謂一人之身而百工之所為備五官之事誰非工也故其言曰國有六職百工居一藏神于器也冬水司令而水反涸天下之物柔而善藏者惟水天一生水乾初主潛故司空主事而無事周禮之秘在司空

周禮完解

十五

朝廷之事莫非工也國家之用莫非器也工以人代天器以用前民凡記所列城郭宮室軍旅弓矢戈戟鐘磬筍簋玉帛之類六官禮樂征伐咸用之器具矣六官分布其體考工閱實其用有官無考則其器若官具而器不中程則其工曠是以有五官不可無考工也六官名屬次第如春秋之有經詩書之有古序一書之綱領也舊本置之篇端後儒疑有錯誤不知其所經營正在此至于各職繫事如綱之有目吳幼清考訂三禮削而不用讀其職事而不知其官爵之崇卑

人數之多寡與夫宦寺婦女工賈奚奴之異何以辨其職事哉宋元晦改詩序點易序卦其做與此同今引以貫各職之前為綱分繫其事為目庶讀者便觀省焉

凡禮者義而已古今不同時而禮可以義起三禮所載不必盡同損益之義百世可知學者兩端用中較若畫一苟穿鑿比擬如前之為訓詁者既非妄臆改訂若今之為考註者尤謬斷鶴之頸以益鳧裁狗之皮以補貂豈惟喪其舊觀亦且乖其常理不知而作其斯之謂

周禮完解

十六

禮記

鄭康成解周禮多紕謬有本文明白易曉而註反牽強不通者如天官掌次設皇邸皇者美大之稱也鄭註云染鳥羽象鳳凰色為屏鳳王府云王之獻金玉兵器良貨賄本謂王所受諸侯之獻也鄭註云王作以獻諸侯小司徒職云凡征役之施舍施謂加役舍謂免役故論語云君子不施其親謂親者免役也顏淵曰勿施勞謂不以勞役加人也故國語云聖人之施舍也議之鄭註施作弛牛人職云祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之本謂祭享用牛求牛之純全者授充人芻養待用也鄭云享牛祭日月之求牛明

日繹用之則是二牛也地官司市云僞飾之禁商賈

民工各十二天較分數然耳鄭謂為四十八禁引王制不粥于市等語實之外少十二以為未聞天官九嬪世婦女御本皆職官內臣也鄭以分奉王寢半月而週后土本卽社神鄭謂句龍為后土死而配享于社非卽社也秋官士師祭勝國社稷為之尸本謂刑屬金殷金周火德勝之故以刑官為稟社尸鄭謂為為畧之春官掌客諸侯饗禮十有二牢本謂諸侯饗天子數用十二鄭謂為王饗諸侯秋官閭隸云掌子則取隸焉本謂閭隸掌養鳥子公用鳥子則取于閭

周禮完解

十七

禮記

隸鄭謂王之世子取隸卒秋官大司寇禁民獄訟有罪卽是獄鄭謂以財相告為訟以罪相告為獄秋官蜡氏掌除骴蜡卽八蜡之蜡與魚腊之腊通骴骼之乾者為腊鄭變作蠅蟲之蛆司烜氏掌火烜卽詩赫兮烜兮之烜大明也鄭變作衛侯燬之燬庶氏掌除毒蠱庶者疥可之意鄭變作藥煮之煮春官司祝禩牲求獲禱馬求健鄭變禩作伏誅之誅秋官掌囚云中罪桎桎械在頸曰桎如春秋傳宋樂縶以弓戲桎華弱周易童牛之牯皆在首也鄭謂在足為桎

秋官士師荒辨之法令民通財糾守緩刑治獄訟卽是辨治凶荒之法鄭謂辨作貶冬官桃氏爲劔設其後謂手所把之後設首也鄭訓設爲大賈氏因引易長裕而不設附會之畫續之工山以章本謂山高設色宜章明也鄭謂章作璋畫山當畫璋天官大宰懸治象挾日而敘之挾與夾同間一日謂之挾蓋三日也鄭變挾作挾天官九式曰匪頒之式匪與斐同文貌詩云有匪君子細而均故文鄭變匪作分宮人職云除其不錫錫潔也鄭因儀禮圭爲而哀薦之語變錫作圭冬官弓人云弓有六材維幹強之張如流水

周禮完解

十六

請周禮

維體防之引之中參維角穿之六語三韻二句相連鄭以維幹強之張如流水爲句解云無難易也維體防之引之中參爲句解云納繁中也凡此之類豈非文義本明白而鄭解反不通者乎亦有文義不明而鄭誤猜者如地官媒氏職云禁遷葬者與嫁殤者本謂夫妻合葬信堪輿之說改域別遷男女幼未可婚信祿命之說早嫁免殤皆非禮也而鄭謂生非夫婦死相從爲遷葬女未嫁死與男合葬爲嫁殤天官內饗職云馬黑脊而般其背嬖按內則嬖作漏馬蹄瘡如蟻孔曰漏嬖蟻也鄭謂馬肉嬖姑臭又瘍醫職云

腫瘍之祝藥祝斷落也猶祝髮之祝凡瘡歷落則痊鄭變祝作法地官族師春秋祭酺酺醪也合出錢飲酒曰酺卽漢法賜大酺鄭變酺作步爲馬崇之神也地官遂師大喪及窆抱磨古者窆用甕磨確用之王葬則遂師抱磨示躬役也鄭變磨作歷謂抱策歷數執紼人名也冬官玉人大圭杼上終葵首杼杵同猶輪人爲輪行澤者欲杼之杼謂圭形上刺而圓如杵終葵卽爾雅所謂繁露本草謂之冬葵卽終葵冬終也今之黃葵秋開者其花葉大得露多故稱繁露葵性朝日晞下天子爲道揆之首故刻葵圭首猶葵蕭

周禮完解

十九

請周禮

之零露澤及四海也鄭謂杼作舒引齊語椎頭終葵微是以爾雅中杼當終葵以苗當葵也夏官司兵職建車之五兵本謂車上建立戈矢戟酋矛夷矛五不言弓矢者弓矢不可建立而車中自有弓矢詩云不失其馳舍矢如破又云公車千乘二矛重弓鄭謂步兵之五兵無夷矛而有弓矢車之五兵有夷矛而無弓矢也冬官輅人云輅欲其頡頏又云馬不契需頡頏也與堅也謂車轅欲其長而堅也契與契通猶食也需與需通頡頏也謂輅良則馬不受其頡頏鄭變頡頏作懇珍髮契需作怯懦輪人云般馭而馳般隱

也車行疾聲詩云殷其雷鄭解殷作橫行又車入云
 車渠渠與規通謂輪迴迴也鄭謂渠為輪牙又弓人
 云弓而羽殺凡弓隈曲處稍薄曰殺弓柎無力則兩
 隈動搖如鳥羽也鄭變羽作鳧又弓人斲目欲茶茶
 茅秀和柔也故玉藻諸侯笏之不挺直者為茶木節
 挺直斲之使茶鄭變茶作舒王人駟琮七寸天子以
 為權駟之言粗也而僧之稱駟善評物價故權物之
 琮謂之駟琮鄭變駟作組如此之類皆文義不明而
 鄭遂誤猜者也其他不及枚舉附見各章

周禮完解

二十

禮記

周禮官職實錄

天官之屬實六十有三

大宰 小宰 宰夫 官正

官伯 膳夫 庖人 內饗

外饗 亨人 甸師 獸人

獸人 鼈人 腊人以上第醫師

食醫 疾醫 瘍醫 獸醫

酒正 酒人 漿人 凌人

邊人 醢人 醢人 鹽人

冢人 宮人 掌舍 幕人

周禮完解 卷目

掌文 大府 玉府 內府

外府 司會 司書 職內

職歲 職幣 司裘 掌皮

內宰 內小臣 閹人 寺人

內豎 九嬪 世婦 女御

女祝 女史 典婦功 典絲

典臬 內司服 縫人 染人

追師 屨人 夏采 以上第 二卷

地官之屬實七十有八

大司徒 小司徒 鄉師 鄉老

| | | | |
|---------|-----|-------------|----|
| 鄉大夫 | 州長 | 黨正 | 族師 |
| 閭胥 | 比長 | 封人 | 鼓人 |
| 舞師 | 牧人 | 牛人 | 充人 |
| 載師 | 閭師 | 縣師 | 遺人 |
| 均人 | 師氏 | 保氏 | 司諫 |
| 司救 | 調人 | 媒氏 | 司市 |
| 質人 | 廛人 | 胥師 | 賈師 |
| 司競 | 司稽 | 胥 | 肆長 |
| 泉府 | 司門 | 司關 | 掌節 |
| 遂人 | 遂師 | 遂大夫 | 縣正 |
| 周禮完解 | 卷目 | 二 | 卷目 |
| 鄙師 | 鄧長 | 里宰 | 鄰長 |
| 旅師 | 稍人 | 委人 | 土均 |
| 草人 | 稻人 | 土訓 | 誦訓 |
| 山虞 | 林衡 | 川衡 | 澤虞 |
| 迹人 | 巾人 | 角人 | 羽人 |
| 掌葛 | 掌染草 | 掌炭 | 掌荼 |
| 掌屨 | 圉人 | 場人 | 廩人 |
| 舍人 | 倉人 | 司稼 | 春人 |
| 饌人 | 藁人 | 以上第一卷 四卷 | |
| 春官之屬實七十 | | | |

| | | | |
|-----------|-------|-------------|-----|
| 大宗伯 | 小宗伯 | 肆師 | 鬱人 |
| 甸人 | 雞人 | 司尊彝 | 司几筵 |
| 天府 | 典瑞 | 典命 | 司服 |
| 典祀 | 守祧 | 世婦 | 內宗 |
| 外宗 | 冢人 | 墓大夫 | 職喪 |
| 大司樂 | 樂師 | 大胥 | 小胥 |
| 大師 | 小師 | 瞽矇 | 眡瞭 |
| 典同 | 磬師 | 鐘師 | 笙師 |
| 鐸師 | 鞀師 | 旄人 | 箛師 |
| 籥師 | 鞀師 | 典庸器 | 司干 |
| 周禮完解 | 卷目 | 三 | 卷目 |
| 大卜 | 卜師 | 龜人 | 蓍氏 |
| 占人 | 三人 | 占夢 | 眡祲 |
| 大祝 | 小祝 | 喪祝 | 甸祝 |
| 詛祝 | 司巫 | 男巫 | 女巫 |
| 大史 | 小史 | 馮相氏 | 保章氏 |
| 內史 | 外史 | 御史 | 巾車 |
| 典路 | 車僕 | 司常 | 都宗人 |
| 家宗人 | 凡以神士者 | 以上第一卷 六卷 | |
| 大司馬 | 小司馬 | 司勳 | 馬質 |
| 夏官之屬實六十有五 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|-----------|-----|-----|-----|-----|----|----|------|----|----|-----|----|-----|-----|----|-----|----|----|
| 朝士 | 遂士 | 大司寇 | 秋官之屬實六十有一 | 家司馬 | 遼師 | 訓方氏 | 職方氏 | 牧師 | 馭夫 | 周禮完解 | 戎僕 | 戎右 | 司戈盾 | 御僕 | 方相氏 | 司右 | 羅氏 | 挈壺氏 | 掌固 | 量人 |
| 司民 | 縣士 | 小司寇 | 以上第八卷 | 匡人 | 形方氏 | 土方氏 | 圉師 | 校人 | 校人 | 卷目 | 齊僕 | 齊右 | 司弓矢 | 隸僕 | 大僕 | 虎賁氏 | 掌畜 | 射人 | 司檢 | 小子 |
| 司刑 | 方士 | 士師 | | 擲人 | 山師 | 懷方氏 | 圉人 | 趣馬 | 趣馬 | 四 | 道僕 | 道右 | 繕人 | 弁師 | 小臣 | 旅賁氏 | 司士 | 服不氏 | 候人 | 羊人 |
| 司刺 | 訝士 | 鄉士 | | 都司馬 | 川師 | 合方氏 | 圉人 | 巫馬 | 巫馬 | 卷目 | 田僕 | 大馭 | 豪人 | 司兵 | 祭僕 | 節服氏 | 諸子 | 射鳥氏 | 環人 | 司燿 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|-----|----|----|----|-----------|-----|----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|
| 廬人 | 矢人 | 鍾氏 | 函人 | 冶氏 | 輪人 | 冬官工人實二十有四 | 朝大夫 | 象胥 | 小行人 | 周禮完解 | 庭氏 | 翦氏 | 遷氏 | 脩閭氏 | 萍氏 | 禁暴氏 | 夷隸 | 司隸 | 犬人 | 司約 |
| 匠人 | 陶人 | 幌氏 | 鮑人 | 桃氏 | 輿人 | 以上第十卷 | 掌客 | 掌客 | 司儀 | 卷目 | 銜枚氏 | 赤友氏 | 柞氏 | 冥氏 | 司寤氏 | 野廬氏 | 貉隸 | 罪隸 | 司圜 | 司盟 |
| 車人 | 旒人 | 十一卷 | 鞞人 | 鳧氏 | 輈人 | | 掌訝 | 掌訝 | 行夫 | 五 | 伊耆氏 | 罔氏 | 薙氏 | 庶氏 | 司烜氏 | 蜡氏 | 布憲 | 蠻隸 | 掌囚 | 職金 |
| 弓人 | 梓人 | 磬氏 | 畫績 | 臬氏 | 葉氏 | | 掌交 | 掌交 | 環人 | 卷目 | 大行人 | 壺涿氏 | 砮族氏 | 穴氏 | 條狼氏 | 雍氏 | 禁殺戮 | 閭隸 | 掌戮 | 司厲 |

按小宰職云六官之屬三百六十今檢其職事天官之屬六十有三地官之屬七十有八春官之屬七十夏官之屬六十有五秋官之屬六十有一冬官之工二十有四合之適滿三百六十有一此皆有文有事可据六官之實數也周天之數三百六十今多一者天官冢宰不列三百六十內以象天而尊王也如易大衍五十虛一此虛一也故官府六屬不繫于冢宰而繫于小宰其意可知檢原數地官多一夏官秋官各多五冬官工多六而皆有官無事稱為闕文果爾則又不止三百六十是書變幻多端但核其實意自

周禮完解

卷目

六

卷目

賤然冬官之闕非真闕也諸屬之闕又烏足信乎

周禮完解卷一

郝敬解

周禮一書儒者雜陰陽名法家所為治天下之法根本術數而依附禮經襲用八卦方位五德始終之運配以尚書周官六職推廣其餘為三百六十以合周天之數陽歷其端使參差離散若為古禮殘缺不周者而說名曰周禮孔子嘗自言吾學周禮將遂以此濫竽于公旦之作其滑稽之雄者與天地定位四時成序月令明堂十二居五氣周流亦即此意而其名實變幻莫可端倪于各官首輒云辨方正位體國經野引而不發使數千年來罔象索之而不獲亦甚奇已

周禮完解

卷一

卷上

天官冢宰第一

天官何也五氣之運始于水也主水而曰天官何也八卦乾為天位居西北秋氣至乾堅凝一陽動于子而坎水生為乾初氣所謂天一也故圖書之數一居北父無正位而子用事君無為而冢宰代天體至剛而用至柔老氏曰上德若水曆家黃鐘當子為君位故冢宰代君稱天首六官也冢大也山頂曰冢山大而頂在上太上之稱宰猶尹也割正之名即古百揆

阿衡後世之平章也

按周天十二辰三百六十日冢宰首六官統三百六十職故是書稱天官然天何可以名官官有司也有司職詳而天無為王亦無為春秋繫王于天惟天為大惟王則之官稱天其何以稱王今以六官取象天地四時于義亦未協也考其所屬天官之屬不皆天地官之屬不皆地四時亦然冢宰既官天統四時又與五官分曹並列其于天之義亦未甚協也庖厨醫藥縫染豈官天者所宜司而或者謂王起居服御官禁內天官宜為主然輔養君德調燮庶政事亦多矣

周禮完解

卷一

二

天官上

何獨庖人縫人之類本欲交掣其權陽縱陰操託天時氣運以高縱橫之義云爾非如後世六曹分隸之謂也記曰政者聖人所以藏身之固王無位而散為六官六官散為三百六十三百六十合為六六藏為五五旋為一微顯錯綜皆陰陽名法飛箝押闔之旨所以為藏身之固而讀者不解疑為錯亂則正墮其雲霧中矣冢宰先六官即後世宰相總百職漢以吏事責三公唐以宰相領度支皆師此意元吳澄氏謂冢宰非宰相引尚書周官三公三孤坐而論道者為宰相不知周禮周官均之非古不可相徵冢宰稱天

權兼六官非宰相而何所以與六卿並列者誠不欲

冢宰專制六卿以防偏重立法之意過漢唐甚遠六官任天下事又使無事之公孤坐而彈壓則六卿不得闕其職矣且所論何道所道何事豈道外別有事事外別有道與大宰六典司徒十二教宗伯司馬禮樂征伐非道與大宰不可論必三公三孤然後足論與天官冢宰名位已極冢宰而上更置宰天官而上更設官其名義亦不似周公召公為冢宰司空兼師保稱公即六卿之耆碩者非別有公孤在六卿上自為宰相者也主國計理財賦正乃先務豈其坐而論

周禮完解

卷一

三

天官上

道者遂一切不關天下事與大抵古治天下道與事政與學為一後世治天下道與事政與學為二士貴學賤政官左政右學館閣謂清秩錢穀謂冗司經筵體崇簿書職卑宰相與六卿禮絕而治道漸不如古矣東晉尚清譚南宋宗理學豈不論道究竟何益古稱無為而治者豈坐而論道之謂與苟以是書為聖人之舊一切毀其法為政非也其以是書為非聖人之舊一切毀其法為政亦非也善乎孟氏有言徒法不能以自行徒善不足以為政學者苟會其義何必周禮然後能治天下哉

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立天官象宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

首稱王六官共宗也建健也立也易云天行健健乾也乾為天為君國者君所自立惟健能立故是書以明作為體以名法為用以綜核為政以富強為業六官首言惟王建國能建國所以為王也辨方正位四語全篇要領天地有八卦之方九宮之位天有九野經以二十八宿其說雜見占候堪輿等書人君辨別方位體此立國如列宿經絡九野天地四時之官所由設而三百六十職所以分也蓋辨方正位法天也

周禮完解

卷一

四

天官上

體國經野制地也設官分職治人也參三才以立極故能廓然無我與天下賢才共治王者中上下四維為位合萬國九州為體聯六官庶職為心如天地四時運而莫見其為是書之機畧也邦治謂一切治邦國之法總六官之事而言其屬謂小宰以下至夏采六十有三職均平也宰制使平也

按是書各篇首稱惟王以明命官之意篇中不列王位六官皆王也鄭氏以周公營洛邑附會夫興作與官職何涉必洛邑建而後設官分職洛邑不建而官職得已乎所謂辨方正位者即天地四時之方位所

謂體國經野者即司徒相地中以建王畿分五則以制內畫九服以護外比閭族黨以聯民伍兩卒旅以寄軍為是書機畧然非周公之制也周未嘗一日居洛其營土中為巡守朝諸侯均道里節勞逸耳天子不居東雖有前法無所用必若九服豐鎬正當西方采衛蠻夷間公劉至文武成康下迄幽厲世居西土何待營洛而始建國故是書為後人揣摩而作三百六十職掌土地人民財賦兵役皆王畿以內于鄉遂詳而于遠鄙畧于王都密而于侯服疎殆富強偏霸肥已瘠人之術非湯平天下之遠謀也

周禮完解

卷一

五

天官上

治官之屬

治官即天官屬謂小宰以下職六十有三其人三千八百二十有一

大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

此大宰一職之綱是書設官分職經緯次第皆見于綱下繫職事皆其目也世儒倒見疑是書錯亂欲割此棄之夫無綱何以張目今引綱貫目分目屬綱庶便檢省後皆倣此大宰即冢宰變冢稱大首六官為

冢長本職為大卿即大宰。宰有剗割意，有調和意。所以謂治官也。大宰、小宰、宰夫，皆職名。卿、大夫、士、中下，皆品秩。後倣此。小宰副大宰，宰夫副小宰。降至胥徒，遞相為副。所謂正貳考殷輔之類是也。凡副人數各加所副一倍。貴者少而賤者衆，尊者逸卑者勞也。旅衆也。下士獨言旅人衆也。自下士以上皆命于王府史以下，則長官所自辟除。孟子謂庶人在官者是也。府藏簿籍，史治書文。胥謂通有才智者。徒役也。徒常十倍胥，胥為什長。六官自卿至徒，為十等。十者，天地之終數。

周禮完解

卷一

六

天官上

目

按大宰一職而用人至三百一十有三，是書之作主官人，欲以官該天下事，不知官多事愈擾，徒設官以分事，不擇人以任官，未有能理者。

大宰之職，掌建邦之六典，以佐王治邦國。一曰治典，以經邦國，以治官府，以紀萬民。二曰教典，以安邦國，以教官府，以擾萬民。三曰禮典，以和邦國，以統百官，以諧萬民。四曰政典，以平邦國，以正百官，以均萬民。五曰刑典，以詰邦國，以刑百官，以糾萬民。六曰事典，以富邦國，以任百官，以生萬民。

自此以下，皆大宰職之目，餘倣此。大宰官天明代王。

也。王德不官，故冢宰官天而兼五官，是以有六典。建邦，即惟王建國也。凡職必言建邦，共奉王也。君臣相與建立，明作幹理，則政無不舉。邦國，邦畿及侯國。大曰邦，小曰國。治猶為也。經猶綱也。紀猶目也。皆治意。百官所居曰府，官府謂六官之屬，諸侯長百官，官府長萬民。故治有先後，總五官謂宰，兼五典謂治。經國紀民，不外于教禮政刑事教典。地官司徒之事，孟子曰：不教民而用謂之殃。民教有法，所以安之，擾安也。猶治言亂也。禮典，春官宗伯之事。禮行則上下睦，故曰和。統諸皆和意。百官猶官府，前二官稱府，後四官

周禮完解

卷一

七

天官上

目

稱百，殊天地也。體莫尊于天，任莫重于地，故大宰無專職，而司徒兼司空。大宰代王，而司徒代相也。政典，夏官司馬之事。政，正也。征也。征伐以正，不正平均皆正意。刑典，秋官司寇之事。刑，形也。法也。物刑而后成形，可法。詰窮究也。刑百官，示法百官也。詩云：百辟其刑之。糾，約束也。事典，冬官司空之事。工作曰事，記云：來百工，財用足，故曰富。任責任以事，考工記云：國有六職，百工居一，坐而論道，謂之三。公作而行之，謂之士。大夫書曰：無曠庶官。天工人其代之，所謂任百官也。用足而財富，所以生萬民也。

按教禮刑政事五者皆所以為治司徒宗伯司馬司寇司空五官皆總已聽于冢宰地與春夏秋冬皆運行于天天地四時皆會同于五氣天始地終而六官不言王天所以退藏于無也五過則悔地所以進藏于有也君退而藏以任其臣臣進而藏以觀其君君藏于無故大宰首五官而獨尊臣藏于有故地官虛司空而無屬君神而康故潛不為首臣形而勞故終無專成君藏于無同心一體以善用其臣臣藏于有勞謙不伐以善事其君故大宰曰治治無專事司空曰事事無專治古之司空總百揆即後世之大宰也

周禮完解 卷一 八 天官上

後世以司空為水土之司不知水土之即天地也吳澄氏考三禮引尚書周官為徵夫周官與周禮均後人摸倣為之烏足以相徵彼謂冢宰掌邦治司徒掌邦教未嘗謂冢宰為天官司徒為地官也謂宗伯掌邦禮司馬掌政司寇掌刑司空掌土未嘗以四官分四時也今既分天地四時義與周官自不相蒙司徒既為地官而不得預邦土何取為地苟司空掌邦土又加司徒為地官不已複乎此司徒兼司空意曉然作者欲錯綜微顯睽以為合別以為附翕以為張不見其形而陰脩默成權謀之家所貴為治術也數無

奇不耦氣無間不齊日月無錯不成寒暑王者無術不成事功是書所以體柔用剛外陰內陽窻首厓尾雜施越出不可方物書揣摩而尚陰符之道是故大宰為天官水德資始金洪淵靜柔而能平故能斟酌淺深方圓適中淡泊玄漠百度乃和所以為大宰然詩書論治多矣皆本諸脩身要諸知人而是書六典八法八則八柄皆由冢宰詔王行而初不明冢宰何如人其言與法多端而其所以致君者無一焉所以自靖者無一焉得人賢則旋乾轉坤惟所欲為不賢則震主竊國如莽操懿温由斯作俑矣烏可以輕嘗

周禮完解 卷一 九 天官上

試也

以八灋治官府一曰官屬以舉邦治二曰官職以辨邦治三曰官聯以會官治四曰官常以聽官治五曰官成以經邦治六曰官灋以正邦治七曰官刑以糾邦治八曰官計以弊邦治

八灋冢宰所以治朝廷也官屬六官之屬舉共舉天下非一人之任羣力集則治可舉官職六官所執之事辨言辨也官各執事則治無不辦聯連也官職雖分政同一體此主其要彼贊其成相連合也官分言人邦統言政常常職人易而職守不變曰常聽猶待

也待入而任也成定規一定不改曰經法以示必守
曰正刑以懲不法曰糾計稽考也弊斷也大計羣吏
以斷優劣也

按八灋之目可芟也職卽常常卽成成卽法旣曰八
灋又曰官灋不已複乎天下之事天下之人爲之官
得人人舉職於治何有是書首治官府終考工可謂
知要然皆綜核之意非知本之務書曰知人則哲能
官人失于人而求于官表曲望景直不可得矣雖有
常有成有刑有法操術甚詳安能強人從法必能官
人而後八法可用也六經言道德是書專言名法六

周禮完解

卷一

十

天官上

經尚簡要是書專務煩瑣其非周公之制作何待知
者而後知

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭其
官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰賦貢
以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭其威八
曰田役以馭其衆

則猶法也朝廷曰法都鄙曰則國外部內地曰都鄙
王子弟及公卿大夫采邑在焉詳見地官載師職都
美也鄙陋也市居繁華曰都野外荒僻曰鄙蓋邊境
縣邑之通稱地雖分封王子公卿大夫而法制自朝

廷首祭祀重鬼神也馭御同治事曰御治事有緩急
如馭馬有操縱故通謂馭祭祀謂祀宗廟社稷之類
各有典秩以治其神也灋則羣臣居官奉職之法度
廢棄也置舉也吏猶官也廢其不能舉其能以治吏
也道德行藝則予之祿位以治士也賦采地之賦
臣取于民者貢都鄙之貢諸臣轉奉于王者量民力
以制賦量臣入以制貢使上下均足以治其用也禮
俗以禮齊民俗田四時田獵訓武役興作皆依時如
法以治其衆也

周禮完解

卷一

十一

天官上

以八柄詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭其
富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以馭其
福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅以馭其
過

此總叙馭羣臣之法不及民者宰馭臣臣馭民執要
也柄所以操詔告也八柄八統威福六權必告諸王
而后行馭者掌握之意以賞廢刑威掌握榮辱生死
也品秩曰爵官俸曰祿賞賚曰予恩寵曰幸舉用曰
置行德行也赦宥曰生吉祥曰福侵削曰奪奪則貧
矣廢黜也誅殺也過犯也

按八柄之目慶賞刑威盡矣旣曰富貴又曰予曰置

既曰素又曰福既曰奮又曰廢不亦復乎罪止廢過
卽誅亦未當也名主于密法主于嚴嚴與密非聖人
所以爲治是書尚名法而用法必曰誅鄭謂爲責讓
小過耳小過責讓何關大柄而必詔王八事有生自
不得無殺如宰夫以官刑告冢宰而誅之之類皆殺
之也五官正歲觀象狗以木鐸亦曰國有常刑有大
刑皆申商之意夫天道純陽而至剛乾居西北金老
堅凝一化爲水柔以運剛故大宰八柄八統奉天時
行乃可以調和百工若使君失其乾宰專其柄不詔
王而自用是人物者姦雄之泰阿耳故是書未可輕
周禮完解 卷一 十二 天官上

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢四
曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓
統者聯合之名柄尚嚴統尚寬先柄後統先猛後寬
也猛以繩其臣寬以調其民操縱之要也親親以下
八者詔王行此以帥民使皆由之也敬故不忘舊也
進賢尊有德也使能用有材也保庸安有功也尊貴
敬有爵也達吏拔幽滯也禮賓重交際也
按此八者聖王務之所謂不賞民勸不怒民威之本
也其不以後生殺予奪可知矣

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木
三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工
飭又化八材六曰商賈古阜通貨賄七曰嬪婦化治絲
枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執
事

此以下四節皆生材制用之法國計民生莫重于財
天官主水爲生物之源財用屬焉職業也任責成也
民有常業然後財賦出故先責任以職業三農高陸
平原下濕九穀黍稷稻粱麻大小豆小麥毓育同
草木瓜果之類虞度也衡平也掌山曰虞掌水曰衡
周禮完解 卷一 十三 天官上

作興也山澤之材林木魚鼈之類水希草生曰藪可
爲牧地以養蕃鳥獸也百工衆匠作飭化整飭變化
八材爾雅謂骨象玉石木金革羽飭化材具所以爲
器用也行曰商居曰賈阜盛也通交易也金玉曰貨
布帛曰賄嬪婦人善事之稱泉麻也化絲爲帛化枲
爲布皆嬪婦之職男僕曰臣女婢曰妾聚斂摺拾收
積也疏猶散也凡物可備用者皆曰材俛拾仰取
針芥瓦礫無物非用聚斂散材臣妾之職事也鄭謂
取百草根實可食者此其一耳閒民空間之民已無
常業以餘力轉移他人代爲執事以資生也

按九職皆生財之事名爲任民其實聚斂斂財先任民也九者農爲本園圃以下一切營牟之術目愈多而算愈細孟子謂用其二而民有殍用其三而父子離況乃九乎如謂使民自爲生則焉用大宰之法爲也天施地產人生自足但無虐政以害之無厲禁以專之則人各利其利各生其生何事于上之數職而分任之也

以九賦斂財賄一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削希之賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

周禮完解 卷一 十四 天官上

此賦民之法上取乎下謂賦九賦即取于九職者自邦中至邦都六等皆三農之田稅也邦中王城內外之地四郊王城外百里六鄉之地邦甸又外二百里六遂之地制作稍家削又外三百里大夫之采地邦縣又外四百里卿及諸王子弟之采地邦都又外五百里公及親王子弟之采地王畿四面各五百里各有關門城市工商往來居停則有稅即九職之商賈百工也山稅材木澤稅魚鹽即九職之虞衡也幣即九職墾婦之絲枲也餘謂一切小利即九職之園圃臣妾閭民之屬諸不在正賦內者皆曰餘又幣徹通

殘瑣皆曰徹餘鄭註謂職幣所掌公用餘幣斥賣者然則不謂之賦矣

按王制天子百里之內以共官千里之內以爲御今邦中四郊皆九賦所斂則是百里之內皆爲御矣孟子云關譏而不征旅願出于途市廛而不征商願藏于市今關市皆有征豈先王之制

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式

此言用財之法式限制也均節量入爲出使適中也

周禮完解 卷一 十五 天官上

喪荒賙賻賑貨之用羞服膳羞衣服之用工事宮室器皿之用幣帛贈勞聘享之用芻秣養畜牧之用匪均貌詩云有匪君子記云車馬之容匪匪翼翼頒班通分也國有大事行賞徧及如犒勞三軍之類好用王所幸好則用賞賜即予以馭幸也按是書主富強而其旨隱其言利依附王道而錙銖纖毫自不可掩至兵則緘口深諱國之大費莫急于軍興冢宰制用九式獨不及豈其遺之其韜晦可知而所謂芻秣匪頒者隱然已備法詳小司徒管子所以作內政寄之使敵不知所備也

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢三曰器貢四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢

此邦國職貢之數自下貢上曰貢隨其職方所有不在九賦內祀貢以奉祭祀三牲魚腊之類嬪作賓以奉賓客筐篚玄黃之類器貢以為器用金錫石磬之類幣貢以為六幣璧馬皮幣之類材貢木材栝柏篠蕩之類貨貢金玉龜貝之類服貢絲象絺紵之類旂旒通飾之垂動者璜珠璣組之類物土物魚鹽橘柚之類

周禮完解

卷一

六

天官上

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友以任得民九曰藪以富得民

前言治具此言治術兩猶耦也物有耦則不散民與君繫則耦散則獨桀紂之為獨夫也無以為兩也故詩云勿獨斯畏於是九兩繫民之術王者所以設官用人之深意無非固結其民而已牧州牧牧養也土地以養民立牧茲土使民戀其養而不去也長官長以貴居上使民知尊敬而不犯也學校有師師必

以賢欲民好其賢而不信也教民以儒儒者學道欲民由其道而不違也宗宗子家必立宗以聯九族欲民合于宗而不散也守藏曰主有主以司其財欲民斂于利而不舍也治事曰吏分吏以治其事欲民從其治而不亂也朋助曰友為之比鄰以相友欲民倚任而不孤也聚集曰藪為之邑里使安居欲民藪萃而不渙也

按九者盡所以繫屬萬民之術矣聖人治天下不廢然豈有意于繫民而為此有意而為是牢籠狙詐之私聖人無私得民而民自固以兩繫民離虞之事也

周禮完解

卷一

十七

天官上

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣立治象之灋于象魏使萬民觀治象挾夾日而敘之乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施灋于官廡而建其正立其貳設其攷陳其殷置其輔凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以灋待官府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

此施行前所掌之事正月周正月建于夏時十一月也吉月朔也和猶調也始和取六典以下舊章斟酌更新以布于邦國諸侯都鄙卿大夫也縣書于版懸

之治象為治之法象象魏雉門外兩觀巍然高起懸
治象于上使人觀謂之象魏中開如闕謂之兩觀挾
夾通中間一日曰挾日謂懸象三日遠收之也典謂
六典前言以六典治邦國以八則治都鄙以八灋治
官庶此言施行也建牧長正以下皆施行之事邦國
畿外諸侯之國牧州長九州各有長擇諸侯之賢者
為之大宗伯職云七命賜國八命作牧監者天子置
吏監侯國秦置監郡是也監制參伍防諸侯之專也
參三也諸侯三卿傳附也伍五也謂五大夫陳設也
殷眾也謂二十七士輔助也謂府史以下庶人在官

周禮完解

卷一

十八

天官上

民至衆有官府之八成則萬民治也賓客謂諸侯六
典至九兩通謂之禮所謂周禮也行此則天下治諸
侯賓服法所以為治之本也
祀五帝則掌百官之誓戒與其具脩前期十日帥執事
而卜日遂戒及執事祗滌濯及納亨禮贊王牲事
及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享先王
亦如之贊玉几王爵大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几王
爵大喪贊贈玉舍玉
此節祭祀朝覲皆禮官之事而大宰掌之所謂官聯
也祀王祀也五帝謂五方五氣在天之神每歲四時
周禮完解 卷一 十九 天官上

迎氣各以所司之友祭于四郊中央土氣季夏迎于
南郊祀黃帝之類是也下文又言祀大神示是別有
天神尊者為昊天上帝最尊配玉而五帝配五官大
宰天官首五職五帝天神司五氣故祀五帝之事宜
天官掌之而祀上帝則王與六卿百官共非大宰所
專也誓告也戒禁也告戒百官敬其事也具器皿也
條掃除也前期先祭期十日謂卜吉前十日散齋七
日致齋三日而後祭前大宰帥執事謂宗伯大卜之
屬宗伯掌禮大卜掌卜凡祭有常日此云卜者先後
遲速之間也曲禮曰大饗不卜魯卜郊春秋譏之遂

戒謂既卜得日遂戒誓百官也及執事謂臨祭也祗視同滌濯洗祭器此祭日之先夕也納享迎牲入庭告殺祭日之晨也王親牽牲大宰助之玉圭璧之屬幣帛也皆以禮神各如其方色爵獻酒器大宰執以從王授之曰贊事天曰神大神謂昊天上帝冬至祭于圜丘也示祗同地曰祗大示謂神州夏至祭于方澤也如之謂誓戒以下事同也享先王宗廟之祭也玉几以依神五帝言爵先王言玉爵事天貴質事先盡飾也大朝覲會同六服總至十二年王不巡守諸侯同見也幣諸侯享王之幣獻幣幣外獻國所有珍

周禮完解

卷一

二十

天官上

異皆有玉致之如小行人所合六幣是也玉几王所凭以受朝者王爵諸侯初至王禮之以酒諸侯酢王以玉爵亦大宰贊王受之也大喪王喪贈玉以玉送死納于壙舍玉以玉實尸口玉為北方水氣之精乾為玉西北金水清潤之氣所凝故衆玉屬天官亦辨方之意也

作大事則戒于百官贊王命王祗治朝則贊聽治祗四方之聽朝亦如之凡邦之小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治歲終則令百官府各正其治受其會古外反聽其致事而詔王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞

之

作猶舉也大事謂大興作及兵戎之事贊助也王戒命則大宰贊之祗猶臨也治朝中朝在路門外王日聽政之所四方之聽朝謂王巡守行在聽政之所小治則冢宰聽不必詔王待猶聽也四方賓客謂諸侯小事亦冢宰聽之歲終謂每歲終各明正所治之事為文書以待考會計簿也宰夫職云歲計曰會據其會以聽所致之事辨其功罪告于王廢置之廢黜也置立也稱職則使之立其位三歲則大計有功賞有罪誅不但廢置耳

周禮完解

卷一

二十一

天官上

小宰之職掌建邦之宮刑以治王宮之政令凡宮之糾禁

小宰職見大宰此其事也餘倣此宮王府凡宮中之事小宰掌之刑刑法糾約束禁防禦也掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用典灋則貢賦式皆大宰掌之而小宰皆副之貳副也逆猶按也謂勾考之按典灋則以考治迹執貢賦式以均節其財用皆助大宰也

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘進

其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以敘受其會六曰以敘聽其情

敘謂尊卑貴賤之序正吏以敘敘吏以位位者朝列之等級也進其治進獻治功于上有能者進而陟之必以敘也作其事督率供事以序貴者逸賤者勞也制食以敘尊者多卑者少也會計其政事財用以敘受其文書自長至貳無雜越也情謂功罪得失之情各因其貴賤上下之序聽察之也

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌邦教

周禮完解

卷一

二十三

天官上

禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專達

此以下六條即太宰八法中六事大宰提其要小宰治其詳六官即冢宰以下六卿其屬各有小職六十合為三百六十以象周歲三百六十日不言冢宰等而言天地春夏秋冬辨五行八卦之方位也乾為天為君位居西北不周之方而冢宰代天首物有天一

之象曰天官天官水德也萬物滋于水而養于土資

于天而生于地故地官即次之蓋東北有艮土而震木出焉故春官次之木氣生火相見乎離夏官次之火猛遇金相剋焉刑秋官次之秋西方也西成萬物將終冬終也冬官次之冬主水而西北遇乾兌金歸根于母而復命于父故冢宰代天而司空無位是以唐虞之官司空即冢宰總百揆平水土水降自天土王于地天地位而水土寄故司空與冢宰同功散其屬于五官別作考工記以寓天官考課之法故曰國有六職百工居一法天之行不見端倪所謂陰符者

周禮完解

卷一

二十三

天官上

也今按其目天官之屬六十有三地官之屬七十有八春官之屬七十夏官之屬六十有五秋官之屬六十有一冬官工入二十有四多寡參差合之適滿六六之數外多一者冢宰不在六屬內以象天也其餘二十二職有名無事舊稱闕文其實非也長即六卿也事之大者其屬不得自專皆聽于其長小事直行可也達直達也六屬不掌于大宰而掌于小宰者大宰首六長小宰首六屬也

以官府之六職辨辨邦治一曰治職以平邦國以均萬民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓客

三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬民以生百物

大宰八灋官職為要小宰詳之辨辨通力事曰辨治職以節財用為辨教職以懷賓客為辨禮職以事鬼神為辨政職以聚百物為辨刑職以除盜賊為辨事職以生百物為辨六者皆辨則治成而其要在官官効其職則治在邦國而及于萬民矣財用最急為邦治之首外和諸侯為輯寧之要事神獲福為和諧之

周禮完解

卷一

二十四

天官上

本方物畢至為正服之效寇賊屏息為詰糾之功民安物阜為富盛之業脩之朝廷之上而折衝千里之外皆由官舉其職也

按諸侯封建皆地官職其屬有封人遺人門閭委節等職故賓客屬焉禮不止事神而鬼神為先聚百物者司馬有九畿職方之貢也大抵是書多因六職通其意寄其謀而已達治體者自能融會俗儒不通必以類求之所以必改作也

以官府之六職合邦治一曰祭祀之職事二曰賓客之職事三曰喪荒之職事四曰軍旅之職事五曰田役之

職事六曰斂弛之職事凡小事皆有職

此因大宰官職而詳其事也官各一事職則眾官共一事國有祭祀有賓客執事擯贊非一人則相職有大喪有凶荒治事賑救非一人則相職軍旅田獵興作董率大眾非一人則相職歲入斂收非一人歲出支取非一事甲之所斂乙之所施則相職凡事雖小法無獨任必關通眾職互相勾考以杜旁落之姦而責奉公之效是書之機要也如世儒以類區別與作者意大相戾矣

周禮完解

卷一

二十五

天官上

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳附別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽賣買以質劑八曰聽出入以要會

此因大宰官成而詳其聽也成法有籍可稽者聽猶治也政謂田賦役謂工作比居謂編戶如司徒井牧比鄰皆有圖籍而賦稅力役按此聽之師軍也田四時田獵簡稽簡閱兵器士卒車輦牛馬等數書記而出師田獵據此以聽也閭里二十五家在鄉曰閭在遂曰里版書其戶圖其地所以治閭里也稱舉也借貸者舉其物曰無責索償也傳合也別分也合書

其數各分其半，執之為信，曰傳別公私稱貸，用此以聽也。禮命謂貴賤有定，禮策命有等數，所以治百官之祿位也。取予謂取財物給予，皆書其數，出入相合為契也。民間交易以券為信，大曰質，小曰劑。凡財用收放皆有簿計，月為要，歲為會，八者皆書記之法，一定而不移，謂之成也。

按小宰以天子貳卿親簿書已瑣矣，况稱責賣買商賈細事，用以為經邦成法，此管商之策，後世言利者率沿于此。或曰聽者聽其訟，如是則亦市官之事耳。以聽官府之六計，辨羣吏之治，一曰廉善，二曰廉能，三

周禮完解

卷一

二十六

天官上

曰廉敬，四曰廉正，五曰廉灑，六曰廉辨。

此以大宰官計聽之計，稽也，弊斷也。方正曰廉吏，以廉為本，貪墨則其餘不足觀矣。善循良也，能材藝也，敬謹慎也，正公直也，灑諳練也，辨辨同，勤勵也，六者盡為吏之事矣。

以灑掌祭祀朝覲會同賓客之戒具，軍旅田役喪荒亦如之。七事者，令百官府共其財用，治其施舍，聽其治訟。灑，即大宰八灑戒備也，具用也。七事，自祭祀至喪荒。七，征役曰施，免役曰舍，猶六職之言斂弛也。秋官大司寇害人者，置之圜土，而施職事，謂施役也。論語不

施其親，謂親者免役也。訟以七事不平訟者，小宰聽斷之。

凡祭祀贊玉幣爵之事，裸將之事，凡賓客贊裸，凡受爵之事，凡受幣之事，喪荒受其舍，禘幣玉之事。

此小宰之職事，贊玉幣爵，三事皆從大宰贊玉，裸灌通將，奉也。凡天子宗廟之祭，先酌鬱鬯獻尸，尸受灌于地，以求鬼于陰也。天地之祭無裸，而有玉幣，故玉幣重于裸。大宰贊之，裸將則小宰贊之，賓客謂諸侯來見，王以鬱鬯禮之，亦曰裸。大宗伯代王，亦小宰贊之，受爵謂諸侯酢玉，大宰受以奉王，王卒爵，大宰又受之，以授于小宰，其受幣亦然。幣者，諸侯所以享王也，舍以珠玉寶尸口，襪以衣服贈死，幣玉諸侯以凶荒賙王，此四物皆小宰直受而達于王也。

周禮完解

卷一

二十七

天官上

月終，則以官府之斂受羣吏之要，贊冢宰受歲會，歲終則令羣吏致事，正歲帥治官之屬而觀治象之灑，狗以木鐸曰不用灑者，國有常刑，乃退以官刑憲禁于王宮。今于百官府曰各脩乃職，攷乃灑，待乃事，以聽王命，其有不共，則國有大刑。

月終，每月月終，月計曰要，以斂，自尊達卑，月要惟小宰受之，歲會則大宰受之，小宰贊之也。致事各致一歲

之事蹟以俟考也。正歲夏正建寅之月，周正建子，大宰和象以子月其懋象觀法以正歲，木鐸金鈴木舌，古者有新令，振木鐸警衆聽官刑，小宰專職也。憲猶示也，百官府，王宮中之官府，各稽考其法度，守待其職事，以聽從王命，不供職有大刑者，官禁嚴肅，大于常刑也。

宰夫之職，掌治朝之灋，以正王及三公六卿大夫羣吏之位，掌其禁令，敘羣吏之治，以待賓客之令，諸臣之復，萬民之逆。

宰夫職見大宰治朝路門外治事之朝，其位本夏官。

周禮完解

卷一

二六

天官上

司士掌之，宰夫以灋治其遠，王及三公以下，位次詳。司士羣吏，謂待賓客與諸臣，萬民復逆之吏，報命曰復。上書曰逆，如地官之遺人，委人，春官之肆師，秋官之行人，掌客，皆待賓客之令者。夏官之大僕，小臣，皆待諸侯之復者，其御僕待庶民之逆者，宰夫皆以次敘治之，使各辦其事。

掌百官府之徵令，辨其八職。一曰正，掌官灋以治要。二曰師，掌官成以治凡。三曰司，掌官灋以治目。四曰旅，掌官常以治數。五曰府，掌官契以治藏。六曰史，掌官書以贊治。七曰胥，掌官敘以治敘。八曰徒，掌官令以徵令。

此與下節皆考課之法，宰夫專職也。徵令，督責其簿書之事，辨辦同。吏事，準簿書。宰夫專掌之，正師以至胥徒八者，皆衆官府，要凡以至敘令八者，皆簿書。正六官之長，即六卿，尊者職要，歲計是也。官灋以治要，依官府灋以治歲要，師，即所謂立其貳在天官，則小宰也。成謂成法，凡謂一切條例，比要加詳，司，專察也。即所謂設其攷在天官，即宰夫也。八職，惟司與正言法者，正秉法，攷行法目，如綱有目，比凡尤詳。旅衆下士，常各職所常辦之事，數細目，府主藏藏皆有官契，可攷，史則專供簿書，故曰贊治。胥之言敘，有材謂諸

周禮完解

卷一

二九

天官上

官法故治敘徒卒也，供召呼督促曰徵令。府以下不言目與數，而皆以籍爲準。

按簿書考課，法家之意，歲有會，月有要，日有成，自六卿下迄徒胥，惟匆匆簿書期會是急，則何暇盡情爲理。莊周有云：刻核太甚，必應之以不肖之心，文網多而精疲智昏，吏治及麻情矣。

掌治灋，以及百官府羣都縣鄙之治，乘其財用之出入，凡失財用物辟，避名者，以官刑詔冢宰而誅之，其足用長財善物者，賞之。

治灋，即八灋八則等，大宰所建，小宰執以逆羣吏而

宰夫按之以攷也。乘記算也。辟名匿名註取官物者。官刑司寇所掌五刑之一。長財能生財。善物善製器。

按是書先財用而行法尚廉察。故小宰弊吏治六計。以廉為本。宰夫攷羣吏失財先刑。長財先賞。匿名必誅。可以觀作者之志。

以式灋掌祭祀之戒具。與其薦羞。從大宰而砥滌濯。凡禮事贊小宰。比官府之具。凡朝覲會同賓客。以牢禮之灋。掌其牢禮。委積。膳獻。飲食。賓賜之餼。孫牽。與其陳數。凡邦中之弔事。掌其戒令。與其幣器財用。凡所共者。句。

周禮完解

卷一

三十

天官上

大喪小喪。掌小官之戒令。帥執事而治之。三公六卿之喪。與職喪。帥官有司而治之。凡諸大夫之喪。使其旅帥有司而治之。

此宰夫之官。廕也。式灋。九式財用之法。禮重鬼神。故其戒具。冢宰掌之。小宰掌之。宰夫又掌之。凡禮事。即小宰所掌七事。小宰掌七事之具。宰夫比校使備也。牢禮。牛羊豕三牲。具為一牢。法謂貴賤多寡之等。詳見秋官大行人與掌客之職。委積。道路所設米芻之類。待賓客者。詳見地官遺人職。膳獻。謂禽羞時物之獻。飲食。謂燕饗。賓賜。王賜賓客。餼。熟食。賓初至致餼。

即今館驛之小飯。牽生牢。陳數。陳設之數。皆待賓客之禮。大行人之事。而宰夫兼掌之。弔事。王弔諸侯羣臣之喪事。幣。玉帛之類。器。送死明器。財用。合祿。贈賻之類。凡有司所供者。小宰皆掌之。大喪。王喪。小喪。王后世子以下之喪。小官。士以下。其大夫以上。冢宰親戒令之。執事。謂當職者。宰夫親帥以往治其喪。職。喪春官之屬。官有司。公卿死者家之有司。大夫喪。卑。宰夫不自往。使其旅。下士。帥大夫家之有司治之。

歲終。則令羣吏正歲會。月終。則令正月要。旬終。則令正日成。而以攷其治。治不以時舉者。以告而誅之。正歲。則周禮完解

卷一

三十一

天官上

以灋警戒羣吏。令脩宮中之職事。書其能者。與其良者。而以告于上。

此宰夫專職也。歲終。周十二月。建亥。治不以時舉。稽遲後期也。正歲。夏正。建寅之月。宮中之職事。天官所屬。多王府之事。能幹吏良。循吏。每歲考得其人。上其名于王。以待三歲大計陟賞也。

按大宰一職。其事權重。而科條煩密。馭吏主法。而尚嚴。為政主財。而尚富。皆衰世之意。辭旨大抵變幻滑稽。無端天體高。故尊朔氣寒。故嚴坎水滿。故富宰能割。故多飲食。于事無不統。而意主綜核。百官稟受行。

事亦欲如天不言四時行也

宮正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥

四人徒四十人

自此以下職皆天官之屬冢宰司天宸居為首宮王
宮正長也天官書中宮天極是為北辰太一之居宮
言宣也禮書云中宮大帝其精北極舍元出氣流精
生物律家宮為黃鐘當子北方天一之位天象最尊
者故天官之屬首宮正焉其下五十九職飲食大宮
室日用急需六醫藥以攻疾酒肴以養生出有次舍
居有財用宴息有婦女縫染衣服之事而招蒐死事
周禮完解 卷一 三十三 天官上

亦以此
宮正掌王宮之戒令糾禁以時比宮中之官府次舍之
衆寡為之版以待夕擊柝而比之國有故則令宿其比
亦如之辨外內而時禁藉其功績糾其德行幾其出入
均其稍去其食去其淫怠與其奇基表邪之民會其什伍
而教之道藝月終則會其稍食歲終則會其行事凡邦
之大事令于王宮之官府次舍無去守而聽政令春秋
以木鐸脩火禁凡邦之事蹕句宮中廟中則執燭大喪

則授廬舍辨其親疏貴賤之居

宮正王宮護衛之長戒令糾禁皆以約束官府如下
文比稽均會等皆是比檢校也宮中官府如膳夫內
宰等天官之屬多在宮中次公署舍私館衆寡兼人
數言版名籍待備考也夕夜也柝兩木相擊司夜者
所執比謂檢校諸宿衛者勿懈怠離部署也國有故
遇災變也今宿如文王世子云公出疆庶子以公族
守公宮夏官諸子國有大事帥國子致于太子唯所
用皆今宿之事宮正皆比之辨內外辨王宮內外之
人禁其非時出入也稍食廩祿也每月稍稍給之曰

周禮完解

卷一

三十三

天官上

稍民謂百官府家衆之屬奇衰請觚非常者會其什
伍謂百官子弟皆合五人為伍二伍為什相連屬以
便糾比也教之學道習藝以備進用也月終則會計
一月應給之廩祿歲終則會考一年所行事蹟邦之
大事謂大祭大喪大兵之類去守離部署也春秋脩
火禁三月建辰火星東出于辰九月建戌火星西伏
于戌火出民皆用火禁其不輯火入民皆休火禁其
妄用禁以防風燥之失而王宮尤嚴清道曰蹕邦之
事蹕謂王有大事出入稱蹕在宮中廟中宮伯執燭
導王蓋晨昏之間如祭祀是也非晨昏在外則否大

喪授廬授王倚廬以木倚路門外東壁檐下為廬孝子所居舍聖室累塊為室門外偏處衆子所居親貴者居倚廬疏賤者居聖室

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

伯亦長也掌侍衛士庶子之事

宮伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩敘作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事作宮衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其衣裳掌其誅賞

周禮完解

卷一

三十四

天官上

士謂王宮中諸吏之適子也庶子衆支子也古卿大夫適子皆入國學為士其庶子謂國子之倅未為士者及公族功臣子弟皆入為護衛有版籍宮伯掌之秩敘尊卑貴賤之等作猶發也庶子皆屬太子有役則宮伯道發八次八舍皆衛士之居環王宮四隅四中相候望也職事巡徼備之職事邦有戎寇大事則起護衛之師即宮正所會其什伍者也作宮衆以守王宮也令戒誓也月終均秩均所各當得之秩祿歲終均敘均一歲勤惰賢否也夏衣冬裘誅罪賞功皆謂士庶子

按古王者宿衛之士取諸同姓及功臣子弟賢者出與世子齒于學入從世子衛王宮教以德行道藝合以什伍糾以功緒優以秩敘上下情親相維體重以為防禦故足恃也後世宿衛各取勳舊而僱倩市井亡賴長吏犬馬虐使之其誰非姦宄而何以備緩急宮伯之法不可不亟講也

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人

膳夫飲食之司膳善也善則養

周禮完解

卷一

三十五

天官上

和百官猶膳夫調和飲食也自膳夫以下庖人內外饗亨人五職用上士以下五百四十人又酒正酒人漿鬯醢醢鹽人食醫八職共八百三十六人又獻饗腊人三職三百九十四人一飲食之司設官十六用入一千七百七十不已冗乎膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍用八物醬用百有二十醬王日一舉鼎十有二物皆有俎以樂備食膳夫授祭品嘗食王乃食卒食以樂徹于造王齊齋日三舉大喪則不舉大荒則不舉大札則不舉天

地有裁則不舉邦有大故則不舉

進送曰饋食飯也飲酒漿醴牲肉羞肴品之異味者

六穀食醫云稌黍稷粱麥苽六牲爾雅云馬牛羊犬

豕雞六清漿人云水漿醴涼醫醴羞六牲及水陸之

品庶羞也天子百二十品上公四十品侯伯三十二

品子男二十四品上大夫二十品下大夫十六品珍

八珍詳內則淳熬一淳母二炮三擣四漬五熬六肝

膾七醢八凡醢醢醢齊道之屬皆謂之醫王舉則醢

人供醢六十齋醢人供醢六十齋共百二十齋皆一

舉之具也盛饌曰舉日一舉每日朝一盛饌也王藻

周禮完解

卷一

三十六

天官上

左

云日中而後則舉在朝鼎十有二謂牢鼎九陪鼎三

牢鼎牛一羊一豕一魚一腊一腸胃一膚一鮮魚一

鮮腊一共九陪鼎膳一腳一膳一共三物謂鼎中實

皆有俎謂牢鼎各一組各牲肉熟于各鼎升于各俎

陪鼎之實卽庶羞在豆者無俎也以樂作樂食也侑

勸也祭王將食祭先食豆間則膳夫授肺周人祭肺

般人祭肝夏后氏祭心有虞氏祭首品嘗食每品膳

夫先嘗恐不調也以樂徹作樂徹饌也造造飲食之

處卽廚也齋祭前十日每日三舉三盛饌用三大牢

不食餼餘惡饗也大喪毀粥飲水則不舉大荒以下

皆不舉自貶損也飢饉曰荒天死曰札

按玉藻天子日食少牢月朔大牢亦豐矣鄭謂當從

周禮信以是為周公之禮與一人之養歲到羊豕豕

八百頭犖牛三百六十用牛羊豕共千八十頭一齊

用九十頭內外祭祀無月不齋則一歲食牛羊豕不

下二千餘頭為用此靡費焉也齋則宜減嗜慾薄滋

味清淨淡泊以通玄漠而乃益椎牛伐鼓日三大饗

以為變食何其倒行也食品必膳夫先嘗尤世主猜

疑之事惟五不舉庶幾先王之遺爾

王燕食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胙俎

周禮完解

卷一

三十七

天官上

下

凡王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻王掌后及世

子之膳羞凡肉脩之頒賜皆掌之凡祭祀之致福者受

而膳之以擊見者亦如之歲終則會唯王及后世子之

膳不會

燕食謂日中及夕食膳卽朝食大牢之餘祭謂王食

祭牢肉朝祭肺則日中以後餼祭肉亦膳夫贊之王

祭祀獻尸尸酢則有俎饗賓賓酢亦有俎主人俎謂

之胙俎猶主階謂阼階胙言祚福也胙俎膳夫徹賓

尸俎執事者徹也稍事謂小飲食王燕飲羣臣不親

獻則膳夫代為主后與世子之饋掌之內饗其膳羞

亦膳夫掌之肉脩謂腥肉與乾脩析肉乾曰脯治以薑桂曰脩祭祀致福羣臣家祭獻肥肉于王膳夫受以供王膳卿大夫新任執羔鴈等物見王膳夫亦受以供王膳歲終會計一歲飲食之費唯王后太子膳不會奉養至尊不為限也餘頒賜皆會

按是書先財用軍旅會同祭祀經費素定歲終必會唯王及后太子不會亦衰世逢迎之意孟子所謂吾君不能謂之賊者也古聖人治天下躬先朴素表正百官猶有毀廉節為貪墨者況君先侈靡何以帥下子云其身不正雖令不從凡周禮之法詳而端本之意微也

周禮完解 卷一 三十八 天官

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人徒四十人

庖廚也庖之言苞也裹肉謂之苞宜賈價同賈人買物知市價者

庖人掌共六畜六獸六禽辨其名物凡其死生蠶辨麋辨之物以其王之膳與其薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獻凡禽獻以溲授之其出入亦如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行膳勃鴈膳膏臊秋行犢麋膳膏腥冬行鱸

羽膳膏臘歲終則會牲王及后之膳禽不會

掌共謂獸人供庖人掌也六畜即膳夫之六牲養曰畜用曰牲獸禽謂野物爾雅四足而毛謂獸兩足而羽謂禽六獸內則云狼麋田豕狸兔之類六禽焉雉鶉鶩鴝之類各有名色可辨新殺曰鷄乾久曰鶩殺品曰鶩滋味曰羞凡膳稱薦美者為羞好羞羞之珍異者喪紀喪事繁稱紀庶羞邊豆之衆羞也賓客之禽獻賓在館常日所供如掌客職上公乘禽日九十雙侯伯七十雙子男五十雙之類令獸人取禽獸獻賓則書所當獻之物與數授之取入如數較之

周禮完解 卷一 三十九 天官

獻出如數授之用禽獻用為膳烹調之法春夏秋冬四者順時氣也行猶行酒之行獻也春草生羔豚肥以羔豚為膳和以膏脂之香者春氣香順木令也膳乾雉鱸乾魚夏物未成暑鮮易敗宜乾物燥燥氣膏用燥順夏令也秋物新成小牛為犢小鹿為麋腥金氣順秋令也鱸魚鼈羽鳧鴈皆水族冬肥羶羶毛之屬氣溫宜寒順冬令也膳禽四時所獻六獸獸亦謂禽膳以牲為正王后世子皆不會禽為加故世子亦會

按鄭以地官牛人為土香為牛膏春官雞人為木腥

為雞膏秋官犬人為金臊為犬膏夏官羊人為火羶
為羊膏四時用獸皆順旺氣入弗能勝故用四時死
氣之膏和之春木旺火相土死金囚水廢餘以此推
凡五氣旺之所勝者死相之所勝者囚新謝者休廢
辨方正位義或取此但據內饗所辨腥臊羶香未定
以四物當之也

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百
人

饗熟食也烹和曰饗內饗供王及后世子宗廟諸在
內之食事

周禮完解 卷一 四十 天官上

內饗掌王及后世子膳羞之割亨煎和之事辨體名肉
物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實之選百
羞醬物珍物以俟饋共后及世子之膳羞辨腥臊羶香
之不可食者牛夜鳴則膺由羊冷毛而羸去羶犬
赤股而躁臊鳥臠色而沙鳴狸埋豕盲眊眊而交睫
腥馬黑脊而般非臂螻凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡
燕飲食亦如之凡掌共羞脩刑臠胖骨鱠以待共膳凡
王之好賜肉脩則饗人共之

辨體名如儀禮肩膊膈脰之類肉物如包載燔炙之
類百品味謂庶羞之類陳鼎俎謂初陳鼎門外鑊西

進陳昨階下俎皆陳于鼎西以牲體實之謂取于鑊

實鼎取于鼎實俎也百羞即膳人所謂百二十品醬

物即百二十饗珍物即八物饗人皆擇美者供以俟

膳夫饋也腥臊羶香即膳夫所行四時之膏有不可

食者必辨之也牛病者夜鳴其肉必膺膺猶同臭草

冷零同毛亂也羸冗結也皆羊病之狀其肉氣羶犬

股無毛急走者犬病也其肉氣臊鳥羽色臠白無潤

澤其音嘶而沙鳴者病鳥也常不能飛而狸伏野猫

曰狸性善伏故物伏者曰狸鼈人謂凡狸物是也內

則作鬱亦狸意豕病目如盲視而睫交不開其肉必

腥馬脊黑而前脰有班文者必螻般班通螻也呂

子云戶樞不螻謂蛀孔也內則作漏如人痔漏馬蹄

病也數者皆不可食共羞治羞供王也脩謂脩治乾

肉刑割正也臠肥厚也胖判通析片也骨牲體鱠乾

魚好賜王所喜好賞賜肉脩濕肉與乾脩也

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百

人

主外祭祀及賓客等事

外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑臠陳其鼎俎實之

牲體魚腊凡賓客之餼饗饗食之事亦如之邦饗者老

周禮完解 卷一 四十一 天官上

孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役則掌其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實之

外祭祀謂天地四望山川社稷五祀之類刑膳見上腊小物全乾者殽賓始至饋熟食也饗賓既行享致廩牢新芻也饗主酒房丞體薦立而成禮也食飯也酒殺雖備以飯為主也如之待賓客事如祭祀也饗者老王制謂養國老于東膠養庶老于虞庠是也孤子死王事者之子士庶子即宮伯之士庶子守護王宮者也師役則以酒脯獻將帥賜衆卒小喪夫人以下之喪鼎俎喪奠及虞祔之祭也

周禮完解

卷一

四十二

亨 人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

主為內外饗給水火者

按有庖人內外饗則亨人可省也

亨人掌共鼎鑊以給水火之齊職外內饗之饗亨者辨膳羞之物祭祀共大羹銅羹賓客亦如之

鑊以煮牲牲各一鑊各一鼎熟于各鑊并于各鼎水火之齊謂生熟之節也職主也饗餼也辨辨通治也

大羹鑊內煮肉之汁未和者盛以瓦登既和盛以銅鼎曰銅羹型金為鼎是謂陪鼎賓客之饗餼亦有陪鼎大饗亦有大羹故曰如之

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

王畿遠郊百里外曰甸即六遠之地甸田也有王之藉田在焉獸人供禽取諸此甸師掌其事以給內外饗新蒸供野果菰故繫于饗亨之後

按甸師主田事或疑當屬地官主藉事當屬春官刑同姓于此當屬秋官然御廩供奉為重冢宰既詔王生殺小宰與官刑則甸師自宜屬天官無疑也

甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以共齋盛祭祀共蕭茅共野果菰上之薦喪事代王受青莢王之同姓有臯則死刑焉帥其徒以新蒸役外內饗之事

周禮完解

卷一

四十三

其屬謂徒三百人除草曰耨孟春王率公卿以下躬耕南郊曰藉藉者借也借民力也以時入謂來麩夏

熟禾黍秋登皆入神倉齋黍通米穀曰黍在器曰盛以供祭祀也蕭香蒿詩云取蕭祭豳郊特牲云蕭合黍稷臭陽達于牆屋以合氣于神也茅以縮酒春秋

傳云包茅不入無以縮酒士虞禮束茅長五寸立于几東謂之苴是也灌酒于茅自上滲下曰縮又地官

鄉師職大祭祀共茅菹菹苴同藉也易曰藉用白茅謂以白茅藉棺納壙底既夕禮茵著用荼是也果桃

李之屬瓠瓜瓠之屬皆甸人供之國有大喪代王受

裁肯卽春官大祝職大喪既斂甸人讀禱是也若謂黍稷不馨神降之裁故使甸師禱代受耆裁代嗣王也王同姓有罪死不刑于朝市使就死于甸人文王世子云公族有死罪斂于甸人又曰刑于隱不與國人慮兄弟是也斂木之大者斂以爲新小條曰蒸役給樵役

按甸人專爲耕藉蠲潔以奉明神乃其職殺人凶事殺宗人尤凶事不可于朝市而可于藉田乎喪事禱而代王受裁豈悔其刑同姓之罪與衰世迂誕之事何足訓

周禮完解 卷一 四十四 牙官上

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十八人

掌取田獸以時獻供庖廚

獸人掌罟田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸物時田則守罟及弊田今禽注于虞中凡祭祀喪紀賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋角入于王府凡田獸者掌其政令

罟網也名物野獸各有名號物色冬獻狼夏獻麋鄭云狼膏聚而溫以濟寒麋膏散而涼以濟熱疏謂狼山獸故聚鹿澤獸故散罟也田本以除苗害冬百禽

無禾可食狼搏羣獸且傷人故取之夏禾方長鹿爲苗害政獨舉二物春秋則百獸惟所取耳時田四時田獵守罟以待禽也弊田止也注猶聚也地官山虞職弊田植虞旗于中致禽謂田止則虞人立旗爲表令衆以所獲禽送旗下計功也入獸于腊人爲乾禽也皮毛筋角入于王府給作器物也

獸人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人

歲漁同掌取魚

按獸人官多而胥徒少獸人官少而胥徒多馬融謂周禮完解 卷一 四十五 牙官上

池塞苑囿取魚處多然從獸之地豈獨少乎獸人官多備王于狩也徒少以甸師自有徒三百也

獸人掌以時斂爲梁春獻王鮪委辨魚物爲鱸鼈以共王膳蓋凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸鼈凡斂者掌其政令凡斂征入于王府

時斂四時取魚有時惟夏不漁季冬乃大漁偃水爲關曰梁以笱承之取魚也鮪似鱧而青黑頭小而鏡口在額下大曰王鮪小曰叔鮪季春新出取以獻寢廟斂征漁于川澤者征其稅也按孟子云文王治岐澤梁無禁斂人有征衰世之法

也豈文王公之而周公獨私之與

鼈入下士四人府二人史二人徒十有六人

鼈之言扁也籍取之名凡物潛伏者以器迫地扁取之曰鼈象形立名非取鼈耳詳目中所掌義自見秋官之屬多此類

按既有敵入此職亦可省也

鼈人掌取互物以時措辨魚鼈龜蜃凡狸埋物春獻鼈蜃秋獻龜魚祭祀共廡辨羸羅蜺池以授醢人掌凡邦之籍事

互物物有甲者互合也蚌蛤之屬甲皆合藏泥中以

周禮完解

卷一

四十六

天官上

物迫地取之曰籍莊子云冬則獨鼈于江獨籍通龜

以上非食品也廡大蛤月令雉入大水化為蜃雀入

大水化為蛤狸埋通埋伏泥中故須籍鼈蛤春肥龜

魚秋成獻各以時廡蚌通一名含漿廡螺同一名蜺

移喻長曰廡圖曰羸易傳為羸為蚌皆狸物也蜺蟻

子國語蟲舍蜺蟻蜺即蟻蟻蟻也皆取其子以為

醬故授之醢人凡籍地取埋藏之物皆鼈人之事

腊夕人下士四人府二人史二人徒二十人

小禽全乾曰腊腊昔也昔所陳蓄也

腊人掌乾肉凡田獸之脯腊廡胖之事凡祭祀共豆脯

薦脯廡胖凡腊物賓客喪紀共其脯腊凡乾肉之事

乾肉曰脯廡大臠也胖小片也皆乾物薦脯廡脯

按鄭以廡胖為烹制鮮物然則何云掌乾肉邊入實

邊亦用廡此非濡物可知鄭又謂豆脯當作羞脯據

邊入職有栗脯疑脯非豆實然脯可實邊亦可實豆

王制云乾豆是不尊在邊也脯之實豆猶腊之實鼎

更加烹脯在邊則乾薦之故曰豆脯薦廡文義原殊

周禮完解卷一終

周禮完解

卷一

四十七

天官上

周禮完解卷二

郝敬解

天官冢宰下

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師衆醫之長醫以攻疾故次養生疾瘍等醫皆其

屬

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者
死五瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事
以制其食十全爲上十失一次之十失二次之十失三
次之十失四爲下

周禮完解

卷二

一

五

藥物氣味偏故曰毒毒攻治也猶易云聖人以此毒
天下之毒頭瘡曰疔身瘡曰瘍使醫師使其屬也分
治治疾者不治瘍也歲終稽醫事考其屬也十全治
十得十無一失也十失四爲下不待五五居半不治
亦當得爾無爲貴醫矣諺云有病不治恆得中醫故
失四斯下矣上則益祿下則損之

食醫中士二人

凡王之飲膳百羞百醬之類皆有草木之滋劑和異
法故用醫非病始用也

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊祭

凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠冬時
凡和韃春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡會
膳食之宜牛宜稌杜羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥魚
宜菘凡君子之食恆放韃焉

六食至八珍俱見膳夫齊調和也飯宜溫眠視同比
也春氣溫四時用飯常欲溫如春時烹肉有汁皆謂
羹四時宜熱故視夏醬菹醢之屬四時宜涼故視秋
飲水醬之屬四時宜寒故視冬春木味酸夏火味苦
秋金味辛冬水味鹹土寄旺四時味甘故皆調以滑
甘爽口曰滑會膳食之宜謂肉與飯相宜牛屬土稌

周禮完解

卷二

二

五

宜濕水土之氣合也羊屬火黍爲暑熱之氣合也
肉多豕飯多稷稷粟也豕稷常供故相宜穀大而米
精者皆曰粱犬屬戌九月百穀皆熟故犬宜鴈來麥
生鴈去麥成故鴈宜也魚水族蒸莖米水種故魚宜
也放依也

疾醫中士八人

此治九竅九藏之疾所謂內症也

疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡消首
疾夏時有痒養疥疾秋時有瘡瘡寒疾冬時有嗽上
氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眠其

死生兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師

養調治也輕曰疾重曰病癘疾惡氣致疾人身血氣調則無疾有餘不足乖戾生疾曰癘冬傷于寒則春發于首痛酸削也首疾頭痛之疾春傷于溫夏發于肌表則癢痒而為瘡疥之疾夏傷于暑伏陰內戰秋金用肅感而成瘡為寒顛之疾秋傷于涼金氣失養冬水方生子勝其母上逆成嗽為氣壅之疾四者皆癘疾也五味謂酸苦甘辛鹹五穀謂稻黍稷麥菽五藥謂溫涼寒熱平或謂草木蟲石穀五氣五藏之氣

周禮完解

卷二

三

肝木氣溫心火氣熱脾土氣和肺金氣涼腎水氣寒五藏在内氣不可見發于聲音顏色可眡而知其死生也肝聲角心聲徵脾聲宮肺聲商腎聲羽肝色青心色赤脾色黃肺色白腎色黑各眡其生尅休旺如春木色青氣溫聲角旺則吉若色白氣涼聲商則木受金尅而凶餘以類推兩參皆詳眡之意不執曰兩中兩曰參九竅謂陽竅七在首露見者陰竅二在下隱伏者兩其變視其開塞也九藏謂肝心等五兼六府之胃膀胱大腸小腸四共九動謂九藏在內不見而氣動于脉參謂診其脉之至與不至少曰死老曰

終治不愈則書其死之故入于醫師課其工拙且以示後人

癘醫下士八人

癘瘡也腫潰金折之瘍所謂外症也

按食醫專主供奉故人數少疾瘍普治民間僅八人豈古人急于養而緩于藥石為其疾病者少與

瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑劑殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脉以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉

周禮完解

卷二

四

腫瘍初發潰成也金刀瘡折損傷祝脫落也猶祝髮之祝瘍痊則醫脫凡瘍發于肌表利于外脫故治表之藥曰祝鄭謂祝作注非也劑剔也殺去也剔去其毒亦祝意齊藥物之和也療攻治也五毒五藥之迅利主攻者五氣五穀之氣外以祝藥劑殺攻其邪氣內以五穀充實養其元氣也五味食品之味節借食味以輸藥力即酸養骨之類酸木味木植立屬骨辛金味金鈴束屬筋鹹水味水周流屬脉苦火味火熏酸屬氣甘土味土敷合屬肉滑通利也往來通利屬竅所謂五味之節也

獸醫下士四人

掌治牛馬疾瘍

按食醫以下四職有官無徒疑闕

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劑之以發其惡然後藥之養之食之凡獸之有病者有瘍者使療之死則計其數以進退之

灌灌藥行牽使行節調也獸病難知使行動以察其氣脈也所發謂病所在養調護也發其惡使瘍毒達外乃以毒藥攻之而後養之食之以保其元氣療之

周禮完解

卷二

五

無功死則計其多寡之數以爲獸醫之進退也

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

酒正掌酒之官古者以酒爲藥故次醫聖人惡旨酒比于鴆毒周公作酒誥丁寧至矣行禮者所不可廢故設官司之然不與膳庖饗亨同職而列于凌邊醢醢之數以繼五醫疾瘍之後其亦寓沈酒之戒與屬天官從水也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡爲公酒者亦如之辨五齊劑之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹

能齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰

清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢並掌其厚薄之齊以共王之四飲三酒之饌及后世子之飲與其酒

式灋造酒之品式方法材米麴之屬公酒爲公事造

酒如鄉飲祭祀之類齊劑同水米麴相劑和也通作染米也酒始造曰齊既成曰酒人用曰飲齊者米初釀成糟沛其糟成酒沛與未沛皆飲也米將化浮漲曰泛既變成糟曰醴糟發上溢曰盎糟又凝結如絳帛曰緹猶漢官執金吾緹騎之緹糟批畫化其下清

周禮完解

卷二

六

汁曰沈此五齊皆糟未沛者酒之言酉酉父也酒以父成事酒有事新造者如儀禮少宰卜吉宰乃命爲酒是也昔酒昔所父造者清酒造又澄清者飲以酒爲先故四飲首清即酒也醫藥也飲醢米物爲醫即齊之未沛者米帶汁曰漿即醴也醢之言糝粥曰醢糟之稠者即泛齊也饌陳設也

按三酒未成即是五齊酒齊皆可飲即是四飲所與衆人六飲別者此專言酒彼兼言漿也漿在酒即是齊酒在漿亦是飲在酒則糟即醫醢在漿則醫醢亦兼糟酒人四飲不得兼水涼故漿人六飲別爲一醢

而吳幼清考三禮牽疑人六飲以補酒人然則漿人不為齎臍乎

凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳皆有器量共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醢糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒共其計酒正奉之凡饗士庶子饗耆老孤子皆共其酒無酌數掌酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

周禮完解

卷二

七

天官

祭祀用酒有常法五齊三酒各一尊為八齊以饗神酒以飲人齊惟正尊酒各有副貳副尊也三酒每正尊一副尊三尸酢主賓與主賓相旅酬皆用酒大祭人衆則副尊多中祭次之故再貳小祭又次之故壹貳再貳每酒三尊壹貳每酒二尊也酌數內外祭祀酬酢有定數貳尊因酌數損益惟齊酒不貳神專尊也齊酒即五齊齊亦是酒實五齊三酒皆有器量之使均此所謂以灋供也凡王以禮賞勞賓客則供酒后以禮致飲于賓客則供齊醫醢糟皆齊也醫醢即糟王用酒者酒既成陽也后用齊者齊未泆陰也凡

賓客酒齊皆使其屬下士奉之酒正不親供王燕飲賓客之酒計數供之則酒正親奉也士庶子王宮宿衛者耆老致仕卿大夫孤子死王事者之子無酌數與祭祀之飲異秩酒常賜所當予者秩常也如王制九十者日有秩有秩必有書契據書契之數與之皆所謂賜頒之灋也凡酒正給出之酒與造酒之材多少之數受者日計其成月計其要以入于酒正酒正言于小宰歲終摠會之唯王與后之飲酒不會餘皆會也以式誅賞謂酒正以式法授造酒者如式則賞不如式則誅

周禮完解

卷二

八

天官

按詩書為酒戒何諄諄也是書若出周公手必有所以為之防者王及后之飲酒不會豈聖人之意為酒式以行誅賞豈聖人之法齊必五酒必三制事有節行禮有初猶饌有血腥爛饋熟云爾非專為攻酒而已
酒人奄十人女酒三十人奚三百人
奄人奄閉無陽即寺人也酒人用奄以與婦人共事也女酒女人善為酒者奚女徒酒通神養血陰物幽醢故用奄與女
按酒設二職用人至四百有五十亦可損也奄人古

有之抑不知古王者以宮禁無別奄其人用之乎為
取諸宮刑之罪人而用之乎無宮刑之罪人而刑無
罪非先王好生之仁故刑以宮名為其有是罪刑之
亦欲刑是罪遂役之也刑之使懲役之使新功罪相
準仁義并存意非不善周禮官人七萬有奇而用奄
止四十七人其所掌惟酒饈守祧賤役不濫用不重
任也周衰禮廢幽王寵奄寺故詩人為賦召旻曰蠹
賊內訌昏採靡共言奄人多也曰昔先王受命有如
召公言無元老為宰也是書以奄人屬大宰司徒宗
伯而兵刑之司無與焉者為慮遠矣後世所當亟講
也

周禮完解

卷二

九

天官下

酒人掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦共賓客
之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡祭祀共
酒以往賓客之陳酒亦如之

為造也世婦女官名以卿大夫妻克之即春官之宮
卿也世婦助王后祭祀則酒奄十人者供世婦在廟
之役賓客禮酒王饋送賓客之酒飲酒王與羣臣燕
飲之酒皆酒人親奉之凡公事供酒以其數入于酒
正之府備要成也凡供祭祀之酒親往陳設饋賓客
之酒亦然

按奄人供酒必親陳酒必往世婦在廟為之役如此
其勞且賤也後世奄人至于門生天子叱使公卿事
不師古而流毒罔極莫此為甚則周禮為可師矣
漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

飲有漿猶今湯茗渣汁之類而酒齊亦與焉故漿人
與酒人皆屬酒正酒人專供酒漿人專供飲用人至
一百七十有六亦可損也

漿平人掌共王之六飲水漿醴涼醫醕入于酒府共
賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴醫醕糟而
奉之凡飲共之

周禮完解

卷二

十

天官下

六飲皆漿也水有和與無和温與涼皆飲也漿以水
和米物果實之類醴即醴齊之連糟者涼寒粥以雜
米為粥淘以冷水內則所謂濫也醫稀粥醕稠粥即
酒正四飲之二醴之未泝者酒人泝其汁為酒漿人
和其滓為漿六飲皆漿人以入于酒正之府酒正以
奉于王若賓客之飲漿人親奉賓在館王使人稍餽
以飲如今送湯茗之類古無茗致賓以飲清醴醴汁
醫醕糟醴之連糟者皆所共稍禮與飲也酒人供酒
漿人供醴凡飲供之明別于酒也
按酒與漿皆可稱飲而酒正兼掌酒漿酒人漿人皆

其屬也酒人為酒漿人為漿各有專司飲同而供異故漿人六飲無酒而酒正四飲有漿惟醴有糟滓故亦屬漿人

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

凌冰室交棧也水堅成棧詩云二之日鑿冰冲冲三日納于凌陰凡酒漿膳羞之類暑則味變寒則氣凝故暑用冰凌人掌之乾為寒為冰是以凌人屬天官

凌人掌冰正歲十有二月令斬冰三其凌春始治鑑凡外內饗之膳羞鑑焉凡酒漿之酒醴亦如之祭祀共冰周禮完解 卷二 十一 天官下

正歲夏正之歲十二月建丑也必言正歲者周十二月今之十月冰未合不可斬也三其凌所取三倍于所用備消耗也治鑑削冰成鑑水清故名鑑春仲春四陽之月蟄蟲啓蠅蚋初生王始用冰外內饗謂王后世子及饗耆老孤子等饗鑑謂膳羞皆以冰照之酒人之酒與漿人之漿皆奉上者祭祀之冰必揀削成鑑賓客之冰供之而已不削治也大喪王喪夷漿尸盤夷平也盤大而低盛冰置牀下凡尸事言夷僵臥之狀論語謂尸居為夷俟是也夏暑王以冰頒賜

貴臣士以下不及喪大記大夫設夷漿士併瓦漿無冰大學云伐冰之家謂大夫也掌事凌人掌頒冰之事秋刷秋氣清涼冰可無用故刷除之刷猶掃也水過夏消釋為泥藏冰之室須掃滌

邊人奄一人女邊十人奚二十人邊形似豆豆木邊竹邊編也編竹為之豆實濡蓋邊實乾羞中饋之事故用奄女

邊人掌四邊之實朝服事之邊其實麩丰菁白黑形鹽臠鮑魚鱠饋食之邊其實棗栗桃乾榛老榛實加邊之實棗栗桃乾榛老榛實棗栗桃乾榛老榛實加

周禮完解 卷二 十一 天官下 凡祭祀共其邊薦羞之實喪事及賓客之事共其薦羞邊為王及后世子共其內羞凡邊事掌之

四邊即朝事饋食加羞四朝事晨且堂上所行禮事凡大禮用朝王祭初裸薦血腥朝事也初薦尚質其邊實炒麥米曰麩炒麻子曰黃炒稻曰白炒黍曰黑見有司徹禮築鹽成物形曰形鹽乾肉無骨者曰臠魚之糗乾者曰鮑今楚人以米粉為魚糗是也魚之析乾者曰鱠熟食曰饋室中饋尸也珍膳既備佐以果實若棗若栗若桃及乾榛榛言老也果實乾久之通名猶內則桃諸梅諸之類鄭云乾梅也榛似栗而

小水陸動植之品以多為貴故謂加邊邊角艾雞
頭脯乾禽肉為片者重言邊艾栗脯不一之辭四物
不限數所以為加也蓋邊內羞之邊羞名主內魚肉
醢醬出庖厨者曰庶羞餅餌之類出房中者曰內羞
炒米豆為糗搗糗為粉乾餅為餌言堅白如珥珥王
瑱也蓋言滋濡餅也以上四邊自始筵至終事次第
品式大畧如此祭祀喪事賓客并用之凡內外祭祀
邊人供邊器與三薦之果脯內羞之餌養前三邊曰
薦者從秋之稱後一邊曰羞者以實內羞也鄭謂未
食曰薦已食曰羞然則前三邊皆不食者與王及后

周禮完解 卷二 十一

世子內羞亦禮事用之

醢肉醬以實豆不言豆人豆實不盡于醢也菜道肉

醢皆醢屬中饋之事奄人掌之

醢入掌四豆之實朝事之豆其實非道醢醢昌本麋

醢泥菁道鹿麋茄道麋若麋饋食之豆其實葵菹蕘

醢脾析麋并醢蛋神上紙醢豚拍魚醢加豆之實

芹勸道兔醢深蒲醢醢箔道道醢醢筋道魚醢蓋豆之

實醢醢食糝上食凡祭祀共薦羞之豆實賓客喪紀

亦如之為王及后世子共其內羞王舉則共醢六十器

以五齊七醢七道三醢實之賓客之禮共醢五十器凡
事共醢

四升曰豆四豆之實即朝事饋食加羞四與邊同而
邊盛乾物豆盛濕物也非道切非為道淹菜曰道肉
醬曰醢醢汁曰醢以齊酒醢醢雜漬成昌本菖蒲根
麋大鹿麋泥也熟爛之名鄭謂有骨曰麋菁蔓菁或
云韭花茄萹也麋犖也脾析牛百葉麋犖屬長曰麋
短曰蛤蜊大蛤蜊蟻子豚拍豕脅芹水菜深蒲蒲始
生未出水者箔竹萌大曰筍重言魚醢魚非一種也
道醢共八一道一醢相間儀禮謂二以并是也醢稱

周禮完解 卷二 十四

粥糝煎米合肉二者內羞也以上四等之豆祭祀賓

客皆用皆醢人供也薦豆之實道醢醢也羞豆之實

醢糝也其內羞供醢糝王舉王盛醢五齊昌本一脾

析二蛋三豚拍四深蒲五也齊壘通細切為壘七醢

蕘一麋二紙三魚四兔五鷹六魚七也七道韭一菁

二茄三葵四芹五箔六筍七也三醢麋一鹿二麋三

也膳人職王之饋醬百有二十器今醢人薦半者其

半醢人供也

按郊特牲云伍豆之道水草之和氣也其醢陸產之

物也加豆陸產也其醢水物也蓋菜水少而陸多肉

陸少而水多正貴常而加貴異此恆豆之菹亦用陸其醢亦用水加豆之菹亦用水醢亦用陸不盡合也大抵菜可菹者不止韭菁芹葵肉可醢者亦不止麋兔魚蠃等而四豆四籩之供取諸此蓋食有常品則禮有經制費無溢額孔子所以先薄正祭器魯人無儉較者以此與

醢 人奄二人女醢二十人奚四十人

醢酒之酸者即醋也

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十壘共后

周禮完解

卷二

十五

天官下

及世子之贊齊菹賓客之禮共醢五十壘凡事共醢

醢人兼掌齊菹凡齊菹之物皆用醢齊菹即是醬故

云醢醬之物

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

醢必凍治而後可用故人教與醢醢等

醢人掌醢之政令以共百事之醢祭祀共其苦古醢散

醢賓客共其形醢散醢王之膳羞共飴醢后及世子

亦如之凡齊事齊醢以待戒令

醢之政令謂凍治收受之法苦醢同醢成塊曰醢形

醢築削成物形者節醢醢之甘者齊劑同調和五味

須醢需以水火凍治也如春多酸夏多苦之類皆凍治而成待戒令待取用也

按後世醢課幾與正賦等利盡池海事析秋毫有是書所未詳者然不可謂非是書作俑也

冪 冪人奄一人女冪十人奚二十人

冪物曰冪尊冪之器飲膳之品皆以布巾之致清潔也

按此役易辦人數可損也酒漿以下諸職屬膳人及

內外冪亦足供矣事各一官不亦冗乎作者欲分任責成則百事咄嗟可辦見小欲速之意惟是物渺而

周禮完解

卷二

十六

天官下

冪王躬各有司存借元宰提挈則羣小不敢越職壞

常斯亦美意耳

冪人掌共巾冪祭祀以疏布巾冪八尊以畫布巾冪六

尊凡王巾皆黼

巾以布為之疏布纁布尚朴也八尊以盛五齊三酒

祭天地不裸無鬱鬯止齊酒耳貴質故巾不畫宗廟

畫飾故畫巾六尊皆尊屬盛鬱鬯者也詳春官司尊

冪職凡王膳羞豆俎皆巾白黑曰黼其文斧周人以

武革命斧象之夏以揖讓尚文用黻青黑曰黻其文

兩已相背

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八人

掌王寢之蠲除自此下至掌次四職皆王居處之司

故次飲食止辰帝宮故屬天官

按此人數亦可省也蠲除并醫勞賤諸役不以奄寺

罪隸而以中士亦未允

宮人掌王之六寢之脩為其并燕除其不蠲去其惡

臭共王之沐浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞事

四方之舍事亦如之

王寢有六陰數之極也脩潔除也并以取水為洗滌

周禮完解

卷二

十七

也區築塹為坑受穢以時蓄洩也不蠲不潔也凡勞

事謂一切勞辱之事四方之舍謂王行宮

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

舍謂行宮

掌舍掌王之會同之舍設櫪極榑再重設車宮轅門

為壇墀傳宮棘門為帷宮設旌門無宮則共人門凡舍

事則掌之

諸侯時見王曰會殷見曰同皆為壇國外與諸侯盟

詳觀禮舍王所舍邊舍交木為行馬以禦衆曰櫪極

再重兩行也王在軍則列車為宮其門曰轅門車中

直木曰轅即軻也以列車得名鄭謂險阻之地仰其

車轅為門也築土平治曰壇累土為圍曰墀即會同

及祭祀之宮棘戟通列棘為門也王暫止于外有所

展習張帷為宮則設旌旗為門也王在道路邂逅小

憇無宮則使甲士護其前以人為門也

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

幕帷帳凡王所舍具帷帳書所謂綴衣也

幕人掌帷幕幄帟亦綴之事凡朝覲會同軍旅田役祭

祀共其帷幕幄帟綬大喪共其帷幕帟綬三公及卿大夫

之喪共其帟

周禮完解

卷二

十七

帳四週曰帷在上曰幕帷幕在外大而不屬幄在幕

內連合象屋也帟又在幄內坐上承塵也大喪帷幕

棺柩賓客用之嗣王襲經序東亦有帷綬組綬以繫

帷也皆幕人供之以授掌次張之

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

次謂舍中王坐臥休息之處設几案褥禩之類然既

有掌舍幕人此百人者亦可損也

掌次掌王次之灋以待張事王大旅上帝則張氈案設

皇邸朝滿日祀五帝則張大次小次設重帟重案合諸

侯亦如之師田則張幕設重帟重案諸侯朝覲會同則

張大次小次師田則張幕設案孤卿有邦事則張幕設案凡喪王則張帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

次灋謂大次小次等法待猶聽也聽治其僚役張設

帷幕之事旅陳也衆也大旅盛祭羣神之名上帝謂

昊天上帝冬至圜立之祭時寒故張氈案王服大裘

卽此時也案沐几也皇邸天子舍次之稱皇大也邸

抵止也郊天禮盛故稱皇邸鄭謂染羽色象鳳凰爲

屏風鑿也朝日謂春分拜日於東門外祀五帝謂四

時迎氣于各郊祀五方天帝大次王臨御處小次王

周禮完解 卷二 十九 天官下

退息處孤卿天子之少師少傅少保爲三孤卽六卿

加命者也有邦事謂有王事則掌次爲張設幕案也

凡喪王張帟三重謂先王之柩嗣王襲經東序之次

皆用帟其制小諸侯以下謂奔王喪者士以下無張

檀弓云君於士有賜帟賜乃有也旅幕助祭羣臣所

居之次尸次祭祀時尸在堂在室之次射謂天子與

諸侯大射于郊賓射于朝皆六耦燕射于寢三耦皆

有次弓矢在次內儀禮云遂命三耦取弓矢于次是

也

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人

賈十有六人胥八人徒八十人

大府爲王治藏之長摠其入而分之諸府者也其職

重故用下大夫自此至掌皮十一職皆財貨之司而

大府與司會爲出入之長王飲食居處外財用最急

君心荒于侈與羣小因緣爲姦亦惟財爲甚故冢宰

兼領之後世宰相領度支儒者非之不知後世之失

在別設宰相不在領度支也說詳天官用賈十六人

以九貢內多方物必識物價者驗別之

大府掌九貢九賦九功之貳以受其貨賄之入頒其貨

于受藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及

周禮完解 卷二 二十 天官下

執事者受財用焉凡頒財以式灋授之關市之賦以待

王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣未

家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦以

待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘

之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以

充府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦之賦用取

具焉歲終則以貨賄之入出會之

九貢九賦見大宰職九功卽所謂九職貳副也大宰

掌之大府副之凡九州萬民貢賦一切輸于大府以

摠其入大府分授于內外諸府受而藏之用之也受

藏之府。即王府內府等受用之府。即外府職歲等貨。寶王之類。故言藏。賄粟帛之類。故言用。官府王朝三百六十官屬。都鄙之吏。三等采地。羣臣凡有事須財用者。皆于大府受式。濩焉頒財。謂大府撙其入。量母歲各司經用之數。分置各府。以大宰九賦九式之法。頒之關市之賦。取于商旅百工者。以待王膳。羞衣服之用。邦中之賦。王城內外附近田稅。以待賓客。為其取用便也。四郊之賦。王城百里外田稅。以待多秣之用。謂之稍者。稍給之也。蓋秣。藁新芻之類。近輸便也。家制。謂三百里大夫采地之賦。以待大賞。匪頒之用。周禮完解 卷二 三十一 天官下

邦縣。四百里。卿采地之賦。以待幣帛。將享邦都。五百里。公采地之賦。以待祭祀鬼神。此三者。以賦之貴賤。為用之輕重也。山澤之賦。虞衡之征。以待喪紀。棺槨。荼蠶之類。給焉幣餘之賦。即九職。嬪婦園圃。臣妾。閭民之屬。出者。非正賦。以供王之賜。予邦國。謂諸侯之九貢田賦外。所貢各方物。以待喪荒。助給之用。民間之貢。以備內外諸府。庫正賦不足之用。九式。九貢。經用有餘。則以供王玩好。苑囿器用之類。凡邦之賦。用摠言內外諸費。取具。謂皆于大府取備也。按天子富有四海。其飲食衣服粟米布縷。惟正之供。

今以王之膳服。取諸關市。夫關市。君子所謂攘雞之征也。是書以為九賦第一。則其流毒。將有不可勝言者。玩好喪志。賢君恭儉。屏之惟恐不遠。元老慮國。杜之惟恐不嚴。況導其奢。留其餘財。以供之。豈周公之法。與吳澄氏寧。艾其文。終不信其非周公之書。曾是周公之書。而受儒者之妄與。王府。上士二人。中士四人。府二人。史二人。工八人。賈八人。胥四人。徒四十有八人。此大府所謂受藏之府也。受大府所頒餘財。專以供王玩好。不在外用之數。玩好。貴王故稱王府。工攻玉。周禮完解 卷二 三十一 天官下

賈辨。王乾為王。故屬天官。王府。掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏。共王之服。玉。佩玉。珠玉。王齊。則共食。王犬喪。共含。王復衣裳。角枕。角衾。掌王之燕衣服。衽席。牀第。凡褻器。若合諸侯。則共珠槃。玉敦。對。凡王之獻。金玉兵器。文織。良貨。賄之物。受而藏之。凡王好。黠。賜。共其貨賄。金玉玩好。皆大府餘財所置。兵。如弓。劍。之類。精良者也。服。玉。冕。旒。弁。璣。之屬。佩。玉。珩。璜。瑤。璃。之屬。珠。謂。佩。玉。雜。珠。王。將。祭。而。齊。則。變。食。日。三。舉。器。用。王。復。衣。裳。始。死。招。魂。之。衣。裳。不。供。于。司。服。于。王。府。者。死。事。屬。非。

方從嚴凝之氣也。角枕角爲枕，以斂尸。角枲角爲七。挑飯奉舍者，燕衣服褻衣也。衽席臥席，第簣同，亦席也。牀第牀上設第，褻器清器，虎子之屬，合諸侯大會諸侯也。珠槃王敦享禮之器，以珠玉飾之。明堂位云：有虞氏之兩敦，特牲少牢盛黍稷，皆用敦。凡王所受獻金玉等物，宜藏內府。王取自用，則收之。王府不與內府待外用者同藏也。文織高之織文彩者。

按天子以天下爲富，不私藏財。況金玉玩好不可衣食，置官屬七十人聚而守之，豈賢君抵璧投珠之意。鄒解食王，謂王齋則食王脣，此承漢王服食之陋，謂周禮完解。卷二 二十三

珠槃王敦爲王者與諸侯歃血之用，夫歃血豈先王之禮家語云：臣與於君曰獻，鄭謂王獻諸侯之金玉。引春秋齊侯來獻戎捷爲徵，緣未知春秋耳。

內府中士二人，府一人，史二人，徒十人。此亦受藏之府，待外大用，與王府供玩好者異。內府掌受九貢九賦九功之貨賄，良其良器以待邦之大用。凡四方之幣獻之金玉齒革兵器，凡良貨賄入焉。凡適四方使者，其所受之物而奉之，凡王及冢宰之好賜予則共之。

九貢九賦九功之貨賄皆大府頒之，內府受而藏之。

良其良器，四方所貢，或冬官百工所造，四方諸侯朝聘所獻幣象齒犀虎等皮革，皆由大府頒來。內府入之王，使適四方，有齋幣往賜，則內府供使者所應受之物，奉以與之。冢宰貳王，凡王及冢宰之好賜予，卽大宰職云：凡邦之小治，冢宰聽之，待四方之賓客之小治是也。

外府中士二人，府一人，史二人，徒十人。

此大府所謂受用之府也。王泉布入出待邦之百用，曰外府。

外府掌邦布之入出，以其百物而待邦之用，凡有灋者。周禮完解。卷二 二十四

共王及后世子之衣服之用，凡祭祀賓客喪紀會同軍旅，其財用之幣齋，賜予之財用，凡邦之小用，皆受焉。歲終則會，唯王及后之服不會。

布卽泉與錢，通古者謂錢爲泉，言流不竭也。又謂之布，言布散也。其百物以泉致百物也。凡有限數取用之法者，卽下文邦之小用也。幣齋，路費也。軍旅以上財用大者，各有經制，外府但供其齋用小費耳。賜予王恩賜。

司會古外中大夫二人，下大夫四人，上士八人，中士十人，有六人，府四人，史八人，胥五人，徒五十八人。

會算計也司會主計天下財賦經用出入之數爵中大夫重其任也是書詳于課吏而吏事先財用

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣吏之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢置

六典以治邦國八法以治官府八則以治都鄙皆大周禮完解 卷二 二十五 天官下

宰掌其正小宰掌其貳司會又掌其貳以專考財用入出課百官之能否為廢置也逆謂以成法按之九貢九賦九功九式皆掌之大宰九功即九職之功九貢出于諸侯司會如法致之九賦除邦中之賦餘皆田野賦多出田野據多者言之九功辨民職而後賦定故云民職之財用非九職別為一賦如鄭說也貢自諸侯曰致賦徵于民曰令貢賦功式四者皆大宰治財用之法其典法則三者皆大宰治百官之法司會皆得掌之以其法考百官之百物財用朝廷曰官府國外百里曰郊二百里曰甸三百里曰稍皆謂之

野四百里曰縣五百里曰都百物即九貢九賦內之百物皆財用也書契文券也記載曰書合驗曰契戶籍曰版地形曰圖貳謂副大宰參參以彼此互互其同異如今人總撤較勘皆會計之法日成每日之數合日成月合月成歲月數曰要歲數曰會畧以致詳分以求合久近異同不可隱而吏治情偽見乃告于冢宰廢置之

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人主會計之簿書司書掌之司會執以考之

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之版周禮完解 卷二 二十六 天官下

土地之圖以周知入出百物以敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅斂掌事者受灋焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉九正即九貢九賦之正供九事猶九功即九職版戶籍也與土地之圖皆司書掌之知每歲入數按入以知出數百物工作所用材物竹木金錫之類次敘其所用而稽其餘也幣謂幣餘支用有餘司會受之以付職幣特別用也上之用財謂王以下及冢宰六卿

用財皆攷核于司會而司書書之以待考也羣吏之徵令謂凡徵收財賦如地官之閭師旅師等按數考其虧盈知其能否也凡收稅主者受數于司書收畢以歲入總要送于司會以副數送于司書冢宰掌邦治考羣吏司書皆與焉以吏治莫先于財用也

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人主財賦之入數

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而敘其財周禮完解 卷一 二十七

以待邦之移用辨其財用之物謂如貢賦等入各分別其所用官府都鄙之財卽物貳其數者大府有正數職內有副數以逆考邦國之用也蓋凡貢賦入大府者先由職內而大府總受以頒于諸府大府頒財下其令于諸府謂正令以其分受之數下于職內謂貳令職內受而書記歲終會計以所記入數迎合職歲與官府出數敘一歲有餘之財以轉給邦國之他用也職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人主每歲用出之數

職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊逆會凡百官用財式灋歲有常數皆職歲掌之必于職歲受式灋而後得支取凡上之賜予職歲開列一歲應與之數以與職幣職幣掌之見下

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人掌收費用餘財變賣置幣以待王賞賜及小用賈四人辨物定值也

周禮完解 卷二 二十六

職幣掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而奠其錄以書揭之以詔上之小用賜予歲終則會其出凡邦之會事以式灋贊之掌百官每歲費用常制以敘官府諸用財者之餘幣二句釋職幣之名振掌事者下職幣之事振收也凡當事者用財有餘皆職幣收之分別所餘之物奠定其錄書揭其數以告于王小用賜予卽前職歲所授之敘按大府以下九職皆財用之司一泉一布必互相鈎考關通會合而後得用其用也又設之官以錄其美

筭幾無遺策矣夫好利者人之情上之綜數愈詳則下之侵漁愈巧役冗而竇多筭之所得者不償其衆之所費故與其詳于法也寧詳于人得人則法不勞而理不得人徒恃法法即弊也得人而泥法人又烏得展其用哉

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人司裘掌皮之長皮事莫重于裘故以名掌皮則其屬也古者幣重皮故繫財貨之後又裘為祀天之服故屬天官

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃行周禮完解 卷二 天子 天官下 羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則其虎侯能侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋侯皆設其鵠大喪獻 裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

大裘裘不用裘貴質也冬至祀天之服玉藻云大裘不裼是也中秋夏正八月鳥獸毛毳美澤故獻良善之裘于王百鳥新成秋始殺故王頒賜羽物于羣臣功裘工人所製供王頒賜者王與諸侯卿大夫射曰大射侯待也置物于彼待射也形似猴曰侯大射用皮侯布中棲皮為鵠王之侯虎皮諸侯能皮王之卿

大夫以下豹皮皆取服猛之義諸侯自射能皮其卿大夫以下皆用麋皮鵠大鳥侯中為鵠鵠中為正正用畫即鄉射記云天子白質諸侯赤質也廡言壇藏也死者生時所著裘壇藏之皮車以皮鞞車即鞞輅送葬用革車脩飾其皮使新也鄭註廡作輿以裘為偶衣車為明器恐非

按大射禮侯之崇廣以射之遠近為差大侯九十弓天子之侯道參侯七十弓諸侯之侯道干侯五十弓大夫以下之侯道五十弓之侯即麋侯又鄉射記云鄉侯道五十弓二寸以為侯中侯中即鵠二五為十

周禮完解 卷二 天子 尺則是五十弓之侯鵠方一丈也又考工記云侯之廣與崇方三分其廣而鵠居一則是五十弓之侯高廣凡三丈以此推之諸侯之侯高廣三丈四尺天子之侯高廣二丈八尺三侯二侯皆自北而南同道連設各射其鵠詳大射禮而鄉射記又云天子能侯白質諸侯麋侯赤質大夫士布侯畫虎豹鹿豕與此文異

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人 說見上 掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百

工共其毳鹿毛為氈以待邦事歲終則會其財齋

毛存曰皮鳥獸毛至秋鮮澤故秋斂司裘中秋獻良

裘以此去毛曰革揉治經時至冬乃斂皮革皆俟乾

至春乃獻也式灋每歲合用之式造作之灋百工用

皮者冬官韋氏函人之類毳細毛邦事如掌次張氈

案之類財齋猶財幣皮革可齋持曰齋與資通即財

也

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人

胥八人徒八十人

此宮中官之長故亦稱宰以下皆宮室之司

周禮完解

卷二

三十一

天官下

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其

人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦職之

灋教九御使各有屬以作二事正其服禁其奇基袞刑

展其功緒大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后之服

位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事

書記也記宮內百職名氏于版畫宮寢內外廬舍為

圖執版以稽所守之職按圖以知所居之地皆政令

也稍食廩祿也人民凡在內之官吏家衆皆是六宮

卽六寢王有路寢燕寢小寢后亦如之王曰寢后曰

宮皆后主之六者陰數之極故以稱宮非必王有六

寢后又有六宮象王如鄭說也陰教以女德教六宮

為嬪御者陰禮女貌九嬪女官之長教諸宮嬪進御

之禮者其屬卽九御也內宰以陰禮教九嬪使以婦

職教九御嬪各有御為屬從也二事謂絲枲大宰九

職嬪婦治絲枲正其服服有常飾勿為靡麗也奇袞

治容善媚之類功績卽女工大祭謂宗廟禘祫裸獻

謂始祭尸入室王酌圭瓚獻尸后酌璋瓚從獻則內

宰贊后瑤次王王爵王后爵瑤自裸後朝事至卒食

王獻尸后皆以瑤爵從內宰贊如初正服如禕衣禴

狄之類正位如房中戶內及阼后所立之位禮樂之

周禮完解

卷二

三十一

天官下

儀謂凡行禮之節與樂聲容相應九嬪贊后薦玉盥

薦徹豆邊內宰亦助九嬪蓋內宰本教九嬪者也

凡賓客之裸獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐

后使治外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其大

置其敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮

賓客謂諸侯朝見王燕饗裸獻后以瑤爵從內宰贊

之王致賓客牢醴后亦有致禮內宰為致之國有大

喪內外羣臣服位各有等其羣臣婦則內宰佐后治

之凡營建國邑前朝後市王立朝后立市象陰陽也

次叙謂市居比連如地官司市司次介次皆有官屬

分滋肆行列出其度量齊民俗也淳作純幅廣曰純
 匹長曰制古布帛廣四尺八寸曰咫是三尺二寸也
 制長丈八尺市成則祭以陰禮祭社神如俗謝土然
 ○按天地陰陽雖有相承之義其實一天一陽耳議
 禮者執配合之說謂宮內宜與大廷比王有六寢后
 有六宮王有三公九卿二十七大夫后有三夫人九
 嬪二十七世婦王饗賓客后亦饗賓客王治羣臣后
 亦治命婦則是壺外之事后亦預矣至于營建何有
 于婦人朝市雖分南北市之器雜甚于朝王立朝夫
 人立市于陰陽之義殊不相似彼其市次貨賄度量
 周禮完解 卷二 三三

北郊陰地王耕南郊后蠶北郊歲終獻功九御之屬
 獻絲枲二事之功布帛有大小絲縷有麤良因以為
 賞罰正歲夏正月均稍食調度一歲之廩禱施其功
 事施一歲所當為之職業憲猶示也北宮即後宮示
 禁令于後宮約束守衛之人也上春猶早春農事貴
 早五穀先種後熟曰種後種先熟曰稔生其種以獻
 于王勸耕籍也鄭以為傳類蕃孳之祥鑿也
 內小臣奄上士四人史二人徒八人
 內小臣掌王后之使令奄上士奄人為上士即小臣
 稱內以別于夏官小臣也
 周禮完解 卷二 三四

問昏也門昏則閉鼻門以內皆謂王宮天子中門有五苑園游觀之處不在宮中其門亦掌之闈人故別言之

闈人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無節則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則為之關掌鑿門庭大祭祀喪紀之事設門燎蹕宮門廟門凡賓客亦如之

三五門自外而內皇庫雉應路皆南向宮國中謂中門鄭謂為雉門居五門中然則云為門四人者豈一周禮完解 卷二 三五

雉門與凶器送死明器之屬潛服潛形微服賊器盜賊之任器奇服非常見之服怪民踪跡可怪之人如此者皆禁不得入王宮內人婦人公器公家什物賓客遠方之使三者出入必有主者帥之無則幾察門夜漏盡則啓晝漏盡則閉若外內命夫命婦有急出入雖當其閉為之闢也門庭當門前地燎地燭束葦灌蟻燹之以照昏也蹕止行人廟在中門外故闈者蹕之凡王燕賓客于寢饗于廟亦為設門燎蹕寺人王之正內五人寺侍也正內正寢也凡內侍通稱寺人不必定奄春

秋傳晉寺人披自稱刑臣彼誠奄寺人也凡職用奄必著之此不言奄言闈寺有奄則用無奄則選士人端謹者充之故不定言奄總之周禮用奄止三十九人耳

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女宮而致於有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于外則帥而往立于其前而詔相之

王內人謂王宮中婦人女宮猶言宮女婦人之無夫而給事宮中者即內人之屬使役之女鄭謂為宮刑之女宮中婦非必盡罪人也亦有司謂世婦掌喪紀賓祭之事用女宮為役故寺人帥而致之九嬪行禮則內宰內小臣相之世婦行禮則寺人佐之內人之禁令謂防範內人弔臨謂女宮從世婦出弔臨喪詔相謂詔相內人

內豎倍寺人之數內豎出入王宮通內外使令豎童未冠故得出入王宮非定奄也奄則不必豎倍寺人數十人耳內豎掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬執喪器

以從遣車

內謂宮中外謂外廷王在宮而外廷有小事復則內
豎傳之大事未可以豎傳也王后喪殯七月而葬遷
柩朝廟內豎前蹕止行人棄器振飾頽沐之器遣車
送葬之車載死者衣冠

按內小臣下四職處奄寺最善內小臣閹寺內豎之
長壽止上士蓋奄宦之極貴無為大夫者矣其官四
人其史徒止十人其閹人每門不過四人其奉王內
不過五人其內豎通令不過十人省之至也小臣用
奄閹寺內豎不定奄凡成人端謹與童子忠慎者皆

周禮完解

卷二

三七

天官

可克敦誠不欲多近刑人以叢殺亦不欲刑無罪之
人用之以傷仁也故五官之屬用奄止四十七人後
世奄寺出入後宮動以萬計爵公卿上權倖人主漢
唐之亡由此則是書之法百世可師也

九嬪

九嬪掌教九御之官蓋取諸舊宮人齒長而賢者克
之曰嬪言其賢可賓也九陽數之極天子數用九後
儒穿鑿為九嬪二十七世婦八十一御妻鄭玄解禮
極其附會為進御之法半月一週導侈誨淫大為禮
經之竄而腐儒崇信可怪也設使古嬪婦御妻果有

此數既言九嬪世婦女御何獨不舉其數乎后則尊
矣所謂三夫人者不可與九嬪并列乎九嬪之屬既
云以時御于王所世婦女御豈獨不言御乎故知述
御者九嬪之屬非九嬪也職事了然九嬪與世婦女
御皆官職不言數取其官耳未限有無多寡也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各帥
其屬而以時御敘于王所凡祭祀贊王盥贊后薦徹
豆邊若有賓客則從后大喪帥敘哭者亦如之

九嬪教九御者婦學即德音容功婦以貞順為德以
靜默為言以端莊為容以絲枲為功各帥其屬九嬪

周禮完解

卷二

三七

天官

各有屬以時昏進晨退也御侍也敘不陵越皆九嬪
教也王所王寢所王盥王敦薑薑之類以盛黍稷后
薦之九嬪贊之豆盛菹醢籩盛脯果亦后薦之九嬪
代徹王大饗賓客后在九嬪從大喪后在亦帥內人
敘哭以從

世婦

世婦勳舊世臣婦與春官世婦同秩此則居王宮內
蓋冢宰以下六十三職卿大夫之妻官舍姓名皆在
內宰版圖故屬天官鄭据昏義二十七世婦之說以
為王進御之數非也

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而濯概爲盥盛及祭之日涖陳女宮之具凡內羞之物掌臨弔于卿大夫之喪

祭賓喪事謂中饋之事助王后之役概拭也盥盛猶黍盛玉穀曰黍在器曰盥女宮之具內羞糗餌粉餈之類弔臨卿大夫之喪王后使之往弔鄭云王使非也此卿大夫喪在內者內世婦弔之居內便也春官世婦掌內事達于外者外卿大夫之喪外世婦弔之居外便也

女御

周禮完解

卷二

三十九

女官下

御猶侍也女御宮中女侍者卽所謂女宮也其職尤甲

女御掌御敘于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世婦而弔于卿大夫之喪

掌御敘謂九御當夕者女御以敘奉之于王之燕寢不在后宮之夕也功事女功之事掌沐浴供湯物也髮形如扇持髮以蔽樞世婦以王后命出弔則使女御從或者以爲王之御妻豈有恩幸之女從世婦出弔供湯沐持柩髮者爲女宮之類甚明

按九嬪世婦女御本皆宮中有司非如昏義所云王后夫人以下衆妾之謂如以宮嬪私人齒于官府豈朝廷之禮嬖妾不以列庶官法至善也不言其數以少爲貴取備官耳古之王者宮禁清約內無怨女人情攸宜豈如後世宣淫敗度後宮千人幽恚而傷天和者與惟執政大臣得關其柄故無濫進溢額之弊女視內人奚八人

女視婦人善媚鬼神者供六宮之禱祀

按禱祀事本不經愚婦易惑尤爲厲階後世巫蠱之害誤于此不可用也

周禮完解

卷二

四十

女官下

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招梗禱禳之事以除疾殃

招延請梗捍禦禱求福禳卻災

女史八人奚十有六人

女史婦人曉文藝者亦以舊宮嬪及外婦充之

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

禮職謂諸禮儀后所當主者凡內治掌之內室女史書而貳之以詔后逆內宮據其貳以考六宮也內令王后之令內史書以宣布于宮中以禮從謂執舊典

從后使無違錯也

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈
四人徒二十人

典婦功主內宮婦人絲枲之功工凍治之工賈辨絲
枲貴賤者

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事齋凡
授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書
而揭之以共王及后之用頒之于內府

婦式之灋女功之成法嬪婦九嬪世婦及所屬女御
輩各有女功之事者齋資同布帛皆資財也始授功

周禮完解

卷二

四十一

天官

絲麻有美惡辨而授之既成獻布帛有大小比而收
之各書記其物以待上用頒之內府

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人
主為帛者

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以
待頒功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之賜予

亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以
待有司之政令上之賜予凡祭祀共備畫組就之物衰

紀共其絲纁組文之物凡備邦器者受文織絲組焉歲
終則各以其物會之

絲入九職所貢絲辨其物辨麤細也價值也揭書記
也他財貨出入必分官掌之惟絲藏出皆由典絲興
功織造也頒絲織造以初入所揭物賈授之別精粗
也獻功工人成纁帛來獻絲功精曰良祭記之物謂
衣裳冠冕之類白黑曰黼采色曰畫組綬也成采曰
就喪紀之物衣裳巾履之類絲線也纁綿也邦器帷
幄旌旗之類

典泉下士二人府二人史二人徒二十人

主為布

典泉掌布總縷紵之麻草之物以待時頒功而授齋及
周禮完解

卷二

四十二

天官

獻功受苦功以其賈揭而藏之以待時頒頒衣服授之
賜予亦如之歲終則各以其物會之

總朝服布十五升去其半六百縷也布細而疏曰紵
麻泉麻草葛類齋資同即麻縷布功纁與帛異曰苦
功

內司服奄一人女御二人奚八人
掌宮中裁縫之事女御見前

內司服掌王后之六服禕離衣揄狄闕屈狄鞠衣展衣
緣素衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素沙凡

祭祀賓客共后之衣服及九嬪世婦凡命婦共其衣服

其喪衰亦如之后之喪其其衣服凡內具之物

天子衾衣九章九為陽數之極后禭衣有六等六為

陰數之極一禭衣二揄狄三闕狄四鞠衣五展衣六

緣衣禭燻通華采也鄭引爾雅作蠶維也刻畫繪為

五色素維綴于玄衣之上也天子五冕一裘二鷩鷩

即雉王后降一等故衣雉飛揚曰揄狄翟同即雉詩

云翟今此今其之翟也闕狄喪大記作屈狄栖伏曰

屈禭狄有揄屈猶衾龍有升降也鞠菊通黃衣也展

白衣也詩云嗟兮嗟兮其之展也嗟白貌緣鄭作襟

黑衣也素紗以無文細縠為單衣籠六衣上即士昏

周禮完解

卷二

四三

天官下

禮謂明景衣詩謂衣錦娶衣衣錦尚綱是也外命婦

卿大夫妻在外者內命婦居王宮在內宰版籍者命

婦之服無禭狄自鞠衣以下凡三等鄭謂二王後與

上公夫人禭衣侯伯夫人揄狄子男夫人闕狄孤妻

鞠衣卿大夫妻展衣士妻襟衣據春官六冕推之證

以雜記當然耳后所與唯祭祀賓客九嬪世婦皆從

后者凡命婦謂內外命婦卿大夫妻有事從后者司

服皆供其禮服大喪之衰服亦供之后喪其衣服謂

襲斂之衣服內具之物謂紛帨鑿衾之類從葬者

按六服之制不可詳考鄭据爾雅謂揄作搖刻畫五

色青雉綴于青衣上刻雉不畫曰闕綴于赤衣上月

令三月薦鞠衣于上帝鄭謂三月桑生鞠黃桑色雜

記云下大夫禭衣即展衣禭袒同單也鄭以展衣為

見賓客之服王后從王見賓客被無文單白衣何取

平緣衣据文當是緣飾之衣猶今衣之有邊欄者異

于上五衣色純者耳鄭謂為燕居與進御之服引大

喪記士用稅衣稅作襟為緣字之誤疏義謂襟黑色

為水水生金為展衣白色鞠衣土色闕狄火色揄狄

木色禭衣玄天色皆以臆鑿解未可据鄭謂素沙為

六衣之裏而雜記云復用素沙豈以衣裏復乎詩云

周禮完解

卷二

四四

天官下

嗟兮嗟兮其之展也蒙彼綯綯是禭禭也謂展衣上

加綯綯蒙之即素沙也薄繪曰綯不但葛有綯書云

締繡葛豈可繡展與禭同單衣豈有裏又謂禭衣祀

先王揄狄祀先公闕狄羣小祀因春官司服六冕鑿

解皆難据三狄畫飾三衣亦必有物而今皆不可考

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

掌縫王及后衣服

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之衣

服喪縫棺飾馬衣髮柳之材掌凡內之縫事

役女御謂二奄役使女御縫線本女事喪宮中大小

喪纛棺飾謂殯啓將葬纛棺上帷荒卽今棺罩見喪
大記鄭註馬古本作馬馬以駕遺車纛網被爲飾喪
車曰柳柳旁障以方扇曰嬰材以木爲骨縫彩衣于
上柳言酉字從卯詩云維參與昂西方之宿日入之
鄉焉昧谷因以名喪車鄭云古尚書昧谷作柳谷柳
言聚也日入多彩色故聚飾曰柳

染人下士二人府二人史二人徒二十人

染帛爲五色

染人掌染絲帛凡染春暴卜練夏纁玄秋染夏冬獻功

掌凡染事

周禮完解

卷二

四五

天官下

染不言布天子衣帛也春日暄和宜曬洗絲帛待染
夏日用丹朱染纁纁赤色應火氣也纁入黑成玄秋
氣清爽乃大染五采曰夏禹貢羽畎夏狄翟羽五采
也冬獻功染功成獻也

追惟師下士二人府一人史二人工二人徒四人

追冠名夏冠曰牟追一作毋追撮小之狀故婦人冠
以名卽今髮髻追敦通雕刻也攻金之名副并用金

王詩云追琢其章金玉其相

追師掌王后之首服爲副編次追衡并爲九嬪及外內
命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共并經亦如之

首服上首服副非一之名凡物湊成皆曰副婦人首

飾金玉珠翠攢簇故名鄭謂副言覆恐非編編緝亦

金玉而簡于副次謂比次稀疎又簡于編追女冠通

稱卽今假髮加于頂以受并者也衡橫同長簪橫實

副上凡簪可通稱并貴者用玉賤者用骨角以管通

著髮也凡追用并故女子加冠皆曰并九嬪教九御

者女宮之長外內命婦謂卿大夫妻冠服皆資于內

以齊其制也喪紀之并竹木爲之經喪服首經

按鄭因春官六冕以王后六服分配五等君夫人及

內外命婦雖無明証猶似其以六服分配副編次衡

周禮完解

卷二

四六

天官下

并云三翟衣皆副鞠展衣皆編緣衣次惟副有衡編
次皆并卿大夫妻皆不得用衡衡與并有縱橫大小
而稱并同詩云副并六珈是副亦用并卽衡也謂庶
人妻無衡猶可謂卿大夫命婦并而不衡何據又云
外內命服非佐王后於其家行禮皆降引少牢主婦
髮髻特性主婦纁并爲証然何知髮髻卽次降于編
纁并非次降于次乎皆猜說大抵禮書多後人摸擬
採輯鄭又採輯摸擬之所以多爲說而愈紛強附而
愈不合讀者愛羊存焉可也

履人下士二人府一人史一人工八人徒四人

掌為王及后以下屨

屨人掌王及后之服屨為赤舄黑舄赤纁黃纁青句功素屨葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四時之祭祀以宜服之

服屨禮服之屨履底曰舄禫底曰屨舄亦屨也周人禮服多用赤黑舄色專用之或王用赤舄象陽后用黑舄象陰與纁牙底接處以小緜綴其際為飾王赤舄赤纁純象陽也后黑舄黃纁雜象陰也句約通拘也以以緜著舄頭為鼻拘束行履也王與后舄約用青象東方帝出之生氣也青黃赤黑四者四方之正色

周禮完解

卷二

四十七

天官下

故王與后吉屨用之白不用近凶周所勝色也素屨燕居單下之屨無纁句文采之飾葛屨當暑王后皆用命屨命服之屨亦赤黑二色青黃纁約功屨貴人之屨文飾而攻綴散屨賤者之屨四時以宜服如士冠禮夏葛冬皮也

按本文義理不過如右所解而已鄭牽強附合謂王吉服九舄三赤白黑后吉服六舄三玄青赤舄飾南北相對如績之次屨飾西北相比如繡之次無端穿鑿即其言可采亦鄭氏一家之禮與本文無涉

夏采下十四人史一人徒四人

夏采大采禹貢徐州羽畎夏翟雉羽五色曰夏旌旂之綏與王后車服皆用之是職主招蒐繫天官末者人死竟升天故復向西北乾方萬事有終天之道也

○按復事迂濶專設一官當省

夏采掌大喪以冕服復于大祖以乘車建綏復于四郊大喪王喪冕服王六冕之服復人初死氣絕持死者衣升屋西北面呼其名招使返也復必于死者生平有事之處廟與郊嘗奉祀鬼神所聚也大祖始祖廟七廟皆復大廟則夏采主之乘車王所乘郊祀玉輅綏綏同詩云淑旂綏章以旄牛尾注竿首建于車上

周禮完解

卷二

四十八

天官下

其狀綏然建綏不用旒變也

右天官之屬六十有三卿一人大夫十四人上士三十八人中士一百一十八人下士一百六十九人府七十五人史一百四十一人胥一百六十六人賈二十八人工二十人徒二千一百二十人奄二十七人女二百一十七人女奚六百五十二人閹二十人寺五人內豎十人以上通計三千八百二十一人外九嬪無數世婦無數女御無數

周禮完解卷二終

地官司徒第二

郝敬解

地官官象地也司主也徒民也以地象官而所司不專在地以民為司而其官不專主民民以任地地以養民無土地則無以為養無人民則無以立國故司民莫如地官也天道知始地道作成官莫尊于冢宰而事莫多于司徒冢宰與王為體司徒併職為臣冢宰之權莫大于詔王而師保亦司徒也莫急于財賦而泉府亦司徒也莫重于爵祿而司祿亦司徒也宗

周禮完解

卷三

地官上

伯掌禮而祭祀犧牲黍盛殺入牛人春人饌人亦司徒也司馬掌征伐而伍兩卒旅徒役車輦金鼓門關亦司徒也司寇掌刑而司暴司稽亦司徒也至于司空國邑水土孰非地事昔唐虞命司空平水土命后稷教稼穡命司徒敷五教是書水土稼穡五教併委諸地官故五官惟司徒兼任責成所以為地道而代有終也地官作成代終故冬官無職三時之事總役于地萬物冬藏百昌歸土故冬終也終則無始冬官司空空則無事苟冬月而水泉溢土膏動則地失其職故水土國邑不得不屬地官地官任水土國邑則

冬官欲自為事不可得已故司空者考功而已然則司空不預地事而司馬又領職方何也司馬掌閭外者也司徒掌邦畿千里以內立國根本職方土方東漸西被之事必根本強固而後東征西討遠人可蕩平故司徒之職為獨重管子作內政寄軍令此之謂也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國首五句解見天官辨方經野則天位乎上地位乎下以此設官分職地官所以繼天也古者以司徒教民

周禮完解

卷三

地官上

而是書謂司徒為地官何也易曰乾知大始坤作成物地者萬物所以致養民得養而生得教而成生與成皆地故曰衣食足則生禮義逸居無教則近于禽獸養與教因司民者兼焉地官土德黃中通理柔順貞固厚德載物故尊莫如天親莫如地尊者分嚴親者情篤情篤則任重而事煩故五官惟司徒屬多而包舉冬官蓋水土和則物生土制水則教成富而教司徒所以為安擾而兼事典也不富則不可教先教後養則失其養故冬官之職不待五官終而司徒先之貞起元良成震藏冬于地所以承天而資春氣故

謂之辨方正位也五官皆佐邦國獨司徒言安又言授饒饒也富而教故饒豐多事故授

教官之屬

教官即大司徒屬謂小司徒以下職七十有八其人二萬七千五百有奇

大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師下大夫四人士士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十八

卿即大司徒小司徒大司徒之副中大夫以下遞相為副說見大宰天子畿內附郭之地分為六鄉大司

周禮完解

卷三

三

地官上

徒主之故其副有鄉師

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷之壇俾而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野

九州據司馬職方揚荊豫青兗雍幽冀并禹貢九州有徐梁而無幽并輪也東西曰廣南北曰輪積土石曰山生竹木曰林水曰川澗水曰澤土高曰丘大阜曰陵水涯曰境下曰行高平曰原下濕曰隰

名物猶言名色辨山林等名物欲得土地虛實之數

以封建國邑也邦國謂諸侯之國多寡之數如王制

云畿外八州州二百一十國之類都鄙之數謂王畿

內三等采地如王制云畿內九十三國之類畿疆皆

界也王畿千里中置王城四面各五百里邦國都鄙

各有畿界上為溝溝上封土以為阻固國之中門

外右設大社大稷王社王稷中門外左設宗廟宗廟

門屏前設勝國社稷累垣為壇曰壇邦國都鄙樹木

為社以主田事各因其地所宜木為名如宜松則名

松社之野之類

周禮完解

卷三

四

地官上

按土地封建正地官之職說者欲割土地之事以補司空然則安所稱地官乎今讀大司徒及其屬七十有八文義事理井然明備為世儒紛更割裂遂不復足觀矣

以土會之濃辨五地之物生一曰山林其動物宜毛物

其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜鱗物

其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物宜羽物

其植物宜穀物其民專而長四曰墳衍其動物宜介

物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其動物宜

羸羸上物其植物宜叢物其民豐肉而庠因此五物者

民之常而施十有二教焉。一曰以祀禮教敬則民不苟。二曰以陽禮教讓則民不爭。三曰以陰禮教親則民不怨。四曰以樂禮教和則民不乖。五曰以儀辨等則民不越。六曰以俗教安則民不偷。七曰以刑教中則民不競。八曰以誓教恤則民不怠。九曰以度教節則民知足。十曰以世事教能則民不失職。十有一曰以賢制爵則民慎德。十有二曰以庸致祿則民興功。

此言民生于地稟氣偏駁地官所以設教也。會計也。計土地生人物之等。五氣發生于地。山林為木。川澤為水。丘陵為火。墳衍為金。原隰為土。人物之生各有

周禮完解

卷三

五

地官上

所肖動物飛走之類。植物草木之類。毛物狐貉之類。阜物橡栗之類。阜房穀詩云既方既皂俗謂橡子為阜斗之類。木氣生人其形多毛而方。毛者木象方者曲直之象。鱗物魚龍之類。膏物樹有膏脂者。穀漆桐柏之類。鄭以膏作葉。連芡之類。宜水然此舉其氣類。非謂遂種于水也。水氣生人其形多黑而津。黑水色津涎沫之類。羽物翟雉之類。巽核同果核梅李之類。火氣生人其形圓而長。專團同火旋繞故團。炎上故長。介物龜鼈之類。莢物阜莢之類。金氣生人其形白而瘦。皙白也。金色瘠瘦也。金堅稜故瘦。羸物毛淺虎

豹之類。叢物叢生荆棘之類。土氣生人其形肥而短。庠短也。五物卽所謂五地之物。萬物不離五氣。五氣不離五地。舍生之類未有離地者。風氣不同習尚亦異。地官所以因俗宜民而設教也。禮莫重于祭祀。故以祀禮教民。敬莫重于男女。主陽陽勝則爭。射為陽禮。以教讓。女主陰陰勝則怨。昏為陰禮。以教親。樂禮以教和。儀禮以教序。偷作偷朝不及。夕曰偷急。則偷教安其俗。則寬舒而不偷刑。儀範也。為之儀範以教中。則有所檢束而不暴。誓信誓也。教之盟誓以相憂恤。則有所結約而不懈怠。教之制度使節節則不奢。

周禮完解

卷三

六

地官上

侈而知足。教之職事使世守則有常業而不失職。爵賢者以教慎德。祿有功者以教立功。此司徒十二教也。按五地生物似堪與家言司徒設教實不以此。孟子述堯命契為司徒教以人倫。父子有親。君臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。五者天下古今通誼。教之大原。釋此不言。旁行十二及荒政保息本俗等法。厯且疎矣。故是書多緯釋雜家之意。以土宜之塗辨十有二土之名物以相民宅而知其利害。以阜人物以蕃鳥獸。以疏育草木以任土事。辨十有

二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

十二土謂十二州之土虞舜所肇也各地名物土宜

民宅謂邑居利害謂高下向背寒煖各有所宜得則

利失則害毓育同任土事治國邑分田里也壤熟田

也知其種如高宜黍下宜稻之類樹藝種植也

以土均之濼辨五物九等制天下之地征以作民職以

令地貢以斂財賦以均齊天下之政

土均均天下之土以平其賦也五物即上五地生物

九等謂上中下三壤因地肥磽為賦多寡民職即冢

宰九職地貢即九貢財賦即九賦壤正賦均則天下

周禮完解 卷三 七

之故疎矣

以土圭之濼測土深正日景以求地中日南則景短多

暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景朝多

陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合也四時

之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然則百物阜

安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之

土圭以玉為圭長尺有五寸夏至日午樹表八尺以

圭量日景尺五寸合者其地即天地之中也測土深

謂地深不可見以土圭正日景測之蓋地與星辰四

游升降進退不越三萬里夏至地東南游萬五千里

下降亦然秋分復正冬至西北游亦萬五千里上升

亦然春分復正大約日景每千里差一寸景尺五寸

是地南戴日下一萬五千里為地中心與天心相對

也日南四者申明一尺五寸得中之善蓋地若大南

近日則景比土圭長此南方氣多暑地若大北遠日

則景比土圭長此北方氣多寒地若大東近日出則

于日中時表景已偏東為夕此東方木氣多風地若

大西近日入則于日中時表景尚未正如日初昇日

朝此西方金氣多陰惟日中表景與土圭合無長短

偏側乃為地中心地心會合不寒不暑四時之交

周禮完解 卷三 八

時雨時暘風雨之會二氣冲和百物阜安乃可建王

國也畿界也累土為封植木為楨

按此條之說是書所為造端也惟王建國辨方正位

體國經野皆指此以附會周公營洛之事謂王者建

都地中外環九服內列郊遂都鄙如篇中所云皆緣

飾堪輿伎方以為經世要典其實迂誕不足信也昔

者周公營洛為東巡守朝諸侯均四方道里遠近非

定為王都也周自文武至幽厲世居西土成康盛時

未嘗居洛至平王東遷而周遂衰矣地方六百里號

令不行是書所稱畿內五等都邑畿外九服何嘗一

試于用故是書非已成之規後人臆說耳即如土圭之法夏至日地南游去天中一萬五千里得景一尺五寸則是二分之日地復正時表當無景何為舍無景之表而又求諸一尺五寸之景乎吳澄氏篤信此書而于土圭地中之說亦不能掩其謬今錄其辯於左

吳澄氏云土圭之法不見于他經鄭氏謂周公居洛營邑于土中七年使成王居之夫成王未嘗與周公居洛也犬戎之難平王始遷居焉今指洛邑謂王國王畿成王居之豈不謬乎若但測景求地中不居又周禮完解 卷三 九

不得謂之王國王畿矣王居何必地中堯都平陽舜都蒲坂文王居鎬非地中也賈氏云五帝以降惟湯居亳得地中堯舜不得地中而政令均天下治者以並在五岳內也周岐鎬處五岳外故周公東居洛邑此因襲鄭說而愈失之堯舜文武若不施仁政于民雖居地中何益徒居地中與五岳內即能使政均天下乎此陋儒之見也今潁川陽城世謂地中周公置表于此然則周公何不即都陽城乃去營洛洛去陽城遠矣既求地中又不以為都何與又曰日南則景短多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則

景朝多陰鄭氏云日景于地千里而差一寸南表千里景短一寸北表千里景長一寸若千里差一寸萬里乃差一尺日月麗天萬里同晷才去千里之間地中得正時東景已夕西景方朝若然是夏至之日東去地中千里之人以西方之朝為夕西去地中千里之人以東方之夕為朝使相去數千里之外者皆當以晝為夜以夜為晝矣雖蠻夷之地窮日際月窟所居亦不至是昔堯命羲仲宅嵎夷命羲叔宅南郊命和仲宅昧谷命和叔宅幽都皆以觀日景出入長短陰陽氣候偏正未聞四方日景之異如此又曰天地周禮完解 卷三 十

所合四時所交風雨所會陰陽所和夫中國居天地中惟其外有東夷南蠻西戎北狄而內為中也蠻夷之地或相倍蓰或相什百在四夷之域廣輪自不同今但指中國內一洛邑以為天地之合四時之交可乎謂營洛邑居天下之中使四方道里均則可謂天地必合于此四時必交于此無是理風雨會陰陽和在入君德應天心何如若但居洛邑以和陰陽會風雨空言耳蓋因周書召誥有王來紹上帝自服于土中之云故文飾其說不知書云土中但謂道里均耳使周公以土圭測景求地中書載營洛事甚詳豈得

不言學者知成王未居洛則知地中之說爲非

凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之一諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地封疆方百里其食者四之一

上言建王畿此言建侯國土其地猶言度其地土圭測景之法每千里差一寸百里差一分假令封上公地五百里于北畔立八尺之表夏至晝漏半得尺五寸景與土圭等于南畔亦立八尺之表得四寸五分

周禮完解

卷三

十一

地官上

比北減五分一分百里五分則五百里以封公減四分則四百里以封侯減三分則三百里以封伯減二分則二百里以封子減一分則一百里以封男是謂土其地而制其域其食者半謂所自八爲養者公僅二百五十里其餘則爲陵麓城郭不耕之地及境內名山大川不以封者及所納貢王田共居半故公所自食纔得半侯地四百里實食一百三十三里有奇伯地三百里實食一百里子二百里實食五十里男一百里實食二十五里

按此條封建之制與孟子王制相矛盾孟子云天子

之制地方千里公侯方百里伯七十里子男五十里

王制與孟子合論語子路冉有論爲邦子路居千乘夫子哂之冉求謙居六七十與五六十可知千乘即公侯百里六七十即伯五六十即子男皆未有諸子二百里諸男百里之說曾子論人才云可以寄百里之命亦甚言其大國大無過百里孟子云

周公封魯太公封齊皆方百里戰國時魯地方五百里孟子謂有王者起曾在所損其言甚明確且云此大畧其詳不可得聞諸侯惡其害已而去其籍向使周室封國果如是書所云孟子安得不聞其大畧明

周禮完解

卷三

十二

地官上

白易曉者如此尚得不信乎是書所言蓋戰國以來處士臆見狹小先王封建如上公地百里除山川林麓城郭街巷三分去一卿大夫士百官之廩祿朝覲會同宗廟祭祀賓客喪紀等費一切取給又九貢九賦歲有常征皆在百里內誠若有不足者蓋先王之世分田雖少取下有制故諸侯無貧寡之患後世無名之斂日益而地有限于是有不共不享之國相兼相併之謀議者歸咎封建太狹乃酌爲五百里四百里等制視先王之數不無大增而視七王吞併亦爲省矣故儒者謂周禮眞周公之法夫周室封建自武

王始武王甫崩公與幼主輒取先王成命紛更已為非禮況增地數倍勢必併國四五而為一又將何地以處受併之國其無此事明矣鄭氏疑其言與孟子不合曲為解云所食之外皆為附庸今以公地五百里半為附庸則是一公五附庸天下附庸國當數倍公侯矣二百五十里是孟子所謂子男之國五也與所謂不能五十里為附庸者不合餘倣此推之皆非也鄭又謂食半三之一四之一者公之地一易侯伯之地再易子男之地三易夫壤有三則春種秋成則一未聞有間一歲再歲至三歲始一成者三易之說

周禮完解 卷三 十三 地官上

亦自此書杜撰若有之則公侯伯子男皆當兼有如鄭說是天下一易地盡以封公再易地盡以封侯伯三易不堪之地盡以封子男而不易之善地五諸侯會不得尺寸焉豈理也哉鄭又謂諸男食者四之一適方五十里獨此與五經家說合則是子男四之一者謂實在可耕之田也與前所謂三易之說又自相背矣四之一為田則四之三皆山林城邑等地是何子男之國獨田少而山林等地偏多乎皆難強通昔人謂之演亂不驗誠然

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易之

地家百畷一易之地家二百畷再易之地家三百畷乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以為地溲而待政

今

上言建侯國此言造畿內都鄙之法都鄙者王子弟公卿大夫之采地有三等皆在王畿郊遂二百里之外三百里為稍地四百里為縣五百里為都稍為家邑大夫之采地縣為小都卿之采地都為大都公之采地王子弟親者在大都疏者在小都與家邑九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都家邑二十五里小都五十里大都百里王制云

周禮完解 卷三 十四 地官上

畿內九十三國即此三等之國邑也皆所謂都鄙之制各有地域各為封溝別之以其室數制之謂室在城田在野因城內居室之數為野外丘甸之制王制云量地以制邑度地以居民地邑民居參相得是也不易之地地本膏腴不治自成者易治也孟子云易其田疇凡田肥美者不勞而治故曰不易一易者功倍再易者功兩倍三易者功三倍今之下地有三耕三糞然後熟者是也以上田家百畷為率中田倍與下田再倍與肥者分少瘠者分多也分地職即冢宰九職三農生九穀園圃毓草木之類奠定也定地守

如左傳晏子云山林之木衡麓守之藪之新蒸虞侯守之之類制地貢即大宰九賦九貢頒職事頒官司所職掌之事待政令待徵收也

按鄭解不易再易三易為間一歲或二三歲一種以休土力非也田一歲不種則荒再歲三歲不種則鞠為茂草矣或者以代田法解之代田半墾半畝更番而種無地不可為何分一易再易三易本謂中田二百畝下田三百畝乃可敵上田百畝以多補瘠其實非也蓋肥磽厚薄無地無之豈一都一邑肥者全肥瘠者全瘠而畫以分一家一夫乎既云八家同井又

周禮完解

卷三

五

地官上

以多寡三等為差則中地一井纔四家下地一井纔三家然則立甸之法亦亂矣地既磽瘠雖多無補人力不給同為曠土豈法之善乎大抵是書詳于剔弊而弊乃愈甚皆此類

荒政救荒之政年飢民散故有政以聚之散利賑貸弛力省興作舍禁公山澤去幾通關市書禮裁繁費

殺哀節喪紀蕃樂多為歡娛多昏使夫婦相守索鬼神禳凶災除盜賊防剽掠也

按蕃樂以聚民本迂鄭作藩藏樂器尤迂

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂保愛使蕃息無親曰窮無財曰貧振收也恤憐疾殘廢者寬免役也安富民富者不專責之使保富也

以本俗六安萬民一曰燬宮室二曰族墳墓三曰聯兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

周禮完解

卷三

六

地官上

本俗因民俗也緣俗則民安六者皆所謂因民而治不革其故生有宮室死有墳墓民莫不欲其美而聚也兄弟謂昏姻聯相親也師儒儒為人師者同師曰朋同志曰友聯師儒同學也聯朋友同業也同衣服不違俗也

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于象魏使萬民觀教象挾夾日而斂之乃施教灋于邦國都鄙使之各以教其所治民

解見大宰

令五家為比使之相保五比為閭使之相受四閭為族

使之相葬五族為黨使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賔

比閭族黨州鄉各有長使其長使即上云各以教其所治民也保保任不為非五比二十五家受有事相寄託四閭百家百家聚族多五服之親有葬則相助五族五百家有急則相救五黨二千五百家有凶荒則相賙五州萬二千五百家有賢才則相賔禮

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十有一曰世事十

周禮完解 卷三 十七

有二曰服事

此與大宰九職相通天官掌之而地官頒行之天施地生富而後教足國安民之要莫大于此地官所以獨重也稼穡即三農生九穀樹藝即園圃毓草木作材即虞衡作山澤之材阜蕃即藪牧養蕃鳥獸飭材即百工化飭百材通財即商賈阜通貨賄化材即嬪婦化治絲枲斂材即臣妾聚斂疏材生材即閭民無常職轉移職事無業而營與作飭化斂者同有事故曰生材學藝學道藝者世事四民各守世業服事服勤公家之事

勤公家之事

以樂三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物猶言三事即德行藝也興起也鄉大夫以三事教民既成賢能者賓禮作興之德道得于心行躬行藝材能明曰知愛曰仁通曰聖宜曰義直曰忠順曰和六者皆道得于心子順曰孝弟恭曰友親九族曰睦親外親曰婣相信曰任相愛曰恤六者德徵于行禮儀容樂聲音射弓矢御車馬書文字數計算鄭謂五禮大宗伯之吉凶軍賓嘉六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武五射一曰白矢謂矢貫侯見其鏃白二

周禮完解 卷三 十八

曰參連謂前放一矢後三矢相連續三曰剡注謂羽高鏃低其去如剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不敢並立讓君退尺五曰井儀謂四矢皆侯如井之儀五御一曰鳴和鸞和在軾鸞在衡皆鈴也二曰逐水曲謂車行如水順曲而流三曰過君表詩毛傳謂褐纒旃以為門表纒質以為轡間容握驅而入擊則不得入也四曰舞交衢謂車在交道旋應舞節五曰逐禽左謂田車逆驅禽獸使左當君以射六書許氏說文一曰象形如日月之類二曰會意如人言為信止戈為武之類三曰轉注如令長之類四曰處事如上

以樂三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物猶言三事即德行藝也興起也鄉大夫以三事教民既成賢能者賓禮作興之德道得于心行躬行藝材能明曰知愛曰仁通曰聖宜曰義直曰忠順曰和六者皆道得于心子順曰孝弟恭曰友親九族曰睦親外親曰婣相信曰任相愛曰恤六者德徵于行禮儀容樂聲音射弓矢御車馬書文字數計算鄭謂五禮大宗伯之吉凶軍賓嘉六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武五射一曰白矢謂矢貫侯見其鏃白二

周禮完解 卷三 十八

曰參連謂前放一矢後三矢相連續三曰剡注謂羽高鏃低其去如剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不敢並立讓君退尺五曰井儀謂四矢皆侯如井之儀五御一曰鳴和鸞和在軾鸞在衡皆鈴也二曰逐水曲謂車行如水順曲而流三曰過君表詩毛傳謂褐纒旃以為門表纒質以為轡間容握驅而入擊則不得入也四曰舞交衢謂車在交道旋應舞節五曰逐禽左謂田車逆驅禽獸使左當君以射六書許氏說文一曰象形如日月之類二曰會意如人言為信止戈為武之類三曰轉注如令長之類四曰處事如上

以樂三物教萬民而賓興之一曰六德知仁聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂射御書數

三物猶言三事即德行藝也興起也鄉大夫以三事教民既成賢能者賓禮作興之德道得于心行躬行藝材能明曰知愛曰仁通曰聖宜曰義直曰忠順曰和六者皆道得于心子順曰孝弟恭曰友親九族曰睦親外親曰婣相信曰任相愛曰恤六者德徵于行禮儀容樂聲音射弓矢御車馬書文字數計算鄭謂五禮大宗伯之吉凶軍賓嘉六樂雲門大咸大韶大夏大濩大武五射一曰白矢謂矢貫侯見其鏃白二

周禮完解 卷三 十八

曰參連謂前放一矢後三矢相連續三曰剡注謂羽高鏃低其去如剡剡然也四曰襄尺謂臣與君射不敢並立讓君退尺五曰井儀謂四矢皆侯如井之儀五御一曰鳴和鸞和在軾鸞在衡皆鈴也二曰逐水曲謂車行如水順曲而流三曰過君表詩毛傳謂褐纒旃以為門表纒質以為轡間容握驅而入擊則不得入也四曰舞交衢謂車在交道旋應舞節五曰逐禽左謂田車逆驅禽獸使左當君以射六書許氏說文一曰象形如日月之類二曰會意如人言為信止戈為武之類三曰轉注如令長之類四曰處事如上

下之類人在一上為上人，在一下為下，各有其處事得其宜。五曰假借，如能蒙之類，一字兩用。六曰諧整，如江河之類，以形合聲。九數據九章算法。一曰方田，以御田疇界域。二曰粟布，以御交質變易。三曰差分，以御貴賤稟稅。四曰少廣，以御積累方圓。五曰商功，以御功程積實。六曰均輸，以御遠近勞費。七曰盈臙，以御隱雜互見。八曰方程，以御錯糅正圓。九曰句股，以御高深廣遠。

以鄉八刑糾萬民。一曰不孝之刑，二曰不睦之刑，三曰不婣之刑，四曰不弟之刑，五曰不任之刑，六曰不恤之刑。

周禮完解

卷三

十九

地官上

刑七曰造言之刑，八曰亂民之刑。

刑以弼教，糾約束也。六刑者，六行之及德藝或限于材質，六行秉彝人皆可能，而自暴棄，故刑以糾之。造訛言以惑眾，挾左道以亂政，二者尤民行所以壞故，並刑焉。

按造言亂民二種之刑，用之不善，卽申商之令，詐誣妖言之法，由斯作備。先王立木求謗，豈有造言之禁，以五禮防萬民之僞，而教之中，以六樂防萬民之情，而教之和，凡萬民之不服教而有獄訟者，與有地治者，聽而斷之，其附于刑者，歸于士。

五禮卽五典，六樂卽六律，民多詐僞，則機變巧佞，似中非中，民多情慾，則荒淫流蕩，以和非和，故防僞以教，中防情以教，和訟成刑，曰獄。獄未成，曰訟。鄭謂爭罪曰獄，爭財曰訟。未然，有地治者，鄉州及都鄙等官，與耆使也，聽其訟斷其獄，附麗也。士獄官。

祀五帝，奉牛牲，羞其肆，享先王，亦如之大賓客，令野脩道，委積，大喪帥六鄉之眾，庶屬其六引，而治其政令，大軍旅，大田役，以旗致萬民，而治其徒庶之政令。若國有大故，則致萬民於王門，令無節者不行於天下。大荒大札，則令邦國務民通財，舍禁弛力，薄征緩刑，歲終則令

周禮完解

卷三

二十

地官上

教官正治而致事，正歲令于教官，曰各共爾職，脩乃事，以聽王命，其有不正，則國有常刑。

五帝五方天神，坤為牛，故地官奉之奉牛牲，國語所謂禘郊之事，則有全烝，先全烝然後豚解，而腥之曰肆，脩道平治道路，委積薪米之類，少曰委，多曰積。六鄉王畿百里內，分為六鄉，引轡，在車之索，六鄉主六引，六遂主六緇，相代緇，卽引在道，曰引在巷，曰緇，樹旗為表，期民于下，衆至而弊後者，誅所謂治其政令也。大故，王喪及寇兵也，致萬民于王門，備非常也，節謂旌節行道通關，用以為信，無節不得行，見掌節職。

大荒年飢大札疫死移民以口就食通財移粟就民
歲終周十二月教官司徒之屬正治整飭文書致事
上計簿也正歲建寅之月

小司徒之職掌建邦之教灋以稽國中及四郊都鄙之
夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍
與其祭祀飲食喪紀之禁令

小司徒職見大司徒國中謂王城四郊謂六鄉百里
內都鄙兼采地夫家長家一夫之家九比上中下三

等各三為九比檢校也貴者免役賤者供役強壯者
施之老幼廢疾者舍之施猶加舍釋通免也論語云

周禮完解

卷三

二十一

地官上

勿施勞君子不施其親鄭作弛非也飲食如鄉飲酒
族食之類禁令謂皆有制度不使違越

乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車
輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則
大比大比則受邦國之比要

比灋即上九比登登簿籍衆寡謂夫家之數六畜謂

民家所畜六牲駕牛馬曰車人挽行曰輦皆任載之
具辨其物謂辨其財用之物歲時謂每歲四時貧富

消長鄉大夫以數入于小司徒施政教行徵令皆兼
鄉遂大比謂簡閱天下戶口之數比要謂諸侯所獻

戶籍

按鄉大夫以六鄉領六鄉其秩尊于小司徒而小司
徒則中大夫頒其法于六鄉以徵其比要于政體不
倒行乎戶口多寡不可不稽然而生死消長旦夕不
俛以至六畜車輦新故之數欲一一搜括登記四時
稽比無論煩瑣勞碌勢不可行就使必行閭閻騷擾
殆無寧日所謂與之天下不能一朝居也孰是書用
之誤蒼生多矣

乃會萬民之卒伍而用之五人為伍五伍為兩四兩為
卒五卒為旅五旅為師五師為軍以起軍旅以作田役

周禮完解

卷三

二十二

地官

以比追胥以令貢賦

天子六軍出自六鄉卒伍者軍衆之通稱百人為卒
五人為伍用卽下文軍旅田役追胥之用五人為伍
下皆因民制兵之法民有比閭族黨州鄉卽兵之伍
兩卒旅軍師民出為兵家各一人五家為比則五人
為伍五比為閭則五伍為兩由此以至軍師二千五
百家為州卽二千五百人為師萬二千五百家為鄉
卽萬二千五百人為軍也起軍旅謂征伐作田役謂
田獵工役追胥謂逐捕寇盜令貢賦謂按伍兩之法
稽夫家之數以徵令貢賦則無隱漏之蔽矣

按軍旅之政大司馬事司徒會而用之即管子作內政以寄軍令藏器于無形也然書之法一家授地不過百畝六七人雖有豐年輸稅供器之餘僅取餬口歲時悉嘗吉凶慶弔費且不給則古之爲民者無干指之家無二頃之田亦甚貧寡矣倉卒有急比屋索賦冒死從征雖父母妻子四五人必責一人往如采薇出車三年而後得返伍伍相仍無一家得免者然則古之爲民豈不艱難貧苦十倍後世乎後世貧者無田亦無役富者兼併亦無隱漏兵雖勞苦而官有厚廩民雖輸賦而家無遠役然則古今之法

周禮完解

卷三

二十三

地官上

孰得孰失好信者未可全是古而非今也

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可任也者家三人中地家六人可任也者二家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作

均土地授田也稽人民因土地以計民家可任不可任之數以爲徒役之例一家男女七人以上則授上田所養者衆也五人以下授下田所養者少也任謂強壯可任用者三五二人皆除家長以家衆男女強弱半計之上地家七人除家長餘六人可任者半則

三人也中地家六人除家長餘五人可任者半則二人半也不得言半入故併二家言五下地家五人除家長餘四人可任者半則二人也凡軍旅工役家出可任者一人餘爲羨間之卒唯田獵與刑捕盜賊則一家可任者並出

按天下神器不可挾術用智數米揀髮而望其必理也數天下之民以授之地計天下之家以數其人若是書所云雖十室之邑不可理也孟子曰物之不齊物之情今欲計夫家以均土地七人上地六人中地五人下地不惟家與地錯難齊生齒盈虛亦何常假

周禮完解

卷三

二十四

地官上

今上地一家七口遇凶札流亡僅存一二則所受地又當改置紛紛日亦不足管仲霸齊句踐報吳商鞅強秦欲速見小苟且而爲此非蕩平遠畧也分田制里欲勿擾之耳今雖百口之家一人遠出一家倚閭況家止數口壯丁不過二三以耕志不足又責一人往役憑深惟斯時爲斯民者之貧且苦也而孰以爲周公良法豈智愚之見遠不相及邪

凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事致民犬故致餘子用衆庶即用六鄉之衆致民謂招集衆民餘子謂外

卿大夫之子有事則入守王宮

按起徒役用衆庶皆掌之司徒司馬雖專征伐而不得徵調雖用兵而不得養士其簡閱練習輜重餽餉盡屬司徒地官所以兼民事也世儒欲改屬司空非作者本意

乃經土地而井牧其田野九夫爲井四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政

此言授田之法由鄉遂至都鄙邦國皆因古井田衍其制自一井九夫推至萬夫也半步爲武二武爲步

周禮完解

卷三

二十五

地官上

步百爲噦噦百爲夫夫九爲井井共九區則是寬一步長三百步爲一里四方一里縱橫界爲三段其形如井井九區區百噦每夫受田一區故曰九夫爲井四井方二里爲邑四邑方四里內開方成十六井爲丘四丘方八里內開方六十四井爲甸四甸方十六里內開方二百五十六井爲縣四縣方三十二里內開方一千二十四井爲都必以四加者方則必四止于都者都九千二百一十六夫則萬家之地三十里也詩云十千維耦終三十里由此推之四海九州之田皆可知牧謂隰臯水草之地以牧養六畜者也有

可耕之田必求可牧之地六畜有所養然後不傷稼穡故有井必有牧古井地非必盡相連屬衍沃則爲井隰臯則爲牧丘陵亦可牧也任地事謂任民以耕治之事令貢賦謂使之納貢稅出軍賦凡稅斂之事通邦國都鄙皆小司徒掌之分地域謂分鄉遂都鄙邦國辨其守謂處衛之屬施其職謂九職任民平其政謂正其貢賦

按鄭謂牧卽井九夫爲牧二牧當一井蓋因大司徒造都鄙制地有一易再易三易春秋傳云井衍沃牧隰臯遂謂牧爲隰臯率二牧當一井引左傳夏少康

周禮完解

卷三

二十六

地官上

有田一成有衆一旅爲徵夫旅之爲五百家與成之爲百井皆後世創立名法夏后氏五十而貢未言井也何爲以二牧當之少康有衆五百人有田百井非謂卽以五百人分百井之地也豈可遂爲二牧當一井之微小司徒貳大司徒治六鄉此正六鄉事鄭因孟子云請野九一而助國中什一使自賦以此專爲都鄙世儒乃謂鄭遂用貢十夫有溝都鄙用助八家同井不知孟子之言爲用助者通變非謂井但行于都鄙不可行于國中也國中城郭園圃宮室街巷錯不可井故但十分稅一如寬間可井未嘗不井野外

平曠用助若遇險阪什一自賦又何不可此古井牧所以旁行不滯也是書摹倣古制焉于名法已失之瑣鄭固執附會不察理之是非與鄭之可否夫九州獨中原地平行亦未有延袤數百里不少高下參差者少參差卽溝洫深淺不可通濟欲如所謂四井爲邑四邑爲丘四丘爲甸四甸爲縣四縣爲都若司馬法井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同川滄相連千里無礙盡四海之地不得一而必曰都鄙盡用助所以井牧爲畫餅而終不可行也然先王所以必欲井其地何也此均田制賦易簡良法一里一井則

周禮完解

卷三

二十七

地官上

地易分一區百畷則田易辨中公外私則賦易清國有大小地有遠近惟井則分田制祿可坐定一夫一區則民皆受地卽一夫力能兼數區而區定夫終不可隱尤夫共一井則地皆任民卽一井不必具九夫而田定賦亦終不可缺故正經界制穀祿莫如井而行井則責相地輔之以貢然後可通行如是書比閭族黨以編其居卽井邑丘甸以聯其田必使遠邇無間鄉遂全貢都縣全助如鄭之尺寸比擬四尺爲溝八尺爲洫丈六爲澮四里一丘八里一甸十六里一縣三十二里一小都六十四里一大都甸四甸加一

里爲溝洫以合十里之成四甸方二十里爲縣四縣方四十爲都四都方八十里旁加十里爲澮共方百里成同而後井田之法備如是則必有百里平地如掌者然後可試此法宜乎井牧爲絕跡矣縣之爲名取象屬春秋楚滅陳以爲縣秦漢邑屬州郡者皆曰縣周禮成于後世故襲稱如王制稱畿內爲天子之縣漢書稱郡邑吏爲縣官之類鄭註禮記謂縣爲夏世王畿名以周禮爲古也禹貢具在未聞夏后氏有縣名者

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客

周禮完解

卷三

二十八

地官上

旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教以建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正之歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教灋之象甸以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令
小祭祀謂祭山川社稷之類羞肆見大司徒小賓客謂諸侯之使大軍旅謂天子親征小司徒帥六鄉之衆而致之于大司徒小軍旅謂命將出師巡役巡視

工役皆小司徒治其政令大喪帥六鄉之衆供引窆復土之役政教謂造作之法建邦國謂分封諸侯世儒以掌管國邑爲司空若此文爲地官事甚明豈得謂錯簡乎民訟地訟謂田連井牧居連比閭有事相訟按地比而知遠近親疎之故爭地相訟閱地圖而知疆界侵越之由屬官地官之屬日計曰成考其爲治之計簿而行誅賞月計曰要歲計曰會各正治其簿書而致其所治之事正歲以下解見前六鄉四郊之吏比長閭胥之屬夫屋猶夫家主家長曰夫合家衆曰屋鄭謂夫三爲屋屋三爲井出地貢者三三相

周禮完解

卷三

二十九

地官

任附會六鄉用貢之說攷夫屋攷其新故死徙之數六畜兵器皆夫屋所有待政令聽賦役也

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之濼以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役要以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

鄉師職見大司徒下大夫四人分治六鄉故各掌所治國比卽小司徒九比之法鄉師佐之可任卽上中下地家三等可任之人施舍見前大役大興作至至

役所民出州里既至役各州里官記所作功謂之月要以入于鄉師以司空造作之法攷之逆猶按也按以司空程法不中者誅罰之凡邦事凡功役之事令秩敘謂功有大小用人多寡有常序皆鄉師令作令猶使也作猶爲也

按鄉師以司徒之貳考司空之辟則司空主考功而司徒本兼司空甚明豈爲錯簡

大祭祀羞牛牲共茅菹大軍旅會同正治其徒役與其鞶局鞶戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治之及葬執爨以與匠師御匱柩而治役及窆執斧以涖匠

周禮完解

卷三

三十

地官

羞牛牲佐大司徒羞其肆也菹苴同藉也土虞禮束茅長五寸設于几東席上命佐食取黍稷等祭于苴駕牛馬曰鞶以載輜重人輓曰輦以載器用蠹翽通羽幢匠師木工之長匱柩同天子之柩六引六鄉千人衛枚引之鄉師執爨與匠師却行柩前指揮衆役下棺于壙曰窆天子窆用六紼木爲豐碑四面置鹿盧縣棺而下匠師用斧鄉師執以相助按匠師窆棺與下稽鄉器宜司空事而鄉師皆主之原非錯簡

凡四時之田前期出田濠于州里簡其鼓鐸旗物兵器脩其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳之以旒物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯而戮其犯命者斷其爭禽之訟

四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩田濠謂人徒及所當用之器畫熊虎曰旗軍中用之示服猛也以司徒之大旗招集衆庶明司徒招之也陳謂軍陣行列有前後左右各以方色旗別之所謂物也有六鄉之衆有公邑之衆各辨別為陣屯聚也陣有前後各為屯聚巡視其不用命者戮之田以習戎故用軍法講武畢

周禮完解

卷三

三十一

地官上

吉

從禽有爭禽訟者鄉師斷之不必詔之司徒也

按四時田事即六鄉之衆大司徒所為比閭族黨州鄉之民用小司徒伍兩卒旅軍師之法致之以為兵因四時田獵簡閱教習齊以軍法此管仲寄軍令之術尋常田獵未有殺人者而皆掌自司徒所謂內政也鄭氏謂為周公致太平之書曾有太平之書而以田獵殺人者乎

凡四時之徵令有常者以木鐸徇于市朝以歲時巡國及野而賙萬民之難阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置

四時徵令有常謂每歲常行如月令孟春則命脩封疆之類歲時每歲隨時非限四時也巡行視也歲終周十二月攷六鄉吏治以告王與冢宰廢置蓋鄉師為地官之考也

正歲稽其鄉器比共吉凶二服閭共祭器族共喪器黨共射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器

正歲謂建寅之正月鄉器謂一鄉所供吉凶禮樂之器每歲六鄉行禮所需器用歲首稽驗使預備也五家為比供吉凶二禮之衣服二十五家為閭供祭器蓬豆之屬百家為族供喪器夷牀廬車之屬大司徒

周禮完解

卷三

三十二

地官上

吉

職四閭為族使之相葬故令供喪器二百五十家為黨黨有序序者射也故令供射器如侯福豐中之屬二千五百家為州三歲鄉貢士州長舉之卿大夫為鄉飲酒禮賓之故州供賓器萬二千五百家為鄉即比閭族黨州之總吉凶禮樂之器即吉凶祭喪射賓之器禮必有樂琴瑟鐘鼓之類皆鄉師稽攷之

按此即今世官府取辦坊里之濫觴官取一則吏胥取二吏胥索之坊里坊里索之小戶坊里之費三而小戶之費十矣據是書取民之法不為不密生財之途不為不廣制用之術不為不詳而吉凶禮樂之器

又以煩費小民民家一夫受田百畝有賦有貢有役焉有餘力以勝六司之徵求比長徵衣服閭胥徵祭器族師徵喪器黨正徵射器州長徵賓器鄉師徵吉凶禮樂之器民雖剝膚不能償此孟子云用其二而民有殍用其三而父子離會是以爲周公之法與若國大比則攷教察辭稽器展事以詔誅賞

鄉師者大司徒之考也攷教攷州長黨正以下諸屬吏教民之勤惰察辭察諸吏之言辭辨其賢否稽器稽其材器所宜用展事展視其行事之實贖上善者賞之極惡者誅之

周禮完解

卷三

三十三

禮官上

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

司徒主民事以編戶聯民爲首務故其屬首鄉老王畿近郊百里分爲六鄉三公統之老者尊長之公卽鄉老每二鄉一公三公統六鄉鄉大夫鄉老之貳卿卽鄉大夫

按是書官莫要于司徒事莫急于聯民故六官則置六鄉是冢宰司徒以下六官分領六鄉也鄉各五州州以中大夫一人領之六鄉三十州凡中大夫三十

人州五黨黨一下大夫領之凡下大夫一百五十八黨五族每族上士一人領之凡上士七百五十人族四閭每閭中士一人領之凡中士三千人閭五比每比下士一人領之共下士一萬五千人王制云天子二十七大夫八十一元士已爲多矣今鄉老一職遞相副貳至大夫百五十人上中下士一萬八千七百五十人而六官之屬尚不與以取諸廷臣不足以除自民間太冗其何位以處之何祿以分之行此法也奚啻後世權槌盤脫之爲濫而已乎猶是書六官之上無三公今所稱鄉老或卽後世所謂三老取諸鄉

周禮完解

卷三

三十四

禮官上

薦紳之有齒德者而重其禮以爲公與故不敘其職事而所謂鄉大夫者職事皆奉法于司徒則非冢宰以下六卿可知亦抑有虛名而無爵秩者與而鄭氏皆以爲命官夫六鄉之民不過七萬五千家今官居民五之一五家爲比而占天子命士一人甚無謂也六鄉旣爾六遂復然王畿旣爾侯國復然官多于牛毛今密于繭絲豈周公之禮蓋作者欲寄軍令于內政什伍相維以馭其民假公卿大夫上中下士虛名以寓節制使平居指臂相使主帥偏裨尊卑上下之分定卽倉卒應變皆素練之兵矣殆世儒所謂桓文

之節制者與

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以攷其德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事老者疾者皆舍以歲時入其書

鄉大夫職見上六卿分六鄉故曰各掌其鄉正月周正建子之月教灋謂大司徒十二教等法鄉吏謂州長以至比長德行道藝即鄉三物登謂書記夫家一

周禮完解

卷三

三十五

夫交男女也國中王城野外都鄙七尺年二十六尺年十五國中役繁故遲賦早免之都鄙事簡故早賦遲免之鄭謂復多復少恐非征謂力役之征舍謂免役入其書謂征與舍皆登書以入于大司徒

三年則大比攷其德行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能之書于王王再拜受之登于天府內史貳之

賢謂有德行能謂精六藝衆寡不齊之稱指鄉州黨族之人共相與尊禮賢能以鄉飲酒禮禮而賓之厥

明禮賓明日王再拜受重得賢也天府春官之屬掌祖廟之寶藏登其書于天府寶善也內史亦春官之屬掌王策命貳之謂藏其賢書之副待王命也

退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民興賢出使長之使民興能入使治之

退謂進獻書于朝既退而以射詢于鄉蓋因賓興以勸勉衆人射本武事先王文之以禮樂為鄉射禮以教鄉人五物即和容等五詢衆庶謂鄉人衆多問其能是五物者進而與之射五物始終皆禮樂之事而

周禮完解

卷三

三十六

主皮居中蓋射以禮樂始終也和謂器宇冲和容謂禮度從容皮謂侯中棲皮為鵠主中也主皮謂中而貫革巧力全也和容之容與頌通樂歌也射有工歌如騶虞采蘋之類歌一節發一矢矢與歌應曰和頌興動也舞舞踏樂容也升降揖讓比耦履物執弓挾矢動與舞應曰興舞即春官大司樂云詔諸侯以弓矢舞也興賢興能因民舉之出長入治為民用之無非以民耳出長謂離稠伍升為長入治入鄉治事此司徒所以賓興教民之意

按鄭以五物當鄉三物謂和載六德容包六行主皮

和容興舞當六藝之射禮樂甚牽強此言射耳與三物十八事何預又謂庶人射無侯故主皮鄉射鄉大夫為主以爵則天子之卿射豈得無侯

歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攻瀆于司徒以退各憲之於其所治句國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民各守其閭以待政令以旌節輔令則達之

會政致事請各會計其政而致其所治之事攻瀆考求法度憲示也所治謂州長以至比長治事之處國大詢即小司寇職詢國危國遷等于外朝是時鄉大夫禮完解

夫各帥六鄉衆寡之人各致所謀于朝守閭守二十五家之巷門凡命使必有旌節為信以輔其令然後守閭者通之無旌節稱令者守閭止之妨姦盜也按守閭無旌節不通行人此亦亂世嚴密之綱非宜民之政

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令

與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫慶興

州長中大夫職見鄉老六鄉共三十州故曰各掌其州教治教其所治之民政令所以輔教正月周正月吉月朔屬聚衆讀灋讀一歲政令及司徒十二教聚民宣誦使知警省州長一歲四讀法正月之吉春秋州社正歲也歲時謂每歲常期祭州社謂春祈年秋報成以禮會民射以鄉飲酒禮會射大祭祀謂祭州社稷大喪謂王喪治事治事作民起徒役師征伐田蒐行行巡守後功作帥帥各州之衆二千五百人致

之鄉大夫與司徒掌其戒令賞罰州長自領其民即為師帥以軍令行之會其州之政令謂考課黨正以下正歲建寅之正月廢興猶黜陟也

黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭崇迎亦如之國索鬼神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位黨正下大夫職見鄉老六鄉凡一百五十黨故云各掌孟月吉日四時孟月朔讀灋見上祭言營也營治神壇曰祭春秋傳水旱癘疫不時於是乎祭之祭崇則亦如四孟吉日讀邦灋黨正一歲七讀灋四孟吉

日春秋祭崇正歲也。索鬼神之祭歲終大蜡也。周蜡以建亥之月。以禮屬民。以鄉飲酒。禮合民也。序黨學齒位。長幼坐立之次。鄉飲酒義云。六十者坐。五十者侍立之類。

壹命齒于鄉里。再命齒于父族。三命而不齒。

壹命謂初受天子命。為下士者。再命天子中士。三命天子上士。齒于鄉。在同鄉中人。猶得與序齒。若異鄉。則別席而坐。不論長幼。再命又貴。惟同姓父族。得與序齒。雖同鄉亦別席而坐。三命愈貴。雖父族亦別席而坐。四命以上尤可知。

周禮完解

卷三

三十九

地官上

按作者意。以鄉人不知朝廷之尊。故雖一命亦使得伸于鄉。然非先王厚人倫重鄉黨之意。天子之子入大學。與士齒。君我者猶若是。而況一命再命之士。不然。何取于鄉飲酒禮為也。

凡其黨之祭祀。喪紀。昏冠。飲酒。教其禮事。掌其禁戒。凡作民而師。田行役。則以其灋治其政事。歲終則會其黨。政帥其吏而致事。正歲屬民讀灋。而書其德行道藝。以歲時泚校。比及大比亦如之。

會其黨。政謂攷課族師以下治功也。致事。致其吏事于鄉大夫。書其道德行藝。待三年賓興也。校量其夫。

家衆寡貧富消長之數。為比要也。

族師各掌其族之戒令。政事。月吉則屬民而讀邦灋。書其孝弟。睦姻。有學者。春秋祭。酬亦如之。以邦比之灋。帥四閭之吏。以時屬民。而校登其族之夫家衆寡。辨其貴賤。老幼。廢疾。可任者。及其六畜車輦。

族師。上士也。職見鄉老。六鄉七百五十族。故云各掌。

其灋。月吉。每月朔。族百家一校。學者。率焉。每月初。屬族。人讀邦灋。是一歲十二讀法。多于黨也。讀法之日。

帥四閭之吏。有德行藝者。書記以待三年賓興。酬言。酬也。合出。飲酒曰酬。禮器云。周旅。酬六尸。其猶。酬。

與明堂禮。乃命國。釀。漢法。賜大醕。卽釀也。百家之衆。春秋合錢。祭社。因共飲酒。鄭謂。酬為人物災害之神。又作步。為馬神。誕也。如之。謂以祭。酬時。讀法。書賢能。邦比之法。卽小司徒以九比。稽國中。都鄙。夫家衆寡。財用等事也。

周禮完解

卷三

四十

地官上

按夫家衆寡。實賤老幼。六畜車輦之數。事至瑣。而責甚煩。小司徒比之。鄉師比之。鄉大夫歲時又比之。黨正歲時又比之。族師帥四閭之吏。又比之。閭胥又比之。吏有多門。民情一而已。千夫牧羊。其無擾乎。

五家為比。十家為閭。五人為伍。十人為聯。四閭為族。八。

閭為聯使之相保相愛刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰歲終則會政致事

此節蓋內政軍令之要術特于此發之者軍法五五相聯自比至鄰獨族以四閭為限疑于不相聯屬故于此明之非獨族有聯耳自一比以至八閭皆聯則推至黨州鄉皆聯可知族即卒自一卒推至于旅師軍皆聯又可知十家為聯則五家非自為比也十人為聯則五人非自為伍也八閭為聯則四閭非自為

周禮完解

卷三

四十二

族也在鄉則計家在軍則計人在鄉為比在軍為伍每家出一人故五家為五人十家為十人錯舉而言見內政軍令相因也相保保不為非相愛相寄託也刑及賞共即連坐之法邦職即任民九職使各守生業役國事即師田等役相葬埋謂平居死喪相調軍中陣亡相收卹也合其卒伍以下皆詳言軍政帥而至者閭之長即百夫之帥也按是書之要歸于富強而主名法詳于名法者以求為富強也故天官六十財用是急地官六十簡閱為先比閭族黨州鄉之民伍兩卒旅軍師之兵夫家衆

寡六畜車輦之數鄉大夫州長黨正族師閭胥比長之官皆以內政寓軍令而已管仲霸齊商君強秦皆是物也

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍凡春秋之祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀灋書其政敏任恤者凡事掌其比牘光捷罰之事

閭胥中士也職見鄉老六鄉凡三千閭故云各掌其閭徵令徵發使令春秋祭祀祭社也役政公家之役喪紀國有大喪數謂所用人數每有事聚衆輒讀法則閭讀法尤多于族也政敏任恤者德行之士書以

周禮完解

卷三

四十二

備賓興也凡事謂二十五家之中有過失之事當罰治者閭師掌其比牘觥同酒器角為之以罰失禮者捷猶升也書云捷以記之又云朴作教刑二者皆罰事所以教也比長各掌其比之治五家相受相和親有臯奇衰則相及徙于國中及郊則從而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節則唯園土內以之比長下士職見鄉老六鄉凡一萬五千比故云各掌其比比凡五家相受猶相連相和親相親睦也奇衰為諸不法事相及相累也徙遷居也于國中自外遷

居城中及郊自城遷居郊外皆近也則比長從行親授其入于所遷地之吏使入籍明非逋逃也若徙于他鄉異國則與之旌節為信而行若近徙無授遠徙無節是逋逃也所過呵問之聽其園土內之園土築土為城以拘罪人園象天示仁也

按王者清平之世萬里如家何界障隔塞之有雖有門關之設以待暴客備非常豈以防吾平居之民往來移徙之衆今既為什伍以連之又使之相授相及以箝束之其有不便求徙者又要之以旌節責之以授受不如約者中道執而囚之民生此時如釜魚籠

周禮完解

卷三

四十三

地官上

鳥豈熙皞之天化國之日讀者且食為周公之法誤天下後世多矣

封入中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十八人

累土曰封封人掌封國之事故屬地官次鄉大夫諸職者鄉大夫諸職掌人民封人掌社稷也孟子云民為重社稷次之其掌牛牲何也易卦坤為牛五行家丑為牛牛土獸故封人兼之或謂封人當屬春官又謂當移補司空夫司徒主人民地官主土地同也孫叔敖城郢使封人慮事以授司徒封人屬地官舊矣

封人掌設王之社壇傳為畿封而樹之凡封國設其社稷之壇封其四疆造都邑之封域者亦如之令社稷之職凡祭祀節其牛牲設其福福衡置其絪絪共其水橐歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀賓客軍旅大盟則節其牛牲

王有三社三稷皆封人設為壇累土為圍曰壇畿王畿畿界也封土為界而種樹于其上也凡封國封諸侯之國都邑之封謂封王畿內大都小都家邑三等采地也社稷之職謂典守壇壝之人皆封人令之節牛牲刷治精潔也福衡橫木牛角福持以止觸也絪

周禮完解

卷三

四十四

地官上

紉也以繩著牛鼻牽之水橐猶水草以飼牛鄭謂將殺牛洗以水藉以橐歌舞牲謂君親牽牲入廟封人歌舞云博碩肥膾以飲神也毛炮爛去毛炮之供薦羞也大盟謂大會同天子與諸侯盟

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人掌金鼓之事屬司徒何也鼓以齊眾樂記云鼓聲謹謹以立動動以進眾故三軍之眾將親持鼓司徒教眾鼓舞為先鼓人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以正田役教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓鼓社

祭以路鼓鼓鬼享以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役事以
晉鼓鼓金奏以金錡對和鼓以金錡節鼓以金鏡
止鼓以金鐸通鼓凡祭百物之神鼓兵舞帳舞者凡
軍旅夜鼓軍動則鼓其衆田役亦如之救日月則
詔王鼓大喪則詔大僕鼓

六鼓即雷靈路鼗鼗晉六也四金即錡鑄鏡鐸四也
教擊鼓金雜比曰音單出曰聲凡作樂先鳴金後
擊鼓八音皆按金鼓曰節軍旅進退以金鼓齊曰和
田謂蒐行役謂工作以金鼓為號曰正教為鼓教以
擊鼓之法辨聲用辨六鼓所用之聲祀天神曰雷鼓

周禮完解

卷三

四十五

禮記上

祀地祇曰靈鼓祀人鬼曰路鼓用之軍中曰鼗鼓用
之工役曰鼗鼓用之作樂曰晉鼓鼗大也鼗高也晉
進也鼗人鼗鼓長八尺鼗鼓長丈二尺金奏以金奏
九夏和以鼓賓入奏之曰晉錡錡于形似確頭上大
下小作樂鳴之與鼓相和鐸鉦也形似小鐘軍行鳴
之以為鼓節鏡如鈴無舌有柄執擊之以止鼓軍卻
則鳴鏡鐸大鈴有舌司馬振鐸則軍將以下皆擊鼓
曰通祭祀百物之神諸小祭也兵舞執干戚舞帳舞
裂彩繪為拂執以舞鑿言戚也軍中警夜之鼓其聲
憂戚司馬法昏鼓四通為大鼗夜半三通為晨戒旦

明五通為發胸九軍動謂軍啓行鼓之使進田與役
亦鼓作之日月食伐鼓救之詔王親鼓大喪詔大僕
鼓夏官大僕職云大喪始崩戒鼓傳達于四方

按雷鼓等義多附會鄭以八面四面解未如何
据靈雷用于社冥氏又用之以驅猛獸路鼓用于蒐
大司馬又用之以教戰鼗鼓用于軍辟雍又用之以
作樂晉鼓用以金奏軍將又用以秋蒐是職所教亦
非定法也至救日月鼓世俗之禮春秋書鼓用牲蓋
譏之左傳不知云非日月之青不鼓夏書胤征謂季
秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓蓋胤征左傳皆後人之

周禮完解

卷三

四十六

禮記上

作是書沿襲之耳
舞師下士二人胥四人舞徒四千人
舞師繼鼓人者取鼓舞之義易云鼓之舞之以盡神
羣情不鼓舞而能制勝者未之有也故司徒用衆莫
先鼓舞凡有事社稷用鼓用舞用牲春秋書鼓用牲
于社旱雩則舞故鼓人舞人繼封人而牧人牛人充
人皆以所用類附之
舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教帔舞帥而舞社
稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥而舞
旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與舞

祀山川用兵舞取掉禦災患之義帔裂繪為拂執以舞社稷用之取祓除禳祥之義羽舞執鳥羽舞祭四方用之取飛揚下降之義皇美也用采羽為帔舞零用之取百穀豐美之義野舞謂四郊六鄉凡為山川社稷四方早曠之祭而學舞者教之謂教舞小祭祀謂州黨祭不與舞不帥衆大舞

周禮完解

卷三

四十七

禮官上

羽舞皇舞名法杜撰非甚典要也

牧人下士六人府一人史二人徒六十人
牧人掌養祭牲故繫封人鼓舞之後郊外為牧亦地事此以下至充人三職或謂宜入春官然祭雖屬春官而犧牲黍稷則地產也作者意在鄭重地官猶五氣于土耳

牧人掌牧六牲而阜審其物以共祭祀之牲牲凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外祭毀事用羝亦可也凡祭祀共其犧牲以授充人繫之凡牲不繫者共奉之六牲謂馬牛羊豕犬雞物各色也牲體全曰牲陽謂

冬至祀天陰謂夏至祀地騂赤色純赤象陽黝黑色純黑象陰望祀望四方獄瀆致祀毛之取毛告色純也時祀郊廟等四時常祀外祭祭外神裂牲體曰毀如宗伯鬮辜月令九門樂禳之類雜毛曰羝色純曰犧充人職見下大祀則牧人供犧牲以與充人繫而養之至期取用小祭祀非時者牧人供牲不授充人也

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人徒二百人

掌牧牛

周禮完解

卷三

四十八

禮官上

按有牧人充人則牛人可省也

牛人掌養國之公牛以待國之政令凡祭祀共其享牛向求牛以授職人而芻之凡賓客之事共其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍事共其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牛牲之互與其盥祭以待事公牛猶言官牛待政令待取用也享牛享神之牛求擇也擇可為犧牛者鄭謂明日祭于廟門外求神之牛鑿也職作檝杙也以繫牛芻之猶養之牢禮謂殮糞積委積膳賓館之餽膳饗大饗飲賓也食飯也

食禮有酒無獻酬皆于廟各視其命數如上公饗九

獻食九舉九牢之類皆用牛賓射天子與諸侯射于

朝先燕故有膳羞之牛犒牛實勞三軍喪未葬前飲

食奠于柩朝夕惟脯醢無牲小大斂朔望薦新祖奠

遣奠有牲則供奠牛兵車駕馬載器用之車駕牛御

者在牛前曰牽在牛旁曰傍任用也器版杵斧斤之

類交木懸肉曰互如今屠人以鐵為連鉤懸牲體解

之亦名互益以盛血簋竹器以盛腸胃待事待殺也

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

充人掌繫養犧牲充肥也凡犧牲養之牧人前祭三

月牧人擇可用者付充人養使肥也

充人掌繫祭祀之牲牲祀五帝則繫于牢芻之三月享

先王亦如之凡散社祭祀之牲繫于國門使養之展牲

則告牲碩牲則贊

養牲之處曰牢散猶小也散祭祀謂山川社稷及百

神小祀國門城門王城十二門使守門者養牲以城

門有隙地可為牢也展謂祭之先夕省視也碩牲謂

祭之晨迎牲入廟告博碩則充人助之

周禮完解卷三終

周禮完解

卷三

四十九

周禮完解卷四

郝敬解

地官司徒下

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六

十人

載事也詩云徹載南畝禹貢云冀州既載壺口以其

掌治地之事曰載地載物者也師長也王畿四境內

授地制貢之事皆掌之

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令以廛

里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賈田任

近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以公邑

之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣地

以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廛二十而一

近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯其

漆林之征二十而五凡宅不毛者有里布凡田不耕者

出屋粟凡民無職事者出夫家之征以時徵其賦

任土以土地分任民而責其賦也物物色分別也地

事即國中近郊遠郊甸稍縣疆等種植之事地職農

牧虞衡等職待政令待征稅也王畿方千里四周各

五百里中央王城為國中廛里國中市居廛言纏繞

周禮完解

卷四

屋地曰廛猶言環堵里居也國中之地皆以分授居民責其賦故曰以廛里任國中舍旁隙地曰場以種蔬菜曰圃即廛里之園地城外百里曰遠郊五十里內曰近郊有城中貴家富民之宅在曰宅田士仕也仕者常祿之外有圭田孟子云卿以下圭田五十畝賈價也謂近城官地民輸債得種者三等地稅皆在負郭故曰任近郊之地官田授民之餘地屬官而民佃種者牛田爲官養牛者之田賞田官賞賜之田出于夫家百畝外者牧田爲官牧六畜者之田四等地稅皆在百里外故曰任遠郊之地公邑謂環百里外

周禮完解

卷四

二

地官下

六遂之地比鄰尤遠七萬五千家所受餘地天子使吏治之而佃于民有力者故曰任甸地家邑謂甸外環三百里以分諸大夫采地稍給之曰稍地其餘天子使吏治之收稅故曰任稍地小都謂稍外環四百里以分卿之采地人五十里其餘爲縣懸也懸附上國天子使吏治之收其稅故曰任縣地六都謂縣外環五百里以分三公采地及王親子弟人百里當王國五百里之邊疆曰疆分封之餘天子使吏治之收其稅故曰任疆地凡任地謂任國中至縣疆六等之地國宅無征謂朝廷官府公廨之地皆無稅市地

園圃二十稅一以無五穀之利故稅輕近郊即宅田士田賈田遠郊即官田牛田賞田牧田遠稅比近稅加一分有半者近城地狹遠地寬近民勞遠民逸近城官多民少遠郊官少民多也甸稍縣都四等稅比遠郊多半分郊遠之外其民尤逸也漆林利重不耕而獲故稅比稍甸縣都又加半分宅不毛者宅畔牆下不種桑麻里居也布即泉使出里居之泉罰不蠶績也田不耕謂荒蕪屋猶家粟穀也使出有家者之粟罰不耕也無職事者游惰之民夫家一夫之家使出一夫有家者之稅罰不務生業也

周禮完解

卷四

三

地官下

按載師任土是書之要術然皆以臆爲說非真已試之規周公之令典也周未嘗一日居中土何緣得行此法即王制所謂天子畿內九十三國之說而是書分遠近甸稍縣疆六等置公于外置卿大夫于內鄭氏極其附會尺寸分割求合鑿矣王制天子百里之內以供官千里之內以爲御是書以官田任遠郊公卿大夫都邑皆在六遂外則是供官在千里外而爲御友在百里內不自相戾與徹田而助什一而征詩書論孟有明訓今欲割畿內爲郊遂都鄙地各異稅稅各異等遠多近少園廛漆林之征前此未聞今或

二十稅一或二十稅五孟子所謂輕爲貉重爲桀者也豈先王畫一之法與先王分田制里省刑薄斂勸民力農務本民自勤生未聞有不毛不耕之罰宅不毛田不耕此流亡之民非必盡游惰也而又責以里布屋粟是肉盡而析其骸也說者顧謂憂民之深保民之切豈非以耳食者與據孟子天子地方千里諸侯方百里七十五里今天子千里內分封諸子弟羣臣而諸侯亦有子弟羣臣地少不給於是爲公侯方五百里三百里之說誠如是在國有餘在天下不足不縮其內而務增其外盡海內之地方五百里者周禮完解 卷四 四 地官

閭師中士二人史二人徒二十人二十五家爲閭閭師掌收六鄉之稅而以閭名官者近則易詳少則易核載師任地制賦閭師任民徵賦二職相資閭師掌國中及四郊之人民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者祭無牲不耕者祭無盛不樹者無椿不蠶者不帛不績者不衰周禮完解 卷四 五 地官

人民謂夫家也六畜民家所畜馬牛之類任其力謂責任以職事如農耕商市之類待政令待賦役也時徵收成之時然後徵收田稅任農以下卽大宰九職貢與賦異賦者均地之征收之自上貢者隨地所有輸之自下賦例取粟布貢雜輸材物九事卽九職而不言臣妾者臣妾聚斂疏材卽是閭民有職事今言凡無職卽閭民之不轉移執事而臣妾之不務聚斂者該其中矣有職者賦其幣餘無職者罰夫布夫布猶身錢凡庶民不畜以下皆閭師勸民之令不耕不

織衣食無從出鄭氏謂罰之非也

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

王畿外四百里為縣縣師掌徵郊外都鄙四野之地賦及六服外侯國閒曠未封之地屬王朝者皆掌之地廣而賦多故官屬盛于閒師然獨謂之縣師何也縣居稍都中故以名

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車輦之稽三年大比則以攷羣吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受灋于司

周禮完解

卷四

六

地官下

馬以作其衆

會其車人之卒伍使皆備

旗鼓兵器以帥而至凡其地辨其物而制其

域以歲時徵野之賦貢

邦國謂諸侯之國以至郊居之地域自遠至近也萊

牧地羣吏謂都鄙稍甸各有治地之官皆縣師攷課

告于司徒而廢置之軍旅大司馬之事縣師稟受其

法造都邑謂分封王子弟公卿造其邑居辨物辨其

土地之產制域制其封疆之界野之賦貢即都鄙稍

甸之稅

按是書六鄉六遂內政軍令之法密矣稍甸都鄙地

廣人衆所以經理之者自載師六等任地閒師九職

任民外闕如鄉遂計民不過十五萬家而設官大小

三萬人領之何其煩也都鄙稍甸地何止十倍鄉遂

而平居天家人民六畜車輦之稽及有事軍旅卒伍

旗鼓兵器之會僅一縣師掌之無乃闕職廢事與又

謂三年大比縣師考羣吏詔廢置及按其日稍甸都

鄙之職寥寥然豈是書所載官職尚有未盡者與詳

于近而畧于遠周于內而疎于外六官三百六十職

所經營止于王畿千里內土地人民財用兵役之事

莫密于鄉遂而稍甸以外疎矣外而六服愈疎矣蓋

皆策士偏霸之術如七國之王各自為畿豈非太平

遠畧也讀者察之

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

遺猶饋也寄也委寄財物于外以便饋遺曰遺

遺人掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以待民之難

阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙

之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同

師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廡廡有飲

食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有

周禮完解

卷四

七

地官下

候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

此主散財施惠之官邦謂鄉里至縣都分人以財曰
惠施惠即恤民以下五者少曰委多曰積鄉里猶鄉
居難厄困乏也門關謂王城十二門城外十二關出
入皆有稅貢上之餘留以養死王事者之老與孤郊
里猶郊居賓客至郊使者迎勞之費野外都鄙去王
城遠有賓客驛留旅處者則賜之縣都內距王城外
距都鄙其委積以待遠近之凶荒道路之委積專為
賓客會同師役而設廬有廬舍可小憩宿可止宿處
路室野外露宿之室市交易所聚候館候望之館巡
周禮完解 卷四 八

而比之巡視比齊時頒謂自恤民至待凶荒皆因時
給散不肩越不畱難也

按遺人下至美意也然何獨五百里內有之王政
四詭萬里如家六服外不少槩及非所以布大公示
無外也據法五十里內三廬一宿一市廬有飲食宿
有委市有積千里之內鄉里門關郊野縣都不知凡
幾其為委積飲食之費甚鉅于何取給鄭援倉人廩
人計九穀足國用之餘與職內所謂移用者湊之曰
餘曰務非正供非經制所得幾何而堪實此漏卮邪
近代驛遞或百里一館一飯之供大者數金今云百

里十食何以給之是故立法易行法難耳

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四
十八

均平也掌均六鄉賦役恐久失額如近世飛詭隱漏
不平所以均之

均人掌均地政均地守均地職均人民牛馬車輦之力
政凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中牟則
公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政
無財賦不收地守地職不均地政三年大比則大均
地政即地守地職之政地守關市虞衡之屬地職即

周禮完解 卷四 九

九職農圃等田地之賦力政力役之征公猶官也旬
通作均猶徧也歲儉省役以恤民困凶謂飢荒札謂
疫癘死亡無力政一日亦不用也無財賦盡錫也不
收地守山澤關市不征也不收地職無賦也如此則
不須均地政若豐年中牟無年則猶均之三年大均
稽消長也

按王制亦云用民之力歲不過三日此言平居境內
無事耳若國有大役雖文武周公采薇出車東山徂
征三年後反如版築興作百里之外三日僅達今日
至明日執功又明日代矣何暇復供役苟取給日事

無專成民雖不勞而王事靡盬可謂美意未可為良法

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

師氏詔王教國子故以中大夫為之司徒掌教故師氏屬焉繫載師後者亦先富後教之意

師氏掌以教詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰

孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中鞅失之事以教國子弟

周禮完解 卷四 十 土

凡國之貴遊子弟學焉凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥四夷之隸各以其兵服

守王門之外且蹕朝在野外則守內列

煇善也國子謂公卿大夫之適子與太子同學守護王宮者教國子以德行使左右王孟子謂在王所長

幼尊卑皆善人即以詔王也心得曰德身體曰行德由中行主孝至德純乎道故疑道本于至德敏猶勉

也敏勉不怠則行立故躬行本于敏德孝者良心真切萬善之始心得于孝則自知惡逆之不當為矣虎

門路寢門畫虎于門王日視朝于路寢門外故師氏

居門左司猶察也察王聽政之得失中猶得也凡國

事中道或失道皆掌之以詔王教國子弟亦以中失

教之貴遊子弟謂王公子弟遊閒未有官守者皆受

學焉王舉謂王親行則師氏從王聽治于行在則師氏亦如在朝居虎門之左使其屬謂使中士以下四

夷之隸謂秋官蠻隸之類各以本國兵器服色守王門外蹕謂止行人內列謂善營內守行宮

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

保養也師保安師氏教以善保氏護之使安于善

周禮完解 卷四 十 土

鄉封鼓舞師保諫救皆教之術司徒之屬以命官所以為教職

保氏掌諫王惡而養國子以道乃教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭五曰六書六曰九數乃

教之六儀一曰祭祀之容二曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍旅之容六曰享馬之容凡祭

祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈

文王世子曰師也者教之以事而論諸德者也保也者保其身以輔翼之而歸諸道者也養國子以道又

教之藝與容者藝為道之器容為道之貌教之游藝
脩容亦養之使適于道也六藝解見大司徒少儀云
朝廷之美濟濟翔翔祭祀之美齊齊皇皇車馬之美
匪匪翼翼美即容也又云言語之美穆穆皇皇即賓
客之容也王藻云繫繫顯顯翟翟梅梅者即喪紀之
容暨暨諸諸者即軍旅之容王闡王宮中巷門師
氏守王中門保氏守王巷門以親臣兼守禦之掌以
爪牙付諸腹心道義之臣可以無肘腋之患矣

司諫中士二人史二人徒二十人

以言止人曰諫掌萬民之德行道藝可用者

周禮完解

卷四

十三

司諫掌糾萬民之德而勸之朋友正其行而強之道藝
巡問而觀察之以時書其德行道藝辨其能而可任于
國事者以效鄉里之治以詔廢置以行赦宥

同門曰朋同志曰友勸之以朋友使相切劘也可任

國事謂可使為比長閭胥等者效鄉里之治謂考課

比長以上治績也行赦宥謂民有失教誤犯者告于

王赦之蓋司諫以教民為事其巡問觀察如今提學

官其行赦宥如今恤刑官也

司救中士二人史二人徒二十人

救如季氏旅泰山子謂冉有弗能救之救掌懲治萬

民邪惡而以救名即勝殘去殺意教民之司非刑獄
之官也

司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之以禮防禁而救之
凡民之有衰惡者三讓而罰三罰而士加明刑恥諸嘉
石役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸于園土
凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命
施惠

衰惡凶惡過失差錯邪惡之罪甚過失但衰惡隱而

過失形鄭氏謂過失甚恐非誅讓言語責讓罰撻擊

加明刑撻其冠飾書其衰惡之狀著于背嘉石朝士

周禮完解

卷四

十三

管下

所掌在外朝門左坐邪惡者于其上恥辱之期滿役

諸司空僕匠作之役過失者罪狀已著不加明刑不

坐嘉石既撻罰則拘禁之以俟改悔天患謂飢荒民

病謂天札以節巡道路用旌節也

謂入下士二人史二人徒十人

調和也和息民間怨讐之事禁其相殺者

謂人掌司萬民之難睦而諧和之凡過而殺傷人者以

民成之為獸亦如之凡和難父之讐辟諸海外兄弟

之讐辟諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐

父師長之讐抵兄弟主友之讐抵從父兄弟弗辟則與

之瑞節而以執之凡殺人有反殺者使邦國交讐之凡
殺人而義者不同國今勿讐讐之則死凡有鬪怒者成
之不可成者則書之先動者誅之

過而殺傷謂本無意傷之而傷未至死使民間自相
平釋成平也鳥獸謂傷人六畜亦使人平父之讐謂
殺人之父驅其操刃者使遠避海外避其所殺者之
子也兄弟之讐謂殺人兄弟者從父兄弟謂伯叔兄
弟君之讐抵父亦避之海外主謂所事者如家臣于
大夫家來于家長主友謂主同志之友視從父兄弟
亦不使向國苟弗避則謂人以瑞節與見殺者之子

周禮完解

卷四

十四

地官下

弟執其讐入報之瑞節劍圭也與瑞職云琰圭以和
難調人和難故有琰圭殺人反殺謂既殺其父兄復
殺其子弟反復也邦國交讐謂所在國人皆得執之
殺人而義謂臣子弟報君父兄殺其讐人但使去之
不許見殺之家讐之違禁則死鬪怒相爭鬪交怒不
可成者書記姓名誅先動者

按報讐之說起于世儒說春秋非春秋本義必如儒
者大復讐則世道無寧日矣愚于春秋紀侯夫去其
國詳之是書調人掌諧和民難甚善然綠飾報讐之
說使殺人君父兄者避諸海外避諸他國避諸千里

之外則是司寇之政不行而有罪逋逃者即免豈先
王之法與鄭註殺人而義謂其父母兄弟師長嘗見
辱焉而殺之者為義是何言也父兄見辱子弟遂殺
人而槩以為義則天下之人得保首領者少而讐家
子弟殺人者日多但避諸他國千里外則已矣誰憚
而不殺人乎使周禮為政鄭康成為調人則天下未
有不嗜殺人者矣

媒氏下士二人史二人徒十人

媒之言謀也謀合男女二姓之好

媒氏掌萬民之判凡男女自成名以上皆書年月日名

周禮完解

卷四

十五

地官下

焉令男三十而娶女二十而嫁凡娶判妻入子者皆書
之中春之月令會男女於是時也奔者不禁若無故而
不用令者罰之司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶
妻入幣純帛無調五兩禁遷葬者與塚殤者凡男女之
陰訟聽之于勝國之社其附于刑者歸之于土
判半也半合成耦男女二姓合曰判成名以上謂子
生三月父名之媒氏記其所生年月日與名男子二
十至三十皆娶女子十五至二十皆嫁判妻即娶入
子即嫁娶則此判彼入皆書之以稽其生育中春夏
正二月陽氣發生令民間男女以禮會合有故不能

備禮者奔相從不禁重天時權人情也無故謂無他
 變故男非三十女非二十時非中春不用媒氏令相
 奔有罰然則所不禁奔者過時有故不得備禮者耳
 男女無夫家謂嫁夫寡婦司察也察其寡寡為配合
 入幣納幣純全也帛每匹長二丈從兩端捲至中為
 兩象偶也五兩象五行合十日甲乙為木丙丁為火
 之類遷葬嫁殤二者愚俗之事夫妻本合葬誤信堪
 輿改域別遷男女成人始偶誤信祿命早嫁免殤二
 者非禮故禁之男女陰訟奸事也勝國之社即亳社
 亡國社屋之使不受天陽陰訟聽于此以示隱閉惡

月禮完解 卷四 十六

宣露也士獄官司寇之屬歸之士行刑也
 按婚嫁民事宜從便官為之司祗滋擾耳男女生三
 月皆使入籍于官殤死又當告除今歲某甲嫁子明
 歲某甲娶婦某甲宜嫁不嫁某甲宜娶未娶某甲太
 早某甲太遲煩擾苛屑不可以理十室之邑况四海
 兆民之衆乎昔者越王句踐報吳急于生齒為苟且
 計其躁擾急遽似此男女淫奔不禁嫁寡避逝苟合
 但取蕃息不顧人倫非先王之教豈周公之禮遷葬
 嫁殤鄭謂生非夫婦死從為遷葬女十九以下未嫁
 死與男子合葬為嫁殤此類絕少何用禁

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人
 府四人史八人胥十有二人徒百有二十八
 貿易之場曰市貨所聚也泉府與民通貸故以大夫
 主之

按孟子云市設而不征則天下之商皆悅而願藏于
 其市以市為利豈周公之法
 司市掌市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市
 以陳肆辨物而平市以政令禁物靡而均市以商賈阜
 財而行布以量度成買樣而徵價育以資劑結信而止
 訟以賈民禁偽而除詐以刑罰禁競暴而去盜以泉府
 周禮完解 卷四 十七

同貨而敘除
 次敘分地謂市地各有次序如下文二十肆一胥師
 十肆一司疏之類各以次序分司經理也陳肆辨物
 謂陳設所賣物各異其肆如魚市陳魚米市陳米之
 類則市肆平齊矣禁物靡禁物靡麗者則交易有常
 好尚不偏而市價均矣商行貨賈居肆則財用阜盛
 泉布流行矣五穀以量布帛以度謹量度以平其價
 則價賈者徵召至矣債買也大券曰質小券曰劑交
 易以文券約信則財物多寡有稽不妄訟矣賈民能
 辨物真贗使禁其偽則飾詐者除矣財貨所聚強暴

易生以刑罰禁之則盜去矣。泉府受市廛之賦職見
下同貨謂與民通貿易。凡市所不售者官出價斂之。
民苦于商所貴者官平價賒之。八者皆市之政令。

大市日昃而市百族為主。朝市朝時而市商賈為主。夕
市夕時而市販夫販婦為主。凡市入則胥執鞭度守門
市之羣吏平肆展成奠。奠實上旌于思夫以令市。市師
泣焉而聽。大治大訟胥師賈師泣于介夫而聽。小治小
訟凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其
地之敘。凡得貨賄六畜者亦如之。三日而舉之。

為主言其多者日中為市至于日昃千家之衆交易

周禮完解

卷四

十八

地官

紛紜故百族為主。朝旦則商賈列肆買者未集故商
賈為主。日夕商賈閉肆百族人散唯販賣之夫婦朝
夕營牟日晏不休故販夫販婦為主。市入謂交易者
入市門胥司市胥十有二人鞭度以足刻尺寸于上
繫鞭于末執之以守門羣吏胥師以下平肆即上云
陳肆辨物也。展視也。奠定也。展成奠實節上云以量
度成費也。上旌司市舍前植旌開市則懸之市罷則
下之思夫市師泣事之次思者儼若之貌介副也。每
二十肆設一胥師胥師所舍謂介次副司市也。萬民
有所期望入市者使皆有定向蓋市并羣雜則百務

壅滯故事各以地分敘辟法也。布泉也。辟布法當輸
官泉者有受泉之處量度欲較斗斛丈尺者有量度
之處刑戮訟獄犯罪者有刑戮之處各于其地之敘
不亂也。得人遺失之物以地敘置之如貨置于貨肆
馬置于馬肆使失者依敘求得三日無求者官舉而
入之此皆所謂萬民之期也。

凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使
亡靡者使微凡通貨賄以璽節出入之國凶荒札喪則
市無征而作布

珍異謂美味凡物利于民而市所無者貴其價以來

周禮完解

卷四

十九

地官

之使阜通害于民而為奢靡者更其法以抑之使消
歎蓋泉府既通貨則商賈之權操之自上得以時盈
縮也。璽印也。節文書凡商賈貨賄自此往自彼來皆
官給印文記其所販貨物至賣處官司驗行如令璽
引之類歲有凶札則錫市稅造泉蓋銅無凶年因物
貴鑄泉以濟貧民足國用也。
凡市偽飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈者
十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑拘罰天刑
扑罰其附于刑者歸于土國君過市則刑人赦夫人過
市罰一幕世子過市罰一幣命夫過市罰一蓋命婦

過市罰一惟凡會同師役市司帥賈師而從治其市政
掌其賣價之事

偽飾謂粧飾貨物欺人求售者有禁民居民有求于
市者商賈工皆列肆在市與民交易者民之偽飾欺
市者十常二市之偽飾欺愚民者十常六或商或賈
或工民皆有所資取而皆受其欺則是民欺市者一
而受市欺者三市所以不可無司司市所以不可無
刑罰也凡市刑小則懸示責讓曰憲罰中則以告于
衆曰狗罰大則鞭撻之曰扑罰其附于重刑者以歸
于司寇之士古者前朝後市天官內宰佐后立市祭
周禮完解 卷四 二十 地官下

周禮完解 卷四

二十

地官下

塵則天下之商悅而願藏于其市今謂泉府同貨斂
除是官自為賈矣辟布是官稅商泉矣通貨賄以壘
節是官制其出入矣亡使之有利使之阜害使之亡
靡使之微無征則作布皆後世巧取力索賣貴賤
之術漢之桑弘羊孔瑾謂不加賦而國用足蓋原于
此司市一職為小人言利之祖焉可以誣周公誤天
下後世無窮乎

按鄭解為飾十二引王制不粥于市之文以求合四
十八之數拘陋之甚

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二
周禮完解 卷四 二十一 地官下

周禮完解 卷四

二十一

地官下

十人

質平也平市中物價

按有司市則質人可省

質人掌成市之貨賄人民牛馬兵器珍異凡賣債者質
劑焉大市以質小市以劑掌稽市之書契同其度量壹
其淳制巡而攷之犯禁者舉而罰之凡治質劑者國中
一旬郊二旬野三旬都三月邦國蕃期內聽期外不聽
成平也人民謂奴婢珍異謂美食質劑契券也兩簡
為一札合刻其旁分執以為信大市重質小市小物
大券曰質小券曰劑市之書契即質劑民間曰質劑

官府曰書契淳制解見天官內宰職巡視也攷較勸也舉發得也責債不平者近則一旬二三旬遠則三月暮年以質劑來訟受而聽之過此不聽城內曰國中城外曰郊郊外曰野邊鄙曰鄙外諸侯曰邦國聽問斷也

廩人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

掌市稅市居迫狹曰廩

廩人掌斂市欵次布總布質布罰布廩布而入于泉府凡屠者斂其皮角筋骨入于王府凡珍異之有滯者斂周禮完解 卷四 二十二 廩官下

欵布列肆之稅欵次也布泉也列肆曰次一肆曰總

下文肆長斂其總布是也質布治質劑者所罰之泉

罰刑犯市禁者之罰泉廩布市地稅泉屠者殺牛羊

犬豕雞禽獸者珍異四時食物美者賣而不售番滯

市中則買以供王之膳他物可知節司市同貨斂餘

無者使有之術

按廩入市稅屠沽酒肆接括無遺衰世之法復何疑乎

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆二

史司競暴十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆則一人肆長每肆則一人

胥師衆胥之長商舍曰肆每二肆一胥二十肆則十胥胥師一人領之賈師司物價司競禁暴亂司稽察姦究胥主巡視肆長主陳設

按賈人以下皆司市之屬商賈藏于市者幾何官多役冗令煩賦重公庭之廡養與交易之愚氓互相推揉而不被侵漁者未之有也

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其詐偽飾行債賸者而誅罰之聽其小治小訟而斷之

周禮完解

卷四

二十三

賈官下

胥師所領各二十肆故云各掌其夫憲刑禁懸示刑罰禁令飾行推飾行事債賸售賣惡物

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其成而莫其賈然後令市凡天患禁貴債者使有恒賈四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬而嗣掌其月凡師役會同亦如之

賈師職見前每二十肆一人故各掌其夫展成陳其量度奠賈定其物賈天患謂荒札穀米棺槨之類價高則有禁國之賣債為官買賣物各帥羣賈更代直月以均勞佚王有師役會同從行亦為國買賣相更

代

司曉掌憲市之禁令禁其鬪鬪者與其譟亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者若不可禁則搏而戮之職見上每十肆一人憲懸示也屬遊羣遊禁羣飲食妨叢姦也不羣則不禁不可禁則擊殺之司稽掌巡市而察其犯禁者與其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

職見上每五肆一人不物謂物色非常

胥各掌其所治之政執鞭度而巡其前掌其坐作出入之禁令其不正者凡有罪者撻戮而罰之

周禮完解

卷四

二十四

地官下

職見上每二肆一人鞭度解見司市前肆前坐作出入之禁令謂坐起有常出入有節不正謂作諸奇表不法事糞掩捕也

按司曉禁羣飲司稽察不物胥巡襲出入有罪輒戮皆秋茶凝脂之令必行此也市人重足而立矣肆長各掌其肆之政令陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平正之斂其總布掌其戒禁

職見上每肆一人陳其貨賄謂各分別陳設名相近謂物貴賤本異而其名相類則別陳而遠之勿以賤混貴若名不相似實相近者陳之便適以示其同使

貴賤美惡得所則民不受欺故曰平正總布謂一肆之稅斂肆長斂

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人賈八人徒八十人

泉錢也流通不竭之稱按此職專為征市商而設秦漢以來言利事始作俑矣

泉府掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民用者以其賈買之物揭而書之以待不時而買者買者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後予之凡賒者

周禮完解

卷四

二十五

地官下

祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之貸者與其有司辦而授之以國服為之息凡國之財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

市之征布即廛人所斂斂總以下五等之布入于泉府者有不售之貨雷滯于市切于民用如布帛菽粟之類官以所值價買之每物書其值標揭之以待民不時急買者令出本價而已抵抵同本也都鄙遠人來買者從彼都之主國中與鄉遂人來買者從鄉遂

有司為之先然後予之防姦商詐販也賒謂貧民有急無財現買官以物賒之為祭祀賒者限旬日為喪

急無財現買官以物賒之為祭祀賒者限旬日為喪

紀除者限三月葬後各以原價償官不責其息貸謂
民借貸者與所轄有司辨認其人實予之償本外其
子息依國稅什一如貨萬錢者暮出息千貸千錢者
暮出息百取具謂取給于泉府納其餘謂每歲支用
有餘納于職幣待別用也

按泉府之職專為征商聚斂設國家經費自有常賦
今取具于市之征布九貢九賦將焉用据其事斂滯
賒貸以為便民然行之不善流毒不可勝言以不信
之滯物久藏于官必多朽敗而責問原價官以為輕
民以為重矣有急告買先控于有司則不勝守候留

周禮完解

卷四

二十六

地官下

難之苦及限滿不能償則追呼督捕叛主亡命禍且
不測故曰一法立百弊生善養民者不必求利之慎
勿害之而已矣

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人
府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二人府一
人史二人徒四人

掌守國門幾而征

司門掌授管鍵以啓閉國門幾出入不物者正其貨
賄凡財物犯禁者舉之以其財養死政之老與其孤祭
祀之牛牲繫焉監門養之凡歲時之門受其餘凡四方

之賓客造焉則以告

蕭曰管以啓鍵壯曰鍵以閉門授謂晨啓授管昏閉
授鍵國門王城十二門幾微察也不物物色非常也
正征同凡貨賄出入皆征其稅犯禁謂所不當賣之
物如王制用器不中度之類舉之謂沒官其財謂所
征所舉之財即遣人職云門關之委積是也死政之
老與孤謂死王事者之父母與子祭祀之牛牲即充
人職云散祭祀之牲繫于國門使養之者城門多隙
地可為牢也監門門徒歲時之門謂歲時祈禳祭門
監門受其祭祀之餘以酬其養也造至也以告告王

周禮完解

卷四

二十七

地官下

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八
十人每關下士二人府一人史二人徒四人
界上門曰關王畿四百五里郊外境上各有關關
有稅

司關掌國貨之節以關門市司貨賄之出入者掌其治
禁與其征廩凡貨不出於關者舉其貨罰其入凡所達
貨賄者則以節傳出之國凶札則無關門之征猶幾凡
四方之賓客彼中關則為之告有外內之送令則以節
傳出內獻之

國謂王城內貨商貨節璽書司市職云凡通貨賄以

璽節出入之是也。關門市請司市給璽節通之。門門
驗節通之。關參相聯也。貨賄出入謂自內出。自外來
者征謂出入之稅。璽謂關前有市。邸舍有稅貨不出
于關。謂說道避稅者。舉其貨入于官。違罰其人。所達
貨賄謂商貨出入。過關者皆以本關文書傳而出之。
傳移文傳達也。故叩同猶謁也。為之告。告王也。外內
之送。今謂王使出與諸侯使入。凡有旌節送至關者
以關節傳送出內之。

按古者門關之設備非常也。是書但言貨賄出入而
防禦不及。孟子云。古之為關也。將以禦暴。今之為

周禮完解

卷四

三十八

禮記下

關也。將以為暴。豈周公制禮而有為暴之政與。

掌節。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二

十人。

節猶信也。凡行者所執之信皆稱節。遠行通關必以
節。無關則否。

按自司門以下三職皆行地之事。故屬地官。

掌節。掌守邦節而辨其用。以輔王命。守邦國者用玉節。
守都鄙者用角節。凡邦國之使節。山國用虎節。土國用
人節。澤國用龍節。皆金也。以英蕩輔之。門關用符節。貨
賄用璽節。道路用旌節。皆有期。以及節。凡通達於天下

者必有節。以傳輔之。無節者有幾。則不達。

邦節。卽下文玉角等。辨其用。卽辨下文守邦國出使
等用。節以王命授。王命非節不達。故曰。輔守邦國。謂
分封外諸侯五等之命。圭皆用玉。守都鄙。謂分封畿
內王子弟。公卿大夫采邑之節。皆用犀角。邦國之使
節。謂王使適諸侯。授節為信。山多虎。平土多人。澤多
龍。各象其國土。為節三品。皆以銅。而其文別。英美石
蕩蕩。同竹也。輔之。謂雜用竹石。鄭謂蕩作柝。畫函以
盛節。門關司門司關之節。刻竹為符。貨賄謂司市之
節。璽印章。道路謂遠行道上所建節。揚竿懸羽。旄于
上為旌。凡授節。反報有限期。放假借別通也。傳移文
也。以傳輔之者。旌節為信。又有文書送之於其所往
幾察也。

周禮完解

卷四

三十九

禮記上

遂人。中大夫二人。遂師。下大夫四人。上士八人。中士十
有六人。旅下士三十有二人。府四人。史十有二人。胥十
有二人。徒百有二十人。

邦畿百里內曰郊。郊分六鄉。大司徒統之二百里曰
遂。遂卽甸六遂之地。外連都疆。遂人掌之。爵中大夫。
當小司徒。遂師。下大夫。當鄉師。官卑一等。遂大司徒
為主也。六鄉為正。六遂為副。事體相似。副之以遂大

夫等職亦猶大司徒副以鄉大夫也。上士以下官屬皆與鄉同。

遂入掌邦之野。以土地之圖經田野。這縣鄙形體之濼。五家為鄰。五鄰為里。四里為鄉。五鄉為鄙。五鄙為縣。五縣為遂。皆有地域溝澮之使。各掌其政令刑禁。以歲時稽其人民而授之田野。簡其兵器。教之稼穡。

郊外二百里至五百里。甸稍縣都之地。這謂之野。圖形勢。經畫界。鄰里鄉鄙。遂即比閭。族黨州鄉之濼。而異其名。所以寄軍令也。鄉言軍法而遂不及。遂言田制而鄉不及。互見也。各掌其政令。謂鄉長以上至

周禮完解

卷四

三十一

地官下

遂大夫。平居各為官長。有事即其將帥。

凡治野以下。劑致阡。萌以田里安阡。以樂昏擾阡。以土宜教阡。稼穡以興。勸利阡。以時器勸阡。以彊予任阡。以土均平政。

劑約也。均調之意。下劑謂酌量。下則制賦。壤有上中下。調其輕者。以召致農氓。阡。氓同。無知曰阡。里居也。樂昏宴樂昏姻。有室家。則民易馴。擾馴也。土宜。如高宜黍。卑宜稻之類。播曰稼。斂曰穡。勸助也。二十五家助耕公田。以其粟備飢荒。見里宰旅師職。時謂及時。器謂耒耜錢鏹之類。民有餘力曰彊。詩云。侯彊侯以。

一夫之家有餘力。則多予之田。如餘夫之類。土均職見後。均地守地事地貢者。

辨其野之土。上地中地。下地。以頒田里。上地。夫一廛。田百畷。萊五十畷。餘夫亦如之。中地。夫一廛。田百畷。萊百畷。餘夫亦如之。下地。夫一廛。田百畷。萊二百畷。餘夫亦如之。凡治野。夫間有遂。遂上有徑。十夫有溝。溝上有畛。百夫有洫。洫上有涂。千夫有澮。澮上有道。萬夫有川。川上有路。以達于畿。

周禮完解

卷四

三十一

地官下

上地。即大司徒職云。不易之地也。中地。再易。下地。三易。里居宅。即廛。萊。荒田。以牧養六畜。取草糞田者。上田。不易。故萊少。一易再易。故萊多。餘夫。謂一家七八口以上。可任者。皆餘夫。蓋一夫受田百畷。此大率耳。非限一家以定口也。假如一家七十口。自家長以下七口外。餘上地之夫九。皆計夫授田之類。田百畷曰夫。夫間有水道曰遂。遂上有小路曰徑。十夫者。二鄰之田。千畷。有溝。溝上有畛。溝大于遂。畛大于徑。百夫者。一鄰之田。有洫。洫上有涂。洫大于溝。涂大于畛。千夫。二鄙之田。有澮。澮上有道。澮大于洫。道大于涂。萬夫。四縣之田。有川。川上有路。川大于澮。路大于道。路容三軌。道容二軌。涂容一軌。遂從溝橫。洫從澮橫。九

澮而川周于外為地方三十三里少半里詩云終三十里千維耦此一川之地也遂溝洫澮皆入于川徑吟涂道皆會于路畿謂邊界自二百里達于五百里也

按遂人此法亦未言鄉遂用貢都鄙用助也小司徒云經土而井牧其田野九夫為井四井為邑是遠近皆主于井也但地勢有高下故有牧有萊五十畷百畷二百畷者不必井相連也計口有衆寡故有五人六七八人餘夫彊予不必一家百畷也古之為井田行助法通融如此世儒執十夫千夫溝洫之說以為貢必方里八家九區乃為井不知遂人之溝洫正其所以為井而十夫百夫千萬夫者舉大槩形體耳豈必地皆平原田皆成川川皆相屬也邪

以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀共野牲令野職凡賓客令脩野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽及窆陳役凡事致野役而師田作野民帥而至掌其政治禁令

周禮完解

卷四

三十二

地官

目

歲時登記夫家與小司徒法同施徵役舍免役頒職頒九職作事作九職之事貢賦即九貢九賦政役即征役起野役有事起六遂之衆則遂大夫縣正以下各帥其所治之衆至于役所凡六畜供自遂曰野牲供薪炭之類曰野職六綽即六縛屬牽也王樞六引六鄉六遂之衆遞牽下棺于壙曰窆背碑負繩陳列其衆使不亂也凡事以下總結之言

遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之衆寡六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其可食者周知其數而任之以徵財征作役事則聽其治訟巡其稼穡而移用其民以救其時事凡國祭祀審其蕃戒共其野牲入野職野賦于王府賓客則巡其道脩庀其委積大喪帥其屬以幄幣先道野役及窆抱磨共丘籠及屨車之役軍旅田獵平野民掌其禁令比敘其事而賞罰

遂師職見上下大夫四人分掌六遂故曰各掌其政今辨其可食謂辨其地之可耕者財征謂賦役移用其民謂轉相佐助救時事謂公私有急相救濟誓戒謂大祭祀家宰誓百官大司寇蒞誓百官戒百族六遂遠故審聽之而供其犧牲野職野賦如角人以時

周禮完解

卷四

三十三

地官

目

徵齒角羽人以時徵羽翮掌葛以時徵絺綌草貢之材皆于山澤之農王府王玩好之藏幄帟解見天官幕人職墓所設神座故先以待用道野役謂引道六遂之衆抱磨封墳用甄磨磗使平抱親執也丘墳也籠盛土器屨車載棺車四輪迫地行似屨曰屨車及墳脫之平野民平正六遂衆民之行伍也

按鄭註磨作歷謂執紼人衆抱版歷數之史記年表磨侯作歷侯附合解

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每鄙上士一人鄫長每鄫中士一人里宰每里下士一人周禮完解 卷四 地官下 三十四

六鄉有公爲老而鄉大夫用卿六遂無老而大夫亦無卿蓋鄉近遂遠鄉正而遂副也

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之衆寡六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令爲邑者歲終則會政致事正歲簡稼器脩稼政三歲大比則帥其吏而興明其有功者屬其地治者凡爲邑者以四達戒其功事而誅賞廢興之

可任者謂上中下家可任之人數施舍見前功事節

六畜田野之事令爲邑謂畿疆五百里內凡公邑私邑之吏遂人皆得令之會計其治邑之政而致其事于遂大夫帥吏興明亦如鄉大夫以賓禮興賢能獻于王明有功鄰長以上吏有功者舉之屬其地治謂聚衆吏申勅之四達自遂大夫達縣正縣正達鄙師鄙師達鄫長鄫長達里宰里宰以下無爵故止言四鄫謂夫家車輦稼穡器械四恐非

按鄉與遂其法內外相似而遂人頒田里外達于畿則六遂之地何啻數倍于鄉遂大夫之令凡爲邑者皆得會而設官又不少加其目亦不詳是書所以密周禮完解 卷四 地官下 三十五

于近疎于遠也

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌其治訟趨促其稼事而賞罰之若將用野民師田行役移執事則帥而至治其政令既役則稽功會事而誅賞二千五百家爲縣縣正職見上六遂縣正凡三十八皆下大夫趨促通催督也用野民以下皆軍政縣正卽一師二千五百人之帥移執事移民轉相助鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒令以時數其衆庶而察其蠹惡而誅賞歲終則會其鄙之政而致事

五百家為鄙鄙師職見上六遂鄙師凡一百五十人皆上士作民謂興役媿惡猶善惡致事致其職事于

鄉大夫

鄒長各掌其鄒之政令以時校登其夫家比其衆寡以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨稽其女功

百家為鄒鄒長職見上六遂鄒長凡七百五十人皆中士簡器簡閱兵械戒令遂大夫之戒令犯戒令者鄒長聽斷之女功謂絲枲

周禮完解

卷四

三十六

地官下

目

里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以歲時合耦于耨以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待有司之政令而徵斂其財賦

二十五家為里里宰職見上六遂里宰凡三千人皆下士耨言助也助耕官田每里有官田借二十五家耕種收粟以備飢荒旅人斂之秩敘謂二十五家耨耕之次敘

鄰長掌相糾相受凡邑中之政相贊徙于他邑則從而授之

五家為鄰鄰長無爵職見上六遂鄰長萬五千人糾

舉察受寄託邑中之政謂官府之徵求五家相助徙謂五家中有遷移者則鄰長從行而親付于其所遷之鄰里

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十八人

旅師掌斂散之事猶今義倉旅新徙之衆以其學新昨謂旅師遂有旅師猶鄉有閭師也旅師專司斂散閭師專司勸課互見也

旅師掌聚野之勸粟屋粟間粟而用之以質劑致民平頒其與積施其惠散其利而均其政令凡用粟春頒而周禮完解

卷四

三十七

地官下

目

秋斂之凡新昨之治皆聽之使無征役以地之媿惡為之等

野謂遂耨粟里宰合耕之耨田所入粟屋粟載師所罰不耕者之粟間粟罰間民無職事者之粟旅師皆聚而掌之質劑致民使民立券稱貸與發也孟子云與發補不足司稼職曰平其與鄭謂縣官徵聚物曰與非也春飢發以濟民秋收斂以還官新昨新自他處遷來聽安置也無征役恤其困也以地之媿惡為等謂所受或上地中地下地免征以是為差稍人下士四人史二人徒十有二人

距王城三百里曰稍。載師職云：家已任稍地，蓋三百里內也。稍人主治稍之軍政，受節制于縣師。蓋六鄉之衆，掌之司徒。六遠之衆，掌之遂人。稍縣都鄙之衆，掌之縣師。稍人專掌稍地之衆。

稍人掌令丘乘之政令。若有會同師田行役之事，則以縣師之灋作其司徒。輦局輦帥而以至，治其政令以聽於司馬。大喪帥廛車與其役，以至掌其政令以聽於司徒。

小司徒職云：四井為邑，四邑為丘，四丘為甸。甸出兵車一乘，曰丘乘。政軍政縣師所掌，稍外之衆有軍旅。

周禮完解 卷四 三十八 管下

則帥其衆受法于司馬。稍人亦以縣師之法起其同行之徒。帥而至廛車，解見遂師。凡葬事之廛車，自六遂出。

委人中士二人，下士四人，府二人，史四人，徒四十人。

委人猶鄉之遺人，掌遂外委積之事。

委人掌斂野之賦，斂薪芻。凡疏材、木材，凡畜聚之物，以稍聚待賓客，以甸聚待羈旅。凡其余聚以待頒賜，以式灋共祭祀之薪蒸、木材，賓客共其芻薪，喪紀共其薪蒸。木材、軍旅共其委積，薪芻、凡疏材共野委兵器，與其野圉財用。凡軍旅之賓客館焉。

新給炊爨芻食，牛馬凡草可食用者，皆曰疏材。木可食用者，皆曰木材。果、蔬、菜之類，皆謂畜聚之物。稍三百里遠，以待賓客。甸二百里近城，以待羈旅。凡通縣都余餘同所用畜聚之餘，以待賞賜。野委兵器，守六遂委積之兵器。野圉財用，山澤苑囿，儲菜之財用。軍旅之賓客，皆于委人館者，資薪芻也。

按鄉之遺人所積多穀粟，而遂之委人所積惟疏材者。野外近山澤，以多者言。非遺人無薪芻，委人無穀粟，也是書之法多互見，他可類推。

土均上士二人，中士四人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

亦猶六鄉之有均人也。

土均掌平土地之政，以均地事，以均地貢，以和邦國。都鄙之政，令刑禁，與其施舍禮俗，喪紀祭祀，皆以地。燬惡為輕重之灋，而行之，掌其禁令。

政征也。地守謂虞衡之屬，地事謂農圃之事，地貢謂邦國九貢和調，和適中禮俗，謂禮因民俗。

按遂之土均與鄉之均人事亦互見。

草人下士四人，史二人，徒十有二人。

掌糞田之法，然已細矣。是書之義大抵責富強，故凡

周禮完解 卷四 三十九 地官下

草人下士四人，史二人，徒十有二人。

掌糞田之法，然已細矣。是書之義大抵責富強，故凡

草人下士四人，史二人，徒十有二人。

掌糞田之法，然已細矣。是書之義大抵責富強，故凡

草人下士四人，史二人，徒十有二人。

掌糞田之法，然已細矣。是書之義大抵責富強，故凡

草人下士四人，史二人，徒十有二人。

可以盡地之利者無不為

草人掌土化之灋以物地相其宜而為之種凡糞種辟

剛用牛亦經低用羊墳壤用麋湯澤用鹿鹹濕音用豕

糞勃壤用狐埴音墟用豕疆粟音用黃輕異粟用犬

土化瘠土化肥物辨別也糞種取禽獸糞以培種土

有色弊而剛者有色赤如緹者有墳起而柔壤者有

汗下為湯澤者有湯酒而味鹹者有勃起為塵壤者

有黏埴而墟黑者有疆梗不柔和者有輕脆不堅重

者牛羊鹿豕狐豕犬皆用其糞資麻子山澤多禽獸

各取其糞以糞田也

周禮完解

卷四

四十

地官下

按土之宜糞人皆知之謂某獸糞宜某土則使方之

誕說不足盡揭也鄭謂煮禽獸之肉取汁漬種或謂

焚其骨為灰壅之皆求其說不得而曲為解也且曰

非通神明之德者無以與此豈其然乎

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥

十人徒百人

掌種稻之法五穀惟稻為貴

按周制徹田而民助耕王無私稼惟藉田則既有天

官之甸人矣此稻人百徒將焉用之

稻人掌稼下地以畜畜水以防止水以溝蕩水以遂均

亦以列舍水以澮寫水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以
水殄草而芟蕪之澤草所生種之芒種旱曠共其零斂
喪紀共其葦事

稼言稼播種似嫁女生息曰稼下地水澤之地稻宜

水瀦陂池防隄也溝以通瀦蕩流也田首受水小溝

曰遂田中畦埒曰列舍猶停也有畦埒水乃可停田

尾大溝曰澮寫洩也人在水中曰涉芟取萊草揚水

中使芟爛也作澮治也稼澤種澤田也夏者雨積水

泮滅其草而芟夷其根此芟本田之草而上文揚芟

取于萊地之草也澤草生水草之地芒種稻有芒者

周禮完解

卷四

四十一

地官下

性易生今湖鄉多種之鄭謂麥非也麥性不宜水此

直言稻耳曠旱氣零禱雨祭四月龍星見而零旱則

數零稻人斂其費以稻尤畏旱也葦蘆也可為廂喪

事蓋藉多用之

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

習知其土地隱物大軍所止用以防姦

土訓掌道地圖以詔地事道地隱以辨地物而原其生

以詔地求王巡守則夾王車

道地圖陳說山川形勢詔地事告以區處之宜道地

隱地所有隱伏惡物陳說辨別也原其生知其所在

與其所從來也。詔地求告捕也。王巡守至其地夾王車詔慝也。

按天子所至除道警蹕何地慝之有苟猜疑生而蒐求過甚則有法外之奸城狐社鼠豈土訓所能道凡此皆申商之意周公不為也。

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人掌習知地方情偽者。

按職事與土訓畧同有土訓此職可省也。

誦訓掌道方志以詔觀事掌道方慝以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車。

周禮完解

卷四

四十三

地官下

道方志謂陳說地方舊誌往蹟觀巡視也方慝地方妖怪瘴癘俗所避忌者。

按土訓土誦本迂闊猜忌之政其文義各了然解者紆鑿以求合于先王之觀不知其為權謀之說耳。

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十八人中山下士六人史二人胥六人徒六十八人

小山下士二人史一人徒二十人

虞度也山澤隱蔽故須度山生金玉禽獸草木之類度材設虞以時禁取。

按虞官肇自唐虞洪荒初啓草木鳥獸之害未遠故

官以司之後世因緣為利設措克之吏守之為網羅之禁收之如孟子所謂澤梁之禁為阱于國中衰世之事而是書以為體國經野設官分職之要務一山大者官屬百有四人中者七十四人小者二十三人

邦畿千里山林不知幾假令大山十則官屬千四百人矣大山百則官屬萬四百人矣而中小不與益以

澤虞川衡林衡深山窮谷車馬絡繹魚竭于澤鳥亂于林雖桀紂幽厲之貪虐未有如斯其甚者豈周公之良法與

山虞掌山林之政令物為之屬而為之守禁仲冬斬陽

周禮完解

卷四

四十三

地官下

木仲夏斬陰木凡服耜斬季材以時入之令萬民時斬材有期日凡邦工入山林而掄材不禁春秋之斬木不入禁凡竊木者有刑罰若祭山林則為主而脩除且躡

若大田獵則萊山田之野及弊田植虞旗于中致禽而珥焉

屬連列也各物有蕃界設禁令守之仲冬仲夏官取材之期山南曰陽山北曰陰寒斬陽木陰勝陽也暑

斬陰木陽勝陰也服謂車轅耜耒耜二木持力而曲宜柔韌故用季材季柔穉也時入以時取而藏之時

斬材謂草木零落斧斤入山林有期日妨盡取也邦

工謂國用掄擇也。不禁不拘日。春秋斬木謂民間取材。斬之四野不入所禁之山林也。焉主山虞為祭主。脩除治道路壇場。蹕止行人。大田獵王田也。除草曰。禁。禁止也。謂田畢。虞旗山虞所建。旗植田中。獲者各致禽于旗。下校多寡。獲禽者割禽左耳計功。曰珥。林衡每大林麓。下士十有二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。中林麓如中山之虞。小林麓如小山之虞。衡平也。平治其政令。麓山足徒多于山者。林木深阻。巡視勤採伐用役多也。餘見前。

周禮完解 卷四 四十四 地官下

之若新木材則受瀆于山虞而掌其政令。平其守如大林麓則下士十二人分徒均守中小次之。稽舊茂防竊伐也。賞罰論守者功罪也。受瀆于山虞受其時入之法也。

川衡每大川下士十有二人。史四人。胥十有二人。徒百有二十人。中川下士六人。史二人。胥六人。徒六十人。小川下士二人。史一人。徒二十人。

流水曰川。川衡掌巡川澤之禁令。而平其守。以時舍其守犯禁者。執而誅罰之。祭祀賓客共川奠。

時謂當漁時。舍其守弛禁也。四時唯夏不漁。季冬大漁。王制云。獺祭魚然後虞人入澤川。奠謂水族可奠。獻者虞蛤之類。

澤虞每大澤大數。中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。中澤中數。如中川之衡。小澤小數。如小川之衡。

停水曰澤。澤乾曰藪。澤虞掌國澤之政令。為之厲禁。使其地之人守其財物。以時入之于王府。頒其餘于萬民。凡祭祀賓客共澤物之奠。喪紀共其葦蒲之事。若大田獵則萊澤野及弊田。周禮完解 卷四 四十五 地官下

植虞旌以屬禽。厲禁解見山虞地之人謂占取澤中財物者入王府。

珠貝皮角之類。餘見前。蒲葦可為席。屬禽猶致禽。迹人中士四人。下士八人。史二人。徒四十人。

迹鳥獸之跡。捕逐之名。迹人禁非時捕取者。迹人掌邦田之地政。為之厲禁而守之。凡田獵者受令焉。禁麋卵者。與其毒矢射者。

受令謂令獵時與獵地。麋獸子。卵鳥卵。月令孟春不麋。不卵。饒獸之藥。毋出九門。非。人中士二人。下士四人。府二人。史二人。胥四人。徒

四十人

廿礦通土生五金曰礦

十人掌金玉錫石之地而為之厲禁以守之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

物其地圖謂畫其所在地形求之

角人下士二人府一人徒八人

掌徵齒角骨于山澤之農

按自角人至掌屨七職取之盡錙銖矣每事官屬二十餘人少者亦十人節謂用不可缺官屬不可損乎

角人掌以時徵齒角凡骨物於山澤之農以當邦賦之

周禮完解

卷四

四十六

官下

政令以度量受之以共財用

山澤居民以採捕為農業無夫田之稅以山澤所有

當邦賦度量計齒角骨物長短多寡也

羽人下士二人府一人徒八人

羽鳥羽染以為后車及旌旗之飾

羽人掌以時徵羽翮之政于山澤之農以當邦賦之政

令凡受羽十羽為審百羽為搏搏與審音近十搏為縛縛與審音近

翻羽本也爾雅云一羽謂之箴十羽謂之縛百羽謂

之縛羽不可度量紀其數而已

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌採葛材

掌葛掌以時徵締絡之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之

葛精者曰緜羸者曰絡凡葛征結上文謂凡山農之

供葛者皆掌其征草麻屬權度計葛麻輕重長短

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

染草如藍蒨阜斗之屬

掌染草掌以春秋斂染草之物以權量受之以待時而

頒之

待時如天官染人秋染夏之類

周禮完解

卷四

四十七

官下

掌炭下士二人史二人徒二十人

木石之燼皆謂炭

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以共

邦之用凡炭灰之事

灰煨石為灰澣澆塗砌之用炭木炭用以炙

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

荼茅秀葬用為茵著易大過曰藉用白茅大過棺槨

之卦

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵疏材之物以待邦事凡

畜聚之物

既夕禮曰茵者用荼。縫緇布為褥。著茅秀其中。鋪墻底。縮二橫三。乃下棺。野疏材可食者。徵之入于委人。以待邦事。皆蓄聚之物。

掌屨下士二人。府一人。史一人。徒八人。

屨大蛤。其甲可為炭。飾白。

掌屨。掌斂互物。屨物以共闈。墻之屨。祭祀共屨器之屨。共白盛之屨。

蚌蛤之屬。甲交合曰互。互物。卽屨。屨物。凡用屨飾之物。闈塞也。墻。葬穴。將井。棹。先以屨灰塞其下。禦濕。屨器。以屨甲飾器。盛胙肉也。胙曰脹。屨通白盛。凡盛物。

周禮完解

卷四

四十八

地官下

白器。鄭註。盛成也。以屨灰飾牆。

圃人。中士四人。下士八人。府二人。胥八人。徒八十人。

圃。苑也。掌養鳥獸。

圃人。掌圃遊之獸。禁牧百獸。祭祀喪紀賓客。共其生獸死獸之物。

圃遊。苑圃遊觀之處。禁蕃衛也。

場人。每場下士二人。府一人。史一人。徒二十人。

場。卽圃。種果蒞蔬菜之地。秋平治為場。以納稼。故曰場。

按場圃地。幾何。既有大宰九職之賦。大司徒閭師。

按場圃地。幾何。既有大宰九職之賦。大司徒閭師。

之貢。又設場人。每場官役二十四人。除九州內名山。大澤。在侯國。勿論。卽王畿千里。家有場。場有官。豈勝其擾。抑任民之外。官自有場邪。一官所司。場若干。目又不詳。昔人謂瀆亂不驗。其斯之類。

場人。掌國之場圃。而樹之果蒞珍異之物。以時斂而藏之。凡祭祀賓客。共其果蒞。亦如之。

果。棗栗之屬。蒞。瓜瓠之屬。珍異。不常有之。種。賓客謂燕饗。享。謂饋獻。

廩人。下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府八人。史十有六人。胥三十人。徒三百人。

周禮完解

卷四

四十九

地官下

藏米曰廩。任重事煩。故官尊徒多。此下。皆養事屬地官。

廩人。掌九穀之數。以待國之匪頒。賜稍食。以歲之上。下數。邦用。以知足否。以詔穀用。以治年之凶豐。凡萬民之食。旬食者。人四鬴。上也。人三鬴。中也。人二鬴。下也。若食不能人。二鬴。則令邦移民。就穀。詔王殺。賜。邦用。凡邦有會同。師役之事。則治其糧。與其食。大祭祀。則共其接盛。

匪頒。均頒。解見大宰九式。稍食。祿廩也。凡萬民之食。結上言食者。以口計食。六斗四升曰鬴。釜通二三四。

皆以一月計以歲所入計每月食之多寡知年之上中下糧乾饌食饗餼接盛以器承接盛之鄭作扱整也

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四十八

舍宮也掌宮中廩米地產故不屬天官

舍人掌平宮中之政分其財守以灋掌其出入凡祭祀

共簋簠實之陳之賓客亦如之共其禮車米芻米芻禾

黍秬共飯米熬穀以歲時縣種種之種以共王后之春

獻種粟米粟之出入辨其物歲終則會計其政

周禮完解

卷四

五十一

舍宮下

宮中之政謂宮中用米之政分其財守分送其米于

宮中有司守之簋簠實陳與上廩人接盛互見方曰

簋圖曰簋共其禮供饗饋之禮車米芻米芻盛米載

以車芻禾飼牛馬供焚爨皆賓客饗饋之禮喪共飯

米謂舍米沐米熬穀士喪禮熬黍稷喪大記熬若四

種錯棺旁或蚍蜉也歲時秋收時縣置之風燥處先

種後熟曰種後種先熟曰種王后春獻種勸王耕藉

也見內宰職辨其物辨別九穀

舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四

十八

藏穀曰倉

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足則

止餘灋旬用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大事

共道路之穀積食飲之具

九穀謂黍稷稻粱麻大小豆小麥止餘灋謂支用

外常法當有羨餘歲儉僅取足用不責羨餘也歲豐

用餘則藏以待凶年國之大事謂喪戎

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

主頒祿凡在官者皆給之粟故繼倉人

司祿

周禮完解

卷四

五十二

司祿下

事闕

司稼下士八人史四人徒四十人

稼稼也如嫁女蕃生也在田曰稼斂曰稽掌巡視豐

歉

司稼掌巡邦野之稼而辨種種之種周知其名與其所

宜地以為灋而縣于邑間巡野觀稼以年之上下出斂

灋掌均萬民之食而調其急而平其典

出斂灋示民免除之數平均也與發也發倉粟賑貸

春人奄二人女春枕曲二人奚五人

春人春穀為米中饋故用奄女枕揄同杼米出曰詩云

或春或榆

按白祥之事細矣而必設官既設官矣又止女奚六
七人日春幾何祭祀賓客年禮饗食皆取給孟子所
謂千室一陶也昔人云瀆亂不驗亦此類

春人掌共米物祭祀共其蠶盛之米賓客共其牢禮之
米凡饗食共其食米掌凡米事

米藏于廩皆春人春之

饌一作饋人奄二人女饌八人奚四十人

饌饗同炊飯供王及后食不繫于天官地產也

無人掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡賓客共其蠶

周禮完解

卷四

五十二

蠶之實饗食亦如之

盛飯也六食內則謂黍稷稻粱芘麥藎藎之實亦謂

飯

稟人奄八人女稟每奄二人奚五人

稟猶通以食賞勞曰犒八奄共女稟十六人奚四十

人

稟人掌共外內朝宧能食者之食若饗耆老孤子士庶

子共其食掌黍養祭祀之犬

外朝雉門外王鞠萬民于此中朝路門外治事內朝

路寢待公族宧食凡在官衆役之食士庶子卿大夫

子弟宿衛者祭祀之犬畜之秋官犬人臨祭養于橐
人馬牛羊入于宧人犬獨入橐人者犬穀食也穀食

曰黍

按自春人以下事瑣而各設官說者謂動小物惟聖
人能盡制夫必瑣瑣而後蓋制則周禮所遺者尚多
也大似問謂負販家什物簿而耳食者謂從廣大心
胸流出說也

右地官之屬共職七十有八外關司祿一職通計公

三人卿七人大夫二百三十六人上士九百四十六

人中士三千九百六人下士一萬八千四百人府一

周禮完解

卷四

五十三

百九人史二百三十一人胥二百七十四人徒三千

二百四十八人奄十有二人女一百一十有一人約

共二萬七千四百八十三人而各市肆之胥師賈師

等與各山林川澤虞衡等各場圃場人等各司門司

關等與其屬尚多不載從古設官分職未有若是其

溢者昔人謂瀆亂不驗誠然

周禮完解卷四終

周禮完解卷五

郝敬陪

春官宗伯第三

宗伯禮官之長宗尊也禮以致尊也伯長也昔虞舜命伯夷作秩宗典三禮後世因謂禮官為宗伯是書謂為春官何也辨方正位也春東方為生物主禮行于主人易曰帝出乎震尊主也禮莫大于祭祭莫大于郊禘冬至而郊孟春而禘周以冬至之月為歲首郊禘皆行于春故禮官正位乎春禮繁繁盛暢遂之令也其次司徒何也古司徒掌教而周禮司徒則土

周禮完解

卷五

春官上

地人民財賦之司富而後教財足而後禮可行然地稱司春不稱司何也地後天而春先時天首五官春首四時故天稱冢宰春稱宗伯所以尊禮而配天也其尊禮何也禮效于天法于地施于政齊于刑五官循環謂之周禮縱橫之家尚鬼周禮尊鬼神宗五官為伯所以崇禮也亦縱橫之意也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國國富強而不知禮則其民好爭有禮則上下安故曰和邦國也

按鄭謂禮為吉凶賓軍嘉據大宗伯目解之愚謂禮自天地以來唯父子君臣夫婦兄弟朋友為五今以吉凶賓軍嘉易仁義序別信已為杜撰而又以六官三百六十職當經禮三百安見三百六十職之通行于天下古今也故愚謂周禮非周公之書而鄭玄之識不達何休遠矣

禮官之屬

禮官即大宗伯屬謂小宗伯以下職七十其人共三千四百六十有九

大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大夫四人

周禮完解

卷五

春官上

上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人肆陳也禮以陳設為事

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王建保邦國

天靈曰神人靈曰鬼地靈曰祗示祗同治道莫大于禮禮莫大于祭故大宗伯之職先焉

按易曰精氣為物游魂為變是故知鬼神之情狀此言鬼神之宗也鬼屈也神伸也大虛生人生物知氣變化靈爽不測無處無靈爽即無處非鬼神祭祀者

聖人所以盡人道答造化也。人為鬼神之會，惟聖人與大虛同神，故善其所以事之。事大虛之鬼神，即事吾身之鬼神，通之一理一心一事也。故子思云：鬼神之為德，其盛矣乎！視之而弗見，聽之而弗聞，體物而不可遺，使天下之人齊明盛服，以承祭祀，洋洋乎如在其上，如在其左右，微之顯，誠之不可揜，如此此言鬼神之至精也。然則所謂鬼神者，豈徒天神人鬼地祇云乎？宗伯以禮佐王，和邦國民，彝物則天，常人紀畧不及，惟以事天神人鬼地祇為邦國首務，豈不迂哉？子云：務民之義，敬鬼神而遠之，可謂智矣。是以教

周禮完解

卷五

三

卷五上

不語神，疾病不禱，問事鬼則曰：未能事人，問媚寵則曰：獲罪於天，吁！聖人之意可知。聖人以禮教天下萬世，而鬼神之事遠而不語，則聖人所謂禮與鬼神，又可知。是豈徒天神人鬼地祇之謂鬼神，事天神人鬼地祇之謂禮而已乎？

王
祭祀謂之吉禮者，以其卜吉而祭，祭而獲吉也。鄭謂古本作告禮，近是。祭以告神，禮何獨祭為吉也？禮，煙也。并煙上達，以氣玄通，精意之極，故曰禮。昊天上帝，冬至園丘之祀，柴，藭通，詩云：助我舉藭，謂牲肉也。實于柴上，燔之，使煙臭上達，致陽神也。辰謂一歲日月所會十二次，詳見春官占夢，積薪也。司中等言：禋燎，日月等言實牲，昊天言煙祀，列事于卑，義全于尊也。司中司命皆天神，謂司中界與人命之神，緯書云：三台星上台司命，中台司中，文昌星第四亦曰司命。

周禮完解

卷五

四

卷五上

第五亦曰司中，風師箕星，雨師畢星，此祀天神三禮也。血祭，殺牲取血以薦社土神，稷，穀神，五祀五氣之神，四特迎氣祀之，于郊，五嶽，東岱，南衡，西華，北恆，中嵩，狸，埋同，埋玉幣，牲于土，祭山林也。沈，沈玉幣，牲于水，祭川澤也。瓠，披牲胃也。辜，磔，禳也。四方百物，如八蜡之類，此祭地祇三禮也。肆，謂迎牲薦血腥之後，解折牲體而爛之，以進也。獻，謂獻醴薦血腥也。裸，灌也。謂始祭迎尸入戶，酌鬱鬯獻尸，尸不飲，灌之地，以求神也。凡祭初，裸次獻，次肆，次饋，熟裸在室，獻肆在堂，堂事畢，復延尸入室，饋熟，尸始食，祭皆有此四節，鄭

以肆獻裸為大禘饋食為大禘未然禘即是禘以其祭始祖所自出之帝謂禘以其合羣廟主謂禘天子禘禘諸侯無所出之帝但可稱禘而無禘禘禘禘禘四時祭名春物初生無以享惟祠為主曰祠夏物未成用薄祭曰禴秋物初成薦新曰嘗冬物可進者衆曰烝此祀人鬼之六禮也

按司中司命風師雨師後世方士之說象緯千百何獨祀文昌與三台也文昌六星何獨祀其二三台三星何獨遺其一星以大尉司徒司空名豈其先有是官後有是星與誕罔甚矣箕為風師畢為雨師亦附

周禮完解

卷五

五

卷五上

會之說以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札以弔禮哀禍哉以禴禮哀圍敗以恤禮哀寇亂

哀謂救患荒謂年饑凶札謂死亡弔慰問禍救水火之類斂財曰禴圍敗國被圍困敗亡恤憂也外來曰寇內潰曰亂

按弔與恤兩者無別恤寇亂與禴圍敗亦相類會財以補圍敗如春秋傳諸侯會于澶淵為宋裁之類圍敗之名始于春秋故是書多後人附會

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰

遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷覲曰覲

賓待諸侯以賓親近也易比之象曰先王以建萬國親諸侯禮之以賓所以親之朝早也宗尊也覲勤也遇獨也時見謂六服各有當見之時如大行人職云侯服歲一見甸服二歲一見等是也覲衆也謂十二載王不巡守六服盡來見聘問也覲視也時聘謂六服不當朝之歲使其卿大夫交問殷覲謂元年七年十一等年侯服始來朝之歲諸侯朝者少皆使其臣來聘曰殷覲

周禮完解

卷五

六

卷五上

按王制諸侯比年一小聘三年一大聘五年一朝朝覲會同其名雜見于詩書然未聞以春夏秋冬分朝宗覲遇會同者也六服遠者數千里一歲焉能四至于是大行人有近者一歲一見遠者六歲一見之法而鄭謂六服當見之歲四方四時分至朝春宗夏覲秋遇冬更迭而徧是皆臆見鑿說王者一統臣共不二諸侯尊王同軌畢至然後可以明共主致朝宗之義參差雜越于政體不已矣乎且朝宗覲可也遇視豈尊王之禮曲禮朝覲行于天子會遇行于諸侯諸侯草野邂逅謂遇天子行幸臨御謂視豈可謂諸侯遇天子使陪臣視天子乎司儀職有為壇合諸侯之

說蓋後世霸王盟誓之事。緣飾以爲周公之禮。後儒轉相附會。遂以春秋書盟會。遇皆行自先王。而朝覲會同。可通諸列國。故以霸王盟諸侯。諸侯朝貢。霸王皆謂周禮名教之壞。經術之訛。其來已久。自非卓識誰敢直決其是非乎。據鄭說。東方六服。當朝之歲。盡來朝。夏南方六服。當宗之歲。盡來宗。東西亦然。四歲六服。徧行此法也。必如是。書所云王畿居土中。六服道里均。乃可。周世都豐鎬。西方無六服。每歲見。惟三時。諸侯徒有朝宗。過周京。世世無覲禮矣。豈其然乎。且關中之地。距東海四五百里。以五百里一服推之。齊魯當在荒服外。世見可耳。然則是書所言有名無實。昔人謂瀆亂不驗。而鄭執以爲周公大平之書。非以耳食者與。

周禮完解 卷五 七

以軍禮同邦國。大師之禮。用衆也。大均之禮。恤衆也。大田之禮。簡衆也。大役之禮。任衆也。大封之禮。合衆也。凡以禮法動衆曰軍禮。軍禮尚整齊。曰同。大師謂天子六軍。禮卽伍兩卒旅師軍之節制。用者操縱。惟命之意。大均謂因地制賦。因家起役。以體恤衆民也。大田謂四時田獵。教以軍法。以簡閱軍徒也。大役謂版築。疏鑿之類。以任用衆力也。大封謂分封諸侯。平其

土地。均其人民。如大國三軍。次國二軍。小國一軍。使民各事其主。君各守其民。以合衆也。王介甫云。用其命。恤其事。簡其能。任其力。合其志。軍禮用命爲主。合志爲終。

以嘉禮親萬民。以飲食之禮親宗族兄弟。以昏冠之禮親成男女。以賓射之禮親故舊朋友。以饗燕之禮親四方之賓客。以賑膳之禮親兄弟之國。以賀慶之禮親異姓之國。

周禮完解 卷五 八

嘉猶好也。飲食之禮。謂王者歲時宴集同姓。大傳云。綴之以食。而弗別。如詩棠棣有頍者弁。皆以飲食親宗族兄弟。男子二十冠。三十娶。女子十五笄。二十嫁。昏嫁親之冠笄成之。賓射。天子與諸侯燕飲而射。故舊朋友。王爲世子時。所與共齒于學者。及先世耆舊老臣。皆是饗在廟。爵盈而不飲。燕在寢。爵無筭。大行人職云。上公三饗。三燕。侯伯再饗。再燕。子男一饗。一燕。皆以待來朝諸侯。祭肉生曰脰。熟曰膳。天子社稷宗廟之祭。以胾頒賜同姓。示其福祿也。賀喜曰慶。加財物曰賀。異姓王之昏姻甥舅。以九儀之命。正邦國之位。壹命受職。再命受服。三命受位。四命受器。五命賜則。六命賜官。七命賜國。八命作牧。

九命作伯

九儀九等儀衛正位辨尊卑也命王命壹命始受王命為正更如王之下士及列國上士子男之大夫與府史胥徒長官自辟除者異受職始受王職事再命如王中士及列國大夫子男之卿受服受玄冕之服三命如王上士及列國之卿受位受朝列之位四命如王大夫及公之孤始備祭器曲禮云大夫有田者為祭器是也五命王大夫出封加一命賜等則之地六命王卿賜官使得自置官屬治家邑七命王卿出封加一命賜侯伯之國八命王三公有功德加一命

周禮完解

卷五

九

秦官上

為一州諸侯牧九命王上公有功德加一命為二伯分理天下如周召二公以王作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

王者乾陽之精六瑞即圭璧瑞猶寶也天子諸侯各寶以為瑞等階級也雜記云凡圭廣三寸厚半寸剡上左右各半寸其長短各依命數王圭長尺二寸鎮安重也公圭長九寸桓磐桓易屯之初九磐桓利居貞利建侯磐礎也桓柱也取安固如柱石意侯伯圭七寸信伸也躬誦也伸以臨下誦以事上能誦能伸

乃可獲上治民璧形圓徑九寸中有孔曰好週邊曰肉好倍肉曰瑗肉倍好曰璧璧孔徑三寸邊肉各三寸徑共九寸穀取養蒲取柔

按雜記贊大行曰子男圭五寸則子男所執非璧也古者天子朝諸侯合五瑞圭可合璧不可合玉等謂為諸侯公侯伯皆圭而子男獨璧何與鄭解子男未成國子云安見方六七十如五六十而非邦者未成國非也未成國則執圓義奚取又謂鎮瑒山桓瑒宮室信躬瑒人穀蒲瑒草稼皆以文名其說浸陋恐非先王制器之義

周禮完解

卷五

十

秦官上

以禽作六摯至以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈士執雉庶人執鷩工商執雞

禽飛走之通稱摯致也凡初相見皆有執以自致孤謂少師少傅少保皮虎豹皮之類帛束帛鄭謂束帛以皮為飾臆說也羔羊也羊不受牽示難進也鴈南北隨陽示從君也雉文而耿介鷩江湖野物雞依人為食庶人與工商皆有事在官者士以上初升見皆以摯王臣與列國臣庶名同摯同鄭謂摯同飾異亦臆說也

以王作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮地

以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

禮謂享神祭有玉帛牲以成享蒼天色黃地色四方之王各從其色璧制見上圓象天冬至祀天也琮形八方象地夏至祀地也圭形上銳象春物初生也半圭曰璋南方用半圭夏陽半也琥刻玉為虎形猛獸象秋氣之嚴也半璧曰璜北方用半璧冬陰半也祭四方各以四時之立日皆有牲幣亦倣其器色

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧萬民周禮完解 卷五 十一 春官上

以致百物 禮樂本于天地成于中和陰陽者剛柔動靜之謂剛柔相得動靜有常則陰陽合天地泰中和致而禮樂行百昌遂而人神悅天產牲牢之類作猶養也陰德陰氣地產黍稷之類陽德陽氣陰靜無陽則消天陽也故以天產養陰然陰盛則淫聖人制禮以中防陽作之過也陽動無陰則散地陰也故以地產養陽然陽盛則驕聖人制樂以和防陰作之過也至陽赫赫非陰不斂禮主于退以陰節陽虛其盈而為中至陰肅肅非陽不暢樂主于進以陽導陰宣其滯而為和

中和不偏禮樂之謂也天地變化百物生成未有遠此者百物謂祭祀百物皆天地之化合以禮樂事鬼神和萬民則神人交悅百物之祥至矣

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯濯王望省牲饗奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則攝而薦豆遷徹大賓各則攝而鼓枲朝覲會同則為上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則饋國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃頒祀于邦國都家鄉邑

周禮完解 卷五 十一 春官上

大神謂天大鬼謂先王大示謂地執事謂助祭諸臣卜日卜吉日宿祭前一宿眡視同滌濯滌祭器泣監也王圭贊之屬鬯酒祭天地無鬯惟宗廟有之牲大牢饗牲器玉盞王敦以盛黍稷盞盞通在器曰盞大號大祝所掌神祇等六號大宗伯以詔大祝為祝辭凡王親舉禮皆謂大皆大宗伯治事而臨行以告助王也王有故不得親祭則大宗伯代立主位大祭祀謂郊廟外神則王后不與宗廟則后薦徹豆蓬后有故不與亦大宗伯代大賓客謂諸侯來朝王裸用鬯鬯王不親酌亦大宗伯代載猶為也凡詔禮曰

相殺實曰擯王相五人擯焉上相哭諸侯諸侯薨王
為位哭王以爵土策命諸侯于祖廟饋禮諸侯則代
王為王六故謂凶陳旅祭也陳也陳設以祭衆神四
望為壇位望四方各山大川祭之大封封建諸侯取
大社土授之則大宗伯先封土之神后土即社頒
祀頒常祀之禮邦國邦畿列國都家公大都卿小都
大夫家邑鄉邑即都家之邑各有所當祭與禮儀皆
領自大宗伯

按鄭謂句龍生為后土之官死配享于社社非后土
如是則后土卑于社矣郊社所以祀天地后土不得

周禮完解

卷五

十三

卷五

配天則所稱皇天后土謂何

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝於
四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其方

小宗伯職見前中大夫二人右左謂庫門內雉門外
左右右為陰鬼神尚右故右社稷左為陽人道尚左
故左宗廟壇壝曰兆五帝五方天神兆五帝而曰四
郊者火土同于南郊也四望望祭四方嶽瀆類祭天
神日月星辰風雨司中司命等亦于四郊謂之類者
天象無形以氣為類鄭謂兆于東郊兆月與風師
于西郊兆司中司命于南郊兆雨師于北郊各以氣

類為位日月星辰風雨從天祀于郊亦所謂從其類
也望者無見類者無形故宗廟社稷亦謂類小司徒
類社稷宗廟是也山川丘陵墳衍謂所在小山川有
利益于民者各因其所在祀之

五禮即大宗伯所掌吉凶賓軍嘉五者禁其違令
服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疏其正室皆謂
之門子掌其政令

五禮即用等器數多寡隆殺之等廟宗廟祫言迢遠
祖也廟次左昭右穆父昭子穆天子三昭三穆與大

周禮完解

卷五

十四

卷五

祖廟七諸侯二昭二穆與太祖廟五天子七廟自大
祖下二昭二穆上二為祧廟親盡以次遞遷藏其主
于大祖廟夾室每歲春祫禘配享吉禮五服五等諸
侯命服凶禮五服斬衰期功緦也車旗宮室如典命
以九以七以五為節皆依命數不得僭越三族父子
孫人之正屬喪服小記云親親以三為五以五為九
以三為五者身以父而親祖以子而親孫則五也以
五為九者以祖親曾高祖以孫親曾玄孫則九也三
族別則親疏辨正室謂適子代父當門曰門子掌其
政令謂治其昭穆明其適庶不得以孽代宗也

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋之名物與其用使六宮之人共奉之辨六彝之名物以待

吳禮辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服車旗宮室之賞賜

毛擇毛色純者六牲馬牛羊犬豕雞五官除大宗伯言五也鄭謂除大宰大宰職云贊王牲事王親牽牲安得謂天官無共奉也六齋黍稷稻粱黍稷麥菽用器各有宜使六宮之人奉者中饋婦人事也六彝盛鬱鬯之器六尊盛五齊三酒詳見司尊彝職裸將謂酌而送之凡裸饗賓客于廟亦用尊彝外則否春秋

周禮完解

卷五

十五

春官上

目

傳曰犧象不出門衣服之制見司服車旗之制見巾車宮室之制見典命若王以賞賜諸侯則皆小宗伯掌之

掌四時祭祀之序事與其禮若國大貞則奉王帛以詔號大祭祀省牲祗滌濯祭之日逆盥省饋告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則儋小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣之齋

天地人之祭四時皆有之序謂先後次第卜吉曰貞貞正也國有大事求正于筮龜王帛以禮神號祝辭

大祝職有神號幣號小宗伯詔之逆盥迎絜入廟饗饗在門外也省饋視煮肉也時謂薦陳之早晚備饌具告王行事也祭祀王用圭瓊酌鬯酒裸尸小宗伯酌送王賓客則大宗伯代裸小宗伯酌送大宗伯凡禮王不親使攝為小王親舉為大賜爵以王命齋策賜之禮賓曰儋諸侯尊大宗伯儋卿大夫士卑小宗伯儋小祭祀王玄冕之祭將幣之齋齋即幣也諸侯觀畢致貢享于廟庭實之物皆小宗伯受之

若大師則帥有司而立軍社奉王車若軍將有事則與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饗獸于郊遂

周禮完解

卷五

十六

春官上

目

頒禽

大師起大軍有司謂軍帥與大祝軍社以齋車載社主與遷廟主于軍中賞功告祖戮罪告社軍將有事謂將交戰祭有司亦謂軍帥與大祝將事以王命祭告四方山川之神甸田通大甸王田獵有司大司馬之屬饋于野曰饗詩云饗彼南畝獵還至郊過天神地祇壇壇以所獲禽薦之曰饗獸既饗遂入澤宮射主皮頒禽也

大戕及執事禱祠于上下神示王崩犬肆以秬鬯泚米及執事泣大斂小斂帥異族而佐縣衰冠之式于路門

之外及執事既葬獻器遂哭之卜葬兆甫窆亦如之
既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓焉為位凡王之會同軍
旅甸役之禱祠肆儀為位國有禍災則亦如之凡天地
之大幾類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡
小禮掌事如大宗伯之儀

大戮水火荒札之類執事大祝之屬肆陳尸于牀王
事稱大袒鬯黑黍釀酒泃浴尸執事執二斂之事謂
大祝臨之者小宗伯也佐以異姓者同姓衞衰使疏
者相助衰冠之式喪服之式也執葬器之事者梓人
匠人之屬既葬省視葬具檀弓云既殯旬而布材是

周禮完解

卷五

十七

春官上

也獻器明器成獻于殯宮門外遂哭小宗代王哭也
卜兆卜葬域窆穿壤甫始也亦如獻器哭凡喪未葬
前設奠無尸既葬反虞以祭易奠士三日三虞大夫
五日五虞諸侯七日七虞天子九日九虞明日祭卒
哭又明日以吉祭易喪祭附主于廟然則卒哭以前
祭皆喪祭也皆小宗伯告王相禮禘祭則大宗伯相
禮成葬封丘既成祭墓祭土神位主也肆儀演習禮
儀禘禘禘禘肆儀為主亦如之類祭祀之通稱詳前
肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛
牲牲立吹祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及

其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜
日宿為期詔相其禮既條濯亦如之祭之日表盥盛告
契展器陳告備及果稌築鬻黃相治小禮誅其慢怠者
掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告事畢

肆師職見前下大夫四人大宗伯之攷也大宗伯建
祀禮其玉帛牲牲之物邊豆簠簋之器皆肆師立之
立依法置立大祀天地宗廟次祀日月星辰社稷五
祀五嶽小祀司中司命風師雨師山林川澤四方百
物玉帛牲牲禮之隆者牲幣為殺牲又殺牲體全曰
牲祈珥祈福于神割牲耳以薦珥通取其聽展視

周禮完解

卷五

十八

春官上

也牲色純曰犧牧人供之肆師展視以付克人使繫
于牢而肥之職作擗置臬繫牲也卜日卜祭日當意
期先夕期明日卜詔相禮詔相卜日之禮既條濯亦
先夕視明日祭詔相其禮表盥盛六盥各標黍稷等
名盥簋有蓋外須記識展視祭器陳設于堂東方告
備具果裸通築搗也搗香草煮汁和鬯酒以裸尸也
誅責慢怠掌禁令皆攷之事兆中壇場內祭百神廟
中祭先王凡肆師所告皆告小宗伯以次升告王
大賓客涖筵几築鬻贊果將大朝覲佐儻共設匪饗之
禮饗食授祭與祝侯禳于臺及郊大喪大殯以鬯則築

鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之表不中瀆者且授之杖

佐儻為承擯匪筐通竹器鬻瓦器王有故不親食賓客則使大夫以侑幣致之豆實賓于饗簋實賓于饋饗以大牢飲賓食以大牢食賓祭豆間之祭周人祭肺肆師舉肺授賓侯迎氣禳除殃皆小祝之職盪去王城五百里畿界也郊近者五十里遠者百里弭解見前外內命婦公卿大夫以下諸臣之妻居宮中屬內宰版籍者謂之內命婦天官九嬪世婦等是也居外寮者謂之外命婦春官世婦等是也序謂服重者

周禮完解

卷五

十九

春官上

居先服輕者居後外內命男女即公卿大夫士與其妻王喪男義服斬衰布三升半冠布六升其妻義服衰六升王喪斬衰后喪齊衰衰外削幅裳內削幅之類皆所謂法也杖謂王喪竹杖后喪桐杖服成則授杖喪大記云君喪三日子夫人杖五日既殯授大夫世婦杖王喪宜同

凡師甸用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位嘗之日蒞下來歲之稼獮獮上之日蒞下來歲之戒社之日蒞下來歲之稼若國有大故則

今國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之喪相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

師謂出征甸謂田獵皆以社主與邊廟主行有事祭告用牲則肆師蒞位為主類祭名造猶造門之造以祭達于上帝也封封土為壇大神天地神祇祭兵于山川祭大軍所在之山川亦如師甸為主也師不功敗績也主車載社宗二主之車助牽扶主也表立旗為表貉馮通祭始為兵蚩尤也嘗秋祭嘗新物今歲芟壘所獲因下來歲之芟治田之早晚也詩云載芟

周禮完解

卷五

二十

春官上

載柝其耕澤澤謂治田也秋田曰獮兵寇曰戒社秋社報答今歲之稼因下來歲三卜皆肆師蒞之國有大故水火凶札歲時之祭丞嘗社蜡之類卿大夫之喪謂卿大夫適子有父母喪繼世為卿大夫者相禮相其拜送賓客之類大事謂王行禮小事謂攝

鬱人下士二人府二人史一人徒八人鬱香草未詳何物鄭謂即本草云鬱金非也搗香草和秬黍酒裸尸宗廟之禮禮重祭祭首裸裸用鬱鬯禮官先鬱人春氣芬芳也

鬱人掌裸器凡祭祀賓客之裸事和鬱鬯以實彝而陳

之凡裸王濯之陳之以贊裸事詔裸將之儀與其節凡
禘事沃盥大喪之泚其肆器及葬其裸器遂理

之大祭祀與量人受舉畢飯之辛爵而飲之

裸器六彝圭瓚之屬裸王圭瓚璋瓚也裸將酌送也

儀節裸將之威儀節度凡裸事祭饗皆用裸也沃酌

水也盥洗手也肆器尸將浴陳牀檀枕第夷盤之類

葬其裸器明器埋之壙中者鄭謂遺奠之彝器也非

量人夏官之屬制從獻脯燔之數量者也舉即爵義

與般通福也尸酢主人俗謂飲福酒卒爵而飲謂酢

及鬱人與量人

周禮完解 卷五 三

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鬯暢也醕秬黍為酒氣味條暢未合香草者故鬯人

供之

鬯人掌共秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大豐祭門用瓢

齋廟用脩凡山川四方用蜃凡裸事用概凡臨事用散

大喪之大泚設斗共其鬯凡王之齋齋事共其秬鬯

凡王用鴈共介鬯

秬鬯無鬱和之鬯飾之飾盛鬯之器唯廟祭初亞獻

用鬯搗鬱汁和之盛以鬯尊酌以玉瓚他外神有酒

無鬱和故無鬯尊玉瓚社壇之祭盛以大罍罍五尊

鬯鬯兆以祭門祭國門瓢齋斝器齋登蓬盛受也廟

用脩廟祭用鬱脩和即司尊彝凡酒脩酌之脩郊特

牲云醖酒沉于清汁獻沉于醖酒脩治而後用之即

鬱鬯也蜃蜃器地官掌蜃職祭祀共蜃器之蜃蜃脈

也昨曰脈今之螺盃受酢飲福之器裸事宗廟裸將

和鬱用鬯多寡有量概量也天官酒正云皆有酌數

器量鬯羣祭四方百物小祀酌鬯用五升之散爵之

下者以上鬯皆無鬱別其用器與彝舟圭瓚等殊也

斗挹鬯以沃尸鬯以鬯塗尸王齋浴鬯襲其香鬯臨

帛臣喪曲禮贊天子用鬯帛則使臣為介致鬯于死

周禮完解 卷五 三

者曰介鬯

按鄭註瓢齋之齋作齊割抵使齊脩作百中尊裸作

理尊腹有朱帶曰概無飾曰散義皆整

雞人下士一人史一人徒四人

司晨之官雞鳴以旦震曰為春故屬春官

雞人掌共雞牲辨其物大祭祀夜嘒旦以嘒嘒百官凡

國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為期則告

之時凡祭祀百禴鬯共其雞牲

辨其物陽祀用騂陰祀用黝嘒將旦而呼嘒嘒同嘒

使起也凡國有事請期告以旦明行事百禴四百禴

除釁如廟寢鐘鼓甲兵之類新成殺牲取血祭而塗
之用雞則雞人供之

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

尊盛五齊三酒之器彝即尊也以盛鬱鬯貴之故異
其名彝夷通常也法也常求法度

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春祠

夏禴禋用雞彝鳥彝皆有舟其朝如踐用兩獻尊其再
獻用兩象尊皆有壘諸臣之所酢酢也秋嘗冬烝裸用

學彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩壺尊
皆有壘諸臣之所酢也凡四時之閒祀追享朝朝享裸

周禮完解 卷五 三十三 春官上

用虎彝雞彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻用兩

山尊皆有壘諸臣之所酢也凡六彝六尊之酌鬱齊劑
獻酌醴齊縮酌盎齊說酌凡酒脩酌大喪存奠彝大

旅亦如之

宗廟祭享裸用彝獻用尊彝盛鬱鬯尊盛齊酒禮運

曰玄酒在室醴酸在戶柔醢在堂澄酒在下酒貴滓

賤清貴者居上賤者居下曰位酌謂獻酌縮酌之類

用謂春祠秋嘗等用實謂鬱齊醴齊等實雞鳥皆刻
畫形象雞主東明故春用雞彝朱鳥為夏故夏用鳥

彝承彝之盤曰舟祭始迎尸入室王以圭瓚后以璋

瓚皆酌鬱鬯獻尸尸不飲灌地所謂裸用彝也朝踐

朝旦所行之禮迎牲入庭延尸出堂告殺薦腥酌醴

齊獻尸尸始飲故謂獻尊鄭云獻作犧鑿也再獻亞

獻每獻王先后亞王獻酌獻尊后獻酌象尊象取贊

相義后服亦謂象服詩云象服是宜兩獻尊一盛醴

齊所謂縮酌也一盛盎齊所謂說酌也王用之兩象

尊亦然后用之朝踐主王再獻主后義互備也壘大

尊刻畫雲雷紋以盛凡酒者所謂脩酌也皆有壘謂

朝踐再獻之尊各有壘盛凡酒貳之諸臣謂助祭之

賓客及兄弟輩酢通諸臣助獻用尊之醴齊盎齊

周禮完解 卷五 三十四 春官上

諸臣受神酢用壘之凡酒壘取雷同雷聞百豆百里

為同臣非一人酢非一舉同壘也壘般也刻畫稼文

古者以宜稼為福祥般辭云宜稼于田受祿于天故

般謂稼刻其文于彝上稼秋成秋祭用之黃土色冬

百昌歸土故彝用黃猶大罍用黃冠黃衣也朝獻即

朝踐著尊尊著地順土氣不用禁明著在外象陽王

用之也饋獻即再獻后獻中饋曰饋獻壺瓚通尊壺

形取子在中順冬藏象陰后用之也閒祀雜祭小祀

追享追死者享之亦閒祀朝享來朝賓客享皆有裸

有朝踐有再獻有諸臣之酢六享裸獻酢醴酒皆同

而羣尊異虎為百獸長易曰犬人虎變王裸用之雖
虺屬陰物詩云唯虺唯蛇女子之祥后裸用之六酌
酌酒醴之法鬱齊鬱香所和齊酒既縮其糟沉以香
汁遂獻之不更縮茅泔水曰獻酌即六彝所盛用以
為裸者鄭謂獻作莎摩莎鬱金汁蓋也禮齊摶初成
最濁用茅縮下其汁乃酌即朝踐之尊也蓋齊汁滿
糟浮蓋然濃厚以明水沉和而後可酌即再獻之尊
也凡酒謂五齊既成酒者即酒正所謂三酒脩和也
皆以水脩和示反本也郊特牲云明清與醴酒于奠
澤之酒即諸臣所酢之疊也齊雖有五醴蓋該之酒

周禮完解 卷五 二五 春官上

雖有三凡酒該之註疏瓊冗犬喪謂王喪未葬以前
殷奠皆設彝存省視也犬旅遇裁祭天地山川羣神
旅衆也宗伯職云國有大故則旅上帝及四望用彝
器亦存視

按此節之義鄭註殊未曉暢

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

凭曰几饌曰筵筵即席古者席地延賓故謂筵

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝覲
大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設莞筵
紛純加纁席畫純加次席黼純左右玉几祀先王非

席亦如之諸侯祭祀席蒲筵績純加莞席紛純右彤几
昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國賓于牖前亦如之左
彤几甸役則設熊席右漆几凡喪事設葦席右素几其
柏席用萑完黼純諸侯則紛純每敦一几凡吉事變几
凶事仍几

五几玉彤彤漆素五席葦蒲纁能次多莞萑莞即蒲
萑即葦也用若祭若賓之類位若廟若朝之類大朝
覲謂會同大饗饗賓客于廟犬射天子與諸侯羣臣
射封國分封諸侯命諸侯諸侯繼世來見錫命及加
命之類王位王所立之位黼黑白繡文依制如屏王

周禮完解 卷五 二六 春官上

依以立莞筵細蒲席紛雜色綬緣邊曰純加加莞筵
上纁藻通織五采文衲為席畫繒緣邊也次席虎皮
為席次伏同勇貌以白黑文繡為緣左右玉几優至
尊也祀先王設神席也昨席王酌尸尸酢王布席戶
內西向受酢其席几如朝饗也諸侯祭祀亦謂神席
蒲筵蒲草席下迫地績畫也細蒲曰莞彤几几有刻
紋一几居右神道尚右也筵國賓王養國老之席牖
前廟室牖前堂中南向彤朱色左几文事尚左甸役
王田獵熊席熊皮為席漆几黑色右几武事尚右凡
喪事奠用席盧曰葦素几白木几柏席喪主香火之

席柏香可奠曰柏席。桂細葦，王黼純諸侯紛純為別。敦焚柏器几以安主，故一敦用几。鄭謂柏作柳，敦作壽鑿也。吉事祭享之類變几用新，凶事喪事仍用生者舊几。若孝子瘞毀亦不得凭新几。

按諸侯酢席美于神，席禮未宜而疏以莞席清潔為解。甚牽強。次席先鄭註虎皮，近是。後鄭註桃枝席，次列成文，然則編蒲葦無列次乎。次飲，同後世虎賁名飲飛飲，勇力貌。今人捷疾謂之造次，虎皮稱謂臯比。即次臯，通包裹也。比皮通樂記武王克商，倒載干戈包以虎皮。詩云嗟行之人，胡不比焉。人無兄弟，周禮完解。卷五 二十七

天府上士一人，中士二人，府四人，史二人，胥二人，徒二十人。

掌藏國重器，稱天以尊其藏。

天府掌祖廟之守藏，與其禁令。凡國之王鎮大寶器藏焉。若有大祭大喪，則出而陳之。既事藏之。凡官府、鄉州及都鄙之治中受而藏之，以詔王。祭羣吏之治上春，嘗寶鎮及寶器。凡吉凶之事，祖廟之中沃盥執燭。季冬陳王以貞來歲之歲惡。若遷寶則奉之。若祭天之司民司

禱而獻民數穀數，則受而藏之。

凡王者世守寶器藏于始祖廟。曰天府。王鎮玉器之最重者。猶王圭曰鎮圭也。大寶器如周赤刀、天球之類。治中百官所上計簿皆合經制。曰治中。藏于天府者。孟子謂寶土地人民政事也。上春孟春釁取牲血塗祭，彌苗釁也。凶事在廟者，如大喪，柩朝廟，日側祖奠，厥明大遣奠，皆有沃盥，味爽行事。天府士為之執燭。貞正也。疑事正于著龜。從曰貞。陳王禮神如圭璧之類。遷寶有事改藏，奉寶器以遷。司命司禱皆天神。軒轅十七星形如龍角。曰大民。小民文昌宮六星。第周禮完解。卷五 二十八

六曰司禱。又三台星。下台亦曰司禱。每歲孟冬祭二神，則獻天下民與年穀之數。王受而藏之。天府獻則小司寇也。

典瑞中士二人，府二人，史二人，胥一人，徒十人。

瑞，天子之符瑞。大圭之類，典守也。今之尚寶司。

典瑞掌王瑞玉器之藏，辨其名物與其用事，設其展饋。入執曰瑞。鎮圭之類。禮神曰器。四圭之類，名以命之物。以別之用。事朝日之類，服飾。藉王以纁，或襲或褻，如衣服也。

王晉大圭，執鎮圭，繅藉五采，五就，以朝日。公執桓圭。

侯執信仲圭伯執躬圭纁皆三采三就于執穀璧男執
蒲璧纁皆二采再就以朝觀宗遇會同于王諸侯相見
亦如之璪圭璋璧琮纁皆二采一就以覲聘

接見曰晉晉進也行禮從容漸進大圭長三尺天子
所佩也手曰執鎮圭長尺二寸纁藉以文繒承圭璧
執之五采五就謂五色相間週而復始為一就五就
五五二十五行成就一纁朝日即玉藻云玄端朝日
于東門外覲禮云春拜日于東門外是也桓信等圭
解見大宗伯璪篆刻為文璪圭璋璧琮殊于桓信等
圭璧被諸侯親觀天子用之此使臣聘問天子用之

周禮完解

卷五

二十九

春官上

也圭以覲聘天子享用璋璧以覲聘王后享用琮子
男聘天子亦璧矣璪纁二采一就與子男異之男纁
二采成二行璪纁二采共一行行小文襟臣與君之

辨

按鄭解玉藻天子摺珽以大圭為玉笏也天子笏用
玉而大圭非笏笏度二尺六寸大圭長三尺笏有事
則摺無事則執大圭常摺不可執故考工記玉人云
天子服之不言執之也此云晉蓋朝日之名易象日
出地上為晉行禮從容有漸如日之升夏官田僕云
諸侯晉與摺珽之摺異言天子晉接諸侯佩服大圭

也

四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸以祀地旅四望裸
圭有瓚以肆先王以裸賓客圭璧以祀日月星辰璋邸
射以祀山川以造贈賓客

四圭等皆禮神之器非用執也邸底同下跌曰邸四
圭合四成一下著邸無邸不可合鄭謂邸即璧恐非
祀天用四圭象四時上帝即天神旅衆也大裁則旅
天帝有五以象五氣曰旅非一之辭祭地兩圭陰用
半以象偶望祭四方嶽瀆亦地類裸圭瓚柄用圭瓚
如槃盛鬯鬯裸地者也肆陳設詩云相予肆祀大饗

周禮完解

卷五

三十一

春官上

賓于廟裸賓客亦用圭瓚圭璧單圭璧以祀日月星
辰禮殺于天地半圭曰璋璋挾有邸乃可奠射貫也
貫于邸防傾也造贈往贈也

土圭以致四時日月封國則以土地珍圭以徵守以恤
凶荒牙璋以起軍旅以治兵守璧羨以起度馭類圭璋
璧琮琥璜之渠眉疏璧琮以斂尸穀圭以和難以聘文
琬圭以治德以結好琰圭以易行以除慝大祭祀大旅
凡賓客之事共其玉器而奉之大喪共飯玉合玉贈玉
凡玉器出則共奉之

土圭見大司徒職以玉為圭長尺有五寸夏至日午

度表景求地中者也。致四時日月度景不至以知寒暑晝夜之候。土地土其地日景每千里差一寸百里差一分。封國無過五百里。度景長短以知封域之遠近。珍眡也。分別意。故以徵召防守。又珍軫也。憂慮意。故以賑恤凶荒。牙璋半圭刻文為齒。牙齒牙象兵也。故以起軍出征。以治兵防守。璧徑九寸。周圓如一。不盡圓曰羨。羨餘也。殺其兩旁。使上下稍餘。蓋直尺而橫八寸。如今腰樣。以起度。以直一尺起則十尺。為丈。十丈為引。以橫八寸起則八寸。為尺。八尺為尋。倍尋為常。考璧羨則五度信矣。駟市儉之稱。考工記。玉入有駟琮以為權。鼻寸半。駟琮有孔以貫組。縣琮而為權。圭等六。玉解見大宗伯。以祀天地四方。入死全歸。故斂尸用之。皆有溝文。繫組曰渠。渠畔高起曰眉。亦如駟琮之有鼻。故謂之駟。鄭謂駟作組。疏通也。開也。疏璧琮貫璧于首。貫琮于末。貫圭璋琥璜于中。象天地之包四時也。穀圭圭刻粟文。穀善也。故以和難聘。女琬圭圭刻去稜角。德以渾圓為至。故以表德。結好琰圭圭刻其末。有觚稜象。斷割故以責改行。除姦慝。飯玉碎玉雜米以飯尸。舍玉為小器。舍尸口內雜記云。舍者執璧贈玉。送死納之壙中。凡玉器出如使

周禮完解

卷五

三十一

春官上

臣執圭出使之類。皆典瑞供以奉于使者。典命。中士二人。府二人。史二人。胥一人。徒十人。命。謂百官爵秩之等。并陟皆王命。典命。掌諸侯之五儀。諸臣之五等之命。儀。謂禮節。五儀。五等。諸侯之儀。節。諸臣。列國。諸臣。五等之命。謂四命。三命。再命。一命。不命也。上公九命。為伯。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以九為節。侯伯七命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以七為節。子男五命。其國家宮室車旗衣服禮儀。皆以五為節。此外諸侯五儀。天子之公八命。有功德。出封。加一命。周禮完解。卷五。三十一。春官上。為上公。伯。諸侯之長。如周召二伯。國家謂城邑。以九為節。如城方九里。宮方九百步。車九乘。建常九旒。冕服九章。桓圭九寸。樊纓九就。介九人。禮九牢。賓主之間。九十步之類。節。禮儀也。自公而下。降殺以兩。王之三公八命。其卿六命。其大夫四命。及其出封。皆加一等。其國家宮室車旗衣服禮儀。亦如之。此王臣之命數。外諸侯遠于天子。各成為君。故命數用奇。從陽也。王臣在內。近天子。不得伸其尊。故命數用偶。從陰也。不言孤者。天子之孤與卿同。六命也。孤即卿之兼官。卿上大夫四命。下大夫也。三公出封。則

周禮完解

卷五

三十一

春官上

九命為牧伯，卿出封，則七命為侯伯，大夫出封，則五命為子男，故曰皆加一等，不言士，士卑無封，以此推之，王之上士三命，中士再命，下士一命也。凡諸侯之適子，誓於天子，攝其君，則下其君之禮一等，未誓，則以皮帛繼子男。

此諸侯世子之禮儀，適子，即世子，繼世者也，誓盟誓諸侯立世子，天子命而誓之，以明不易也，攝君代其君來朝，下其君之禮一等，如公之子，執侯伯之圭，侯伯之子，執子男之璧，子男之子，與凡未誓者，執孤之皮帛，繼子男後，大宗伯六摯，孤執皮帛。

周禮完解

卷五

三十三

春官上

按諸侯在而立世子，請命于天子，天子命之，示不易也，齊桓公葵丘之盟曰：無易樹子，王者所以明有宗正世統禮也，若天子與諸侯之子誓，以明不易，豈教人臣子忠君孝親，唯命是從之義，五霸無王，專以盟誓相要脅，雖弑君之臣，賊父之子，既盟則人莫敢問，獎寇崇姦，所以大亂其始也，諸侯之子，挾天子，要諸侯，周禮與命之誓是也，比其終，天子之子，亦挾諸侯，以要天子，春秋首止之盟是也，故禮為可訓，非禮之禮，大人弗為。

公之孤四命，以皮帛，眡小國之君，其卿三命，其大夫再

命，其士壹命，其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數，侯伯之卿大夫士，亦如之，子男之卿再命，其大夫壹命，其士不命，其宮室車旗衣服禮儀各眡其命之數。

此侯國諸臣之命數，凡諸侯之臣，各半其君之命數而弱，故上公九命，其臣置孤卿一人，則四命，與天子之大夫同，來聘天子，則摯皮帛以繼子男，後與天子孤之摯同，其卿與大夫士，皆以次降一等，侯伯之卿大夫士，亦如公之卿大夫士，但侯伯自大夫上不得置孤，蓋侯伯七命，其臣半君之命數而弱，故其卿亦三命，大夫亦再命，士亦壹命，與公同也，子男五命，其

周禮完解

卷五

三十四

春官上

臣半君之命數而弱，故卿止再命，大夫壹命，士不命也。按主制大國三卿，命于天子，次國三卿，其二命于天子，其一命于君，小國二卿，皆命于其君，三等之國，皆五大夫，二十七士，皆其君自命，若是則天下之官，命之天子者，三十分之一耳，卿大夫重秩也，無王命而可謂卿大夫乎，此衰世僭亂之事，王制訛承，當以此書之言為近，天子總理人羣，制五等九儀，以辨名正位，大一統也，外制公侯伯子男，內序卿大夫士，設官分職，雖有千百，其命唯九，命雖有九，以天子視之，皆

王臣以諸侯相視非其臣不得相說故在外則各君其國在內則共戴一人同列相視大小相維講信脩睦比肩以奉一人無小役大弱役強之事王道衰五霸憑陵假五等九儀之名以挾制同類故管仲伐楚曰先王命我太公履五侯九伯實征之魯叔孫婁恥與邾大夫坐則曰列國之卿當小國之君臧孫欲媚晉使則曰次國之上卿當大國之中中當其下下當其上大夫小國之上卿當大國之下卿中當其上下大夫下當其下大夫漢博士引以為王制口實相承由來已久夫禮莫大于君臣名莫大于事使為之君者周禮完解 卷五 三十五 卷五上

為之臣不為之君者不為臣古今通誼也先王以五等制朝非以五等通相為臣故大國之卿雖與小國之君命數相亞而君臣之分不相及為大國者豈得謂彼君即我臣為小國者豈得謂彼臣即我君乎五霸假王命要挾友邦世儒遂謂諸侯有相朝之禮小國有事大之義此說春秋者所以背理拂經解禮者長冠齊衣也亂王霸升降始此不可不辨

司服中士二人府二人史二人胥一人徒十人掌貴賤之命服服以命異故次典命

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事

用事謂祭祀朝甸凶弔之事

王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之享先王則裘冕享先公饗射則鷩冕祀四望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄冕

吉服祭服祀昊天上帝謂冬至園丘之祭大裘裘不裼者以羔皮為裘而無表貴質也冕弁上加板為延前後重旒前低後昂狀像冕也鄭謂大裘之冕無旒難信五帝五方天帝四時迎氣祭于四郊中央之帝土氣從火拜祭于南郊也如之亦大裘冕先王謂大王以下至文武畫龍于衣其狀袞然曰袞被袞衣周禮完解 卷五 三十六 卷五上

而戴冕曰袞冕先公后稷以下至祖緝饗饗賓鷩雉屬繡于衣鷩鷩衣而戴冕四望望祭四方嶽瀆名山大川毳獸細毛者繡其形于衣五祀五行用切于民者門寵之屬希少文也羣小祀百物之祭玄玄衣無文繡蓋禮大服盛禮小飾簡禮至無以加還反朴此袞冕所以通降大裘所以先袞也

按鄭玄云書曰予觀古人之象日月星辰山龍華蟲作績宗彝藻火粉米黼黻希繡此古天子冕服十二章華蟲五色蟲希讀為絺王者相變至周以日月星辰畫于旌旗所謂三辰旂旗昭其明也而冕服九章

登龍于山登火于宗彝其神明也初一日龍次二
曰山次三日華蟲次四曰火次五日宗彝皆畫以為
續次六曰藻次七曰粉米次八曰黼次九曰黻皆絺
以為繡袞之衣五章裳四章凡九也黼畫以雉謂華
蟲也其衣三章裳四章凡七也毳畫虎雖謂宗彝也
其衣三章裳二章凡五也絺刺粉米無畫其衣一章
裳二章凡三也玄衣無文裳刺黻而已此上皆鄭註
據典命職衣服各以命數故援虞書創為九章之說
自漢至今學者從之其實牽強不合與此節義之可
疑非一端今畧舉之按虞書舜欲觀古人之象日月

周禮完解

卷五

三十七

禮記

星辰山龍華蟲七者皆以作繪于宗廟之彝此器之
象也藻火粉米黼黻六者皆以薄繪刺繡成五采施
五色作服此服之章也兩項各別文義甚明古人制
器以象日月七者所謂觀古人之象也正服以色藻
火六者所謂章施于五色也象言形色言彩今鄭混
兩段通作衣服可疑一宗彝既與山龍華蟲為五繪
於衣則虞書當云宗彝作繪本謂繪華蟲以上數者
於彝器也今以作繪為句而以宗彝為一物連下藻
火粉米黼黻並繡作服於書文義不類可疑
疑二即如其說數何但九一日二月三星辰四山五

龍六華七蟲八虎九雉十藻十一火十二粉十三米
十四黼十五黻歷歷分明今合華蟲為一作雉雉未
聞名華蟲也鳥羽華彩者何獨雉古文花作華如皇
華裳棣之華謂草木之花耳蟲謂蟲蛾本兩物今併
作雉以求合鷩鷩可疑三粉形片米形粒亦兩物今
併粉米為一作米解可疑四白黑曰黼青黑曰黻本
皆色今謂黼為斧形黻為兩已相亞以湊成十二與
九章之物可疑五宗彝既為虎雉則虎彝雉彝兩器
也畫于衣則一虎一雉兩物也今併為一物以合衣
五之數可疑六凡繪葛細薄皆可稱絺刺繡用絺即

周禮完解

卷五

三十八

禮記

今方目紗冕衣各章皆用今以希冕之希改從絺豈
他冕衣繡不用絺邪不然何以別可疑七據書十有
五章今削其三謂王者相變移日月星辰于旗引左
傳三辰旂旗為證然龍亦為旂虎亦為旂龍虎既不
以旂旗廢衣裳何獨日月星辰不然可疑八即如所
云去其三尚存十有二今又合華蟲為一虎雉為一
粉米為一強縮十二退合九其實不合也可疑九必
如其說九章次第猶當仍舊今移龍先山以合袞移
火先宗彝以合毳顛倒舊章可疑十宗彝者宗廟之
彝尊彝之屬虎雉其文耳既取以為章即畫宗彝可

也何為舍彝畫彝上之虎雉如虎雉即彝書何不直云虎雉乃云宗彝可疑十一尊彝有六自虎雉外有雉彝有鳥彝有皐彝黃彝今何據必知此彝為虎雉不為雞鳥之類可疑十二或曰以彝冕知之夫虎毛則彝矣雉之為彝未明也或曰雉即虺螭屬果爾則鱗蟲何以為彝必如疏云似猿猴岐尾印鼻天雨掛樹以尾塞鼻者則異獸也古聖取象貴人常見如雉鳩鳩之類必不以山海奇怪之物繪為法服謂為虺者近是謂似猿者強附毛獸以成其為彝耳可疑十三據其說冕服五等衣數用奇裳數用偶袞冕九章衣五龍山雉火宗彝皆畫裳四藻粉米黼黻皆繡鷩冕七章衣三減龍山起宗彝皆畫裳四章與袞裳同皆繡彝冕五章衣三減龍山雉火起宗彝而升裳之藻粉米于衣為三皆畫裳二章黼黻皆繡絺冕三章衣一以絺繡粉米不畫為粉米無采可畫也裳二章繡黼與彝裳同玄冕二章衣玄無章裳二章繡黼黻與彝裳同凡此五服衣裳畫繡多寡損益皆無義理衣何以畫裳何以繡謂衣為陽裳為陰畫陽功繡陰功乎而繪帛本皆陰功也衣裳又何無別且衣既畫矣希衣之粉米獨繡以附合絺繡為絺冕是衣

又有不畫者可疑十四書本謂器不可繡故繪服不可畫故繡義各攸當今以畫為衣繡為裳衣之用貴于裳而畫之工簡于繡貴者畫賤者反繡于義不倫可疑十五既謂上衣下裳上畫下繡上衣象天下裳象地則章物宜各有定局豈可以裳之章又升為衣參差雜越轉移不定何稱章服可疑十六既裳以次升補衣為重衣也重衣則裳可殺衣不可殺玄冕無章去裳可也衣既無章則裳宜從衣今裳黼黻而衣反玄既云衣為陽裳為陰陰有章而陽無章不舛戾乎可疑十七凡此皆援虞書以舜言為據而不達其辭又牽是書假周公附會而不折諸理耳食相承習而不察其來已久禮祀昊天上帝于冬至寒故用裘大裘者取至敬無文之義故大禮無節大樂無音大車不飾大羹不和大圭不瑑大裘不裼凡裘皮上有單衣為表曰裼不裼袒皮是名大裘作者將以是為無文之敬抑不思天子舉大禮祀昊天上帝而躬僕隸之衣以為至敬且首垂旒藻身披羊皮是何法服解者心疑大裘冕旒之不稱乃為無旒之說則近于禡又心疑大裘之過野乃為襲裘之說則又何以異于袞冕乎不得其說強求通深信以為周公之書而

終不敢質其妄可怪也即如其說冬至祀上帝大裘冕可也又曰祀五帝亦如之然則夏暑秋陽祀赤黃白三帝皆著大裘乎如謂用于冬不用於春夏秋則所謂五帝者皆祀于冬乎皆不可解冕服九章自公至大夫皆以兩降獨公不降與天子同衮冕夫公雖貴豈獨非臣解者為降龍之說以別于天子而詩書無明訓可疑十八先公先王生有貴賤死則同為祖考今云衮冕獨祀先王而先公降等于義奚取然則先公先王必分祀乃可有如禘禘合食從先王之冕乎則先公不安從先公之冕乎則先王以為慢已也

周禮完解 卷五 四十一

稷而後得享祀祖考故孟子云民為重社稷次之君為輕無社稷是無九廟天子社稷則四海之大神州赤縣之重非一都一邑耳故大社與大廟并列賞于廟戮于社兩主并重今社稷之服比宗廟降二等比先王降三等先王用衮冕社稷僅與四命之陪臣同服可乎可疑二十一且祭雖有六天子為主則同鬼神有大小禮有加損天子之貴不易今殺鬼神之禮并殺天子之服何居作者意以王備五冕取上兼下之義於是削天子之等威下祀羣神用侯伯之鷩冕上祀先公不思天子先公與侯伯之先公異而降用

周禮完解 卷五 四十二

侯伯之服又何以別于侯伯之祭乎用子男之鷩冕以祀山川用孤之希冕以祀社稷五祀天子之山川社稷五祀與子男孤之山川社稷五祀異而用子男孤之服又何以別于子男孤之祭乎所祭非所服所服非所祭可疑二十二前可疑者十七鄭之鑿說後可疑者五則是書之屬也作者既屬解者不辨其屬讀者習屬為真及疑辨真者為屬獨何與夫衮冕之說舊矣鷩冕希冕不見于詩書鷩冕則有之詩云大車檻檻毳衣如綈則所謂鷩冕者蓋冕而畫獸于衣耳鷩衣畫鳥可知希殺于二冕而尊于玄冕其為少

文之義又可知大抵衣有龍文曰裘鳥文曰鷩獸文曰義雜文曰希無文曰玄義曉然易見苦為鄭說牽強附合遂艱深不可解若鄭氏者可謂入海算沙心勞日拙矣

凡其事韋弁服既朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服

上五冕此敘五弁弁大也制大于冠古冠止撮髮弁下覆額詩云有頍者弁頍覆額貌韋去毛熟皮以為弁韋之類兼以為衣裳春秋傳晉卻至衣韋韋之附注附猶足也注屬也俗謂戰裙皮甲之類韋赤色

周禮完解

卷五

四十三

禮記

衣禽獸之革以象殺示武蔽石矢也皮弁以皮為質而飾以采玉非純用皮也弁制義起故宜皮其服則緇衣也甸田獵冠弁即爵弁以繪帛為之古冠制小用緇布玄繪後世用為弁故曰冠弁明與韋皮異猶冕之言弁冕也會子問云尸弁冕而出鄭謂為委貌非也委貌冠耳弁與冠異凡凶事謂大喪荒札大喪則喪弁喪服荒札則素弁素服弔事弔臣喪弁謂冠弁經謂以麻為小首經如環加弁上檀弓曰天子之哭諸侯也爵弁經其服則錫總疑衰若未小斂則素衣

按皮弁次于冕無延旒有衡笄統懸瑱皮為質飾以文王不主皮也蓋首服之華而貴者故以視朝詩云

克耳秀瑩會弁如星是也鄭謂皮弁用白鹿皮為之則是用素皮也疏謂本色從冠鳥色從裳裳色從韋皮弁以十五升白布為裳則是皮弁服純素也凶主素吉主玄古今宜同視朝吉事而衣冠純素非也天子無日不視朝無日不皮弁則是天子終年素衣冠

天子素則公卿大夫無列采吉月而舉朝縞素有是事乎鄭又謂諸侯相聘亦用皮弁服則是諸侯相遇皆素衣冠也何為其然說者謂殷人尚白惟大事日

周禮完解

卷五

四十四

禮記

中之類耳未聞尚白衣冠也周人尚赤豈以所勝色為禮服乎以冠禮考之皮弁衣亦玄端玄裳有時素積素鞞以事偶用素非吉服詳見儀禮禮記諸篇鄭又謂冕服獨用于廟按聘禮天子受諸侯朝覲賓客聘享皆于廟皆皮弁服司馬射人掌射位在朝而射用鷩冕是冕亦用于朝也尚書顧命康王即位于南門內朝麻冕黼裳卿士邦君皆麻冕蠡裳執事諸臣戴冕立于堂階者五人皆在朝也又司馬節服氏朝覲服衮冕六人維王之大常禮記曾子問云諸侯適天子告于祖奠于廟冕而出視朝則冕何嘗不用于

朝乎王者建邦宅中故朝居中廟左社右廟社雖重皆依于朝天子之體統莫尊于朝今云受覲受享止于廟則中朝為虛位而大禮皆左次冕旒華衮惟以拜掃祖考之庭為人子孫脩家政耳何以稱無上之尊為天子之元服乎故謂受覲于廟而冕衣主祀者亦不盡然也古者田事所以講武武宜戎服故詩云韎韐有奭以作六師春秋傳衛獻公射鴻于圃不釋皮冠孟子謂齊景公田召虞人以皮冠田獵用皮冠即所謂戎事之章弁今云甸事冠弁服而鄭玄遂以委貌釋之委貌固不可為弁而冠弁亦不可習武或

周禮完解

卷五

四十五

卷五

此文有誤與不然則是書亦杜撰耳

凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大裁素服

此喪服之制臣喪君猶喪父服斬衰三年君妻猶母服齊衰不杖期年君為臣弔則衰錫滑澤也縗絲通細麻布錫者十五升去其半有事其布無事其縗亦十五升去其半有事其縗無事其布十五升去其半百縗也事洗治也鄭云無事其縗衰在內無事其布哀在外三公六卿內臣故不治諸侯外臣故不治

縗大夫士王大夫士分疎賤故但用疑衰疑似也布之精者十五升千二百縗以為朝服其疑衰布十四升畧稀故曰疑弁經加環經于冠弁上大札民疫死大荒饑饉大裁水火素服白衣冠即下節齊服素端之類

公之服自衮冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之服其凶服亦如之其齊備上服有玄端素端

周禮完解

卷五

四十六

卷五

此吉凶服之等五冕見上上公九命故服備九章但不得用天子大裘而衮以下同也侯伯七命衣七章不得用衮自鷩冕華蟲以下與公同子男五命衣五章不得用鷩自毳冕宗彝以下與侯伯同公之孤四命不得用毳自絺冕以下用絺繡粉米與子男同卿三命大夫再命不得用絺但玄冕耳其繡黼于裳與孤同凶服謂喪服天子諸侯自旁期以下絕無服卿大夫期以下加大小功皆降等無總服此諸侯卿大夫吉凶服之制也諸侯之士一命以下玄冕亦不得用其助祭于君廟但自皮弁而下至于玄冠與大

夫同其喪服亦如大夫大功小功而無降等齊服即上節遇札荒之素服戒懼祈禱則齊玄端以吉齋素端以凶齋端正也禮衣尚方正曰端鄭謂袂侈與衣等方然則莫如裳何獨于袂取端義

按冕服止大夫士惟皮弁服雜記亦云士弁而祭于公禮器云冕旒之數士三是士亦得用冕也又云天子龍衮諸侯黼大夫士黻士玄衣纁裳與此文不合據此文公以下諸臣有貴賤服有差等上得兼下不得并上然何獨公之服得與天子等豈衮冕之上有大裘焉別與然大裘不在九章內非常御之服而

周禮完解

卷五

四七

衮則朝享皆用章數窮于九上公擅其極矣何得以無文之大裘兼此五冕假使王不郊天在廟在朝與公何別然則是書之意非如鄭玄所謂九章起于龍明矣必如鄭說日月星辰仍當在大裘上乃可以兼龍衮而後天子與三公別夏官節服氏服大裘送逆郊以三公所不敢服者下士又得服之皆可疑大抵禮家言雜而多端是書之說昔人謂為瀆亂不驗請者不可無卓識也

凡大祭祀大賓客共其衣服而奉之大喪共其復衣服斂衣服奠衣服獻衣服皆掌其陳序

共供王衣服即冕弁等服奉王復衣服始死招魂之衣服斂多用祭服天子百二十種奠衣服冕坐上之衣服斂藏也死者遺衣服藏之寢廟以待祭祀授尸即下守祧所掌鄭謂為明器之衣恐非

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十人

典猶守也

典祀掌外祀之兆守皆有域爭其禁令若以時祭祀則帥其屬而脩除徵役于司隸而後之及祭帥其屬而守其厲禁而蹕之

周禮完解

卷五

四八

外祀如小宗伯所謂四郊四望祭社稷山川等皆有壇位曰兆周垣曰域典祀掌之司隸秋官之屬主羣隸供役使者厲謂遮列使人不得入蹕止行也

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

祧遠祖廟守用奄女鬼神陰事也

守祧掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黜聖之既祭則藏其隋與衣服

天子祖廟七遠祖曰祧祧迺也自始祖而下親盡以次遷其主于大廟夾室曰廟祧大禘及禘祀則請而

祀之遺衣服謂祖考生時衣服七廟備陰功多則宗伯有司之事祧室黜聖功省則守祧焉之黜黑色聖白色皆牆屋之飾爾雅地曰黝牆曰墜隋士虞禮作墜戶所祭之米肉墜集豆間者小祝職云沃戶盥贊隋祭畢守祧埋之

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史二人奚十有六人

世婦即天官世婦之類蓋卿大夫妻不屬內宰之籍者宮六宮卿二人即卿妻下大夫四人即下大夫妻中士八人即中士妻府史即府史妻奚則所自除女周禮完解 卷五 四九 春官

徒也按鄭以是職為奄宦如漢大長秋之類據凡職有文則用奄然凡職用奄則著之此不著奄未有男子以婦人名官者也古奄多罪人亦未有以之為卿大夫者也鄭誤于二十七世婦之說失解而吳澄氏遂以為天官世婦謬折削之皆非也

世婦掌女宮之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人共盥盥相內外宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有禘拜事於婦人則詔相凡內事有達於外官

者世婦掌之

女宮婦人供宮中之役即天官女御輩宿戒謂當給役則豫告也比校督也其所濯澆及柔盛之羹王后之禮事薦徹邊豆之事盥盛即柔盛共為饋以供也內宗同姓婦女外宗外戚婦女皆有爵者禮事佐后徹邊豆之類王饗食大賓客王后在亦詔禮師宮人相內外宗同也王喪既殯則朝夕哭外卿大夫妻與內卿大夫妻各以尊卑為位哭比次其位小失則責讓之苛小也灋古拜字后拜拜女賓如喪大記夫人拜寄公夫人于堂上之類凡內事謂六宮內有徵求

周禮完解

卷五

五

等事世婦傳達蓋此世婦居外便也

內宗凡婦女之有爵者

內外宗婦人有爵者之稱皆王親黨內宗同姓婦及同姓女未嫁者皆是爵從其夫卿妻為卿爵大夫士妻為大夫士爵凡者無常數皆禮事故屬宗伯

內宗掌宗廟之祭祀薦加豆邊及以樂徹則佐傳豆邊賓客之饗食亦如之王后有事則從大喪序哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

加豆邊謂尸食後王后亞獻所薦豆邊謂之加天官臨人邊人加邊加豆之實是也以樂徹祭畢作樂徹

豆邊佐傳謂后徹與內宗內宗受而傳之有司也王
后有事則從總上文祭饗言序哭序內外命婦哭位
哭諸侯同姓諸侯薨及來朝薨于王國者卿大夫居
外者有喪則王后命外世婦往弔之

外宗凡外女之有爵者

外戚之婦女餘見上

外宗掌宗廟之祭祀佐王后薦王豆胙豆邊及以樂徹
亦如之王后以樂羞盥則贊凡王后之獻亦如之王后
不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則
敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

周禮完解

卷五

五

卷五上

王豆以王飾豆胙豆邊視其中實也徹亦視其實蓋
盥薦饗也獻獻酒王后不與祭大宗伯攝亞獻外宗
亦贊之知后在也小祭祀謂宮中五祀之類

按外宗攝贊宗伯于禮未協

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二
人徒百有二十人

冢墓墳也山頂曰冢封土象冢天子之陵寢冢人掌
之

冢人掌公墓之地辨其兆域而為之圖先王之葬居中
以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各

以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等
為丘封之度與其樹數大喪既有日請度甫窆鑽遂為
之尸及窆以度為丘隧其喪之窆器及葬言轝車象人
及窆執斧以泣遂入藏凶器正墓位蹕墓域守墓禁凡
祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均
其禁

公墓猶言官墓內穴曰兆外垣曰域為圖畫地形為
世守先王謂始為兆域者其子孫葬各以世次昭穆
為左右居先王墓左右諸侯卿大夫皆先王子孫居
前居左右前列也居後居左右諸侯之後各以其族

周禮完解

卷五

五

卷五上

各就所出之王為昭穆左右前後也死于兵者戰陣
不勇非孝故葬不入先域有功於國者特使居昭穆
前列顯異之爵高者墳高樹多爵卑者墳卑樹少是
謂度數有日定葬期也請度度葬地也窆穿穴也啓
土之日節宿祭墓之尸而冢人遂為尸也祭在墓成
之後宿尸在窆穴之始或啓土初即有祭與丘墳也
隧墓前路以度謂相墳大小為隧廣狹窆器下棺封
土之具碑綽斧鑿之屬轝車殉葬塗車象人殉葬偶
人言詔也象人轝車不能自運詔人為之執斧備用
也遂入入壙藏明器也正墓位正丘封之左右前後

禁止行人不使入兆域守其封樹禁勿毀傷均其禁均各域禁界也

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人徒二百人

主民間葬地人死如暮曰墓生者思慕亦曰墓民間葬地不封不樹與山陵異故但稱墓

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓屬居其中之室以守之

邦墓民間族葬之地每族為一圖族百家大司徒職周禮完解卷五五十三

四閭為族使之相葬鄉師職族共葬器正其位正各姓昭穆左右前後之位度數以爵尊卑為墓大小百家各墓地一區曰私地域各有界限遮列曰墓屬各有官舍在中使其徒居守也

按古者民葬官為置地法至善也後世邪說誣民愚子無知惑于堪輿陰陽暴柩以需吉地良辰數十年不葬甚者屢埋屢擗析祖考骸骨為子孫徵福如是

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

主公卿大夫之喪事

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮蒞其禁令序其事凡國有司以王命有事焉則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣侯其事

諸侯王子弟之為畿內諸侯者卿大夫士王內臣死者皆有王國喪禮王有司以王命往治其喪則職喪詔贊主人禮事號牲號盥號之類公有司諸侯本國臣所當供具者職喪為督促之

周禮完解卷五終五十四

周禮完解卷六

郝敬解

春官宗伯下

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

掌成均之憲教國子弟樂者禮之和行禮以樂聖人言禮必言樂禮樂非二物故大司樂附于宗伯或者欲移屬大司徒謬也自此以下至鞮鞻氏凡十四職皆大司樂之屬

大司樂掌成均之灋以治建與之學政而合國之子弟

周禮完解

卷六

春官下

焉凡有道有德者使教焉死則以為樂祖祭於瞽宗以樂德教國子中和祇庸孝友以樂語教國子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷權大成大磬韶大夏大濩大武以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物

成均成就均或曰五帝學名國子弟公卿大夫子弟凡有道以下皆所掌法與政也有道德國子父兄先達者延之國學使教國子弟死教者死樂祖樂神瞽宗祀樂祖官古者審樂用瞽曰瞽宗或曰瞽宗殷學

也樂德即中和以下六者身心之和也祇敬也庸常也樂語即興遺以下六者聲氣之和也興發動也道

通暢也諷歌詠也誦對揚也言自言語相語樂舞即雲門大卷以下六者動容之和也雲門大卷黃帝樂

德如雲出又能聚物也大咸即咸池堯樂咸徧也池澤也磬韶同舜樂韶美也韶也即重華意大夏禹樂

夏大也禹功平成諸夏也大濩湯樂寬仁護民也大武武王樂成武功也六律六同十二管陽為律黃鍾

大蕤姑洗蕤賓夷則無射六陽也大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾六陰也陰律為同同陽也一名呂呂即

周禮完解

卷六

二

春官下

同或竹或銅為十二管首黃鍾管長九寸以次三分損益相生長短間吹管長聲濁管短聲清是生五聲宮商角徵羽八音謂金石絲竹匏土革木六舞即上大卷等六大合樂以五聲八音徧作六代之舞致人鬼神天地祇謂祭祀之樂和諧邦國萬民謂鄉飲鄉射等樂安賓客說遠人謂朝覲會同燕饗之樂作動物即下節謂一變致羽物六變致象物之類虞書百獸率舞亦此意

按聖人教國子弟命其官為司樂何也教莫嚴于禮貴介之子驕蹇氣勝卒然折之以禮則距而不相入

聖人以歌詠舞蹈之法陶融其情綽約其氣使優游自得和順于道德故曰禮之用和為貴非禮外別有樂也。但人之性暴戾馳騁皆血氣之彊陽而其從容和順者皆禮樂之薰育也。故祿傲莫如禮行禮莫如樂。故曰與于詩立于禮成于樂。樂者非六律六同之聲與雲門大卷之舞爾也。

乃分樂而序之以祭以享以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏大蕤歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏始洗歌南呂舞大磬以祀四望乃奏庭實歌函鍾舞大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏

周禮完解 卷六 三 春官下

無射歌夾鍾舞大武以享先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音

分序祭祀各有所宜用之樂祭享祀三者分指天神人鬼地示黃鍾陽聲之首十一月子律大呂陰聲十二月丑律子與丑合雲門黃帝樂六舞之旨雲天象故以祀天神奏之以樂合之以歌節之以舞天神尊故律歌舞皆用尊者大蕤陽聲第二正月寅律應鍾陰聲十月亥律寅與亥合咸池堯舞池地象故以祀地示姑洗陽聲第三三月辰律南呂八月酉律辰與酉合四陽三陰合備中氣韶重華之舞故以祀四望

蕤賓陽聲第四五月午律函鍾卽林鍾六月未律午與未合大夏禹舞山川生物相見于夏故以祀山川夷則陽聲第五七月申律小呂卽中呂陰聲四月巳律巳與申合七月陽微四月陰弱寬緩調濩其象柔順故宜舞大濩以享先妣無射陽聲第六九月戌律夾鍾卽圓鍾陰聲二月卯律卯與戌合又無射往生中呂者也夾鍾夷則來生者也有配合之象大武武舞六成故以終六樂武陽剛故以祀祖考凡此六樂雖各以一陽一陰為主而五聲八音各備五聲備乃成文采八音齊乃能播揚

周禮完解 卷六 四 春官下

按六代之樂出自緯書詩書無明訓也王者功成樂作異代不相襲何為舍昭代之樂遠取異代何獨昭代之樂以祀先祖異代之樂以祀外神乎如其說六舞可分五聲十二律必不可分聲相和故成音音有五而其辨甚微以十二律審五音其辨愈微律缺一不可以和樂今欲分六律合六舞何以諧聲而作樂

演亂不驗其斯之類凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物

及天神凡樂圓鍾為宮黃鍾為角大蕤為徵姑洗為羽
雷鼓雷鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於
地上之圓丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣
凡樂函鍾為宮大蕤為角姑洗為徵南呂為羽靈鼓靈
鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之
方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃
鍾為宮大呂為角大蕤為徵應鍾為羽路鼓路鼗陰竹
之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏
之若樂九變則人鬼可得而禮矣

周禮完解

卷六

五

之屬羸物虎豹之屬鱗物魚龍之屬毛物狐貉之屬
介物龜鼈之屬象物魍魎之屬一變至六變極言作
樂之盛羽物至象物山澤林麓丘陵墳衍天地極言
感通之遠鄭氏以為蜡祭非也圓鍾即夾鍾二月卯
律卯有房心為大辰日出之鄉天地之明堂故為天
神之宮黃鍾大蕤姑洗皆陽律相次以為角徵羽天
鼓曰鼗小鼓有柄有耳曰鼗孤竹竹特生者雲和地
名天神屬陽冬至陽生地上效其高也築土為壇曰
丘圓象天天神六變而降陽清感速也禮謂薦獻神
降然後可禮函鍾即林鍾六月未律坤居未為地示

之宮大蕤管八寸下生南呂南呂管五寸有奇上生
姑洗三律相生為角徵羽以象地生物也地鼓曰靈
孫竹小竹空桑山名夏至陰生地示屬陰於澤中法
其卑也方象地八變而後示出地幽深應遲也黃鍾
十一月子律子當危虛危虛主宗廟墳墓故為宗廟
之宮大呂十二月丑律管八寸有奇大蕤正月寅律
管正八寸應鍾十月亥律管四寸有奇是陰律之終
也子與丑合亥與寅合冬藏而春生性情之道也故
三聲相次為角徵羽以祀人鬼九德即春秋傳水火
金木土穀為六府正德利用厚生為三事謂之九功

周禮完解

卷六

六

之德皆可歌也謂之九歌九磬即書云蕭韶九成九
德九韶皆人事宜奏之宗廟九變因九德九磬而言
○按樂有五聲六律八音所以損益成文節宣五氣
而妙合自然者也今割強分配天神地示人鬼五聲
去其一六律用其半八音用其三偏枯不全何以諧
聲作樂鄭玄謂六律有為神祇所嫌不取者有為人
鬼所尊避者五音商堅剛不可用皆穿鑿難據夫樂
由人心生人心和則天地萬物應鬼神格禎祥至有
可致之理非責以必致之事也昔夔贊舜樂擊石拊
石百獸率舞言帝德溫恭孝友和氣旁通擊拊無情

以感有情豈真百獸鳳凰來在虞之庭乎是書緣飾遂成誕罔秦漢以來方士口吻初未嘗達禮樂之情故其言自相背既云一變致川澤之示再變致山林三變致丘陵四變致墳衍五變致土示六變致天神是致地示易致天神難也今云六變天神降八變地示出九變入鬼至則地示人鬼又難致天神又易致矣其紕繆多端元吳澄氏極尊信是書而于此亦非之今錄附左

吳澄氏曰此不惟不經且自背矣既曰以六律六同五聲八音六舞大合樂以致神示其下分六律六同

月禮完解

卷六

七

卷六下

六舞以祀六神是又各自為用不得謂大合樂矣既各自為用何以成樂周家祭祀莫詳于詩昊天有成命之詩郊祀天地是天地無分祭也般之詩望祀四嶽河海是山川無各祭也雍詩禘祖其末曰既右烈考亦右文母是先妣與先祖亦無各祭也周頌皆祭祀之詩其言作樂未聞分序亦未言用歷代樂分祀此甚不足信既曰六樂者文之以五聲播之以八音下禮天神地示人鬼于五聲止用四于八音止用三聲音不備何以為樂詩有瞽之篇作樂合祖用鼓鼙磬祝園蕭管等是宗廟之祭亦兼用竹革木石之音

周禮完解

卷六

八

卷六下

先儒謂不用商聲者祭尚柔商堅剛武奏大武而言勝殷過劉勺告成而言於樂王師非堅剛之意乎前既言祀天神止奏黃鍾歌大呂祭地示止奏大蕤歌應鍾祭先祖止奏無射歌夾鍾後文與前又不合既曰凡六樂者一變至六變合六樂言之至七變八變九變則是餘三變又不預矣樂所以象德六樂致鬼神示不知何分而象德乎舜作樂感格自近及遠先祖考文鳳凰百獸等物今自遠及近一變致羽物及川澤等示九變後及人鬼舜樂所以感物者未嘗以某樂感某神帝王作樂大槩相似何獨成周之樂不同禮完解然此上皆吳氏之說理有真非雖好信不得拚其謬也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詔諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鐘鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大傀怪異戒諸侯喪令去樂大札大凶大戮大臣死凡國之大憂令弛縣凡建國祭其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泣廢樂器及葬藏樂器亦如之

周禮完解

卷六

九

卷六

宿縣祭日前夕懸樂器于筓簾以聲展之扣其音察其器完否三夏皆樂章出入謂出入廟門肆舒遂意牲出入謂迎牲入告殺體解以出燭熟復入昭明潔意國子即大司樂所教諸子學舞者祭享則大司樂帥之而舞大饗饗賓客于廟饗神告殺則迎牲入饗賓則于外殺而烹之不迎入其他裸獻禮與祭祀同嘯虞樂章即召南末篇王射以嘯虞為節以弓矢舞謂執弓挾矢揖讓進退合舞節鄉射五物曰興舞是也王大食王每日一盛饌也侑勸食也大獻獻捷也愷樂也獻功之樂曰愷樂四鎮四方山大者揚之會

稽青之沂山幽之醫無閭冀之霍山五嶽東岱南衡西華北恒中嵩嵬怪通去暫輟也憂短輟樂憂長弛懸弛解下也天治曰淫悽惋曰過暴戾曰凶流散曰慢廢藏也大喪過密八音也葬藏樂器藏之壙中明器也檀弓云琴瑟張而不平笙芋備而不和是也鄭解夫之

按鄭註藏皆釋興作也喪止樂何為反興作厥與瑾通藏也詩云塞向墮戶又與靈通樂記云車甲燬而藏之府庫弗復用正此意後同

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔拂舞有羽

周禮完解

卷六

十

卷六

舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采菴車亦如之環拜以鐘鼓為節凡射王以嘯虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采芣為節樂師職見大司樂下大夫四人小舞內則謂十三舞勺成童舞象二十舞大夏之類言小者對大司樂六舞此則幼學之舞也勺周頌酌之詩象維清之詩夏大夏以樂奏詩而舞按節也帔舞裂繪為拂執以舞羽舞執鳥羽舞皇美也五采羽為拂其文美也旄旌牛尾為拂干盾也人舞手舞教樂儀教國子容儀比于樂以奉王出入也緩步曰行急促曰趨肆夏采菴

皆樂章以猶比也車在車車行緩急亦中肆夏采菴環拜主賓相向拜鐘鼓交作伏興俛仰皆應鐘鼓之節射禮無尊卑人挾四矢每樂奏一節發一矢天子奏嘯虞帥召南之卒章諸侯奏狸首即射義曾孫侯氏之詩大夫奏采蘋士奏采芣皆召南之詩射義曰嘯虞者樂官備也狸首者樂會時也采蘋者樂循法也采菴者樂不失職也是故天子以備官為節諸侯以時會為節大夫以循法為節士以不失職為節凡樂掌其事治其樂政凡國之小事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則告備詔來瞽臯舞及徹帥學士而歌徹令

相饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀燕郊帥射夫以弓矢舞樂出入今奏鐘鼓凡軍大獻教愷歌遂倡之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

序事謂陳列先後節奏次第樂政謂正其聲音律呂小事小祭祀有鐘鼓無舞舞師職云小祭祀則不與舞樂成樂終也燕禮大師告于樂正曰正歌備是也詔來馨將作樂則告眡瞭扶馨工入臯準遍舞者之聲馨主歌國子主舞皆樂師詔之徹祭畢徹俎豆學士即國子歌徹歌雍詩徹亦國子舞馨人歌令相令

周禮完解

卷六

十一

樂官下

眡瞭相導馨人饗食諸侯儀與祭祀同射夫謂衆耦弓矢舞解見前樂出入樂人及樂器出入亦奏鐘鼓者重之也樂以和神亦如牲出入奏昭夏也大獻獻功于廟喪陳樂器陳明器也既夕禮陳器于祖廟前庭及墳道東是也序哭陳器時為位哭亦帥樂官也凡樂官謂大胥以下

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十八人胥有材智之稱文王世子云小樂正學干大胥佐之

頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序宮中之事

學士卿大夫諸子之入國學者版名籍待致謂有事則按籍召致春學士始入學奠蘋藻于先師舍釋同奠也采菜同合舞教以進退周折合舞節也頒學謂品其材器而授之業合聲教以應對雍容合聲律也始入學未識其材使習舞蹈揉其筋骨節其步驟調其血氣歷三時之久乃論材頒學教以音律而後聲氣有和平之度也六樂即前雲門等樂舞用八八六十四人曰會正舞位立表為綴兆序出入整序行列

周禮完解

卷六

十二

樂官下

進退由表位無錯亂也比校作樂之官展視八音之器祭祀用樂則伐鼓徵召諸子皆大胥掌之宮中之事即天官宮正教國子宿衛者以道藝大胥亦掌其事蓋大祭用樂雖待衛公卿大夫子弟亦以序徵之也

小胥掌學士之徵令而比之釐其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王官縣諸侯軒縣卿大夫判縣士特縣辨其聲凡縣鐘磬半為堵全為肆小胥職見大胥下士八人學士即大胥版內之學士未至者徵使來既至者令使學比校閱也釐釐同前

爵也。罰失禮曰觥，不敬謂後至者，扑責之。樂懸謂編鐘編磬懸于筓簾，正位正宮軒判特之位，宮懸懸四面如宮牆，軒懸闕南面似軒榭，判懸又闕北面似兩判特，懸又闕西面成孤特，辨其聲扣而聽之，妨損壞也。凡鐘磬編懸以八為全樂，本八音也。每簾各八為堵，二八為肆，堵者單立如牆，肆者列行成肆。天子之卿大夫士以肆為軒判特，諸侯之卿大夫士以堵為軒判特也。

按樂懸不止鐘磬而編懸惟鐘磬，故有半堵全肆之殊。詩云：應田縣鼓，是大鼓小鼓皆縣也。又云：虞業惟周禮完解。卷六 十三 春官下

從黃鼓惟鏞，是大鐘大鼓皆縣也。諸侯以下縣雖不得四面而衆樂皆備則同。鄭解鄉射謂士禮惟磬是以士特縣為不得有鐘鼓矣，何以成樂。

大師下大夫二人，小師上士四人，瞽蒙上瞽四十人，中瞽百人，下瞽百有六十人，眡視瞭了三百人，府四人，史八人，胥十有二人，徒百有二十人。

大師樂官之長，小師其貳也。瞽無目，蒙有目而無見，凡典樂必使瞽蒙無見則聽聰也。眡視同視，明曰瞭，眡視三百以相瞽蒙。

按視寡則聽專，故樂工尚瞽蒙，非必盡取盲人用之。

也。且焉得三百人同時皆無目，賢而知音者乎。濱亂不驗類此解者，遂謂大師少師皆無目可嗤也。

大師掌六律六同，以合陰陽之聲。陽聲黃鍾、大簇、姑洗、蕤賓、夷則、無射，陰聲大呂、應鍾、南呂、函鍾、小呂、夾鍾，皆文之以五聲，宮商角徵羽，皆播之以八音。金石土革絲木匏竹。

律同其前，合陰陽之聲。以十二管，六為陽，六為陰，分配十二月。按圖：起十一月黃鍾子位，一陽一陰，以次相間左旋。自子以東，六陽月為上，而黃鍾、大呂、大簇、應鍾、姑洗、仲呂屬焉；自午以西，六陰月為下，而蕤賓、

周禮完解 卷六 十四 春官下

林鍾、夷則、南呂無射夾鍾屬焉。始黃鍾陽損陰益相生，以三分之一為率，陽損則下生陰，益則上生，蓋損益其管有長短，上下其聲有高低，清濁相應，陰陽氣順。律呂所以和也。黃鍾之管長九寸三分，損其一，下生林鍾，林鍾三分益一，上生大簇，大簇損一，下生南呂，南呂益一，上生姑洗，姑洗損一，下生應鍾，應鍾益一，上生蕤賓，蕤賓正當午位，陰生，又益一，上生大呂，大呂損一，下生夷則，夷則益一，上生夾鍾，夾鍾損一，下生無射，無射益一，上生中呂，終焉。五音數多而長大者聲濁，數少而短小者聲清，濁莫如宮，清莫如羽。

大者聲濁，數少而短小者聲清，濁莫如宮，清莫如羽。

黃鍾之數九九八十一為宮三分黃鍾損一下生徵
徵益一上生商商損一下生羽羽益一上生角角數
六十有四三分之不盡一算故其數不行聲止五也
宮雖本于黃鍾而十二律亦各具五聲五聲和然後
清濁高下相成故曰文金鐘屬石磬也土埴屬革鼓
屬絲琴瑟之屬木祝敔之屬匏笙屬竹簫管之屬
教六詩曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本
以六律為之音

教六詩教學者詩志也志形于言曰詩心生于音曰
樂詩者樂之辭和動曰風陳辭曰賦託物曰比感動
周禮完解 卷六 十五

曰興平正曰雅贊揚曰頌六者盡詩之義矣賦比興
先雅頌者風有賦比興而雅頌可知詩者性情之蘊
有知仁聖義忠和六德而後能為六詩故曰德為
本其聲和而後其歌求故曰律為音

大祭祀帥瞽登歌令奏擊拊下管播樂器令奏鼓鞀
大饗亦如之大射帥瞽而歌射節大師執同律以聽軍
聲而詔吉凶大喪帥瞽而廢作匱諡凡國之瞽蒙正焉
登歌樂將作瞽升堂歌清廟也拊樂器形如鼓以韋
囊實鞀擊以導歌樂作曰奏令大師令奏樂者先擊
拊而後瞽歌也下管堂下吹管歌在堂上貴人聲也

管在堂下先眾音貴人氣也凡作樂匏竹在階間鐘
鼓在庭用氣貴于用手也播樂器播眾樂鞀言引小
鼓曰鞀先擊小鼓引大鼓而後吹管播眾樂大饗賓
亦帥瞽令奏也射節天子歌騶虞焉九節大師征討
也執陰同與陽律吹之聽五音測五氣而知勝負生
剋之吉凶也大喪帥瞽廢藏樂器過密八音也匱柶
同陳死者生平行實作諡德成于樂功歌于頌諡由
瞽作也凡國瞽蒙學歌樂者皆受其正教焉

小師掌教鼓鼗祝敔埴簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下
管擊應鼓徹歌大饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂
周禮完解 卷六 十六

事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和
小師職見大師上士四人也鼗有柄小鼓旁耳搖擊
之祝如漆桶中有椎桐擊之敔刻木如虎形背有二
十七齒以木鞀之埴燒土如鶩卵六孔空中鏡上而
平底簫編小竹管大者二十四小者十六長尺四寸
象鳥翼管如篪六孔長尺圍寸絃琴瑟歌詩合絃
應鼓即鞀鼓擊小師自擊徹歌有司徹饌瞽歌雅詩
大喪與厥從大師廢也聲音之節如登歌在上匏竹
在下之類和小大清濁不相奪倫鄭云和錚于也
瞽蒙掌播發祝敔埴簫管絃歌諷誦詩世奠祭鼓琴瑟

學九德六詩之歌以役大師

瞽矇職見大師三瞽共三百人諷誦猶詠歌風詠曰
諷直言曰誦先王置瞽史使朝夕諷誦自傲國語云
聵賦矇誦鄭云聞讀不依詠曰諷以聲節之曰誦世
上世奠定也繫帝王相傳之統系諷誦古人詩因述
古世系以指作詩之由明興亡之故鄭謂作詩為諡
書于世本也鼓琴瑟凡歌必合絃九德見大司樂六
詩見大師役為之使

周禮完解 卷六 十七
瞽矇掌凡樂事播鼗擊頌磬笙磬掌大師之縣凡樂事
相瞽大鼗鼗樂器大旅亦如之賓射皆奏其鐘鼓鼗

愷獻亦如之

眠矇職見大師凡三百人相瞽矇外兼掌凡樂事頌
歌也頌磬合歌笙磬合笙儀禮頌磬在西象成功也
笙磬在東象生物也大師之縣為大師縣樂器相瞽
扶持瞽矇國有大故大旅上帝亦厥藏樂器所謂大
憂則弛縣也射有鐘鼓發矢以鐘鼓為節鼗愷皆軍
中之鼓鼗言威警夜也鼓聲急促如今播鼓愷獻之
鼓其聲從容如今得勝鼓

與同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人
同簫也截竹為管以協律曰簫後世用銅為之

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為
樂器凡聲高聲磬正聲緩下聲肆陂聲散險聲斂達聲
羸微聲鼗回聲衍侈聲柞測弁聲鬱薄聲甄厚聲
石凡為樂器以十有二律為之數度以十有二聲為之
齊量凡和樂亦如之

周禮完解 卷六 十八
六律六陽管六同六陰管律同和乃可以協八風應
五氣辨天地四方之聲八音可取則而樂器可作也
凡聲泛論聲之病十有二律同無此病則和太高則
硯袞也如雷袞然于上正猶中也謂高低之間則緩
而無力下低也低則肆而不揚波偏也偏則聲散險
深也深則聲藏通達則羸滿而有餘微小則銷闕而
不明回曲則游衍而不定侈侈也侈聲在外柞柞也
其聲嗜嗜然弁奄也其聲在內鬱不條暢也器薄者
其聲浮如扣瓦器厚者其聲堅如擊石有一于此則
律同不和數度謂多寡長短十二律本黃鍾九九之
法三分損益相生五度出焉凡製樂器者以此為數
度也齊量調適也十二聲即高正下陂等聲以為齊
量使適中也和樂和合衆樂亦以十二聲律為數量
以聲審器以器和樂則樂無不善矣

按硯緩等十二聲病鄭據考工記堯氏作鐘解律歷

志有神響度律均鐘之法為零鐘十二以合十二律然此文但言律未及鐘卽下鐘師職亦不及零鐘但據本文解義自曉然

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十八人

按磬有玉有石有頌有笙或曰石磬笙也玉磬頌也石磬在堂下玉磬在堂上儀禮笙磬頌磬皆在階下虞書擊石拊石樂記石聲磬八音有石無玉玉亦石也

磬師掌教擊磬擊編鐘教縵樂燕樂之鐘磬凡祭祀奏

周禮完解

卷六

五

縵樂

鐘獨言編有不編者若皆編也特鐘鐘師掌之編鐘編磬皆磬師職也雜文曰縵縵樂雜弄也以雜曲合樂學記云不學操縵不能安絃燕樂終燕房中之樂燕安也以安賓與正樂殊

鐘師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十八人

掌鐘鐘有特懸者有編懸者皆金為之首衆樂故曰

金奏

鐘師掌金奏凡樂事以鐘鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納

夏章夏齊夏族夏祿夏幣夏凡祭祀饗食奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏理首卿大夫奏采蘋士奏采芣掌擊句鼓縵樂

金謂大鐘特懸者與鼓合凡樂先擊鐘次鼓歌在堂上鐘鼓皆應于堂下夏大也九夏皆大樂舊謂肆夏繁過渠皆周頌之詩肆夏時邁也取肆于時夏之語繁過執競也繁多也過止也言福止于周家之多取降福穰穰之語渠大也渠夏思文也取克配彼天之語以此推九夏皆頌今不可考王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭夏四方賓客來奏納夏臣有

周禮完解

卷六

二十

功奏章夏夫人祭奏齊夏族人侍奏族夏客醉而出奏陔夏公出入奏騶夏饗食賓客亦于廟與祭祀同燕樂祭終有燕饗元侯升歌頌合大雅饗五等諸侯升歌大雅合小雅饗臣子歌小雅合鄉樂此正樂也燕樂獻酬畢坐燕安賓之樂亦用鐘鼓凡射謂大射賓射等皆歌詩為矢節亦用鐘鼓擊小鼓磬師奏縵樂而鐘師擊鐘以鼓之

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒十人

掌教吹笙芋之屬

笙師掌教吹竽笙埙簫簫篪篴管春牘應雅以教祓樂凡祭祀饗射共其鐘笙之樂燕樂亦如之大喪廡其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

衆樂獨以笙名官象東方生物以始之也竽似笙長四尺二寸三十六管官管在中央笙長四尺十三管官管在左埙管簫解見小師齋如篴三孔篴長尺四寸圖三寸八孔一孔上出寸三分篴也長三尺四寸六孔春牘應雅三樂器名春牘以竹大五六寸長七尺短者一二尺端有兩孔髹畫之以兩手觸地應長六尺五寸中有椎雅如漆筒而弁口大二圍長五

周禮完解

卷六

三十一

笙管下

尺六寸鞞以羊韋疏畫有兩紐三器皆在庭賓醉而出奏祓夏祓戒也以此三器築地爲行節明不失禮也鐘笙合鐘之笙堂下之樂廡樂器廡笙竽等器奉而藏之奉此明器藏墳中國有大故則大旅但陳設樂器而不作

鑄師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十人

鑄鐘特懸者掌鼓而謂鑄師鼓以金先也

鑄師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三鼙皆鼓之守

鼙亦如之大喪廡其樂器奉而藏之

鑄師不擊鑄擊鼓奏鑄也司徒鼓人以音鼓鼓金奏金奏九夏鐘師擊鐘則鑄師擊鼓軍夜三鼙黃昏夜半旦明三通也守鼙防守巡警之鼓鼓人職云鼙鼓鼓軍事軍中之鼓皆謂守鼙廡樂器廡鼓也奉而藏之藏明器之鼓于墳中

按鄭註擊鑄視瞭也以鑄師等皆替人警工既三百人矣而其長大夫士又皆無目者與是書所以爲濟亂不險也

蘇蘇師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四

周禮完解

卷六

三十二

笙管下

十人 蘇蘇師戎服詩云蘇蘇有奭皮衣色赤舞者服以舞也

蘇師掌教蘇樂祭祀則帥其屬而舞之大饗亦如之

明堂位云蘇東夷之樂祭祀用之象服遠也周居西

土東方之夷最遠故舞東夷之樂昭王化之遠也

旄人下士四人舞者衆寡無數府二人史二人胥二人

徒二十人

旄毛通旄牛尾舞者持以指麾

按論語有八佾春秋有六羽大事之樂舞有常數此

云衆寡無數乃所謂散樂耳

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉凡
祭祀賓客舞其燕樂

散樂猶雜樂夷樂四夷之樂皆有歌有樂有舞以舞
仕以善舞供事在官者燕樂燕閒之樂即散樂燕禮
有房中之樂蓋此類

按祭祀賓客大禮也樂必以雅而舞散樂用夷禮豈
周公之制作與

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥解見笙師舞者所執且吹且舞詩云左手執籥右

周禮完解

卷六

二十三

籥下

手秉翟

籥師掌教國子舞羽敝火籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客
饗食則亦如之大喪厥其樂器奉而藏之

舞羽持鳥羽舞敝籥吹且舞鼓羽籥之舞謂擊小鼓
為舞節也厥其樂器即厥籥也奉而藏之奉明器之

籥藏于壝中也

籥章中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二
十人

章謂籥所吹歌曲

籥章掌土鼓豳籥中春晝擊土鼓敝豳詩以逆暑中秋

夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖敝豳雅擊土鼓以樂
田峻國祭蜡則敝豳頌擊土鼓以息老物

土鼓植土為匡鞞以革豳豳風七月之詩所言皆天
時農政故歲事用之土鼓以象農豳籥以豳詩奏籥
中春春分暑氣將至迎之以晝從陽也中秋秋分寒
氣將至迎之以夜從陰也祈年求豐年田祖神農豳

雅即豳風明農務本陳善納誨亦謂之雅稱贊先公
功德亦謂之頌田峻農官蜡歲終之祭蜡言腊禱物
也物至冬而禱古聖人大索其神祀之送終之祭易

曰萬物勞乎坎北方物老休息之鄉故曰以息老物

周禮完解

卷六

二十四

豳下

蜡而農事休矣

鞞氏鞞鞞下士四人府一人史一人胥二人徒二十
人

鞞鞞革履無飾夷舞者所著也

鞞鞞氏掌四夷之樂與其聲歌祭祀則敝而歌之燕亦
如之

緯書云東夷之樂曰鞞持矛助時生南夷之樂曰任
持弓助時養西夷之樂曰侏儻持鉞助時殺北方之

樂曰禁持楯助時藏其聲歌即四夷之聲歌

按四夷之樂王者所以象服遠之功必如取四夷之

人言語衣服聲音樂器奏諸廟庭豈庸雖之禮與

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

庸功也古者有大功則銘諸鐘春秋傳季氏以所得

齊之兵作林鐘銘功是也伐國所得樂器如書顧命

胤之舞衣鼗鼓之類皆樂之庸器也

典庸器掌藏樂器庸器及祭祀即其屬而設荀虞陳庸

器饗食賓射亦如之大喪廡荀虞

藏收藏也庸器亦有非樂器者故云樂器庸器是職

所藏專為樂器耳樂之庸器不可作樂但藏以示守

有大事陳設之荀虞以縣鐘磬橫曰荀直曰虞或作

周禮完解

卷六

二十五

卷下

鑾大喪則廡藏不作樂也

按鄭謂庸器如崇鼎黃鼎之類然則何預樂事大喪

廡荀虞不言廡庸器者庸器常藏也廡荀虞不言奉

而藏之者明器有鐘磬無荀虞也

司干下士二人府二人徒二十人

干楮也以蔽石夫舞人執之以為舞器司非止干但

以干命官

司干掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之賓

饗亦如之大喪廡舞器及葬奉而藏之

舞器非止干故不言干廡器即廡舞干藏明器亦然

大上下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士

十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

龜曰卜上赴也赴與報通告也春秋傳來告曰赴命

官以上而筮與夢皆卜類兼掌之是書所重于禮惟

鬼神凡神事屬焉

大卜掌三兆之灋一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其經

兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之灋一

曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別皆六十

有四掌三夢之灋一曰致夢二曰疇夢三曰咸陟其

經運十其別九十

周禮完解

卷六

二十六

卷下

上取龜底甲灼以火視其焦拆之文而占吉凶曰兆

兆象也玉瓦原三皆拆文成罅未離者玉拆微瓦拆

龜原拆開平田曰原田土乾裂似龜文俗云龜均拆

也經猶正也體兆象頌兆書辭春秋傳謂之繇繇兆

百有二十頌千有二百每體十繇也連山六畫艮卦

艮為山上下兩艮曰連山歸藏坤卦坤為地百昌歸

土曰歸藏周易文王周公所演繫夏易首艮夏正建

寅當艮方故首艮殷正建丑始生地故首坤周正建

子始分天故首乾經卦八乾坤艮兌震巽坎離皆三

畫又以八錯八為六畫八八六十有四曰別人畫而

陽神外朗，寃為主向離為覺，夜而陰精內揜，鬼為主背坎為夢，夢與覺人身中陰陽故以夢參卜筮占吉凶。致夢因思慮聞見致者，角一仰一俯曰俯，俯夢反覆異帶者，咸感也，感無心曰咸，陟升也，寃濁而沈意清而升，鬼寃竟交夢中所至，皆寃氣感通升陟曰咸，陟運氣運，凡夢皆神氣轉運故占夢之書曰運，運別有九十，一運有九變也。

按鄭以三兆三夢配三代，甚牽強，謂咸陟作咸得運，一作輝近迂。

以邦事作龜之八命，一曰征，二曰象，三曰與，四曰謀，五曰果，六曰至，七曰雨，八曰瘳，以八命者贊三兆三易三

夢之占，以觀國家之吉凶，以詔救政，凡國大貞卜立君，卜大封，則眡高作龜，大祭祀則眡高命龜，凡小事泣卜，國大遷大師，則貞龜，凡旅陳龜，凡喪事命龜。

邦事，邦國所占之事，命謂王者以所占事命龜，征，軍政象，天象災異也，與，許諾也，謀，計畫果決疑，至，期望，雨，旱乾瘳，疾病贊，猶參也，以卜筮夢三者相參占吉凶，救政轉禍為福也，貞，正也，有疑，贊，正曰貞，大貞，有大事卜立君，大封二者皆大事，眡，視同高，猶上也，俗語物上曰高，頭夏官射鳥氏云，矢在侯，高卜師以

周禮完解 卷六

二七

春官下

授大卜，審視骨上完潔及所當灼處，鄭謂近足高處，迂也，作龜，卽灼龜，大貞，大卜親眡，親作大祭祀次之，視高而不作，但命以所卜之事，小事則臨之耳，卜師眡之命之可也，遷國興師亦大事，貞龜亦大貞也，旅謂國有大故，旅祀神祇也，陳龜陳設而祀也，喪事命龜，謂卜葬兆四者皆大卜親為之，鄭謂陳龜重于貞龜，貞龜重于命龜，迂也。

按魯臧孫辰居祭，夫子譏其不智，說者謂大夫家不得藏龜耳，他日樊遲問，智子曰，務民之義，敬鬼神而遠之，可謂智，然則聖人之意，其可見乎，卜者聖人所

以昭獨見，一衆心也，人主內獨見于己心，外合于卿大夫士庶人之心，然後可以加諸卜筮，非茫然無知，專乞靈于鬼神也，禹可禪，故舜卜，岐周可遷，故大王卜，紂可誅，故武王卜，臣代君死，故周公卜，若其不可，聖人不下卜，卽可，聖人亦不用也，故卜者卜諸心卜諸道耳，文王周公孔子之作易也，皆本諸憂勤惕勵之心，以其進退存亡合諸天地日月鬼神，謂之易，故其贊易也，以人道為本，是故河出圖，洛出書，聖人則之，圖數五十有五，書數四十有五，聖人以五十學易，理數同也，龜之吉凶，卽筮之吉凶，天地無二道，鬼神

周禮完解 卷六

二八

春官下

無二理聖人無二心是書以三兆屬龜三易屬筮然則易之為書合于筮而矣于卜後世著短龜長承襲之謬說也而古人多用龜何也龜專為卜設雜用伎方小術愚夫易曉筮則大易衍數四營十八變而成一卦筮繁龜簡小道易喻而大易難究豈短長云乎哉

卜師掌開龜之四兆一曰方兆二曰功兆三曰義兆四曰弓兆凡卜事祇高揚火以作龜致其墨凡卜辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

周禮完解

卷六

二十九

春官下

卜上用腹甲甲有直文一道分左右陰陽橫五文分十二段象五氣十二辰首尾兩段尖小不可兆中四段分四兆象四時首曰方兆象春生方始次二曰功兆居前高曰弓兆象夏次三曰義兆近後寬平象秋曰義次四曰弓兆形曲向外曰弓象冬居終也方為始元也功則通亨也義前後適中利也弓執持而固貞也以象四德眠高見上揚火作龜以火灼龜使拆也兆覺微不可辨致墨浸潤使易見也首曰上尾曰下左為陽右為陰左右上下辨則四兆可知命龜者主人也詔者告以辭相者贊其禮

按鄭謂開兆為開龜書引金縢開龜書為然方功義弓据下文上下左右甚明似非書鄭据爾雅以上下左右為辨生龜生龜可辨枯甲不可辨上師辨甲耳辨龜龜人事也

辨龜攻龜者

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用春時

周禮完解

卷六

三十

春官下

各以其物入于龜室上春覺龜祭祀先卜若有祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之名即天地等六名物色也天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑爾雅云龜俯者靈仰者繹前介果後介獵左睨不類右睨不若蓋俯者有神降之象故天龜靈仰者有絡天之象故地龜繹前介者有長前介而果于進有陽長之象故東龜果後介者尾長後偃而躡其尾故南龜獵獵躡也左睨首左顧也左為陽而龜陰物顧左則不類陰而類陽類即雷也西陰方故西龜為雷屬首右顧為陰若猶類也不若反

陽若陰也非亦陰方故北龜為若屬屬者非一之謂。色卽玄黃之類體卽前奔後奔之類取龜用秋以物成也攻謂刳其肉治其甲用春存生氣也六龜各有室各以物色分別藏之上春孟春釁以牲血塗而祭之助其靈也祭祀先卜謂釁龜時祭古之始為卜者祭祀大旅喪三事皆用卜

蕪氏下士二人史二人徒八人

蕪楚也所以燃火灼龜士喪禮謂楚焯也

蕪氏掌其燋契以待卜事凡卜以明火蕪燋遂歛其燋契以授卜師遂役之

周禮完解

卷六

三十一

春官下

目

燋猶炬也惟薪燃明火以待契者契燹火木以灼龜卽楚也或謂契刳龜刀据下文燋契則契實蕪耳明火以陽燧取火日中不用木石之火也燋契鏡頭讀若燋注于燋上吹之使燃以授卜師役之為卜師供揚火致墨等役

占人下士八人府一人史二人徒八人

掌占卜筮之書

占人掌占龜以八筮筮占八頌以八卦占筮之八故以賦吉凶凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占坼凡卜筮既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中否

頌卽八命之頌八故卽八事之故古者先筮後卜卜筮下其所筮坼文有縱橫邪直上下所謂體也色謂色有光澤昏昧連絡陵犯也墨以墨畫灼處觀其食坼謂灼處坼坼卽兆也墨食坼明吉不食坼昏凶坼而觀墨墨而觀色色而後體備卜人史大夫皆為君占也既事謂卜筮畢則以禮神之幣書其所命事比而記之歲終通計其驗否

筮人中士二人府一人史二人徒四人

揲策曰筮以著草為策四十九四營十八變成一卦詳周易

周禮完解

卷六

三十二

春官下

目

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上春相筮凡國事共筮

筮有九名猶龜有八命也巫當作筮更改也如遷國之類咸皆也謂衆是衆非式試同用也謂用人如堯試舜之類易交易如鄭以祊易許之類比親也逆女求昏之類祠郊社之類參參乘下車右與御也環卽夏官環人遣偵敵情者如今探卒去輒還曰環大事

先筮後卜。筮不吉則不卜。筮吉卜不吉亦不為也。相筮採考草。

按六籍盡天下之理而周易括六籍之奧蘊所謂連山歸藏者何以加諸使連山歸藏與周易並美文王可無重演周公孔子可無事繁贊矣今以周易為未足必益以連山歸藏周易連山歸藏三易祇以供一筮之用然則筮不已重哉而猶謂未足也必決諸卜是何龜之重而易之輕與筮之說在周易詳矣卜如世俗所傳大抵多緯言釋術孔子五十學易惡夫居祭者然則龜不長于著二者皆鬼事是書以事鬼

周禮完解

卷六

三三

春官

為禮併屬宗伯或者欲移而之冢宰以天亦鬼神之類豈聖人無所禱之意與

占夢中士二人史二人徒四人

掌占夢之吉凶

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難難歐疫歲謂十二月時謂四時天地之會謂日月所會之次天用干地用支干左旋支右旋左為陽建右為陰建

如正月陽建在寅則陰建在亥日躔娵皆之次餘可

序推氣五行休王之氣如春三月木王王之所勝者死木勝土死水生木則休木生火則相相之所勝者囚火勝則金囚餘以此推日月星辰謂日月會合所在之星辰如正月次亥當危奎二月次戌當奎胃三月次酉當胃畢之類占夢謂以所夢年月日辰參天地陰陽之氣而占休咎如春秋傳趙簡子夢童子僕而轉以歌且而日食史墨占後六年吳入郢之類正夢謂神清氣寧得夢噩驚愕叫號之貌夢之不正者也思夢緣思想成夢寤夢似夢非夢似覺非覺如今

周禮完解

卷六

三十四

春官

之寤寐也喜夢夢中順境懼夢夢中惡境季冬歲除也聘王夢訪問夢有關於國家者如詩牧人乃夢之類必于季冬者舊除新生來年之兆也舍猶釋也萌惡兆也除萌即月令九門禳穰及下文歐疫之類鄭云釋菜之始生者贈惡夢送使去聘其吉者獻于王舍其惡者送于遠也難作難走相逐也歐猶逐也疫惡疾也季冬寒氣方盛微陽未達令民間喧呼以達陽氣逐陰惡也本夏官方相氏掌之而占夢令之月令命有司大雩禱磔出土牛以送寒氣是也按夢之言惜也以明白之人事而求諸著龜過矣又

求諸昏迷恍惚之夢以為夢自鬼授繫諸卜筮委其
之見而王者以設官分職則迂誕甚矣據其說惟因
天地陰陽日月星辰以為吉凶今堪輿醫方陰陽雜
伎何者不然則天下草木瓦礫皆可占而何有于夢
鄭康成謂占夢今亡亦一夢矣

眠祲中士二人史二人徒四人
祲邪氣相侵視其氣察災祥也

眠祲掌十輝運之灋以觀妖祥辨吉凶一曰祲二曰象
三曰鑷雜四曰監五曰闡六曰瞽七曰彌八曰敘九曰
階十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則辨其事

周禮完解

卷六

三十五

春官下

日為陽精大君之象祲陰侵陽也輝光氣相掩映也
輝侵日實因日生故視祲皆言輝妖凶氣祥吉象祲
日邊有氣相薄象陰氣成形象如有物在日中之類
鑷錐也如錐刺日監臨也兩物在旁如珥之類闡當
晝而暗也膏日不明彌氣障天敘次也每日至其時
則輝如定敘也階升也氣自地起觸天想彷彿非有
非無不可名狀安宅禳除使安居敘降君移災于卿
大夫以至士庶民天官甸人代王受災告是也正歲
謂正月朔日眠妖祥祭十輝惟此時為要歲終辨事
斷一年吉凶驗否

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有
六人府二人史四人胥四人徒四十人

告神曰祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順
祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝
掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰噷貴四曰祭
五曰攻六曰說

六祝即下順年等皆因祭祈禱各有祝辭大祝所祈
皆郊祀天地社稷宗廟大禮福祥未貞為國家生靈
祈求也順謂天人和同底于大順年謂五氣時若年
周禮完解

卷六

三十六

春官下

穀順成吉謂敘時五福吉無不利化謂化洽含生頑
梗潛消瑞謂協氣致應四靈畢至筴謂龜筴不違于
人是謂大同六祝脩正祀祈祝也六祈因祈禱致祀
也鬼神示怨而不同故災癘作祈所以同也類各以
氣類感格造就其神所在致祭也噷會財祈福崇備
營壇位攻敗逐攘除說辭請告諭
作六辭以通上下親疏遠近一曰祠二曰命三曰誥四
曰會五曰禱六曰誅辨六號一曰神號二曰鬼號三曰
示號四曰牲號五曰齋號六曰幣號辨九祭一曰命祭
二曰祈祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰播如祭

七曰絕祭八曰綴祭九曰共祭辨九擗拜一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰肅擗以享右祭祀

上下親疏遠近合神人言上天神下地示親祖考疏百物近五祀遠山海嶽瀆通達神明莫不有辭盟會征伐賓客昏姻之好凡致辭必質鬼神稱祖考所謂通上下親疏遠近也祠廟祀命命神之卑者如命龜命筮猶今論祭之辭詰語神之尊者如敢昭告皇皇后帝之類會盟會飲血設誓之類禱災病求神于路請禱之類誅累故死者生平哀公誅孔子之類六者

周禮完解

卷六

三十七

春官

皆有辭皆大祝作之六號即祝辭所稱神號如天稱皇天之類鬼號如祖稱烈祖之類示號如地稱后土之類牲號犧牲之類齋號明粢之類幣號量幣之類皆易其常名所以致美而敬鬼神也九祭皆尸祭凡尸受獻受薦皆先祭後食祭則大祝贊之命祭祝命佐食取品物授尸以祭行作饗祭黍稷也炮祭燔炙也周禴祭也曲禮云殺之序禴祭之振如振袂之振揮也盞品有汁渾者振去以祭也擗擗同擗也取肉孫于醢醢中以祭絕斷也舉肺斷其末以祭橫曰絕直曰縗共祭謂尸祭則祝與佐食供之擗拜同俯首

屈躬交手曰擗稽頓空三者皆首也振動吉凶三者皆身也奇褒肅三者皆手也稽叩也擊也稽首以頭叩地頓著也頓首頭著地不叩也空首頭懸空不及地也振動拜而惶悚戰栗也吉舒徐雍容平等交拜也凶哀痛迫切五體投地也一拜曰奇如儀禮君答臣一拜也崇讓曰褒即今鞠躬長揖也肅拜直躬端肅微下其手答卑幼之禮猶今婦人立拜也享享賓右侑通勸尸也

凡大禮記肆享祭示則執明水火而號祝隋釁句逆牲逆尸今鐘鼓右亦如之來替今臯舞相尸禮既祭令徹

周禮完解

卷六

三十八

春官

大喪始崩以肆鬯海尸相飯贊斂徹奠言甸人讚禱付練祥掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍備獻于社則前祝大會同造于廟宜于社過大山川則用禋焉反行舍釋食建邦國先告后土用牲幣祭管逆祀命者頒祭號于邦國都鄙
大禮祀天神肆享陳牲享人鬼祭示祭地祇明水以盞取水于月明火以燧取火于日明潔也執水火者水火百物之先稱其嘉號致祝也隋墮同奠物于地以祭曰隋酒除曰蒙紆祭備其壇墼廟宇大祝執

明水火陪祭釁除以致明潔如今開壇洒淨之類鄭以隋釁連下作薦血解恐非逆牲逆尸當祭之事牲入尸入鐘鼓奏昭夏肆夏皆大祝令之右侑通勸尸食也亦如之亦令鐘鼓也來瞽臯舞見樂師此大祝家之令之也肆鬯陳設鬯酒海尸浴尸相飯助飯舍徹奠徹大小斂之奠甸人卽甸師天官之屬掌治藉田喪事則代王受管災言大祝言于神讀禱大祝爲禱辭讀以告藉田之神付祔同旣卒哭祔主于廟練小祥祥大祥國事謂祭祀禮儀皆大祝掌之彌祀徧祀卽大旅也禱祠禱各神祠大師王親征宜祭社造

周禮完解 卷六 三十九

于祖祭祖廟也設軍社以社主從軍軍歸獻功于社大祝先告王後臨也用事用祭也及王反行舍奠釋其器奠其物于神無逆尸以下及薦獻等事禁止其將然督責其已然逆祀命謂借用禮禮者須祭號謂須其所當用之名號使遵守也按卜筮以下至祝巫等職爲禮愈駁雜名法亦浸假杜撰若八命九筮六夢十輝六祝六祈六辭之類事之典要目亦煩簡失中而鮮倫次講張爲幻矣小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠羣疾大祭祀逆蠶益送逆

尸沃尸盥贊階贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊海設熬置銘及葬設道齋之奠分禱五祀大師掌燹祈號祝有寇戎之事則保郊祀于社凡外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

小祝職見大祝將事猶言奉事侯禳禱祠卽小祭祀侯迎祥禳禦災禱祈求祠報賽祝六祝號六號順猶願也逆迎也逆蠶盛尸入室將饋食黍盛自廟門外迎入也送祭畢送尸也逆始祭迎尸也沃酌水也盥洗手也隨墮同尸將食取肉黍稷墮祭于豆間士虞禮祝命佐食墮祭是也凡事凡祭事設熬熬黍稷置

周禮完解 卷六 四十

棺旁或蚍蜉也銘書死者姓名于旌置西階上表識之道齋之奠將葬設大遺奠于廟庭包其牲體以車載送曰道齋分禱五祀亦謂葬時祭宮中戶竈中雷門行之神告王去不反也大師出師釁以血釁鼓祈禱祭號祝猶告祝保郊保護四郊神壇社主兵祀以求福小祭祀林澤墳衍百物之祭小喪紀世子及諸侯大臣之喪小會同諸侯不時來見小軍旅命將出師皆小祝掌其事按古聖王所以銷戡彌患動天地而感鬼神者惟其脩德行仁克當四海兆民之心卽天地鬼神不能違

矣故曰惟仁人爲能饗帝惟孝子爲能饗親身不行道而脩祿將之文結怨于四海而求釋于鬼神雖有神著靈龜千巫百祝捨身戡罪如梁武帝之爲者曾何救于死亡哉是書所以瀆亂不驗也

喪禮上士二人中士四人下士二人府二人史二人胥四人徒四十八人

掌送死之事

喪禮大喪勸防之事及辟令格及朝御匱乃食及祖節棺乃載遂御及葬御匱出宮乃代及墻說載除飾小喪亦如之掌喪祭祝號王弼則與巫前掌勝國邑之社

月禮完解

卷六

四士

書下

勸謂執纛柩前却行勸帥六引防謂執披者居柩旁防傾側也辟開也王崩七日而殯敢塗其棺七月而葬開塗啓殯喪祝令之也朝柩將葬朝于祖廟匱柩同御匱以輜車載柩適廟喪祝爲御乃設遷柩之奠既朝卻柩階間向外設祖奠祖始也凡出行之始皆有祖祭既祖設柳飾棺乃載以行亦喪祝爲御柩車出宮喪禮上士二人相與更代而御及空所脫載扶柩下車除去柳髮說脫通小喪王后世子以下之喪

喪祭虞祭葬日以虞祭易奠祝號即六祝六號王馬臣喪喪祝與巫說桃前除穢惡勝國邑所滅亡之國邑皆存其社稷之祀喪祝掌之以其爲喪國也掌

事掌喪事

句祝下士二人府一人史一人徒四人

四時田獵祈禱者句祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禱亦如之節旬致禽于虞中乃屬禽及郊隨獸舍奠于祖禰乃斂

禽禱禱牲禱馬皆掌其祝號

四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩皆大司馬之事貉禱

周禮完解

卷六

四士

書下

通祭始爲兵者無壇壝立表以祭田動衆講武必禱必告廟舍奠猶釋奠不立尸不饋獸釋所奠物于神前耳禱父廟節旬謂大衆既田虞人立表田中獲者各致禽于表下句祝分別屬類計其多寡師還及郊以所獲獸獻郊壇謂之隨獸野饋曰隨再言舍奠出告及甸也斂禽謂頒禽各分斂之禱禱同禱牲求獲多也禱馬求強壯也詩云既伯既禱鄭註迂僻詛祝下士二人府一人史一人徒四人詛惡誓詛人于神使禍之詩曰出此三物以詛爾斯書曰厥口詛咒

詛祝掌盟詛類造攻說禴祭之祝號作盟詛之載辭以敘國之信用以質邦國之劑信

盟明誓于神詛阻犯盟者類造以下六者解見前載辭書辭于策為坎殺牲加書于上告神埋之逾此者神禍之敘國之信用即載辭所敘如葵丘五命之類使同盟信而用之質正也劑券也有劑信者必盟詛之使質正而不敢背也

周禮完解

卷六

四十三

卷六

按先王所以服人心一四海者仁義忠信為本殺牲建血要鬼神為質發不祥之語以要挾愚蒙此市井黠儈欺罔之術薦紳羞稱之況有天下者乎詩云君子屢盟亂是用長五霸之事所以見譏于春秋也世儒不知春秋誤信周禮以盟詛為先王之舊豈不謬哉

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

巫言無也鬼神無形故事神曰巫

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共隳主及道布及菹館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

舞以樂神雩吁也嗟吁而舞雩雨之祭巫女巫舞旱以女恒常舞處旱久則常舞圍主以器盛神主人捧

一曰望布署主巾道主在道以布拚覆防棄也祖以茅為藉主人館藉以茅皆奉神主至壇場陳設之事守瘞謂祭畢牲王之類當埋者守而埋之巫降神氣在天下降之下也

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人

巫職尤不經

男巫掌望祀望衍授號旁招以茅冬堂贈無方無箕春招弭以除疫病王平則與祝前

周禮完解

卷六

四十四

卷六

神來也授號神本虛無授以名號旁招四方徧招茅旄通旄旄舞之以招神也冬歲除堂宅也贈古本作箱逐疫宅內桃為弓矢射四方辟鬼物曰堂贈猶秋官庭氏以大陰之弓在矢射之之類無方無定向無箕無定數皆謂贈也鄭據占夢職贈送惡夢與無方無算未協春陽發生招福弭災也

女巫掌歲時祓除釁浴早曠則舞雩若王后平則與祝前凡邦之大載歌哭而請

祓除拂去不祥釁取牲血歆鬼神浴洒掃如今人淨室之類曠熱氣舞雩見司巫早舞用女致陰氣也

歌以樂神哭以告哀且歌且哭女巫下神之狀

按巫言謂自古有之非先王之正典禮古訓曰恒舞于宮酣歌于室是謂巫風然則古人所深禁也何為反設之官導其婦女為此誕罔不經之事乎在易中孚之六三曰或鼓或罷或泣或歌巽兌二陰不正邪媚之象制禮者欲使婦人習之格鬼神祈福祥不已謬與

太史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

史者文章之司紀載之官大史掌圖籍司天文小史

周禮完解 卷六

四十五

春官下

貳之馮相保章皆其屬昔晉韓起適魯觀書于大史氏見易象與魯春秋則是大史所藏書不止天文占測耳據目國之令甲萬民之約劑及諸禮書皆掌焉月令云大史守典奉法皆禮事或者欲移屬天官豈以天官為象緯占測之司而已乎凡天官皆衰職王者無為天道資始故乾居西北四時得正用事天垂象不自占故大史掌典法則以逆邦國官府都鄙之治此春官所為首四時承天運而稱宗伯者也

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之治凡辨灋者效焉不信者刑之凡

邦國都鄙及萬民之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂則辟灋不信者刑之

六典八灋八則皆冢宰掌之小宰司會既貳之矣此云掌者蓋掌其典灋則之文書耳掌其文書則并與其逆考凡以法相爭辨者大史攷而聽斷之不信謂事理乖違詐冒者約劑猶今勘合文書凡賦役刑名違上行下有期會者皆是皆有副文藏于大史以佐六官之治及佐六官所登記之籍約劑亂謂不以時行復及覆閣之類辟開也大史開其所藏之法考之不如約劑者刑之

周禮完解

卷六

四十六

春官下

正歲年以序事頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國閏月詔王居門終月

正歲年以序事謂治曆授時使民因時作事頒頒曆日頒告朔謂以十二月朔及其月所行政事頒于邦國諸侯諸侯受而藏于祖廟每月朔則告廟請行之詔王居門即月令天子按月居明堂十二位閏月無位則居于門王藻曰閏月闔門左扉立于其中終月終閏月

按閏月王居門之說緣于明堂明堂之名見于孟子與詩序蓋天子巡守朝會之堂取南面向明之義青

陽認章玄堂等名出月令秦世處士之諱而王藻附會之鄭氏援字意王在門作解不思閏月始堯典帝世無王焉得以王在門為閏凡禮事不折衷于詩書多緯釋之言君子未嘗過而問焉

大祭祀與執事卜日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書以次位常辦事者攷焉不信者誅之大會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大師抱天時與太師同車大遷國抱灋以前大喪執灋以泣勸防違之日讀誄凡喪事攷焉小喪賜諡凡射事節中舍筭執其禮事

周禮完解 卷六 四十七 春官下

執事謂大卜之屬占人職云史占墨是也戒謂散齋七日宿謂致齋三日讀禮協事謂考禮書合所行事使無違錯也次位常謂序貴賤常位辦事謂以位事相爭辨者大史執書以考正之妄冒僭越者誅之大朝會以書協禮事謂先事考訂肄習也將幣諸侯既朝奉享幣于廟則執書以禮事告王大師王出征抱天時抱占象之書太師樂官掌執同律聽軍聲者大史與同車共察天時處吉凶也遷國抱灋所藏典藉之類勸防見前執法以泣糾其怠事者違之日廡行之朝設遺奠于廟庭誄哀辭凡喪事考其不如法

者刑之誅之凡射謂王與賓客羣臣等射盛筭之器曰中筭籌也以記射中者飾脩飾舍猶釋也每中一矢釋一筭于中旁

按先王之制禮也情順而事簡用和而禮安使人習而利之是故可大可久而人無犯禮之失故曰先王之道斯為美小大由之何刑禁誅責之有今大史一考禮不信而誅之者一不信而刑之者再豈聖人以化民成俗之意煩瑣迫促名法多而艱難強世欲民不犯不可得已

周禮完解 卷六 四十八 春官下

小史掌邦國之志奠繫世辨昭穆若有事則詔王之忌諱大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之祖蓋大喪大賓客大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿大夫之喪賜諡讀誄

小史職見上邦國之志謂記載邦國事蹟之書奠世繫解見警職職彼云世奠繫謂古帝系此云奠繫世謂繫昭代之世辨昭穆即因繫世而辨昭生穆穆生昭也有事謂祭事先王死日為忌死名為諱皆以告王讀禮灋謂大祭祀大史與羣執事檢讀禮書小史亦與也史以書即所屬史八人供書寫之役者據禮法按昭穆書其世敘俎盛牲簋盛棗亦書其先後多

寡之敘鄭謂大史讀禮小史書敘誤也賜諡王賜卿大夫之諡必以辭告之所謂誅也謀則小史讀于極焉平相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人馮侯同猶乘也相視也乘高以觀天象掌察七政之位次世官曰氏氏猶家也春秋傳曰胙土命氏馮相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨四時之敘

歲謂歲星左行一年歷一辰所在之辰為歲在寅曰攝提格在卯曰單闕在辰曰執徐在巳曰大荒洛在

周禮完解 卷六 四十九 春官下
午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰掩茂在亥曰大淵獻在子曰困敦在丑曰赤奮若歷十二舍為十有二歲之位而成一紀月謂斗柄所建每月與日會于一辰自正月建寅至十二月建丑凡歷十二朔而成一歲是為十有二月之位辰即日月所會之次正月次亥曰陬訾二月次戌曰降婁三月次酉曰大梁四月次申曰實沈五月次未曰鶉首六月次午曰鶉火七月次巳曰鶉尾八月次辰曰壽星九月次卯曰大火十月次寅曰析木十一月次丑曰星紀十二月次子曰玄枵是為十二辰之位天

干甲乙丙丁戊己庚辛壬癸是為十日之位東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁是為二十八星之位十二辰二十八星者天位之體也十二歲十二月十日者紀曆之數也天象有位則人事有敘如仲春平秩東作厥民析其月建卯日月會于降婁為奎婁之次仲夏平秩南訛厥民因其月建午日月會于鶉首為井鬼之次仲秋平秩西成厥民夷其月建酉日月會于壽星為角亢之次仲冬平秩朔易厥民隩其月建子日月會于星紀為斗牛之次以至十有二歲

周禮完解 卷六 五十 春官下
十有二月所會天位皆可推也致日者樹八尺之表于日中冬至日在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸此長短之極所以致日也致月者春分日在婁月上弦于東井下弦于牽牛秋分日在角月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中所以致月也致日必于冬夏致月必于春秋者天度一月易一位一時易一方推日月所經正在二分二至為天

度之中分至之氣正則四時之序正矣
保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人保守也章天文也世守天文之官掌觀七政之變動

保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之遷
辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分星以
觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物
辨吉凶水旱降豐荒之祲象以十有二風察天地之和
命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

天體無方步占以星為主故曰掌天星星謂木金水
火土五星木曰歲星火曰熒惑星土曰鎮星金曰大
白星水曰辰星辰謂二十八宿分爲十二辰二十八
宿經天不移無以見吉凶惟日月五星行乎十二月
辰之次雷伏順逆是生變動日有薄蝕暈珥月有虧

周禮完解

卷六

五十二

卷六

周禮完解

卷六

五十二

卷六

盈朧朧上側五星有盈縮圓角天象變動則人事遷
移可辨其吉凶也星土謂十二辰分主十二土星紀
吳越也玄枵齊也嫩訾衛也降婁魯也大梁趙也實
沈晉也鶉首秦也鶉火周也鶉尾楚也壽星鄭也大
火宋也析木燕也凡日月薄蝕于其分五星盈縮守
犯於其處書字客星見于其野則妖祥可觀也歲星
爲東方龍精天德貴神所在之野其國不可加兵一
歲移一辰十二歲一周天故天行以歲爲年妖祥以
歲爲占順軌則祥乖次則妖其象可觀也五雲之物
謂雲氣之色春秋傳云凡分至啓閉必書雲物占測

家以青爲蟲赤爲兵荒黃爲豐白爲喪黑爲水降自
天降祲象垂氣十二風謂十二月之風距冬至四十
五日條風至又四十五日明庶風至又四十五日清
明風至又四十五日景風至又四十五日涼風至又
四十五日闔閭風至又四十五日不周風至又四十
五日廣莫風至以十二律管埋地中深淺按月候以
驗氣之應否也命猶分也乖異也別離也妖祥者不
和之徵五物謂天星星土歲相雲物風氣也救政謂
脩禮以回天變訪諮訪序事順敘之事訪序事所以
救乖事也

接天象五行休咎之說多端其要以人主脩德行仁
爲本人主之身卽天下人之身人主之心卽天下人
之心天下人之心卽天地之心其氣一其理同不可
謂天有必然之數而無與于已不可謂人有自作之
孽而無與于天聖人所以致中和位天地育萬物者
其道不過如此若夫推日月之躔次以爲妖祥測五
星之運行以驗休咎如春秋傳禪寵史墨諸人之說
則是日月五星日流行于天地之間盈虛參差往往
而是過一分彼當其咎少一分此受其殃是天道無
時不以降災爲事人物受譴蒙譴無虛日豈造化生

物之理乎所以牽強附會終不驗也善言天者莫如
易聖人之繫易本諸人事而已

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下
士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

掌王之策命凡書策皆禮之屬

內史掌王之八枋枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三
曰廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國灋及
國令之貳以及政事以逆會計掌敘事之灋受爾訪以
詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡四方之
事書內史讀之王制祿則贊為之以方出之賞賜亦如
周禮完解 卷六 五十三

之內史掌書王命遂貳之

枋柄通冠禮加枋面枋八柄即冢宰八柄載在方策
內史掌之掌其書遂執其灋國令之貳謂凡國令典
者掌其副執國灋以考政事之得失貳國令以逆財
用之會計敘事即小宰六敘百官以敘為本朝廷有
序則政紀清其法亦內史掌之納訪下有納誨上有
延訪內史受以告王諸侯孤卿大夫有功德晉爵加
等以策書王命授之四方有事上書讀而省之王以
祿頒臣下贊王為之等以方策書其數出而予之王
賞賜亦然凡王有策命如生殺廢置予奪皆內史以

方出之留其副書曰貳

按史本典書策之名故內史所掌皆書策之事典籍
簡策自當屬禮官原無錯誤其目即冢宰八柄以贊
王聽治執法此宗伯所以佐冢宰職事共職者也其
屬七十自贊人以下皆凡筮鐘磬卜祝鬼巫之司朝
廷紀綱政事獨內史一職春官承天而首四時以此
世儒疑其目相似改置天官非也

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二
十人

掌王命達于四方

周禮完解 卷六 五十四

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達書
名于四方若以書使于四方則書其令

外令王命之布于外者四方之志記四海九州山川
地理人物事蹟之書書名即文字有點畫形象必有
名字唯天子考文故傳達使通曉以簡書遣使臣適
四方則書王命授之

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四
人胥四人徒四十人

御侍也掌法令之書數

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰凡治者受

澤令焉掌贊書凡數從政者

六官之令莫備于冢宰冢宰為法令之長其書數皆御史領之凡為吏治事求法令者皆于御史受之贊書謂助佐書寫文字凡數謂凡精通九數以此二事從政在官者即其史百二十人之輩皆御史掌之鄭解未達

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人工百人胥五人徒五十人

巾車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治

其出入

公車猶言官車用即祀賓等用旗物旌旗物色即大常大旂之屬皆建于車上者等謂差其貴賤如同姓異姓下至庶人之等敘即敘其等治其出入謂出則供之入則藏之皆所謂政令也

王之五路一曰玉路錫陽樊纓十有再就建大常十有二游以祀金路鈎樊纓九就建大旂以賓同姓以封象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封革路龍鹿勒條纓五就建大白以即戎以封四衛木路前淺樊鸚纓建大麾揮以田以封蕃國

周禮完解

卷六

五十五

車官下

目

大道曰路凡王所在稱路車以行道于義本切故即

路名車五路即王金象革木玉路以玉飾車其駕車之馬額間有金飾曰錫錫者揚也眉上曰揚詩云揚且之顏也樊鞶通馬胸前革帶今之扳胸纓纓絡以五采罽纏束為流蘇罽鞶間大者纏十二匝乃成故曰十有再就九七五做此大常天子旗畫日月者也旂垂旒旗正幅外裂繪綴下邊凡十有二以祀乘此

車郊祀也金路金飾之車鈎金鈎者鞶上以懸纓詩云鈎膺也玉路有錫有鈎金路有鈎無錫錫在額鈎在項下當胸纓九就殺其三也大旂畫交龍者也以

周禮完解

卷六

五十六

車官下

目

賓乘此車會同諸侯也同姓以封封王子弟則賜之也象路象齒飾車以朱革為馬帶無鈎其纓七就視金路殺二也大赤赤旗周所尚色王出視朝所乘異姓王甥舅之屬革路以皮鞆束使固凡車皆然此無飾故但曰革路也龍鹿通雜色也勒馬韁條纓以窄皮為帶綴纓于上五就視象路殺二大白白旗周所勝色殺于赤兵事尚白故用以即戎封四衛封四方諸侯在要服內者護王畿曰衛建白即戎皆謂王非謂封四衛諸侯皆建白旗也大麾亦然木路并革亦殺矣凡車無革不可行此甚言其朴前作淺如士喪

禮疏有緇翦之翦淺黑色也。鵠，乾鵠也。其色玄。鵠，緇色也。纓，麾揮也。旗以指揮，黑色。夏旗也。田曰獵，春國要服外蠻夷之長，為中國蕃蔽者。此上五路，王皆兼用。諸侯則各從其等。上得兼下，下不得兼上也。王后之五路，重翟錫，面朱總厭。音押翟，勒面績總安車。彫面駉總，皆有容蓋。翟車，貝面組總，有握輦車組，輓有翼羽蓋。

翟，雉羽，以為車蔽，表裏皆翟。曰重翟，錫面，與王王路馬面飾同。總，馬鬣，其色朱厭。壓同，以雉羽，鱗大相壓，不及重也。勒面，謂如王馬龍勒之皮，以為馬面飾。績，周禮完解。卷六。五十七。春官。

總，畫繪為鬣，安車尋常出入安乘之車，與祭饗禮法之車異。彫面，彫刻飾馬面。駉，水鳥青色，以駉色繪為鬣。容車，帷蓋車頂蓋。此重壓安三車，皆周圍掩蔽。飾以翟羽，而上加幃帷也。翟車，以翟羽微飾之。又次安車，貝面甲，以飾馬面。組總，以絲縹為總，握作輦。此車無容蓋掩蔽，但以繪帛為幃，韜其上。輦車，人所輓車，制低小，有輪無輻，迫地行。無馬，無總，以絲縹輓行。別用翼扇掩其旁，羽蓋覆其上。

按曲禮云：婦人不立乘。又云：大夫七十而上賜安車。古者乘車皆立，獨老人坐乘。曰安車，然則王后不立。

乘五路皆安，今獨次三名安車，則是婦人亦有法車，不坐乘者矣。故禮家言不盡同，鄭又以重翟為從王祭祀，壓翟為從王饗賓安車，無蔽朝王。翟車，出桑皆猜說。容蓋，即是蔽，皆有容蓋，括上三車。豈獨安車無蔽乎？翟曰重，曰厭，非蔽而何？据文前三車皆有蔽，後二車乃無蔽耳。幃與翼蓋，正為無蔽設。

王之喪車，五乘。木車，蒲蔽。犬禭，尾囊。疏節，小服。皆疏。素車，參蔽。大禭，素節。小服，皆素。藻車，藻蔽。鹿淺，藻節。韋節。駉車，韋九蔽。然禭，髮飾。漆車，漆蔽。豹禭，雀飾。

喪車，大喪所乘車。木車，柴車。初喪無文之惡車。蒲蔽，周禮完解。卷六。五十六。春官。

蒲，編為障蔽，載凭處覆以皮，曰禭。犬狗皮尾車上所設。文，以狗尾為旄，囊而蔽之。疏，粗布。禭，囊。皆以疏布緣飾之。小服，短兵衣，亦用疏布。次二曰素車，以白為飾。芬，質通以黃麻為蔽。素飾，以白布為緣。次三曰藻車，藻，藻同水草，蒼色。鹿淺，鹿皮。無葉者，淺淺通。無飾曰倭。倭，練祥後未遂，用文。衽，詩韓侯受命，鄴倭淺。襪亦除。喪用之。鄭謂鹿皮夏毛淺，蓋也。韋飾，以無毛之皮為緣。次四曰駉車，駉，雜文。韋，韋然。果，然。猿屬。莊子云：腹猶果然。髮，髮同漆飾。曰髮，章緣而加漆色。駉，色髮飾，猶未全漆也。次五曰漆車，則緇漆矣。蒲蔽，以

簞爲蔽，野胡地犬，或云狐與犬交生子，皮類狐，雀玄鳥也，亦草也。

服車五乘，孤乘夏篆，卿乘夏綬，大夫乘墨車，士乘棧車，庶人乘役車。

服車謂畿外六服臣民所乘車，孤公之孤夏采，采，彫刻車，衡畫采，加彫篆也，綬雜文畫而不彫，曰綬，墨車，黑漆無畫，棧車，素木無漆，役車，不綬，不蓋，或牛或說，但可載任器供役事，非乘具也。

凡良車散車不在等者，其用無常，凡車之出入，歲終則會之，凡賜闕之毀折，入齋于職幣，大喪節遣車，送厥周禮完解 卷六 五十九 春官下

之行之及葬，執蓋從車，持旌及墓，嗚啓闕陳車，小喪共，隨路與其飾，歲時更續，共其弊車，大祭祀鳴鈴以應雞人。

良車美散車，羸諸不在五等之類，惟所用之故無常，凡乘用官車，出入歲終計其數，稽其完敝，如已賜其人，則不在計內，官車毀折，賣其財入職幣，以助繕治，遣車載牲幣明器送葬之車，飾備備廢之謂吉車，如王與后五路之類，居喪不用，廢而藏之，其飾爲遣車者，行之及葬，謂柩在道，執蓋轎車，無蓋巾，車親爲執蓋，以從持旌，執銘旌，柩前執蓋，又執旌下大夫二人。

也，啓闕，開墓門，陳車，陳列遣車于墓道左右，隨路謂轎車，飾柳嬰，更續謂四時置遊新車，以續舊車，其敝壞者，供以還官，鳴鈴鳴其車上，和爲大祭祀，雞人呼且，儆百官，巾車亦鳴鈴，應之王出祭，必乘車，應雞人者，勸駕之意。

與路中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人，掌王與后所乘車。

典路，掌王及后之五路，辨其名物，與其用說，若有大祭祀，則出路，贊駕說，大喪，大賓客，亦如之，凡會同軍旅，周禮完解 卷六 六十 春官下

弔于四方，以路從。王及后之五路，見巾車用，謂行則駕之，說謂既舍則腕之，出路國有大事，則陳五路，示不敢寧居也，尚書顧命，大路在賓階，面之類，贊駕說，助車僕與趣馬也，王有大事，出乘一路，以其餘路從行。

車僕中士二人，下士四人，府二人，史二人，胥二人，徒二十人，掌戎車也。

車僕，掌戎路之萃，廣車之萃，闕車之萃，革車之萃，輕車之萃，凡師共革車，各以其萃，會同亦如之，大喪，廣革車。

大射共三之

萃猶副也五者皆兵車戎路即革路王執之以帥戎者一戎路出衆戎路副之曰萃廣闢革輕四車皆戎路而其用殊廣軍備陣之車春秋傳晉楚邲之戰楚分車爲左右二廣是也闢車補闕之車楚以游闕四十乘爲左拒是也革屏通對敵及安營屏蔽之車輕車馳敵奔突之車革車即五車供革車各以其副從會同王乘金路五戎亦從故曰知之大喪蘇革車藏先王生日所乘戎車猶獸衣服之類車僕獸之者厥其所掌也之一名容以及爲之射則設近侯報獲者

卷六

六十一

春官

射人

射人職車僕供之亦屏蔽之事革車之類也

按車僕與下司常所掌多軍陳行伍之事以屬宗伯亦內政之意所謂軍禮同邦國也凡車旂皆禮事

司常中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十八人

掌旗幟之官常天子所建旗名凡旗皆建之車上

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月爲常交龍爲旂通帛爲旛雜帛爲物熊虎爲旗鳥隼爲旟龜蛇爲旐旒全羽爲旖析羽爲旞及國之大閱贊司馬頒旗物王

建大常諸侯建旂孤卿建旒大夫士建物師都建旗州里建旛縣鄙建旄道車載旄旂車載旒皆畫其象焉官府各象其事州里各象其各家各象其號

九旗即常旂至旛旒九也物即九旗之色名也九旗之名各有屬即官府以下各象事名號使相臨屬也待國事聽指揮也日月畫日月于旗天象常明故曰常王旗也交龍畫二龍一升一降旂言令也旗上有衆鈴以令衆也通帛純帛無畫周尚赤帛也旒單也通純無物之稱雜帛以雜色帛緣飾之物者相雜之稱畫熊虎象猛也旒期也與衆期于其下畫鳥與

卷六

六十二

春官

司常

鷹隼象羣疾也旗與也羣飛貌畫龜蛇象神武也旒兆也陰符之意全羽剝飛鳥之象懸之竿上旒遠也直前之名析羽分析鳥羽亦懸竿上旒精別之名旒旌二者有羽無帛如今節旒之類大常以下七旒皆帛也大閱仲冬王大閱武也大司馬頒旗物司常贊之王建大常以象天諸侯建龍旂以象登天也孤卿建純帛之旒明從王也大夫士各守其職建雜帛之物師衆也都公邑師都鄉老爲三公者食邑于都兼統鄉遂之衆建熊虎之旗其次州里之長建鳥隼之旗州里即州閭鄉之屬其次縣鄙之長建龜蛇之旒縣

六遂之屬六鄉為前軍為犂陽象也六遂為後軍
龜蛇陰象也以上七者皆統衆之大旗也應旌以下
又各車上小旗所謂微識也前導之車載全羽之旌
旌屬也各屬之車載祈羽之旌皆畫其象禽曲禮前
有屋埃載鳴鳶前有車騎載飛鴻之類其三軍之衆
各有所屬官府及其地里是宅車上各以小旗表識
如司馬鄉遂大夫之屬各以執事為象別之州里之
屬各以州里之名為象別之鄰比五家之屬各以家
之號為象別之如此則什伍相聯不至淆亂而無統
鄭註未明云道車為王出入之車旂車為王遊間之

周禮完解

卷六

六十三

車

凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘
旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置
旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌
祭祀適郊廟也置旌門見天官掌舍職王在外為帷
宮則設旌門謂樹旌旗為行宮門凡初喪各以死者
所當建之旗象其制而以尺易勿書死者名置西階
上表其柩也厥車之旌謂王崩生前所乘五路厥而
藏之亦以旌識之及葬如之者建遺車之旌也致民
謂招集衆人則置大旗為表既至則什旗以誅後至

曰與甸田獵亦置旌弊之獲旌報捷者所持旌更旌
併新旌易舊旌也

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒
四十人

王城外四百里為縣五百里為蠻王子弟之封與公
之食邑在曰都貴戚曰宗都宗人親戚之貴者掌其
都事與家宗人專焉祭祀設故以終禮職

都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮以
其服若有寇戎之事則保羣神之壇傳國有大故則命
禱祠既祭及命于國

周禮完解

卷六

六十四

掌

都家之邑皆有山川社稷五祀宗廟及丘陵墳衍名
賢古祠禮當祭者皆都宗人掌之致福于國為王祝
福也正都禮禁其違失也服衣服及車旗之屬羣神
之壇謂境內神壇國有大故謂王國有戒變既祭反
命于王
按臣子祭祀必使祝福于君此秦漢以來人主驕恣
之事非先王所以小心昭事之禮也
家宗人如都宗人之數
王畿三百里曰稍卿大夫采地在焉曰家邑家宗人
掌其事

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令禱
祠反命祭亦如之掌家禮與其有非官室車旗之禁令
國有大故禱祠反命解見前

凡以神士者無數以其藝為之貴賤之等

士仕也習于鬼神之事而仕為士者自大卜以下至
保章諸職皆鬼神之事無數謂不限常數貴者為上
士次中士又次為下士

凡以神士者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名物
以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物形反以
禘國之凶荒民之札喪

周禮完解

卷六

六五

春官

三辰之灋謂日月星之次猶圖也居位也三辰之精
降為鬼神鬼神之位象日月之躔度與列宿之次舍
而其名色可知也世俗謂地有一物則天有一星即
此意也冬至陽生天與人屬陽夏至陰生地與物屬
陰形魁通百物之神曰形禘會也祈福之名祈福所
以解殃今世俗有十保福即禘也

按百物之精上為列宿理固有之如謂某物為某星
某星直某物星之精下為鬼神誕妄不經秦漢以來
術士欺誑世主秦皇漢武竭四海之力以求一試而
竟無左驗奈何以此開後世好誕之端乎縱使列宿

皆有神鬼物皆有居人行人道鬼行鬼道列宿何預
人事而必欲致之亦勞矣況萬無是書乎大人者與
日月合其明鬼神合其吉凶豈謂是與是書所以辨
方正位象四時而列六官學術本原可知已

右春官之屬七十卿一人大夫二十七人上士四十
九人中士一百二十六人下士二百二十七人府一
百一人史二百五十人胥一百六十人徒一千五
百七十人又瞽矇三百人眡瞭三百人鞀舞者十六
人龜車之工一百四人六宮女卿大夫士共六十四
人女府史奚一百二十人守祧奄八人女祧女奚共

周禮完解

卷六

六十六

春官

四十二人以上共三千四百六十九人其餘若旌舞
人無數男巫無數女巫無數凡以神士者無數內宗
宗女之有爵者無數

周禮完解卷六終

周禮完解卷七

郝敬解

夏官司馬第四

夏官象夏也。夏大也。天高日永。萬物相見。莫大乎夏。國家之事。莫大乎軍旅。司馬六軍之長。次宗伯。聖人所謂文德脩而遠人服也。馬行地致遠。故以名。夏。繁春者也。禮樂昭明于帝鄉。如草木榮華于震旦。木氣自東而南。當離位卦象為甲冑。為戈兵。地支屬午。馬為午獸。東方七宿。角亢氐房心尾箕。是謂蒼龍。房居中為馬。精心居中為火。精夏火用事。與房同舍。龍

周禮完解

卷七

一

夏官上

馬自東南而南行。與火并。故馬屬夏也。午火自南西流。為坤。坤利牝馬。西南得朋。利征無疆。蓋水歸東南。而坤居西南。午火正中。暑氣溽蒸。水土相得其卦為師。故司馬所統。即司徒司空所兼脩者也。地水西行。遇母。復命于父。歸于其宅。五氣所以運旋。周流無間。曰周禮也。辨方正位。其斯而已。

惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。乃立夏官司馬。使帥其屬。而掌邦政。以佐王平邦。國建國以下。解見前篇。政正也。以正不正。政征也。以正往。正馬利用。征司馬行政之官也。天官無為。司徒宗

伯脩之于內。司馬奉天布政于四方。故其道主蕩平。南方地卑。利牝馬之貞。其象如此。

政官之屬。大司馬。卿一人。小司馬。中大夫二人。軍司馬。下大夫四人。輿司馬。上士八人。行杭司馬。中士十有六人。旅。下士三十有二人。府。六人。史。十有六人。胥。三十有二人。徒。三百有二十人。凡制軍。萬有二千五百人。為軍。王六軍。大國三軍。次國二軍。小國一軍。軍將。皆命卿。二千有五百人。為師。帥率去聲皆中大夫。五百人為旅。旅帥。皆下大夫。百人為卒。卒長。皆上士。二十五人為兩。兩司馬。皆中士。五人為伍。伍皆有長。一軍則二府。六史。

周禮完解

卷七

二

夏官上

胥十人。徒百人。政官。即大司馬。其屬。謂小司馬以下。及衆職七十也。遞相副貳。如五官。而此胥。徒。獨三倍者。軍伍事煩也。行司馬。主行列。凡制軍以下。與師之法。即內政。為軍令也。司馬所統。六軍之衆。即司徒所教。六鄉。六遂之民。一軍。萬二千五百人。即一鄉。萬二千五百家也。軍將之命。卿。即鄉大夫之卿。師帥。即州長。旅帥。即黨正。卒長。即族師。兩司馬。即閭胥。伍長。即比長。此司徒所以為重任。地所以承天而資四時也。周禮之要在乎此。

按司徒六鄉而遂人之政與鄉老等是鄉遂法同也六鄉既為六軍六遂亦然天子十有二軍也今日六軍以六遂之地外通稍縣都鄙不全屬王家賦與六鄉異然六遂地亦廣矣調度之法不甚詳愚所以謂是書密于近而疎于遠也

大司馬之職掌邦國之九灋以佐王平邦國制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢與功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦國比小事大以和邦國

周禮完解

卷七

三

夏禮上

大司馬九法獨言邦國者司馬專闕外以平諸侯為事諸侯布散五服而平治之法在朝廷九灋所以整飭六服使莫敢不正故曰佐王平邦國司馬所以平之者在征伐先之以九灋其不協于法有討畿邊疆封封土為界制設有侯甸男采衛封國有公侯伯子男畿封定則上下遠近土地人民各正而六服定故為九灋之首其次莫如辨名分儀者公侯伯子男及孤卿大夫九儀大宗伯職云以九儀之命正邦國之位大行人職云以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵儀有隆殺則位有尊卑設儀以辨位而後貴賤有等其

次莫如進賢與功有德者進有功者興則羣情振起所以作邦國也乃州立一牧為二百一十國之長國立一監監之所以維繫之使不叛離也又制立軍政詰禁姦惡如天子六軍大國三軍小國一軍所以糾察之使不亂也乃施九貢分職任民所以責任邦國使納貢于上也乃簡閱其實稽考其數什伍相聯以用邦國之民各均其守各平其賦以安邦國之心親比其小服享其大以和邦國之交所謂九灋也王以此平邦國司馬操征伐之柄以佐之故法立而邦國莫敢不正也

周禮完解

卷七

四

夏禮上

按此文則大司馬之權不獨重于五官乎制畿封國施貢分職兼司徒設儀正位比小事大兼宗伯進賢與功建牧立監兼大宰制軍詰禁稽簡鄉民兼司寇然則六卿之權重無踰于司馬者矣外典重兵內總大政將無偏重之慮不掉之憂與殆非古明王所以設官分職之良規也作者惟欲借其威以伸王法有司馬九伐然後可行九灋于邦國孟子謂以力服人霸者之事威天下以兵革之利而已故官雖有六所重莫如司徒與司馬司徒脩內政司馬制軍令司徒為相司馬為將故宗伯之禮附于司徒之教而兼司

空之事司寇之刑附于司馬之兵而操大宰之柄蓋三代以選其治術未有踰于富強者故將相之權特重孟子謂由今之道無變今之俗時使之然豈周官之舊與王制謂古者選士鄉升之司徒司徒升之司馬司馬升之王而後用之則司馬重于六官自古已然古禮樂征伐合為一士有文事即有武備故童則習舞長則習射干戚弓矢金革之事幼學而壯行故司徒教士與司馬掄材非二途也後世士識一丁耳手不習弓矢口不誦韜畧學術所以日偷治道所以不如古職此之故儒者耳食周公之禮及其不合妄周禮完解 卷七 五

事改訂謂是詩為錯簡司馬不當掄士猶夏蟲語冰矣以九伐之濫正邦國焉平弱犯寡則肯損之賊賢害民則伐之暴內侵外則壇善之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之焉乘陵也嘗滅削也暴內內暴其國侵外外侵鄰國也壇善通平其地以為堽遷徙之也負固恃地險不服天子侵謂以兵侵其疆境賊殺其親謂子弟殺父兄正正其罪殘殺也犯令陵政犯亂天子之政令杜

止也外亂如齊襄公淫女瑛內亂如衛宣公為父妾行同鳥獸無人道也滅誅絕也

按九伐之濫罪之大小與刑之輕重亦不甚允正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之濫于象魏使萬民觀政象挾日而斂之

解見大宰六官獨大宗伯不縣象不觀象以禮制一定歲無可更也

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

周禮完解 卷七 六

此申明上九濫制畿封國詳舉天下邦國形制皆大司馬所掌四方之政也畿邊界籍圖冊政職貢賦也國畿王畿也王畿居中環四外各五千里由近及遠分為九畿侯甸侯非常甸甸也甸治王田男任也為王任職采採取也衛防護也蠻糜係也夷無禮貌鎮

王任職采採取也衛防護也蠻糜係也夷無禮貌鎮

守也蕃蔽也今賦令侯甸以外邦國之軍賦地與民皆謂侯甸以外小司徒所謂地與民者王畿之賦此則大司馬施貢分職以任四方者也司徒所任王之六軍司馬所令大國三軍次國二軍小國一軍之法也上地即不易之地家百畝也可食者二之二外有萊五十畝也其家七人除家長外可任者半止三人也中地即再易之地百畝可食者半外有萊百畝也其家六人除家長外可任者半則二家五人也下地三易之地百畝可食者三之一外有萊二百畝也其家五人除家長外可任者半則二人也鄭解俱未達

周禮完解

卷七

七

五

中春教振旅司馬以旗致民平列陳陣如戰之陳辨鼓鐸錡鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鞀皮卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執錡以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有司表貉警民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

饗名亦未稱

周禮完解

卷七

八

五

敵也鐸錡鏡皆似鐘而大小異路大也凡天子所御曰路鼓人職云以路鼓鼓鬼享以賁鼓鼓軍事以晉鼓鼓金奏諸侯代王執事則執賁鼓將戰金鼓交作則擊晉鼓軍之進退係于將故軍將執之馬上曰提鼓二千五百人之師帥執之絡于項下曰鞀鼓五百人之旅帥執之如鈴而無舌曰鏡軍法鼓退鳴鏡百人之卒長執之如鈴而無舌曰鐸錡以通鼓二十五人之兩司馬執之如小鐘而節鼓者曰錡五人之長公

司馬執之此所謂辨鼓鐸錡鏡之用也凡兵以鼓進以鏡退鼓急則行疾緩則行遲遠則疏近則數皆所

教之節也春田曰蒐蒐搜也農事方作蒐捕禽獸之
伏于田間者曰蒐有司犬司馬之屬表貉立表貉祭
貉馮通祭始為兵蒐尤也誓民戒勿犯令也鼓既誓
伐鼓衆聞鼓進圍其所禁山澤逐禽也火弊火止也
春田主火為焚萊除陳草也蒐畢火止虞人植表使
各獻所獲之禽于下方春后土發生故祭先社春田
必以社日

中夏教芟舍如振旅之陳羣吏撰車徒讀書契辨號名
之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉以州名野
以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其他皆如振旅
周禮完解 卷七 九

遂以苗田如蒐之灋車弊獻禽以享社
芟舍草止也軍行有草止之法營壘于野所戒在夜
因夏田教之夏禾成苗野鼠害苗取猫捕鼠之義以
名獵殺夜事也撰選通簡擇也讀書契按籍校選也
辨名號將帥至伍長各以徽識名號辨之門名各帥
所居門名古卿大夫治第各因其所居國門為名如
魯東門襄仲宋桐門右師之類在軍中即以門名之
使其屬識之也縣鄙縣正鄙師至鄰長也家食采之
家鄉謂州長至比長野謂六遂之衆邑謂稍甸公邑
大夫也百官從王護衛者事謂各執事草舍夜營有

警則易辨識部曲不亂也其他如春蒐振旅坐作進
退表貉誓衆同也車弊車止也夏田主車車行運殺
少獵畢則車止宗廟之祭夏曰禘禘約也夏田取獸
不多故名鄭謂陰陽始起象神在內鑿也

按四時之祭皆在孟月田獵皆在四仲云以禘以烝
亦相矛盾疏謂非正祭未然

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸侯
載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旒百官載
旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以獮仙上田
如蒐田之灋羅弊致禽以祀祊方

周禮完解 卷七 十

治兵謂出師禮春夏不與師于秋教之順殺氣也旗
物大常以下解見春官司常職軍吏天子六軍之吏
即大司馬師都即公孤為鄉老者鄉遂謂鄉遂大夫
士郊野郊外六遂縣鄙之衆百官王近臣分帥護衛
者以上諸臣皆有將領之事鄭云或將或不將非也
旗上各書其執事與其名號如教芟舍夜事之法鄭
云書作畫非也獮殺也秋田曰獮以應殺氣羅網也
秋田多穀主網羅王制云鳩化為鷹則設罝羅秋祭
四方報成物祊方也詩云以社以方
中冬教大閱前期羣吏戒衆庶脩戰灋虞人萊所田之

野為表百步則一為三表又五十步為一表田之日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸錫鏡各帥其民而致質明弊旗誅後至者乃陳車徒如戰之陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右徇陳曰不用命者斬之中軍以羣令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣吏作旗車徒皆作鼓行鳴錫車徒皆行及表乃止三鼓擗六鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒皆作鼓進鳴錫車驟徒及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三闕車三發徒三刺乃鼓退鳴鏡且卻及表乃止坐作如初

周禮完解

卷七

十一

卷七

仲冬農暇乃教大閱特詳于三時羣吏鄉師以下蒞除草萊便馳驅也表植木表正行列自南而北連植四表表百步三表則三百步又五十步一表共三百五十步左右之廣各容三軍鄉師州長以下各帥其所統之民而致之大司馬質明天正明即田日之旦弊什其所建旗後至者誅始陳衆卒皆跪聽誓大司馬為軍吏立北表下南面誓衆羣吏皆北面向表聽誓訖各歸部伍中軍軍將居軍之中擊鼙以令鼓鼓人謂中軍及師帥旅帥執鼓者三鼓鼓三度司馬兩司馬振鐸以作衆也作旗豎旗也車徒皆作坐者皆

周禮完解

卷七

十二

卷七

起也既起鼓人鼓之使行伍長鳴錫節之南行及第二表止復次三鼓兩司馬手捫其鐸振之使不成響以示暫息旗皆偃衆皆坐次又三鼓振鐸立旗衆皆起鼓行鳴錫車乃急驟徒乃疾趨視初加勇南行及第三表止擗鐸偃旗衆坐如初次又三鼓振鐸立旗衆皆起鼓進鳴錫車乃馳驅徒乃奔走南追及第四表乃止鼓戒戒窮逐也車發廻車也刺殺敵也每鼓一闕則車一轉徒一刺象克敵而還乃鼓退軍吏與士卒皆廻身北向卒長鳴鏡和鼓軍皆卻退自前表至後表坐作之禮與初同鄭云習戰之禮出入同所異者廢錫而鳴鏡耳遂以狩田以旌為左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右陳車徒有司平之旌居卒間以分地前後有屯百步有司巡其前後險野人為主易野車為主既陳乃設驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鼙令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆駮車徒皆諫徒乃弊致禽饁獸于郊入獻禽以享烝冬禽伏藏守而取之曰狩軍門曰和師克在和也兩旌夾立為門左右為兩門車徒各以敘出和門左出

列左右出列右有司謂各帥居門均其左右百人爲卒每卒旗居中間百人屯其下各有分地前後謂所分車徒前後司馬法兵車一乘甲士三人步卒七十二人車徒同羣臨陣則車徒異羣險野人前平野車前前後相去百步各帥長巡行其間山田曰險澤田曰易爲主即居前也行陳既定乃設驅逆之車立表祭貉中軍以下皆狩田之法枚如著銜于口以繩結項後止語也大獸難制則公搏之小獸則獨力可制也凡獲獸割取左耳如殺敵之獻敵弊止也及所弊至所當止之地賊疾擊鼓也譟羣呼象克敵大獲也

周禮完解

卷七

十三

五卷上

徒乃格田止也致禽虞人植表收所獲禽衆歸至郊以所獲禽獻四方之神入則獻于廟冬祭曰烝凡言獻禽及用火用車用羅旗鼓行陣之類四時各舉一互備也

按兵者殺人之事聖人不欲以瀆民而因獵獸習其事又不欲無故殺獸因四時天神人鬼之享乃田又不欲殺無罪之獸因其害田取之禽獸且然況肯毒其民乎作者未必能行此意而古聖人因田講武之義可知也

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則掌

其戒令蒞大卜帥執事蒞釁主及軍器及致建大常比軍衆誅後至者及戰巡陳賤事而賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則厭業而奉主車王弔勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以待攻而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲魚授其祭大喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

周禮完解

卷七

十四

五卷上

及師謂有事出師大合軍司馬自將聚衆也凡伐曰禁九法曰令大師王自將戒令謂軍法大卜大事卜吉凶掌主軍出奉廟主社主行殺牲血塗主及軍器致召集六師天子自將大司馬用王之太常致衆弊而誅後至者及戰巡視功罪行賞罰律以銅鑄爲篇如小鍾春官大師執同律以和軍聲師克則大司馬執之以先愷樂也厭冠不起貌曲禮云厭冠不入公門喪服之冠也兵敗用喪禮主車載社主廟主之車士庶子謂卿大夫子死于軍者王弔勞之庶子即諸子未爵稱士相相禮大役築城之類慮事謀焉也植植榦以束版屬聚衆也要簿書稽功者王大會同庶子護衛則大司馬帥之大射王與諸侯射王射設三侯合諸侯爲六耦羞進也牲魚以魚爲牲鱗甲之象

故大司馬薦之授祭舉肺以授尸賓祭于豆間平士大夫齊其服比其職與位也司馬平邦國故掌之王喪祭用馬牲大司馬奉以告于柩鄭云遺奠也

小司馬之職掌凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之灋

小司馬職見上職掌以下有闕文

軍司馬
職見上事闕

輿司馬
職見上事闕

周禮完解 卷七 十五
行司馬
職見上事闕

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒二十人

主賞功軍功賞為先故司勳首衆職或欲移之天官非也

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功者銘書於王之大常祭於大烝司勳詔之大功司勳藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重眊功凡頒賞地參之一

食唯加田無國正

賞地即司徒載師職所謂賞田也古者賞功以地王功功在王躬國功在社稷民功在庶民事功作事有功治功服官有功戰功臨陣有功書於王之旂與日月同明示表章也死則從于宗廟烝而司勳告其神貳副也功書於天府司勳藏其副參之一食一無征

二猶征也唯特加恩賜之田全無征正征通稅也

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

戰用莫如馬質正也掌平馬價與用馬之法馬房星之精與火同宮盛于夏故馬質先夏

周禮完解 卷七 十六
馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬

皆有物質綱惡馬凡受馬於有司者書其齒毛與其賈馬死則旬之內更旬之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原錄者

重度也物材力也上材為戎馬次用田獵驚馬下供冗用物賈謂毛色與價值綱惡馬馬蹄齧者綱維之使馴服也受馬于有司謂有公事乘官馬者記其所

受馬老少與價值遇馬死十日內告更更代也道里近旬日內可省驗也十日外不及省驗割其死馬之

耳來驗毛色質與更凡更馬不過二旬過二旬外告

亦不與更及行謂馬始行試其力之強弱為任之輕重均齊其行勿使中道廢之也歲再鑿曰原鑿原再也猶易原鑿之原鑿為龍星之精故周頌靈星尸繇衣馬亦龍精與龍同氣再鑿則夏矣夏午火為馬鑿盛飭馬故夏官之屬司其禁

量人下士二人府一人史四人徒八人

量謂以交尺度地量入掌營軍量習知天下九州山川道里之數大軍所向識敵形此行師之要故屬司

馬以備司空非也

量人掌建國之法以分國為九州營國城郭營后宮量

周禮卷七

十七

量

大

市朝之制亦如之營軍之聖舍量其市朝州涂里之辨里邦國之地與天下之涂數皆書而藏之凡祭之從獻脯燔之數量喪祭奠饗朝之祖奠凡祭與饗人受單歷而皆飲之

分國為九州分天下之國按禹蹟九州之舊宇內大勢可知也營國營王國后宮六宮市朝道巷門渠六者皆謂王國置謂廣狹大小皆有定式造都邑謂封建諸侯置曰國大軍所舍俄國都為營亦有市有朝有州有涂有軍社之里二千五百人為師猶二千五百家為州也涂道路軍社社主在軍中者里猶居

也凡天下邦國之地與道途遠近之數皆書而藏之

以熟知其形勢祭祀以下量入平居在官之事從獻

從酒以獻脯燔即所獻多少曰數長短曰量儀禮脯

長尺二寸喪祭謂虞祭奠饗謂穿壙釋奠于土神春

官冢人甫鑿遂為之尸是龜日有祭而量入掌其俎

之實宰祭大宰佐王祭或攝祭單酒器噉通受單猶

受噉尸酢主人以福酒饗人制酒量人制殺亦受酢

歷次第也皆飲謂蓋飲猶言宰爵

按司馬有量入掌書天下邦國道里遠近及大軍量

舍所里而兼掌建國之法者平居知市朝門渠之制

周禮完解

卷七

十八

量

大

則在軍知營聖舍平居習九州邦國之涂數則軍興熟其道里是以無事惟祭饗膳肉之制有事則敵情萬里不越俎豆是書所為寄軍令于內政之意世儒以類求之或曰司空或曰司徒失其解矣

小子下士二人史一人徒八人

主軍中斬狗之事而寄之屠人小子羊也小羊曰達

詩曰先生如達南方火獸未為羊故屬夏

小子掌祭祀養羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五

祀凡沈辜侯禴飾其牲釁邦器及軍器凡師田斬牲以

左右狗陳祭祀贊蓋受徹馬

羞進也。肆豚解也。國語云：禘郊之事，則有全烝宗廟，不全烝豚解而腥之曰肆，體解而爛之曰穀，肉豆切熟肉為豆，珥割牲耳以為鬻，鬻禮也。祭川曰沈，磔禘曰辜，迎祥曰侯，除舊曰禳，飾其牲謂刷滌之，邦器禮樂之器，軍器旗鼓之屬，皆殺牲鬻之，鬻歆也，以歆其神，鬻其鬻受徹，祭畢徹俎豆，小子受之。

羊人下士二人，史一人，賈二人，徒八人。

主祭祀割羊屬司馬者，軍行則帥之以為小子之屬，羊屬未為火，五行傳視之不明，則有羊禍，視為火，故屬夏官，賈二人，賈羊者。

周禮完解

卷七

九

羊人掌羊牲，凡祭祀飾羔祭祀，割羊牲登其首，凡祈珥共其羊牲，賓客共其灋羊，凡沈辜侯禳鬻積共其羊牲，若牧人無牲，則受布于司馬，使其賈買牲而共之。

登其首謂尸入室薦牲首，郊特牲云：用牲于庭，升首于室，灋羊，殽囊，牢禮之羊，多少有常法，如上公殽五牢，羴餼九牢之類，積積于柴上，焚燎之羊，受布受泉也。

司燿賈下士二人，徒六人。

燿火明也，與觀通，書盤庚云：予若觀火，視屬火，故謂火為燿，軍中有火攻之法，故屬司馬，平居無事，則掌

火政，南方火，故屬夏，說者欲移屬春官，非也，春官有司烜，專為祭祀耳。

司燿掌行火之政，令四時變國火，以救時疾，季春出火，民咸從之，季秋內火，民亦如之，時則施火，令凡祭祀則祭燿，凡國失火，野焚萊，則有刑罰焉。

行火猶用火，國火民間日用之火，變謂改火，論語云：鑽燧改火，取各方色木鑽火，順時氣以救時疾，火新則無疾，季春夏正三月建辰，火星心星，即大辰，三月昏見于南方，火用事，使民出火，如陶鑄之類，季秋夏正九月建戌，日繼大火，火星伏藏，使民斂火，防焚也。

周禮完解

卷七

二十

時謂如季春以後，季秋以前，及四時當出火用火之時，皆司燿令之，祭燿祭始教燧者，失火民間被焚者，焚萊燧火野燒者。

按羊人燿人之類，無甚切務，特以其為夏令湊入備軍伍之用，說者謂天之水旱災祥人之疾病壽夭皆生于火，然則雖司燿用何道以救之，皆未窺作者之意，而過為從與也，夏秋二官，此類甚多。

掌固上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒四十人。

掌防守之事。

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆庶之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用其材器凡守者受灋焉以通守政有移甲與其役財用唯是得通與國有司帥之以贊其不足者晝三巡之夜亦如之夜三警以號戒若造都邑則治其固與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦如之民皆有職焉若有山川則因之

城郭謂王城外有郭城郭外有溝池溝池上樹木渠即溝池士庶子公卿大夫子衆庶衆民公卿大夫子衛護王宮有急與庶民分地而守設飾器守城之器

周禮完解

卷七

二十一

夏官上

陳設脩飾也財用守禦所用之財稍食廩祿也任萬民用材器與工濬築之類用人與器灋防守之法通守政彼此相應援也移甲以下通守政之事兵甲人役資財唯此處有餘可以通彼者則移之以助不足國有司主甲兵與人役財用之司晝夜三巡察懈惰也警夜之鼓號戒號呼士卒使戒備此以上皆守王城也造都邑造三等采邑治固治城池守灋即前法國都之竟王國及三等都邑之界郊謂王城外遠近郊關民皆有職分番輪守有山川可依則因其險守之

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

險謂四方阨塞要害之地所當防據者在國曰固在

野曰險

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以爲阻固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止行者以其屬守之唯有節者達之

達其道路謂山林阻則開鑿之川澤阻則橋梁之五溝即遂入之遂溝洫滄川五涂即徑畛涂道路樹之林作藩落也國有故兵變也止行者防姦寇也

周禮完解

卷七

二十一

夏官上

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人掌正四方疆界

掌疆

事闕

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

掌巡視道路軍中用以爲斥候傳警無事則主迎送

六人六鄉各一人

候人各掌其方之道治與其禁令以設候人若有方治則帥而致于朝及歸送之于竟

方遠方道治經行便道者爲治其防護之事分鄉治

事曰各掌設候人設其徒為伺候之人方治遠方有
事來王國求治如虞芮質成之類

環人下士六人史二人徒十有二人

往復曰環鄭作卻非也往探敵情還復蓋勇士如今

探子

環人掌致師祭軍懸環四方之故巡邦國搏謀賊訟

敵國揚軍旅降圍邑

致師謂臨敵挑戰察敵懸敵有隱伏往伺察四方有

故還報敵人來窺探搏執之敵國侵陵往辯之兩軍

交皇耀武以揚之圍其國邑賈勇以降下之數者皆

周禮完解

卷七

二十三

勇士之事

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

挈猶提也壺汲水器軍中主刻漏大軍所止遇水可

汲壺示衆故名

挈壺氏掌挈壺以令軍井挈轡以令舍挈奮本以令糧

凡軍事縣壺以序聚糧凡喪縣壺以代哭者皆以水火

守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之

軍行凡有事令衆懸物示之穿井既成懸壺示衆令

汲轡馬羶解轡欲宿懸轡示衆止舍畜箕也以盛糧

懸畜使知頒糧軍中置刻漏定時晝竹箭為百刻以

壺盛水縣箭上水漏下入器中沒箭以驗刻數也棹

拆通夜行以兩木相擊人衆曰聚軍中擊拆巡夜以

序按刻更代凡喪未殯以前哭不絕聲使人代哭亦

以漏為序水守壺以沃漏也火守壺以視箭也分以

日夜分冬夏日夜之長短冬水凍漏不下以火炊水

沸而後灌

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人

胥二人徒二十人

射武備自當屬司馬或者欲移之宗伯非也射人屬

宗伯則服不射為將焉屬次第分明無錯簡

周禮完解

卷七

二十四

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿

大夫西面其擊三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸

侯在朝則皆北面詔相其灋若有國事則掌其戒令詔

相其事掌其治達

射人本掌射兼掌朝列之位以射則有位次也王與

賓燕射在路門外朝故射人兼司朝位三公北面答

君也孤卿大夫東西面佐佑王也灋禮法屬事助祭

之事戒令告以齊與祭期相其事相在廟祭事治達

諸侯既治其事達于王王有命又受而達之此節皆

言朝見之事既朝見而後燕與之射

按鄭謂射人所掌位為將射入見君之位將射見則不必攀凡攀始相見也始見輒與燕而射非也

以射濼治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞

九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七

節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋

五節二正士以三耦射豕侯一獲一容樂以采芣五節

二正若王大射則以狸步張三侯王射則令去侯立子

後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與大史數射中佐

司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿大夫之濼儀

濼即耦獲容樂之法儀即一三五二七之儀兩人為

尚禮完解

卷七

二五

五管上

耦六耦凡十二人兩耦共射一侯故用三侯三侯二

侯連張自北而南詳大射禮天官司裘云王大射三

侯虎熊豹諸侯二侯無虎大夫一侯麋也獲者三人

持旌侯道旁報中即服不氏也容一名乏皮為之獲

香所自隱蔽曰容矢至此而乏又曰乏騶虞狸首采

繁皆樂章解見春官樂師歌一闕為一節九節以五

節以四射七五做此正鵠心侯中曰鵠鵠中曰正即

鄉射記云天子白質諸侯赤質也五正以白色畫鵠

中為五處三正二正一正做此天子諸侯侯道遠難

中正多大夫以下侯道近易中正少王大射王與諸

侯大夫士射狸貓屬善搏物步必擬度發無不獲故

量侯道之步曰狸步侯有大小則步有遠近九節者

九十弓七節者七十弓五節者五十弓詳天官司裘

令去侯謂獲者執旌負侯將射射人令去居之避矢

也立于後射人立王後視矢行高下左右皆王也卒

射畢也令取矢令射鳥氏取既射之矢祭侯服不氏

祭也王射則服不氏為獲者負侯王獻服不氏不以

祭侯大史春官大史掌射事節中舍筭射畢射人與

大史數中之多寡射正猶射政司馬王之射人佐之

射牲王祭自射殺犧牲國語云郊禘之事天子自射

周禮完解

卷七

二六

五管上

其牲司弓職亦云共王射牲之弓矢是也相孤卿大

夫之濼儀相其與天子射于朝也

按儀禮大射諸侯亦張三侯是侯用天子而以三耦

射耦用卿大夫與此異鄉射記云唯君有射于國中

其餘否鄭註人臣不習武事于君側是也然不于國

中則當于野據此文臣有射于朝者矣春官司服云

射用鷩冕是又有射于廟者矣廟朝可射國中獨不

可乎鄉射樂奏騶虞今云王以騶虞祭禮先夕省牲

祭之晨君迎牲入告殺于庭今云祭祀射牲然則射

于先夕乎射于庭乎于門外乎豈射而遠斃之乎抑

射而後殺之乎。于事理皆未見確

會同朝覲作大夫介。凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車。有大賓客則作卿大夫從。戒大史及大夫介。大喪與僕人遷尸。作卿大夫掌事。比其廬不敬者苛罰之。

會同朝覲諸侯來王也。作使也。介副使。王有事于諸侯則公卿為正使。大夫為介。凡有爵謂上中下士可為衆介者。使之副大夫也。大師謂王出征。王之倅車即春官車僕所掌五戎之副車也。王乘一路。衆戎路皆從。令有爵者乘之。亦謂士以上也。賓客謂諸侯王見諸侯則選卿大夫從。王春官大史主協禮事。執書

周禮完解 卷七 二十七

詔王故射人戒大史也。如王有命賜賓客于館。使公卿則大夫為介。亦射人戒也。王崩射人與大僕遷尸。始死北墉。遷南牖下。小斂遷于房。斂訖遷于堂。大斂遷于阼階。斂訖遷于西階。殯皆射人與大僕也。僕人大僕之人掌事。掌喪事比其廬。比當居倚廬者。如天官宮正辨親疎貴賤之居。親貴者居倚廬。疎賤者居聖室。不敬居喪不敬。苛罰細數其事責罰之也。

服不氏下士一人。徒四人

善射以服不服者。射義云射者射為諸侯。其詩云小大莫處。御于君所。考工記梓人祭侯之辭云毋或若

射而後殺之乎。于事理皆未見確

女不寧侯。不屬于王所。故抗而射女。即服不之義。其掌養猛獸者。平居無事云爾。

服不氏掌養猛獸而教擾之。凡祭祀共猛獸賓客之事。則抗皮射則贊張侯。以旌居乏而待獲。猛獸虎豹熊羆之屬。抗皮王受賓客朝貢之皮幣。服不氏舉之以旌居乏中待射者。矢中舉旌唱獲也。

射鳥氏下士一人。徒四人。服不氏力能服猛者。射鳥氏巧能中微者。鳥亦夏火之象。

射鳥氏掌射鳥祭祀以弓矢。歐鳥鸞。凡賓客會同軍旅。周禮完解 卷七 二十八

亦如之。射則取矢。矢在侯高則以并夾取之。鳥鳧鴈之屬。以供膳羞。鳥鸞惡鳥喜集人屋。善鈔盜遺汗穢。大事責清肅。故歐之侯高侯之。上手不及以并夾取之。并夾取矢之具。

羅氏下士一人。徒八人。羅網也。以網鳥。郊特牲曰。大羅氏天子之掌鳥獸者。諸侯貢屬焉。其致戒于諸侯曰。好田者亡其國。蓋田獵之官。故屬司馬。網罟本南離之象。

羅氏掌羅鳥。鳥蜡則作羅襦。中春羅春鳥。獻鳩以養國老。行羽物。

老行羽物

鳥鴉鳥飛集成羣可羅取蜡歲終祭百物之神蜡則百蟲蟄豺祭獸宜羅禽羅網也襦裙屬羅襦網方幅似襦與三百異春鳥鳥蟄初出者鳩亦春鳥仲春鷹始化為鳩變舊為新宜以養老行羽物謂頒賜羽物掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

掌養鳥
掌畜掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

阜蕃鷩鷩之類教擾鷩鷩之類卵鳥鳥子貢鳥物貢四時野鳥膳獻王及賓客之饌

周禮完解 卷七 二十九 夏官
按服不如後世搏虎之類射鳥如穿楊貫虱之類皆大司馬之材官也羅氏掌畜因鳥附之鳥南方之宿宜屬夏本無錯簡但一鳥耳羅之養之各置官屬不已冗乎

周禮完解卷七終

周禮完解卷八

郝敬舟

夏官司馬下
司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四人胥四人徒四十人

古學士之進仕者通謂之士教無二術文武同途故士皆掌之司馬王制云鄉論秀士升之司徒司徒論選士升之國學大司馬論造士升之司馬司馬論進士之賢材者告于王而官之任官而後爵之位定而後祿之皆大司馬事世儒拘天官八柄爵祿之說移周禮完解 卷八 一 夏官

司士屬天官不知天官之事皆衰職也六典八灋八則八柄六卿之任無所不兼而不親執財賦則司徒禮樂則宗伯用材則司馬刑法則司寇考工則司空而冢宰無偏任所以象天也自後世文武二途士習習始偷是書其猶古之遺意與
司士掌羣臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久奠食唯賜無常

羣臣之版內外大小羣臣版藉政令卽登下損益之
政令新進者登記之謂益退去者除下之謂損年歲
仕者之老幼曲禮四十始仕五十服官政七十致仕
故須辨邦國仕于諸侯者都家縣鄙仕于三等采邑
者卿大夫士庶子護衛王宮者奠食定祿之多寡祿
以日月計久而後奠王制云位定而後祿祿有常數
貴賤爲準唯王賞賜無常數

正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉三公北面東上孤
東面北上卿大夫西面北上王族故士虎士在路門之
右南面東上大僕大右大僕從者在路門之左南面西
周禮完解 卷八 夏官下

上士擯孤卿持揖大夫以其等旅揖士旁三揖王還
揖門左揖門右大僕前王入內朝皆退

朝儀之位每日視朝之位王之中朝在路門外三公
北面答王也東上以東爲班首孤之西東向卿大夫
立東西向皆以北爲上自北立而南也王族同姓之
臣護衛者故士舊爲士年久宿衛曰故虎士卽虎賁
立路門右負門南向大僕大右皆司馬之屬大右卽
司右從者其屬也立路門左亦負門南向右東上左
西上王出入由中也司士爲擯王出朝司士詔王揖
兩手推而前曰揖示辭讓也特揖三孤六卿人各一

揖大夫有中下各以其等同衆一揖旅衆也士立大
夫後旁三揖上中下士亦以其等旅揖也王還旋身
向內左揖大僕大右右揖王族虎士亦旅揖也揖畢
大僕前正王位王卽席也視朝畢王入路門內路寢
之前廷曰內朝以聽政孤卿以下皆退各適館治事
以奏

按位次之禮莫嚴于朝廷與軍伍故司馬之屬兼掌
朝儀之位朝政與軍伍皆陳列之事禮樂征伐俎豆
軍旅文武同道之意夏火文明禮事多屬夏

掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳其饗凡祭祀掌
周禮完解 卷八 夏官下

士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭穆而進之帥其屬
而割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四
方使爲介大喪作士掌事作六軍之士執披凡士之有
守者令哭無去守國有故則致士而頒其守凡邦國三
歲則稽士任而進退其爵祿

國中王國中士治仕者之治蹟擯士凡仕者初就職
見王則司士爲擯相摯謂見者所執羔薦之類受之
以付膳人供王膳祭祀之戒令如齋與祭期之類灋
事在廟行禮之法事賜爵祭終旅酬呼同姓長幼依
昭穆次第進使受爵也割牲宗廟無全羔始則豚解

而腥之為七體次則體解而爛之為二十一體王會
同則使七從王作猶使也賓客謂饗食適四方王命
使適介副使披柩旁有紐使人持之防道路披靡曰
披于六軍中使千人行也有守有官守者令哭于守
所不得離職有故有兵寇致召也邦國諸侯之臣三
歲稽參其功罪而進退之

波是善王國仕者三年大比其權在冢宰邦國之仕
者三年大比其權在司馬

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒
二十人

周禮完解 卷八 四

掌公卿大夫之子非一人曰諸子與燕儀所謂庶子
異庶子未爵而此爵大夫也

諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位
國有大享則帥國子而致於天子唯所用之若有兵甲
之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍灋治之司
馬弗正凡國正弗及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞
位授舞器大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡
國之政事國子存遊倅使之脩德學道春合諸學秋合
諸射以效其藝而進退之

國子謂公卿大夫之子在國學者倅副貳也古者世

官子貳父曰倅戒令即致于太子以下諸事教治即
脩德學道等位各依其父蔭等級為位大事喪祭之
類司馬弗正謂司馬不得征役凡國正謂司徒鄉遂
力役之征亦不及也正牲體出鼎肉陳之俎也舞位
六十四人之行列舞器羽箭干戚之類舞用國子故
諸子為正之授之喪服王喪卿大夫子斬衰與父同
雜記云大夫之子得行大夫禮故也位哭泣之位作
羣子從使羣子謹從王也國之政事繇役之事存留
也免役不往也遊倅倅未仕無官守也合聚也學國
學射射官即序也免其役以使之學

周禮完解 卷八 五

司右士二人下士四人府四人史四人胥八人徒八
十人

掌勇士可為車右者戎事尚右故勇士稱右

按是職專掌勇士鄭謂兼掌戎右齊右道右非也戎
右齊右爵皆下大夫有材勇為王驂乘者大夫非士
所屬

司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而比
其乘屬其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉掌其
政令

羣右謂凡車右勇力之士車之卒伍謂凡車三三為

小偏三五為偏五五為大偏是一師二千五百人之車也二偏為卒又謂廣是合二師之車也五偏為伍凡一百二十五乘是萬二千五百人之車也合之使相駮屬比其乘較馬力強弱也屬其右分付車右勇力之士五兵弓矢戈矛戟五者長短相資考工記五兵戈戟酋矛夷矛也

虎賁齊氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八十人虎士八百人

掌王護衛之士賁奔通勇而善走者

虎賁氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則

周禮完解

卷八

六

夏官下

守王闕王在國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有後事則奉書以使於四方

先殺王謂王出入則先後護從趨以卒伍謂行有行列王行宮曰舍闕極極大故兵寇王門王五門遣車

送葬之車從士大夫從使臣也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

旅行旅賁見前掌勇士護從王車者

旅賁氏掌執戈盾以王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾

軍旅則介而趨

服而趨謂不介冑朝服夾車趨禮既葬易葛此衰葛武士尚輕也

節服氏下士八人徒四人

服王衰冕為王持大常之旗以節制六軍故曰節服言非通服也

節服氏掌祭祀朝覲衰冕六人維王之常諸侯則四人其服亦如之郊祀衰冕二人執戈送逆尸從車

大常王旗畫日月星辰十二流長曳地故用六人共牽持諸侯旗則交龍服如之如諸侯服也郊祀天子

周禮完解

卷八

七

夏官下

大裘而冕節服二人亦大裘而冕尸象上帝之尸晉語曰晉祀夏郊董伯為尸從車從尸車

按是職本下士披天子服執旗荷戈以趨于禮何者祀天為尸亦不經

方相相牲氏狂夫四人

主逐疫之事方相猶罔象虛無之稱

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室歐疫大喪先匱及墓入壙以戈擊

四隅歐方牲良牲

以熊皮蒙頭黃金塗額為四目百隸即秋官司隸所

掌五隸之屬難以逐疫時難季春季秋季冬人室有陰愿帥衆澁索之先匱先柩行方良猶翹翹國語水之怪龍罔象土之怪夔罔兩

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人僕侍御之稱大僕其長也

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆王眡朝則前正位而退入亦如之建路鼓于大寢之門外而掌其政以待達窮者與遽急令聞鼓聲則速逆御僕與御庶子祭祀賓客喪紀正王之服位詔凜儀贊王牲

周禮完解

卷八

八

夏官

事王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳遠于四方窆亦如之縣喪首服之凜于宮門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其凜王射則贊弓矢王眡燕朝則正位掌擯相王不眡朝則辭於三公及孤卿

大僕王親近供奉之臣凡王起居出入皆掌之服王禮服位王臨朝之位皆大僕正之大命大事之命復有事白王逆迎受也王出視朝則前導王正王之位而退立于虎門左王入亦前行導王入正其位而退大寢門外即路門外王中朝也建鼓以為視朝早晚

之節亦以待有事伸寃者達上通也窮寃枉也遽令驛卒急報御僕與御庶子皆守鼓之官聞鼓聲則御僕庶子將以事來告大僕速出迎受之也御庶子亦御僕公卿大夫子為之下士十二人曰庶子贊王牲事贊其殺解已載之事凡馭者立車中乘者居左勇士居右曰參乘王出大僕乘車前驅則不敢用馭人居左自馭不參乘擬王也軍旅田役日月食皆王親

鼓犬僕皆以他鼓擊助之喪首服免髮并總廣狹長短之數書縣宮門使衆守也三公孤卿有事弔勞王不親行命大僕往燕飲之法謂獻酬與三燕再燕一周禮完解

卷八

九

夏官

燕之數之類眡燕朝視路寢前廷之朝小臣掌王之小命詔相王之小凜儀掌三公及孤卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事如大僕之凜掌士大夫之弔勞凡大事佐大僕

小臣職見大僕下小命尋常傳呼之類小凜儀趨行拱揖之類燕猶間也燕出入間行也沃酌水盥將洗爵酌獻先盥手凡小事小臣掌之大事佐大僕不敢專也祭僕掌受命于王以眡祭祀而警戒祭祀有司糾百官

之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如之凡祭祀致福者展而受之

祭僕職見上復招蒐也小廟高祖以下之廟惟始祖

稱大廟王所不與之祭如同姓諸侯祭先祖之類都

家三等采邑春官都宗人家宗人掌其祭祀之類致

福臣祭歸胙于王展省視也

御僕掌羣吏之逆及庶民之復與其弔勞大祭祀相盥

而登大喪持鬻掌王之燕令以序守路鼓

職見上羣吏之逆謂羣吏有事上奏者庶民之復謂

周禮完解 卷八

民有事弔王者弔勞王使弔勞庶民來復者相盥奉

樂授巾登登肉于俎鬻以飾柩持夾輔車也燕令燕

居使令序守鼓十有二人以次序守寢門外路鼓待

達窮與遽令也

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

僕之賤者曰隸供糞除等役僕隸奔走屬司馬

隸僕掌五寢之埽除糞洒之事祭祀脩寢王行洗乘石

掌蹕宮中之事大喪復于小寢大寢

寢在廟後天子七廟云五寢者鄭云二祧無寢乘石

登車之石小寢高祖以下之寢大寢大祖廟寢

弁師下士二人工四人史二人徒四人

弁首服無延旒者人首火象冠而成丁支干以南方

為丁火故弁屬夏官或移之春官非作者意

弁師掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五采纁十有二就

皆五采玉十有二玉弁朱紘諸侯之纁旒九就璫玉

三采其餘如王之事纁旒皆就玉璫玉弁王之皮弁會

五采玉璫象即玉弁王之弁經弁而加環經諸侯及孤

卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以其等為之而掌其禁

令

春官司服祭祀六冕此獨言五大裘與袞同冕也鄭

周禮完解 卷八

謂大裘冕無旒臆說也冕上有版曰延廣八寸長尺

六寸上玄下朱制延長曰延經以固延鄭謂為小鼻

綴武上貫弁者也纁藻同采絲也以采絲纁貫玉垂

延前後各十有二旒每纁貫五采玉亦各十有二玉

每玉間一寸十二玉則旒長尺二寸前後共玉二百

八十八也玉弁玉為簪橫貫冕武朱紘以朱組左屬

弁首下纁頤石復上屬于弁末諸侯象公上公以九

為節九就纁九旒璫美石似玉三采三色璫玉其餘

如王之事謂玄朱延紐紘等也纁旒皆就皆三采

也玉璫以繩懸于冕兩旁當耳所謂充耳者也王

不言玉璫互見也。皮弁，王視朝首服。弁，縫曰會，以五采絲黃。王飾縫曰璫，與璽通。結也。象，即。以象齒飾弁頂下底。弁，經。王弔服。弁上加小麻，經細如環。韋，弁戎事之服。各以其等。謂纁，旂。王璽，侯伯七纁。七玉子男五纁。五王皆三采。孤卿大夫四命者，三纁。三王三命者，二纁。二王弁璽亦以此推之。可知。

按冕弁纁王之飾，各以命數為等。則子男之大夫一命者，一旒。一王弁會一璽，豈成文章。鄭謂一命之大夫冕而無旒，韋弁皮弁無結飾。弁經之弁無辟積，皆以臆解。韋弁戎服亦何必與朝服皮弁同飾。

周禮完解

卷八

十一

夏官下

左

司甲，下大夫二人，中士八人，府四人，史八人，胥八人，徒八十人。

司兵，司戈皆其屬。

司甲

事闕

司兵，中士四人，府二人，史四人，胥二人，徒二十人。

掌五兵

司兵，掌五兵五盾，各辨其物與其等，以待軍事。及授兵從司馬之灋，以頒之。及其受兵，輪亦如之。及其用兵，亦如之。祭祀授舞者，兵大喪，獻五兵。軍，勦建車之五兵。會

同亦如之。

五兵，見司右五盾，干櫓之屬。兵以刺敵，盾以自蔽。五兵則五盾物與等，謂所當用之物與大小長短之式。從司馬之法，謂車騎步卒多寡各有所用之兵。依法授之事畢，還輸其所授之兵，亦依法收之。尋常守衛用兵仗，亦依法與之。祭祀舞者所執兵，朱干玉戚之類。大喪，獻五兵。藏之居喪，不親兵革之事也。

按鄭謂車上五兵有夷矛，無弓矢。步卒之五兵，無夷矛。有弓矢，詩云：不失其馳，舍矢如破。是射御相依也。又云：公車千乘，二矛重弓。是弓矢皆在車也。鄭說難

周禮完解

卷八

十三

夏官下

据

司戈盾，下士二人，府一人，史二人，徒四人。

戈似戟而兩刃，柄短，戟三刃而柄長。盾，干櫓也。

按六師之衆，用兵與戈盾多，而司兵止四人。司戈盾止二人，徒止二十餘人，烏足以供之。蓋三軍甲兵出自田賦，官所造，祇給王頒賜耳。

司戈盾，掌戈盾之物而頒之。祭祀授旅賁，故士戈盾。授舞者，兵亦如之。軍旅會同，授貳車。戈盾建乘車之戈盾。授旅賁及虎士戈盾及舍設藩盾，行則斂之。及長丈二無刃，故士見司士貳車，王副車乘車，王所

乘車軍旅乘革路會同乘金路旅黃虎士衛王車者
止宿曰舍以盾為藩衛

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人
徒八十八人

弓矢之用要而廣故大夫司之繕人橐人皆其屬

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守藏
與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其頒之王弓弧
弓以授射甲革楛質者夾弓庾弓以授射矜侯鳥獸者
唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箠皆從其弓凡
弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰凡矢在矢繫矢利火

周禮完解

卷八

十四

夏下

射用諸守城車戰殺矢鏃矢用諸近射田獵矜弗矢
用諸弋射恒矢庫矢用諸散射天子之弓合九而成規
諸侯合七而成規士合三而成規句者謂之弊弓

六弓即王弧夾庾唐大四弩即夾庾唐大八矢即枉
繫殺鏃矜弗恒庫名物即六弓四弩八矢各有名號

物色弓矢畏濕宜燥貴正賤款守藏宜慎頒曰出收

曰入弓弩成于陽和之時中春獻之箠以盛矢皮為

之矢箠用干陰肅之時中秋獻之王弧二弓往體寡
來體多最強甲革堅甲皮革楛砧通厚木質即正以
此為質尚力之射故用強弓夾庾二弓往體多來體

寡最弱矜侯射人職云士射矜侯五節五十步近也
射鳥獸亦宜近用弱弓唐大二弓往來體一強弱均

故學射者用之出使遠行者用之賞勞有功者用之
矢箠從弓每弓百矢盛以一箠弩不言王王不御弩

也不言弧弓弩異制也弩無不動者夾庾小弩發近

故利攻守唐大大弩發遠故利車戰野戰凡矢兼弓
弩枉矢流星也火矢似之因以名繫矢亦火矢數矢

連發曰繫二者皆戰守之具殺矢有刃者鏃矢
有金鏃者近射矜侯之類田獵亦近射也矜高也用

絲繫矢仰射高鳥曰矜弗疾貌射鳥曰弋恒矢常用

周禮完解

卷八

十五

夏下

之矢庫矢短小蓋弩矢也散射凡禮射學射之類皆
是成規成圓也凡弓體直合多成圓曲則合少成圓
直者力強曲者力弱強者射遠天子侯道九十弓遠
故弓強諸侯侯道七十弓大夫士侯道五十弓故弓
以次而弱句鈞同曲也弊猶惡也太曲者為惡弓則
直者為良弓矣

凡祭祀共射牲之弓矢澤共射楛質之弓矢大射燕射

共弓矢如數并夾大喪共明弓矢凡師役會同頒弓弩

各以其物從授兵甲之儀田弋充籠箠矢共矜矢凡亡
矢者弗用則更

射牲王祭親射犧牲射入職云祭則贊射牲澤澤宮
習射處射義云天子將祭先習射于澤澤擇也射以
擇士堪質見上如數如各耦所用多少之數并夾以
取夫侯高者見射鳥氏明弓矢明器之弓矢各以其
物謂天子王孤諸侯唐大夫士夾庾之類從授兵
甲之儀謂授弓矢依授兵甲之法司兵職凡授兵從
司馬之法及受輸亦如之昏所謂法也田田獵弋以
絲繫矢射鳥充猶實也田弋用矢多故曰充箭矢服
竹曰籠皮曰服箭矢即弋矢亡矢既舍之矢更更易
凡矢既舍再收用亡矢及收不可用乃請更鄭謂矢
不用遺亡者責備似誤

周禮完解

卷八

十六

夏官

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二
十人

繕言善良也攻也繕治弓矢

繕人掌王之用弓弩矢服箭弋扶拾掌詔王射贊王弓
矢之事凡乘車充其籠箭載其弓弩既射則斂之無會

計

扶以骨為之著右手大指勾弦一名彊搭以韋為之
襄左臂遙弦一名鞬扞斂收藏也無會計王所用弓
矢敗壞亡失不在會計內

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

橐稗也箭幹曰橐掌弓矢之材與地官橐人殊

橐人掌受財于職金以齋其工弓六物為三等弩四物
亦如之夫八物皆三等箭亦如之春獻素秋獻成書其
等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食而誅賞乃入
功于司弓矢及繕人凡齋財與其出入皆在橐人以待
會而效之亡者闕之

職金秋官之屬掌罪人贖金古訟者使納鉤金束矢
助弓矢之費故橐人受于職金齋資通弓六物即王
弧等各以長短為上中下三等弩四物即夾庾唐大

周禮完解

卷八

十七

夏官

亦各為三等箭夫服長短如矢獻素箭始成胎素成
成功各書其上中下等以制其食饗食也乘計也計
其工拙入功以弓弩入于司弓矢者待頒賜入繕人
者供王用也齋財猶資財謂置造之費出入謂弓矢
斂散會攷考橐人也弓矢出入敝壞亡棄者除之計
其見在者

戎右中大夫二人上士二人

立戎車右為王參乘

戎右掌戎車之兵車使詔贊王鼓傳王命于陳中會同
充革車盟則以玉敦對辟盟遂役之贊牛耳桃茢

戎右與王同車執戈盾立車右備非常供王兵革之役使王親帥六軍則執鼓而戎右告王鼓且助王王會同乘金路革車從則戎右充乘充實左也乘車者居左曲禮祥車曠左乘君車不敢曠左故戎右充之王與諸侯盟以王敦盛牲血辟開也開盟書讀之遂傳敦血徧飲戎右為役也割牛耳盛以珠槃示神人共聽也桃桃枝荇荇蒂二物皆以辟惡敵血用之戎右贊之皆役事也

按牛耳飲血衰世狙詐之事是書承襲其謬以附會周公之禮俗儒好信獎五霸而誣春秋實始作俑矣

周禮完解 卷八

十八

夏官下

齊車之右齊敬也祭祀賓客齋敬之事

齊右掌祭祀會同賓客前齊車王乘則持馬行則陪乘

凡有牲事則前馬

齊右王路金路之右王祭祀則乘王路賓客則乘金路前謂王未登車則齊右執策立馬前王乘則持馬防轡既乘行則登車立右陪乘王在車過祭牲拱而式曲禮式齊牛王式則右下車前卻行防馬逸使王致敬也曲禮云君撫式大夫下之王式則齊右下

道右上士二人

道道車象路也為王道車之右

道右掌前道車王出入則持馬陪乘如齊車之儀自車上諭命于從車詔王之車儀王式則下前馬王下則以蓋從

前謂王未乘則執策立馬前道車文事之車巾車職云象路以朝是也王在車中有命則自車上傳諭副車車儀即曲禮立視五雋式視馬尾之類王式見上蓋轡蓋從以表尊

大馭中大夫二人

掌馭王之王路

周禮完解 卷八

十九

夏官下

大馭掌馭王路以祀及犯軼王自左馭馭下祝登受轡犯軼遂驅之及祭酌僕僕左執轡右祭兩軼祭軼犯乃飲凡馭路行以肆夏趨以采齊凡馭路儀以鸞和為節

王路王乘以郊祀郊出國門故不行道之祭山行曰軼即祭名詩云取羝以軼郊非遠必較重其行也封土象山拍棘為主以車轅過其上示無險難曰犯軼王在車左大馭執轡居中祭則大馭下車祝神王自左執轡駐馬祝畢登車受王轡乃驅犯軼遂行祭即較祭既獻神的酒獻僕僕即大馭也左手執轡右手

舉酒澆兩軹及軹皆祭之車軸兩端曰軹軹前曰軹
與範同凡馭路馭五路爾雅堂上謂行門外謂趨鄭
云大寢至路門謂行路門至應門謂趨肆夏采齋皆
樂章言疾徐中節也鈴在衡曰鸞在軹曰和疾徐有
節則鸞和相應大徐則不鳴大疾則不和

戎僕中大夫二人

戎僕掌馭戎車掌王倅車之政正其服犯較如王路之
儀凡巡守及兵車之會亦如之掌凡戎車之儀

戎車革車也倅車戎車之副正其服正衆乘戎車者

周禮完解

卷八

二十

之服色戎車之儀如玉藻云戎容暨暨曲禮兵車不

式武車綴旌之類

齊 齊僕下大夫二人

朝享之事為上馭也敬賓客如神明故曰齊僕

齊僕掌馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金路其灋儀

各以其等為車送逆之節

以賓謂以賓禮待諸侯即朝覲宗遇之賓客至王饗
食于廟有迎送之禮以其貴賤為遠近之節詳見大
行人及司儀職皆乘金路而齊僕為馭

道僕上士十有二人

王尋常出入之馭

道僕掌馭象路以朝朝夕燕出入其灋儀如齊車掌馭
車之政令

春官巾車職象路以朝即道車也朝夕早晚出視朝

也早曰朝莫曰夕燕出入尋常出入貳車副車副道

車曰貳副戎車曰倅副田車曰佐

田僕上士十有二人

王田車之馭

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令
獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

周禮完解

卷八

二十一

巾車職云木路以田取其堅朴也循行縣鄙亦用之

佐車副車驅逐也逆迎也獲獲禽植旌謂田畢樹旗

令獲者各獻所獲于旗下較多寡也提勒馬舉首使

緩行也晉進通行有漸也馳騁馬也貴者徐賤者疾

馭夫中士二十人下士四十人

副車之馭

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

貳車五路之副車皆是從車公侯卿大夫從王之車

使車聽王役使之車公馬猶官馬治之調習制馭

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史

八人胥八人徒八十人

馬官之長考驗曰校

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物齊

齊馬一物道馬一物田馬一物騶馬一物凡頒良馬而

養乘之乘馬一師四圍三乘為阜阜一趣楚馬三阜為

繫繫一馭夫六繫為廢教廢一僕夫六廢成校校有左

右騶馬三良馬之數麗馬一圍八麗一師八師一趣馬

八趣馬一馭夫天子十有二閑馬六種邦國六閑馬四

種家四閑馬二種凡馬特居四之一

馬有六物以路車有五而外多騶馬也種馬良馬可

周禮完解

卷八

二十三

夏官下

夫

為種者以駕玉路一物猶一類戎馬駕戎車革路也

齊馬駕齊車金路也道馬駕道車象路也田馬駕田

車木路也騶馬不任五路以給雜役頒謂分任各役

良馬謂五路馬皆良善者養乘畜養差配成乘四馬

曰乘則一人為師四人為廐養三乘為阜阜十二匹

一趣馬下士也三阜為繫繫三十六匹一馭夫中士

也六繫為廢廢二百一十有六匹一僕夫上士也六

廢成一校共馬一千二百九十六匹左右二校共馬

二千五百九十二匹此良馬之成數也下駟曰騶騶

馬三良馬之數則當為七千七百七十六匹兩馬曰

麗一圍牧之八麗十六馬一師牧之八師一百二十

八馬一趣馬掌之八趣馬一千二十四匹一馭夫領

之大畧七馭夫所領得馬七千一百六十八匹視良

馬數乃可三倍天子十有二閑藏馬處曰閑馬六種

分十二閑每種二閑即所謂左右二校六廢成校者

也以良馬十二廢合騶馬三倍之數大約馬萬匹邦

國六閑半天子馬四種無種與戎也家四閑降于諸

侯馬二種無齊與道止田騶二種耳牡馬曰特三牝

一特欲其生之眾也每乘亦然欲其以類相從也

按鄭以十二閑六種合十二廢為左右校則良馬當

周禮完解

卷八

二十三

夏官下

為二千一百六十六匹五種分左右為十廢每一廢良

馬二百十六匹十廢共良馬二千一百六十六匹也騶

馬一種三倍良馬當為一千二百九十六匹如是則

騶有三廢當為十三閑一不合也且本文所謂三良

馬之數者謂天子賞賜牲幣之類取給多故三倍六

廢承上文校有左右之全數非謂三倍一廢也今獨

以一廢之數三之則通計騶馬一種不過一千二百

九十六匹而良馬五種十廢共二千一百六十六匹是

騶馬反少良馬二之一二不合也義既不通乃改八

麗八師八趣馬三八字為三六字求伸前說三不合

也凡鄭說牽強類此今據本文大約駑馬七千七百七十六匹每二匹一圉夫共圉夫三千八百八十八人每十六匹一師共師四百八十六人每百二十八匹一趣馬共趣馬六十人有奇每千二十四匹一駟夫共駟夫七人有奇其良馬二千五百九十二匹每一匹一圉夫共圉夫二千五百九十三人四匹一師共師六百四十八人每十二匹一趣馬共趣馬二百一十六人每三十六匹一駟夫共駟夫七十二人每二百一十六匹一僕夫共僕夫十二人據本文解當然實不足信也因馬設官官及多于馬馬之務取給

周禮完解

卷八

二十四

于甸賦官之廩祿十倍于馬何所取給自天子至諸侯皆有馬今云家馬四開一良三駑則馬八百六十四匹掌牧者當六百八十三人大國卿祿四大夫田不過三千二百畝上農夫僅可食二百八十一人耳祭祀賓客之需取給外畜馬八百六十四匹牧者六百八十三人何以廩餼之而諸侯天子可推矣是書成于周衰六國贏秦之際諸侯强大比于王者制侈費汰官冗事繁考儀禮諸侯一聘賞賜庭實之馬且數十匹安得不養馬之多乎非先王之舊必矣

春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社滅僕冬

祭馬步獻馬講駟夫凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大喪飾遺車之馬及葬埋之田獵則帥驅逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡軍事物馬而頒之等駟夫之祿宮中之稍食

馬祖天駟房星之神東方蒼龍之宿馬龍精也執駒方春牝牡通淫繫維其駒使離母也夏章方茂可牧故祭先代始牧馬者攻特牝馬方孕攻去其特勿使近牝馬社牧地之神秋報成故祭之滅僕簡練僕夫也馬神為崇者曰步獻馬獻成馬于王講駟夫簡習

周禮完解

卷八

二十五

駟夫也毛馬齊馬毛色如詩四黃四鐵之類頒謂給當乘者幣馬聘享之馬飾整刷也扑馬策受幣馬受諸侯之獻馬遣車之馬送葬者也及葬埋埋馬牲也王遣奠用馬牲大司馬職喪祭奉詔馬牲黃駒天子過名山大川殺黃駒以祭黃中色凡國之使者謂王命勞賜諸侯有幣馬則供之物馬辨別馬材力宮中猶官府如廄一僕夫繫一駟夫阜一趣馬乘一師匹一圉夫之類稍廩食

趣馬下士阜一人徒四人

趣促通督促養馬者馬十二匹為一阜十二閑共良

馬二千五百九十二匹為趣馬二百一十六人徒八百六十六人而駕馬三良馬之數不與焉
趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說說之
頒辨四時之居治以聽馭夫

良馬駕五路校人既物而乘之皆良矣趣馬從而正其等不使閒雜調養適宜也簡六等之馬節其飢渴勞逸或駕以行或稅以止均其敘而頒之暑則出居于序寒則入居于廡春秋傳云日中而出日中而入治治其居也以聽于馭夫趣馬馭夫之屬

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人
周禮完解 卷八 二十六

馬有疾者皆使治之若神巫然
巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于校人馬死則使其賈粥之入其布于校人
疾馬羸疾之馬乘治謂乘之以試其所疾而治之相醫使其屬醫四人相視用藥受財于校人者醫藥之費也馬死賈人計直賣之以其泉布入于校人

牧師下士四人胥四人徒四十人
掌牧馬之地
牧師掌牧地皆有薦禁而頒之孟春焚牧中春通淫掌

其政令凡田事贊焚萊

牧節萊也地不可井則以為牧畜牛馬厲列通遮列禁樵採也牧非一處故頒禁焚牧焚陳草使生新通淫合牝牡也田事田獵之事春田用火

廩人下士閑二人史二人徒二十人
廩藏也閑以藏馬天子馬十二閑閑二人共下士二十四人

廩人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駢駢攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校人負選馬八尺以上為龍七尺以上為駮六尺以上為馬

周禮完解 卷八 二十七
自阜馬至圉馬九事皆政教也阜蕃盛也牡馬曰特佚之不使勞困養生息也馬三歲曰駢二歲曰駒教駢習乘也攻駒治蹄齧也先牧始為閑者執駒仲春合牝則執其駒散馬耳以物繫馬耳使習聽不驚圉

納之閑內也正待也負數也完美之稱選擇也校人總馬政擇馬全善者備五路之用也鄭謂校人為圉師恐非八尺以上即負選月令天子駕五路之馬皆稱龍七尺以上諸侯之馬詩云駮牝三千六尺以上

帝馬耳
圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駕馬麗一人

養馬曰圉。四馬曰乘。乘一師。十二閑共圉師六百四十八人。乘徒二人。共徒一千二百九十六人。十二閑共良馬二千五百九十二匹。圉人亦二千五百九十二人。駑馬三良馬共七千七百七十六匹。每二馬一圉人。共三千八百八十八人。

圉師掌教圉人養馬。春除虜。屏。饗殿始牧。夏序。理馬。冬獻馬。射則充椹。質。茨。牆。則翦鬪。

圉師教圉人養馬。故以師名。冬寒以草為蓐。藉馬。春除之。滌殿。殺牲饗殿。神始牧。春草生。馬始可牧也。庠廡下。夏休馬廡下。避暑也。冬獻馬。從校人獻也。充供。

周禮完解 卷八 二十六

也。質。射。正也。椹。剉。草木。司弓矢職。云射甲。革。椹。質。角。力。則以木椹為質。射而圉師供之。茨。牆。以草蓋。牆。鬪。蓋也。翦。鬪。翦其亂草。椹與翦。茨。皆圉師所習。

圉人掌養馬。芻。牧之事。以役圉師。凡賓客喪紀。牽馬而入陳。獻馬亦如之。

圉人職。見上。芻以草。飼馬。牧水草地。役圉師為圉師。役也。賓客之馬。王所賜。喪紀之馬。啓殯後所薦。送葬之馬。入陳。謂賓客陳馬于館。喪紀陳馬于廟。犬喪。獻先王之路馬而藏之。亦圉人牽以入也。

職。方氏。中大夫。四人。下大夫。八人。中士。十有六人。府。四。

人史十有六人。胥十有六人。徒百有六十八。

職主也。方四方。任重事繁。故官尊人多。

按四方。道里山川。不屬地官。屬司馬者。地主內司馬。主外征伐者。四方之事。馬行地無疆。削平叛亂。九職歸貢。然後司馬之事畢。詩云。幹不庭方。又云。經營四方。大軍所至。先知其情形。虛實地里。遠近山川。險夷。然後可制勝。故職方屬司馬。古命將出師曰。圖以。外。將軍制之。以此。南火西流。正值坤方。故夏官以地。終。世儒欲移補司空。非作者意。

職。方氏。掌天下之圖。以掌天下之地。辨其邦國都鄙。四。周禮完解 卷八 二十九

夷八蠻。七閩。九貉。五戎。六狄。之人民。與其財用。九穀。六畜之數。要周知其利害。

天下之圖。卽今輿地圖。按圖知地。故掌圖以掌地也。邦國都鄙。王邦侯國。及各都鄙采邑也。四夷。謂東夷。西戎。南蠻。北狄。閩蠻。屬貉。狄。屬四五六七八九。言其種雜而多也。細數曰數。總數曰要。利所當貢。害所當防。

按職方所掌九州以內土地人民財用。則中國之產也。其蠻夷戎狄各舉其數。此秦皇漢武之畧。非先王為治之要。是書大言極誇。張司馬之動。啓世主好大。

之志昔周公謝越裳豈以此訓後世乎

乃辨九州之國使同賈利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其穀宜稻

其穀宜稻猶言便利揚州吳越也山鎮山之最大

鎮歷一州者會稽在今浙江紹興府有水曰澤無水

曰鼓其區即震澤在今蘇州府流水曰川三江吳江

吳江錢塘江浸澤之深者五湖彭蠡洞庭巢湖太湖

鑑湖也其人氏七分女居五鳥獸謂多野鳥獸東南

水鄉五穀宜稻

周禮完解 卷八 三十

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤數曰雲夢其川江漢

其浸潁澨其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥獸

其穀宜稻

荊州楚也衡山在湘南雲夢跨江南北北雲南夢江

出岷山漢出嶓冢潁水出陽城澨未詳或曰淮也丹

朱砂

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤數曰圃田其川滎雒

其浸波澨其利漆絲枲其民二男三女其畜宜六

擾其穀宜五種

豫中州魏地華山在今陝西華陰圃田在中牟滎兗

水與濟水同出王屋兗東流為濟南渡河溢為滎澤

雒洛水水自洛出為波禹貢曰滎波既豬澨水在漢

南春秋傳楚子梁澨營軍臨隨是也馴養曰擾六馬

牛羊豕犬雞五種黍稷菽麥稻此畜穀獨全者土氣

正中也

按華山在雍州澨水在荊州是書以屬豫州誤

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤數曰望諸其川淮

泗其浸沂沫其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗

其穀宜稻麥

青州齊地今山東沂山在蓋縣沂水所出望諸即孟

諸在睢陽淮水出桐柏山泗水出瑯琊夷完或曰洙

也人民居四分男女半

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤數曰大野其川河洸

其浸盧維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾

其穀宜四種

兗州魯地河東則西侵豫州境岱山即泰山大野即

鉅野河黃河沛齊同盧維未詳鄭作雷雍禹貢云雷

夏既澤雍沮會同穀宜四種稻麥黍稷因前後文省

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤數曰岐蒲其川涇汭

其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀

宜黍稷

雍州秦地嶽即華山鄭云吳嶽山在汧西汧水出焉是為弦蒲之藪或曰弦蒲汧浦也涇水出涇陽泗水在豳地渭水出鳥鼠山洛出懷德與熊耳之洛異王石出藍田王山

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰獲今養其川河沛其浸藪時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種

幽州燕地今北直隸境醫無閭山在遼東獲養澤在徐州長廣菑水出萊蕪時水出般陽魚鹽之利東近

周禮完解

卷八

三十三

夏官下

海也四擾牛馬狗雞因前文也三種黍稷麥亦因前文而地高不宜稻鄭註恐非

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其汾交路其利松柏其民五男三女其畜牛羊其穀宜黍稷

黍稷

冀州韓地古帝都霍山在彘周人流幽王處楊紆未詳漳水出上黨汾水出汾陽路出歸德人民多于他

州者都會之地也

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川庫池注嘔注夷其浸涑易其利布帛其民二男三女其

畜宜五擾其穀宜五種

并州趙地恒山在上曲陽北嶽也鄭云昭餘祁在鄆庫池即庫池出函城嘔夷出平舒涑出廣昌易出故安五擾雞可緩也

按是書所敘九州與禹貢異禹貢有徐梁是書多幽并其所舉山川人物往往錯雜不似禹貢指掌可見華山在雍涑水在楚何以屬豫而更名雍鎮曰嶽五嶽皆嶽雍其為誰嶽乎幽居極北其川澤物產皆南侵齊據今各方人民男女五穀六畜與是書所言多不合昔人謂之淆亂不驗有以也讀禹貢自覺此文

周禮完解

卷八

三十三

夏官下

為荒陋

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩服

此即大司馬九畿之法解見前服服從也以序環遶于外如服之被體然

按周之王畿原不在九服內周之列服亦非能倍于禹貢此因襲禹貢而加綴飾與下封建之法皆以臆

見增八當以禹貢為正

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

此以開方之法計之九州地方萬里中以千里為王國外九千里分侯伯子男大司徒云諸公之地方五百里諸侯之地方四百里諸伯之地方三百里諸子之地方二百里諸男之地方百里以方千里之地開方為四則為方五百里者四可以封四公開方為六則各方四百里可以封六侯開方為三百里可封十

周禮完解

卷八

三十五

夏官下

吉

一伯云七誤也開方為二百里可封二十五子開方為百里可封百男即一州而八州可推

按此文分合之數以施之布帛則庶幾至于裂土必因山川形勢便利未有畫千里之地限尺寸分為幾國者名法之家瑣碎苛刻類此孟子云海內之地方千里者九此前賢與要情實之語而鄭玄附會此書云周九州地方千里者四十有九數相應絕不知何

凡邦家小大相維王設其牧制其職各以其所能制其責各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守

攻乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道師其屬而巡戒令王殷國亦如之

王五載一巡守則諸侯朝于各方嶽之下戒職方戒之先道王所之國先為訓導巡戒令即巡行脩平乃守之戒令殷衆也大宗伯職殷視日視謂六服盡朝也國即諸侯亦如之亦戒令也

士方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五十人

掌堪輿風水之事

士方氏掌土圭之灋以致日景以土地相宅而建邦國

周禮完解

卷八

三十五

夏官下

都鄙以辨土宜土化之灋而授任地者王巡守則樹王舍

土圭見大司徒職土地猶言土其地相宅相邑居土宜土氣所宜土化化瘠為肥任地者載師之屬樹王舍為行宮植藩籬也

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十八

掌遠人來歸者懷來也

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

達之以節以旌節通其道路詳地官掌節職委積詳

道人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

掌合同四方之事

合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

通財利貨遷有無以相濟也同數器權衡不得有輕重壹度量丈尺釜鍾不得有大小除怨惡邦國不得相侵陵同好善習尚不得為淫僻

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

掌宣布王化以訓四方

周禮完解

卷八

三十六

夏官下

訓方氏掌道四方之政事與其上下之志誦四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

四方之政事謂四方諸侯之政事道謂告王上下之志誦侯君臣之志傳道謂四方所傳頌稱道嘉言善

事誦焉王誦正歲建寅之正月布謂以政志之善與所傳道者布而訓之觀新物觀四方新異之物察民

俗之好尚也

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

掌制四方邦國之形勢

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆無有華雜之

地使小國事大國大國比法小國

華雜也雜亂也言幅員方正不錯雜間斷也此猶庇也

按此上五方皆職方之屬惟土方上士五人懷合訓形皆中士懷合中士八人訓形中士四人府史以下四方同本無錯簡或欲移土形補司空移訓方屬司徒非作者意

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌知四方丘陵林木

周禮完解

卷八

三十七

夏官下

山師掌山林之名辨其物與利害而頒之于邦國使致其珍異之物

山林名物如岱猷絲枲嶧陽孤桐之類利材木之類害猛獸之類

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

掌知四方川澤

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國使致其珍異之物

川澤之名物如泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚之類

遠原師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十八人

掌知四方原野開曠之地遠原同高平曰原

遠師掌四方之地名辨其丘陵墳衍遠隰之名物之可以封邑者

司徒五地山林川澤丘陵墳衍原隰也山林川澤山

師川師掌之餘六遠師掌之辨其名以知平陂燥濕

辨其物以知肥磽美惡鄭以物字屬下讀未是

匡人中士四人史四人徒八人

匡正也詩云王于出征以匡王國匡人擇人蓋軍中

周禮完解 卷八 三十九

贊畫之職自職方至擇人十職大抵多贊畫之士

匡人掌遠瀆則匡邦國而觀其慝使無敢反側以聽王

命

濼則師大司馬九濼之類

擇人中士四人史四人徒八人

擇擇同探也掌探討四方之事

擇人掌諷王志道國之政事以巡天下之邦國而語之

使萬民和說而正王面

國之政王國之政事語諸侯正猶對也面猶向也

使望王國歸向

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十八人

都謂畿內王子弟及三公之封邑王為置司馬平其

政

都司馬掌都之士庶子及其衆庶車馬兵甲之戒令以

國濼掌其政學以聽國司馬家司馬亦如之

士庶子卿大夫士之子政謂賦稅學謂德藝軍興則

聽大司馬徵發進士則聽大司馬論材

家司馬各使其臣以正于公司馬

此職綱也目見上家謂王卿大夫之邑各以家臣主

周禮完解 卷八 三十九

其軍賦而受政于國司馬王不特置官

右夏官之屬七十內卿七人大夫二百二十四人上

士八百七人中士三千一百四十八人下士一萬五

千四百七十六人府九十四人史二百六人胥二百

十一人徒四千二百四十四人又醫四人賈八人工

四人狂夫四人通計二萬四千四百三十七人而校

人之屬馭夫趣馬之流尚七千九百七十有奇不與

焉合之則三萬二千四百人有奇

周禮完解卷八終

周禮完解卷九

郝敬解

秋官司寇第五

秋擊也採取收斂之意物至秋而收天氣始肅故司寇為刑官寇害也物成曰害何也物成不以春夏雨露以秋霜刑斯成之利斯害之凡利所在不期寇而寇至故司寇秋官也其次司馬何也道之以政齊之以刑六師所征伐皆已蕩平罪人得而國憲彰如九夏炎蒸而涼風至也蓋水土之氣冲和于東春發揚于南夏轉而西適木遇金傷火遇金革坤土常西南

周禮完解

卷九

秋官上

之交金氣得養左母右父履坤戴乾故保定堅固莫如金其森爽清寧之氣莫甚于西而天地定位帝王功成故刑者成也詩云不顯維德百辟其刑之君子篤恭而天下平刑成而後平也周之王業成于西土故行人司儀統于秋而周禮大備夏官效地之用職方山原所以終地秋官贊春之功行人司儀所以成春天無為而冬考成皆四官之力以斯謂之辨方正位也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

禁止也止則成矣刑形也形成也凡物刑之而後成形如禾刈則成穀果剝則成實土範金則成器凡物不毀不成世道不亂不治不桀紂無湯武不征伐無太平故萬寶告成于秋司寇繼司馬也

刑官之屬

刑官即大司寇屬謂小司寇以下六十六職

大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

士察也師長也刑官稱士見理明也皇陶九德見知

周禮完解

卷九

秋官上

為虞士所以明允鄉士聽畿內六鄉之訟者

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾暴

典常也常刑曰典詰窮究也新國新建之國民未習教故用刑宜輕平國承平之國民已習教用刑惟中亂國叛逆之國不大懲不知反正故刑重糾約束也野刑刑民之不任職者上尚同所尚在功糾其不用

力以傲惰也軍刑軍伍之刑所尚在用命糾其不死
守以飭武也鄉鄉三物粥教之刑所尚在德糾其不
孝以勵人倫官刑官府之刑所尚在能糾其不盡職
以儆官邪國刑立國之刑所尚在謹厚糾其狂暴以
正風俗

按刑者聖人不得已而用之其用之也本欲輕之輕
之而不可得則權宜適中惟明惟允新國用輕亂國
用重豈不刑之典與夫聖制官刑辟先王所謂五刑
也而大司寇易為野軍鄉官國親義序別信先王所
謂五禮也而大司伯易為吉凶軍賓嘉大抵皆以名
周禮完解 卷九 三

法變幻使人踟躕疑似是縱橫之習氣也
以園土聚教罷皮民凡害人者寘之園土而施職事焉
以明刑恥之其能改者反于中國不齒三年其不能改
而出園土者殺以兩造禁民訟入束矢於朝然後聽之
以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽之
園土獄城也罷民囚禁困罷之民施職事如後世城
旦春鬼薪之類困苦之使改悔也明刑以不書其所
犯罪狀梏于頸以愧恥之中國猶國中故里也反謂
役滿還鄉不齒不得以年次列于衆中不改而出園
土謂逃亡也兩造告人者與告于人者並造庭也束

矢百矢象直訟者與被訟者至各入束矢于官自
表其直而後受其辭不入矢者自服不直故不聽也
凡公署皆曰朝爭辨曰訟訟成曰獄對質兩辭曰劑
鈞三十斤金銅鐵之屬三日乃聽俟其中悔也致于
朝召訟者于官也必使入束矢所以難其聽而禁民
訟也必使入鈞金所以難其聽而禁民獄也

按束矢鈞金之法因訟以為利耳使民無訟者不為
吳澄氏曰古有贖刑為過誤可赦者設不聞凡獄訟
皆入矢與金也先王為弓矢各有司存戎器不粥于
市民何從得束矢貧者何能備鈞金必矢與金然後

周禮完解

卷九

四

聽則富者先訟貧者寃阻上達矣夫所謂兩造者兩
訟之人至于前曲折直也兩劑者兩人所書之辭
款也既有兩造之人必有兩劑之辭何乃分而為二
一使之入矢一使之入金乎鄭氏云訟以財貨相告
獄以罪名相告夫民之爭辨皆訟也既訟而累禁皆
獄也必財貨相告謂訟則凡以他事告者不謂之訟
乎訟必有罪何獨以罪名獄乎

以嘉石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於憲而害於
州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三日坐
暮役其次九日坐九月役其次七日坐七月役其次五

日坐五月役其下罪。三日坐。三月役使州里任之則宥而舍之。以肺石達窮民。凡遠近摩獨老幼之欲有復於上而其長弗達者。立於肺石三日。主聽其辭。以告於上而罪其長。

坐罪人之石名嘉節。後世以囹圄爲福堂之意。先王之刑民無非欲民爲善耳。平成也。罷民解見上有罪。過謂無知誤犯也。未麗于法。刑不至于園土之重也。害于州里罪不至于害州里也。木在足曰桎。在頸曰梏。梏卽所謂明刑。鄭注。桎在手。坐諸嘉石。坐限滿。乃役諸司空。以坐之日爲役之月。旬有三日。當爲旬有

周禮完解

卷九

五

刑官上

二日。役畢必使州里人保任之。不復犯然後縱舍之。以肺名石。取赤誠不妄之意。其長謂所屬官司。如鄉遂大夫之類。按嘉石肺石。鄭氏謂設于外朝門左右。堯舜在上。不能去殺。一歲所犯所告不知幾罪人。填集外朝。二石不足以容之。國家有大體。明刑有司寇。必欲以一人詳鞫天下刑獄。日亦不足。此等規模名法。豈周公制作。不可欺智者。

正月之吉。始和布刑于邦國都鄙。乃縣刑象之。灋于象。魏使萬民觀刑象。挾日而斂之。凡邦之大盟約。蒞其盟。

書而登之于天府。大史內史司會及六官皆受其貳。而藏之。凡諸侯之獄訟。以邦典定之。凡卿大夫之獄訟。以邦灋斷之。凡庶民之獄訟。以邦成弊之。大祭祀。奉犬牲。若禋祀五帝。則戒之日。蒞誓百官。戒于百族。及納亨。

前王祭之日。亦如之。奉其明水火。凡朝覲會同前王。大喪亦如之。大軍旅蒞戮于社。凡邦之大事。使其屬蹕。正月以下。至斂之。解見大宰。盟約所以糾衆。司寇掌之。盟書。盟誓之辭。天府。祖廟之藏。大史內史司會皆掌典。法則六官。卽六卿。司寇蒞盟書。而六官與大史等皆受其副。而藏之。示共守也。邦典卽天官六典。待

周禮完解

卷九

六

刑官上

邦國之治。故以定諸侯之獄訟。邦灋卽天官八灋。待官府之治。故以斷卿大夫之獄訟。邦成卽天官八成。待萬民之治。故以弊庶民之獄訟。弊斷也。犬屬戌。故秋官奉之。戒之日。始齋戒之日。誓百官使齋戒也。百族。謂同姓。郊特牲云。戒百官于庫門之內。戒百姓于大廟。是也。納亨。將祭致牲。前王引導王祭之日。旦明行禮之日。如之。亦前王也。陰鑑取水于月。曰明水。陽燧取火于日。曰明火。以給烹爨。司寇奉之。取秋氣清。明皆方位之義。大事皆司寇前王。取嚴肅之義。小司寇之職。掌外朝之政。以致萬民而詢焉。一曰。詢國。

危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉向三公及州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以敘進而問焉以衆輔志而弊謀

小司寇職見上中大夫二入外朝在雉門外致召集也詢諮訪也國危謂敵難國遷謂遷國立君謂擇繼三公鄉老也州長鄉大夫六卿也百姓萬民也羣臣諸大夫士也羣吏府史以下擯揖之使前也輔志輔王志弊謀斷謀也

以五刑聽萬民之獄訟附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用灋凡命夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族

周禮完解

卷九

七

有罪不削市以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦灋附刑罰一曰議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟八曰議直之辟以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺有以施上服下服之刑

五刑即野軍鄉官國五附于刑有罪當刑也用情慎重也訊問也十日而後斷慎之至也讀書考刑書命夫男子貴者命婦貴人妻坐跪也凡獄訟者必坐對

不躬坐使其屬代也王族有罪刑于甸師不削市也五聲辭氣也辭聽理屈則辭窮色聽情愧則色振氣聽中怯則氣餒耳聽心惑則聽亂目聽志憚則視昏辟法也麗附也議辟法所不得行為議處也親王之親戚故王之故舊賢素有德者能素有材者功有勲績者貴居高位者勤勞于國事者賓王之所不臣者八者皆法所當議也刺猶殺也獄訟之中謂刑中其罪也民所欲刺乃刺之所欲宥則宥之上服被重刑下服被輕刑孟子云善戰者服上刑鄭謂上為墨劓下為宮刑恐非

周禮完解

卷九

八

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禮祀五帝實饒水納亨亦如之大賓客前王而辟后世子之喪亦如之小師涖戮凡國之大事使其屬蹕孟冬祀司民獻民數於王王拜受之以圖國用而進退之歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士乃宣布于四方憲刑禁乃命其屬八會乃致事

大比三年大較民數之消長男子八月生齒女子七月生齒生齒而後體備故登其數于天府內史掌八

柄之籍司會主會計冢宰長六官故皆取其民數之副民數定則可以任職貢賦制國用矣納烹亦如之謂殺牲亦須水也前王而辟開道也小師命將征伐也司民星名解見春官天府之職圖國用謂民衆則賦益用饒民少則賦減用縮故進退之也今羣士令其所屬遂士以下登中登一歲所斷刑獄之中憲懸示也刑禁卽五刑五禁乃命其屬入會承歲終計羣士而言先得其屬之計乃令致其事于王

按六官之事多錯舉卽天官所謂官職也意主縱橫不在分疏而儒者以一隅求之多舛迥不合或疑登

周禮完解 卷九 九

民數祀司民祭祀賓客喪紀非司寇之事夫世儒所謂司寇者刑法之官而是書所謂司寇則天地之秋也天地氣凝于秋春夏成功于秋王制云刑者備也刑者成也一成而不可變非殺人之謂也故登民數者秋成之象祭祀奉犬者戍守之象禮祀奉水者金生之象賓客喪事前王者肅清之象師旅蒞戮大事使學者嚴厲之象凡是書所以設官分職寓其意通其謀耳非區區典守尸祝不越俎之謂也不逾此旨不可與讀此書

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰宮禁二

曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸徇之于朝書而懸于門閭以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

士師職見大司寇下大夫四人也左右猶佐佑宮王宮官官府國城中野郊遂軍行伍戒猶禁也先後猶左右毋使罪麗于民戒勿犯也以言折曰誓以告曰誥軍旅曰誓會同曰誥田役曰禁國中曰糾都鄙曰憲憲懸示也其為戒一也

按五禁五戒目重複而禁糾憲三者強配湊數未見其合

周禮完解 卷九 十

掌鄉合州黨族閭比之職與其民人之什伍使之相安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政令察獄訟之辭以詔司寇斷獄辨訟致邦令掌士之八成一曰邦汙二曰邦賊三曰邦謀四曰犯邦令五曰矯矯邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為邦誣若邦凶荒則以荒辯之灋治之令移民通財糾守緩刑凡以財獄訟者正之以傅別約劑

鄉合六鄉合聚州黨族閭比相聯卽合也一比為伍二伍為什以至二千五百家為州萬二千五百家為

鄉所謂相安相受也。追道也。追道者相也。追道者有警相追捕也。有功則慶賞失事則刑罰。官曰大司寇。官府中凡獄訟士師察之。告于司寇。斷之。皆士師致之也。成獄成不可易者大罪也。害及邦國故罪大。成而不變。汙酌也。謂本國之臣酌取邦國機密洩之。敵人叛。逐曰賊。謀敵人來為間。謀播矯通詐。稱王命曰矯。邦盜竊國寶。邦刑比問為黨。邦誣左道惑眾荒辯之黨。節移民通財糾守。緩刑治財訟辯別區處之法。年荒多以財訟者。傅別一恭中分。各執為信。約劑節券也。訟財者以此正之。皆所謂荒辯也。鄭云辯作貶減損。周禮完解 卷九 十一

若祭勝國之社稷則為之尸。王燕出入則前驅而辟。祀王帝則天尸。及王盥泊鑊水。凡刳珥珥則奉犬牲。諸侯為賓則帥其屬而蹕于王宮。大喪亦如之。大師帥其屬而行。若軍旅者與犯師禁者而戮之。歲終則令正。要會王歲。其屬而憲。禁令于國及郊野。勝國周所勝之國。謂殷也。勝克也。刑主克。故記亡國社稷以刑官為尸。鄭謂畧之非也。王燕出入。王燕開行幸也。辟開道也。沃尸酌水尸盥也。泊鑊水增水于鑊。使熟也。刳珥猶割耳。珥作珥。凡釁禮割牲耳。取其

血割犬則士師奉之。鄭註毛曰刳羽曰珥。諸侯為賓。謂饗于廟。燕于寢。帥其屬謂鄉士以下。大師王親証也。正會要治計簿也。

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而辨戒之。聽其獄訟。察其辭。辨其獄訟。異其死刑之罪。而要之。命而職聽于朝。司寇聽之。斷其獄。弊其訟于朝。羣士司刑。皆在各麗其。漢以議獄訟。獄訟成。士師受中。協日刑。殺肆之。三日若欲免之。則王會其期。大祭祀。大喪。紀大軍旅。大賓客。則各掌其鄉之禁令。帥其屬夾道而蹕。三公若有邦事。則為之前驅而辟。其喪亦如之。凡國有大事。則戮其犯命。周禮完解 卷九 十一

鄉士職見大司寇。掌百里內六鄉之獄。云國中者六鄉。獄在城中。上下士五十六人分掌。故言各辨其獄。訟謂獄成有寃者。辨之死刑則異別而要劫之。遲十日。乃以其職對眾吏聽于外朝。司寇覆聽。遂斷決也。各麗其灋。羣士司各。以所見合律議之。士師司寇之貳受中。猶受成。協日。擇用刑之日。肆陳尸。亦謂先也。王會其期。當司寇與羣吏聽之日。王親會也。大祭祀四者。王有事于六鄉也。三公有邦事。以王事入鄉。其喪謂三公喪亦如之。亦前驅辟道也。

按死刑欲免則王會其期豈天子以私意免罪人乎抑以其罪疑而免之乎罪疑而免則羣士司刑在王不必會如以私意縱罪人而親往不可以為訓

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

掌六遂之訟

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各羣其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日就郊而刑殺

周禮完解

卷九

十三

職官上

各於其遂肆之三日若欲免之則王令三公會其期若辨有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

掌王畿百里外至三百里內六遂之獄云四郊者六遂在四郊死刑要之二旬而後聽于朝者六遂遠更遲十日也王令三公會其期遠故不親會六卿有邦事遠故不使三公其喪請公卿大夫喪郊有大事謂六遂民從軍田役等事鄉在內曰國遂在外曰郊縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

距王城三百里至四百里曰縣縣士掌其獄

縣士掌野各掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在各羣其灋以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺各就其肆之三日若欲免之則王命六卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命者

郊外曰野遠郊二百里外縣地通謂野死刑三旬而

周禮完解

卷九

十四

職官上

後聽于朝縣地愈遠也王令六卿會公會近卿會遠大夫有邦事縣遠使大夫

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

掌四方都家之獄

按自鄉士至方士環千里內獄吏至百有十人府史以下六百二十人中朝與遠方尚不與豈先王之世訟獄之多如此乎

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月上獄訟于國司寇聽其成于朝羣士司刑皆在各

麗其濫以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌其方之禁令以時脩其縣灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

王畿四百里外至五百里王子弟公卿采地家大夫采地皆在焉大都在臺地小都在縣地家邑在稍地皆方士掌其獄訟此不言民數民不屬王也三月而後上于國遠也士師受成不言協日刑殺都家吏自刑殺也士師但書其成與聽斷之吏備攷大事聚衆謂王有征伐田役之事縣灋謂地官縣師之灋辨郊

周禮完解

卷九

十五

秋官上

古

野地域稽夫家人民六畜車輦之類都家之士所上治謂獄訟小事則方士主之

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十八人訝迎也掌治遠方獄訟

訝士掌四方之獄訟諭罪刑于邦國凡四方之有治於士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之入於國則爲之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而爲之驅誅戮暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

四方謂諸侯之國諭罪刑謂以麗罪制刑之意曉諭

邦國四方有疑獄求治于士師者先造訝士乃爲之通諸侯之國有亂獄訝士往平之刑官主賓客秋方本賓位也暴客賊害賓旅者有治謂賓有禮事則贊助之大事謂王征伐等事

朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十八人掌外朝之事

朝士掌建邦外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者

周禮完解

卷九

十六

秋官上

古

鄭氏曰王有五門三朝自外入一曰臯門二曰庫門三曰雉門四曰應門五曰路門路門卽尚書顧命所謂畢門也雉門次五門中兩觀左廟右社在焉三朝庫門外爲外朝路門外爲中朝路門內爲內朝卽路寢之前廷此朝士掌庫門外朝也棘棘樹取赤心外刺槐懷也取懷遠孤卿大夫臣道也比諸侯爲卑故西向公侯伯子男君道也比羣臣爲尊故東向羣士謂上中下士羣吏謂府史輩面僭前也三公前列領州長衆庶答天子也嘉石肺石見大司寇嘉石左肺石右右伸左詘地道尊右卑左也帥其屬其徒六十

人也。鞭執以為威，呼呵呼趨，疾行辟辟，人慢朝臨朝，不敬者，錯立聚談皆慢也。

按鄭氏五門三朝，皆以臆說。臯門即今都城南門，庫門在其內，朝即在庫門外，是城門內即朝署也。魯有庫門雉門，蓋因地立名，即以配臯門。路門為王門之通稱，義未甚協。九棘三槐，嘉石肺石，皆似後人創造。詩書無明徵。

凡得獲貨賄，人民六畜者，委于朝，告于士，旬而舉之。大者公之，小者庶民私之。凡士之治有期日，國中一旬，郊二旬，野三旬，都三月。邦國替期內之治聽，期外不聽。凡

周禮完解

卷九

十七

秋官上

有責者，有判書以治，則聽。凡民同貨財者，令以國鑿行之。犯令者，刑罰之。凡屬責者，以其地傳而聽其辭。凡盜賊軍鄉邑及家人殺之無罪，凡報仇讐者，書於士，殺之無罪。若邦凶荒，禮喪寇戎之故，則令邦國都家縣鄙慮刑貶。

得獲獲亡失物，人民謂子女，凡得遺失物，委于朝，待求者，識之十日無識者，取之，舉猶取也。大物入官，小物與民。士治有期日，即上章鄉遂士獄成，職聽于外。朝遠近皆有期日，國中即鄉士獄期一旬聽，近也。郊二旬，遂士獄期三旬，縣士獄都三月，方士獄，邦國替。

訝士獄期外不聽，惡其怠事也。責債也。凡以債責債，必有分券可治，則聽之。同貨財，富人以財貨放，與入取息者，令以國賦什一之法行之。即地官泉府職。民之貨以國服為之息，過什一則刑罰之。屬責謂以財物屬託人索還者。地傳謂比鄰託財必有近鄰為證，乃可聽。盜賊軍鄉邑家人謂羣盜稱兵害鄉里，人家入皆得殺之無罪也。仇對也。讐怨也。謂所對敵怨恨之人，如殺人父兄其子弟圖報之類，必先書其事，告于朝，士則殺之不罪也。慮刑貶，議省刑也。貶猶損也。

周禮完解

卷九

十八

秋官上

按士治有期是已，過期則罰其士可也。弁其獄不聽，如罪人何。民苟有必報之讐，書于士，士當為治之。苟不察真偽，但書則聽其人殺之，安知見殺者之果有罪乎。凡此皆不可為訓。

司民中士六人，府三人，史六人，胥三人，徒三十人。掌萬民之數，民數不以屬司徒，而屬司寇者，秋官主成也。

司民掌登萬民之數，自生齒以上皆書於版，辨其國中與其都鄙及其郊野，異其男女歲登，下其死生及三年大比，以萬民之數詔司寇。司寇及孟冬祀司民之日，獻

其數于王王拜受之登于夫府內史司會冢宰貳之以贊王治

登下生者并之死者除之孟冬祀司民小司寇之職見春官大司

按養民者不使登民數防其偽也刑民者屬以生齒教之仁也凡物春夏升長多寡之數不可觀至于秋則數可計見故天道不以雨露廢霜雪明主不以姑息廢刑作者自有慈備者謂錯亂敬改而他屬非也

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人

周禮疏

卷九

十一

十一

掌肉刑

司刑掌五刑之法以辨九刑之類墨罪五百劓乙罪五百宮罪五百剕罪五百劓司寇斷獄弊訟則以五刑之法辨罪之輕重

墨也以其刺面空以墨刺鼻也宮男割勢女閉宮中則斷足即臍也殺死刑也五者古所謂肉刑各五百所犯異而刑同也

按五刑指墨劓剕之五其遺種為苗民周書穆王誥詳已故其備者併肉刑以為聖王之典不可除豈獨無惻隱之心哉乎是書之為周公耳

司刺下士二人府一人史二人徒四人

刺殺也

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺曰訊羣臣再刺曰訊羣吏三刺曰訊萬民壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰遺忘壹赦曰幼弱再赦曰老旹三赦曰蠢愚以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑殺

臣史民皆曰可殺又以宥赦之灋議之仁之至也不識如生焉他類不識所類以甲為乙報警誤殺之類過失如殺才研伐他物誤中人之類遺忘如惟薄外

周禮疏

卷九

二十

二十

投刺忘有人在之類三者非故犯可寬宥也年少微弱年老昏耄頑愚三者情可矜當赦除之以此刺宥赦三法求民情斷民所犯之中施以上服下服之罪服殺也上服重罪下服輕罪得情允中輕重適量然後刑殺慎之至也

司約下士二人府一人史二人徒四人

約始漢約法三章之約今甲之類司約掌邦國及萬民之約刺治神之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次之治擊之約次之凡大約制書於宗禁小約制書於丹圖若

有訟者則珥而辟藏其不信者服墨刑若大亂則六官
辟藏其不信者殺

約劑與衆約其事刻其辭以為質約必要神故神約
為首治者理其不齊神約如郊社羣望宗廟祀典之
序民約謂賦稅征役編戶刑律之條地約如鄉遂縣
都并牧田萊之等功約如王功國勳頒爵行賞之次
器約如宮室車旗服色之品摯約謂上下交際玉帛
禽鳥之數大約劑謂邦國要典宗彝宗廟法器書于
宗彝質之鬼神示守也小約劑萬民之期會丹圖猶
丹書書以丹示赤誠也訟不如約而訟珥珥通割牲

周禮完解

卷九

二十一

秋官上

耳取血告神也辟藏開其所藏約書珥而後開神之
也不信理屈不如約者被以墨刑不信書故墨之大
亂謂僭越大典六卿共開約質之殺不如約者

司盟下士二人府一人史二人徒四人
寗血誓曰盟

司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之載
及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯命者
詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在司盟有
獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之衆庶共其
牲而致焉既盟則為司盟共祈酒脯

盟者殺牲取血塗口旁書其約辭載于牲上為坎埋
之盟載之法也邦國有疑謂諸侯有貳心王于會同
盟之貳之謂寫盟辭為副以藏也萬民犯命者亦盟
之其不信盟者詛于神禍之亦如之亦掌其禮儀詔
神貳之也凡民有約劑即司約職云治民之約與小
約劑書于丹圖者司約書其副以與司盟有違約相
訟者使盟而詛之地域謂訟者所居邑閭致猶送也
司盟既為衆盟又以酒脯自祈福于神亦地域之衆
供之

周禮完解

卷九

二十一

秋官上

按先王以仁義忠信化民而民心服故言而民莫不
信令而民無不從其信從非以令與言也有不言而
信不令而諭者故曰善約者無繩墨而不可解四海
之大億兆之衆人各有心苟實意不孚雖父子兄弟
不能相保況以狙詐之虛辭徵神歃血以求民不二
是緣木求魚也夫朝廷有約束與民共守布大公道
不信者誅明大法也今犯命者不能正法而詛之以
為獄訟者不能明斷而乞靈于神攜貳者不能懷集
而要結以誓則是國家無典刑相習為狙詐怪誕而
已烏足以聰億兆治天下乎

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八

十人

罪人罰金故職金掌之金秋氣也屬秋官

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令受其入征者辨其物之徽惡與其數量楊而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于守藏之府入其粟掌受士之金罰貨罰入于司兵旅于上帝則共其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而用金石則掌其令

入征謂納貢褐標記之璽印識之為兵器者攻金之

工冶氏桃氏之屬守藏王府內府也入其粟入凡數于大府也金罰贖罪之金貨罰準金之貨入司兵充

周禮完解

卷九

二十三

秋官上

置造之費金版金為葉大祭書祝辭大饗賓客書策命也國有故寇戎之類用金石兵器之類

司厲下士二人史一人徒十有二人

厲惡也禁無良者

司厲掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有數量賈而楊之入于司兵其奴男子入于罪隸女子入于春臺凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴

任器任用之器械貨財所盜財物賈而楊之辨其價值記之入于司兵給治兵器之費奴謂犯重罪者之家屬入官為奴罪隸即司隸所屬百二十人之輩春

臺司徒之屬春人臺人女奚單也有爵命士以上也亂毀齒也男八歲女七歲則毀齒

按古者罰弗及嗣文王之治岐也罪人不孥有罪者誅既伏其辜矣併其妻子為奴不已甚乎文王無此刑周公安得有此禮衰世之法復何疑

犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十六人

犬司昏戍獸故屬秋犬主防禦故獄曰犴犴犬屬獄字從犬

犬人掌犬牲凡祭祀共犬牲用牲物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駝可也凡相犬牽犬者屬焉掌其政治

周禮完解

卷九

二十四

秋官上

牲物體色純全伏謂王祭行則伏犬壇上而車轅以去瘞埋物祭地也幾珥猶刳解見士師職沈其物祭川也辜樂牲禳災也駝雜色不必純也犬有三等曰犬吠犬食犬相之而知其美惡賈四人之事也牽犬以犬贈送人牽之以獻少儀云犬則執繼其徒十六人之事

司圜中士六人下士十有二人府三人史六人胥十有六人徒百有六十人

圜獄城謂之圜土圜象天貴生也

司圜掌收教罷民凡害人者弗使冠飾而加明刑焉任

之以事而收教之能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出圜土者殺雖出三年不齒凡圜土之刑人也不虧體其罰人也不虧財

罷民明刑解見大司寇任事謂罰作不改而出謂逃亡明刑則不虧體任事則不虧財

按圜土刑不虧體罰不虧財非至當之論後世所以多滯獄也凡獄貴斷故雷電噬嗑先王以明罰勅法仲由片言聖人稱之謂囹圄不虧體不虧財所傷適多不可以訓

掌囚下七十有二人府六人史十有二人徒百有二十

周禮完解

卷九

二十五

秋官上

掌禁繫刑人古者五刑不入圜土使身被三木掌囚守之

掌囚掌守盜賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪梏王之同族桎有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明桎以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺

守盜賊謂守盜賊之見囚者凡囚謂非盜賊而犯他罪者木在頂曰桎在足曰梏在手曰桎中罪桎梏不奉下罪并不桎惟桎其頸王族與有爵者犯罪或奉

或桎不并施奉而適朝請命于王也加明桎謂書所犯之罪于桎乃適市施刑甸師氏即天官甸人在藉田之野不戮于市

掌戮下士二人史一人徒十有二人戮猶辱也殺之又辱之尸于市所以辱也

掌戮掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之殺王之親者辜之凡殺人者踏諸市肆之三日刑盜于市凡罪之麗于濼者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨者使守門劓者使守關宮者使守內別者使守圍兇者使守積

周禮完解

卷九

二十六

秋官上

斬以鈇鈇殺以刀刃賊叛寇也謀姦細為反間者搏剝通去其衣而磔之賊謀罪大加重刑也親五服之親焚既殺焚其尸辜亦磔也踏僵尸也肆陳也刑謂五刑凡刑盜賊與罪人之麗五刑者皆于市以戮辱之唯刑王族與貴人于甸師不于市凡軍旅田役斬殺刑戮有罪與盜亦于市如王族有爵亦于甸師氏故曰亦如之墨守門以下皆戮辱之事黥面者使守城門劓鼻者使守郊關宮刑者絕人道使守王內別足者不能行使守圍兇髮者無虧損使守積聚按肉刑之法嚴矣其極斬殺之耳既斬殺而又搏之

焚之辜之肆之五刑所不載問其罪唯賊謀為首雖殺其親者次之此衰世慮敵之意士師八成首邦汙亦以此禮公家不畜刑人大夫弗養故闞殺吳子春秋書之用刑人為守亦迂闊之法不可信也
司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二百人

隸勞賤之役罪人之沒為奴者司隸掌之
司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊役國中之辱事為百官積任器凡囚執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則役其煩辱之事掌帥四翟之隸
周禮完解 卷九 二十七 秋官上

禁
五隸即罪隸以下五也物名色也政令役使之政令帥司隸自帥民即五隸辱事賤役也積任器收聚官府所用器物囚執人猶今阜隸勾攝罪人也翟狄通四翟猶四夷其邦之服如東南衣布帛西北衣毳裘之類其邦之兵如東南多刀劍西北多弓矢之類野舍謂王行次厲禁遮攔也厲列通

罪隸百有二十人
罪人沒為奴者此中國之人也

罪隸掌役百官府與凡有守者掌使令之小事凡封國若家牛助為牽徬其守王宮與其厲禁者如蠻隸之事役百官府為百官府共役凡有守謂凡有典守之事者皆得役之供使令奔走耳大事非所能供封國諸侯侯封家封大夫牛以載什器至封所罪隸助為牽徬前曰牽側曰徬蠻隸見下

蠻隸百有二十人
此下四隸征討四方俘獲為奴者蠻南夷蠻隸掌役校人養馬其在王宮者執其國之兵以守王宮在野外則守厲禁
周禮完解 卷九 二十八 秋官上

閩隸百有二十人
閩東南之蠻閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸焉掌子之掌字當移掌役下夏官有掌畜職掌養鳥而阜蕃教擾之祭祀共卵鳥此閩隸為其役者也子即卵鳥取謂祭祀取鳥子也取隸取之閩隸也鄭謂王立世子取隸謏

按鳥類產于閩地者多故閩人多習鳥性語鳩音
夷隸百二十人

東齋曰夷

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言其守王宮者與其守厲
禁者如蠻隸之事

地官有牧人職掌養牛馬而夷隸為之役東夷人識

鳥語如左傳介葛盧辨牛鳴之類與鳥言者聞其聲

音語其性情也

貉百隸百有二十八

北齋曰貉

貉隸掌役服不氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王
宮者與其守厲禁者如蠻隸之事

周禮完解

卷九

二十九

秋官上

夏官服不氏主義猛獸而貉隸為之役也餘見上

按四翟之隸不及西戎以西正秋方是書好隱如此

周禮完解卷十

郝敬解

秋官司寇下

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四
十人

憲懸示也主懸布禁令于四方

布憲掌憲邦之刑禁正月之吉執旌節以宣布于四方

而憲邦之刑禁以詰四方邦國及其都鄙遠于四海凡

邦之大事合衆庶則以刑禁號令

刑卽司寇五刑禁卽士師五禁司寇正月布刑于天

周禮完解

卷十

秋官下

下布憲以旌節出布之司寇正歲縣書于象魏布憲

亦懸之門閭詰四方者卽大司寇佐王詰四方也鄭

作護非大事合衆庶謂軍旅田役之類號令猶告戒

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

掌禁民間相殺

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者攘獄

者過訟者以告而誅之

司猶察也斬殺戮謂民間私相斬相殺相戮者攘獄

謂攘奪罪人卽今拒捕者過訟謂禁遏受害之人使

不得赴愬禁殺戮皆以告于司寇士師而誅之

按自此以至伊者氏二十四職皆除害去惡禁戢肅清之事然多冗瑣迂僻不可盡用

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

掌禁強暴

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者橋誣犯禁者作言語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者以狗凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者

力正謂以強力正人橋矯通詐也奚女奴隸男奴官官府役使出入恐侵暴良民故司察牧領之

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

周禮完解

卷十

二

秋官下

禁戢野外道路地官遺人職國野之道十里有廬三十里有路室五十里有候館所謂野廬也

野廬氏掌達國道路至于四畿比國郊及野之道路宿息井樹若有賓客則令守涂地之人聚櫟之有相翔者則誅之凡道路之舟車轆計互者敘而行之凡有節者及有爵者則爲之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比脩除道路者掌凡道禁邦之大師則令掃道路且以幾禁行作不時者不物者

國王城道路卽澮上之道川上之路達脩治也四畿王都四邊比較視也宿息卽路室候館井以供飯食

樹以爲藩蔽守涂地之人謂近宿息居民聚櫟聚擊拆守護也櫟柝同兩木相擊司夜者所執相翔往來窺伺也賓在館而窺伺者必姦盜故誅之擊擊同迫隘處舟車互相抵觸則次序使單行也辟辟行人橫行徑踰不由道路隄梁者也國有大事謂王出則脩除道路比督校也凡道禁卽橫行徑踰之類幾微察也不時早夜行者不物形迹可疑者

蜡氏下士四人徒四十人

蜡蜡通蠶死乾者皆曰蜡人死骹骼亦謂蜡蜡人掌收道路骹骼清野之事故屬秋

周禮完解

卷十

三

秋官下

蜡氏掌除骹凡國之大祭祀今州里除不蠲禁刑者任人及凶服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路者則令埋而置柩焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之骹禁

骨連肉曰骹除掩埋也不蠲不潔也刑人黥劓之流任人圍土罷民罰作任事者凶服衰經也祭則至郊大師賓客則由野達除凶穢以致清潔延吉祥也行入死則埋之立標記其死之日月任器死者所賫用器物有地之官謂本地長吏縣懸以待人謂死者親屬骹禁禁暴骸道路凡禽獸死皆掩之

按鄭訓蜡作蛆云骨肉腐臭蠅蟲所蜡未然蜡者歲終之祭也百蟲至冬槁死古伊耆氏索其神饗之以素服葛帶榛杖送物之終此與伊耆氏二職本皆冬官作者欲以司寇終五官而萬物秋成故以蜡與伊耆屬秋終焉飛鉗之旨也

雍氏下士二人徒八人

雍壅塞壅塞溝瀆陷阱平治道路亦清野之事

雍氏掌溝瀆滄池之禁凡害於國稼者春今為阱獲溝瀆之利於民者秋冬塞阱杜獲禁山之為苑澤之沈者

水相構曰溝水會曰滄通水曰瀆畜水曰池禁謂蓄

周禮完解

卷十

四

禁官下

洩不時旱澇不均皆害國稼阱獲掩捕禽獸害稼者墜坑曰阱置柞鄂其中曰獲春作設以禦禽獸秋收杜塞恐害人也山為苑專利也澤為沈竭取也謂沈毒取魚者

按壅塞溝瀆平治道路亦冬官之事以屬司寇者

萍氏下士二人徒八人

掌水禁萍水草川瀆壅塞則水滯滯防其不潔故以官主之本亦冬官之事兼掌酒禁取不沈溺意

萍氏掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

幾酒察私造及羣飲之類謹酒用有節飲有禮川游

不用舟楫者

司寤氏下士二人徒八人

主夜禁

司寤氏掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁與晨行者禁宵行者夜遊者

以星分夜謂星見為夜星沒為曉也夜士夜行微候者夜中曰宵日未出曰晨禦不使出也禁不使入也

行行路遊慢遊

司烜氏下士六人徒十有二人

掌火禁烜火明也詩云赫兮烜兮鄭作燬秋水涸物

周禮完解

卷十

五

禁官下

槁故禁火災莫烈于火九月日躔大火故屬秋官司烜氏掌以夫遂取明火於日以鑿取明水於月以共祭祀之明盞明燭共明水凡邦之大事共墳燭庭燎中春以木鐸脩火禁于國中軍旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉

夫遂陽遂即鑿鏡也以木取火曰燧以鑿取火于日

曰陽燧以鑿取水于月曰方諸取日月之水火貴陰陽之真氣也明盞以明火水烹滌盞盛明燭祭之晨

陳饌堂東以燭照之明水玄酒也墳燭大燭設于門外庭燎設于廟庭中春二月建卯卯為大火辰星所

在至三月昏正中故中春應天象脩火禁防風燥也
在軍尤急屋誅謂王族及有爵者刑不即市誅于甸
師氏明毳罪人夜葬以火穿墻也

脩狼氏下士六人胥六人徒六十人

掌執鞭辟道條即鞭也狼鞭垂貌禁禦之職故屬司
寇鄭云條作滌狼謂道路狼藉不潔

條狼氏掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人
僕伯則四人子男則二人凡誓執鞭以趨於前且命之
誓僕右曰殺誓馭曰車轅忠誓大夫曰敢不關鞭五百
誓師曰三百誓邦之大史曰殺誓小史曰墨

周禮完解 卷十 六 秋官下

趨辟謂疾走辟開行人誓謂有大事誓衆殺不用命
者殺其車裂也不關有事不關白師樂官大史小史
禮官

按國有常刑而用條狼氏執鞭誓衆于義何取馭夫
何罪速至車轅先王無此刑不可以訓大夫不關輒
鞭五百鞭蓋非所施于大夫公羊遂事之說春秋枝
指也曾周公而為此法與

脩閭氏下士二人史一人徒十有二人

堂市巷之禁閭里巷門

脩閭氏掌比國中宿互櫟者與其國粥育而比其追胥

者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳騁於國
中者邦有故則令守其閭互雅執節者不樂

宿守夜互榷桓以止衆櫟柝通宿互者所擊粥育通
義卒也追胥捕盜也徑踰如越城之類執兵革疾行
者寇也車馬馳騁于國中防躡踐人閭互巷門所設
榷桓有節者不幾無節則察之

冥氏下士二人徒八人

掌設機弮驅猛獸掩其不見曰冥亦除害之事故屬
司寇非獨獸有冥耳凡寇類皆冥事則知所備矣

冥氏掌設弧張為阱擄以攻猛獸以靈鼓歐之若得其
周禮完解 卷十 七 秋官下

獸則獻其皮革齒須備

弧張弓弩以機張者觸則機發阱擄解見前靈鼓祭
社之鼓獸不入機弮以靈鼓歐之使入借神力也毛
存曰反去曰革須頤下毛備謂爪牙

按冥氏以下職多隱語凡寇之為狀隱防患禁禦細
至草木蟲蟻銷燹室萌百蠹盡洗然後可以收清寧
之化成秋肅之功

庶氏下士二人徒四人

庶近也不覺曰冥覺之曰庶

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之嘉草攻之凡歐蠱則令之

比之

毒蟲鬼物能病害人中其毒者攻說其神以禳解之
大祝六祈有攻有說有禳嘉草甘草能解毒攻猶治
也凡歐蠱令之令庶氏也比之責其效也

按冥庶二者盡寇之情矣曖昧疑似姦宄之狀冥氏
銷其隱庶氏攻其姦

穴氏下士一人徒四人

穴者伏藏之名

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革

蟄獸謂猛獸藏伏者各以其所欲食物焚穴外誘使

周禮完解

卷十

八

秋官下

出也珍異如熊蹯狼膍之類

翼治氏下士二人徒八人

翼鳥羽

翼氏掌攻猛鳥各以其物為媒而持之以時獻其羽翮

猛鳥鷹隼之屬媒誘也置其所欲物于羅誘之使下

持關其足猛鳥之羽可為矢翼故獻之

按穴者窺伏翼者飛揚擣其巢穴摧其羽毛而後寇

可殄也凡寇之情微故司寇之屬多隱語擿發奸宄

罅隙盡塞然後光明淨潔內外肅清國治而天下平

矣穴氏以下上下鳥獸草木咸若亦猶行古命官之

意與

柞氏下士八人徒二十人

柞木叢生者除木曰柞詩云載芟載柞亦除害之事

柞氏掌攻草木及林麓夏日至今令刑陽木而火之冬日

至今令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火凡

攻木者掌其政令

此治地之法先歲芟刈之後歲乃種之山足曰麓夏

至陽極陰生冬至陰極陽生凡木夏至盛者為陽于

陰生刊之刊伐也夏木發而燥故宜火焚冬至盛者

為陰于陽生剝之剝者既伐削其皮冬氣伏而濕故

周禮完解

卷十

九

秋官下

宜水漬化化木為土夏所焚者秋用水漬冬所漬者

春用火焚則化為糞壤矣

羶替氏下士二人徒二十人

除草曰羶

羶氏掌殺草春始生而萌之夏日至而夷之秋繩而芟

之冬日至而耜之若欲其化也則以水火變之掌凡殺

草之政令

萌之謂春草方生斬其萌芽夏日草長迫地脩之使

平夷繩孕通舍實曰繩并實芟之使無遺種冬草宿

根耜耕之以拔其根

按雜作皆芟除之名而草木異既作又雜惟恐不盡
司馬所征討四方遠人而隱隱或潛于肘腋故蒐剔
以至蒼族翦友則姦宄情窮而天下攸同此申韓之
意非聖人所以在宥天下之道也

蒼族氏下士一人徒二人

石擲曰若矢殺曰族皆撲滅之名

蒼族氏掌覆天鳥之巢以方書十日之號十有二辰之
號十有二月之號十有二歲之號二十有八星之號縣
其巢上則去之

天鳥鳴鴉之屬方版也十日謂甲乙丙丁戊己庚辛

周禮完解

卷十

十

秋官下

壬癸十二辰謂子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二
月謂正月卯二月如三月病四月余五月臯六月且
七月相八月壯九月亥十月陽十一月率十二月涂
十二歲謂寅曰提提格卯曰單閼辰曰執徐巳曰大
荒落午曰敦牂未曰協洽申曰潛離酉曰作噩戌曰
闓茂亥曰大淵獻子曰困敦丑曰赤奮若二十八星
角亢氐房心尾箕斗牛女虛危室壁奎婁胃昂畢觜
參井鬼柳星張翼軫
按聖人所謂天祥不在物有德則瑞鳴鴉亦鸞鳳也
不德則殃芝草亦祥穀也天地之間羣生異類何所

不有彼鳥自為天何預人事而必欲覆其巢且以歲
日月星辰之號書之輒去之不經其矣作者之志不
盡焉鳥然其言譎詭非聖人之訓

蒼族氏下士二人徒二人

翦斷也與浦通洗之曰浦拭之曰拔

蒼族氏掌除蠹物以攻榮攻之以莽草熏之凡庶蠹之事
蠹物謂蟲穿食人服器者攻榮皆祈名見大祝莽藥

草能殺蟲庶蠹見庶氏庶痊可意

赤友氏下士二人徒二人

赤丹砂之屬可驅邪惡友被通拂除也亦去害之意

周禮完解

卷十

十

秋官下

赤友氏掌除牆屋以廐炭攻之以灰酒毒之凡隙屋除
其狸埋蟲

除牆屋除蟲蟻蔽屋壁者廐大蛤攻之謂搗廐灰坊
之則蟲去酒毒謂以廐灰和水酒而毒之狸蟲埋藏
之蟲

按蠹物狸蟲隱伏細微之害皆以法攻之作者自矜
周悉而不知牛毛繭絲以防天下之姦心勢計拙日
亦不足官其可勝設邪

蝮或氏下士一人徒二人

蝮或氏一名蝮蝮亂鳴聒耳有大事則惡之

蝸氏掌去龜鼈焚牡鞠以灰洒之則死以其煙被之則凡水蟲無聲

龜即今食蛙龜耿龜鼈屬其鳴怒牡鞠菊不華者

壺涿氏下士一人徒二人

壺陶器汲水者涿涿通擊也

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓敗之以焚石投之若欲殺其神則以牡梓枯午黃象齒而沈之則其神死淵為陵

水蟲舍沙罔象之屬炮土之鼓即瓦壺焚石火燒石投投水中梓作枯榆也或曰梓或曰樗牡不實者以

周禮完解

卷十

十三

秋官下

梓木為幹以象齒一縱一橫午貫之沈水中則其神死淵化為陵高丘曰陵

按善潛莫如水蛙龜亂鳴罔象作祟匿跡深淵以為人力莫可及矣而牡菊焚石可以制之則天下何事無治法與顧其說甚不經作者變幻骨稽以通揣摩之意世儒區區然辨驗事之有無失其旨矣

庭氏下士一人徒二人

庭堂前之地高平淨爽古有大庭氏極治之象也壺

涿以下百壺埽除則國中如庭

庭氏掌射國中之天鳥若不見其鳥獸則以救日之弓

與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之

天鳥獸夜鳴不見形者救日月之弓矢嘗用以救日月者夜望而射之以陰陽殺氣勝之也神謂鳴者為鬼非鳥獸也大陰之弓即救月之弓枉矢矢帶火者本星名解見夏官司弓矢職

按秋官至庭氏而百害消除光天化日翹翹絕踪容或有昏夜不見形聞其聲者則以正氣勝之此章之旨變而近于諧讀是書者端冕而聽古樂則失其趣矣天道秋斂而冬藏故二官多隱

周禮完解

卷十

十三

秋官下

銜枚氏下士二人徒八人

枚以箬積口繩結于項後止誼也

銜枚氏掌司蹶國之大祭祀今禁無蹶軍旅田役令銜枚禁蹶呼歎鳴於國中者行歌哭于國中之道者

蹶謹謹國中蹶呼歎鳴歌哭于道皆驚人惑眾故禁之

按秋政森嚴至于庭氏則鬼神無夜號者至于銜枚氏則朝市無誼誼者泰平之象觀矣

伊耆氏下士一人徒二人

伊耆古帝號記曰伊耆氏始為蜡故自蜡氏以下皆

除害之政而終之以伊耆蓋朝野清肅國中如太古
高年曰耆故其事變而為杖後乃及朝覲貢獻王業
有秋矣

伊耆氏掌國之大祭祀共其杖威軍旅授有爵者杖共
王之齒杖

老臣七十杖于國八十杖于朝有大祭祀則收其杖
以函盛之威函通匣也伊耆氏供之在軍旅中凡伍
長下士以上至師帥中大夫皆杖用指麾防奔走也
王之齒杖以優賜臣子之老者

按伊耆于刑官本無涉惟以司寇功成內外清肅民

月禮完解 卷十 十四

還隆古故詩曰上帝耆之又曰耆定爾功耆父也老
也物至秋成久且老故齒杖屬之蜡為息老之祭自
伊耆氏始秋行冬令以明五官終于司寇也或云伊
耆即陶唐氏或云神農氏而神農氏近是蜡本農祭
子孫以歲終蜡其先祖亦息老之義萬寶告成帝道
綦隆故大庭伊耆所以朝諸侯賓九服也冬官無為
以考其成凝亮天工其以此與

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八
人中士十有六人行六下士三十有二人府四人史八
人胥八人徒八十八人

行履也禮所以履故掌禮事曰行人掌大禮曰大行
人

按此以下多諸侯入朝四夷來王之事所以繼伊耆
為王道之成也其不繁之宗伯何也宗伯主內春生
方長至司馬奮揚于外司寇肅清于內外無割據之
宇內無隱伏之姦而後萬國攸同四夷咸賓其以行
人屬秋官何也天居西北秋居正西兌與乾遇有觀
君之象金氣本肅過乾而戰森爽峻厲故禮法嚴而
大行人屬焉冬官無位亦以此耳自伊耆以上禁令
嚴肅以去天近也司馬近地故終職方司寇近天故

周禮完解 卷十 十五

終大行作者辨方正位陰陽雜家之意
大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝詣侯
而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之
謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施
天下之政時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之慝問
問以諭諸侯之志歸賑以交諸侯之福賀慶以贊諸侯
之喜致禱以補諸侯之災

賓謂諸侯客謂諸侯之使朝覲宗遇會同聘覲八者
解見大宗伯皆諸侯見于天子之名圖比陳協發施
六者互言其事問問謂問一歲天子遣人一問諸侯

歸脤謂天子祭祀歸胙于諸侯賀慶謂諸侯有喜慶
天子使人賀禮謂諸侯有凶荒天子使諸侯會財賑
助

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待
其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建
常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓
主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王
禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞
諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒
樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七
周禮完解 卷十 十六 秋官下

之

九儀九等之禮儀公侯伯子男孤卿大夫士也爵命
有尊卑故禮有隆殺曰圭璧曰纁藉曰冕服曰旂常
曰樊纓曰貳車曰介曰裸曰饗曰食曰積曰問曰勞
皆所謂待賓客之禮也圭有桓信躬璧有穀蒲解見
大宗伯纁藻同以綵絲織為小袖褱褱藉圭璧冕服
見春官司服職常旌旗之總名旂旗上綴旒垂動曰
旒樊纓解見春官巾車職貳車副車從行者介副也
副賓行禮者禮九牢饗餼之禮牛羊豕三牲具為一
牢朝位朝門外止立之位賓謂諸侯主謂王賓至立

周禮完解

卷十

十七

秋官下

大門外主出迎立大門內擯傳主命介致賓辭賓主
相去其間九十步立謂賓下車立軹車旁較末也車
北向近西上公立軹東侯伯立傍車較前疾謂車較
曲處比軹稍前衡謂轅端橫木立當衡比前疾又前
也擯主人迎賓相禮者其人數各用其賓命數之半
迎九命者五人迎七命者四人迎五命者三人廟中
將幣謂諸侯既行觀禮于朝王受諸侯享幣于廟三
享猶三獻王禮謂王廟中設酒以禮諸侯裸用鬱鬯
酌用圭瓚敬之如神也上公再裸謂王初裸后亞裸
皆大宗伯攝主而王與后拜送若諸侯則惟王一裸

無后亞賓酌主曰酢。盛禮飲賓曰饗。設飯食賓曰食。九舉謂一食九侑。賓九飯九舉。牲體出入謂自來至去來五積。去五積積牢醴米禾芻薪于其館也。問問無恙也。勞慰勤勞也。此數禮凡賓客皆備而多少視爵命為差。大國之孤謂上公使其孤來聘天子。其私親以皮帛。其位繼子男後朝位當車前。又出于衡也。不交擯謂親致辭不敢使其介傳辭于王之擯。廟中無相謂行禮于王廟皆使臣親執事。無介為相。以酒禮之謂禮以常酒不用鬱鬯。主瓚其他謂牢禮之類。○按古聖王小心恭儉仁以親諸侯。禮以賓邦國。其周禮完解。卷十。十八。秋官下。

朝聘若使在朝禮同在廟禮異是廟朝二禮曲為之。解未見其當。邦畿方千里其外方五百里謂之侯服。侯壹見其貢祀物又其外方五百里謂之甸服。甸壹見其貢墳物又其外方五百里謂之男服。男壹見其貢器物又其外方五百里謂之采服。采壹見其貢服物又其外方五百里謂之衛服。衛壹見其貢材物又其外方五百里謂之要服。六歲壹見其貢貨物。九州之外謂之蕃國。世壹見各以其所貴寶為摯。王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧覲五歲徧省七歲屬象胥。諭言語協辭命。周禮完解。卷十。十九。秋官下。

九歲屬瞽史論書名聽聲音。十有一歲達瑞節同度量。成牢禮同數器脩溼則十有二歲。王巡守設國。九服說見大司馬及職方氏要服。又謂蠻服要者約束之名。自王畿至要服三千里。公侯伯子男對焉。見謂入見天子自侯服外每五百里而間一歲為期。以節其勞也。祀物犧牲之屬。殯物絲麻之屬。器物尊彝之屬。服物皮幣之屬。材物金錫竹木之屬。貨物珠玉龜貝之屬。蕃蔽也。蕃國即司馬職方所謂夷服。鎮服蕃服也。世一見謂其君繼世新立。一來見王歲徧謂王每歲遣人周徧存問。覲省皆視也。屬召集也。象胥

通四方言語之官，警樂官能察聲律者，史大小史禮官，掌文書書名文字也，諭教也，聽警聽瑞六瑞，見大宗伯職節六節，見地官掌節職度，謂分寸尺丈引量，謂俞合升斗斛，率禮謂行禮牲牢多寡之等，成平也，言不得相踰越也，數器，卽五權五度量，如百黍爲銖，二十四銖爲兩，十六兩爲斤，三十斤爲鈞，四鈞爲石之類，漚則卽大宰八漚八則之類，十二歲六服來見，再周矣，王乃一親巡守，殷衆也，所至之方，諸侯皆朝于方，獄下曰，殷。

周禮完解

卷十

二十

秋官

按職方，旣屬司馬而行，入司儀又屬司寇，何也？四方遠不來庭，則有討，大司馬主之，諸侯來朝不恭，則有刑，大司寇主之。

凡諸侯之王事，辨其位，正其等，協其禮，賓而見之，若有大喪，則詔相諸侯之禮，若有四方之大章，則受其幣，聽其辭，凡諸侯之邦交，歲相問也，殷相聘也，世相朝也，諸侯之王事，謂諸侯以歲事來，王辨其位，九十七步之類，正其等，冕服旂常，貳車之類，協其禮，牢禮饗食，問勞之禮，賓而見之，謂以賓禮見于天子，皆大行人之事，四方之大事，謂諸侯有兵寇來告，急邦交，謂諸侯友邦自相交，歲常歲殷衆也，世謂繼世初立相。

朝謂友邦自相朝賀

小行人掌邦國賓客之禮籍，以待四方之使者，令諸侯春入貢，秋獻功，王親受之，各以其國之籍禮之，凡諸侯入王，則逆勞于畿，及郊勞，胝館將幣爲承，而擯，凡四方之使者，大客則擯，小客則受其幣而聽其辭。

小行人職，見上下大夫，四人，禮籍謂禮著在典籍者，四方之使，謂諸侯使臣春入貢，謂歲貢冬行春始達，獻功獻其考課之功，以秋爲期，國之籍卽大行人公侯伯等國之禮著爲令，甲者入王，入見王，逆勞于畿，王使人逆勞于境上，及郊勞，至近郊又勞也，胝館將

周禮完解

卷十

二十一

秋官

至視其館舍，將幣謂諸侯享王幣于廟，承謂大擯，大客，大國之使，王親見之，則小行人爲擯，小客，小國之使，則小行人受其幣，聽其來見之辭，以入告于王，使適四方，協九儀，賓客之禮，朝覲宗遇會同，君之禮也，存覲省聘，問臣之禮也，達天下之六節，山國用虎節，土國用人節，澤國用龍節，皆以金爲之，道路用旌節，門關用符節，都鄙用管節，皆以竹爲之，成六瑞，王用璜圭，公用桓圭，侯用信圭，伯用躬圭，子用穀璧，男用蒲璧，合六幣，圭以馬璋，以皮璧，以帛琮，以錦琥，以繡璜，以黼此六物者，以和諸侯之好，故若國札喪，則令賻補之，若國凶。

荒則令調委之若國師役則令搞猶禮之若國有福事則令慶賀之若國有禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之逆順為一書其悖逆暴亂作慝猶犯令者為一書凡其禮喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之故此等皆使于四方之事所至之國則為之合九等賓客之禮朝覲六者諸侯所以見天子曰君禮存規五者天子使人于諸侯諸侯使其臣于天子曰臣禮六節解見司徒掌節之職虎人龍三者用于天下旌符周禮完解 卷十 二十三 秋官下

問俗之事作慝為惡也猶謀也司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓之節將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南向見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將幣亦如其禮亦如之王燕則諸侯毛司儀職見大行人上士八人中士十六人詔詔王合諸侯謂會同為壇築壇郊外三成三級宮即壇場旁一門謂每方一門如考工記匠人營國旁三門是也南向王登壇南面進諸侯見之揖拱手推讓土揖下周禮完解 卷十 二十三 秋官下

晉重耳河陽踐土之事則然成康盛時斷乎無是禮矣

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受皆旅擯再勞三辭三揖登拜受拜送主君郊勞交擯三辭車逆拜辱三揖三辭拜受車送三還再拜致館亦如之致殮如致積之禮及將幣交擯三辭車逆拜辱賓車進答拜三揖三讓每門止一相及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事如初賓亦如之及出車送三請三進再拜賓三還三辭告辟致饗餼還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君

周禮完解

卷十

二十四

秋官

皆如王國之禮諸侯諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

此諸侯相朝之禮相為賓自相朝也致米芻于賓館曰積至則積止則問行則勞皆主君使卿大夫為之五積出入皆五積三問自初來訖去之數三辭賓讓不敢當也拜受敬主君之命也皆旅擯謂五積三問之來皆賓為主陳摺以迎也旅猶陳也再勞謂賓初至遠郊主君兩次使人迎勞賓三辭乃三揖進使臣登所舍之堂拜受勞禮使者歸賓拜送此以上主君使人致積問勞之禮也賓至近郊主君親出郊勞賓

為主陳摺迎主君為賓傳辭告至賓傳辭請事主傳辭告迎勞是謂交擯三辭賓以主君親來出舍門登車示將遠迎主君下車拜其遠辱賓三揖主君入賓

三辭不敢當而後拜受其勞禮主君退賓登車示將遠送主君三還辭賓乃再拜送此以上主君親郊勞賓之禮也致館謂賓至主君親致館亦如郊勞之禮致殮謂賓至館主君使臣饋食亦如使臣致五積之禮將幣謂賓奉幣享主君則主君陳摺賓陳介交傳三辭主君出門登車示遠迎見賓下車拜辱臨賓車進答拜主三揖進賓賓三讓入門每門主君之摺與

周禮完解

卷十

二十五

秋官

賓之介各一人相禮以詔揖讓及入廟成禮唯上相一人入古者享禮皆于祖廟示敬也賓不敢當三揖三讓及登堂主君拜賓至賓授幣于主君拜送然後即席裸酢交語每事皆如初之揖讓拜授拜送也賓亦如之揖讓拜同也享幣畢賓出主君登車示欲遠送三請賓前主車三進再拜送賓賓三還三辭每主君一請賓必一還一辭告避此以上皆將幣之禮也熟食曰饗生物曰餼致謂主君致于賓還圭賓以圭通信主君受而復還之饗以酒飲賓食以飯食賓致贈賓將去贈以財郊送賓出郊主君親送六者惟饗

食賓來餘皆主君往其送迎揖讓拜送皆如將幣之儀賓之拜禮謂賓將去造主君朝拜饗餼饗食主君往送凡賓受主君郊勞致館饗餼還主贈送賓亦繼為主亦有幣帛皮馬酒饌之設皆如主君之禮所謂禮尚往來送為賓主者也此以上皆諸公之禮其侯伯子男相賓亦各以其禮如諸公之儀但隆殺各自有等耳

諸公之巨相為國客則三積皆三辭拜受及大夫郊勞旅擯三辭拜辱三讓登聽命下拜登受賓使者如初之儀及退拜送致館如初之儀及將幣旅擯三辭拜逆客

周禮完解

卷十

二十六

秋官

辟三揖每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗餼如勞之禮饗食還主如將幣之儀君館客客辟介受命送送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

此敘諸侯使其臣交相聘問之禮諸公之臣謂公使其臣聘鄰國之公則使臣為主國之客三積者上公

五積臣下其君二等主君使人致積客皆三辭不敢當而後拜受客至近郊主君使大夫迎勞客旅擯不交三辭而後拜辱臨客三讓而後登館舍之堂聽使者傳主君命乃下堂拜命復登堂受其勞禮也賓使者謂以求帛之類賓禮主君之使其相辭讓亦如初行勞禮之儀使者退賓拜送此郊勞之禮也客至主君使人致館其儀亦如郊勞及客執圭行禮將幣于主君主君旅擯客親對三辭主君拜迎客避不敢當主君三揖客入每門主客止一相及廟客之相不入唯主君相入客三讓然後登堂主君拜客客退避者

周禮完解

卷十

二十七

秋官

三授幣于主君下堂而出每事謂將幣之時執玉奠幣非一事皆如三讓三辟下出之儀也及禮謂主君以酒禮客私面私覲也私獻私費也此三禮客皆再拜稽首行臣禮主君但答拜不答稽首出謂禮畢客退主君送客出及中門外大門內主君問客以其君之起居客再拜對重君也主君亦拜拜聘君也客且辟且對主君又問國之大夫客對不拜主君慰勞客遠來則客再拜稽首謝主君答拜則客趨辟不敢當此以上皆將幣之禮也主君使人致饗餼于館客辭讓下拜登受皆如郊勞之禮主君饗客食客還主客

辭讓拜皆如將幣之儀客將去主君就館親省之
容辟不敢當以其介受命君遂拜送客客即從主君
往拜謝于朝明日客又往拜主君禮賜遂行主君以
積送亦如入之三積也此以上皆公之禮侯伯子男
之臣相為客同而降殺各以等

凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而
上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各稱其邦而為
之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主
面亦不背客

此總敘行人相禮之事二等即大行人職云諸侯之

周禮完解

卷十

二十八

秋官下

卿其禮各降其君二等凡降殺以兩為差爵尊者加
二等爵卑者減二等所謂上下也送逆同禮謂始迎
終送禮如一諸侯之國大者幣豐小者幣殺其主國
亦量其豐殺以禮報之行人之儀謂相禮傳辭之時
不正東向不正西向不正對主君亦不背客隨賓主
周旋也

行夫掌邦國傳遽之小事燬惡而無禮者凡其使也必
以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之
勞辱事焉使則介之

職見大行人下士三十二人也所掌乘傳急遽之小

車吉事曰燬凶事曰惡無禮謂急遽單行非慶恤大
禮無紹介輔行則必以旌節通路過厄難失期務求
必達其在王國大小行人煩勞卑屈之事行夫任之
大小行人出使則行夫為之介

環人中士四人史四人胥四人徒四十人

環人解見司馬之屬主往來循環偵探軍中用之有
四方境外客至亦用之故司寇重設焉

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授
館令聚櫟有任器則令環之凡門關無幾送逆及疆

四方賓客往來交通來則逆之去則送之路節旌節

周禮完解

卷十

二十九

秋官下

四方王畿境上舍客舍夜令野廬氏聚櫟因其任器
環守之環人送節所過關門無幾妨稽滯也及疆謂
迎送及境而止

按賓客入境使人環守送逆妨內外交通洩機事也
亂世猜忌之政道路迎送侯人野廬之設足矣

象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒二十人

掌通四夷言語翟狄通

象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而諭說焉
以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之凡其
出入送逆之禮節幣帛辭令而賓相之凡國之大喪詔

相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子

國使蕃國之使其人言語不通象胥傳王言曉諭解說其情以和親之若其君繼世來賓教以中國之儀與奉土之辭因譯其辭而傳于王凡王國送迎有禮節賜予有幣帛誥諭有辭令皆以賓禮贊相之若國有大喪使來弔則詔相其禮儀正其朝位若國有軍旅會同奉幣來問則受其幣以賓禮禮之作事作四夷之事王之大事謂征討四夷則使諸侯次事謂威讓之令文誥之辭量其輕重或使大夫或使士或使國之庶子庶子謂卿大夫之子侍衛者也

周禮完解 卷十 三十 秋官下

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

掌凡賓客之饋獻

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸侯長十有再獻王巡守殷國則國君膳以牲犢令百官百姓皆具從者三公胙上公之禮卿胙侯伯之禮大夫胙子男之禮士胙諸侯之卿禮庶子壹胙其大夫之禮

王合諸侯謂大會同也饗禮謂王大饗諸侯之禮上物不過十二天之數也羣侯咸在故用盛禮諸侯長謂九命作伯者十有再獻優異之殷國衆諸侯之國國君卽諸侯膳牲用犢牛事王如事天帝也百官皆具備使令也百牲皆具備膳羞也令掌客令也從者王從行者王之內臣比外諸侯禮謂牢禮飲食之數庶子世蔭有尊卑皆王衛士故皆以諸侯大夫禮禮之

按王饗諸侯用十有二牢十有再獻禮數極矣若諸侯饗天子又何加焉凡是書稱天子所以降禮諸侯者往往過當其作于周衰以後諸侯強僭之日無疑也

周禮完解 卷十 三十一 秋官下

凡諸侯之禮上公五積皆胙餼牽三問皆脩羶介行人宰史皆有牢餼五牢食四十簠十豆四十錡四十有二壺四十鼎簋十有二牲 膳 三十有六皆陳饗餼九牢其死如餼之陳牽四牢米百有二十宮醢醢百有二十壺車皆陳車米胙生牢牢十車車乘有五簋車禾胙死牢牢十車車三秣 社 芻薪倍禾皆陳乘禽日九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則以幣致之凡介行人宰史皆有餼餼以其爵等為之牢禮之陳數唯

上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢

此天子待上公之禮賓入境主君致積上公五積皆視餼牽餼孰食賓始至致餼有牲牢皆殺之積則生牲牽致之上公餼五牢積視餼牽五積用二十五牢牛羊豕七十五牽也問問起居用脯脩羣介羣臣爲輔行者行人掌禮宰掌食史掌文書皆有牢禮敬賓以及從者也餼致餼其牲體五牢其庶羞可食者四十簋盛稻粱十豆盛菹醢亦四十鉶鼎盛和羹四十有二壺盛酒漿四十鼎盛牲肉簋盛黍稷各有二

周禮完解

卷十

三十三

秋官

牲作腥生肉三十有六皆陳設致之此餼禮之數也賓既見致饗餼上公九牢牛羊豕共二十七內五牢已殺如餼之五牢其四牢生牽米百二十筥醢醢百二十罍車載米禾皆陳設之車米視生牢每生牢一米車十上公生牢四則米車四十每車米乘有五籩十斗曰斛十六斗曰簋十六斛曰秉是一車載米二十四斛一牢十車爲米二百四十斛四牢四十車則上公米九百六十斛也車禾之數視死牢每死牢一禾車十上公死牢五禾車五十每車禾三秬十束曰秬是每車禾三十束一牢十車禾三百束五牢五十

車則上公共禾一千五百束也芻以飼馬薪以供爨其數倍禾是芻薪共六千束也乘禽羣處之禽鴛鴨之類日九十隻每日一百八十隻殷膳盛饌也君日一舉每日饋一大牢自始至及歸日皆然饗以醴食以飯燕以酒三者各三皆上公之禮主君若有故不得親則以幣致弗饗燕以酬幣致之弗食以侑幣致之凡介以下餼饗餼卽上文所謂皆有牢其數各以爵命爲差唯上介日有乘禽之獻餘否夫人主君夫人亦致禮于賓有壺有豆有籩以八爲數有膳有饗有食皆用大牢卿主國之卿往見賓于館羔爲摯獻膳于賓亦以大牢

周禮完解

卷十

三十三

秋官

按此文牲牢米禾芻薪之數一公之餼始至用牛羊豕一百一十七頭其每日在館禽獻殷膳饗食燕費及夫人與卿之饋尚不與焉一餼之費用米九百六十石禾芻薪共七千五百束勿論經費不支卽賓館何地可容任載之車多至二百九十乘填塞街衢矣況納之館舍乎其誇誕不足據也侯伯四積皆抵餼牽再問皆脩餼四牢食三十有二簋八豆三十有二鉶二十有八壺三十有二鼎簋十有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如餼之陳牽三牢

米百筥醯醢百簋皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八籩膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛

此待侯伯之禮解見上其數少殺于公特牛一牛也子男三積皆祗餼牽壹間以脩餼三牢食二十有四簋六豆二十有四劔十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如餼之陳牽二牢米八十筥醯醢八十簋皆陳米二十車禾三十車芻薪倍

周禮完解 卷十 三十五 秋官下

禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史皆有餼饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮六壺六豆六籩膳祗致饗親見卿皆膳特牛

此待子男之禮膳視致饗謂膳饗皆特牛親見謂主國卿大夫有親詣館見賓者卿則以特牛致膳云皆槩上夫人致膳饗同

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之凡禮賓客國新殺牲禮凶荒殺禮札喪殺禮禍哉殺禮在野外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受遺主國之喪不受饗食受牲禮

為國客謂來聘問介之禮謂從其君來之禮客介雖異論得以待之同國新主國新建殺滅損在野外無備也賓客死主君所致禮取供喪具之用不拘常禮之數賓客在本國聞彼國喪主君餽如常賓不盡受唯芻黍稍廩供人畜者受之若賓客遇主國有喪于主國饗食鼎豆之類皆不受惟牲肉受之鄭云牲當作脔

按是職言饗餼牲牢米禾薪芻百物充物所謂正得秋而萬寶成義之和而為利也兌金為口為悅飲食醉飽人心歡悅太平功成所以為五官之終也世儒

周禮完解 卷十 三十五 秋官下

疑錯亂議改訂非作者之意

掌訝中士八人府二人史四人胥四人徒四十人

訝迎也迎賓致辭曰訝兌象

掌訝掌邦國之等藉以待賓客若將有國賓客至則戒官脩委積與士逆賓于疆為前驅而入及宿則令聚櫟及委則致饋至于國賓入館式于舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位入復及退亦如之凡賓客之治令訝訝治之凡從者出則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而往詔相其事而掌其治令

掌九儀之差等載于典籍者以其籍之等爲待賓之隆殺戒官預戒有司道路三十里有委五十里有積士誦士宿未至國宿于野致積以王命致牢廩之類詔其位告賓以朝見所立之位入復告王以賓至退亦如之亦告也賓客在館凡有所欲治之事誦爲治之如求取之類從者賓客之從者凡迎賓之禮以卑迎尊故卿誦諸侯大夫誦卿

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌通好之事

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者

周禮完解

卷十

三十六

伏官下

言

道王之德志慮使咸知王之好惡辟韜行之使和諸侯之好違萬民之說悅掌邦國之通事而結其交好以諭九禮之利九禮之親九牧之維九禁之難九戎之威

萬民所聚謂都邑城市王之好惡謂所好在善所惡在不善所惡使民避所好使民行邦國之通事謂朝聘之事九稅即九賦九禮即九儀九牧即九州九禁

即九灋九戎即九伐凡言九者陽數之極所以爲秋官之成也

掌察四方中士八人史四人徒十有六人

察四方賓客來朝者防姦慝也

掌察

事闕

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

掌四方來朝之人以貨賄貿易者

掌貨賄

事闕

朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子

八人徒二十人

主王畿內都家之事國都家之食邑庶子都家世子

侍從之屬

周禮完解

卷十

三十七

秋官下

言

朝大夫掌都家之國治日朝以聽國事故以告其君長國有政令則令其朝大夫凡都家之治於國者必因其朝大夫然後聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝大夫在軍旅則誅其有司

都家之國治謂都家事關白王國者日朝謂每日常

在王朝聽受王國政事當行之故以告其都家之君

與治事之長使奉行也王國有政令施于都家令其

朝大夫使轉令都家之吏民都家有所治事上王國

必朝大夫爲之通然後受而聽之唯大事非朝大夫

所能主者如軍旅之類則直達治有不及謂廢闕王

命以朝大夫不能催督故誅及之若軍旅失事則誅
都家有司謂都司馬家司馬

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒
八十八人

則法也徒多于朝大夫者都多故也

都則

事闕

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四
十人家士亦如之

家士

周禮完解

卷十

三十八

秋官下

都士

事闕

家士

事闕

右秋官之屬六十有六職卿一人大夫六人上士十
二人中士一百三十五人下士一百六十八人府七十
四人史一百四十七人胥一百四十三人徒二千七
十人通計二千七百四十有八人外象胥每翟上士
一人共上士四人朝大夫每國上士二人下士四人
府史以下共二十五人又犬賈四人皆不與焉五官

之人此其獨少者矣通計天官之屬六十有三其人
三千八百二十有奇地官之屬七十有八其人二萬
七千四百八十有奇春官之屬七十其人三千四百
六十有奇夏官之屬七十其人三萬二千四百三十
有奇秋官之屬六十有六其人二千七百四十有奇
職存事亡者又三百四十有七其人七萬有奇他如
天官世婦九嬪之類地官市肆山澤虞衡之類春官
旄舞男巫女巫之類夏官校人趣馬之類秋官朝大
夫之類無定數者尚不與夫以王畿之地不過千里
分封王公子弟卿大夫食邑外十萬之衆日聚而食

周禮完解

卷十

三十九

秋官下

之歲入亦不足矣昔人謂之瀆亂不驗誠然

周禮完解卷十終

冬官司工記第六

冬官司空也考工課百官也記其事也司空終五
官猶冬終四時天地之數成于五五官備而百度貞
司寇令行禁止諸侯賓貢而王事畢人主惟執要考
成勿曠庶官天下可坐而理也天布其令地承其施
春節其具夏恢其功秋收其利冬惟無事考厥成功
故冬者終也考者成也天道無為而歲成王者無為
而治成時終則萬物斂治終則萬民忘故天道不藏

周禮完解

卷十一

無生息王者不藏無治功事終則休物終則老考者
老也故冬之用顯于三時冬官之用散于五官堯舜
老而平成之迹在天地五臣十亂死而翊贊之烈垂
宇宙物無有老不休勞不息者故冬四時之終也冬
官五官之考也官不任考事不觀成三百六十職祇
虛文耳故曰建其正立其貳設其考物至終而後可
見事至終而後可考故古者計吏必以歲終萬寶成
于秋而三才會于五也五者參天兩地圖書之極三
百六十不違五會其極也冬官不分屬通其考也然
司空之為冬官何也五氣冬為水天一生水萬物勞

乎坎坎水承乾出艮而終始五行者也故天官資始

水官成終上德莫若水柔而能平圓而能方外玄而

中朗含萬有而能藏故乾初為潛用九无首官天宰

物者取法焉故官莫重于司空空者六虛之總也惟

冬山童水涸天清氣肅塵穢成空洪荒昏墊水土未

平命官消除乃命司空唐虞以總百揆堯以試舜舜

以試禹箕子洪範八政以先司徒司徒司寇大雅大正治

岐命司空先司徒唐虞三代之司空即冢宰冢宰歲

終計百官即考工司空總百揆課羣吏即冢宰代天

理物為天官者也冢宰先天而始司空後天而終易

周禮完解

卷十一

曰大明終始六位時成是書所以揣摩易數為陰符
之旨也禮運曰政本于天聖人所以藏身之固立于
無過之地此也或曰冬官考羣吏而記言百工之事
何也曰天下之工一也工有法度亦一也皇陶謨曰
百工惟時撫于五辰庶績其凝舜之歌曰股肱喜哉
元首起哉百工熙哉百官之謂百工唐虞時已然矣
周書侯甸男邦采衛謂百工孟子曰朝不信道工不
信度國之存者幸也故官府有憲章工匠有規矩一
也記以六材槩六官以三十工槩三百六十職故曰
國有六職百工居一王公坐而論道士大夫作而行

之與百工審曲面勢飭化五材一也以冬官之法考
 工百工無情恣而器械精好以考工之法考六職百
 官無鰥曠而庶績凝熙故冬官之工卽五官之用也
 東人之量卽天官內外府之用也築氏之削卽司書
 之用也梓人之飲器卽酒人漿人之用也鍾氏染羽
 卽染人之用也匠人建國卽地官封人司市司關之
 用也其溝洫川澮卽載師遂人之用也輪人之輪與
 人之輿卽春官巾車典路之用也玉人之圭璜卽典
 瑞典記之用也韠人之鼓鼙氏之鐘磬氏之磬卽大
 司樂之用也弓人之弓矢人矢之矢人甲冶氏之
 周禮完解 卷十一 三 冬官上

也六爲天地全數五爲天地中氣天地之材六爲庶
 天地之氣五爲用卦爻至五而盛至六而終數莫備
 于五六是書隱顯伸縮若成若毀若完若缺惟六其
 五五其六揣摩縱橫法周天之運也曰天運冬不異
 四時司空獨異五官何也曰以方位推之八卦冬爲
 坎居北數六六者乾一乾盛于五居西北五乘一生
 坎鄰乾爻在子無獨成冢宰所以代天資始首五官
 也克金復自西來與乾遇秋事甫畢氣還于乾故冬
 無正位風清氣凜百物受成皆天之藏其用司空所
 爲考成行乾之令者也故秋官而後司空欲自爲事
 周禮完解 卷十一 四 冬官上

其言論風旨材具機軸本出一手五官主敘事而辨
莊六工兼風議而氣宕至于刻意精嚴變態一
也世儒特疑司空無屬若使司空有屬則周官為四
百二十與作者周天之旨矣矣官不可增乃議分五
屬均之割考工棄之嗟夫周禮無考工何以為周禮
乎變其舊益以損其真將歸咎于傳者之訛而反受
作者之欺非惑則愚大抵是書借禮教以節刑名出
入占緯堪輿奇門遁甲以煽耀世主而惡夫冬之為
終也空之為亡也避名家之忌假五行雜散冬官附
合卦位用九无首之義而名之曰周禮以黯于姬公
周禮完解 卷十一 五

云爾文雖隱僻意自周匝如世儒說六官方幅無異
除目乃斥記為添補不知天壤間安有斷簡神契若
此者而河間獻王安從得此乎耳食無稽尤可哂也
國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或
審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以
資之或飭力以長地材或治絲麻以成之坐而論道謂
之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以
辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭
力以長地材謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功
自此至第四節皆序作記之意六職謂王公士大夫
周禮完解 卷十一 六

百六十百度俱舉則天下可理商鞅治秦徒木立信
行此意也世儒泥工匠作解宜其視記為蛇足爾

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之無鑄也非無鑄

也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也夫人而能

為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也胡之

無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也知者創物

巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也樂

全以為刃疑土以為器作車以行陸作舟以行水此皆

聖人之所作也天有時地有氣材有美工有巧合此四

者然後可以為良材美工巧然而不良則不時不得地

周禮完解 卷十一 七

氣也橘踰淮而北為枳鶻鶻欲不踰濟聲上貉 踰汶

則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之削吳粵之劍遷

乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荆之幹 胡

之奇 吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時

以殺草木有時以生有時以死石有時以泐 水有時

以凝有時以澤此天時也

粵越同鋒田器詩云其鑄斯趙粵地多水草用鑄者

多函甲也孟子云函人唯恐傷人廬作蘆攢竹為矛

通作縷言細而長也國語侏儒扶廬記者引諺語

因釋之謂四國所無者非真無人人習之忘其為有

也人人習之忘其有者以聖人作法善也刃器車舟

聖人所作天時地氣材美工巧四者缺一不可枳似

橘而小鶻鶻鴉鳩產南方濟北地水名出齊魯間踰

濟自南而北也貉狐屬產北方汶水入于濟踰汶自

北而南也斤小斧削書刀運手其地謂以鄭刀移宋

作斤以宋斤移鄭作刀則弗能為良矣削劍亦然角

牛角可為弓材燕地樂有良寶楚多良木可為弓幹

胡地名近楚古胡子國詩讀如夏官橐人之棠竹

可為矢幹者也石破曰泐疑結也澤釋同解也

按此節言用法者在使民忘法使民忘法在有聖主

周禮完解 卷十一 八

賢臣為之巧禮樂刑政為之材相天時因地俗如規

矩於方圓則法成而民用斯善行法矣

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工五

刮摩之工五搏圓植之工二攻木之工輪輿弓廬匠車

律攻金之工藥冶臄泉 栗段桃攻皮之工函鮑 鞞韞

韋裝設色之工畫績鐘篴 剉摩之工玉御雕矢磬

搏植之工陶旆 有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓

周人上與故一器而工聚焉者車為多

上言天時地氣材美工巧此承以工人之事攻治也

剉摩猶琢磨搏揉也植黏土木工有七輪人為輪蓋

與人爲車輿，輿車箱也。弓人爲弓，廬人爲兵柄，匠人爲宮室，溝洫，城郭，車人爲車，梓人爲飲器，射侯之類。金工有六：葉氏爲削，削書刀也。冶氏爲戈，戰，魯氏爲鑿，魯氏爲量，段氏爲鑄，桃氏爲劔，皮工五：函人爲甲，鮑人治皮，鞣人爲鼓，韋氏裘氏事闕，設色工五：摸物，形曰畫，施采色曰績，鍾氏染羽，筐氏事闕，愷氏漚絲，刮摩之工五：玉人治玉，矢人爲矢，磬氏爲磬，柳氏雕，氏事闕，搏埴之工二：陶人爲甌，甌，旋人爲簠，有虞氏風，朴用瓦器，尚陶，夏后氏平水土，始爲宮室，城郭，尚匠，設人攻木，制器，尚梓，周人議禮，制度爲五，輅，雜用。

周禮完解

卷十

九

各官上

金玉象車尚車而五材六工皆備，故曰一器而工聚焉者，車爲多。

按二之家百，六者應六官也，目分爲三十者，五其六，爲三十也，五應五行，六應三百六十職，又不直言木，金，水，火，土，變水火土，爲攻皮，設色，刮摩，搏埴，爲六以函，五又不全用三十，缺六用二十四，以應二十四氣，合五官之屬，爲三百六十，皆所謂飛鉗縱橫之意也。

車有六等之數，車軫四尺，謂之一等，戈祕六尺，有六寸，於建而進，以崇於軫，四尺，謂之二等，人長八尺，崇於戈

四尺，謂之三等，戈長尋，有四尺，崇于人四尺，謂之四等，車戟常崇於戈四尺，謂之五等，酋常有四尺，崇於戟四尺，謂之六等，車謂之六等之數，凡察車之道，必自載於地者始也，是故察車自輪始，凡察車之道，欲其樸屬焉，而微至，不樸屬，無以爲完久也，不微至，無以爲威，便速也，輪已崇，則人不能登也，輪已庫，則於馬終古，登也，故兵車之輪六尺，有六寸，田車之輪六尺，有三寸，乘車之輪六尺，有六寸，六尺，有六寸之輪，軾崇三尺，有三寸也，加軾與鞵，爲四尺也，人長八尺，登下以爲節，承上言攻器之工，惟車爲多，此言爲車之法，禮之器。

周禮完解

卷十

十

各官上

莫重于車，以車樂器，以器樂法，百工守法，王公大夫奉法，則六職俱舉，此作記之意也，車謂兵車，軾謂輿前後，著軾，積木四尺，謂去地四尺，戈有鈎似戟，而柄短，祕卽柄，建于車旁，邪倚曰進，建進之餘，出於軾上者，四尺，人身長八尺，周以八寸，爲尺，八尺，爲丈，故人稱丈夫人，立車上，比戈高四尺，杖無刃曰戈，亦建車旁，八尺，曰尋，尋有四尺，長丈二尺也，比人又高四尺，戟似戈，三刃，而柄長，亦建車旁，倍尋曰常，長丈六尺也，比父又高四尺，酋，長貌，矛，鎗也，酋，亦建車旁，常有四尺，長二丈也，比戟又高四尺，皆以人身爲度，每

四尺半人身為一等是謂車六等之數自地至于車上所建通計之故曰察車必自載于地者始載于地者盡制然後乘于上者安載于地者車輪也察車自輪始下文遂以輪人首車工樸屬以下皆言察輪明為車之法而百工六職皆可矣樸屬附屬堅固微至輪著地者微則圓極易轉威促通速行疾也輪太高則車高而人不能升輪太卑則馬局促如登坡坂而難前終古猶言常也登地謂上坡兵車之輪以六尺六寸為度與王乘車同比田車高三寸馬大故也輪心為轂中積貫者為軸軸兩端曰軹輪高六尺

周禮完解 卷十一 十一

六寸軹當輪中半之得三尺三寸平軹加直木受軹曰轂一名伏兔軹端前後加軹軹軹共七寸兼軹以下三尺三寸即前所謂車軹四尺為一等自地始者也所以然者人身八尺以人身半為等則升降適中故四尺為車節此定法也即一車而眾器可知即車工而百工可知即百工而六職皆可矣

按此上四節皆記之頭緒語若散漫意自周匠讀者詳之

輪人為輪新三材必以其時三材既具巧者和之較也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱

也輪敝三材不失職謂之完望而軹其輪欲其慎密爾而下也也進而軹之欲其微至也無所取之取諸圓也其輻欲其掣爾而織也進而軹之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其較欲其眼也進而軹之欲其轉也之廉也無所取之取諸急也軹其緩欲其蚤之正也察其苗蚤不齟齬則輪雖敝不匡

此下詳記三十工之事所以為考也周人上與輿所上在輪故言輪人此木工也輪有三材較輻牙輪心虛而容軸者曰較輪內周迴直木三十曰輻輪外周迴抱輻曰牙一謂之輞斬取木材必以時乾久而後

周禮完解 卷十一 十二

可用和合也合為輪也打掉也輪久敝壞較輻牙三者不動斯謂完輪望軹以下察輪之法遠曰望近曰軹視同慎眠通下也軹也輪圓易轉慎然邪下如入地然微至謂著地微少圓之至也無所取之猶言何取于此取其圓而已掣削通織小貌凡輻內著較者大外著牙者小如削然肉稱謂三十輻大小勻稱易直猶平直眼謂較中洞虛無礙如眼孔然以草裹較曰幘康裹緊也裹緊則廉隅現急即緊也運車在較以革束之欲其堅固詩所謂約軹也縵作縵扁通謂輪兩偏平面蚤爪通三十輻如人爪正平正無

參差邪也。舊說通輻兩端裁入牙轂或作割插入也。人齒不齊曰齟。蚤不齟謂輻不均齊。然則齟齬也。匡不圓貌。方曰匡。輪本圓不圓則匡。至做壞而猶不匡所謂完也。此察輪之法。舊解未盡曉。

凡斬轂之道必矩其陰陽也者。與理而堅陰也者。疏理而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敵不礙。輻小則長則作大。而短則擊是故六分其輪崇以其一為之牙圍。參分其牙圍而漆其二。梓其漆內而中謂之以為之較長以其長為之圍。以其圍之防勑消其數五分其較之長去其一以為賢去三以為軹。

周禮完解 卷十一 十三

容轂必直陳象必正。施膠必厚。施筋必數。博必負。幹既平。華色青。白謂之較之善。

此承上言為轂之法。斬木矩指度也。陰木濕而柔。陽木燥而堅。積纒道密也。理木文理疏鬆也。火養其陰。炎使乾也。齊諸其陽。使材均乾不雜濕木也。較。擊通。木乾則不耗。縮生罅。作窄。通微弱貌。擊作槩。程。沉也。較短而兩輪逼促。則車行不穩。而程。槩是故較長短大小有定法。六分其輪崇。謂輪高六尺六寸。分而為六。每分一尺一寸。以一尺一寸為牙圍。抱輪外週邊寬厚共一尺一寸也。又三分其牙圍而漆其二。漆

者七寸有奇。不漆者三寸有奇。不漆者著地也。梓週郭除不漆外。沿漆以內共六尺四寸。中折半得三尺

二寸。以為較之長。詘折也。又以三尺二寸圍而圓之。中徑得一尺有奇。以為較之大。又以三尺二寸三分之。以其一分為較中之較。較孔也。防。切通。奇。餘曰切。易筮法歸奇于切。三分圍用其切。則較圍一尺有奇。徑三寸有奇也。指與疏通。謂較中有孔三十。輻所聚曰較。又以較長三尺二寸分為五。而去其一。以其四分為賢。賢猶間也。以一分著輪。輪外餘者曰間。又即五分內去其三分。以二分為軸頭。貫于轂。轂中有木

周禮完解 卷十一 十四

轉輪可抽曰軸。軸頭曰軹。輪轂軸相連言較該軸也。容轂較中容軸孔欲直無礙也。陳。蒙以墨分畫三十輻孔。鑿之必正。欲均齊也。輻所鞣處。防損折。施膠為黏。必厚。施筋為求。必密。包之以革。必貼木。數密也。負。幹皮負木也。即上節云。廉急也。摩。皮既鞣而摩。蕩使平。華色青。白。則鞣急負幹。斯為較之善也。

按六分輪崇。用一為牙圍。三分牙圍而漆其二。中詘漆內以為較長。以其長為圍。以圍防為較五分較長。去一以為賢。去三以為軹。後多此類。非獨文章變幻極奇。實乃工度精嚴。方圓深淺。大小厚薄。伸縮胎合。

所以為考也皆名法綜核縱橫飛鉗之意讀者但作文字解失其旨矣

參分其較長二在外一在內以置其輻凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足也故竝其幅廣以為之弱則雖有重任較不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗之濼也參分其股圍去一以為較圍保輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無槩象而固不得則有槩必足見也六尺有六寸之輪繩參分寸之二謂之輪之固

周禮完解

卷十一

十五

冬官上

此悉輻牙之法三分其較長者輻長與較同三尺二寸三分之則二分為二尺有奇露在外為輻一分為一尺有奇藏入較牙內以置輻也鑿鑿孔削輻貫孔中廣謂輻寬厚與鑿深淺相應輻大鑿淺則搖抗不固鑿深輻小雖固不勝任故量輻之弘廣為鑿之削弱斯可免鑿深輻小之患任重而較不折固而又強之道也輻露在牙較間者二尺有奇其藏入牙較內者一尺有奇是三分輻長而殺其一雖行深泥之中沒牙圍而不礙也濼黏也股大在上較小在下較是脛骨輻上近較曰股下近牙曰較近牙處比近較

度窄三之一蓋輪近心者厚近外者薄揉輻揉治其木使衆輻如一平沈以水試其輕重均平輻以直為良指牙謂撐拄牙圍輻牙相應則不掙抗而堅固不相應則其轉外見蓋任重行遠有槩不可掩也故輪之固在輻牙相得輻牙相得在較殺于股故輪之高六尺六寸其牙之厚以六寸分為三去其一分用二分為側厚是牙厚四寸也股厚較薄則牙輻相應而輪固綆綆通平也解見前

周禮完解

卷十一

十六

冬官上

凡為輪行澤者欲杼行山者欲倅杼以行澤則是刀以割塗是故塗不附倅以行山則是搏以行石也是故輪雖敵不礙於鑿凡操牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善是故規之以砥其圓也萬之以砥其匡也懸之以砥其輻之直也水之以砥其平沈之均也量其較以參以砥其同也權之以砥其輕重之倅也故可規可量可水可懸可量可權也謂之國工此總敘為輪之法澤行多塗山行多石杼倅通謂削其牙邊方稜為圓也倅上下均也搏厚也礙破裂也鑿輻入處外不廉角內不挫在側不靡腫則圓正得所矣用火謂以火揉治其木萬矩同匡方也謂輪四圍懸而視之輻輻相對則直也置輪水中視其沈平

無輕重之偏也。兩輪之蔽孔各以黍量其中，大小同也。以兩輪并稱，輕重同也。國工謂選國之名工。

輪人為蓋，選常圍三寸。程，圍倍之六寸。信，其程圍

以為部廣，部廣六寸，部長二尺。程，長倍之四尺者，二寸

十分寸之一。謂之枚，部尊一枚弓，鑿廣四枚，鑿上二枚

鑿下四枚，鑿深二寸有半。下直二枚，鑿端一枚，弓長六

尺，謂之庇軹。五尺謂之庇輪，四尺謂之庇軫。參分弓長

而揉其一，參分其股圍，去一以為蚤圍。參分弓長以其

一為之尊，上欲尊而字欲卑，上尊而字卑，則吐水疾而

雷遠。蓋已崇，則難為門也。蓋已卑，是蔽目也。是故蓋崇

周禮完解 卷上 七 冬官上

十尺良，蓋弗冒，弗絃，殷故而馳不隊，謂之國工。

此承上言為車蓋之法。蓋車上屋，輪人為輪，又為蓋

蓋與輪制相似。輪圓蓋亦圓，輪有三十幅，蓋有二十

八弓，善為輪者，即善為蓋。吳澄氏欲增蓋人，非也。蓋

頂有長板，交達四隅曰達，下著于柱，上曲起如弓，諸

小椽附之，為二十八弓。椽上有板曰部，前後弓長六

尺，部前二尺是達，邪廣共一丈六尺也。圍，即達圍。程

即柱，戴達者也。信，伸通部，部通椽，空板六寸，橫曰廣

直曰長，部長止二尺者，頂斗起高于四字，中曲二尺

為斗，週垂四尺為宇也。程，長四尺者二，高八尺也。加

部二尺，共一丈，即下文所謂十尺也。十分之一為枚

枚一分，部尊一枚，謂蓋板厚一分也。弓，即達鑿達為

牡，下函于程，鑿上二分，下四分者，牡上小而下大，如

棺，在然鑿深二寸有半，謂鑿程為牡，以受達也。下直

二分，上端一分者，亦上小而下大也。弓之長六尺，謂

達椽周圍平分，除的各六尺，共一丈二尺，則并車軸

兩旁皆覆之矣。故曰庇軹短者，或五尺，可覆輪，又短

者四尺，前後僅覆軫，軫縮于輪，輪縮于軹，弓長六尺

三分而揉其一，即肩二尺為部斗也。弓近頂稍轟為

股，近宇稍細為蚤，蚤爪通瓜，殺上三分之一。參分弓

周禮完解 卷上 十八 冬官上

長以一分為尊，以二分為卑，尊為部斗，卑為四字，難

為門，謂城門不可出入也。蓋崇十尺，高于人二尺也。

弗冒，謂不用衣覆之。弗絃，謂不用繩維之。殷隱，同詩

云：殷其雷，直疾行震動之聲。故地也。不隊，謂蓋不墮

落落，謂皆解未曉然。

與人為車，輪崇車廣，衡長，參如一，謂之參。稱參分車廣

去一，以為為陸。參分其陸，一在前，二在後，以揉其式，以其

廣之半為之式，崇以其陸之半為之較，崇六分其廣，以

一為之參。參分軫圍去一，以為為式圍。參分式圍去一

以為較圍。參分較圍去一，以為軹圍。參分軹圍去一，以

為鞵對圍者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材大與小無并大倚小則引之則絕棧車欲奔飾車欲侈

此亦木工車者總名當車中受載者曰輿挾車傍行地者曰輪橫車前駕馬者曰衡輪之崇輿之廣衡之長皆六尺六寸三者如一則相稱輿深曰隧遂通車橫六尺六寸以其橫三分之去一以為隧則車深四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人立近前手凭較較下有式較較則手下凭式式與較皆在輿前揉揉其木使平直也式高三尺三寸是得其廣之半也較高千式二尺二寸是得其隧之半也六分車之廣而較圍得廣之一是較圍一尺一寸也式小于較較又小于式較又小于較較又小于較皆三分去一以為較式下兩傍植木相對橫加一木置式于上植者為榘橫者為軛與較末之軛名同而異圍者中規以下六句總論治車材必如是乃盡善生如木自地出附始枝附幹居材隨材大小布置得宜并湊合也大材力強小材力弱小與大并小者力不支則屈而摧不能前而引之則斷棧車士所乘車無革鞵不堅易折故欲奔奔謂斂向內也飾車謂大夫以上革

周禮完解

卷十一

九

車官上

鞵之車結束固雖侈不害侈謂張向外奔與侈皆言輿也

輿人為輶輶有三度軸有三理國馬之輶深四尺有七寸田馬之輶深四尺鶩馬之輶深三尺有三寸軸有三理一者以為斂也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之凡任木任正者十分其輶之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軛間以其一為之軸圍十分其輶之長以其一為之當免之圍參分其免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡採輶欲其孫去而無孤深今夫大車之輶擊其登又難既克其登其覆車也必易此無故唯輶直且無撓也是故大車平地既節軒擊之任及其登也後不伏其輶必益其牛此無故唯輶直且無撓也故登輶者倍任者也猶能以登及其下池也不撓其郵必綽秋其牛後此無故唯輶直且無撓也是故輶欲頑此輶深則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲孤而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳騁左不禱行數千里馬不契與需終歲御衣衽不敝此和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環濟自伏免不至軌七寸軌中有濟謂

周禮完解

卷十一

二十

車官上

之圖

此亦木工也與下直木為轉輪心橫木為軸二者任車之要皆轉人為之轉即轅也長丈四尺四寸從前軫以前當馬身稍曲而上形如舟故曰轉三度謂轉前淺深之數即國馬田馬駑馬三也三理謂選材之法國馬駕王金象路之馬高八尺轅深四尺七寸田車馬高七尺轅深四尺尋常下駟高六尺轅深三尺三寸三理謂無節而美一也堅忍而久二也滑澤而利三也軌即輪輪為車法曰軌轉自輪以前長十尺而御馬之策半長五尺取足以及馬也任木用車材

周禮完解

卷十一

二十一

冬官上

曰伏兔一曰鞮最持重故圍稍大參分其兔圍去一

以為轉前端持衡當馬頸之圍是頸圍九寸有奇小千當兔也五分頸圍去一為轉後端承軫之圍踵猶後也是踵圍七寸有奇又小于前轅也三者轉前後中間大小之度樣謂轉形微曲揉之使曲也孫遜同順也順木之自由也苟如弓之大曲則深而傷矣大車牛車載任器者其任尤重故舉以明轉之為要轉即轉墊輕通至也轉前俯至地則登高艱難勉強克登覆車必易此無他以轉太直不曲撓也太高後仰曰軒軒起也車亦不欲軒若軒墊中節平地勝任及

周禮完解

卷十一

二十二

冬官上

謂尊者居車左健謂動搖車和則乘者安契與同食也詩云三歲食貧俗謂受累曰契累膏猶脂之則需薄其帑則需之需輒也與儀禮擗手之擗通煩澗也輶善則馬不受煩擗而疲輒也鄭讀作怯懦衽衣襟御者勞則衣衽易敝輶馬相得則御不勞而衣衽不傷勸助也輶和則馬行便利如勸助之雖馬疲欲止輶尚能一前取道言勢順利所謂注則利準者也環澗謂澗用膠漆環束澗光色惟伏兔至軌中間七寸無澗而執行輶環澗不損傷是國工之巧也

周禮完解

卷十一

二十三

金

謂為巨室必大木作者所以寓考工于司空也明此義以知入官人如良馬輕車坐致千里官失其任策之不前雖多奚以為故記為六官更與周匝完備豈苟且補亡而作與

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也弓二十有八以象星也龍旂九旒以象大火也鳥旗七旒以象鶉火也熊旗六旒以象伐也龜蛇四旒以象營室也弧旌柱矢以象弧也

此總結輪輸入以下為車之法亦五官辨方正位之意軫謂車箱前後橫木即輿也軫之方取象于地蓋之

園取象于天輪有三十輻象一月三十日運行不息蓋有二十八弓象二十八宿布列周天旂幟建于車上故兼及之龍旂畫龍為旂旒旒通綴旒下大火心星東方蒼龍之宿其星有七而心居中其屬有尾尾九星故九旒以象之畫鳥曰旗鶉火南方朱鳥之宿星星居中是七星故七旒以象之畫熊虎曰旗伐西方白虎之宿與參連體為六故六旒以象之畫龜蛇曰旒營室北方玄武之宿一名水一名定與東壁連體四星故四旒以象之弧旌凡旌旗之屬皆以竹為弧張之使開弓外有衣曰鞬觀禮侯氏載龍旂弧鞬是也枉矢妖星如蛇行有尾即流星之類弧鞬上畫其形以象弓有矢也或云曲其矢為弧以張慘也攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊臯氏為聲臯氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鎮鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刃之齊五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

周禮完解

卷十一

二十四

金

此攻金諸工之總序也金謂銅鐵性剛易折故治金必以錫和之曰齊齊劑同多錫為下齊少錫為上齊

蔡氏執下齊謂自金錫半以上至金五錫二金參錫一皆下齊之屬蔡氏皆得爲之治氏執上齊謂自金六錫一以下至金五錫一金四錫一皆上齊之屬治氏皆得爲之鑿謂鐘屬量謂釜屬鑄田器刃劍屬鐘以擊鼎以烹宜堅故用錫獨少斧以伐斤以斫故次之戈戟以刺欲發矟易故用錫多于斧斤大刀刀劍之屬矟于戈戟易折故用錫又多于戈戟削書刀殺矢矢有刃者小于刀故用錫多于大刀鑿燧以取水火于日月或用以照貴鮮明故用錫最多半于金也葉氏爲劍長尺持寸合六而成規欲新而無窮敵盡而周禮完解 卷十一 二十五

無惡 此以下皆金之削書刀古未有紙筆木竹爲簡刀刻爲書刀長尺寬寸曲如弓六刀合則成圓新而無窮謂之削書刀盡不頑鈍也 治氏爲殺矢刃長寸圍寸鏃十之重三坑九戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倍則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三鈇步戰廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三鈇 此金工也 矢見上刃卽殺矢之刃圍寸徑三分鏃

刃足入奇者坑稱重之名與九通刃足入奇深一尺稱之重三坑長而細也戈鈞戰寬二寸內謂胡以下近柄倍之長四寸胡鋒旁出而下曲者卽鈞也三之長六寸援刃直向上者四之長八寸倨直也句曲也胡太直以鈞則不入胡太曲鈞割之不能斷長內謂胡太近上胡下長則前細易斷折短內謂胡近下內短則引鈞無力不能速故于四寸上八寸下著胡則近本而壯援之直與胡曲向外兩分處皆廣厚則無前數者之病鈇鏃同六兩曰鏃三鈇重十八兩戟似戈三刃皆上出刃廣一寸有半內三之謂胡以下四寸半胡謂二刃旁出向上者四之六寸也援謂中一刃直上者五之七寸半也倨句均齊則其形方整故中矩刺卽其中刃以兩胡與刺并稱重三鈇 桃氏爲劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣爲之蓋圍長倍之中其蓋設其後參分其臘廣去一以爲首廣而圍之身長五其莖長重九鈇謂之上制上士服之身長四其莖長重七鈇謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈇謂之下制下士服之 此亦金工也桃能辟邪惡故劍工謂桃氏臘兩刃也兩從謂劍脊兩殺趨鈇半之謂脊中分各寬一寸二

周禮完解 卷十一 二十六

分有奇莖謂劍鏹之穿入把中者以臘之廣為莖之
圍則莖圍亦二寸有半也長倍之五寸也中其莖謂
夾莖為把納莖把中設其後謂把後設首把後有首
則其握固首之廣用臘之廣三分之一是徑一寸六
分有奇也圍之謂徑一圍三圍四寸有奇也舊解
未達身謂劍刃除把首五其莖莖長五寸五五二尺
五寸連首三尺稱重九鈔是三斤六兩也身四其莖
長二尺連首二尺五寸重七鈔二斤十兩也身三其
莖長一尺五寸連首二尺如今匕首重五鈔是一斤
十四兩也服猶佩也上中下士以體材言身長有力

周禮完解

卷十一

二十七

各官上

者劍宜長身短力弱者劍宜短人器相得也

冕氏為鐘兩樂謂之鈇先上鈇間謂之于于上謂之鈇

鈇上謂之鈇鈇上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡

鐘懸謂之旋旋謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景于上之攢謂之隧十分其鈇去二以為鈇以其

鈇為之鈇間去二分以為之鈇間以其鈇間為之舞脩

去三分以為舞廣以其鈇之長為之甬長以其甬長為

之圍參分其圍去一以為衡圍參分其甬長二在上

在下以設其旋薄厚之所震動清濁之所由出侈弁之

所由與有說鐘已厚則石已薄則播侈則柞作弁則鬱

長甬則震是故大鐘十分其鈇間以其一為之厚鐘大
而短則其聲疾而短聞鐘小而長則其聲舒而遠聞為
遂六分其厚以其一為之深而圍之

此亦金工也冕氏為鐘覺鴨也善鳴而蒙扁古鐘小

而口扁因以各口旁兩角曰樂樂尖曰鈇兩鈇中間

沿鐘口曰于于唇出氣也于上為鼓謂擊處鼓上為

鈇體正中處鈇上為舞近懸處動搖而舞四者皆鐘

體舞上為甬謂鐘柄湧起甬上為衡衡平也懸之欲

其平鐘紐為旋旋處鑄蟲形為幹言牢固也四者皆

鐘柄鐘上有紋橫束曰帶所以區別于鼓鈇舞者也

周禮完解

卷十一

二十八

各官上

界畫曰篆篆間有枚枚鐘乳凡三十有六犬星曰

景乳似大星也于上之攢謂近唇擊處攢故也隧懸

通如鏡取火日中者鐘受擊處為圓形微起而攢故

光明似鏡卽下文所謂六分其厚之一深而圍之者

是也凡鐘之制下侈而上斂各隨其體大小為上下

寬窄如鐘口旁兩角相去十分則鐘身鈇間惟用八

分間帶紋界內謂鈇間與鈇間其寬同而鈇間促于

鈇間二分又以鈇間之高為舞間之橫脩卽橫長也

又以鈇間之高減其三分為舞間之廣舞間短促故

以橫為長以從為廣也又以鈇間之長為甬之長卽

以其長為圓而衡又小于甬三分之一其穿紐處在甬二分之下 一分之上上長下短者使無太垂動搖也凡鐘聲由形出形有厚薄則聲有清濁震動謂擊也侈口大奔口斂有說有解說鐘太厚如叩石無響大薄聲播易散形侈則聲迫柞而散形奔則聲鬱遏而蔽其甬長則擊之動搖故大鐘厚如鼓間十分之一小鐘厚如鉦間十分之一大鐘形宜長短則聲急疾而無餘韻小鐘形宜短長則聲徐緩而不明亮皆聲之病生于形也遂即隄也約鐘體厚六分取其一分高起仍以六分為圓以為受擊之處深高也猶觀

禮記深四尺之深鄭謂室之誤

果氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之量之以為滿深尺內方尺而圓其外其實一滿其臂一寸其實一豆其耳三寸其實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮樂而不稅其銘曰時文思索允鑿其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲器維則凡鑄金之狀全與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也此金工也與古梁字粒通詩云實穎實粟不稂之狀故主量為果氏量半斛之通稱以金鑄示不易也改

煎金錫謂重覆鍛煉鍛煉精則不減耗即葉氏所謂鐘鼎上齊金六錫一者貴堅久不磨也權稱也既煎之又稱其輕重準猶尺也既稱之又度其長短輕重長短不差以為量然後律度量衡相應滿釜通量有四四升為豆四豆為區四區為鬴四鬴為鐘則滿六斗四升也獨言滿以中樂餘也按算法方尺深尺六寸二分者實一石今云方尺深尺實六斗四升與算法不合足曰臂謂覆其足底可實四升兩旁舉處有孔下陷曰耳耳實一升稱之共重鈞三十斤也叩之聲濁中黃鐘之宮應律之首則律度權量之法具矣

禮記深四尺之深鄭謂室之誤

鑄此藏于王府為世取平非為量以稅民也銘滿上鑄名文德之君思索此法信至其極器成以示四方使後世長守也鑄金之狀以下煉金錫之法黑濁者全錫雜糲之色煉而為黃白變青白又變純青然後精潔可用也
段氏
此亦金工事闕
函人為甲犀 西甲七屬兕 兼甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重若一以其長為之

凡甲銀不擊則不堅已敝則撓凡察革之道抵其鑽空孔欲其密也抵其裏欲其易也抵其朕欲其直也棄之欲其約也舉而抵之欲其豐也衣之欲其無斷也抵其鑽空而窻則革堅也抵其裏而易則材更也抵其朕而直則制善也棄之而約則周也舉之而豐則明也木之無節則變也

此皮工也函猶護也甲所以護身甲言介也裁皮為片駮屬焉衣狀似鱗介曰甲犀三角似豕而牛尾兕猛獸似牛屬皮片駮屬七六五皆片數兕皮最堅犀皮次之合甲表裏皆皮尤堅容謂人形大小長短上

周禮完解 卷十一 三十一

旅腰以上下旅腰以下重若一上下等也圍札腰也鍛以火煉革生則燥熟則爛攀至也適中意已敝熟爛也撓柔而曲也革太熟則曲撓鑽空穿孔也甲必穿孔相屬窻孔小貌革堅則孔小裏革內內腐則革不新易謂脩治潔淨則其材更新也朕縫也甲縫相對正直無參差則其制盡善也棄之謂捲而收之約束不多則致緻密故曰周舉之謂開而著之體制豐大則行伍生色故曰明諭露齒貌無斷謂札葉附合不相枝撐則與身相宜而變動如意也

人之事望而抵之欲其茶白也進而握之欲其柔而

滑也卷而搏之欲其無也也抵其著也欲其淺也察其線欲其藏也革欲其茶白而疾滑之則堅欲其柔滑而履脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若苟自急者先裂則是以博為悞也卷而搏之而不逆則厚薄序也抵其著而淺則革信中也察其線而藏則雖故不觀

此亦反工也主治革鮑作鞞以火揉革之名茶茅秀柔而色白革之始滑柔白似之握以手捫之卷而搏

周禮完解 卷十一 三十二

謂捲成束不縱弛自開也弛縱放自去貌革有厚薄不均則厚者強直故捲而復弛厚薄均自無此病下文謂厚薄序是也著平鋪著地淺薄也鋪而按之雖厚如海下文謂革信是也線謂以此革縫之則線藏不見革色欲白久漬水中則腐敗速幹則堅革欲柔滑以厚脂潤之則柔輒需猶馬不契需薄其帶則需之需輒也凡治革貴伸而賤縮伸則盡革之材其質平直而取裁正信伸同革伸而平則其負幹均無一緩一急之病而可堅久苟揉治失所則伸之不平緩者有餘急者偏任則必裂是革材本寬治者淺用之

拙工也豈革之性乎。棧淺通窄也。厚薄序謂厚薄均。革信謂揉治平展無緩急不均之病。緣藏革中不見。則雖久敝而其縫不裂。鞣破裂也。

韠通人為臯陶。長六尺有六寸。左右端廣六寸。中尺厚三寸。穿者三之一。上三正。鼓長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼗。鼗為臯鼓。長尋有四尺。鼓四尺。倨句。磬折。凡冒鼓必以磬。磬之日良。鼓瑕如積環。鼓大而短。則其聲疾而短聞。鼓小而長則其聲舒而遠聞。

此亦皮工也。韠或作鞞。即臯陶之陶鼓木也。臯與高通。鼓長者曰臯。古者為土鼓瓦匡。故名陶。後世以木。

周禮完解

卷十一

三十三

冬官上

古

板合而規之。周圍二十板。板長六尺有六寸。左右端謂板。上下兩頭寬六寸。中謂板當鼓腹。寬一尺。厚三寸。中厚以待穿也。穿空也。猶詩穹室熏鼠之穹。鑿其厚內一寸。使中空。外脹以為鼓腹。則中大于兩端三之一。即下云。中圍加三之一也。上即左右端三。謂左右與中間正。謂厚薄大小正均。蓋板兩端厚止二寸。空其中之三寸。與左右等口。弁而腹大。周制懸鼓。則中左右平正。不如臯鼓之磬折偏垂也。故曰上三正。此常鼓之制。皆然。其高八尺者為鼗。鼓四尺。謂革面徑四尺。三鼓皆二十板。板皆廣六寸。二六一丈二。

尺圍三徑一。則皆四尺。中圍加三之一。與臯陶同而長多一尺四寸。故謂鼗鼓大也。地官職云。鼗鼓以鼓軍事。此也。臯鼓即鼗鼓。鼓役事者。革面四尺。與鼗鼓同。而長多四尺。故謂之臯。鼗鼓直而臯鼓倨句。如磬中曲。兩端可并擊。所以與三正異也。冒鼓謂蒙革。必用敬。磬之日。雷始發。聲象之也。鼓良者。鞣急則革上有圖紋。累累如積環。鼓聲隨其形。大小長短。亦如鐘然。短聞遠聞。解見臯氏。

亦皮工事關

周禮完解

卷十一

三十四

冬官上

古

亦皮工事關。畫績之事。畫五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。青與赤謂之文。赤與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。土以黃。其象方。天時變火。以圓。山以章。水以龍。鳥獸地。雜四時五色之位。以章之。謂之巧。凡畫績之事。後素功。此畫色之工也。畫績二工合為一者。摹倣物形曰畫。

雜施五色曰纁相因也天地四方者五色所自出五
 氣之形著為五色東方木色青南方火色赤西方金
 色白北方水色黑天在上色玄地包中色黃對其位
 而分之東西青白相次也南北赤黑相次也上下玄
 黃相次也順其序而比之自東而南木火相生而成
 文自南而西火金相輝而成章自西而北金白水黑
 堅凝而成黼黻言斧也自北而東水木相生奮發而
 成黻黻言勃也五色皆備錯雜而成繡凡畫地其色
 用黃其形方畫天無定色晦明晝夜以時變也天形
 圓然不可以圓畫唯畫火用圓火形亦變故也鄭謂
 周禮完解 卷十一 三十五

火形如牛虻半壁殊不類火以圓者閃爍變動之象
 山以章謂畫山欲其分明山形層累高故宜章水以
 龍龍龍通雜也水紋錯雜故宜龍鳥獸地地移通地
 行邪移委曲自然畫鳥獸欲委蛇生動也天地山水
 鳥獸無不可畫雜用四時五方之色彰飾之此工之
 巧也後素功謂先凍帛為素而施五采也
 按鄭氏附會虞書山龍藻火之文為衣裳九章詳見
 春官司服此謂五色相對纁為木五色相序繡為裳
 纁也其謂鳥獸地為華蟲畫山宜畫璋畫水宜畫龍
 尤可晒繪畫之事後素工踏襲論語而鄭解亦謬

氏染羽以朱湛贊丹秫三月而熾赤之淳而漬悉
 之三入為纁五入為緇七入為緇
 此亦設色之工鍾聚也五色聚也吳幼清改鍾作染
 非也古姓氏或以官或以地不必與職事合羽鳥羽
 古用鳥羽飾車旂染其色用之周人尚赤故用朱
 朱砂也湛漬也丹秫赤粟熾炊也淳沃也以朱砂漬
 赤粟越三月而烝之以烝下湯沃其米取其汁以漬
 羽漬染也三入染三次纁赤色以纁入黑則成緇以
 緇再入黑則成緇爾雅云一染為纁再染為緇與
 緇同三染為纁此三色皆入丹成者不言玄即緇緇
 周禮完解 卷十一 三十六

之間所謂爵色也周人禮服多玄緇皆本赤出也
 塗人
 亦設色之工事闕
 慌芒氏凍念絲以浼說水漚其絲七日去地尺暴卜之
 畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以繡
 為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以屨清其灰而盪鹿之
 而揮之而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之
 畫暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍
 此亦設色之工慌即柳車之荒衆采所聚故以名設
 色凍凍通浼治曰凍未織曰絲織成曰帛灰涕水曰

沆澤淳厚漬也。置諸滑澤之器。以屢灰淫蕩之屢。蛤也。俟其灰滓澄清。漉取其帛。盪漉通揮。擺洗也。又沃之。盪起以灰塗之。越宿再沃。再盪。暴之日中。宿諸井中。經七日夜。而後帛潔白。輒滑可用也。

周禮完解卷十一終

卷十一

三十七

冬官上

周禮完解卷十二

郝敬解

冬官考工記下

王人之事。鑿圭。尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。天子執冒四寸。以朝諸侯。天子用全。上公用龍。侯用璜。伯用將。繼子男執皮帛。天子圭。中必句。四圭。句。尺有二寸。以祀天。大圭。長三尺。杼。井。上終葵。首。天子服之。土圭。尺有五寸。以致日。以土地。裸圭。尺。有二寸。有瓚。以祀廟。琬圭。九寸。而纆。以象德。琰圭。九寸。判規。以除慝。以易行。璧。羨。度。尺。好。三寸。以為度。圭。璧。五寸。以祀日月星辰。璧。琮。九寸。諸侯以饗。天子穀圭。七寸。天子以聘。文。大璋。句。中璋。九寸。邊璋。七寸。射。四寸。厚。寸。黃金。句。枋。青。金。外。朱。中。鼻。寸。衡。四寸。有纆。天子以巡守。宗。祝。以前。為。大璋。亦。如。之。諸侯以聘。女。璋。圭。璋。八寸。璧。琮。八寸。以覲。聘。牙。璋。中璋。七寸。射。二寸。厚。寸。以起軍旅。以治兵。守。句。琮。五寸。宗。后。以。為。權。大琮。十有。二寸。射。四寸。厚。寸。是。謂。內。銀。宗。后。守。之。駟。琮。七寸。鼻。寸。有。半。寸。天子以為權。兩圭。五寸。有。邸。以。祀。地。以。旅。四。望。琮。琮。八寸。諸侯以享。夫人。案。十有。二寸。棗。案。十有。二列。諸侯純。

周禮完解

卷十二

冬官下

九大夫純五夫人以勞諸侯璋即射素功以祀山川以
致稍饋

此剗摩之工也鎮圭取鎮安天下之意守者寶重之
意命天子錫命桓信躬解見大宗伯冒圭首有冒天
子之圭合四為一下有卽上有冒長四寸天子用
全故執冒以朝諸侯象王者一統覆冒四方也龍圭
首為龍形與璜將三者皆裸圭諸侯來朝執此為贄
助王裸將明臣服也詩云侯服于周厥作裸將是也
璜璜將璜柄繼子男謂子男繼伯後無圭可執執
皮帛子男之璧不可為璜也鄭解未達天子圭卽鎮

周禮完解

卷十二

二

各官下

圭一圭中開午分為四必者分判之名一王分為四
圭卽春官典瑞云四圭有卽以祀天也合四成一圭
卽聘義云孚尹旁達也鄭解未達大圭王所佩服之
圭長三尺春官典瑞云王晉大圭執鎮圭以朝日是
也杆杆通謂末刺而圍猶輪人澤行欲杆之杆終葵
爾雅云繁露也本草作冬葵卽今蜀葵首謂圭首刻
葵形葵葉向日莖根以象朝日而莖下國也葵揆也
象天子為道揆之首也鄭謂杆作舒終葵作中廡為
菌大圭惟首如菌謬也服猶佩也大圭可搢不可執
故曰服鄭引王藻天子搢珽為徵珽王笏天子笏方

正無杆上土圭見大司徒裸圭酌酒灌神之圭有瓊
盛酒圭為柄以祀宗廟也琬剗通無稜角形圓織絲

帛襲圭曰縹諸侯有德王用錫使者執琬圭藉縹以
致命象德圓而文也琬剗通上削也剗圭長九寸上
剗下圓如規之半曰判規諸侯有姦惡王使人執此
戒之示改行也王圓者為璧中有孔曰好美則璧之
圓而微長者凡璧肉好均好三寸并肉九寸今旁減
一寸以益上下廣八寸而長尺為餘美天子以此璧
美為尺寸之度凡度皆取則也圭璧五寸其小者也
琮八方八稜穀圭圭刻粟文者也圭判曰璋判為大

周禮完解

卷十二

三

各官下

中邊三璋皆瓊柄也射卽璋之貫勺者勺卽瓊盤盛
酒者青金金青色朱金赤色黃金有青有赤赤者良
鼻瓊首龍形如鼻衡徑廣也天子巡守祀大山川用
大璋次山川用中璋小山川用邊璋璋合而在邊者
最小也宗祝宗伯之屬卽大祝前馬謂大享大祭用
馬牲則以三璋為幣先馬特達獨用大璋加馬為幣
則諸侯聘女納幣用之刻文曰瑑衆見曰規聘問也
中璋刻牙齒文于上兵象以治兵馭粗也市僧之名
能權物價者秤錘曰權以琮為權曰駟琮宗后王后
射琮角琮有八角王后守大琮與天子守鎮圭同故

曰內鎮駟琮有鼻以貫組為權也以琮為權亦若璧
美之起度土圭之制地示守也兩圭合兩為一也郎
以載也四望望祭四方山川等神夫人謂所聘國君
之夫人案几屬以陳設品物飾之以玉純皆也每列
皆九皆五夫人主君夫人勞諸侯謂勞問諸侯之為
賓者亦用九列也璋邸璋半璧有底貫之而後可奠
素功不瑋飾也賓容在館執此致稍餼米曰稍牲曰
餼

按玉人與大宗伯典瑞文參差而義互備鄭解大圭
引玉藻琿為徵琿方正而大圭首圓不類謂終葵為

周禮完解

卷上

四

冬官下

惟頭之無者按本草註葵種不一晚華冬實者謂冬
葵即今多矣爾雅云終葵繁露也本草註繁露即今
胡州服非也終冬也冬葵云繁露者以花葉獨大得
露多爾雅詩云繁露清兮澤及四海云爾故大圭
刻形于首取天子首百揆之義也

柳人

柳一作櫛亦玉工事闕

雕人

亦玉工

磬氏為磬倨句

滿

一矩有半其博為一股為二鼓為三

參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為之
厚已上則摩其旁已下則摩其端

此亦玉工也磬形如曲尺上曲者為句下直者為倨
矩即曲尺有半謂下直倍長也博廣也謂倨句之廣
一也股即上曲二謂股長倍于廣鼓即下直擊處三
謂鼓長多句之一三分之一謂鼓廣少句之一其厚
用直之寬三之一也已上謂聲清也凡樂器厚則聲
清薄則聲濁摩其旁使薄則濁矣已下謂聲濁薄者
不可使厚則摩其兩端使短小形小則厚而清矣

周禮完解

卷上

五

冬官下

矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分
其長而殺其一五分其長而羽其一以其奇素厚為之
羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾其比以
設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚
矣刃長寸圍寸銜十之重三垸前弱則後強則翔中
弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之
以砥其暨殺之節也撓之以砥其鴻殺之稱也凡相奇
欲生而擣同擣欲重同重節欲疏同疏欲巢

此亦刮摩之工矢弓弩之矢古矢石鏃禹貢荊州丹
擘國語肅慎氏楛矢石弩故矢工亦刮摩也鏃鐵鏃

第矢矢輕疾者見司弓矢職第矢三分當作殺矢三分下殺矢七分當作第矢殺矢有刃在前與鏃矢皆三分其矢之長而衡之以前一分後二分為平前有鏃刃重也其矢曰矢五分以前二後三為平鏃差小也第矢七分以前三後四為平鏃尤小也三分其長謂矢筈長三尺殺其前一尺令小趨鏃也又以三尺分為五分一分著羽則羽長六寸也又量其筈之厚以為羽之深不使傷筈也陰陽者陽浮陰沈陽仰陰伏試之水以辨竹材之上下也比矢括也夾其陰陽者陽在上陰在下居中為括當括兩旁上下設羽于

禮記卷十一 卷十一 六

四角故曰夾比也凡羽居刃之三分羽輕金重三倍其刃則前後相得雖遇疾風不能驚憚也刃長寸圍寸羽入筈中又其重三境境九通即前治氏之制也倓低也翔旋也紆曲也趨躁同急也凡矢筈強弱與羽豐殺欲其適中如筈前弱則矢行低後弱則去而旋中弱則往而曲中強則揚而起此筈之鴻殺不稱也羽太多則矢行緩太少則行疾此羽之豐殺失節也以指夾其矢而搖之則知羽之豐殺以手撓其幹而曲之則知筈之鴻殺故相筈之法欲其材生而新又欲其幹擗而圓其圍同則擇其重者用之其重同

則擇其節之稀疏者用之其節疏同則擇其堅栗者用之如此則材美而矢良生新也謂不朽蠹擗團同陶人為甗 實二甗厚半寸脣寸盆實二甗厚半寸脣寸甗實二甗厚半寸脣寸七穿甗實五甗 厚半寸脣寸庾實二穀厚半寸脣寸

禮記卷十一 卷十一 七

此博埴之工也博土為埴以制器而熟之于火曰陶陶瓦器古器多陶甗似甗無底甗量名即臬氏以金為之者實六斗四升甗實二甗是一石二斗八升也週邊曰脣盆以盛食甗以蒸有底而七孔以通火氣孔曰穿高鼎屬所以烹穀旒人云三豆成穀與斛異

穀斗二升斛十斗也此云五穀實六斗厚庾亦量名實二穀二斗四升也或云庾十六斗

旒 倓人為筮實一穀崇尺厚半寸脣寸豆實三而成穀崇尺凡陶旒之事髻 剗 擊 剗 白 暴 剗 不入市器中 剗 剗 豆中縣 剗 崇四尺方四寸

此亦擗埴之工旒言倓也以泥摹倓成器圖曰盞方曰簠盞形如豆而大四升為豆三豆成穀穀斗二升也髻言剗薄也鄭讀作兀兀則足也 剗 剗 剗 剗 似之 剗 傷也 剗 擊 通 裂 也 暴 墳 起 也 不 入 市 不 以 髻 也 器 謂 器 形 豆 卽 簋 下 高 柄 轉 通 卽 今 陶 人 轉 盤 以 為

圓者中猶合也縣縣繩焉直也器圓合于轉柄直合于懸則陶器之良者矣膊高四尺方謂徑廣徑四寸則圓一尺二寸也

梓人爲筍虞天下之大獸五脂者膏者羸力者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以爲牲羸者羽者鱗者以爲筍虞外骨內骨卻行仄行連行紆行以脰豆鳴者以注味鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以背鳴者謂之小蟲之屬以爲雕琢厚脣弁口出目短耳大曾燿後大體短脰若是者謂之羸屬恆有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜月禮完解卷十二八

此木工也梓木名林美可爲器因以名工筍虞以縣鐘磬之屬橫者曰筍直者曰虞脂牛羊之屬膏犬豕之屬羸虎豹之屬毛淺曰羸以爲筍虞謂刻其形爲筍虞之飾外骨骨在外介蟲之屬卻行蟲能兩頭行者蚯蚓之屬仄行蟹屬連行蟻屬紆行蛇屬脰頸也以脰鳴蛙屬注味通嘴也旁鳴以脅蟬屬翼鳴以翅莎鷄也股鳴以肘斯螽也背鳴榮原之屬俗名脚蛇皆小蟲樂器雕琢則用其形不可以飾筍虞也厚脣弁口虎豹鉞口之狀大曾燿後前粗後細也燿讀若稍細而長也大體短脰身大項促也任重謂刻其形周禮完解卷十二九

爲鐘虞之跗擊其鐘聲如自虞獸出由猶同如也銳喙尖嘴洪吻及脣數目急視也顧脰長頸也蹇腹腹縮而蹇舉也搏身圍身也鴻大也魚龍之屬刻其形以負荷擗以爪搏物擗殺同擗捉也蹇噬同嚙也謂搏而殺之捉而嚙之也鱗甲也之語辭而形通頰毛曰形魚龍鯉頰有骨狀如形怒謂張其鬚鬣作張也眦怒視擗拔起貌任重謂負筍匪斐同匪色猶言光景頰落也委靡也廢措猶言委頓梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之

食也凡試梓飲器鄉向衡而實不盡梓師罪之

梓人亦木工也飲器飲酒之器勺爵觚豆四者皆飲

器勺爵受一升觚受三升獻以爵則飲一升酬以觚

則飲三升一獻一酬是飲四升也四升為豆食一豆

肉飲一豆酒中人之常鄉向同衡平也平爵向口而

酒不盡則制器不善也梓人之長以罪梓人

按鄭謂觚作解解三升觚二升豆酒之豆作斗然禮

文之不合何但解觚之二三升耳存焉可也

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉上兩個與

其身三下兩個半之上綱與下綱出舌弄頰云寸馬張

周禮完解 卷十一 十

皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯

則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋

或若文不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒

女會孫諸侯百福

亦梓人木工之事侯射梁也廣與崇方謂高與寬等

鵠屬大鳥以名侯中三分侯身之廣以一分為鵠

侯用布个謂上下幅中幅為鵠上下夾鵠二幅為身

又上下夾身二幅為舌舌以長出名上兩個謂上舌

與上身也舌長居身之二是與身為三也下兩個半

之謂下身與下舌減上之半侯形如猴上舌如兩臂

下狹如足綱即舌也以繩貫其中引而張之舌上下

兩端比身各吐出八尺曰弄頰繩也寸圍一寸皮侯

以皮飾侯而中棲鵠此大射之侯也天子春將大祭

與諸侯羣臣射作其容體以選助祭之士中多者與

祭故曰以功五采五色畫布心為正遠國服屬來朝

張此侯與射所謂賓射也獸侯畫獸于侯天子畫熊

休息燕閒之射也祭侯服不氏為獲者受獻而祭之

也辭祝辭寧侯猶易云康侯寓義以戒諸侯也

按侯立于彼侯射曰侯其形上舌廣下舌窄如猿猴

舒臂然猴捷善避矢故以名後儒以射諸侯為義豈

周禮完解 卷十一 十

先王重賓客親萬國之義天子而射侯猶可言也士

庶人而皆射侯是訓逆也

廬廬人為廬器戈柲六尺有六寸及長尋有四尺車戟

常首矛常有四尺夷矛三尋凡兵無過三其身過三其

身弗能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國

之兵欲長攻國之人衆行地遠欲飲且涉山林之阻

是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山

林之阻是故兵欲長凡兵向兵欲無彈且刺兵欲無絹

絹是故向兵禪刺兵搏數兵同強舉圍欲細細則

校校刺兵同強舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵

之凡為五五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為晉圍凡為晉圍參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍凡試慮事置而搖之以抵其蟬也爰諸牆以抵其撓之均也橫而搖之以抵其勁也六建既備車不反覆謂之國工

此亦木工也廬作簷橫竹為兵柄與纏通細而長如線纏今俗謂長鎗為線鎗是也秘柄也爰杖無刃者長尋有四尺是一丈二尺也車戟車旁建戟倍尋曰常一丈六尺也簡長也矛鎗也常有四尺則二丈也

周禮完解

卷十二

十三

冬官下

夷矛長狄所用之矛三尋則二丈四尺人身不過八尺三尋則三倍人身過此不止反以害人為不便于藏用也攻國出征也守國居守也出征人多兵太長則迫促難運勞苦飢渴則難負荷守國反是故長短各有宜句兵謂戈戟用以鈎取人彈圍也蟬端也句兵側用故柄欲扁桿斧柄斧柄扁則有方句柄如之刺兵謂矛以直刺柄用圍搏圍同圍也擊擊同擊兵謂戈屬用以撻擊首尾皆欲堅勁而手舉處欲稍細細則把持便遑之絞急也校絞通矛以刺人亦欲首尾同強即上云欲無蟬但手把圍處欲稍重有金在

前輕則蟬重則與手不合而持不密傳猶合也合則密密則器隨手運刺無不入而能侵人爰上無刃下端著縛便插載也被手把處把以下殺三分之一以為晉圍晉播同插也以爰末下插入鏃中矛則殺上插入刃內舉爰矛餘兵可知凡試慮人之事直植而搖之視其蟬否橫柱之兩牆間輓而納之以視其本末強弱均否爰猶柱也橫置膝上以兩手執兩頭搖之以視其中之勁否六建謂戈爰戟酋矛夷矛與人為六皆建于車上不反覆謂不傾側則輕重得法是謂國工

周禮完解

卷十二

十三

冬官下

匠人建國水地以縣置槩以縣抵以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕

此亦木工也匠人本木工兼治土取相克之意建國建城郭宮室水地置水地中以求平而垂繩四隅以合水槩臬同植木為臬以縣繩也景日景抵謂植表中央視日出入景以正方向也為規謂臬景自日出至日入由西轉東如規之圓也畫則參日正中之景夜則考北辰所在朝夕相參則東西南北正矣匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左

祖右社面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二十七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大局均七個闈門容小局參个路門不容乘車之五个應門二徹參个內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之

周禮完解

卷十二

十四

冬官下

爲諸侯經涂野涂以爲都經涂此亦以木工兼土皆匠人之事四方皆九里謂王城旁三門謂每方三門共十二門國中城中九經九緯街道南北爲經東西爲緯涂卽道凡車行兩輪曰軌軌謂之軌軌法也凡車以此爲法九軌道可容九車并行左祖祖廟居左右社社稷居右朝廷居前市肆居後朝市之地共百畝一夫之田也世室謂宗廟堂在室前脩以南北言深也廣以東西言寬也古者度地以步六尺曰步二七深十四步也廣四脩一謂寬

周禮完解

卷十二

十五

冬官下

四分其脩而加一加三步半是寬十七步半也堂後曰室五謂五間三四步謂四步者三是十二步也又爲三尺者四是十二尺也十二尺爲兩步通前十二步亦十四步是室之深廣等也鄭爲五行之說以附會明堂之制鑿也九階堂四面爲階南面三階餘三面各二堂四旁皆有門夾門爲兩窓白盛以蜃灰飾壁盛言蜃也門堂古人門左右有堂卽塾也其堂脩廣用正堂三分之二其室用正室三分之一重屋如今樓閣重檐也堂脩七尋深五丈六尺崇三尺謂陞高三級屋簷曰阿四阿重屋謂四面皆重檐明堂周人廟朝堂以向明得名也重席曰筵筵九尺東西九筵廣八丈一尺也南北七筵深六丈三尺也堂崇一筵陞高九級也室二筵深廣皆一丈八尺也凡室中燕坐處以几度之堂上行禮處以筵度之宮院內以兩臂爲尋度之野外論里以兩足爲步度之涂行讓車以軌度之廟門納烹以鼎度之朝門乘輿出入以車度之局鼎鉉如曲禮入戶奉局之局門內外有兩鉉以貫橫木閉門鼎兩旁亦有長鉉以木橫蓋上貫而舉之鼎出入以局故以局度門凡言个者皆奇數鼎局車軌皆兩而鼎車奇故稱个大局半鼎之局七

个謂七鼎可并行出入闕門通宮內小門小局陪鼎
 之局參个謂三鼎可并出入也路門內朝門乘車四
 馬車五个謂五車路門之廣不容五車一車二輪為
 軌軌廣六尺六寸五車廣共三丈三尺應門在路門
 外二徹即二轍猶二軌一車二軌也參个謂三車廣
 一丈九尺八寸內九室謂宮中也九嬪見天官外九
 室謂寮署也九卿謂三孤六卿九分謂九卿分職治
 事王宮謂天子之居雉高一丈猶一堵門阿五雉高
 五丈也鄭云長三丈高一丈曰雉隅屋角宮隅七雉
 高七丈城隅九雉高九丈經涂九軌城中直道可并
 周禮完解 卷十二 十六 各管下

謂之畝大田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為井
 井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺
 深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之
 澮專達於川各載其名凡天下之地執兩山之間必有
 川馬大川之上必有涂馬凡溝逆地防謂之不行水屬
 不理孫謂之不行梢溝三十里而廣倍凡行句奠水句
 磬折以參伍欲為淵則句於矩凡溝必因水執防必因
 地執善溝者水激之善防者水淫之凡為防廣與崇方
 其綱 參分去一大防外綱凡溝防必一日先深之以
 為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其版謂
 周禮完解 卷十二 十七 各管下

小不相紊越也。土裂曰防裂，必順理為溝逆防，則違土性。水屬水行相連，屢不條理，逐順則違水性，故皆不行。稍作拍掠取也。如輪人指其較之指，直通之也。始小行三十里，廣必倍由其大，直易衝突也。故善治溝澗者，奠之使安流，如磬形曲折，或三一曲，或五一曲，直水勢委蛇，則行不抄掠，無先小後大之害。若欲為深淵，則于曲處斗折如矩，即迴激為淵矣。句曲也，矩曲尺，凡為溝，因水勢則水自漱其溝而不壅塞。凡為隄防，因地勢則水浸淫而不衝突。為防之法，廣與高等，則堅厚難壞。下濶三分，上殺減一分。基欲厚也。大

周禮完解

卷十二

十八

本官下

下曰逆堂，塗堂下路以甃，甃之十分為率，中高二分。使水分注兩邊也。實宮中洩水之道，崇三尺，防壅塞也。凡牆厚三尺，以為基，崇九尺，即前防廣與崇方，其殺三分去一之法也。鄭註里為式之里，作以未然。按溝洫之法，與地官遠人同，皆未嘗有鄉遂用貢都鄙用助之說。鄭氏執以九夫為井，以下溝澗為畿內采地，貢法不知何据。記言為澮，止百里不及萬夫，以天下無方千里不斷之井也。為溝必磬折，防必因地。勢以地勢有華離，不皆方幅整齊也。然則古人之為井田，可知豈尺寸裁割之謂與。

周禮完解

卷十二

十九

本官下

之楊屬新通小斧也柄長二尺一楊又半及腰長三尺謂之柯柯伐木長斧之柄也并前宣半矩是三尺有五寸為人身腰以上之度一柯又半長四尺五寸為腰以下之度是謂磬折玉藻子游云三分帶下是也故矩由人身生車以人為節此也楊與柯皆攻木之器皆取則于人身鄭解未達

車人為耒庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地

周禮完解 卷十一 二十 冬官下

此亦木工車人之事耒耕器車人而為耒者車有輪轉軛軌句曲與耒相似猶輪人為蓋也車式六尺六寸耒式亦六尺六寸吳氏遂欲改車人作耒人非也

鄭讀為刺之刺愚按庇與耒通易云刺木為耒謂耒下有木質鐵處形貌如刺乃謂耒也即今之犁底長一尺有一寸中直者即耒也今犁轆直前向下曰中直長三尺有三寸上句者犁底一尺一寸向後邪曲而上長二尺二寸即今犁尾手所推也犁自庇至尾一倨一句由下而上三尺三寸通謂之耒中一直木自後至前一倨一句由上而下亦三尺三寸通

謂之耒如兩磬參差相合其全體也故自庇緣外向後又自尾向前以至庇首中間直徑可六尺六寸蓋上耒下耒各三尺三寸也弦徑也六尺為步野度以步正相應以上鄭解俱未達耕堅土則耒宜直平入不深故利于推耕柔土耒宜句向下則深入而起土多倨句磬折謂上耒下耒皆欲一曲一直如磬之折也中地謂耒與土相宜也

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠規三柯者三行澤者欲短較行

周禮完解 卷十一 二十一 冬官下

山者欲長較短較則利長較則安行澤者反較行山者反較反較則易反較則完六分其輪崇以其一為之牙圍拍車較長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三分五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯輻三寸牝服二柯有又參分柯之二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為輻三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其鈎徹廣六尺高長六尺

此亦木工車人之事所以異於與人者與人造乘與車人造任車也任車三等服牛為大車其次為羊車以小于牛車名也又次為柏車柏言迫以制低迫地

行也蓋輶車之類為車必以斧斧柄曰柯執柯運斧因柯為度柯長三尺寬三寸厚寸半其形圓而扁首謂斧鐵猶前節韜鐵亦謂之首也五分柯長以一分為首則首長六寸也轂大車之轂長半柯一尺五寸也大車任重轂短欲行利也轂圍一柯有半是四尺五寸大則堅也輪中之輻亦長四尺五寸寬三寸厚一寸渠通作規謂車輪鄭謂為輪牙也三柯九尺也三其三柯是大車輪圍二丈有七尺徑高九尺也行澤八句通論三等任車轂輪之式澤泥塗也山陸阜也輶輶木為牙以抱輪也反輶謂及木心向外堅滑周禮完解 卷十三 二十三 冬官下

二柯是深廣六尺也則其輪轂輻牙以次殺可推矣凡為輶以下包乘車言車底中長木曰輶各視其輪之高三倍之以為輶長後至軫前至衡三分為率二在前駕牛馬一在後承車箱鈎曲也輶形自前軫以前稍上曲以避牛馬至衡又稍下曲以受衡鈎車曰鈎鑿其鈎即鑿輶以置車箱也徹通也與轍同通兩輪為一轍也其廣六尺乘車之轍六尺六寸不及六寸約任車言也高即衡與軾通輶端橫木厄制牛領者也 弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也周禮完解 卷十三 二十三 冬官下

也者堅之徵也夫角之末遠於剗而不休於氣是故脆
脆故欲其柔也豐末也者柔之徵也角長二尺有五
寸三色不失理謂之牛戴牛凡相膠欲朱色而蓄昔
也者深瑕而澤紵而搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠
火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方凡相筋
欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸
必剗以為弓則豈異於其獸筋欲做之做漆欲測絲欲
沈得此六材之全然後可以為良

此以下至末皆弓人之事亦木工也此一節言弓材
也六謂幹角筋膠絲漆取以時如冬取幹秋取角夏

周禮完解

卷十三

二十四

冬官下

取絲漆之類材既具得巧匠方能調和用之幹材善
則及遠角材善則發速筋以束則中深膠以黏則合
不解絲以結則固不壞漆以飾則受霜露不液棹枉
也俗名牛筋檠山桑凡相幹色欲赤黑聲欲清陽色
赤黑則不近皮而向心聲清陽則不近根而俊直既
得美材則析以為幹執謂木微曲有勢木勢曲則往
疾利于射遠木理直則力勁利于射深居幹之道謂
布置弓幹之法蓄我同猶輸人察其蓄之蓄木立曰
蓄臬堅固也不迤不邪枉也發動損也弓幹堅直則
本固而角筋相附不發傷與後末應將發之發同鄭

謂臬作裂此以上相幹之事凡相角牛秋殺者角厚
氣收斂而實也春殺者角薄氣發生而虛也牛穉者
角紋順直而光潤牛老者角紋紵結而錯雜昔作錯
牛有疾病者角裏必傷險猶傷也牛瘦瘠者角無滋
澤青白則其色善豐末則其質厚感近也剗腦同休
溫養也畏隈通謂弓曲隈處角根欲白蓋近腦有生
氣則和柔而可曲為執色白者執之驗也角中欲青
蓋角之中當弓之曲張弓曲撓而不堅則易折色青
者堅之驗也角末欲豐蓋末去腦遠生氣不休則脆
而不柔豐末者柔之驗也凡角長至二尺五寸而本

周禮完解

卷十三

二十五

冬官下

白中青末豐三色中理則全牛之精氣完聚于角謂
之以牛戴牛此角之最良者鄭謂一角值一牛非也
此以上皆相角之事凡相膠色欲其朱紋欲其錯其
紋瑕深透光澤其質紵密團結廉隅堅利此膠之善
也鹿膠以下凡六等或用角或用皮或用膠皆可煮
煉為膠牛膠獨曰火赤即所謂色欲朱者也餌色堅
白如珥昵黏也類聚也方分也易曰方以類聚凡黏
合之類不能分人事物理莫不皆然以明六膠不可
合聚也此以上相膠之事凡相筋以條直滋潤為上
小簡猶條直也小細也簡直也大結猶麤堅也澤鮮

潤也其筋如此其為獸必剽疾以爲弓則弓豈異其獸敵之敵謂操之極熟此以上相筋之事也凡相漆欲其滑澤則作澤俗謂良漆似鏡鄭作清非也此相漆之事凡相絲欲其沈沈重也絲細而沈則練之極純此相絲之事也

凡爲弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體水析滯冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流水析滯則審環春被弦則一牢之事

此言爲弓既得美材治之尤必以時卽序所謂天有

周禮完解

卷十二

二十六

時地有氣材有美工有巧也析木爲幹必于冬液角謂以水漬角必於春揀揉其筋必於夏附合三材必于秋弓以角幹筋三爲要故稱三材後云三均三至皆謂此也鄭以三材爲膠漆絲恐非奠定也三材既合以竹夾縛之定其體必於寒時滯膠也膠色晶滯析而煮之必于冰凍時膠乃堅或謂滯爲漆漆不可析冰非用漆之時冬月析幹明年秋用則時易而材定春氣溫和漬角則角不強脆夏日炎暑治筋則易乾而不煩亂秋氣溫涼適中合三材則剛柔相得寒月定體則三材挺勁而張之不流移冰凍析膠則膠

性正凝而環束審固又明年春弓乃可被弦則是歷期歲而後事集也

析幹必倫析角無邪斲目必荼斲目不荼則及其大脩也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由憚也恒此作故角三液而幹再液厚其帑如則木堅薄其帑則需是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必倅斲擊必中膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大脩也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫恒由此作

此申言弓人治三材之事析幹必倫順木理也析角

周禮完解

卷十二

二十七

無邪欲其正也目木節謂柘楸桑橘等木多節荼茅秀和柔也玉藻云諸侯荼言芴不挺直也斲去木節使幹柔和不挺直則筋附木可久大脩言日久也木節堅強斲不平則內挺直摩挫其筋筋彈絕由此始憚彈通液用水火煮治也角三液木再液則調和可用帑弓裨幹內以木副之曰帑帑厚則強帑薄則弱需輒同卽馬不契需之需液不厭多則帑雖厚而適節厚猶多也節謂不堅不輒約謂以絲和膠纏束弓帑也不皆約謂弓全體疏密相稱倅稱也斲幹厚薄欲中用膠多寡欲均擊致也謂斲削工致幹不中則

折膠不均則裂久則角代受其病膠在角內有厚薄
角被摩動挫折由此起矣

凡居角長者以次需恒角而短是謂逆槩引之則縱
釋之則不校恒角而達辟如終繼非弓之利也今夫
交解中有變焉故校於挺臂中有拊焉故剽恒角而
達引如終繼非弓之利

此節申言用角之法居角猶言居幹凡用角長者居
弓隈次猶居也需輒通謂弓曲隈處長者居隈則短
者居殆如此則角之長短稱幹而中與末強弱相應
矣恒短通猶竟也竟角而短謂角短于幹則引其弦

周禮完解

卷十一

二十八

冬官下

而縱放無力謂之逆槩逆猶反也言反引之易槩也
釋舍也謂放弦舍矢其去不急校絞通急也猶廬人
細則校之校達謂角直達兩殆繼弓鞅以竹夾弓體
繩繼之使正詩云竹靛繩縻是也角長如終靛非弓
之利蓋弓引之用力者挺臂也放弦送矢者兩殆也
臂與殆居角異交作骸猶輪人去其一以為骸圍之
骸近殆細處如人足脛骨曰骸解猶節也交解猶骸
節有變言骸節與臂不同校角不連臂則殆得自遠
而送矢急挺臂謂弓近把淵隈之間用力之處拊謂
手把處兩畔有側骨附之以助其強用角于拊上下

宜長也剽疾也骸臂既異苟恒角而達引之如弓在
繼中非弓之利正以此

播幹欲執於火而無贏播角欲執於火而無燂清引筋
欲盡而無傷其力鬻美膠欲執而水火相得然則居旱
亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之濕以為之
柔善者在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗
可以為良矣

此言弓人合材水火燥濕緩急之節播矯同揉也贏
太過也燂煇同爛也幹不火則不定過則脆故無贏
角不火則不柔過則腐故無燂筋引則伸引急則傷

周禮完解

卷十一

二十九

冬官下

而易絕膠鬻則黏水多則解火勝則焦故水火欲相
得四者適宜以為弓則處燥不剛處濕不柔是良工
也若夫賤工揉材不中水火失宜燥濕不調合于外
必動于內不可以為良

凡為弓方其峻而高其拊長其畏而薄其骸宛之無已
應下拊之弓末應將與為拊而發必動於綱綱弓而羽
綱末應將發

此言弓拊與殆相應之法拊弓把也持力在拊引弦
在殆拊高厚則弓力堅固殆往來而拊不動則弓無
發傷之病峻謂殆也末矯而勁曰峻高謂側骨厚也

畏弓曲隈蔽蔽同謂弓背在外者欲平而薄鄭謂人所握持處恐非也宛曲也謂引弦滿已止也應隨也無已應謂隨人操縱永不動傷下柎謂柎低末即梢也與引動也發傷損也網殺同薄也弓自隈蔽以上薄于柎曰殺羽如羽飛搖動也言下柎之弓柎薄無力梢末應弦將與柎必因之發傷柎既發則兩隈背殺薄處失勢而輾動如鳥羽搖拽弓至羽殺不定則末梢豈能終固將應手發傷焉得無已之應乎鄭解未明

弓有六材焉維幹強之句張如流水維體防之句引之周禮完解 卷十二 三十一

中參維角定之句欲宛而無負弦引之如環釋之無矢體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有三均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋三侷膠三鈞鈞三鈞漆三鈞更上工以有餘下工以不足

此總論良弓之式六材幹為本弓之強惟幹之力幹直則體正雖張如流水而體正足以防其流不泄邪也防謂如水有防鄭以維體連下句解謂納之弓藥非也矢長三尺引滿三尺後發則曲至矣能無損傷者維角撐持之宛圓也無負弦謂弦開不迫幹猶輪

人憐不負幹之負引中參而宛如環即不負弦也鄭謂不辟矣恐非如環即宛也釋謂放弦弦釋而弓體猶如引滿之正無辟矣反去之患則弓之均者也詩云敦弓既均弓以均為德其材美其工巧其為時是謂三均角盡美幹盡美筋盡美三者相當不能相勝亦謂三均量人之力有強者有弱者有強弱半者各適其用亦謂三均三均各三謂之九和亦均也鄭解恐非角與幹權以下皆極言良工治材之均和也權猶稱也三猶參也侷言謀也鈞埤適等也即抵通相當也與史通相從史也皆均和之意是書辭義變

周禮完解 卷十二 三十一

幻多此類鄭泥數解則一弓用膠三鈞六鈞鈞是用膠十八兩也陶人二斗四升為庚是用漆七斗二升無是理矣上工良工下工賤工以用也良工用材常若有餘下工用材常若不足

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

此言弓貴賤大小形體之制規圓也凡弓強者體直弱者體曲材有長短長者句少多而後成規短者句

促少而成規貴者用長賤者用短以等而降據夏官
六弓天子之弓王弧體直故合九成規諸侯之弓唐
大微曲故合七成規大夫之弓求庚曲多故合五成
規士弓尤短曲故合三即成規弓長六尺六寸以下
三等又以人身材力論猶桃氏之劍也

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶
若是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔
若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓安其矢
安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫
能以愿中

周禮完解 卷十二 三十三 冬官下

此言用弓各因人之形性茶和柔也危急也人體柔
性緩則弓宜急弓急則矢宜緩人形勁性躁則弓宜
緩弓緩則矢宜急弓強則危弓柔則安矢羽豐則安
羽殺則危人安弓安矢安則大緩而不捷鳥能中人
危弓危矢危則大急而不愿鳥能中愿慤謹也射以
觀德與性情通良工知道則進乎技矣

往體多來體寡謂之夾與之屬利射侯與弋往體寡來
體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體若一謂之
若弓之屬利射深

此論弓之名類不同往張而外也來弛而內也夾庚

王唐等名見夏官司弓矢職張時體曲弛時體直是
夾庚弓之類其弓柔可用射侯與弋鳥皆不遠故宜
張時體直弛時體曲是王弓之類其力強可用射革
與木楛革皮也質亦楛也解見司弓矢職張弛曲直
相似者是唐弓之類強弱中利于射深名類不同所
用亦異

大和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇而疏其次
角無濇合濇若背手文角環濇牛筋黃濇麋筋斤雙濇
此用膠和弓之法申言首節膠所以為和明九和之
也弓良者必大和羣材合曰和膠所以為和也濇

周禮完解 卷十二 三十三 冬官下

即膠善膠者如自然有濇若無濇濇無則筋角皆無
痕迹所謂大和也其次無濇惟筋角有濇而深密不
露濇亦和之至也其次有濇可見而疏不深密也其
次膠合處宛然可見幹筋皆受膠惟隈裏之角無濇
此庸品耳善合濇者其三材合同如側人手視其背
掌之交上下紋理異而無附合之迹此之謂大和無
濇之弓如是也角與筋附幹皆膠之功非膠則角不
附非膠則筋不屬是故角與膠相循環不斷也牛筋
勁而麋膠合則質勇持力黃青通忿也鹿筋膠合則
膩而柔如尺蠖隨弓曲伸也斤尺通蠖屈也易曰

只變之屈以求伸也

和弓數摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
弓之而筋至謂之深弓

此用弓調審之法申言首節角為疾幹為遠筋為深
三材和均之義和弓謂將挽弓先調之較擊同拂其
塵也厚以手搓摩覆猶反也反而張之使至至到弦
也張之而較其三材角至者柔故曲而為句弓詩云
敦弓既鈞鄭據司弓矢職云句者為惡弓非也幹至
者強故及遠而為射侯之弓筋至者堅故善入而為
深弓故曰角所以為疾幹所以為遠筋所以為深三
者一不至不可為良工鄭云覆猶容也至猶善也亦
通

卷十二

三十四

卷十二

右工人三十分治玉材以明百官六職各有一定之
法入主戴圖履方撫神器綜六合宰相總百揆任庶
官奈何廢法弛考使窳惰者曠瘼說過而廢乃事哉
是作者之志也

周禮完解卷十二終

萬曆丁巳季秋京山郝氏刊刻

周禮完解十二卷

浙江吳玉
璠家藏本

明郝敬撰敬有周易正解已著錄此書亦謂冬官
散見於五官而又變幻其詞謂陽分六官以成歲
序陰省冬官以法五行穿鑿尤甚中間橫生枝節
不一而足如典瑞職王晉大圭執鎮圭晉卽摺字
鄭衆注本不誤賈疏云摺插也謂插大圭長三尺
玉笏於帶間手執鎮圭尺二寸其義亦最明而敬
謂接見曰晉晉進也行禮從容漸進如日之升以
附會於經文朝日之語果終歲如是乎此亦務勝
古人之過矣

周禮古本訂註五卷考工記

一卷

〔明〕郭良翰撰

福建師範大學圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·周禮古本

訂註六卷》提要

周禮古本訂註序

余既輯周禮古本註成則觀
然嘆曰六經何不幸亡於秦
也而周禮獨以不秦亡者亡
也不用亡用亦亡不存亡存
尤亡周禮何不幸邪夫周禮

周禮古本訂註

序

王子楙

之為聖世太平與為末世瀆
亂也書具在也庸渠辨者顧
第六官秦亡一耳一猶存也
自漢季氏上之河間河間補
以考工考工記出而冬官竟
亡其後儒者競爽揣摩俞

宋廷椿

王次點丘葵吳澄元及何氏喬新明五

家狎主斯盟或謂冬官錯簡

於五官取其類冬官者以為

冬官而五官亡又謂五官互

有錯簡并取其五官之肖五

官者以參伍於五官而六官

周禮古本訂註

序

二

俱亡分裂割據燭亂焚挈小

者優孟大者黎丘鮑足鳧頸

不可勝原固不待劉歆輔新

荆公禍宋而周禮之劫灰更

無贏矣宋葉文康氏時廼不

勝歆憤總為之案曰周禮出

自劉德累周禮者亦劉德周

禮立自劉歆誣周禮者亦劉

歆周禮傳自鄭康成壞周禮

者亦康成夫一禮耳始劉洎

鄭姬聖殆無完膚而文康更

深其說誣周禮者一時之失

周禮古本訂註

序

三

其法在壞周禮者千載之失

其法亡勘獄赦罪夫且蛾伏

寧問五家則古文周禮孰是

已陳而芻狗為或曰古五官

固在也太平瀆亂何居尤善

乎鄭伯謙之推言之也孔氏

文中伊洛濂渠諸子恨不及
用房杜魏徵愧不能用漢劉
氏宋王氏悔不善用善用則
周禮不善用則五均六幹國
服泉府而已矣關雎麟趾行
周官法度周禮可一日不講

周禮古本訂註

序

四

邪或又曰五官割裂莫甚何
氏註本之者何夫註取其解
而已詮綜其舊解撫其詳間
附損益要之發明本義而止
然則考工駢枝將無削乎曰
取節其辭冬官無庸贅五官

無加損也削之可不削亦一
公案也總之五官不離古文
者近是脫必懸定六典臆斷
百世索之五官之內索之五
官之外若有若無鴻鳴天表
誰能辨之祿曰去籍史曰闕

周禮古本訂註

序

五

文易部位於五官固為躍冶
擬冬官於司空總屬說鈴吾
姑舍是而要之考工得殿周
官畢竟餘分閏漢五官傳麗
奇字終疑拾潘劇秦吾論周
禮止於此爰以弁周禮古本

周曆乙卯仲夏上澣之吉聞
甫中郭良翰道憲父撰



周禮古本訂註凡例

一 周禮一經為姬聖輔冲主致太平之具明甚其
設官分職洪纖畢具序官之首明言乃立天官
乃立地官此設官也一官之後乃明言大宰之
職司徒之職此分職也古本序官在前分職在
後與六綱相應昭昭揭日月而行矣後儒解經
多析序官繫於各職與綱不合今悉依古本正
之

一 周禮自漢儒註疏至今無慮數十家其為註至
周禮古本訂註 凡例

詳且悉今悉會尊合為一家警勸異同叅訂畫
一 闕未融通力為辨析要取簡明直截一闕洞
然而止顧五官補本椒丘何氏最後而紛割為
尤甚坐之新室寔功之首註多據之者何益何
惟後出賈蓋成案固多取精前聞不少刪厥悟
抵汰其傳會斬葛藤而單刀直入萃狐白而千
金具存牽合頓帚指嬰粲然不必更為之臆也
其有一二別考創見則以按字別之
一 諸儒訓註有關鍵者另揭某氏曰間有同姓世

久代務名氏具見特著姓名以下只書某氏仍有疑似則繫以地取易覈也

一周禮經濟世務與別經不同故五官之中時有互見雖職掌原不關涉而義意更相發明諸家論斷如太平論五官解復古訂義諸書闡發貫串壁合珠聯而葉文康氏禮經會元一編尤多見解功翼周禮不細特採總註令讀之者真如親挹姬公身游周官洛誥之庭心會關雎麟趾之意而千古上下精神脈絡靡不貫通也者是

周禮古本訂註 凡例

亦全經一大觀云

一世傳五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義也夫五官聖經豈其飾迂怪於字形以駭後世而貶奇荒續蛇添之下說者謂此書本出劉歆之家歆嘗學奇字於揚雄以此窺入非當時故文洪景盧辨之是已然業循古本故悉從古字而載景盧之說以備考證景盧氏曰六經用字固亦間有奇古者然唯周禮一書獨多予謂前賢以為此書出於劉歆常從揚子雲學作奇

字故用以入經如法為灋柄為枋邪為表美為嫩呼為啤拜為摻韶為磬怪為倪暴為蕤擲為籍風為飄鮮為蠱槁為蕤螺為蠃牌為鱸魚為廠埋為狸吹為歛咳為械暗為齧析為椽探為揮翅為翼摘為若駭為駭擊為擊辜為梓擲為輦輦為榭藻為藻具為頁叩為斂艱為難昧為魁與夫厝曠胖鱗盞眦酏泉鸞箔鬻柶綉臚嬰藥棘之類皆它經鮮用

一音釋鄭賈註疏與後儒解繹樊然選出不可勝

周禮古本訂註 凡例

三

原今只考古註為之要刪另書于下以便覽觀其音切常見易曉與不可強通者悉略不錄一周禮紛紛割裂者只為闕少冬官不知冬官可以以不補五官必不可消寧渠謂冬官錯見五官亦寧獨謂冬官可積空虛不用之地益諸侯去籍何待秦灰而及史闕文業從孔聖五官自存冬官自闕何必強臆於千百世之上懸決於千百世之下以燻亂成經贅龐方策為然則考工記何以不削曰取節其文且十三經註疏削

代頒行學官五官定本考工附錄亦備一公案也
 備削其各官二字不列于經弁以文康補亡一
 篇明其亡而未必亡存而未嘗存嗚呼考工記
 而至於若存若亡也則全禮之廢興固不在是
 考工記又可無庸論已因周損益總俟君子

周禮古本訂註

周例

四

周禮古本訂註目錄

天官冢宰卷一

| | | | |
|----|-----|-----|----|
| 大宰 | 小宰 | 宰夫 | 官正 |
| 官伯 | 膳夫 | 庖人 | 內饔 |
| 外饔 | 亨人 | 甸師 | 獸人 |
| 甸人 | 鼈人 | 腊人 | 醫師 |
| 食醫 | 疾醫 | 瘍醫 | 獸醫 |
| 酒正 | 酒人 | 漿人 | 凌人 |
| 邊人 | 醢人 | 醢人 | 鹽人 |
| 冢人 | 官人 | 掌舍 | 幕人 |
| 掌次 | 大府 | 王府 | 內府 |
| 外府 | 司會 | 司書 | 職內 |
| 職歲 | 職幣 | 司裘 | 掌皮 |
| 內宰 | 內小臣 | 閹人 | 寺人 |
| 內豎 | 九嬪 | 世婦 | 女御 |
| 女祝 | 女史 | 典婦功 | 典絲 |
| 典臬 | 內司服 | 縫人 | 染人 |
| 追師 | 屨人 | 裘裘 | |

地官司徒卷二

大司徒 小司徒 鄉師 鄉大夫

州長 黨正 族師 閭胥

比長 封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 克人 載師

閭師 縣師 遺人 均人

師氏 保氏 司諫 司救

調人 媒氏 司市 質人

廛人 胥師 質師 司藪

周禮古本訂註

目錄

二

司稽 胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節 遂人

遂師 遂大夫 縣正 鄙師

鄼長 里宰 鄰長 旅師

稍人 委人 土均 草人

稍人 土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞 迹人

井人 角人 羽人 掌葛

掌染草 堂農 掌茶 掌蜃

圉人 場人 廩人 舍人

倉人 司稼 司稼 春人

饌人 寮人

春官宗伯卷三

大宗伯 小宗伯 肆師 鬱人

甸人 鷄人 司尊彝 司几筵

天府 典瑞 典命 司服

典祀 守祧 世婦 內宗

外宗 冢人 墓大夫 職喪

周禮古本訂註

目錄

三

大司樂 樂師 大胥 小胥

大師 小師 磬師 眠瞭

典同 磬師 鐘師 笙師

搏師 鞀師 笙人 箛師

籥章 鞀鞀 典庸器 司子

大卜 卜師 龜人 蕤氏

占人 筮人 占夢 祗禘

大祝 小祝 喪祝 甸祝

詛祝 司巫 男巫 女巫

| | | | |
|-------------|-------|-----|-----|
| 大史 | 小史 | 馮相氏 | 保章氏 |
| 內史 | 外史 | 御史 | 巾車 |
| 典路 | 車僕 | 司常 | 都宗人 |
| 家宗人 | 凡以神仕者 | | |
| 夏官司馬卷四 | | | |
| 大司馬 | 小司馬 | 軍司馬 | 輿司馬 |
| 行司馬 | 司勳 | 馬質 | 量人 |
| 小子 | 甸人 | 司燿 | 掌固 |
| 司險 | 掌疆 | 候人 | 環人 |
| 周禮古本訂註 目錄 四 | | | |
| 挈壺氏 | 射人 | 服不氏 | 射鳥氏 |
| 羅氏 | 掌畜 | 司士 | 諸子 |
| 司右 | 虎賁氏 | 旅賁氏 | 節服氏 |
| 方相氏 | 大僕 | 小臣 | 祭僕 |
| 御僕 | 隸僕 | 弁師 | 司甲 |
| 司兵 | 司戈盾 | 司弓矢 | 繕人 |
| 橐人 | 戎右 | 齊右 | 道右 |
| 大馭 | 戎僕 | 齊僕 | 道僕 |
| 田僕 | 馭夫 | 校人 | 趣馬 |

| | | | |
|-------------|-----|-----|-----|
| 巫馬 | 牧師 | 廋人 | 圉師 |
| 圉人 | 職方氏 | 土方氏 | 懷方氏 |
| 合方氏 | 訓方氏 | 形方氏 | 山師 |
| 川師 | 蓬師 | 匡人 | 擇人 |
| 都司馬 | 家司馬 | | |
| 秋官司寇卷五 | | | |
| 大司寇 | 小司寇 | 士師 | 鄉士 |
| 遂士 | 縣士 | 方士 | 訝士 |
| 朝士 | 司民 | 司刑 | 司刺 |
| 周禮古本訂註 目錄 五 | | | |
| 司約 | 司盟 | 職金 | 司厲 |
| 犬人 | 司圜 | 掌囚 | 掌戮 |
| 司隸 | 罪隸 | 蠻隸 | 閹隸 |
| 夷隸 | 貉隸 | 布憲 | 禁殺戮 |
| 禁暴氏 | 野廬氏 | 蜡氏 | 雍氏 |
| 萍氏 | 司寤氏 | 司烜氏 | 條狼氏 |
| 修閭氏 | 冥氏 | 庶氏 | 穴氏 |
| 翼氏 | 柞氏 | 籛氏 | 蒼蒺氏 |
| 剪氏 | 赤友氏 | 蜎氏 | 壺涿氏 |

| | | | |
|------------|-----|-----|-----|
| 庭氏 | 銜枚氏 | 伊耆氏 | 大行人 |
| 小行人 | 司儀 | 行夫 | 環人 |
| 象胥 | 掌客 | 掌訝 | 掌交 |
| 掌察 | 掌貨賄 | 朝大夫 | 都則 |
| 都士 | 冢士 | | |
| 考工記卷附 | | | |
| 輪人 | 輪人 | 輿人 | 輶人 |
| 築氏 | 冶氏 | 桃氏 | 鳧氏 |
| 臬氏 | 段氏 | 函氏 | 鮑氏 |
| 周禮古本訂註 | 目錄 | | 六 |
| 韞氏 | 韋氏 | 表氏 | 畫纘 |
| 鐘氏 | 筐氏 | 幌氏 | 玉人 |
| 柳人 | 雕人 | 磬氏 | 矢人 |
| 陶人 | 旄人 | 梓人 | 廬人 |
| 匠人 | 車人 | 車人 | 車人 |
| 弓人 | | | |
| 周禮古本訂註目錄卷終 | | | |

周禮古本訂註卷之十一

明甫中郭良翰道憲甫輯

天官冢宰第一

天官以下濶天地四時以建六官周天三百六十度六官三百六十屬冢宰天官第一者冢大也宰上也言所主者大非若他官只司一事而已取其象曰天官立其名曰冢宰不言司者兼總之義宗伯亦不言司者祭祀天職非人所得王也

惟王建国辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

辨方謂考日景以別東南西北之方正位謂審四面勢以正左祖右社前朝後市之位體國者分其

周禮古本訂註 天官卷之一

國中以為官寢門涂如人之有體經野者畫治其野外以為丘甸溝洫如織之有經官如冢宰司徒之類職如掌教之類極者至極之義標準之名言王者立國先盡此數事以為民標準然後立天官冢宰使統率其屬以佐天子而均天下也

治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

胥正上士二人史士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十有二人徒百有二十人

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥

四人徒四十人

內饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

外饔中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

周禮古本訂註

天官卷之二

二

百人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

獻人中士二人下士四人府一人史四人胥三十人

徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

食醫中士二人

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

獸醫下士四人

酒正中士四人下士八人府一人史八人胥八人徒

八十人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人

周禮古本訂註

天官卷之一

三

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

籩人奄一人女籩十人奚二十人

醢人奄一人女醢二十人奚四十人

醢人奄二人女醢二十人奚四十人

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人

楨人奄一人女楨十人奚二十人

官人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

學舍下士四人府二人史四人徒四十人

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人賈十有六人胥八人徒八十人

玉府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人胥四人徒四十有八人

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有

周禮古本訂註 天官卷之一 四

六人府四人史八人胥五人徒五十人

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人

內小臣奄上士四人史二人徒八人

閹人王官每門四人圍游亦如之

寺人王之正內五人

內豎倍寺人之數

九嬪

世婦不言數者君子不有於色有婦德者克之無則

女御

女祝四人奚八人

周禮古本訂註 天官卷之二 五

女史八人奚十有六人

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人

賈四人徒二十人

典絲下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

典臬下士二人府二人史二人徒二十人

內司服奄一人女御二人奚八人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人

染人下士二人府二人史二人徒二十人

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

履人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

大宰之職太宰六卿之長卿也即上大夫太宰卿大

謂王治事總攝三百六十官則謂之家是進異名也列職于王則謂之大者不總百官與五卿也列各

命以卿古者三公無其人以卿兼師保之位掌建邦

之六典以佐王治邦國一曰治典以經邦國以治官

府以紀萬民二曰教典以安邦國以教官府以擾萬

民三曰禮典以和邦國以統百官以諧萬民四曰政

典以平邦國以正百官以均萬民五曰刑典以詰邦

周禮古本訂註 天官卷之一 六

國以刑百官以糾萬民六曰事典以富邦國以任百

官以生萬民

典常也治教禮政刑事治天下之常法也經猶治

條而分其條理也擾馴也立教之道在馴習涵養

使之自入於善也統合諸事也和也平者除殘去暴

使各安其分也詰推開以求其情也糾察也與典

即司空之職富者疆域有制貢賦有常使之官也

也六典雖六官所分掌大宰則天子之相於治無

所不統也治教言官府者百

官之所聚萬民之所歸也

邦治八曰官計以弊邦治

百官所治曰府官屬謂六官之寮佐舉者修舉其

事也官職謂百官之分職辯者分別所司也官聯

謂職事之相連會者協力以舉之也官常謂百司

之常職聽者察其違也官成謂庶官之著令經者

守其常也官應謂官府之廢度正者整齊其官吏

也官刑即司寇之五刑糾則察其善惡也官計即

小宰之六計弊

以八則治都鄙一曰祭祀以馭其神二曰灋則以馭

其官三曰廢置以馭其吏四曰祿位以馭其士五曰

賦貢以馭其用六曰禮俗以馭其民七曰刑賞以馭

其威八曰田役以馭其衆

周禮古本訂註 天官卷之一 七

則謂灋也都鄙公卿大夫與王子弟所食之米地

也以其有邑故曰都以其在國之鄙故曰鄙馭猶

馭之在馭節制之義也都鄙之閒必有祭祀之當

奉馭其神者使典祀無廢也必有禮期之當守馭

其官者使舊章是從也吏謂已仕者有罪則廢有

行則置使在位無罪人土謂未仕者養之以祿敘

出入之數則用不之矣冠昏喪祭亦有定制其

禮文之節則俗不野矣為惡者刑為善者賞所以

示勸懲之威田以簡衆役以任衆所以示役使之

時

以八枋詔王馭羣臣一曰爵以馭其貴二曰祿以馭

其富三曰予以馭其幸四曰置以馭其行五曰生以

馭其福六曰奪以馭其貧七曰廢以馭其罪八曰誅

枋字

以馭其過

爵祿予奪生殺廢置皆人君馭臣之大枋冢宰不敢專告王以施之而己命之以爵所以貴之頒之以祿所以富之賜之以財乃一時之特恩故曰馭其幸置之於位必有善行之可取故曰馭其行生謂有罪可殺以八義而生之也洪範五福以壽為先得生則享其福矣奪謂收其田祿也無功而奪其田祿所以貧苦之也廢猶貶黜也有罪則貶黜之誅謂責讓也有過則責讓之

以八統詔王馭萬民一曰親親二曰敬故三曰進賢

四曰使能五曰保庸六曰尊貴七曰達吏八曰禮賓

統猶綱也馭羣臣者執其權故曰馭萬民者舉其綱故曰統親親教教九族也敬故不違故舊也賢有德者則進而用之能有才者則任而使之庸有功者則保而安之貴有爵者則尊而異之勤事

周禮古本訂註

天官卷之一

以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃毓草木

三曰虞衡作山澤之材四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百

工飭化八材六曰商賈阜通貨賄七曰嬪婦化治絲

枲八曰臣妾聚斂疏材九曰閒民無常職轉移執事

以九者之職業因其力之能勝任使之也三農山澤平地之農生種也九穀謂黍稷秬秠稻麻大豆小

豆大麥小麥也樹樊以種果疏曰園圃毓與育同謂植草木之什而養之也虞衡掌山澤之官數無水之澤牧畜之地也藪事造業謂之工致力攻治謂之飭因形移易謂之化八材則珠象牙石木金革羽也珠曰切象曰瑇玉曰珉石曰磨木曰刻金曰鑲骨曰剝羽曰攄行貨曰商居貨曰賈阜盛也

金玉為貨布帛為賄嬪有夫者婦有姑者化治化而後治之也絲麻之屬者安庶之未緝者臣男之賤者妾女之賤者疏材者如蕉葛之可布草根木實之可食者聚而積之所以代置也閒民無常業者備作於人轉徙不定也養生者無一物之可闕治生者無一人之可怠先王於民隨其所能而任之此國之所以無游民而天下所以富庶也

以九賦斂財賦一曰邦中之賦二曰四郊之賦三曰

邦甸之賦四曰家削之賦五曰邦縣之賦六曰邦都

之賦七曰關市之賦八曰山澤之賦九曰幣餘之賦

賦於下曰賦財泉布也九者取於任地與餘財非取於民者也邦中謂王城內外即載師所謂園廛二十而一也四郊謂百里之內即載師所謂近郊十而一遠郊二十而一也邦甸去國二百里天子

周禮古本訂註

天官卷之一

以九式均節財用一曰祭祀之式二曰賓客之式三曰喪荒之式四曰羞服之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之

式謂用財之成灋均者使適中節者無濫費也祭祀謂玉帛牲牲之豐殺賓客謂燕享餘牢之等差

喪有贈博含送之禮荒有賜卹服救之費蓋明庸
器之辨幣帛謂迎勞贈送之幣草曰芻殺曰秣所
以養馬牛也芻謂麥豆或或以於勞或以於養也婚
媾之好宗室之親或有曲賜如春秋傳所謂好以
大禮也夫祭禮賓客喪荒國之常事大宰均節之
三公之尊與王一體防微杜漸道固然耳

以九貢致邦國之用一曰祀貢二曰饋貢三曰器貢
四曰幣貢五曰材貢六曰貨貢七曰服貢八曰旂貢

九曰物貢

下供於上曰貢致者使之自至非窮欲以取之也
用者適於用而巳非珍異之物也祀貢如犧牲之
幣饋貢如祭宗廟之器器貢如祭器也
周禮古本訂註 天官卷之一 十

貨貢金也物貢是也服貢絲織織之類存貢如
羽毛可以為旌者物貢九州所產雜物如魚
鹽橘柚怪石海錯之類也○丘葵氏曰先王授民
以田而使之賦授諸侯以國而使之貢賦者養天
子之禮貢者
事天子之義

以九兩繫邦國之民一曰牧以地得民二曰長以貴
得民三曰師以賢得民四曰儒以道得民五曰宗以
族得民六曰主以利得民七曰吏以治得民八曰友
以任得民九曰數以富得民

兩兩耦也繫猶綴也所以協耦萬民而聯綴不散
者有此九事九州之牧各有分地而民服焉都鄙
之長食其祿而不得其地故但貴居民上而民從
之師謂庠序學校之師以其有德而人以爲模範

儒謂講道習藝之士以其明道而人無不歸依宗
謂宗子五服之親莫不宗之主謂大夫采地之利
其民粟之吏齊途之長也治其爭訟而民聽焉友
同門合志之友也能相保任民不忍棄數財物所
生其何高厚虞人掌之以爲歸也是九者
皆有得民之實先王所以團結人心之本也

正月之吉始和布治于邦國都鄙乃縣治象之灋于
象魏使萬民觀治象挾日而斂之

正月寅月也吉朔日也正月氣始溫和歲功將興
而王法可行矣故頒布六典以下之事于天下又
以天官所掌之治灋畫之爲象懸于雉門之兩觀
以示其民挾御決挾日自甲至癸也旬乃斂而收
之欲使遠近
皆聞見也

乃施典于邦國而建其牧立其監設其參傳其伍陳
其殷置其輔乃施則于都鄙而建其長立其兩設其
伍陳其殷置其輔乃施灋于官府而建其正立其貳
設其攷陳其殷置其輔

設州長也監諸侯各監其國者也參謂卿三人所
以參其國政也伍謂大夫五人以德義傳其牧監
者也殷衆也謂衆士也輔謂庶人在官者若車之
有輔也長謂公卿大夫王子弟食邑者兩謂兩卿
正謂官之長如冢宰大司徒之類貳謂卿之佐如
小宰小司徒之類攷成也佐成其事如宰夫卿師
之類是也曰立曰設曰傳
曰陳曰置皆建字之義也

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以灋待官
府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

成經邦治之八成也禮親邦國之八禮也待者待其成而致之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執

事而卜日遂戒及執事眠滌濯及納亨贊王牲事及

祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享先王亦

如之贊玉几玉爵

五帝謂大昊少昊炎帝黃帝顓頊者警之以言戒者飭之以事具謂備其犧牲醴齊之品修謂嚴其掃除汎灑之事既祭器而大宰躬眠之者致潔以格神也納亨牲既殺乃授享人也玉幣所以禮神爵所以酌獻大神祇謂天地也享先王如禴祠丞嘗之類也玉几所以依神玉爵所以薦神惟享先王用之若祀天帝則不用矣

周禮古本訂註 天官卷之一 十二

大朝觀會同贊玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊贈玉八

玉作大事則戒于百官贊王命

玉幣亭上玉帛也玉獻貢獻之珍異也玉几王所依也玉爵所以酌諸侯也大喪天子之喪贈玉者既空用之以送先王合玉者始薨飯舍之玉以爲口實也大事祀與戒也祀而戒百官使之執事而敬戒而戒百官使之臨事而懼贊王命助王爲教令也

王抵治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡邦之

小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治

治朝在路門之外天子日朝羣臣以聽政者也贊聽治者助王理斷也四方之聽朝在方岳之下天子巡狩而朝諸侯以政制度也大政事大典禮必自於王小事則大宰聽之不取以煩王也賓客之

抵字 眡字 贊字 古

小治如致饗獻饋之禮積薪陳芻之事出入往來之期皆是也

歲終則令百官府各正其治受其會聽其致事而詔

王廢置三歲則大計羣吏之治而誅賞之

百官府百司庶府非止治官之屬也會一歲之大計也致事百官爲治之功狀也每歲之終大宰先令羣吏修舉其職乃受其所上歲計察其所致之專以告於王無功者或貶其秩是謂廢有功者或遷其職是謂置至于三歲大計數無功者不徒廢之更加之罪數有功者不徒置之更加之賞考覈嚴而誅賞當此人臣所以力於事功也○歲終建友月終也不言正歲者以有小宰正歲率屬觀大宰治象之法於天官之府乃頒行天下令各於正月縣之故大宰不言正歲小宰不言正月互相備義之

周禮古本訂註 天官卷之一 十三

小宰之職掌建邦之官刑以治王官之政令凡官之

糾禁掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官

府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

官刑王官中之刑言王官則后官亦在其中矣建者建明而布告之也政謂式灋之常令謂告戒之命達其政令則有刑焉糾者察其罪禁者禁其邪貳副也逆迎而受之也典灋則大宰既總其操維之權小宰則掌其貳而效其功罪之實貢賦式大宰既制其斂散之政小宰則執其貳而謹其出納藉之

以官府之六敘正羣也一三以敘正其位二日以敘

進其治三日以敘其食五日以敘其食

敘受其會六日以敘聽其情

敘先後之倫也蓋更謂法官也官有尊卑以序正之使班列不紊也治有大小以敘進之先其長而後其屬也事有緩急以敘作之先其急而後其緩也祿有多寡尊者厚而卑者薄也會謂會計之書邦國都鄙官府之會必以敘受之也情謂爭訟之辭羣臣羣吏萬民之訟亦以敘聽之也

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治

大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌

邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六

十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其

屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋

周禮古本訂註

天官卷之一

十四

官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六

曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專

達

六官之屬皆曰六十舉大數也事有繁簡官有多寡不必皆六十也專達謂先決之而後達於王也○王次點氏曰官有尊卑則所治有詳畧大事不聽其長則卑者從而敗事小事不專決則尊者繁而無功先王之馭羣臣各有其道也

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬

民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓

客三曰禮職以和邦國以詩萬民以事鬼神四曰政

職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦

國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬

民以生百物

治職曰節財用者分辨財用會計是也教職曰懷賓客者賓與賢能是也政職曰聚百物者掌九數九畜是也事職曰生百物者居四民時地利是也

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客

之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田

役之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯

周禮古本訂註

天官卷之一

十五

賢贈贊舍之禮而小宗伯則上葵兆荒則既有散利薄征之政而小行人又令賜委軍旅之事司馬所掌也而將帥卒長之屬皆卿士大夫為之田獵司馬掌之而饋獸頒禽則宗伯之職也徒役司空掌之而聽其治訟又小宰之任也斂民之財弛民之役知井人掌金玉錫石之地而職金受金玉錫石之征役均人掌均力政而卿大夫舍其賢能老疾者是也至於小事亦皆有聯皆合力而後治也○葉時氏曰大宰以官聯會官治舉其要也小宰以六聯合邦治分其詳也夫所謂聯者大宰小宰宰夫之職正貳之聯也官正官伯官衛之聯膳夫庖人膳羞之聯醫醫至獸醫醫官之聯酒正至鹽人飲食之聯大府而下財官之聯內宰而下官正之聯此治官之聯也教官有教之聯禮官有禮之聯政官有政之聯刑官有刑之聯人皆知其分職率屬之為官聯也至於聯事合治有非其官之屬而實相聯者馬且以祭祀言之宗伯而下鬱鬱尊彝典祀等職皆聯事也而大宰祭祀則贊玉幣司

徒奉牛牲司馬奉獻牲司寇奉犬牲此非他官之
合聯手以賓客言之行人而丁司儀環人掌客等
職皆聯事也而大宰朝會則贊玉帶宰夫掌半禮
司徒修委積封人飾牛牲此非他官之合聯乎大
宰贊合鄉師治役司徒荒政遺人委積此喪荒之
聯事也司馬治軍司徒治民小宰掌具縣師受灋
此軍旅之聯事也司馬教陣鄉師帥民司徒舉燧
虞人業野此田役之聯事也周師有城大府受財
司徒施征司馬制賦此政弛之聯事也六官聯事
不一而足以至小事莫不有聯職祀春官而得以
征役于秋官之司隸鼓人地官而得以詔鼓于夏
官之大僕秋官掌戮而得預天官刑師之殺秋官
變謀而得執夏官校人之役鄉師地官而攻辟于
司空稍人地官而聽政于司馬有同寅協恭而無
畔官雖次有聯事合治而無分朋植黨成周之官
所以內外相統小大相統而無曠官者六聯為有
助焉是故分其職而率其屬則事權若分而不相
混合其聯而會其治則事權若合而不相離此官

周禮古本訂註

治之所以會而邦
治之所以合也

天官卷之一 十六

以官府之八成經邦治一曰聽政役以比居二曰聽
師田以簡稽三曰聽閭里以版圖四曰聽稱責以傳
別五曰聽祿位以禮命六曰聽取予以書契七曰聽
賣賈以質劑八曰聽出入以要會

八成人情之謂式也民有訟者則以此成禮聽斷
焉政謂軍政役謂徒役政役之爭則比居之人聽
之簡閭也稽計也師田之訟則以簡稽之書聽之
版圖謂戶籍地圖謂閭里在爭則以版圖聽之稱
謂徒之以物責謂責其所償傳別券書也者其約
束於簡謂之傳分而各執其一謂之別稱責有爭
則以券書聽之禮謂品秩之差命謂九儀之命有
爭祿之多寡位之先後者則以禮命聽之官之所

取民之所予則以書契聽之書契者載於簡牘各
載其一以為驗實而生息日稱責實而不生息日
取予也大市以質以人而驗有知見也小市以劑
以書而驗有契券也此之所賣彼之所買必以質
劑聽之歲計日會月計日要官給於
民與民輸於官者皆以計簿聽之也

以聽官府之六計弊羣吏之治一曰廉善二曰廉能

三日廉敬四曰廉正五日廉潔六曰廉辨

聽平治也平治官府之計有六事焉弊斷也廉者
察也善謂循良能謂才識敏者靖恭而不懈正者
待正而不傾廉者守禮而不失撻者臨事而不惑
以此六者斷之則吏之賢否可見矣○六計廉善
不廉惡何也曰家宰以興治為事故考其德行才
能將以界之職而裨於治也司寇以糾過為事故
有官刑而日上能糾職其月見於士師之人成皆
所以行大宰官刑之事者也古之考百官善惡不

周禮古本訂註

天官卷之一 十七

相混故小宰廉善士師糾惡而分攻之夫無善則
不可任職矣治官以用人為職者也豈可先立不
善之目以廉之哉故賈誼曰上設禮義廉恥
以御其臣臣不以節行報上者非人類也

以禮掌祭祀朝覲會同賓客之戒具軍旅田役喪荒
亦知之七事者令百官府其其財用治其施舍聽其

治訟

七事祭祀以至喪荒是也七者各有禮灋小宰掌
其戒具則戒飭有司所當其也施謂施其恩惠舍
謂舍其政役財用施舍治訟各有
治之者小宰舉其要以令之而已

凡祭祀贊玉幣爵之事禋將之事凡賓客贊裸凡受
爵之事凡受幣之事喪荒受其舍楹幣玉之事

天地之祭有禮神之玉幣獻神之爵小宰則從大宰助王故亦謂之贊也宗廟之祭王酌鬱鬯以醑神小宰則將而送之諸侯來朝有醑酢之禮小宰則贊王受爵上之爵享王之幣也喪有諸侯贈送之合祿流有諸侯贈遺之幣玉小宰受之以達於王故不言贊也

月終則以官府之敘受羣吏之要贊冢宰受歲會歲終則令羣吏致事正歲帥治官之屬而觀治象之灋徇以水鐸曰不用灋者國有常刑乃退以官刑憲禁于王官令于百官府曰各修乃職攷乃灋待乃事以聽王命其有不共則國有大刑

月計曰歲歲計曰會木鐸所以警衆也官刑小宰所掌也憲謂表懸之百官府謂王皆之百司也

周禮古本訂註

天官卷之一

十八

宰夫之職 旅衆也下士所職事繁故其員倍於中士而謂之旅也○三公無職以六卿兼之其位見於此其**掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫** 職見周官**羣吏之位掌其禁令敘羣吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之道**

朝儀之位王南面鄉三公北面孤東面卿大夫西面王族虎士在路門之右大僕從者在路門之左掌其禁令察其不如儀者令謂賓客有求於朝者也復謂以反命於上者也逆謂萬民有言於上者也賓客之令有輕重諸臣之復有先後萬民之逆有緩急宰夫皆以敘而待之也○宰夫掌賓客復逆此卿漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遠使尚書在內掌四方章奏至武帝游燕後庭不出於是置尚書謂者令以宦官為之平決

尚書事章奏到時盡歸尚書常時少府已不可誰何於是以太司馬大將軍領尚書後有副封之弊經相白去以防進蔽尚書之權又輕後以中書收其權遂成兩省

掌百官府之徵令辨其八職 一曰正掌官灋以治要二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌官契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令

徵者上所召令者下所稟也正謂六官之長要則月計之書也師謂六官之貳凡則旬計之書也司各司一職者目則日計之書也旅謂衆士數則事之多寡也府猶今完庫者官契謂出納之籍治藏

周禮古本訂註

天官卷之一

十九

則收藏文書器物也史猶今之令史官書知數牘之類贊治若今文書起草也胥為什長者治敘謂應所治之先後也徒供呼召者徵令即上所召也正師司承皆王官府史胥徒則庶人在官者也
掌治灋以攷百官府羣都縣鄙之治乘其財用之出入凡失財用物辟名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之

羣都諸采邑也乘猶計也泉穀曰財貨賄曰用畜獸曰物失謂失其所藏辟名者以空物作見在也攷羣吏有如是者則以告大宰而誅責之足用者所用無多長財者所藏有餘善物者物無虧損攷羣吏有如是者則以告大宰而賞之

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而眡絳濯

凡禮事贊小宰比官府之具凡朝覲會同賓客以牢
禮之灋掌其牢禮委積膳獻飲食賓賜之殮牽與其
陳數凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共
者大喪小喪掌小官之戒令帥執事而治之三公六
卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使
其旅帥有司而治之

式謂用財之式灋謂治事之灋薦醢醢也蓋庶羞
也此者按其殺也牛羊豕豕具為一牢所以禮賓
也委積亦謂所給賓用者膳謂熟食肴和
者謂請生物始獻者飲謂醴酒醫醢之屬食謂金
豚醢羽之屬所以燕享也賓常禮有司所供者賜
加禮王所好賜者來夕食宰牲可宰者陳數守禮
周禮古本訂註 天官卷之一 三

所陳之數也幣贈賻也器謂器也大喪王后世子
之喪小喪夫人以下之喪於宰夫有帥執事治之
三公六卿之喪則與職喪帥有司治之大夫之喪
則使宰旅帥有司治之尊卑之禮各稱其分也
歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令
正日成而以攷其治不以時舉者以告而誅之正
歲則以灋警戒羣吏令修官中之職事書其能者與
其良者而以告于上

歲會月要月成皆令所司正之宰夫從而考其治
行之迹違令而愆期者告于冢宰而誅責之警謂
愆之以言戒謂束之以事羣吏王官之職官如官
正官伯之屬是也能謂有才良謂有善書而告于
上者薦于大宰小
宰而擢用之也

為反
孫似

音
音

官正主官中官掌王官之戒命糾禁以時比官中之

官府次舍之衆寡為之版以待夕擊櫛而比之國有

故則令宿其比亦如之辨內外而時禁稽其功緒糾

其德行幾其出入均其稍食去其淫息與其奇衰之

民會其什伍而教之遺藝月終則會其稍食歲終則

會其行事凡邦之大事令于王官之官府次舍無去

守而聽政令春秋以木鐸修火禁凡邦之事蹕官中

廟中則執燭大喪則校廬舍辨其親疎貴賤之居

糾糾其已然禁禁之未然比校也次直宿之廬舍

沐浴之所奇麗而無常也表稱而不正也道謂五

周禮古本訂註 天官卷之一 三

常藝謂六藝官府次舍之衆有多寡以時比校處

有緣次夫守者也為之版以待則人之名籍可稽

夕考據而比則人之在否可察或或喪紀國之大

故則令宿衛其比亦然內外之辨不可不嚴於用

之祭以時而禁又從而攷其功之見於績者糾其

德之見於行者察其人之出入均其人之廉潔或

有淫息奇衰之人則斥而去之然後會其什伍而

教以道藝使之相親而善相勉而成焉吏之廉潔

月終會之以小宰受其歲會也大事視與成也無去守使

之以大宰受其歲會也大事視與成也無去守使

孫古

邪古

按以所祭之物品皆食者每物皆膏而王乃食防
 其微也卒終也食終又作樂以儀器造謂作食之
 處將祭而齊則一日三舉於朝於月申於夕凡用
 之亡大荒則擱民之饑大札則恤民之病天地有
 裁則有警懼之心國有災則有哀傷之意皆不
 舉威儀以自敗損也燕食月中及夕奉而贊之祭
 舉則不贊猶事謂有小事而飲酒也王行燕禮與
 奉臣飲酒則膳夫代王酌酒以獻賓臣不飲與君
 亢禮也肉加薑桂銀治口脣無薑桂以鹽乾之曰
 脯致福謂祭而歸胙于王者擊見謂以羔雁之
 類為擊而見王者膳夫皆受之以給王膳也膳羞
 用物皆會而王及后世子之膳不會者以富有四
 海之內當受天下之養也上言奉王之膳羞此言
 享后世子之膳羞故膳夫之於后世子也亦主其
 饌之數不饌之耳○核歲終則會者謂頒賜羣臣
 燕飮賓客會其出致福與擊會其入其他皆會之
 是無所不會矣唯王及后世子之膳不會者當享

周禮古本訂註

天官卷之一 五

天下之養豈可使有司限制之邪然惟王后世子
 一身而已其餘皆會也後世不考歲終則會之文
 而曰凡王后世子之修用皆不會是為然無絕也
 是故禮王后世子不會之文可以見至尊制法之
 禮觀歲終則會之文可
 以見有司守法之義

庖人 置買者欲知市賈之價也 掌其六畜六獸六

禽辨其名物凡其死生蠱薨之物以其王之膳與其

薦羞之物及后世子之膳羞共祭祀之好羞共喪紀

之庶羞賓客之禽獻凡令禽獻以饗授之其出入亦

如之凡用禽獻春行羔豚膳膏香夏行牀鱠膳膏臊

秋行犢麋膳膏腥冬行鱘羽膳膏膾歲終則會唯王

禮記 天官 庖人 第五

及后之膳禽不會

六畜即六牲始養曰畜將用曰牲六獸麋鹿狼麇
 野豕兔也六禽雁鴛鴦鴉鵲也新肉曰蠱羶肉
 曰麋好羞謂生前所嗜者如文王之昌獸皆嘗之
 卒養是也於祭共之事死如事生也禽獻謂獻禽
 於賓客也以灑授之書其所獻之禽與所當共之
 數以授獸人也出謂出以獻賓人謂受以待用行
 猶用也羔豚物生而肥犢犢物成而充豚鱠之性
 於夏為燥蠱羽之性於冬為定牛之膏香犬之膏
 豚雞之膏腥羊之膏羶王者之養必順其節煎和
 之味各有所宜庖人所以有禽獸之法也○王氏
 曰膳夫云王及后世子之膳不會庖人只不會王
 及后是世子之膳禽則會矣曰膳常禮也膳禽非
 常禮也不會者所以重其為天下之本會者所以
 正其為天下之本也唯王及后之膳不會是世子
 之膳則會也會其禽則無禽荒之夫會其酒則無
 酒荒之失會其服則無好潔其衣服之失矣周公

周禮古本訂註

天官卷之一 五

之待世子所以杜其奢侈之心如此○按世子之
 酒會衣會唯膳夫之膳不會至此膳禽又會焉則
 不會者僅饗飮飲食之常耳
 防之節之又何所不至邪

內饗 饗割烹煎和之稱主王及后世子膳羞

之割烹煎和之事辨體名肉物辨百品味之物王舉

則陳其鼎俎以牲體實之選百羞醬物珍物以俟饋

其后及世子之膳羞辨腥臊膾膾香之不可食者牛夜

鳴則膾羊冷毛而羹羶犬赤股而臊臊鳥醜色而沙

鳴狸不盲眦而交睫腥馬黑脊而般臂蟻凡宗廟之

祀掌割烹之事凡燕飲食亦如之凡掌共羞備

禮記 天官 甸人 第五

膾脰骨鱠以待共膳凡王之好賜肉脩則羸人共之

體名謂有膾膾之屬肉物謂殺燔炙之物百品味庶羞之類也選物俟饋選擇其中御者以俟膳夫之饋王也牛夜鳴則反常其肉必膾膾者其如朽木也拿毛長而彘結其肉必膾膾者其氣必鬱結豕有月而不明駝毛相交而生則其肉必膾膾者其色黑而臂毛有文則其臭如蟻蚋此六者皆不可食也脩謂鍛膾刑謂割羹膾大鱗無骨者皆牛體而腥者骨性體也膾

外饗掌外祭祀及賓客邦享師掌外祭祀之割亨共其肺脩刑膾陳其鼎俎實之牲體魚腊凡賓客之殮

喪饗食之事亦如之邦饗耆老孤子則掌其割亨之

周禮古本訂註 天官卷之一 五

事饗士庶子亦如之師役則掌共其獻賜肺肉之事

凡小喪紀陳其鼎俎而實之

天地四望山川社稷五祀皆祭祀之在外者言牲體而兼言魚腊者以羣小祀不用牲也賓客始至之禮饗既將幣之禮享以酒為主行人所謂享禮九獻是也食以飯為主行人所謂食禮九舉是也耆老謂國老庶老孤子死王事者之孤也士庶子謂王官者也師謂征伐四方之師役如斧斤版築之役王官者勞還編師必有獻賜之禮獻則飲之賜則賚之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮也

亨人 主為內外 掌共鼎鑊以給水火之齊職外內 饗

之饗亨養辨膳羞之物祭祀共大羹銅羹賓客亦如

行細音

膾音 膾音 膾音 膾音

之

鼎所以調和鑊所以亨養齊水火適均之節也 大羹滂汁不加五味者謂羹肉汁調沙鹽也 甸師辨籍田之官掌帥其耨而耕耨王籍以時人之

以其盞盛祭祀共蕭茅共野果祿之薦饗事代王受 嘗哉王之同姓有辜則死刑焉帥其徒以新蒸後外

內饗之事

天子籍田千畝籍之為言借也以其借民力以治之也古者天子躬耕籍田行三推之禮甸師帥其胥徒耕耨以終之麥以夏熟黍稷秋熟甸師以時收獲入於神倉以待祭祀之用也蕭香蒿所以祭腊茅苞茅所以縮酒植生日果蔓生日蘇代王受青哉者丘氏日國有大變毋乃築盛不編鬼神弗

周禮古本訂註 天官卷之一 五

享歟夫何使至於斯新王在疚欲請命神祇受譴罰不可得也故甸師代行焉非謂使甸師受青於已也公族有辜重者則死於甸師輕者則刑于甸師流市以用灋優公族也木大日薪小日蒸所以共炊爨之用也葉氏曰先王設飲食之官雖曰共王膳蓋而實崇祭祀之事甸師而上有膳庖饗亨之官下有獻獻饗脂之官膳夫祭祀則徵胙俎應人祭祀則供好羞內饗則掌宗廟之割亨外饗則掌外祭祀之割亨亨人祭祀供大羹銅羹獸人祭祀供牲物先王以事人之禮而事鬼以事存之禮而事一食而且祭其先一物而不忘其本而况祭盛之奉誰可忘其自來邪以甸師而列於食官以睦族為重故宗伯以飲食之禮親宗族兄弟以脈膳之禮親兄弟之國小宗伯以三族之別辨親疎而嚴王族之位司儀則別王儀而重同姓之揖凡

行細音

膾音 膾音 膾音

所以隆親族之恩而篤友愛之誼者無所不用其
極而王族者蓋知所以自愛矣不幸而麗于濫刑
司寇又有議親之辟以宥之若有罪而不可免者
在小司寇不敢以即于市在掌囚者不敢因刑而適
刑則奉而適刑師氏故刑師曰王之同姓有罪則
死刑焉必以刑于師師氏曰王族無官刑理不
剪其類也刑于王族理不與國人處兄弟也然周
人之意有不在是蓋刑師掌其案威為王子孫者
去亦思案威之奉而不忘祖宗可也今也有罪而
不可免則刑之于師師是猶得罪于祖宗而祖宗
戮之

獸人掌魯田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸

物時田則守魯及弊田令禽注于虞中凡祭祀喪紀

賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于

周禮古本訂註 天官卷之一 无

王府凡田獸者掌其政令

魯田獸者張綱以取當田之獸也辨名物者辨百
獸之名與其物也狼性溫故冬獻之麋性涼故夏
獻之春秋獻物非一類亦各因所宜而獻之也守
魯備獸觸魯也弊什也春火弊夏車弊秋羅弊冬
徒弊弊則用止矣置虞維於田處之中央而今田
衆輸其所得也謂之注者如水之注于下也入于
腊人將以其臘腊也入于王府將
以制器用也政令謂田獵之禮也

獸人掌以時獻為梁春獻王鮪辨魚物為鱸鱉以共

王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之鱸鱉凡獻者掌

其政令凡獻征入于王府

梁水置也塞其兩傍而空其中以待承其空而魚
入焉以時設之者欲使魚遂其性也王鮪乃魚之

大者春獻之以薦寢廟也鮪鱸鮪鮪之類辨之以
為鱸鱉所以共王膳羞也生者為鱸乾者為鱉取
魚者必受政令於獸人則數器下取設也竭澤不
取為也鱸未祭不敢入澤梁也獻征如魚鱸骨之
類可飾
器用者

鼈人掌取互物以時籍鼈鼈鼈凡狸物春獻鼈鼈

秋獻鼈鼈祭祀共鼈鼈鼈以授醢人掌凡邦之籍事

互物有介甲之物雜物藏伏泥中之物籍以又刺
泥而取之也春獻鼈鼈秋獻鼈鼈避其字乳之時
也鼈蛤也鼈蚌屬鼈子也校之醢人使為醢也
邦之籍事凡經藏埋泥中之物非網罟可致者皆
籍取
之也

腊人帶骨者掌乾肉凡田獸之肺腊臘脾之事凡祭

周禮古本訂註 天官卷之一 无

祀共豆肺薦肺臘脾凡腊物賓客喪紀共其肺腊凡

乾肉之事

用謂四時之田獸人以所得禽獸入于腊人以乾
之也腊去骨腊帶骨臘全體腊半體豆當羞祭祀
賓客喪紀皆有所當用腊腊
臘脾腊人隨所用以共之也

醫師掌醫之政令聚毒藥以其醫事凡邦之有疾病

者疔瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其醫事

以制其食十全為上十失一次之十失二次之十失

三次之十失四為下

毒謂五毒藥謂五藥皆所以共醫用也輕曰疾重
曰病氣衰弱不通所致也頭瘡曰疔身瘡曰瘍血

鱸鱉

互音 鼈音 狸音 籍音

疑滯不流所成也分而治之使疾醫治疾病使癆醫治死傷也每歲之終醫師總計衆醫所治之效以制其厚食十全所醫皆愈也計愈之多少以上下其食也

食醫掌和王之六食六飲六膳百蓋百醬八珍之齊

凡食齊眠春時羹齊眠夏時醬齊眠秋時飲齊眠冬

時凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘凡

會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱鴈宜麥

魚宜菰凡君子之食恒放焉

和調也春之氣溫食齊眠春宜溫取其生也夏之氣熱羹齊眠夏宜熱取其化也秋之氣涼醬齊眠

秋宜涼取其成也冬之氣寒飲齊眠冬宜寒取其清也春為木而肝屬焉多酸以養肝也夏為火而

周禮古本訂註

天官卷之一

三十一

生屬焉多苦以養心也秋為金而肺屬焉多辛以養肺也冬為水而腎屬焉多鹹以養腎也脾屬土分主四時故皆調以滑甘調以甘以養脾也調以滑以利竅也食膳之用各有所宜故徐黍稷粱麥或取其相濟蓋陰陽之氣不可以偏勝也君子之食恒放者微效乎王也君臣之分雖殊而養生之理則一飲食之宜能順五行之理以調陰陽之氣則不惟養其體且

疾醫治內證掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時

有瘡首疾夏時有瘡疥疾秋時有瘡寒疾冬時有嗽

上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色

抵其死生兩之以九竅之藥入之以九藏之動凡民

之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于

醫師

凡有疾病不可療而以養者治病以調養為本也養其病者病用氣勝而攻其有餘而補其不足所以養之也五臟所出之氣心肝脾肺腎也五聲言諸所出之聲宮商角徵羽也五色固

瘍疔外證掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥劑殺之以

齊凡瘵瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以

周禮古本訂註

天官卷之一

三十二

五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦

養氣以甘養肉以滑養緩凡有瘍者受其藥焉

腫瘍氣聚而不散者潰瘍而溢而將破者金瘍刃傷而成瘡者折瘍跌而骨折者祝以藥附著之也或曰注讀如字謂以氣封瘍而徙之也翻去其膿血也殺去其死肌也五毒藥之有毒者如雄黃石膽之類木之味酸以酸收其骨使之強也金之味辛以辛散其筋使之不掣也水之味鹹要其脈使之和也火之味苦以苦堅其氣使之完也土之味其以甘緩其肉使之不壅也竅欲通利故以滑物養其竅使無凝止焉○葉氏曰天官自宰夫而下第一項是官官所以防肘腋之變而彈之於無形之始第二項是食官所以保身體之安而養之於無事之日第三項是醫官所以全性命之正而藥之於病之時三者體統雖殊而脈絡則一皆關國本民命之夫者醫師為醫官長于四官各有所掌也

醫和食疾醫養疾場醫療瘍獸醫
療獸者尚疑其尤良不亦過乎

獸醫掌療獸病療獸瘍凡療獸病灌而行之以節之
以動其氣觀其所發而養之凡療獸瘍灌而劑之以
發其惡然後樂之養之食之凡獸之有病者有瘍者
使療之死則計其數以進退之

獸之病為難知必灌之以藥使行焉又從而節止
之以是動其氣脈其發動處而調養之則其病
可除矣灌之為易見必灌而攻之以劑去其
膿血而發其惡然後劑藥以療之節其馳驟以養
之時其易生以劑之則其傷可愈矣死則計其多
少之數以進退其食使為醫者知所勸懲也。食
醫調王之飲食不當兼治萬民之疾病瘍醫察外
證不當兼內證獸醫既已治瘍病之獸又不可以
周禮古本訂註 天官卷之一 三

治人此職之所
以不能相兼也

酒正掌酒之政令以式灋授酒材凡為公酒者亦如
之辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰
緹齊五曰沈齊辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三
曰清酒辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰醢
掌其厚薄之齊以其王之四飲三酒之饌及后世子
之飲與其酒凡祭祀以灋共五齊三酒以實八尊大
祭三貳中祭再貳小祭壹貳皆有酌數唯齊酒不貳
皆有器量其賓客之禮酒其后者致飲于賓客之禮

移音 醫音 醴音 醢音

醴糟皆使其士奉之凡王之燕飲酒其計酒正
奉之凡饗士庶子饗者老孤子皆共其酒無酌數掌
酒之賜頒皆有灋以行之凡有秩酒者以書契授之
酒正之出日入其成月入其要小宰聽之歲終則會
唯王及后之飲酒不會以酒式誅賞

酒之為物其釀之有灋其用之有禮所謂政令也
式灋如月令所謂辨秬秠必齊醴藥必時水泉必香
火齊必得之類是也授酒人以酒材使之造酒也
公酒作酒以其公用也五齊以祭致其養而已故
曰辨其名泛者滓浮而上泛也醴者滓汁相將而
一體也二者最濁蓋者滄滄然色白也緹者成
而紅赤也沈者成而滓沈也三者差清三酒以
飲給材以作之故曰辨其物事者方事於灋也
周禮古本訂註 天官卷之一 三

昔者久釀而熟也清者澆之而可飲也四飲亦曰
物者義同三酒清者泔醴而為之醫者釀醴而為
之漿猶今之釀漿醴猶今之薄粥祭禮之尊有八
故實以五齊三酒也大祭天地宗廟也中祭日月
星辰山川岳瀆也小祭如風雨之師山林川澤之
祿也重醴副也大祭用一尊以三尊為副中祭用
一尊以二尊為副小祭用一尊以二尊為副皆
有副以備之也祭大則所酌多祭少則所酌少祭
有大小獻有多寡之別也唯齊以祭不以飲故有
器量而無酌數諸侯來賓者王致酒后致飲夫婦
相成之義也燕飲共其計者度其獻酬多少之數
使之自戒也無酌數者以酌為度示恩厚之意也
有秩謂老臣也老臣月給以酒授以書契者使知
所得之數而取酒也出謂接酒材及用酒之
多寡也以日成月要之書人于小宰使聽之者以
其式之責得以糾其不如灋者也以酒式誅賞
者灋式而酒灋者責之如式而酒曠者責之也
鄭氏曰醴醫醴不清者此土之所用少也賜頒

者時有所與也
應者尊卑之差

酒人 女酒宮女曉造酒者下攝女漿女醴女醢女醢

女同事 女冪皆此類也 葉氏曰 女冪下雅美而與宮

者使此 掌為五齊三酒祭祀則共奉之以從世婦共

賓客之禮酒飲酒而奉之凡事共酒而入于酒府凡

祭祀共酒以往賓客之陳酒亦如之

世婦掌女宮之宿戒者酒人掌為五齊三酒及祭
則奉之以共用焉禮酒饗酒也飲酒燕酒也入
于酒府者入于酒正之府酒正為酒官之長故凡
軍之用酒必酒正既焉而後其之祭則共酒以往
行得其令而巳賓客陳酒則歸饗饋之酒以饗奉
則有酒誥一篇在周禮則有酒正等官夫祭祀必
有酒奉養必有酒燕饗必有酒是不容一日廢也

周禮古本訂註

天官卷之一 五

然其酒有戒酒酒有征沈酒有誓辨酒有誥先王
無不致謹于酒而酒正掌酒之政令其酒材也以
式按其質尊也以禮共領酒則有禮以行之秩酒
則以書契檢之至於祭祀之酌且有數王之燕飲
亦有計他官會計唯以歲終而獨酒正之出日入
其皮月計之也月入其要月計之也而使小宰聽
之歲終則會雖不及王后而世子之飲酒則會之
則周人之致謹於酒可知矣不特此耳先王於飲
酒之器且有標存焉彝有彝以示其過量則有沈
酒之屬尊有尊以示其不節則有彘淫之患六彝
曰彝所以示其祭酒之有常六尊曰尊所以示其
祭酒之有等先王審血之度每致戒戒而况於給
用之際乎然酒正一官獨無一語以示民飲酒之
禁而黨正方且屬民飲酒于序司徒之賜禮則教
之以飲酒之禮亦因祭脯而行獻酬何邪蓋周人未
嘗禁民之飲亦未嘗縱民之飲屬之而必以商教
之而使不爭一則曰禮二則曰禮又何待於禁乎

兕觥氏秋官之屬則掌幾酒謹酒之禁司榷地官

之屬則禁以屬游飲酒于市者此二者雖非酒官

之屬亦實操酒禁以禁民者也○葉氏又曰外

掌外祭視制亨者也辨饗者老孤子則掌制亨之

事饗士庶子亦如之酒正掌供王飲酒者也凡饗

者老孤子與士庶子皆其酒攝人掌內外朝凡

食者也若饗者老孤子士庶子其其食夫臣有以

獻於君則君必有以饗於臣是以國之貴游子弟

宿衛王宮者亦以其禮饗之宜也若夫耆老則不

與成政者則孤子則弱未任事者也先王必隆其

禮而饗焉且先於士庶子者何哉蓋先王之治天

下者吾老以及人之老幼吾幼以及人之幼一征

後之施舍必辨其老幼一獄刑之赦宥必辨其老

幼此皆尊老慈幼之意也按司門曰以其財養死

政之老與其孤謂死事者之父也者老雖不與

於戎政亦念其子之死於政也孤子雖弱未任事

亦念其親之死於事也饗之豈為無謂乎周人飲

酒皆有數獨於此共其酒而無酌數者蓋饗然有

周禮古本訂註

天官卷之一 五

文以相接惟然有恩以相愛
所以則盡若臣之至情也

漿人 女漿官女 掌共王之六飲水漿醴涼醫醢入于

酒府共賓客之稍禮共夫人致飲于賓客之禮清醴

醫醢糟而奉之凡飲共之

水者漿醴為之味薄而澆故謂之水涼以糗飯糲

水也稍禮常日稍用之物也王氏曰夫人有致飲

于賓客之禮猶家宰之有所賜予也蓋

上下內外小大相成焉禮之所以立也

凌人 凌水室也春秋傳曰古者月在北陸而藏水西

之朝之祿位賓食喪祭於是乎用之亦變調之一事也 掌冰正歲十有二月令

斬冰三其凌春始治鑑凡外內甕之膳羞鑑焉凡酒

漿之酒醴亦如之祭祀共冰鑑賓客共冰大喪共夷
漿水夏頒冰掌事秋刷

季冬天寒而水冰故鑿冰以備藏三其凌者三倍
藏冰以備消釋也鑑如瓶大口以盛水置食物于
中以禦溫氣春始治之為將飲余格冰也膳羞鑑
焉恐氣溫而臭惡也酒醴亦如之恐氣溫而味變
也尹之樂日夷樂實水漿中置之林下以寒尸也
不用則清
除冰室也

邊人掌四邊之實朝事之邊其實麩黃白黑形鹽醢

鮑魚鱠饋食之邊其實栗栗桃乾稊榛實加邊之實

菱芡桌脯菱芡桌脯羞邊之實糗餌粉養凡祭祀共

周禮古本訂註 天官卷之一 三六

其邊薦羞之實喪事及賓客之事共其薦邊羞邊為

王及后世子共其內羞凡邊事掌之

四邊謂朝事饋食加邊羞邊也王薦腥后亞獻於
是薦朝事之邊王薦熟后亞獻於是薦饋食之邊
王膳尸后於是薦加邊既醢尸后於是薦羞邊是
麥曰楚泉實曰黃熟稻曰白熟黍曰黑形鹽栗醢
為虎形也鹽腥生魚為大齊也醢以魚於福室中
物乾之也醢而乾之也乾黍乾稊也稊以粟而小
者黍也稊也稊頭也重言黍稊稊者四物為入
邊也粉蒸大豆與米也粉豆粉也合黍曰餅餅之
曰養餅言糗養言粉互言似相足也未食未
飯曰薦既食既飲曰羞內羞房中之羞也

醢音

醢音

栗音

稊音

稊音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

折屬醢醢醢豚拍魚醢加豆之實芹菹兔醢深蒲
醢醢筴菹鴈醢筴魚醢羞豆之實醢食糝食凡祭

祀共薦羞之豆實賓客喪紀亦如之為王及后世子
共其內羞王舉則共醢六十壽以五齊七醢七菹三
醢實之賓客之禮共醢五十壽凡事共醢

四豆猶四邊也說見邊人有骨為醢無骨為醢醢
肉汁也昌本昌蒲根也善蔓菁也菲是葵也醢醢
喻也豚折牛百葉也麋蛤也蠶大蛤也蠶蟻子也
豚拍豚肩也深蒲謂蒲始生者筴菹萌筴竹萌醢
食以酒醢為餅也糝食以肉與米合為餅而煎之
也五齊之齊當為黍五齊昌本脾折麋豚拍深蒲
也七醢醢醢醢魚兔雁也七菹韭菁葱葵芹筴
筴也三醢麋鹿鹿也賓客之禮謂致饗餼時也道

周禮古本訂註 天官卷之一 三七

醢人掌共五齊七菹凡醢物以共祭祀之齊菹凡醢
醬之物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十壽共
后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十壽凡事共

醢
五齊七菹醢人掌之矣醢人復共之者蓋齊菹有
須醢而成者也醢人雖共齊菹以克豆實然不加
以醢則其味不成此
二職所以相須歟

醢人掌鹽之政令以共百事之鹽祭祀共其苦鹽散
鹽賓客共其形鹽散鹽王之膳羞共飴鹽后及世子

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

醢音

亦如之凡齊事鬻鹽以待戒令

鹽之所產不一有湖地而得者為苦鹽有煮海而得者為散鹽形鹽則藥為虎形者也皆鹽則其可也如節者也祭禮賓客膳羞之用鹽各有節宜鹽人各因所宜以其之也齊事和調之事也鹽謂調之未凍治者鬻則化之以水鍊之以火用以和五味之齊也

旗人以巾覆掌共市旗祭祀以疏布巾旗八尊以畫

布巾旗六彝凡王巾皆黼

入尊以祭天地覆以疏布巾者尚質也六彝以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所用巾繪以斧形而白黑半之雖華不至於侈靡也六彝註見小宗節按凡王者之燕射饗食當巾冪者皆繡為黼則有形為斧矣繡以設色所以示文章形以為齊所以示威斷古之道也

周禮古本訂註 天官卷之一 天

宮人掌王之六寢之修為其井匾除其不蠲去其惡

臭其王之沐浴凡寢中之事掃除執燭共鑪炭凡勞

事四方之舍事亦如之

六寢者路寢一以治事小寢五以燕休也修謂掃除也井以停止水而備火燭匾以受水潦而備洗滌皆所以除其不潔而去惡臭之氣也沐以潔其身浴以潔其身執燭所以為明勞事謂勞藝之事四方之舍王巡守四方諸侯必有所舍之虞也

掌舍合止也王所行率則張官 掌王之會同之舍設

櫪桓再重設車宮棘門為壇墻宮棘門為帷宮設旌

門無宮則共人門凡舍事則掌之

櫪字古 櫪字古

會同之舍王巡守則會諸侯於方岳之下王不巡狩則會諸侯於大澤之陽所至不可以無舍也櫪行馬也王宿險阻則列車為宮而以櫪表門三宿平陸則築壇墻上為宮而以櫪為門王之暫息則張帷為宮而植旌表門王行所止無宮則陳列兵衛立長大人以表門植設櫪桓再重所以備官車也設車宮棘門所以備壇墻也為壇墻棘門所以備天子會同也為帷宮設旌門所以待王之休息也無宮則共人門亦以待王之休息也此舍事王巡守則會諸侯之職也

幕人幕等事 掌帷幕櫪帶綬之事凡朝覲會同軍

旅田役祭祀共其帷幕櫪帶綬大喪共其帷幕帶綬三

公及卿大夫之喪共其布

在旁曰帷在上曰幕皆布為之四面合口櫪坐上綬

度曰帶皆繪為之綬終也帷幕櫪帶皆以綬連繫

周禮古本訂註 天官卷之一 天

之也大喪則張帷於堂張幕於庭帶在櫪上亦以

綬繫之也鄭氏曰唯士無帶王有惠賜賜之櫪

士則賜帶

掌次次舍也覆人其之學次張掌圭次之櫪以待

張事王大旅上帝則張德案設皇朝朝目祀五帝則

張大次小次設重帶重案合諸侯亦如之師田則張

禎設重帶重案諸侯朝覲會同則張大夫小次師田

則張櫪設案孤卿有邦事則張櫪設案凡喪王則張

帟三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭則張其旅櫪

張尸次射則張耦次掌凡邦之張事

次猶舍也舍者久留之辭次者暫止之義濼大小
 丈尺也夫旅非常之祭也禮家以德為案也皇邸
 設鳳羽干板以為飾也朝日拜日於東門外也
 祀五帝祀之於四郊也王不宿于外故張大夫以
 候止息小次以候行禮重幣謂幣重案謂案上
 設重幣也上師田王出師田獵也下師田諸侯相
 與田獵也亦有邦事以王命出使四方也凡喪王與
 諸侯孤卿大夫之喪也張帝推上祭禮也旅旅眾
 助祭者所居也尸次尸所居也依軾也射禮兩人
 為一屬張大夫於洗東以符羈非射也○先王設掌
 次之官其意若曰帷幕帷幄所用非一次用罷徹
 之而復用其為費亦少矣後世離宮別館竭萬家
 生養之資為一日巡幸之備嗚呼無怪乎生民息肩之無日也

大府 大府為王治藏官之長猶今之內承運庫也掌
 不賈者府官有市買賣則能知物價貴賤也

九貢九賦九功之貳 以受其貨賄之入頒其貨于受
 周禮古本訂註 天官卷之一 聖

藏之府頒其賄于受用之府凡官府都鄙之吏及執
 事者受財用焉凡頒財以式灋授之關市之賦以待
 王之膳服邦中之賦以待賓客四郊之賦以待稍秣
 家削之賦以待匪頒邦甸之賦以待工事邦縣之賦
 以待幣帛邦都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀
 幣餘之賦以待賜予凡邦國之貢以待弔用凡萬民
 之貢以克府庫凡式貢之餘財以共玩好之用凡邦
 之賦用取具焉歲終則以貨賄之入出會之

九功即九職九貢九賦九職太宰掌之此掌其義
 以其物入故也金玉貨布帛曰賄受養之府謂

內府也受用之府謂外府也百司合用財物皆於
 大府受之而大府授以用財之式灋焉關市之賦
 不常獲者以待膳服見先王簿於自奉也邦甸之
 賦亦常獲者以待賓客見先王簿於禮賓也四郊
 去王都為近其賦以待芻秣邦甸去王都稍遠其
 賦以待工事近者使輪重遠者使之輪輕也家削
 為大夫之采地其賦以待匪頒邦縣為卿之采地
 其賦以待幣帛邦都為公之采地其賦以待祭祀
 聖者其禮之常尊者共其禮之大也喪紀非常
 有之事而用澤所出者至薄故以待喪紀之需賜
 于非常得之恩而職幣所餘者不多故以待賜予
 之時也凶禮之弔於此取給焉萬民之貢九職之
 財也祭藏之儲於此取焉為玩好者非以其人君
 耳目之玩也天府之守器諸侯之分器皆取于是
 以其可玩也故曰玩好賦用者以邦賦之所入而
 用也取具者取足於大府也歲終則計其
 出入之數以攷其所收所用之多寡也

周禮古本訂註 天官卷之一 聖

玉府 所藏有貨賄等物而以玉名之者以玉之名
 玉玩好兵器凡良貨賄之藏其王之服玉佩玉珠玉
 王齊則其食玉大喪共合玉復衣裳角枕角柶掌王
 之燕衣服衽席床第凡藝器若合諸侯則共珠槃王
 敦凡王之獻金玉兵器文織良貨賄之物受而藏之
 凡王之好賜共其貨賄

玉府所掌以玉為王而器玩之珍異兵器制作之
 精巧與凡貨賄之貴重者亦兼掌之服玉謂瓊弁
 玉纓之類佩玉謂緇瑪珩璜之類珠玉謂珠玉為
 珠以貫鬲弁者也食玉以為屑齋則食之以助精
 明之養也復弁屋以招魂也角枕以枕尸角柶以
 榘齒珠槃以珠飾擊所以盛牛耳王敦以玉為敦

好藏 聖 對

所以盛血皆盟會所用也王之獻諸侯來朝以燕
正者也王之好賜王所恩好以賜臣下者也丘氏
曰燕衣服非禮服且暮所共不掌於司服任則以
寢席則以坐第於賈也雖樂器亦必尊貴之物

內府 王貨器之 **掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良**

器以待邦之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器

凡良貨賄入焉凡適四方使者共其所受之物而奉

之凡王及冢宰之好賜予則共之

貨賄即大府所頒者良兵良器即王府所藏者幣
謂諸侯之贊禮獻謂諸侯之貢物王遣使至諸侯
之國必有賜遺之物內府則共奉之冢宰待四方
之賓客或有所善亦賜予之蓋體國之好非私好
也

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

外府 外府掌邦布以時交易者古者交易唯貝而已
至大公立九府圖處始用錢代貝或曰泉或曰
布亦取宣布之意泉取流行之意其實一也九賦之
甲亦有以布代者蓋九功多以泉代故也凡布皆入
於外府者以其外府在外布可以流
行交易故設此府以理財備國用也 **掌邦布之出入**

以共百物而待邦之用凡有灋者共王及后世子之

衣服之用凡祭祀賓客喪紀會同軍旅共其財用之

幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉歲終則會唯

王及后之服不會

百物布帛絲象之類以其百物者給邦布以致之
也邦用有灋謂經費有灋者則給之無灋者不可
給也幣謂禮幣齋謂行齋賜予即王及冢宰之賜
予也。葉氏曰周人理財之道非見於理財之日

而見於出納之際非見於頒財之頃而見於會計
之時周官掌財固非一職而敘散出入之權大府
實王之故入而受之入府也分而頒之入府也凡
執事者受財用受於大府也凡邦之賦用取具焉
取於大府也以大府為府官之長而司貨賄出入
之權則利權不分敘散得宜而出入得以通知之
矣何使分掌於諸府而不專總於一司則出財者
難以給班為能用財者難以濟事為功而後之不
繼不恤也財如何而不虧哉大府而下三官王府
掌王金玉玩好兵器凡良貨賄之藏皆式貢之餘
財所入焉此王之內帑也內府掌受九貢九賦九
功之貨賄良兵良器以待邦之大用與四方所獻
之物典婦功所頒之物入焉此王之公帑也外府
則專掌邦布出入以其百物以待邦之用凡邦之
小用皆受焉此亦王之公帑也王之公帑二內帑
一以公用多而私用少也三府雖各所掌而統之
以大府則三府不得以行其私大府雖總其持而
制之以大宰則大府亦不得以行其私若夫財之

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

出入有司會而下五官以主之饒逆其治而聽其
會又考其會而知其廢考之不亦詳乎然大府為
財官僅有下大夫二人司會為會官乃有中大夫
二人下大夫四人掌財何其卑且寡會計何其尊
且多也蓋以會計之官鈎考掌財用財之吏苟其
權不足以相制而為大府者反得以勢臨之則將
聽命之不暇又安敢校其是非不唯無以遏人主
之縱欲而且不足以防有司之奸欺也今也以尊
而臨卑以多而制寡則鈎考之勢得以行於
諸府之中又况司會等職皆職之於天官而冢宰
以九式節財以歲終制用司會又不得以欺之也
掌之以下大夫之大府計之以中大夫之司會又
臨之以上卿之冢宰則財安得而不均用安得而
不節計安得而不裕哉讀周禮者知大府之可以
統諸府知司會之可以臨大府又知大宰之可以
制司會則理財之灋有可得而論者

司會

會計也司會主天

掌邦之六典八灋八則之貳

以逾邦國都鄙官府之治以九貢之灋致邦國之財
用以九賦之灋令田野之財用以九功之灋令民職
之財用以九式之灋均節邦之財用掌國之官府郊
野縣都之百物財用凡在書契版圖者之貳以逆羣
更之治而聽其會計以參互攷日成以月要攷月成
以歲會攷歲成以周知四國之治以詔王及冢宰廢

置

六典八灋八則之貳小宰所掌也司會亦掌之者
職在會計故迎受而勾攷之以計其治也九貢九
賦九職取財之常灋也九式用財之常灋也均節
者因其所出以其其所用均手有節也百物財用

周禮古本訂註

天官卷之一

置

皆有書契版圖為紀載為書令驗為契人民曰版
山澤曰國司會掌其貳以迎受羣吏之治而後聽
其會計也天下之事合衆數為目合衆目為凡以
凡攷日以日攷數是之謂參凡與數相攷數與日
相攷是之謂互積日而月又以月要攷月成積月
而歲又以歲會攷歲成詳略並施又逆羣察則四
國之吏治其勤怠不可隱矣然後
詔王及冢宰廢置以示懲勸焉

司書 書籍冊也司書掌其貳以迎受羣吏之治而後聽

九正九事邦中之版土地之圖以周知入出百物以
敘其財受其幣使入于職幣凡上之用財用必攷于
司會三歲則大計羣吏之治以知民之財器械之數
以知田野夫家六畜之數以知山林川澤之數以逆

羣吏之徵令凡稅斂掌其事受灋焉及事成則入要
貳焉凡邦治攷焉

司書掌會計之簿書九正即九賦財之征于下者
也九事即九式財之給於用者也版以載人民之
數圖以載邦國之感掌是版圖則百物之出入可
以備知矣然後比次掌事者之財以知其餘受其
幣餘之數使歸于職幣焉關乎國體者皆曰上不
專指正也上之用財必錄其用財之數而往攷於
司會防其後用而妄費也三歲則以會計之書佐
大宰以計羣吏之治凡民財器械之備乏田野夫
家六畜之登耗山林川澤之廢興無不稽焉以迎
受而勾攷之則羣吏徵令之多寡無不可知矣稅
斂之灋載于司書掌稅斂之事者從而受焉要貳
謂受財用財之數也事成入其要貳要將致諸朝
貳則藏之以
備參攷也

周禮古本訂註

天官卷之一

置

職內 掌邦賦之入 掌邦之賦入辨其財用之物而執
其總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用
凡受財者受其貳令而書之及會以逆職歲與官府
財用之出而敘其財以待邦之移用

職內掌邦賦之入者財賦之入其類不同職內辨
其物而執其總則邦賦之大數可知矣以其總數
副官府都鄙財入之數則邦國用賦多少可以考
其得失也羣吏受財以給公用者職內受其副令
而稽之至歲終會計則以官府用財之數與職歲
計財之數相參而攷之然後比次其財以知其用
度之餘可以移此之有
餘以補彼之不足也

職歲 計故月職歲掌邦之賦出以貳官府都鄙之財

出賜之數以待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式灋贊送會

職歲掌邦賦之出者官府都鄙之時或出以給用或明以賜予皆書其數以試之備歲終會計而攷之也房歲贊更之財多寡具有成式其財物雖受于大府其式灋則受于職歲焉幣餘之賦以待賜于職幣所掌也歲以先後之敘與職幣授之歲終會則以九式之灋贊助司會以勾攷羣吏之計也

職幣 幣仰所謂幣餘之賦以掌式灋以敘官府都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財皆辨其物而

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

奠其錄以書揭之以詔上之小用賜于歲終則會其

出凡邦之會事以式灋贊之

幣給公用之餘也振猶檢舉也官府都鄙軍旅給用之有餘則以式灋收斂之羣吏以王命有所作爲而有余亦必會計而給之其定也別其物色恐其以賤而貨皆定其論語恐其以多而爲寡又書其日以表識之然其用之所宜以詔王之小用賜于歲終則會其用而防之也官府會計之事則以式灋贊之而勿致之不以餘財而不謹也○奢侈常生於有餘節儉常生於不足漢武內實抄粟陳而用度無藝唐玄宗罔左臧克益而賞賜無厭成周所以覺察餘財如是之嚴正恐人君以有餘而妄用也

司裘 可掌掌王之

掌爲大裘以共王祀天之服中秋

良裘王乃行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯則共熊侯豹侯卿大夫則共麋侯皆設其鵠大喪厥裘飾皮車凡邦之皮事掌之歲終則會唯王之裘與其皮事不會

大裘黑羔裘也王視天於圜丘則服之良裘裘之綴者玉藻所謂黼裘也王誓獵田則服之功裘縫製微粗狐裘麋裘之屬是也羽服鷩翟之類仲秋弱羅可設故以羽物行賜羣臣順氣也李秋霜露既降故獻功裘以待頒賜樂盛寒也侯以布爲之以皮飾之而棲皮於其中以爲鵠獻者像儀也厥裘皮車皆明器中之車裘也皮所用非一皆司裘掌之王之裘與皮不會計者富有四海不當計其項介也

周禮古本訂註

天官卷之一

聖

掌皮 掌皮掌獸之皮 掌秋斂皮冬斂革春獻之遂以式灋頒皮革于百工共其義毛爲毼以待邦事歲終

則會其財齋

未練治者爲皮已練治者爲革皮革乾又乃可用故春獻之百工謂裘氏韋氏函氏之類義毛之細絳可爲毼者邦事如祭祀喪紀無不用也 呆布曰財行貨曰齋歲終會之計其所費也 內宰 掌官禁之事嬪御闈寺皆在所統以下大夫爲父統於大宰非若後世專用奄豎而大夫不得與聞官禁之事也漢務大長秋中常侍猶秦用士人東京以除專用宦者而人君燕 掌書版圖之灋以治王內遊若養大臣不復知矣 掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分其人民以居之以陰禮教六官

以陰禮教九嬪以婦職之灋教九御使各有屬以作
二事正其服禁其奇象展其功緒大祭祀后裸獻則
贊璠爵亦如之皇后之服位而詔其禮樂之儀贊九
嬪之禮事凡賓客之裸獻璠爵皆贊致后之賓客之
禮凡喪事佐后使治外內命婦正其服位凡建國佐
后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量
淳制祭之以陰禮中春詔后帥外內命婦治蠶于北
郊以為祭服歲終則會內人之稍食稽其功事佐后
而受獻功者比其小大與其麤良而賞罰之會內宮
周禮古本訂註 天官卷之一 四

種而獻之于王
宮而糾其守上春詔王后帥六宮之人而生種稷之
之財用正歲均其稍食施其功事憲禁令于王之比
版謂錄開寺女奄之名于版圖謂畫官寢廬舍之
狀于圖內之政令謂官中治開寺之灋禁人民即
宮伯所掌士庶子之類分而治之以均宿衛也陰
禮蓋內則壺範之書婦職謂織紉組紃之事教以
陰禮使知女德也教以婦職使知女工也使各有
屬者女御屬于九嬪九嬪統于一后二事謂絲枲
之事正其服者過絕其靡麗之服禁其奇象者禁
止其蠶媚之習展其功緒者核其勤怠之實也宗
廟之祭王既裸獻而后從之王既醑尸后亞獻之
其爵以璠為飾內宰贊其禮也服謂祭服禕衣
綸翟之類位謂房中戶內及作所立之處亦內宰
詔之也禮樂之儀謂出入之節當與樂相應也九

種音 同音 陸音 延音

嬪贊后內者又謂九嬪以行禮賓客之裸獻謂王
同姓及二王之後來朝者內命婦謂九嬪世婦之
屬外命婦謂公卿大夫之妻建立國都王立朝而
后立市次者司市所居者齊師賈師所游肆者
百貨所聚度謂丈尺量謂斗斛淳謂醢之廣制謂
匹之長陰禮婦人之祭禮也此外純陰之方公桑
養所云也會其稍食計蠶繅之厚薄也稽其功事
攷金績之勤怠也此小大麤良而賞罰以示勸懲
也憲禁令于此官以糾羣吏之怠慢者先種後熟
以獻于王以助親耕之用也

內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有
祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正
內人之禮事徹后之俎后有好事于四方則使往有
周禮古本訂註 天官卷之一 四

好令于卿大夫則亦如之掌王之陰事陰令
內小臣王后之小臣也以奄人為之而序官以為
上士者必其有忠信之心無險詖之行故使之食
上士之祿而用之掌后命正服位為前驅也祭祀
賓客喪紀之禮王后與焉而九嬪內人從之擯者
贊其禮也或詔告之或相助之或整齊之因其
尊卑而異也俎盛貯之器祭而賜酢則小臣徹之
也后之族姻有封於四方為諸侯者有任于王朝
為卿大夫者或以恩好之事以物而問遺之或以
恩好之令以言而申慰之則小臣奉后命以往也
陰事謂羣妃御見之事陰令謂王詔告北宮之令
也○葉氏曰大宰佐王統百官者也而其分職率
屬不唯統王朝而王官之政得與焉不唯統王官
而正寢之政亦及焉此見官中府中相為一體而
大臣無所不統也今以內宰考之掌官中關寺于
第之版與官中官府形象之圖分官吏子弟之人
與奄奚胥徒之民均其稍食而使居之而后官之

守衛嚴矣歲終則會內人之稍食藉其功事必無
元食之人佐后而獻功者比其小大嚴良而賞罰
之必無廢功之職則后宮之會計嚴矣大祭祀之
禮獻璋爵則贊之而王后祭視之事嚴矣凡賓客
之禮獻璋爵亦皆贊之而王后賓客之事嚴矣上
春則詔王后帥六官之人而生蠶登之種以獻於
王則后官重農勸耕之禮行矣仲春詔后帥內外
命婦治蚕於北郊以為祭視而后宮親蚕示孝之
禮行矣凡此皆王之所以治國者內掌以之而佐
后皆大掌之所以治府者內掌以之而理官如是
而家法有不齊手不持此也內小臣掌后命正其
服位則猶王之大僕也內豎掌內外通命凡小事
則猶王之小臣也闈人掌王宮中門之禁幾其出
入以時啓閉則宮門之禁嚴矣寺人掌內人官女
之戒令相導其出入而糾之則宮庭之糾察密矣
王有夫視后亦有女視王有大史后亦有女史王
有司服后亦有內司服王有弁師后亦有追師其
外以士人為之內以奄奚為之以內外之不相混

周禮古本訂註

天官卷之一

五十一

宮庭之不可雜處也大抵王后之分一體相承王
聽男教后聽婦順王理陽道后聽陰德王立朝於
前以先乎義后立市於後以後乎利王之於
后如月之於月陽之於陰拒須而後成者也

闈人 王宮每門四人周游

掌守王宮之中門之禁喪

服凶器不入宮潛服賊器不入宮奇服怪民不入宮

凡內人公器賓客無帥則幾其出入以時啓閉凡外

內命夫命婦出入則為之闈掌埽門庭大祭祀喪紀

之事設門燎躡官門廟門凡賓客亦如之

王之門有五曰庫曰庫曰庫曰庫曰庫雉門於內
外為中故謂之中門凶器如塗車芻靈之類潛服
如束甲楛刃之類喪服凶器不使入宮為其不祥
也乘甲兵器不使入宮慮其惑眾也內人謂官中

之人公器為公家之器賓客謂列國之臣來聘觀
者三者出入而無帥導之者必謹察之所以防閑
之也王宮之門異而起昏而閉所以防不虞也闈
謂闈除行人使之避貴者也埽門庭致其潔也設
燎於門以為明也躡

寺人

寺人 寺人掌內人官女之戒令相導其出入而糾之則宮庭之糾察密矣

掌王之內人及女官之戒令相道其出入之事而糾

之若有喪紀賓客祭祀之事則帥女官而致於有司

佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨於外則

周禮古本訂註

天官卷之一

五十二

帥而往立于其前而詔相之

內人女御也有司即官卿內掌之官佐世婦治禮
事者世婦所掌之禮寺人佐以治之也內人有宗
姻之喪而行弔臨之禮則立
而詔相之不以賤而廢禮也

內豎 內豎奄人 掌內外之通令凡小事若有祭祀賓

客喪紀之事則為內人躡王后之喪遷于官中則前

躡及葵執褻器以從遣車

內謂后夫人以下外謂卿大夫以下內令之出外
言之入皆小事也則使內豎傳之若有大事則非
童豎所能傳馬喪而遷者將葬而朝于廟也褻器
謂類沐之器遣車載祖奠之具隨柩而行者也○
未嘉陳氏曰成周盛時內小臣闈人寺人之屬悉
統於冢宰西漢之制猶稍近古三公總九卿而少

府之官凡內臣皆屬焉使幸如御通一有細過申
屠嘉得召而斬之其當時內臣亦奈選明經之士
咸拜議郎更宿王宮以備顧問如攝籙之儀執戟
孔安國之掌璽是也史漢則不然議郎不在宿
直人主無出親近明經之士亦常侍畫省者為之
卒至季奄用事孫程始得以專廢立之權並卓終
得以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公擁虛位
無復內漢統領九卿之職而宦者專權非三公所
能制也○葉氏曰周人治內之政諱凡內設官分
職皆以士大夫為之必不得已而列在內庭供給
內事者始用奄人奄之為言閉也先王無絕人之
心未嘗不用刑人也奄者犯官刑漢之所謂宦人
也然則周人果近刑人乎曰非也成周之刑奄人
非刑之殺則春饗之賤非刑之隱則祧廟之
幽耳雖刑人何嘗一月得在君側而天子與之
相近邪又况守祿則宗伯統之春人等則司徒統
之酒人等則太宰統之其職卑其數寡而又臨之
以公卿大臣豈容有不正者得廁迹于其間哉

周禮古本訂註

天官卷之一

五

九嬪九嬪卿大夫士及府史掌婦學之灋以教九御

婦德婦言婦容婦功各帥其屬而以時御教于王所

凡祭祀贊王齋贊后薦徹豆蕝若有賓客則從后大

喪帥敘哭者亦如之

九嬪受命於內掌故能知婦學之灋而以教九御也婦德謂貞順婦言謂辭令婦容謂婉婉婦功謂

承續御以時進御也敘謂其進有敘也蕝受

黍稷之器以玉為之賓客從后贊禮事也

世婦世婦后官官卿大夫士皆女官也其秩亦如外

者故使之掌府藏典文書奚掌祭祀賓客喪紀之事

帥女官而濯概為盥盛及祭之日泣陳女官之具凡

差之物掌弔臨于卿大夫之喪

泔水滌概手拭女宮女之給事於宮中者且謂祭

視之具內差謂房中之差卿大夫之喪謂正后之

姻親也弔臨但遣使致禮非身致其家也○按春

官世婦官卿比女官之事而此則臨視之益天官

世婦專掌內差之物春官世

婦則兼掌外內宗禮事也

女御御侍也進也昏掌敘御于王之燕寢以歲時獻

功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持髮從世

婦而弔于卿大夫之喪

后嬪進御早者宜先尊者宜後女御八十一人當

九夕世婦二十七人當三夕九嬪九人當一夕三

夫人當一夕后當一夕凡十五日而備也功事祭

象成功之事祭祀之禮世婦詔后而女御又助世

周禮古本訂註

天官卷之一

五

婦沐浴用潘所以潔首浴用湯所以潔

身髮棺之飾器也天子八嬪后后

女祝女祝亦官掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以

時招梗檜檜之事以除疾殃

內祭祀如門戶竈王后所當祭者也禱祈神佑也

祠報神釐也招以召祥禳以禦禱禱以除災害禳

喪

之政后官之事則迎而勾致之王后之令則書而宣亦之后有事則以禮籍從馬僕太史之從王也

典婦功 主官嬪絲菓功官之長有賈者 掌婦式之灋

以授嬪婦及內人女功之事齊凡授嬪婦功及秋獻

功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王

及后之用頒之于內府

婦式之灋謂祭菓之功其苦良有常灋其多寡有常數嬪婦因申婦人之通稱內人則女御之類授其事謂賈以織紵之功授其賈謂給以絲菓之物若惡也嬪婦所行及秋獻之則辨其織菓之屬細與其織有之良苦倍其賈之貴賤書而揭之以待王及后之用故頒于內府而藏之也

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出

周禮古本訂註 天官卷之一 五

以待與功之時頒絲于外內工皆以物授之凡上之

賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書

其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀其黼畫組

就之物喪紀其其絲織組文之物凡飾邦器者受文

織絲組焉歲終則各以其物會之

絲之所入有出于蠶室所獻者有出于野蠶所成者辨其物色評其價值書而揭之藏之于府而頒之于工與功之時謂溫暖宜縑帛清涼宜文縑也外工謂外嬪婦內工謂女御也以物授之若縑帛則授以素絲文縑則授以采絲上之賜予亦各以其物也良功絲之縑帛功麻之布縑藏之以待有司之公用與王及后之賜予也祭祀用絲者莫急於冕服黼畫其服組就其冕也喪紀之需用絲

以為線縷用縷以克衣得用組文以為物之飾也邦器茵席屏風之屬文織絲組所以飾之也。臨川王氏曰與絲受良功而不受苦功與泉受苦功而不受良功與泉所祭祭禮黼畫就喪紀組文之物王之致孝鬼神致美黼冕也其受良工不亦宜乎。按典絲掌絲故曰良功與泉掌布故曰苦功典婦功掌婦式之灋則兼辨其苦良會其絲泉而獻之后與內宰矣

典泉 泉麻苧可掌布總縷紵之麻草之物以待時頒

功而授齊及獻功受苦功以其價揭而藏之以待時

頒頒衣服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

泉麻也總縷紵皆布名而有精粗之別草葛藟之屬待時頒功待與功之時頒于女工而授其所以為功之資也受苦功者待喪紀之用也或用於裘服或用於賜予皆邦用之非常者也歲終則計衣

周禮古本訂註 天官卷之一 五

服賜予所用多寡也

內司服 縫之官掌王后之六服禕衣榆狄闕狄鞠衣

展衣緣衣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣衣素

沙凡祭祀賓客其后之衣服及九嬪世婦凡命婦其

其衣服其喪衰亦如之后之喪其其衣服凡內具之物

狄當作翟雉名伊洛而南有雉素質而五色備者曰翟江淮而南有雉青質而五色備者曰翟玉后之服制縷以為形而彩畫之綴於衣以為文章畫禕者其色玄畫搖者其色青闕翟不畫其色赤三者后之祭服也鞠衣黃色如鞠塵展衣色白緣衣色黑而縷以縷二者后之常服也素沙裏衣也蓋禕衣至緣衣為六服而素沙為六服之裏也內命婦之服鞠衣九嬪也展衣世婦也緣衣女御也外

命婦之服其夫孤也則服素其夫大夫也則
服展衣其夫士也則服綠衣大夫及公之妻其
服闋翟以下乎侯伯之夫人服翟狄子男之夫人亦
服翟翟唯王之後服翟未九竈世婦助祭者
也喪哀之等爲王服斬衰爲后服齊衰內具
謂生時所用如粉脫線纈繫索之屬是也

縫人掌王宮之縫線之事以役女御以縫王及后之

衣服喪縫棺飾焉衣翼柳之材掌凡內之縫事

役女御者役使女御以其裁縫之功也棺飾謂雕
鏤之類翼所以飾棺其形如扇以柳木爲之鏤以
絲繪以爲飾也內之縫
事謂夫人嬪婦之衣服

染人掌染絲帛者也掌染絲帛凡染春暴練夏纁玄秋染

夏冬獻功堂凡染事

周禮古本訂註

天官卷之一

五十六

染絲者染而後纁染帛者織而後染春陽燥烈故
暴曬其練夏暑和潤故染纁玄夏五色也秋氣清
涼故染五色至冬則以所染獻之
于王染事不止絲帛皆掌之也

追師 追師治玉石之工掌
爲后嬪之首服者也 **掌王后之首服爲副編次**

追衞筭爲九嬪及外內命婦之首服以待祭祀賓客

喪紀及筭經亦如之

副覆首之飾御詩所謂副筭六珈也服以從祭編
編列其髮以爲之猶今之假紒也服以親桑次編
第髮長短爲之即所謂髮髻也服以見王衡筭皆
以玉爲之衡則垂于副之兩傍筭則卷髮者九嬪
命婦之首服衣鞞衣禮衣者服編衣者服次
王后佐王祭祀賓客則服以執事也并經筭而加
也

分音

屨人掌王及后之服屨爲赤舄黑舄赤纁黃纁青舄

素屨爲屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨凡四

時之祭祀以宜服之

服屨者古之服各有屨也重底爲舄單底爲屨
王之吉服赤舄爲上黑舄之爲也后之吉服玄舄
爲上禮衣之舄也赤纁黃纁者以赤黃之絲舄下
緣也向常作舄而向以青絲飾屨頭之鼻也素屨
大禘所服爲屨屨長月所服命夫之屨纁屨也命婦
之屨黃屨也功屨冬之皮屨散屨無絢喪屨也以
宜服之與則辨
高冬則用皮也

夏采 夏采掌人喪之復者夏五色翟也掌
復之官謂之夏采者所以幸其生也 **掌大喪**

以冕服復于大祖以乘車建綬復于四郊

周禮古本訂註

天官卷之一

五十七

復謂始死招魂復魄也古者人死則使人以其上
服升屋履北而面而號曰某復遂以其末三招
之乃下以覆尸翼其復生也于祖于四郊皆其平
生所有事之墓也復于祖廟以所服之冕服復于
四郊以所乘之車綬奠神魂識之也綬以犴牛尾
爲之縱於神上象大常也綬當什綬○按上大宰
至厥下十餘載奉職故爲上首自此官正以下至
夏采六十官廟事綬爲先後故自官正至官伯
夫至賤人皆供王膳羞飲食饌具之事人之處世
在安與飽故食次官室也自醫師以下至獸醫主
瘞疾之事有生則有疾故醫次食饌也自酒正至
宮人陳酒飲肴羞之事醫治既畢須酒食養身故
次酒有也自掌舍至掌次次亦不志危出行之事故
又次之自大府至掌皮並是庶藏計會之事既有
其餘理須貯積或出或內宜計會之故相次也自
內宰至僕人陳后夫人以下內教婦功婦人衣服
之事皆子明以訪政夜以去息也

履句履
力切
初音

夏采一職記招魂以其死事故未言之也。按周禮首惟王建國至民極二十字六官皆有乃周禮之綱也。辨方正位建國事也。體國經野鄉遂井牧事也。有乃立天官至夏采設官事也。大宰之職以分職事也。自不可混。後儒析設官之事冠於各職之首。遠大綱矣。故依古本正之。六官皆然。

周禮古本訂註卷之一終

周禮古本訂註

天官卷之二

五十六

周禮古本訂註卷之二

前中郭良翰道憲甫輯

地官司徒第二

徒眾謂萬民也。地官掌教以盡民之性。成民之德。使之克綏厥猷。故謂之司徒。

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立地官司徒使帥其屬而掌邦教以佐王安擾邦國

安擾為教之道也。悖典靡禮使各順其常謂之安。仁漸義靡使自得其性謂之擾。安則無矯拂扞格之憂。擾則有優柔浸漬之益。而民自將和順於道德矣。

周禮古本訂註

地官卷之二

三子

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人

鄉老二鄉則公一人鄉大夫每鄉卿一人州長每州

中大夫一人黨正每黨下大夫一人族師每族上

士一人閭胥每閭中士一人比長五家下士一人

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人

六十人

設人中士六人府二人史二人徒二十人

舞師下士二人胥四人舞徒四十人

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人

徒二百人

克人下士二人史二人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒

六十人

閭師中士二人史二人徒二十人

周禮古本訂註

地官卷之二

二

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人

遺人中士二人下士四人府一人史四人胥四人徒

四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有

二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府一人史二人胥六人

徒六十人

司諫中士二人史二人徒二十人

司救中士二人史二人徒二十人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

質人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

周禮古本訂註

地官卷之二

三

廛人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆

二史司聽十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆

則一人肆長每肆則一人

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人賈八人徒八十人

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二

人府一人史二人徒四人

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二

人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙

周禮古本訂註

地官卷之二 四

師每鄙上士一人都長每都中士一人里宰每里

下士一人鄰長五家則一人

旅師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

稍人下士四人史二人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

士均上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

辨訓中士二人下士四人史二人徒八人

田虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥

八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒

六十人小山下士二人史一人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人

徒百有二十人山林麓如中山之虞小林麓如小

周禮古本訂註

地官卷之二 五

山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒

百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六

十人小川下士二人史一人徒二十人

澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四

人胥八人徒八十人澤中藪如中川之衡小澤

小藪如小川之衡

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

井人中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人

角人下士二人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人

掌炭下士二人史二人徒二十人

掌荼下士二人府一人史一人徒二十人

掌廩下士二人府一人史一人徒八人

圉人甲士四人下士八人府二人胥八人徒八十八人

周禮古本訂註

地官卷之二

六

場人每場下士二人府一人史一人徒二十人

廩人下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

人府八人史十有六人胥三十人徒三百人

舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

倉人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人

司稼下士八人史四人徒四十人

春人奄二人女春枕二人奚五人

饅人奄二人女饅八人奚四十人

棠人奄八人女棠每奄二人奚五人

大司徒之職掌建邦之土地之圖與其人民之數以

佐王安擾邦國以天下土地之圖周知九州之地域

廣輪之數辨其山林川澤丘陵墳衍原隰之名物而

辨其邦國都鄙之數制其畿疆而溝封之設其社稷

之壇而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社

與其野

周禮古本訂註

地官卷之二

七

土地之圖疆域之廣狹也人民之數戶口之多寡也東西為廣南北為輪九州之縱橫皆可按圖而知之也水涯曰墳下平曰衍高平曰原下濕曰隰辨其名則知其地之磽廩辨其物則知所產之蠶桑制其畿疆或溝水以限之或封土以表之田主田神也樹之田主以稷神也所宜木如松柏榆之屬若地宜松則名松社之野

以土會之灋辨五地之物生一曰山林其動物宜毛

物其植物宜阜物其民毛而方二曰川澤其動物宜

鱗物其植物宜膏物其民黑而津三曰丘陵其動物

宜羽物其植物宜麋物其民專而長四曰墳衍其動

物宜介物其植物宜莢物其民皙而瘠五曰原隰其

動物宜羸物其植物宜叢物其民豐肉而卑

會計也計五土所宜物植之物也動物天產也植
物地產也毛物狐貉之屬鱗物魚鼈之屬羽物翟
雉之屬介物龜鼈之屬蠃物蠃蟻之屬皆天產也
阜物柞栗之屬膏物洞漆之屬蠃物李棗之類英
物齊莢之類叢物萑葦之類皆地產也山林之民
得木之氣多故毛而方毛者木之氣方者曲直之
義川澤之民得水之氣多故黑而津黑者水之色
津者潤下之義丘陵之民得火之氣多故專而長
專固也火之象也長者炎上之義得金之氣者為
墳衍之民故折而瘠折白也金之色也瘠者堅瘦
之義得土之氣者為原隰之民故豐肉而羸豐者
上之體神者下之義蓋五行運於天而其氣寓於
上人物皆稟
是以上也

因此五物者民之常而施十有二教焉一曰以祀禮

周禮古本訂註 地官卷之二 八

敬則民不苟二曰以陽禮教讓則民不爭三曰以

陰禮教親則民不怨四曰以樂禮教和則民不爭五

曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷七

曰以刑教中則民不越八曰以誓教恤則民不怠九

曰以度教節則民知足十曰以世事教能則民不失

職十有一曰以賢制爵則民慎德十有二曰以庸制

祿則民興功

五物即五典民所固有之常道也陽禮鄉飲之禮
也陰禮婚姻之禮也樂禮享宴作樂之禮也車旗
衣服之制陰殺有等以儀辨等則民志自定而不
論越喪苟飲食之宜習俗有常以俗教安則風俗

禮記

自厚而不偷薄制刑以輔教使民協於中也以刑
教中則民無譴亂管師以齊眾使民克相恤也以
誓教恤則民不怠惰官室車服之度上下有等以
度教節則民無侈心而自知是士農工商之業子
孫相傳以世事教能則世傳厥習而不失職以賢
制爵而不及於惡德以庸制祿而不加於無功二
者雖不言教然使民慎德與功是亦教之也教讓
親和辨等是皆德禮之屬安中恤節教能爵祿是
皆政刑
之屬

以土宜之灋辨十有二土之名物以相民宅而知其
利害以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事辨十
有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝

土宜土地所宜也十有二土謂十二分野之也九
州之土不一有白壤有赤植有塗泥有墳墟別其

周禮古本訂註 地官卷之二 九

種以教民稼穡樹藝也

以土均之灋辨五物九等制天下之地征以作民職

以令地貢以斂財賦以均齊天下之政

均平之也五物五土所生之物九等即禹貢之九
賦也地有肥瘠之不同賦有輕重之不一五物九
等既辨則天下之
地征可得而辨矣

以土圭之灋測土深正日景以求地中日南則景短

多暑日北則景長多寒日東則景夕多風日西則景

朝多陰日至之景尺有五寸謂之地中天地之所合

也四時之所交也風雨之所會也陰陽之所和也然

則百物阜安乃建王國焉制其畿方千里而封樹之
凡建邦國以土圭土其地而制其域諸公之地封疆
方五百里其食者半諸侯之地封疆方四百里其食
者參之一諸伯之地封疆方三百里其食者參之二
諸子之地封疆方二百里其食者四之一諸男之地
封疆方百里其食者四之一

周禮古本訂註 地官卷之二 十
朝而多陰夏至日中之時量其景尺有五寸則與
土合乃地之中也正其地猶言度其地也其食者
半謂公所食租稅得其半而已其餘則貢於天子
參之一四之一皆然也大國貢重正之也小國貢
輕守之也

凡造都鄙制其地域而封溝之以其室數制之不易
之地家百畝一易之地家二百畝再易之地家三百
畝乃分地職奠地守制地貢而頒職事焉以為地灋
而待政令

造都鄙之灋制其地域而封溝以限之以所當受
之民室數制其地然其域內之田有曉肥不齊故
立不易一易再易之灋不易之地歲歲可種是為
上田一家受百畝一易之地兩歲一種是為中田

一家受二百畝再易之地三歲一種是為下田
一家受三百畝三農園圃之類皆地職也耕植山澤
之事皆地守也九穀草木之屬皆地貢也頒職掌
者分命使各為其事也地灋者地職地守地貢各
有度數凡此皆以
待上之政令也

以荒政十有二聚萬民一曰散利二曰薄征三曰緩
刑四曰弛力五曰舍禁六曰去幾七曰書禮八曰殺
哀九曰蕃樂十曰多昏十有一曰索鬼神十有二曰
除盜賊

周禮古本訂註 地官卷之二 十一
散利貸民以種食也薄征減民之租賦緩刑以歲
凶犯灋者多故寬之也弛役以民饑堪役者少故
息之也舍禁謂去山澤之禁與民同刑去幾謂去
門關之禁不征其貨也書禮民方匱乏凡事皆省
其禮數也發哀葬祭殯家有無不求備也蕃與蕃
同藩樂閉藏樂器而不用也多昏不備禮而嫁娶
者多也索鬼神脩廢祀以祈神麻
也除盜賊嚴捕以除民害也

以保息六養萬民一曰慈幼二曰養老三曰振窮四
曰恤貧五曰寬疾六曰安富

保息謂保其民使之蕃息也幼者慈愛之如產
子三人與之毋二人與之饒老者奉養之如七十
者賜以粟八十以上者賜以帛有疾者寬其力後
使得以保其正命家富者平其賦後使得以保其
常產

以本俗六安萬民一曰燬宮室二曰族墳墓三曰聯
兄弟四曰聯師儒五曰聯朋友六曰同衣服

本俗猶舊俗也使民不忘其舊俗為治之要道也
同衣服則貴賤有常上下有制不敢慕外以致飾
亦不敢譏衆而從陋矣民之所以不安者以見外
物而遷也使先王本俗之政行焉則民不忘其本
禍亂何從
而至哉

正月之吉始和布教于邦國都鄙乃縣教象之灋于

象魏使萬民觀教象挾日而斂之乃施教灋于邦國

都鄙使之各以教其所治民令五家為比使之相保

五比為閭使之相受四閭為族使之相葬五族為黨

使之相救五黨為州使之相賙五州為鄉使之相賔

正月之吉政教所由始也五家為比二十五家為
閭百家為族五百家為黨二千五百家為州萬二

周禮古本訂註 地官卷之二 十二

千五百
家為鄉

頒職事十有二于邦國都鄙使以登萬民一曰稼穡

二曰樹藝三曰作材四曰阜蕃五曰飭材六曰通財

七曰化材八曰斂材九曰生材十曰學藝十一曰

世事十二曰服事

頒亦民之職事十二條使民進而成之也自一而
九與大率九職相屬司徒頒之者正德厚生其事

相屬也學藝謂講習道藝民材所由興也世事謂
世守先業民志所由定也服事謂服勸公家不敢

游惰以
偷生也

以鄉三物教萬民而賓賔之一曰六德知仁聖義忠

和二曰六行孝友睦婣任卹三曰六藝禮樂射御書

數以鄉八刑糾萬民一曰不孝之刑二曰不睦之刑

三曰不嫺之刑四曰不弟之刑五曰不任之刑六曰

不恤之刑七曰造言之刑八曰亂民之刑

物猶事也三物德行也與猶舉也三事告成鄉
大夫舉其賢能而以禮賓之可以成人材而阜民

然失教之不從則有刑以糾之造言謂造
妖言以惑衆也亂民謂執左道以亂政也

以五禮防萬民之偽而教之中以六樂防萬民之情

而教之和

五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門
咸池大韶大夏大濩大武也

周禮古本訂註 地官卷之二 十三

凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而斷

之其附于刑者歸于士

有地治者謂鄉州及都鄙者也民有貪競而不服
教頑嚚而致爭訟則司徒與司空聽而斷之有辜

當麗于辜者歸諸
士師以治之焉

祀五帝奉牛牲羞其肆享先王亦如之大賓客令野

脩道委積大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而治其政

令大軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令

若國有大故則致萬民於王門令無節者不行於天

下大荒大札則令邦國移民通財舍禁弛力薄征緩

刑

奉猶進也奉性謂緣罪也肆謂下也蓋肆謂不熟也
也屬客朝聘而來則令道入治其道路其其委積也
也六引謂魏裝車之案帥六鄉之衆執振至獲而檢
校輓極之事軍旅田役皆常用衆則以熊虎之旗致
其徒衆而前其戒令國有喪兵之故則致民於王門
以衛天子有節者乃得行以防姦人爲亂也凶寇之
滿則令移民過財食不足者移之就其餘財有餘者
通之濟不足也舍其山澤之禁弛其力役之征薄其稅
斂發其刑罰皆以恤民之病也

歲終則令教官正治而致事正歲令于教官曰各共爾職修乃事以聽王命其有不正則國有常刑

正治謂修其文書致事謂上其計簿歲終以此令教官將以特致歲會也

周禮古本訂註 地官卷之二 十四

小司徒之職掌建邦之教廕以稽國中及四郊都鄙之夫家九比之數以辨其貴賤老幼廢疾凡征役之施舍與其祭祀飲食喪紀之禁令乃頒比灋于六鄉之大夫使各登其鄉之衆寡六畜車輦辨其物以歲時入其數以施政教行徵令及三年則大比大比則受邦國之比要

夫家猶言男女也九比出九賦者之人數也征謂征稅役謂錄役施加也征役之灋有加有舍必辨其貴賤老幼廢疾之實所以息幸民之心也祭祀以事神飲食以養生喪紀以送死皆有禁令使不違於禮灋也頒比灋者頒其九比之度數也衆寡謂戶口之登耗六畜謂牛羊之蓄息車輦謂兵車

田車之有無皆上其籍辨其可用之物以四時入其數則政教之施徵令之行可按其籍而定矣大比謂使天下更簡閱其民數與器物也此要者所上之計簿也

乃會萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅以作田役以比追胥以令貢賦

會聚也古者寓兵於農居則爲比闾族黨州鄉之民出則爲伍兩卒旅師軍之兵司空掌力役者也故因民之卒伍而行之起舉作爲追逐胥甸也卒伍之制一定征伐之時起之以爲軍旅四時之閒作之使趨田後寇盜之警比之使任追胥開闢之時令之使出貢賦皆本於是矣

乃均土地以稽其人民而周知其數上地家七人可

周禮古本訂註 地官卷之二 十五

任也者家三人中地家六人可任也者一家五人下地家五人可任也者家二人凡起徒役毋過家一人以其餘爲羨唯田與追胥竭作凡用衆庶則掌其政教與其戒禁聽其辭訟施其賞罰誅其犯命者凡國之大事故致民大故致餘子

此因授地之上下以均任役之多少也受上地者其家七口可任力役者三人受中地者其家六口可任力役者二人受下地者其家五人受下地者其家五口可任力役者一人受下地者其家三人受下地者其家二人受下地者其家一人以其餘爲羨率不盡復之也唯田獵與追胥則丁男皆行辭訟在役者之爭訟則命在役者違其禁令則大事謂師田大故謂裁衆致民則會聚其下姓餘子羨卒也

乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為丘四丘為甸四甸為縣四縣為都以任地事而令貢賦凡稅斂之事乃分地域而辨其守施其職而平其政

井牧春秋傳所謂井衍沃牧隱畢者也田制一夫百畝故百畝為夫九夫為井限畢之地九夫為牧二牧而當一井九夫為井者方一里也四井為邑者方二里也凡三十六夫四邑為丘則方四里也凡六十四井五百七十六夫四甸為縣則方八里也也凡二百五十六井二千三百四十六夫四縣為都則三十二里也凡一千二十四井九千二百一十六夫井牧之制既定以是任地事令貢賦稅斂之事可得而理矣分地域者分其大者為邦國小者為周禮古本訂註 地官卷之二 十六

都鄙也辨其守則使衝鹿虞侯各守其地施其職則使農工數牧各修其業平其政則其貢賦出車徒各有其常也

凡小祭祀奉牛牲羞其肆小賓客令野脩道委積大軍旅帥其衆庶小軍旅巡役治其政令大喪帥邦役治其政教凡建邦國立其社稷正其畿疆之封凡民訟以地比正之地訟以圖正之

軍旅之行必有徒眾以其餘役巡役者建稅散役之勤怠也喪役者正官引變復土之事也建立邦國必設其社稷之壇禮使各有所奉正其疆域之界限使各有所守也民訟謂爭是非則以地所與比者正而斷之地訟謂爭疆界則以邦國地圖正而斷之

歲終則攷其屬官之治成而誅賞令羣吏正要會而致事正歲則帥其屬而觀教灋之象狗以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣吏憲禁令脩灋糾職以待邦治

憲表縣之也修灋防虜廢也糾職防緩散也

及大比六鄉四郊之吏平教治正政事攷夫屋及其衆寡六畜兵器以待政令

大比謂通校六鄉四郊之民畜器械也夫屋者夫三為屋屋三為井而地貢者三三相任也

鄉師之職師長也司徒掌六鄉之政教鄉師分而治之二人共三鄉之事故下大夫四人以相

周禮古本訂註 地官卷之二 十七

左而而數各掌其所治鄉之教而聽其治以國比之灋以時稽其夫家衆寡辨其老幼貴賤廢疾馬牛之物辨其可任者與其施舍者掌其戒令糾禁聽其獄

訟大役則帥民徒而至治其政令既役則受州里之役奠以攷司空之辟以逆其役事凡邦事令作秩敘

六鄉之教司徒布之鄉師分而教之聽其治者審察其屬教灋之修廢也戒者戒其怠忽糾者糾其緩散令所以導之趨善禁所以遏其為非然後審其是非而直馬灋之要道也役要遺役之本數者也其詳令之章程也即州里遺役之本數以攷司空令役之章程則後事可得而備考矣國家有功力之事則令鄉吏制其常賜之多寡差其治事之先後司徒掌教而與從事者使民服勞王事亦

之先後司徒掌教而與從事者使民服勞王事亦

畫符記
非教也

大祭祀羞牛牲其茅菘大軍旅會同正治其徒役與
其著犖戮其犯命者大喪用役則帥其民而至遂治
之及葬執纛以與匠師御匱而治役及窆執斧以蒞
匠師凡四時之田前期出田灋于州里簡其鼓鐸旗
物兵器修其卒伍及期以司徒之大旗致衆庶而陳
之以旗物辨鄉邑而治其政令刑禁巡其前後之屯
而戮其犯命者斷其爭禽之訟凡四時之徵令有常
者以木鐸徇於市朝以歲時巡國及野而賜萬民之

周禮古本訂註

地官卷之二

八

蠶阨以王命施惠歲終則攷六鄉之治以詔廢置正
歲稽其鄉器比共吉凶二服間其祭器族其喪器黨
其射器州共賓器鄉共吉凶禮樂之器若國大比則
考教察辭稽器展事以詔誅賞

祭祀之牲羊軍旅會同之車徒蒐苗備狩之旗物
率五若六鄉共之故司徒與有職焉茅所以縮酒
菘所以藉祭器奉駕馬者輦人挽者皆所以載任
器也蠶羽葆幢也執纛以指麾輓旆之役也柎在
下柎也款斧示其威也灌匠師以其豐禪之禮也
前後之屯車徒異部也歲時巡行察民之饑乏者
則以王命而賜郵之不取市恩也田獵得禽大獸
於之小獸私之斷其使而爭訟稽其鄉器考其備
乏良歲也祭器備其饋俎之屬喪器喪樂屬之

屬射器知子矢楛也也廣器如尊罍至黃是也
吉器即祭器內器即喪器禮樂之器即賓射之器
計簿皆辭也名物皆事也攷教而察其辭稽器而
展其事則史之職也司其故以告王而加誅賞
焉句解曰大祭謂吉禮羞牛牲大司徒奉之鄉
師進之茅以茅為菘用以藉祭軍旅軍禮會同賓
禮犯命犯王命也四時之田春蒐夏苗秋獮冬狩
前期出田灋于州里簡先田之期出田灋于州以
今大鄉出田灋于里以令六途簡選器物修治辛
伍至出田之期鄉師以司徒之大旗致衆庶而
陳使民視其熊旗虎旗所在各攷其屬猶出政令
所以使之從刑禁防以使之避也凡四時之徵令
有常者謂鄉官屬民及田役之事市以令萬
民朝以令百官施惠遺人以鄉里之委積也

鄉大夫之職各掌其鄉之政教禁令正月之吉受教
灋于司徒退而頒之于其鄉吏使各以教其所治以
周禮古本訂註 地官卷之二 十九

攷其德行察其道藝以歲時登其夫家之衆寡辨其
可任者國中自七尺以及六十野自六尺以及六十
有五皆征之其舍者國中貴者賢者能者服公事者
老者疾者皆舍以歲時入其書二年則大比攷其德
行道藝而興賢者能者鄉老及鄉大夫帥其吏與其
衆寡以禮禮賓之厥明鄉老及鄉大夫羣吏獻賢能
之書于王王再摯受之登于天府內史貳之

鄉大夫以六鄉之正分治六鄉之事故以職稱政
謂稽器屬徒之政教謂德行道藝之教禁令鄉大夫
刑之辨民是也每歲之首司徒頒教灋而鄉大夫
受之退則頒于所屬而州長黨正族師閭胥比長

受之各以教其所治之民而考察其所成辨其可任辨其強壯可任以事者也郊門以內謂之國中郊門以外謂之野園中之民晚正而早舍以地近而後多故也郊外之民早正而晚舍以地遠而後少故也其舍而不征者有六皆復除不任後事也入其書者言於大司徒也三年大比民數之時則攷其德行道教而舉其賢能鄉之三公大卿及州長以下與六鄉之民以鄉飲酒之禮而賓接之賓與之明日獻賢能之書于王以待官使王拜受之者重得賢能也登于天府者蓋崇重與實玉同也內史書其副以詔王爵祿之也二鄉大夫獨受教灋于司徒而頒于鄉史則鄉大夫乃教官之宗主是必昔日卿大夫蒞事王朝退老於家則司鄉中之教而食教官之祿者也尚書大傳曰大夫七十而致仕老其鄉里大夫為父師士為少師故鄉途之官大夫士之秩皆皆當為大夫士者或為大夫士之子孫而世其祿者是必家勢素為民之所服而教亦易行人所矜式于孫亦思守其家灋而

周禮古本訂註 地官卷之二 二十

不設廢宗灋亦可常行而不廢故上下以辨民志以定也
退而以鄉射之禮五物詢衆庶一曰和二曰容三曰主皮四曰和容五曰興舞此謂使民與賢出使長之使民與能入使治之歲終則令六鄉之吏皆會政致事正歲令羣吏攷灋于司徒以退各憲之於其所治國大詢于衆庶則各帥其鄉之衆寡而致於朝國有大故則令民各守其間以待政令以旌節輔令則達之

鄉大夫既獻賢能之書歸而合其民于鄉射詢問於衆而求其人以儲養待舉焉和內志正也容外

體直也士大夫正時也和容進退之間雅也興舞神矣此於樂也此謂總上文賓與而言賢有德才有能則舉也使民自舉其賢而致之於王出使為比國族羣州鄉之長使民自舉其能入使治府史有從之舉則知鄉老鄉吏州長閭師皆聖中之賢而為民素所服從者也大詢者詢選國論立君之類令民各守其間使民其所居以不虞也徵令雖有號令無節則不遂防範也先王慮慮備亂之意深矣

州長各掌其州之教治政令之灋正月之吉各屬其州之民而讀灋以攷其德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之若以歲時祭祀州社則屬其民而讀灋亦如之春秋以禮會民而射于州序凡州之大祭祀大周禮古本訂註 地官卷之二 二十一

喪皆溢其事若國作民而師田行役之事則帥而致之掌其戒令與其賞罰歲終則會其州之政令正歲則讀教灋如初三年大比則大攷州里以贊鄉大夫廢興
州長所掌教治政令之灋即所謂三物八刑之屬受於鄉大夫者也讀灋者讀此而已歲時祭祀謂春祈秋報也序州學名春秋二時既合其民而讀灋又合其民而習射皆所以教之也帥謂征伐田謂蒐狩行謂巡行役謂徒作四者有天子之命則帥其民而致之於司徒也廢退也興進也不日誅賞者鄉大夫之教民與賢能廢愚不肖而已至於誅賞則大司徒與王之事也
黨正各掌其黨之政令教治及四時之孟月吉日則

屬民而讀邦灋以糾戒之春秋祭崇亦如之國索鬼
神而祭祀則以禮屬民而飲酒于序以正齒位一命
齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒凡其黨之祭
祀喪紀婚冠飲酒教其禮事掌其戒禁凡作民而師
田行役則以其灋治其政事歲終則會其黨政帥其
吏而致事正歲屬民讀灋而書其德行道藝以歲時
涖校比及大比亦如之

四時孟月謂寅申巳亥之月也邦灋即教灋正月
之讀灋在州三時之讀灋在黨祭崇如幽崇祭星
辰崇祭水旱之類合萬物而索饗大疇之祭也
蠲祭既畢則行鄉飲之禮于序正齒序之位以明
周禮古本訂註 地官卷之二 三

孝弟之義焉一命齒于鄉里則與異姓之齒以長
少為序也再命齒于父族則與同姓之親以長少
為序也三命則其爵隆矣立為別庶之禮位于尊
東以為僕焉是所謂正齒位也以灋治其政事以
什伍比鄰之灋治師田行役之政事也人之習德
賢不肖不同教以德行道藝使之終歲習服日就
月將至於歲首必有可書者矣故會民讀灋而書
之則州長得以攷而勸之鄉大夫得以攷而興之
族師校其夫家衆寡所謂按也黨正親往臨之問
胥衆庶庶既比則讀灋所謂比也黨正亦往臨之
族間皆統於黨故也祭雩祭水旱之神亦為壇位
。華氏曰有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚
齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒年之貴于
天下久矣一命受職下士也再命受服中士也三
命受位上士也命有九等此謂三命者以在此間
族黨者言之也一命齒于鄉里則在鄉里者不以
爵先齒矣再命齒于父族則在宗族者不以爵先
齒矣三命不齒則齒自爵齒自齒而不相踰矣若

夫族有七十者其年為尊雖有三命者亦不敢先
之則依然貴親尚齒矣以此見周人親親貴貴尚
齒尚齒蓋並行
而不相悖也

族師各掌其族之戒令政事月吉則屬民而讀邦灋
書其孝弟睦姻有學者春秋祭酬亦如之以邦比之
灋師四閭之吏以時屬民而校登其族之夫家衆寡
辨其貴賤老幼廢疾可任者及其六畜車輦五家為
比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為
聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以
役國事以相葬埋若作民而師田行役則合其卒伍

周禮古本訂註 地官卷之二 三

簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令戒禁刑罰
歲終則會政致事

族師為百家之長一族之戒令政事出焉合民讀
灋州長以正月行之黨正以孟月行之族師以餘
月之朔又行之民愈近者教愈詳也酬祭神以却
沴氣因合衆而飲酒也每月讀灋既書其有行藝
者春秋祭酬又書之下以示勉勵上以俟賓興也
夫家衆寡鄰大夫既登之族師又登之蓋今歲少
壯者來歲或老疾矣今歲賤微者來歲或通顯矣
其可任可舍者不可不以時校登也聯屬也既以
五黨比其居又以什灋聯其居入閭之聯為二族
之衆舊比居者則相保新來徙者則相受刑罰慶
賞則相及職役養理則相助所以協其心也及起
民而師田行役則合其卒伍使有所統簡其兵器
刑罰而齊之亦所以協其力也至於歲終則會其

一歲戒令政事之行而致
之於鄉大夫以待政校焉

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之眾寡辨
其施舍凡春秋之祭祀後政喪紀之數聚眾庶既比

則讀灋書其敬敏任恤者凡事掌其比釐撻罰之事

徵令徵石之命令也閭胥所治二十五家之民耳
其眾寡可以數而計之施謂可任者舍謂當免者
祭祀謂州社黨祭族醜也後田後也政州射黨飲
也喪紀謂族相葬埋也四者皆聚眾庶以其其事
也既比之後則讀灋以戒飭之不以民少而忘教
也書其敬敏任恤者不以小善而不錄也此校也
釐謂齊撻罰并釐撻者失禮
之罰不以小過而廢灋也

比長自大可徒至比長凡九等比長下士為之管僅
五家職之最卑者而最親民一鄉之治必始于此

周禮古本訂註

地官卷之二 五

此是故聖人慎焉。五家為比比有長以帥之五比
為閭者則二十五家也閭有胥以帥之四閭為族則
百家者也族有帥以帥之五族為黨則五百家也黨
有正者以帥之五黨為州則二千五百家也州有長
以帥治之五州為鄉則萬二千五百家也鄉有大夫
以帥治之自鄉而比自大夫而下士以尊臨甲以下
奉上見乎居則相親育學則相
及王化之所以成其以是哉 各掌其比之治五家
相受相和親有異奇家則相及徙于國中及郊則從
而授之若徙于他則為之旌節而行之若無授無節
則唯園土內之

五家之內相受則不相排擯相和親則不相爭
相及猶今歲之連坐也民有不便其居者或自園
而徙于郊或自郊而徙于園比長必遣人護送以
授彼土之吏明其非以罪而放逐也其出居異鄉

均內 郭存 郭存 郭存 郭存

者必為旌節以送之則開門無所詰問也若居鄉
無授出鄉無節非奸民則盜賊也故納之園土以
詰其所自來馬其相受相和親也而後善俗可以
興有罪奇來而罪必相察也而後奸惡無所容無
按無節則必因而治之也而後寇盜反叛之徒無
處之可救無往而不獲善有所恃惡有所懲業可
以安生可以遂非上之人
慮周而處當均能致是哉

封人聚土曰封掌設社稷之壇設王之社壇為畿封

而樹之凡封國設其社稷之壇封其四疆造都邑之

封域者亦如之令社稷之職凡祭祀飾其牛牲設其

福衡置其縵共其水稟歌舞牲及毛炮之豚凡喪紀

賓客軍旅大盟則飾其牛牲

周禮古本訂註

地官卷之二 五

社祭土句維為配稷祭穀后稷為配有國者所當
嚴奉也建王國則設祭社之壇積土以為封植木
以為限不言稷者舉社以見之也封諸侯之國則
設社稷之壇而封其四疆造都邑之域則設社稷
封四疆亦然不以大小而異制也社稷之祭牲幣
器服各有司之者封人令之使無廢闕也飾牛牲
者刷治之使潔也屬設於牛之角以防觸也飾
設於牛之鼻以繫繩也緣於牛之繩也水以泔牲
樂以籍牲歌舞牲者皆其人廟時歌舞以言其香
肥也毛炮豚者謂去其毛實於腹而炮之以備
八珍也喪紀有牛者有牛者有牛者有牛者
有犒牛大盟有牛者有牛者有牛者有牛者

設人掌教六鼓四金之音聲以節聲樂以和軍旅以

正田後教為鼓而辨其聲用以雷鼓鼓神祀以靈鼓

鼗社祭以路鼓鼓鬼饗以鼗鼓鼓軍事以鼗鼓鼓役

高 擊 擊 擊

事以晉鼓金奏以金鐔和鼓以金鑄節鼓以金鑄
止鼓以金鐔通鼓凡祭祀百物之神鼓兵舞較舞者
凡軍旅夜鼓警軍動則鼓其眾田役亦如之救日月
則詔王鼓大興則詔大僕鼓

六鼓謂雷鼓靈鼓路鼓鼗鼓鞀鼓音鼓也四金謂金鑄金鐔金鏡金鐔也鼓之制有長短而其聲有大小其聲用者辨鼓聲所當用如下文所云也
神祀謂祭天神社祭謂祭地示鬼享謂享宗廟蠡鼓長八尺軍旅則用之鼗鼓長丈二尺童役則用之音鼓長六尺六寸擊編鐘則用之鐔鐔于也圓如鐘頭樂作鳴之與鼓相和銅鐔也形如小鐘軍行鳴之以為鼓節鏡如鈴無舌有秉執而鳴之以止鼓鐔大鈴也振之以通鼓百物之神謂丘陵墳衍之類兵舞則于城之舞較舞以采繪為之有秉

周禮古本訂註 地官卷之二 三十一
當舞之時則擊鼓以應其節也日月薄蝕則詔王者伐鼓以救之國有大喪則詔太僕擊鼓以警衆也

舞帥掌教兵舞帥而舞山川之祭祀教敝舞帥而舞
社稷之祭祀教羽舞帥而舞四方之祭祀教皇舞帥
而舞旱暵之事凡野舞則皆教之凡小祭祀則不與
舞

兵舞用於山川有扞衛之義敝舞用於社稷有禘除之義羽舞用於四方有翼蔽之義皇舞用於早暵有除陽抑濟之義野舞謂野人之學
舞者教之以備鄉遂州黨祭祀之舞也
牧人掌放牲以其
掌牧六牲而阜蕃其物以其祭祀

之牲捨凡陽祀用騂牲毛之陰祀用黝牲毛之望祀
各以其方之色牲毛之凡時祀之牲必用牲物凡外
祭毀事用羝可也凡祭祀共其犧牲以授克人繫之
凡牲不繫者其奉之

牲體之完也毛色之純也陽祀郊廟也陰祀地社也望祀岳瀆也騂者赤色之盛黝者黑色之微方色東青南赤西白北黑中黃也羝雜色也外祭表貉之屬毀事候獲之類散牲繫于國門不繫者非時之祭也

牛人掌養祭祀 掌養國之公牛以待國之政令
凡祭祀共其享牛求牛以授職人而芻之凡賓客之
周禮古本訂註 地官卷之二 三十一

其其牢禮積膳之牛饗食賓射共其膳羞之牛軍其其犒牛喪事共其奠牛凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽傍以載公任器凡祭祀共其牲之互與其益祭以待事

公牛官牛也享牛獻神之牛求牛索祭之牛職代同所以繫牛也犒牛犒師所用奠牛遺奠所用兵車載什器餼糧也牽傍所以挽牛居前日率在旁日傍任器用也互所以懸肉盆所以盛血祭所以

克人 克肥也凡人掌繫祭祀之 掌繫祭祀之牲牲祀
五帝則繫于牢芻之三月享先王亦如之凡散祭祀

之牲繫于國門使養之展牲則告牲碩牲則贊

五帝先王之祀享大祭也其牲繫于半闕則充人躬親養也司中司命山川之屬敬祭也其牲繫于國門則使守門者養之也展祭視也告牲告其牲體之完具也碩牲告其牲體之博碩也

載師掌任土之灋以物地事授地職而待其政令以

廛里任國中之地以場圃任園地以宅田士田賞田

任近郊之地以官田牛田賞田牧田任遠郊之地以

公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田

任縣地以大都之田任疆地凡任地國宅無征園廛

二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無

周禮古本訂註 地官卷之二 天

過十二唯其漆林之征二十而五凡宅不毛者有里

布凡田不耕者出屋粟凡民無職事者出夫家之征

以時徵其賦

任土者任其上之所宜也物地事者青黎黃壤驗其物色以知種植所宜也授地職者農牧衛虞各按以地使勤其生業也在市之屋為廛在里之屋為里王國之地則以遷里任之場以卷禾黍屬以種園地則以場屬任之宅田五畝之宅士田主田賞田則賈人有事官府者通郊之地有此三等官田王者之籍田牛田牛人之田賞田賞功之田牧田牧人之田遠郊之地有此四等郊外曰甸公邑之田則六途之餘地也三百里曰稍家邑之田大夫所食之采地也四百里曰縣小都之田則卿所食之采地也五百里曰甸大都之田則三公與王于第之邑也凡任土制賦之灋官所官室皆無

征稅園少利廛與穀故二十分而稅其一近郊十分取其一比園廛為重矣遠郊二十分取其三比近郊又重矣甸稍縣都皆十分取其二比遠郊又重矣漆林之利重故二十分取其五所以抑未升也不毛者不種桑麻也布泉也宅不樹桑麻而罰之使出一里二十五家之泉布所以對織也三夫為屋田不耕者罰之使出三家之稅粟所以勸耕也民無職事者謂游惰也游惰之民罰之使出一夫百畝之稅一家力役之征所以勸其勤生也數者之賦征之必以其時則上不置國下不病民矣

閭師 閭師二十五家之長以其 掌國中及四郊之人

民六畜之數以任其力以待其政令以時徵其賦凡

任民任農以耕事貢九穀任圃以樹事貢草木任工

以飭材事貢器物任商以市事貢貨賄任牧以畜事

周禮古本訂註 地官卷之二 天

貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衡以山事貢其物任

虞以澤事貢其物凡無職者出夫布凡庶民不畜者

祭無牲不耕者祭無盛不樹者無棹不蠶者不帛不

績者不衰

國中及四郊謂園廛至遠郊也任民之灋使之各事其職應其地產而貢之皆因其所有而不責其所無也閭民無事於九職者使出一夫之布所以罰其不事生業者也又所以耻其不能勸生者也先王教民務本之道至矣

縣師 四百里曰縣自六鄉至邦 掌邦國都鄙稍甸郊

里之地域而辨其夫家人民田萊之數及其六畜車

登之稽三年大比則以攷墓吏而以詔廢置若將有軍旅會同田役之戒則受灑于司馬以作其象廡及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備旗鼓兵器以帥而至凡造都邑量其地辨其物而制其域以歲時徵

野之賦貢

地城有廣狹夫家人民有多寡田萊有荒治之不周六畜則有消息車輦則有備乏縣師皆掌其數而政之三年大比則攷奉吏之功過以詔司徒之廢置馬司馬主兵縣師主民將有發發之事則縣師以其屬受司馬之戒令也會其車人之卒伍者車有車之卒伍人有人之卒伍會而縣之則有旗以爲指麾有鼓以爲號令有戈矛戈戟以爲戰刺使之各備其物然後帥之而至也凡造都邑則量

周禮古本訂註

地官卷之二

三

其地之延袤辨其土之物產制其封邑之大小焉野謂甸縣都也亦有貢有賦徵之各以其時也遺人遺饋也掌委積以掌邦之委積以待施惠鄉里之委積以恤民之難阨門關之委積以養老孤郊里之委積以待賓客野鄙之委積以待鬻旅縣都之委積以待凶荒凡賓客會同師役掌其道路之委積凡國野之道十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室路室有委五十里有市市有候館候館有積凡委積之事巡而比之以時頒之

少日委多日積皆國用之餘以待國之施惠也在鄉里者以賜凶歲之饑民在門關者以養死事之

老弱在郊里者以其賓客之饋廩在野鄙者以共游寓之飲食在縣都者以待凶年之賑貸自國郊達于天下十里有想息之廬則共其飲食三十里有寓宿之室則共其委五十里有候賓之館則共其積日無饑渴之憂夜有寢處之便先王所以廣施恩於天下也委積所在巡而比之則所積者不至於作欺以時頒之則所出者不

均人

均平也王力均地政均地守均地職均人民

牛馬車輦之力政凡均力政以歲上下豐年則公旬用三日焉中年則公旬用二日焉無年則公旬用一日焉凶札則無力政無財賦不收地守地職不均地

政三年大比則大均

周禮古本訂註

地官卷之二

三

地政謂出車徒共縣賦之政也地守謂衡虞之屬守其地者地職謂農圃之屬治其事者力政力役之政也占之役民皆於冬月然視歲之上下以爲役之等差豐年則一旬之中用民三日一月而九日三冬則二十七日矣無年則一旬兩日一月而六日三冬則九日矣若遇歲之凶札則弛其役所以恤民病也編其賦所以哀民窮也不收地守地職則五地所守九職所貢皆蠲之矣不均地政以民困德之極無從而均也三年大比而後大均者恐因循而二禮制也師氏師教人以掌以徽詔王以三德教國子一曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆惡教三行一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良

三日順行以事師長居虎門之左司王朝掌國中失
之事以致國子弟凡國之貴游子弟學焉凡祭祀賓
客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之使其屬帥
四夷之隸各以其兵服守王之門外且蹕朝在野外
則守內列

微者容也詔從容以告也國子天子之世子與公
卿大夫元士之適子也虎門路寢之門也王日視
朝於路寢師氏則居門左祭王之言動有善道則
以詔焉中謂事之中禮者失謂事之失禮者以中
失教國之子弟以其將有天下國家之責也貴游
子弟宿衛王宮者也使之從帥氏以學焉則知納
君於宮而不敢導君於惡矣王行則從欲朝夕納
諫也蹕止行人不得近王宮也內列謂蕃營之在
周禮古本訂註 地官卷之二 三

內者
保氏保安也賈誼所謂
保其身體者也掌諫王惡而養國子以道乃
教之六藝一曰五禮二曰六樂三曰五射四曰五馭
五曰六書六曰九數乃教之六儀一曰祭祀之容二
曰賓客之容三曰朝廷之容四曰喪紀之容五曰軍
旅之容六曰車馬之容凡祭祀賓客會同喪紀軍旅
王舉則從聽治亦如之使其屬守王闈
保氏保王之身體者也而以諫惡為職者繩其愆
糾其繆使內無失德外無失政是所以保之也
五禮吉凶軍賓嘉也六樂雲門大磬大鼓大夏大
漢大武也五射白矢參連剡注襄天井儀也五馭

鳴和鸞逐水曲過君表舞交簡逐禽左也六書象
形會意轉注虛事假借諧聲也九數方田粟布衰
分少廣商功均輸盈朒方程勾股也容即儀也祭
之容秘穆其容容之容嚴格於莊朝廷之容濟
濟踳踳喪紀之容樂樂顛顛軍旅之容暨暨諸諸
車馬之容匪匪翼翼王舉則從聽治亦然欲隨事
納諫也闈宮中之巷門也○葉氏曰國子之教尚
矣舜命夔典樂教胥子教之以直寬剛簡相濟之
加猶周人樂德之教也教之以詩歌聲律克諧之
倫猶周人樂舞樂語之嚴也虞則合而為一周則
分而為二屬之教官禮官教官師氏則教以三德
樂德樂語樂舞則教以六藝六儀禮官大司樂則教以
令聲小胥則徵令學士而比之釁其不敬者撻其
怠慢者若是以則成周國子之教尤詳於虞矣當成
王時魯公之子伯禽衛康叔之子年齊大夫之子
反皆事成王他日成爲顯諸侯此非國子之驗與
○按周不獨設司諫而又師氏以詔之錄保氏以

周禮古本訂註 地官卷之二 三
諫其惡則安往而非諫哉
而師保格心之功尤大矣
司諫諫正也以道藝
正人之行也掌糾萬民之德而勸之朋友正
其行而強之道藝巡問而觀察之以時書其德行道
藝辨其能而可任於國事者以攷鄉里之治以詔廢
置以行赦宥
糾其德者使日進於中和正其行者使不墮於頹
僻德成乎朋友勸之朋友欲其合志以輔仁行成
平道藝強之道藝欲其修身而窮理又必巡問觀
察有德行道藝者書之以待賓興有材能可任事
者可攷矣萬民之過失可知矣因以詔王從而廢置
赦宥所以糾
吏而可民也

司救救禁也以禮禁人之過也掌萬民之表惡過失而誅讓之以禮防禁而救之凡民之有表惡者三讓而罰三罰而

士加明刑耻諸君役諸司空其有過失者三讓而罰三罰而歸於國上凡歲時有天患民病則以節巡國中及郊野而以王命施惠

表惡在心故為不善者也其罪重過失在事誤陷於惡者也其罪輕讓責也以禮防禁不遽加刑也民有表惡姑切責之責之至三而不改姑又撻之撻之至三而不改然後加以明刑去其冠飾而書其罪狀以示諸人又使之坐于嘉石以恥辱之從諸司空以居苦之過失輕於表惡故三讓三罰以答其遷善改過之心不加明刑不坐不役惟夜則救之國上而已歲時有天患民病則以節巡行國

周禮古本訂註

地官卷之二

三

中及野外問民所疾苦或賜其衣服或濟以醫藥皆以王命而施惠也

調人調和令也人有仇讐者以禮與讓而諧和之也丘氏曰凡人之情方其有觸則怒怒則爭爭則

傷傷在前不顧也及其怨隙已成殺傷被執退省其身已無生路追念其父母妻子不可復見未始不悔悔而恨窮人不我赦止也先王灼知人情之隱設調人以諧和於始使不至於此地忠厚之至也

司萬民之難而諧和之凡過而殺傷人者以民成之

鳥獸亦如之凡和難父之讐辟諸海外兄弟之讐辟

諸千里之外從父兄弟之讐不同國君之讐抵父師

長之讐抵兄弟主友之讐抵從父兄弟弟辟則與之

瑞節而以執之凡殺人及殺者使邦國交讐之凡

殺人之義者不同國令勿讐讐之則死凡有鬪怒者成之不可成者則書之先動者誅之

殺人之義者死國禮有定而又設調人掌司萬民之難而諧和之何哉以通忠臣孝子之情也蓋忠臣孝子有必散之讐有如國禮所不及而未誅則使之相辟辟諸海外千里之外則與國禮無異而臣子之冤亦少讐矣弗辟則與之瑞節而執之瑞節王節之刺圭也執之而不肯辟是不從王命也調人以刺圭使其于弟自執之以致於官伏國禮焉如是而國禮又不及則以聽其殺之勿論也國禮所不及者或有辟而弗及或有所畏而弗及而弗及而弗及時勢弗順力不能而弗及受命於勢人而弗及被殺者微賤而弗及皆是也然孝子之心必報而後已故使之相辟被殺者之子弟已殺其仇矣而仇之子弟又反殺其人則是相殺無已使一國之人交讐之凡在官者殺無赦也殺人而

周禮古本訂註

地官卷之二

三

義者亦使不同國以辟之即弗辟亦令勿讐讐之是讐天子之禮而族奉禮之吏禮所必誅也過而殺傷人者以民成之與之時為之殯鳥獸亦如之償其直也○葉氏曰如周禮之說則無讐可復矣而記禮者胡為而有居父母之仇弗與共天下居昆弟之仇弗與同國居從父母昆弟之仇主人能則執兵而階其後曰記禮之言子孫復讐之心也周禮之言國家和難之禮也為人子孫誠不可忘復讐之義而先王立禮終不忍開怨讐之門

媒氏媒之為言謀也男女異姓故謀而合之使為伉儷也掌萬民之判凡男

女自成名以上皆書年月日名焉令男三十而娶女

二十而嫁凡娶判妻入子者皆書之中春之月令會

男女於是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之

司男女之無夫家者而會之凡嫁子娶妻入幣純帛
無過五兩禁遷葬者與嫁殤者凡男女之陰訟聽之
于勝國之社其附于刑者歸之于士

判別也男女之合必行媒者以有別也孔子曰夫
禮言其極是也成名于生二月父命之名也書者
書其所生男女年月日及父命之名也判妻出妻
也入子謂女子為人婢養者鄭玄云容媵姪婦不
聘之者也凡娶此二色之人為不正之名皆書以
記之朱申氏曰判妻入子謂再嫁而攜其子入夫
夫之家者亦通司察也無夫家男女之嫁寡者幣
婚禮有納幣納徵皆用帛純帛純色之帛五兩十
端也貧者可以不及富者不得過制故曰無過禮
葬謂死而求婦嫁殤謂死而未夫是皆禮亂倫
故禁之也陰訟謂淫奔之訟也勝國下國其社奄
其上而棲其下使無所通陰訟鄰察之其不可聽
周禮古本訂註 地官卷之二 三六

之于官府故就出聽之召伯舍蔽芾之棠以聽男
女之訟意蓋為此但時在未制禮先耳罪隸五刑
者歸之士師所謂去勢幽閉者此刑也○葉氏曰
詩三百篇首以夫婦為本桃夭周南詩也美其男
女以正夫婦以時標有檢召南詩也美其男女得
以及時野廣一詩雖當亂世而被文王之化則猶
惡無禮嫁嫁一詩雖以亡國而被文王之化則亦
耻淫奔豈以成周成時周公制禮而有奔者不禁
之事乎蓋古者婚禮必問名必納采必請期必親
迎必得大禮之備而後行誠以婚姻人倫之大嘉
禮之重者也春官宗伯以婚禮成男女地官司徒
以陰禮教親則民不怨遠人以樂婚擾攘皆重婚
也豈於媒氏而獨不致謹乎每歲孟春乃會男女
此常禮也然婚娶非必盡以仲春行禮蓋媒氏以
是月而令會之此正有女懷春之時也詩人三星
在天之味正謂是耳於是時也苟有故不得成昏
禮則有不待親迎而行者此謂之奔豈桑中之所
謂奔乎故下又曰若無故而不用令者罰之是其

他傳

無因荒札喪之變有不待禮而相奔者則有罰也
按大司徒以荒政十二聚萬民七日青禮十日多
解蓋古者國有凶荒則殺禮有多婚會男女之無
夫家者故又曰司男女之無夫家者而會之是其
三十而未娶二十而未嫁者皆因其有故而會之
也則夫中春之月苟有故而奔者雖不禁之不亦
可乎然而古之嫁子娶妻入幣無過五兩婚禮之
禮雖詳而嫁娶之儀實略也略其儀而詳其禮此
婚媾之所以及時而男女之所以得正歟若夫男
女之有陰訟必聽之於勝國之社蓋婚媾不正喪
國亡家之事故聽于亡國之社以示戒焉○愚按
六禮不備貞女不行凡不告廟而昏者謂之奔納
采納徵請期親迎諸禮不備而行者皆謂之奔內
則口聘則為妻奔則為妾是也此言不禁奔者蓋
亦先時未具六禮臨期又恐失時急迫而成昏之
謂古禮雖六不過五兩原省而易辦此猶不備非
其貧窶之甚則必凶喪荒札之變故亦許之無故
則罰其父母與其主昏者及于媒氏觀此則奔非
周禮古本訂註 地官卷之二 三七

私奔之謂明矣詩迨其謂之謂亦過時六禮不備
只憑父母之命媒灼之言便可成昏豈有相傳語
之謂故謂即奔之說也不然奔則為妾亦只是不
行聘禮不經告廟豈真私相奔而可為妾邪彼小
星江沱膠木蓋
斯又何諫焉
司市 市官之長掌交易
之政教禁令者也 掌市之治教政刑量度禁令
以次敘分地而經市以陳肆辨物而平市以政令禁
物靡而均市以商賈阜貨而行布以量度成賈而徵
價以質劑結信而止訟以質民禁偽而除詐以刑罰
禁穢而去盜以泉府同貨而斂賒大市日昃而市百
族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販

夫販婦為主

量斗斛也度丈尺也禁謂遠式街俗之物不陳於市令謂宜教立政之事必慮於民次市宜蒞事之舍也以官次為教分地而蒞之則市之大經正矣肆買人藏貨之邸也陳物於肆以類而辨之則市之物價平矣物靡易售而無用者也禁之則民不貴異物而市平矣布謂泉也商賈通而貨賄厥則泉布待行矣量度所以齊物也物有定價則買者求矣質劑所以立信也證以文書則爭者止矣質民能知物之偽民之詐者也使之貿易則詐偽除矣市肆之開強暴盜竊萃焉懲以刑罰則暴可禁而盜可去矣泉府所藏與民同之市不售者官為斂之民無貨者官為貸之所以利民非如後世為官因之計也日則日過中而為主謂在市之多者也夫市交易衆多故百姓為主朝日出時也商賈家于市故朝時在馬夕市日入時也細民之販以日餘方故夕時在馬

周禮古本訂註

地官卷之二

三

凡市入則行執鞭度守門市之羣吏肆展成奠賈上旌于恩次以令市市師蒞焉而聽大治大訟胥師質師蒞于介次而聽小治凡萬民之期于市者辟布者量度者刑戮者各於其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之三日而舉之凡治市之貨賄六畜珍異亡者使有利者使阜害者使下靡者使微凡通貨賄以暨節出入之國凶荒札喪則市無征而作布

市入者百貨所入也鞭度者無形之受繫繫于上則為鞭刻其尺寸則為度度乎門者執鞭以威之爭長短者度度以齊之故胥執此以守市門也羣吏謂胥師以下平肆者正其肆之分界展成者半也

周禮古本訂註

地官卷之二

三

在君子不入焉恐奇靡淫侈之物蕩其心而變其守也國若諸侯也國若過市則赦市之刑人以探之蓋謂國君好利市人何誅焉至於夫人世子命夫命婦之過市必罰其幕布蓋惟所以責其無以自蔽而見淫侈之物也會同師役大衆所在必有市焉故司市師質師蒞焉之治其禁令而掌其貿易之事也○葉氏曰匠人營國則前朝而後市內宰建國則後而市市者所以通商賈而阜財也然而王后不陰陽之別朝市有義利之分古人先義而後利則市之治教刑政量度灋令之設豈無以權衡劑量於其間亦司市為市官之長故其政令為詳質人則掌質劑釋司市之結信也廛人則掌斂布即司市之行市也胥師則掌憲刑禁即司市之禁偽也質師則掌均市價即司市之成賈也司市則掌其亂市者即司市之禁濫也至於泉府一官乃斂澤貨以利商貨喪祭以利民即司市之同貨斂賒也其餘司門司關掌節等官皆司商賈之往來察貨賄之出入與夫征禁符節之事

國春期內聽期外不聽

之凡治質劑者國中一旬郊二旬野三旬都三月邦

貨之成否真價者定其價之高下然後揭辨羽之
產于思次以為眾望使知三市時也思次市申候
樓也市帥進事于此而聽訟之大者介次市亭之
屬也賈師進事于此而聽訟之小者對于市有
要約于市者辟布考灑而用泉也量度以粟布而
未齊也刑戮任令而戮于市也以此三事來者各
於所分之地也得遺物者亦使各置其地貨於貨
之肆畜於畜之肆則失主求之易也三日而無識
認者則舉而浸官市之百貨有用物有異物有用
之物無者使之有刊者使之益貴其價以來之
示民不賤用物也無用之物害者使之亡靡者使
之微益貶其價以抑之示民不貴異物也貨賄出
入必用彈節恐其窮獨以為真也有裁害則民困
故編其徵稅金銅無凶年因物貴故大鑄布泉以
饒民也

凡市飾之禁在民者十有二在商者十有二在賈

周禮古本訂註 地官卷之二 又三九

者十有二在工者十有二市刑小刑憲罰中刑徇罰

大刑扑罰其附于刑者歸于士國君過市則刑人赦

夫人過市罰一幕世子過市罰一幣命夫過市罰一

蓋命婦過市罰一帷凡會同師役市司帥賈師而從

治其市政掌其賣積之事

飾之禁如用器不中度布帛精粗不中數之類
若此者凡十有二圭璧一也金璋二也命服三也
命車四也宗廟之器五也戎器六也用器七也兵
車八也棗色九也雜文十也珠十一也玉十二也
凡此十有二者民不得畜商不得買買不得鬻工
不得作故皆禁之憲罰書其所犯以示懲也前罰
執縛錮路以辱之也打罰撻其身體以懲之也有
犯五刑者則歸于士師以議其罪夫市者貨利所

成平其價也貨賄財物也民奴婢也兵器弓矢
予之屬珍異珍奇美異之物凡以物賣積者則為
立質劑焉大市謂人民牛馬用長券以人證買賣
小市謂財物珍異用短券以書約曰劑書契交易
之券也度以齊其長短量以齊其淺深淳以一其
布帛幅之廣制以一其布帛疋之長巡行於市而
考較之其度量不同淳制不一者則舉其貨而罰
其人其有按證佐持契券來訟者以期而來則治之
後期則不治所以絕好訟省文書也○鄭玄氏曰
長曰質短曰劑若今下手文書是也賈公彥氏曰
漢時下手書
若今畫指券

塵人掌斂市歛布總布質布罰布塵布而入于泉府

凡屠者斂其皮角筋骨入于玉府凡珍異之有滯者

斂而入于膳府

周禮古本訂註 地官卷之二 四十一

歛布質師所取在次之泉也總布肆長總斂在肆
之泉也質布質人所稅質劑者之泉也罰布司市
所舉犯市令者之泉也塵布塵人所稅諸貨邸舍
之泉也塵人本斂塵布而兼斂五布者欲使知取
其物之稅者不得取其地之稅也五布之斂皆入
于泉府將以斂市之滯貨也屠殺六畜者其皮角
筋骨可飾器用故斂而入于玉府以當地稅珍異
之物滯於市而不售者官為買之入于膳府以共
費者之
滯也

賈師 賈師掌察市之詐 各掌其次之政令而平其貨

賈師 偽而憲刑禁者也 賈師 賈師 賈師 賈師

賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師

賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師

賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師 賈師

禁使不敢肆其詐欺債賣也惡惡也挾詐以飾行
作偽以賣應者皆詰責而肆辱之治訟之小者則
斷之大者
則歸司市

賈師各掌其次之貨賄之治辨其物而均平之展其
成而與其賈然後令市凡天患禁貴債者使有恒賈
四時之珍異亦如之凡國之賣債各帥其屬而嗣掌
其月凡師役會同亦如之

次賈師所蓋二十肆之次也肆之百貨有馬牛珍
異布帛粟米之類言貨賄以見其餘也治者其
賈賣之事也辨其物之矣惡省其物之成否定其
價之貴賤然後以令市賈使不得輕重馬大患謂
凶札也民遭凶札養生遂死之具不能以豫備賈
人乘時以射厚利賈債以困吾民必禁之使有常
周禮古本訂註 地官卷之二 望

價而不試也嗣掌其月
更代直月以均勞逸也
司憲市肆之禁令禁其鬪鬪者由
其或亂者出入相陵犯者以屬遊飲食于市者行不
可禁則搏而戮之

憲市之禁令立市法之禁令也禁以約束之今以
鬪論之鬪者以力爭鬪者以口競鬪者虐物鬪者
持理出入陵犯謂恃強以相陵屬遊飲食謂羣飲
而飲禮若此者皆禁之有不從禁者則執而戮之
司稽司稽掌巡市肆察犯
掌巡市而察其犯禁者與
其不物者而搏之掌執市之盜賊以徇且刑之

稽備察也市肆之刑奸惡所率司稽巡行市中察
其買賣之犯禁者與異言異服者而執之取非其

有謂之盜罔而害人謂之賊
執之以徇于眾然後刑之也

胥掌執鞭度巡視各掌其所治之政執鞭度而巡
其前掌其坐作出入之禁令襲其不正者凡有罪者
撻戮而罰之

胥有才智之稱市之有胥隸於胥師給役者也
鞭度以鞭為度而量物也坐作出入各有常度如
游手自坐出入不正者必奇裏之人也故撻其不
備而捕之市之犯罪者撻撻而辱之且罰之使出
也

肆長 肆市中空地也賈師知物價
各掌其肆之政令
陳其貨賄名相近者相遠也實相近者相爾也而平
周禮古本訂註 地官卷之二 望

正之斂其總布掌其戒令
名相近者如布帛之名同而制之精粗則異所以
使之相遠實相近者如馬牛之實異而物之肥膻
則同所以使之相近爾即近也正其物之名平
乎其價之實總布列肆之稅也戒者戒其詐欺禁
者禁其爭鬪施
於一肆者也

泉府 泉即
泉府錢也掌以市之征布斂市之不售貨之滯於民
用者以其買賣之物揭而書之以待不時而買者買
者各從其抵都鄙從其主國人郊人從其有司然後
予之凡賒者祭祀無過旬日喪紀無過三月凡民之
貸者與其有司辨而授之以國服為之息凡國事之

財用取具焉歲終則會其出入而納其餘

市之征布謂應人所給品色之象也市貨有積滯而市售者官以泉而買之所以便商非為其賤而買之也每劫書其積而納之以待不時而買所以便民非為其貴而買之也概木也民有買者各從其本價部郵從其主者國人却人從其有司然後予之也民有喪祭之事無所之貨而賒於官者官給其物以應之定期收償而無息也民有貨物於官者與其有可辨其物定其價以殺之還本之後使販使於國中各有日數以為息所謂以國服為息也國之經費取具於此每歲之終會其泉府所出與應人所入者若有餘財則歸諸藏幣所謂幣餘之賦是也

司門防賓客造門則以告也

國門幾出入不物者正其貨賄凡財物犯禁者舉之

周禮古本訂註 地官卷之二 聖三

以其財養死政之老與其孤祭祀之牛牲繫焉監門

養之凡歲時之門受其餘凡四方之賓客造焉則以

告

管鑰鑰也國門王城之門昏而按鑰以閉門晨而按鑰以啓門幾祭也不物謂奇言異服也正猶

犯禁者之財物以養死政者之老孤也歲時之門受其餘祭門則受其賸也朝聘之

賓客至門則告于王而以禮迎之

司關關境上之門也貨賄出入

掌國貨之節以聯門

市司貨賄之出入者掌其治禁與其征屨凡貨不出

於關者舉其貨罰其人凡所達貨賄者則以節傳出

之國凶札則無開門之征猶幾凡四方之賓客啟關

則為之告有外內之途令則以節傳出內之

在國曰門在境外曰關國貨之節通貨賄之禁節也

以聯門中謂自外入者通之門與市台內出者通

其出入之貨賄者賦其地之產貨不出於關謂

出於道以避稅如令津所關不由門津不由渡

者也舉者及其貨賄者皆其數方聽其出也四

荒疾疫之時雖不取商稅猶必議察以防蒸也敬

節傳出內以節送其往來也

守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

節節節節節節節節節節節節節節節節節節

慶五家為鄰五鄰為里四里為鄣五鄣為鄙五鄙為縣五縣為遂皆有地域溝樹之便各掌其政令刑禁以歲時稽其人民而授之田野簡其兵器殺之稼穡凡治野以下劑致阡以田里安阡以樂昏擾阡以土宜教昨稼穡以興鋤利阡以時器勸阡以疆子任阡以土均平政辨其野之土上地中地地下地以頒田里上地夫一廛田百畷萊五十畷餘夫亦如之中地夫一廛田百畷萊百畷餘夫亦如之下地夫一廛田百畷萊二百畷餘夫亦如之

周禮古本訂註

地官卷之二

聖

大途之地在王城百里之外途人以土地之圖經畫其田野而後縣鄙形體之濶立焉疆域有高卑大小是之謂形井邑有左右前後是之謂體鄰里節節縣遂其地有廣狹其域有遠近濬溝以限之植木以固之使各有疆界也政令刑禁謂籍民授田簡兵教耕令賦起役之事也攻其人民之衆寡以爲授田之差寓兵於農此亦可見刑要書也與後以下地爲率則家取二人也耕則有田居則有里所以安其民之生擾順也男女嫁娶以時所以順其民之欲辨土之宜以教稼穡使麥稻無廢壞也興起其民以相佐助使協力以偶耕也耕耨之器以時用之所以勸歲功也民之餘力復授之田所以任民力也由是以土均之灋平其力復之征則民之勞逸無不均矣廛居也五畝之宅二畷半在田二畷半在邑也萊休其地力而不耕者所謂一易再易之田也餘夫謂父母妻子之外一家數戶者則爲餘夫也辨其土之色性分爲三等以授民田上地之田百畷而萊則五十畷中地不及上

地故倍其萊之數下地不及中地故

凡治野夫間有遂遂上有徑十夫有溝溝上有畛百夫有血血上有涂十夫有澮澮上有道萬夫有川川上有路以達于畿以歲時登其夫家之衆寡及其六畜車輦辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其所治之民而至以遂之大旗致之其不用命者誅之凡國祭祀其野牲令野職凡賓客令修野道而委積大喪帥六遂之役而致之掌其政令及葬帥而屬六

周禮古本訂註

地官卷之二

聖

其政治禁令

自一夫之田至千夫之田爲遂溝澮所以通水於川自夫間之遂至萬夫之川有徑澮涂道路所以通道於澮廣深各三尺曰遂倍遂曰溝倍溝曰澮澮二尋深二仞曰澮至於川則不可計以丈尺而可以至于海矣遂上有徑可容牛馬溝上有畛可容大車澮上有涂可容乘車一軌澮上有道可容乘車二軌澮上有路可容乘車三軌澮上有道可則可以達于王畿矣登其六畜車輦之數以待師田之數以待徒役也登其六畜車輦之數以待師田也田是辨其施舍則老幼而疾者得所養壯而可任者不得苟免矣職事以是而頒貢賦師田以是而令征役以是而起皆本於所登也野役謂功作也起六遂之民以共其役則鄣鄙縣遂之長各帥其民而至以燕虎之旗致之遠期而不用命者責之

野鹿摩其鬼之屬野職新炭疏村之屬耕舉
之宗也定而後以共春耨復土之役也

遂師各掌其遂之政令戒禁以時登其夫家之眾寡
六畜車輦辨其施舍與其可任者經牧其田野辨其
可食者周知其數而任之以徵財征作役事則聽其
治訟巡其稼穡而移用其民以救其時事凡國祭祀
審其盛衰戒其野牲入野職野賦于王府賓客則巡
其道修庀其委積大喪使帥其屬以幪帝先道野役
及窆抱磨其丘籠及僦車之役軍旅田獵平野民掌
其禁令比殺其事而賞罰

周禮古本訂註 地官卷之二 野

經牧謂經其田而井牧其地也可食謂耕而
食四輔三輔二輔也財征歛其賦也役事用其力
也遂其稼穡當種獲之時巡行郊野遇水溢旱乾
之災暴風淫雨之沴非一遂之民所能勝則移用
其民以救之也野職野賦若用人之齒角羽人之
毛羽等葛之絺絺皆所以當邦賦者故人之于玉
府也質客往來巡行其道路使平而可行庀具
其委積使其饋而不乏以輕帝先為葬空之開先
張神坐也道野役帥以至奠也磨謂磨歷執紼者
之名也丘籠盛土之器僦車載廢之車平野民止
其行列
部也

遂大夫各掌其遂之政令以歲時稽其夫家之眾寡
六畜田野辨其可任者與其可施舍者以教稼穡以
稽功事掌其政令戒禁聽其治訟令為邑者歲終則

會政致事正歲簡稼器修稼政三歲大比則帥其吏
而興吡明其有功者屬其地治者凡為邑者以四達
戒其功事而誅賞廢興之

為邑者遂之所屬奉史也謂之邑者民之所聚皆
邑也在邦甸則謂之公邑在家剡則謂之家邑在
小都則謂之都邑採器謂耒耜錢鎛之類稼政謂
疆墾溝洫之類正歲則簡之修之興吡即鄉大夫
所謂興其賢能也大比之歲吏之有功者舉而明
揚之職在治地者乘而戒飭之四達謂治民之事
其大者有四夫家眾寡也六畜車輦也稼穡耕耨
也漢鼓兵革也功以所成而言事以所理而言以
四達戒其功事有功者賞而
興之不職者責而廢之也

縣正各掌其縣之政令徵比以頒田里以分職事掌
周禮古本訂註 地官卷之二 野

五鄙為縣政令謂政教號令徵比謂徵發校比頒
田里校以百畝之田一廛之居也分職事即十二
職事以登萬民者也趨稼事謂東作方興則督促
之使及時也移執事所謂移用其民也役事既訖
則察其功之成否計其事
之勳怠而施勸懲之政也

鄙師各掌其鄙之政令祭祀凡作民則掌其戒令以
時數其眾庶而察其微惡而誅賞歲終則會其鄙之
政而致事

五鄉為鄰五百家之長有民社焉政令以治其人
祭祀以事其神也師田行役則宜其戒令戒其怠
事而令其趨功也一鄰衆庶有繳
有惡鄰師以時數之入從而察之

鄰長各掌其鄰之政令以時校登其夫家比其衆寡
以治其喪紀祭祀之事若作其民而用之則以旗鼓
兵革帥而至若歲時簡器與有司數之凡歲時之戒
令皆聽之趨其耕耨稽其女功

西里為節喪紀之器服祭祀之品齊節蓋有當共
者校其夫家衆寡所以治其吉凶之禮也旗以致
民鼓以作衆兵則戈戟之屬車則甲冑之屬師用
行役而用民則以旗鼓兵革帥而至先王寓兵於
農非臨時取具也器謂兵農之器有司遂大夫也
簡之則器無不精數之則器無不備歲時戒令出
周禮古本訂註 地官卷之二 聖元

於送人者也躬往聽之歸而宣之以齊其民
也趨其耕耨勸農事也稽其女功勸養事也
里宰掌比其邑之衆寡與其六畜兵器治其政令以
歲時合耦于鋤以治稼穡趨其耕耨行其秩敘以待
有司之政令而徵斂其財賦

五鄉為里里宰二十五家之長耳比其衆寡則戶
口之登耗可知比其六畜則牲畜之多寡可致比
其兵器則金革之備乏可見有欲用之不待按籍
而得矣耦並耕也合耦而耕以相佐助也扶者藉
廩之常儀者選進之火財賦之事非里宰所專故
必待有司之政令而後徵斂其財賦焉先王慎於
取民如此彼汗吏欲假公
取私何所售其姦哉

鄰長也鄰內有比問放黨州鄉郊外有鄰里鄰師
鄰長也鄰內有比問放黨州鄉郊外有鄰里鄰師

野異名者 掌相糾相受凡邑中之政相贊徒于
遊之等也

德邑則從而授之
野之賦役者也 掌聚野之鋤粟屋粟問粟而
用之以質劑致民平頒其與積施其息散其利而均
其政令凡用粟者德而秋斂之凡新畔之治皆聽之
使無征役以地之蠲惡為之等

周禮古本訂註 地官卷之二 聖元
之與師可孫所謂謂其急平其與也素而頒賜之
於方急也秋而斂取之於既登也新畔新來徙者
也新徙之民貸其種食免其征徭所謂聽之也驗
其日數以爲授田之等七日以上授以上地六日
授以中地五日授以下地與舊民同也
下地與舊民同也
人王城之外三 掌令丘乘之政令若有會同師田
行役之事則以縣師之灋作其同徒董犖帥而以至
治其政令以聽於司徒

四邑為丘以地言也四丘為甸出車一乘以賦言
也五之政令出於司徒乘之政令出於司馬稱人
各因所事而聽之同能謂同井而新同里而居之
徒也有會同師田行役之事則以縣師之灋帥其

其政令以聽於司徒

徒畏葷葷以聽於司馬蓋縣師受瀆於司馬而精
人又受於縣師也國有大喪則帥途人之屬車與
六途之役以聽於司徒蓋屬車及後途人共之而
猶人則帥之也兵之號令臨時則變或聽於司馬
者曰治民之政令宣布有
常故聽於司徒者曰賞

委人委人主敘制積薪掌斂野之賦斂薪芻凡疏

材木材凡畜聚之物以稍聚待賓客以旬聚待羈旅

凡其餘聚以待頒賜以式灋共祭祀之薪蒸木材質

客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪

芻凡疏材共野委兵器與其野囿財用凡軍旅之質

客館焉

周禮古本訂註

地官卷之二

辛

野賦謂國山澤之賦下文薪芻木材之類皆是
也疏材草木之有實者蓄蒸之物凡物可畜以給
用者稍之所聚以待頒賜之使臣甸之所聚以待
罰寓之過客畜聚經用之餘則以待不時之頒賜
也式灋故事之多少也薪芻可以共炊燂木材可
以共張事疏材可助禾粟以飼馬牛野委路室之
委野囿正郊之囿兵以助其扞衛之用財以給其
行道之需軍旅之質客謂諸侯奉兵以勤王或敵
國遣使以
修好者也

土均地政掌平土地之政以均地守以均地事以均

地貢以和邦國都鄙之政令刑禁與其施舍禮俗喪

紀祭祀皆以地徽惡為輕重之灋而行之掌其禁令

土地之政師所謂地守地事地貢均者使其平也
和者使不乖也蓋以地徽惡為輕重之灋而行之

禮人之後急刑禁之寬猛施舍之宜否禮俗之治
尊喪紀祭祀之豐約宜者令之不宜者禁之使之
適於和而已丘氏曰自農圃至穀牧皆謂之地
守自耕植至畜養皆謂之地事自九穀草木鳥獸
至山澤之材皆謂之地貢均之
則山下徽惡輕重適其平矣

草人草人掌雜草而掌土化之灋以物地相其宜而

為之種凡糞種驛剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤

用鹿臙瀉用貍勃壤用狐埴墟用豕疆藥用蕢輕煖

用犬

化猶變也變惡為嫩變瘠為肥也物地者物其色
知其性而視其宜如高地宜麥下地宜稻是也天
下之土不同有赤而性剛者有赤而緹者有墳
起而壤解之者有舊為澤而今則渴者有水已去

周禮古本訂註

地官卷之二

辛

而渴者有勃壤則粉解而粉者有埴墟則粘疏
而不墳者有堅疆而不和柔者有輕肥而不厚重
質化之之灋或用牛羊或用麋鹿或用貍狐或用
豕犬皆焚其骨為灰以漬其種黃則燒麻為灰以
漬種今江南之俗猶然而用牛
用蕢者尤多蓋古之遺灋也

稻人稻人掌水利掌稼下地以瀦畜水以防止水以

溝蕩水以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其芟

作田凡稼澤夏以水珍草而芟夷之澤草所生種之

芒種旱曠共其芻斂喪紀共其葦事

稼種穀也下地水澤之地也以瀦畜水者積之陂
池以備旱也以防止水者增其隄防以備決也為
之瀦以引瀦水通于遂為之遂以均瀦水盈于列
列者陸其町畦則水可止舍也澮者會通諸瀦致

澮音消 瀦音消 澮音消 瀦音消 澮音消 瀦音消

之於用也。以涉揚其其者舍水於中。因涉之具。去所芟之腐草。則可以治田而種稻也。稼澤種穀。於澤地也。盛夏水熱如湯。以水浸草。可以殄滅。芟滅之草。既芟。則稻之有於刈者。可種矣。旱其。重其事者。所以慎祭之所。飲也。與。

土訓 土訓王訓說四方 掌道地圖以詔地事道地憲

以辨地物而原其生以詔地求王巡守則夾王車

地圖山川形勢之圖。事農圃。穀澤之事也。惡惡也。地。應如磽确之地。不宜稼穡。斥鹵之地。不宜果蔬。也。辨地物者。辨其所生之物。如嶺南之鍾乳。湖南之丹砂也。原其生者。物之所生。各有其地。詔地求者。欲求其物。必於其地也。夾王車者。在車左右。詔王以四方土地利害也。

誦訓 誦訓主訓說四 掌道方志以詔觀事掌道方憲

周禮古本訂註 地官卷之二 五

以詔辟忌以知地俗王巡守則夾王車

方志載一方之山川物產。王巡守則道之使。王有所觀覽。而知其始末也。方應謂一方之瘴煙癘氣。王巡守則道之使。王有所避忌。且知土俗之。差惡也。此所以巡守之時。誦訓亦夾王車也。

山虞 虞度也。望也。備也。掌山林之政。令物為之屬。而為

之守禁。仲冬斬陽水。仲夏斬陰木。凡服耜。斬季材。以

時入之。令萬民時。斬材有期。日凡邦工入山林。而掄

材。不禁春秋之斬木。不入禁。凡竊木者。有刑罰。若祭

山林。則為主。而修除。且蹕。若大田獵。則乘山田之野

及弊田。植虞旗于中。致禽而珥焉。

由有虞。林有衡。此兼言掌山林之政。令者。林衡亦。虞。虞於山虞也。物為之屬者。安物有藩界也。則其。地。以限之。然後命其人。以守之。設其虞。以禁之。陽。木。生。山。南。斬。以。神。久。者。欲。其。濡。也。陰。木。生。山。北。斬。以。仲。夏。者。欲。其。堅。也。服。車。材。耕。農。器。季。釋。也。服。與。其。過。取。而。盡。其。山。也。邦。工。國。之。持。人。也。其。入。山。擇。材。則。不。限。以。日。數。非。冬。夏。之。時。則。不。得。入。所。禁。之。山。斬。木。也。犯。禁。而。斫。木。者。則。加。以。刑。罰。若。祭。山。林。則。為。辨。護。其。祭。事。修。治。其。壇。場。且。蹕。止。行。人。也。四。時。大。田。則。於。所。田。之。處。除。其。草。萊。田。既。止。則。立。虞。人。之。旗。令。獲。者。皆。致。其。禽。於。旗。下。珥。當。作。珥。取。禽。耳。以。計。獲。之。多。少。也。

林衡 衡平地也。竹木生乎

掌巡林麓之禁令而平其

守以時計林麓而賞罰之若斬木材則受灋于山虞

周禮古本訂註 地官卷之二 五

而掌其政令

平其守者。平其藩界之守。計林麓者。計其守護之。功。若。林。麓。著。茂。民。無。盜。竊。則。有。賞。竹。木。禿。闕。盜。竊。肆。行。則。有。罰。灋。謂。山。虞。所。掌。如。萬。民。斬。木。以。時。拜。工。掄。材。不。禁。之。類。若。斬。木。材。而。用。之。則。受。山。虞。之。灋。而。掌。其。斬。木。之。政。令。也。○。葉。氏。曰。山。林。川。澤。民。之。所。取。財。用。刑。至。博。也。不。公。其。財。則。是。山。海。天。地。之。藏。而。為。一。人。之。私。有。是。與。民。爭。利。也。不。為。之。禁。則。是。山。澤。國。家。之。寶。而。聽。百。姓。之。自。取。是。與。民。競。利。也。先。王。不。與。民。爭。山。澤。之。利。亦。不。與。民。競。山。澤。之。利。故。大。宰。以。九。職。任。萬。民。而。五。日。虞。衡。作。山。澤。之。材。則。是。官。不。得。私。也。此。之。謂。與。民。共。財。既。而。大。宰。又。以。九。賦。徵。財。賄。而。五。日。山。澤。之。賦。則。是。民。不。得。擅。也。此。之。謂。禁。民。趨。利。蓋。古。者。鄉。途。之。民。皆。為。農。農。皆。受。田。田。皆。出。賦。唯。知。有。田。之。可。業。不。知。有。利。之。可。趨。獨。在。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。生。往。往。資。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。

而掌其政令

平其守者。平其藩界之守。計林麓者。計其守護之。功。若。林。麓。著。茂。民。無。盜。竊。則。有。賞。竹。木。禿。闕。盜。竊。肆。行。則。有。罰。灋。謂。山。虞。所。掌。如。萬。民。斬。木。以。時。拜。工。掄。材。不。禁。之。類。若。斬。木。材。而。用。之。則。受。山。虞。之。灋。而。掌。其。斬。木。之。政。令。也。○。葉。氏。曰。山。林。川。澤。民。之。所。取。財。用。刑。至。博。也。不。公。其。財。則。是。山。海。天。地。之。藏。而。為。一。人。之。私。有。是。與。民。爭。利。也。不。為。之。禁。則。是。山。澤。國。家。之。寶。而。聽。百。姓。之。自。取。是。與。民。競。利。也。先。王。不。與。民。爭。山。澤。之。利。亦。不。與。民。競。山。澤。之。利。故。大。宰。以。九。職。任。萬。民。而。五。日。虞。衡。作。山。澤。之。材。則。是。官。不。得。私。也。此。之。謂。與。民。共。財。既。而。大。宰。又。以。九。賦。徵。財。賄。而。五。日。山。澤。之。賦。則。是。民。不。得。擅。也。此。之。謂。禁。民。趨。利。蓋。古。者。鄉。途。之。民。皆。為。農。農。皆。受。田。田。皆。出。賦。唯。知。有。田。之。可。業。不。知。有。利。之。可。趨。獨。在。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。

而掌其政令

平其守者。平其藩界之守。計林麓者。計其守護之。功。若。林。麓。著。茂。民。無。盜。竊。則。有。賞。竹。木。禿。闕。盜。竊。肆。行。則。有。罰。灋。謂。山。虞。所。掌。如。萬。民。斬。木。以。時。拜。工。掄。材。不。禁。之。類。若。斬。木。材。而。用。之。則。受。山。虞。之。灋。而。掌。其。斬。木。之。政。令。也。○。葉。氏。曰。山。林。川。澤。民。之。所。取。財。用。刑。至。博。也。不。公。其。財。則。是。山。海。天。地。之。藏。而。為。一。人。之。私。有。是。與。民。爭。利。也。不。為。之。禁。則。是。山。澤。國。家。之。寶。而。聽。百。姓。之。自。取。是。與。民。競。利。也。先。王。不。與。民。爭。山。澤。之。利。亦。不。與。民。競。山。澤。之。利。故。大。宰。以。九。職。任。萬。民。而。五。日。虞。衡。作。山。澤。之。材。則。是。官。不。得。私。也。此。之。謂。與。民。共。財。既。而。大。宰。又。以。九。賦。徵。財。賄。而。五。日。山。澤。之。賦。則。是。民。不。得。擅。也。此。之。謂。禁。民。趨。利。蓋。古。者。鄉。途。之。民。皆。為。農。農。皆。受。田。田。皆。出。賦。唯。知。有。田。之。可。業。不。知。有。利。之。可。趨。獨。在。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。

而掌其政令

平其守者。平其藩界之守。計林麓者。計其守護之。功。若。林。麓。著。茂。民。無。盜。竊。則。有。賞。竹。木。禿。闕。盜。竊。肆。行。則。有。罰。灋。謂。山。虞。所。掌。如。萬。民。斬。木。以。時。拜。工。掄。材。不。禁。之。類。若。斬。木。材。而。用。之。則。受。山。虞。之。灋。而。掌。其。斬。木。之。政。令。也。○。葉。氏。曰。山。林。川。澤。民。之。所。取。財。用。刑。至。博。也。不。公。其。財。則。是。山。海。天。地。之。藏。而。為。一。人。之。私。有。是。與。民。爭。利。也。不。為。之。禁。則。是。山。澤。國。家。之。寶。而。聽。百。姓。之。自。取。是。與。民。競。利。也。先。王。不。與。民。爭。山。澤。之。利。亦。不。與。民。競。山。澤。之。利。故。大。宰。以。九。職。任。萬。民。而。五。日。虞。衡。作。山。澤。之。材。則。是。官。不。得。私。也。此。之。謂。與。民。共。財。既。而。大。宰。又。以。九。賦。徵。財。賄。而。五。日。山。澤。之。賦。則。是。民。不。得。擅。也。此。之。謂。禁。民。趨。利。蓋。古。者。鄉。途。之。民。皆。為。農。農。皆。受。田。田。皆。出。賦。唯。知。有。田。之。可。業。不。知。有。利。之。可。趨。獨。在。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。

而掌其政令

平其守者。平其藩界之守。計林麓者。計其守護之。功。若。林。麓。著。茂。民。無。盜。竊。則。有。賞。竹。木。禿。闕。盜。竊。肆。行。則。有。罰。灋。謂。山。虞。所。掌。如。萬。民。斬。木。以。時。拜。工。掄。材。不。禁。之。類。若。斬。木。材。而。用。之。則。受。山。虞。之。灋。而。掌。其。斬。木。之。政。令。也。○。葉。氏。曰。山。林。川。澤。民。之。所。取。財。用。刑。至。博。也。不。公。其。財。則。是。山。海。天。地。之。藏。而。為。一。人。之。私。有。是。與。民。爭。利。也。不。為。之。禁。則。是。山。澤。國。家。之。寶。而。聽。百。姓。之。自。取。是。與。民。競。利。也。先。王。不。與。民。爭。山。澤。之。利。亦。不。與。民。競。山。澤。之。利。故。大。宰。以。九。職。任。萬。民。而。五。日。虞。衡。作。山。澤。之。材。則。是。官。不。得。私。也。此。之。謂。與。民。共。財。既。而。大。宰。又。以。九。賦。徵。財。賄。而。五。日。山。澤。之。賦。則。是。民。不。得。擅。也。此。之。謂。禁。民。趨。利。蓋。古。者。鄉。途。之。民。皆。為。農。農。皆。受。田。田。皆。出。賦。唯。知。有。田。之。可。業。不。知。有。利。之。可。趨。獨。在。山。澤。之。利。以。為。業。利。多。而。民。之。業。未。重。

刑禮古本訂註 地官卷之二 聖

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

萬民凡祭祀賓客其澤物之貧喪紀其其葦蒲之事

澤虞有水鳥之澤無水鳥為澤國澤之政令為之屬禁

掌巡川澤之禁令而平其守以

時舍其守犯禁者執而誅罰之祭祀賓客其川奠

之類是也巡其所守而平之及以時按視守者之

舍而申戒之有犯其禁令者則執而責罰之

之川奠謂澤之實魚鱉黿龜之屬是也

澤虞有水鳥之澤無水鳥為澤國澤之政令為之屬禁

數亦百物所產也

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

萬民凡祭祀賓客其澤物之貧喪紀其其葦蒲之事

澤虞有水鳥之澤無水鳥為澤國澤之政令為之屬禁

數亦百物所產也

若大田獵則萊澤野及弊田植虞旌以屬禽

使其地之人守其財物以時入之于王府頒其餘于

萬民凡祭祀賓客其澤物之貧喪紀其其葦蒲之事

澤虞有水鳥之澤無水鳥為澤國澤之政令為之屬禁

井人金玉蠶於石者也掌金玉錫石之地而為之厲禁以守

之若以時取之則物其地圖而授之巡其禁令

石賦賦之類金錫之在礦土石之在礦所各

其地所之所在人窺竊故必設厲禁以守之

若王朝欲取之以節器用必視其土毛以別其所

產圖而授之使取者知所向也既設禁令又從而

巡之防人

角人角人掌徵骨角掌以時徵齒角凡骨物於山澤

之農以當邦賦之政令以度量受之以共則用

凡此數物者不出于山則出于澤故以時徵其齒

角骨物于山澤之農蓋手地之農以稼穡為事而

共什一之賦山澤之農以射獵為生亦各輸其所

周禮古本訂註 地官卷之二 聖

有以當什一之租也以量度受之然後

知其長短多寡之數以共國家之用焉

羽人羽人掌百鳥之羽掌以時徵羽翮之政于山澤

之農以當邦賦之政令凡受羽十羽為審百羽為搏

十搏為縛

翻羽本也山澤之開禽鳥所萃其羽翮可以為旌

旄子箭之用故以時徵之當其無賦焉小東為審

十審為縛

井古

石古

角古

羽古

搏古

縛古

審古

旄古

羽古

搏古

縛古

審古

旄古

羽古

搏古

縛古

審古

旄古

羽古

搏古

縛古

葛生於山可以為絺絺草實如苧苧之類草實出澤可績績者以權度受之者權以知其輕重度以知其長短也

掌染草 染草草之可染青藍以染青也 掌以春秋斂染

掌之物以權量受之以待時而頒之

染草藍青紫赤之類或生於春或成於秋故以時斂之也頒之者頒于染人以其染物之用也

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之以權量受之以

其邦之用凡炭灰之事

炭皆山澤之農所出也灰以給澆滅炭以共薰熾皆國用之不可缺者也

掌荼掌以時聚荼以共喪事徵野疏材之物以待邦

周禮古本訂註

地官卷之二

至七

事凡畜聚之物

既夕禮曰齒者用黍茶茅秀也蓋縫淺黑之布以貯茶於中樞下墮之時以齒藉之縮二橫三以其

高文之類凡煎醢之物可給用者

掌蠶 大蛤也煉其殼為灰可掌斂互物蠶物以共

鬬墮之屨祭祀共屨器之屨共白盛之屨

互物蜂蛉之屬取其殼煉之為灰色白如室闈寒也盛屨也養則以屨灰塗屨以其禦濕也祭則以

屨灰飾器以其潔白也為官室則以屨灰飾墻壁取其素潔也今闈人飾墻壁猶以屨灰代壁

鬬人 鬬人所以收養百獸以掌鬬遊之獸禁牧百獸

祭祀喪紀賓客其其生獸死獸之物

鬬人

鬬遊苑遊觀之處也獸禁謂取用有節蕃息有時也所以畜養百獸者以備祭祀賓客之須耳也葉氏曰周公之設鬬遊也所以明君守之職天子不近刑人而刑者亦不能從王而為馳騁之事矣鬬人以中士下士為之賓客喪祭則其其獸物而巴雖名鬬遊而實一若及宴遊之私宴官小臣以犬僕之屬為之驅逐又豈有馳騁之事哉鄭氏以鬬比遊苑以鬬比宴官以鬬比漢賦則周之制果有知禮之風者豈後人豈之苑圃未必無鬬而先有鬬也然則鬬之能罷而巳有符能布

場入 場謂場也 掌國之場圃而樹之果疏珍異之物以

時斂而藏之凡祭祀賓客其其果疏享亦如之

周禮古本訂註

地官卷之二

至八

果棗李之屬瓜瓠之屬珍異蒲桃枇杷之屬時果疏成熟之期也收而藏之以共祭祀賓客之須也

廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賚稍食以歲之

上下數邦用以知足否以詔穀用以治年之凶豐凡

萬民之食食者人四鬴上也人三鬴中也人二鬴下

也若食不能人二鬴則令邦移民就穀詔王殺邦用

凡邦有會同師役之事則治其糧與其食大祭祀則

共其接盛

藏米曰廩匪頒委人所以等諸委積也賜賜王所予也稍食仕者之預實也歲之上下即年之凶

也四歲之凶豐計稱之用度知其足與否也於是告所用穀之多少所以治年之凶豐豫為之防也彌與登同六月四月通每人一月食米四石則年之上也二石為中二石為下不能一石則凶年也則令修民之不足就穀之有餘而告王省減國之常用也行道口糧止居曰食按讀為振益為糴米以授春人使精

舍人舍人主常掌平宮中之政分其財守以灋掌其

出入凡祭祀共簋蓋實之陳之賓客亦如之共其禮

車米首米芻禾喪紀其飯米黍穀以歲時縣種稷之

種以其王后之春獻種掌米粟之出入辨其物歲終

則會計其政

周禮古本訂註 地官卷之二 五九

王宮之稍食則官正均之戶宮之稍食則內宰均之所以稱其數而不其給則舍人之職也財守米穀之數也分謂分送官正內宰使頒之也外方內圓曰蓋外圓內方曰簋皆祭器也實之實以稻粱黍稷也賓客之禮有首米陳於中庭車米陳於門外芻禾以其其馬牛也飯米飯舍之米以實死者之口也黍穀錯于棺傍所以惑蚍蜉也每歲之春后帥六宮獻種于王舍人豫縣其種使風氣燥達以其獻也出謂以時頒之入謂以時敏之辨其物者辨其稻粱黍稷而各藏之也

倉人掌粟入之藏辨九穀之物以待邦用若穀不足

則止餘瀆用有餘則藏之以待凶而頒之凡國之大

事其道路之穀積食飲之具

倉所以儲粟也九穀皆藏焉而曰粟入者以粟為主也物猶名也辨九穀之名物以其邦國之用也

止殺也灋用灋所常用者不足則殺其不急之其德不敬其禮焉有餘則以待凶年之貧予不致長賈焉國之大事謂長與喪也或以出征喪以三軍故其具道路之穀積食飲之具也

司稼掌巡邦野之稼而辨種稷之種周知其名與其

所宜地以為灋而縣于邑間巡野觀稼以年之上下

出斂灋掌均萬民之食而劑其急而平其興

巡行視也春而巡野以觀其耕之勤惰秋而巡野以觀其稼之豐惡五穀之種有先種後熟者有後種先熟者既辨其種又備知其名與其所宜種之

地以爲豐歉之灋而縣之于邑門使衆皆知之也

周禮古本訂註 地官卷之二 六十一

王謂豐歉也豐年則賦從其常歉年則斂用其薄均萬民之食猶庫人所謂四備三備二備之差也劑者劑其艱厄

春人掌其樂歲率禮

之米賓客共其牢禮之米凡饗食共其食米掌凡米

事

米非一物故曰米物盛感之米以實簋蓋則其之

無人之米事謂春

掄兼採之事也

無人無一作館掌凡祭祀共盛共王及后之六食凡

賓客共其簋蓋之實饗食亦如之

主炊官也

六食六穀之飯也祭祀賓客饗食皆有飯春
人春其米而積之饌人炊其米而熟之也

橐人掌其外內朝冗食者之食若饗者老孤子士庶

子共其食掌黍祭祀之犬

內朝路門外之朝外朝司寇斷訟之朝冗散也冗
食者留治文書之人也士庶子卿大夫之子弟皆

衛王官者也士者孺子庶子其支庶也○按地官
有橐人夏官又有橐人者下橐人主弓弩箭幹馬

橐是也故以隸夏官此橐人主冗食以春饗食
之類相附也註訓橐作孺猶孺師之孺是也故以

隸地官古本字同而義
各別坊本徑作孺人誤

周禮古本訂註卷之三

甫中郭良翰道憲甫輯

春官宗伯第三

伯長也宗伯掌郊社宗廟祭享之禮命官以
宗伯名者以宗廟為主也舜命伯夷典三禮

曰秩宗周人
因名曰宗伯

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

邦禮國家之典禮也其經有五其別三
十有六以和邦國者禮之用和為貴也

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師

周禮古本訂註

春官卷之三

王士禛

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

雞人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒

二十人

典祀中士二人府一人史二人胥一人徒十人

與命中士二人府一人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府一人史一人胥一人徒十人

典祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒

四十人

守祧奄八人女祧每廟二人奚四人

世婦每宮卿一人下大夫四人中士八人女府二人

女史二人奚十有六人

周禮古本訂註

春官卷之三

二

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

冢人下大夫二人中士四人府一人史四人胥十有

二人徒百有二十人

墓大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二

十人徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下

士十有六人府四人史八人胥八人徒八十人

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四

十人

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人

中瞽百人中瞽百有六十人歌矇三百人府四人

史八人胥十有二人徒百有二十人

典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人

磬師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒

四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

三

鐘師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒

六十人

笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒

十人

搏師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒

二十人

舞師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四

十人

旄人下士四人舞者冢寡無數府二人史二人胥二

人徒二十人

籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人

籥章中士二人下士四人府一人史一人胥二人徒

二十人

鞀鞀氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人

典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人

司千下士二人府二人史二人徒二十人

大上下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下

士十有六人府二人史二人胥四人徒四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

四

籥人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四

十人

蕤氏下士二人史一人徒八人

占人下士八人府一人史二人徒八人

籥人中士二人府一人史二人徒四人

中士二人史二人徒四人

稷中士二人史二人徒四人

大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十

有六人府二人史四人胥四人徒四十人

饗祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人

胥四人徒四十人

甸祝下士二人府一人史一人徒四人

詛祝下士二人府一人史一人徒四人

司巫中士二人府一人史一人胥一人徒十人

男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人

胥四人徒四十人

大史下大夫二八上士四人小史中士八人下士十

有六人府四人史八人胥四人徒四十人

周禮古本訂註

春官卷之三

五

馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

保章氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人

下士十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒

二十人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十八府

四人胥四人徒四十人

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

不期而至也互文以見義也時見者言見無常期
王時有征討之事則為壇國外合諸侯命事焉
殷眾也王不巡守則六服盡朝王亦為壇於見諸
侯而命以政焉其來必同故謂之同問謂天子有
事則諸侯遣卿非時而來聘也視謂一服
來朝則不朝者遣卿以大禮而眾見也

以軍禮同邦國大師之禮用眾也大均之禮恤眾也
大田之禮簡眾也大役之禮任眾也大封之禮合眾
也

同謂齊之以禮使和同也大師之禮有師族卒兩
之制有故錫錫鏡之節所以用眾征伐而不可亂
也大均之禮賦之輕重視地肥磽役之多少視家
上下所以優恤其民也大田謂四時之田因以習
兵簡閱其象之勇怯也大役如築城郭修宮室所
以任其力也大封謂正其封疆溝塗之固所以合
周禮古本訂註 春官卷之三 八

聚其民也

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之
禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮
親四方之賓客以賑膳之禮親兄弟之國以賀慶之
禮親異姓之國

嘉善也四人心所善而為之禮也親相親睦也先
王之於同姓有時燕焉有因祭而燕焉禮親兄弟
歲四食從父兄弟歲三食從祖兄弟歲二食族兄
弟歲一食有燕以合好爵樂以盡歡所以親其同
姓兄弟也王之射禮必立賓主故舊朋友謂為世
子時同在學者也饗有體薦所以訓恭儉燕有折
俎所以示慈惠賓客諸侯之來朝聘者社饗之昨
日廩宗廟之昨曰膳以賑膳賜兄弟之國欲其共

饋音 饋音

饋音 饋音

享福胙也徒贊其喜曰慶加物曰
饋異姓之國謂王之婚姻甥舅也

以九儀之命正邦國之位一命受職再命受服三命
受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命
作牧九命作伯

命王命也九等之命各異其儀所以正其位之尊
卑也王之下士與公侯伯之士子男之大夫皆一
命而授以所任之職王之中士與公侯伯之大夫
子男之卿皆再命而授以所命之服三命者王之
上士與公侯伯之卿也始有列位而使之臨民四
命者王之下大夫及公卿之孤也始有祭器而不
待於假五命者王之大夫也出封加一等始賜以
采都鄙之入則六命者王之卿也封為子男始許
建官以治家邑七命者王之卿出封加一命者也
始為諸侯建國立軍八命者諸侯有功德則加命
周禮古本訂註 春官卷之三 九

為州於九命者上公有功德
則加命為方伯得專征伐也

以玉作六瑞以等邦國王執鎮圭公執桓圭侯執信
圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧

大瑞者天子諸侯所執之玉有四圭兩璧各差等
也王執鎮圭以四鎮之山取鎮安四方之義公
執桓圭雙植曰桓強植有立取為國柱石之義侯
執信圭信象人形直其身取其尊而不屈伯執躬
圭其形稍屈取其卑而不僭子執穀璧以養人為
義男執蒲璧蒲可為席以安人為義圭制下方上
圖取象天地內有孔謂之好外有玉謂之肉肉倍
好為璧好倍肉為環圭形直者為信曲者為躬
以禽作六摯以等諸臣孤執皮帛卿執羔大夫執鴈
士執雉庶人執鶩工商執雞

信音 信音

擊執擊以相見也貴賤之擊各有等級孤執皮帛
乘帛而加以皮天子之孤以虎皮取其文柄也公
之孤以豹皮取其文豹也神執羔取其羣而不黨
大夫執鴈取其候時而行士執雉取其守介而死
不失其節庶人執鶩取其不飛遷
也工尚執雞取其守時而動也

以玉作六器以禮天地四方以蒼璧禮天以黃琮禮

地以青圭禮東方以赤璋禮南方以白琥禮西方以

玄璜禮北方皆有牲幣各放其器之色

朱申氏曰璧圓象天之形其色蒼則以象天之色
也琮方象地之形其色黃則以象地之色也東方
其帝大皞圭形鏡以象出震生物其色青則以象
木色也南方其帝炎帝圭形璋赤璋者以象相
見手離與火之色也西方其帝少皞璜為虎形
取其威猛肅物白則金之色也北方其帝顓臾手

周禮古本訂註

春官卷之三

璧曰璜象物藏於黃泉之宮玄則水之色也禮天
地四方皆有犧牲幣帛而以六器為主所用牲幣
各依六

以天產作陰德以中禮防之以地產作陽德以和樂
防之以禮樂合天地之化百物之產以事鬼神以諧

萬民以致百物

性出於天故曰天產人生而靜靜則屬陰故天產
所以作陰德禮中也性則喜怒哀樂之未發故以
中禮而防其性情感於物故曰地產感物而動動
則屬陽故地產所以作陽德樂和也情既動則恐
其發不中節故以和樂而防其情百物稟氣於天
賦形於地而禮樂本天地中和之理故皆有以合
之由是以事天地祖宗無不感格以諧萬民無不
和順以致百物無不待宜以天產作陰德地產作

四德此天地生成之道也以中禮防之
以和樂防之此聖人裁成天地之道也

凡祀大神享大鬼祭大示帥執事而卜日宿眡滌濯

蒞玉鬯省牲饗奉玉盞詔大號治其大禮詔相王之

大禮若王不與祭祀則攝位凡大祭祀王后不與則

攝而薦豆邊徹大賓客則攝而載果朝覲會同則為

上相大喪亦如之王哭諸侯亦如之王命諸侯則償

國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土乃

頒祀于邦國都家鄉邑

執事謂有職於祭者宿眡滌濯祭之前夕躬眡執
事以滌祭器也玉鬯神之玉也鬯灌地之鬯也郊

周禮古本訂註

春官卷之三

社有玉而無鬯宗廟有鬯而無玉牲饗所以烹牲
玉盞以玉飾器以薦菜盛也大號謂神鬼示牲盞
幣之號詔之大視使為視辭也夫禮謂祀天享鬼
祭地之禮豫治其禮以待王祭也郊社宗廟之祭
祀王所當親若王有故不與則宗伯攝之宗廟為
之以往也酌鬱鬯于珪璋而承之以獻賓客也出
而接賓曰饋入而詔禮曰相朝覲會同則為上相
以贊禮策命諸侯則償之使前以受命也國有凶
歲則合上帝四望旅祭以祈焉不如常祭之備也
封建諸侯則祭社遠之土苞以白茅而後之先告
后土敬其事也須祀領其所當祀及其禮也邦國
都鄙鄉遂各有當奉之祀頒布祀
典使隨其分而祀焉毋敢僭瀆也

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝

於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其

經音
通音
果音
通音

五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶
之五服車旗官室之禁掌三族之別以辨親疏其正
室皆謂之門子掌其政令

氏為禮之管城也門部赤帝黃帝同位者大生土
也四望謂五嶽四瀆與凡名山大川之在四方者
皆望而祭之也四望日月星辰運行無常非日於
東郊非月與風師於西郊非司中司命於南郊非
南師於北郊蓋以氣類為之位也山川丘陵墳行
能與靈雨出財用故因其方而祭之用等者牲幣
尊卑之差也廟祧者天子七廟三昭三穆視孟則
祧而藏之也車旗官室以九以七以五為節各依
品秩也三族者父子孫人倫之正名也上有高祖
丁至玄孫俯至親麻重服為親輕服為疎正室嫡
子以其時代當門故謂之門子掌其政令者治其
昭穆明其嫡庶使不得以甲代尊以母代宗也○

周禮古本訂註 春官卷之三 十一
王氏曰古人重立嫡天子曰大子諸侯曰世子皆
以嫡立也三族之嫡亦皆不嫡子在出禮曰孤子
當室者其嫡也文王世子曰正室守大廟是以正
室名其嫡也此曰正室謂之門子則其重嫡之意
深矣

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋
之名物與其用使六官之人其奉之辨六彝之名物
以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服重
旗官室之賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮若國大
貞則奉玉帛以詔號大祭祀省牲厭滌濯祭之日途
齋省護告時于王告備于王凡祭祀賓客以時將瓚

夏詔相祭祀之小禮凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士
爵則饋小祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將
幣之齋

六牲牛馬羊豕犬豕雞也毛擇其毛色也五官謂司
徒主牛宗伯主雞司馬主馬及牛司寇主犬司空
主承各有所專屬也六齋黍稷稻粱麥黍也六官
謂卿甸之屬職當其榮盛也六彝雞象壺者大
之彝所以盛鬱也以待禋將也六尊獻象壺者大
山之尊所以待祭祀賓客也辨其名物者名既不
同所用亦異也衣服車旗官室或以有功而賞或
以私恩而賜宗伯贊王命以施之也四時祭祀其
事有先後之致其禮有隆殺之別大自謂上且君
十大封也詔號如神號幣號之類省牲則必擇其
嘉獸澤則務致其潔逆盥則迎其薦神之榮盛者
饗則祗其牲體之烹鬻皆佐大宗伯也告時謂告
薦陳之時告備謂告牲牲之備將送也贈酌也若
也祭祀以時奉而按王賓客以時奉而按宗伯祭
祀之小禮則詔相之其大禮則大宗伯所掌小宗
伯佐之而已賜諸侯爵則大宗伯饋之賜卿大夫
士爵則小宗伯饋之尊卑之分也諸侯朝觀各
貢國之所有將幣之齋謂齋來貢獻之財物也

周禮古本訂註 春官卷之三 十一
若大師則帥有司而立軍社奉主車若軍將有事則
與祭有司將事于四望若大甸則帥有司而饁獸于
郊遂頒禽大裁及執事禱祠于上下神示王崩大肆
以秬鬯泔及執事泣大斂小斂帥異族而佐縣衰冠
之式于路門之外及執事厭葬獻器遂哭之卜葬兆
甫窆亦如之既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位

凡王之會同軍旅旬役之禱祠肆儀為位國有過則亦如之凡天地之大裁類社稷宗廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

王師之出有功賞于祖故載遷主以行有罪戮于社故奉社主以從此大視之職也宗伯則帥之而直嗣社奉社主中甲有事謂將戰也將事四望祭神以祈勝也大甸蒐苗獮狩也監饋也以獸祭神若饋之也須禽分其田獵所獲於羣臣也大肆陳尸而浴之屬鄭衛之火也禱祠祈神麻也大肆陳尸而伸之也澗浴也以和禮浴尸也小斂未十九稱大斂衣百稱斂雖有司之事而小宗伯必臨之遂葬大事不敢不備也同姓方衛故帥異姓疎者相助衰冠之式謂喪服及喪冠之禮也懸之路門之外使不異制也獻器獻明器也勞也奠之登域也上者上其地之吉凶甫始也亦如之如上明器哭

周禮古本訂註

春官卷之三 十四

於瀆門此亦與在瀆所哭有相似故云亦知之也穿披也既葬坎已掩也喪祭謂虞祔以安神也成奔丘已封也祭墓為位謂祭后土於墓左以先玉體魄託於此也特儀謂習其禱祠之儀為位謂治其壇墀之位類依祭禮

肆師之職肆陳也陳祭祀之掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭祀及其祈珥大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿為期詔相其禮賾滌濯亦如之祭之日表盞盞告潔展器陳告備及果築鬻相治小禮誅其慢怠者掌兆中廟中之禁令凡祭

作珥取血取髮取

祀禮成則告事畢大賓客蒞筵几築鬻贊果將大朝覲佐價共設匪鬻之禮饗食授祭與祝候釀于薑及郊大喪大泐以鬯則築鬻令外內命婦序哭禁外內命男女之衰不中灑者且授之杖

肆陳也佐宗伯陳列祭祀之禮也大祀天地宗廟也玉帛牲牲其禮最隆次祀日月星辰歲時也用牲與幣其禮殺之小祀謂司中司命與飢雨之師山林川澤之示有牲無幣其禮又殺也求福曰祈止災曰珥色之純者為犧牲之全者為輪展省閭也省閭可共祭祀者須于職人以待用也卜祭日之吉凶則前夕為期重其事也盛六塗於簠簋必表而識之乃告潔淨陳祭器於堂東必展而視之也告備具也築鬻取鬱金香築實而奠之將以裸也兆壇之登域也諸侯來覲其筵几有司既設之

周禮古本訂註

春官卷之三 十五

而肆師復陳賾之也賾亦有裸者按人賓如承大祭也共設匪鬻之禮者能以實幣帛齎以實醴醢也饗以酒飲賓以食食賓饗食之時則授以所祭之物也餼者候迎善祥禳者禳去妖氛國事之有候禮或遠至五百里之置或近至百里之郊大喪謂王與后之喪序哭者以服之輕重為哭之先後也衰服之式已懸于路門之外有不如灑者則禁之授杖者王之喪杖竹斬衰之杖也后之喪杖桐杖也

凡師甸用牲于社宗則為位類造上帝封于大神祭兵于山川亦如之凡師不功則助牽主車凡四時之大甸獵祭表貉則為位嘗之日蒞卜來歲之芟彌之日蒞卜來歲之戒社之日蒞卜來歲之稼若國有大

馬醫

通鑑

故則令國人祭歲時之祭祀亦如之凡卿大夫之設
相其禮凡國之大事治其禮儀以佐宗伯凡國之小
事治其禮儀而掌其事如宗伯之禮

師則謂軍旅用解社軍社也宗遷主也用牲以祭
社宗則為壇壇以置其主也依其禮謂之類至其
所謂之造封祭上為壇也兵之所在有山川則祭
之不功謂戰敗也助率主車恐為敵所得也魯師
祭也田獵之時於所立表之處祭始造軍禮者也
嘗薦新也麥稌草也蒲秋田也戒不虞也嘗新
之日則卜來歲宜否秋獵之月則卜來歲有警
否祭社之日則卜來歲稼事之成何如三者皆卜
人卜之而肆師臨之王者於民憂之切而慮之周
甚如此大故謂冠成木旱之戒祭謂贈殯祭享之
類卿大夫之喪職喪掌之肆師則相其主喪者之
禮也大事如朝聘會同所謂大事則佐其長也小
周禮古本訂註 春官卷之三 十六

鬱人 鬱金香草宜以和鬯凡飲官不以官尊為先後
直以緩急為先鬱人為首者祭祀宗廟先
灌灌用鬱
故其職云掌果器凡祭祀賓客之果事和鬱鬯以實
爵而陳之凡果盥濯之陳之以贊果事詔果將之儀
與其節凡果事沃盥大燕之泂共其肆器及葬共其
果器遂禋之大祭祀與尊人受舉學之卒爵而飲之

陳器謂彝與瓚也陳王圭瓚瓚瓚也灌之以酒
陳之以待用也儀謂奉玉送裸之儀節謂禮也
退之節肆器陳尸之器將養而設遺奠故有裸器
既奠之禮廟階前明奠終於此也受福之報
奉之禮也王醢尸之後尸殿王故當殿時鬱人與
鬱人同受此卒爵而飲之明執事者皆得蒙此福

也
鬯人 鬯亦灌地雖無鬱然以和其汁下入於地
其氣上升於天故云條鬯上下也 掌共
秬鬯而飾之凡祭祀社壇用大罍祭門用瓢盞廟用
修凡山川四方用蜃凡果事用概凡臨事用散大喪
之大罍設斗共其鬯鬯凡王之齊事共其秬鬯凡王
甲臨共介鬯

其秬鬯者直其秬鬯之酒未和以鬱也飾之者設
巾也以疏布巾幕八尊以畫布巾幕八尊畫以黼
文也凡王巾皆黼取其斷也大罍用瓦有蓋祭門
祭祭于門瓢盞用匏去蒂為尊也酌讀為兩謂中
尊也蜃以螺細篩器也概者以黑漆為尊而朱帶
終腹裸將之事則用之散者尊惟用漆別無他飾
周禮古本訂註 春官卷之三 十七

雞人 雞性者也 掌其雞牲辨其物大祭祀夜啼且
以辨百官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡
國事為期則告之時凡祭祀而禳禬共其雞牲
辨其物辨其孰為陽祀而其駢為陰祀而其駢
也啼且以警百官使之夙興也而非一方也禳以
雞牲却其禍也禳
以雞血厭故也

司尊彝掌六尊六彝之位詔其酌辨其用與其實春
祠夏禴果用雞彝鳥彝皆有舟其朝踐用兩獻尊其

再獻用兩象尊皆有鬯諸臣之所昨也秋嘗冬烝果
用學彝黃彝皆有舟其朝獻用兩著尊其饋獻用兩
鬯尊皆有鬯諸臣之所昨也凡四時之間祀追享朝
享果用虎彝雌彝皆有舟其朝踐用兩大尊其再獻
用兩山尊皆有鬯諸臣之所昨也凡六彝六尊之酌
鬯春獻酌醴齊縮酌盎齊浣酌凡酒脩酌大喪存尊
彝大旅亦如之

尊以盛酒用以獻也辨以盛鬯用以裸也惟如在
室在尸之位用謂四時祭祀之用實謂尊彝所用
之實舟尊下臺如今之承祭彝皆有舟為酒成也
蓋舟能載物所受過量則有沈溺之禍朝踐即朝
周禮古本訂註 春官卷之三 十九

獻也獻尊飾以鬯翠舟獻即饋獻也象尊飾以象
骨學彝書禾稼於彝黃彝黃目尊也著尊著地無
足蓋尊以壺為尊所以貳尊也時祭之外親遠
音為遷廟之主追而享之故曰追享親近者為祖
考之室月朔朝之故曰朝享必用兩尊者為祖
一后酌其一也鬯齊獻爵者裸用鬯齊酌以獻之
而已醴齊縮酌者朝踐用醴齊以茅縮之而後酌
也盎齊浣酌者饋獻用盎齊以清酒浣之而後酌
也凡酒脩酌者諸臣所昨用凡酒脩治之以致
味也存其食彝不即獻也旅者國有大故之祭
司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝
覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設
筦筵紛純加纁席畫純加大席黼純左右玉几祀先
王昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加筦席紛純

若彫凡昨席筦筵紛純加纁席畫純進國賓于黼而
亦如之左形几何後則設熊席右漆几凡喪事設蒲
席右素几其相席用蓑黼純諸侯則紛純每敦一几

凡吉事變几凶事仍几
說於地上為筵加亦筵上為席几所憑以安者也
五几玉彫彤漆素也五席莞蒲次纁熊也几席之
說若祭若賓之類其用不同若廟若朝之間其位
亦異不可不辨也依制如屏翹絳帟為質白黑相
雜畫為斧形故謂之黼依紛白繡也純綠也王之
席三重莞以細蒲為席則以白繡為之綠纁編蒲
為席則以畫雲氣為之綠次以桃枝竹比列為
席則以黑白繡為之綠左右皆設玉几表至尊也
昨席者王獻神神酢王故設受酢之席於室中也
諸侯之席亦重蒲席則以承纁為之綠莞席亦以

周禮古本訂註 春官卷之三 十九
白繡為之綠其祭祀受酢之席與朝聘禮賓之席
亦重而巳祭祀設彤几於右禮賓設彤几於左
者陰事尚右陽事尚左也向設謂王用有司表祭
之祭席用熊皮示服猛也几用漆飾王固也相席
進地之席也雀似華而細教與畫同覆也棺在殯
則梓覆吉事尚文故變几凶事尚質故仍几愚按
王之几左右皆設諸侯之几或左或右尊卑之辨
也王者黼純而諸侯不用者不敢專斷制之義也
各分之嚴如此

天府名之天者以其所藏皆寶玉重
器故尊其所藏若天物然也 掌祖廟之守藏
與其禁令凡國之玉鎮大寶藏藏焉若有大祭大喪
則出而陳之既事藏之凡官府邦州及都鄙之治中
受而藏之以詔王察羣吏之治上春鬯實鎮及寶器

凡吉凶之事祖廟之中沃盥執燭季冬陳玉以貞來歲之煖惡若遷寶則奉之若祭天之司民司祿而獻民數穀敬則受而藏之

玉鎮如天球弘壁之類可以為國之鎮者也大寶器如斧戈和示之屬歷代傳以為寶也亦有事陳之以華國侯事載之示能守也治中計治之書也受其書而藏之所以詔王祭吏而行禮勝之典彙殺牲以血而塗之也沃盥所以致潔執燭所以為明問事之正曰貞陳玉禮神以上來歲之豐荒也王者遷都則奉寶鎮寶器而從之以其為國之重器者也司民軒轅角也司祿文昌第六星也祭司民而獻民數祭司祿而獻歲數則受其數籍而藏之以民為王者所天而食為民之天故也

與瑞符璽即其職也掌玉瑞玉器之藏辨其名物周禮古本訂註 春官卷之三 二十

與其用事設其服飾王晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日公執桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采

三就子執穀璧男執蒲璧纁皆二采再就以朝覲宗

遇會同于王諸侯相見亦如之瑑圭璋璧琮纁皆二

采一就以覲聘四圭有邸以祀天旅上帝兩圭有邸

以祀地旅四望果圭有瓚以肆先王以果賓客圭璧

執於人口瑞禮於神曰器各以命之如桓信躬蒲之類物以色之如圭璧琮璋之類用事者或用之朝日或用之祀天也服飾纁絲為纁以藉王如人之有衣服也五采五色之謂五色也纁藉以

藉圭璧而上下之降殺寓焉也不過五天子之藉備之三采朱白蒼也二采朱纁也一采朱璧上起若

等文之形邸木也酒托宿之邸也四圭以璧為邸而其本則邸也

璋璧琮璽之類皆以治兵守璧氣以起慶駟圭聘女琬圭以治德以結好琰圭以易行以除惡大祭祀大旅凡賓客之事其其玉器而奉之大典共飯玉

周禮古本訂註 春官卷之三 二十

玉玉贈玉凡玉器出則其奉之

玉玉謂景之圭尺有五寸春夏致日秋冬致月則知其景之長短封建諸侯則以測景而制其域之廣狹珍圭有貴重之義微守上之諸侯極四歲而與侯則用之牙璋璋為牙齒之形起師旅以出征治兵戎而守國則用之璧圓九寸殺其兩旁而差其上下橫徑八寸而長一尺以其長而起度則十

尺為夫十夫為引以其徑而起度則八尺為尋尋為常尋常作細頭皆有孔為溝渠於溝之兩畔稍高為肩以細穿聯之而斂戶取其通於天地也大斂加圭在左璋在右璋在足璽在右璧在背琮在腹孝莫大於嚴父故其欲以禮天地四方之玉為之穀圭如穀璧之文和列國之難結昏聘之禮則使者執以為信也琬圭無鋒若天子襲諸侯之善結聘問之好則遣使執琬圭以往琰圭有鋒若天子責諸侯使改過戒諸侯使修德則遣使執琰圭以往其者其其物奉者奉其事皆出

與命命謂諸侯準其官室車旗掌諸侯之五儀諸臣

之五等之命上公九命為伯其國家官室車旗衣服

禮儀皆以九為節侯伯七命其國家官室車旗衣服

禮儀皆以七為節子男五命其國家官室車旗衣服

禮儀皆以五為節王之三公八命其卿六命其大夫

四命及其出封皆加一等其國家官室車旗衣服禮

儀亦如之凡諸侯之適子皆於天子攝其君則下其

君之禮一等未誓則以皮帛繼子男公之孤四命以

皮帛抵小國之君其卿三命其大夫再命其士一命

周禮古本訂註 春官卷之三 三

其官室車旗衣服禮儀各賦其命之數侯伯之卿大

夫士亦如之子男之卿再命其大夫一命其士不命

其官室車旗衣服禮儀各賦其命之數

命王命也王者制命于上奉臣承命于下諸侯之

五儀則公侯伯子男之異其名諸臣之五命則四

命三公有德者則加命為方伯以九為節者國之城

方九里官方九百步賦車九乘建常九旂冕服九

章恒圭九寸樊纓九就介九人禮九牢其禮文儀

物皆以九為節也自公而下降殺以兩故侯伯七

命子男五命其數皆以七以五為節五七九陽數

也故以命在外之五等諸侯皆君道也四六八陰

數也故以命在朝之公卿大夫皆臣道也及其出

封則加一等三公為九命之伯卿為七命之侯伯

亦賦其出封之命數者也諸侯適于世繼其業固

有定分然必受命于天子而前諸命之謂致於勉

之意乃為世子故謂之誓已誓者攝君而王則王

朝待之降其禮之禮一等若未誓則未受王命者

也故以皮帛繼子男而朝會焉公之孤四命其卿

大夫士之命數各相降殺焉侯伯之卿大夫士其

降殺與公之卿大夫同子男之卿大夫又遞降一

等而其十則無命其官室車旗衣服禮儀皆賦其

命數為節也。王氏曰古者繼世以立諸侯象賢

也則諸侯之適子雖有繼立之義謂之象賢則非

立之也謂其賢足繼世天子乃誓而命之也夫立

適者先王所以防僭亂也諸侯適子攝其君則君

或老疾故也誓於天子則已成其為之嗣攝君行

禮則降一等焉避國君之正也未誓則未有為諸

侯之義故以皮帛繼子男同於孤之禮也雖上公

之子未誓亦所以正名分而尊天子之命者也

周禮古本訂註 春官卷之三 三

司服 司服王王之吉 掌王之吉凶衣服辨其名物與

周禮古本訂註 春官卷之三 三

其用事王之吉服祀昊天上帝則服大裘而冕祀五

帝亦如之享先王則袞冕享先公享射則鷩冕祀四

望山川則毳冕祭社稷五祀則希冕祭羣小祀則玄

冕凡兵事韋弁服眡朝則皮弁服凡甸冠弁服凡凶

事服弁服凡吊事弁經服

名物謂冕弁裘服之名用事謂祭祀朝覲之事大

裘無章元冠無旒祀天與帝用之尚乎質也享先

王則袞冕謂袞衣而冕十二旒其服自龍而下衣

五章裳四章韋先公享射則鷩冕謂鷩衣而冕九

旒其服自華蟲而下衣三章裳四章祀四望山川

則毳冕謂毳衣而冕七旒其服自宗彝而下衣三

章裳二章祭社稷五祀則希冕謂希衣而冕五旒

其服自粉米而下衣一章裳二章祭羣小祀則玄

經 83—356

衣而冕三統其服夫無文裳則蔽而已兵車之服以熟皮為弁其服則白布為之庶朝之服以鹿皮為弁其服亦以白布為之庶禋之服則冠委貌其服則緇衣而素裳服弁喪冠也弁經如爵方而加環紉也

凡喪為天王斬衰為王后齊衰王為三公六卿錫衰為諸侯總衰為大夫士疑衰其首服皆弁經大札大荒大裁素服公之服自袞冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服其凶服加以大功小功周禮古本訂註 春官卷之三 二五

陳序

錫麻之滑易者疑礙也礙於吉也大札素服哀民病也大荒素服哀民饑也大裁素服敬天變也吉齊則玄端凶齊則素端端言其幅之正也祭祀賓客其其衣服謂奉王之所當服者以待王服之也復升屋而招魂也斂小斂大斂也奠即今靈座魂衣也庶載於椁中者也陳序所陳衣服自有先後之序也

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令若以時祭祀

則帥其屬而脩除徵役於司隸而役之及祭帥其屬而守其屬禁而踈之

外祀國外之祀如四望四類與夫丘陵墳衍之屬皆是也兆祀神之壇也域兆表之壘域也禁者禁其使墮令者令其守護每歲舉祀之時則帥有徒脩其地壤及其草萊召眾隸于司隸之官以其役不至勞民也及祭之時則守其屬禁使不敢犯踈止行人使不敢誹事神之道貴嚴潔也

守祧 祧 變廟之主也周有七廟而掌守先王先公之廟祧其遺衣服藏焉若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司脩除之其祧則守祧黝堊之既祭則藏其隋與其服

周禮古本訂註 春官卷之三 二五 天子七廟先公之祧則藏于后稷之廟先王之祧則藏于文武之廟遺衣服大斂之餘也將祭之時則出其遺衣以授尸使其魂氣有所依也黝堊堊白也修除其廟令嚴遠也黝堊其祧使新潔也隋尸所祭肺脊黍稷之類也隋則埋之西階之東服則各藏于廟也

世婦掌女官之宿戒及祭祀比其具詔王后之禮事帥六官之人共齋盛相外內宗之禮事大賓客之饗食亦如之大喪比外內命婦之朝莫哭不敬者而苛罰之凡王后有摻事於婦人則詔相凡內事有達於外官者世婦掌之

宿戒 戒吉之齋戒天官世婦祭日惟臨視其具此春官世婦將祭祀先陳其用之具而按比之也王

行禮事謂薦徹之節也內宗同姓異姓之女有爵位者擇事大葬有捧讀之禮也內事有達於官知官中膳服之需疾病瘵瘵之劑達於外而後共之大抵祿天官者專王於內而諫春官者則供事而州之由內而達之外也此二世婦之別也

內宗凡內女之有爵者內女謂王掌宗廟之祭祀薦加豆邊及以樂徹則佐傳豆邊賓客之享食亦如之王后有事則從大喪敘哭者哭諸侯亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨

夫之喪掌其弔臨

宗廟之祭九獻既屆王后以加豆邊豆薦尸所以致其誠也祭既畢歌雍以徹則后傳之內宗內宗傳之外宗外宗傳之有司王后有事者婦人無外事惟祭祀助王祿獻賓客助王燕享與喪紀之弔臨

周禮古本訂註

春官卷之三

三

對宗凡外女之有爵者外掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆胾豆邊及以樂徹亦如之王后以樂羞盞則贊凡王后之獻亦如之王后不與則贊宗伯小祭祀掌事賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

羞道也王后進黍稷而奏樂則外宗贊之也宗廟之祭朝踐朝獻及醑尸后皆亞王為三獻王后有祿不與則宗廟攝祭外宗贊之如贊后之禮焉木祭祀如先蚕高禘之祭是也家人謂士為家以象門頂掌公墓之地辨其兆域

而為之圖先王之葬居中以昭穆為左右凡諸侯居左右以前卿大夫士居後各以其族凡死於兵者不入兆域凡有功者居前以爵等為丘封之度與其樹數大喪既有日請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘隆其喪之窆器及葬言鸞車象人及窆執斧以泄遂入藏凶器正墓位雖墓域守墓禁凡祭墓為三凡諸侯及諸臣葬於墓者授之兆為之蹕均其禁

公墓之地謂地之屬於公者自天子至諸侯卿大夫士皆葬於此也辨其兆域者貴賤尊卑各有常制也為之圖者塋域廣狹各畫界限也先王居中而子孫以昭穆夾處與廟制同也諸侯之葬在王

周禮古本訂註

春官卷之三

三

墓左右而居前卿大夫士之葬亦列處左右而居後各以其族謂各以親疎附葬也死於兵謂戰敗無勇者故授之塋外以示罰有功謂建立忠勳者故使之居前以示褒也封丘謂封土為墳諸侯葬也量度始窆之處也度窆必祭告后土則家人為尸丘隨窆前道也窆即明器鸞車遺車也象人謂靈也執斧者示威也正墓位者正其左右前後之位蹕墓域者蹕止行人不敢近其塋域守墓禁者禁止無蘇不取犯其封樹也諸侯奉臣之葬則授兆使之自窆已葬又為之蹕其域守其禁焉

墓大夫萬民之掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室

大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂舞大漢以饗先妣乃奏無射歌夾鐘舞大武以饗先祖凡六樂者文之以五聲播之以八音

此一節分六代之樂而用之祭祀也兩鐘即林鐘小呂節即黃鐘也鐘一日圓鐘具上帝及日月星之神故尊而節鐘為陽聲之首大呂為之合雲門為舞之首故以祀天神地示亞於天神太簇為陽聲第二應鐘為之合咸池而下樂以次及故以祀地示四望岳鎮及四瀆也姑洗為陽聲第三南呂為之合故以祀四望望嶽鎮為陽聲第四函鐘為之合故以祭山川夷則為陽聲第五小呂為之合故以祭先妣先妣美姬也無射陽聲之下也夾鐘為之合故以享先祖先祖謂先王先公也朱申氏曰黃鐘屬于大呂屬于子與丑合也大簇屬寅應鐘屬亥寅與亥合也姑洗屬辰南呂屬酉辰與酉合

周禮古本訂註

春官卷之三

三

也雅頌屬午兩鐘屬未午與未合也夷則屬申小呂屬巳巳與申合也無射屬戌夾鐘屬卯卯與戌合也奏而合之歌者陰陽相為配也庭表以陽聲為調故奏言律升歌以陰呂為聲故歌言呂

凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗物及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神凡樂圍鐘為宮黃鐘為角太簇為徵姑洗為羽雷鼓鼙孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之闈丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函鐘為宮太簇為角姑洗為徵

南呂為羽靈鼓靈鼗孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏之若樂八變則地示皆出可得而禮矣凡樂黃鐘為宮大呂為角太簇為徵應鐘為羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九變則人鬼可得而禮矣

自一變致羽物以下分六代之樂以祭四方百物也自圍鐘為宮以下用一代之樂以祀天神祭地示饗人鬼也變者樂之一終也羽物羸物之屬羸物虎豹之屬鱗物魚龍之屬毛物狐貉之屬介物龜鼈之屬樂物日月星辰之屬川澤山林丘陵墳衍之示及土示皆在地之神也天神則上帝及五

周禮古本訂註

春官卷之三

三

帝也致者聲樂奏於此神物應於彼本無一變二變之拘樂言感通之妙耳雷鼓八面之鼓靈鼗六面之鼓路鼓四面之鼓其義亦然孤竹特生之竹孫竹根之生者陰竹生于山北者雲和空桑龍門皆山名六變八變九變先儒樂舞之說不同劉原父曰雲門之樂大變而終咸池之樂八變而終前謂之樂九變而終其說最有理朱申氏曰自子至巳為陽數自午至亥為陰數陽數至少陰之申而止陰數至少陽之寅而止圍鐘屬卯卯至申其數六六變者圍鐘之數極於六也函鐘屬未自未至寅其數八八變者函鐘之數極於八也黃鐘屬子自子至申其數九九變者黃鐘之數極於九也亦確丘圍象天冬至陽生之始澤方象地夏至陰生之始皆以類求也九德即九功之德也九磬即九成之樂也廟以宅神禘祫禴祠丞嘗之時奏樂於宗廟之中則祀考可得而感通矣

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王

夏戶出入則令奏肆夏牲出入則令奏昭夏帥國子而舞大饗不入牲其他皆如祭祀大射王出入令奏王夏及射令奏騶虞諸侯以弓矢舞王大食三侑皆令奏鐘鼓王師大獻則令奏愷樂凡日月食四鎮五嶽崩大隗異裁諸侯薨令去樂大札大凶大戕大聲慢聲大喪泄厥樂器及葬藏樂器亦如之

將祭之前夕列樂器于筭簾加擊其聲而展竹之以知和否也三夏皆樂章名或曰有聲而無辭饗賓客亦如祭禮然大饗幾牲於廟門外而不入牲故不奏昭夏至於王出入廟出入亦奏王夏肆夏

周禮古本訂註 春官卷之三 三

也大獻師還而獻捷于廟也愷獻功之樂也四鎮揚之會稽青之山川胸之齊無間莫之霍山是也五嶽岱為東嶽衡為南嶽華為西嶽恒為北嶽嵩為中嶽是也獻與也謂作之也藏瘞之也

樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有版舞有羽

舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏

趨以采齊車亦如之環轡以鐘鼓為節凡射王以騶

虞為節諸侯以狸首為節大夫以采蘋為節士以采

蘋為節

六舞之舞為小舞則六樂之舞為大舞也版舞謂折采綉以為飾羽舞折重翟以為飾皇舞者秉五采之羽以象鳳凰來儀旄舞者持旄牛之尾以象百獸率舞于舞者執干以俯仰人舞者舉袖為威

儀樂儀以樂出入之儀也肆夏采齊皆逸詩篇名行於大寢之中則奏肆夏五章為節趨於朝庭之上則歌采齊之詩為節行版舞趨於朝庭之儀亦以二詩為節也賓客環列而舞則趨於朝庭之儀樂以止之大射之禮亦歌詩以為節射者曰騶虞者樂官備也舞首者樂會時也采蘋者樂備禮也采繫者樂不失職也

凡樂掌其序事治其樂政凡國之小事用樂者令奏

鐘鼓凡樂成則告備詔來警皇舞及徹帥學士而歌

徹令相饗食諸侯序其樂事令奏鐘鼓令相如祭之

儀燕射帥射夫以弓矢舞樂出入令奏鐘鼓凡軍大

獻教愷歌遂信之凡喪陳樂器則帥樂官及序哭亦

周禮古本訂註 春官卷之三 三

如之凡樂官掌其政令聽其治訟

作樂有先後之序其樂有勸懲之政小事謂小祭祀也樂成樂之一終也詔告也皇之為言號也樂師當奏樂時詔告者使之來當與舞時詔告者使之舞也學士國子也歌徹歌雅以徹也令相使人以扶贊者也射夫衆擣也當獻捷而教愷歌則樂師信之而序工和之也樂官謂大胥至舞師政令

如奏樂令相之類治訟謂紛爭而與訟也

大胥掌學士之版以待致諸子春入學舍采合舞秋

頒學合聲以六樂之會正舞位以序出入舞者比樂

官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序官中之

事

學士謂國子監... 書其名於籍有所謂... 會於辟雍秋而頒學... 進退使應舞節也... 皆習樂之事也... 司其事也... 者官正既教之大...

小胥掌學士之徵令而比之履其不敬者巡舞列而撻其怠慢者正樂縣之位王宮縣諸侯軒縣卿大夫

判縣士特縣辨其聲凡縣鐘磬半為堵全為肆

周禮古本訂註 春官卷之三 三

大師掌六律六呂以合陰陽之聲陽聲黃鐘大族姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鐘小呂夾鐘皆文之以五聲宮商角徵羽皆播之以八音金石土革絲木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六德為之本以六律為之音大祭祀帥鞀登歌令奏擊拊下管播樂器公食養亦如之大射

帥鞀而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪帥鞀而厥作匱諡凡國之替嫁正焉

六律陽聲也六呂陰聲也黃鐘子之氣十一月建馬辰在星紀大呂丑之氣十二月建馬辰在玄枵... 周禮古本訂註 春官卷之三 三

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌大祭祀登歌擊拊下管擊應鼓敔歌大饗亦如之大喪與厥凡小祭祀小樂事鼓鞀掌六樂聲音之節與其和

擊擊掌播鼓祝敵墳蕭管絃歌賦誦詩世真擊鼓琴

瑟掌九德六詩之歌以役大師

詩民庸之歌詠大史所承者也。其定也。定帝王公卿之世繫以別其族屬也。誦詩則知民風之美刺。誦世繫則知前世之興衰。情誦之時又鼓琴瑟以合之。則足以起君之聽感君之心。而有益於君德。大矣。以役大師聽大師之役使也。○按無目眩謂之師者以其賢智而知音可以教其屬。也。眩也。眩之明者。眩無所見矣。故設眩眩三百。

人以扶工。因掌凡樂事播鼓。擊頌。擊琴。擊掌。大師之。縣凡樂事相瞽。大喪。厥樂器。大旅亦知之。賓射皆奏。

其鐘鼓。擊愷。獻亦如之。

周禮古本訂註 春官卷之三 三

賦瞽以扶瞽也。亦兼使掌樂。頌當作鑼。鑼與鑼聲相應者。曰頌。聲與笙聲相應者。曰笙。聲大師設縣。則為之縣。樂器替。縣出入則扶而相之。大喪則與。造其樂器。大旅非常祭亦臨時乃與。造之也。鑿師。旅夜戒之。愷愷戰勝。獻。捷之樂。故皆奏鐘鼓也。

典同。六律為陽聲。六呂為陰聲。掌六律六呂之和以辨。

天地四方陰陽之聲以為樂器。凡聲高聲。視正聲。緩。

下聲。肆。散聲。散。險聲。斂。連聲。贏。微聲。簡。回聲。衍。侈聲。

作。會聲。薄聲。甄。厚聲。石。凡為樂器以十有二律為。

之數度。以十有二聲為之齊量。凡和樂亦如之。

陽聲屬天。陰聲屬地。天地之聲布於四方。其同辨之以制樂器。然聲生於形。形異則聲異。鍾形太高。

則其聲。然。旋於。更。鐘形。上。下。直。正。則。聲。鐘。所。動。鐘。形。太。下。則。聲。出。而。放。肆。鐘。形。偏。則。其。聲。性。散。鐘。形。偏。則。聲。斂。而。不。越。也。其。形。微。大。則。聲。有。餘。其。形。微。小。則。聲。小。而。不。成。其。形。微。圓。則。其。聲。淫。行。而。無。滯。發。也。中。央。約。則。其。聲。迫。符。而。去。疾。中。夾。寬。則。其。聲。鬱。勃。而。不。出。鐘。過。則。其。聲。震。掉。鐘。太。厚。則。如。石。無。聲。故。制。器。者。以。十。有。二。律。為。之。多。寡。之。數。長。短。之。度。以。十。有。二。聲。為。之。大。小。之。齊。廣。狹。之。量。度。數。取。之。十。有。二。律。則。無。非。天。地。之。中。氣。齊。量。取。之。十。有。二。聲。則。無。非。天。地。之。和。聲。以。氣。驗。聲。以。聲。審。形。則。樂。無。不。善。矣。

磬師掌教。擊磬。編鐘。教。纒樂。燕樂。之。鐘。磬。凡。祭。祀。

奏纒樂

官。縣。有。特。磬。鐘。鐘。又。有。編。磬。編。鐘。磬。師。之。職。掌。教。抵。縣。擊。特。磬。又。教。抵。縣。擊。編。鐘。也。纒。樂。雜。聲。之。樂。

周禮古本訂註 春官卷之三 三

燕樂房中之樂二。樂皆教其鐘磬也。

鐘師掌金奏。凡樂事以鐘鼓。奏九夏。王夏。肆夏。昭夏。

納夏。章夏。齊夏。族夏。械夏。鬴夏。凡祭祀饗食。奏燕樂。

凡射王奏騶虞。諸侯奏貍首。卿大夫奏采蘋。士奏采芣。

擊擊擊鼓纒樂

金奏。擊。鐘。與。鐘。以。為。奏。樂。之。節。也。鐘。師。擊。鐘。而。兼。云。鼓。者。凡。作。樂。先。擊。鐘。次。擊。鼓。欲。見。鐘。鼓。先。後。之。序。故。兼。言。之。也。九。夏。樂。章。之。名。王。出。入。奏。王。夏。尹。出。入。奏。肆。夏。牲。出。入。奏。昭。夏。賓。客。來。奏。納。夏。臣。有。功。奏。章。夏。人。助。祭。奏。齊。夏。族人。侍。燕。奏。族。夏。客。醉。而。出。奏。械。夏。公。出。入。奏。鬴。夏。九。夏。有。聲。無。辭。非。可。求。於。三。百。篇。之。中。也。註。疏。以。雅。頌。諸。篇。雜。配。之。一。誤。矣。凡。射。總。言。大。射。賓。射。燕。射。也。樂。師。既。歌。四。詩。

以節之鐘師又奏鐘鼓以合之掌華鼓緩樂謂作
緩樂則鐘師擊擊以和之擊小鼓緩樂雜弄之樂
也

笙師笙以匏為之而掌教歛竿笙塤簫簫篪遂管春

膺應雅以教械樂凡祭祀饗射共其鐘笙之樂燕樂

亦如之大喪歛其樂器及葬奉而藏之大旅則陳之

春隨庭雅皆械樂所用春隨以竹為之其長七尺
其端兩孔春地以竹聲應亦以竹為之其長六尺
五寸中有雅亦春於地雅狀如漆甬而弁口長五
尺二寸以手韋輓之有兩紐亦春於地曠也應也
雅也節行步之器也宿醉而出為奏械夏三器在
庭築地以為春明不失禮也鐘笙之樂鐘聲與笙
相應者也

周禮古本訂註 春官卷之三 三

鐘師鐘大掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂饗食

賓射亦如之軍大獻則鼓其愷樂凡軍之夜三藝皆

鼓之守藝亦如之大喪歛其樂器奉而藏之

鼓考擊以作之也祭祀鼓其金奏所謂笙鐘以間
也樂祀為之所謂金奏肆夏也賓射則擊鐘以歌
射節大獻則擊鐘以奏愷歌在師以鼓警衆則一
夜三擊之守國以鼓成嚴則三鼓亦如在師也

誅師誅以皮為服掌教誅樂祭祀則帥其屬而舞之

大饗亦如之

誅赤色之韋舞者之服也誅樂東夷之樂也文王
化行東岡東夷來歸故中國有其樂祭祀舞之服
先王之德也大饗亦
舞之是四夷來王也

燕人鹿牛尾舞者所掌教舞散樂舞夷樂凡四方之
以舞仕者屬焉凡祭祀賓客舞其燕樂

萬天氏之民撻牛尾提足而歌燕人蓋其遺制也
散樂者野人之樂東樂者四夷之樂凡以舞仕者
皆屬燕人蓋以所統皆夷人
之善舞也燕樂有開燕之意

籥師籥如笛而三孔掌教國子舞羽歛籥祭祀則鼓

羽籥之舞賓客饗食亦如之大喪歛其樂器奉而
藏之

成周樂舞之制有文舞有武舞羽籥文舞也故籥
師掌之干戈武舞也故司干掌之舞羽歛籥謂秉
翟以舞而歛籥為節也鼓亦之也
國子舞之而籥師擊鼓以作之也

周禮古本訂註 春官卷之三 三

籥章籥章吹籥以掌土鼓圉籥中春書擊土鼓歛籥

詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國初年于田祖歛

幽雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歛籥頌擊土鼓以

息老物

土鼓以瓦為匡以革為兩面可擊也籥籥以革為
管窠其上為三孔可吹也籥詩籥風七月之籥籥
雅如楚茨諸篇是也籥頌如大田良相諸篇是也
逆暑以中春之晝陽於是分也迎寒以中秋之夜
陰於是分也田祖始耕者謂神農也田畯古之先
農故祭而息之也祈年於始祭蜡於終所用者土
鼓所吹者幽籥所歌者籥詩皆以聲樂之和感天
地之

饗饗氏 饗饗氏曰王者設官掌四夷之樂示王化也故

於祭祀賓客服其服奏其樂 **掌四夷之樂與其聲歌**

祭祀則歛而歌之燕亦如之

四夷之樂東方曰鈺南方曰柷西方曰柷離北方曰傑王者必備四夷之樂示天下一統之風也然

不遇陳之於門而止也 **典庸器** 庸器也征伐所得之 **掌藏樂器庸器及祭祀**

帥其屬而設筵陳庸器饗食賓射亦如之大喪獻

筵 樂器如離祭崇鼎之類歷代傳以為寶者也庸功也庸器征伐所得之金以鑄器而銘功者也祭祀

周禮古本訂註 春官卷之三

陳庸器示能守也饗食賓射陳之以華國也

司干 干盾也 **掌舞器祭祀舞者既陳則授舞器既**

舞則受之賓饗亦如之大喪獻舞器及養奉而藏之

舞器也孫之舞人綴北行列既定則以舞器授之舞則受而藏之國有大喪則陳設樂器以象

生於既葬則奉而藏之所謂過裕八音也

大卜掌三兆之灋 一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆其

經兆之體皆百有二十其頌皆千有二百掌三易之

灋一曰連山二曰歸藏三曰周易其經卦皆八其別

皆六十有四掌三夢之灋一曰致夢二曰疇夢三曰

三曰

咸陟其經運十其別九十

光灼龜而占其象也頌詠辭也常兆之體百有二

也夏之易以艮為首謂之連山商之易以坤為首

謂之歸藏周之易以乾為首其經皆八以畫卦言

也其別六十四以重卦言也致夢出於惡慮有因

而至者觸夢者角一節一節曰觸人畫觸於事

夜則為夢是也咸陟者無心感物為咸陟也謂

無因而自來者也占夢以歲時日月星辰為運夢

之吉凶其術合其

別九十其術合其

以邦事作龜之八命 一曰征二曰象三曰與四曰謀

五曰果六曰至七曰雨八曰瘳 以八命者贊三兆三

易三夢之占以觀國家之吉凶 以詔救政凡國大貞

周禮古本訂註 春官卷之三

立若卜大封則既高作龜大祭祀則既高命龜凡

小事泄卜國大遷大師則貞龜凡旅陳龜凡喪事命

龜

特龜而命之者有八焉國家欲卜事則以此命龜也卜之龜龜之者考之夢則國家之吉凶可前知矣大貞大事未立於龜也立君封國之重者也則

既龜骨高處以下泄卜者而以火灼之祭亦國之大事也既龜骨高處以下泄卜者然後命龜以所卜之事也貞龜則正之於卜位而不命陳龜則陳之於祭所而不卜也

卜師掌開龜之四兆 一曰方兆二曰功兆三曰義兆

四曰弓兆凡卜事既高龜以作龜致其墨凡卜辨

龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相之

開龜者開龜之下體去其甲而存其下甲中有橫直之文者以上也揚備燧也燧其火而作其龜之兆致其墨食則其兆見而可辨矣上俯者下俯者左左視右右視陰後命陽前命辨龜之上下左右陰陽以授命龜者而詔相其事也

龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹

屬東龜曰果屬西龜曰龜屬南龜曰獵屬北龜曰若

屬以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時攻龜用

春時各以其物入于龜室上春擊龜祭祀先上若有

祭事則奉龜以往旅亦如之喪亦如之

周禮古本訂註 春官卷之三 四三

六龜之屬各有名物以其非一也靈繹果龜屬若之龜不可曉取龜以秋時欲其燧而堅也攻龜用春時用其燧而解也龜室者各因其物而藏于其室也靈龜者殺取血以塗龜甲神之也將祭祀則先卜日奉龜以往待其卜也

華氏華謂木也掌其燧契以待卜事凡卜

以明火燧燧遂獻其燧契以授卜師遂役之

難灼龜之木契開龜之鑿所以其卜之用也明火以陽燧取火于日明之至也燧者契之銳頭也以此燧契於燧火燧之使燧以授卜師也

占人掌占龜以八簊占八頌以八卦占簊之八故以

既吉占凡十簊若占體大夫占也史占墨卜人占

凡卜簊既事則繫幣以比其命歲終則計其占之中

否

龜有頌頌者占兆之辭簊有故故者命簊之辭以簊占兆之頌以卦占簊之故然後兩貶其從遠而斷其吉凶也體此之象也既其吉凶色兆之氣也既其善惡墨兆之廣也既其大小垢兆之體也既其微明尊者既體象而已卑者以次詳其餘焉既占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之於龜

簊人掌三易以辨九簊之名一曰連山二曰歸藏三

曰周易九簊之名一曰簊更二曰簊咸三曰簊式四

曰簊目五曰簊易六曰簊比七曰簊祠八曰簊參九

曰簊環以辨吉凶凡國之大事先簊而後卜上春相

周禮古本訂註 春官卷之三 四三

簊凡國事其簊

史謂簊都邑變更咸謂簊衆心感否式謂簊制作禮式日謂簊事款孰當易謂簊取所改易比謂簊與民和同利謂簊牲與日參謂簊御與石環謂簊攻敵而圍城也

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星

辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢四

曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢于

王王拜而受之乃舍萌于四方以贈惡夢遂令始難

毆疫

噩夢者驚愕而夢季冬送故迎新之時也故聘問王夢其吉者則獻其兆于王王拜而受之敬天命

也其惡者則取氣之始萌而祭之乃遺惡夢使去也始難所以迎和氣賦度所以送戾氣○葉氏曰三十三祭亦云是矣又有三夢之禮六夢之占何邪曰此天地之會陰陽之氣賦育所交而人之精神心術潛有所感也若高宗以夢而得說武王以夢而克商宣王考室考教之詩以熊羆施蛇占男

女以熊羆占豐年室家則夢之有占尚矣是故致夢之禮夏后氏作馬駒夢之禮殷人作馬駒夢之禮周人作馬其禮運皆中其別者九十此占書也

大卜又贊以八命之事以占夢之吉凶亦足以謂王而林政事矣然夢之所感者亦占夢乃以日月星辰占之蓋精神心術之運與日月之行相交感

鄭玄以運如脈視之十輝夜有夢則晝視日旁之輝以占吉凶此以日占夢之一證耳月與星辰亦可以此證也

以見夢之吉凶猶神於十筮也

不悉何以占夢曰季冬聘王夢聘之者用焉而奉幣以慶之也獻古夢于王何以拜而受之拜云者受焉而然則以禮之也此豈先王欲神其夢而徒

周禮古本訂註

春官卷之三

四

為是禮哉○何氏曰人之夢兆禍福形馬負天之夢孫孫信之而肇家禍瓊瑰之夢不齊信之而遽亡身夢登臺者以憂死夢身熱者以反誅升天折翼之夢祭史臣之疑乘龍授鼎之夢來讒人之口

可測也

眠侵 被陰陽之氣相投而成妖祥者也或以掌十輝占吉凶可以占時變故設官以眠之

之灋以觀妖祥辨吉凶一日侵二日象三日鑑四日監五日闇六日魯七日彌八日敘九日儻十日想掌

安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

輝日月之氣也侵謂邪氣浸淫侵入陽精象謂陰氣附日凝結成象謂謂黑氣如鑑斜刺於日監雲氣臨日如冠也闇陰氣蔽日而昏晦也魯陰氣歲日而不明也彌如白虹彌天而貫日也敘雲有

輝運 運輝 運輝 運輝 運輝 運輝 運輝 運輝 運輝 運輝

次序如出在月上也騰蟬上於月旁也想像氣有形色可想也祭此十者之吉凶以謂王修德救政焉安宅敘降者下安宅之所居上敘天之所降也弊斷也其言凶之中否也

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一曰順祝二曰年祝三曰吉祝四曰化祝五曰瑞祝六曰筴祝掌六祈以同鬼神示一曰類二曰造三曰禴四曰禋五曰絜六曰說六曰辭以通上下親疎遠近一曰祠二曰命三曰誥四曰會五曰禱六曰誅辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五曰齋號六曰幣號辨九祭一曰命祭二曰衍祭三曰炮祭四曰周祭五曰振祭六曰擗祭七曰絕祭八曰繚祭九曰共祭辨九擗一曰稽首二曰頓首三曰空首四曰振動五曰吉擗六曰凶擗七曰奇擗八曰褒擗九曰蕭擗以享右祭祀凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝墮燔逆牲逾戶令鐘鼓右亦如之來暨令臯舞相尸禮既祭令徹大喪始崩以肆墮海尸相飯贊斂徹奠言向人讀禱付練祥掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四望及軍歸獻于社則前祝大會同造

禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴 禴禴

爾亦如之師旬致禽于虞中乃屬令及郊饋獸合其

于祖禘乃斂禽禘牲禘馬皆掌其祝辨

禘或作禘兵祭也立表以祭故謂之表禘四時之田必在近郊然亦告于祖禘者以人神出入不可不謹也甸師用衆以田也既田則虞人植蕪于所禘之地令獲者各致禽于其中甸說會前祝之以類相從隨饋也以其所獲饋于郊爲于四方人又饗奠于祖禘以告至也斂禽以入于腊人也禘肥腫也祭馬祖之神求其蕃息肥健也

詛祝明使之丑敗也 掌盟詛類造攻說禱祭之祝

號作盟詛之載辭以救國之信用以質邦國之稱信

飲血以詛謂神謂之盟渝盟則詔明神以極之謂之詛類造攻說禱祭即大祝之大祈也盟詛之載

周禮古本訂註 春官卷之三 四

辭如世所傳朝那詛楚之文是也既盟之後而有詛以貢于神故家國之信以詛之也質成也

司巫 巫所以降神者司掌羣巫之政令若國大旱則

帥巫而舞雩國有大災則帥巫而造巫恒祭祀則共

匪主及道布及道館凡祭祀守產凡喪事掌巫降之

禮

巫恒巫之有常者也大旱而舞雩以禱雨也大災而造巫恒求所以禱之術也主神所依也匪主主之器也道布也道館也道以茅爲藉館所以承藉若今之筮也祭而祭牲牲玉司巫守之禮畢乃去人死則歸于地魂升于天故喪事則巫掌降其神者焉

音韻二

春招揖以除疾病王甲則與祝前

望祀者望而祀之望所者望而更之按說者按以所祭之名號也游魂無依能爲淫厲東茅以招而祭之冬者歲之窮說祭於堂以贈送屬鬼無方者東西南北惟所往無算者隨齊多寡惟所用春陽既來則亦設祭以招吉祥

女巫掌歲時祓除瘴洛旱暵則舞雩若王后甲則與

祝前凡邦之大裁歌哭而請

祓除如上巳修禊之類瘴洛以香草煎浴去汙穢也與祝前與大祝也歌以致神哭以祈哀也

大史 正凡日史官公道所係清議 掌建邦之六典以

周禮古本訂註 春官卷之三 五

逆邦國之治掌灋以逆官府之治掌則以逆都鄙之

治凡辨灋者攷焉不信者刑之凡邦國都鄙及萬民

之有約劑者藏焉以貳六官六官之所登若約劑亂

則辟灋不信者刑之

真灋則之書皆藏於大史邦國官府都鄙之吏有爭其書與是非者必說大史考之其與所藏不合者則治之以刑約劑亦藏於大史約劑紛亂不可質則大史問所藏之貳而索攷之其有不合者亦治以刑也逆逆而受之也辟正也

正歲年以序專頒之于官府及都鄙頒告朔于邦國

閏月詔王居門終月

閏月詔王居門終月

閏月詔王居門終月

閏月詔王居門終月

閏月詔王居門終月

閏月詔王居門終月

日歲朔數日年中朔之數不齊必正以陽
日宿也作曆以授時使民以序而作事也王考
常月故詔王居路寢之門

大祭祀與執事十日戒及宿之日與奉執事讀禮書

而協事祭之日執書以次位當辦事者致馬不信者

誅之大會同朝親以書協禮事及將幣之日執書以

詔王大師抱天時與大師同車太遷國抱灋以前大

喪執灋以泣勸防遺之日讀誄凡喪事致馬小喪賜

謚凡射事師中舍算執其禮事

一執事大卜之屬求謂散齋七日宿謂致齋三日祭

之儀節其載於禮書故讀禮書以合其事也貴賤

周禮古本訂註 春官卷之三 五十一

之位各有常處故執禮書以序其班次諸侯將幣

之日執禮書以詔王恐其失儀也大師大書軍旅

也下文大師則與樂之官也天時益占候之式大

師聽聲而知吉凶大史玩占而知勝負故使之式大

車也抱灋以前謂司空管國之灋執灋以泣謂宗

伯祭養之灋勸防引六辨也遺謂將行時祖廟大

賁誄者哀死而述其行誄者帥惠以易其名中盛

算之器也設算於中以待射中則釋之記其數之

多寡也

小史掌邦國之志贊繫世辨昭穆之事則詔王之

思諱大祭祀讀禮灋史以書敘昭穆之俎筮大喪大

賓客大命同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌

其小事卿大夫之喪賜諡讀誄

邦國之志謂列國記其山川風土物產貢賦之書
如今之郡國志是也奠定也父子相繼為世世所
自出為繫父昭則子穆父穆則子昭定其繫世所
知祖宗之本原辨其昭穆則知長幼之倫亦世謂
死者之日諱謂死者之名諱王之恩諱使人下祀
也祖以靈牲蓋以感來昭穆有尊卑故祭器之數
有多寡按古以殺之也諱列

馮相氏 馮相氏禮也五氏曰天子有靈素諸侯有禮

掌十有二歲十有二月十有二辰十有二星

之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋致月以辨

四時之敘

歲謂歲星所在每歲移一舍自攝提格至赤奮若

凡歷十二舍為一紀則有十二歲之位月謂斗柄

周禮古本訂註 春官卷之三 五十二

所建每月建一辰自建寅至建丑凡歷十二朔為

一歲則有十二月之位辰謂日月所會自亥至

辰皆為十二辰之位甲乙丙丁戊己庚辛壬癸為

十日之位東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星

張翼軫西方奎婁胃昂畢膺參北方斗牛女虛危

室壁乃赤道前之星為二十八宿之位辨其敘事

者謂若仲春辨秩東作仲夏辨秩南詭仲秋辨秩

酉成仲冬辨其朔易有先後之序也會天位者合

歲月日辰星宿以為時事之候則在天所居之位

可知矣致月致月者以月之度其至否冬

至日在牽牛於長星有三辰至日在東井於長

星月上弦於東井下弦於牽牛秋分日在角月上

弦於牽牛下弦於東井此長短之中故春秋言分

也分至正則四時之序可辨矣○葉氏曰馮相氏

司天文之常保章氏司天文之變者也司其常以

辨敘事所以敘授人時司其變以詔敘政所以克

謹天戒此其二官職司常變不同而冥相通者也

但掌氏似守也雲漢天之章而吉凶驗焉二掌天星

以志星辰日月之變動以觀天下之遷辨其吉凶以

星土驗九州之地所封域皆有分星以觀妖祥以

十有二歲之相觀天下之妖祥以五雲之物辨吉凶

水旱降豐荒之稜象以十有二風察天地之和命乖

別之妖祥凡此五物者以詔救政訪序事

天星謂經星緯星也占候以星為主故曰掌天星

志古文作識記也日有薄蝕暈耳月有虧盈朧側

之遠運於下者實應之順則吉逆則凶星土星所

主上也前亢氏壽星鄭亮州也房心大火宋涼州

也尾箕析木無閏州也斗牛星紀吳越揚州也女

周禮古本訂註 春官卷之三 至

應危玄枵齊青州也空疎限晉衛并州也奎婁胃

降婁魯徐州也昂畢大梁趙冀州也觜參實沈魏

益州也井鬼鴻首秦雍州也柳星張瓠火周三河

也翼軫鶉尾楚荆州也九州之域皆有星主之持

字客星見於其分則知妖祥所在矣歲謂大歲歲

星在木則火為相在火則土為相在土則金為相

在金則水為相在水則木為相五星順度則為祥

失度則為妖也雲有五色以分至之日祇之青為

赤白為喪赤為兵黑為水黃為豐降者降其稜象

於國使人豫知而為備也十二風風之生於十二

曰四曰置五曰殺六曰生七曰子八曰孫執國農

以詔王聽治凡命諸侯及孤卿大夫則策命之凡

四方之事書內史讀之王制祿賄贊為之以方出之

賞賜亦如之內史掌書王命遂貳之

八枋掌於大宰內史又掌其灋何也大宰之職重

所執者其權贊王以行之也內史之職觀所掌者

其灋考其當否得以將願巨救焉灋者上之所制

也人臣陳言于上為納人君答詢於下為訪受納

訪者受其所納之言與所訪之對也策以竹為之

方以木為之皆所以書王命也詳書諸侯奏事之

周禮古本訂註 春官卷之三 至

書名于四方若以書使于四方則書其令

外史掌書外令掌四方之志掌三皇五帝之書掌達

外令謂王命頒于列國者四方之志即外國之志

九五之類是也五皇五帝之書所謂三墳五典是

也達書名于四方謂四方使者其書如美舜之與

禹皋之讓先達其名使之求多備似廣先王之道

也書使于四方謂奉王命以宣諭

諸侯之國則書其辭令以授之也

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿三

御猶侍也其史特多且掌邦國都鄙及萬民之
居府上者以掌贊書也
以贊家宰凡治者受灋令焉掌贊書凡數從政

六典以治邦國八則以治部鄙八成以治萬民皆
大宰所掌也御史則掌其治令以贊助之灋令御
史所掌故為治者皆從而受之有王命則贊內史
外史而書之公卿以下皆有常數御史計其登下
多寡之數以糾察之也

巾車 巾車掌在官之車者也謂
之巾者以設飾為主也 掌公車之政令辨其
用與其旗物而等敘之以治其出入王之五路一曰

玉路錫樊纓十有再就建大常十有二旂以祀二曰
周禮古本訂註 春官卷之三 至西

金路銅樊纓九就建大旂以賓同姓以封三曰象路
朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封四曰革路龍勒

條纓五就建大白以卽戎以封四衛五曰木路前樊
鶴纓建大麾以田以封蕃國王后之五路重翟錫面

朱總厭翟勒面纁總安車彫面鷩總皆有容蓋翟車
貝面組總有握輦車組輓有翟羽蓋

公車在官之車也謂以祀以賓之類旗物謂大
常大旗之屬等者其上下敘者次其後先當用
則出而其之已用則入而藏之錫馬而當盧刻金
為之詩所謂錫錫也銅常馬胸亦以金為之詩所
謂銅胸也樊馬大帶也纓馬鞅也旂畫日月為常
畫交龍為旗大赤所謂通帛為纁也大白殷之旗

錫音 陽音 為音 周音 存音 能音 履音 平音 音

名大麾夏后氏旗名玉路以玉為飾其樊與纓皆
五采十有二旂路之最貴者也却祀上帝則用之
金路以金為飾其樊與纓皆五采九匝次於玉路
者也會賓客封同姓則用之象路以象齒為飾朱
飾馬勒其樊與纓皆五采七匝次於金路者也親
朝及封異姓則用之革路以革而漆之雜色為
飾其樊與纓以綠絲飾之又次於象路其事及封
衛服則用之木路不輓以革而漆之以淺黑也飾
韋為樊以鵠色飾韋為纓又次於革路田獵及封
蕃國則用之玉后之車亦有五等重翟者飾以雉
羽馬面有鑲鏡以朱為總從王祀宗廟則乘之厥
翟者次其雉羽龍勒飾馬面以纁為總從王見賓
客則乘之安車則坐乘車也刻章為馬面之飾以
青黑之繒為總朝見於王則乘之三車皆有容蓋
容者車帷蓋者車容也翟車以雉羽飾車之側者
也以貝飾勒之當面而以織組為總有帷櫪為蔽
馬后出休乘則乘之輦車人輓之以行者妻扇也
有妻以禦塵有蓋以蔽日居官中則乘之

周禮古本訂註 春官卷之三 至蓋

王之喪車五乘木車蒲蔽犬楨尾窳疏飾小服皆疏
素車焚蔽犬楨素飾小服皆素藁車藁蔽鹿淺楨車

飾駢車雀蔽然楨髮飾漆車藩蔽豸楨雀飾服車五
乘孤乘夏象卿乘夏纁大夫乘墨車士乘棧車庶人

乘役車凡良車散車不在等者其用無常凡車之出
人歲終則會之凡賜闕之毀折入齋于職幣大喪飾

遣車遠厭之行及葬執蓋從車持旌及墓嚆聲闕
陳車小喪共匿路與其飾歲時剪續其其幣車大祭

禮鳴鈴以應雞人

疏音 密音 平音 行音 五音 翟音 二音 音

喪車八子服與之車小服刀劍短兵之類芬讀為
續夏翟者也木車麤樸不漆以蒲草為飾以其皮
為覆容以犬尾為之戰之毀其飾以布為飾以
為緣始遭喪乘之乘車以白平車以積麻為飾以
犬皮為覆容其蔽與模皆以素縹為緣此卒哭乘
之藁車以蒼上聖車以蒼繪為蔽以鹿皮為覆容
又以其去毛之革緣之此既練所乘也駝車則有
漆飾以細草為蔽以無獸之皮為覆容而以韋之
赤多黑少者為緣此大祥所乘也漆車飾以黑漆
以漆漆飾為蔽以胡犬之皮為覆容而以韋之黑
多赤少者為緣此禫所乘也服車臣民服事者之
車也夏篆以五采畫轂約也夏縵畫以五采而無
珠也墨車漆之而不畫機車素之而不漆役車則
有方箱可載任器也精制為良麤制為散良車散
車不在五車之等者惟所乘之也歲終會之計其
完敗也凡賜闕之既賜臣下則不會也乘官車有
毀折者入財以償給治之直也王者平時車建旌

禮古本訂註 春官卷之三 五

輿路則專王及后之五路也 掌王及后之五路辨

其名物與其用說若有大祭祀則出路贊駕說大喪

大賓客亦如之凡會同軍旅弔于四方以路從

車僕 僕猶御也掌其副 掌戎路之萃廣車之萃闕車

之萃萃車之萃輕車之萃凡師共車車各以其萃會

切說音 務聖切

說說 從音

萃音 廣音

亦如之大喪獻車車大射共三

萃猶副也五者皆兵車所謂五戎也戎車即革路
也廣車橫陳之車屬車輔闕之車革與屏同對敵
隱蔽之車也輕車馳敵致師之車五車皆有副者
兵凶戰危以備不虞也在師所用之車皆以革鞅
之之一名容王之大射必張三侯每侯之
後必有一使持旌告獲者藉以自蔽也

司常 司常王旌旗者也以常名官者日月為常王
所建也九旗莫尊焉謂之司常主尊者而言也

掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為

旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為

旒全羽為旖析羽為旌及國之大閱贊司馬頒旗物

王建大常諸侯建旂孤卿建旌大夫士建物師都建

周禮古本訂註 春官卷之三 五

旗州里建旗縣鄙建旒道車載旌旂車載旌皆畫其

象焉官府各就其事州里各象其名家各象其號凡

祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門大喪共銘

旌建獻車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民

置旗弊之甸亦如之凡射共獲旌歲時共更旌

物者有所畫異物則其旗異其名也為徽識也國家
有事則各建其旗以待所用也九旗皆以絳帛為
之而畫以采色絳帛所謂大赤也物則內幅以絳
外飾雜帛也道車蒙路也旂車木路也載旌載旒
者于前皆有五采象其文德也官府象所掌之事
而畫之州里象官名而畫之家邑象位號而畫之
旌門以旌表門所以為王者管衛之儀也建旌
以致衆也弊之者衆既至則什旗也更註取舊

新

都宗人 都謂王子弟及公卿所食邑也祭于其掌都

祭祀之禮凡都祭祀致福于國正都禮與其服若有

寇戎之事則保羣神之壇國有大故則令禱祠既祭

反命于國

都王子弟所封及公卿所食也一都之閒有山川

所當奉者有祖廟所當立者有罔國在其地無主

後者故專設宗人之官以掌其祭祀之禮既祭則

歸罪于王不敢專其福也正其禮者性體循其禮

家宗人 家謂大夫所食采邑也祭于其家掌家祭祀

之禮凡祭祀致福國有大故則令禱祠反命祭亦如

之掌家禮與其衣服官室車旗之禁令

家大夫所食采邑也采地所祭與都同故亦有宗

人之官先王設都家宗人之官命之祭然後祭既

凡以神仕者 神仕謂明神理而仕者國語所謂能知

儀彝器之量吹主之度屏攝之位壇場之所上下之

神氏姓之出而心率由舊典者有即入之不為常數

居辨其名物以冬至致天神人鬼以夏至致地

示物形以禴國之凶荒民之札喪

三辰日月星也猶圖也居猶位也名謂鬼神之名
穀物謂祭祀之昂物天人為陽故陽氣升而祭神
鬼地物為陰陰氣升而祭示物形百物之神也
國有凶荒之診民有札瘥之裁則禴而禳之也

司禮丁丁生

春官卷之三

五七

周禮古本訂註卷之四

甫中郭良翰道憲甫輯

夏官司馬第四

司馬為國典兵者也官以馬名者兵之所資莫急於馬也先王寓兵於農因井田之禮以制兵因田獵之制以講武說見篇

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

迺立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

國之大事何莫非政而獨戎政謂之政者易曰征正也能以象正可以王矣傳曰征者正也以正彼之不正也故謂之政所謂天討也

周禮古本訂註 夏官卷之四 一 子端

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司

馬下大夫四人輿司馬上士八人行司馬中士十

有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人

胥三十有二人徒三百有二十人

凡制軍萬有二千五百人為軍王六軍大國三軍次

國二軍小國一軍軍將皆命卿二千有五百人為

師師帥皆中大夫五百人為旅旅帥皆下大夫百

人為卒卒長皆上士二十五人為兩兩司馬皆中

士五人為伍伍皆有長一軍則二府六史胥十人

徒百人

成周之制兵籍具於司徒行征則屬之司馬故五人為伍即五家之比五伍為兩即五比之謂四兩為卒即四閭之族五卒為旅即五族之黨五旅為師即五黨之州五師為軍即五州之鄉居別為比閭族黨州鄉出則為伍兩卒旅師軍凡探甲而即戎者皆前日之農也乘塵而駁眾者皆前日之卿大夫也兵無坐食之費將無挫兵之權天子六軍七萬五千人出車千乘也大國三軍三萬七千五百人出車五百乘也次國二軍二萬五千人出車三百三十乘也小國一軍萬有二千五百人出車七乘也

司動上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

周禮古本訂註 夏官卷之四 二

馬質中士二人府一人史二人賈四人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史二人徒八人

甸人下士二人史一人賈二人徒八人

司燿下士二人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

司險中士二人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十人

人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人

胥二人徒二十人

服不氏下士一人徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右上士二人下士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八百人

虎賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

管廛氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士四人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人隸僕

在此者以僕皆在此故亦在此也 所掌事發故別官職不屬大僕

弁師下士二人工四人史二人徒四人

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈盾下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

橐人中士四人府二人史四人胥一人徒二十人

戎方中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十八人

趣馬下士阜一人徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

十人

牧師下士四人胥四人徒四十人

庾人下士閑二人史二人徒二十人

圉師乘一人徒二人圉人良馬匹一人駑馬麗一人

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六十八

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

周禮古本訂註 夏官卷之四 六

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

遼師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒

八十八人

匡人中士四人史四人徒八人

檀人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人

史八人胥八人徒八十八人

家司馬各使其臣以正於公司馬

大司馬之職掌建邦國之九瀆以佐王平邦國制畿
封國以正邦國辨位以等邦國進賢興功以作
邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢
分職以行邦國厚民以用邦國均守平則以安
邦國比小事大以和邦國

比音次

制九服之畿封五等之國則地之大小正矣設官
室車服之儀辨尊卑貴賤之位則分之上下等矣
有善行者進而擢之有治績者興而舉之所以作
薪人才也九州建牧以爲之長列國立若以爲之
監所以維持萬方也制軍以守其封疆設禁以詰
其凌犯所以糾繩刑罰也施貢則各以其所有分
職則各以其所能所以任其才力也簡鄉民之強
弱倍鄉民之衆寡然後舉可刑也均其地之守平

周禮古本訂註

夏官卷之四

七

其職之則然後邦國安而不危也大國無小國
以恩小國事大國以禮然後邦國和而不乖也

以九伐之瀆正邦國馮弱犯寡則膏之賊賢害民則
伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服
則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵
正則杜之外內亂爲獸行則滅之正月之吉始和布
政于邦國都鄙廼縣政象之瀆于象魏使萬民觀政
象挾日而斂之

背瘦也王霸記曰四面削其地曰背四面削之者
人之瘦背使其強更弱其衆更寡所以正其馮犯
之暴也有鐘鼓曰伐兵入其境聲其暴而討之也
內暴其臣民外陵其諸侯是德不宜若者故放其

居置之空鳴之地更立次賢者焉野荒民散則都
其地則其不能不有是只奪某邑某邑輕於背矣國
有險阻其不固以負固不服則潛師深入其地以
侵之出其不意攻其不備也正之者執而治其暴
論輕重加刑瀆焉如春秋言執衛侯歸之師師生
殺其弟叔武也放弑大逆故并其徒黨而殘害滅
絕之夷其人猶其官凡在官者殺無赦也杜
閉塞之不許其施令於屬國也外亂如陳靈與其
臣淫于夏姬內亂如齊襄通於文姜是也如此則
天道絕人絕滅禽獸而已矣故誅滅而盡除之如
草木之除其根使不復生也

周禮古本訂註

夏官卷之四

八

乃以九畿之籍施邦國之政職方千里曰國畿其外
方五百里曰甸畿又其外方五百里曰侯畿又其外
方五百里曰男畿又其外方五百里曰采畿又其外
方五百里曰衛畿又其外方五百里曰蠻畿又其外
方五百里曰蕃畿

政職兵賦也國畿王畿也侯畿取其爲王斥侯也
甸畿爲王治田出稅也男畿爲王任職也采畿爲
王治事也衛畿宜於以衛內也蠻畿言其俗之慢
也夷畿言其俗之易也鎮畿謂須領守之也蕃畿
在外爲蕃籬也自侯至衛五服謂之中國自蠻至
蕃四服謂之四夷職方氏謂九服者服事天子
爲義此名九畿者取制畿封國爲義也○丘氏曰
此言外方五百里則以方言之非言面也方每面
二百五十里兩面相距爲五百里自侯畿至蕃畿
通爲二千五百里兩面相距通爲四千五百
里并王畿十里通爲五千五百里其增於禹者五
百里蕃服爾然周之蕃服雖不列禹貢九州之外

而禹貢九州之外咸建五長東漸西被即成周蕃服之域是州蕃服名雖增於禹而地未嘗增也

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地食者參之一其民可用者家二人

上地可食三之二則不可食三之一家可供七人故可用為兵三人中地可食半則不可食半家僅六人故其可用為兵兩家共五人下地可食三之一則不可食三之二家僅五人故可用為兵二人

中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨敵鐸錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

錙錙鏡之用王執路鼓諸侯執賁鼓軍將執晉鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司馬執

如振旅遂以苗田如蒐之灋軍弊獻禽以享杓

此因夏苗而教兵也差舍草舍也軍有草舍之灋以防寇敵車兵車徒步卒撰數擇之也讀書契者以簿書校錄軍實也又曰灋軍為書合驗為契讀則營於眾也號名謂以旗幟相別如下文所云也

師謂六軍之帥以門名者旗幟如其門所樹者也縣謂縣師帥長也以其名者各以其官名之也

家謂縣大夫之家以號名者以其美稱之號名之也經謂六鄉以州名者各以其州名之也野謂六遂以邑名者各以其邑名之也百官謂以職從王者也家其事各以所治之事名之也差舍之教乃後世下營之法皆以辨軍之夜事聲聞相別所以防奸細及間諜也夏田曰苗所以除禽獸之害苗者車弊謂擊獸之車止也夏田主用車示所取物少也杜謂薄物以祭亦宗廟之夏祭也

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用王載大常諸

侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旒百

官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以爾

田如蒐田之灋羅弊致禽以祀枋

此因秋蒐以治兵也旗物所以作戰戰備建也九旗之物皆畫號名事之象以相別也兵灋夜戰多火鼓畫戰多旌旗是畫之相示者以象夜之相示者以聲故旗物有龍虎鳥蛇之文所以待書事有

號名事之象所以待夜事也羅殺也秋田為羅羅殺之候也羅弊謂止也秋田主用網網畢取所

網禽而致祭也可解曰日月為常交龍為旂軍吏帥軍將也熊虎為旂師都謂孤卿之泄眾者通帛為旛鄉遂六鄉六遂之大夫雜帛為物郊野邑之吏也龜蛇為旒鳥為旒事謂所掌之事號謂所稱之號皆書於旗也其他一如春教之灋蒐田一如春蒐之灋祀枋者以其禽致祭四方報成百物

也鄭註初當作方詩曰以社以方是也

中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰濃虞人萊所用之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之

日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而致實明警旗隊後至者乃陳車徒如戰之

陳皆坐羣吏聽于陳前斬牲以爲右狗陳曰不用命者斬之中軍以整令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣

吏作旗車徒皆作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三鼓攬鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車徒

皆作鼓進鳴鑼車驟徒趨及表乃止坐作如初乃鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三閱車三發徒三刺乃鼓

退鳴鑼且卻及表乃止坐作如初

此田曰狩言守而取之無所擇也軍門曰和立兩旌爲之取師克在和之義也以殺和出者次第出和門也左右者或出而左或出而右也有司手之者弊師居門正其出入之行列也旗居率間以分地者率與所載之旗各有分地而調其部曲之疏密也前後有屯百步者車徒異率相去如是之遠也有司巡其前後者鄉師又巡行列使不紊也險野出車險阻以步卒居前則足以衝突易野原野平夷以兵車居前則足以警衛車徒既排成陣驅車者驅出金鼓使趨獲也逆車者逆擊之使不出圍也大戰輸於公小獸以自界先公後私也得禽獸者取左耳以計多少而論功也及所弊至旗引之虞也疾至擊鼓口賊賊震也謀謹也鼓賊徒謀象勝敵而喜也冬狩以徒爲主故曰徒乃弊聚所

周禮古本訂註

夏官卷之一

十一

謂自第二表至第三表也又三鼓而車馳徒走及表乃止者謂自三表至前南表也鼓戒者謂戒攻敵也每鼓一闕則車一轉徒一刺至三而止象勝敵也鳴鑼且卻率長鳴鑼以止鼓而退兵及表乃止謂退自南第一表至北表而止也抵初自北進至南也復自南退至北也

遂以狩田以旌爲左右和之門羣吏各帥其車徒以殺和出左右陳車徒有司平之旗屠卒間以分地前

後存屯百步有司巡其前後險野人爲主易野車爲主旣陳乃設驅逆之車有司表終于陳前中軍以擊

令鼓鼓人皆三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒街枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊

鼓皆賊車徒皆謀徒乃弊致禽饒獸于郊入獻禽以享蒸

周禮古本訂註

夏官卷之四

十一

駢字

獲之禽獸以歸祭四方之神于郊入以獻于先王也冬祭曰烝○按四時講武名雖不同專則無異春辨金鼓夏辨號名秋辨旗物冬立表戒誓教雖與不皆然四時各舉一事特互言以見義耳春則莫不皆然四時各舉一事特互言以見義耳春則莫不皆然四時各舉一事特互言以見義耳

及師大合軍以行禁令以救無辜伐有罪若大師則

掌其戒令涖大卜帥執事涖釁主及軍器及致建大

常比軍眾誅後至者及戰巡陳賦事而賞罰若師有

功則左執律右秉鉞以先愷樂獻于社若師不功則

厭而奉主車

師謂王巡符會同之時也大合軍司馬起師以從王也大師謂王親征也戒令行軍之約束也大卜

周禮古本訂註

夏官卷之四

十三

古出兵言凶則臨之上既得吉乃遷祖王及社主藏之齊車在軍樂執事者殺牲取血涖則以塗主及軍器則神之司馬帥而臨視之致聚眾也比軍眾按其軍數之多寡也巡陳賦事祭其有功無功者而施賞罰也戰而勝則執律以聽軍聲秉鉞以爲將威先愷樂以旋師也厭喪冠也戰而敗則喪

厭示戚奉主車以歸於廟社也

王弔勞士庶子則相大役與慮事屬其植受其要以

待考而賞誅大會同則帥士庶子而掌其政令若大

射則合諸侯之六耦大祭祀饗食羞牲獻授其祭大

喪平士大夫喪祭奉詔馬牲

戰而敗績士庶子必與死與傷者王親弔其死者而問勞其傷者皆司馬相其禮也大役築城邑也

其謀慮也屬主役之官屬其植欲知人之多寡要計功之薄受其要欲知功之差等待考而誅賞焉大射王將祭社于社官以選賢也時有諸侯來朝大司馬則合諸侯爲六耦以射三侯大祭祀謂六亨也羞牲獻以獻爲牲而進之也按其祭授尸復所當祭之物也平士大夫一羣臣之喪服也王祭以馬祭者蓋遺奠也奉猶送也途至墓告而藏也

小司馬之職掌

此下有闕文

凡小祭祀會同饗射師田喪紀掌其事如大司馬之

灋

小司馬大司馬之位也所掌軍旅之制攻戰之灋必詳而札爨文闕不可考矣

周禮古本訂註

夏官卷之四

十四

軍司馬

輿司馬

行司馬 行列也晉作六軍而有三行史胥徒三百六十餘人與他鄉異者以大馬總六軍故獨多也

先王制禮導民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏于司馬周禮於庶官職掌纖悉畢具而小司馬之職僅舉其略軍司馬輿司馬行司馬徒列其名得非軍灋尚密而推謀術數非所以爲教邪

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰

功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功

者銘書於王之太常祭於大烝司勳詔之大功司勳

者銘書於王之太常祭於大烝司勳詔之大功司勳

者銘書於王之太常祭於大烝司勳詔之大功司勳

於其賦掌賞地之政令凡賞無常輕重賦功凡頒賞地家之一食唯加田無國正

賞地即賞田也在遠郊之內等謂差其功之大小也王功如周公輔成王業其功最大故謂之勳國功如伊尹保全國家其功次之故謂之功臣功如后稷瀆施於民是也故謂之庸事功如禹勤勞以立事是也故謂之勞治功曰力如皋陶強力以制治也戰功曰多如韓信多算以勝敵也日月為常書于大常以旌其功祭為祭祭于大丞以報其功詔之謂以配享之功告神也藏其賦謂藏其絕功之嗣以待致也賞田之輕重唯賦其功之大小賞田之稅王征其一功臣食其二加田無正者既賞以田又加賜之則免其征稅也

馬質質平也買馬而掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駕馬皆有物質綱惡馬凡受馬於有司者書其齒毛與其質馬死則甸之內更甸之外入馬耳以其物更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之禁原攤者

質平也平其材力與價直也買馬以給官用者則以二物量之以知其材之所宜戎馬其戎事之馬田馬共田事之馬駕馬共駕事之馬所謂三物也綱惡馬謂馬之跟鬚以縻索綱維而馴習之以制其奔躍也國事當用馬而受于有司者必書其齒之數毛之色與其價之直于籍以待其入也更價也鄭玄氏曰甸之內死者償以齒毛與價受之日淺養之惡也甸之外死者入馬耳驗其實死也馬及行則以所任載之輕重而別其力之強弱也原所也房為天駟其為龍精是鬻與馬同氣物莫能

馬大禁再轉者恐傷馬也○或曰決何也更價也受馬而日未久而遠死養之不常可知今之買馬以償如今之買補是也何則則漸久入馬耳馬實死如今之割左割蹄物更以償償也如今之隨格是也又過此以外則久矣並不追償如今之免追格者是也○又按周人之愛馬者至矣時通注以學其生時禁原蠶以恐傷其生馬安得不祭也故秦得周地猶有遺風周禁原蠶以同氣恐重傷秦禁原蠶以灰氣能傷馬皆愛馬之至也世風以秦刑乘及為立威法矣

量人管建以軍事為重掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后官量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州涂軍社之所里邦國之地

祭天下之涂數皆書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻周禮古本訂註 夏官卷之四 十六

單歷而皆飲之建國之灋謂辨方正位也分九州以營城郭王朝亦前而亦在後道巷以通往來門以出入渠以通水皆量廣狹為之製造三等采地亦如建國灋也軍壁舍軍舍王師所在亦設市朝眾所聚為州所由為涂載社王以行所至之居為里列國封域制有大小天下道涂數有多寡皆書藏之備考察也

小子 小子主祭祀羞羊 掌祭祀羞羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷祈于五祀凡沈禘禘禘飾其牲饗邦器

及軍器凡飾田斬牲以左○狗讀為祀贊羞受微馬羞進也羊肆謂解而薦腥也金鑿性而薦熟也肉豆切肉于豆也珥者頭也之為飾者求福之祭

邦器鐘鼓叮寧之屬軍器戈戟鐸鏡之屬斬牲御
陳以示違命者亦如此牲也始祭進饌則贊之祭
畢徹器則受之○丘氏曰沈祭川棹磔牲以祭候
禳候四時之惡氣而禳之飾牲飾羊牲以文移
羊人掌羊牲以其
掌羊牲凡祭祀飾祭祀割羊牲
登其首凡祈珥其其羊牲賓客共其灋羊凡沈棹候
禳灋積共其羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其
賈買牲而共之

羔小羊也飾羔飾之以續以示敬也登升也升首
于室以報陽也灋羊賓客宰禮之灋所用也積謂
積柴也禮祀煇燎實柴也布泉也羊人之
屬有賈二人能知物價故使賈而共之

司燿日燿掌行火之政令四時變國火以救時疾季
周禮古本訂註 夏官卷之四 七

春出火民咸從之季秋內火民亦如之時則施火令
凡祭祀則祭燿凡國失火野焚乘則有刑罰焉

行火猶用火也四時變火謂春取榆柳火夏取棗
杏火季夏取桑柘火秋取柞檀火冬取槐檀火四
時之火各以其時則民疾可救矣建辰之月火星
始見因出之以宣其氣建戌之月火星始伏因內
之以息其氣祭燿以報始鑽燧出火者國中不謹
而致失火野外不謹而致焚萊則施刑罰以懲之
焉○葉氏曰周官水火皆有禁水親而不尊易以
溺人川游之人狎于水者秋官萍氏禁之宜也火
之有禁既有天官官正以修之又有秋官司烜修
之亦云足矣夏官司燿又特設一官以掌之何也
蓋火之為物炎上就燥尊而不親又非水之比也
不得其齊則疾不得其性則災故火星之伏見有
時而施令變火以救時疾也夫出以季春內以季

秋則是二時出入火矣又曰四時變國火以救時
疾何邪蓋季春出火非出火於民也火星昏見同
燿乃禮而出之猶義和寅賓出日也季秋內火非
令民內火也火星昏伏司燿乃禮而內之猶和叔
寅饒內日也三時之出內火星猶祭祀之祭燿不
忘本也曰民咸從之民亦如之亦令民知有出內
之禮也故宮正春秋以木鐸修火禁于國中為火
星將出而修禁也宮正特嚴官中之禁司烜及修
國中禁故或以春秋或以中春有不同與若夫
四時變國以救時疾則是順四時而改國火也周
人取火之制司烜惟以夫燧取明火於日以共祭
祀則司燿四時之變國火安知不以逆取火而易
之乎取於日則為明火國火則不
取於日耳語曰鑽燧取火是也

掌固國所依阻也掌修城郭溝池樹渠之固頒其土
庶子及其眾庶之守設其飾器分其財用均其稍食

周禮古本訂註 夏官卷之四 十八

任其萬民用其材器凡守者受灋焉以通守政有移
甲與其役財用惟是得通與國有司帥之以贊其不
足者晝三巡之夜亦如之夜三警以號戒若造都邑
則治其固與其守灋凡國都之竟有溝樹之固郊亦
如之民皆有職焉若有山川則因之

國國所依阻者也浚溝之土以為城鑿池之土以
為郭外有渠以通水而植木其上皆所以為固也
頒謂使士庶子以所守之地董眾庶遠以為守也
飾器甲兵之屬設之以資觀瞻備非常也分財用
以給守者謂均稍食以養守者也任萬民以其濟
築之役用材器以給守禦之需凡守者各致其守
不可以有移也然或甲兵有時不足用力役有時
不足其財用有時不足其食其所有餘贊其所

不足非此三者則不得安報部伍也國有司掌也
也三巡夜亦知之此掌固設邊與所守之處也
難成守之設夜三鑿以號成謂警號夜行號警也
戒守也若造都邑謂都鄙之米邑則修城郭溝池
以為固而為守之之濼若有山川丘陵
之險則因之而不必濼築以勞民也

司險險山川丘掌九州之圖以周知其山林川澤之

阻而達其道路設國之五溝五涂而樹之林以為阻
固皆有守禁而達其道路國有故則藩塞阻路而止

行者以其屬守之惟有御者達之

在國曰固在野曰險九州之圖謂地理阻阻之圖
也稱其固而其知山川澤之險也知其阻阻之圖
由明則為之開鑿於川澤則為之橋梁所以通其
道路也五溝謂濼溝血倉川五涂謂徑野塗道路
周禮古本訂註 夏官卷之四 十五

樹之林作藩落也有故謂與兵
也閉絕要害之道以備禦也

掌疆疆界也王者立國四境各有

侯人侯人掌侯迎賓客者先王於四方之賓客來則
委積以迎之去則授節以送之故設侯人之官

以治其事掌其方之道治與其禁令以設侯人若有方治
則帥而致于朝及歸送之于竟

方之道治四方賓客之方則掌其道路之治也
今備訂究之法也四方各設其官以候朝聘之賓
客蓋選卒徒為之也方治謂其方來治國事者
人帥其使而造于朝及其事竣而歸又送之出境
也

環人巡察內外若環掌致師察軍惠環四方之故經

邦國搏謀賊訟敵國揚軍旅降圍邑

致師者死敵以謀其出也軍旅者懷詐者入我軍
也環四方之故謂四方有兵戎之虞則環而巡之
也巡邦國察陰謀也搏謀賊訟反開也敵國者
敵兵來侵則與之訟而直也揚軍旅者揚其兵威
之威以備敵也降圍邑者城邑
被圍欲降者則受而降之也

挈壺氏先王分十二時於一晝一夜之間以漏箭準

令糧凡軍事縣壺以序聚櫜凡喪縣壺以代哭者皆

以水火守之分以日夜及冬則以火爨鼎水而沸之
而沃之

周禮古本訂註 夏官卷之四 十五

壺所以盛水穿井及水則舉壺以示衆使知有井
也櫜所以馮馬軍既舍山則舉櫜以示衆使知宿
舍也希所以盛糧軍當廩給則舉希以示衆使知
有糧也軍中遇夜則擊櫜以備守有更漏則擊櫜
者可更送矣喪未大斂則哭必達旦有更漏則守
戶而哭者可相代矣守壺以水驗其晷刻之多少
守壺以火視其漏箭之遷易也分以日夜者驗漏
箭以辨晝夜也冬則水凍恐漏不下故爨水沸而
沃之

射人掌射大射 掌國之三公孤卿大夫之位三公

北面孤東面卿大夫西面其擊三公執璧孤執皮帛
卿執羔大夫鴈諸侯在朝則皆北面詔相其灋若有

國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射灋治射

儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節二正士以三耦射一侯一獲一容樂以采芣五節二正

位將射始入見君之位也三公北面以答君也孤卿大夫東西向以佐佑王也各執桴以見者致其始見之禮也諸侯北面謂來朝未歸者從三公之後也國有祭事則告以禱戒之期相其執事其善治射者則達之於王也兩人為耦侯今之射塚也獲謂執旌以告中者也容謂屏風以蔽待獲者也三侯者虎豹熊也二侯者熊豹也一侯者豹也射侯者以胡大之皮飾侯也五正畫以五采之雲氣

周禮古本訂註

夏官卷之四

二十五

也三正畫以朱白蒼之雲氣也二正畫以朱綠之雲氣也九節七節五節者奏樂以為射節之差也
若王大射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與大史數射中佐司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀會同朝覲作大夫介凡有爵者大師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒大史及大夫介大喪與僕人遷尸作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

狸步謂一舉足為一步也令去侯立于後令人去疾所何立于其後以矢行之高下左右告于王也

卒令取矢謂射畢則使人取矢也祭侯則為位祭侯獻服不服不以祭侯為位為服不受獻之位也
大射日服不侯西比三步北而拜受爵數射中謂數射者中侯之算也射牲禘郊之事天子親射其牲而射大夫贊之也作大夫介者謂諸侯來朝公卿有事則大夫為介謂之作者射人請之於大夫也

有爵謂命士以上不便賤者大賓客作卿大夫從者選使從王見諸侯也遷尸大斂之後遷於室堂也王喪親與貴者居廬比者比其服之親

服不氏

服不謂獸之驚猛不氏服者能擾而服之也

祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居之而待獲

周禮古本訂註

夏官卷之四

二十五

猛獸熊羆虎豹之屬教而擾之使馴服而不搏噬也祭祀供猛獸以克膳羞也賓客來朝虎豹之皮制如屏風即所謂容也射中則舉旌以唱獲

射鳥氏鳥謂鷓鴣之類射掌射鳥祭祀以弓矢毆鳥

以并夾取之

射鳥共膳羞也祭祀主潔清毆鳥為慮其汗穢也

羅氏羅以羅網掌羅鳥為罾則作羅襦中春羅春鳥

獻鳩以養國老行羽物

鳥謂卑居鷓鴣也時十二月大祭萬物也襦與罾同網之細密者春鳥罍而始出者鳩鷹所化者

與鳥宜養老以助生氣故獻之有物雖推之如
行將以頌賜也。陳氏曰天子之於老者其所以
有三國老也。庶老也。死政之老也。夫貴者謂之國
子。明貴也。老者謂之國老。賤者謂之真人。則賤而
老者謂之真老。國子與真人之後者。則其學所以
一道德。國老與真老異其養。所以別分義。記之所
言。四代養老是已。而又有死政之老焉。故羅氏鳩
以養之者。國老可徒以保息養之者。庶老也。司門
以養之者。死政之老也。若夫外養
酒。則謂者老者。總三老言之也。

掌畜謂以共祭祀燕膳羞者掌養鳥而阜蕃教擾之

祭祀共卵鳥歲時貢鳥物共膳獻之鳥

禽獸可食者非一種掌畜斂而養之阜蕃使各遂
其生也。教擾使成順其性也。卵鳥鷄鶩之屬其卵
可為者鳥物鷄鶩之屬以時而來膳獻之鳥謂
雞鶩之屬日服不氏以下一官可以兼數職也

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

司士凡以道藝而仕於國者不以貴賤總謂之掌羣

臣之版以治其政令歲登下其損益之數辨其年歲

與其貴賤周知邦國都家縣鄙之數卿大夫士庶子

之數以詔王治以德詔爵以功詔祿以能詔事以久

奠食唯賜無常正朝儀之位辨其貴賤之等王南鄉

三公北面東上孤東面北上卿大夫西面北上王族

故士虎士在路門之右南面東上大僕大右大僕從

者在路門之左南面西上士擯孤卿特揖大夫以

其等旅揖士旁三揖王還揖門左揖門右大僕前王

大內朝皆退掌國中之士治凡其戒令掌擯士者膳

其擊凡祭祀掌士之戒令詔相其灋事及賜爵呼昭

穆而進之帥其屬而割牲羞俎豆凡會同作士從賓

客亦如之作士適四方使為介大喪作士掌事作六

軍之士執披凡士之有守者令哭無去守國有故則

致士而頒其守凡邦國三歲則稽士任而進退其爵

祿

版謂羣臣之名書于版籍也。羣臣有職有陟則其
數有損有益每歲登之下之辨其年則知其齒之
壯老辨其歲則知其任之久近貴謂大夫以上賤
謂士以下士謂卿大夫之適子也。命者庶子謂卿

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

大夫之庶子木命者司士掌此數者用以告王所

常治之事有德者告王而爵之有功者告王而祿

之有能者告王而任以事任職之久者則定其饗

康之多寡不必告王也。賜者出於人君之特恩無

常數也。人君賜朝自公孤卿大夫以至宿衛之士

僕從之臣皆有常位正其位使不差辨其等使不

亂。東上以東為上。比西亦然。王族故士謂宗室之

親故為士而宿衛者也。司士擯王臨朝。孤卿職尊

故一揖之。大夫稍卑而有中下之等故於其等而

衆揖之。士又卑故旁三揖焉。在路門左右者皆南

面故回旋揖之。大僕前謂近前而正王。眠朝之位

也。卿大夫士執贊見王。司士歸其所執。羔鴈雉于

膳人以其王膳也。賜爵謂祭畢旅酌之爵神惠及

下以昭穆為序也。作士從為選士之有行藝者進

之從王也。有奉王命以使四方則選士為之介。掌

事謂奠饗之事。披振車行所以披持節者也。國有

故謂喪與兵也。邦國之士皆命於王

三歲則稽其所任功過而進退之也

諸子諸子者公卿大夫士之或曰諸子掌國子之倅掌其戒令與其

教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於大

子唯所用之若有兵甲之事則授之車甲合其卒伍

置其有司以軍灋治之司馬弗正凡國正弗及大祭

祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子

之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊

倅使之修德學道春合諸學秋合諸射以攷其藝而

進退之

倅謂貳也國子謂公卿大夫士之適子而其庶子之介於適者則為副貳也戒令謂任之征役也攷

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

治謂使之修德學道也辨其等者以父之爵為之正其位者敘其齒而為之位也大事謂軍旅喪之類有大事則帥國子而致於太子蓋嫡庶咸在唯太子之而沒使也存寇戎之事則授以車甲以備戰代合其卒伍以為師隊置其有司以為編帥是皆屬於太子司馬不得而征其賦也非唯可馬弗正辨鄉遠之制徒力役亦皆不及也正六牲之體如薦腥薦熟之類必殺而正之舞位如六佾人佾之位舞器如左籥右翟之器遊序即所謂貴遊子弟也存之使修德學道以成其材也春則合之於大學秋則合之於射官政其藝而為之進退焉○李觀氏曰王者之師非直與於間里而又取諸世族彼以父祖貴富宜有報上之心死學習道藝孰不知忠孝之美任以金革則與于賞蹈利庸徒衛實者蓋有別矣且太子將為君國子將為君君臣之分未定而恩義固已接則今日之游倅未必不為嗣王

右右謂有勇力之士掌羣右之政令凡軍旅會同

合其車之卒伍而比其乘屬其右凡國之勇力之士

能用五兵者屬焉掌其政令

羣右謂戎右齊右道右也車之卒伍謂車僕所掌車之倅也此其乘者比其所乘之馬使之齊力屬其右者屬其為右之人使之同心也車石必選勇力之士故凡有勇力而能用五兵者屬焉五兵戈

矢戟酋矛

夷子也

虎賁氏虎賁宿衛王宮者虎士八百人天子掌先後

王而趨以卒伍軍旅會同亦如之舍則守王閑王在

國則守王宮國有大故則守王門大喪亦如之及葵

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

從遣車而哭適四方使則從士大夫若道路不通有

徵事則奉書以使於四方

王車之行以虎士擁衛前後雖趨而不失行列也王出而舍於外則以虎士守陛極王入而在於國則以虎士為周衛國有兵喪之故則以虎士守王門遣車王門魂魄所依故從之而哭士大夫使於四方則以虎士從之護王命也道路不通有兵寇之故也徵事奉書以徵兵也○葉氏曰古者兵無專將將無專權故周人制兵之濶國子宿衛之士則屬之冢宰虎賁宿衛之兵則屬之司馬師保四翟之謀既屬之地官又屬之秋官至如國有大事國子游倅雖屬於夏官之諸子而又弗征於司馬非司馬則衛兵之權散出可知也鄉遠之民皆軍也則屬之司徒四時之田皆兵也則屬之司馬間師地官之屬軍旅之戒則受灋于司馬至如鄉師帥民徒而致政令受役要可也而必放解于司空

賁音後切

其義兵之雁散出又可知也蓋古者寓兵於農
無兵之可統寓將於農本無將之可若及况兵權
散出不專屬之一人有事則兵則天子遣使一牙
璋發之其權又屬之天子是以兵滿步列居然若
無道及數世司馬世官爰以命氏嗣至諸侯更伯
列國專征世卿率師大夫蔽甲孔子作春秋凡書
帥師皆議權臣也聚民而為兵則兵安得而不情
聚兵而專將則將安得而不驕此其為慮也久矣
旅賁氏 旅賁主旅力而衛王者虎賁旅 掌執戈盾夾

王車而趨左八人右八人車止則持輪凡祭祀會同
賓客則服而趨喪紀則衰葛執戈盾軍旅則介而趨

王乘車而出則以下士十六人夾王車之左右車
止持輪使王車安固也祭祀會同賓客皆吉事也
則吉服而趨喪紀凶事也則衰葛執
兵而從軍旅戎事也則甲冑而趨

周禮古本訂註 夏官卷之四 五
節服氏 節服掌王之 掌祭祀朝覲袞冕六人維王之

大常諸侯則四人其服亦如之郊祀袞冕二人執戈
逸逾戶從車

維維之以縷也朝覲王建大常之旗六人維之則
一畔有三人持之也諸侯建交龍之旗四人維之
則一畔有兩人持之也逸戶
逾戶皆執戈而從戶車之後

方相氏 方相猶言放想可畏懼之 掌蒙熊皮黃金四
目玄衣朱裳執戈揚盾帥百隸而時難以索室毆疫

大喪先匱及奠入殯以戈擊四隅鼓方良
時難以時而難也索室毆疫入室中索疫鬼而逐
之也大喪先匱為之前導也殯穿地以為穴也

謂曰土之怪愛懸懸水之怪龍罔象鼓之所以安
土神也。按方相氏毆罔象罔象好食亡者肝而
畏虎與楛故墓上列楛樹路口置石虎以此今葬
者類用方相為開路而賜委品官有石虎以此

大僕掌正王之服位出入王之大命掌諸侯之復逆
王眡朝則前正位而退人亦如之建路鼓于大寢之

門外而掌其政以待達筭者與遽令聞鼓聲則速逆
御僕與御廐子祭祀賓客喪紀正王之服位詔禮儀

贊王牲事王出入則有左馭而前驅凡軍旅田役贊
王鼓救日月亦如之大喪始崩戒鼓傳達于四方

亦如之縣喪首服之灋于宮門掌三公孤卿之弔勞
周禮古本訂註 夏官卷之四 五

王燕飲則相其灋王射則贊弓矢王眡燕朝則正位
掌損相王不眡朝則辭於三公及孤卿

正王服謂王所常服也正王位謂王所立處也出
大命則宣之於外入大命則納之於內復有所報
白也逆有所陳奏也建路鼓于大寢門之外非特
以為眡朝早晚之節亦如後世之登聞鼓所以待
困窮無告之民四方急遽之令也御僕御廐子皆
直事諸所者大僕聞鼓聲則速迎此二官受其事

以達於王也王出入乘車則自車之左馭而前行
也御田救日月皆王親鼓而大僕贊之成鼓下鼓
以警眾也傳達于四方聞鼓聲者遽擊鼓以相傳
報也首服之灋謂免髮并總長短廣狹之度也辭
於公卿告以不

小臣 小臣大僕之佐主詔相 掌王之小命詔相王之
王趨行拱揖之容者也

王趨行拱揖之容者也 掌王之小命詔相王之

小儻儀掌三公及卿之復逆正王之燕服位王之燕出入則前驅大祭祀朝覲沃王盥小祭祀賓客饗食賓射掌事如六僕之灋掌士大夫之弔勞凡大事位大僕

小命小事之命令也小儻儀攝讓周旋之節也復者有執乎上逆者有言乎上燕服位王退朝而過葉氏曰周有二朝一日燕朝在路門之內王國宗人嘉事之朝也大僕小儻掌焉一日治朝在路門之外王日聽治之朝也掌夫司士掌焉一日外朝在庫門之外詢萬民聽政之朝也小司寇朝士掌焉外朝之位則朝士正其灋及致萬民而詢之則小司寇掌其政其建朝也左嘉石以平罷民右肺石以達窮民國郊野都之獄訟者必聽於此兩造

周禮古本訂註

夏官卷之四

五

東矢兩劑鈞金者必入於此凡得貨賄人民大畜者必委於此雖有帥屬鞭呼趨辟之儀有慢朝節之族議之禁其儀非不肅也而卿大夫以大詢之躬帥六卿之衆庶而致於朝百姓衆庶得與公卿侯伯率士率走相先後於階肥之間則其政誠為平易近民矣治朝之位則司士正其儀及掌敘奉史之治則掌夫掌其灋其職朝也大僕則前正帥師氏則司王朝家掌則贊聽治雖有虎賁士族之衛有僕御石從之值其儀非不嚴也而大僕掌建路於于大寢門外以待達窮者與遽令者聞鼓聲則速逆御僕御御庶子而受其事以聞又况夫掌庶民之逆得與賓客之治諸臣之復周徹於冕飾之前則其地又未嘗以禁嚴為限矣至於燕朝之灋雖在大僕只曰王燕朝則正位掌撥相而已小臣正王之燕位御僕掌王之燕令此皆燕朝之臣其儀亦非不重也而前侯之復逆則掌於大僕三公孤卿之復逆則掌於小臣羣臣之復庶民之復則又掌於御僕至是而庶民之復得與諸侯公

卿奉吏之復逆又皆聞達於燕處之時則其地亦未嘗以遠深而為間隔矣觀外朝之政而及萬民之謂治朝之治而及萬民之逆燕朝之令而及庶民之復則知成周威時戶庭無壅其疏通洞達何如哉又况麻石之達窮民必以立于外朝之右路鼓之達窮者必以建于寢門之外君門萬里而窮者猶得以自達死臣民乎然而三朝分掌大率皆得以與聞其政以此見周人之治官中府中相為一體而無內外之分也

祭僕 祭僕具修之初王不得以躬賦之則命掌受命于王以賦祭祀而警戒祭祀有司糾百官之戒具既祭帥羣有司而反命以王命勞之誅其不敬者大喪復于小廟凡祭祀王之所不與則賜之禽都家亦如周禮古本訂註 夏官卷之四 三十一

之凡祭祀致福者展而受之

祭祀之時王有故而與則命祭僕代行視事所受王命則凡數事於祭所者皆警戒之既成則百官之供具皆糾祭之已祭則帥有司而復命焉與祭有司敬其事者以王命勞之有不敬者以王命責之也小廟高祖以下廟也同姓之國有先王之廟者賜之禽使有祭也臣有祭則歸胙于王則錄示其牲體之數也

御僕 御僕侍從之官 掌羣吏之逆及庶民之復與其弔

勞大祭祀相盥而登大喪持饗掌王之燕令以序守

路鼓

途復解見上文既所以潔其手登升其牲體於俎也翼相之飾器也形如扇以木為表燕令燕居時

之令也序與也守路破以待遠窮民與遠令也

大喪復于小寢大寢

除糞洒之事祭祀修寢王行洗滌石掌躡宮中之事

大喪復于小寢大寢

五寢五廟之寢也前曰廟後曰寢周天子七廟唯祫無寢來石工登車之石也小寢高祖以下廟之寢大寢始

祖廟之寢

弁師弁師掌王之弁掌王之五冕皆玄冕朱裏延紐五

采纁十有二就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之

纁纁九就璫玉三采其餘如王之事纁旂皆就玉璫

周禮古本訂註

夏官卷之四

五

玉笄王之皮弁會五采玉璫象坻玉笄王之弁經弁

前加環經諸侯及孤卿大夫之冕章弁皮弁弁經各

以其等為之而掌其禁令

五冕象冕至玄冕是也其為制玄在上朱在下延版之覆上者紕綴於冕傍者以五采為纁繩垂於

前後以五色玉貫於纁繩而垂之就成也玉笄以玉為笄兩橫貫朱紘以組為紘而下垂諸侯當作

諸公纁旂九就如其命數也璫玉三采朱白蒼也其餘制度皆與王同纁旂皆就玉璫玉笄纁言侯

伯子男之冕也侯伯七命則七就子男三命則三就

就以玉為璫所以塞耳也王之皮弁其韃中飾以五采之玉玉基以玉為璫象坻以象骨為坻弁經

不得脂

司甲司甲所闕闕人造甲之工司

司兵司兵之屬也掌五兵五盾各辨其物與其等以待

軍事及授兵從司馬之灋以頒之及其受兵輸亦如

之及其用兵亦如之祭祀授舞者兵大喪獻五兵軍

事建車之五兵會同亦如之

五兵戈矛之屬五盾謂戰車之盾乘車之盾旅賁之盾虎士之盾與藩盾也辨其物則其用各有所

宜也辨其等則其制有長短大小也師旅卒兩之眾合頒于戈矛戟之屬皆從司馬之灋以頒之也

兵輸謂師旅還兵用其謂出給守衛也授舞者兵朱于玉戚之類是也

司戈盾司戈盾之戰盾所掌戈盾之物而頒之祭祀授

旅賁受故士戈盾授舞者兵亦如之軍旅會同授貳

車戈盾建乘車之戈盾授旅賁及虎士戈盾及舍設

藩盾行則斂之

戈所以克敵盾所以衛身戎備之最急者也當祭

祀之時旅賁夾車者則使執受故士從王者則授之戈盾以為衛有軍旅會同之事則貳之車則以

士趨而衛王故亦授以戈盾王所止宿則設盾以為藩衛王行則無所用故斂而收之

司弓矢司弓矢掌治弓掌六弓四弩八矢之灋辨其

名物而掌其守藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢

簠及其頒之王弓弧弓以授射甲革樞質者夾弓事

予以授射狩侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者
勞者其矢箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利單
戰野戰凡矢枉矢絮天利火射用諸守城車戰殺矢
鏃天用諸近射田獵贈矢第天用諸弋射恒矢庫矢
用諸散射

厥盛矢器也六弓王孤夾庾唐大也四弩夾庾唐
大也八矢枉絮箠皆從其弓凡弩夾庾利攻守唐大利單
戰野戰凡矢枉矢絮天利火射用諸守城車戰殺矢
鏃天用諸近射田獵贈矢第天用諸弋射恒矢庫矢
用諸散射

天子之弓合九而成規諸侯合七而成規大夫合五
而成規士合三而成規甸者謂之弊弓凡祭祀其射
牲之弓天澤其射樵質之弓天大射燕射其弓矢如
數弁夾大喪其明弓矢凡師役會同頒弓弩各以其
物從授兵至之儀田弋克龍箠矢其贈矢凡亡矢者
弗用則更

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

唐弓 唐箭 唐弩 唐矢

王射贊王弓矢之事凡乘車克其龍箠戴其弓弩既
射則斂之無會計

周禮古本訂註 夏官卷之四 三

橐人掌橐受財于職金以齋其工弓六物為三等
弩四物亦如之矢八物皆三等箠亦如之春獻素秋
獻成書其等以饗工乘其事試其弓弩以下上其食
而誅賞乃人功于司弓矢及繕人凡齋財與其出入
皆在橐人以待會而考之亡者闕之

財泉布也受財于職金之官以給其工為市物料
之直也弓弩矢箠名物不同必分為強弱中三
等入各有所宜如考工記所云也素樸也弓弩之
勝也春獻其箠至秋方獻其成書其工拙之等以

齊僕為王馭金路以賓朝覲宗遇饗食皆乘金

路其禮儀各以其等為車途逆之節

以賓以待賓客也節謂王乘車途逆賓客以其爵命尊卑之等為相去遠近之數行人所謂上公九十步侯伯七十步子男五十步是也

道僕象路掌馭象路以朝夕燕出入其禮儀如齊車

掌馭車之政令

朝夕燕出入謂旦則乘象路以視朝暮則乘象路以還燕寢也禮儀如齊車其度數動容亦各以其等為之節也馭車道車之副也

田僕木路之馭也木路以田故謂之田僕臨川王氏曰大馭掌馭王路以視各官口馭而戎僕之馭

周禮古本訂註 夏官卷之四 三毛

戎路齊僕之馭金路道僕之馭象路田僕之馭田路皆以馭為職而名官曰僕不曰馭者所以尊王路也

掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲

者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

田路即木路也王乘之以田獵又乘之行縣鄙佐車田車之副馭也驅者驅禽使前趨後逆者逆還之使不出圍也令獲者植旌使樹旌以告獲也此禽比其所獻之大小多寡也提猶舉也晉猶抑也王使人叩馬而舉之諸侯使人叩馬而抑

馭夫所以馭馭車從車使車者也其掌馭馭車從車

使車分公馬而駕治之

馭車副車也從車屬車也使車使者所乘之車也三者皆公車故分公馬而駕治之駕治者駕而謂

治之習其步驟而去其驚駭也

校人用木相交為圍盤以制禽獸之出入謂之校取

馬一匹之類皆有養之於官有藏之於民如丘甸牧取用獵征伐臨時徵召然而在天子之都諸侯之國大夫之家未嘗不有畜馬此是養之於官者漢家所謂三十苑之馬亦官司所養之馬如衛青霍去病之徒

代所奴有所謂官馬有所謂私馬則其制尚存隋唐之開府兵之制天子府廩監牧馬非不備然府兵未嘗給馬以此知尚有人遺漢後來自買馬與人共出

兵實不足以買馬於後方以監牧之馬給之乃是制度之壞也此

掌王馬之政辨六

馬之屬種馬一物戎馬一物齊馬一物道馬一物田

馬一物駕馬一物凡須良馬而養乘之乘馬一師四

周禮古本訂註 夏官卷之四 三毛

三乘為罕早一趣馬三阜為繫繫一馭夫六繫為

廐廐一僕夫六廐成校校有左右駕馬三良馬之數

麗馬一圉八麗一師八師一趣馬八趣馬一馭夫天

子十有二閑馬六種邦國六閑馬四種家四閑馬二

種

政訓差擇養乘之濃也種馬良馬可為種者王路用之一物謂以類相從也戎馬駕戎路者齊馬駕金路者道馬駕象路者田馬駕田路者駕馬給官中之役者天子之馬五良而一駕須良馬須諸掌馬之官也四匹曰乘養馬曰圉乘馬分為四圉則圉師一人主之三乘為繫有馬三十六匹則馭夫一人主之六繫為廐有馬二百一十六匹則僕夫一人

主之六歲成按有馬千二百九十六匹分爲左右
而王馬少備矣爲馬三倍良馬之數八常六字之
誤也二匹爲麗是二駕共爲一團也六麗一師則
有馬十二匹大師一團馬則有七十二匹六麗馬
一隊六麗齊馬四百三十二匹從前二之則爲千
二百九十六匹五良一駕凡三千四百五十六匹
而王馬六備矣天子馬六種謂駟馬旁道曰駟也
諸侯之馬四種視王馬無種式也稱大夫之馬二
種視王馬止
有用駟也

凡馬特居四之一春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻
特秋祭馬社藏僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀
朝覲會同毛馬而頒之飭幣馬執朴而從之凡賓客
受其幣馬大喪飾遺車之馬及葬埋之田獵則帥驅

周禮古本訂註 夏官卷之四 五

逆之車凡將事于四海山川則飾黃駒凡國之使者
其其幣馬凡軍事物馬而頒之等馭夫之祿宮中之
稍食

特壯馬也三牝一牡欲其生之多也馬祖天駟星
也先牧始養馬者馬社始乘馬者祭之以祈福馬
步能官馬者祭之以去疾索則故駒以馬性未
定不令近牝也夏而攻特以牝馬醫醫故攻鑿其
蹄也秋而藏僕謂爲馭者皆畜也冬而獻馬三
與夫獻成馬於王謂官養之禮也毛馬齊其色
也幣馬以馬與幣同贈賜者賓客幣馬則庭實之
馬也遺車之馬則塗馬多馬也王巡守過山川則
殺黃駒以祭告猶郊用犢也軍事物馬齊其力也
官中稍食養王馬於內者也葉氏曰先王寓兵
於農故亦藏馬於民特設馬質一官繼於司馬文
後使之爲民平馬價之高下而使民自畜馬一以

爲戎馬軍旅用之一以爲田馬田後用之一以爲
駕馬給役用之受馬於有司者有司買其馬以授
民也馬死則內必買馬以代之恐其久而無備
也而外則人馬其於有司恐其久而無備也恐馬
則網之所以調馬性馬行則齊之所以寬馬力以
馬爭訟者則馬質聽之禁原泰者欲其馬息之蕃
也凡此皆教民習馬之政也抑觀周人牧馬之職
校人以中大夫爲之趣馬而于皆上士下士
先王以士大夫而任牧馬之官其知善牧之必
善矣不然備人其公駟此之富河以日秉心塞
淵魯人頌僖公馴牧之盛
何以歸之曰思無邪耶

趣馬 趣馬 趣馬者也周公作立政之書於陵有司
趣馬宜在所略而虎賁綴衣趣馬攜僕與三事並列
賤而於王最近且密也 掌贊正良馬而齊其飲食簡
其六節掌駕說之頒 日時之居治以聽馭夫

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

良馬以駕五路者於人既物而乘之矣趣馬又贊
而王之悉其有非良也齊其飲食飲其力之月也
善養王之六馬使合其節也駕行也稅止也
善調教所既聞之謂治謂執駒攻特之屬
巫馬 巫馬 巫馬死則 掌養疾馬而乘治之相醫而
必使其醫之也 掌養疾馬而乘治之相醫而

于校人 乘治謂驅步以發其疾知其所病處乃治之相助
也藥攻馬疾謂馬之所派有藥不足以療之者以
毒藥攻之也受財于校人以資
醫馬之費也粥賣也布泉也

牧師 牧師 牧師 牧師 牧師 牧師 牧師 牧師 牧師 牧師
而頒之校人者也 掌收地皆有厲禁而頒之孟
春焚牧中春通淫掌其政令凡田事贊焚黍

牧地泉甘草美之處如沂渭之間華山之陽是也
屬禁者有廣狹之界不使人得侵耕及縱牛馬以
蹂躪也須之授國人以所牧處也孟春黃落之餘
焚牧使新草暢茂也中春交冬之時通洋使馬
養息也焚萊掌丁山澤之
廣牧師贊之護牧地也

庾人庾之言也以開掌十有二閑之政教以阜馬

佚特教駢攻駒及祭馬祖祭閑之先牧及執駒散馬

耳圉馬正校人員選馬八尺以上為龍七尺以上為

駮六尺以上為馬

天子之馬十有二閑政教者自阜馬以至圉馬皆
有政教也佚特者乘用有節使不其勞二歲曰駮
教駮者始乘習之也二歲曰駒攻駒者治其蹄鬣
也散馬耳謂以竹拓俾其耳頭無令善驚也負選

周禮古本訂註 夏官卷之四 聖

謂選擇可備員校人者入尺以上天子以駕五馬
者故稱龍七尺以上諸侯之上駟故稱駮六尺以
上特常材耳
故但稱馬

圉師乘四也掌教圉人養馬春除瘴癘始牧夏牙馬

冬獻馬射則克椹質茨墻則苦闔

冬寒瘴癘以毒春則除之馬久羣聚溫疫生馬殺
性瘳癘辟去邪氣也瘳廛也所以此馬涼也椹質
以木為之縛草以代侯者闔
苦也茨墻則剪草以苦養也

圉人養馬之所曰圉圉師其長掌養馬芻牧之事以

後圉師凡賓客喪紀牽馬而人陳獻馬亦如之

芻以飼馬牧以放馬皆所以養之也圉人受教於
圉師故聽其役也賓客則牽馬而陳於館喪紀則

預音 苦音 養音 芻音 牧音 陳音 獻音 亦音 如音

車馬而陳於廟獻馬遺車之馬也○華八曰族則
設官民之政特設馬質一職王馬之政乃有族人
僕夫趣馬巫馬牧師使人圉師圉人阿其幣於民
牧而許於王牧也益民馬民自備而自畜之其畜
也則有司授之其用也則有司師之其馬則自為
牧廛不有數官分任其責則孰為之畜牧乎是故
校人總馬政趣馬正良馬巫馬養疾馬牧師使人
則掌牧閑圉師圉人則掌芻養然後校人春祭馬
祖夏祭先牧秋祭社冬祭馬步豈特為王馬祭
而不及民馬乎巫馬與齊令為一官雖特為王馬
設而亦宜聽民馬自為豐耗而不設巫醫乎馬質
之禁原查慶人之祭馬祖亦兼言之未必重此而
意彼也

職方氏職主也王四方之職掌天下之圖以掌天下之

地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之

周禮古本訂註 夏官卷之四 聖

人民與其財用九穀六畜之數要周知其利害乃辨

九州之國使同貫利

圖如今之輿地圖也天下之地內而華夏外而蠻
夷其疆理廣而道路遠孰從而掌之按其圖而掌
之也邦國都鄙在九州之內夷蠻閩貉戎狄在九
州之外凡內外之域則用之所出九穀之所生六
畜之所產莫不辨其數要馬數謂別而計之要謂
總而計之也利如金石粟帛之類為人利者害謂
猛獸長蛇之屬為人害者貫利者凡天下人民好
惡之不同物產有無之不等貫而通之俾同享其
利也

東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤數曰具區其川三

江其浸五湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜

鳥獸其穀宜稻

此鎮者不出能與雲雨利民物以鎮安一州者也
會稽在今紹興府其區在今蘇州府三江浦與江
東江松江也五湖彭蠡洞庭黃湖太湖鑑湖也二
男五女益通以一州人民計之二為男而五為女
也八州言男女者
義同稻否稅也

正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲澤其川江

漢其浸潁淮其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜

鳥獸其穀宜稻

衡山南嶽也雲澤二澤名跨江南北今安陸華容
等處皆其地江出岷川漢出嶓冢嶺出陽城湛未
詳或以為即嶓冢
非也丹朱砂也

周禮古本訂註

夏官卷之四 四三

河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川澆

維其浸波澆其利林漆絲枲其民二男三女其畜宜

六擾其穀宜五種

華山南嶽也圃田在今中牟縣澆水在今滎陽縣
維即澆也在今洛陽縣南曰水自洛出為澆澆
未詳所有或以為在澆地者非也六擾
馬牛牛人黍稷也五種黍稷菽麥稻也

正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望諸其川淮

泗其浸沂沐其利蒲魚其民二男二女其畜宜雞狗

其穀宜稻麥

沂山沂水所出者望諸即馬頭之孟豬在滎陽淮
泗桐柏泗出魯國其出處在青州之域多水故列

魚

河東曰兗州其山鎮曰岱山其澤藪曰大野其川河

沛其浸廬維其利蒲魚其民二男三女其畜宜六擾

其穀宜四種

岱山東嶽也大野在今鉅野縣或謂即今之南望
湖也河謂大河沂即濟水廬當作雷維當作雍即
禹貢所謂雷長既澤維沮會
同者也四種黍稷稻麥也

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇

洎其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬

其穀宜黍稷

嶽山嶽也弦蒲在沂陽涇出涇陽渭出渭源渭出
鳥鼠洛出熊耳沂靡之西水多美玉石琅玕之類
也

周禮古本訂註

夏官卷之四 四四

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰蓂養其川

河沛其浸蕃時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四

擾其穀宜三種

醫無閭在遼東蓂養在萊陽充幽之境相接皆河
沛所經之地也蕃出萊蕪時出般陽四擾馬牛羊
豕三種黍
稷稻也

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳

其浸汾潞其利松栢其民五男三女其畜宜牛羊豕

熱宜黍稷

霍山在霍州揚紆未詳所在漳出長子汾出汾陽潞出歸德管地多山松柏所產柳子晉問所言是也

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤數曰昭餘祁其川

庫池嘔夷其浸淩易其利布帛其民二男三女其畜

宜五糧其穀宜五種

恒山北嶽也昭餘祁在鄆庫池出幽城嘔夷出平舒宋出廣昌易出故安五糧馬牛羊犬豕五種黍稷菽麥稻也○丘及口黃充青徐揚荆豫梁雍此禹貢之九州也冀豫雍幽管揚兗荆徐此爾雅之九州也揚荆豫兗雍冀幽并此職方之九州也禹貢九州之名舊矣舜時肇十有二州分冀為幽

周禮古本訂註

夏官卷之四

四

并分青為營至夏期復為九州爾雅九州商制也不可考周之九州以禹貢不同周都雍不可不廣梁山多險阻故合梁雍為一州徐地狹隘故青梁之堯舜都冀地壤最濶今之虜境各在其內且帝都所屬人民阜繁至周亦然故冀州分為幽并

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰

侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰

男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰

衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰

藩服

丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其來故武城敘諸侯之助祭洛誥稱諸侯之和會唐王之詰陳諸侯之聽命止謂五服而已

凡邦國千里封公以方五百里則四公方四百里則六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百里則百男以周知天下

孟子曰天子之地方千里公侯皆方百里伯七十里子男五十里與此不同黃楚望曰孟子所言周殷之制職方所言乃周家之制也計武王之興殷諸侯尚千餘國既無功益地亦無罪削邑此當仍其舊封百里之下為三等如孟子之說乃若周公大公有大勳勞及其餘功臣當封爵與夫重建宗親以為藩屏豈可限以百里之濶哉自當用周制耳諸侯惡其官已而去其籍是書當世學者鮮得

周禮古本訂註

夏官卷之四

四

見之則周家一代之制雖孟子亦有不能詳也

凡邦國小大相維王設其牧制其職各以其所能制其責各以其所有王將巡守則戒于四方曰各脩平乃守考乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

小大相維謂大國比小國小國事大國以相維屬也建牧設監各因其材不強其不能也任土作貢各隨所產不責其所無也王將巡守則先戒令之使各脩其職王出巡守則在前導之而察其戒令之從違也殷猶農也十二歲王不巡守則六服盡朝謂之殷國其戒四方諸侯與巡守同

土方氏土方主度四方掌土圭之法景以土

地相宅而建邦國都鄙以辨土宜土化之灋而授任

地者王巡守則樹王舍

土圭致景解見司空土地猶度地也度地勢而相其可居者以建諸侯之邦國公卿之都鄙土宜謂九穀所宜土化謂糞鹿所用授任地者授之以地任其耕種也樹王舍謂王之所舍為之藩籬也

懷方氏懷德也王懷德四方萬掌來遠方之民致方

貢致遠物而送逆之達之以節治其委積館舍飲食

遠方之民謂蠻夷鎮蕃也來謂招藉以禮懷遠以德使之自至非誘而致之也方貢遠方所貢遠物也遠荒所產也送其往迎其來為之禮而不鄙夷之也達之以節者以旌節達其人以節節達其物治其委積所以備其用治其館舍所以安其居治其飲食所以順其好也

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

合方氏合猶協也王協萬掌達天下之道路通其

財利同其數器壹其度量除其怨惡同其好善

達其道路者津梁以時修治往來不至阻絕也通其財利使無遺有無以相濟也同其數器使權衡之輕重無異同也壹其度量使丈尺釜鍾之大小皆齊一也除其怨惡使講信修睦不相侵伐也同其好善使效仁尚義不為奇表也

訓方氏訓教也教導掌道四方之政事與其上下之

志誦四方之傳道正歲則布而訓四方而觀新物

道言也四方政事謂列國之治孰為崇讓孰為尚功是也上下之志謂列國君臣孰為好賢孰為忠諫是也四方傳道謂世所傳說往古之事如堯舜禹湯之為君皋夔伊傅之為臣是也一歲之始布

為教言既訓以所道又訓以所誦則四方之民所聞無異言所見無異止道矣又於新物之出陳而觀之以察其民之好惡則移風易俗之道在是矣

形方氏形方主制四方掌制邦國之地域而正其封

疆無有華離之地使小國事大國大國比小國

制者制其地域廣狹之形體也正者境界分明使不相侵鼓也華當伴依音居性反前而不絕為孤絕而不結為離地無依離則封疆不固矣小國比小男也大國公侯也以小事大不得怠慢以大比小不得侵凌此萬國之所以咸寧也

山師掌山林之名辨其物與其利害而頒之于邦國

使致其珍異之物

周禮古本訂註 夏官卷之四 四

山林在諸侯之國者名與物若羽獸之夏翟雉陽之孤桐鄒林之材木是也利謂物之可克民用者害謂物之能為人害者所產有珍異之物則使獻于王朝也

川師掌川澤之名辨其物與其利害而頒之于邦國

使致其珍異之物

川澤亦在諸侯之國者川之所產有魚鼈之屬澤之所產有麋鹿之屬珍異之物如泗濱之浮藻淮珠是也

邊師邊謂地之廣平者如掌四方之地名辨其丘陵

墳衍邊隰之名物之可以封邑者

地名如冀之大陸徐之東原雍之原隰是也物之相其土地可以封邑者

人正諸侯也以羣則掌達邊則匡邦國而觀其愚使

無敢反側以聽王命舉諸侯而察聽唯王命之是聽也

擇人擇猶陳也德德掌誦王志道國之政事以巡擇古

天下之邦國而語之使萬民和說而正王商

志者心之所發擇人巡行天下誦王之志見其存於內者正道國政事見其發於人心如此則天下之民莫不和說而向於王矣

都司馬都司馬子都掌都之士庶子及其衆庶車馬

兵甲之戒令以國灋掌其政學以聽國司馬

周禮古本訂註夏官卷之四 四

衆庶都之卒伍也車馬兵甲都之所共也政謂賦核也學修德講道也聽者師田之類聽大司馬之全而奉其節制也丘氏曰古者國之子弟無時不知教無處不有學退在學校受教於司樂進在王朝受教於師保氏入而宿衛有官伯按其在叔若而教之出而守禦有都司馬掌其政學以教之出人進退教未嘗不行其間非若後世之教止於庠序而已

家司馬各使其臣以正於公司馬亦如之

正猶聽也公司馬謂國司馬也卿大夫之有采地者王不特置司馬各自使其家臣為司馬主其地之軍賦掌其戒令掌其政學而聽令於大司馬與都司馬同也

周禮古本訂註卷之四終

禮古本訂註卷之五

甫中郭良翰道憲甫輯

秋官司寇第五

舉行攻剽曰寇人之罪惡可誅者多矣而刑官獨以寇名者寇尤可惡也古昔致亂之源多出于此故刑以寇為惡

唯王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

禁於未然所以為仁刑於已然所以為義

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師

周禮古本訂註秋官卷之五 一

下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下

士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人

徒百有二十人

遂士中士十有二人府六人史十有二人胥十有二人

人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有

六人徒百有六十人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六

人徒百有六十人

士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人
 士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人
 司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人
 司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人
 司刺下士二人府一人史二人徒四人
 司約下士二人府一人史二人徒四人
 司盟下士二人府一人史二人徒四人
 職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒
 八十人

周禮古本訂註

秋官卷之五

二

司厲下士二人史一人徒十有二人
 犬人下士二人府一人史二人賈四人徒十六人
 司圜中士六人下士十有一人府三人史六人胥十
 有六人徒百有六十人
 掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二
 十人
 掌戮下士二人史一人徒十有二人
 司隸中士二人下士十有一人府五人史十人胥二
 十人徒二百人

罪隸百有二十人
 蠻隸百有二十人
 閩隸百有二十人
 夷隸百有二十人
 貉隸百有二十人
 布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒
 四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人
 蜡氏下士四人徒四十人
 雍氏下士二人徒八人
 萍氏下士二人徒八人
 司寤氏下士二人徒八人
 司烜氏下士六人徒十有二人
 條狼氏下士六人胥六人徒六十人
 脩閭氏下士二人史一人徒十有二人
 冥氏下士二人徒八人

| |
|------------------------|
| 庶氏下士一人徒四人 |
| 穴氏下士一人徒四人 |
| 翼氏下士二人徒八人 |
| 柞氏下士八人徒二十人 |
| 雉氏下士二人徒二十人 |
| 替族氏下士一人徒二人 |
| 翦氏下士一人徒二人 |
| 赤友氏下士一人徒二人 |
| 蠲氏下士一人徒二人 |
| 周禮古本訂註 秋官卷之五 四 |
| 壺涿氏下士一人徒二人 |
| 庭氏下士一人徒二人 |
| 銜枚氏下士二人徒八人 |
| 伊耆氏下士一人徒二人 |
| 大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人 |
| 中士十有六人行夫下士三十有二人府四人 |
| 史八人胥八人徒八十人 |
| 環人中士四人史四人胥四人徒四十人 |
| 象胥每翟上士一人中士二人下士八人徒二十人 |

| |
|--|
| 掌書上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人 |
| 掌書中士八人府二人史四人胥四人徒四十人 |
| 掌交中士八人府一人史四人徒三十有二人 |
| 掌祭四方中士八人史四人徒十有六人 |
| 掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人 |
| 朝大夫每國上士二人下士四人府一人史二人庶子八人徒二十人 |
| 都尉中士一人下士二人府一人史二人庶子四人 |
| 周禮古本訂註 秋官卷之五 五 |
| 徒八十人 |
| 都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人家士亦如之 |
| 大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方 |
| 一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂國用重典以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰國刑上愿糾恭 |
| 典常謂也新國謂新造之國其民未習於教故用輕典寬其文濃洪範所謂柔克也平國者已治 |

之制其民已服其政故用中典不剛不柔洪範所謂正也亂國者悖亂之國其民頑梗暴戾故用重典嚴其政刑明其誅罰其輕重謂剛也糾察也野刑施於六途者遠以農功為上而察其不致力者則刑之軍刑施於軍旅者兵以用命為上而察其不守律者則刑之鄉刑施於六鄉者鄉以成德為上而察其不政者則刑之官刑施於官府者官以質能為上而察其不修職者則刑之國刑施於下國者國以謹惠為上而察其不盡恭則刑之恭鄭註作恭暴誤賈疏曰刑糾察不糾惡是也

以圜土聚教罷民凡害人者寘之圜土而施職事焉

以明刑耻之其能改者反于中國不齒三年其不能

改而出圜土者殺以兩造禁民訟入東矢於朝然後

聽之以兩劑禁民獄入鈞金三日乃致于朝然後聽

周禮古本訂註 秋官卷之五 六

罷民謂民之不自強於為善者害人謂民有過失而害於人者聖人不忍棄絕夜則寘諸獄城以囚之書明施職事以後之明書其罪於方版加諸背以耻之其能改者俾反于鄉里而猶不得齒于中民者三年欲其動心恐其深自懲創也既不能改過又迷適而置乎獄城是終不可化也寘之極刑聖人蓋不得已焉造至也兩者必有一直使券書必有一實使之入金所以自明其實然後折其獄案矣百金也鈞金三十斤也訟則方爭而巳獄則已成也三不直不實則沒入其金矢亦禁也獄訟之一端也三日而後致於朝者重致民於其其所其愛使民因惜物以致思不即聽而待三日使民因遷滯而自省古昔先王不輕受民之訟致民於刑也

以羸石平罷民凡萬民之有罪過而未麗於灋而害

於州里者桎梏而坐諸嘉石役諸司空重罪旬有三

日坐暮後其次九日坐九月後其次七日坐七月後

其次五日坐五月後其次下罪三日坐三月後使州里

任之則宥而舍之以肺石達窮民凡遠近惇獨老幼

之欲有寢於上而其長弗達者立於肺石三日士聽

其辭以告於上而罪其長

嘉石文石也立之外朝門之左平處也欲使罷民思其文理而成其善也麗傳也凡萬民之有罪過雖未傳於刑灋而有害於州里者寘之圜土則失之重舍而不問則人胥效之故桎其手梏其足坐

周禮古本訂註 秋官卷之五 七

諸嘉石使之自有復諸司空使之自贖因其輕重差為五等役日既滿使州里保任而後釋之

馬肺石赤石也窮民無告者立於其上而後得自通遠近之惇獨老幼所謂窮民也寘押而不得伸

困苦而莫知極欲告訴于上而長吏不以聞則使立於肺石之上至于三日之久然士師聽其辭以告于上而罪其長吏君門萬里不有肺石之達則民之無告者何由知之然必俟三日者欲得其

實情也

正月之吉始和布刑于邦國都鄙乃縣刑象之灋于

象魏使萬民觀刑象挾日而斂之凡邦之大盟約泚

其盟書而登之于天府太史內史司會及六官皆受

其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫

其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫

其貳而藏之凡諸侯之獄訟以邦典定之凡卿大夫

之獄訟以邦瀆斷之凡庶民之獄訟以邦成斷之

歟血而質諸神明謂之盟結信而書于簡策謂之約國家有大盟約則司寇臨之既盟則上其書于天府而大史內史司會六官皆受盟書之貳而藏之以備不虞也邦典邦瀆邦成丘氏以為非冢宰之六典八瀆八成也諸侯之獄訟則以邦之三典定其罪以其有輕中重之宜用也卿大夫之獄訟則以八辟之麗邦瀆者斷其罪以其有親故賢能之當議也庶民之獄訟則以士師之八成斷其罪以其有邦瀆邦賊邦謀之可誅也

大祭祀奉犬牲若禋祀五帝則戒之日涖誓百官戒

于百族及納亨前王祭之日亦如之奉其明水火凡

朝觀會同前王大喪亦如之大軍旅淮戮于社凡邦

周禮古本訂註 秋官卷之五 八

之大事使其屬蹕

犬金畜也司寇奉犬牲猶宗伯奉雞牲司馬奉馬牛牲司空奉牛牲各從其類也百官百執事也百族王之族姓也誓戒百官大事之事必使司寇臨之者致其肅也納亨將殺之時為王前導而大喪亦如之皆貴嚴肅也違命戮于社司寇之職也國有大事而使其屬蹕止行人則刑敢喧囂矣○葉氏曰刑官之屬自司寇而下至禁暴氏其職事繁然詳矣日墨日劓日剕日劓日劓此刑之有五罪也日野日官日國日鄉日軍此刑之有五禁也日誓日詰日禁日糾日憲此刑之有五戒也日辨日色日氣日耳日目此刑之有五聽也然刑者劓也劓者成也一成而不可易故君子盡心焉是故司寇掌刑之官以五刑糾萬民吾意其必用刑罰也今也野刑則上功糾力軍刑則上命糾守鄉刑則上德糾孝官刑則上能糾職國刑則上恩糾恭不施其刑而惟功命德能愿之是上不察其罪而惟

力守孝職恭之是糾曰上者聞其善而使何暴也日糾者糾其過而使歸正也初何心於用刑乎以

人辟麗邦瀆刑罰吾意其必施刑罰也今也議親議故有辟議賢議能者有辟議功議貴者有辟議勤議賢有辟以入辟之常刑固不可拘情而遺瀆以入辟之當宥又不可記過而忘功麗於瀆者不出於私情附于刑者實在乎公議初何心於用辟乎此猶曰刑不上大夫士節不可不厲也至於萬民之有獄訟者司寇必禁止之兩造俱備使入束矢於朝取其辭之意而後聽之所以禁其訟兩券交至使入鈞金於朝取其信之堅所以禁其訟兩券交佐助之以五禁左右刑罰詢之于朝而又棄於門所而無麗於罪使之知所警戒也此非刑期無刑者乎詳觀司寇數官大抵恤刑之意多而用刑之意少施刑之語略而先刑之意詳故司寇一官雖曰掌刑不言掌刑而曰掌刑禁成王周官亦

周禮古本訂註 秋官卷之五 九

如之則其設官分職之意蓋以禁民而非以刑刑民也

小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉一曰詢

國危二曰詢國遷三曰詢立君其位王南鄉三公及

州長百姓北面羣臣西面羣吏東面小司寇擯以敘

進而問焉以衆輔志而弊謀以五刑聽萬民之獄訟

附于刑用情訊之至于旬乃弊之讀書則用瀆凡命

夫命婦不躬坐獄訟凡王之同族有罪不即市

外朝在庫門之外國有大政心有疑則臨外朝

召集羣臣萬民而咨謀焉國危謂兵寇交至詢以

轉宣之策也國遷謂都邑不安詢以遷徙之宜也

立君謂國無冢嫡詢以孰可為宗社之主也當咨

立君謂國無冢嫡詢以孰可為宗社之主也當咨

子南鄉三公州長庶民比面不言三孤
若從公而立也奉臣卿大夫士也在東而西面奉
莫府史胥徒也在西而東面攝攝之使前也以王
志爲主而輔之以衆謀然後從而斷焉所謂朕
志先定詢謀僉同是也民有欲訟聽者既得其情
而附于聽矣又必盡吾心以訊之恐其非心服也
至旬日乃斷之不敢輕遽也先讀鞫獄之書使知
其所犯然後從而刑之則受刑者無憾矣命夫命
婦不躬坐獄使左右代焉所以貴貴也王族有罪
殺於甸師不於朝市所以親親也此二者仁之至
盡也

以五聲聽獄訟求民情一曰辭聽二曰色聽三曰氣
聽四曰耳聽五曰目聽以八辟麗邦灋附刑罰一曰
議親之辟二曰議故之辟三曰議賢之辟四曰議能

周禮古本訂註

秋官卷之五

十

之辟五曰議功之辟六曰議貴之辟七曰議勤之辟
八曰議賢之辟以三刺斷庶民獄訟之中一曰訊羣
臣二曰訊羣吏三曰訊萬民聽民之所刺宥以施上

服下服之刑

五聲八辟三刺所以聽訟議刑而斷獄也人之情
僞有未易察然其心則有不可掩者心果無惡則
其辭直其色定其氣舒其視聽不亂心果有懼則
其辭誣其色報其氣喘其目昏或以此聽之則
僞可知矣群亦聽也八辟猶今律之八議也羣則
作羣王家者訊猶問也罪狀明白已遷於刑猶必
三訊而後斷衆人皆曰可殺則刑之無可疑也
衆人皆曰可宥則服刑之輕者亦非全宥之也

及大比登民數自生齒以上登于天府內史司會冢

宰貳之以制國用小祭祀奉犬牲凡禮祀五帝實錄
水納享亦如之大賓容前王而辟后世子之喪亦如
之小師流戮凡國之大事使其屬踞孟冬祀司民獻
良數於王王拜受之以圖國用而進退之

大比登民數者三年則總計生民之數書之于版
而上于天府也孟冬祀司民獻民數者每當祀時
則計一歲生民之數書之于版而獻之于王也司
民星名軒較之角有星其神實司生民並以圖罔
用而進退之者以民之登耗知敬之豐廣出是而
損益之也先儒疑祭祀奉牲禮視納享實喪前
王非刑官之事欲黜而削之不知古今之制不同
不可謂刑官不可豫吉禮也况秋官之屬言祭祀
者多矣又

周禮古本訂註

秋官卷之五

十一

歲終則令羣士計獄弊訟登中于天府正歲帥其屬
而觀刑象令以木鐸曰不用灋者國有常刑令羣士
適宣布于四方憲刑禁乃命其屬入會乃致事

羣士鄉士遠士之屬計獄計其多寡也弊訟斷其
滄滯也令乎灋謂之中上其一歲獄訟之數于天
府猶今制奏前比四數也屬觀刑象使羣士知灋
守也宣布于四方使邦國有所持備也憲刑禁則
揭而示之使民知所避入會則計
其刑之多寡而入其書于司寇也

士師之職掌國之五禁之灋以左右刑罰一曰官禁
二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸
狗之子期書而縣于門以五戒先後刑罰使罪

左在右在

麗于民一曰普用之于軍旅二曰詰用之于會同三

曰禁用諸田役四曰糾用諸國中五曰憲用諸都鄙

禁則欲其畏戰而不犯戒則欲其檢飭而不為左
右補助也先後相導也官謂王官官謂官府國則
王城之內野則郊野之外軍則師旅之中此五禁
者皆以木鐸使家共聞縣於門關使人共見也毋
使罪麗于民言戒之既詳則民不犯而無麗于刑
者也若者約言以濶者湯誓泰誓之類語者開諭
以聖者康誥洛誥之類禁者止使勿為糾者察其
有犯憲者表而縣之以此五戒者相導之則無犯
民矣

掌鄉合州黨族間比之聯與其民人之什伍使之相

安相受以比追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政

周禮古本訂註 秋官卷之五 十三

令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

六鄉之內州黨族間比所以聯其居也五人為伍
二伍為什所以聯其人也夫聯比其居什伍其人
鄉官之事也而士師又掌之者使之相安相受而
已去其害入者則使之相安相受則有事可以同其憂
使之相安無事而相安相受則有事可以同其憂
患焉如此乃可以此其追逐胥伺盜賊之事矣廢
事者流刑罰有功者施慶賞此士師掌鄉而刑六
鄉之教也官中政令秋官之屬所行政事教令也
羣士上其獄訟之不決者致於士師士師察其辭
之曲直以告司寇斷之弊之焉獄訟既審合於邦
令則以灋

掌士之八成一曰邦汭二曰邦賊三曰邦諜四曰犯

邦令五曰擄邦令六曰為邦盜七曰為邦朋八曰為

邦誑

或謂上亂之成廢也均讀如斟酌之酌橋讀如橋
制之矯邦汭謂探聽機密對酌為姦者邦賊謂潛
謀陰結將為逆亂者邦諜謂陰為反間刺探國事
者犯邦令謂故恃傲悍廢格灋令者擄邦令謂許
為王言以布于下者為邦盜謂竊取國貨以私其
家者為邦朋謂結私黨以亂政者為邦誑謂造訛
言以惑眾者凡茲
八者亂之階也

若邦凶荒則以荒辨之灋治之令移民通財糾守緩

刑凡以財獄訟者正之以傅別約劑若祭勝國之社

稷則為之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃尸

及王盟泊鑊水凡刳珥則奉犬牲諸侯為賓則帥其

周禮古本訂註 秋官卷之五 十三

屬而蹕于王官大喪亦如之大師帥其屬而禁逆軍

旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正冢會正歲帥

其屬而憲禁令于國及郊野

荒辨遺也國荒則減服節刑罰也移民使就安
以救困也通財以有餘補不足也糾守防寇警也
緩刑有過誤也國年行此數者先王之仁政也傅
謂地傅以為之保別謂判書以為之合約謂期約
劑謂券書以時獄訟者必稽此四者而後斷也勝
國下屬也祭王國之社稷以刑官為尸者以其歲
下之類也自出而退居於官謂之燕朝自無朝
而退居於家謂之燕祭此則燕出入也沃尸去尸
之入門以盤盥水則士師沃之王將獻尸必就
洗以致潔士師沃之鑊水木小司寇所實士師則
前而增之刳珥用牲以饗也毛者曰刳珥者曰珥
廣喪之禮皆以刑官蹕之致其嚴也師行而不從

令是謂逆軍旅臨陣而不用命是謂犯師禁浴兵以嚴為主故帥其屬而行戮焉正要會上計簿也

憲禁令使之無敢犯也

鄉士掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之聽其獄訟

察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之旬而職聽

于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑皆在

各麗其灋以議獄訟成士師受中協日刑殺肆

之三日若欲免之則王會其期大祭祀大喪紀大軍

旅大賓客則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而蹕三

公若有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡國有

周禮古木訂註 秋官卷之五 十

大事則戮其犯命者

六鄉之獄皆在國中而鄉士王之鄉之民數亦掌

于鄉士而糾察成飭焉大鄉之民有獄訟則鄉士

聽之察其辭之虛實辨其情之故誤其有犯死刑

者則殊異其文書重大辟也要之猶書所謂要囚

乃以職事聽于外朝司寇從而審之果得其情乃

就外朝斷之羣士司刑之官皆在以囚所犯附之

於律合衆官所附而參議焉不敢以獨見斷獄也

合乎灋謂之中衆議既定然後士師受其合中之

辭擇日而刑殺之陳尸三日王欲赦之則鄉士職

聽司寇聽獄之時親至外朝以入議定其取舍亦

不取以已意廢天討之公也祭祀喪紀軍旅賓客

六鄉皆有共焉故帥屬夾道而蹕三公與王論道

者若以國事至鄉則為之前驅而辟大事征伐田

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令聽其獄

訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬而

職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝羣士司刑

皆在各麗其灋以議獄訟成士師受中協日就

郊而刑殺各於其遂肆之三日若欲免之則王令三

公會其期若邦有大事聚衆庶則各掌其遂之禁令

帥其屬而蹕六卿若有邦事則為之前驅而辟其喪

亦如之凡郊有大事則戮其犯命者

大遂之獄在四郊遂上王之去王城漸遠恐多托

濫故至二旬而後聽也令三公會其期者遂士職

周禮古木訂註 秋官卷之五 十一

聽之時命三公往議之也六鄉在

內故日國大遂在外故日郊

縣士掌四等公邑 掌野各掌其縣之民數糾其戒令

而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要

之三旬而職聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝

羣士司刑皆在各麗其灋以議獄訟成士師受

中協日刑殺各就其縣肆之三日若欲免之則王命

大卿會其期若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁

令若大夫有邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡

野有大事則戮其犯命者

刑之罪而受之三月而上獄訟于國司寇聽其成于

朝奉士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師

受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事

聚眾庶則各掌其方之禁令以時修其縣灋若歲終

則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

大都在置地小都在縣地家邑在稍地主王城愈遠方士又非鄉士遂士縣士得以職聽于朝故上

周禮古本訂註 秋官卷之五 十六

獄訟于國而已司寇聽其成奉士司刑附于灋又從而察議之情與灋相應然後士師受之書其刑殺之成于案以備稽考又書其治獄之更姓名以備反覆其實者至於協日刑殺則都家之吏自行之也縣灋縣師所掌夫家田萊之數及其六畜車輦之積方士以時修此灋歲終又省之亦鄉士遂士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事不附罪者方士主之以上于國也陸氏曰凡都家之大事聚眾庶者則下文修其縣灋是也各掌其方之禁令者方士十六人則知四人分掌一方也

誅士 誅古述通迎也士官之迎 掌四方之獄訟論罪

刑于邦國凡四方之有治於士者造焉四方有亂獄

則往而成之邦有賓客則與行人送逆之人於國則

為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕

其期者縣士職聽之時 命六卿往議之也

方士掌四方都家聽其獄訟之辭辨其死家之刑廢者

朝奉士司刑皆在各麗其灋以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚眾庶則各掌其方之禁令以時修其縣灋若歲終則省之而誅賞焉凡都家之士所上治則主之

大都在置地小都在縣地家邑在稍地主王城愈遠方士又非鄉士遂士縣士得以職聽于朝故上

獄訟于國而已司寇聽其成奉士司刑附于灋又從而察議之情與灋相應然後士師受之書其刑殺之成于案以備稽考又書其治獄之更姓名以備反覆其實者至於協日刑殺則都家之吏自行之也縣灋縣師所掌夫家田萊之數及其六畜車輦之積方士以時修此灋歲終又省之亦鄉士遂士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事不附罪者方士主之以上于國也陸氏曰凡都家之大事聚眾庶者則下文修其縣灋是也各掌其方之禁令者方士十六人則知四人分掌一方也

誅士 誅古述通迎也士官之迎 掌四方之獄訟論罪

刑于邦國凡四方之有治於士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則與行人送逆之人於國則為之前驅而辟野亦如之居館則帥其屬而為之蹕

謀暴客者客出入則道之有治則贊之凡邦之大

事聚眾庶則讀其誓禁

四方諸侯之來朝觀者有行人以掌其禮有評士以掌其刑禮與灋不可偏廢也請罪刑于邦國者使介有犯則誦其所坐之罪與王朝行刑之本志于邦國也自治於士謂四方共獄獄疑辨事而

宗者先誦評士乃過之士師也亂獄謂在外侯邦有罪而實誣上下相虐者則往而聽其獄正其罪也

也廣客在途則為之辟在館則為之蹕以刑官所

則為道之客有所治則從而助之先王所以懷諸侯者至矣國有師用之事則為之讀誓命之嚴五

朝士 天子有三朝一日治朝司士所掌二曰掌建邦

外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九

棘公侯伯子男位焉羣吏在其後回三槐三公位焉

州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民

馬帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡

得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大

者公之小者庶民私之

外朝在路門之外王者謂眾庶羣士聽獄訟皆在是焉樹以槐棘者棘取其赤心而外棘取其黃中而華實孤卿大夫臣道也故位于左公侯伯子男

居道也故位于右三公則論道經邦者也故位于南馬嘉石列于外朝門之左以平罷民之不能

強者肺石列于外朝門之右以達窮民之不能

朝士 天子有三朝一日治朝司士所掌二曰掌建邦

外朝之灋左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後回三槐三公位焉

州長眾庶在其後左嘉石平罷民焉右肺石達窮民馬帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢朝錯立族談者凡得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公之小者庶民私之

仲子... 呼... 朝者使... 則使人... 國... 邦... 治... 凡... 之... 家... 凶... 周... 國... 都... 刑... 司...

中... 三... 之... 宰... 生... 而... 司... 百... 周... 則... 司... 寇... 萬... 幼... 斷... 罪... 後... 豈...

志乎有是三者則有以寬之也又求之於心川其
人年小而殺弱也其人年老而昏耄也其人蠢愚
而無知也而有是三者則不止於宥而直舍之也所
謂民中者如此然後刑之殺之則彼我俱無憾矣
司約 謂諸侯萬民以 掌邦國及萬民之約劑治神
之約為上治民之約次之治地之約次之治功之約次
之治器之約次之治摯之約次之凡大約劑書於宗
彝小約劑書於丹圖若有訟者則珥而辟藏其不信
者服墨刑若大亂則六官辟藏其不信者殺

治哩之也神約謂山川社稷所命祀者民約謂賦
貢力役所當供者地約謂一夫受田疆界所至也
功約謂季臣立勳爵賞所頒也器約謂官室車服
所當用也摯約謂玉帛禽鳥所當執也劑券書也
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

大約劑邦國之要也則書于宗廟之彝器小約劑
萬民之約也則書于官府之丹圖有爭約劑而訟
者則先殺牲以繫之然後開辟府藏取約書而視
之其不如約書者則施以墨刑大亂則借亂廢約
其罪非小故六官同開載約之書
以視之有不如約者則誅之也

司盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之
載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯
命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在
司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之
衆庶其其牲而致焉既盟則為司盟其酒脯

盟結信而誓諸神也載為約而載於書也諸侯不
賜而會同焉則司盟掌其結盟之載書與合盟之

以告之也既盟之後立其載書于天府而載其貳
於司盟也萬民之違命者則盟以結之其言不信
者則詛以彌之盟詛之儀雖異皆此而以詛明神
也民既有所約劑其後信約而盟詛則使之盟詛
之彼知所敬畏者自將毋訟息爭矣既盟則以酒
脯餼一官固為禮官之屬而在大史之前司盟一
職不為刑官之屬而釋於司約之後是其始焉之
不信者固有盟而其終焉之不信者亦有刑也

職金 職金主金罰貨罰之事而金
玉錫石丹青之出亦總焉 掌凡金玉錫石丹
青之戒令受其入征者辨其物之熾惡與其數量揭
而璽之入其金錫于為兵器之府入其玉石丹青于
守藏之府入其要掌文士之金罰貨罰入于司兵旅

周禮古本訂註 秋官卷之五 三
于上帝則其其金版饗諸侯亦如之凡國有大故而
用金石則掌其令

石璫琕之類丹丹砂也青空青也受其入則取諸
地官所入者受其征則取諸民而官所稅賦者揭
其各物加以印封所以謹其藏也金錫可以為兵
器故入于橐人玉石丹青非所常用者故入于玉
府要所入之總數也金罰即鈞金貨罰沒官之貨
也入于司兵者全以作兵器貨以市物料也金版
蓋以金飾版皇邸所
用者大故謂大喪也

司厲 主察四惡暴 掌盜賊之任器貨賄辨其物皆有
數量賈而揭之入于司兵其奴男子入于罪隸女子
入于春橐凡有爵者與七十者與未亂者皆不為奴

任器者任盜所用之器也貨賄者割奪所得之物也賈而揭之定其價而議之也入于司兵以兵兵器之用也凡生盜賊而為盜者男子論必罪謀女子論於春人掌人之官以殺之也官者不為奴貴也七十者不為奴老也未離者不為奴初也毀商謂之亂男八歲毀商女子七歲毀商夫人掌養祭祀也掌犬牲凡祭祀其犬牲用牲物伏瘞亦如之凡幾珥沈辜用駝可也凡相夫掌夫者屬焉

掌其政治
夫牲以夫共祭也伏謂駝祭之時伏夫而以車轆之也瘞祭也必埋其牲也幾斷罪刑流以祭用辜以磔門駝雜色相夫相其毛色而擇其可其祭者也

司圜
後世之獄城也猶掌收教罷民凡害人者弗使寇

周禮古本訂註
秋官卷之五 五

飾而加明刑焉任之以事而收教之能改者上罪二年而舍中罪二年而舍下罪一年而舍其不能改而出國土者殺雖出三年不齒凡國土之刑人也不虧體其罰人也不虧財

收教罷民者刑之國土勞之苦之使省愆思善是所以教之也弗使寇飾示不能以禮自飾其躬也書其罪於背以耻之畫則後諸司空以勞之皆欲其自懲自艾也其能改者以罪之輕重為久近之期而舍之其不能改而出國土者則殺之雖年滿得出而猶不齒於後類者三年所以深辱之也凡刑人必虧體罰人必虧財國土之刑則加明刑而已異於五刑之傷也國土之罰則殺之以事而已此所謂收教者歟

掌囚
拘繫有罪 掌守 賊凡囚者上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎梏王之同族桎梏有爵者桎以待弊罪及刑殺告刑于王奉而適朝士加明桎以適市而刑殺之凡有爵者與王之同族奉而適何師氏以待刑殺

桎梏季三者指囚之械也在手曰桎在足曰梏兩手共一木曰季王之同族桎梏其手有官者則桎其足以待刑殺及當刑殺之時則于王當刑則曰某之罪在何處當殺則曰某之罪在何處

告王又奉王命付朝士蓋朝士掌外朝又得詳審馬朝士以為無可殺則加明桎於桎上書其罪名使見者咸知其罪方殺而殺之凡有爵者與王之同族當殺則奉王命付何師氏以待刑殺之官自市來也適市者就于市刑人於市與喪棄之也不適市而適何師氏者謂于隱費費親親之義也

周禮古本訂註
秋官卷之五 五

掌參
掌參者斬殺戮辱之事者如所謂榜之焚之也

掌斬殺賊謀而搏之凡殺其親者焚之

殺王之親者搏之凡殺人者踏諸市肆之三日刑殺

于市凡罪之麗於灋者亦如之唯王之同族與有爵者殺之于甸師氏凡軍旅田役斬殺刑戮亦如之墨

者使守門劓者使守關官者使守內別者使守門鬻者使守積

賊謂陰圖不軌者謂謂為敵則探者其罪不可赦也捕謂陳裂其尸以示眾也殺其親者燒而焚之不行其刑殺王之親者率而殛之不食其體殺人者謀殺故殺之類也尸于市以懲不道陳尸三月

然後除之盜之罪未至於死者亦罰于市以辱之
其他罪犯者亦刑之于市也鄭康成氏曰公族
無官刑惡其類其類也○鄭氏曰嘗觀甸
師氏推曰同姓有罪刑馬而軍內掌戮凡有
骨者必歸刑於甸師氏以見成周之體羣也
羣臣有功者奔則居於先王之公墓祭則預於先
王之大夫祭今乃有罪而歸刑于甸師者亦豈周人
之得已哉故雖以甸師而戮同姓而親親之仁行
焉雖以甸師而戮有爵而尊貴之義行
焉則姓亦當之人亦可以自者矣

司隸 隸給勞辱之役者
掌五隸之灋辨其物而掌其
政令帥其民而搏盜賊役園中之辱事為百官積任
器凡囚執人之事邦有祭祀賓客喪紀之事則役其
煩辱之事掌帥四翟之隸使之皆服其邦之服執其
周禮古本訂註 秋官卷之五 三十四

邦之兵守王官與野舍之厲禁
五隸罪隸與四翟之隸也物謂衣服兵器之屬民
謂五隸之民也盜賊之未獲者則帥而搏之園事
之煩辱者則帥而役之百官任用之器亦其民為
積之也服邦服以其所素安執邦兵以其所素習
在內則使之守王官在外則使之守野舍之厲禁皆
司隸帥之也丘氏曰凡囚執人之事若牢城之兵
鄭玄氏曰野舍王行
所止舍也厲遮所也

罪隸 罪隸盜賊之
掌役百官府與凡有守者掌使令
之小事凡封國若家牛助為牽傍其守王官與其屬
禁者如蠻隸之事
百官與有守者則罪隸使之役隸克其役亦掌使
令之小事而已封國若家牛請建請侯立大夫也牛

助國以牛助其轉徙也在前曰牽
在後曰傍皆罪隸為之送致也
蠻隸 蠻隸征南
掌役校人養馬其在王官者執其國
之兵以守王官在野外則守厲禁
校人有徒八十人然王馬三千餘匹不足以給其
役故蠻隸兼役其事也國有大事則守于王門舍
則守
王服

閭隸 閭南蠻
掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取
隸焉
掌役畜養鳥役於掌畜而為之養鳥也阜蕃教擾
養鳥之事也于鳥所生閭隸掌阜蕃其物則養之
而使取隸
於已也

夷隸 夷隸征東
掌役牧人養牛馬與鳥言其守王官
者與其守厲禁者如蠻隸之事
牧人掌牧牛馬者也夷隸則受役於牧人以共芻
莖之牛而養牛馬焉○夷狄之人或曉鳥獸之言
故春秋傳曰介葛盧聞牛鳴曰是生三犧
皆用矣故夷隸掌與鳥言貉隸掌與獸言
貉隸 貉隸征東北夷所獲也宗氏曰諸隸皆言百有
二十人以設禮之大樂而言爾未必狗也鄭康
氏曰罪隸者中國之罪民籍於司隸而奴之也蠻閩
夷貉者四夷之總名蓋非一種也其澤於要服則執
以為隸焉俾服其邦之服執其刑之兵以
守王官及野舍之厲禁示德化之廣遠也
掌役服不
氏而養獸而教擾之掌與獸言其守王官者與其守
厲禁者如蠻隸之事

三十一

謂能光榮之屬不言卑者任獸不乳於園
也。一乘八馬者謂夏為養育之時故養育者
屬夏官秋為刑殺之時故刑殺者屬秋官然而射
鳥羅鳥豈皆養育之事乎秋官圖謀則學後養育
鳥而卑者教擾之殺謀則後服不氏養獸而教擾
之是秋官未嘗不養育也觀此則刑政之說明矣
布憲 布憲者敷布憲也昭示
其民使之畏而不犯也掌憲邦之刑禁正月之

吉執旌節以宣布于四方而憲邦之刑禁以詰四方
邦國及其都鄙達于四海凡邦之大事合衆庶則以
刑禁號令

憲邦之刑禁者謂國之刑禁如司寇之五刑上
刑之五禁是也正月之吉分遣其屬持旌節以宣
布四方而憲於民以國之刑禁使家喻戶曉而不
敢犯月邦國至都鄙以達于四海無不知國憲之
周禮古本訂註 秋官卷之五 三六

禁殺戮 禁民不得相殺戮也
掌司斬殺戮者凡傷人
見血而不以告者攘獄者過訟者以告而誅之

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者橋誣犯禁者作言
語而不信者以告而誅之凡國聚衆庶則戮其犯禁者

者以狗凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁者
亂謂持於人偷察謂虐其鄉里力正謂責從已
以邪為正也橋誣犯禁謂僞詐誣周冒犯國禁也

作言誣詐謂造為浮言鼓蕩人心也犯此三者
則告于司寇而誅之大眾所聚有犯禁者則戮之
以狗于家受女奴隸男奴於其出入必司察而
牧養之有犯禁者則戮之嚴以齊之使畏也
野廬氏 廬野道之小室所以待行旅也
掌達國道路

至于四畿比國郊及野之道路宿息并樹若有賓客
則令守涂地之人聚橈之有相翔者誅之凡道路之
舟車擊互者敘而行之凡有節者及有爵者至則為
之辟禁野之橫行徑踰者凡國之大事比修除道路
者掌凡道禁邦之大師則令掃道路且以幾禁行作
不時者不物者

達國道路至于四畿者謂循行修築使不陷絕而
行者得通于畿也比猶校也自國之郊及郊外之
野皆有宿息并樹夜可以寢晝可以憩有井以備
飲食有樹以為藩蔽所以待賓旅也守涂地之人
廬猶居民也聚而擊擄所以防暴客也相翔謂昌
翔競何欲為寇盜者誅之所以禦姦也擊者相值
而礙也互者交互而不行也舟車行於水陸偶相
值而有擊互之阻因其先後之叙以次而行使無
闕乎也有節者為之辟尊王命也有爵者為之辟
敬王官也橫行謂妄行而擄禾稼者徑踰謂獲出
而越隄渠者國有師田之事則比校除道之民夫
也幾察也不時謂行作失早晚之時不務謂維持
非常用之物皆姦人欲為寇盜者故察而禁之也
○按野廬氏以防畿內修闕氏以防城內都城內
外姦盜無
防容以此

蜡氏 蜡骨因鼻腐蠅蛆所蝟也月
掌除靴凡國之大

蜡氏 蜡骨因鼻腐蠅蛆所蝟也月
掌除靴凡國之大

祭視令州里除不蠲禁刑者任人及囚服者以及郊野大師大賓客亦如之若有死於道路者則令埋麗實揭焉書其日月焉縣其衣服任器于有地之官以待其人掌凡國之黜禁

黜死人骨也除者屏埋之不令暴露也蠲禁也祭視所以致精誠以交神明故令州里凡不潔之禁則除之受黜刑之刑者何枯禁之具者服衰經之服者則禁之不使接吾目以亂吾心也大師師之使見不祥也賓客如之接賓如承祭也有客死于途者既為斂而葬之又刻木為牌書其死之日月植于墓所使親者得以物色顯其衣服任器以待家屬議取之也黜禁如掩骼埋胔之令也○按家人掌有附之葬以貴貴也墓大夫掌庶民之葬則逮賤矣附人掌道殣之葬則澤及枯骨矣送死周禮古木訂註 秋官卷之五 天

雍氏雍氏水也掌溝瀆澮池之禁凡害於國稼者春令為阱獲溝瀆之利於民者秋令塞阱杜獲禁山之為苑澤之沈者

溝瀆澮田間通水者池陂障水道也害於國稼謂禽獸水潦也春時農事方興故為阱獲以禦獸害為溝瀆以通水利也至秋農事已成故塞阱杜獲恐損照人畜也為苑圃於山投毒餌於澤則專利於已時害於物故皆禁之

洋氏洋氏水也掌青官以洋言取其浮於水上不沈溺也掌國之水禁幾酒謹酒禁川游者

川澤之水魚鱉生焉必禁其禁時而漁也漢澤之水亦或蛟鱷潛焉必禁其禁時而漁也幾酒祭其神沈酒者謹酒戒民節飲也川游謂泗水而游者謂禁之防沈溺也掌水禁而禁酒禁者酒之禁人飲也

掌夜時以星分夜以詔夜士夜禁

掌夜時者掌夜漏之早晚也然漏箭之升降亦有時不應者必驗之於星焉故以星之見也為夜星之沒也為曉而詔守夜之士以嚴夜禁之嚴焉星未及而行者則寧之夜已深而行者則禁之夜而

鹽取明水於月以其祭祀之明盞明燭其明水凡邦

旅脩火禁邦若屋誅則為明竈焉

夫遠陽遠也鹽方諸也二者皆鏡屬而其體有方圓之不同先王於天地宗廟社稷之祭以陽遠取火於日以方諸取水於月蓋欲得陰陽至精之氣以將其誠致其潔也明盞以明水為盞也明燭用明火照陳也明水以明水為盞也燭大也燭於門外曰墳燭樹於庭中曰庭燎皆所以照眾為明也中春將出火之時修火禁備延燎也軍旅萬寇所聚修火禁備焚焚也屋誅謂不殺於市而誅於前師氏屋舍中者也鄭司農以為夷三族其說非是三代未有夷族之刑竈為墳以埋其尸也謂之明竈者書其姓名掛於牆上以識之也○按司權司恒二官分屬夏官秋官者司權取火南方

之事故司權隸於夏司短取水火

條狼氏狼猶除也不編之物掌執鞭以趨辟王出入則八人夾道公則六人侯伯則四人子男則二人

凡誓執鞭以趨於前且命之誓僕右曰殺誓馭曰車

輶誓大夫曰敢不關鞭五百誓師曰三百誓邦之大

史曰殺誓小史曰墨

尊者出入或通路之穢惡或車馬之塵寒條狼氏

執鞭趨走以辟行人使避尊者也誓謂出車及將

祭祀時也軍莫先於僕右故誓僕右曰殺車充聽

命於取故誓馭曰車輶謂車裂也大夫曰敢不關

於君鞭五百師樂師也師誓於大夫故曰三百大

史掌乘等以誌君過其職故重故亦曰殺小史官

周禮古本訂註 秋官卷之五

早故誓曰墨蓋軍旅祭祀皆重墨不得

不嚴誓以警衆也墨謂其灑大前歲

修問氏問里比國中宿互標者與其國粥而比其

追奪者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳

騁於國中者邦有故則令守其間互惟執節者不幾

比較其實也宿宿衛也互謂行馬所以避障障謂

本折擊之持更也國粥國所養美卒也粥謂為備

追齊同逐寇盜者以賞罰待之欲其知所勸懲也

凡行而不直道者持兵被甲而趨走者雖馬馳

虞氏虞氏掌除猛設張為阱獲以攻猛獸以靈

鼓毆之若得其獸則獻其皮革齒須備

張張機弩且擊之屬阱坑也也機機檻也靈靈六

向鼓也毆之使驚趨阱獲也須領下之鬚備謂爪

也攻猛獸非特為人除害

又資其物之利用也

虞氏虞氏掌除掌除毒蟲以攻說禱之嘉艸攻之凡

毆蠱則令之比之

毒蠱之害能腐壞人之心腹以攻說禱之者祈其

神求去之也以嘉艸攻之者用藥草燻之也凡毆

蠱者各隨方土所宜病而用

之也則比其技以知優劣

穴氏穴氏主搏擊掌攻獸各以其物火之以時獻

周禮古本訂註 秋官卷之五

其珍異皮革

獸獸能擊之屬有絕倫之力冬則穴處乃可攻也

既得之必先燒其所食之物以誘出之而後可得

爪牙可備用皮革可製裘也

翼氏翼鳥羽也攻猛獸者必

媒而特之以時獻其羽翮

猛鳥鷹隼之屬取猛鳥者或以鳩鴿誘而致之或

以匹類媒而招之鳥來下則拘其足也既獲之則

獻其羽翮

以其用也

柞氏柞氏主掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

柞氏除木者

火之冬日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋

變其水火凡攻木者掌其政令

攻治也。生山陰為陽木。生山北為陰木。刑剝皆謂所去其皮也。化欲使化而為土也。變其水火者。陰木正春。又從而火之。陽木至秋。又從而水之。則無萌蘖之生矣。政令即所謂刑剝之期。水火之變也。

雍氏雍氏主掌殺草春始生而萌之。夏日至而夷之。

秋繩而芟之。冬日至而耜之。若欲其化也。則以水火

變之。掌凡殺草之政令。

虞草延蔓能害嘉穀。故設官以芟夷之。春始萌芽。則繩而治之。夏漸長茂。則以鎌迫地而刈之。含實。日繩秋芟。其繩則實不成熟矣。冬則以耜去其根。使不復生也。以水火變之者。先以火禁燎。又從而加之。以水也。

周禮古本訂註 秋官卷之五 三

蒼茨氏蒼茨也。茨。樂也。藎其樂而掌覆天鳥之巢。以

方書十日之號。十有二辰之號。十有二月之號。十有

二歲之號。二十有八星之號。縣其巢上則去之。

天鳥謂狐兔車之類。陰陽邪氣所生也。見于國則其國不祥。鳴于家則其家有眚。故設官以覆其巢。蓋欲絕其類也。方版也。十日。日甲至癸也。十二辰。自子至亥也。十二月。自椒至荼也。十二歲。自攝提格至赤奮若也。二十八星。自角至軫也。書此五者。必版縣諸其巢之上。則眾神臨之。正氣所率也。是以妖邪之物不能自存。丘氏曰。天鳥。避此五者。理亦有之。鵠忌。庚燕。避庚巳。虎豹。知衝。破。鷓鴣。作巢。避大歲。以此觀之。周公不虛言也。

翦氏翦氏主除蠹物以攻崇。攻之以莽草。薰之。

凡庭蠹之事

翦除滅也。蠹物穿食人器物者。以崇視而祈之以藥。草而燻之。所以除蠹也。蠹亦蠹之類。闕人所畜。金蛇之蠹。多藏于屋壁梁柱之間。是以說。說。庶氏。掌之。又使翦氏。兼之。

赤夷氏赤夷猶言持旗除之也。凡掌除牆屋以蜃

炭攻之。以灰洒毒之。凡隙屋除其狸蠹。

牆屋罅隙之間。蠹豕藏焉。如螻蛄。蜈蚣之類。皆能害人。蠶大略也。搗蜃炭。以粉之。則走沃。灰以洒之。則死。狸蠹。狸也。

蝮氏蝮。蛙也。月令掌去鼃。鼃焚牡鞠。以灰洒之。則死。

以其煙被之。則凡水蟲無聲。

周禮古本訂註 秋官卷之五 三

鼃。鼃。蝦蟆也。宗廟之祭。視賓客之宴。饗朝覲之會。同凡禮樂未作。而以肅靜為敬之時。則鳴鼃。鼃。之喧鳴。不可不察也。牡鞠。菊不華者。風從東來。吹煙西向。被之水上。則凡水蟲皆不鳴。物有相制。故也。

壺涿氏壺。天鼓也。涿。擊也。壺掌除水蟲。以炮土之鼓

毆之。以焚石投之。若欲殺其神。則以牡樺。午貫象齒

而沈之。則其神死。淵為陵。

水蟲。蛟。鱷。狐。蜮之類。能為人物之害者也。毆之。以瓦。鼓投之。以焚石。則水蟲驚去。毆之。不去。必有妖。神主之者。如龍。罔象。是也。牡樺。榆木也。象齒。象牙也。以山榆為幹。以象齒縱橫貫之。而沈乎水中。則可殺水蟲之神。使水涸而淵塞。化為丘陵矣。許。遂鑄鐵柱。以鎮蛟穴。即沈牡樺象齒遺意是也。

庭氏 陳汲氏曰庭氏主射國中妖鳥自冥氏至庭氏之說以去妖鳥攻崇以攻靈物靈炭以攻靈物壯翻以去靈通炮土之說以去水靈救月之矢以射妖鳥非明於靈物精義 掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸入神不能加也

則以救日之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之

為賦為妖者其聲不見其形則以日食日所射之弓與救月之矢射之則以陰陽至盛之氣攻時昧不測之妖則息矣神謂妖神馮於鳥獸者大陰之弓與救月之矢射之則救月之矢也何喬新其曰或疑聖人治天下亦惟木於道化舉其編其要使聖神各受其職民物各安其所而已

周禮古本訂註

秋官卷之五

三

秦勝也出而傷人虎豹犀象為民之害皆不可不勝也仲降於莘墟解闕于鄭門鳥鳴于宋社暴天于齊國在春秋戰國之時猶有之况上古洪荒之世乎故四事設官以禁禱而除除之凡以為民也周公之法猶堯舜禱而殺之也驅龍蛇而放之益烈山澤而焚之就謂非聖人濟乎葉氏曰夏官之鷹雀養之則有掌射鳥獸鳥則有射鳥而早養養之則有掌射鳥獸鳥則有射鳥氏作羅羅鳥鳥則有羅氏不特養而擾之又必射而羅之何邪其官之屬官氏攻猛獸庶民除毒蟲穴氏攻靈獸其氏攻猛鳥其氏以方書去天鳥氏以壯去毒龜壺涿氏以壯擗象齒殺淵神庭氏以救日月之弓射天鳥不日除而去之則曰政而殺之何邪蓋奉養有節而不忍暴殺天物者先王愛物之仁也害必除而不使紛擾民居者先王制物之義也先王之於民物必德之相安而後王所必使之相安而後各遂其宜若有猛孽而不

大惡而不刑者此先王刑政之所不容也。李觀氏曰夏官掌政而以服不氏等官隸之以見鳥獸之微雖非政令之所及而有惡必去焉不獨侵負固正賊殺之民而已秋官掌刑而以庶民數官隸之以見見與之微雖非刑罰之所加而有言必除焉不獨誅對應刑暴亂之民而已况夏為養育之時耶不以下掌馬而阜蕃之掌養而殺之皆養育之事故以屬司馬秋為殺伐之時庶民以下掌攻猛獸鷙獸而獸之掌攻猛鳥天鳥而殺之皆殺伐之事故以屬之司寇夫以鳥之高飛獸之遠走魚之深潛昆蟲之雜襲至難及以政者也而先王於此尤無所不盡其心甚矣廢制之修明而先王為天下與利除害之意非若後世苟且也

街枚氏 枚狀如箸師旅之行人各橫街其一為之楹以結於項所以止喧者也斗人似乎不足用

掌司囂國之大祭祀令禁無囂軍旅田役令街枚禁

周禮古本訂註 秋官卷之五 三

詔嗥歎鳴於國中者行歌哭於國中之道者 祭祀以交神靈噴而貴禱故禁無囂師田以集眾

伊耆氏 伊耆氏古王者號始為嗥以息老物者此主

其其杖咸軍旅校有爵者杖共王之齒杖 咸謂為困老臣雖杖於朝祭祀尚敬與祭則去而

以御眾不必老也齒杖 王所以錫老臣之杖也

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯春朝諸

侯而圖天下之事秋觀以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷覲以除邦國之患間問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福賀慶以贊諸侯之喜致禱以禱諸侯之戒

大虞謂六服之季辟大容謂列國之孤卿時見曰會非朝觀之常期而相見也則微其師旅以施九伐之濃殷見曰同當十二歲王不巡狩而諸侯皆來朝也則考其制度亦如方岳之禮間問者天子問歲遣使一問諸侯所以通君臣之志歸服者天子祭祀以胙分賜諸侯所以同上下之福先王懷諸侯之道其詳且盡如此

周禮古本訂註 秋官卷之五 三六

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章建常九旒樊纓九就貳車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軼擯者五人廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積二問三勞諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒樊纓七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮七獻食禮七舉出入四

種再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒樊纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹裸不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

九儀謂命者五公侯伯子男也爵者四孤卿大夫士也凡諸侯來朝之禮曰圭璧執之以見王者也曰纁藉所以藉玉者也曰冕服著冕所服之衣也曰常所建之旌旗也樊纓所以飾馬也貳車副車也朝位者大門外賓下車及王車出迎所立處也

周禮古本訂註 秋官卷之五 三七

將帛者諸侯送幣以饗王也禮謂饗餼牢謂牲牢饗則以飲為王食則以食為主積則牢禮米未芻薪也凡此數者諸侯之禮皆同而有陸殺之等焉上公九命故其禮以九為節侯伯七命故其禮以七為節子男五命故其禮以五為節車軼者車輪之穿為道也前疾者車轅前朝下垂柱地者也衡謂車前橫木軛謂車後橫木出入自來以至於去也問者問其無恙也勞者慰其苦倦也凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問壹勞朝位當車前不交壇廟中無相以酒禮之其他皆賤小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及其大夫士亦如之

此以君命來聘者也 大國之孤未嘗於天子奉君命而朝則以皮幣為幣次於子男之後不交壇廟

謂諸侯皆入門西上而立不前相禮也以酒禮之
齊酒不用鬱鬯也卿各下其君二等若公之
齊以七侯伯之卿以五子男之卿以三大夫又各
降於大夫也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲一見其貢
祀物又其外方五百里謂之甸服二歲一見其貢
物又其外方五百里謂之男服三歲一見其貢器物
又其外方五百里謂之采服四歲一見其貢服物又
其外方五百里謂之衛服五歲一見其貢材物又其
外方五百里謂之要服六歲一見其貢貨物九州之

周禮古本訂註 秋官卷之五 三

外謂之蕃國世一見各以其所貴寶為贄

諸侯之國其道有遠近之殊故朝見有疏數之
節至其貢物亦因土地之宜未必某國則貢某物
也大行人則舉其大槩言之耳父子相繼謂之世
蕃國無朝見之期嗣王即位然後一來見其所貴
寶謂其國所產貴重之物則以為贄
如鳥皮之卉服西戎之織皮是也

王之所以撫邦國諸侯者歲徧存三歲徧頌五歲徧
省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史論書名
聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩
灋則十有二歲王巡守殷國

歲巡狩之明年以為始也存者問其安否頌者賦
其治効省者察其風化皆王遣使於諸侯之禮所

謂問問也通五方之言語協九等之辭命象胥之
職也故七歲則以屬象胥達六書之文察五音之
和辨史之職也故九歲則以屬瞽史至于十有一
歲則王將巡狩矣列國之瑞節度量牢禮數器灋
則有不齊者大行人從而達同成修以齊等之為
巡狩考制度張本也十有二歲王巡守則諸侯各
朝于方岳不巡狩則會諸侯
而殷見皆所以撫邦國也

凡諸侯之王事辨其位正其等協其禮賓而見之若
有大喪則詔相諸侯之禮若有四方之大事則受其
幣聽其辭凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相
朝也

諸侯朝王之事辨其賓主之位正其尊卑之等協
其養餼饗食之禮以賓禮而見之國有大喪諸侯
周禮古本訂註 秋官卷之五 三

入弔臨者齊斬之服擗踊之節必教告而相導之
列國被寇戎而來告者受其幣幣而聽其告意之
辭以達于王也諸侯之交鄰國比年一小聘三年
一大聘嗣君即位然後親相朝皆所以習禮考義
尊天子也

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者令諸
侯春入貢秋獻功王親受之各以其國之籍禮之凡
諸侯入王則逆勞于畿及郊勞既館將幣為承而擯
禮籍諸侯名位尊卑禮節隆殺之書也春入貢者
六服所貢之物秋獻功者諸侯所成之功也入王
入朝于王也諸侯來朝其未至則有迎勞郊勞之
使其既至則有致館將幣之儀皆王遣公卿以示
誠意之厚小行人但為承而擯矣承次擯也

凡四方之使者大客則擯小客則定其幣而聽其辭
使適四方協九儀賓客之禮朝覲宗遇會同君之禮
也存類皆聘問臣之禮也達天下之六節山國用虎
節土國用人節澤國用龍節皆以金爲之道路用旌
節門關用符節都鄙用管節皆以竹爲之成六瑞王
用項圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀璧男
用蒲璧合六幣圭以馬璋以皮璧以帛琮以錦琥以
繡瑊以黼此六物者以和諸侯之好故

大客則擯者擯而見之王使得自言也小客則受
幣而聽辭者受其幣幣入以告王所爲來之事也
周禮古本訂註 秋官卷之五 四十一

使適四方天子遣使往適於諸侯也朝覲宗遇會
同六者諸侯事君之禮也有類者聘問五者天子
撫臣之禮也虎節人節龍節以金爲之取不可變
爲義也旌節符節管節以竹爲之竹有自然之節
將命者期于無失節而已成平也六瑞所以爲信
也合同也六幣所以享上也圭禮東方之玉必用
馬以合之乾爲君爲馬故有君德者宜享以圭璋
禮南方之玉必用虎豹之皮以合之革爲大人君
子爲虎變豹變故有文明之德者宜享以璋璧禮
天之玉帛者精白之忱故有天德而尚質者斯享
以璧琮禮地之玉錦者衆美之具故有地德而可
宗者斯享以琮琥禮西方之玉合以繡者取其能
施五采足以配義之宜璜禮北方之玉合以黼者
取其能斷足以配智之貞鄭玄氏曰五等諸侯享
天子用璧享后用琮其大各如其瑞皆有庭實以
馬若皮用圭璋者二王之後也二王後尊故享用
圭璋而將之凡二王後諸侯相享之玉大小各降
其瑞一等釋謂明二王後相享不可同於天子者

是也璧與琮侯伯用之琥與璜子男用之好故書
以其將成而來則謂之好以其有事而來則謂之
故○劉氏曰九儀既正乃達六節以爲門關之符
乃成六瑞以爲朝見之信乃合六幣以爲饋享之
誠然後禮樂行焉燕饗
舉馬諸侯之和好出焉

若國札喪則令賻補之若國凶荒則令賜委之若國
師役則令薨贈之若國有福事則令慶賀之若國有
禍裁則令哀弔之凡此五物者治其事故及其萬民
之利害爲一書其禮俗政事教治刑禁之逆順爲一
書其悖逾暴亂作應猶犯令者爲一書其札喪凶荒
厄貧爲一書其康樂和親安平爲一書凡此五物者
周禮古本訂註 秋官卷之五 四十二

每國辨異之以反命于王以周知天下之故
天子於諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶荒
師役福事禍裁則王朔有賻補賜委薨贈慶賀哀
弔之禮焉事故謂舊典以行之也猶犯令者已
死而又犯焉書所謂悖終者也行人之過四方必
采其風俗蠲惡條錄爲書以報上焉所以慶天子
之視聽也諸侯之政孰有利於民孰有害於民者
錄爲一書則興除之宜在是矣禮俗政事教治刑
禁諸侯所行錄爲一書則慶讓之道在是矣悖逆
暴亂作應犯令諸侯有若是者錄爲一書則征誅
之舉在是矣札喪凶荒厄貧侯國有是者錄爲一
書康樂和親安平侯國有如是者錄爲一書則休
復則王者不出戶
而周知天下矣

司儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖讓

之節將合諸侯則令為壇三成官旁一門詔王儀臨
鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之
各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將
幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

出接賓曰擯入質禮曰相諸侯有事而會則為壇
於國外三成則三重也壇外為官旁三百步每旁
一門則四門矣王見諸侯之儀土揖則下手揖之
庶姓無親者也時揖則平手揖之異姓王之外親
也天揖則舉手揖之同姓王之宗室也擯諸侯以
前王各以爵之尊卑為隆殺壇有三重公於第
一重侯伯於第二重子男於第三重其將幣以享
亦分三等其行祿將之禮亦然朝享畢而燕則以
髮之白黑為生次也賓尚爵貴
貴之義也燕尚齒老之義也

周禮古本訂註 秋官卷之五 筮

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭擗受皆旅擯
再勞三辭三揖登擗受擗送主君郊勞交擯三辭車
逆擗辱三揖三辭擗受車送三還再擗致館亦如之
致殮如致積之禮及將幣交擯三辭車逆擗辱車
送答擗三揖三讓每門止一相及廟惟上相入賓三
揖三讓登再擗授幣賓擗送幣每事如初賓亦如之
及出車送三請三進再擗賓三還三辭告辟致饗餼
還圭饗食致贈郊送皆如將幣之儀賓之擗禮擗饗
餼擗饗食賓繼主君皆如主國之禮諸侯諸伯諸子

諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之儀

相為賓謂相朝也主國聞賓入境於其止宿則有
五禮以其間朝則有三問賓三辭之若不取當也
擗而受之致主君之命也凡擗陳之前已無所事
於交擯也再勞者以道途之苦故遣使再勞也三
揖者謂入門當曲當碑也擗受受其勞擗送送其
使也賓至於幣則主君前而勞於是其交擯之
禮賓主各陳九介使之傳辭也三辭不獲賓乃乘
車出舍門而迎之既見則下擗迎謝其屈辱而乘
也於是三揖以致恭三辭以發謙然後升堂擗受
其勞也主君之法賓又出車以送之主君三還辭
之賓乃再擗送之也將幣賓致幣以享主君也車
送擗辱主君乘車出迎而擗謝其來辱也車送答
擗賓乘車前進而答擗其迎也相主之擗賓之
介也及廟惟上相入以詔禮也授幣之授當作受
主君擗受幣尊其所享也賓擗送幣致敬於所享
也朝享而出主君請賓庭車每一請則車一進欲

周禮古本訂註 秋官卷之五 筮

遠送之也三還三辭謂主君一請者賓亦一還一
辭三辭不獲則告避也熟食曰饗生曰餼還主
享畢而歸其主也致贈賓去而贈以財也郊送主
君送賓至於郊也郊送之時主君親至賓為主而
主為賓矣故擗之禮與主國同侯伯子男之相朝
各祇其命否為禮之隆殺行禮之節亦與諸公同
諸公之臣相為國客則三積皆三辭擗受及大夫郊
勞旅擯三辭擗辱三讓登聽命下擗登受賓使者如
初之儀及退擗送致館如初之儀及將幣旅擯三辭
擗送客辟三揖每門止一相及廟惟君相入三讓客
登擗客三辟授幣下出每事如初之儀及禮私面私
獻皆再擗稽首君答擗出及中門之外問君客再擗

首君答擇客趨辟致襄餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介受命途送客從擇辱于朝

日客擇禮賜遂行如入之積凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如之

此諸侯之制勝於鄰國之禮也賓至境則王國遣使致積賓至郊則主君遣大夫迎勞賓三讓而升堂聽使者傳命畢然後下堂而擇命升堂而受幣也主之勞賓用束帛賓之禮使者用束錦賓既至則遣卿致館其辭讓擇受皆如郊勞之禮三辭者辭主若以客禮待已也主君擇迎而客辟者不敢當主若擇也及廟唯君相入者客乃臣也故其相不敢入也客登堂主君擇其至客三辭者遂巡而

周禮古本訂註 秋官卷之五 肆五
三退也賓既卒聘主君以禮禮之賓奉束帛請訓所謂私面私獻也問君問其君之無恙也再摻而對者敬所尊也問大夫問其大夫之無恙也對而不摻者已同列也勞客者勞其行道之勤也再摻稽首者謝其勞也君館客者以賓將去故就館前而受命也途送者主君擇以送賓也禮賜謂乘禽若之嘉惠也

凡四方之賓客禮儀辭命館牢賜獻以二等從其爵而上下之凡賓客途送司禮凡諸侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝不夕不正其主固亦不背容

以二等從其爵而上下之隆殺以兩也途送司禮者來則逆之有問勞之儀去則送之有贈送之禮

凡列國往來之禮以邦之大小而為幣之隆殺也幣之隆殺而為禮之厚薄東為朝西為夕王而南而北也客北而南也為行人而擯相者不問其東西南北前視賓主之前却隨機旋轉不常處也春秋之時一言之不酬一揖之不中而兩國為

行夫行夫堂五等諸侯及其卿大夫士朝觀聘問之官夫行人其長也小行人其副也司儀掌賓客擯相之禮行夫掌

者凡其使也必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行人之勞辱事焉使則介之

傳遽如今之乘遽而使也殺福慶也惡凶荒也無禮小使而無燕勞之禮者也必以旌節者道路數之以為信也道有難謂在途有疾或阻故不以時至也雖不時必達之於所往之國不敢廢王命也

周禮古本訂註 秋官卷之五 肆五
居於其國則凡行人煩勞汗辱之事皆掌之行人為使則為之介紹而或先或後亦其職也

環人環人掌送逆賓客掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方舍則授館令聚標有任器則令環之凡門關無幾途送及疆

通賓客以節事往來者也路節謂旌節節謂侯餽據則幣據以宿衛之也令令野廬氏也有任用之器則環府守之環人持節出入門關不得而幾也

胥者周之德也 掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言

而諭說焉以和親之若以時入賓則揚其禮與其辭

言傳之凡其出入途途之禮節幣帛辭令而賓相之

凡國之大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會

同受國客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事

卿次事大夫次事士士下事庶子

國使諸蕃國之臣來朝聘者以時入賓謂其君以世一見來朝為賓若良款之人其率指跪起其言

語聲前皆異於中國為賓教以中國之儀而譯其外國之音所以順其情也出而送入而逆皆為楨

而謂伯其禮不以其稱而謂之也若其入賓而遇國之大喪則譯其哀臨之儀正其坐立之位遇有

周禮古本訂註

秋官卷之五

四

軍旅會同之事則受其幣而以賓禮其之作事謂作四夷之事也國之大事莫大於戎有戎事於四

夷則命諸侯其非戎事則量其輕重或以卿或以大夫或以士與庶子而已

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政

治王合諸侯而饗禮則具十有二牢庶具百物備諸

侯長十有再獻王巡狩殷國則國君膳以牲犢令百

官百姓皆具從者三公眡上公之禮卿眡侯伯之禮

大夫眡子男之禮士眡諸侯之卿禮庶子壹眡其大

夫之禮

四方之賓客其名位不同故其牢禮餼獻飲食之等數之異政治王朝之典禮也王合諸侯而行饗

食之禮則具十有二牢者以公侯伯子男盡在是

凡諸侯之禮上公五積皆眡殮牽三間皆脩奉介行

人宰史皆有牢殮五牢食四十簋十豆四十劔四十

有二十壺四十鼎簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九

牢其死牢如殮之陳牽四牢米百有二十管醢醢百

有二十甕車皆陳車米眡生牢牢十車車乘有五斂

車禾眡死牢牢十車車三秬芻薪倍禾皆陳乘禽曰

周禮古本訂註

秋官卷之五

四

九十雙殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌則

以幣致之凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為

之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆

八邊膳大牢致饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢

此以下皆諸侯相朝王國待賓之禮也眡殮牽謂其衣殮之數牽牲以往不殺也三間皆修於其始

至通名曰周致禮則曰修焉修者脯之加薑桂者也以開潤之故故三間而三修之奉介行人宰史

及其臣也蓋所以盛稻粱簋所以盛黍稷豆所以盛菹醢釃羹器壺酒器鼎烹飪之器腥作牲誤謂腥鼎也饗餼既相見致大禮也死牢已殺者牽則

生牢十斗為斛十六斗為數十數為乘一乘十六斛乘四乘口信十信曰稷十稷曰托乘禽雉鷹之

數素

屬自賓始至以及歸饗燕食皆三君有故不親饗
燕食則遣大夫以酬幣致其饗禮以伯嚭致其食
禮所以將意也上介有禽獻以其在諸侯之臣為
尊故優異之也夫人致禮助君養賓也卿皆見者
見于賓也膳大夫
所以助君養賓也

侯伯四積皆既殮率再問皆脩殮四牢食三十有二
簋八豆三十有二劔二十有八壺三十有二鼎簋十
有二腥二十有七皆陳饗餼七牢其死牢如殮之陳
牽三牢米百管醢醢百彘皆陳米三十車禾四十車
芻薪倍禾皆陳乘禽日七十雙殷膳大牢三饗再食
再燕凡介行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮

周禮古本訂註

秋官卷之五

四九

唯上介有禽獻夫人致禮八壺八豆八邊膳大牢致
饗大牢卿皆見以羔膳特牛

子男三積皆既殮率壹問以脩殮三牢食二十有四
簋六豆二十有四劔十有八壺二十有四鼎簋十有
二牲十有八皆陳饗餼五牢其死牢如殮之陳牽二
牢米八十管醢醢八十彘皆陳米二十車禾三十車
芻薪倍禾皆陳乘禽日五十雙壹饗壹食壹燕凡介
行人宰史皆有殮饗餼以其爵等為之禮唯上介有
禽獻夫人致禮六壺六豆六邊膳既致饗親見卿皆

侯伯之禮殺於上公子男之禮殺於侯伯夫人
禮侯伯與上公同不言食大牢則殺於公也致禮
於子男殺於侯伯特言膳既致享者夫人致膳於
小國之君以致饗之禮不復饗也卿之膳或朋大
牢或用特牛亦禮之殺也子男獨言親見者大國
之禮於小國之君有不造館見者見之力致膳耳
○黃度氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致
積始至也致饗及其朝享之後又致饗餼之大禮
問勞遠逆之示其勤勞受摯揖之示其恭其樂無
算取其歡而已其爵無算取其辭而已取那以降
奏陔而去諸侯心平而氣和相與一德以尊其上
相朝之君相問之使旌節繼道何以致之先王為
之朝禮而貴貴之教寓焉為之燕禮而老老之教
寓焉為之饗禮設凡而不倚以訓其恭爵益而不
飲以訓其儉是其
所以致之之道也

周禮古本訂註

秋官卷之五

四九

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之
凡禮賓客國新殺禮凶荒殺禮札喪殺禮禍殺殺禮
在野在外殺禮凡賓客死致禮以喪用賓客有喪唯
芻稍之受遭主國之喪不受饗食受牲禮

為國客謂卿大夫士特來聘問者也待之之禮亦
與從君為介之禮同等也國新新建國也凶荒歲
饑饑也札喪民病疫也禍殺被兵寇也在野亦外
謂師役在行禍亂出避者也凡此數者禮從者約
不求豐備也朝聘之儀死則主國為之具而賓之
喪用致饗餼之物也賓在國開朝之喪則饗食
之禮不取受而勞勞以給人馬者不可辭也牲
當作解上國不喪不受其熟食而受其生牲也
學詩。諸侯朝聘受其卿大夫士聘問者則往迎之也

掌邦國之等籍以待賓客若將有

國賓客至則戒官修委積與士逾賓于疆為前驅而

入及宿則今聚櫟及委則致積至于國賓入館次于

舍門外待事于客及將幣為前驅至于朝詔其位入

復及退亦如之凡賓客之治今訝訝治之凡從者出

則使人道之及歸送亦如之凡賓客諸侯有卿訝卿

有大夫訝大夫有士訝士皆有訝凡訝者賓客至而

往詔相其事而掌其治令

周禮古本訂註 秋官卷之五 掌

也致積以王命而致于賓也賓既就館則次于舍

門之外以通其所求也前驅道之以如朝也入復

者入告王以客至也賓客欲理國事以告于訝訝

為如朝而理之從者介以下也人訝之有徒也道

者皆謂之也迎賓之禮卑者迎

掌交 掌交謂結諸侯之好宣王者 掌以節與幣巡邦

國之諸侯及其萬民之所聚者道王之德意志慮使

咸知王之好惡辟行之使和諸侯之好達萬民之說

掌邦國之通事而結其交好以諭九稅之利九禮之

親九牧之維九禁之難九戎之威

節以為信幣以為禮持節與幣巡行諸侯及萬民

聚居之處道說王者德之所存意之所發志之所

之威之所定使臣民皆知王之所好者德善而行

之所惡者邪惡而避之又使王知諸侯之所好萬

民之所說則上下之情莫不通矣通事朝覲聘問

也論說告也九稅即九職也九禮即九儀也九牧

九州之牧也九禁九灋之禁也九戎九伐之兵也

刑刑通也禮相親也牧以養之禁以治之威以懲

之而邦國

之事備矣

掌察

掌察主督察邦國之事者言四方者

蓋每方中士二人史一人徒四人也

闕

通貨賄也

掌貨賄

此王朝之士也以其主都家之國

治其事重故總名之朝大夫也

掌都家之

其朝大夫凡都家之治於國者必因其朝大夫然後

周禮古本訂註 秋官卷之五 掌

聽之唯大事弗因凡都家之治有不及者則誅其朝

大夫在軍旅則誅其有司

月朝者月月在朝以聽受國之事故也所作謂之

事所遭謂之故君謂都家之君長謂都家之吏王

國之政令當行於都家者朝大夫聽而受之以告

其君長而行之都家之治當治於王國者必問

朝大夫以達若事之大者則君長當自稟命不可

問朝大夫以達也不及謂意期失事誅猶責也軍

旅之事朝大夫無與焉

故以責其有司而已

都則

都則主都家

闕

之入則也

都士

都家之士主治都闕

家吏民之獄訟者

周禮古本訂註附

甫中郭良翰道憲甫輯

考工記

按宋葉文康公時補亡篇曰六經更秦火而不全者多矣書亡四十三篇周雅亡六篇魯雅亡六篇不獨周禮為然然六經無全書固可以為秦人之罪而周禮不得其全不可獨咎秦人也蓋春秋以來周公之禮雖不盡用而猶可盡傳周禮之經雖不盡行而猶可盡見戰國暴君汙吏惡其害已而去其籍其酷已先秦火矣漢室龍興山巖屋壁之間稍稍間出周禮六官缺一而五存天之未喪斯文亦幸矣河間獻王得之不啻如獲圭璧不吝千金重賞募求全書獻王之意厚矣然全書竟不可致獻王悵之乃求考工記以足其書何異拾賤暨之方以補虛扁之書庸人按之適足為病嗟夫書亡而張伯偽書作詩亡而東哲補詩作適資識者一捧腹爾曾有考工記而可補禮經乎况秋官有典瑞玉人不必補也夏官有量人匠人不必補也

周禮古本訂註

考工記附

一

考

周禮古本訂註

考工記附

二

天官有樂人鍾氏悤氏雖缺何官乎地官有鼓人鮑人鞀人雖亡何損乎雖無車人而巾車之職尚存雖無弓人而司弓矢之職猶在匠人溝洫之制已見於逐人鼓人射侯之制已見於射人攻皮之工五既補以三而又闕其二不知豈亦秦火豈非天官司裘掌皮之職乎大抵獻王之補亡漢儒之習未脫也樂記一篇欲以備樂書之闕考工記一篇欲以補禮書之亡獻王之見然爾然而周禮廢興亦不係是昔者仲孫湫夾省魯難退而曰魯秉周禮未可動也且魯當春秋之時非能盡秉周禮也苟未至於盡亡而亦可以立國後世能因五官之存講求周禮之遺興而施行焉則西周之矣可尋矣况冬官之書雖亡冬官之意實未嘗亡也大宰事典以官邦國以任言官以生萬民小宰事職以官邦國以養萬民以生百物則事官之意在周禮可考也書之周官亦曰司空掌邦土居四民時地利則司空之意在周官可復也觀此則司空一職雖亡而未嘗亡考工記不必補也考工記不必補也

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之
或審曲而斂以飭五材以辨民器或適四方之珍異
以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論
道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲而斂以飭
五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂
之商旅飭力以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂
之婦功

此以下子四代所上皆記者之本序也審曲謂察
其文理之曲直而斂謂攬其陰陽之向背飭修也

周禮古本訂註 考工記附 三

粵無罇燕無函秦無廬胡無弓車粵之無罇也非無
罇也夫人而能為罇也燕之無函也非無函也夫人
而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬
也胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也
粵無罇燕無函秦無廬胡無弓車蓋當時之謬也
罇田器也罇也廬戈矛之柄粵之無罇者非真無
罇也人皆能為
是器無專工也

罇音
廬音

舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有
繆工有巧合此四者然後可以為良材燉工巧然而
不良則不時不得地氣也橘踰淮而北為枳鸚鵡不
踰濟貉踰汝則死此地氣然也鄭之刀宋之斤魯之
削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之
角荆之幹紛胡之筴吳粵之金錫此材之燉者也天
有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有
時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

凡攻木之工七攻金之工六攻皮之工五設色之工
周禮古本訂註 考工記附 四

五刮摩之工五搏埴之工二攻木之工輪輿弓廬匠
車梓攻金之工畫續鐘簞管帙刮摩之工玉柳雕矢磬搏
埴之工陶旒
北庫三十字之總目
也搏和也埴埴土也
有虞氏上陶夏后氏上匠殷人上梓周人上輿
言四代所上發之先
故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四
及謂之一等戈秘六尺有六寸既建而連崇於軫四

輿音
軾音
秘音
既音
崇音
軾音
輿音

尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長
尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於受四
尺謂之五等曾牙常有四尺崇於戟四尺謂之六等
車謂之六等之數

八尺曰尋倍尋曰常輪六尺有六寸輿崇三尺有
三寸加軫與轅之七寸為四尺是軫去地四尺矣
此一尋也自軫而上其車之等皆以四尺為差戈
秘六尺有六寸則四尺崇於軫此二等也人長八
尺則四尺崇於戈此三等也受長尋有四尺則崇
於人亦四尺此四等也車戟常則崇於受亦四尺
此五等也曾牙常有四尺則崇於戟又四尺此六
等也戈崇於軾人崇於戈受崇於人戟崇於受牙
崇於戟此之謂車
有六等之數也

周禮古本訂註

考工記附

五

凡察車之道必自載於地者始也是故察車自輪始
凡察車之道欲其樸屬而微至不樸屬無以為完又
也不微至無以為戚速也輪已崇則人不能登也輪
已卑則於馬終古登陴也故兵車之輪六尺有六寸
田車之輪六尺有三寸乘車之輪六尺有六寸六尺
有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加軾與轅焉四尺
也人長八尺登下以為節

載於地謂輪也一車之制任重者輪故察車之工
必自輪始也樸屬猶附著堅固貌微至謂輪至
地者少言則其易轉也戚速謂行疾也輪太高則
人不能登若大甲則馬高而輪低雖行平地終年

輪音 軾音 轅音 牙音 崇音 於音 人音 戟音 於音 受音 牙音 崇音 於音 軾音 人音 戟音 於音 受音 牙音

如登坡地然輪之心為轂轂中橫截者為軸軸末
謂之軻與後橫木謂之軻軸上伏兒謂之軻軻與
半故升降以此為節焉

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之較
也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為
固抱也輪敝三材不失職謂之完望而眡其輪欲其
慎爾而下也進而眡之欲其微至也無所取之取
諸圍也望其輻欲其掣爾而織也進而眡之欲其肉
稱也無所取之取諸易直也望其較欲其眼也進而
眡之欲其憐之廉也無所取之取諸急也眡其綬欲

周禮古本訂註

考工記附

六

其蚤之正也察其蕃蚤不齟則輪雖敝不匡

造車有三材較輻牙是也斬此三材必賴天時陽
示以仲冬斬之陰木以仲夏斬之則其材堅緻可
用矣三材既備必須巧工和之謂調其整枘而合
之也較中虛而容軸故取於利轉輻實輪而較較
故取於直指牙則包較輻而外轉故取於固抱合
是三者為輪雖歷久而體散三材各處其所未嘗
動焉故云完望而眡以下是說輪輻較三者之制
慎爾致輻眼突出較輻較之華也輪貴於剛眼
其輪均致而下斜其若地處微眇非他有所取惟
取堅壯洪發相稱非他有所取惟取其手直也較
貴於急眼其較外見突出內見其廉非他有所
取惟取其急也較輪草也輪外兩邊有一重覆牙
者謂之單就牙內而視重之布置必正而不斜也
輪之入較處為齒入牙處為蚤人之齒牙參差謂
之齟上下入處整然相當則輪雖弊壞而輻不邪

輻音 牙音 較音 輪音 眼音 齒音 齟音 牙音 參音 差音 謂音 之音 入音 較音 處音 為音 齒音 入音 牙音 處音 為音 蚤音 人音 之音 齒音 牙音 參音 差音 謂音 之音 齟音 上音 下音 入音 處音 整音 然音 相音 當音 則音 輪音 雖音 弊音 壞音 而音 輻音 不音 邪音

輪行澤者欲杼行山者欲侷杼以行澤則是刀以割

塗也是故塗不附侷以行山則是搏以行石也是故

輪雖敵不輒於鑿凡操牙外不廉而內不挫旁不腫

謂之用火之舍

此細論輪制之宜也三分之之二為輪之固牙加

以繩繫之也也互輪之塗澤多濕故欲於言牙輪

之外踐地處則去少許如繩者則泥塗不附若如

刀割去之也山多石故欲使牙輪之外上下皆

同而別滑若手搏石礙之後其孔鑿之內不

動搖也為牙之木用火燒發外無乾之起內無

摺折之虞旁無擁腫之病乃

為精好而善於用火者矣

是故規之以眡其圓也萬之以眡其匡也縣之以眡

其幅之直也水之以眡其平沈之均也量其數以黍

以眡其同也權之以眡其輕重之侷也故可規可萬

可水可縣可量可權也謂之國工

此細論輪人一章為輪費乎國規則為圓之器也

既屬矣又取其方焉則為方之器也幅分四圍縣

而眡之上下皆直是上與下幅皆相直也置輪全

體於水中則知其無輕重之偏也牙數之數皆以

黍量則知其穿孔皆無大小深淺也以兩輪互秤

之則知其輕重相侷也國工者一國所推之良工

輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸信其程圍以

周禮古本訂註

考工記附

九

范

下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

此記車蓋之制達常蓋斗柄下入柱中也程蓋之

在也車蓋六寸足以含達常也謂蓋斗也廣謂

徑也部長二尺謂斗柄達常也部長四尺者二尺

長八尺也寸有十分其一分謂之枚謂一

蓋斗上高一寸也寸半也骨人鑿廣四分

入深則字固也下直二枚者鑿孔下正而上低二

分也蓋端一枚則孔之內深處亦減一半故前鑿

上二枚而此

弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫

三分弓長而標其一三分其股圍去一以為蚤圍三

分弓長以其一為之尊上欲尊而字欲卑上尊而字

卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是

蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷駘而馳不

隊謂之國工

庇軾也輪之廣殺於軾軾之廣殺於輪而弓之隆

殺亦以一尺為差六尺之弓三分而標其一謂特

長標短短者近而平長者為字曲也弓近而平

謂之股字曲之末謂之蚤股欲粗其圍則一寸大

分也蚤欲細去股圍三分之一則一寸十五分寸

之一也弓長六尺而三分之則近部二尺者為高

矣上高則其勢仰而隆字卑則其勢俯而達常二

尺程長八尺其一丈也古者以人為濃人長八尺

周禮古本訂註

考工記附

十

范

可知非國手不能為也

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣去一以為隧參分其隧一在前二在後以採其式以其廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇六分其廣以一為之軫圍參分軾圍去一以為式圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軾圍參分軾圍去一以為較圍圓者中規方者中矩立者中縣衡者中水直者如生馬繼者如附馬凡居材大與小無併大倚小則摧引之則絕樣車欲弁飾車欲侈

周禮古本訂註

考工記附

十一

車者總軫輻輪蓋而言之也處車中以載物者為真於車傍以行地者為輪橫車前以駕者為衡輪之崇與之廣衡之長俱六尺有六寸三者相稱矣除深也車廣六尺六寸以其橫三分之去其一則車之深只有四尺四寸也三分其深一分在前二分在後人謂其中式必近前方可也樣者擇其木使正直也式在較下其高三尺三寸得廣之半較在車端之前又高於式二尺二寸是得隧之半也六分車之廣而軾圍得一尺一寸是軾之圍得其廣之一也式小於軾較又小於式軾又小於較軾又小於軾故皆三分去一以為較也車前有式其兩箱立木買式其上立者為櫛者為軾制作者為軾其圍自中於規其方自中於矩立而直者中於繩橫而平者中於水直者如木之生於地繼者如枝之附於幹以人功之為而類於天性之自然所以為工之巧也若材謂隨其材之大小而處之得宜也小人各得其所則無弁矣材之大者其勢強材之小者其勢弱以大倚小則必有摧折之慮以

輿者

較者

軾者

樣者

周禮古本訂註

考工記附

十二

小倚大則牽引而動必絕斷矣棧車無輦輓則不堅而易折故欲其弁飾車則有結束雖後不害也輦人為輦輦有三度輻有三理國馬之輦深四尺有七寸田馬之輦深四尺為馬之輦深三尺有三寸軸有三理一者以為燬也二者以為久也三者以為利也軌前十尺而策半之凡任木任正者十分其輦之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軾間以其一為之軸圍十分其輦之長以其一為之當免之圍參分其免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍

此專記輦輦車轅也三度謂淺深之數即下文國馬田馬為馬之輦是也三理謂選材之道一則欲其燬而無惡二則欲其堅而可久三則欲其滑而易轉也輦軌以前其長十尺策半則五尺也以策五尺衡者執之適可以及馬而無過不及也任木以木任物也任正者於下三向之木也輦長丈四尺四寸以十分之得一分四寸五分之二以為任正之圍也衡在兩軾之間衡長六尺有六寸以五分之得一分三寸五分之二以為衡任之圍也若小於制度則木不勝矣輻謂車輻之實輻者也輻廣六尺有六寸即軾之圍五分取一以為輦圍則其圍一尺三寸五分寸之一與衡任者相應矣當免即伏兔謂輿下之輻輻者則輻長丈四尺有四寸十分取一以為當免之圍則其圍尺四寸五分寸之二以任正者相應矣輦謂輦前之持輦者也三分免圍去一以為頸圍則其圍九寸十五分之二九矣踵謂輿後之承軾也五分頸圍去一以為踵圍則其圍七寸七十五分之二五分

矣一

凡揉輶欲其孫而無孤深今夫大車之輶擊其登又難既克其登其輶中必易此無故惟輶直且無撓也是故大車平地既節軒擊之任及其登陲不伏其輶必縊其牛此無故唯輶直且無撓也故登陲者倍任者也猶能以登及其下陲也不援其邸必縊其牛後此無故唯輶直且無撓也是故輶欲願輶與輶深則折輶淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲孤而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳

周禮古本訂註

考工記附

十三

騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯輶之和也勸登馬力馬力既竭輶猶能一取馬良輶環澇曰伏兔不至軌七寸軌中有澇謂之國輶此謂澇澇之害不害也孫順也標木為輶其標曲之勢孫順也然若孤弓而深則大輶矣擊下也大車之輶其勢直而不撓曲下至於馬則難登也雖馬有力可負而登亦必易覆故於平地之開輶其任而下得節而不可施之登陲蓋平地易輶所過也給其牛者輶直而牛不勝如縊縛之也登高而輶直牛之負力倍於平地有力之牛猶可登也及其勢趨下則非援其車之邸必猶神其牛之後二者皆從輶車者執引之意猶者輶之類此數者皆其勢不孫也然也願輶堅恐輶深太學也太學則易折淺太直也太直則馬如負然輶

孫去

輶音

輶音

注則利準者輶所以駕馬引之而進若水之注然故其行便利而不滯率平而無礙利準則無傾覆之敗所以能久也和則安謂注與準者和則人乘之而安也輶如弓之形太深則折輶欲願木之理逾理斯絕進而從馬退而從人車之進退與人馬之意相應也捷猶拘束也凡乘車尊者居左車既安則尊者亦安不拘束也馬不契需謂不傷蹄不扶輶於道路也輶者費力則未社損故若皆輶和則馬有力如助之也馬力既竭輶猶能一進勢順易行也澇漆也良輶回環皆漆所不漆者自伏兔至軌中七寸而已則輶無傷尚之敝而其文飾常存非國工之巧不能及也

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以周禮古本訂註

考工記附

十四

象大火也鳥旂七旂以象鶉火也熊旂六旂以象伐也龜蛇四旂以象管室也弧旌枉矢以象弧也

象象以總結上全車之意交龍為旂其旂有九象大火者以九旂象尾之九星也鳥旂為旂其旂有七象鶉火者以七旂象朱鳥之七星也熊旂為旂其旂有六象伐者以六旂象伐連參為六星也龜蛇為旂其旂有四象管室者以四旂象室與壁為四星也枉矢妖星也凡旌旗皆有弧又畫枉矢於上以象弧星之有矢飛行也

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲臬氏為量段氏為鑄器桃氏為刃金有六齊六分其金而錫居一謂之鐘鼎之齊五分其金而錫居一謂之斧

齊音

斤之齊四分其金而錫居一謂之戈戟之齊三分其
金而錫居一謂之太刃之齊五分其金而錫居二謂
之削殺矢之齊金錫半謂之鑿燧之齊

多錫為下齊少錫為上齊以金為器必濟之以錫
然所用之錫各有多寡之不同鐘以擊鼎以烹則
用錫為最少故六分其金而錫居一斧以伐斤以
斬則錫為差多於五分其金而錫居一戈戟皆
用之以削防其挫折用錫宜多於斧斤故四分其
金而錫居一凡此皆上齊者也太刃則戟揚之屬
施之刺吹防其易缺故參分其金而錫居一削書
刀也兼天用諸器者皆欲其堅利不脆其用
錫又宜多於太刃故五分其金而錫居二鑿燧以
取水火於日月之用之以照皆貴於明白故用錫
為最多而金錫半
焉此所謂下齊也

周禮古本訂註 考工記附

蔡氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮做盡
而無惡

古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而為書長
一尺而闊一寸刀勢彎曲以六刀相合其圍如規
欲新而無窮者其刃常若新發
於剛雖磨削至盡亦無瑕也

冶氏為殺矢刃長寸圍寸銳十之重三垓戈廣二寸
內倍之胡三之援四之已備則不入已何則不決長
內則折前短內則不殘是故備句外博重三鋒戟廣
寸有半寸內三之胡四之援五之備句申矩與刺重

三等

殺矢之刃其長一寸圍亦一寸錫居人符者
量多秤之則重三垓也戈之制真廣二寸內者胡
以下按內者也倍之則其長六寸援者刃之直而
前出者也三之則其長六寸援者刃之直而前
者也四之則其長八寸胡太直可以刺而巳以之
銅人則不入也胡太曲可以銅而已以之析人則
不決也胡以內過短則拔長引之則與胡並銅故
折前胡以內過短則拔長引之則與胡並銅故
疾服言其在者何言其曲者銅與骨皆不廣豐
於二寸自然無上以病也錐先儒謂即所謂
屨其內者內戰與戈同而三刃其廣一寸有半
其內者內戰與戈同而三刃其廣一寸有半
兩胡中直則其勢稍方故曰申矩以

樛氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為
之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以

周禮古本訂註 考工記附

士服之身長四其莖長重七鈞謂之中制中士
身長三其莖長重五鈞謂之下制下士服之

願兩刃也兩從謂劍脊兩刃殺而趨錐也莖謂劍
夾人所握處其闊五寸長一尺也申其莖設其後
者以一尺之莖中分之二一寸稍大也下大則於
把易割矣直劍表拔刃處其闊得一寸三分寸之
二身者去劍柄而直也莖長一尺上制之劍長五
尺重三斤十二兩中制長三尺重二斤十四兩一
分兩之二下制長三尺重一斤一兩三分兩之一
上中士以下其人才之長短皆之隨人持之宜而
用長短之劍欲
人與器相得也

葛氏為鐘南樂謂之鈇鈇謂之二十上謂之鈇

上謂之鉦鉦上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鐘
縣謂之旋旋蟲謂之幹鐘帶謂之篆篆間謂之枚枚
謂之景于上之攏謂之陔

樂鐘口兩周也鐘之所先故謂之統甬甬之間名
之曰于者鐘唇之上也于上謂之鼓者鐘腰之上居鐘體
處聲所自出也鼓上謂之鉦者鐘腰之上居鐘體
之正也鉦上謂之舞者聲之震動在此其音中於
舞節也于鼓鉦舞四者皆鐘體甬衡二者則鐘柄
也甬出舞上取盡而甬繼之意衡出甬上取平而
不取之意旋者鐘柄有孔繫之可旋轉也旋蟲以
蟲為飾謂之幹者言其強而能屬鐘也鐘有四帶
紋如篆籀故謂之篆篆間有鐘乳夾鼓與舞可以
攏故謂之枚又謂之景攏受擊處也擊而舞舞
甬而生光有如
賜遂故者為陔

周禮古本訂註

考工記附

十七

十分其鉦去二以為鉦以其鉦為之鈇間去二分以
為之鈇間以其鈇間為之舞修去二分以為舞廣以
其鉦之長為之甬長以其甬長為之圍參分其圍去

一以為衡圍參分其甬長二在上一下在下以設其旋

凡鐘之制下侈而上斂故鉦之徑得鈇徑十分之
八而鈇間則與鉦同也鈇間又去二分則居鈇徑
十分之六也舞修舞之長也與鈇間等舞廣舞之
徑也又去二分則居鈇徑十分之四也舞之上下
既促則當以橫為修縱為廣也甬之長如其體之
鉦以其長為之圍者甬長一尺則其徑三寸三
分以上也甬小於甬故得其圍三分之二也參分
甬之長二分在上一分在下以繫其旋上長而下
短者以
為固也

鼎

燕居之所震動清濁之所由出侈弁之所由興有說
鐘已厚則石已薄則器後則聲則鬱長甬則震是
故大鐘十分其鈇間以其一為之厚小鐘十分其鉦
間以其一為之厚鐘大而短則其聲疾而短間鐘小
而長則其聲舒而遠間為遂六分其厚以其一為之

深而間之

鐘之形尚者聲聲之所出者形薄厚侈弁者形也
音濁者聲也鐘聲之所出者形薄厚侈弁者形也
命聲其時自有解說之義也是故失之太厚則聲
而而不發失之太薄則聲散而多散其形侈者其
聲迫而疾其形余者其聲鬱塞而不發其甬
長則聲震而遠略一云甬大長則懸之槌兀而不

周禮古本訂註

考工記附

十八

安震也大鐘十分其鈇間以一分為之厚小
鐘十分其鈇間以一分為之厚蓋鈇間鈇間各
居其鈇十分之六也鈇大則形長大而失於短故
聲躁而短間鐘小則形短小而失於長故聲舒
遠而緩間遂即遂也六分其鈇體之厚取其一以
為陰之深則不傷於鈇體圍者受擊之凌其形必
也

臬氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然
後準之準之然後量之量之以為鬴深尺內方尺而
圓其外其實一鬴其鬴一寸其實一豆其耳三寸其
實一升重一鈞其聲中黃鐘之宮槩而不稅其銘曰
時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永聲厥後

蓋器維則凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也

改前謂重鍊也金錫之為物必鍊之使精不復耗然後可為始而推之以其輕重之齊次而準之以其高下之平終而量之以其多寡之均然後以之為輔也輔之量受六斗四升其深一尺其內四方各一尺而外則為圓形也臂在下其深一寸可以容一豆也耳在旁其深三寸可以受一升也其重一鈞則權衡之濶焉馬其聲中黃鐘之宮則律呂之濶焉馬其聲也取乎而不用以為天下濶使天下為輔者皆於此取乎而不用此以收稅也銘刻其詞於輔也時是允信臻至也

有與有則貽厥子孫關石和鈞王府則有卽此意也用金為器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者周禮古本訂註 考工記附 十九

段氏闕

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其下旅而重者一以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅已敝則撓凡察革之道眡其鑽空欲其密也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也索之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其

也眡其鑽空而密則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也索之而約則周也舉之而豐則明也衣之無斷則變也

屬者甲之扎葉相縮也一葉為一札革堅者札長犀甲以牛皮為之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮為之六節相續用之可歷二百年合甲削去皮裏之肉但取其表合之為甲五節相續最為耐久可歷三百年容者人製之小大長短也先觀人身然後制革上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下等也長與商等者欲其相稱也煖煉革也擊至也煉之不煖則不堅煉之大熟則撓曲也鑽空穿而為孔也密孔小窻孔小則堅而難壞裏者革之內也易治其穢惡也治去淨潔則更變其精朕縫處也直無斜曲也縫路皆自則制作之善也卷而藏之易於約束是制作密緻而周也舉周禮古本訂註 考工記附 二十

而起之其制豐大是札葉光明可觀也者之於身無斷割之病是於人便利也鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線欲其密也革欲其茶白而疾滑之則堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂者苟自其急者先裂則是以博為帳也卷而搏之而不迫則厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則

鼓不類

能當作鞞柔革之工也凡已柔之革遠望而賦之欲如茶秀之自近前而靡之欲柔而滑利卷束而搏之欲平正而無斜也賦其者欲淺者謂鞞治之鞞鞞者之鞞厚如薄也察其線欲藏者謂鞞革之鞞隱而不露也鞞白如茶其質雖美必疾磨之不使久居水中則堅而難壞也鞞欲柔滑而厚脂以潤之則柔而不硬也展而伸之欲其直而不撓也伸之而直則其材正而不偏伸之而狂則其體緩急不均也緩急不均則其急者必先裂苟有裂處則革雖博濶乃成淺狹之材故曰以博為棧謂以廣為狹也卷之而無斜也者正以革之厚薄得其敘也賦其著而淺則革伸無猶緩之偏察其線而藏則鞞賦而無磨鞞之傷也

鞞人為鞞陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚

周禮古本訂註

考工記附

五

三寸穿者三之一上三正鼓長八尺鼓四尺中圍加

三之一謂之鼓鼓為鞞鼓長尋有四尺鼓四尺倨句

磬折凡冒鼓必以啓蟄之日良鼓瑕如積環鼓大而

短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞

鞞謂鼓木也左右端謂兩頭也兩端廣六寸而中與廣一尺則其腹穹然高起者三之一謂中央穿隆而起者居鼓面三分之一也正直也三正者穿上一直兩端又直各居二尺二寸不弧曲也先儒謂此為晉鼓未詳是否鼓長八尺鼓面徑四尺中圍加於面之圍三分之一所以鼓事者也鞞謂鼓長丈二尺鼓面亦徑四尺倨句曲鞞折則中高而兩端下所以鼓役事者也鞞必以啓蟄之日蓋鞞頭雷聲而動鼓所取象也鞞鼓其革謂急則文理累累如環之積也鼓之聲

鞞音

鞞音

鞞音

鞞音

鞞音

其形之大小長短而已大而短則其勢促故鞞而短聞小而長則其勢展故鞞舒而遠聞其義也

韋氏闕

表氏闕

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡土以黃其象方天時變火以圍山以章水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫績之事後素功

周禮古本訂註

考工記附

五

青與白東西相比也赤與黑南北相比也玄與黃天地相比也青與赤相雜名之曰文木火相生也赤與白相雜名之曰章火金相雜也白與黑相雜名之曰黼金水相生也黑與青相雜名之曰黻水木相生也五色皆備則謂之繡土之色黃而其形方火之色赤而其性圓天道無常隨時而變故畫土者黃以象其色方以象其形也畫天者

鐘氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之三人為纁五入為緇七入為緇

羽之為物或用之以飾旗如全羽析羽之類或用以飾車如重翟厭翟之類必染成其色乃可用也

朱朱少也薄漬也丹林丹粟也浮沃也熨吹也凡
染羽者以漆砂漬丹粟越三月而後熨以灰下湯
沃其羽而浸漬之使其羽與染汁相入而後可
染也三染則成青色而為纁矣五染則成青赤而
為緇矣七人則成黑色而為
縞矣縞如公之縞青色也

筐人闕

幌氏凍絲以浚水濯其絲七日去地尺暴之晝暴諸
日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以欄為灰溼
溼其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盪之而揮之
而沃之而盪之而塗之而宿之明日沃而盪之晝暴
諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍

周禮古本訂註

考工記附

三

沿絲帛而熟之謂之幌浚水以灰溼水也濕潤後
世濯麻之滌以灰水浸漬之也滌之七日然後復
起去地一尺而暴之晝暴諸日以陽氣溫之也夜
宿諸井以陰氣寒之也既漬又暴既暴又漬凡七
晝夜乃可用也凍帛之滌以欄水為灰溼水而凍
之滌亦沃也既以灰水沃其帛矣乃置諸滑澤
之器又以蛤及浸滌之盪猶濃也滌之既久其灰
既清然後復起揮者濯洗之也既濯洗又再浸漬
而後起乃以蛤灰塗其上使縞宿焉明日又沃
以水而濯出然後晝暴夜宿經七晝夜如凍絲之
滌則帛可久
用而不絮矣

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之
桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸
謂之躬圭伯守之天子執冒四寸以朝諸侯天子用

微者
沈也
通也
通也
通也

全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛天子圭
中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杆上終葵
首天子服之上圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺
有二寸有瓚以祀廟琬圭九寸而纁以象德琖圭九
寸判規以除慝以易行

鎮圭者取鎮安四方之義天子所守也命圭者天
子所命之圭公侯伯朝觀數馬居則守之不言子
男守蕭設者闕文也冒圭長四寸上方正而下稍
刻刻其長短廣狹諸侯執玉來朝天子以刻處冒
之有不同者則辨其偽也天子用全以下言裸器
也天子用純全之玉上公以玉為龍鼻諸侯以玉
飾其中伯以玉飾其柄繼子男以上疑有闕文執
皮帛謂公之孤也必與纁通謂以緇約其中中央防

周禮古本訂註

考工記附

三

夫陸也四圭四鄉之圭也大圭王所措者梓桐也
終葵為柝於其行上天子祭祀則用之土圭測景
之圭也冬夏至則以日景建邦國則以度地也
裸圭酌奠之圭也有瓚如盤其柄用圭祀宗廟則
用之琬圭上下皆圓諸侯有善王有錫命則使者
執之以致命琖圭上刻而下稍圓諸侯有德惡者
王命使者執此以戒勅之使去惡而改行也。按
執琬執琖與賜環賜珪一例有判半也琖琖也皆
不全之
義也

璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日月星辰
璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸天子以聘女大
璋中璋九寸邊璋七寸射四寸厚寸黃金勺青金外
朱中算寸衡四寸有纁天子以巡守宗祝以前馬大

璋亦如之諸侯以聘女璋圭八寸璧琮八寸以親

聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵守

是謂內鎮宗后守之駟琮七寸射寸有半寸天子以

為權兩圭五寸有邸以祀地以旅四望琮八寸諸

侯以享夫人案十有二寸棗與十有二列諸侯純九

大夫純五夫人以勞諸侯璋射素功以祀山川以

致稍餼

周禮古本訂註 考工記附

長一尺矣自此積之則為列為尋為常皆有是生

焉是璧之尺寸可以起度也圭璧之長五寸故禮

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

子則用之穀圭之飾如粟文天子聘文則用之天

享天子之夫人案玉案也所以盛饗也其長一尺二寸棗與十有二列則玉案十有二枚諸侯用九大夫用五夫人勞幣諸侯亦用九列也半圭為璋其刻出者射也其身乃邸也素功無珠飾也祀山川則用之賓客在館則以致廩稍與餼食也

柳人闕 雕人闕

磬氏為磬侷句一矩有半其博為一股為二鼓為三

參分其股博去一以為鼓博參分其鼓博以其一為

之厚已上則摩其旁已下則摩其高

磬之為制上曲者為句下直者為侷句即股也侷即鼓也股在上廣而短侷在下狹而長其博為一股廣九寸也股為二其長一尺八寸也鼓為三其下當擊之處長二尺七寸也股博九寸三分去一

周禮古本訂註 考工記附

則鼓博六寸矣參分其鼓博以其一為之厚則股與鼓同厚二寸矣已上過於厚者也太厚則其聲

也大薄則其聲播故摩其端使短焉

矢人為矢鏃矢三分箭矢三分一在前二在後兵矢

田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後

三分其長而殺其一五分其長而羽其一以其奇厚

為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾

其比以設其羽三分其羽以設其刃則雖有疾風亦

弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三坑前弱則挽

後弱則翔中弱則紆中強則揚羽豐則遲羽殺則趨

是故夾而播之以眠其豐殺之節也撓之以眠其鴻殺之稱也凡相苛欲生而搏同搏欲重同重節欲疏

同疏欲舉

疏也第矢兵矢田矢殺矢此記中五矢之名也鄭氏以周禮司弓矢謂第當為殺殺當為第兵矢者枉矢絮矢也田矢者矰矢也鏡矢下三分二字衍文也鏡矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鏡在首首差重也兵矢絮矢以五分均之二分在前三分在後其鏡小輕故也第矢以七分均之二分在前四分在後其鏡又差短小故也殺其一者奇長三尺殺其前一尺令趨鏡也羽其一者羽者六寸也以奇之厚為羽之深量其力之所受也陰沈而陽浮試之以水以辨竹之陰陽也此者奇之兩羽也夾其左右而設其比使輕重適均也夫其比而設其羽者置羽於四

周禮古本訂註

考工記附

五

用也羽有三分刃居一分用之以射則雖疾風之甲亦無所驚動也刃長寸圓寸徑寸之重三浣即治氏殺矢之制也矢之奇其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節紆者去不直也趨者去太急也前弱則矢行而後後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節也以指夾其夫而播之則知羽之豐殺以指撓其幹而曲之則知奇之強弱故相奇之濃欲生而搏取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎既同則擇其績累者用之如此其材矣而其矢善矣

陶人為甗實二觔厚半寸脣寸益實二觔厚半寸脣

寸飯實二觔厚半寸脣寸七穿鬲實五觔厚半寸脣

寸康實二觔厚半寸脣寸

甗音善 觔音斤 脣音唇 鬲音隔 實音實

相及 疏也

崇尺凡陶旗之事鬚舉禘暴不入市器中膊豆中縣

旗人為簋實一觔崇尺厚半寸脣寸豆實三而成

膊崇四尺方四寸

簋祭器名豆之實一十三豆則為一獻也鬚薄也舉傷也如錮壅之傷物也禘破裂也暴暴走也此皆器不中用者故不許其入市賣也膊猶今飽者之旋盤也凡為鬲器者膊而旋轉之器中膊言其圓也豆中縣言其直也旋盤之高四尺此鬲物而謂之方四寸者蓋指其柄而言也

梓人為筍簾天下之大獸五脂者膏者贏者羽者鱗

周禮古本訂註

考工記附

天

宗廟之事脂者膏者以為牲贏者羽者鱗者以為筍簾外骨內骨卻行及行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以笏鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小虫之屬以為為雕琢

筍簾所以懸樂器者橫者為筍直者為簾脂者牛馬之屬膏者大豕之屬贏者淺毛虎豹之屬羽者飛禽也鱗者魚也宗廟之祭脂者膏者以為牲致其味也贏者羽者鱗者以為筍簾貴野奔也外骨龜屬內骨鱗屬卻行蜎屬及行盤屬連行蟻屬紆行蛇屬脰鳴鳴屬脰之屬注鳴精列之屬笏鳴蜎屬鱗屬翼鳴蜎屬股鳴蜎屬胸鳴蜎屬原屬此皆小虫刻其形於祭器之上所以博庶物也

厚脣身寸出寸通耳六體短脰者是者謂

旗音旗 簋音圭 膊音博 豆音豆 縣音縣

之屬屬恒有方而不能走其聲大而宏有方而不能走則於任重宜聲大而宏則於鐘宜若是者以為鐘

簠是故擊其所懸而出其聲鳴銳喙尖吻數目恒宜小體響腹若是者謂之羽屬恒無方而輕其聲清陽而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清陽而遠聞則

於磬宜若是者以為磬磬故擊其所懸而由其聲鳴小首而長搏身而短是者謂之鱗屬以為筍

出目之突出者大勝耀後前細而後細也大體短而身大而項肥也此為贏獸有力而聲大故以為鐘簠鏡喙者其喙尖吻數目者其

視志無腹者其體大體響腹謂身小而腹縮可周禮古本訂註 考工記附 三十

以爲擊也此為禽屬無方而聲清故以為磬簠頭小而長身圓而大此為魚屬故刻於鐘磬簠之節也

凡攬網援箴之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於眦必撥爾而怒荷撥

爾而怒則於任重宜且其匪色必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣荷積爾如委則

加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

攬者言其爪之決裂網者言其牙之纖利援者言其有所攀取箴者言其有所刺食皆狀獸之猛也也鱗之而類之有鬣鱗也作起也撥怒貌匪與斐同采色也雕刻此獸以為筍簠其爪必長而曲

數音

推音

周禮

也

類

其目必露而脰其頰必起而直則其眦如怒纒施采色雖鐘磬未擊其物已似能鳴矣若雕刻不精瓜不深目不出類不作則其狀積如委伏雖以鐘磬加之如將廢墜然纒施以采色亦似不能鳴者此結上文形容

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人

之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師罪之

勺爵皆飲器各觚當作解亦飲器也勺爵各受酒一升解受酒三升獻以爵則一升矣酬以觚則三升矣一獻三酬則為一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則為中人矣鄉衡而實不盡謂平爵鄉口而酒不盡是梓人制器之不善也故梓師治其罪

周禮古本訂註 考工記附 三十

梓人為侯廣與崇方三分其廣而鵠居一焉上兩個與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋續寸焉

張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若

寧侯母或若女不寧侯不屬于王所故抗而射女強飲強食詒女曾孫諸侯百福

侯今之射也方猶等也廣與高等謂侯中也鵠棲侯中以爲的者也天子之侯中廣丈八尺三分其廣而鵠居其一分則六尺矣兩個謂兩邊也侯之制上廣而下狹自棲鵠而上以侯爲三分身居其中兩個居兩邊其小大者同自鵠而下則其身與上身同而兩邊惟得其半蓋下狹也綱繫侯於楮

作觚 鄉許 亮及

字春如 續言 字春如

續言

才也舌兩個之直出者上下皆出舌一尋乃可繫也。鑽連侯之繩也。繩圍一寸定其大小也。皮侯以皮飾之而設其鵠。此大射之侯也。蓋諸侯於春貢士則張皮侯以射。擇其有中者。功者用之。采侯以五采畫雲氣為飾。此賓射之侯也。遠國服屬而來朝。則王張此侯與之射。以賓禮待之也。獸侯以白鳥畫。熊其中。此燕射之侯也。王於休急燕享之時。則張此侯以射也。寧侯。酒易所謂康侯也。不寧侯。猶書所謂不靜也。若者戒之之意。欲其似此而可似彼也。苟自作不靜不順。王命則樂而射之。凡為寧侯。則勉其加進。飲加食。以有願。養其國於曾孫。世享百福也。此四祭。萬意以為諸侯者之戒。

廬人為廬。器戈秘六尺。有六寸。爰長尋。有四尺。車戟

常。曾矛。常有四尺。夷矛。三尋。凡兵無過三其身。過三

周禮古本訂註

考工記附

三

其身弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短。守國之兵欲長。攻國之人。眾行地遠。食飲饑且涉山。林之阻。是故兵欲短。守國之人。寡。食飲飽。行地不遠。且不涉山川之阻。是故兵欲長。凡兵。句兵欲無彈刺。兵欲無蝟。是故句兵。裨刺兵。搏擊兵。同強舉圍。欲細細則校刺。兵同強舉圍。欲重重。欲傅人。傅人則密。是故侵之。

戈戟皆刺兵也。受擊兵也。矛。句兵也。凡兵之長。至於三倍人身而止。若過此。則大長而不可用矣。過三其身。已不可用。若更加長而無已。則非惟不可用。又有害於人也。攻守之兵。不同。攻者。遠行。食飲

不能則疲。疲。涉險。則則勞。勞。宜用短兵。若在國。守禦。則而有力。遠而不勞。故宜用長兵。短者。輕。長者。重。也。句兵。引之。使來。故其柄。欲無彈。言不可。如彈。也。刺。兵。中。之。使。深。故。其。柄。無。蝟。言。不。可。弱。如。其。無。蝟。故。刺。兵。皆。言。其。圍。而。不。捷。也。擊。兵。之。柄。上。下。皆。欲。堅。勁。則。手。所。操。者。小。而。滑。而。用。之。快。疾。也。刺。兵。之。柄。本。末。皆。欲。強。大。則。手。所。操。者。粗。而。勁。以。之。刺。人。者。易。入。可。以。審。密。而。侵。人。也。侵。亦。刺。也。

凡為爰五分其長以其一為之被而圍之參分其圍

去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為曾

矛參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一

以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍凡試慮事宜

周禮古本訂註

考工記附

三

而搖之以砥其蝟也。爰諸牆以砥其撓之均也。橫而搖之以砥其勁也。六建既備。車不及覆。謂之國工。被把中也。爰長。爰有二尺五分。取一以為把。處。而圓之。晉。枋。下。錡。也。得。被。削。五。分。之。四。首。受。上。錡。也。又得。晉。圍。五。分。之。四。晉。圍。者。有。四。尺。三。分。其。長。二。在前。一。在。後。上。稍。長。下。稍。短。也。刺。圍。者。刺。刃。之。圍。也。試。廬。人。之。事。植。而。搖。之。以。審。其。蝟。與。不。蝟。在。之。兩。端。之。間。以。審。其。本。末。之。均。與。不。均。橫。執。而。搖。之。以。審。其。柄。之。勁。與。不。勁。也。五。兵。與。人。既。備。建。於。車。而。不。及。側。傾。覆。是。其。輕。重。得。所。非。國。工。何。以。及。此。哉。

匠人建國水地以縣置槷以縣砥以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以

正朝夕

先王建邦設都必先辨方正位水地以懸者先於四角立植以維垂之而取其端然後注水於地而取其平也水地得其平則於其平處立八尺之木以爲表復以繩垂之欲其表之直也然所以立表者將以觀景也日出東方則景在表之西日出西方則景在表之東立表以識其景者取東西之中也又爲規以度兩交之間而求其南北則四方正矣然猶恐其不審也書又祭諸日中之景以正其朝夕則天地之中可得矣

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經塗九軌

左祖右社而朝後市市朝一夫

前古建國建國之城也此言營國營國之宮室也鄭氏云九里者上公之國也或曰天子之中城也

周禮古本訂註

考工記附

三

城之一面皆爲三門四面凡十二門也南北之塗爲經東西之塗爲緯軌轍跡也經塗之廣可容九車往來不言緯塗者省文也王宮在城之中左爲宗廟右爲社稷前爲朝廷後爲市肆朝者官吏所會市者商旅所聚必一夫百畝之地然後足以容之也

夏后氏世室堂脩二七廣四修一五室三四步四三

尺九畝四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殿

人重屋堂修七五堂崇三尺四阿重屋周人明堂度

九尺之筵東西一筵南北七筵堂崇一筵五室凡室

二筵

此言三代明堂之制夏曰世室商曰重屋周曰明堂其名不同其實一也世室之制其深十四步其

廣十七步有半堂有五室以象五行三四步者言室之修也爲四步者三足十二步也四三尺者言室之廣也爲三尺者四足十二尺也一室四面皆有階南面一階東西北各兩階共爲九也室之四旁各有戶一戶各有兩夾窓以爲屋瓦聖其壁取其明潔也門堂者門側之堂也於十七步中得三分之二室者門堂之側有兩室也於十七步中得三分之一也重屋之制其堂深五丈六尺其陛高三尺四阿重屋謂四邊皆有筵若今佛殿之制也明堂之制以九尺之筵而度其地東西九筵則其廣八丈一尺南北七筵則其深六丈三尺堂崇一筵則其高九尺堂有五室亦象五行每室二筵則一丈八尺也

室中度以几堂中度以筵官中度以尋野度以步塗

度以軌廟門容大高七个闔門容小高二个路門不

周禮古本訂註

考工記附

三

容乘車之五个應門二徹三个內有九室九嬪居之

外有九室九卿朝焉九分其國以爲九分九卿治之

度地之禮五火爲九九尺爲筵八尺爲尋六尺爲步七尺爲軌大廟長三尺小廟長二尺大廟七簡

共長二丈一尺也廟門之廣可容小廟三簡共長六尺也廟門之圍可容五乘車共廣三丈三尺大

寢之門不能容之應門謂朝門也二徹之內八尺三簡則二丈四尺也路門之內有九室九嬪佐后

子以治外者居焉一闔之內畫爲九分三公六卿各治其一分也鄭注云

分者分職非分地也

王宮門阿之制五雉官隅之制七雉城隅之制九雉

經塗九軌環塗七軌野塗五軌門阿之制以爲都城

之制官隅之制以為諸侯之城制環塗以為諸侯經

塗野塗以為都經塗

門阿長二十五丈高五丈官隅長二十一丈高七丈
城隅長二十七丈高九丈雉城上之堞也國中曰
經塗遠城曰環塗郊外曰野塗經塗所由者眾故
九軌環塗所由者少故七軌野塗所由者又少故
五軌都城之制以門阿之制為之則無過五雉也
諸侯之制以官隅之制為之則無過七雉也以
王國之環塗為諸侯之經塗則七軌而已以王國
之野塗為都城之經塗則五軌而已先王封建之
制所以示尊卑隆殺之分
如此非特強本而弱末也

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深

尺謂之畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂九夫為

周禮古本訂註

考工記附

三五

井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣

八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二

何謂之澮專達於川各載其名

耜田器也其廣五寸兩耜相合號為一耦伐發也
二人執耜而伐其地則有一尺矣一耦之伐廣一
尺深一尺則謂之畝畝乃田間通水之小圳也田
首之圳又倍於畝則廣有二尺深有二尺而名曰
遂矣九夫之田號為一井其間有溝以通水其廣
深倍於遂也百夫之田號為一成其間有洫以通
水其廣深又倍於溝也千夫之田號為一同其間
有澮以通水其廣深又倍於洫也畝之水達於遂
遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮
之水則專達於川各載其名者別其水之所出也
攻遂人曰凡治野夫闢有遂遂上有徑千夫有澮澮
溝上有畛百夫有洫洫上有塗千夫有澮澮上有

道萬夫有川川上有路與
此書不同不必強為之說

凡天下之地執兩山之間必有川焉大川之上必有

塗焉凡溝逾地防謂之不行水屬不理孫謂之不行

稍溝三十里而廣倍凡行奠水磬折以參五欲為淵

則句於短凡溝必因水執防必因地執善溝者水漱

之善防者水淫之凡為防廣與崇方其網三分去一

大防外網凡溝防必一日先深之以為式里為式然

後可以傳衆力凡任索約大及其版謂之無任葺屋

參分瓦屋四分因窳倉城逾牆六分堂塗十有二分

周禮古本訂註

考工記附

三五

贊其崇三尺牆厚三尺崇三之

兩山之間眾水所注則會而為川焉大川之上可
通人行則必有道路焉地助地脈也造溝之考必
順脈理若逾地脈則不行矣水之所注若不順理
亦不行矣稍溝開溝也水行三十里之遠則其未
之廣必倍於首矣積水不流者若欲行之必委蛇
紆曲知石磬之形三折五折則其去有漸可以灌
溉也欲為深溝停注此水則於其句曲如矩折之
處開放深也溝以導水不因水勢之曲直則其流
易壅防以障水不因地勢之高下則其防易潰蓋
為溝者水必激鬪之而無壅會為防者水必淫決
之而無潰為防之濠其廣與高等則堅厚而難壞
也下濠三分則上殺其一分防之大者以外而觀
之下基必厚而上稍薄則水不能潰也欲造溝者
必一日先深之以為準式造防者亦然方里為井
一井之地先為之準式則百夫千夫之地皆可推
矣有定式則可以附集眾力而為之也築防若牆

者必引繩約其板汲引也以繩約板而大引之則板曲以上築之則不堅故謂之無任葺屋以茅覆者瓦屋以瓦覆者三分四分謂各分其修以其一為較也者高而無低則溜水易瀉也周寧倉皆所以積穀園者方首為倉穿地為管城則在郭內以為扞蔽者也途循卻也四者之牆皆六分其高而上殺其一也堂之階以甃甃之十分之中二分稍高則水瀉其兩邊也寶官中水道也必崇三尺者防寒塞也防之厚三尺則其高九尺而止不九尺不足以為防不三尺不足以為久

車人之事半矩謂之宣一宣有半謂之橈一橈有半謂之柯一柯有半謂之磬折

頭髮髻落曰信半矩者尺三寸三分寸之一如人頭之長也橈斷斤枋一宣有半則其長二尺也柯伐木之斧枋一橈有半則其長三尺也磬折謂人立則上俯一柯有半則其長四尺五寸也

周禮古本訂註 考工記附

車人為表庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內

六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發偃句磬折謂之中地

表無器也庇未下前曲後折者也以金為之長尺有一寸未之曲上下微曲中間則直直長三尺三寸上句人所執處長二尺二寸下句則接輿也自表下之相緣外上至表之表自內觀之勢如弓以繩張之直如弦長六尺六寸與人之步大約相當

堅地性剛故欲直庇柔地土稟故欲句庇直庇所入深故利推句庇所起順故利發偃直處也句曲處也磬折其弦勢處也句直各得其中則宜於地也

玉梅

次

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其一為之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安行澤者反較行山者又較反較則易又較則完

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長短之度也柯之長三尺而濶三寸其厚一寸半五分其長以一分為之首則其首六寸必斧金也察車以輪為始察輪以較輻身為備較之長半柯則一尺五寸也其圍一柯有半則四尺五寸也輻之長四尺五寸其圍三寸其厚一寸渠即身也三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此大車之制也車行澤間沮洳之地則其較欲短較短則無復側

周禮古本訂註 考工記附

三

之患車行山中險阻之地則其較欲長較長則無輹枕之憂至於較身亦視其地所宜澤多泥澤反較其木使滑者在外則泥不能粘其行易矣山多砂石反較其木使表裏相依則磨不能磷其車完矣

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車較長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一

為之牙圍大車崇三柯輹寸北服二柯有參分柯之二半車二柯有參分柯之一柏車二柯凡為較三其

輪崇三分其長二在前一在後以鑿其鉤徹廣六尺扁長六尺

玉梅

玉梅

玉梅

為腫脹亦粘也腫雖可以粘然不可以久豈能比
方六膠之用也凡損筋以係直滋潤為上筋之
者貴乎疾徐而長筋之大者貴乎成束而潤筋既
如此度其為獸性必割疾以之為弓又豈異於其
獸哉敵之敵情之欲其熟也猶云治之又治也漆
欲測者欲其清也絲欲沈者如在水中之色也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體

冰析滯冬析幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋

合三材則合寒奠體則張不流冰析滯則審環春被

絃則一年之事

林籛美治之必以其時幹欲堅而正固故冬折之
則其勢和易也角欲和而溫柔故春液之則其氣
淡洽也筋欲散而靜緩故夏治之則其理不煩亂
也膠漆絲三者欲其成就而充實至秋成而合之

周禮古本訂註

考工記附

聖

則其質淡洽而不相離也寒則膠堅納之業中以
定往來之體則張之不復有流移也大寒水堅之
時折其漆滯雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也漆
其四邊可以回環而審定也被弦於春俟一葺之
久而後
可用矣

析幹必倫析角無邪斷目必茶斷目不茶則及其大

修也筋代之受病夫目也者必強強者在內而摩其

筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再液厚

其幫則木堅薄其幫則需是故厚其液而節其幫約

之不皆約疏數必伴斷擊必中膠之必均斷擊不中

膠之不均則及其大修也角代之受病夫懷膠於內

通音 聖

作合 聖

厚其角夫角之所由挫恒恒由此作凡居角長者以
次需恒角而短是謂逾撓引之則縱釋之則不枝恒
角而達譬如終繼非弓之利也今夫交解中有變焉
故枝於挺臂中有拊焉故剝恒角而達引如終繼非
弓之利橋幹欲孰於火而無贏橋角欲孰於火而無
燻引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而水火相得然
則居旱亦不動居濕亦不動苟有賤工必因角幹之
濕以為之柔善者在外動者在內雖善於外必動於
內雖善亦弗可以為良矣

周禮古本訂註

考工記附

聖

折幹必倫欲其順理也折角無邪欲其適正也幹
之節目斷之不舒欲其功粗而不精筋雖與幹
為力反為前目所摩而筋受其病矣憺絕也筋
目剛強而筋柔弱以剛摩柔則筋有憺絕之患作
於此矣故治角三以火炙之欲其和也治幹再以
火撻之欲其堅也帶弓中禪也禪厚則剛故其木
必禪適一弓之中或以絲約之亦有不加約者擊
致也致力以修治也約之疏數必隨其宜新其幹
必使得中施其膠必有均節斷治不片施膠不均
則及其久也角反受其病內之不治則病自外發
也夫膠在內者若有厚薄則角被摩動必至挫折
角之傷常始於此也角之長者居潤而其短者居
濡恒與繩司竟也竟角而短不及兩端則撓其弓
而勢必逆於疾也引其弦則其角縱而不受力會
其弦則其失去而不疾也竟角而達過於兩端則
引發之時譬若此弓長在經中放不去也交解云
限與弓用骨接處也變異也引弓則臂用力故

周禮古本訂註

考工記附

聖

折幹必倫欲其順理也折角無邪欲其適正也幹
之節目斷之不舒欲其功粗而不精筋雖與幹
為力反為前目所摩而筋受其病矣憺絕也筋
目剛強而筋柔弱以剛摩柔則筋有憺絕之患作
於此矣故治角三以火炙之欲其和也治幹再以
火撻之欲其堅也帶弓中禪也禪厚則剛故其木
必禪適一弓之中或以絲約之亦有不加約者擊
致也致力以修治也約之疏數必隨其宜新其幹
必使得中施其膠必有均節斷治不片施膠不均
則及其久也角反受其病內之不治則病自外發
也夫膠在內者若有厚薄則角被摩動必至挫折
角之傷常始於此也角之長者居潤而其短者居
濡恒與繩司竟也竟角而短不及兩端則撓其弓
而勢必逆於疾也引其弦則其角縱而不受力會
其弦則其失去而不疾也竟角而達過於兩端則
引發之時譬若此弓長在經中放不去也交解云
限與弓用骨接處也變異也引弓則臂用力故

通音 聖

大則滿用力用力既異故失其疾也挺直也且臂
中乃弓之把處也射者把處兩臂有勁則引弓
為力故發矢疾也肅肅長過於箭則引而放之如
終平在弓把之上為所牽制非力之固也肅通也
燭爛也皆雖欲火之至熱然過熱則燭爛其無
以發箭之固也然則引之欲盡而不傷其力膠
以和清之固則射入故委之欲熟而水火相得四
皆之非不失之過則故在操亦不動不失之過系
故在濕亦不動若使工為之必因角幹之濕以
橋操之則用火不熱故善者雖在外
而內之動也必矣又安可以為良哉

凡為弓方其暖而高其柎長其畏而薄其敵宛之無
已應下柎之弓末應將與為柎而發必動於綱弓而
羽綱末應將發弓有六材馬維幹強之張如流水維

周禮古本訂註

考工記附

卷三

體防之引之中參惟角定之欲宛而無負弦引之知
環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角
不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力有參均均者參

謂之九和九和之弓角與幹權筋三伴膠三鋒絲三
膠漆三魁上工以有餘下工以不足

駸駸頭也猶云強也柎側骨也弓之剛度謂之畏
人所推處以物蔽之謂之敵宛引而放之也滿宜
方剛者宜高畏宜長敵宜薄有此四者引之不止
自常應弦而便利也木即箭頭也與起也發即與
也綱按中也羽讀為應緩也若弓柎卑下而不高
則箭頭為所引弓限未應而箭頭先應箭既為柎
引而先發則弓按中處必有傷動而有緩弱之病
凡此緩弱皆引起於柎中而箭先應則欲求便利

字疑劣對音

字疑劣對音

字疑劣對音

安可不先四善乎弓有大柎以幹為本幹之強勁
則張之如水之順流也維體防之綱之樂中以定
其體也引之中參謂弦居一尺引之又二尺也角
以附幹而支撐其弓欲其宛順而無碎矣之患也
惟無此患故引而張之釋而弛之其體有如環之
周運也其材美其工巧其為之得時謂之三均角
幹筋三者皆善不能相遇亦謂之三均量三材之
力各有三均則為九和和亦均也角與幹權亦角
不勝幹之意伴等也鋒緩也即魁未詳以意推之
益亦言其輕重之則耳工有巧拙故曰上下即此
數物巧者用之而有餘拙者
用之而不足有宜有不宜也

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規
大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規弓長六
尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂

周禮古本訂註

考工記附

卷三

之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

天子諸侯大夫士之子分為四等以弓之美惡為
別也上士中士下士之子分為三等以身之長短
而言也詳見
妻官司弓矢

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以
茶者是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執
以奔若是者為之安弓安弓為之危矢其人安其弓
安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其
矢危則莫能以愿中往體多來體寡謂之夾庚之屬利射車
利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射車

其體來體若一謂之唐弓之屬射深大和無
潛其次筋角皆有潛而深其次有潛而疎其次角無
潛合潛者背手支角環潛牛筋黃潛糜筋斥蠖潛和
弓靛摩覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
弓覆之而筋至謂之深弓

大和九和之弓弓之最良者故不用潛此下皆說
弓表裏漆潛之文和調擊拂摩狀也人之志慮
有緩急血氣有強弱故制弓者必因之也其身體
而短其性寬以舒如是則危弓為宜危弓者發之
則疾者也其身體而長其性剛而急如是則安弓
為宜安弓者發之舒徐者也人與弓俱緩則夫
行不速其中物亦不深人與弓俱急則矢行大
過而不能以必中故為弓者必在損其贏以濟不
周禮古本訂註 考工記附 望

足而巳往者弛放時也來者張開時也弛時直張
時其曲是夾庚之弓也其弓必勁故可射侯與弋
弛時曲張時弦長是王弓之屬也其弓必緩可射
革與廣而巳張弛之時其曲直之體相似其剛柔
得中者也其中必深九和之弓大材但言故無漆
其次筋角皆有漆但深在中央而兩邊無也其次
兩邊有漆但疏而不皆有也其次筋頭及背有漆
但環裏無也其表裏合漆處若人合手背文相應
也筋環潛者謂環裏漆文如環之圖也黃泉實也
牛筋之漆如麻于文也蠖屈也若用糜筋其漆
如斥蠖之文也詳察日覆極善日至筋獨善而筋
幹未善謂之句弓弓之辨者也筋幹俱善而筋獨
未善謂之侯弓可以射侯者也筋幹俱善而筋亦
善謂之深弓言射遠而中深也又按考工記三十
二官之中惟弓人為獨詳蓋弓之為用甚大古人
以射御書數並言之非特兵家所用也故其言之
詳如此

周禮古本訂注六卷 浙江吳玉 堉家藏本

明郭良翰撰良翰字道憲莆田人萬曆中以蔭官
太僕寺寺丞是編自序謂俞庭椿王與之邱葵吳
澄何喬新五家補本分割殊甚不知冬官可以不
補五官必不可消五官自存冬官自闕何必強臆
以亂成經因取古本訂正之其持論甚允而附葉
時冬官補亡一篇於考工記之前仍俞庭椿等冬
官散在五官之說又自相矛盾矣其註亦皆揣摩
文句無所考正非解三禮之法也

注釋古周禮五卷考工記一卷

〔明〕郎兆玉撰

天津圖書館藏明天啓郎氏堂策檻刻

本

附《四庫全書總目·古周禮六

卷》提要

注釋古周禮弁言

後世讀周禮者謂詳制度而遺道化嚴職守而濶略於人主之身或以為黷亂或以為陰謀使姬公精意泯沒千載余曰曷怪諸公之為周禮由唐之有貞觀顯慶禮也未見諸行事而豫擬為它日之用其間省文有之兼官有之舉其大

經者有之詒師小生妄說
非古宜邪不邪所言爵服
要會暨夫崇祀匪頒雖一
時經制實萬禩典衡故其
書非第踞百家諸子之類

書

二

而直補五經為六也不善
用者之慶天下事又惡是
為公病追秦燔既烈綫繫
滋恩微高秩弗鄰斷簡是
珍則衆玄達融輩何所據

以傳述無替乎若今日學
尚浮夸設皋比握鈔槧者
一切典禮率夷疣贅即推
考若君舉七鮮其人豈

書

三

昭代功令顧弗遠歟余腐心
久之迺廣泚造牒博撫群
咨并考工之織屑冥微罔
所弗暫手披之下庚命兒
子糾譌釐舛以授殺青窈
自附于少韞仲師之亦者

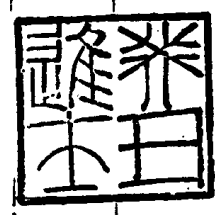
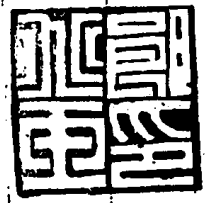
而周官威儀翼上星日廉
黷亂陰謀諸喙無為後學

醜也

天啟丙寅人日武林無類生

郎兆玉譔

弁官



古周禮天官目錄

治官之屬六十三

| | | |
|-----|----|----|
| 大宰 | 小宰 | 宰夫 |
| 宮正 | 宮伯 | 膳夫 |
| 庖人 | 內饗 | 外饗 |
| 亨人 | 甸師 | 獸人 |
| 甸人 | 醵人 | 腊人 |
| 醫師 | 食醫 | 疾醫 |
| 瘍醫 | 獸醫 | 酒正 |
| 酒人 | 漿人 | 凌人 |
| 邊人 | 醢人 | 醯人 |
| 鹽人 | 冪人 | 宮人 |
| 掌舍 | 幕人 | 掌次 |
| 大府 | 玉府 | 內府 |
| 外府 | 司會 | 司書 |
| 職內 | 職歲 | 職幣 |
| 司裘 | 掌皮 | 內宰 |
| 內小臣 | 閹人 | 寺人 |

古周禮 卷一

室策

| | | |
|-----|----|----|
| 內監 | 九嬪 | 世婦 |
| 女御 | 女祝 | 女史 |
| 典婦功 | 典絲 | 典象 |
| 內司服 | 縫人 | 染人 |
| 追師 | 屨人 | 夏采 |

古周禮 一卷 堂策

| | | | |
|---------|----|--|--|
| 注釋古周禮卷一 | 天官 | 治官之屬大宰卿一人小宰中大夫二人宰夫下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人 | <small>卿即上大夫大宰官也卿爵也下士所治率繁故其員倍于中士而謂之旅也府治藏者猶今之庫官史掌書者猶今之令史胥徒民之隸徭役者胥有才智之稱為徒之什長徒猶今之隸卒在官趨走者也後凡言府史胥徒者倣此○丘氏曰自下士以上得王之簡命則為王臣下文府史胥徒官長得自辟召非王命也</small> |
| 古周禮 一卷 | 堂策 | 官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人 | |
| | | 官伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人 | |
| | | 膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十有二人徒百有二十人 | <small>丘氏曰膳夫以下應養亭人等官皆以士為之而屬之冢宰以人君飲食不可輕也○何氏曰王莽之椒酒漿羹之煮餅皆因飲食以肆大惡使周公之濫行</small> |
| | | 庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥 | |

四人徒四十人 置買獄

內襄中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

外襄中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒

百人

亭人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

甸師下士二人府一人史二人胥三十人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒

四十人

古周禮 一 卷 二 空業性

敝人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人

徒三百人

鼈人下士四人府二人史二人徒十有六人

腊人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

食醫中士二人

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

獸醫下士四人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒

八十人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人 奄請氣閉藏者

酒女奴曉造酒者下稱女漿女邊女醞女醴女醅女

女穉皆此類奚稱今之官婢下稱奚而與宮女同

事者倣此或云奄精氣閉藏者先

王擇而用之未必皆出于刑獄也

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人 女漿女

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

邊人奄一人女邊十人奚二十人 女邊女奴

醴人奄一人女醴二十人奚四十人 女醴女奴

醢人奄二人女醢二十人奚四十人 女醢女奴

鹽人奄二人女鹽二十人奚四十人 女鹽女奴

冪人奄一人女冪十人奚二十人 女冪女奴

宮人中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒

八十人

掌舍下士四人府二人史四人徒四十人

幕人下士一人府二人史二人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

有注者
從生男女
深入室管
焉以其少
才智以無
奚公之作
正謂其也
正謂其也
正謂其也

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八

人賈十有六人胥八人徒八十人府官有市買用賈則能知物價

王府上士二人中士四人府二人史二人工八人賈

八人胥四人徒四十有八人工能攻王者賈能辨玉者

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有

六人府四人史八人胥五人徒五十人

古周禮 一卷 四 堂策

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

職歲上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥

二人徒二十人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十八

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八

人胥八人徒八十人內宰掌宮禁之事婦御屬士皆在所統以下大夫為之其

任亦重矣。○何氏曰：成周內宰宮正宮伯宮人皆士大夫為之，而又統于大宰，非若後世專用奄豎而大臣不得與聞宮禁之事也。漢初大長秋中常侍猶參用士人，東京以降專用宦者，而人君燕游居養大臣不復知矣。○鄭氏曰：天子理陽道，后治陰德，風化並行，故養治之官皆曰宰。內宰屬太宰者，以其治家之道亦多權衡審計于大臣，格心之所自出歟。今考內宰下大夫二人，命士十二人，自內小臣奄宦凡將命洒掃之人，自九嬪至女御，視焉而隸于大宰，蓋女寵近習所以移人君之德者，大臣總之無敢踰節，皇父作相，庶夫內史皆不得其人，卷伯之權，寺人為之，雖奄宦亦遠其選，晉侯近女，惡疾醫和以為趙孟之過，古人致君二南之化，其道如此。

內小臣奄上士四人史二人徒八人鄭氏曰：奄，猶士

古周禮 一卷 五 堂策

曰：內小臣王后之小臣也，以奄人為之，而序官以爲上士者，必其有忠信之心，無險詭之行，故使人食上士之祿而用之。○未嘉陳氏曰：成周盛時，內小臣闢人寺人之屬，悉統于冢宰，西漢之制，猶稍近古。三公總九卿，而少府之官凡內臣皆屬焉。後幸如鄧通，一有細過，申屠嘉得召而斬之，况當時內臣亦參選明德之士，咸拜議郎，更宿王官，以備顧問，如揚雄之位，執轡孔安國之掌璽，豈是也。東漢則不然，議郎不在宿直人主無由親近，明經之士中常侍盡宦者為之，卒至羣奄用事，孫程始得白，蓋東漢三公據虛位，無復西漢統領九卿之職，而官專權弄矣。

三公所制矣。

關人王宮每門四人，周游亦如之。周御苑也，白虎通四十里，次園三十里，小園二十里，文王之園方七十里，小于天子，犬子諸侯者也。

寺人王之正內五人正內路

內監倍寺人之數監未冠者之稱

九嬪皆義所謂

世婦皆義所謂世婦也天宮春官皆有世婦在天宮

同鄭氏曰世婦其有數而不言其職掌之文畧

于色有婦者之無世婦則每宮有二人下大夫

所謂下大夫中士其職又與此不同者後世婦與九

嬪女御為列則天子之嬪妃也春官世婦則專

有大夫士之宮者乃女官設府于內有養德者為

之所為女御是也內宰自外而治內世婦自內而

達外必如此濼制乃備也觀其所屬有府史與奚

古周禮一卷 而內外宗次之可知

矣後儒合之非也女御 昏義所謂

女祝四人 奚八人奚亦宮

女史八人 奚十有六人奚亦宮

典婦功中士二人 下士四人 府二人 史四人 工四人

賈四人 徒三十人典婦功主宮嬪絲享功官之長

典絲下士二人 府二人 史二人 賈四人 徒十有二人

典臬下士二人 府二人 史二人 徒二十人

內司服奄一人 女御二人 奚八人

縫人奄二人 女御八人 女工八十人 奚三十人女工

號裁

染人下士二人 府二人 史二人 徒二十人

追師下士二人 府一人 史二人 工二人 徒四人

屨人下士二人 府一人 史一人 工八人 徒四人

夏采下士四人 史一人 徒四人

古周禮一卷

七 室策禮

七 室策禮

注釋古周禮卷一

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱
男郎斗金公宜糾譌

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以致
太平及歸政之日因典禮之物之盛著為六典
實周家一代之禮云

天官冢宰第一

白虎通曰冢宰職在制國之用是以由之也故王
制曰冢宰制國用所以名之為冢宰何冢宰者大
也宰者制也大制事也故王度曰天官冢宰一人
爵祿如天子之大夫或曰冢宰視卿周官所云也
古周禮 一卷 堂纂

○何氏曰冢大也等治也天官卿治官之長故謂
之冢宰成周以天地四時名六官者取其序以為
名號之別耳如後世甲庫乙庫之類非有意義也
○吳氏曰冢治莫先于教化故冢宰之後司徒天
之教化莫先于禮樂故宗伯次之教之化之而
有不率則大者加之以甲兵小者加之以刑罰不
得已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居
故以司空之居民終焉○按周家六官取義天地
四時冢宰曰天官以其總御衆官猶天道統理萬
物也司徒曰地官以其安養萬民猶地之載養萬
物也禮文繁縟象春發生故宗伯曰春官兵威嚴
赫象夏長盛故司馬曰夏官刑罰嚴厲象秋肅殺
故司寇曰秋官莫民攸服象冬飲饗故司空曰冬
官○司空司馬司寇司空皆曰司以其各主一事
也冢宰兼總六官故不言司空伯亦
不言司空者以祭祀鬼神非人所主也

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王均邦國

此言則王之建邦國也王者若天下之稱立
也國王所都也辨方考日景以別四方正位審
面勢以正左不邪前朝後市之位也體猶分也
分營國中以為宮寢門除如人之有體猶分也
畫治野外以為丘甸溝洫如織之有經為民極焉
斯民至極之標準均平也書周官冢宰掌邦治統
四海

大宰之職掌建邦之六典以佐王治邦國一曰治典

以經邦國以治官府以紀萬民二曰教典以安邦國

以教官府以覆萬民三曰禮典以和邦國以統百官

以諸萬民四曰政典以平邦國以正百官以均萬民

古周禮 一卷 堂纂

五曰刑典以詰邦國以刑百官以糾萬民六曰事典

以富邦國以任百官以生萬民

大宰治官之長兼總六官曰冢宰職列於王曰大
所掌之事也建邦即建國也典常也六典治天下
之常法大宰于六官之典無所不統也治與天官
之典治邦國有節制之道故曰經百官所居曰府
天官曰治典故于官府言治凡治民者欲詳其
之有紀故曰紀教典地官之典安者教教化行寧
而中於也教者訓迪職業也授職習也順民之性
而不拂其宜也禮典春官之典和者禮意周至使
無不和也統御也禮以定上下乃所以統之也
書謂令也均夏官之典除廢去暴曰平均者分
之然而易見者則直刑之糾察也事與冬官之典
富者財足用也生猶養也蓋以事而專責成
乃所以任之也生猶養也蓋以任官而後養民也

以入濶治官府。一曰官屬。以舉邦治。二曰官職。以辨
邦治。三曰官職。以會官治。四曰官常。以聽官治。五曰
官成。以經邦治。六曰官濶。以正邦治。七曰官刑。以糾
邦治。八曰官計。以弊邦治。

官屬。六官之係。佐來者舉而行之也。官職者。百官
分職。辨者各有司存也。官職者。通職。速事成者。事
得合。合而成也。官常。百官之常職。以察其違常
者。官成。百官成典。正以整齊其民也。官刑。卽司寇
五刑。糾者。察其濶。糾也。官計。三年大計。辨則斷其誅賞也。

以八則治都鄙。一曰祭祀。以取其神。二曰濶則。以取
其官。三曰廢置。以取其吏。四曰祿位。以取其士。五曰

賦貢。以取其用。六曰禮俗。以取其民。七曰刑賞。以取
其威。八曰田役。以取其衆。

則亦法也。詳曰濶。略曰則。都鄙。公卿大夫與王子
弟所食之采。地。祭。宗廟。社稷之祀。取。魯馬之在
取。使典祀。無僭也。濶。則。以。取。官。兩。伍。股。輔。家。臣。之
屬。治。事。者。吏。謂。治。人。者。吏。謂。始。仕。者。士。謂。未。仕。者。
謂。治。事。者。吏。謂。治。人。者。吏。謂。始。仕。者。士。謂。未。仕。者。
取。其。用。濶。其。人。以。爲。出。也。禮。俗。以。禮。節。其。風。俗。無
變。更。也。威。者。民。畏。刑。而。爲。善。則。衆。資。者。衆。矣。田。役。
以。爲。衆。役。使。以。任。衆。因。四。時。之。田。而。役。之。此。施。于
有。食。邑。者。

以八柄詔王取羣臣。一曰爵。以取其貴。二曰祿。以取
其富。三曰子。以取其幸。四曰置。以取其行。五曰生。以

取其福。六曰奪。以取其貧。七曰廢。以取其罪。八曰誅
以取其過。

謂。告。也。八。柄。者。天。子。所。以。取。羣。臣。非。人。臣。所。可。預
故。大。字。以。告。于。王。也。有。爵。則。貴。有。祿。則。富。故。曰。取
故。曰。幸。置。以。取。行。置。之。于。位。以。施。其。善。行。也。生。以
取。福。有。罪。則。廢。以。八。職。而。生。之。得。生。卽。爲。福。矣。奪
以。取。貧。臣。有。罪。則。奪。其。田。祿。以。開。言。之。廢。以。取。罪
善。罪。重。則。放。之。過。輕。故。責。之。也。

以八統詔王取萬民。一曰親親。二曰敬故。三曰進賢。

四曰使能。五曰保庸。六曰尊貴。七曰達吏。八曰禮賓。

親。親。睦。九。族。也。敬。故。重。故。者。也。達。賢。用。有。德。者。使
能。在。有。才。者。保。庸。安。有。功。者。尊。貴。崇。有。爵。者。達。吏
史。在。下。位。有。可。舉。者。則。任。用。而。達。之。勿。墜。也。禮
賓。謂。朝。聘。之。諸。侯。與
之。行。府。主。攝。遂。之。禮。

以九職任萬民。一曰三農。生九穀。二曰園圃。毓草木。

三曰虞衡。作山澤之材。四曰藪牧。養蕃鳥獸。五曰百

工。飭化八材。六曰商賈。阜通貨賄。七曰嬖婦。化治絲

枲。八曰臣妾。聚斂疏財。九曰閭閻。無常。轉移執事。

以。九。不。職。任。使。萬。民。也。三。農。山。農。水。農。野。農。平。地。農
之。性。也。虞。衡。掌。山。澤。之。官。作。用。也。養。蕃。鳥。獸。也。飭
我。力。攻。治。也。化。因。形。移。易。也。八。材。珠。玉。石。木。金
業。羽。也。阜。盛。也。聚。有。夫。者。婦。有。姑。者。化。治。化。而。後
治。之。也。臣。妾。男。女。爲。人。役。者。聚。斂。蓄。積。也。疏。財。如

其富。三曰子。以取其幸。四曰置。以取其行。五曰生。以

乃施則于都鄙而建其長立其兩設其伍陳其殷置其輔乃施濶于官府而建其正立其貳設其考陳其殷置其輔

正月建寅之月吉朔日也寅月陽和初動歲功將興而王濶可行故頒布六典于邦國之諸侯都鄙

之卿大夫象魏即雉門兩觀以治濶蓋之于象而懸于兩觀使人觀治象而遵行之一向為狹必十日而收斂者使遠近徧知之也收斂以地得民者

監公侯伯子男各監一國參大國次國三卿伍大國次國下大夫五人股象也上士中士下士也

庶人在官者府史胥徒也長即以實得民者兩卿兩卿正六卿之長貳六卿之佐攷考其成積也

凡治以典待邦國之治以則待都鄙之治以濶待官

府之治以官成待萬民之治以禮待賓客之治

大凡為治之道六典本以治邦國八則本以治都鄙八濶本以治官府八成本以治萬民禮本以接賓客待考謂待其成而考之也

祀五帝則掌百官之誓戒與其具修前期十日帥執

事而卜日遂戒及執事眠滌濯及納亨贊王牲

事及祀之日贊玉幣爵之事祀大神示亦如之享

先王亦如之贊玉几玉爵

祭五方之帝謂太昊少昊炎帝黃帝顓頊有德之君百官謂與祀者皆者贊之以言戒者飾之以事具者養牲醴齊之品修者掃除滌瀝之事未祭之前散齋七日致齋二日百官執祭事者大宰帥

之君百官謂與祀者皆者贊之以言戒者飾之以事具者養牲醴齊之品修者掃除滌瀝之事未祭之前散齋七日致齋二日百官執祭事者大宰帥

之以卜祭日下既得日遂濶百官以始齋即散齋也至祭之前夕執事之時大宰親臨洗祭器向祭之晨納牲告殺乃授烹人王祝而迎牲射牲割牲大宰則剪其毛而贊焉及駁明將祀之時玉幣以禮神爵以獻神大宰執以從王至而授之祭天地尊蒸嘗醴亦如之玉几所以依神獨享先王川之別言玉几玉爵者以明異于五帝神祇也

大朝覲會同贊玉幣玉獻玉几玉爵大喪贊賻玉命

玉作大事則戒于百官贊王命

春見日朝秋見日覲特見日會殷見日同玉幣諸侯所將之幣玉獻貢獻珍異也玉几玉爵諸侯之用之以送先王合玉始乘將飲會舍之玉以爲口實作與起也大事謂祀與戎大宰帥與戎大宰帥與戎也

王眡治朝則贊聽治眡四方之聽朝亦如之凡邦之

小治則冢宰聽之待四方之賓客之小治歲終則令

百官府各正其治受其會聽其致事而詔王廢置三

歲則大計羣吏之治而誅賞之

眡朝臨朝也治朝在路門外大宰助王以理斷天下之治王巡狩于方岳其贊治亦如之不闕于王視朝謂之小治冢宰專之不以類王也至朝于方岳如致養獻餼亦冢宰待之每歲之終編飭百官使各廉其治狀受其事功之計聽其所致以告下王而廢置之也三歲大比則總計其狀而無功者視之罪有功者隆之賞不從廢置之而已也

小宰之職掌建邦之官刑以治王宮之政令凡官之

之君百官謂與祀者皆者贊之以言戒者飾之以事具者養牲醴齊之品修者掃除滌瀝之事未祭之前散齋七日致齋二日百官執祭事者大宰帥

之君百官謂與祀者皆者贊之以言戒者飾之以事具者養牲醴齊之品修者掃除滌瀝之事未祭之前散齋七日致齋二日百官執祭事者大宰帥

糾禁掌邦之六典八游八則之貳以逆邦國都鄙官

府之治執邦之九貢九賦九式之貳以均財節邦用

小宰大宰之制也官刑在王宮中之刑違政令者未發則糾察之既發則禁止之逆謂迎受勾考也

均財使得其平節用使之無過或謂書也典考則六宰既總其操縱之權小宰則掌其貳以放其功

罪之實貳式大宰既制其斂散之政小宰則執其貳而謹其出納之籍

以官府之六敘正羣吏一曰以敘正其位二曰以敘

進其治三曰以敘作其事四曰以敘制其食五曰以

敘受其會六曰以敘聽其情

六敘者以六者敘其倫之先後即秩次也正位辨大夫朝位有尊卑也進治治狀進于上者有先後

也作事大事從長小事專達也制食因爵之尊卑請獄訟之情聽之亦以尊卑也

以官府之六屬舉邦治一曰天官其屬六十掌邦治

大事則從其長小事則專達二曰地官其屬六十掌

邦教大事則從其長小事則專達三曰春官其屬六

十掌邦禮大事則從其長小事則專達四曰夏官其

屬六十掌邦政大事則從其長小事則專達五曰秋

官其屬六十掌邦刑大事則從其長小事則專達六

曰冬官其屬六十掌邦事大事則從其長小事則專

達

六官之長各有屬官然後邦治可舉而行六十舉

大敘也事之大者從冢宰大司徒大宗伯大司馬大司寇大司空至事之小者則屬官得專行之故

日專達○王氏曰官有尊卑則所治有詳略大事不聽其長則卑者從而取事小事不與決則

尊者繁而無功先王之取羣臣各有其道也

以官府之六職辨邦治一曰治職以平邦國以均萬

民以節財用二曰教職以安邦國以寧萬民以懷賓

客三曰禮職以和邦國以諧萬民以事鬼神四曰政

職以服邦國以正萬民以聚百物五曰刑職以詰邦

國以糾萬民以除盜賊六曰事職以富邦國以養萬

民以生百物

六官之職不同故邦治得以分職平者國不得盡邦而通制也均者民不得擅利而獨修也節者上

下皆無泛用也安邦國者修文德以安之寧者安之至也懷者通情而遠來也事鬼神者人和而神

福也服則使之順于上刑則使之止于下聚百物者貢出于邦賦飲于民也除盜賊者姦無所容地

養萬民者居四民時地利也上下兼足則無瀕土游民故百物可生也

以官府之六聯合邦治一曰祭祀之聯事二曰賓客

之聯事三曰喪荒之聯事四曰軍旅之聯事五曰田

役之聯事六曰斂弛之聯事凡小事皆有聯

官府六事皆聯事通職然後邦治得以會合而成也祭祀之聯大宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯獻鹿

歷司馬着魚將司寇來明水火之類。廣率之類。大朝親會同替玉幣玉獻之類。必悉事合治而後成也。喪荒之類。謂贈玉舍玉。移民通財也。軍旅之類。謂六軍軍將皆命卿大夫。司徒以旗致萬民。大司馬。仲春教振旅之類。田役之類。謂田以簡衆。役以在衆。如大小司徒。鄉師。大司馬。所掌田役之事。以強之。縣謂飲民之財。苑民之力。如大宰掌九事。九賦。而大府司會。司書亦掌之。此類。大宰。大府。大夫。國中責者。皆合而小司徒亦掌之。此施之類。事也。

以官府之八成經邦治。一曰聽政。役以比居。二曰聽師。田以簡稽。三曰聽閭里。以版圖。四曰聽稱責。以傅別。五曰聽祿位。以禮命。六曰聽取予。以書契。七曰聽買賣。以質劑。八曰聽出入。以要合。

古周禮 一卷 十一 壹集禮

八尺入事之成式。民有訟者。以此成聽斷焉。政力。政也。役徒後也。比居比隣也。以其地隣居者聽之。簡則聽計也。師以用衆。田以簡衆。以簡稽之書聽之。在衆則二十五家為閭。在逐則以二十五家為。里。有訟則以戶籍與其地。聞聽之。傅別。亦書也。稱其物。實其所價。一器傅別之書。禮命。禮之九命。實于其者。官之所于民之所與。其責償也。以書契。聽之。實大市。有知見也。劑小市。有契券也。質賣有。爭者。則依質劑而聽之。以結信而止訟也。茲計曰。會。凡計曰。要官。給于民曰。出。民輪于。官曰。入。皆以其計。簿聽之。毋或紊也。

以聽官府之六計弊羣吏之治。一曰廉善。二曰廉能。三曰廉敬。四曰廉正。五曰廉法。六曰廉辨。
廉。平治也。弊。斷也。平治官府之計。有此六事。以斷羣吏之治。廉。察也。善。清。循。良。足以立民者。能。謂才。

能足以辦事者。不懈于位曰。敬。行無傾邪曰。正。不阿曰。法。臨事不惑曰。辨。以此六者察之。而羣吏之能。否見矣。

以澆寧祭祀朝覲會同賓客之戒。具軍旅田役喪荒亦如之。七事者。令百官府。共其財用。治其施舍。聽其治訟。

治訟。法。總法也。戒。謂飭其事。具。謂備其物。七事者。自祭祀。至喪荒。七事也。令。百官之府。共七者之財用。施。謂施惠也。舍。謂舍政。役。埋。其中曰。治。寧。其事曰。訟。

凡祭祀贊玉幣爵之事。裸將之事。
遇有祭祀之事。贊玉幣爵小事。從大宰以助王也。裸。前登也。以獻尸也。將。送也。亦贊玉以行其事也。古周禮 一卷 十一 壹集禮

凡賓客贊裸。凡受爵之事。凡受幣之事。喪荒受其合祿。幣玉之事。
賓客有裸。敬。賓如敬神也。受爵。賓所以酬王之爵。受幣。實所以享王之幣。口實曰。合。承。喪曰。經。喪有。諸侯贈送之。合。送。荒有。諸侯賜遺之。幣玉。此皆實。客。饋王之。幣。小事。受之以。達于王。故不復言贊也。月終則以官府之徵。受羣吏之妻。贊家宰受歲會。歲終則令羣吏致事。正歲。帥治官之屬。而觀治象之。法。狗以木鐸曰。不用法者。罔有常刑。乃退。以官刑憲。禁于王宮。令于百官府曰。各修乃職。攻乃瀆。待乃事。以聽王命。其有不共。罔有太刑。

禁于王宮。令于百官府曰。各修乃職。攻乃瀆。待乃事。以聽王命。其有不共。罔有太刑。

月終每月之終也月計曰要受之各以等里之依也歲計曰會大宰受之小宰助之而已歲終每歲之終也使六官各致一年之功狀以待考也正歲之屬而往觀焉狗行示也古者有新令則以木鐸巡行于道路以警衆也不用法以下皆狗之之詞也

柯氏曰正歲建子之月也周改歲于建子故稱正歲改歲之期月日一新大宰辨前一年之治法此日懸于天官之府小宰乃帥治官之屬往觀之乃頒行天下至正月之吉懸于象魏令天下各以其日懸之行新令也蓋以改歲言故曰正歲以始月而言故曰正月先儒以正歲為建寅正月不知此耳

宰夫之職掌治朝之灋以正王及三公六卿大夫群吏之職掌其禁令敘群吏之治以待賓客之令諸臣之復萬民之逆

大宰既有副貳又有宰夫所謂副其政也治朝在路門外立朝尊卑之位司士掌之正王及公卿者宰夫糾其議也禁使勿犯令使遵行以叙羣吏所治之事賓客謂有求于朝者待令者賓客未至而先為之具備也臣反命于上曰復民有言于上曰逆○宰夫掌賓客復逆此即漢尚書職事漢御史大夫領御史十五員受公卿章奏足矣而又有尚書者蓋御史不得常至內庭遂使尚書在內掌四方章奏至武帝遊燕後庭不出于是置中書尚書今以宦官為之平決尚書事章奏到時盡歸尚書當時少府已不可誰何于是以大司馬大將軍領尚書後有副封之弊魏相白去以防壅蔽尚書之權又輕後以中書收其權逆成兩省

掌百官府之徵令辨其八職一曰正掌官灋以治要

二曰師掌官成以治凡三曰司掌官灋以治目四曰旅掌官常以治數五曰府掌書契以治藏六曰史掌官書以贊治七曰胥掌官敘以治敘八曰徒掌官令以徵令

徵令也徵令者百官之在官府七官所召而使之從令也辨其八職知所從也正六官之長僚屬所取正者官灋謂官府之入灋要則月計之書也師六官之式僚屬所受教者官成謂官府之八成凡則旬計之書也司謂各司其職者目則日計之書也旅衆職事也官常即入灋之百官常職也數謂事之多少也府主蓄文書者其謂要書藏蓄也史理文辭而述事書謂史所述者贊治文書起草也胥有材智為什長者敘謂文書之次敘治敘謂應所敘之先後也徒趨走以應呼召者官令謂官古則禮

府之令徵令即上所召也掌治灋以攷百官府群都縣鄙之治乘其財用之出入凡失財用物辟避名者以官刑詔冢宰而誅之其足用長財善物者賞之

羣都諸采邑也攷百官以治法考其成功也乘猶計也失謂失其所藏也辟名以空文作實在也長財出納有餘用善物者守視惟謹賞之者所以進其能也

以式灋掌祭祀之戒具與其薦羞從大宰而賦滌濯凡禮事贊亦宰比官府之具凡朝觀會同賓客以半禮之灋掌其牢禮委積滌滌飲食賓賜之殮宰與其

陳數。凡邦之弔事，掌其戒令，與其幣器財用。凡所共者，大喪小喪，掌小官之戒令。帥執事而治之。三公六卿之喪，與職喪，帥官有司而治之。凡諸大夫之喪，使其旅帥有司而治之。

戒，具見上。薦，脯醢也。羞，庶羞也。禮事行禮之事也。比，校也。小宰，已言戒具，宰夫則贊之而較其美惡焉。賓客即朝覲會同之賓客也。牛，禮牛。羊，豕，其為一牢，所以禮賓也。委積，米不發芻也。膳，獻禽羞也。飲食，宴享也。禮，夕食也。宰，牲可宰而行者也。賓客未至，則有委積。已至，則有膳。獻，飲食始至則有。陳數，則以爵等為牢。禮所陳之數也。大喪，王后世子之喪。小喪，夫人以下之喪。小官，士也。若大喪，則家宰掌其戒令。帥百執共辨治之。公卿大夫之喪，古周禮 一卷 堂纂

有司治之者，各稱其職也。
歲終，則令羣吏正歲會。月終，則令正月要。旬終，則令正日成。而以及其治。治不以時舉者，以告而誅之。正歲，則以灋警戒群吏。令脩宮中之職事，書其能者，與其良者，而以告于上。

歲，令月要日成，皆令群吏正之，以放其治。其有違令，夫期會者，告于冢宰而誅責之。警，懲之以言。戒，束之以事。修職事，舉廢者而理治之也。告于上，言于太宰。小宰也。○鄭氏曰：或問小宰宰夫推王。大宰之法，而警動警劬，曰或問小宰宰夫推王。官，何也。曰先王之制，事權欲合于一，而內外不容分也。蓋官正官作，不遇掌官中徒役之事，于弟室。備之職，與大官府之在內者耳。其間徒役宿衛，又

不相關職，既不能以相統而權亦不能相臨。雖列于外，而通于內。權雖分于二，而總于一。自今考之，曰建邦之官刑，曰治王宮之政令，曰憲禁于王宮，曰令脩宮中之職事，則王宮后宮無不在所掌也。自其掌王宮也，則兵衛郎衛凡宿衛之人，皆領之。宮禁之閉，王后世子之好用財用之司，存自取而小臣始不得以自便矣。自其掌后宮也，則六宮六寢，無王后之限，九嬪九御，無女宮之別。詔其節樂，正其服位，禁其奇表，稽其功，其間損益增減，採擇進御，而無侵竊感移之患。蓋世未有宰之治，所以兼總內外，而小宰為始。小宰之官刑，既以齊其家，宰夫之朝灋，又以治其國。然後大宰之典灋，始可以治天下矣。

宮正掌王宮之戒令糾禁，以時比宮中之官府。次舍之眾寡，為之版以待。夕擊柝而比之。國有故，則令宿其比亦如之。辨外內而時禁。稽其功績，糾其德行。幾其出入，均其稍食。去其淫急，與其奇袤之民。會其什伍，而教之道藝。月終，則會其稍食。歲終，則會其行事。凡邦之大事，令于王宮之官府次舍。無去守而聽政令。春秋以木鐸脩火禁。凡邦之事，踣宮中廟中，則執燭。大喪則授虛舍，辨其親疎貴賤之居。

宮正，宮中宿衛之長也。戒，以戒其怠忽。令，則使有為也。糾，以糾其緩散。禁，則使勿為也。時，四時也。比，校也。次，直宿之廬舍。休沐之所也。以四府比之。應有離次守者也。版，以待稽其人之名于版也。

待戒令也折戒守者所擊也置版則名籍可稽夕
此則能不可見也國有兵喪則令宿衛其時比夕
比亦如之辨外內而時禁分別外人內人禁其非
時出入也稽功籍計其功見于籍者糾德行察其
德見于行者舉出入議宿衛群吏之出入也均稽
食平群吏之廉節也五人為伍十人為什會而致
之使左右近習皆親儒生以成德行也季春火星
出于辰季秋火星伏于戌以木祭之使修火政
也事蹕國有事故王出則蹕止行人如祭社稷先
為之清道也乘獨為明防不虞也廣荷虛舍聖堂
親貴居倚虛殿殿居聖室雜記
曰大夫居虛士居聖室是也

官伯掌王宮之士庶子凡在版者掌其政令行其秩
敘作其徒役之事授八次八舍之職事若邦有大事
作官衆則令之月終則均秩歲終則均敘以時頒其
古周禮 一卷 七 堂前編

衣裘掌其誅賞
伯亦長也副于宮正故以伯稱士衛士也庶子周
子之倅乃公卿大夫之庶子未為士者徒役從也
奔走也八次八舍官有四隅次舍列四角四申也
大事謂寇戎也作起也起官中之衆使士庶子行
則宮伯戒令之均秩者均其廉節也均敘者均其
才等也冬夏則頒衣裘功罪則定誅賞○葉氏曰
官正官伯掌王宮者在王宮者百官府各有版
士庶子亦有版官府有次舍士庶子亦有次舍官
正則掌其戒令糾禁而比百官府之衆察官伯則
掌其敘令秩敘而授士庶子之職事此皆節制也
大僕司隸虎賁所掌乃兵衛也蓋天子之衛有二
而其別有四卿大夫士之官在宮中而直衛者
官正掌之卿大夫士之庶子在宮中而直衛者
伯掌之版朝則司士正其儀大事則諸子掌其政
此守環列之衛也王版朝則前正位而退王出入
則自左取而前驅版朝則在路門之左大僕掌之

而小臣御僕屬焉此僕從侍御之衛也虎士八百
人先後王趨以卒伍版朝則在路門之右虎賁氏
掌之而旅賁氏屬焉此奔趨先後之衛也居虎門
之左使其屬率四夷之隸各以其兵服守王門之
外師氏掌之師四翟之隸使服其邦之服執其邦
之兵以守王宮司隸掌之此周防推閉之衛也居
守環列之衛天子所恃以為腹心者也居王之左
右前後則其地密備王之顧問應對則其任專是
必稽其功緒而糾其德行會其什伍而敘之道藝
所以勸之使為善也辨其內外兼其出入去其淫
怠奇表所以警之使不為惡也均其稍食會其行
事使無闕祿廢職則居王所者就非德行道藝之
選故士庶子之在版者皆知大夫士之子弟有諸
子以考之版材者有司樂以合之官伯者惟均其
秩敘頒衣裘掌誅賞而已則在八次八舍之列者
就非端人
正士哉
古周禮 一卷 十八 堂前編

膳夫掌王之食飲膳羞以養王及后世子凡王之饋
食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百有二十品珍
用八物醬用百有二十壘王日一舉鼎十有二物皆
有俎以樂侑食膳夫受祭品嘗食王乃食率食以樂
徹于造 王齊日三舉大喪則不舉大荒則不舉大
札則不舉天地有災則不舉邦有大故則不舉王燕
食則奉膳贊祭凡王祭祀賓客食則徹王之胾俎凡
王之稍事設薦脯醢王燕飲酒則為獻主掌后及世
子之膳羞凡肉修之頒賜皆掌之凡祭祀之致禱

受而膳之以擊見者亦如之歲終則會惟王及后
子之膳不會

膳夫食官之長膳之言善也王至尊而后配王世
子為天下本故兼養之進食于王曰饋六穀黍稷
稻粱芡麥也六牲馬牛羊豕犬雞也六清木葉醴
醕醬醢也羞用百二十品牲及禽獸以備滋味也
八物淳熬一淳厚二炮豚三炮牂四醢珍五漬六
蒸七肝膋八臂用百二十醢六十醢六十醢也
一舉謂朝會也鼎十有二半鼎九半也羊也豕也
魚也膳也賜胃也膚也鮮魚也鮮腊也陪鼎三
也膳也膳也俎以薦牲者物謂牢鼎之實亦九俎
也伯勤食也笾食必祭示有所先也授祭者膳夫
授王以所祭之物也每物先嘗防有毒也徹收也
造造食之所也齊謂散齊致齊也齊必變食故特
加二舉三舉朝也日中夕也凡用三太牢豕不
敢後餘以漬其精明也喪王喪也札喪也天喪
古訓禮 一卷 十九 堂集禮

日月薄蝕也地崩山川竭也大故寇戎也此
皆不舉者自辰稱也燕食謂日中與夕食也燕食
則其祭不如朝食之盛故膳夫授而替之祭祝賓
客食謂祭祀宗廟及與賓客禮食于廟膳夫徹其
肝俎餘則其屬徹之稍卑小事也設陳薦過也膳
人共膳隨人共膳膳夫則陳而進之俎徹行禮禮
與群臣飲酒也君尊不與臣飲故膳夫代王酌酒
獻賓也致福諸臣祭歸昨王膳夫受之以給
王膳也贊見者羔馬雉也亦受之以給王膳實
則會計頒賜之多少也王后世子不會富有四海
之內當受天下之養不以有司法數拘限
之內其所費多寡之數則歸其要于大宰

庖人掌共 六畜六獸六禽辨其名物凡其死生
解 蕘之物共王膳與其薦羞之物及後世子之膳
羞共祭祀之好羞共喪紀之庶羞賓客之禽獸凡令

禽獸以瀆授之其出入亦如之凡用禽獸春行羔膳
膳膏香夏行膳渠鱸 膳膏臠秋行特膳 膳膏臠
冬行蠶羽膳膏羶歲終則會唯王及后之膳會不會

庖人主庖厨者六畜即六牲也六獸麋鹿
狼麝野豕兔也六禽鴈鴉鴝雞鴒鴝也新肉曰羶
羶肉曰蕘備品物曰薦好羞謂生時所嗜者如文
王之昌豨曾皙之羊棗生也好之死也羞之庶羞
表事之羞也以法授之書所當獻之數以授庖人
也出以獻賓入以待用行饋用也羔羊子也豚豕
子也膳膏香治羔豚以牛脂也膳乾羶也膳乾魚
也膳膏臠治羶臠以犬膏也膳小牛也膳小鹿也
膳膏腥治腥臠以雞膏也膳魚也膳魚也膳膏醢
治醢以羊脂也歲終則會計膳會之多少也○
禽獸不可久處賓客至將獻之庖人乃令獸人取
之必書所當獻之數又以此書付使者展而行之
古訓禮 一卷 二十 堂集禮

宰客乘禽于諸侯各如其命之數聘禮乘
禽于客日如其養餼之數士中日則二雙
內饗掌王及后世子膳羞之制亨煎和之事辨體
名肉物辨百品味之物王舉則陳其鼎俎以牲體實
之選百羞贊物珍物以俟饋共后及世子之膳羞辨
腥臊羶香之不可食者半夜鳴則膚由羊冷毛而羶
臠 羶 犬赤股而蹠臠 烏臠 色而涉鳴經 豕臠
眼而交睫臠馬黑脊而般 臂臠凡宗廟之祭祀掌
割亨之事凡燕飲食亦如之凡掌其羞修刑臠 臠
判骨臠以共膳凡王之好賜肉修則饗火共之

判骨臠以共膳凡王之好賜肉修則饗火共之

禮記曰大
美不加毛
許氏曰曰
倒更其
監其
其家可
因以
名
白虎通云
天子親

調和熟食曰羹以所主乃王后世子在內膳羞之
事故曰內膳割亨解而煮之也煎和齊以五味也
屬選者擇其中御也牛夜鳴則反常屬肉也羊毛
長而羸結其肉必腫夫赤股而狂其肉必爛
色毛悴也沙鳴音悲也羸者氣鬱結也亦有目而
不明睫毛相交而生其肉必爛癢骨有文也
瘦者其如髮結也此六者皆不可食也脩級屬也
刑制美也脩大脩無骨者也脩半帶而脩者也
骨性強也鱓乾魚也皆所以待共王之膳也
外饗掌外祭祀之割亨共其脯脩刑膳陳其鼎俎實
之牲體魚腊凡賓客之饗饗祭食之事亦如之邦饗
耆老孤子則掌其割亨之事饗士庶子亦如之師役
則掌共其獻賜脯肉之事凡小喪紀陳其鼎俎而實
古則禮 一 卷 金

所主在外故曰外饗外祭謂天地山川社稷五
祀言牲體而兼言魚腊以詳小祀不用牲也
始至之禮饗既將幣之禮耆老謂國老庶老
死王事者之子也上庶子衛王官者師征伐役
冢也王者躬勞師役必有獻賜之禮獻則飲之
則查之也小喪紀謂夫人以下之喪有奠祭之禮
宰人掌共鼎鑊以給水火之齊 祭職內外饗之
宰人主為內外饗者肉者齊量也水火皆有少
之量宰人給之大羹滂汁也羹羹加以五味
甸師掌帥其屬而耕耨王籍以時入之以共齋
祭祀共蕭茅共野果蔬禱之薦喪事代王受請

之同姓有辜 罪則死刑焉帥其徒以薪蒸役外內饗
之事
郊外曰甸甸師主籍田者師長也王籍謂借民力
以治之也王以季春躬耕籍田齊徒則耕耨之
藉以祭指茅以籍酒種生曰果夏生曰蔬代王受
齊國有大變母乃祭盛不闕鬼神非享與天何使
至于郊新王在彼欲請命神示受諸不可得也
故甸師代行焉非謂甸師受背于已也公族有罪
重者則死于甸輕者則刑于甸不徒市以刑也
公族也木大曰薪小曰蒸殺給役也受役于內外
祭也○柯氏曰蕭香蒿合黍稷與稻既奠焚之使
臭達于屋脊茅用以籍酒束茅之祭前沃酒其
上若神飲之○採籍田玉犖帶煙烟名與映綠川
兩師清遠路風伯靜遠天分乘通沃野激水維公
田羊發青覆外花飛蒼玉前蒼玉陳莊堂青澤躬
帝籍員三推齊衡均百辟爾場優芝為柱與
古則禮 一 卷 金

獸人掌野田獸辨其名物冬獻狼夏獻麋春秋獻獸
物時田則守管及弊田令禽注于虞中凡祭祀表紀
賓客共其死獸生獸凡獸入于腊人皮毛筋骨入于
王府凡田獸者掌其禁令
獸人主取獸以共用者野田以網而獵獲其獸
也狼青屬故冬獻之麋音涼故夏獻之春秋來溫
遠故獸物皆獻之四時田獵必守管皆獸物而
獲者取之弊在也春大發夏車發秋獸冬發勞
弊則田止矣置虞虞于田虞之中虞也今田獵人
其所獲也謂之注者如木之注于水也注于水則
日冬成物之時狼殘物之也者夏田獵之時

秋之尤者春秋書冬祭各于其害物之時而祭之

獻人掌以時獻為梁春獻王鮪辨獻物為龜鼈以

共王膳羞凡祭祀賓客喪紀共其魚之蠶蕪凡獻者

掌其政令凡獻征入于玉府

獻人主取魚以共用者時獻季冬取漁也為梁雁水為鱸空以取之春味鮪川令季春薦鮪于賓廟是也征魚之鬚骨堪飾器物者所有征稅入于玉府以當邦賦也

鼈人掌取互物以時籍魚鼈龜蜃凡狸物春獻

龜蜃秋獻鼈魚祭祀共虞用羸蜺以授醢人掌

凡邦之籍事

古刑禮

一書

三

金匱

鼈人主取互物者互謂有甲介者籍刺于泥中取埋藏之物屬大蛤也生育之時不可取故云以時籍及龜字乳以夏而歷以夏秋故春獻鼈秋獻龜魚避其字乳之時也羸蜺蛤也羸蜺蛤中之物非糾吾可致者皆籍取之也王氏曰鼈語宜公夏滯于四淵里華諫曰魚禁鯢鯢舍鱗錄古之制也里華以各蠶織為仁此以共蠶織為禮也聖人取物以時而已

膳人掌乾肉凡田獸之脯腊臠脾之事凡祭祀共豆

脯薦脯臠脾凡腊物賓客喪紀共其腊腊凡乾肉之

膳人取其食物主治乾物都豆臘腊鹿羞之脯薦謂為獻之脯皆獸人所共膳人治之

醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有疾病者北^七瘍^羊者造焉則使醫分而治之歲終則稽其

醫事以制其食十全為上十失一次之十失二次之

十失三次之十失四為下

醫師醫官之長毒五毒也藥五藥也醫師聚之以共衆醫之所用也輕曰疾重曰病頭痛曰北身瘡曰瘍造者造醫以水藥也分而治之者醫行使疾醫治疾病使瘍醫治北瘍也論所愈以敘其功所以勉勵羣醫也○程伊川曰以十全為上非謂十人皆愈為上若十人不幸皆死則奈何但知可治不可治者十人皆中即為上耳

食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之

古刑禮

一書

三

金匱

齊凡食齊 春時羹齊 夏時醬齊 秋時飲齊

冬時和 春多酸 夏多苦 秋多辛 冬多鹹 調以清

甘凡會膳食之宜牛宜稌 羊宜黍 豕宜稷 犬宜粱

馬宜麥 魚宜苽 凡君子之食恒放 飯焉

食醫主和飲食者恐飲食失節以致疾故有食醫調養王躬而使其無恙也調和也六食謂六膳六飲謂六清六膳謂六牲百羞謂羞用百二十羞百膳謂膳用百二十羞人參謂入物此皆膳夫之事也醫調其齊馬食宜苽冬飲宜寒也美調夏宜和飲食春王木肝屬木故酸以養肝也夏王火心屬火故苦以養心也秋王金肺屬金故辛以養肺也冬王水腎屬水故鹹以養腎也土公王平四時脾屬土調以清甘所以養脾也膳食之宜謂首

膳人取其食物主治乾物都豆臘腊鹿羞之脯薦謂為獻之脯皆獸人所共膳人治之

與穀各有相宜也。牛土高，稷土高，黍土高，黍土高，黍土高，黍土高。此二者以同氣為宜也。禾土高，稷水穀，此以土氣。水為宜也。大金高，梁土穀，此以土生金為宜也。馬火畜，麥木穀，此以木生火為宜也。魚水畜，菽木穀，此亦以同氣為宜也。君子之所以自養者，常做于此焉。

疾醫掌養萬民之疾病。四時皆有癘疾。春時有瘡，消

首疾。夏時有痒疥疾。秋時有瘧寒疾。冬時有嗽。上氣

疾。以五味五穀五藥養其病。以五氣五聲五色。眩其

死生。兩之以九竅之變。參之以九藏之動。凡民之有

疾病者，分而治之。死終則各書其所以，而入于醫師。

疾醫醫師所使治民疾病者，主療病而云養者，言

養病必須養之也。四時之氣，冬傷于寒，春則寒動。

而轉陽，故有酸痛頭痛之疾。夏傷于暑，秋則暑動

而轉陰，故有瘧疾之疾。夏則陽溢于皮膚，故有瘡

疥之疾。冬則陰溢于臟腑，故有咳嗽之疾。此四者

皆四時下和之氣所發也。五味，鹹苦酸辛甘也。五

穀，麻黍稷麥豆也。五藥，草木石穀也。五氣，五臟

所出之氣。心肝脾肺腎也。五聲，言語所出之聲。宮

商角徵羽也。五色，面貌所發之色。青赤黑黃也。三

九，索謂腸胃也。七，兩耳兩目兩鼻兩口也。陰，夜也。二，犬

小，二府也。兩之謂陰陽。變謂陰陽之變。九，燕謂神

氣。五，心肝脾肺腎也。形，藏也。四，耳目口鼻也。參，謂

除陽與沖氣。動，謂脈候之動也。少者，曰死者。老，者曰

得，以制其食，且可以為後成也。

瘡醫掌腫瘍潰瘍。金瘍折瘍之祝。藥劑殺之。齊

凡療瘍，以五毒攻之，以五氣養之，以五藥療之，以

五味節之。凡藥以酸養骨，以辛養筋，以鹹養脈，以苦

養氣，以甘養肉，以滑養竅。凡有瘍者，受其藥焉。

瘡醫醫師所使治民瘡瘍者，瘡瘻癰也。腫氣結而

不散者，潰血溢而將破者，金刀傷而成瘡者，折脫

跌而骨折者，祝以藥附著之也。刺去其膿血也。殺

去其死肌也。五毒，五藥之有毒者，以毒攻毒，發其

惡也。氣當為養之，謂生之以致其和也。五藥，瘡

之治其疾也。五味，節之，不使失宜，以酸養其筋，

皆治瘡之法也。酸，木味，以酸收其骨，使之強也。辛

金味，以辛散其筋，使之不壅也。鹹，水味，以鹹更其脈

使之和也。苦，火味，以苦堅其氣，使之完也。甘，土味

使不凝滯也。凡此皆治瘍之藥也。○朱氏曰：木植

立地中，似骨，全無合異，體似筋，木直行地中，似脈

滑石也。凡諸滑物，通利往來，似筋也。

獸醫凡療獸病。療獸瘍。凡療獸病。灌而行之。以節之

以動其氣。觀其所發而養之。凡療獸瘍。灌而劑之。以

發其惡。然後藥之。養之。食之。凡獸之有病者。有瘍者。

使療之。死則計其數。以進退之。

獸醫主治獸者，王者育物之政也。疾為病，瘡為瘍。

病隱而難知，必灌之以藥，使行又從而節止之。以

是動其氣，脈觀其所發，動而灌養之，瘡癰而可見。

必先灌而攻之，則去其膿血，而發其惡，然後制藥

以療之，節其馳驟，以養之，時其舛殊，以飼之，其瘍

可愈矣。計其數，計其死之多寡也。進退者，上下其

食，便為醫者知所勸懲也。

酒正掌酒之政。令以式澆授酒材。凡為公酒者，亦如

之辨五齊之名。一曰泛齊。二曰醴齊。三曰盎齊。四

曰緦。齊。五曰沈齊。辨三酒之物。一曰事酒。二曰昔

酒。三曰清酒。辨四飲之物。一曰清。二曰醫。三曰漿。

四曰醢。掌其厚薄之齊。以其王之四飲三酒之饌。

及后世子之飲。與其酒。凡祭祀以法共五齊三酒。以

實八尊。大祭三貳。中祭再貳。小祭一貳。皆有酌數。唯

齊酒不貳。皆有器量。其賓客之禮。酒共后之致飲于

賓客之禮。醫醴糟皆使其士奉之。凡王之燕飲酒。共

其計。酒正奉之。凡饗士庶子。饗耆老。孤子。則共其酒。

古周禮 一 卷 五 堂 釀 醴

無酌數。凡酒之頒賜。皆有灋以行之。凡有秩酒者。以

書契授之。酒正之出。日入其成。月入其要。小宰聽之。

歲終則會。唯王及后之飲酒。不食。以酒式誅賞。

酒正。酒官之正。凡酒其釀之有法。其用之有禮。所

謂令政也。式法授酒材。如月令所謂保稻必齊。麴

藥必時。木泉必香。火齊必得之類是也。公酒謂朝

射飲酒。以公事作酒也。以節度作之。故以齊為名。

辨者。酒正不自造。使人為之。直辨其清濁而已。泛

者。或而浮。浮泛泛也。醴者。醴也。上一體。清汁。瓶

樽也。盎者。盛而蔥白色也。從者。紅赤色也。沈者。成

而浮。沈于下也。物即酒林也。事酒。方事于禁。澆也。

昔酒。久釀而熟也。清酒。更久于昔酒。祀始用之者

也。一曰清。醴。濁而清之者也。醫。釀。為醴也。漿。酒

也。醢。薄。新酒也。掌其厚薄者。或厚或薄。各有其

實八尊。大祭天地宗廟也。中祭日月星辰。五

祀也。小祭。風雨之師。山林川澤之祇也。或謂也。三

尊。謂之三尊。以三尊為一尊。而備之。再貳。用一尊。以二

尊。謂之一尊。以二尊為一尊。而備之。再貳。用一尊。以二

大則所酌多。祭小則所酌少。各有數也。不貳者。或

以備之。齊酒。以祭。不以飲。故無二尊也。器量。所以

注于尊中者也。后致飲于賓客。諸侯來賓者。玉

酒。后致飲。示相成也。燕飲。王與羣臣宴飲之禮。計

者。引其釀。釀之數。以共于王。酒正。明如數。奉其酒

焉。無酌數者。似酌為度。示恩厚也。秩酒。老臣月

以酒。授以書契。使執而取酒也。酒正。出以給用。日

有成。月有要。入文書于小宰。以待聽斷焉。誅賞。以

善定賞罰也。

酒人掌為五齊三酒。祭祀則共奉之。以役世婦。共

客之禮。酒飲酒而奉之。凡事共酒。而入于酒府。凡祭

祀共酒。以往賓客之陳酒亦如之。

酒人。主造酒者。役世婦。酒人。聽其役也。禮酒。享酒

飲酒。燕酒也。酒府。酒正之府。用酒必入于酒正。逐

焉。而後共之也。陳。酒歸。奉食之酒。

漿人掌共王之六飲。水漿醴涼醫醢。入于酒府。共賓

客之稍禮。共夫人致飲于賓客之禮。清醴醫醢。精而

用之。凡飲共之。

漿人。主造飲者。水者。煮醴為之。味薄而淡。故謂之

和。稍禮。常日稍用之物也。夫人有。致飲于賓客。猶家宰之有賜于也。

散盥賓客其其形鹽散盥王之膳羞其飴鹽后及世子亦如之凡齊事常監以待戒令

監人主共鹽者齊事和五味之事者鹽凍治之以待戒令
以上戒令鹽謂鹽之未煉也○何氏曰鹽之所產不同有列于地而得者其味苦謂之苦鹽有熬其味甘謂之飴鹽有積于鹵而得者其味咸謂之鹹鹽祭則共苦鹽取其咸于自然與玄酒明也然皆蓋以散盥者取其治洽四海能致遠物以奉先祖懷諸侯也于及后世子膳羞皆共飴鹽者取其甘甜可食也

幕人掌其巾幕祭祀以疏布巾幕八尊以畫布巾幕六辨凡王巾皆黼

幕人主共巾幕者以巾覆物曰幕○訓傳云入尊以祭天地覆以疏布巾者尚質也六辨以祀宗廟覆以畫布巾者尚文也王所用巾繪以斧形而白黑中之帶革不至于侈靡也後王之末金玉文繡無所不至而能
幕大流連矣

宮人掌王之六寢之脩為其井限除其不屬去其惡臭其王之沐浴凡寢中之事掃除執燭其鋪炭凡勞事四方舍事亦如之

宮人主王寢者所以安息王躬也六寢路寢一以五事小寢五以燕休井以管水防大寢也寢以室采滿酒掃也灑也灑除不潔去惡臭也灑以灑之也沐以滌首浴以潔身掃除以故灑執燭以

為明鑑炭所以備熏煬也勞事謂勞瘁之事四方之舍事王巡幸必有所舍之處共之亦如寢中也
掌舍掌王之會同之舍設棧樞互再重設車宮轅門為垣城宮棘門為帷宮設旌門無宮則共入門凡舍事則掌之

掌舍主王舍者會同之舍將見殿見王至壇所舍息也棧樞行馬也以周衛有內外之別故兩重設之設車為宮則仰轅為門為垣于中而隨其外則列戟以表門王在道食息張帷為宮則植旗以表門王不在車宮之中則陳列周衛而人以表門○何氏曰會同之舍王巡狩則會諸侯于方岳之下王不巡狩則會諸侯于方明之壇所至不可以無舍也王宿險阻則列車為宮而以轅小門王宿平陸則築垣墉土為宮而以戟為門王之暫息則張帷為宮而植旌表門王行所止無宮則陳列兵古周禮一卷

幕人掌帷幕幄帝亦綬之事凡朝觀會同軍旅田役祭祀共其帷幕幄帝綬大喪共其帷幕帝綬三公及卿大夫之喪共其帝

幕人主帷幕者在旁曰帷在上曰幕皆布為之四合象宮室曰帷坐上水陸曰幕皆繒為之此四物者皆以綬連繫焉綬猶也大喪則張帷于室張幕于庭帝在帷上亦以綬繫之也公卿大夫之喪幕有帝故共之士無帝王有也
賜之福弓曰君子士有賜幣

掌次掌王之次之灋以待張事王大旅上帝則張氈案設皇邸朝日祀五帝則張大次小次設重帝重案合

諸侯亦如之。師田則張幕設重，帝重案，諸侯朝覲會同，則張大次小次。師田則張幕設重，孤卿有邦事，則張幕設案，凡喪，王則張帝三重，諸侯再重，孤卿大夫不重，凡祭祀張其旅幕，張尸次，射則張柶次，掌凡邦之張事。

掌大主王天者居曰舍止曰次，掌大游設王者之次，幕皆有法度，謂大小丈尺也。待張事，幕人共之。掌大張之也。大旅上帝至祀天于國，丘壝案，林上着，蓋也。皇邸以版為屏，飾以羽也。朝口于東門，祀五帝，謂四時迎氣于四郊也。次，舍也。大次以候止息，小次以候行禮，重案謂重之布重案，案上設重席也。師田謂王臨視則張幕于地而設，案于上以爲王之依也。諸侯來朝，設會同，則吉周禮，一本。

張次以待諸侯之止息，至諸侯從王，師田則亦張設以待諸侯有依據也。孤卿有邦事以王命出使也。張幕于庭以繕幣設案爲位，王立于前而授之，命焉旅案也。以待諸侯助祭者之休息也。尊故別張大射，兩人爲一，謂張大以待當射耦之人也。

大府掌九貢九賦九功之貳，以受其貨賄之人。頒其貨于受藏之府，頒其賄于受用之府。凡官府都鄙之吏及執事者受財用焉。凡頒財以式澆校之關市之賦，以待王之膳服，邦中之賦，以待賓客，四郊之賦，以待稍秣，家稍之賦，以待匪頒，邦甸之賦，以待工車，邦縣之賦，以待幣帛，邦都之賦，以待祭祀，山澤之賦

凡好非天者日之矣如美齊之字考也

以待喪紀，幣餘之賦，以待賜予。凡邦國之貢，以待弔用，凡萬民之貢，以充府庫。凡式貢之餘財，以共玩好之用。凡邦之賦，用取其焉。歲終則以貨賄之入出會之。

大府爲王治藏官之長九功，卽九職也。大宰掌之而此掌其貳者，以其物入大府故也。受藏內府也。受用外府也。蓋大府雖受金玉布帛之入，其物仍分置于衆府也。官府謂六官都鄙，謂承地執事，謂府史胥徒，皆于大府受其財用焉。如某物頒某官某田，謂某所也。式，謂用財之式，澆，謂治財之澆關也。以下卽大宰之九賦，膳服以下卽大宰之九式也。以餘財共玩好，卽非所急也。賦，用取其焉，謂以賦之所入爲用，俱取足于大府也。歲終則會利，謂歲終而取本貢一也。

王府掌王之金玉玩好兵器。凡良貨賄之藏，共王之服。玉佩玉珠玉。王齊則共食玉。大喪共含玉。復衣裳，角枕角柶。四掌王之燕衣服，衽席牀第。凡斐器若合諸侯，則共珠盤玉敦。凡王之獻，金玉兵器文織良貨賄之物，受而藏之。凡王之好賜，共其貨賄。

王府王之御服，上藏金玉器物者，私錢不歸之宜。玉府之官，而屬之大宰也。其如冕衣和弁之類。器如赤刀大球之類，服王人圭也。佩玉，珩璜也。珠玉，珠也。合玉，爲死者口實也。復，升屋以招魂也。魚，以魚也。角柶，以柶齒柶也。燕，亦服也。所，所也。以，以也。珠，珠也。盛，盛也。玉，玉也。以，以也。爲，爲也。所以，所以也。

血皆盟會所用也王之獻謂有賓客所獻文獻謂
帛之有文出于織成者受而藏之以待用也好湯
以私恩賜賜上
府則其用也

內府掌受九貢九賦九功之貨賄良兵良器以待邦
之大用凡四方之幣獻之金玉齒革兵器凡良貨賄
入焉凡適四方使者其所受之物而奉之凡王及
冢宰之好賜子則共之

內府上貨賄藏內者貨賄即大府所頒者良兵
器即玉府所受者此非有國之經用故以待大事
也幣謂諸侯贊禮獻謂諸侯百物金若銀金三品
之類玉若珠琳琅玕之類重有齒犀兕有革皆人
下內府為使者王遣使至諸侯之國物節使者所
受之以賜遺諸侯者內府共奉之冢宰待四方之
古周禮 一 卷 五 室 葉 禮

冢宰之好賜子則共之

外府掌邦布之入出以其百物而待邦之用凡有灋
者其王及后世子之衣服之用凡祭祀賓客喪紀會
同軍旅其其財用之幣齋賜予之財用凡邦之小
用皆受焉歲終則會唯王及后之服不會

外府上果貨之在外者布帛也布帛宜布之意象
取流行之意其實一而已入出謂受之復出也百
物布帛絲麻之類以其百物者百物或作之或買
之皆以邦布致之也待猶給也邦用謂經費有灋
者則給之無灋者不可給也其王后世子之衣服
是邦布也西服也祭祀禮賓客會同賓禮喪紀因
禮年旅軍禮五者所用亦皆有灋也幣謂禮幣齋
禮行給賜于即王及冢宰之賜子也邦之小用有

灋者皆受而藏之雖王及后不
會見世子之衣服亦在所會矣

司會掌邦之六典八灋八則之貳以逆邦國都鄙官
府之治以九貢之灋致邦國之財用以九賦之灋令
田野之財用以九功之灋令民職之財用以九式之
灋均節邦之財用掌國之官府郊野縣都之百物財
用凡在書契版圖者之貳以逆邦吏之治而聽其會
計以參互攷日成以月要攷月成以歲令攷歲成以
周知四國之治以詔王及冢宰廢置

故運受而餉考之所以計其治也九貢九賦九功
取財之常灋也九式用財之常灋也均節者因其
所出以共其所用均平有節也百物財用皆有其
契版圖紀載為書合驗為契人民曰版土地曰圖
司會欲知財用出人之數故掌其書契之貳欲知
夫家山林川澤所入之財數故掌其版圖之貳以
逆邦吏之治而後聽其會計也以凡考日以日考
事多日月成故以歲考考之如此則四方諸侯之
治其勤怠無不備知以告于王及冢宰
有功者升而置之有罪者黜而廢之也

司書掌邦之六典八灋八則九職九正九事邦中之
版土地之圖以周知出入百物以敘其財受其幣使
入于職幣凡上之用財用必攷于司會三歲則大計

司會主
司書主
司會主
司書主

羣吏之治以知民之財器械之數以知田野夫家六

畜之數以知山林川澤之數以逆羣吏之徵令凡稅

斂掌事者受濃焉及事成則入要貳焉凡邦治攷焉

司書主會計之簿書者正與征同謂九賦之征九

事謂九職之事邦中之版以政民數土地之圖以

考那數參考則在司會司書但掌其書而已出入

入而藏出而用也敘財知餘財受幣知餘幣職幣

主餘財者故以其餘入于職幣使振舉之於于司

會計者日有成月有變歲有會三歲又總而計之

也上有所召曰籤下有所稟曰令恐羣吏橫取于

民故逆受而列考之稅斂之濃其下司書掌稅斂

之事者從而受焉要試者物數之要要書之貳也

車或則入于司書

所以備參考也

古月禮 一卷

職內掌邦之賦入辨其財用之物而執其總以貳官

府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財者受

其貳令而書之及會以逆職歲與官府財用之出而

敘其財用以待邦之移用

職內掌邦之賦入者官府都鄙各有財入

職內則書其貳而賦用多少皆司會攷其財得

失也受財受于職內以給公用者職內則受其副

寫之令而書以錄之至歲終則會以官府財用之

待會計而攷之凡官府都鄙羣吏之出財用受式漢

于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之及會以式漢

贊逆會

一 職歲主會計之出者敘者先後之倫幣餘之賦以

符賜于職幣所掌也故職歲以其敘與職幣授之

贊逆會贊助司會

司會會計之事

職幣掌式漢以敘官府都鄙與凡用邦財者之餘

掌事者之餘財皆辨其物而莫其錄以書揭之以詔

上之小用賜于歲終則會其出凡邦之會事以式漢

贊之

古月禮 一卷

職幣主財賦之餘者即所謂幣餘之賦以其王之

小用錫于者也凡用邦財者謂軍旅也幣給公用

之餘也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而

收斂之振整也舉也其有檢舉之意諸掌事者是用

而有餘則職幣檢舉之以防欺濫也莫定也別其

物色而定其錄籍又書其目以表識之王有小費

會計財用之事職幣以式漢贊助司會而司會不

以餘財而不詳也○何氏曰奢侈常生于有餘節

餘常生于不足漢武帝因買朽粟陳而用度無藝

唐玄宗因左藏充溢而賞賜無節成周所以豐家

氏之財公說官理財居半賜用之數驗之以書契

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

司裘掌為大裘以共王祀天之服中秋獻良裘王乃

十尺侯四
乃稱三六
正四寸侯
賜者取名
賜也

行羽物季秋獻功裘以待頒賜王大射則其虎侯熊
侯豹侯設其鵠諸侯則其熊侯豹侯卿大夫則其麋
侯皆設其鵠大裘厥裘飾皮車凡邦之皮掌之歲終
則會唯王之裘與其皮車不會

司裘主王裘服者以獸皮為之祀天尚質故用黑
羔為求良裘表之美者王者所服故以中秋獻之
王則以羽鳥之物以賜羣臣功裘致人功為之卿
大夫所服故于季秋獻之大夫射王將祭祀以射選
助祭之人虎熊豹者各以其皮飾侯之制也虎侯
王所射能侯鵠侯所射射侯卿大夫以下所射也
設其鵠亦以虎熊豹之皮積于侯上以寫射之的
也諸侯謂魯外諸侯也熊侯諸侯自射射侯則羣
臣其射也卿大夫謂王朝卿大夫也以麋皮飾侯
君臣其射之皆設其鵠各以其皮為射的也厥裘
古周禮 一象 堂集

也飾皮車以皮飾車也裘與車皆陳之所謂陳與
服于庭也皮車皮之所用非一皆司裘掌之惟王
不食優至尊也○莊固曰天子所以親射何耶勝
氣達萬物也春氣微弱恐物有空寒不能自達者
夫射自內發外貫堅入剛象物之生故以射達之
也舍文嘉曰天子射能諸侯射麋大夫射虎豹士
射鹿豕天子所以射能何示服猛巧侯也熊焉獸
猛巧者非但當服猛也示當服天下巧侯之臣也
諸侯射麋者示達迷惑人也麋之言迷也大夫射
虎豹者示服猛也士射鹿豕者示於害也各取德
所能服也侯者以布為之何用人事之始也本正
則未正矣所以名為侯何明諸侯有不朝者則射
之故禮射曰嗟爾不享侯爾不朝于王所以射
天下失業元而射爾所不射正身何君子重同類
不忍射之故

掌皮掌秋飲皮冬飲革春獻之遂以式澆頒皮革于

百工共其毳 毛為氈以待邦事歲終則會其財
掌皮主其皮毳者秋未練治故飲皮冬已練治故
飲革春獻之皮革乾久可用也以式澆頒百工以
作器用也細毛曰毳邦事祭祀表紀也泉
布曰財行貨曰齎會謂計其費用之數也

內宰掌書版圖之灋以治王內之政令均其稍食分
其人民以居之以陰禮教六宮以陰禮教九嬪以婦
職之灋設九御使各有屬以作二事正其服禁其奇
衣展其功緒大祭祀后裸獻則贊瑤爵亦如之正后
之服位而詔其禮樂之儀贊九嬪之禮事凡賓客之
祿獻瑤爵皆贊致后之賓客之禮凡喪事佐后使治
古周禮 一象 堂集

外內命婦正其服位凡建國佐后立市設其次置其
敘正其肆陳其貨賄出其度量淳制祭之以陰禮
中春詔后帥外內命婦治簋于北郊以為祭服歲終
則會內人之稍食稽其功事佐后而受獻功者比其
小大與其蠶良而賞罰之會內宮之財用正歲均其
稍食施其功事憲禁令于王之北宮而糾其守上春
詔王后帥六宮之人而生種同稼之種而獻之于
王

內宰掌官禁之事嬪御闈寺皆在所統也
寺女卷之名圖書宮寢廬舍之狀內謂宮中政令

九節者文
影八十一
人九九而
即于王宮
有九人當
一云也

謂治關寺之法禁人民宮伯所掌士庶子居之使
之宿衛也陰禮婦人之禮謂內則蓋範也王后立
六宮正寢一燕窩五故口六宮婦職織練組紉也
教以陰禮使知女德也教以婦職使知女功也使
各有屬者九御屬于九嬪九嬪統于一后也二事
絲象也正其服絕其靡麗也禁其表屏其盛媚也
展功績後其勤怠也宗廟之祭王既裸而出迎牲
后乃從後裸也王若前若若若亦從後裸也贊功
也尸幸食王既饋後后亞獻之其爵以瑤玉為飾
亦內宰贊助其禮服謂祿衣以下六服位謂房中
戶內及昨所立之處禮樂之儀出入進止之節與
樂相應也王禮賓而后亞裸王禮賓而后亞獻王
嬪以行禮也賓客王同姓及二王之後來朝者酒
人共之而內宰贊之也內命婦九嬪世婦也外命
婦公卿大夫妻也正其服位喪禮中之服位也佐
后立市王立朝而后立市設其次司市所居置其
敘齊師賈師等所居正其肆百貨為載陳其貨賄
古則禮 一案 聖 堂 案 案

君子當論道義而不當見財利也其幾之也子矣
然必使后立之祭之者亦以陰能成陽利能成義
財貨成家子建國先後之問治亂之必心術之
判也觀之曾孟之所傳授季季于先義後利之成
其亦得于聖王之義乎○朝市詩雲開新霞生
亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當否滿
猶花帶發輕惟見爭名利安知大隱情○須覓
登崇壇以正位觀休氣上朝陽步朝章以下降采
六條于公桑媚姿肅以敬事各奉職而承能俱副
禱之六服明孝敬于蒸嘗盛華禮于中守神化
千八
內小臣掌王后之命正其服位后出入則前驅若有
祭祀賓客喪紀則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正
內人之禮事撤后之俎后有好事于四方則使往有
古則禮 一案 聖 堂 案 案

令正服位而已矣如後世所謂者青紫者千人皆無故而自刑者也夫極治之世無亂人主視近端人正士不使刑人在側而已是以成周盛時內小臣閣寺之屬悉統于冢宰其職乎其數亦人不得以私意昵內臣不得以非道干故侍御僕從周非正人此先王治內之嚴也周家春秋勃立公子無庸則奄人與廢立矣穆賢薦舍人簡相如則奄人與薦舉矣特勞怙寵漢唐之間尚忍言哉

閹人掌守王宮之中門之禁喪服凶器不入宮潛服

賊器不入宮奇服怪民不入宮凡內人公器賓客無

帥則幾其出入以時啓閉凡外內命夫命婦出入則

為之關掌埽門庭大祭祀喪紀之事設門埽躡宮門

廟門凡賓客亦如之

古月禮 一卷 室兼

閹人主宮門之禁閉者每門四人中門謂雉門也喪服凶器為其不祥也潛服賊器慮其不軌也奇服怪民惡其惑眾也內人謂宮中之人公器謂公家之器賓客謂列國朝聘之臣出入而無帥導之者必謹察之所以防閑之也晨昏啓閉防不虞也內命夫謂大夫之在宮中者出入而開除左右行人使之避貴者也執埽除致潔也設門埽致明也躡官廟門致肅也

寺人掌王之內人及女宮之戒令相道其出入之事

而糾之若有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于

有司佐世婦治禮事掌內人之禁令凡內人弔臨于

外則帥而往立于前而詔相之

寺人寺之言侍也內人女御也女宮則女之在宮中者相為之右也道為之先也糾察其違戒令者

有司即宮中內宰之官在世婦治禮事世婦所掌之禮寺人佐以治之地內人有宗廟之喪而行事臨之禮往立而詔相

之內以謹而廢禮也

內豎 掌內外之通令凡小事若有祭祀賓客喪紀

之事則為內人蹕王后之喪遷于宮中則前蹕及葬

執藝器以從遣車

豎童豎也內豎蓋奄之小者內后六宮也外豎大

夫也童子出入便疾故使之通命令于小事也喪

而遷者將葬而朝于廟也藝器謂瓶沐之器遣車

載副奠之具隨掖而行者也或周盛時內小臣

關人寺人之屬悉統于冢宰西漢之制猶近古

公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉後幸如

鄧通一有細過中屠嘉得召而斬之況當時內臣

亦奉通明器之士咸拜焉則矣

古月禮 一卷 室兼

如楊雄之位執杖孔安國之掌書是也東漢則

不然議郎不在宿直人主無出視近明經之士中

常侍盡官者為之幸至群臣用事孫程始得以專

廢立之權漢中後行以成漢國之謀原其所自蓋

東漢三公攝虛位無復西漢統制九卿

之職而官者專指莽三公所能制也

九嬪掌婦學之灋以教九御婦德婦言婦容婦功各

率其屬而以時御教于王所凡祭祀贊玉齋贊后薦

徹饗豆若有賓客則從后大喪帥教哭者亦如之

嬪婦也九嬪女服也德謂自順言謂謹令容謂純

婉功謂絲象祭次也其進御有次教也王齋盛黍

稷之器以王為之從后贊禮也○王后立六儀

三夫人九嬪二十七世婦八十一御妾不列夫入

于此官者夫入之于后猶三公之于王無官職也

世婦

世婦掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而灋概為齋盛及祭之日蒞陳女宮之具凡內羞之物掌帶臨于卿大夫之喪

世婦后宮官即所謂二十七世婦也灋概洗祭器也為猶治也女宮刑女給後宮中者其謂祭祀之具即所謂灋概及齋盛也臨于內羞房中之羞也卿大夫之喪王后之婦親也臨于其注但遺使致禮然親女御曰從則身至矣

女御掌教御于王之燕寢以歲時獻功事凡祭祀贊世婦大喪掌沐浴后之喪持鬻從世婦而弔臨于卿大夫之喪

女御即入十一御妻也御猶進也侍也故御限九而後進也歲時獻功歲終而獻絲枲之功事也祭祀之禮世婦詔后而女御又助世婦故曰贊沐浴以潔首浴以潔身鬻枲節也

女祝掌王后之內祭祀凡內禱祠之事掌以時招禋禴禘禘之事以除疾殃

女祝官女曉祀祝者內祭祀于門戶前王后所當祭者也祈禱曰禱禴禘曰祠招以名禱禴以禦禴禴以會禴禴以禴禴四者皆所以除疾殃也氣不行為疾禴適至為殃

女史掌王后之禮職掌內治之貳以詔后治內政逆內宮書內令凡后之事以禮從

女史官女曉文書者禮職后于禮事所當職者內治之貳內宰治王內之政令女史則書其副也王

后治內政則女史詔之逆內宮于后宮之事有所逆而治正之書內令于后宮之令皆所書而宣布之以禮從者后所為皆以禮從也世婦之職王也○何氏曰成周一代后妃多賢是豈獨御傳保姆之助哉蓋其婦御祀史亦皆有能之女其教養其禮誥其德匪其遇也與諸婦成其德于孫世有哲王不亦宜乎漢書以來或以其下不知學令德無聞有山陰徐氏出夫人房中之歌為然雅頌之吉才人徐惠直諫之疏葉手姜后之風其庶幾

典婦功掌婦式之灋以授嬪婦及內人女功之事凡授嬪婦功及秋獻功辨其苦良比其小大而賈之物書而揭之以共王及后之用頒之于內府

典主也主婦人錄泉功官之長也婦式謂婦事之儀範嬪婦外嬪婦也內人女御也女功絲枲之功也授事授其所為女功之事謂賈以織絲之事也

賈也授當為受嬪婦所為之功至秋物成之候獻之于后辨其美惡而定價焉布帛織作精而後小則良織作麤而後大則苦良者賈貴苦者賈賤物之用藏之內府以為大用之需

典絲掌絲入而辨其物以其賈揭之掌其藏與其出以待典功之時頒絲與外內工皆以物授之凡上之賜予亦如之及獻功則受良功而藏之辨其物而書其數以待有司之政令上之賜予凡祭祀其蠶畫組

禮記卷之六十五
喪服第四十五

就之物喪紀其其絲織組文之物凡飾邦器者受文織絲組焉歲終則各以其物會之

典絲七婦功治絲事者絲所以成織帛制文織也絲入謂九織績婦所貢之絲因而辨其物之美惡又以所直之價制而示之藏以待用出以移用外

司之政令謂禮物法物之正也賜子謂以絲而頒賜也祭服用絲者莫急于冕服謂其服組說其

典泉先堂布總縷紵之麻草之物以待時頒頒衣齊及獻功受苦功以其買耦而藏之以待時頒頒衣

服授之賜予亦如之歲終則各以其物會之

典泉主婦功治泉事者總紵若布名於則紵也總紵屬麻謂泉也草葛屬布總紵用麻紵用葛受

內司服掌王后之六服禕衣揄袂秋闕秋鞠衣展衣緣素沙辨外內命婦之服鞠衣展衣緣素沙

其衣服若喪衰亦如之后之喪其其衣服凡內具之物

內司服掌中裁縫之長亦奄人為之禕與華同禕而南有綠素縗而五色皆備成章者曰羣主后之服刻繡以爲形而彰畫之綴其衣以爲文章

禕者其色玄秋與翟同江淮而南有雉青黃而五色皆備成章者曰禕禕者其色青闕秋刻而不畫其色赤三者皆祭服也鞠衣色象桑葉始生者

柔之服也其色黃展衣以禮見于及賓客之服也其色白縗也此卽后之六服皆以素沙爲裏內命婦九嬪服鞠衣與婦服展衣與御服絲衣外命婦

縫人掌王宮之縫紵之事以役女御以縫王及后之衣服喪縫紵飾馬衣嬰柳之材掌凡內之縫事

縫人主裁衣者縫紵掌裁及所用之線爲女御所役使者蓋女御掌造王及后之衣服縫人則爲

以柳木爲之線以絲縷以爲飾也凡內之縫事請夫既居下帷而加文繡禮器曰天子八綉諸侯六

染人掌染絲帛凡染春暴練夏纒玄秋染夏冬獻功掌凡染事

染人主染事者染絲者染而後纒也染帛者纒而後染也春陽綠連故暴晒其纒夏暑潤易干加行以爲度秋氣深可以染五色至冬功成進獻之于

追也。王師掌王后之首服為副編次追衛弁。為九嬪

及外內命婦之首服以待祭祀賓客喪紀共弁綬亦

如之。

追師主治玉石之官治玉曰追副所以副首為之
飾編列髮為之次第髮長短為之追治也王后
之衛弁以玉為之副配飾編編配則次置長短
衡則無持冠而弁之也弁則春髮而弁之役平也
九嬪命婦之首服衣鞠衣展衣者展綬衣者
服次以待祭祀賓客以待王后佐王祭祀賓客之
弁綬弁而加綬也。

履人掌王及后之服履為赤舄黑舄亦緇。黃總青

句。素履葛屨辨外內命夫命婦之命屨功屨散屨

凡四時之祭祀以宜服之。

履人主為履者吉凶之履各有履者履必隨其履
之色履下曰舄赤舄者天子六冕后副狄之舄也
黑舄天子玄端服之赤舄黃總以赤黃之絲為下
緇也句當作約以青絲節履頭之鼻也禪下曰履
素履有凶去飾用之夏月以葛為屨冬則以皮為
之冬大之履絁履也命婦之履黃屨也功屨冬之
皮屨散屨無絁無屨也宜服四時祭祀各有所宜
夏則用葛冬則用皮○賈子曰天子黑方履諸侯
素方履大夫素圓履士方履曰天子黑方履諸侯
通綠青白奴婢履色無過純青古給賣者一足者
白履一足者黑履鹽鐵論曰古者庶人鹿屨草屨
今富者常杏絲履嗟乎履所以借人于出人也
世風不古僕隸下人表以文綦綴以
朱纈矣安得盛周之法履而繩之。

夏采掌大喪以冕服復于太祖以乘車建綬復于四

夏采掌大喪之復夏采五色翟羽也掌復之官謂
之夏采者所以幸其生也復謂始死招魂復魂也
古者人死則使人以其上服升屋復危北面而號
曰身某復遂以其衣三招之乃下以覆尸與其復
生也于廟于四郊以所乘之車載其神魂議之也
綬以鹿牛尾為之綴于棺上象大常也○綬作高

周禮 卷一 五

古周禮地官目錄

教官之屬七十八

大司徒 小司徒 鄉師

鄉大夫 附 鄉老 州長 黨正

族師 甸胥 比長

封人 鼓人 舞師

牧人 牛人 克人

載師 閭師 縣師

遺人 甸人 師氏

古周禮 二卷

保氏 司諫 司救

調人 媒氏 司市

質人 廛人 胥師

賈師 司職 司稽

胥 肆長 泉府

司門 司關 掌節

遂人 遂人 遂師

遂大夫 縣正 鄙師

鄉長 里宰 鄰長

堂業

旅師 稍人 委人

土均 草人 稻人

土訓 誦訓 山虞

林衡 川衡 澤虞

迹人 巾人 角人

羽人 掌葛 掌染草

掌炭 掌茶 掌歷

圉人 場人 廩人

舍人 倉人 司祿

司稼 春人 饋人

獮人

古周禮 二卷

堂業

注釋古周禮卷二

地官

教官之屬大司徒卿一人小司徒中大夫二人鄉師

下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三

十有二人府六人史十有二人胥十有二人徒百

有二十人司徒掌六鄉鄉師分而士之二人共三

其也鄉師之事故下大夫四人以相左右而敷

鄉之鄉則公一人何氏曰鄉老百致事公孤之老

古周禮鄉之鄉則公一人何氏曰鄉老百致事公孤之老

地者也公侯伯子男又在外諸侯之爵者為在位

之選也二鄉公一人六鄉則三公也○丘氏曰鄉

大夫猶有職掌鄉老惟大比與賢能則與焉在朝

稱公在鄉稱老侍坐于天子而不為偏與百姓相

親而不為妻惟道所在上而論道于王外鄉大夫

與六鄉之教其要為民是以司徒見之與鄉大夫

每鄉卿一人州長每州中大夫一人黨正每黨下

大夫一人族師每族上士一人閭胥每閭中士一

人比長五家下士一人何氏曰五家為此比有長

五家也閭有胥以帥之四閭為族則百家也族有

師以帥之五族為黨則五百家也黨有正以率之

五黨為州則二千五百家也州有長以帥之五州

為鄉則萬二千五百家也鄉有大夫以帥之自鄉

而比自大夫而下士以尊臨卑以下奉上上

何氏曰比閭族黨州鄉鄰里鄙鄘縣遂者鄉遂之

制也鄉大夫士者鄉遂之官也鄉遂雖有管而非

在職之選也何以明之一鄉不過萬二千五百家

比長以下士為之一鄉則二千五百下士矣閭胥

以中士為之一鄉則五百中士矣族師以上士為

之一鄉則二百二十五上士矣黨正以下大夫一

鄉則有二十五下大夫也州長中大夫一鄉又有

五中大夫也而鄉大夫則鄉之秩也合一鄉之官

已有三千二百五十五人矣又以此禮言之下士

家而官則有一萬九千餘人又以此禮言之下士

上農祿食九人是五家則官賦一十家之食也中

士倍下士祿食十八人是二十五家而復四七上

賦其三十上士倍中士食也推此言之而至于一

鄉又積而至千歲內又以供朝廷之百需又以供

王之九賦是在官之祿反倍于在民之耕則服

儒之說不曰此皆兼計之員則曰古今異宜是古

禮果不可行于今矣夫古之天下亦今之天下安

有可行于古而不可行于今哉今考司徒設官鄉

遂大夫而下有爵秩名位而無府史胥徒者皆鄉

遂之民差其等正其位職其教者也無官府之設

故無府史胥徒之役設官府以治鄉遂者惟鄉師

遂師以治六鄉六遂載師閭師則居鄉遂之中縣

下土食民賦稅以為治也。黨正州長鄉大夫則其
管為大夫者其家既受田矣別有宅田官田以賦
其祿或又有賞田牛田牧田以益之平賢者以大
而升不賢者以大而降升者加其爵秩益其田祿
降者下其爵秩減其田祿此小司徒所以歲終則
考屬官之治而誅賞大比則平教治正政事考夫
屋卿師歲終則考六鄉之治以詔司徒廢置大比
則考教察辭稽器展事以詔司徒誅賞是以古者
之民貧富貴賤常與人之德行才能相稱故律民
不得逞而姦民不得肆朝夕孜孜措心廢慮未嘗
不欲勤其事盡其職敏其行以聽上之
旌舉也成周之治其根本盡在此

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒
六十人

鼓人中士六人府二人史二人徒二十人何氏曰鼓人兼掌金

而稱鼓人者金以節鼓也不屬司樂者以金鼓和軍旅正田役鄉野之事也

舞師下士二人胥四人舞徒四十人舞徒給徭役能舞者柯氏曰此

牧人下士六人府一人史二人徒六十人

牛人中士二人下士四人府二人史四人胥二十人

徒二百人

充人下士二人史二人胥四人徒四十人

載師上士二人中士四人府二人史四人胥六人徒六十人

閭師中士二人史二人徒二十人

縣師上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒八十人

遺人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

均人中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

師氏中大夫一人上士二人府二人史二人胥十有二人徒百有二十人

保氏下大夫一人中士二人府二人史二人胥六人徒六十人

司諫中士二人史二人徒二十人

司敎中士二人史二人徒二十人

調人下士二人史二人徒十人

媒氏下士二人史二人徒十人

司市下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府四人史八人胥十有二人徒百有二十人

質人中士三人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

屬人中士二人下士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

胥師二十肆則一人皆二史賈師二十肆則一人皆

二史司蔬十肆則一人司稽五肆則一人胥二肆

則一人肆長每肆則一人賈音古

泉府上士四人中士八人下士十有六人府四人史

八人賈八人徒八十八人

司門下大夫二人上士四人中士八人下士十有六

古月禮

二歲

五

堂案

人府二人史四人胥四人徒四十人每門下士二

人府一人史二人徒四人

每門下士二人則八門地際猶用士人如城門

校尉是也後世則以奄人掌之

司關上士二人中士四人府二人史四人胥八人徒

八十人每關下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府二人史四人胥二人徒

二十人

送人中大夫二人送師下大夫四人上士八人中士

十有六人旅下士三十有二人府四人史十有二

送師六師也亦謂之命也

人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄆

師每鄆上士一人鄆長每鄆中士十一人里宰每里

下士一人鄆長五家則一人遂之地在王國百里外縣鄆里鄆皆遂

之屬也郊內有比閭族黨州鄉郊外有鄉

里鄆鄆縣遂內外異名者遠近之等也

按則制國中自鄉自五家之鄉而至于萬二千五

百家之遂自此長一十士而至于鄉大夫之鄉自里

宰一十士而至于遂大夫經世設官制相

彷彿或欲取遂人以下屬冬官備矣

二十人

古月禮

六

堂案

稍人下士四人史四人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

土均上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥四人徒四十人

草人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人

胥十人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

之實者謂之民自無之也遂大夫之屬也

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥
 八人徒八十人中山下士六人史二人胥六人徒
 六十人小山下士二人史一人徒二十人
 林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人
 徒百有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小
 山之虞
 川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒
 百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六
 十人小川下士二人史一人徒二十人
 古月禮 二卷 七
 澤虞每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四
 人胥八人徒八十人中澤中藪如川中之衡小澤
 小藪如小川之衡 小川林麓澤藪
百物所產也
 迹人中士四人下士八人史二人徒四十人
 丹入中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒
 四十人
 角人下士一人府一人徒八人
 羽人下士二人府一人徒八人
 掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌染草下士二人府一人史二人徒八人
 掌炭下士二人史二人徒二十人
 掌荼下士二人府一人史一人徒二十人
 掌蠶下士二人府一人史一人徒八人
 圃人中士四人下士八人府二人胥八人徒八十人
 場人每場下士二人府一人史一人徒二十人
 廩人下大夫一人上士四人中士八人下士十有六
 人府八人史十有六人胥三十人徒三百人
 舍人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒
 四十人
 古月禮 二卷 八
 舍人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒
 四十人
 司祿中士四人下士八人府二人史四人徒四十人
 司稼下士八人史四人徒四十人
 春人奄二人女春枕二人奚五人 女春枕女奴能春
與枕者枕行曰也
 詩曰或春或枕
 〇枕由榆二音
 鑄人奄二人女鑄八人奚四十人 女鑄女奴能治鑄
者詩曰吉錫爲鑄
 〇每一
 古月禮 一

景人奄八人女棠每奄二人奚五人

女棠女棠能治銀水

07965

注釋古周禮卷三

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔泰開

男郎傑金公府科謫

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

邦禮即六典之禮典和邦國者禮之用和為貴也書則宗伯掌邦禮治神人和上下

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮以佐王

建保邦國以吉禮事邦國之鬼神示以禮祀祀昊天

古周禮卷三

上帝以實柴祀日月星辰以槱燎祀司中司命風

師雨師以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林

川澤以醯辜祭四方百物以肆獻裸享先王以

饋食享先王以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋

享先王以烝冬享先王

大宗伯禮官之長宗宗廟也伯長也宗伯掌郊社

宗廟祭享之禮而命官以宗伯者以宗廟為主也

封國禮祀曰建祭則受福曰保禮祀取精意以享

之義以形體言之謂之天以主宰言之謂之帝冬

日至于廟五祀之實柴實牲于特而禴之也星謂

五星辰謂日月所會十二次熒惑熒星升明以達

其誠也司中司命文月第五星第四星也風師箕

雨師畢也此三者所以祀天神也血祭者取牲血

以祭貴氣具也社土神稷穀神五祀戶室中雷門
井也五穀東泰南霍西華北恒中嵩也祭山川曰
程謂歲諸地也祭川澤曰流謂置諸水也彼牲房
十日臨陳曰辜四方百物即蜡祭也此三者所以
祭地祇也肆解牲體也獻獻腥也裸裸以鬯也
饋食言有黍稷也宗廟之祭始則灌鬯以求神既
灌則獻醴以薦腥既獻則解牲體以薦熟既獻則
薦黍稷以饋食春物生未有以享故曰祠夏物盛
以樂為王故曰禴秋物成可實故曰嘗冬
庶物盛多故曰烝此六者所以享人鬼也

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札
哀謂救患分災也喪禮則歸以贈也荒禮則饋
財輸粟也禍與福爭我與群遠中禮則遣使以慰
問也國謂國使到致謂兵敗饋禘禘則會其財物
以補之也兵作于外為寇作于內為亂恤禮則出
古月禮 三卷

其師旅以救之也
以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見
曰遇時見曰會殷見曰同時聘曰問殷頌曰覲
親請使之相親附也朝朝朝也欲其來委宗享也
欲其尊王親猶勤也欲其勤于王事遇偶也欲其
不期而會至時見者言無常期王將有征討之事
為壇于國外會諸侯而命事焉殷猶衆也王十二
年不巡狩六服盡朝王亦為壇而命以政焉其來
必同故謂之同時聘亦無常期天子有事乃聘之
殷頌謂一服朝之歲以朝者少
諸侯乃使卿以大禮而來聘焉

以軍禮同邦國大師之禮用衆也大均之禮恤衆也
大田之禮簡衆也大役之禮任衆也封之禮合衆

同謂齊之以禮使和同也大師之禮有陣旅卒兩
之制有坐作進退之節所以用之征伐也大均之
禮賦之輕重視地肥磽役之多少視家上下所以
優恤其民也大田之禮四時田獵因以習兵教戰
所以簡閱其民也大役之禮築城郭修宮室後民
為之所以任其力也大封之禮建國正其封疆溝
塗所以合
聚其民也

以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之
禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮
親四方之賓客以厭婚之禮親兄弟之國以賀慶之
禮親異姓之國

嘉善也四人心所善而為之禮也親相親也言
萬民者通上下言也先王之于同姓有時燕有祭
燕者燕以合好爵樂以盡歡所以親親也男女昆
弟則成人而可議婚姻矣是以婚姻之禮而親男
女之成人也射禮雖王亦立賓主故舊朋友謂為
世子時同在學者養有禮焉所以講恭儉燕有折
一丑所以示慈惠賓客諸侯之來朝聘者社稷之
日脹宗廟之胙曰饋分賜同姓欲其共享福胙也
徒費其喜曰慶加物曰賀與
姓之國謂王之婚姻甥舅也

以九儀之命正邦國之位壹命受職再命受服三命
受位四命受器五命賜則六命賜官七命賜國八命
作牧九命作伯
一命正命也九等之命各異其儀所以正其位
一職也下之士與公侯伯之士于男之大夫

饋國有大故則旅上帝及四望王大封則先告后土
乃頒祀于邦國都鄙鄉邑

祀天子則丘亭鬼以備祭地于方澤此皆至大
者故曰大宰祭之禮也而射祀也並歸也
玉德神之玉也祭地之禮也郊祀有玉而無牲也
宗廟有牲而無玉也祭天之禮也祭地之禮也
玉飾道器以薦祭則木之木也祭地之禮也
祭之三大禮也祭相凡王所躬行者則祭也
行禮則相之禮也祭者大宗伯代其祭事也
徽王后之事若宗廟不與亦宗伯攝之也
承之以往也祭也祭王后之事若宗廟不與亦宗伯攝之也
以獻賓客也祭也祭王后之事若宗廟不與亦宗伯攝之也
諸侯大宗伯為上相以贊之王命諸侯則饋王
使前以受命也國有因茲則合上帝四望旅祭以
祈焉不如常祭之備也王封是諸侯則整取社壇
古周禮 三卷 六 卷 陸 禮

之土禮以自茅而授之先告后土發其事也然後
頒布祀典之禮于內外分封采地之主使之知禮
神以祀焉

小宗伯之職掌建國之神位右社稷左宗廟兆五帝
於四郊四望四類亦如之兆山川丘陵墳衍各因其

方
小宗伯大宗伯之副也地道尚右故建社稷于
國之右人道尚左故建宗廟于國之左兆為之管
城也太廟下東郊炎帝黃帝于南郊少皞于西郊
顓帝于北郊赤帝黃帝同位者火生土也四望類
五嶽四瀆四鎮凡名山大川之在四方以望而祭
之者四類謂日月星辰以氣類為之位者亦為兆
于四郊也山川丘陵墳衍各因其方而祭之
兆各因其方類其所存也是所謂神位也○日月

星辰運行無常兆日于東郊兆月與風師于西郊
兆司中司命于南郊兆雨師于北郊蓋以氣類為
之位也

掌五禮之禁令與其用等辨廟祧之昭穆辨吉凶之
五服車旗宮室之禁掌三族之別以辨親疎其正室
皆謂之門子掌其政令

五禮吉凶軍賓嘉有禁之使不敢用者有令之使
不敢廢者用等謂姓尊卑之美等也禮謂選主
所藏之室也天子七廟三昭三穆與太祖之廟而
七皆之五服謂衰裳等冕裘纁屨玄纁也國之
五服謂斬衰齊衰緇裳緇屨也祭服也禁者以九以
七以五為節各依品秩與命所謂各視其命之數
是也三族者上親父下親子併已為三也以父親
祖以祖親曾高以子親孫以孫親曾元是為九族
古周禮 三卷 七 卷 陸 禮

九族之中三族為親餘族皆疎也正室謂宗廟也
以其當室故謂之正室以其當門故謂之門子掌
其政令者治其昭穆明其嫡庶
使不得以卑代尊以尊代宗也

毛六牲辨其名物而頒之于五官使其奉之辨六齋
之名物與其用使六官之人共奉之辨六藝之名物
以待果裸將辨六尊之名物以待祭祀賓客掌衣服

車旗宮室之賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮若國
大貞則奉玉帛以詔號

六牲牛馬羊豕犬豕也毛者擇其毛色也頒之五
官者司馬主牛宗伯主雞司馬主馬及羊司寇主
犬司空主豕五官各以所主而共奉祭事也六藝
謂黍稷稻粱麥苽以其兼盛所用不同故辨各物

各辨之六官謂嬪御之屬職當俱備也奠以鹿
型而禱者為奠焉奠羊奠豕奠鹿奠雞奠魚也
盛酒而獻者獻尊尊尊象尊尊尊大尊山尊也
勝車旗宮室或以有功而賞或以私恩而賜也
時祭祀其率有先後之序其禮有隆殺之別問
之正曰貞大貞以事之大者而下以貞之問以知
吉凶若卜立誓卜大封及遷都之類則
奉玉帛以禱神謂詔大祀之六禮焉

大祭祀省牲厭滌濯祭之日逆齋省錢告時于王告
備于王凡祭祀賓客以時將瓚果詔相祭祀之小禮
凡大禮佐大宗伯賜卿大夫士爵則簡大祭祀掌事
如大宗伯之禮大賓客受其將幣之爵若大師則帥

有司而立軍社奉主車若軍將有事則與祭有司將
古周禮 三卷 八 鄭氏注

於四望若大甸則帥有司而饗獸于郊遂頒禽大裁
及執事禱祠于上下神示

充人祭牲小宗伯省之執事者滌濯祭器小宗伯
視之饗人供菜盛小宗伯迎之烹人烹牲小宗伯
省之時祭祀之時也備祀禮之備也將送也瓚果
以圭瓚盛饗也而裸之也祭祀以時而授王廣客

以圭瓚盛饗也而裸之也祭祀以時而授王廣客
伯備之賜卿大夫士爵則小宗伯備之尊卑之分
也立軍社出軍則有事于社故奉主車以車載木

主而奉以行也祭四望以求福也隨饋也以饋祭
四方之神若饋之也須食既祭而饋與群臣也
大裁如穀洛闕鄭衛火之類禱祀者所神麻也

王崩大肆以秬鬯泐木及執事泐大欵小欵帥異族
而佐縣衰冠之式于路門之外及執事抵奠獻鬯遂

奠之下奠兆甫窆 奠亦如之既奠詔相喪祭之禮成
奠而祭墓為位凡王之會同前旅何役之禱祠律儀
為位國有裁禍則亦如之凡天地之大裁類社稷宗
廟則為位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大

宗伯之儀
大肆陳尸以仲之也 泐洛也 以秬鬯泐尸也 小欵
太十九釐大欵五百釐 雖有司之事而小宗伯
必臨之 遂終大事不敢不慎也 同姓方嘯哀故
異姓冰者而相助 喪夫服 流妾冠 懸之路門外 使
不異制也 鼓 擊 獻 明 器 非 非 莫 之 掌 也 上 者
卜其地之吉凶也 始在 塚 牙 始 也 亦 如 之 也 上
明器哭于門外 亦與在塚所哭有相似也 既奠
坎已掩也 夫祭則虞祔以安神也 成奠丘也 既奠
九

祭墓為位祭后土于墓左以先王體魄託于地也
肆儀請習禱祀之禮儀為位謂設壇壝之神位也

肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯立大祀用玉
帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲以歲時序其祭

祀及其祈珥 大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡
祭祀之卜日宿為期詔相其禮厭滌濯亦如之祭之

日表盞盛告潔展器陳告備及果築鬻 相治小禮
誅其怠慢者掌兆中廟中之禁令凡祭祀禮成則告

事畢大賓客泐筵凡築鬻贊禱將大朝觀佐饋共設

而佐縣衰冠之式于路門之外及執事抵奠獻鬯遂

解饗之禮。饗食授祭。與祝侯讓于異。及郊。大喪大
泚。以鬯則築。鷄命外內命婦序哭。禁外內命男女之
衰。不中澆者。且授之杖。

肆陳也。仰宗伯陳列祭禮之禮者。大祀。天地宗廟也。次祀。日月星辰社稷。五穀。四瀆也。小祀。河
中。司命風師雨師。山川。百物之神也。玉。如茶。璧。黃
琮。之類。帛。幣也。牲。體全曰牲。大祀。用牲。幣而無
玉。小祀。止用牲。而無幣。器。祀有大小。故禮有隆殺
也。特。序。每歲。四時。序其祭禮之先後也。稱。稱。豕。魚
之事也。求。禱曰祈。止。奠曰祀。展。陳也。其。禮也。
年。開也。所以。祭牲也。致。人。謂。充人及。聖。門。人。也。
之。從。養。其。牲。也。宜。為。期。而。其。事。也。謂。之。以。言。相。之
以。力。祇。淋。滌。亦。謂。其。禮。也。蓋。六。祭。于。豕。魚。表。而
謂。之。乃。告。深。澤。也。陳。祭。器。于。祭。案。而。祝。之。乃。告
備。具。也。樂。器。取。養。金。香。草。果。實。而。養。以。為。用。以

祭禮非
祭而禮祭
祭而禮祭
祭而禮祭

大故則令國人祭。歲時之祭祀亦如之。凡卿大夫之
喪。相其禮。凡國之大事。治其禮儀。以佐宗伯。凡國之
小事。治其禮儀。而掌其事。如宗伯之禮。

師。甸。軍。旅。田。獵。也。謂。陳。列。也。宗。遠。王。也。用。牲。以。祭
則。設。其。神。位。也。聚。其。神。之。類。謂。其。所。謂。之。遠。封
壇。地。大。神。神。及。方。鎮。也。與。所。遇。之。山。川。皆。祭。三。者
用。牲。皆。設。神。位。也。助。助。大。司。馬。也。王。水。石。玉。木。玉
之。車。也。師。無。功。肆。師。助。率。之。恐。為。敵。所。得。也。祭。師
祭。也。于。所。立。表。之。處。祭。日。則。設。神。位。也。秋。祭。日。養
秋。田。曰。獮。獵。也。變。革。除。田。農。功。始。也。用。成。不。成
而。肆。師。故。之。犬。事。如。朝。野。舍。同。所。謂。大。事。則。佐
其。長。小。事。如。授。祭。授。杖。所。謂。小。事。則。專。達。也。
鬯。人。掌。裸。器。凡。祭。祀。賓。客。之。裸。事。和。鬱。鬯。以。實。彝。而
古。周。禮。三。卷。十一。室。樂。禮。
陳之。凡裸玉。濯之。陳之。以替裸事。詔裸將之儀。與其
節。凡裸事。沃盥。管。大喪之。泚。共其肆器。及葬。共其裸
器。遂。狸。之。大。祭。祀。與。量。人。受。舉。竿。之。卒。爵。而。飲。之。
鬯。人。主。陳。鬱。鬯。者。奠。六。奠。也。祿。玉。王。用。圭。背。后。用
璋。璋。之。儀。節。謂。行。事。蚤。晚。之。節。肆。肆。陳。尸。之。器。謂
葬。而。設。遺。奠。故。有。裸。器。既。葬。埋。之。神。廟。階。前。明。奠
終。于。此。也。量。當。作。鬯。竿。當。作。版。王。鬯。尸。之。後。尸。既
王。故。當。設。時。鬱。人。與。鬯。人。同。受。此。牛。爵。而。飲。之。勇
執。事。者。皆。得
安。此。鬯。也。
鬯。人。掌。共。秬。鬯。而。飾。之。凡。祭。祀。社。壇。用。大。鬯。祭。門。用
秬。齊。廟。用。修。鬯。凡。山。川。四。方。用。屬。凡。裸。事。用。鬯。凡。禘

禮記卷之...

其相也凡王弔臨其介也

聖人主供刑也者刑也謂不和德者刑黑黍也一

故謂之聖飾之謂設也神也遠為壇以祭

謂取甘瓠到去蒂以齋為尊也修謂中尊也

以聖為尊介也何氏曰王中臨諸臣有剛健

以介致之而已

古月禮 三條

雞人掌其雞牲辨其物大祭祀夜啼且以詔百

官凡國之大賓客會同軍旅喪紀亦如之凡國事為

期則告之時凡祭祀而後爨其其雞牲

再獻用兩象尊皆有壘諸臣之所昨也秋嘗冬烝

禮記卷之...

兩壘尊皆有壘諸臣之所昨也凡四時之間祀追享

朝享祿用虎彝雖彝皆有舟其朝踐用兩大尊尊其

再獻用兩山尊皆有壘諸臣之所昨也凡六彝六尊

之酌鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊洗酌凡酒脩酌

大喪存奠彝大旅亦如之

司尊彙掌酌醴者等以盛酒用以獻也

用以祿也六尊獻尊之屬六尊爵尊之屬位謂所

禮之用實謂尊彝所盛之實爵彝則其形于奠

也鳥彝則其形于奠也二者皆實以鬱也

待祿將王以圭瓊酌鷄羹之也為一獻后以璋

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

禮記卷之...

已朝踐用醴齊則以茅縮之而後酌也饋獻用盞
實則以清酒澆之而後酌也澆清也澆也諸臣之
酢用凡酒則澆而後酌也酢與
賓不遠徹也旅者國有大故之族

司几筵掌五几五席之名物辨其用與其位凡大朝

覲大饗射凡封國命諸侯王位設黼依依前南鄉設

莞筵紛粉純華加纁素席畫純加次席黼純左右玉

几祀先王昨昨席亦如之諸侯祭祀席蒲筵纁純加

莞席紛純右彫几昨席莞筵紛純加纁席畫純筵國

賓于牖前亦如之左彤几甸役則設熊席右漆几凡

喪事設蒿席右素几其相席用蓍凡黼純諸侯則紛

古月禮 三卷 堂集

純每敦導一几凡吉事變几凶事仍几

詞几筵王設王之几位者几所憑以為安者筵鋪

于地者數席之法筵鋪于下席加于上所以為位

也五几玉彫漆素形也五席莞藻次蒲熊也名以

命之物以色之用謂所設之席位謂所設之地大

朝覲謂非四時常朝也大饗謂王與諸侯行饗禮

于席也大射謂王將祭擇士而射也封國命諸侯

謂王之公卿出封加一等也依如屏風設黼于其

上蓋以黑白文為斧形也南鄉取齊明之義也葉

滿之細者紛白稱也純緣也蓋以莞為席而緣以

粉也加謂加于上也纁謂纁以五形也畫謂畫氣

也次席謂有次列成文者黼純畫黼以為純也左

右設几王之制也以玉飾之祀先王于宗廟王獻

尸尸酢王所受附之席亦如三三種席也蒲筵

丹色為飾也祭祀設几于右禮賓設几于左
除事尚右陽事尚左也甸役祭未祭所設之席以
熊皮為飾示服也漆几以漆為飾示堅固也柏
席通地之席也致與齊同覆也柏在兩側博覆吉
事尚文故變几以
事尚質故仍几

天府掌祖廟之守藏與其禁令凡國之玉鎮大寶器
藏焉若有大祭大喪則出而陳之既事藏之凡官府
鄉州及都鄙之治中受而藏之以詔王察群吏之治

上春釁寶鎮及寶器凡吉凶之事祖廟之中沃盥執

燭季冬陳玉以貞來歲之媿惡若遷寶則奉之若祭

天之司民司祿而獻民數穀數則受而藏之

古月禮 三卷 堂集

天府主寶玉重器者府庫藏也以天為言尊之地

玉鎮如天球之屬可為國鎮者寶器如斧戈和牙

之類歷代傳以為寶者食祭陳之示其能傳所寶

也既事藏之示其能守所傳也治中謂計治之文

書也日中者三者之治各于北取中也上春孟春

也寶鎮即玉鎮釁者殺牲而塗之以血也沃盥所

以致潔執燭所以為明季冬陳玉所以禮神貞問

也王者遷都則奉寶器以從以其乃國之重器也

司民軒轅角也司祿文昌第六星也祭司民然後

獻民數祭司祿然後獻穀數受而藏于天府以民

為王者所天而
食乃民之天也

典瑞掌玉瑞玉器之藏辨其名物與其用事設其服

飾王摺晉大圭執鎮圭纁藉五采五就以朝日公執

桓圭侯執信圭伯執躬圭繅皆三采三就子執穀璧

男執蒲壁。繅皆二采。再就。以朝。觀宗。遇會。同于王。諸侯相見。亦如之。珠。圭。璋。璧。琮。繅皆二采。一就。以頒。聘。四圭有珩。以祀天。旅上帝。兩圭有邸。以祀地。旅四望。裸圭有瓊。以肆先王。以裸賓客。圭。璧。以祀日月星辰。璋。那射。石。以祀山川。以造贈賓客。土圭。以致四時日月。封國。則以上地。珍圭。以徵守。以恤凶荒。牙璋。以起軍旅。以治兵守。璧。羨。以起度。圭。璋。璧。琮。瓊。璜。之。渠。眉。疏。壁。琮。以斂尸。殺圭。以和難。以聘女。琬。圭。以治德。以結好。琰。圭。以易行。以除慝。大祭祀。大旅。凡古月禮。三卷。十六。圭。璧。琮。瓊。璜。之。渠。眉。疏。壁。琮。以斂尸。殺圭。以和難。以聘女。琬。圭。以治德。以結好。琰。圭。以易行。以除慝。大祭祀。大旅。凡古月禮。三卷。十六。

圭。璋。璧。琮。瓊。璜。之。渠。眉。疏。壁。琮。以斂尸。殺圭。以和難。以聘女。琬。圭。以治德。以結好。琰。圭。以易行。以除慝。大祭祀。大旅。凡古月禮。三卷。十六。命。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。皆。以。七。為。節。男。子。五。命。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。皆。以。五。為。節。王。之。三。公。八。命。其。卿。六。命。其。大。夫。四。命。及。其。出。封。皆。加。一。等。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。亦。如。之。凡。諸。侯。之。適。子。誓。于。天。子。攝。其。君。則。下。其。君。之。禮。一。等。未。誓。則。以。皮。帛。繼。子。男。公。之。孤。四。命。以。皮。帛。繼。小。國。之。君。其。卿。三。命。其。大。夫。再。命。其。士。一。命。其。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。各。命。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。皆。以。七。為。節。男。子。五。命。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。皆。以。五。為。節。王。之。三。公。八。命。其。卿。六。命。其。大。夫。四。命。及。其。出。封。皆。加。一。等。其。國。家。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。亦。如。之。凡。諸。侯。之。適。子。誓。于。天。子。攝。其。君。則。下。其。君。之。禮。一。等。未。誓。則。以。皮。帛。繼。子。男。公。之。孤。四。命。以。皮。帛。繼。小。國。之。君。其。卿。三。命。其。大。夫。再。命。其。士。一。命。其。宮。室。車。旗。衣。服。禮。儀。各。

不神也
不神也
不神也
不神也
不神也
不神也
不神也
不神也
不神也
不神也

墓域守墓禁凡祭墓為尸凡諸侯及諸臣葬於墓者
授之兆為之踣均其禁

冢人至王及群臣之葬者封土為冢以象山頂之
高貴者之葬也公墓之地謂地之屬于公者曰不
子至諸侯卿大夫士皆葬於此也辨兆域者貴賤
尊卑各有常制也為國者望域廣狹各為界限也
先王之葬居中而子孫以昭穆次處與廟制同也
左之葬在王業左右而居前卿大夫士之葬亦列
處左右而居後族者各以其親疎附葬也死于兵
謂戰敗無功者被殺之葬也其葬也亦有功謂建
立功勳者則使之居前以示褒也其封為封土為
墳樹則植木于墳諸侯葬之葬其墳之高半樹
之多少各有降殺也諸侯葬之葬其墳之高半樹
穿墳也前葬必告后土則家人為尸丘隧墓前道
也下棺曰窆窆明器也言猶語也至葬家人語
中車之官將明器也及家人使行向墳車也

車所飾也車也亦設警族故曰警車象人飾也
執斧示威也前階下階因等如車車身重之類王
墓位正其左右前後之位也踣墓域踣止行人不
敢近其塋域也守墓禁禁止樵蘇不敢犯其封樹
也諸侯諸臣葬則投瓦使之自
窆既葬則亦為之踣域守禁也

墓大夫掌凡邦墓之地域為之圖令國民族葬而掌
其禁令正其位掌其度數使皆有私地域凡爭墓地
者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之

墓大夫至萬民之葬者穴土為墓以藏死者之體
魄庶民之葬也邦墓萬民所葬也族葬謂各從其
親亦以昭穆為左右也度數謂墓之高卑樹之
寡墓屬謂生限進列之處墓中有室各為守之
梁氏曰周官設家人墓大夫之職天子既以其屬
穆而附葬矣而諸侯諸臣亦各以其屬附葬焉

子萬民之葬亦令族葬而治以王官蓋其生也馬
君臣為親屬而卒也葬以類從有以見昭穆之序
焉有以辨尊卑之分焉有以表崇其功德焉有以
人心以辨尊卑也自秦漢以來天子之葬既各異
處而山陵營治侈費不貲至王公以下多或陰異
相忌甲乙否此是彼非庶民之家亦紛紛然
墓于富貴或久而不葬或葬之遠方或發掘頻數
或爭訟不已思所以杜絕禍端者莫如厚風俗息爭
訟為人上者安可縱其自為而不嚴其禁令哉

職喪掌其侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國
之喪禮准其禁令序其事凡國有司以王命有事焉
則詔贊主人凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之
所共職喪令之趣其事

職喪主諸侯群臣之喪禮者諸侯卿大夫士之喪
其服制異等其喪葬異儀以象其尊卑也喪葬之
各有常法不可過不可不及也遇有喪則職喪與
此禮節之禁其所不得為令其所當為也序其事
事之當行者以次第而舉焉有司以王命則則
詔贊王喪者拜命凡喪之祭禮則詔其祝號而治
其儀有司所當共者國有
常制令之趣之恐後期也

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子
弟焉凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭於
幹宗以樂德教國子中和祇肅孝友以樂語教國
子興道諷誦言語以樂舞教國子舞雲門大卷

大成大磬大夏大濩大武以六律六同五聲八音

六舞大合樂以致鬼神示以和邦國以諧萬民踐登賓客以說遠人以作動物

大司樂樂官之手成均五帝學名謂之成均者成其虧而均其過不及也法謂其遺法也以典學之官掌成均之法者樂有聲者律呂可以音中和之德救氣質之偏也合聚也公卿大夫之子弟當入學者謂之國子使上之通明也立者教之元則專之以為樂祖祭于學宮亦不忘其所教也魯宗殿學名以樂成其德故曰樂德以樂達其語故曰樂語以樂濟其舞故曰樂舞祗敬也肅常也與者托物而論道者有賦其事微言而以意勸之曰賦詩而論其德如香之出也大卷卷言其聚謂能聚物類也二者皆黃帝之樂也成池堯樂也言其德無所不施也大磨舜樂也言其德能紹堯也言其夏禹樂也言其德能大中國也大濩湯樂也言其

德能救渡斯民也大武武王樂也言其德能成武功也六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律謂之律者以其連天地自然之氣而宣之也六呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾六陰律謂之呂者以其為律之偶而同于陽也五聲宮商角徵羽也入音金石絲竹樂土革木也六舞黃帝堯舞禹湯武六代之樂舞也律同聲音同舞所以大合樂也奏之郊廟則用而鬼神示由此而致賜之諸侯則明而邦國由此而和用之鄉射則內之萬民由此而諧用之燕享則外之賓客由此而安四夷之君來朝而與之宴樂以此作則遠人皆說也歲十二月系萬物而樂之樂于此奏則動物可作也乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮舞大磬以祀四望乃奏蕤賓歌

由鍾舞大夏以祭山川乃奏夾則歌小呂舞大濩以享先妣乃奏無射歌夾鍾舞大舞以享先祖凡六

樂者文之以五聲播之以八音凡六變者一變而致羽物及川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽及丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神分用六代之樂以功德厚薄為先後之序也素者播之于器也歌者咏之于聲也舞者動之于容也黃鍾屬子大呂屬丑子與丑合也大簇屬寅應鍾屬亥寅與亥合也姑洗屬辰南宮屬酉辰與酉合也蕤賓屬午南鍾屬未午與未合也夷則屬申小呂即仲呂屬巳巳與申合也先妣黃鍾后

稷之母無射屬戌夾鍾屬卯卯與戌合也先祖則以陰呂為聲故歌言呂凡六樂總上六條而言文者五聲相雜以成文也播被也被八器以成音也六變以下言大蜡之祭索鬼神而致百物也變猶更也樂成而更奏也東物謂日月星辰天神則上帝及五帝也○按此一節分六代之樂而用之祭祀天神最尊而黃鍾為律之首大呂為之合地樂亞于天神而太簇為律之次應鍾為之合姑洗為陽聲第三而南宮為之合蕤賓為陽聲第四而林鍾為之合夷則為陽聲第五而仲呂為之合無射為陽聲第六而夾鍾為之合○何氏曰一變而致羽物以下六代之樂以祭四方之神也故者樂感通之妙耳讀者不以辭害意可也凡樂同鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽

建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲大喪泄厥樂器及莖藏樂器亦如之

大射者將祭擇士而射也賜虞王射以賜虞為節也... 樂師掌國學之政以教國子小舞凡舞有帔舞有羽

舜有皇舞有旄舞有干舞有人舞教樂儀行以肆夏趨以采齊... 樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟

樂師在大司樂教共屬者小舞即下六舞... 大射之禮取詩以為節... 樂師當奏樂時告樂

大胥掌學士之版以待致諸子春入學合... 比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士序官中之事

樂而舞焉正舞位者使左右前後有倫也序出人使其出入行禮各有序也此禮也凡祭也凡祭也凡祭也凡祭也

小胥掌學士之徵令而比之釐其不敬者巡舞列

而捷其怠慢者正樂縣之位王官縣諸侯軒縣卿大夫

夫判縣士特縣辨其聲凡縣鍾磬半為堵全為肆

小胥贊大胥者國子于樂各有所習有事則徵之

而令其有為此則校其能否則行舞行列而執事有

怠慢者則捷以厲之縣謂鍾磬之屬縣于荀黃者

位則其次序也官縣四面皆縣如宮有壻也軒縣

去其南面以避王也判縣又去其北面以示其德

古調也

鐘編樂各十六枚于陳之鍾磬各八同在一篋謂

之堵如見宮堵之堵也今陳之鍾十六枚為一篋

第十六枚為一篋謂之肆四面皆設言其全也

大師掌六律六同以合陰陽之聲陽聲黃鍾子太簇

姑洗辰蕤賓午夷則申無射戌陰聲大呂丑應鍾

亥南呂酉函鍾未小呂巳夾鍾卯皆文之以五聲官

土商角木徵火羽水皆播之以八音金石土革絲

木匏竹教六詩曰風曰賦曰比曰興曰雅曰頌以六

德為之本以六律為之音大祭祀帥贊登歌令奏擊

六律

替而歌射節大師執同律以聽軍聲而詔吉凶大喪

帥贊而厥作謂詠凡國之贊勝正焉

凡樂工皆以贊勝為之擇其賢者使為之師也

六律陽聲六同陰聲合者于與非合實與亥合卯

與戌合庚與酉合巳與申合午與未合一云黃鍾

于之氣十一月建焉辰在星紀大呂丑之氣十二

月建焉辰在女御大蕤賓之氣正月建焉辰在

管應鍾之氣二月建焉辰在析木姑洗辰之氣

三月建焉辰在火閭南呂酉之氣八月建焉辰在

壽星建焉辰在氣五月建焉辰在鶉首函鍾未之

氣六月建焉辰在鶉尾大呂丑之氣七月建焉辰在

在鶉尾建焉辰在鶉尾大呂丑之氣七月建焉辰在

之氣九月建焉辰在鶉尾大呂丑之氣七月建焉辰在

辰在降婁蓋日月所會在天為十有二舍在地為

十有二辰而律同生焉以律同之聲合於陽之

天地自然之序也教六詩教贊勝以六詩也

古調也

頌者詩之體賦此典所以為詩者六德中和純廣

孝友也登歌登堂而歌詩也拊形如鼓以常為之

六律

小師費大師者教習勝也幸音曰鼓如鼓而
小勞有耳持其柄而搖之祝如漆箱中有惟柄動
擊其旁以合樂也欲刻木為虎皆有二十七刻以
木擊之以止樂也項燒上為之鏡上平底有六孔
以取聲備種小竹為之管如篪有六孔吹琴瑟也
歌行詩也琴瑟擊拊登堂而歌必先擊拊應鼓擊
也蓋為鼓練之應也與於大師以族也和相應
和也○何氏曰大不擊而小擊不擊而小擊也
琴瑟在上雜竹在下八音之節也小
大清濁相應而不相變樂和矣

鼓琴瑟掌九德六詩之歌以役大師
無日聯請之替有目睇而無見謂之睇播發入者
皆小師教習勝者也昔文曰以擊節之曰誦誦
誦六詩則知民風之厚薄也擊節帝系世本之書
也言以世之序而定其擊也誦世莫擊則知前世
古月禮 三卷 手 室 兼 擊

之與衰也詩與世本雖不歌詠當誦之時有動
琴以合之則足以起君之聽感君之心而有益于
君德
大矣

賦睽掌凡樂事播鼗擊頌鑼磬磬掌大師之縣凡
樂事相替大喪厥樂器大旅亦如之賓射皆奏其鍾
鼓整愷獻亦如之

賦睽日月明者以扶管也琴與鐘聲相應者曰頌樂
琴與笙聲相應者曰笙樂擊謂師旅成之鼓愷
賦謂戰勝
賦律之樂

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以
為樂器凡聲高聲硯 正聲緩下聲肆 賦 聲 肆 賦

聲欸達聲贏微聲縮 回聲衍侈聲作 弁聲鬱
聲甄 厚聲石凡為樂器以十有二律為之鼓度以
十有二聲為之齊量凡和樂亦如之

其同主律呂者同即六同謂六呂也言同則六律
在其中矣陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布于四
方曲同辨之取其聲以作樂器凡聲生千形
異則聲異鐘宮聲五聲之首故舉鐘以繫其餘
形大高也形小而下也肆放肆也鼓倫也散離散也
餘倫余也餘倫余也肆放肆也鼓倫也散離散也
餘倫余也餘倫余也肆放肆也鼓倫也散離散也

九寸乃度之所起而其律皆自是而生焉
者天地有中和之氣以氣驗聲以聲審形其詞和
樂聲皆
如是也

祭師掌教擊磬教編鍾教緹 樂燕樂之鍾磬凡祭
祀奏緹樂

祭石音師王其教也官縣有特磬鐘鐘又有編磬
編鐘祭師之職致賦睽皆擊之樂合六代之樂
燕樂歌二南之詩二樂皆教其鍾磬
祭祀祭師奏緹樂燕樂則鍾師奏之

鍾師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏
納夏章夏齊 齊 夏 族 夏 祓 夏 騶 夏 兀 祭 祀 饗 食

奏燕樂凡射王奏騶虞諸侯奏狸首卿大夫奏采蘋

士奏采繁掌鼗鼓綬樂

鍾金音師三其教也其樂雖用鼓而以金為主

奏擊鍾與鈔以為奏樂之節也九夏皆樂章名夏

大也王出入奏王夏尸出入奏肆夏牲出入奏昭

夏四方賓客來奏納夏夏有攻秦車馬大人助祭

奏齊夏族人侍燕奏於夏春藉而食奏賦夏公出

入奏騶夏祭祀以神樂也樂以禮節若春藉而食

凡射大射實射燕射也樂以禮節若春藉而食

師又奏鐘鼓以合之樂也樂以禮節若春藉而食

以和之擊鼓小鼓也也也也也也也也也也也也

于三百篇中也計以雅頌詩書易春秋之謨矣

笙師掌教飲芋笙塤箛箛箛箛管春頌應雅以教

祓樂凡祭祀與饗射共其鍾笙之樂燕樂亦如之大

喪厥其樂器及葬奏而藏之大旅則陳之

古則禮 三 五

笙師主其教也笙以藹藹之而列十三管子

輅中管子笙管黃篋遠管各有吹之法管三十六

簧官管在中管十三簧官管在左管如笛三孔

長尺四寸一孔上出遠長三尺四寸六孔春頌

雅皆祓樂所用春頌以竹為之其長七尺其端而

孔春地以作應聲亦以竹為之其長六尺五寸中

有椎亦春于地雅狀如漆而余口長五尺二寸

以羊韋為鞞之亦春于地雅也應也雅節行步之

器賓醉而出為奏儀夏三器在庭築地以為樂

不失禮也鍾笙之樂鍾與笙相應者也燕樂

二南詩亦以鍾笙應之國有大喪則陳設樂器

以象生存既葬則奉而藏之所謂過家八音也

士之禮

鐘如鍾而大金音師三其奏也是王擊音鼓者金

奏謂奏金師鍾鈔也本師以鼓警樂則一夜三擊

之守祀以鼓戒嚴亦如在師也○鼓者擊以作之

也祭祀鼓其金奏所謂笙鐘以開也饗食為之所

謂全奏肆夏也賓射則擊鐘以

歌射節大獻則擊鐘以奉禮敬

之 鞀師掌教鞀樂祭祀則師其屬而舞之大饗亦如

之 鞀師主教東夷之樂者鞀赤色鞀樂舞者之屬

也文王化行東國東夷來歸故中國有其樂鞀

教其樂舞也鞀其服而舞也祭祀舞之

先王之德也大饗舞之象四夷來王也

旄人掌教舞散樂舞夷樂凡四方之以舞仕者屬焉

凡祭祀賓客舞其燕樂

古則禮 三 五

旄人主教夷樂之舞者旄牛尾舞者所執以節

者也散樂野人之樂夷樂四夷之樂也旄氏掌四

夷之樂與鞀歌旄人則教夷樂之舞耳凡以舞

仕者皆屬旄人蓋其所統皆夷人之善舞者也

籥師掌教國于舞羽飲籥祭祀則鼓羽籥之舞賓客

饗食則亦如之大喪厥其樂器奏而藏之

籥舞者所吹也王其教也國于舞之流羽以為舞

吹籥以為節籥師則擊鼓以節之○成則樂舞之

制有文舞有武舞籥文舞也故籥

師掌之干戈武舞也故司干掌之

籥章掌土鼓函箛中仲春晝擊土鼓飲函詩以逆晝

中秋夜迎寒亦如之凡國祈年於田祖飲函雅擊土

鼓以樂田峻後國祭蜡則飲函頌擊土鼓以息老

筍章主吹筍以為詩章者土鼓瓦鼓燒土為匡以
筍章兩面可擊也。爾國名。別家王業之所起也。爾
也。爾詩爾風七月之詩以爾筍吹之。逆迎也。仲春
分迎寒以夜求者於也。爾年所學年也。田祖始辨
者謂先齊也。即爾雅。爾雅爾詩之雅如楚漢諸篇
是也。田嬰先教也。爾可也。爾後復增歲十二
月今聚爾物而爾享之也。爾頌爾詩之頌如大田
良相諸篇是也。息老物。田夫為物助天成歲事。至
此則老而後故祭以息之也。○按爾年于始祭。爾
干終所擊者田鼓所吹者爾筍所歌者爾詩。爾家
王業。爾成不。不。不。
農桑根本如此。

鞀 鞀氏 提屨 掌四夷之樂與其聲歌祭祀則飲而歌
言則 三卷 三卷 三卷

之燕亦如之。
鞀鞀四夷樂人所履之革屨也。掌其樂故名其宜
曰鞀鞀氏。四夷之樂以樂舞言之。聲歌則以所誦
言之也。○何氏曰。四夷之樂。東方曰鞀。南方曰
西方曰鞀。北方曰鞀。王若必脩四夷之樂。亦天
下一統之盛也。然不過陳于廟也。
而巳。非與六代之樂並陳于廟也。
白虎通曰。先王推行道德。和調陰陽。覆被夷狄。故
夷狄安樂。米朝中國。于是作樂樂之。而之為言。在
也。任養萬物。賦之為言。味也。味者。萬物之哀樂。若
萬物樂。則保者。萬物。故離地而生也。夷狄質。不
如中國文章也。
隨物名之耳。
典庸器 掌藏樂器庸器及祭祀帥其屬而設筍篥。
陳庸器 饗食賓射亦如之。大喪厥筍篥。

典庸器。主藏鐘功之器者。庸功也。有功者。鐘器以
銘其功也。樂器如離。樂器之類。歷代傳以為寶
者。庸器。征伐所得之金。以鑄器而銘功者也。筍篥
所以饗食賓射。精曰筍。粗曰篥。祭祀陳庸器。示能
守也。饗食賓射。
陳之以華國也。

司于掌舞器 祭祀舞者既陳則授舞器既舞則受之
賓饗亦如之。大喪厥樂器及葬奏而藏之。

干盾也。舞者所執。舞器以干為
主。故亦以司于名。陳行列也。
大卜 掌三兆之灋。一曰玉兆。二曰石兆。三曰原兆。其

經兆之體皆百有二十。其頌皆千有二百。掌三易之
灋。一曰連山。二曰歸藏。三曰周易。其經卦皆八。其別

皆六十。有四掌三夢之灋。一曰致夢。二曰簡夢。三曰
成陳。其經運十。其別九十。以邪事作龜之八命。一曰

征。二曰象。三曰與。四曰謀。五曰果。六曰至。七曰雨。八
曰瘳。以入命者。贊三兆三易三夢之占。以觀國家之

吉凶。以詔救政。凡國大貞。卜立君。卜大封。則既高作
龜。大祭祀。則既高命龜。凡小事。准卜。國大遷。大師。則

貞龜。凡旅陳龜。凡喪事命龜。

大卜。卜官之長。問龜曰卜。兆於龜。而占之象也。玉
兆。鑄如玉。屬陽。瓦兆。暴烈如瓦。屬陰。原兆。折裂
如原。田陰陽雜也。經。帝也。三兆之灋。其常體各有
一百二十也。項。古先之經。辭也。每謂一經。則得千

有二百也。易變易也。操者以占其辭也。伏義曰：連山黃帝曰：歸藏。文王曰：周易。經卦凡八，每卦之上，又各加以八卦，別而言之，則為六十四也。夢者，精神所感，亦知吉凶。感物曰：感。感升也。進也。謂無所夢，而自有其夢也。占夢，以歲時日月星辰為運。夢之吉凶，亦運也。故其別九，十，與日，經，運，是也。所掌十輝也。王者，于天日也。夜有夢，則靈更日旁之氣，以占其吉凶。凡所古者，十輝，每輝九變。其術，今云也。國有大事，則作龜而命之。有此入者，征行討征，役也。象天象變動也。與與人其事也。謂國事于人也。果事成與否也。至人至與否也。兩雨也。瘳瘳疾也。以人命作龜，則以龜筮。筮三者合乘而占之。而國事之安，詳皆可以前知者。乃謂告于王。俾修政而救之。大真大事，未正于龜也。立君無嫡，家卜可立者，卜大封，封也。諸侯也。取高取龜，宜高可灼之處，作龜以火灼之，而作其兆也。命龜令龜以所卜之事也。淮陰也。大陣宗伯也。

小事則大卜自進之貞，龜正之于卜，而命也。陳垂陳之于祭所，而不卜也。喪事命龜卜，莫兆也。卜師掌開龜之四兆：一曰方兆，二曰功兆，三曰義兆，四曰弓兆。凡卜事，取高揚火以作龜，致其墨。凡卜，隨龜之上下左右陰陽，以授命龜者而詔相之。

卜師佐大卜者，開龜者，卜下體去其外甲而文者，所以分其陰陽也。橫有五文，以分十二位者，象五行也。去其上下，不可以為兆，可開整而為兆者，上下各四也。故曰四兆，或曰四方是卜其行事之方功是卜其可成之攻義是卜其當為之。直弓則取諸張弛之象。大事，大卜，取高則此卜事。乃小事也。揚發也。職其大以灼龜也。致其墨，明其兆廣之大小也。上仰也。下俯也。左，左倪也。右，右倪也。陰，陰也。陽，陽也。下，下倪也。以授人卜焉。

龜人掌六龜之屬，各有名物。天龜曰靈，屬地龜曰繆，屬東龜曰果，屬西龜曰雷，屬南龜曰獵，屬北龜曰若。屬各以其方之色，與其體辨之。凡取龜用秋時，攻龜用春時，各以其物入于龜室。上春，擊龜祭祀。先下若有祭祀，則奉龜以往，旅亦如之。喪亦如之。

龜人至治龜以待卜者，鳴言非一也。天龜玄，備者靈也。地龜黃，仰者經也。東龜青，而介果也。西龜白，左倪雷也。南龜赤，後介獵也。北龜黑，右倪若也。玄黃青白赤黑，是其色也。備仰而介，後介左倪右倪，是其體也。龜至秋而擊成，可以取之。至春而乾實，可以蒸治。物色也。龜色不同，故所藏之室亦異也。擊龜後，性取血以塗龜甲，神之也。未龜，以所藏以待卜，以所屬于天地山川也。

蕪氏掌其燠，契以待卜事。凡卜以明火，蕪燠之。遂飲其燠，契以授卜師，遂役之。

蕪，荆木也。灼龜用之，因名其官曰蕪氏。燠，即灼之之末也。契，開龜之鑿也。卜則蕪燠以灼龜，用燠以開龜。蕪人共之，以待卜師用之也。明火，以陽燠。大于日明之至也。接者，契之銳頭者，以此接契，接于燠，火吹之，使燠也。

卜師遂聽其役也。

占人掌占龜以八筮，占八頌，以八卦占筮之八。故以取吉凶。凡卜筮，君占體，大夫占色，史占墨，卜人占坼。凡卜筮既事，則繫幣，以比其命。歲終則計其占之中否。

占人王占著龜之卦兆吉凶者占人亦占筮以龜為王將占入命之事先以著筮之而以八頌占之八卦即三易之經卦也八故八事之故也龜有頌頌者占兆之辭筮有故故者合筮之辭以筮占兆之頌以卦占筮之故然後兩觀其從違而斷其吉凶也凡卜筮龜為卜著為筮也體兆之象也色兆之氣也墨兆之廣也垢兆之豐也體有吉凶色兆善惡墨有大小垢有微明尊者視兆象而已卑者以次詳其餘焉體色墨垢皆龜卜而曰凡卜筮者國之大事既筮後卜以下為王也統占則書命卜之辭與禮神之幣而繫之于龜比協也計占之中否用以進退占人之能否也

筮人掌三易以辨九筮之名一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二曰巫咸三曰巫式

四曰巫目五曰巫易六曰巫比七曰巫祠八曰巫參九曰巫環以辨吉凶凡國之大事先筮而後卜上

春相筮凡國事共筮

筮人王占著者謂著曰筮其占用易三易筮之書九筮筮之事筮更筮變動也咸感也衆心感否也式法也作法宜否也日立要凡也事日誠當也易有改革也此親近也與民和同也祠祭祠也筮祠筮牲與日也參參乘也筮御與否也環所謂環而攻之也攻敵圍城也辨從違知吉凶也當用卜者先筮之筮不吉則不卜龜猶聖人所重也上春乃一歲之首相視揀擇其著草可為筮者也

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣以日月星辰占六夢之吉凶一曰正夢二曰噩夢三曰思夢

四曰寤夢五曰喜夢六曰懼夢季冬聘王夢獻吉夢

于王王拜而受之乃令釋萌于四方以贈惡夢遂令始難毆疫

夢者人之精神所感故設是官以占之歲謂于丑寅卯時謂春夏秋冬天地之會升降往來也陰陽之氣休囚旺相也日為太陽月為太陰星二十八宿屬陽辰十二次屬陰以歲時天地陰陽日月星辰而占六夢之吉凶者夢之所形關于天地之變也正夢安靜而夢若高宗夢帝資良劑是也噩夢驚愕而夢若文王夢武王夢帝與九齡是也思夢平時所思而夢如孔子夢周公是也寤夢覺時所道而夢如狐突夢太子申生是也喜夢喜悅而夢若文帝夢黃頭郎推上天是也懼夢恐懼而夢如先武夢乘龍上天而驚悸是也歲十二月聘問王夢當迎新送故之時欲納來歲之福以聘其吉夢者天為政拜而受之尊天之祐也夢之惡者則取

菜之始萌而祭之乃遣惡夢使之去也饋所以通氣○何氏曰人之精神通于天地故夜之夢而禍福妖祥咸敗得喪徵焉此占夢之官所以設也又云人之夢兆禍福形焉固有邪斯而如睹者亦有祕范而無徵者占夢之術其亡久矣負天之夢叔孫信之而兆家禍瓊瑰之夢嬰齊言之而遭亡身夢登臺者以憂死夢身熱者以反誅升天折翼之夢感史臣之疑乘龍授聘之夢來讓人之口禍福固不可測也凡夢之吉者當思敬避而不驕夢之凶者當思消弭而無忽豈可決諸庸術之口哉

抵稜掌十輝運之漚以觀妖祥辨吉凶一曰稜二曰象三曰鑑四曰監五曰闞六曰瞽七曰彌八曰敘九曰隕十曰想掌安宅敘降正歲則行事歲終則弊其事

侵謂陰陽之氣相侵而成妖祥者故設官以厭之
詔王謀天成也輝日旁氣也校日旁有陰邪氣相
侵犯也象陰氣附日變結而成象也錯黑氣如錯
橫氣貫日也象陰氣乘日之氣如冠理也關陰氣蔽日
而蓋晦也普陰氣乘日之氣如冠理也關陰氣蔽日
橫氣貫日也象陰氣乘日之氣如冠理也關陰氣蔽日
上于日上也相結氣成列穿日有序也傍輝鍊
之吉凶以詔王而符德政焉安宅下安地之所定
按降上救天之所降正歲則行安宅教
降之事契斷也斷以吉凶之中否也

大祝 掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞一
日順祝 二日年祝 三日吉祝 四日少祝 五日瑞祝 六
日筴祝 祝掌六祈以同鬼神示 一曰類 二曰造 三曰
禴 四曰禘 五曰攻 六曰說 六禴以通上下親疎遠近

一曰祠 二曰命 三曰誥 四曰會 五曰禱 六曰誅
祝史祝也告神之辭曰祝天所祐為福福所化高
詳歷年之謂永正命之謂貞順祝祈三才協順也
年祝祈年穀豐稔也吉祝祈穀福錫民也化祝祈
化被六令也瑞祝祈祥瑞之降也筴祝祈龜筮之
從也鬼神示不和同而為災變則以六者祈之類
合其類而祭之也遠諸其所而祭之也禮所以讓
矣也祭所以禱水旱也文攻去其災也誅責之以
辭也以言達意謂之辭位有上下情有親疎勢有
遠近皆以辭而後通也祠者伊尹祠于先王是也
命若說命伊尹之命是也誥若湯告仲虺之誥是
也會謂會同諸侯以誓之若甘誓湯誓是也禱若
禱雨于上下神所是也誅若哀公誅孔子是也

禮記卷之五
祭義第五

曰炮 炮祭 四曰周祭 五曰振祭 六曰擗祭 七曰絕
祭 八曰繇祭 九曰共祭

按皇尸祭食之法其禮有九命祭者尸坐視命
取非蕭以祭也衍祭者尸取黍稷切肺以祭也炮
祭者尸取所炮之豚以祭也周祭者依殺之序而
擗祭也振祭取魚腊擗而祭之也擗祭者取肺
肝擗而祭也絕祭則肺絕本而祭也繇祭者封
肺之大本而珍之以祭也共祭者尸所當祭皆上
佐食工祝共
之也刊音竹

辨九擗 一曰稽首 二曰頓首 三日空 首四曰振
動 五曰吉擗 六曰凶擗 七曰奇 擗 八曰褒 擗 九
曰肅擗 以享右祭祀
稽首拜而頭至地也頓首拜而頭叩地也空首拜
而頭至手也振動戰慄變動也吉擗則拜而後稽
顛也凶擗則稽顛而後拜也奇一拜兼再拜也肅
所下手也享謂朝獻饋獻也右竹尸觀食也祭祝

謂祭祀天地之類
單承九拜而言也

凡大禮祀肆享祭示則執明水火而號祝隋及彝逆
牲逆尸令鍾鼓右亦如之來警令皋舞相尸禮既祭

令徹大喪始崩以肆匱瀾尸相飯贊欽徹奠言句人

讀禱附練祥掌國事國有大故天裁彌祀社稷禱祠

禱祀祭天神也肆享祭宗廟也祭示祭地祇也明

木以盤取于月者明大以燧取于日者號六號也

祝六祝之辭也血祭日滂尸之祭象焉血之事逆

牲于出廟門迎牲迎尸向祭之晨王出廟迎尸右

亦讀為俯勸尸食也相尸禮謂其生作延其出入

也飯飯合飲二飲莫遠莫妻祀乃莫也言猶語也

有疾病則大祝為禱祠語何人使禱于藉田之神

也彌禱謂小祥練祥謂比祥之祭也

辨讓表

大師宜于社造于祖設軍社類上帝國將有事于四

望及軍歸獻於社則前祝大會同造于廟宜于社過

大山川則用事焉反行舍釋奠建邦國先告后土用

牲幣禁督逆祀命者頒祭號于邦國都鄙

祭社日宜軍將出則祭社取社主以行祭之於未

福宜也造于祖廟取遷主以行置社主于軍中

祭上帝告于天也獻捷于廟則大祝前致其祝

也合奠歸而釋奠以告于廟也當祀者督之使祀

不當祀者禁使勿祀

即所謂頒祭號也

小祝享小祭祀將事俟禱禱祠之祝號以祈福祥願

豐年逆時雨寧風旱彌災裁兵違舉疾大祭祀逆盡

盛送逆尸沃尸盥贊隋贊徹贊奠凡事佐大祝大

喪贊瀾設熬置銘及葬設道齋之奠分禱五祠大師

享奠祈號祝有寇戎之事則保郊祀於社凡外內小

祭祀小喪紀小會同小軍旅之事焉

小祝祝官之貳候以辨禱之將至禱以却禱之方

來禱先事而求祠後事而報此皆祭祀之小者小

祝將事則掌其祝號焉福則無禱禱則無災故欲

其祈而得之也豐則無凶故欲其順而應之也特

雨先時而迎之故曰逆風旱因變而安之故曰寧

蒸天患兵人難故祭以弭止之舉自貽之威疾厲

氣之作故祭以遠避之蓋盛即傳人所共者逆送

送其往而迎其來也設熬設銘設棺房以感饗

也置銘書死者官爵姓字以識之也禱五祠言王

喪之行也軍以斬牲象鼓而祈成功故曰象祈保

于社以再兵也

喪祝掌大喪勸防之事及辟令敵及朝朝御匯乃奠

及祖飾棺乃載送御及葬御匯出官乃代及墳說祝

載除飾小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌

勝國已之社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之

喪掌事而欽飾棺焉

喪祝喪事之祝官也勸請執謂倡率前引也防謂

執披以防傾側也辟謂除殺塗塗也令敵者令敵

人開之也朝謂將葬而朝于廟奠者朝廟之奠也

祖謂既朝而祖于庭飾棺飾帷幃之屬也代者喪

祝二人更相代也說載下棺也除飾去棺飾也王
小公卿大夫之喪則祝與巫以桃茢居王之前王
國之社本其上而後其下以示戒于後
王也歛飾棺銀諸有司所當共者也

甸祝掌四時之田表貉之祝號合奠于祖廟禘
亦如之師甸致禽于虞中乃屬禽及郊雝獸合奠于

祖禴乃歛禽禴未牲禴馬皆掌其祝號
甸之為言田也甸祝田獵之祝官四時之田春蒐
夏苗秋獮冬狩也表貉設貉祭于所表之地也合
奠于祖廟告而後田也禴父廟也此將田時事也
追用大司馬以教田則柔人植旗于所獵之地今獲
者各致禽于其中甸師會合而祝之以種類相從
也此方田時事也及其所獲皆饋于郊薦于四方
又釋奠于祖廟以告至乃歛禽而入于腊人禴禘
也又以所獲祭牲牢之神求其博碩肥膈也祭馬

古月禮 三歲 堂策 聖
祝之神求其蕃息肥
健也此畢田後事也
詛祝掌盟詛類造攻說禱祭之祝號作盟詛之載辭
以敘國之信用以質邦國之劑信

詛謂登其罪于神明使之詛敗也歃血以詛明神
謂之盟淪盟則詛明神以歃之謂之詛類造攻說
禱祭即大祝之六祈也載辭如世所傳朝那詛楚
之文是也既盟之後而淪盟以負于神故敘國
之信以詛之也廣成
也利盟載之約也

司巫掌羣巫之政令若國大旱則帥巫而舞雩國有
大災則帥巫而造巫恒祭祀則共匯升王及道布及
藉館凡祭事守瘞凡喪事掌巫降之禮

巫所以降神者司巫則群巫之長也舞雩以禱旱
也巫恒巫之有常者師巫而造之求所以禱禱之
術也主神所依也置盛王之器道布神巾也藉以
茅為藉館所以承植若今之匡也祭而塵牲玉司
玉守之禮畢而去人死則魂歸于地魂升于天故
喪事則巫掌降其神焉○何氏曰或謂先王之世
王道明邪謀息安有巫史祝詛之事哉而周公設
巫祝若是其冗何也愚以為不然史乃冊祝見于
書用史巫紛若見于易○史祝詛言有之矣古之
巫史非若後世之巫史也春秋國語曰民之精爽
不携貳者而又能齋肅秉正其智能上下比義其
聖能光遠宣明其明能光昭之其聰能聽微之如
是則神降之是豈後世注在左道治符木厭勝之
術者哉而其所用大旱則用之左道治符木厭勝之
祓除則用之又非後世洋祠禱祭無
所不至者也巫史之設又何疑哉

男巫掌望祀望衍投號旁招以茅冬堂增無方無算
古月禮 三歲 堂策 聖

春招弭以除疾病王弔則與祝前
望祀望而祀之望衍望而延之投號者投以所祭
之名號也游魂無依能為淫厲束茅以招而祭之
冬者歲之窮設祭于堂以贈送厲鬼無方者南北
東西惟所往也無算者禮祭多寡惟所用也春陽
氣平用巫祝前導以祓除不祥臨死者故也

女巫掌歲時祓非除彘浴旱暵則舞雩若王后弔則
與祝前凡邦之大災則歌哭而請
祓除如上已修禋之類彘浴以香草薰浴去汗穢
也歌哭也與祝前奠女祝俱前也天裁歌以致神
哭以祈

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌瀆以飭官府

先後小史掌敘之而其敘則以讀禮法為

也諫列生時行述也讀法依諫為之

馬相氏掌十有二歲十有二月十有二辰十日二

十有八星之位辨其敘事以會天位冬夏致日春秋

致月辨四時之敘

馬相氏掌天文之書者謂乘相視也蓋取憑高視遠

之意言祭而後以祭天象也故謂歲星所在為歲

後一舍實曰攝提格卯日單開辰日攝徐巳日大

荒落午日敦牂未日協洽申日淵澣酉日作噩戌

日附茂亥日太淵闕子日困敦丑日赤奮若凡歷

十二舍為一紀月謂斗柄所建每月行一辰正月

為陬二月為如三月為寤四月為余五月為畢六

月為且七月為相八月為奎九月為胃十月為陽

十一月為辜十二月為塗凡歷十二月為一歲辰

謂日月所會于日亥癸亥日卯庚戌日降庚酉日

大梁申日實沈未日鶉首午日鶉火巳日鶉尾辰

之位十日謂甲乙丙丁戊巳庚辛壬癸也二十八

星東方角亢氐房心尾箕南方井鬼柳星張翼轸

西方奎婁胃昂畢觜參北方斗牛女虛危室壁為

二十八宿之位辨其敘事春東作夏南說秋西成

冬朔易事有先後之序也會天位者星鳥以正仲

春星火以正仲夏星虛以正仲秋星昴以正仲冬

也致日致月者以土圭立表以度其至否冬至日

在牽牛景長丈有三尺夏至日在東井景長尺有

五寸此長短之極故冬夏至日在東井景長尺有

月上弦于牽牛下弦于東井此長短之中故春秋

言分也二至二分正則四時之敘可辨矣

保章氏掌天星以志日月星辰之變動以觀天下之

遷辨其吉凶以星土辨九州之地所封封域皆有分

辨

辨

辨

星以觀妖祥以十有二歲之相觀天下之妖祥以五

雲之物辨吉凶水旱降豐荒之稜象以十有二風察

天地之和命乖別之妖祥凡此五物者以詔救政訪

序事

保章司天文之變者保守也言世守天章也天星

謂經星緯星也占候以星為主故曰掌天星志記

也日有蝕薄暉珥月有虧盈朧魄側匿星有彗孛

孛角原變動無常天下災祥禍福之遷運者固可

得而觀焉順則為吉逆則為凶也九州之月皆有

星土角亢氐房心尾箕柳星張翼轸斗牛女揚

州虛危胃昂畢觜參井鬼柳星張翼轸斗牛女揚

參益州井鬼雍州柳星張翼轸斗牛女揚

客星所化屬何分野而妖祥從可知也歲謂太歲

歲星在木則火為相在火則土為相在土則金為

相在金則水為相在水則木為相五星順度則為

祥失度則為妖也雲有五色以二分至日觀之

青為虫白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐年降其

授祥于國使人預知而為備也十二風者風生于

十二辰之位也風者天地之氣和矣不和則為乖

之休無彙列之變則天地之氣不和而為妖祥也故命

之以示人使知所備焉五物謂上文五事也告于

王慎修政以救之訪序事謀訪天時所宜而大序

其事也何氏曰詔救政于上則人君知修省之道

訪序事于下則人

臣知警戒之危矣

內史掌王之八枋之灋以詔王治一曰爵二曰祿

三日廢四曰置五曰殺六曰生七曰予八曰奪執國

灋及國令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之灋受

灋

灋

灋

后氏之旗也。田獵用之。對九州之外。養國亦以賜之也。

王后之五路。重翟錫面朱總厭。業翟勒面績總安車。

雕面騶總皆有容蓋。翟車貝面組總有控。盤車組。

輓有斐羽蓋。

王后亦有五路。重翟以重雉羽為車。兩旁之蔽焉。用重翟。但大其羽。變相厭也。能勒飾焉。而以績總。

總從。王見賓客則乘之。安車則乘之。乘車也。不用翟。翟則乘之。三車皆有容蓋。客者車帷蓋者車蓋。

翟則乘之。不重不厭。以雉羽飾車之側。以貝飾勒之。翟則乘之。以組為總。有惟翟為蔽焉。后出採桑則乘之。翟車人挽之。以行者也。有斐以禦塵有蓋。

以翟日居。若官中則乘之。爾雅大扇謂之翟。

王之喪車五乘。木車蒲蔽。犬禭。尾乘。疏飾。小服皆。

疏。素車。芬蔽。犬禭。素飾。小服皆素。藻。車。藻。蔽。鹿。漫。

禭。華飾。駢。車。桂。九。蔽。然。禭。髹。飾。漆。車。藩。蔽。駢。

禭。雀飾。

喪車天子服喪之車也。木車粗。不漆。以蒲。其蔽與。蔽以犬皮。為覆。冬以犬尾。為戈。之。使。其蔽與。皆以。以。之。布。為。綠。始。造。喪。服。乘。之。小。服。刀。劍。短。

兵之類。素車以白土。至車。以。麻。為。蔽。以。犬。皮。為。覆。冬。其。蔽。與。禭。皆。以。素。翟。為。飾。此。卒。天。乘。之。漆。木。

草。茶。色。藻。車。以。蒼。土。至。車。以。蒼。翟。為。蔽。以。鹿。皮。為。覆。冬。又。以。其。毛。之。華。飾。之。此。既。練。所。乘。也。然。果。

然。名。號。車。制。有。漆。飾。以。細。著。為。蔽。以。然。獸。之。皮。為。覆。冬。而。以。布。之。多。黑。少。者。為。絲。此。大。祥。所。乘。也。有。胡。犬。漆。車。飾。以。黑。漆。以。漆。漆。扇。為。蔽。以。胡。犬。

之皮為覆冬而以韋之黑多。赤少者為綠。此禭所服也。

服車五乘。孤乘夏。簟。卿乘夏。縵。大夫乘墨。車。士。

乘棧車。庶人乘役車。凡良車散車不在等者。其用無。

常。凡車之出入。歲終則會之。凡賜闕之。毀折入齋。于。

職。幣。大喪。飾遣車。遂。獻。之。行。之。及。葬。執。蓋。從。車。持。旌。

及。幕。呼。設。闕。陳。車。小。喪。共。闕。路。與。其。飾。歲。時。更。續。共。

其。幣。車。大。祭。祀。鳴。鈴。以。應。鷄。人。

服。約。也。夏。縵。亦。畫。以。五。采。但。不。珠。刻。也。墨。車。漆。之。

箱。可。載。任。器。以。供。役。者。精。製。曰。良。相。製。曰。散。不。在。

五。車。之。等。惟。人。所。用。也。凡。車。之。當。用。而。出。已。用。則。

入。歲。終。則。計。其。完。弊。多。少。既。賜。臣。下。則。不。會。也。蓋。

君。賜。無。常。故。賜。而。不。會。不。可。制。以。有。司。之。法。也。蓋。

財。也。乘。官。車。有。毀。折。者。入。財。于。職。幣。以。償。繕。治。之。

宜。將。葬。而。祭。曰。遣。奠。既。祭。乃。包。牲。體。載。之。以。其。棺。

極。而。行。曰。遣。車。厥。謂。陳。駕。也。行。之。以。道。于。墓。所。也。

王。者。平。時。車。建。旌。而。有。蓋。今。屨。車。無。蓋。掩。而。隨。之。

持。蓋。與。旌。者。象。生。存。也。故。闕。闕。墓。門。也。陳。車。貳。車。

也。圖。路。載。柩。路。也。飾。棺。飾。也。更。續。更。受。新。車。以。繼。

用。也。其。弊。車。以。其。材。或。可。用。也。鷄。人。主。呼。且。者。鳴。

且。警。衆。也。

典。路。掌。王。及。后。之。五。路。辨。其。名。物。與。其。用。說。視。若。有。

大。祭。祀。則。出。路。贊。駕。說。大。喪。大。賓。客。亦。如。之。比。會。同。

軍。旅。弔。于。四。方。以。路。從。

聖王
之車
路也

巾車兼王上下之車典路專主王路者王五路自
玉路以下后五路自重翟以下出之為用舍之為
說大祭祀用玉路典路則出五路而贊助駕馬祝
者之事大喪出路如書願命所陳賓客出路則出
全路也凡王有事于四方止乘一路與
路以餘路從行非特衛王亦以華國也

車僕掌戎路之萃廣車之萃闕車之萃革車之萃
輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之大喪
厥革車大射共三之

車僕王僕副車者僕猶御也戎路猶革路也萃猶
副也謂供副車以待之用也廣車橫陳之車闕車
補闕之車半與屏同所用對敵自屏蔽之車輕車
所用馳敵致師之車五者皆兵車所謂五戎也五
車皆有副者兵因戰危以倍不虞凡兵車用率
皆以率統之各因所用而俗副車會同如之所以
不失備也乏容也射之三侯皆有容以皮冠之口
王之大射必張三侯每侯之後必有一乏使持進
告獲者藉
以自蔽也

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交
龍為旂通帛為旟雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟

蛇為旐全羽為旞析羽為旌及國之大閱贊司馬
頒旗物王建大常諸侯建旂孤卿建旜大夫士建物

師都建旗州里建旗縣都建旂道車載旌旒車載
旌皆畫其象焉官府各象其事州里各象其名家各
象其號凡祭祀各建其旗會同賓客亦如之置旌門

大喪共錦旌建厥車之旌及葬亦如之凡軍事建旌
旗及致民置旗獎之甸亦如之凡射共獲旌歲時共
更旌

司常王王旌旗者日月為常王所建也九旗為尊
焉謂之司常王尊者而言也九旗所畫其物故其
旗亦異名所建各有攸屬國家有事則各建其旗
以待所用也九旗皆以絳帛為之而畫以采色日
月取其恒照也龍取其變化也通幅絳帛所
謂大赤也物則內幅以絳外飾以白也龍虎取其
征殺也鳥隼取其擊捷也龜取其能捍禦也

羽以五采繫于旒上取折而旌之之義仲冬大閱
閱軍旅司馬頒布旌物司常助之王建大常象天
明也諸侯建旂象升降也貳卿建旜象純潔也大
夫士建物中赤而外白象貞潔也師都六卿六建

大夫也建龍虎象其勇猛也州里州長里宰也建
為隼象其擊捷也縣都縣正都師也龜蛇象其捍
難避也道車象路也旌車木路也千首全羽析
羽皆五采象其文德也畫其象于旗如下文所云
也王祭祀乘玉路則建大常諸侯以下則各建其
旗物用旌以表門所以為王者祭衛之儀也喪葬
軍事建旗所以致祭也及致喪而更旗象

既至則什旗也歲時更旗象舊迎新也
都宗人掌都祭祀之禮凡都祭祀致福于國正其禮
與其服若有寇戎之事則保羣神之境國有大故則
令禱祠既祭反命于國

都謂王子弟及公卿所食之邑宗人其禮官也王
子弟及公卿祭其邑則掌其禮已祭則及胙于
國蓋祭王以其福也正其禮謂禁其遺失者服
謂衣服反宮室車旗保神禱捍侵犯也莫札而禱

麻也

家宗人掌家祭祀之禮凡祭祀致福國有大故則令
禱祀反命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室車旗之

禁令

家謂大夫所食之邑宗人其禮官也○何氏曰禮
之大經莫重于祭先王設都家宗人之官所以禮
借亂之原別懸鐘之新也當是時命之祭然後祭
又必反命焉豈有借瀆之失哉至其後世季氏以
大夫蒞泰山秦襄公以諸侯作西時
而王制漸壞一至于此可勝嘆哉

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居辨其名
物以冬日至致天神人鬼以夏日至致地示物形

尚書禮

三

卷

禮

以禴國之凶荒民之札喪

三辰日月星也猶罔也居猶位也謂為之圖以象
天神地示人鬼之所居天神為陽故陽氣升而祭
天神人鬼地物為陰故陰氣升而祭地示物形物形百物之神也

古周禮夏官目錄

政官之屬七十

書云六十九去圉人也

大司馬 小司馬 軍司馬

輿司馬 行司馬 司勳

馬質 量人 小子

羊人 司燂 掌固

司陰 掌疆 候人

環人 挈壺氏 射人

服不氏 射鳥氏 羅氏

掌畜 司士 諸子

司右 虎賁氏 旅賁氏

節服氏 方箱氏 大僕

小臣 祭僕 御僕

隸僕 弁師 司甲

司兵 司戈盾 司弓矢

繕人 臬人 戎右

齊右 道右 大馭

皮僕 齊僕 道僕

| | | | | | | | |
|-----|-----|----|-----|-----|----|----|----|
| 家司馬 | 匡人 | 山師 | 合方氏 | 職方氏 | 廋人 | 趣馬 | 田僕 |
| | 揮人 | 川師 | 訓方氏 | 土方氏 | 圉師 | 巫馬 | 馭夫 |
| | 都司馬 | 遵師 | 形方氏 | 懷方氏 | 圉人 | 牧師 | 校人 |

古周禮 四卷 二 堂 葉 極

注釋古周禮卷四

夏官

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下大夫四人與司馬上士八人行司馬上士十有六人旅下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人徒三百有二十人史胥徒與他卿獨多也凡制軍先王制萬有二千五百人為軍五師王六軍王有六卿大國三軍大國三卿次國二軍次國二卿小國一軍小國一卿軍將皆命卿故置二軍一軍

古周禮 四卷 一 堂 葉 極

王有六軍六卿主之平居則為卿大夫二千有五有事則為軍將也三等侯國亦如之州長二十五百人為師為師師帥皆中大夫州長二十五百人為旅為旅旅帥皆下大夫黨正百五百人為卒為卒卒長皆上士旅帥七五二十五人為兩為兩兩帥皆中士兩帥七五二十五人為伍為伍伍帥皆中士伍帥七五二十五人為為...

十八萬之
亦出此
餘出此
雖大府之
長官出此
留治之者
有入此
以後解
色之

衆者皆前日之卿大夫也。兵無生食之費，將無程
兵之權。此先王之制，所以爲善也。天子六軍，七萬
五千人，出車千乘也。大國三軍，三萬七千五百人，
出車五百乘也。次國二軍，二萬五千人，出車三百
三十三乘也。小國一軍，萬有二千五百人，出車一
百六十七乘也。管李氏曰：先王足兵，而未有兵
後世有兵，而未有兵。士不特選，皆吾民也。將不
改制，即吾吏也。有事，則驅之於行陣，事已，則歸之
於田野。無招收之煩，而無不飲，無廩給之費，而食
自飽。故曰：先王足兵，而未有兵。士不特選，皆吾民也。將不
厚以生之，聲眠類坐，而不使補死，兵也。
之不做，故曰：後世有兵，而未有兵。士不特選，皆吾民也。將不
葉氏曰：大司馬制六軍，則兵屬大司馬矣。至于千軍
旅大事，則五官預有事焉。蓋古者萬兵于農，萬將
於卿，命卿爲將，此有事之時也。無事，而統兵亦不
專屬之司馬，使兵無專將，將無專權也。觀周人制
兵之濶，國子宿衛之士，則屬之冢宰，虎賁宿衛之
兵，則屬之司馬，師保四翟之隸，既屬之地官，又屬
古周禮 四卷 二

之秋官。至如國有大事，國子游卒，雖屬于地官之
諸子，而又弗征於司馬，其衛兵之權，散出可知也。
鄉遂之民，皆軍也。則屬之司徒，四時之田，皆兵也。
則屬之司馬，閭師地官之屬，軍旅之戒，則受廩于
司馬。至如鄉師帥民徒，而致政令受役，要可也。而
必致辭于司空，其禮兵之權，散出可知也。蓋古者
兵制自衛民之外，六軍之制，皆寓兵于農。本無兵
之可統，寓將于卿，本無將之可名。又况兵權散出，
不屬一人，有事，則兵，則天子遣使，一牙璋發之，其
權又專屬于天子。是以共滿中外，而居然若無道
及數世，司馬世官，爰以命氏，訓諸侯，更霸列國。
專征，世卿帥師，大夫藏甲，孔子作春秋，凡書帥師，
護權臣也。粟民，而爲兵，則兵安得而不惰。聚兵，而
專將，則將安得而不驕。此其爲慮也久矣。唐人府
兵，號爲得井田大意，然井田寓兵于農，府兵寓農
于兵，其意已異。而况兵有定額，將有定員，更番再
世安能無將驕卒惰之患。府
兵且爾，而况不爲府兵者哉。

司勳上士二人，下士四人，府二人，史四人，胥二人，徒
二十人

馬質中士二人，府一人，史二人，賈四人，徒八人

量人下士二人，府一人，史四人，徒八人

小子下士二人，史一人，徒八人

羊人下士二人，史一人，賈二人，徒八人

司燧下士一人，徒六人

掌固上士二人，下士八人，府二人，史四人，胥四人，徒
四十人

古周禮 四卷 三

司險中士二人，下士四人，史二人，徒四十人

掌疆中士八人，史四人，胥十有六人，徒百有六十人

候人上士六人，下士十有二人，史六人，徒百有二十
人

環人下士六人，史二人，徒十有二人

挈壺氏下士六人，史二人，徒十有二人

射人下大夫二人，上士四人，下士八人，府二人，史四
人，胥二人，徒二十人

服不氏下士一人，徒四人

射鳥氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士十六人下士十有二人府二人

史四人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人

徒二十人

司右上士二人中士四人府四人史四人胥八人徒

八十人

古月

四卷

四

重

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人

胥八十人虎士八十人

虎士八百人天子特衛之親兵也六軍之外禁衛惟此而已不曰徒而曰虎士則虎士徒之選而有力者也○虎賁旅賁皆曰氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六人御

僕下士十有二人府二人史四人胥二人徒二十

人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

其車既衆非多其員則有所不給故以中士二十人下士四十人爲之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人

史八人胥八人徒八十人

趣馬下士十有一人每車一人車馬十二匹也徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二

十人巫知馬祟則祭之醫知馬病則療之故類舉於此

古月

四卷

五

重

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士闌二人每闌二人史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘馬四疋也徒二人圉人從于圉師者良馬

匹一人駑馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府

四人史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人

徒五十人

懷方士中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

緹僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人

其制不足於用故其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人

徒八十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈府下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八

人徒八十人

古周禮

四卷

六

禮樂禮

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

橐人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齊右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戎僕中大夫二人

齊僕下大夫二人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

邊師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

古周禮

四卷

七

禮樂禮

匡人中士四人史四人徒八人

揮人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人

史八人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬

鄭氏曰家卿大夫采地正猶聽也公

司馬謂國司馬也卿大夫之采地王不特置司馬

各自使其家臣為司馬至其地之重賦往聽政於

王之

注釋古周禮卷四

明 郎兆玉完白注釋

友葉自木茂叔參閱
男郎手金公宣糾譌

夏官司馬第四

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立夏官司馬使帥其屬而掌邦政以佐王平邦國

邦政即六典之政典也國家之事何莫非政而獨
戎政謂之政者用兵征伐以正彼之不正乃政之
大者也平定也書周官司
馬掌邦政統六師平邦國

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國制畿

古周禮

卷四

一

夏官

封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作

邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢

分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安

邦國比備小事大以和邦國

注釋
惟王建國
辨方正位
體國經野
設官分職
以為民極
乃立夏官
司馬使帥
其屬而掌
邦政以佐
王平邦國
大司馬之
職掌建邦
國之九灋
以佐王平
邦國制畿
古周禮
卷四
一
夏官

大司馬政官之長官以馬名者兵之所資莫急于
馬也九灋以糾察諸侯使之咸正故以平侯伯子
男五等之國而疆土之廣狹等正也設官室車服
之儀辨尊卑貴賤之位而名分之等級斯備也
行進而權之有治績者與而舉之以作其勳
善樂業之心九州建牧以爲之長列國立君以爲
之監以成其大小相維之勢制軍詰禁謂大國三軍次
國二軍小國一軍詰禁謂治其犯禁者以糾其
治刑相陵之事施貢則各以其所有分職則各以

其所能則財與力皆可分而在也諸鄉民之選
籍鄉民之衆寡而人與數皆可知而用也均其地
守平其灋則則邦國安而不危大國比小國
以恩小國事大國以禮則邦國和而不平也
以九伐之灋正邦國馮弱犯寡則青之賊賢言

民則伐之暴外陵內則壇之野荒民散則削之負固

不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殲之犯

令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之

諸侯有違王命則有九等征伐之灋用以正之以
重陵弱謂之馮以衆暴寡謂之犯青則謂其討罪
之四圍也殺賢殃民則羸罪致討以伐之也內亂
其下外陵其鄰則黜其君置之空墜之地而更立
其賢也野蕪不治民流不振則削其封域以次而
小之也特險阻而逆命則滿師越境以侵之也賊

古周禮 卷四 二 夏官

殺其親于道絕矣故正命定罪而誅之故弑其君
臣道絕矣故夷其室絕其官而廢之干上之令傷
上之政廢灋壞紀故社絕其人而不使之通也內
外之親交相浮亂如鳥獸之聚麀則滅其類也

正月之吉始和布政于邦國都鄙乃縣政象之灋于

象魏使萬民觀政象挾日而飲之乃以九畿之籍施

邦國之政職方千里曰國畿其外方五百里曰侯畿

又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰男畿

又其外方五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿

又其外方五百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿

又其外方五百里曰鎮畿又其外方五百里曰藩畿

又其外方五百里曰甸畿又其外方五百里曰蕃畿

取象之漢謂九流九伐之類也九蓋謂九服之界
 辰也籍書也政職謂兵職也蓋以九變盡界之
 下書而施下邦國便共政職也王國之畿其地方
 五百里謂曰侯畿者取其為王斤墾也甸曰也甸
 畿者取其為王治田山稅也男任也男畿者取其
 為王任職也采事也采畿者取其為王治事也衛
 畿者取其官力以衛內也蠻蠻言其俗之慢也夷
 蠻言其俗之易也鎮蠻謂須鎮守之也蕃蠻謂其
 在外為藩籬也自蠻至蕃四蠻謂之四夷○丘斥
 曰此言方外五百里則以方言之非言面也以
 言之又每面二百五十里兩面相並為五百里自
 侯畿至蕃蠻道為二千二百五十里兩面相並
 為四千五百里并王畿千里通為五千五百里其
 增于禹者五百里之蕃服耳然周之蕃服雖不列
 于禹貢九州之外而禹貢九州之外咸建五長東
 漸西被即成周蕃服之域是則之蕃
 服其名雖增于禹而地未嘗增也

凡令賦以地與民制之上地食者參之二其民可用
 者家三人中地食者半其民可用者二家五人下地
 食者參之一其民可用者家二人
 凡令邦國之兵賦以地之數與民之衆寡而制
 之也上地可食者三之二謂田百畝也其不可食
 者三之一謂萊五十畝也上地家七人故其可用
 為兵者三人中地可食者半不可食者半謂田百
 畝萊亦百畝也中地家六人故其可用為兵者兩
 家共五人下地可食者三之一謂田百畝也其
 不可食者三之二謂萊二百畝也下地家五
 人其可用為兵者家一人此制賦之等也
 中春教振旅司馬以旗致民平列陳如戰之陳辨
 鼓鐸錫鏡之川王執路鼓諸侯執賁分鼓軍將執晉

鼓師帥執提旅帥執鼙卒長執鏡兩司馬執鐸公司
 馬執錫以教坐作進退疾徐疏數之節遂以蒐田有
 司表貉者民鼓遂圍禁火弊獻禽以祭社

此下言四時教閱之禮春曰振旅謂長起其師旅
 也熊虎為旗司馬植之而期民集于其下也平其
 列以爲陣教習將以戰故如戰之陣其四器皆所以
 全退也故辨其用路者道之大也上以道御衆故
 執路鼓者事之大也諸侯爲千旆事故執旆鼓
 軍將統萬二千五百人皆以進爲義也帥帥統二
 千五百人提者馬上鼓有曲木柄可提而擊也旅
 帥統五百人擊騎上鼓也卒長統百人執全鏡以
 止故兩司馬統二十五人統全鐸以退故公司馬
 伍長執全錫以節鼓蒐索也春時鳥獸字乳擇不
 孕者然後取之有司辨師向視也將田之時立表

而務祭之警民司馬以軍禮警民犯田灌之罰也
 禁謂廣爲守舍之禁也乃擊鼓而圍之春田用大
 田止曰樂虞人植旄衆皆獻其所獲之
 禽焉以禽祭社以上方施生而有祈也
 中夏教芟拔舍如振旅之陳庫吏撰選車徒讀書辨
 辨號名之用帥以門名縣鄙各以其名家以號名鄉
 以州名野以邑名百官各象其事以辨軍之夜事其
 他皆如振旅遂以苗田如蒐之禮車弊獻禽以享初
 是舍草舍也軍有草舍之虞以防寇敵亦平列陣
 如戰之陣也車兵車徒步卒振數行之也讀書辨
 以簿著校錄軍實也號名謂以旗幟相別如下文
 所云也帥謂軍門以下也以門名者若魯有東門

裏仲宋有桐門右師之類縣正鄙各以其官名
之鄉大夫之家以其美稱之號名之六鄉一鄉有
五州各以其州名之野謂六遂各以其邑名之百
官各以所治之事名之凡此號名皆以待軍旅之
夜事以辨別也夏田曰田以除禽獸之苦苗
者務晉鼓圍一如春蒐之禮用車示所取物少也
禮名

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之川王載大常諸
侯載旂軍史載旗師都載旛鄉遂載物郊野載旄百
官載旗各書其事與其號焉其他皆如振旅遂以彌
田如蒐田之澆羅弊致會以祀祊

旅物所以作戰如下文所云載猶建也事謂所事
之事號謂所稱之號皆書于旗物也彌殺也以殺
古周禮四卷五
命名順秋氣也羅網羅也初
謂祭四方以祭成萬物也

中冬教大閱前期羣吏戒衆庶修戰澆虞人萊所用
之野爲表百步則一爲三表又五十步爲一表田之
日司馬建旗于後表之中羣吏以旗物鼓鐸鑼鏡各
帥其民而致質明旗弊誅後至者乃陳車徒如戰之
陳皆坐羣吏聽誓于陳前斬牲以左右狗陳曰不用
命者斬之中軍以鞀令鼓鼓人皆三鼓司馬振鐸羣
吏作旗車徒皆作鼓行鳴鑼車徒皆行及表乃止三
鼓捷鹿鐸羣吏弊旗車徒皆坐又三鼓振鐸作旗車

從皆作鼓進鳴鑼車徒皆趨及表乃止坐作如初乃
鼓車馳徒走及表乃止鼓戒三關車三發徒三刺
乃鼓退鳴鑼且卻及表乃止坐作如初遂以狩田以
旄爲左右和之門羣吏各帥其車徒以敘和出左右
陳車徒有司平之旗居卒間以分地前後有屯百步
有司巡其前後險野人爲主易野車爲主旣陳乃鼓
驅逆之車有司表貉于陳前中軍以鞀令鼓鼓人皆
三鼓羣司馬振鐸車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進大
獸公之小禽私之獲者取左耳及所弊鼓皆賦車徒

皆謀徒乃弊致會餽獸于郊入獻禽以享烝
大閱者冬農隙之時故大閱兵而有戰也羣吏謂
鄉師以下也前大閱之期而戒衆庶以修戰攻之
事萊除草以便馳驅表立表以正行列也每百步
立一表爲三表其間有三百步四表之間通三百
五十步左右之廣當容三軍至將田之時司馬建
旗以待民之至南爲前表北爲後表後表第一表
也建旗後表之中謂第一表之中表也帥民而致
致之于大司馬也道天正明介後表之旗旣作而
後至者誅之乃陳兵車步卒一如春秋之陣將誓
衆皆使坐而聽之諸將軍以下半衆而聽誓于陣
前乃斬牲而狗陳之左右曰不聽王命者斬之如
此性也中軍之將擊鞀以令鼓所以作士氣也師
帥各三擊其所執之鼓司馬乃振鐸以作衆羣吏
皆植所建之旗物車徒之坐而聽誓者皆起鼓人
擊鼓以行之伍長鳴鑼以節之車徒之作者皆行
自第一表行至第二表而止鼓人又三鼓捷鐸走

其口而振之也。舉史開鐸，皆什其加軍徒者。坐
正行而息氣也。鼓人又三擊鼓，司馬人振鐸，舉史
開鐸，又植其所布之旗，坐者皆起，鼓人擊鼓而進。
之伍長鳴錫以節之，驟平馳也。趨疾走也。此言走
敵尚速之漸也。自第二表，驟趨也。第三表，此言坐
作亦如第二表之漸也。敵人也。擊鼓車疾驅，徒速
行。此言勇于趨敵也。自第三表，驟走至第四表，而
止。聲鼓以戒，攻敵以三為節。每鼓一闕，則車一發。
敵一刺，至三而止。車一發，謂向前一轉也。象已勝
敵，故鳴鼓而退。卒長鳴鐸，以止鼓而退兵。自第四
表退至第一表而止。坐作一如前。遂以狩田。各
田日狩，言守而取之。無所擇也。軍門日和，取師克
在和之美也。立兩旂于左右，以為之羣。吏各帥其
車，徒次第出和門，或出而左，或出而右。鄉師居門
正其出入之行，列旗，軍吏所載也。每百人為一卒。
分地者，謂其部曲之疏密也。車徒前後異屯，其相
去百步。鄉師又巡其行列，使之不素險阻山勢，則
以步卒居前，足以突擊平夷原野，則以兵車居前。

足以及營，衛車徒既列，成陣驅車者，舉出會，獸使若
而獲逆車者，逆遊之，使不出圍。有司表器于陳前。
一如振旅之義。羣司馬，即兩司馬也。振鐸以作衆。
車徒坐者，皆起，遂擊鼓而行。步卒皆衛，故而進。所
以止喧譁也。得大獸，則納于官，得小禽，則自取之。
先公後私也。取左耳以計多少，而論功也。及田所
當止之處，設號衆，謀以象克敵而喜也。疾雷擊鼓，
日賦，謀也。冬田以徒為主，故曰徒。擊乃聚所獲
之禽，因以結祭四方之神于郊，入以獻于先王也。
冬祭曰烝。○四時講武，名雖不同，事則無異。春辨
金鼓，夏辨號名，秋辨旗物，冬立表，或管，或戰，莫不
皆然。四時各舉一事，特互言以見義耳。
李氏曰：兵者不祥之器，不得已而用之，若無故而
習是習，殺人非示天下不復用兵之意也。故用
春蒐，夏苗，秋獮，冬狩，而教焉。鳥獸，蓋皆因血氣
若無故而殺之，是暴天物也。作禽，蓋皆因血氣
享初祀，務享絜而行焉。則辨好兵也。為田獵也，非
好田獵也。為祭祀也，非外以彰事神之禮，內以作不

虞之備，聖人之勳，其慎
如此，不足為後世法乎。
及師，大合軍，以行禁令，以救無辜，伐有罪。若大師，則
掌其戒令，泚大小，帥執事，泚彙主及軍器，及致建太
常，比軍衆，誅後至者，及戰，巡陳，厭事而賞罰。若師有
功，則左執律，右秉鉞，以先懼樂獻于社。若師不功，則
厭州而奉土車，王弔勞士，庶子則相，大役與，厭事
屬，其植受其要，以待攷而賞誅。大會同，則帥士庶
子而掌其政令。若大射，則合諸侯之六耦，大祭祀，養
食羞牲魚，投其祭，大喪，平士大夫，喪祭奉詔，馬牲。
古則禮 四先 八 堂東 堂

及師當用兵之時，大合軍，司馬大起，師也。教無辜，
仁之至也。伐有罪，義之盡也。大師，王親征也。大小，
古出兵之吉凶者。卜既得吉，乃迎遷廟之主，及社
主，載之齊車，執事者殺牲取血，以塗上，及軍器，司
馬則帥而臨視之，致勝師，致民于司馬也。已建大
常而後至者，是不用命者也。故誅之，律，聽軍聲，故
左執之，鉞，示將威也。右秉之，先猶道也。乃奏，禮，按
之，衆而獻功于社也。厭，喪也。厭，敗也。厭，示威，
奉土車，以歸于廟，社也。庶子，戰敗而有死，有傷
王親，弔其死者，閭勞其傷者，皆司馬相其禮，大役
謂築作城池，役衆之大事，司徒司馬，相其禮，大役
馬與焉。植，謂上役人之官，屬其植，則欲知其人之
多寡，要謂計功，程之書，受其要，則欲知其人之
等，以待考校其功過也。而行誅賞也。士，國子之已命
者，庶子，謂未命者。兩人為耦，王，大射，以選士，則合
諸侯為六耦，以射。三侯，饗食于廟，所以禮賓客也。
魚牲，以魚為牲也。以其祭，尸賓，所當祭之物也。
平一，群臣之喪禮也。上表，以馬祭者，蓋遺奠也。本

亦謂而藏之也

小司馬之職掌此下有凡小祭祀會同饗射師田喪

紀掌其事如大司馬之灋

小司馬佐大司馬所掌軍旅之制攻戰之法必詳然文闕而不可致矣

軍司馬與求之不得遂無識其數者

輿司馬與

行司馬與

先王制禮道民吉凶賓嘉之禮達于天下而軍禮獨藏司馬周禮于庶官職掌職志非具而小司馬之職列舉其畧軍司馬與司馬行司馬徒列其名得非軍灋尚密而權謀術數非所以為教耶

古周禮四卷九

司勳掌六鄉賞地之灋以等其功王功曰勳國功曰

功民功曰庸事功曰勞治功曰力戰功曰多凡有功

者銘書於王之太常祭於大烝司勳詔之大功司勳

藏其貳掌賞地之政令凡賞無常輕重眠功凡頒賞

地參三之一食唯加田無國正

司勳主賞功之官六鄉賞地即戰師之賞地也在遠郊等差等其功之大小也輔成王業其功最大故謂之勳保全國家其功次之故謂之庸施于民其功有常故謂之庸以勞定國勤勞足以立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事故謂之勞制灋成治灋力多以任事故謂之力立事

書藏于天府而司勳又藏其副本以主其賞政令謂賞田之賦役也功之大小不可預知故無常也若賞之輕重惟賦其功之大小參之一食賞田之稅以三分之一王食其一功臣食其二既賞以田又加賜之則免其征稅也

馬質掌質馬馬量三物一曰戎馬二曰田馬三曰駑

馬皆有物質價綱惡馬凡受馬于有司者書其齒毛

與其質價馬死則甸之內更旬之外入馬耳以其物

更其外否馬及行則以任齊其行若有馬訟則聽之

禁原蠶者

馬質主平馬價者質馬買馬則平其價直三馬之材必量其高下然後可知其價或馬所以御戎者

古周禮四卷十

田馬所以共田獵者駑馬下材所以共死事者皆以其材之美惡定其價之高下也綱惡馬綱維馬

謂國事當用馬者馬質則書其年齒毛色及其價直于籍以待其入也更價也旬之內死者償以齒

毛與價在之日淺養之惡也旬之外死入馬耳論其質死償以毛色不以齒償在之過其任也旬之外又論二十日而後不以齒償非用者罪故不償也

以任齊其行以所載之輕重而別其力之強弱有爭馬之訟則聽其兩直馬原再也蠶為龍精與馬

同氣再蠶蠶勝而馬寒安禁之○柯氏曰天文辰為馬蠶書蠶為龍精月直大火則浴其種是蠶

與馬同氣物莫能兩大禁再蠶者為傷馬也或曰原當是平原牧馬之處禁蠶桑于野者恐害馬芻

云牧

皇人掌建國之灋以分國為九州營國城郭營后宮

量市朝道巷門渠造都邑亦如之營軍之壘舍量其

市朝州除軍社之所里邦國之地與天下之除數皆

書而藏之凡祭祀饗賓制其從獻脯燔之數量掌喪

祭奠竊之俎實凡宰祭與鬱人受筆歷而皆飲之

量人主度地以丈尺量地廣狹者建國之濶謂辨

位正濶也自王國及侯國列其地為九州營創也

營王國之內城外郭營王后之宮市在後朝在

前道巷以往來門以出入求以通水若其廣狹

有朝一師所聚則謂之州二千五百人也所由則

有祭出師必載社主以行而社軍所至之居則有

里也諸侯之封城其制有大小天下之道塗其數

有多寡書而藏之以備考祭也從獻脯燔者以所

獻牲牢為正以脯燔為從也其物之所共則有數

古周禮 四卷 十一 堂集禮

其器之所容則有量量人制之其官以量多少為

事故也遠竊俱有祭祭皆有俎實量人掌之以其

制度數故也宰祭謂家宰佐王祭及攝祭也既祭

量人與鬱人受舉羊之餘滌而飲之昭神惠也

小子掌祭祀羞羊肆羊殺肉豆而掌珥于社稷所于

五祀乃沈辜侯禴飾其牲爨邦器及軍器凡師田斬

牲以左右狗 陳 陣 祭祀贊羞受徹焉

其共其羊牲賓客共其灋羊凡沈辜侯禴爨積共其

羊牲若牧人無牲則受布于司馬使其買 買牲而

共之

羊人主共祭祀之羊牲者飾謂飾之以絛示敬也

登升也百者陽氣所聚升首於室以報陽也灋羊

賓客牛禮之灋所用也

積謂積柴即實柴也

司燿 掌行火之政令四時變國火以救時疾季春

出火民咸從之季秋內 火民亦如之時則施火令

凡祭祀則祭燿凡國失火野焚萊則有刑罰焉

司燿主火政者舉火曰燿行火猶用火也變燿換

也春取榆柳夏取棗杏夏季取桑柘秋取柞楡冬

取槐檀也四時之火各以其宜則火可救疾季春

建辰之月大星始見因出之以宣其氣雖烈由焚

萊不禁也民皆從其出火之令焉季秋建戌之月

大星始伏因納之以息其氣雖燿金焚萊不為也

民亦從其納火之令焉祭燿以報始鑽燿出火者

國中失火野外焚萊皆不謹以至此故施刑罰以

薄懲之

掌固 掌脩城郭溝池樹渠之固頒其士庶子及其衆

庶之守設其飾器分其財用均其稍食任其萬民用

其守邊凡國都之竟。苑有溝樹之固。亦如之。民皆
有職焉。若有山川則因之。

堂則主封疆之固。者設溝之土。以為城。擊池之土
以為郭。有渠以通水。而植木其上。凡此皆所以為
固也。須士庶子所守之地。使董衆庶。以為守。設其
飾器。中兵之屬。設之以警。觀瞻。備非常也。分財屬
役。用材器。以為守禦之需。凡守城也。備難者。皆
受。於于。守固守者。各致其守。不可以有移。然或甲
兵有時。不足。用。力。役。有。時。不。足。共。財。用。有。時。不。足。
給。則。移。其。所。有。餘。替。助。其。所。不。足。非。此。三。者。則。不
得。安。維。部。伍。也。警。戒。守。之。鼓。擊。鼓。夜。行。號。呼。而。使
之。戒。守。此。守。固。設。於。所。守。之。處。也。民。賦。民。各
任。其。守。險。之。職。也。山川。因。之。阻。險。以。為。固。也。

司險掌九州之圖。以周知其山林川澤之阻。而達其
古周禮 四卷 十三 龜策

道路。設國之五溝五涂。而樹之林。以為阻固。皆有守
禁。而達其道路。國有故。則藩塞阻路。而止行者。以其
屬守之。唯有節者達之。

司險主山路之險者。在國曰固。在野曰險。山林川
澤。有阻。塞。不。通。者。觀。于。地。圖。可。以。徧。知。之。也。山林
之。阻。則。開。鑿。之。川。澤。之。阻。則。橋。梁。之。使。道。路。通。達
也。五。溝。遂。溝。洫。滄。川。也。五。涂。徑。珍。途。道。路。也。植。林
木。作。藩。落。于。溝。涂。之。上。用。為。阻。固。既。有。守。禁。而。達
其。道。路。聽。民。往。來。也。國。有。故。謂。兵。事。也。閉。塞。要。竟
之。路。不。通。往。來。
所以備寇究也。

亭。疆。關。○疆。四。境。之。界。也。王者。立
侯。人。各。掌。其。方。之。道。治。與。其。禁。令。以。設。候。人。若。有。方

治。則。帥。而。致。于。朝。及。歸。送。之。于。竟。

侯。人。主。候。迎。賓。客。者。四。方。賓。客。之。來。則。掌。其。道。路
之。治。禁。令。所。以。備。表。充。也。四。方。各。設。其。人。以。候。賓
客。蓋。選。卒。徒。為。之。也。四。方。有。來。治。國。事。者。侯。人。則
率。其。人。而。送。于。王。朝。及。其。治。事。竣。而。歸。侯。人。復。送
之。出
境。也。

環人掌致師。察軍慝。環四方之故。巡邦國。搏
諜。賊。訟。敵。國。揚。軍。旅。降。圍。邑。

巡。察。內。外。若。環。之。相。循。而。不。窮。故。命。官。曰。環。人。致
師。者。犯。敵。以。誘。其。出。也。軍。慝。者。據。詐。潛。入。表。師。也
四。方。有。兵。戎。之。故。則。環。而。巡。之。巡。邦。國。察。陰。陽。也
搏。諜。賊。防。反。間。也。訟。敵。國。敵。未。侵。則。與。之。爭。直。曲
也。揚。軍。旅。壯。兵。威。也。降。圍。邑。城
邑。被。圍。欲。降。者。則。受。而。降。之。也
古周禮 四卷 十四 龜策

挈壺氏掌挈壺。以令軍井。挈轡。以令舍。挈春。本。以令
糧。凡。軍。事。縣。壺。以。序。聚。椽。析。凡。喪。縣。壺。以。代。哭。者。皆
以。水。火。守。之。分。以。日。夜。及。冬。則。以。火。爨。鼎。水。而。沸。之。
而。沃。之。

挈。壺。氏。主。定。漏。刻。者。挈。提。也。壺。盛。水。之。器。先。王。分
十二。時。于。一。晝。一。夜。之。間。以。漏。箭。準。十二。時。而。為
中。刻。分。晝。夜。而。定。長。短。于。是。挈。壺。氏。之。職。焉。耳
中。穿。井。井。成。汲。水。則。挈。壺。以。表。于。其。上。使。軍。馬。知
取。水。處。也。轡。所以。駕。馬。者。軍。所。止。宿。之。地。則。挈。壺
以。表。之。使。軍。中。知。所。止。宿。也。春。盛。糧。之。器。于。置。糧
食。之。地。則。挈。春。以。表。之。使。軍。中。知。取。糧。處。也。凡。軍
中。遇。夜。則。擊。柝。守。備。挈。壺。氏。縣。壺。定。更。漏。以。序。大
之。有。更。漏。則。擊。柝。守。備。可。更。迭。矣。喪。未。大。斂。則。哭。必
達。且。有。更。漏。則。守。尸。而。哭。者。可。相。代。矣。以。水。守。壺

者所以添漏水也以火守壺者夜則視刻數也分以日夜者分晝夜之刻數于漏上也冬則水凝而漏不下故以火擊之

鄭氏曰漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉大史立成漢有刻以壺盛水懸于箭上箭而下之水淹一刻則為一刻四十八箭者蓋取倍二十四氣也

射人掌國之三公孤卿大夫之位三公北面孤東面卿大夫西面其摯三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫

鴈諸侯在朝則皆北面詔相其灋若有國事則掌其戒令詔相其事掌其治達以射灋治射儀王以六耦

射石三侯三獲三容樂以騶虞九節五正征諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫

以三耦射狩侯一獲一容樂以采蘋五節二正士大射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢

行告卒令取矢祭侯則為位與太史數射中佐司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀會同朝

觀作大夫介凡有爵者太師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒太史及大夫介大喪

射石三侯三獲三容樂以騶虞九節五正征諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸首七節三正孤卿大夫以三耦射狩侯一獲一容樂以采蘋五節二正士大射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒令取矢祭侯則為位與太史數射中佐司馬治射正祭祀則贊射牲相孤卿大夫之灋儀會同朝觀作大夫介凡有爵者太師令有爵者乘王之倅車有大賓客則作卿大夫從戒太史及大夫介大喪

人遷尺作卿大夫掌事比其廬不敬者苛罰之

射人主賓射大夫射之儀者王與諸侯行賓射之禮則國之公孤大夫與焉射人則主其位此射射始

入見君之位也三公北面以答君也孤卿大夫東西向者所以依休王也各執摯以見者致其始見

之禮也諸侯來朝未歸者從三公之後也蓋即禮儀也治達以善治射事者達之于王也射灋謂射

侯也兩人為耦六耦共十二人三侯熊侯虎侯豹侯也三獲謂獲後從而告中者三人也三容謂設

屏風以蔽射者而歌騶虞之詩以爲節九節以九為數五正謂五采之雲氣以爲正也中朱次

白次黃次蒼而黑居其外焉二侯熊侯也三獲二容如侯之數也七節者狸首以七為數也三正朱

自答也一侯麋侯也一獲一容如侯數也二正朱侯數也此王與諸侯賓射之儀也大射將祭而拜

古周禮 四卷 五 儀集

上之射也狸獸之善搏者行則止而擬步其勢必獲是以量侯道灋之蓋灋其步數以取遠近而

張熊虎豹之三侯也王自射則令負侯者去侯而立乎其後王既發矢則以矢行之高下左右告于

王射畢則令射鳥氏取矢此大射之儀也祭侯之

時則設位于西北三步射以不失正鵠爲主司馬

治之而射人佐之也郊禘之祭王親射牲射人則贊助之孤卿大夫射則知其射灋射侯也諸侯

來朝公卿有事則大夫爲介謂之作者射人請之于大夫也凡有爵者皆命士以上不使賤者倅車

戎車之副也王喪親與貴者居廬此其服之親疎貴賤也居廬而不敬者則詰問之也

服不氏掌養猛獸而教擾之凡祭祀共猛獸賓客之事則抗皮射則贊張侯以旌居乏而待獲

而馴之也猛獸熊羆虎豹之屬教而擾之使馴服

而不搏擊也。祭祀共獸，以充膳羞也。菽粟也。來朝，陳虎豹之皮，則來而殺之，乏制如屏風。謂容也。射中則舉旌以唱獲也。

射鳥氏。掌射鳥。祭祀以弓矢。馭鳥為凡賓客會同。軍旅亦如之。射則取矢，矢在侯高，則以弁夾取之。

射鳥氏。馭鳥者，鳥謂鳧雁之屬，射之以共膳羞也。祭祀主潔淨，馭鳥為慮其污穢也。賓客會同，軍旅主嚴肅，馭鳥為慮其喧擾也。王射，則主取矢，若夫者，高人手不能及，則以弁夾取之。弁夾，鉞箭之末，夾箭也。

羅氏。掌羅鳥。鳥，鵲則作羅，雉仲春，羅春鳥，獻鳩以養國老，行羽物。

古周禮 四卷 十七 皇象撰

羅氏主捕鳥者，羅，網也。以羅網捕鳥也。鳥謂單居也。鵲，二月大祭，萬物也。雉與羅同網之類。者，作猶用也。春鳥，鷦而始出者，鳩，鷹所化者，鳩與春鳥宜養，老以助生氣，故獻之。羽物，鷦雀之類，行謂以須。

掌畜。掌養鳥。而阜蕃，教擾之。祭祀共卵鳥，歲時貢鳥物，共膳獻之鳥。

掌畜主育鳥者，畜養也。凡鳥可以供祭祀，備膳羞者，養之，以待用焉。禽鳥可食者，非一種，掌畜欲五養之，阜蕃，使各遂其生也。教擾，使成順其性也。卵鳥，雛鳥之始，其卵可薦者，鳥物，鷦雀之屬，以時而來者，膳獻之鳥，鷦雀之屬。鄭氏曰：先王制官，欲其簡而不冗，自服不氏以下，或教猛獸，或射來鳥，或羅，或畜，蓋一官可以兼數職也。四官其事，雖微，然所掌者，供是神之祭祀，供人君之禮，蓋供養

容之禽獸，故官以備物，物備而禮舉，凡以肅國體而尊天王也。就謂冗且濫耶。

司上。掌羣臣之版，以治其政令。歲登下其損益之數，辨其年歲，與其貴賤。周知邦國都家縣鄙之數，卿大夫士庶子之數，以詔王治，以德詔爵，以功詔祿，以能詔事，以久莫食，唯賜無常。正朝儀之位，辨其貴賤之等。王南鄉，三公北面，東上，孤東面，北上，鄉大夫西而北上，王族故士，虎士在路門之右，南面，東上，大僕大右，大僕從者在路門之左，南面，西上，司士擯，孤卿特揖，大夫以其等旅揖，士旁三揖，王還，揖門左，揖

古周禮 四卷 六 皇象撰

門右，太僕前，王入內朝，皆退，掌國中之上治，凡其戒令，掌擯士者，膳其擊，凡祭祀，掌士之戒令，詔相其禮，及賜爵，呼昭穆而進之，帥其屬而割牲，羞俎，豆凡會同，作士從，賓客亦如之，作士適四方，使為介，大喪，作士掌事，作六軍之士，執披，凡士之有守者，令哭無去守，國有故，則致士，而頒其守，凡邦國，三歲則稽其士，任而進退，其爵祿。

賦總謂之士，士始附于版籍，此官守之也。政令如下文所云也。辨，臣有職，則其數有損，有損，則歲登之下，之辨，其年則知其尚之壯老，辨其處，則

知其仕之久近。貴謂大夫以上。賤謂士以下。德也。猶知其數。用以告王。所當進退之事。有告于王。而爵之。有功者。告于王。而祿之。有才者。告于王。而任之。事。食。錄。樂。也。不待詔。王。特以任。事。之。久。而。定。其。多。寡。賤。出。于。特。恩。故。無。常。數。朝。聘。謂。視。朝。于。路。門。外。之。儀。也。自三公至大夫。僕從者。皆。有。常。位。正。其。位。使。不。差。也。貴。賤。有。等。辨。其。等。使。不。亂。也。南。鄉。向。明。而。出。治。也。三公。而。向。王。故。北。而。而。以。東。為。上。孤。伯。王。者。故。在。王。之。右。而。東。而。以。北。為。上。卿。大夫。佐。王。者。故。在。王。之。左。而。西。而。亦。以。北。為。上。王。族。故。士。謂。宗。室。之。親。故。為。士。而。宿。衛。者。也。虎。士。為。上。大。僕。侍。從。之。長。大。右。司。右。也。大。僕。從。者。小。臣。祭。僕。之。類。亦。從。王。者。故。立。于。路。門。之。左。而。南。而。以。西。為。上。王。視。朝。司。士。擯。相。之。孤。卿。職。尊。故。逐。一。揖。之。旅。衆。也。大夫。稍。卑。故。各。于。其。等。為。衆。揖。之。士。又。平。而。有。上。中。下。故。旁。三。揖。焉。還。面。旋。也。以。在。路。門。左。右。者。皆。南。面。故。還。揖。之。也。大。僕。近。前。正。王。視。朝。

古制禮 四卷 七
之位視朝畢乃入路門內朝朝者皆退士治士之位于王國者則治其進退損益也卿大夫士以費見王司士歸其所執羔馬雉于膳人以共王膳也賜爵謂祭畢旅酬之爵神惠及下以昭穆為序也作使也作士從選士之有行藝者進之從王也奉王命以使四方則選士為之介喪則使士主奠錄之葬披柩車行所以披持棺者有紐以結之謂之蕞司農云披者挾持棺陰者也疏之披者車兩旁使人挾之若曰馬六轡然故名持棺者為披也宗所守也謂士于喪紀中有職事者令帥其所守之地與事而哭之勿令去信地而他哭也國有故謂喪與兵也士任有功過三歲則耆考之因功過為爵祿之進退也
諸子掌國子之倅掌其戒令與其教治辨其等正其位國有大事則帥國子而致於大司馬所用之若

有兵甲之事則授之車甲合其卒伍置其有司以軍灋治之司馬弗正征凡國正弗及大祭祀正六牲之體凡樂事正舞位授舞器大喪正羣子之服位會同賓客作羣子從凡國之政事國子存遊倅使之脩德樂道春合諸學秋合諸射以攷其藝而進退之
諸子主庶子者皆謂武也國子之正則公卿大夫士之諸子而其庶子之介于適者則為副貳也戒以善之令以諭之教以其藝治以其事辨等明貴賤也正其別上下也叙其爵而為之等敘其齒而為之位所謂敘爵為等者以父之爵為之等也國之大事祀與戎公卿大夫聽于王故其子聽于大子也惟所用之惟天子之所用也若有征伐授以車則馬可知授以甲則兵可知合卒伍聽之有數

古制禮 四卷 七
為師隊也置有司帥之有人為統領也以軍法治之坐作進退一如軍旅也惟其為國之貴遊子弟故皆屬于太子司馬不得以兵賦征之也非惟司馬弗征凡卿遂所有甸徒力役之事皆不及也正其牲體以序而獻也正舞者所立之位如六命入俯之位校舞者所執之器如左籥右箏之器遊倅謂倅之末任者蓋正事但及于國子故遊倅則存之于末用蓋存之使修德樂道以成其材也春則合于六學而教之學秋則聚于射而教之射其材藝優者進與之官爵否則退之使更習業也李氏曰王者之帥非直與于問里而入取諸世族後以父之富貴宜有報上之心况學習禮樂不如此者蓋有間矣且天子將為國子將為臣若臣之分未定而恩義固已極則今日之遊倅未必不為嗣王之將帥也
司右掌羣右之政令凡軍旅會同合其車之卒伍而

此其乘屬獨其右凡國之勇力之士能用五兵者屬焉

焉掌其政令

司右王勇士為車右者以其居車之右故謂之
右司士主之羣左謂或不齊右道右也卒伍謂車
僕所掌車之卒也此其乘使同力地屬其右使
人同心也五兵戈及戟斧矛也車右必選有
力之士故凡有勇力而能五兵者屬焉

虎賁奔氏掌先後王而趨以卒伍軍旅會同亦如之

令則守工閼王在國則守王宮國有大故則守王門

大喪亦如之及葬從遣車而哭適四方使則從士大夫

夫若道路不通有徵事則未書以使於四方

古周禮

四卷

三

金粟

虎賁主以虎士而衛王者宿衛王宮之士也
虎走如賁故謂之虎賁設官主之王出而以虎
士趨其前後以衛王也言卒伍則有行列矣趨
則虎士守王閼王所舍之防也王出而舍于外
則虎士守王閼王入而在于國則虎士守王宮國
有兵從之故則以虎士守王門遣車王之魂鬼所
從則從之而哭有使命而虎士從護王命也
道路不通有兵危之故徵事未書以徵兵也

旅賁氏掌執戈盾夾王車而趨左八人右八人車止而持輪凡祭祀會同賓客則服而趨喪紀則衰葛執

戈盾軍旅則介而趨

旅賁主以旅力而衛王者王乘車而出則以下士

十八人執戈盾夾王車而行車止持輪使王車
固也祭祀會同賓客皆言事也則吉服而趨
凶事則衰葛執兵而行軍旅戎事也則甲冑而趨

節服氏掌祭祀朝觀袞冕六人維王之太常諸侯則

四人其服亦如之郊祀袞冕二人執戈送逝尸從車

節服氏其所著服與王為節者服袞冕者徒王服
也犬常王所建旅六人維之則一畔有三人持之
也諸侯建交龍之旗四人持之則一畔有兩人維
之其服亦同諸侯之服也尸服與王同大裘節服
氏亦大裘故二人皆袞冕也送尸迎尸皆執戈而
從尸車之後○或以節服氏為掌王服之中節者
李祭祀朝觀袞冕句六人維王或袞冕或袞冕皆
冕向二人執戈送逝尸從車句或袞冕或袞冕皆
王服也節服氏掌之節註六人同王之袞冕四人
同諸侯之服四人皆袞冕似為借擬然按禮傳大
輅謂王在輅上乘乘者一人步行導前皆一人
旁行者六人皆冕服則亦似有說今姑從節服氏
禮緯合文嘉云天子旌九兩十二旒或地諸侯七
兩七旒齊大夫五兩五旒齊較士三兩三旒

方相氏掌蒙熊皮黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾帥

百隸而時難那以索室驅疫大喪先匱及墓入壙以

戈擊四隅歐方良

方相氏主驅疫者方相猶言放想可畏怖之貌蒙
熊皮示其猛足以搏厲鬼也黃金四目示其明且
也宗室驅疫入室中索疫鬼而逐之也先柩為難
道也方良讀作剛兩國境土之怪變屬
隨水之怪龍罔象殿之所以安土神也

大 泰 僕 掌 正 王 之 服 位 出 入 王 之 大 命 掌 諸 侯 之 復

王祗朝則前正位而退。入亦如之。建路鼓于大庭之門外。而掌其政以待達窮者與遠令。聞鼓聲則速逆僕御與御庶子。祭祀賓客喪紀。正王之服位。詔瀆贊王鼓。敕日月亦如之。大喪始崩。戒鼓傳達于四方。寔亦如之。縣喪首服之瀆于官門。掌三公孤卿之弔。勞王燕飲則相其瀆。王射則贊弓矢。于既燕朝則正位。掌擯相。王不祗朝則辭於三公及孤卿。

王祗朝則前正位而退。入亦如之。建路鼓于大庭之門外。而掌其政以待達窮者與遠令。聞鼓聲則速逆僕御與御庶子。祭祀賓客喪紀。正王之服位。詔瀆贊王鼓。敕日月亦如之。大喪始崩。戒鼓傳達于四方。寔亦如之。縣喪首服之瀆于官門。掌三公孤卿之弔。勞王燕飲則相其瀆。王射則贊弓矢。于既燕朝則正位。掌擯相。王不祗朝則辭於三公及孤卿。

僕侍御之官。大僕其長也。王之言服有六。所立有位。大僕正之。使省其禮。出大命。宣之于外也。人。大古。則。禮。則。象。

命納之於內也。諸侯有所報于上曰復。有所言于上曰逆。前正位則司士所謂太僕前也。退則立于路門之左也。人亦如之。燕朝之位亦如外朝也。路鼓四面以象無所不通也。大寔路寔也。其門外則曰內朝。掌其政謂鼓節與祗朝。委晚之度無告。謂若之民四方急遽之令。二者欲其聞之速。故使之鳴鼓焉。御僕御庶子皆直事鼓所者。太僕聞鳴鼓。則迎此二官而受其事。以聞于王也。師敗。王鼓以作士象。日月薄。王親鼓以驅陰。大僕皆贊其事。王崩而鼓以警衆也。

小臣掌王之小命。詔相王之小瀆儀。掌三公及孤卿之復逆。正王之燕服位。王之燕出入。則前驅。祭祀朝覲沃盥。小祭祀賓客饗食。射。掌事如大僕之瀆。掌士大夫之弔勞。凡大事佐大僕。

小臣大僕之屬。王趨行拱揖之容者。小命。小事之命令也。小瀆。儀。揖讓周旋之節也。單洗手也。祭僕。掌受命于王。以祗祭祀。而警戒祭祀有司。糾百官之戒具。既祭。帥羣有司而反令。以王命勞之。誅其不敬者。大喪復于小廟。凡祭祀。王之所不與。則賜之禽。都家亦如之。凡祭祀致禱者。展而受之。

祭僕代王行祭祀之事者。祭具備之初。王或有故不與。則命祭僕視之。凡有司。執事于祭所者。警戒之。警以言。而戒以事也。前期則有戒。既成則百官之共具。皆糾祭之受命。以祭。故祭畢。則帥有司而復命。敬其事者。以王命勞之。其不敬者。以王命責之。小廟。高祖以下廟也。同姓之國。有先王之廟者。賜之禽。使自祭也。臣有祭祀歸。則于王。則展視其牲禮之數而受之也。

御僕掌羣吏之逆及庶民之復。與其弔勞。大祭祀相盥而登。大喪持鬚。掌王之燕令。以序守路鼓。

御猶侍也。侍御于君之僕也。庶民之復。謂俾獨老幼有白于上者。相盥而登。相王潔手而升。其性雖于祖也。序更也。守路鼓。以待達窮民與遠令也。

隸僕掌五寢之掃除糞瀝之事。祭祀修寢。王行洗乘石。掌辟宮中之事。大喪復于小寢。大寢。

隸僕。士。案除廟寢者。五寢。五廟之寢也。前白廟後。曰寢。周天行。七廟。推。無。寢。亦。石。主。登。車。之。不。也。小寢。高。祖。以下。廟。寢。也。大寢。始。祖。廟。之。寢。也。

弁師掌王之五冕。皆玄冕。朱冕。延。組。五采。纁。十有二

毛詩卷之五
禮記卷之五
子以玉為

就皆五采玉十有二玉笄朱紘諸侯之纁旒九就

瑤兵 玉三采其餘如王之事纁旒皆就玉璜 玉笄

王之皮弁會五采玉璜 象邸玉笄王之弁經弁而

加纁經諸侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁經各以

而掌其禁令

弁師主王弁見之官王之冕有六大夫表冕表冕

見也冕以版為之廣八寸長一尺六寸表與表同一

版之上有纁者細小弁也纁于冕之表上四旁以笄

貫之以五采經為纁如菜之文以貫玉而垂于延

之前後各十有二筵也纁也或以五采玉相間用

五采纁貫而垂之弁使各十有二旒也玉笄朱紘

以玉為笄橫貫于紘以朱為紘經于笄之兩端而

結于領下也諸侯之冕前後各九就每就纁九

諸侯當作諸公如其命數也瑤玉石似玉者也

朱宋白蒼也其餘制度皆與王同謂玄纁朱裏延

紘玉笄朱紘也侯伯七命則七纁子男五命則五

就以玉為纁所以塞耳此總言侯伯子男之冕也

皮弁王視朝之服其纁中結五采玉為飾也玉璜

以玉為璜即五采玉十二也象邸以象骨飾朱內

頂上之邸也弁經王之甲服也各以其等如其命

數也掌其禁令不得僭踰也

司甲 關。甲鏡也似物
等甲以自禦也

司兵掌五兵五盾各辨其物與其等以待軍事及授

兵從司馬之灋以頒之及其交兵輸亦如之及其用

兵亦如之祭祀受舞者兵大喪沃五兵軍事建車之

會同亦如之

此王兵器也五兵弓矢戈矛也五盾武車之盾

象車之盾旅賁之盾虎士之盾與藩盾也藩者

其用各有所宜辨等則其制有長短大小也軍事

日待者備不虞也師旅卒兩之象合頒所州之兵

其多少不一從司馬之灋也兵輸謂輸運而有司

還兵也州兵請出給守衛也舞者兵謂亦于王武

陳于庭也

司戈盾掌戈盾之物而頒之祭祀授旅賁戈故士戈

盾授舞者兵亦如之軍旅會同授武車戈盾建乘車

之戈盾授旅賁及虎士戈盾及令設藩盾行則欽之

戈矛戟也盾于櫓也戈所以克敵盾所以衛身武

備之故急者也旅賁掌執戈盾夾實而處及祭祀

則但執戈及擊兵也故士王族故士也別其從王

故授之戈盾以為衛也武車則車也若有軍旅會

同之事則利戈盾以戈盾授之王所乘車不授之

但建戈盾于其上而已旅賁虎士趨而衛王故亦

授之舍王所爰也設盾以為藩衛

也王行則無所履故欽而處之

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋辨其名物而掌其守

藏與其出入中春獻弓弩中秋獻矢箠及其頒之

王弓弧弓以授射甲革楛 質者夾弓處 與弓以授

射豸 侯鳥獸者唐弓大弓以授學辨者使者勞者

其矢箠皆從其弓凡弩夾度利攻守唐大利車戰野

戰凡矢枉矢挈矢利火射用諸守城車戰殺矢箠侯

用諸近射田獵。增矢弗矢。用諸弋射。恒矢庫矢。用諸散射。天子之弓。合九而成規。諸侯合七而成規。士合三而成規。句。者謂之弊弓。凡祭祀共射牲之弓。矢。澤共射。樞質之弓。矢。大射燕射。其弓矢如數。奔夾。大喪共明弓。矢。凡師役。會同。頒弓弩。各以其物。從授。兵甲之儀。田。充籠。籠。矢。共增。矢。凡亡矢者。弗用。則更。

弓弩。矢。籠。舉。重。者。而。名。之。曰。司。弓。矢。漢。謂。直。長。短。之。數。也。弓。與。弩。成。於。陽。氣。方。和。之。時。故。仲。春。獻。之。矢。與。籠。成。于。陰。氣。將。堅。之。時。故。仲。秋。獻。之。籠。也。矢。器。也。甲。率。以。革。為。甲。也。櫛。木。跌。也。實。正。也。櫛。實。也。

植。樞。以。為。射。正。王。弓。弧。弓。至。強。故。以。射。甲。率。樞。質。也。射。侯。射。的。也。射。侯。五。十。步。鳥。獸。必。近。而。後。射。夾。弓。度。弓。稍。弱。故。以。射。射。侯。鳥。獸。也。學。射。者。先。用。弱。而。後。用。強。唐。大。強。弱。適。中。之。弓。故。以。投。學。射。者。與。為。使。及。勤。勞。王。事。者。在。矢。取。流。星。之。名。率。矢。有。結。約。之。義。在。矢。亦。謂。之。兵。矢。擊。矢。象。馬。五。分。二。在。前。一。在。後。其。鐵。比。鐵。鐵。為。差。小。前。較。重。後。微。輕。其。行。則。疾。故。利。火。攻。用。之。守。城。車。戰。殺。矢。傳。葉。而。射。鏃。矢。後。敵。而。射。也。殺。矢。前。鐵。最。重。中。之。必。死。故。曰。殺。矢。鐵。矢。象。馬。皆。三。分。一。在。前。二。在。後。中。深。而。不。可。遠。故。用。之。近。射。田。獵。為。宜。結。鐵。于。矢。謂。之。增。矢。增。之。言。高。也。第。矢。象。馬。第。之。言。輕。也。以。射。射。飛。鳥。也。七。分。三。在。前。四。在。後。其。象。馬。以。其。矢。行。而。庫。也。行。不。低。故。用。諸。弋。恒。矢。安。居。之。也。謂。天。平。等。之。矢。曰。恒。以。其。可。常。用。也。庫。矢。象。馬。以。其。矢。行。而。庫。也。八。分。四。在。前。四。在。後。其。行。平。也。故。可。用。之。散。射。謂。禮。射。及。習。射。也。皆。體。象。來。第。之。言。合。多。往。體。多。來。體。寡。則。合。少。天。子。之。弓。王。弓。也。其。體。不。甚。

而。故。合。九。弓。而。成。一。規。諸。侯。之。弓。唐。弓。大。弓。也。其。體。體。少。屈。故。合。七。弓。而。成。一。規。士。之。弓。斗。力。也。其。體。直。而。故。合。三。而。成。規。句。也。等。也。句。者。為。等。也。則。直。者。為。良。矣。祭。祀。射。牲。示。親。殺。也。殺。牲。非。尊。者。所。親。故。用。弓。矢。澤。謂。澤。官。將。祭。而。習。射。以。選。士。之。處。也。擇。士。助。祭。曰。大。射。燕。飲。而。射。曰。燕。射。如。數。謂。如。當。射。者。之。數。并。未。謂。大。之。高。者。以。夾。取。之。也。所。以。盛。矢。籠。以。竹。為。之。籠。以。皮。為。之。田。也。增。矢。不。在。籠。之。中。者。更。償。也。亡。矢。者。用。而。亡。之。則。不。償。不。用。而。亡。者。則。償。也。

繕。人。掌。王。之。用。弓。弩。矢。籠。增。弋。決。拾。掌。詔。王。射。贊。王。弓。矢。之。事。凡。乘。車。充。其。籠。籠。載。其。弓。弩。既。射。則。歛。之。無。會。計。

繕。人。主。繕。治。王。用。弓。矢。之。類。者。繕。之。言。善。也。繕。以。共。工。之。用。也。掌。王。之。用。工。人。所。造。諸。器。其。善。者。象。骨。為。之。著。于。手。大。指。以。鈎。弦。拾。以。乘。皮。為。之。著。于。左。臂。以。送。弦。也。載。弓。弩。載。之。于。車。也。會。計。至。尊。所。用。不。可。以。有。司。之。禮。物。之。也。橐。人。掌。受。財。于。職。金。以。齎。其。工。弓。六。物。為。三。等。弩。四。物。亦。如。之。矢。八。物。皆。三。等。服。亦。如。之。春。獻。素。秋。獻。成。書。其。等。以。饗。工。乘。其。事。試。其。弓。弩。以。下。上。其。食。而。誅。賞。乃。入。功。于。司。弓。矢。及。繕。人。凡。齎。財。與。其。出。入。皆。在。橐。人。以。待。會。而。考。之。亡。者。闕。之。

齊 僕掌馭金路以賓朝觀宗遇饗食皆乘金路其

儀儀各以其等為車送逆之

齊僕主金路之馭者乘所以承祭配王撤兵車如祭故也以賔以賓路也朝觀宗遇饗食皆所以接賓客故皆乘金路也禮謂禮儀謂儀容節謂品節王乘車送迎賓客以其爵命尊卑之等為相去遠近之數行人所謂上公九十步侯伯七十步子男五十步是也

道僕掌馭象路以朝夕燕出入其儀儀如齊車掌馭車之政令

道僕主象路之馭者朝夕謂旦暮乘象路以之內外朝也燕會自外朝乘象路以還燕殺也早朝暮夕皆在王朝來往而言燕者以其在官中行事皆稱燕也馭車道車之副也

田僕掌馭田路以田以鄙掌佐車之政設驅逆之車令獲者植旌及獻比禽凡田王提馬而走諸侯晉大夫馳

田僕主木路之馭者木路以田故謂之田僕亦謂之田路土乘之以田獵以巡行縣鄙者佐車田車之副馭也獲者樹旌所以告獲及獻禽則比次其大小多寡也凡田獵驅馳之禮王使人扣馬而舉之諸侯使人扣馬而仰之皆所以止奔馳馳則放而不扣也提以節之晉以抑之馳則亟使之尊者安野卑者守城也

王氏曰大馭掌馭玉路以祀名官曰馭而戎僕之馭或路稱僕之馭金路道僕之馭象路田僕之馭路皆以馭為職而名官曰僕不曰馭者所以尊玉路也

馭夫掌馭貳車從車使車分公馬而駕治之

馭夫貳車從車使車之馭也從車屬車也使車者所乘之車也三者皆公與故用公馬駕治者而調治之習其步

校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物戎馬一物

齊 馬一物道馬一物田馬二物駕馬一物凡頒良

馬而養乘之乘馬一師四圉三乘為阜阜一趣

馬二阜為繫繫一馭夫六繫為旄旄一僕夫六旄

成校校有左右駕馬三良馬之數麗馬一圉八麗一

師八師一趣馬八趣馬一僕夫天子十有二圉馬六

種邦國六圉馬四種家四圉馬二種凡馬特居四之

一春祭馬祖執駒夏祭先牧頒馬攻特秋祭馬社藏

僕冬祭馬步獻馬講馭夫凡大祭祀朝觀會同毛馬

而頒之飾幣馬執扑而從之凡賓客受其幣馬大

喪飾遺車之馬及葬埋之田獵則設驅逆之車凡將

事于四海山川則飾黃駒凡國之使者共其幣馬凡

軍事物馬而頒之等僕夫之祿官中之稍食

校人馬官之長主馬者必校視其肥瘠駕良也云用不相交為國體以制馬之出入謂之校政是擇養求之禮也種馬謂良馬可為種者玉馬之一物謂以一類相從也戎馬駕兵路者齊以

全路者道馬駕象路者用馬駕田路者駕馬以給
 官中之役者大子之馬五良而一駕須良馬須之
 丁因師用大取夫趣馬僕夫等掌馬之宜養之乘
 之然後教也四匹曰乘養馬曰國乘馬分為四里
 則用師一人主之阜轅也馬十二匹為阜一阜之
 馬一人主之馬二百一十六匹為一駟之馬
 夫一人主之馬千二百九十六匹為一駟之馬
 馬少備矣一校又分為左右此皆良馬也惟駕馬
 三倍良馬之數馬麗也二馬為麗是二駟共為
 一駟也馬千二十四匹共一駟師馬百二十八匹共
 以木為之所以防馬者校有左右則十二駟為十
 二開六種謂種馬戎馬齊馬道馬田與駕也六開
 諸侯良馬三開駕馬三開四種無種馬戎馬也四
 開卿大夫良馬一開駕馬三開二種止有田馬
 馬也特牲馬也三牲一牲欲其生之多也馬頭天
 駟星也馬二疾為駒性未定教之無令近此也先
 牧始養馬者牡為蹄鬣不可乘用故因夏須馬
 攻擊其蹄也馬社始乘馬者咸僕備為取者令
 善也馬去厲神為災能害馬者春夏秋所祭者
 之以祈福冬所祭者祭之以禳災也獻馬獻成
 于王也取夫取車使車使車使車使車使車使
 其色也飾帶馬以馬與帶同贈賜者則枝人飾之
 也執扎取者執鞭策而從也受其帶馬受其庭
 之馬也遺車之馬塗馬為馬也王巡守行祭祀于
 所過四海山川之神則飾駒以禮沈祭告備郊
 饋也物馬齊其力也稍食廩饋也曰官中謂其養
 乘主馬
 于內者
 何氏曰馬政之用古今一也而古之牧者在民今
 之牧者在官以其在民也故牧養之禮不可得而
 詳以其在官也故牧養之禮不可不講成周之制
 官有馬質下工為之而質一人以平馬價則其
 時公私皆有馬矣然校人之職掌王馬之政自來
 至商為四二百六十有前五分其良而駕居其一

五良而一駕則總為馬二千六百此其大數
 也王馬之及牧養之禮莫詳于此又以井田之
 制之甸六十四井也其賦兵車一乘戎馬四匹又
 以六鄉六遂之民而實制之十有九萬家則王之
 馬不能加其二分之一至于從役之興戰陣之事
 則王命校人掌服其可而次之則天子提封萬井兵
 矣又以大司馬之灋而計之則天子提封萬井兵
 車萬乘戎馬四萬匹則是所賦之馬多于王數十
 倍而當時不有牧養之灋為其在民者多也漢有
 牧師諸苑三十六所畜馬三十萬匹用官奴三萬
 人散在北邊則牧之以民又有牧之也唐初
 隋馬三千匹八坊四十八監而聚為牧而後
 萬歲失職馬亦減少至王毛仲領軍牧而有四
 三萬唐之諸監或在隴右或在河西馬之蕃耗皆
 于監牧之人而又有牧之之地則其在官也多矣
 〇訓馬云牧養之灋有養之于官者有養之于民
 者如丘甸取馬一匹之類皆是養之于民不仰
 國家芻秣如有事田獵征伐隨時徵召然在天
 子之都諸侯之國大夫之家未嘗不自畜馬此是
 養之于官者漢家所謂三十六光之馬亦官司所
 畜所謂私馬則其制尚存隋唐之間治兵之制天
 子開廩監牧馬非不盛然府兵未嘗給馬而不遇
 給之以錢使府兵自買馬眾人共出錢買馬以此
 知尚有古人遺灋後來兵漸漸壞府兵貧不能以
 買馬然後以監牧之馬給之乃是制度之壞知此
 也校人以下所掌此公馬也國馬行軍公馬給公
 家之御用國馬養之
 在民公馬養之在官
 趣馬掌贊正良馬而齊其飲食簡其六節掌駕說
 之頒辨四時之居治以聽取夫
 趣馬主備從養馬者良馬以駕五轂者校人既
 而乘之趣馬又持其技人而正之恐其有非良

其飲食養之使無饑渴欲其力之均也簡擇王
之六馬使合其節也駕以行說以止有勞逸之節
故牧而頒之居謂牧所廐閑之所治謂執
駉攻狩之屬以聽取夫惟取夫之所役也

巫馬掌養疾馬而乘治之相醫而藥攻馬疾受財于
校人馬死則使其賈古粥之入其布于校人

死馬主治馬病者求治謂驅步以發其疾知其所
病處然後治之也也謂也藥攻馬疾謂馬之所疾
有藥不足以療之者以毒藥攻之也受財于校人
以資醫馬之費也粥賣也賈知馬價馬死則使粥
之布

牧師掌牧地皆有厲禁而頒之孟春焚牧中春通淫
掌其政令凡田事贊焚萊

古周禮 四卷 圭 堂東經
牧師主芻牧者牧地泉甘草美之處如沂渭之閒
華山之陽是也厲禁者謂廣狹之界不使人得侵
耕及縱牛馬以蹂踐也頒之校閑人以所牧處也
孟春黃落之餘焚牧使新草暢茂也仲春交生之
時通淫使為類蕃息也焚萊掌于
山澤之廣牧師贊之護牧地也

度人掌十有二閑之政教以阜馬佚特教駉攻
駒及祭祖馬祭閑之先牧及執駒散馬耳圉馬正校
人員選馬八尺以上為龍七尺以上為駉六尺以上
為馬

度人主十二閑者度隱也以閑者馬之所隱也天
下之馬十有二閑自阜馬以至圉馬皆有政教也
阜馬秣飼以時使之壯盛也佚特東用有節也
是勞也馬三歲曰駉二歲曰駒教駉始乘督之也

改治其駉也駉馬以竹拾押其耳項無使
善駉也養馬曰圉正校人員選擇圉師圉人之
屬可備員校人者天子以駕五路者故稱龍諸侯
之上駉故稱駉六尺以上特常材耳故但稱馬
圉師掌教圉人養馬春除薜夏麋始牧夏序馬
冬獻馬射則充楛質茨慈牆則剪鬣

養馬之所曰圉師其長也除薜者冬寒藉馬以薜
春則除之也馬久羣聚羸瘦生焉故性羸羸去
邪氣也始牧方春時和始出牧也房廡也所以庇
馬使涼也楛質以木為之縛草以代侯者鬪苦也
茨薜則剪草

圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬
而人陳廐馬亦如之

古周禮 四卷 圭 堂東經
圉人謂師所役共芻牧者芻以飼馬牧以放馬皆
以養之也以役圉師圉人受教于圉師故稱其
牧也賓客則牽馬而陳于館喪紀則
牽馬而陳于廐廐馬遺車之馬也

城方氏掌天下之圖以掌天下之地辨其邦國都鄙
四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民與其財用

九穀六畜之數要周知其利害乃辨九州之國使同
貫利東南曰揚州其山鎮曰會稽其澤藪曰具區其
川三江其浸五湖其利金錫竹箭其民三男五女其
畜宜鳥獸其穀宜稻

諸侯也都圖米邑也東方有泗水南方有
諸侯也都圖米邑也東方有泗水南方有

種五湖之
湖非一類
彭蠡湖
太湖既即
具湖則此
口口口口
見大湖
內史記

南有七閩西北九黎西方有五戎北方有六狄
邦國都鄙在九州之內火蠻閩黎在九州之外
內外之域其人民風俗皆異與其數則用之
九國之所生六畜之產莫不辨其數則用之
而計之要謂別而總之也利如金石粟帛之屬
人利者審如猛獸長蛇之屬為人害者使同其利
使皆通享其利也山曰鎮者名山能興雲雨利民
物以鎮安一州也會稽山在越州今紹興府水所
鍾曰澤草所生曰藪其區今在蘇州府即太湖
貢謂之震澤水流而趨海者曰川三江見禹貢
粵江東江松江也水積而成湖曰澤五湖何氏曰
彭蠡湖庭泉湖太湖也國經云貢湖澤湖
湖梅梁湖金華湖昭云晉湖澤湖澤湖澤湖
太湖為五美典記太湖射湖貢湖澤湖澤湖
五湖史記上姑蘇望五湖正義云遊湖交湖貢湖
葭湖胥湖為五並太湖東岸五湖崇隱云其區
湖彭蠡青湖湖庭為五或云太湖射湖上湖澤
湖澤湖為五湖張勃吳錄五湖者太湖之別名以
古月體 四卷 五

衡山南嶽也今在潭州雲在江其晉在江南今江
夏安陸華容枝江皆其地江山岷山漢山嶧山
流于荆嶺出陽城丹朱砂也銀白金也商象齒
也華獸皮也三人之中一男二女女倍于男也
河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃田其川使
維其浸波澆許其利林漆絲泉其民二男三女其畜
宜六獲其穀宜五種
豫州在大河之南華山西嶽也今在華陰樊水名
今在陽縣離師洛也今在陽縣波澆書禹貢樊水
既離爾雅水自谷出為波澆漆木成林故曰林漆
其民五人之中男二女三獲馴也六獲馬牛羊豕
即五穀也
正東曰青州其山鎮曰沂山其澤藪曰望者其川淮
古月體 四卷 五

正西曰雍州其山鎮曰嶽山其澤曰岐流其川涇
內其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛

馬其穀宜黍稷
嶽山在沂波蒲在沂陽涇山涇縣源出
鳥鼠谷出無耳沂隴之西水多美玉石琅玕之類
其民男多十女其六畜之中但
宜牛馬五穀之中但宜黍稷

東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤曰貳養其
川河泚其浸菑時其利魚鱉其民一男三女其畜

宜四極其穀宜三種
醫無閭在遼東養在長廣一云在萊陽今萊陽
縣有養養津菑出萊蕪時出欽陽其地近海故多
古周禮 四卷 五

魚鹽其民男多少女最多四
稷馬牛羊豕三種黍稷稻

河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤曰陽紆其川
漳其浸汾潞其利松柏其民五男三女其畜宜牛羊

其穀宜黍稷
冀州在河北東西南三面距河霍山在魏陽一云
在霍州漳出長子縣汾出汾陽潞出歸德其地多
山故多松柏其民男最多女最
少其畜六極之中但宜牛羊

正北曰并州其山鎮曰恒山其澤曰昭餘其川
序池嘔夷其浸冰易亦其利布帛其民二男

三女其畜宜五極其穀宜五種

而山北嶽也在上曲陽昭餘那在魏序他山嶽城
帶出平舒涑出廣昆易出故安宜于豎績故多
布帛五極馬

牛羊犬豕也
丘氏曰冀兗青徐揚荆豫梁雍此禹貢之九州也
冀豫雍幽營揚兗荆徐此爾雅之九州也揚荆豫
青兗雍幽冀并此職方之九州也禹貢九州之名
舊矣舜時肇十有二州分冀為幽并分青為營至
夏則復為九州爾雅九州商制也不可考周之九
州與禹貢不同周都雍不可不廣梁山多險阻故
合梁雍為一州徐地狹隘故青兼之堯舜都冀地
壤最潤今之勝多在其內且帝都所寓人民阜蕃
至周亦然也
冀州之幽并

乃辨九服之邦國方千里曰王畿其外方五百里曰
侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰

男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰
衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰
藩服

九服節大司馬之九畿也以其服事天子故曰九
服○丘氏曰衛服之外聖人雖制之服而不必其
來故武成彼諸侯之助祭名諸侯諸侯之和
會康王之誥陳諸侯之助祭名諸侯諸侯之和
蘇氏曰周之西都今關中也東都今洛陽也東西
長南北短關中距北虜種二百里此言上畿之外
以至九服四方各五百

里如畫基局皆空言耳
凡邦國千里封公以方五百里諸侯方四百里

諸侯方三百里甸服又其外方五百里曰

侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百里曰

男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里曰

衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰

夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰

六侯方三百里則七伯方二百里則二十五子方百
里則百男以周知天下

一州之地其方千里以其千里封公則可方五百
里者四國以其千里封侯則可方四百里者六
國七伯當為十一伯字之誤也以其千里封伯則
可為方三百里者十一國以其千里封子則可為
方二百里者二十五國以其千里封男則可為方
孟子曰天子之制地方千里公侯皆方百里伯七
十里子男五十里周蓋千八百國如封公以五百
里侯四百里伯三百里子二百里男百里而海內
之地方千里者九何足以封侯之孟子之言如黃
楚望云孟子之言周殷之制職方所言乃周家之
制也計武王之興殷諸侯尚千餘國既無功益地
亦無罪削邑此當仍其舊封如孟子之說乃若周
公大公有大勳勞及其餘功臣當封爵與夫並建
宗親以為藩屏豈可限以百里之濶哉自當用周
制耳諸侯惡害已而去籍則周家一代之制雖孟
子亦有不能詳也

凡邦國大小相維王設其牧制其職各以其所能制
其貢各以其所有王將巡狩則戒于四方曰各修平
乃守攻乃職事無敢不敬戒國有大刑及王之所行
先道帥其屬而巡戒令王殷國亦如之

凡治邦國諸侯之瀛使大國比小國事大以相
維繫王設九州之牧以統諸侯建立職守各因其
材不疆其不能也建立貢賦各隨其產不責其所
無也王巡諸侯之所守則前期警戒于四方之諸
侯守謂國境之內修之平之使各當其分也考
之不使有廢職廢事也違其所戒則國有大刑不

特常刑也及王巡狩所行之處先道則在下尚
巡行前日所施戒令察其從違也殷眾也十二
國其戒四方諸侯與巡守同

土方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而建邦
國都鄙以辨土宜土化之濃而授任地者王巡狩則
樹王舍

土方氏主度四方邦國之土地者土圭長尺五寸
以測日景致日景立八尺之表夏至則景尺五寸
冬至則景丈三尺土猶度也度地勢而測其可居
者以建諸侯之邦國公卿之都鄙土宜謂九穀所
生土化謂糞種所用授任地者謂授之以地而
任其耕種也樹王舍王之所舍為之樹藩籬也

懷方氏掌來遠方之民致方貢致遠物而送逆之達
之以節治其委積館舍飲食

懷方氏主懷來四方之民者遠方之民謂蠻夷
藩也來謂招攜以禮懷柔以德使之慕德感義而
自至非誘而致之也方貢四方所貢之物也遠物
遠人所獻之物也送往迎來為之禮而不歸來之
也達之以節達其民以旌節達其貢以順其好也
積以備其用館舍以安其居飲食以順其好也
合方氏掌達天下之道路通其財利同其數器壹其
度量除其怨惡同其好善

合方氏主合同四方之事者合猶協也達道路者
津梁以時修理榛蕪以時開闢使往來無阻也通
其財利貨運有無以相濟也同其數器千百千萬
之數吉凶禮樂之器使無異同也一其度量分
尺丈之度命合升斗之量使皆齊一也邦國有相
怨惡者除之使和和睦睦也邦國有相好相善

河之使相堅固也。○何氏曰：同數器便備，衡之輕重無異，同也。一度量便丈尺釜錡之大小皆齊，一也。除怨惡，使講信修睦，不相侵伐，也。同好善，使敦仁尚義，不為奇袤也。

訓方氏掌道四方之政事，與其上下之志，誦四方之傳道，止歲則布而訓四方，而觀新物。

訓方氏主訓導四方之民者，道言也。四方諸侯大之為政，小之為事，皆言于上也。列國君上臣下之志，孰謂好賢，孰謂忠諫之類，亦告于王。四方之傳道，誦世所傳說往古之事，亦為王誦之。一歲之始，布為教言，以訓天下，既訓以所道，又訓以其所誦。訓四方之民，所聞無非正言，所見無非正道，決又于新物之出陳而觀之，以察民之好惡，則所以移風易俗之道在是矣。

形方氏掌制邦國之地域，而正其封疆，無有華。辨維之地，使小國事大國，大國比小國。

形方氏主制四方邦國之形體者，邦國之地域廣狹大小，各制其形體，正其封疆，境界分明，不使侵爭，攘奪也。華讀作佻，析而不絕，為佻絕而不續，為離地無佻離，則封疆正矣。小國伯子男也，大國公侯也。以小事大而不慢，以大比小而不侵，斯萬國安寧矣。○按比之為義，有倚比借比意，故東方有比目魚，不比不行，南方有比翼鳥，不比不飛，西方有比肩獸，有難負而走，北方有比肩民，天而迭望，蓋合成雙美，離則兩傷，比之妙也。大國有六合在，宥之仁，此不可望之小國，故曰大國比小國。山師掌山林之名，辨其物，與其利害，而頒之于邦國，使致其珍異之物。

山師，遠掌畿外邦國之山林者，物方山林所產，材賦之夏，獲陽之休，獨鄧林之林木是也。

物之利益于人者，害謂物之害，毒大人者，頒之于邦國，頒布于畿外之邦國也。珍異之物，邦國所珍，于王朝也。

川師掌川澤之名，辨其物，與其利害，而頒之于邦國，使致其珍異之物。

川師，遠掌畿外邦國之川澤者，物乃川澤所產，如酒瀆之浮膠，淮夷之贖珠是也。

遺師掌四方之地名，辨其丘陵墳衍，遼隰之名，物之可以封邑者。

遺師，遠掌畿外邦國之原隰者，地之廣平者曰原，四郊之地名，如禹貢冀之太原，大塗，徐之東原，淮之原隰是也。物之相其土地，可以居民之邑者。

匡人掌達濼，則匡邦國，而觀其愚，使無敢反側，以聽王命。

匡人主以濼則正，諸侯者濼，則即八濼，八則推而達之，匡正也。觀其愚，察其妄，為之惡也，反倍常制，不正乃濼，王使無敢反側，惟王命之是從也。

擇人掌誦王志，道國之政事，以巡天下之邦，爾而語之，使萬民和說，悅而正王面。

擇，揀也。主揀上德，意以告天下者，志者心之所之也。政事者，心之所發也。巡行天下，而以王之志，誦國之政事，告于諸侯，則德意昭宣，人心和。聖天下之民皆悅，而面向于王矣。

都司馬掌都之士庶子，及其衆庶車馬兵甲之戒令。

義以
學
大

以國漢掌其政征學以聽國司馬家司馬亦知之

都司馬主都之軍賦者都謂王子弟及公卿之采
其也士謂公卿之適子庶子則家子也家庶謂其
都之民也車馬兵甲都之所共也司馬官故掌
其車馬兵甲之戒令及講程賦學謂修德講學也
國司馬王之司馬也車馬兵甲車下大司馬故聽
命焉或謂師田之類聽大司馬之令而奉其節制
也家司馬主家之軍賦者家謂大夫之采邑也
家司馬雖不同然守其戒令掌其政學而聽命正
大司馬則家司馬
與都司馬均也
丘氏曰古者國之于弟無時不知教無處不有學
退在學校受教于司樂達在王朝受教于師保氏
入而宿衛有官伯按其在彼者而教之出而
有都司馬掌其正學以教之出入進退教未嘗不
行其間若後世之
教上于師而巳

古周禮秋官司目錄

刑官之屬六十六

大司寇 小司寇 士師

鄉士 遂士 縣士

方士 訝士 朝士

司民 司刑 司刺

司約 司盟 職金

司厲 大人 司圜

掌囚 掌戮 司禁

罪隸 蠻隸 閔隸

夷隸 貉隸 布憲

禁殺戮 禁暴氏 野廬氏

蜡氏 雍氏 萍氏

司寤氏 司烜氏 條狼氏

脩閭氏 冥氏 庶氏

穴氏 魁氏 柞氏

雜氏 耆族氏 剪氏

赤友氏 蜎氏 壺涿氏

| | | |
|-----|-----|-----|
| 庭氏 | 衙枚氏 | 伊耆氏 |
| 大行人 | 小行人 | 司儀 |
| 行夫 | 環人 | 象胥 |
| 掌客 | 掌訝 | 掌交 |
| 掌察 | 掌貨賄 | 朝大夫 |
| 都則 | 都士 | |

古周禮 五卷

明憲士師
位尊不設
從者數隨
執事備士
職六等之
職以其後
五十六人
各分治
役二百五
十人兼以
聽司察士
節之齊矣

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|----|----------------------|---------------------|---------------------|--------|--|---------------|----------------------|--------|----|----------|----------------------|---------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| 注釋古周禮卷五 | 秋官 | 刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師 | 下大夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下 | 士三十有二人府六人史十有二人胥十有二人 | 徒百有二十人 | 遂士中士十有二人 <small>每遂二人故總之十有二人</small> 府六人史十有 | 二人胥十有二人徒百有二十人 | 縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有 | 古周禮 五卷 | 堂策 | 六人徒百有六十人 | 方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六 | 人徒百有六十人 | 訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十人 | 朝士中士六人府三人史六人胥六人徒六十人 | 司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十人 | 司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十人 | 司刺下士二人府一人史二人徒四人 | 司約下士二人府一人史二人徒四人 |
|---------|----|----------------------|---------------------|---------------------|--------|--|---------------|----------------------|--------|----|----------|----------------------|---------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-----------------|-----------------|

司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒

八十人

司厲下士二人史一人徒十有二人

夫人下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

司圜中士六人下士十有六人府三人史六人胥十

有六人徒百有六十八人

掌囚下士十有二人府六人史十有二人徒百有二

十人

古刑禮 五卷

掌戮下士二人史一人徒十有二人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二

十人徒二百人

罪隸百有二十人

五隸用之轉盜賊守下官非徒衆不可故其徒屬各有百二十人梁氏曰諸隸皆言百有二十人以設法之大樂而不及數亦不必以他人補之凡六官所管府史胥徒其人數多寡大槩如此或權設或借用或兼職未必拘也鄭氏曰凡隸衆矣此其選以爲員從者既隸中選取善者以其役之員數均限其餘衆者以爲隸民故司隸職云神其氏而轉盜賊從中國之辱事之等是百二十人外謂之民者也鄭氏曰罪隸盜賊之家爲奴者賈氏稱曰此中隸之隸言罪隸古者身有大罪身既從戮男女隸坐男子

入于罪隸女子入於春槩故註云盜賊之家爲奴者

蠻隸百有二十人

閩隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

古刑禮 五卷

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

洋氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司短氏下士六人徒十有六人

王氏曰雖與短皆大則秋官者蓋司燧掌出入火南方之屬也司短共明水火司寤所奉也故列司燧於夏而司短在秋也

修俚氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人

冥氏下士一人徒八人

庶士下士一人徒四人

穴士下士一人徒四人

翳氏下士二人徒三人

柞氏下士八人徒二十人

雄氏下士二人徒二十人

拳族氏下士一人徒二人

剪氏下士一人徒二人

古周禮

五卷

四

金策

赤友氏下士一人徒二人

烟氏下士一人徒二人

壺涿氏下士一人徒二人

庭氏下士一人徒二人

銜枚氏下士二人徒八人

伊耆氏下士一人徒二人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士

八人中士十有六人行夫下士三十有二人府四

人史八人胥八人徒八十人

行人掌諸侯及其卿大夫士朝覲聘問之

官大行人其長也小行人其副也司儀掌賓客擯相之禮行夫掌奉使于四方者也

環人中士四人史四人胥四人徒四十人王氏曰

秋官復有環人者蓋夏官環人掌環四方之政取周巡往來若環之無端也秋官環人掌環賓客之

任器取周禮保護若環之無際也官名雖同而意則異

象胥每翟上士一人翟秋同發夷聞窮戎狄諸蕃中

士二人下士八人徒二十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒

二十人

掌訝中士八人府二胥四人徒四十人

古周禮

五卷

五

金策

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌察四方中士八人史四人徒十有六人掌察主督

事言四方者蓋每方中士二人史一人徒四人也

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人國指邦家下士四人府一人

史二人庶子八人徒二十人庶子見夏官諸子一云庶子主承地之諸

子在府史之下官長所自辟除也

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人

徒八十人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒

四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士府史胥徒之屬亦如都士之數也蓋此是官中語指
官同若夏官家司馬亦如之則是
職中語指職同自非一例詳之

古周禮 五卷 六

注釋古周禮卷五

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱
男郎奎金公在糾讒

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極

乃立秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

大司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詰四方

一曰刑新國用輕典二曰刑平國用中典三曰刑亂

古刑禮 五卷 壹

國用重典

大司寇刑官之長群行攻劫曰寇天下之亂未有

不始于此者故刑以懲寇為急也三典即下輕重

中之典詰究治也新建之國其民未習于教宜用

輕典治之洪範所謂柔克也平定之國其民已熟

于教宜用中典治之洪範所謂正直也暴亂之國

其民不幸于教宜用重典治之洪範所謂剛克也

以五刑糾萬民一曰野刑上功糾力二曰軍刑上命

糾守三曰鄉刑上德糾孝四曰官刑上能糾職五曰

國刑上愿糾暴

五刑其目在下野刑施于六遂者遂以農功為上

而察其不致力者則刑之軍刑施于軍旅者軍以

刑命為上而察其不守律者則刑之鄉刑施于六

鄉者鄉以成德為上而察其不致孝者則刑之官

士師之職掌國之五禁之禮以左右刑罰一曰宮禁
二曰官禁三曰國禁四曰野禁五曰軍禁皆以木鐸
狗之于朝書而縣于門閭

刑官曰士其長曰師禁止之于未然之前使無犯
也左右助也禁止于先則犯者少故可以助刑
也宮禁王宮之禁也官禁官府之禁也國禁城中
之禁也野禁郊野之禁也軍禁軍旅之禁也狗于
朝使內有所聞也縣
于閭使外有所見也

以五戒先後刑罰毋使罪麗于民一曰誓用之于軍
旅二曰誥用之于會同三曰禁用諸田役四曰糾用
諸國中五曰憲用諸都鄙

戒勸之使知所守也先後相導也以五戒助刑罰
之用成之既詳則民無犯虞而麗于罪者誓以言
折之也軍旅用誓若湯誓泰誓之類誥以言告之
也會同用誥若湯誥洛誥之類禁止使勿為也用
諸田役若遂人田役章其禁令之類糾察其有犯
也用諸國中若刑典以糾萬民之類憲表而懸之
也刑諸都鄙若布憲

掌鄉合州黨族間比之職與其人民之什伍使之相
安相受以此追胥之事以施刑罰慶賞掌官中之政

令察獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令

六鄉之內刑黨族間比所以聯其居也五人為伍
二伍為什所以聯其人也使之居家相安而不相
疏往來相受而不相拒如此則可以聯比其追逐
官同其盜賊之事矣廢事者施刑罰有功者施慶

賞就六鄉而定其賞罰也官中之政令刑官之屬
所行政令也邦士上其獄訟之不決者故于士師
之師察其辭之曲直以告司寇于是從而斷之弊
之及令之施于邦國者士師則從而致之何氏曰
獄訟既審令于邦令

掌士之八成一曰邦洿二曰邦賊三曰邦謀四
曰犯邦令五曰橋邦令六曰為邦盜七曰為邦朋
八曰為邦誣

士刑官也邦士遂士縣士皆士師之屬八成謂正
刑之成差也洿文水澤邦洿謂盜民乘上之
罪而游樂用亂如水之激而逆行也橋召亂兵召
亂召亂為有嘉民以激之也舊注洿為盜者刑罰
潛謀除結將為逆亂者邦謀邦誣行間覘角虛實

若邦凶荒則以荒辯貶之漚治之令移民通財糾守
緩刑凡以財獄訟者正之以傳別約劑若祭勝國之
社稷則為之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃
尸及王盥泊餞水凡劍珙珽則奉大牲諸侯為
賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬
而禁逐軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正嬰

者犯邦令故特微罪以干漚今者橋邦令謂知矯
制之矯謂詐為王言以布于下者一說謂詐為符
璽以行邦令者為邦盜謂竊取國之寶藏者為邦
朋結私黨以亂政者為邦誣造亂言以惑眾者凡
茲入者亂之首也
士師掌以治之

社稷則為之尸王燕出入則前驅而辟祀五帝則沃
尸及王盥泊餞水凡劍珙珽則奉大牲諸侯為
賓則帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之大師帥其屬
而禁逐軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正嬰

而禁逐軍旅者與犯師禁者而戮之歲終則令正嬰

五縣為遂遠士六遂之獄官也六遂在四郊十分
至其刑獄各者遂士十有二人每遂二人其主
一遂之民數而糾察其五或之令也六遂去王城
稍遠或增二旬之期六遂在郊城就郊而刑殺肆
之三日謂各陳尸于遂也若欲免之遂士職聽于
朝司寇聽之之時王命三公往議之亦原其情而
與衆共有也邦事即國事也六卿
在內故曰國六遂在外故曰郊

縣士掌野谷掌其縣之民數糾其戒令而聽其獄訟
察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而變之三旬而職
聽于朝司寇聽之斷其獄弊其訟于朝群士司刑皆
在各麗其澤以議獄訟獄訟成士師受中協日刑殺
各就其縣肆之三日若欲免之則王令六卿會其期

古月建 五卷 士 彙案

若邦有大役聚衆庶則各掌其縣之禁令若大夫有
邦事則為之前驅而辟其喪亦如之凡野有大事則
戮其犯命者

縣士于四等公邑之獄官五部為縣郊外日野自
三百里至四百里大夫所食也縣士三十有二人
各主其縣之民蓋四分公邑每八人而主一分也
野去王城太遠故又增一旬之期就其縣肆之因
民為縣之獄故于其縣而陳尸也命六
刑往議之亦不敢以已意而縱之也

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而變之
三月而上獄訟于國司寇聽其成于朝羣士司刑皆
在麗其澤以議獄訟獄訟成士師受中書其刑殺

之成與其聽獄訟者凡都家之大事聚衆庶則各掌
其方之禁令以時修其縣澤若歲終則省之而誅賞
焉凡都家之士所上治則王之

方士于四方都家之獄官都謂王子弟及公卿之
采地家謂大夫之采地大都在畿地小都在縣地
家邑在稍去王城愈遠故以三月為期都家各有
主君方士不得自斷非若鄉士遂士得以職聽于
朝故上其獄訟于王國而已成謂平也司寇既聽
其成群士司刑附于遂又從而參議之刑殺之成
謂成案也又書其治獄之吏姓名以備反覆失實
者都家自有主君故不言刑殺及肆尸也大田南
師田也日各掌者方士十六人則知四人各掌一
方也縣澤聽師所掌夫案田案之數及其六青事
禁之積方士以時修此澤歲終又省之亦鄉士遂
士掌民數之意也所上治謂都家獄訟之小事不
古月建 五卷 士 彙案

附罪者方士主之以上于國也○都家之獄自
有都士家士聽之方士特為王之以達于王耳
訝士掌四方之獄訟論罪刑于邦國凡四方之有治
于士者造焉四方有亂獄則往而成之邦有賓客則
與行人送逆之入于國則為之前驅而辟野亦如之
居館則帥其屬而為之蹕誅戮暴客者客出入則進
之有治則贊之凡邦之大事聚衆庶則讀其誓禁

訝士于迎四方賓客者訝與送同迎也四方之獄
訟四方諸侯獄訟之事論罪刑于邦國以附罪制
刑之意若論于邦國諸侯也何氏曰訝上方士官
之迎賓客而治其爭訟者四方諸侯之末有行人
以掌其禮有訝士以掌其刑禮與法不可偏廢也
從介有犯則論其所坐之罪與王行刑之意

惟小司寇朝士掌馬外朝之位朝士所掌朝禮
大夫以六詢之時帥六鄉之衆庶而致于朝百姓
衆庶得與公卿侯伯群士群吏相後先于階陛之
間其政誠為平易近民矣治朝之位朝士所正之
朝儀而宰夫掌其灋大僕掌建路鼓于大寢門外
以待窮達與建令宰夫掌庶民之逆得與賓客治
諸臣之復同徹于天子之前則又未嘗以禁嚴為
限矣燕朝之灋雖在大僕然諸庶民之復逆又掌
三公孤卿復逆掌于小僕然諸庶民之復逆又掌
于御僕是庶民之復得與諸侯公卿羣吏達于燕
寢之時則亦未嘗以遠深為隔矣觀三朝之灋則
知成周盛時戶庭無雍其疎通洞達何如哉然外
朝雖掌于秋官之屬而三公孤卿在焉則太宰與
冏外朝之政矣治朝雖曰司士正之屬于夏官而
宰夫掌其禁令王取治朝家宰贊之則太宰實用
治朝之事矣燕朝亦夏官之屬也然則羣臣之復
逆實與宰夫相關焉况建鼓在路門外王取治朝
則大僕正位王不取朝則辭于三公及孤卿是燕
古阿禮 五卷 六

朝之人實與治朝相通則太宰亦與聞乎燕朝之
政矣以此見周人之治官中府中實為一體而無
內外之分矣

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國
中與其都鄙及其郊野異其男女歲登下其死生及
三年大比以萬民之數詔司寇司寇及孟冬祀司民
之日獻其數于王王拜受之登于天府內史司會冢
宰之官以贊王治

司民主民數者登載也版戶籍也自國中至郊野
民數皆辨其所隸猶今黃冊必著其某鄉某里人
之方各異其書以示別也歲閱其籍生者登而
死之者下而去之三年比校民數司民則以所

登之民數告于司寇焉司民舉名軒轅角也小司
寇以孟冬祭之王拜受民數誠重之地贊王治者
以民數登耗也

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百劓罪
五百官罪五百剕罪五百殺罪五百若司寇斷獄
祭訟則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕重

司刑至刑書者墨者黥其面以麗罪者有五百
條下四刑同刑者截其鼻宮刑也男子割勢
人幽閉宮中刑者斷其足殺刑也司寇斷其
終其訟于朝司刑則以五刑之法告于司寇辨所
犯之輕重而
施于刑罰也

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟壹刺
古周禮 五卷 七

日訊羣臣再刺日訊羣吏三刺日訊萬民壹宥日不
識再有日過失三宥日遺忘壹赦日幼弱再赦日老
旄 三赦日蠢 愚以此三養者求民情斷民中而
施上服下服之罪然後刑殺

司刺至刺殺者殺之日刺寬之日宥釋之日赦司
刺以是灋而贊助司寇聽獄訟也司刺以司寇已
成獄訟先問之于群臣再問之于群吏三問之于
萬民訊之而皆曰有罪則刺而殺之故曰三刺之
法不識謂若報讎者誤以甲為乙而殺之也遺失
謂若舉刃所犯而誤中人也遺忘若遺忘法禁之
所而偶有少罪者可以宥之故曰三宥之
赦幼弱年少而微弱者老耄年老者皆老耄者愚
以爲愚而無知者有此三者可以釋之故曰三赦
之灋以刑宥刑之三廢而求民之情實斷民獄訟

之中情重者服上刑情輕者服下刑如出

則或刑或殺各當其罪彼我皆無憾矣

何氏曰罪雖當死然不遂殺之一則謂諸公卿大

夫二則謂諸府史之半三則謂諸國人之眾國人

皆以爲可殺而後施刑焉然又求以寬之曰豈其

人之不識乎豈其人之過誤乎豈其人之道忘乎

有是三三者則有以寬之又求之于心曰其人年小

而微弱也其人年老而昏耄也其人恚愚而無知

也亦是三三者則不止于有而

而赦之也所謂求中者如此

司約掌邦國及萬民之約劑治神之約爲上治民之

約次之治地之約次之治功之約次之治器之約次

之治誓贊之約次之凡大約劑書于宗彝小約劑書

于丹圖若有訟者則珥而辟闕裁其不信者服墨刑

古刑五卷 五卷 六 宣業

若大亂則六官辟蕪其不信者殺

司約主約束者約謂諸侯萬民以言語相約束也

下六者之約自諸侯及萬民皆有之劑則其券書

也神約謂命祀郊社四望及祖宗也治理之也民

約謂征稅地地約謂封界也功約謂諸事臣立勳賞

孫黑強委禽之屬是也 有約劑則據以治之 同盟掌盟載之灋凡邦國有疑會同則掌其盟約之

載及其禮儀北面詔明神既盟則貳之盟萬民之犯

命者詛其不信者亦如之凡民之有約劑者其貳在

司盟有獄訟者則使之盟詛凡盟詛各以其地域之

衆庶其其牲而致焉既盟則爲司盟其所酒脯

司盟主盟詛者謂以約辭告于神也盟誓謂致血

告神而誓其辭于書也凡諸侯不協而會同或云

醉及會盟之禮物儀客北面以告于天神明神如

日月山川是也既盟之後上其載書于天府而藏

其武于司盟也萬民之違君令者則盟以結之其

古刑五卷 五卷 九 宣業

有不信者則詛以禍之盟詛之儀雖異皆北面以

詛明神也民之約劑司約掌之司盟則藏其則本

民既有約劑後倍約而與訟則使之詛盟使知所

敬畏者自將珥訟息爭矣既盟則以酒脯祭司盟

之神使不信者

必受其禍也

陳氏曰先王之時結民以忠信誠懇之心惟邪

以比小事大之禮然盟詛之末常不弛于天下使

人明則知好惡幽則知信畏然後有同德而無詐

心則盟之輔于教也其可忽哉後世僞者或以

盜賊役國中

盜賊役國中。之辱事。為百官積任器。凡囚執人之事。邦國有祭祀。賓客喪紀之事。則役其煩辱之事。掌帥四翟之隸。使之各服其邦之服。執其邦之兵。守王宮與野舍之厲禁。

司隸五隸之長。給勞辱之役者。五隸謂罪隸。隸謂之民。盜賊之未獲者。司隸則帥其眾而捕執之。為中煩辱之事。則帥其眾而勞役之。任器任用之。器如牛人。夫公任器也。煩辱項也。辱汗辱也。罪隸。則四翟所屬。夫猶也。但言四翟。則罪隸不與焉。服其邦服。以其所安也。執其邦兵。以其所素習也。此所謂終其教。不易其俗也。野舍。王行所止舍也。厲禁。見山虞。在內。則使之守王宮。在外。則使之守野舍之厲禁。皆司隸帥之也。

罪隸。掌役百官府。與凡有守者。掌使令之小事。凡封國若家。牛助為素飭。其守王宮。與其厲禁者。如鬻隸之事。

盜賊之家。為奴者。以其有罪。而沒入。故曰罪隸。百官與有守。則罪隸為之役。雖充其役。亦掌使令之小事。焉。封國建諸侯也。若大夫也。牛助。國以牛助其轉徙也。素馬也。素。以奉以飭。皆罪隸為之送。

鬻隸。掌役校人養馬。其在王宮者。執其國之兵。以守王宮。在野外。則守厲禁。
鬻隸。征南蠻所獲者。使人有使入十人。然王馬三十餘匹。不足以給其役。故鬻隸兼役其事也。國有

大車則守王馬

鬻隸。掌役畜養鳥。而阜養教擾之。字子則取隸焉。鬻隸。征國越所獲者。掌役畜養鳥。役于掌畜而為之養鳥也。阜。養教擾養鳥之事也。子鳥。所生則隸。而使取隸于已也。

夷隸。掌役牧人養牛馬。與鳥言其守王宮者。與其守厲禁者。如鬻隸之事。

夷隸。掌東夷所獲者。牧人掌牧牛馬。夷隸則受役于牧人。以其為養之事。與鳥言。夷狄之人。能說鳥言也。

貉隸。掌服役不氏。而養獸而教擾之。掌與獸言。其守王宮。與其守厲禁者。如鬻隸之事。

貉隸。征東北夷所獲者。服不氏。以養猛獸者。貉隸受其役。而教擾之。獸。謂能虎兕象之屬。不言鳥言者。者。猛獸。不孔子。則也。與獸言。如介。身處。聞牛鳴。而知其所言也。

布憲。掌憲邦之刑禁。正月之吉。執旌節。以宣布于四方。而憲邦之刑禁。以詰四方。邦國及其都鄙。達于四

鬻隸

海凡邦之大事令眾庶則以刑禁號令

布憲主表刑禁者憲表也表邦之刑禁如司寇之

五刑士師之五禁也吉朔日也道路川陸節故亦

憲分道其屬持之以宣布于四方表示刑禁使皆

知也詰者以威讓文告為主邦國諸侯之國都鄙

采邑也自邦國至都鄙極于六服之外四海之遠

無不知國法之當守也大事謂祀典或令眾庶用

蓋以五刑五禁號令之也

禁殺戮掌司斬殺戮者凡傷人見血而不以告者獲

獄者過訟者以告而誅之

禁暴氏掌禁庶民之亂暴力正者搆誣犯禁者作

言語而不信者以告而誅之凡國聚眾庶則戮其犯

禁者以狗凡奚隸聚而出入者則司牧之戮其犯禁

者

禁暴氏禁暴亂者亂謂悖于人倫暴謂虐其鄉

里方正謂齊衆從己以邪為正者搆誣犯禁謂搆

曲為直誣善為惡以買刑禁者作造也造為誣

實之言以威羣聽者禁此三者以告于司寇而誅

戮之奚女奴隸男奴于其出入必司察而故

養之有犯禁者則戮之嚴以齊之使畏法也

野廬氏掌達國路至于四畿比國郊及野之道路宿

息非樹若有宿客則令守涂地之人聚擽扞之有相

期日誅之凡道路之舟車繫五者敘而行之凡有

節石及有爵者至則為之辟禁野之橫行者徑踰者

凡國之大事比修除道路者掌凡道禁邦之大師則

令埽道路且以幾禁行作不時者不物者

野廬氏掌野道廬舍者途人滑上有道川上有路

以達于幾此達國道路至四畿者循行修禁使不

阻絕而行者得通于畿也比猶校也國國中地野

外也遺人三十里有宿十里有廬即宿息之地

也并所以供飲食樹所以為蕃蔽野廬氏則巡行

而校比之也宿客四方諸侯朝聘者涂地者有人

以爲之宿廬房居民也宿客則令其人相聚

擊柝以待暴客也相期解期規何欲為宿客者擊

謂車輪相觸得也互謂交互而不可行也道路舟車

之行相值迎隨而有擊互之阻則因其先後之敘

以次而行之使無闕事也有符節者為大辨車王

命也符位者為之辨發王官也橫行謂長行而

暴禾稼也徑除謂健出而越隄渠也國有師田之

事則比校除道之民夫國有兵事則令埽除道路

幾設察也不時謂行作失早晚之時不物謂擽扞

非常用之物皆如人欲為寇盜者故祭而禁之也

蜡氏掌除泚凡國之大祭祀令州里除不蠲禁

刑者任人及囚服者以及郊野大師大賓客亦如之

于日以亂乃心也。大如之，不使見不祥也。人殺
容如之，接賓如承祭也。有客死于道路者，既為飲
而壅之，又削木為牌，書其死之日，植于壙所使
其親屬得以物色之也。有地之官，開管里率之屬
是也。懸其衣服任帶，以待其家屬
認取之也。概禁節推，節推，謂之令。

雍氏掌溝瀆滄池之禁。凡害于國稼者，春令為阱
獲溝瀆之利于民者，秋令塞阱杜獲，禁山之為苑澤
之沈者。

雍氏主澆，防止水者，雍猶通也。溝瀆滄池，閭通水
者，池謂陂障之水，道必有禁，然後可與利除害也。
害下稼者，謂水潦禽獸也。穿地為坎，以陷獸謂之
阱。設機制獸，便足不及地，謂之獲。春時農事方興，
為阱獲以禦獸害，為溝瀆以通水利也。至秋農功
已成，故塞之，杜之，恐墮陷人畜也。依山為苑，就野
為澤。

為沈，則專利於已，肆害于物，故皆禁之。
兼暴珍也。何氏曰：沈，謂殺樂解于澤也。
萍氏掌國之水禁。幾，謹酒，禁川游者。

萍氏主水禁者，以萍為名，以其浮于水上，不沈溺
也。水有灌載之利，而犯之則沈溺，故有禁。一云：川
澤之水，魚鱉生焉，故禁其非時而漁。一云：漢澤之
水，蛟鱉潛焉，故禁其非時而飲。非時飲，
酒與沈酒者，謂酒戒氏節飲，掌水禁而升掌酒禁
者，酒之游入猶水也。不乘舟而泅水，泅游者禁之。
防沈。

司籥氏掌夜時，以星分夜，以詔夜士。夜禁，樂晨行者
禁宵行者，夜遊者。

司籥氏主夜禁者，籥，覺也。堂，夜時，掌夜漏之，早晚
也。漏箭之升降，辨定必驗之。于星夜則，星見，曉則

星沒，是以星分夜也。詔，告使上，謂巡徼之士。在夜
禁者，星未沒而行者，樂之使須明而行也。夜已深
而行者，禁之使勿行也。古注皆定昏
也。夜而遊，遊恐其惑眾，故亦禁之。

司烺氏掌以夫遂取明火于日，以鑿取明水于月。
以共祭祀之明齋，明燭，其明水，凡邦之大事，共墳燭
庭燎，中春以木鐸修火禁于國中，軍旅修火禁，邦
若屋誅，則為明窳焉。

司烺氏，主火政者。夫遂，陽蓬也。鑿，方諸也。日太陽
之精，故取明火焉。月太陰之精，故取明水也。先王
于天地祖宗祀祇之祭，以陽燧取火于日，以方諸
取水于月。蓋欲得陰陽至精之氣，以將其誠致其
祭也。明齋，以明水為齋也。明燭，以明火為燭也。
明水，以明水為玄酒也。大事，謂祀廟之大事。墳，大
壙也。屋誅，屋之誅也。

也。設于門內曰墳燭，設于門外曰庭燎。皆所以照
眾為明也。仲春將出火之時，先事而戒，備委委也。
軍旅之中，為靈所聚，預宜致謹，備焚焚也。屋誅，謂
不殺于市而誅于甸。師氏，屋舍中者，處為曠，以埋
其尸也。謂之明窳者，書其
姓名，揭于曠土，以識之也。

條，狼氏掌執鞭以趨辟。王出入則八人夾道，公
則六人，侯伯則四人，子男則二人。凡誓執鞭以趨于
前，且命之。誓，僕右曰殺，誓馭曰車，誓大，大夫曰敢，
不關，鞭五百，誓師曰三百，誓那之太史曰殺，誓小史
曰盟。

條，狼氏主條除不潔者，條為條，不潔之物，或藉道
者，則條除之也。尊者出入，或道路之穢惡，或車

鳥之連塞係狼執鞭趨走以辟行人使辟尊者
天子用八人夾道以趨辟公六人降于王也侯伯
四人降于公也子男二人降于侯伯也凡設誓于
軍旅羣吏聽誓則執鞭使前來聽命車莫先于僕
右故誓僕右日殺車尤聽命于取故誓取日車輒
謂中裂也誓大夫大敵不關于其則鞭五百師樂師
也師鞭于大夫故曰三王太史掌來等以誌君
過其職最重故亦曰殺小史官單故誓日墨
按士師五戒誓用諸軍旅太師大師執同律以聽
軍聲大史大師執入時與太師同中史大軍旅
佐大史故皆誓之何氏曰凡誓謂出軍及將祭祀
將也蓋軍旅祭祀皆重事不得不嚴誓以警衆也
其禮太

脩閭氏掌比國中宿互樣者與其國粥育而比其追
胥者而賞罰之禁徑踰者與以兵革趨行者與馳驅
古制體 五條 五元 壹條

于國中者邦有故則令守其閭互推執節者不幾
修閭氏主治里閭者閭里門也比較其實也宿謂
宿衛互謂行焉據謂木柵修閭氏則校比之也
買也行而賣物于國者亦校比之胥讀為係追係
謂何逐寇盜者既比其人裏則勤息可見勤者賞
之意者罰之欲其知所勸懲也徑踰行不由正路
者與持兵被甲而趨走道路者與躍馬馳驅于風
中之道者皆足以惑人故皆禁焉有兵革之故守
閭互以斷其出入以備不虞也惟有節者不幾則
無節者不
行行也

冥氏掌設弧張為阱獲以攻猛獸以靈鼓馘之若得
其獸則獻其皮革齒須須備
冥氏掌除猛獸之害人者玉氏曰狝驅狝獸必使
之冥然而不之覺然後可獲所以名官謂之冥氏

狐張機弩置罟之屬靈鼓六面鼓也馘之使驚
所獲也須領下之須備謂爪也攻猛獸非特為人
除害又須其
物之利用也

庶氏掌除毒蠱以攻說禘之以毒草攻之凡馘蠱則
令之比之

庶氏主驅除毒蠱之害者剪氏有庶蠱之事毒蠱
之害能腐壞人之心腹攻說所禘之名祈其神永
去之也則藥草蠱之也凡馘蠱者各隨方土
所宜病而用之也則比較其技以知優劣

穴氏掌攻整獸各以其物火之以時獻其珍異皮革
穴氏主攻整獸者也整獸所獲也整獸能驅之屬
有絕倫之力冬則穴處乃可攻也將攻之必先燒
其所食之物以誘出之而後可得既得之則獻
珍異皮革者如爪牙可備用皮革可製裘也

羽翮 羽翮氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拮之以時獻其
羽翮

羽翮氏主攻猛鳥者猛鳥翮也攻猛鳥者必擊其翼
故命官曰是氏猛鳥鷹隼之屬取猛鳥者或以鳩
鴿誘而致之或以其類媒而獲之鳥來下則拮其
足也既獲之則獻其羽翮以共用也王氏曰攻猛
獸以除人物之害非
特利其羽翮而已

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬
日至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水

凡攻木者掌其政令
凡攻木者攻治也刊剝皆去其皮也生山南
以至陽之日刊而火之生山北為陰木以

陰之日，利而水之，則陽木陰木皆不復生矣。然欲其化而為土，陰木至春又從而火之，陽木至秋又從而水之，所謂變其水火則無萌孽之生矣。政令則用制之期，水火之變也。

而芟之，冬日至而芟之，若欲其化也，則以水火變之。掌凡殺草之政令。

若族氏，主除妖鳥者，楚也。族，巢也。通其巢而去之，則妖鳥不復至矣。天鳥訓狐，凡車之類，陰陽邪氣所生也。見于國，其國不祥。于家，其家有禍。設官以傾覆其巢，蓋欲紀其類也。方版也。十日自甲至癸也。十二辰自子至亥也。十二月自亥至茶也。十二歲自攝提格至赤奮若也。二十八星自角至軫也。書此五者于版，縣諸其巢之上，則眾神降之。正氣以萃，妖邪之物不獨自存。丘氏曰：天鳥避此五者，理亦有之。噓忌庚申，避庚巳，虎豹以衛。破鵠作巢，避太歲，以此觀之，周公不虛言也。

有二辰之號，十有二月之號，十有二歲之號，二十有八星之號，縣其巢上而去之。

剪氏，主除蠱毒者，剪除滅也。蠱物穿食人器物，以祭祝而祈之，以藥草而煙之，皆所以蠱也。蠱亦蠱之類，閩人所畜，金蛇之蠱，多藏于屋壁梁柱之間，是以既設，庶氏掌之，又使剪氏兼之也。

赤友，氏掌除積屋，以廢炭攻之，以灰酒毒之，凡墮屋除其狸。赤友，氏主除蠱毒者，赤友，猶言拮，拔除去之也。蠱，身藏于屋，屋，積除之，如蟻，蟻，蟻，蟻之類，皆能蠱人，則除而去之，屋，大蛤也，積屋，炭以粉之，則走，沃灰以酒之，則死，狸，蠱，藏埋之蠱也。

壺，氏掌除水蟲，以炮土之鼓，敗之，以焚石投之，若敬殺其神，則以杜樺。午，賈象齒而沈之，則其神死。淵，為陵。

壺，氏主去水蟲者，壺，瓦鼓也。沃，擊也。擊，瓦鼓以驚水蟲也。水蟲，蛟，鱓，狐，域之類，能為人物之害者也。敗，之，以，瓦，鼓，投之，以，焚，石，則，水，蟲，皆，去，敗，之，不，去，必，有，妖，神，主，之，者，如，龍，罔，象，是，也。杜，樺，榆，木，也。午，者，互，也。午，賈，縱，橫，貫，之，也。以，山，榆，為，幹，以，桑，為，縱，橫，貫，之，而，沈，于，水，中，則，可，殺，水，中，之，神，使，水，涸，而，淵，塞，化，為，丘，陵，矣。金，華，宋，景，濂，謂，許，遜，錄，鐵，柱，以，鎮，蛟，穴，即，沈，杜，樺，象，齒，之，遺，意，是，也。

剪氏主除蠱毒者，剪除滅也。蠱物穿食人器物，以祭祝而祈之，以藥草而煙之，皆所以蠱也。蠱亦蠱之類，閩人所畜，金蛇之蠱，多藏于屋壁梁柱之間，是以既設，庶氏掌之，又使剪氏兼之也。

大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯春秋諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳天下之謨冬遇以協諸侯之慮時會以發四方之禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷頌以除邦國之懸問問以諭諸侯之志歸服以交諸侯之福慶賀以贊諸侯之喜致禮以補諸侯之裁

大行人主賓客之長官大賓謂五等之諸侯大夫謂諸侯之孤卿大夫士禮以本言儀以文言對舉之五文也禮儀所以睦諸侯者故曰親春見曰朝因而不圖其事之可否秋見曰覲因而比其功之高下夏見曰宗因而陳其謀謀之是非冬見曰遇因而合其志慮之異同聘見曰會謂無常時相見也

發禁謂徵其師旅征伐有罪也衆見曰同謂十二歲王不巡幸則采諸侯皆未朝也施致謂考其制度亦如方岳之禮也時聘曰問謂諸侯使大夫未聘親以禮見之所以結其恩好也殷頌曰視謂一服未朝之歲天子命以政禁之事所以除其惡行也問問天子遣使問歲一問諸侯所以通其志于上下也歸服天子祭祀以肸分賜諸侯所以同其福于上下也諸侯有喜則慶賀以贊之而與之同其善禮前禮之祭也諸侯有喪則致禮以補之而與之同其憂

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮而待其賓客上公之禮執桓圭九寸練藉九寸冕服九章建常九旒旒盤纓九就貳車九乘介九人禮九章其朝位賓主之間九十步立當車軼擯者五人

廟中將幣三享王禮再祿而酢饗禮九獻食禮九舉出入五積三問三勞

九儀謂諸侯之命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士也九儀之名位不同乃所以同邦國之禮也待賓客如下文所云上公之禮九儀之也公執桓圭其長九寸以緇組而成蒸飾用以其長亦九寸屬服見所服之衣也九章龍山華常即交龍之旒也其飾有九旒謂旌旗之末垂者焚馬腹帶也纓馬鞅也五采飾之而成九匹也貳車副車無飾介相者皆也陳于大門外禮謂餼三牲脩日半朝享後陳于節朝位者大門內傳下車及王車出迎所立處也轂末曰轂填所備幣以享王也酢謂酌酒也則以飲為王食則以食為王出入自來以至于去也積則車禮冰禾薪等

也問者問其無恙也勞者慰其苦倦也此言待上公之禮諸侯之禮執信圭七寸練藉七寸冕服七章建常七旒旒纓七就貳車七乘介七人禮七年朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹祿而酢饗禮七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮此九儀之二也候執信圭其長七十寸朝自率纒以下也前疾者車轅前胡下垂在地者也自再問再勞以上言諸侯之禮伯執躬圭九儀之三也自躬圭以外皆同諸侯言諸伯之禮諸子執穀璧五寸練藉五寸冕服五章建常五旒旒

纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之禮

十步立當車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹獻

不酢饗禮五獻食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男

執蒲壁其他皆如諸子之禮

此九儀之四也五章自宗廟以下也衛車前橫木也男執蒲壁此九儀之五也自蒲壁外皆同諸子此言諸男之禮

男之禮

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君出入三積不問

壹勞朝位當車前不交擯廟中無相以酒禮之其他

皆眚小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以

古月禮

卷四

卷

禮記

下及其大夫士皆如之

孤以君命來聘此九儀之六也大國之孤未嘗于天子奉君命而朝則執束帛為摯而節以豹皮大夫

于子男之後不交擯請不使介傳辭交于王之於前相禮也以酒禮之無相介皆入門西向而立不

諸侯之卿以君命來聘此九儀之七也此其君之禮各下二等若公之卿以七侯伯之卿以五子男

之卿以三此言卿之禮大夫又各下卿二等士大夫九儀之八也士九儀之九也

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見

貢其

貢祀物又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢

頌物又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢

物又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物

又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物又

其外方五百里謂之蠻服六歲壹見其貢貨物九州

之外謂之蕃國世壹見各以其所貴寶為犖

王畿地方千里其外侯服在王畿內甸服在侯服外男服在甸服外采服在男服外衛服在采服外蠻服在衛服外蕃國在六服之外夷服鎮服蕃服皆謂之蕃國凡此物共祭服之用殯物共殯葬之用器物共器物之用服物共衣服之用貨物共貨物之用

則貢其物也諸侯之國其道遠有遠近之殊故

則貢其物也諸侯之國其道遠有遠近之殊故

則貢其物也諸侯之國其道遠有遠近之殊故

則貢其物也諸侯之國其道遠有遠近之殊故

古月禮

卷四

卷

禮記

王之所以撫萬邦諸侯者歲徧存三歲徧類五歲徧

省七歲屬象胥諭言語協辭命九歲屬瞽史諭書

名聽聲音十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器

脩廢則十有二歲王巡狩殷國

撫安也極安諸侯之禮如下文所云歲巡守之明年以為始也存問也徧問其安否也類視也三歲則徧視其治效也省察也五年則徧察其風俗也

存省類皆王遣使于諸侯之禮所謂問問也象胥通言通語之官諭五方之言語協九等之辭命此二者七年一次奉行命象胥為之瞽史樂官也同六

書之名察五音之利此二者九年一次奉行命瞽史為之六瑞見宗伯六節見掌節四方瑞節達之

俾無不備度謂夫人量謂斗斛四方度量同之俾無不一牢禮若宰宰之所掌是也數器若合方氏

之所掌是也。漢謂入禮則謂八則。修謂損益。因革之也。此五者。千一年一次舉行。每十二年王巡狩。則諸侯各朝于方。不巡狩。則諸侯皆來朝。謂之殷見。皆所以撫邦國也。○何氏曰。至十有一年。則王將巡狩矣。列國之瑞節。度量。車。禮。數。器。禮。則有一者。大行人從而達。何成。修以等齊之。為巡狩者。制度也。

凡諸侯之王事。辨其位。正其等。協其禮。賓而見之。若有大喪。則詔相諸侯之禮。若有四方之大事。則受其幣。聽其辭。凡諸侯之邦交。歲相問也。殷相聘也。世相朝也。

王事。朝王之事也。辨其位。辨其朝廷賓主之位也。正其等。正其尊卑上下之等也。協其禮。協其禮儀也。

餼。食之禮也。賓。禮也。國有大喪。諸侯入弔。臨者。齊斬之服。碎踊之節。必教告而相導之。列國被寇。戎而來告者。受其贄幣。而聽其告急之辭。以達于王也。凡諸侯之交。鄰國歲相問。比年一小聘也。殷相聘。二年一大聘也。世相朝。謂君即位。乃親相朝。以見聘問。皆遣臣也。

小行人掌邦國賓客之禮籍。以待四方之使者。令諸侯春入貢。秋獻功。王親受之。各以其國之籍禮之。凡諸侯入王。則逆勞于畿。及郊。勞。抵館。將幣。為承而植。凡四方之使者。大客則植。小客則受其幣。而聽其辭。使適四方。協九儀。賓客之禮。朝覲宗遇會同。君之禮也。類省聘問。臣之禮也。

小行人。行人之副也。禮籍。諸侯名位尊卑禮節。殺之書。以待諸侯。諸侯之臣來使于王。國者。春朝之。秋入貢。謂六服之貢物也。秋覲之時。厥功。謂諸侯之成績也。王親受之。受其貢與功。所以敬諸侯也。按國籍。謂禮之國有大小。則禮有等差也。入王。人朝于王也。諸侯來朝。其木。至。則不迎。勞。郊。勞。之。使。其。既。至。則。有。致。館。將。幣。之。儀。皆。王。遣。公。卿。以。示。誠。意。之。厚。小。行。人。但。為。示。而。不。迎。其。次。大。客。以。告。王。所。為。來。之。事。也。使。適。四。方。天。行。使。人。于。諸。侯。地。協。合。也。橫。禮。五。公。侯。伯。子。男。也。客。禮。四。孤。卿。大夫。士。也。共。為。九。儀。朝。覲。宗。遇。會。同。諸。侯。事。君。之。禮。也。存。類。省。聘。問。天。下。撫。臣。之。事。也。

達天下之六節。山國用虎節。土國用人節。澤國用龍節。皆以金為之。道路用旂節。門闕用符節。都鄙用管節。皆以竹為之。

六節。見下文。俱見掌節注。管節。猶後世之制。竹為符也。以金為之。為尊者。將命。取其不可變為義也。以竹為之。取其有自然之節。

將命者。期于無失節而已。

成六瑞。王用瓊圭。公用桓圭。侯用信圭。伯用躬圭。子用穀璧。男用蒲璧。合六制。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。此六物者。以和諸侯之好。故成乎也。六瑞。四圭。二璧。所以為信也。瓊。鎮。同。宗。伯言執。謂執之以行禮。此言用謂用之以合符也。六幣。諸侯所以見王也。合者。如圭。合。圭。合。馬。璋。合。皮。之。類。銳。首。曰。圭。其。幣。用。馬。半。圭。曰。璋。其。幣。用。象。圭。與。璋。二。中。之。後。用。之。璧。圓。而。中。虛。其。幣。用。帛。琮。方。而。入。面。其。幣。用。錦。璧。與。琮。侯。伯。用。之。琥。為。虎。形。其。幣。用。

續半壁曰瑤其常用制疏與瑤子男用之六物統
而六幣而言也以其前誠而來謂之好以其因事
而來謂之款

若國札喪則令聘補之若國凶荒則令賜委之若國
師役則令稿檜之若國有福事則令慶賀之若國
有禍災則令哀弔之凡此五物者治其事故

天子之于諸侯同其憂樂者也故列國有札喪凶
荒師役福事禍哉則王朝有聘補賜委稿檜慶賀
哀弔之禮焉聘補以財帛為聘而補之也賜委以
委積之物而賜之地稿檜如稿師之稿檜即大宗
伯以禮禮哀國敗也五物總上五者而言事故謂
賜予之厚薄賜師之多寡皆藉舊典以行之也

及其萬民之利害為一書其禮俗政事教治刑禁之
古則禮 玉 禮 聖 宜 策 禮

逆順為一書其悖逆暴亂作惡猶犯令者為一書其
札喪凶荒厄貧為一書其康樂和親安平為一書凡
此五物者每國辨異之以反命于王以周知天下之
故

諸侯之政教有利于民者孰有害于民者條錄之
為一書聞于天子將以典刑而除害也禮俗也政
事也教治也刑禁也諸侯所行有順逆從違錄為
一書將以慶讓之俾逆也暴亂也作惡也猶犯令
也諸侯罪惡有若是者錄為一書將以討正之猶
犯令者已犯而又犯舜典所謂怙終者也一說猶
闕也札喪凶荒厄貧侯國有是者錄為一書將以
寬恤之康樂和親安平侯國有是者錄為一書將
以褒嘉之每國辨異之各為一書也行人巡行天
下錄成五書使歸以復命于王如此而王者于天

下之車可得
而備知矣

儀掌九儀之賓客擯相之禮以詔儀容辭令揖
節將合諸侯則令為壇三成宮旁一門詔王儀南
鄉見諸侯土揖庶姓時揖異姓天揖同姓及其擯之
各以其禮公於上等侯伯於中等子男於下等其將
幣亦如之其禮亦如之王燕則諸侯毛

司儀主禮儀者出接賓曰擯入贊禮曰相儀以文
言容以貌言以言達意謂之辭參合乎上謂之令
以手拱人謂之揖先人後已謂之讓司儀則以言
而詔其節也合會也為禮立壇于園門外也三成
詔王儀告王以見諸侯之儀也南鄉取齊明之儀
古則禮 五 禮 聖 宜 策 禮

也土揖下手揖之庶姓非王之親也時揖平手揖
之異姓王之外親也天揖舉手揖之同姓王之宗
室也及其擯之擯諸侯以前王也各以其禮以禮
之崇卑為隆殺也禮有三重擯公于第一重擯侯
伯于第二重擯子男於第三重是等分上中下也
將幣以享與行祿將之禮亦分三等朝享畢而燕
則以髮之白黑為坐次也朝享畢

凡諸公相為賓主國五積三問 賓皆三辭拜受皆旅
擯主再勞 賓三辭 主三揖 賓登拜受拜送 主君郊勞
交擯 賓三辭 主車逆拜辱 賓三揖三辭拜受 賓車送
主三還 賓再拜致館亦如之致餐如致積之禮
凡諸國之公相朝主人之國聞賓入境於其止宿
則有五積以其國圖則有三問賓三辭之不敢當

也。三辭不獲則拜而受之。敬主君之命也。公之損
九人派別陳之而已。無所事于交損也。主以其送
途之苦。故遣使弔勞之。賓三辭不獲。一揖三讓
者。謂入門當曲背碑也。賓三辭不獲。乃登堂拜受
其勞。勞禮莫重于饋門。故拜送主君之使也。積問
勞皆遣使。賓至于郊。主君又出郊而覲勞之。賓主
名陳損者。九人以傳。主君之龍。賓三辭不獲。勞之
禮。三辭不獲。主乃來車。出舍門而迎之。既見。則下
車拜謝。其屈辱而來也。主三揖以致恭。三辭以致
謙。至三辭不獲。乃升車。主君又出。送之。賓去。賓
又出車以送之。主君又出。送之。賓去。賓
始至。主君大夫受。主君又出。送之。賓去。賓
之禮。致送道大夫。送之。主君又出。送之。賓去。賓
之亦如。致送道大夫。送之。主君又出。送之。賓去。賓

及將幣交損。賓三辭。主車逆拜辱。賓車進。賓答拜。主

三揖。賓三讓。每門止一相。

古風。五卷。五卷。五卷。

此言賓致幣以享主君。賓始入廟。主君迎賓。故交
損。以傳辭。賓三辭。主君之迎。主君乘車出大門。逆
損而拜。謝其末辱也。賓車于是前進。主君拜辱而
賓答之。主君揖而賓讓。相謂主之損。賓之介也。將
致敬于廟。故每門止用一相而已。

及廟唯上相入。賓三揖。三讓。登。主再拜授幣。賓拜送

幣。每事如初。賓亦如之。

反至廟中。惟上相上介入。以認禮。賓將登堂。故揖
而讓。主君。賓既登堂。特授幣以享主君。故主君拜
之。賓拜送幣。致敬于所享也。每事如初。謂送
幣如將幣之禮。賓讓如損。謂以幣也。禮賓也。

及賓出。主車送。三請三進。再拜。賓三還三辭。告牌。主

致養餼。還。主。致贈郊迎。皆如將幣之儀。賓之

拜禮。拜養餼。拜饗。食。賓繼主君。皆如主國之禮。諸侯
諸伯。諸子。諸男。之相為賓也。各以其禮相待也。如諸

公之儀。

賓將出廟。謂朝享而出也。主人以車送。賓請賓就
車。每一請。則車一進。欲遠送之也。既請進。而再拜
主君。每一請。則車一進。欲遠送之也。既請進。而再拜
謂賓告主君。言已去也。然食日。養生物。日。值主
君致之。于賓也。賓以主君。所以待賓也。致贈。賓主
主人贈之。以財也。亦送。主君又親送。賓至于郊。其
送。逆揖。讓。辭。受之。節。一如將幣也。賓之拜。禮。養餼
養食。皆如主國之禮。何也。亦送之。時。主君親至
伯子男之國。相朝。各賦其命之數。而為禮之隆。侯
其儀節。與諸公同。謂揖讓。辭。受。不因位。送。降。而可

以備。廢也。

諸公之臣。相為國客。則上三積。賓皆三辭。拜受。及大

夫郊勞。旅損。賓三辭。主拜辱。賓三讓。登。聽命。下拜。登

受。賓使者如初之儀。及退。賓拜送。主致館如初之儀。

此諸侯遣其卿。聘于鄰國之禮也。賓至境。則主國
遣使至積。賓三辭。而拜受。示不敢當也。賓至郊。則
主君遣大夫。迎勞。賓三辭。而主拜其辱。臨賓三讓
而升堂。聽受者。傳命。畢。然後下堂。而拜命。升堂。而
受幣也。王之勞。賓用束帛。賓之損。使者用束帛。使
者退。而賓拜送。重君命也。賓既至。則遣卿。致館。其
辭。讓。拜。受。皆
如郊勞之禮。

及將幣旅損。賓三辭。主拜逆。客辟三揖。每門止一相。

及將幣旅損。賓三辭。主拜逆。客辟三揖。每門止一相。

及廟唯君相入主三讓客登拜客賓三辟授幣下出
每事如初之儀及禮私面私獻皆再拜稽首君答拜
出及中門之外問君客再拜對君拜客辟而對君問
大夫客對君勞客客再拜稽首君答拜客趨辟致饗
餼如勞之禮饗食還圭如將幣之儀君館客客辟介
受命遂送客從拜辱于朝明日客拜禮賜遂行如入
之積

將幣而三讓者賓以客禮待已也主君拜迎而客
避者不敢當主君拜也入廟惟君相入者客乃臣
也故其相不敢入客登堂主君拜其至客三避者
遂進而三退也賓既卒聘主君以禮禮之賓率陳

帛請親所謂私面私觀也問君者問其君之無恙
也客再拜而對者敬所尊也君拜客辟而對者不
敢當尊也問大夫問其大夫之無恙也對而不拜
者已同列也勞客勞其行道之勤也客再拜稽首
者謝主君勞已也君館客者以客將去故就館省
之也客不敢當主君之命而介則前而受命也送
者主君拜以送賓也禮
賜謂乘禽君之嘉會也

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀
亦如之凡四方之賓客禮儀辭命餼牛賜獻以二等
從其爵而上下之凡賓客送逆同禮凡諸侯之交各
稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡行人之儀不朝
不夕不正其主面亦不肯客

餼牛禮之常也物獻禮之加也其所以待賓客者
者自上而下隆殺分為二等一從其爵命而已送
逆同禮者來則逆之而有問勞之禮去則送之禮以
有贈送之禮也諸侯之交列國往來邦交之禮以
用幣之類而為幣之隆殺如二王後用圭璋侯伯
用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮之
厚薄也凡幣相傳辭之威儀日出為朝不朝不面
東也日入為夕不夕不面西也不正至面不南不
也肯不肯客不比齊也
居賓主之間而
王氏曰邦國之君臣相為賓客先王設官為宰共
禮兩勞贈送物為之數拜揖辭受事為之節此邦
國之君臣所以相親也觀春秋之一言之不朝
一拜之不中而兩國為之暴骨則周官國民禍患
豫哉

行夫掌邦國傳遞之小事媿惡而無禮者凡其使也
必以旌節雖道有難而不時必達居於其國則掌行
人之勞辱事焉使則介之

行夫主國使之禮者傳續也遞也又駢連郵馬也
遞即所謂遞令蓋事雖小而欲速達者駢連也
惡凶荒也無禮小使而無燕勞之禮者朱氏以媿
惡為吉凶之小事禮藉所不載者凡行夫出而為
使必以旌節執之以為信也道有難謂在途有疾
或他故不以時至也雖不持必達之于所往之國
不敢辱王命也在國則凡行人煩勞汗辱之事皆
掌之焉行人為使則為之介紹而或先或後共其
職事也

環人掌送逆邦國之通賔客以路節達諸四方舍則
授館令聚橐有任器則令環之凡門關無幾送逆及

張

環人主為賓客環宇者凡邦國賓客取道往來者
則送逆之節節謂道路用旌節也送諸四方使無
阻也節謂候節今令野庶民也有任用之器則環
方之界賓客來則迎之去則送之

象行掌筮勇鬪籍戎狄之國使掌傳王之言而論說
焉以和親之若以時入賓則協其禮與其辭言傳之

凡其出入送逆之禮節節五月令而賓相之凡國之
大喪詔相國客之禮儀而正其位凡軍旅會同受國

客幣而賓禮之凡作事王之大事諸侯次事卿大夫
士

大夫次事上士下事庶子

象胥王傳論夷狄者象謂通四夷之言者胥有才
智之稱東方曰寄南方曰象西方曰狄製北方曰
譯今總名曰象者周之德先致南方也八蠻四夷
七閩九貉五戎六狄之諸蕃國遠使來朝貢者遠
人不曉中國言語故象胥傳王言而開諭解說之
如此則遠人之心和而不乖親而不疎以時入
賓番國之君世一入觀其拜揖跪起不問于中國
象胥則教以中國之儀而協其禮其言謂音不
同于中國則譯外國之音而傳其語出則送之入
則迎之禮節以相接幣帛以致享辭令以相告須
讀為揖出入皆為揖而誦其禮不以其陋而簡
之也若其入賓而遇有軍旅會同之事則受其幣
儀正其坐立之位遇有軍旅會同之事則受其幣
而以賓禮接之凡竹葉謂作四夷之事也王有征
伐四夷之事則用諸侯以為屏翰次事如虞商之
令文告之辭則用象至大夫上士庶子皆並其事

之輕重而用之也何氏曰國之大率莫大于戎有
戎者千四方則命諸侯其非戎事則量以輕重而
已○夷狄荒遠接之以禮稱之以誠則相率而悅
服不則就于戎以犯邊鄙凡伯不賓爰有楚丘之
伐駒支有辭得與于向
之會夷狄其可簡乎哉

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政

治王合諸侯而舉禮則具十有二牢庶具百物備諸
侯長十有再獻王巡狩殷國則國若膳以牲饋令百

官百姓皆具從者三公眼上公之禮卿眼侯伯之禮
大夫眼子男之禮士眼諸侯之卿禮庶子壹眼其大

夫之禮

掌客王賓客牢餼飲食之禮者牢謂三牲餼獻
謂會飲餼謂酒醴食謂膳羞四方賓客名位不同
故牢禮之屬皆以等級而異其數政治王朝之典
禮也正之謂政理之謂治王合五等諸侯而行饗
食之禮牢具十二以公侯伯子男俱在故用王禮
之數也庶羞之具百物之品莫不成備厚其禮也
諸侯長謂上公九命作伯者用十二獻所以優尊
之也王十二命一巡狩則眾國皆朝所過之國其
若以饋牲供王之膳貴其誠也今主國俱王之百
官則具百牲以多為貴也王之從臣其三公之禮
比于上公卿之禮比于侯伯大夫之禮比于子男
上士之禮比于諸侯之卿庶子燕中士下士而言
其禮比諸侯之大夫此言王從
行之禮各有所隆殺之等也
凡諸侯之禮上公五積皆眼餐牽三問皆脩羣介行
人宰史皆有牢餐五牢食四十簋十豆四十鉶四十

禮記卷之六 祭義第六 凡一壺四十鼎 簋十有二 牲三十有六 皆陳饗餼九

行一壺四十鼎 簋十有二 牲三十有六 皆陳饗餼九
牛其死牢如養之陳 牽四牢 米百有二十 簋醢百
有二十 薪車皆陳 車米既生牢 牢十車 車東有五載
車禾既死牢 牢十車 車三粒 勿薪倍禾 皆陳 乘
禽日九十 雙殷膳大牢 以及歸 三饗三食三燕若弗
酌則以幣致之 凡介行人宰史 皆有饗餼 以其爵
等為之 牛禮之陳數 唯上介有禽獻 夫人致禮 八壺
八豆八蓬 膳大牢 致饗大牢 食大牢 卿皆見以羔 膳
大牢

此言諸侯相朝 主國待賓之禮也 其待上公當其
未至于其止宿先致五積 其始至也 則致夕食 既
謂既其五牢之數也 牽謂牽牢而致之也 修者屬
之加蓋柱者也 以其間闕 故致三間 而有修焉 詳
介行人宰史皆公所從行之人也 政問之始亦有
作禮者 尊其君以及其臣也 養五年以下 此言久
食五牢之數也 庶羞可食者 凡四十品 蓋盛稻粟
其數有十 豆盛菹醢 其數四十 銅盛羹 其數四
十一 上公堂上 二十 東 西 夾各十 故四十二也
帝盛酒器 其數四十二 以享 饗 蓋盛黍稷 二者之
數各十 有二牲 當作 腥 謂腥也 宋氏曰 牛羊豕
三牲 其為一牲 每年以九為列 牲三十六者 則上
公四牢也 皆陳言上皆陳設之也 養熟食 饋則生
氣存焉 此朝享既相見之後 所致之大禮也 死牢
已殺者也 如養五牢之數 陳于門外也 牢則生牢
也 四木曰棺 車曰紼 文十六 附為束 十六 斗為
示 合殯也 自賓至以及 饗 饗 饗 告 三 若有故不

謂饗燕食 則遺大夫以酬幣 致其饗禮 以備幣
其食禮 所以特意也 上介有禽獻 以其在諸侯之
臣為尊 故優異之也 夫人致禮 在君養賓也 然
皆見者 見于實也 膳大牢 亦以助君養賓也
侯伯四積 皆既餐牽 再問皆脩 餐四牢 食三十有二
簋 八豆三十有二 釂二十有八 壺三十有二 鼎簋十
有二 腥二十有七 皆陳饗餼 七牢 其死牢如養之數
牽三牢 米百簋 醢醢百 皆陳 米三十車 禾四十車
芻薪倍禾 皆陳 乘禽日七十 雙殷膳大牢 三饗再食
再燕 凡介行人宰史 皆有饗餼 以其爵等為之禮
惟上介有禽獻 夫人致禮 八壺八豆八蓬 膳大牢 致
饗大牢 卿皆見以羔 膳特牛
此言待侯伯之禮 四積者 此于上公降一等也 則
食簋豆比于上公 皆減五分之一 侯伯堂上 二十
東西夾各八 故銅數二十有八 壺三十有八 亦減
五分之一 則簋之數與上公同 變牲言腥者 互文
以見也 二十七者 三九之數也 養餼七牢 降于上
公二等也 死牢如養之
陳如養四年之數也
子男三積 皆既餐牽 壹問以脩 餐三牢 食二十有四
簋 六豆二十有四 釂十有八 壺二十有四 鼎簋十有
二 牲十有八 皆陳饗餼 五牢 其死牢如養之陳 牽二
牢 米八十簋 醢醢八十 皆陳 米二十車 禾三十車

芻薪倍禾。皆陳。乘禽日五十雙。壹養壹食壹燕。凡介
行人宰史皆有饗饗餼。以其爵等為之禮。唯上介有
禽獻。夫人致禮。六壺六豆六饔。膳既致饗。親見卿皆
膳特牛。

此言待于男之禮。三清。文降于侯。伯一等也。視祭
三年之數。一問。再降一等也。祭食。謂此于侯。伯
皆減四分之一。一。謂十有八者。堂上。十。東西。夾。各。四
也。壺。二十有四。亦。謂。公。之。一。當。作。脰。十八
二。九。之。數。也。饗。餼。五。亦。謂。侯。伯。二。等。也。如。祭。三
年。之。數。也。子。男。獨。言。見。者。見。之。乃。侯。氏。曰。侯。伯。之
君。有。不。造。館。見。者。見。之。乃。侯。氏。曰。侯。伯。之
禮。干。上。公。子。男。之。禮。干。侯。伯。大。人。致。禮。侯。伯。
與。上。公。同。不。言。食。大。牛。謂。侯。之。公。也。致。禮。于。子。男。
殺。于。侯。伯。特。言。膳。既。致。饗。者。夫。人。致。膳。于。小。國。之
古。月。禮。 五。卷。 至。 堂。第。一。 至。

凡諸侯之卿大夫士為國客。則如其介之禮以待之。
凡禮賓客。國新殺禮。凶荒殺禮。札喪殺禮。禍裁殺禮。
在野在外殺禮。凡賓客死。致禮以喪。用賓客有喪。唯
芻稍之受。遺主國之喪。不受饗食。受牲禮。

此言諸侯不親來。使卿大夫來聘。問也。如介之禮
如待諸侯。上介之禮也。新國。新建國也。凶荒。歲饑
饑也。札。民。饑。疫。也。禍。災。被。兵。寇。也。在。野。在。外。謂。師
後。在。行。禍。亂。出。避。者。也。凡。此。數。者。禮。節。皆。不。求。
豐。飾。也。朝。聘。之。賓。死。則。主。國。為。之。具。而。殯。之。喪。用
饋。奠。之。物。也。賓。在。主。國。則。親。之。喪。則。饗。食。之。禮。不
敢。受。而。魯。相。以。給。人。馬。者。不。可。辭。於。特。為。受。之。牲
當。作。脰。主。國。有。不。受。其。牲。物。而。受。其。牲。物。也。

黃氏曰。先王之待諸侯。何其至也。未至也。致積。始
至也。致積。及其朝享之後。又致饗。飲之大禮。固。涉
送。逆。之。示。其。勤。鮮。受。拜。揖。之。示。其。恭。其。樂。無。算。取
其。歡。而。已。其。爵。無。算。取。其。醉。而。已。取。脯。以。降。黍。豚
而。去。諸。侯。心。平。而。氣。和。相。與。一。德。以。尊。其。士。相。朝
之事。相。問。之。使。無。辭。道。何。以。致。之。先。王。為。之。朝
禮。而。貴。貴。之。教。訓。為。之。燕。禮。而。老。老。之。教。焉。焉
為。之。饗。禮。設。凡。而。不。倚。以。訓。其。恭。爵。益。而。不。飲。以
訓。其。儉。其。所。以。致。之。道。也。

掌訝掌邦國之等籍以待賓客。若將有國賓客至。則
戒官脩委積。與士逆賓于疆。為前驅而入。及宿。則令
聚椽。及委。則致積。至于國。賓入館。次于舍門外。待事
于客。為前驅。至于朝。詔其位。入復。及退。亦如之。凡賓
古。月。禮。 五。卷。 至。 堂。第。一。 至。

客之治令訝。訝治之。凡從者出。則使人道之。及歸送
亦如之。凡賓客。諸侯有卿訝。卿有大夫訝。大夫有士
訝。士皆有訝。凡訝者。賓客至而往。詔相其事。而掌其
治令。

掌訝。主。迎。賓。客。者。訝。同。迎。也。謂。侯。朝。親。及。卿。大
夫。十。聘。問。者。則。往。迎。之。也。等。籍。言。邦。國。有。大。小。之
等。載。于。典。籍。以。待。賓。客。因。等。差。以。為。降。殺。也。國。賓
謂。諸。侯。國。客。謂。諸。侯。之。臣。至。謂。來。朝。聘。也。遺。人。之
官。掌。郊。里。之。委。積。以。待。賓。客。掌。訝。則。戒。之。使。供。其
也。士。訝。上。也。與。訝。士。迎。賓。客。于。國。之。境。既。迎。于。境
則。為。之。前。驅。而。入。于。國。也。委。謂。委。積。致。積。以。王。命
而。致。于。賓。也。賓。既。就。館。則。次。于。舍。門。外。以。通。其
所。求。也。謂。館。宿。也。為。前。驅。導。之。以。朝。也。詔
其。位。言。以。朝。位。也。人。復。者。入。告。以。客。至。也。賓。客。欲

理國事以信于詞。謂為如朝而理之。從者介以下也。人誦之。皆使也。道者。魯護之也。凡迎賓客之禮。以卑者迎尊者。卿卑于大夫。故仲卿誦之。大夫卑于卿。故使大夫迎之。士卑于大夫。故使士迎之。士皆有所誦。如上士為賓。則使中下士迎之也。

掌交。掌以節與幣。巡邦國之諸侯。及其萬民之所聚者。道王之德。意志慮。使咸知王之好惡。辟行之。使和諸侯之好。達萬民之說。舉邦國之通事。而結其交好。以諭九稅之利。九禮之親。九牧之維。九禁之難。九

戎之威。
掌交。主和親。萬國者。以入人。通行以達君臣之情。節以為信。幣以為禮。巡行諸侯。乃萬民聚居之處。古則禮。五至。堂儀。

自王國而及諸侯。自諸侯而及萬民。所以通上下之情也。道言也。王者德之所存。意之所發。志之所之。處之所定。皆與諸侯萬民言之。使皆知王之所好者。善而行之。如王之所惡者。惡而避之。又使諸和諸侯之心。而與王相好。通達萬民之情。而與王相悅也。通事。謂諸侯朝聘。問之禮。凡此皆所以結其交。與好也。諭。曉告也。九稅。謂九賦之稅。使諸侯任之。得以為利也。九禮。謂九儀之禮。使諸侯守之。各安其分也。九牧。謂九州之牧。使之大小相維。九禁。謂九濫之禁。使之避免患難也。九戎。謂九伐之兵。使之奉

掌貨賄。關。蓋主邦國交通貨賄者。諸侯之朝聘。有私相交通者。王濫所禁也。

朝大夫掌都家之國治。且朝以聽國事故。以告其君。長。國有政令。則令其朝大夫。凡都家之治于國者。必因其朝大夫。然後聽之。唯大事弗因。凡都家之治。有不及者。則誅其朝大夫。在軍旅。則誅其有司。

朝大夫。主都家采邑之國治。而命于朝者也。掌公卿之事。所遺謂之故。朝大夫。每日至朝。廷而聽之。以告之。于都家之君。與其長吏。王國有所正之政。所使之令。當行于都家者。則令朝大夫聽命于王。朝者。必告其君。長而行之。凡都家有事。聽命于王。朝者。必因朝大夫。以達于王。罔然後。王朝聽其治也。大事。若長當自稟命。不可因朝大夫。以達也。不及。謂德期失事。誅猶責也。軍旅之事。朝大夫無與焉。故以責其有司而已。鄭註。有司。謂都同馬家司馬也。

都則。關。
都士。關。都家之士。主治都家吏民之獄訟者。

古周禮冬官目錄

考工之屬三十二成云三十有二以輪人二車人

輪人 輿人 輶人

築氏 冶氏 桃氏

鳧氏 栗氏 段氏陶

函人 鮑人 鞞人

裘氏 裘氏 畫續

鍾氏 筐人 幌人

玉人 御人陶 雕人陶

古別錄 考工記

磬人 矢人 陶人

旒人 梓人 廬人

匠人 車人 弓人

右考工之屬三十，非官也。考工工人之號耳。工人各以所治而屬號，舉其號而所治之藝隨之，關其大者歲久而亡也，不盡亡者，劉八之力也。

注釋古周禮考工記

明 郎兆玉完白注釋

友葉自本茂叔參閱 男郎壁全公府糾譌

冬官考工記第六

鄭氏錡曰：古周禮六篇，司空之官也。司空之篇亡，漢興，購千金不得，後人錄此三十一工以爲考工記。簡大數耳。○朱氏中曰：冬官不名司空，而名考工記者，蓋漢儒名之也。

國有六職，百工與居一焉。或坐而論道，或作而行之。或審曲面勢，以飭五材，以辨民器。或通四方之珍異以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成之。坐而論道，謂之王公，作而行之，謂之士大夫。審曲面勢，以飭五材，以辨民器，謂之百工。通四方之珍異以資之，謂之商旅。飭力以長地財，謂之農夫。治絲麻以成之，謂之婦功。

國有六職，謂國家之事，有此六種，職掌即下文六條。非小宰之六職也。百工居一者，謂百工審面勢，辨民器也。作而行之，謂王公論道，大夫論道，士論道也。審曲面勢，謂審察五材之曲直及方圓形，有爲也。治絲麻，謂治五材之木、土、石、金、玉、皮革、布帛、絲麻，以成之。治絲麻，謂治五材之木、土、石、金、玉、皮革、布帛、絲麻，以成之。治絲麻，謂治五材之木、土、石、金、玉、皮革、布帛、絲麻，以成之。

以明其

無鉞也。夫人而能為鉞也。燕之無函也。非無函也。夫

人而能為函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能為

廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能為弓車

也。

粵南蠻也。鑄治田之器。無鉞者言其地無鑄鉞者

之名也。燕北狄也。函甲也。秦西戎也。廬兵戈之柄

胡北夷也。人人皆能作是器。故其工不以

名著也。粵之無鑄以下釋上四句之美

知者創物。巧者述之。守之世謂之工。百工之事皆聖

古則也。考工記

人之作也。燧金以為刃。煖土以為器。作車以行陸。作

舟以行水。此皆聖人之所作也。

知者無所不知。故能立法于初。以初造器。物巧者

無所不能。故能依倣為之。以取法于後。守之世。則

父子相傳。不失其業。而工名焉。百工不一其事。而

聖人知無不知。故百工之事。皆出于聖人之創造。

也。刃之以金為體者。以火為用。故于金言鑿。器之

以土為體者。以水為用。故于土言煖。刃器并車。雖

百工之事。而知全之可以煖土之可以煖車之可

以行陸。舟之可以行水。則皆聖人創物之知也。

天有時。地有氣。材有美。工有巧。合此四者。然後可以

為良。材美。工巧。然而不良。則不時。不得地氣也。

天時地氣相合。其器可至于善。倘材美。工巧。而

作之器。有不良者。蓋由不得天時地氣。故耳。考工

者。舉此以指五行造化之理。以明聖

人器用之制。使天下因物以窮理也。

橘踰淮而北。為枳。鶴不踰濟。豳踰汶則死。此地氣

然也。鄭之刀。宋之斤。魯之削。吳粵之劍。遷乎其地。而

弗能為良。地氣然也。燕之角。荆之幹。胡之筈。吳

粵之金錫。此材之美者也。天有時以生。有時以殺。草

木有時以生。有時以死。石有時以泐。勦水有時以凝。

有時以釋。此天時也。

上以地氣結此于地氣。獨詳言以証之。而又以材

美。天時申言之也。橘踰淮而北。為枳者。斤齒之地

古則也。考工記

不能使草木生植。則化而若矣。鴉鴉為鴉。而

飛。成群于海。經云。衡山多鴉。後但在濟西。不

濟也。春秋于魯書。鴉鴉來齊。紀異也。汶水也。鴉

產魯地。踰此則死。此地道之化。使然也。斤。斧類。削

于他國。而制是器。則弗良也。蓋由物性之宜。使然

耳。此言地之有氣也。荆。州也。幹。柘也。可以為弓

弩之幹也。胡。朔子國也。國在楚旁。其地多竹。可

為箭也。吳。越在東。而多石。山。金錫產焉。此林之

稟。天時地氣。自然而美者也。天有生有殺者。一

凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工

者。備而後工。得以施其巧也。

而水之係于天者。然也。蓋天時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

而水之係于地者。然也。蓋地時有陰陽。地氣有燥濕

五刮摩之工五搏。植之工二攻木之工。輪輿弓盧。匠車梓。攻金之工。築冶。梟。栗。段。桃。攻皮之工。剡。鉋。輻。早。表。設色之工。畫。績。鍾。篋。筐。斲。刮摩之工。

玉柳。希。雕。矢。禁。搏。植。之。工。陶。旒。放。

此言工有巧也。攻治也。治木之工。其目有七也。刮摩者。刮以成質。摩以致精也。搏。植。聚也。植。亦。植也。盧。戈。戟。於。秘。也。匠。為。宮。室。溝。洫。之。類。者。車。為。米。為。車。者。梓。為。箭。儀。飲。器。侯。者。榮。削。也。治。戈。戟。也。斲。也。輻。也。輻。量。也。段。每。也。桃。斲。也。鉋。治。皮。也。譯。鼓。也。篋。物。篋。日。畫。分。布。采。色。日。績。二。者。相。須。也。鍾。染。羽。也。斲。亦。斲。也。王。圭。璧。也。陶。瓦。也。麓。蓋。也。事。官。之。屬。六。也。此。言。其。五。材。三。十。工。略。記。其。事。再。後。日。某。人。者。以。事。多。官。也。其。日。某。氏。者。官。有。世。也。若。族。有。世。業。以。氏。名。官。者。也。

古。氏。上。陶。夏。后。氏。上。匠。殷。人。上。梓。周。人。上。輿。

此。言。至。質。陶。土。為。器。故。上。陶。瓦。大。瓦。棺。是。已。夏。后。氏。制。禮。典。故。上。匠。為。宮。室。以。居。處。為。溝。洫。以。灌。漑。湯。疾。禮。樂。之。屬。而。尊。梓。武。王。疾。上。丁。矢。其。服。飾。而。尊。輿。官。各。有。所。尊。王。者。相。變。也。將。信。車。輿。之。制。故。以。四。代。所。尚。發。之。

故一器而工聚焉者車為多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈秘。六尺有六寸。既建而地。倚崇於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於戈四尺。謂之三等。安長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車軾常崇於受四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之

六等車謂之六等之數。

此言兵車也。因周人尚輿而言車雖一器而用。工為最多。如輪人輿人輶人之類。車有天地之象。人。在其中。六等之數。漢易之三十六。畫也。軾與後。橫。木也。車軾四尺者。兵車之輪六尺有六寸。軾崇三。尺有六寸。加軾與轅之七寸。為四尺。是軾去地四。尺矣。自軾而上。其車之等。皆以四尺為差。故。軾。柄也。戈受。戟。牙。皆。柄。車。軾。也。謂。者。戈。之。車。那。倚。也。軾。高。也。戈。秘。六。尺。有。六。寸。則。四。尺。崇。於。軾。人。長。八。尺。則。四。尺。高。于。戈。八。尺。日。尋。受。長。尋。有。四。尺。則。高。于。人。亦。四。尺。矣。治。尋。日。尋。車。軾。常。則。高。于。受。亦。四。尺。矣。酋。矛。常。有。四。尺。則。高。于。軾。又。四。尺。長。一。丈。矣。夫。崇。于。軾。人。崇。于。戈。受。崇。于。人。軾。崇。于。受。亦。崇。于。六。等。之。數。也。

凡察車之道。必自載於地者始也。是故察車自輪始。

凡察車之道。欲其樸屬而微至。不樸屬。無以為完久也。不微至。無以為成。促速也。輪已崇。則人不能登也。輪已卑。則於馬終古登地。也。故兵車之輪六尺有六寸。田車之輪六尺有三寸。乘車之輪六尺有六寸。六尺有六寸之輪。軾崇三尺有三寸也。加軾與轅馬四尺也。人長八尺。登下以為節。

察車。察其高下之濶也。載于地者。謂輪也。察車必自輪始。者。輪廣則車高。輪狹則車卑。也。樸屬。附者。堅固貌。微。至。謂至地者。少。以。其。圓。其。者。地。者。微。而。易。轉。也。成。速。謂。車。行。之。疾。也。已。太。也。於。太。高。則。人。不能。登。地。也。若。大。車。則。馬。高。而。輪。低。難。行。平。地。於。年。如。登。地。也。蓋。論。車。則。難。引。也。兵。車。車。路。也。

田車木路也。乘車玉路金路。麻路也。凡輪之尺寸皆量其圍。經之數。輪有不同者。以所駕馬有高中也。軹軸頭也。輪有六尺六寸。則軹頭處中。故但高三尺三十寸也。輪之心為軹。軹中橫者為軹。軹末謂之軹。軹後橫木謂之軹。軹上伏兔。謂之軹。軹末上有軹。軹尾上載車軹。上與軹共高七寸。加軹與軹四尺者。三尺三寸。又加七寸。其高四尺也。登下以爲節。軹高四尺。得人長之半。故升降以此爲節。則得比。

輪人為輪。斬三材必以其時。三材既具。巧者和之。較也者。以爲利轉也。輻也者。以爲直指也。牙也者。以爲固抱也。輪敵三材不失職。謂之完。

三材所以爲輻。輻牙也。斬必以時者。如仲冬斬陽木。仲夏斬陰木也。巧者和之。謂三材俱備。必資工之巧者。謂其鑿枘而合之也。利轉者。較中虛而末指牙。謂輪。較也。包輪。輻而外。枘故取于固。

抱輪。雖敵。盡而較。輻與牙不動。謂之完也。望而砥其輪。欲其慎。爾而下池也。進而砥之。欲其微至也。無所取之。取諸圍也。望其輻。欲其掣。銷爾而織也。進而砥之。欲其肉稱也。無所取之。取諸易直也。望其較。欲其眼。也。進而砥之。欲其情之廉也。無所取之。取諸急也。

輪謂牙也。軹均致。貌進循行也。微至。至地者。少也。輪貴于同。軹其輪均。至而下。斜其着地處。微也。軹小。貌肉。軹謂以較相稱也。輻貴于平。軹而較。則向較者。微。則向牙者。堅。壯。弘。復。稱而平。意。

矣。眼突出。山。貌。轉。慢。較之。畢也。較貴于急。而砥其較。則外見突出。內見其廉。隅而急也。砥其軹。欲其蚤。爪之正也。察其齒。恣。蚤不。剛。剛則輪雖敵。不匡。

輻輪。輻也。輪外兩邊有一重。護牙者。謂之輻。輻牙內而視。輻之布。置必正。而不斜也。備輻之入。較處也。蚤。入牙處也。齒牙參差。謂之剛。上下入。處。整然。相實。則輪雖敵。而輻不。行。枉也。

凡斬較之道。必矩於陰陽。陽也者。稊理而堅。陰也者。疏理而柔。是故以火養其陰。而齊諸其陽。則較雖敵。不。斨。較小。而長。則。枘。大。而短。則。斨。

矩。其陰。陽。謂。刻。讓。之。也。凡。斬。較。材。必。辨。其。向。日。背。日。之。方。也。稊。較。也。陽。木。文。理。橫。較。而。堅。也。疏。較。也。陰。木。文。理。疏。而。柔。也。大。養。其。陰。者。以。火。炙。之。使。堅。致。與。陽。木。相。齊。也。較。稊。較。也。枘。及。也。較。小。而。長。大。而。短。則。較。木。不。堅。而。枉。也。枘。矣。

是故六分其輪崇。以其一爲之牙圍。參三分其牙圍。漆其內而中。謂之。以爲之較長。以其長

一以爲賢。去三以爲軹。輪之崇。六尺六寸。牙圍。一尺一寸。是六分輪崇。而得其一也。三分牙圍。而漆其二。是漆者。七寸三分寸之一。不漆者。三寸三分寸之二也。不漆者。其

砥地者也。枘。度也。度。兩。漆。之。內。相。距。之。尺。寸。也。六尺六寸之輪。漆。內。六尺四寸。謂。其。中。謂。而。爲。二。各。漆。三尺二寸。以。爲。較。長。也。仲。量。曰。長。圓。量。曰。圍。

齒長三尺則其徑一尺也。三分之一謂之助指。助指也。齒孔也。言衆輪之所趨也。衆輪所入之處有三。十孔以三尺二寸之較。五分除一以爲三十孔也。較長三尺二寸。以其長五分除之。去一分以爲三孔也。三分以爲較。賢內穿也。較外穿也。凡穿皆謂全也。去一以爲賢。是內穿。賢四寸一分寸之二也。去三以爲較。是外穿。賢二十五分寸。

容較必直。陳篆必正。施膠必厚。施筋必數。新時必負。幹。說摩。革色青白。謂之較之善。較以受輻。故必欲其由蒙以約較。故必欲其正。膠之施不厚。則易動。筋之束不多。則不固。輻者以皮。較之負幹者如木生皮也。既較之矣。因而摩之。其色青白。則爲精好也。

參分其較長。二在外。一在內。以置其輻。凡輻量其鑿深。以爲輻廣。輻廣而鑿淺。則是以大抗。雖有良工。莫之能固。鑿深而輻小。則是固有餘而強不足也。三分其較長者。取其伸數言也。二分在外。一分在內。以置其輻。是自較孔言之也。輻輪較也。凡造車者。廣深相應。則固。若輻廣而鑿淺。則大小抗。程雖有良工。不能使之堅。鑿深而輻小。則輻弱而不勝較之所任矣。故曰固。有餘而強不足也。

故以其輻廣。以爲之弱。則雖有重任。較不折。參分其輻之長。而殺其一。則雖有深泥。亦弗之濂。若也。此量度也。弱謂齒也。度其輻廣。以爲之弱。則雖有重任。較不折也。三分其輻之長。而殺其一者。輻乃人牙與較者。三分其長。而末殺其一。分也。弗濂者。謂泥不黏帶於輻也。此詳言輻制之善如此。

參分其股圍。去一以爲較。圍。採輻必齊。平沈必均。直以指牙。牙得則無藥。泉而固不得。則有藥。必足見也。

股謂近較者。較謂近牙者。言股以喻其豐言。較以喻其細也。三分股圍而去其一。分以爲較。圍即上所云三分而殺其一也。採輻必齊。指之以火使之齊。平沈必均。指之于水。以均其輕重。直以指牙。輻直則爲。牙曲則爲。故必欲其直。指也。擊者。涅物於孔中也。足近牙處也。與牙相得。則雖無藥。亦固。若不與牙相得。則雖有藥。而不入牙處。必現露也。

六尺有六寸之輪。綆參分寸之二。謂之軫之固。便牙上之綆也。牙面加以綆。則愈固矣。三分寸之二者。出于輻股鑿之數也。古周禮。考工記。凡爲輪。行澤者欲杆。行山者欲佻。杆以行澤。則長刀以割塗也。是故塗不附。佻以行山。則是搏。以行石也。是故輪雖敝。不羸於鑿。

杆。削其輪之外。踐地處如。劍脊也。佻。上下相擊也。澤多濕。以杆行澤。如以刀割泥。而泥塗不附。着也。搏。圍厚也。羸。動也。山多石。以佻行山。如以圍滑之物而行石。雖爲石所敝。而不動於鑿中也。凡採牙。外不廉。而內不挫。旁不腫。謂之用火之善。外不廉。無芒刺也。內不挫。無摺折也。旁不腫。無擁腫也。用火之善。爲用火採髮之善也。

是故規之以砥其圍也。萬。之以砥其匡也。之。以砥其輻之直也。水之以砥其平沈之均也。量其較。

以黍以砥其同也。權之以砥其輕重之侔也。故可規可萬可水可縣。可量可權也。謂之國工。

規為圓之器。萬為方之器也。輪貴乎圓。則用規既圓矣。又用萬以取其方。而四圓之端正。縣以繩懸之也。輻分四圓。縣而砥之。上下皆直也。水之者。僅其全輪而灌以水。其平流適均也。藪稱孔也。量之稱。而多寡適同。則中量也。權稱銓也。以兩輪互。則國人無以。過其巧矣。

輪人為蓋。達常圍三寸。程。圍倍之六寸。信。其程。

圍以為部。廣部廣六寸。部長二尺。程長倍之。四尺者。

二十分寸之一。謂之枚。部尊一枚。弓繫廣四枚。繫上。

古周禮 考工記 十 金 蓋 輪

二枚。鑿下四枚。鑿深二寸。有半。下直二枚。鑿端一枚。

蓋。車上覆也。達常蓋。斗柄下入。杠中也。程蓋之。打。之。杠。長六寸。足以合達常也。部者。蓋斗。廣謂徑也。蓋之。圍。尺有八寸也。部長二尺。謂十柄達常也。木長四尺者。二是長八尺也。朱氏曰。蓋之。為制。上為部。蓋斗也。中為達常。柄通上下也。下為程。蓋。杠。寸有十分。十分之一。謂之枚。尊高也。言蓋斗上。高一分也。引。骨也。骨入。鑿處。廣四分。鑿上。有二分。鑿下有二分。鑿深二寸。有半者。欲其入深。則牢固也。下有二枚者。鑿孔下正。而上低二分也。鑿端一。枚者。孔之內。深處亦減一半。故前鑿上二。枚。而此。鑿。一。枚也。

弓長六尺謂之庇軹。五尺謂之庇輪。四尺謂之庇軫。參分弓長而樣其一。參分其股。去一以為番圍。

庇。覆也。六尺五尺四尺者。輪之廣。殺於軹之。軹。殺於輪而弓之。隆殺亦以一尺為差也。三分弓長。而採其一者。謂持長。短者。近部而平。長者。謂。宇曲也。弓。近部。平。謂之。股。宇曲之。未謂之。參。股。欲。粗。則一寸六分也。參。欲。細。六。股。圍。三分之一。則一寸中五分之一也。

參分弓長以其一謂之尊。上欲尊而宇欲卑。上尊而

宇卑則吐水疾而雷遠。蓋已崇則難為門也。蓋已卑

是蔽目也。是故蓋崇十尺。良蓋弗。屨。弗。紘。殷。敵。而。馳

不隊。陸。謂之國工。

尊高也。弓長六尺而三分則近部二尺者。為高矣。上欲尊。謂上近部。欲其仰而隆。宇欲卑。下為宇。欲。其俯而低也。吐水疾而雷遠者。蓋主為雨。設所以。欲其勢。順而雷遠也。難為門者。謂太高則門難容。古周禮 考工記 十 金 蓋 輪

也。蔽目者。謂太卑則遮前不見也。蓋崇十尺者。達。部。并。達。常。二。尺。程。長。八。尺。共。一。丈。也。古。者。以。人。為。法。人。長。八。尺。而。宇。曲。二。尺。也。良。善。也。弗。冒。弗。以。衣。露。之。也。弗。紘。或。有。衣。而。弗。以。線。係。也。殷。橫。也。不。隊。不。落。也。橫。敵。而。馳。雖。有。不。平。之。處。而。此。蓋。之。弓。不。陸。也。

與人為車。輪崇車廣。衡長。參如一。謂之參稱。去

車橫去一以為隧。參分其隧。一在前。二在後。以樣其

式。以其廣之半為之式崇。以其隧之半為之較。古崇

車五輪也。處中。以。載。物。者。為。輿。挾。車。榜。以。行。地。者。為。輪。輿。車。前。以。駕。馬。者。為。衡。輿。等。也。輪。之。崇。輿。之。廣。衡。之。長。但。六。尺。有。六。寸。則。三。者。相。等。矣。輿。之。深。也。車。衡。六。尺。六。寸。以。其。橫。三。分。之。去。其。一。則。車。之。深。止。有。四。尺。四。寸。也。三。分。其。深。一。分。在。前。二。分。在。後。人。立。其。中。式。必。近。前。方。可。也。採。其。式。謂。

梓其木使正直也以廣半為式崇者式在較下其高三尺三寸得廣之半以隱半為較崇者較在車箱之前又高於式二尺二寸是得隱之半也

六分其廣以一為之軫車四分軾圓去一以為式圓參分式圓去一以為較圓參分較圓去一以為軾圓

參分軾圓去一以為較圓

六分車之廣而軾圓得一尺一寸是軾之圓是其廣六之一也式小於軾較又小於式軾又小於較其兩箱立木也置式于上立者為軾橫者為軾也

閱者中規方者中矩立者中懸衡者中水直者如生馬縱者如附焉凡車材大與小無并大倚小則推引

之則絕棧車欲奔飾車欲修

圓者中規以下謂治材居材如此則善也中懸如驛繩之直中水如止水之平如生謂如木之生于地也附謂如枝之附於幹也居材謂隨材之大小而處之得宜無并小大各得其所而無兼并之失也材之大者其勢弱材之小者其勢強以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必絕斷矣故曰大倚小則摧引之則絕也棧車士所乘者也欲奔者為其無韋較則不堅而易折壞也飾車有韋較雖修不害也

輻人為輻輻有三度輻有三理國馬之輻深四尺有七寸田馬之輻深四尺駑馬之輻深三尺有三寸輻有三理一者以為為嫩也二者以為為久也三者以為為利

也軌較前十尺而策半之

輻車較也三度淺深之異其數也三理選材之道也國馬者種馬駕玉路戎馬駕韋路齊馬駕金路道馬駕象路也高八尺故輪之深四尺七寸也田馬駕木路者高七尺故輪之深四尺也此言輪役路者也高六尺故輪之深三尺三寸也此言輪有三度也嫩者其材欲美而無惡也久者其體欲堅而可久也利者其勢欲利而易轉也此言輪有三理也輻車較也較前十尺者輪較以前其長十尺也策御者之策也策前五尺者較以前其長十尺之適可以及馬而無過與不及也

凡任木任正者十分其輻之長以其一為之圍衡任者五分其長以其一為之圍小於度謂之無任

任木以木任物即車所勝任之材也在正者輿下三面之木也輻長一丈四尺四寸以十分之得

尺四寸五分寸之二以為為任正也衡在兩輻之間長一尺六寸以五分之得一尺三寸五分寸之

以為衡任之圍也無任者若小於制度則木不勝其任也

五分其軾間以其一為之軸圍十分其輻之長以其一為之當兔之圍參分其兔圍去一以為頸圍五分

其頸圍去一以為踵圍
輻車中輻之實較者也輻圍一尺三寸五分寸之一與衡任者相應當兔即伏兔謂輿下之貨軸者也輻長四尺四分取一以為當兔之圍則其圍一尺四寸五分寸之二與任正者相應頸車前之持衡者也三分兔圍去一以為頸圍則其圍九寸十五分寸之九矣踵與後之承軾者也五分頸圍去一以為踵圍則其圍七寸七十五分寸之五十一矣

凡操軍欲其孫遜而無孤深

孫遜理也。孤水弓也。操水為險其操曲之勢。孫遜自然若張弓而深則大勢矣。

今夫大車之轅繫其登又難既克其登其覆車也必見此無故唯轅直且無撓也是故大車平地既節軒輕之任及其登陲不伏其轅必縊其牛此無故唯轅直且無撓也故登陲者倍任者也猶能以登及其下陲也不援其邱必縊其牛後此無故唯轅直且無撓也

大車牛車也。登下也。登上也。陲也。克能也。撓木曲也。陲也。車之較其勢直而不撓曲下至於馬則難也。

登陲雖馬有力可負而登亦必易覆也。平地既節者言平地之閒高下而準節也。軒高也。伏其轅者牛伏其轅也。縊其牛者轅直而牛不勝如縊之也。倍任用力倍也。登高而轅直牛之負力在於平地也。有力之牛猶可登也。及其勢趨下則非援其車之助。必縊其牛之後二者皆能覆車也。援者執引之意。縊者繫之類。曰馬利也。此發者皆其勢不孫曲使然也。

是故轡欲頽典殄轡深則折淺則負轡注則利準

利準則久和則安轡欲孤而無折經而無絕進則與

馬謀退則與人謀終日馳騁左不從寒行數千里馬不契需終歲御衣衽不傷此唯轡之和也

頽典聖忍貌。轡深則折謂操之太深則傷其力。馬倚之易折也。淺則負謂操之淺則馬善負之也。

注則利準者。轡所以駕馬引之而進若水之注下而長次也和則安謂注與準者和則人乘之而安也。經頽水之性也。馬以駕車故進則與馬謀人以御馬故退則與人謀進而從馬退而從人進退之易與人馬之意相應也。縊係也。左而不便馬苦寒謂調善則馬不寒也。一云縊猶拘束也。其不契需謂不傷蹄不怯懦于道里也。衽衽也。言車行順適而不搖動雖終歲御車而御者之衣衽不故也。此三者皆轡之和故耳。

勸登馬力馬力既竭轡稍能一取馬良轡環滑自伏兔不至軌七寸軌中有滑謂之國轡

勸助也。登上也。勸登馬力者言轡和而馬力若助之地馬力既竭轡稍一取者言馬止而轡尚能一進勢順而易行也。滑漆也。良轡回環皆漆也。所不漆者自伏兔至軌中七寸而已。則轡無傷壞之虞也。

而其文飾常在非國工不能也

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鶉火也能旂六旂以象伐

也龜蛇四旂以象管室也弧旌枉矢以象孤也

軾在下以承上故象地也。蓋在上以覆下故象天也。軾日月者以其運行也。蓋有二十八弓以象二十八宿也。大火蒼龍之宿東方之星其屬有尾尾有九故以象龍也。鶉火諸鳥之宿南方之星其屬有七故以象鳥也。鶉火諸鳥之宿南方之星其屬有六故以象六旂也。能旂三為六星也。管室玄武之宿西方之星其屬有四象四旂也。東星連體為四星也。孤者旌旂之類也。枉矢妖星也。凡

不盡精也

旌旗皆有張以張之而又畫柱矣
丁其上以乘孤星之有矢飛行也

攻金之工築氏執下齊刺治氏執上齊是氏為齊泉
氏為量段氏為鑄器桃氏為刀

攻金以下言用金錫多寡之廣多錫者為下齊築
氏為制用錫為多少錫者為上齊治氏為戈戟則
用錫為少聲錫之屬量日固寸射
之屬鑄器鑄之屬刀刃劍之屬

金有六齊六分其金而錫居一謂之鍾鼎之齊五分
其金而錫居一謂之斧斤之齊四分其金而錫居一

其力一本

謂之戈戟之齊參分其金而錫居一謂之大刀之齊
五分其金而錫居二謂之削殺矢之齊金錫半謂之

鑿燧之齊
六齊謂用錫和金其齊有六也六分其金而錫居
一者金五分錫一分共六分也鍾以擊鼎以烹此

之斧斤用錫為差少也斧以伐斤以斲此之鍾鼎
之斧斤用錫為差多也支戟用以擊刺防其挫折故此
之屬旄之斬伐防其易缺此之戈戟用錫雖多則
用以削書殺矢用以出獵若欲其堅忍不磨其用
錫又多于大刀也鑿燧木于月燧取火于日皆以
漆白為上故用錫為最多而與
金相半為此三者皆下齊也

築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無鏽故盡
而無惡

削書刀也古人用竹簡先以火灼其簡後用刀削
而為書博潤也刀勢彎曲以六刀相合其形如規

也新而無鏽謂利也盡而無
惡謂厚削至盡亦無瑕惡也

冶氏為殺矢亦長寸圍寸銚十之重三坑
寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不

決長內則折前短內則不疾是故倨句外博重三銚
戰廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩

與刺重三銚

殺矢田獵之箭也亦殺矢之刀也銚箭足入箭者
坑量名稱之則重三坑也戈今之句不戰也內倍

之曲而旁出者也三之內倍之則其長四寸矣胡者銚
達者也四之長八寸也已其也已倨則不入者言

胡太直可以刺而已以之鈞人則不入也已句則
古則鑄 考工記

不決者言胡太直可以鈞而已以之斫人則不決
也長內則折前者言胡以內過長則援短引之則

與胡無鈞故折前短內則不疾者胡以內過短則
交長引之則不能速故不疾倨言其直者句言其
曲者倨與句皆有外廣豐於二寸自然無此四病

之聲聞長倍之中其聲設其後參分其臘廣去一以
為首廣而圍之

鑄工謂之桃氏者以其能辟除不祥故也兩刃曰
鑿其後謂從中以御箭中分之後大鑿於把易

鑿其後謂從中以御箭中分之後大鑿於把易

制大首劍把按刃處其圍
得一寸三分寸之二也

身長五其莖長重九鈞謂之上制上士服之身長四

其莖長重七鈞謂之中制中士服之身長三其莖長

重五鈞謂之下制下士服之

身者去劍柄而言也莖長一尺身長五倍於對則

五尺也一鈞重六兩半有零九鈞則重六十兩也

上士勇士之上者服用也何氏曰上制之劍長

五尺重三斤十二兩中制長四尺重二斤十四兩

三分兩之二下制長三尺重二斤一兩二分兩之

一上中下士以其人材之長短言之隨人材之宜

而用長短之節微

凡氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于上謂之鼓鼓

上謂之鈇鈇上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡

縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚

謂之景于上之據靡謂之隧

鍾工謂之臧氏者以臧入水不溺取其虛浮之

也兩樂鍾口兩角也鍾之所先故謂鍾于謂鼓

居鍾體之正也舞者聲之震動其音出于舞節之

此鍾體也而虛而有律之意衡平而不改之意此

鍾柄也旋者鍾柄有孔繫之可旋轉也旋蟲謂蟲

之盤旋也旋者鍾柄有孔繫之可旋轉也旋蟲謂蟲

者言強而屬鍾也鍾有四帶欲如篆籀故曰篆篆

景謂受學處也隱在鼓中室而生光者似夫隱也

十分其鈇去二以為鈇以其鈇為之鈇間以二以

為之鼓間以其鼓間為之舞脩去二分以為舞度以

其鈇之長為之甬長以其甬長為之圍參分其圍去

一以為衡圍參分其甬長二在上二在下以設其旋

凡鈇之制下侈而上欽十分其鈇去二以為鈇者

言鈇之徑居鈇徑之八也而鈇間則與鈇同也去

六也以其鈇間為之舞脩者舞脩舞之橫也與鈇

間等也去二分以為舞廣者舞廣舞之從也又去

二分則居鈇徑十分之四也舞之上下既促則會

以橫為脩從為廣也甬之長如其體之鈇則是以

鈇之長為甬長矣以其長為之圍者若甬長一尺

則其徑三寸三分以上也去一以為衡圍者衡小

於甬故得其圍三分之二也三分甬之長二分在

上一分在下以繫其旋者

是上長而下短欲其固也

厚薄之所震動清濁之所由出侈余之所由與有說

稅鍾已厚則石已薄則播侈則柞斧則參長甬則

震

鍾之所向者聲聲之所出者形厚薄侈余者形也

鍾聲之清濁乃出於鈇形之厚薄侈余也說猶意

也太厚則石聲不發也太薄則播聲多散也柞迤

也形大者其聲迫也響塞也形小者其聲塞也甬

鍾柄也柄長則

震而不定也

是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚小鍾十分其

鈇間以其一為之厚鍾大而短則其聲疾而短聞鍾

長而小則其聲舒而遠聞為遂六分其厚以其一為

之深而圍之

鼓開鉦開各居其鏡十分之六也。鍾制若首四角則無石橋之失矣。疾急也。鍾火者則宜長。失於短則短聞而聲易竭矣。舒緩也。鍾小者則宜短。失於長則遠聞而聲難息矣。遂即陞也。六分其鍾體之厚。取一以爲陞之深。則不傷於鍾體也。圓者受擊之處。其形如圓也。

臬氏爲量。改煎金錫則不耗。不耗然後權之。權之然後準之。準之然後量之。

以臬名量工者。取其堅實之義也。改煎謂重煉也。量則鍾鼎之齊。所用金錫必煉之使精而無波耗。然後可久也。權者。取其輕重之齊也。準者。取其高下之平也。量者。取其多寡之均也。

古制。考工記。量之。以爲鬴。深尺。內方尺。而圓其外。其實一鬴。其

爵。瓶一。其實一豆。其耳三寸。其實一升。重一鈞。其聲中。去黃鍾之宮。槩而不稅。

量者容之名也。一鬴六斗四升也。深尺者其深一尺也。其內四方。每方各一尺。而外則爲圓形。象天也。地外也。四合曰升。四升曰豆。四豆曰區。四區曰鬴。一斗者謂覆之而底深一寸。可容一豆也。耳三寸者。耳在傍。其深三寸。可以舉也。鈞三十斤也。一鈞則權衡之深。寓焉。黃鍾律長九寸。上下損益。生十二律。五聲中。宮聲爲君。量之。所處之。則律呂之深。高焉。稅平也。槩而不稅者。謂臬氏鑄此以用。此以爲稅也。

其銘曰。時文思。索允臻。其極嘉。量既成。以觀四國。未啓厥後。茲器維則。

凡鑄金之狀。金與錫。黑濁之氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。此言銷煉金錫。指蠱之候也。用金爲器。必和之。以錫。初鑄之時。火色黑濁者。蠱雜多也。煉去蠱雜。火色變而黃白。亦未淨潔也。露煉既久。變而青白。稍淨而未盡也。白色盡。法火色純。青則其煉至精矣。然後可用。以鑄焉。

段。段氏。凡鑄金之狀。金與錫。黑濁之氣竭。黃白次之。黃白之氣竭。青白次之。青白之氣竭。青氣次之。然後可鑄也。此言銷煉金錫。指蠱之候也。用金爲器。必和之。以錫。初鑄之時。火色黑濁者。蠱雜多也。煉去蠱雜。火色變而黃白。亦未淨潔也。露煉既久。變而青白。稍淨而未盡也。白色盡。法火色純。青則其煉至精矣。然後可用。以鑄焉。

函人爲甲。犀甲七屬。注。兕甲六屬。合甲五屬。犀甲壽百年。兕甲壽二百年。合甲壽三百年。

凡爲甲。必先爲容。然後制革。權其上旅。與其下旅。而重若一。以其長爲之圍。凡甲。鍛不犖。則不堅。已敝。則

橈。容。象式也。謂人身之小大長短也。制革。謂裁制札之廣袤也。上旅。下旅。展之上下也。重若一者。上下

等也以其長為之圓者長與圓等欲其相稱也
煉草也學之言致也撓曲也煉之不熟則不堅大
熟則撓也

凡察革之道。抵其鑽空。孔欲其密。速也。抵其裏。欲其
易也。抵其朕。欲其直也。橐之欲其約也。舉而抵之。欲
其豐也。衣之欲其無縫也。

鑽空。穿而為孔也。密小孔。使革之內也。易。帝其
敏也。朕。通處也。直。無邪曲也。橐。結也。欲其約者
卷而藏之。易於約束也。舉。大也。舉而觀之。欲其約
之。豐大也。驗齒漸也。無縫者。著之於身。無縫蓋之
也。

抵其鑽空而察。則革堅也。抵其裏而易。則材更也。抵
其朕而直。則制善也。橐之而約。則周也。舉之而豐。則
明也。衣之無縫。則變也。

更者。更變也。治之潔淨。則更變其材也。周。密致也。
卷。藏而約。是制作密致而周也。明。光耀也。舉之而
豐。是札業光耀可觀也。
變。隨人身之便利也。

絕人之事。望而抵之。欲其茶白也。進而握之。欲其柔
而滑也。卷而搏之。欲其無逆也。抵其著。欲其淺也。
察其線。欲其藏也。

絕。當作靴。柔。革工也。芽。秀日。茶。革之色。欲其似之
也。進而握之。謂親手煩搗之也。卷。搏謂束之也。無
逆。不磨也。欲其淺。謂鍛治之善。鋪者。之。
而雖厚。不磨也。鐵。從革之發。磨而不落也。

革欲其茶白而疾澣之則堅。欲其柔滑而腥。脂之
則需。軟引而信。伸之。欲其直也。信之而直。則取材正
也。信之而枉。則是一方緩一方急也。若苟一方緩一
方急。則及其用之也。必自其急者先裂。若苟自急者
先裂。則是以博為帳也。卷而搏之而不逆。則厚薄
序也。抵其著而淺。則革信也。察其線而藏。則雖敵不
類。

革。革久居水中。質雖美。必壞矣。故疾澣之也。腥。厚
也。謂厚以脂潤之。使革柔軟也。一方緩一方急者。
謂其潤緩急不均也。緩急不均。則其急者必先裂。
苟有裂處。則革雖廣。漏乃成。淺狄之材矣。故曰以
古。周禮。考工記。五。五。五。

博。為帳也。厚薄序。謂其革均也。革信。無縮。緩
之。謂也。雖敵不類。謂革雖敵。而線不壞也。
人為阜陶。長六尺有六寸。左右端廣六寸。中尺
厚三寸。穿者三之一。上三正。

陶。當作鞣。謂鼓木也。左右端。謂廣頭也。兩端廣六
寸。而中央廣一尺。則其腹窄。然高起也。穿者三之
一。謂中央穿。陰者居鼓面三分之一也。正。直也。三
正。者。穿上一。直。兩端又直。各居二尺二寸。不弧曲
也。先。能以此為。
鼓。鼓木如是否。

鼓長八尺。鼓四尺。中圍加三之一。謂之鼓。鼓為阜
鼓長尋有四尺。鼓四尺。倨句。倨折。
大鼓曰。鼓。鼓長八尺。鼓面徑四尺。又中圍加干
面之圍三分之一。所以設軍事者也。阜。鼓。即鼓也。

鼓長尋有四尺。鼓四尺。倨句。倨折。
大鼓曰。鼓。鼓長八尺。鼓面徑四尺。又中圍加干
面之圍三分之一。所以設軍事者也。阜。鼓。即鼓也。

也。偶直也。何曲也。帶折則中高而兩頭下。所以其
役事者也。鼻鼓中圓與鼓同。獨以鼻折為異耳。

凡冒鼓必以啓蟄之日。良鼓瑕如積環。鼓大而短。則

其聲疾而短聞。問鼓小而長。則其聲舒而遠聞。

其聲也。鶩聲曰冒鼓者。蓋蟄蟲聞雷聲而動。鼓所
乘象也。積環言良鼓其聲調急。文理累累如環之
積也。鼓之聲隨其形之大小長短。故其義亦與鼻氏之鍾同也。

韋氏

闕

畫績之事雜五色。東方謂之青。南方謂之赤。西方謂

之白。北方謂之黑。天謂之玄。地謂之黃。青與白相次

古訓

考工記

五

畫績

也。赤與黑相次也。玄與黃相次也。青與赤謂之文。赤

與白謂之章。白與黑謂之黼。黑與青謂之黻。五采備

謂之繡。

畫績也。布五色也。績則合聚之而已。蓋一氣運而

多。陽陰陽別而為五行。五行彰而為五色。稽五

色於四時者。陰陽之所。雜四時於五色者。陰陽之

所。青屬木。位乎東。赤屬火。位乎南。白屬金。位乎西。

黑屬水。位乎北。天純陽其色玄。地純陰其色黃。相

次相此也。其位乎東南。萬物達於文明之地。故青

與白曰章。位乎西南。萬物成於夜明之時。故赤

與黑曰黼。位乎東北。陰陽各正其辨。故白與

青曰黻。猶陽也。猶之於承。繼陰也。繡之於裳。

十以黃其象方。天時變。火以罔。山以章。水以龍。鳥獸

蛇。雜四時五色之位以章之。謂之巧。凡畫績之事後

素功。

素功

土以黃為正色。其象地之方。天時變。謂畫天者。隨
四時之色而變也。火之色赤。而其性固。故畫火者
固如牛。牛也。山以章者。天以星辰為章。地以草木
為章。故畫山必畫草木也。龍木物也。畫水以龍。樂
其物也。鳥。牛。為龍。龜。蛇。為龍。龍。虎。為龍。鳥。獸。蛇。皆
其色巧者之能事也。後素功者。即續事後。
素之意也。記曰甘受和白受采。此之謂也。

鍾氏染羽以朱泚

丹林三月而織之。淳而漬之。三

入為縹。五入為緋。七入為緋。

古訓

考工記

五

素功

淳也。染也。凡染羽者。以朱砂。漬丹。粟。越。三月。

而後熱以炊下。湯沃其羽。而浸漬之。使其羽與

染汁相入。而後可染也。三染為縹。謂染朱。黑。色。五

染赤。汁及黑色為純。七入染汁為黑。為縹。○羽之

為物。或用以飾。折如金。羽折羽之類。或用以飾。車

如重。羅。厭。翟。之類。必染成其色。乃可用也。爾雅曰。

一染謂之縹。再染謂之縹。三

染謂之縹。故曰三入為縹也。

佳人

慌氏凍絲以浼。水漚其絲。七日去地。入梟曝之。書

梟。諸日。夜宿諸井。七日七夜。是謂水凍。凍。帛。以。搗。

為灰。泥。滓。其。帛。實。諸。澤。器。淫。之。以。唇。清。其。灰。而。彘

之。而。揮。之。而。沃。之。而。盪。之。而。塗。之。而。宿。之。明日沃而

盥之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍。

澆水以灰冰水也。瀝以灰水浸漬之也。瀝之七日然後澆起去地一尺而暴之故曰七日去地尺暴之也。暴諸日者以陽氣溫之也。宿諸井者以陰氣寒之也。如是七晝夜廼用此澆絲之澆欄棟木也。澆淨謂沃也。澆器澆淨之器也。屢蛤殼灰也。既以灰水沃其帛乃置諸澆淨之器又以蛤殼灰浸淫之而今帛白也。蓋之謂於灰澆而後出蓋也。揮之謂揮去其灰也。李之謂之謂更澆沃之也。明日沃而盥之謂朝更沃至夕盥之又早沃至旦盥亦七日如澆絲也。此涼涼之澆。

玉人之事。鎮圭尺有二寸。天子守之。命圭九寸。謂之

桓圭。公守之。命圭七寸。謂之信。圭侯守之。命圭七

寸。謂之躬圭。伯守之。

古月禮 考工記

玉人攻玉之工。玉人為長。鎮圭者取安鎮四方之義。天子所守也。公侯伯之圭皆曰命者以其出於王所命也。桓取強植有立之義。信取尊而不屈之義。躬取甲而不傷之義。侯伯朝覲執焉。居則守之。不言子男守。數壁。清壁者。厥文也。其制詳見大宗伯。

天子執冒四寸以朝諸侯。天子用全。上公用龍。侯用

黃。伯用將。維子男執皮帛。

名玉曰冒。言德能覆蓋天下也。四寸者以尊接卑。小為黃也。天子用全言禋器也。禋圭一器有龍有黃。有將。惟天子全用玉為之上。公之禋圭以龍。侯當作老。老雜色也。對全而言也。盛德處曰侯。侯以玉飾。皮帛謂王之孤公之孫。諸侯之。諸子不誓者也。疑有闕文不可強解。

天子圭中必。四圭尺有二寸以祀天。大圭長三尺。柄上終葵首。天子服之。土圭尺有五寸以致日。以土地

祿圭尺有二寸有瓚以祀廟。

必謂通謂以紐約其中。防大隆也。四圭四祿之圭也。與瑞同。圭有邸以祀天。隆上帝。大圭王所攝者。與瑞同。晉大夫行殺也。終葵首。推也。為推於其杆上。明無所屈也。服之節。所攝之也。土圭測景之圭。致日度日景也。冬夏至則度日景也。土圭測景之圭。土圭者。非國以度其地也。而測其地也。祿圭。兩真之圭也。有瓚如盤其外。用圭祀宗廟則用之。

琬圭九寸而縑以象德。琖圭九寸判規以象

行。

古月禮 考工記

玉 金 匱 說 文

琬圭上下皆圓也。縑。縑玉者也。諸侯有善王有銀命。則使者執之以致命也。琖圭。上琖而下稍圓也。判。半也。規。半以上刻至首。規。半以下為象。錡也。諸侯有德。使者執此以戒勸之。使去惡而易行也。璧。漢度尺好三寸以為度。圭。璧五寸以祀日月星辰。璧。琮九寸。諸侯以享天子。教圭七寸。天子以聘女。

內。飾好謂之璧。漢延也。與瑞同。璧。美以起度也。好。璧孔也。其徑三寸。則者徑一而圍三。則其內之圓。凡九寸。美以徑二寸。加圍九寸。則得十二寸。美其一寸。以為度。則益一寸。夫圭璧詳見典瑞。圖曰璧。左曰琮。璧以圭。琮以錫。諸侯享。天子用之。教圭。飾如棠文也。

大璋中璋九寸。邊璋七寸。射。石。四寸。俛寸。黃金勺。青金外。朱中。鼻寸。衡四寸。有緣。天子以巡狩。宗祝以前。

馬大璋亦如之諸侯以聘女珠圭璋八寸璧琮八寸以煩聘牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治

兵守

半珪曰璋邊璋則又卜於中璋矣天子巡狩有事山川則川璋其文飾猶若小山川則大璋其文飾猶若邊而巳頭刻出者曰射圭黃金句者曰射璋其飾其金飾其外也鼻龍頭也其高一寸也黃為句之符其廣四寸也纁即給圭之纁天子巡狩所過有事於山川視山川之三等而用三璋以起禮也宗伯宗之屬視大璋之屬前馬者天子巡狩則宗視以此前馬而致禮也大璋亦如之言諸侯之大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也天子聘女用穀圭諸侯聘女則用大璋也象者圭璋上起文也圭璋古則禮考工記

則象而璧琮不象也諸侯聘則用之象未日類也未日聘牙璋刻為牙齒之象也中璋牙璋之小者起軍治

駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸天子以為楫兩圭五寸有邸以祀地以旅四望象琮八寸諸侯以享夫人案十有二寸象案十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯擊射素功以祀山川以致稍儀

聖道也宗后王后也權以繩繫琮為稱鍾以權繫重也大琮大十五寸之琮也大琮為內鎮以見鎮

圭之為外鎮也宗后之守大琮猶王之守鍾圭也天子宗后皆組琮以為權后則五寸而天子七寸者隆殺之辨也祀地旅望詳見典禮琮琮八寸者所以別於神故守大人者亦禮之體也案玉案有致禮之儀故守大人者亦禮之體也案玉案也所以盛棗棗也十有二寸者以玉飾案其高十

御人

御人

御人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

駟人

其羽厚為之羽深

在後。參分其長而殺。其一五分其長而羽其一。以

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

水之以辨其陰陽

夾其陰陽。以設其比。夾其比。以設

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

其羽參分其羽

以設其刃。則雖有疾風亦弗之能。矣。刃長寸圍寸。鏃十之重三坑。

之以知矢之輕重也。梳者以指搦其幹也。以矢之

強弱而知其濶殺之稱也。此相矢之濶也。坐無取

盜也。樽體之圓也。竹之調。說同。則其重者用之

竹之重既同。則其用之。政者用之。節之疏既同

則擇其色之如桌者用之。又欲其

穎級也。如是則其材美而矢善矣。

陶人為甌。實二甌厚半寸。唇寸。益實二甌厚半寸。

唇寸。甌實二甌厚半寸。唇寸。七穿。高力實五甌。厚

半寸。唇寸。庾實二甌厚半寸。唇寸。

庾無底甌也。六斗。升日。甌。公用之以盛者也。用

之以蓋者也。有底而七穿。所以通火氣也。高鼻

用之以量者也。受三斗。日。穀。郭。注。穀受一斗。四升

庾用之以量者也。蓋上古世質民。度故其所用皆

瓦器也。

旄人為篋。實一穀。崇尺。厚半寸。唇寸。豆實三而成。穀

崇尺。凡陶旄之事。髻。剝。壘。薛。藥。暴不入市。罍中。罍。豆

中縣。膊崇四尺。方四寸。

旄。擗植之工。盛黍稷者謂之。蓋豆實四升。三豆則

凡鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬以為雕琢。

荀彘鏗磨之架也橫曰筍梳曰簾脂牛羊屬膏豕屬膏虎豹屬羽屬鱗魚屬鱗用脂膏以為精致美味也用羸羽鱗以為筍簾豢豢也外骨通屬內骨體屬却行如屬爪行蟹屬連行如屬行行蛇屬

厚脣翕口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則於鍾宜若是者以為鍾

古則重 考工記 鍾 凡鍾 凡鍾 凡鍾

簾是故擊其所縣而由其簾鳴銳喙銳喙決吻決吻戢戢

目願目願豆小體審腹若是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞則於磬宜若是者謂之磬屬是故擊其所縣而由其簾鳴小首而長搏身而沈若是者謂之簾屬以為筍

出目目突出也櫛細貌大骨櫛後謂前櫛而後細也短短項也由若也喙鳥口喙也吻口脣也唇唇也決吻謂吻利也數目者其視急願豆者其脰長小體審腹謂身小而腹縮可以擊舉也搏聞也為簾也為前刻於

凡攫網攫援策策之類必深其爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則於啞必撥爾而怒

深目不出鱗之而不作則必積爾如委矣苟積爾而委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不鳴矣

此皆謂鍾簾之類也攫言其爪之決裂謂言其牙之鋒利援言其力之擊而取響言其吻之嚙而食皆狀獸之猛擊也深猶蔽也深其爪則爪必長而曲出其目則目必垂而睇作起也鱗之而頰之有

矜人為飲器勺一升爵一升觚解三升獻以爵而翻以觚一獻而三翻則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中

人之食也凡試梓飲器解衡而實不盡梓帥罪之

勺等月也勺爵俱飲器也豆當作斗梓之誤也

與其身三下两个半之上網與下網出舌尋網寸焉

方稍等也廣與高等謂侯中以爲的者也天子之侯中廣丈八尺三分其廣而鶴居一分則六尺矣两个謂兩通也侯之制上廣而下狹自樓鶴而上以侯爲三分身居中两个是兩邊其大小皆同自鶴而下則其身與上身同而兩邊惟得其半蓋下狹也網繫侯於鶴者也舌两个之直出者上下皆出舌一尋則可繫也連侯之網曰網繩圍一寸定其大小也

張皮侯而棲鶴則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕

皮侯以皮飾侯大射之侯也諸侯於春貢士天子因大射而選士助祭釋其有中功者而用之

焉故曰春以功五采之侯謂內以朱而白次之次之黃次之黑次之其侯之飾又以五采畫焉遠國屬者諸侯朝會王張此侯以行賓射之禮所以象文德故遠國屬也獸侯以白爲質畫鹿於中此燕射之侯也王於休息燕安之時則張此侯以射也朱氏曰獸侯畫爲鹿鹿安之時則張此侯天子張獸侯而用之燕射所以示爲民除害也故可以休息而安燕也

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女強飲強食詭女會孫諸侯百福

祭侯將射而先祭侯也薦以酒脯醢不用牲也與侯諸侯侯先有功德者能安寧其國故今射者願如安寧之侯而毋得如不寧之侯言當效有道之君而勿效無道之君也侯之爲物得於歲時存諸

侯之象故倣之以爲戒教諸侯之辭也下屬於其所即謂不寧侯也以其無道而遂失之故抗射也抗舉也張也強飲強食祝頌之辭凡爲車侯則其加進飲食以自願養也魯孫諸侯謂後世諸侯者謂多福於魯孫以世享之也

廬人爲廬器戈松六尺有六寸長尋有四尺車較常首牙常有四尺夷牙三尋

廬人儀受牙之柄也松亦柄也首之言就也夷之言傷也賈氏疏云長爲夷短爲首

凡兵無過三其身過三其身非能用也而無已又以害人故攻國之兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長

凡兵之長至於三倍人身而止人長八尺三其身則用兵力之極矣若過於三尋則太長而不能用於戈矣罷離者用之故攻國用短兵莫長於牙較壯健者用之故守國用長兵也

凡兵向兵欲無彈刺兵欲無竭象是故何兵禪皮刺兵搏般兵同強舉國欲細細則校殺刺兵同強舉國欲重重欲傳人傳人則密是故侵之

向兵戈戟屬彈禪也言欲非之使來故其柄不可固如彈九也刺兵牙屬斯也欲其寸之使深也

其柄不可弱如蟲體也齊人之言謂斧柄曰...
者隋也轉圖也般兵謂及無刃者同謂謂上...
同也舉謂手所操也細小而消也校疾也重...
勁也傳人者以之謂刺人附著而易入可以重...
而侵人也

凡為爻五分其長以其一為之被而圍之參分其圍

去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為首

參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一

以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

破把中也圍之圍之也爻長丈有二尺五分取一

以為把爻而圍之也晉柄劍鐔也得被圍五分

四首爻下等也又得晉圍五分之四首爻長有四

尺三分其長二在前一在後謂上稍長下稍短也

凡試廬事置而搖之以抵其蛎也爻諸牆以抵其棧

之均也橫而搖之以抵其勁也六建既備車不反覆

謂之國工

置柙也爻謂以柱兩牆之間掩而內也則本末勝

負可知也六建謂五兵與人也其不反覆是其體重

得所也○六建者夷牙建於首牙之前首牙建於

戰之前戰建於爻之前爻建於戈與人之前也

匠人建國水地以縣置槩以縣抵以景為規識日

出之景與日入之景晝參諸日中之景夜考之極星

以正朝夕

建國即前經所云惟王建國辨方正位者也水

注水於地而取其平也樂謂立八尺之木以為

也水地而得其平則可以量日景矣故樹景於中

以縣正之也縣以景將以正四方也以規識景者

日出日入之景其端則東西正矣東西既定以可

得而東至西之長而中屈之以量南北則南北

之景對矣至日行南陸景長一丈三尺夏至日

北陸景短尺五寸此日中之景也極星也極星

昏之時見於正南之位晝參夜考則南北無不

矣以日中之景正其朝以極星正其夕則天地之

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌

左祖右社面朝後市市朝一夫

古制也 考工記

始作而立之謂之建周而治之謂之設方九里

者上公之國其地方九里也旁三門謂一方三門

總十二門也國中城內也經緯謂涂也軌設塗也

言經緯之可容九車也左祖右社前朝後市謂王

宮在城之中也朝市一夫者朝者官吏所會市

者商旅所聚必一夫百畝之地後足以容之也

夏后氏世室堂修二七廣四脩一五室三四步四三

尺八階四旁兩夾窻白盛門堂三之二室三之一

服人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂

度錡九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室

凡室二筵

此言明堂之制也三代之名不同其實則一也室

分倍之一則其廣十七步有半矣堂上有五室以象五行東北木室東南火室西南金室西北水室其深皆三步其廣皆益以四尺也中央土室其深四步其廣益以三尺也三步步四步以深言四尺三以廣言也九階一室四階皆有三階而三階東西北各有階共為九也白盛以養灰堅其牆壁取戶夾以兩窗共為八也白盛以養灰堅其牆壁取其深也門室門側之室也其深廣比正室有三分之二門室之側有兩室其深廣比正室有三分之一重屋謂五室正室若大室也倍比尋深五丈八尺也崇高也壁高三尺也阿四柱也四方屋棟皆為重屋故號曰重屋也明堂者明正教之堂也周人則度以筵每筵長九尺東西之廣有八丈一尺南北之深有六丈三尺五室亦象五行之意矣

度以軌廟門容大扇七個闢中容小扇參个路門不

古則廟 考工記 天 堂東

容車之五个應門二徹參个

室中謂四壁之內度量也總言量地之濶也五尺曰六尺曰七尺曰八尺曰九尺曰十尺曰十一尺曰十二尺曰十三尺曰十四尺曰十五尺曰十六尺曰十七尺曰十八尺曰十九尺曰二十尺曰二十一尺曰二十二尺曰二十三尺曰二十四尺曰二十五尺曰二十六尺曰二十七尺曰二十八尺曰二十九尺曰三十尺曰三十一尺曰三十二尺曰三十三尺曰三十四尺曰三十五尺曰三十六尺曰三十七尺曰三十八尺曰三十九尺曰四十尺曰四十一尺曰四十二尺曰四十三尺曰四十四尺曰四十五尺曰四十六尺曰四十七尺曰四十八尺曰四十九尺曰五十尺曰五十一尺曰五十二尺曰五十三尺曰五十四尺曰五十五尺曰五十六尺曰五十七尺曰五十八尺曰五十九尺曰六十尺曰六十一尺曰六十二尺曰六十三尺曰六十四尺曰六十五尺曰六十六尺曰六十七尺曰六十八尺曰六十九尺曰七十尺曰七十一尺曰七十二尺曰七十三尺曰七十四尺曰七十五尺曰七十六尺曰七十七尺曰七十八尺曰七十九尺曰八十尺曰八十一尺曰八十二尺曰八十三尺曰八十四尺曰八十五尺曰八十六尺曰八十七尺曰八十八尺曰八十九尺曰九十尺曰九十一尺曰九十二尺曰九十三尺曰九十四尺曰九十五尺曰九十六尺曰九十七尺曰九十八尺曰九十九尺曰百尺

內有九室九嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿治之

內路寢之內也外路門之外也九嬪贊三夫人以作后而治內政故合其一人也亦合其三人也

九分其國分國之職者亦分治之也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉徑涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

阿棟也城上之棟曰雉三都為雉則長三丈高一丈也門阿五雉則長十五丈高五丈矣隅角也宮隅高於門故七雉也城隅較宮隅更高矣國中曰經涂遠城曰環涂郊外曰野涂所由者有多寡故所容有差別也都城至于野涂所封之邑也其城之制一如門阿無過五雉也諸侯畿內之諸侯也以王國之環涂為諸侯之經涂則七軌而已野涂為經涂則五軌而已此先王封建之制所以示尊卑隆殺之分而疆本弱末之意亦寓於此

古則廟 考工記 天 堂東

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畝畝田首倍之廣二尺深二尺謂之遂

溝洫所以通利田間之水道也耜耒耜之金節今之犁也伐發也古者耜一金兩人併發則有一尺矣畝遂水之小圳也田一夫之所佃也一夫之田百步其間有遂以通水田首之通水者倍于畝則廣深各二尺而名曰遂矣

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

此幾內乘地之制也九夫之田號為一井井方一里方溝以通水則倍於遂焉方十里為成成中容

一甸甸方八里出田稅緣邊一里治流方百里為
同同中答四都六十四成方八十里出田稅緣
十里治流方八里出田稅緣邊一里治流方百里為
其名者謂別其水之所從也

凡天下之地勢兩山之間必有川焉大川之上必有
涂焉凡溝逆地防謂之不行水屬注不理孫謂之

不行梢溝三十里而廣倍

兩山間之平地泉水所注故會而為川大川上可
通人行故有道路地防地脈也道溝必順地勢若
逆其脈理則水不行矣不理孫亦謂不理地梢
溝水激壟之溝而非壅關所成者也故三十里之
溝而水之廣倍於首矣

凡行奠水磬折以參五欲為淵則句於矩凡溝必因
古制禮 考工記 聖象

水執防必因地執善溝者水激之善防者水淫之

奠讀作停積水不流者若欲行之必委蛇紆曲如
磨石之形參折五折則其去有漸可以灌漑也為
淵句於矩者大曲則流轉而其下成淵矣淵以導
水因其曲直則水弗壅防以障水因其高下則堤
弗壞故猶壘也注讀作厥謂水
於泥土而壘者則助之為厚也

凡為防廣與崇方其綱參分去一凡溝防
必一日先深之以為式里為式以傳眾力凡
任索約大汲其版謂之無任

崇高地方猶等也廣與高皆謂其厚而難壞也綱
者其上也大防外者又謂其上厚其下而使
水不能流也薄防則謂其薄也薄之為準式程
功也里方里而井也二井之地先為之式則百

夫千夫之埽皆可推而舉力附集之矣約縮也汲
引也天汲其版謂築防牆者以繩約版而大引之
則版曲以上築之
則不堅或無任也

葺屋參分瓦屋四分困窮 倉城逆牆六分堂涂十
有二分實其崇三尺牆厚三尺崇三之

以算葺屋曰其三分四分謂各分其角以其一為
校也春高而落低則謂水易為地其角為困穿地
為窮城在郭內以高打版者也逆猶部也四者之
牆皆六分其高而上殺其一也堂之階以莞莞之
十分之中二分稍高則水為其兩邊也實宮中水
道也崇三尺者防壅塞也牆厚三尺欲其可久也
高九尺可
以為防也

車人之事半矩謂之宜一宜有半謂之楬一楬有
半謂之柯一柯有半謂之磬折

車人之事半矩謂之宜一宜有半謂之楬一楬有
半謂之柯一柯有半謂之磬折

句者二尺有二寸自其庇殺其外以至於首以弦其
內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句

庇直庇則利推句庇則利發保句磬折謂之中地
末之體曲故亦車人為之庇末下前曲後耕者易
日動末為相謂木為之庇末下前曲後耕者易
即庇也中直者末之實也皆後曲為中則動
句曲也手所說處謂之上句自末下之庇殺其

末之體曲故亦車人為之庇末下前曲後耕者易
日動末為相謂木為之庇末下前曲後耕者易
即庇也中直者末之實也皆後曲為中則動
句曲也手所說處謂之上句自末下之庇殺其

外而上至於未首望直量之而有六尺六寸所謂
引也故與北相中應也耕者以田器為步故野放
以步蓋人步有大小恐其不平以六尺之末代步
以量也若乘相全則稍長每量時脫去指而用
之利推謂所入者深也利發謂所起者順也直處
為保曲處為句若折其勢處也句直各得其中
則宜於地矣故曰中地也○朱氏曰中地
之末形之曲直如磨之折中讀作平聲

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長
以其一為之首較長半柯其圍一柯有半輻長一柯
有半其博三寸厚三之一渠三柯者三

柯斧柄也造車必以斧因以量物故先論斧柄長
短之度也較長半柯謂大車較徑尺五寸者是也
其圍一柯有半謂四尺五寸也渠車較也即牙也
三柯九尺也三其三柯則二丈七尺也此言大車
有周禮考工記

制之
行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安
行澤者反較行山者反較反較則易仄較則完

車行澤間沮洳之地則其較宜短短則無傾側之
患車行山中險阻之地則其較宜長長則無杌隳
之憂較牙以為為輪之固抱者也較亦視其地之所
宜澤多泥滑反較其本使滑者在外則泥不能黏
其行易矣山多砂石反較其木使
表裏相依則摩不能斲其車完矣

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車較長一柯其圍
二柯其輻一柯其渠二柯者三五分其輪崇以其一
為之牙圍大車崇三柯較寸此服負二柯有參分柯

之
二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯
輪崇謂輪徑也高九尺六分而取一則牙圍尺五
寸矣柏車山車也高九尺六分而取一則牙圍尺五
寸也八尺也輪崇六尺五分取一則牙圍尺有二
寸也大車平地任載之車也崇三柯者繼柏車輪
崇而言之也較謂輪厚也其闊一寸蓋輪之外四
面一寸則安也較服車較也存者又也二柯長六
尺又三分柯之二則長共八尺矣羊車善車若後
人定張車也其較長七尺柏車二柯較六尺也

凡為較三其輪崇參分其長二在前一在後以鑿其
鉤徹廣六尺為長六尺

三其輪崇車輪雖不同隨其高下以為較皆三其
崇也鉤謂較之鉤心也說中而鑿之以鉤車箱也
較車較也一牛所駕故廣僅六尺也兩轅雖壓牛
領者其長亦止六尺也皆六尺則不與四馬車同
也○陳氏曰大車牛車也牛車大則於車中羊車
小矣大車以行澤柏車以行山羊車以行宮中
車兩轅較車人言凡為較三其輪崇徹廣六尺
長六尺徹廣六尺則與四馬車八尺之較不同
長六尺則與六尺六寸之衡不同是兩轅之車一
牛在轅內故高短而較狹一轅之車兩服在轅外
故衡長而較廣也大車較長尺五寸圍四尺五寸
輻長四尺五寸渠圍二丈七尺輻崇九尺牙圍二
尺五寸較一寸較二丈七尺輻車較長三尺圍二
尺輻長三尺渠圍丈八尺輻崇六尺牙圍尺二寸
較半寸較一寸八尺大車輪高較長柏車輪平較
短輪高較長而較短小輪平較短而較長大以其
行山行澤不同故也大車較長入尺羊車七尺柏
車六尺柏車較短而較輻長羊車較長而較輻短
小者以其行山與宮中不同故也與人之較車人
謂之較服與人之衡車人謂之較與人較車人
較于輿廣軍人之為車起度于柯長與人之為車
箱廣而不方軍人之為車其箱方而不廣則其制之

之
二羊車二柯有參分柯之一柏車二柯
輪崇謂輪徑也高九尺六分而取一則牙圍尺五
寸矣柏車山車也高九尺六分而取一則牙圍尺五
寸也八尺也輪崇六尺五分取一則牙圍尺有二
寸也大車平地任載之車也崇三柯者繼柏車輪
崇而言之也較謂輪厚也其闊一寸蓋輪之外四
面一寸則安也較服車較也存者又也二柯長六
尺又三分柯之二則長共八尺矣羊車善車若後
人定張車也其較長七尺柏車二柯較六尺也

其可
知矣、

弓人為弓。取六材必以其時。六材既聚。巧者和之。幹也者以爲遠也。角也者以爲疾也。筋也者以爲深也。膠也者以爲和也。絲也者以爲固也。漆也者以爲受霜露也。

六材即下所云也。取之以時者。謂取幹以冬。角以秋。絲漆以夏也。和者。合而不解也。深者。筋以束之。其中必深也。和者。合而不解也。受霜露者。謂經歷而不液也。

凡取幹之道七。柘爲上。楨次之。檠次之。橘次之。木爪次之。荆次之。竹爲下。凡相幹。欲赤黑而陽聲。赤黑

則鄰心。陽聲則遠根。凡析幹。射遠者用執。射深者用直。居幹之道。苗。栗。烈。不。迪。則。弓。不。發。

楨即柘也。栗桑山桑也。陽猶清也。鄰心謂不近也。木之類。近根者。奴。故以遠根爲善。析幹也。射遠者。用執。執謂形執也。假令木性自曲。則當反其曲。以爲弓。射深者。用直。謂直木可厚。厚則力多也。居幹。猶處幹也。苗。栗。不。迪。謂以弱副折。而不邪。行。絕。理。也。不。發。言。弓。之。發。傷。無。自。而。起。也。

凡相角。秋稠者厚。春稠者薄。犇牛之角直而澤。老牛之角。終。而。昔。錯。疾。險。中。瘠。牛。之。角。無。澤。角。欲。青。白。而。豐。末。夫。角。之。本。蹙。於。割。膈。而。休。於。氣。是。故。柔。柔。故。欲。其。執。也。白。也。者。執。之。徵。也。夫。角。之。中。恒。當。弓。之。

畏。威。畏。也。者。必。橈。橈。故。欲。其。堅。也。青。也。者。堅。之。徵。也。夫。角。之。末。遠。於。割。而。不。休。於。氣。是。故。脆。脆。故。欲。其。

柔也。豐末也者。柔之徵也。

綱殺也。直而澤。故直而滋澤也。終而昔。故殺而離也。險中。謂傷其中也。青白色之善也。豐末。質之厚也。蹙於割。謂近膈者。休於氣也。蘇謂色白也。角本欲白。故之驗也。謂引氣。則引潤也。一日畏。當作膠。豐末者。柔之徵。謂引氣。則引潤也。一日畏。當作膠。豐末角之末。豐大。故柔而不脆也。

角長二尺有五寸。三色不失理。謂之牛戴牛。
三色者。本白。中青。而末豐也。牛戴牛者。謂所戴之角。又有一牛之直也。

凡相膠。欲朱色而昔。昔也者。深瑕而澤。終而搏。

黃。膠。青。白。馬。膠。赤。白。牛。膠。火。赤。鼠。膠。黑。魚。膠。餌。犀。

膠黃。凡昵之類。不能方。
朱色。純赤也。昔。文之交錯也。深瑕。而澤。言表裏有文。而其色潤澤也。終。而搏。廉言文理。真密。又搏。圓而廉。利也。餌。其色如餌也。既。鄭氏以爲。植。蓋。植。亦黏也。植。雖可以黏。然不可以久。豈能以。此。方。六。膠之用。

凡相筋。欲小簡而長。大結而澤。小簡而長。大結而澤。則其爲獸必剽。以爲弓。則豈異於其獸。筋欲敵之敵。
相筋。以條直。滋潤。爲上。筋之小者。實乎成條。而長筋之大者。實乎成束。而對。既如此。度其爲獸。性必剽。矣。以之爲弓。又豈異於獸哉。故敵之敵。謂音之音。也。

漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為良

測猶清也今人觀漆之濃云良漆如鏡光如在水中之色也

凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材寒莫

體冰析滑冬析幹則易春液角則合夏治筋則不

煩秋合三材則合寒莫體則張不流冰析滑則審環

春被弦則一年之事

弓有六材浴之各有其時也幹欲堅而正故於冬

角欲和而溫故於春筋欲散而解故於夏三材膠

漆絲也欲其成葉而充實故於秋莫定也寒則膠

堅內之藥中以定往來之體也漆漆之滑也析之

於冰堅之時雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也最

和也合洽也不煩理不亂也秋合三材其質不粗

析幹必倫析角無刑斲目必茶斲目不茶則及其

大倫也筋代之受病夫目也者必強強者在內而厚

其筋夫筋之所由瞻恒由此作故角三液而幹再液

厚其帑則木堅薄其帑則需軟

倫順其理也無邪欲其適正也斲目必茶幹之能

目必舒徐也大倫大久也斲之不舒筋與骨

力反為節目所摩而交病矣漆起也筋與骨

而筋柔弱以剛摩柔則筋有凝結之患當始於此

三以火炙角欲其柔也漆以火燥幹欲其堅也

弓中釋也謂幹上所

則乘故

是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必伴斲

必中膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大階也

角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由控

恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆

撓引之則縱釋之則不枝恒角而達譬如終繼非弓

之利也

厚猶多也節猶適也不皆約謂繩之數不相次也

疏數必伴言約之隨其宜也擊言致力以修治也

中亦均也角代受病謂內之不治病自外發也

之所由控謂幹不均則角或折也居角謂借弓之

計具也

限也長短各稱其量短者居箭也恒角而短之恒

竟也竟角而短不及兩端則撓其弓而執必逆矣

撓撓也言放之又不矢也恒角而達謂幹長於

滿也譬如終繼謂繩之引也豈弓之利哉

今夫爰解中有變焉故枝於挺臂中有拊焉故亂恒

角而達引如終繼非弓之利

爰解弓限與弓箭用骨接處也變謂異也用力各

異故夫去疾也挺直也拊側骨也助弓為力故發

矢亦疾也引如終繼

即前之聲如終繼也

橋幹欲執於火而無贏橋角欲執於火而無燬引

筋欲盡而無傷其力者膠欲執而水火相得然則

居旱亦不動居濕亦不動

以發之則力無損故欲盡而不傷其力也
以和劑之則氣相入故欲熱而水火相得也如
是則剛柔得中即在燥濕而弓之體不動也

苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在外動者
在內雖善於外必動於內雖善亦非可以為良矣凡

為弓方其峻而高其材長其畏而薄其敵宛之無
已應下相之弓木應將與為材而發必動於綱弓而

羽綱木應將發

因角幹之濕以矯揉之則用火不熟矣故善者雖
在外而內之動也必矣安得為良也暖謂箭也材
側骨也引之曲處謂之畏人所握處謂之敵宛屈
也謂引之也無已應者言有此四善引之不止

應弦而不罷更也末猶箭也與猶動也發也引將
發也接中動則緩緩則
箭應弦而角幹將發也

弓有六材焉維幹強之張如流水維體防之引之中
參維角堂之欲宛而無負弦引之如環釋之無失

體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不
勝筋謂之參均量其力有參均均者參謂之九和九

和之弓角與幹權筋三件膠三錡絲三邸漆三炷
上工以有餘下工以不足

凡為弓者六材之中幹角為最用也引以幹為木
幹之強勁則張之如水之順流矣維體防之者

之於葉中以定其體也引之中參謂弦居一尺引
之及二尺也朱氏曰維體防之弓往來之體防其
深淺之失引之中參引弓與三尺之矢相中也維
角堂之謂角所以支撐其弓也負弦辟辰也若負
弦則不能如環矣引之如環則體均而無難易也
釋之無失體如環則體正也參均角幹筋皆
善也用幹勝一石加角勝二石被筋勝三石三者
皆平日參均有參當作又參量其力又參均者謂
角筋幹三者之方又均平也如是則謂之九和角
與幹推亦角不勝幹之意推平也伴等也錡稱
也隨相敵也魁有所受也一云錡鍤也射量名錡
邸魁蓋亦言其輕重之則耳有餘不足言其和之
善否也

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規
大夫之弓合五而成規士之弓合三而成規

古周禮 考工記 凡
四弓成規不同者蓋材長則
向少也其註詳見夏官司矢

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有
三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士
服之

此言人各以其形貌大小服此弓也天子諸侯大
夫士之弓分為四等以弓之美惡而別上士中士
下士之弓分為三等
以弓之長短而言

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以
茶若若者為之危弓危弓為之安矣骨植以立忿

競以奔若是者為之安弓安弓為之危矣

此言用弓者又四人之情性也。豐內言人肥也。肥而短者其性寬以舒。如是則危弓為宜。危弓者發人之剛疾也。骨直以立。言人淡而長者。必執以奔。言人性剛而亟者。如是則安弓為宜。安弓者發之安徐也。

其人安其弓安其矢安則其能以速中且不深其人危其弓危其矢危則其能以愿中。

人與弓矢俱緩則矢行不疾而其中亦不深。人與弓矢俱急則矢行太過而不能以善中也。故為弓者必在損其贏以濟不足而已。

往體多來體寡謂之夾庚。庚之屬利射侯與弋往體寡來體多謂之王弓之屬利射華與質往體來體若

古月圖 考工記 金象

一謂之唐弓之屬利射深。

往者弛放時也。來者開張時也。弛時直張時曲。是夾庚之弓也。其弓必勁故可射侯與弋。弛時曲張時直長是三弦之屬也。其弓必緩可射華與質而已。革甲也。質權也。張弛之時其曲直體相似足剛柔得中而其中必深也。

大和無潤其次筋角皆有潤而深其次有潤而疏其次角無潤合潤若背手文角環潤牛筋黃潤麋筋斥

人護潤和弓般摩。

大和無潤也。六材俱善故無漆也。漆謂潤在中。大和無潤也。疏謂潤邊有漆但疏而不皆有也。角無潤謂膠裏無也。合潤者謂弓表裏皆漆處若人台手背文相應也。環潤謂膠裏漆文如環之四

也。其乘實也。牛筋之漆如麻子文也。斥麋曲與也。和猶調也。般拂也。將用弓必先調之拂之摩之大射禮曰小射正授弓大射正以秋順。左右限上再下一此節所謂拂摩也。

覆之而角至謂之句弓。覆之而幹至謂之侯弓。覆之而筋至謂之深弓。

詳祭曰覆。覆善曰至。角獨善而筋幹未善謂之句弓。之敵者也。角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓。非特角幹善而筋亦善故疾而遠其中必深故曰深弓。考工記二十二工之中惟弓矢為獨詳蓋引之為則甚大。古人以射御書數並言之非獨兵家所用也。故其言之詳如此。

考工記 考工記

古周禮六卷

兩淮馬裕
家藏本

明郎兆玉撰兆玉字完白仁和人萬曆癸丑進士
是書謂之古周禮者自別於俞庭椿諸人之改本
也其註皆抄撮舊文罕能通貫然暖姝守一
先生之言視他家之變亂古經與其妄也寧拘矣

考工記通二卷

〔明〕徐昭慶撰

北京大學圖書館藏明萬曆檀弓通考工通

合刻本

附《四庫全書總目·考工記通

二卷》提要

考工記通凡例

一是註本之朱周翰之句解上而參之鄭康成下而合之周啓明孫士龍諸家謬成是帙其間晦者求明略者求詳未安者求之以正訂註頗殷惟欲取便初學者故自念固陋耳觀者鑒之

一是記古無題目自諸家紛出則有三十二屬之目矣然記序內原止三十工而畫續居二實則二十九工且無兩輪人

考工記通

木凡例

上

兩車人及輶人之名則諸家增此三屬者亦因後文之所有而增之也於是臨沮周氏乃增以記序論車車旗序金車人諸目亦因後文之無當於本屬而分別之則目有三十七焉於古雖若悖而於義則無違故茲從耳

一是記古無分條惟逐句釋義邇如訓雋及周氏諸本分條每成長篇殊不便於初學檢註而臨川吳氏考註分條簡便

今從吳本

一記中名物度數頗稱奇古而康成舊註亦臻神化然以此合彼以後合前而有不侔者當是錯簡耳茲故不敢輒更惟辨明注未以俟高明

一車制如賢軹之類弓鑿之類鍾制如銑舞之類侯制如个舌之類尺寸頗稱煩瑣前後殊有異同雖鄭氏較諸家極為詳盡而此類尚多不侔余肆力窮考務

求合一固不敢自謂良工亦嘗苦心於是矣

一諸家發明每成長篇甚為汎蔓厭觀余法其旨而僭為刪削自是簡約便覽其中摘錄一段者則用某曰採錄一二句併一二字者則用某云即人之說而發明之者則用某謂也

一註中往拘成語成字較記益晦有似以記註註非以註註記也余於成語成字

考工記通

凡例

三

之下復為註釋殊便初學

一字法句法章法悉依周啓明圈點如之一評論本之周啓明參以訓雋諸家間足鄙意

一蓋人誤為輪人未人誤為車人臨川吳氏嘗正之而古本不敢擅更仍從焉

一鍾為鳧氏染為鍾氏兩無取義吳氏嘗辨明之然亦不敢輕更

一梓人匠人舊分三官臨川吳氏酌而合之於義為當茲實法焉

一音切依陸氏釋文併正韻釋文於中未當謬以鄙意及諸家新說辨明之

一古字例有古字即字借讀字同讀字不同古字即字通用而借讀字有此借而彼不借者同讀字有此同而彼不同者諸書俱混云音某或云某同殊失本旨茲悉依古字例音釋

考工記通

凡例

三

終

凡例終

考工記通目錄

上卷

記序 凡六條

輪人 凡十三條

輿人 凡三條

車旗 凡一條

築氏 凡一條

桃氏 凡二條

栗氏 凡四條

論車 凡二條

輪人 凡四條
吳氏作蓋人

輈人 凡七條

序金 凡二條

冶氏 凡一條

鳧氏 凡六條
吳氏作鍾氏

段氏 闕

考工記通

木目録

函人 凡四條

鞞人 凡三條

裘氏 闕

鍾氏 凡一條
吳氏作染人

幌氏 凡一條

鮑人 凡二條

韋氏 闕

畫績 凡二條

筐人 闕

下卷

玉人 凡六條

雕人 闕

矢人 凡三條

柳人 闕

磬氏 凡一條

陶人 凡一條

考工記通

目錄

旒人 凡一條

廬人 凡五條

車人 凡一條

車人 凡四條

梓人 凡九條

匠人 凡十二條

車人 凡二條
吳氏作未人

弓人 凡二十二條

右目三十有七實於考工之屬則只三十有二中尚闕其六蓋歲久而亡之也然此氏人特工人之號耳工人各以所治而屬號舉其號而所治之藝隨之焉原非其官也徐昭慶謹識

考工記通引用先儒姓氏書籍

漢

司農鄭氏 衆字仲師河南 人有註

鄭氏 玄字康成北海高密人有註

唐

賈氏 公彥字 人有周禮註疏

孔氏 穎達字仲達冀州衡水人孔子裔 有周禮正義

陸氏 明字元朗直隸蘇州人有經典釋文

宋

王氏 安石字介甫江西臨川人有新義

程子 顛字伯淳號明道河南洛陽人有程氏遺書

魏氏 了翁字華甫號鶴山四川蒲江人有師友雅言

葉氏 適字正則號水心浙江永嘉人有說

陳氏 用之字 浙江天台人有考工解

林氏 希逸字 號庸齋福建福清人有考工解

朱氏 周字周翰號魯齋福建建寧安人有周禮句解

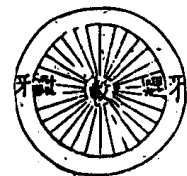
元

吳氏 激字幼清號草廬江西崇仁人有三禮考註

原缺

考工記通圖

車輪



積學齋徐曼慶書

輪總名有兵車乘車田車之

輪不同 輪之心為轅轂

中橫載者為軸 軸之兩頭

為軛 輪內三十柵為輻

輪邊包輻轂而外輜者為牙

輻之入轂處為齒 輻之

入牙處為蚤 輻之近轂處

為股 輻之近牙處為較

轂內大穿為賢 轂外小穿

為軛 與軛 入輻之孔為藪

慢轂之革為幬 輪單為綆

車蓋中心之頂為部 車蓋

四隅之曲木橫入於杠中者

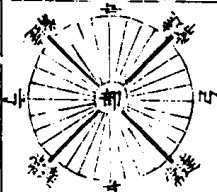
為達常 蓋之杠 子 為程


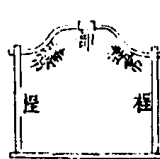
達常中之細曲木為弓

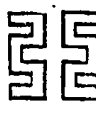

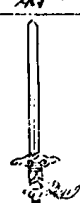


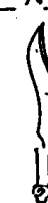
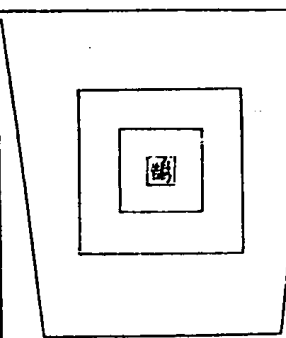








輿處車中以載物者 較在


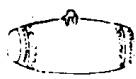
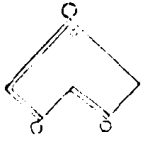
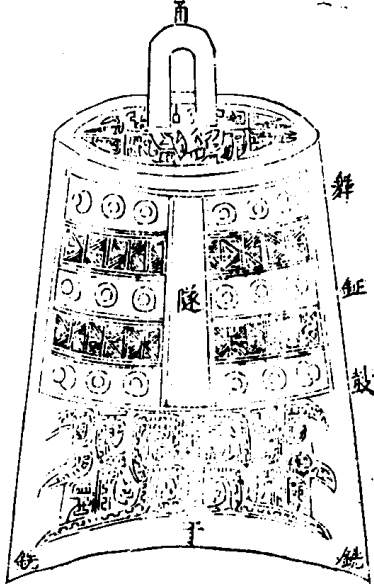


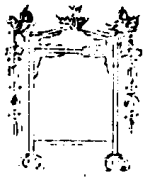



車箱前 車前有式在較之



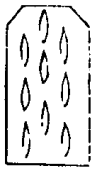

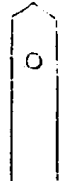

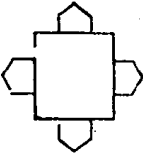
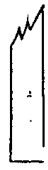

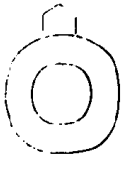


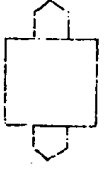


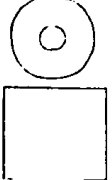


車蓋上



| | | | |
|---|--|--|---|
| | 考工記通 | 旂 龍 | 旁蓋車 |
|  |  | <p>此龍旂也竿頭懸鈴 旂上畫蛟龍又鳥旒 竿頭上懸鳥皮毛旒 上畫鳥隼者又熊旗 旂上畫熊虎者又廣 幅長壽之旒上畫龜 蛇者凡此旌旗俱有 正幅皆用弧旌而畫 枉矢也</p> | <p>下其兩廂立木置式其上立 者為轡 橫者為軹<small>與軹同名</small> 下貫軸者為轆<small>一名伏兔</small>與 後橫木為軫 承軫者為踵 車轆為軻其軻有國馬田馬 駑馬之不同 車軹前名車 頭者為軌 轆端橫木駕馬 領者為軹 軻前持衡者為 頸 橫車前以駕馬者為衡</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|
| 鞞 | 鼙 | 劔 | 安 | 弓 | 削 |
|  |  |  |  |  |  |
| 侯 | | 旅上甲 | 矛 | 戈 | 矢殺 |
|  | |   |   |   |   |

| | | | | | |
|--|--|---|------|---|--|
| | | | 考工記通 | | |
| 圭信 | 鼓鼻 | 磬 | 木圖 | 鍾 | |
|  |  |  | | 五 |  |
| 圭躬 | 圭鎮 | 虛筍 | | | |
|  |  |  | | | |
| 璧穀 | 圭桓 | 陶阜 | | | |
|  |  |  | | | |
| | | 耳大長但同鼓 | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 考工記通 | | | | |
| 琮大 | 璋牙 | 圭穀 | 木圖 | 羨璧 | 圭土 | 璧蒲 | |
|  |  |  | | 五 |  |  |  |
| 圭四 | 璋中 | 璋圭瑒 | | | 璧圭 | 圭琬 | 圭冒 |
|  |  |  | | |  |  |  |
| 圭兩 | 琮駟 | 琮璧瑒 | 琮璧 | | 圭琰 | 圭大 | |
|  |  |  |  |  |  | | |

| | | | | | |
|---|---|-------|------|--------|-----|
| | | | 籍繅子天 | 璋邊 | 射邸璋 |
| 鬲 | 甗 | 爵 | | | |
| 庾 | 盆 | 觚 | 鬲 | 璋大侯諸 | 璋大 |
| | | | | | |
| 簋 | 甒 | 觶 | 勺 | 案 | 璋中 |
| | | | | | |
| | | 請以下全書 | | 器玉下以圭肆 | |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------------------------------|
| 圖軌涂緯經國王 | | | 室五 | 豆 |
| | | | | |
| <p>匠人管國方九里旁三門國中九經九緯經緯之涂皆容九軌</p> <p>廣也乘車六尺六寸旁加七寸凡八尺九軌七十二尺每涂計廣七十二尺男由右女由左車由中東西經南北緯王宮居中</p> | | | <p>五室相同列如器形每室深二丈四尺闊二丈八尺共計南北七丈二尺東西八丈四尺也</p> | <p>以上名物註中甚詳茲只具圖不復錄說觀者以註合圖當自得之</p> |

考工記通集諸家論

書五官補本

訓 雋

世以考工記為器而補於五官為妄不知太
上之神明必於制器得之古文之機緘亦必
於古書發之而此書則天文之昭回神器之
發耀晃盪洞射英精互繞論其世邈自夏殷
天使漢人得之而附於五官之後托以不泯
幸也非舛也故此書為獨禪不與周官爭衡
已

考工記通

不集諸家論

凡例說

訓 雋

考工記世鄙之為運斤之長語晚周之下駟
不知辭雖徑省而包含盡物字雖奇峻而親
切依人終日言之而不盡其美也

五官考工記辨

訓 雋

五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義
也考工記之字義奇而採用之綴文則適五
官之字形奇而僻用之綴文則醜考工記之
命字體雖沉奧而義則相宜用之者貴通其

義而得其解五官之立字體本平易而飾以

迂險用之者當避其險而從其易說者謂周

官本出於劉歆之家而歆常學奇字於揚雄

以此窺入非當時之故文也洪景盧常辨之

豈以前聖之簡易而有此字形也哉夫惟考

工記尚矣吾無訾也已

考工記語

訓 雋

考工記其殆邃古之書而周人輯之歟何器
與名之不近人也蓋昔未有物之先創自聖

考工記通

不集諸家論

上

人乃始為籍以教天下傳後世已得其傳一

童子執斤一工人戒墨即人人倅矣焉用記

為孰迂漫之儒而區區運神為匠匠役也則

此書為古初無疑也是故築氏之為削也鳧

氏之為聲也栗氏之為量鍾氏之為染羽也

其義不通於今古音也甌甌甬庚豆皆植

也有虞氏尚陶則河濱之物耳古俗也西北

利用車東南利用舟上古東南不關用車多
用舟少舟制不傳也廬何以為戈秘宣何以

為人頭也古語也以柯量車以庇量耒古度也字奇而法辭富而鏗不與五官同古文也管國經野不與五官同者古奠泐凡行水土停聚為奠解散為泐法也文辭曲折以及為真大巧若拙也百籍皆有偽獨此書以技故傲然於秦焰之間而弗為避後之儒者亦鄙以技故弗為名也然非劉氏之補則天下亦以技而棄之矣劉氏之功亦偉也夫冬官本不亡有若故匿於五官之內以示其闕而致此書之補亦有天會焉余讀五官逮於法度而不敢紆氣至考工則頽而解頽矣猶之接巖賓之後而逢好友與之鼓掌而矜射覆也儲與扈冶精搖靡覽愚何幸睹之或曰形而下為器成而下為藝子何尚之歟余曰不然也道者儻忽為宰寂寞為尸非得形則神無所用故上聖有言三十輻共一轂當其無有車之用埏埴以為器當其無有器之用鑿戶牖以為室當其無有室之用非聖人之神又况

托之妍辭以通神明之戶牖而開百世之氤氳者乎於五官見晚聖人之神於考工見上聖之神余嗜其神也由其筮彘其淑粹以御大觚應變化耦萬方其於藝苑亦優游矣五官記政體大而方考工記器節跡而圓五官如明堂青陽總章斬焉不柰考工如海屨隨氣布形樓臺自在五官邾鄒之鼎耳考工則九牧之鼎以知神姦魑魅罔兩之所避匿而成也傳稱密須之鼓闕鞞之甲兌之弓和之矢此乃中古之型非太上臯陶臯臬之范也故考工記遠矣辭薄商書銘埒商頌文采則虞書之繪繡尺度則禹貢之斧斤後之作者猶騏驥之背日而馳遼乎其不相及矣是何故凡辭之近人者非其至也

考工記說 沙隨程 迴

五官體制皆同而冬官以考工記補之又自一體有似造物者特亾彼而存此以成是經之妙考工記不特為周制盡記古百工之事

故匠人以世室重屋明堂並言之三代制度皆在此但書不全矣漢人以金帛購書多是偽作如此文字非漢世以後鉛槧所及也又廬柄也戈戟之柄專命一人主之古字不通於後世者何限廬字若非訓詁何以知其為物柄哉又椁其漆內而中誦之椁注家訓度看來考工記須是齊人為之又詳於車制而不及舟其為西北人之書無疑也鳧氏臬氏築氏名義無考築氏為削削書刀也不記紙

考工記序

江夏郭正域

而記削其非晚周書可知
民有四工居其一官有六司空居其一周禮有六冬官逸其一而考工記興焉其人則攻木攻金攻皮設色刮摩埴埴其技則為車為量為鍾為鼓為圭為侯為弓為矢為筍為虞為管國為溝洫記之所為工也夫上古之時黃桴土鼓土簋陶匏而登無為器械之用織悉瓊尾於王政何居蓋器車神鼎見天巧焉而

聖人之作無苦窳亦無淫巧以前民用以彰軌物至於工執藝事以諫則規萬之中尚有典刑人主豈敢厭縱其耳目以為邪心比於末世木鷲玉虎雲梯威斗大鐘刑鼎瓊弁金掌寶山銀海楮葉綵花為奇為袤恣玩好而蕩心志則記之所為戒也蓋考工而古今不相及觀若可知矣夫以記而參五官五官制事而記制物五官之文闇然而記斐然五官為經而記為疏五官在方策之間而記為顯門之學五官在周而記在漢矣記果弗倫矣乎然讀記之文而周之五輅六玉彤弓旅矢豆區釜鍾良工哲匠發矧引墨如幾見之循聲得貌賦象班形至使般倕攬其指函冷避其神離朱謝其巧操觚之士不能賈其餘以自見記之文焉可誣也世儒執邦土地利之說而謂於五材無當也則以五官有越俎而當討有溢數而當裁若是乎冬官不亡而記自贅疣矣夫先王馭吏精神貫注而事用旁

通時攝時枿時置時省世代綿邈莫可殫述如鳩鳩既舉不廢五雉禹宅司空垂工益虞殷人五官之外六府六工寧爲麗乎漢人司空乃爲御史隋唐之代尊爲三公寧盡得以冬官水土之非其職乎唐虞惟百夏商官倍所損所益若存若亡必以其屬六十而不宜有羨修冬官而亂五官吾無取焉夫秦漢而後六籍之亾久矣寧獨周官吾猶以五官而幸存猶當有如記記之者以標其微眇而暢

考工記通

不集諸家論

七

其疏節發揮事業揚翊治平而柰何更議討也吾猶以記爲未盡而量田賦民耜耦同成鑄律作樂臯陶侈弁不覩先王之大全而柰何於其幾希之存者而輕議廢也今土裂而出甌甌泉湧而見鼎彝博古之士目瞬心驚視如神運鬼工莫可彷彿由此而譚周漢而上工絕技而文絕調記之所考吾能徵之矣冬官亡矣夫記者當自獨行於世而於五官之真贗無論也

考工記輯注引

臨沮周夢賜

周禮之隸學官舊矣考工記之非周禮亦無所庸置議矣世儒以耳食習焉不察猥曰冬官散見五官中元不逸復何所事補綴於是駢拇枝指眚考工莫有深惟其妙者臨川王介甫設經義局多所訓故自爲周官義十餘萬言而不解考工記新昌黃文叔述五官爲之說疊疊惻惻欲以性命道德興起後世而亦不解考工記是何幸購求於河間獻王乃

考工記通

不集諸家論

八

鬱滯於輓近世又何幸表章於劉子駿訓詁於鄭康成及至宋而棄之如遺也哉記幾無足爲世重已余自結髮攻文辭從周禮末簡中特鈔是書納之中笥每出必以自隨後李關南郎水部凡十有五年卽簿案委填而手未嘗一日釋此卷每得諸儒先所論著其有發明其語者輒筆而記憶之其有訂正其譌者輒識而參考之日積歲累益於旨有大味於是都爲二編其一不改康成之舊而間潤

以已意其一融會諸家之說類而輯之並存
書篋間以備考覽嗟嗟古制之敝久矣是記
所載駟車金築梟冶桃玉磬陶旋弓匠車
廬之類尚存古法於什一然器已不少概見
姑無論其器其古文奇字人人識之乎挾帝
王制作之精而矚其奧初千萬世物曲之萬
而深微乎其文固非周官本辭必非漢以下
向歆父子所能辦也殆如所謂周書穆天子
傳得之汲冢而世莫窺其自耶何其異也

考工記通

不集諸家論

九

揚子雲未為知道劉棻從之學奇字侯芭從
之受其太玄法言焉子雲死桓譚信其書為
必傳以方考工記其庫崇深淺俗雅醇醜必
有能辨之者何棻芭桓譚者流世乃不多見
哉余非能悉是記而湛淳漸漬覃精極思蓋
所從非一日矣官政之暇因併所謬嘗評騭
者檢刻部署中令獨行於世而毋與五官滄
溷為世儒所厭棄也

考工記通集諸家論終

考工記通卷上

宣城 徐昭慶穆如 輯註

梅鼎祚禹金 校閱

考工記上

吳氏曰周官非火於秦也其亡久矣蓋
自周轍東遷之後諸侯惡其害已而滅
去其籍是以太平鉅典不聞於孔門學
者之傳習亦不見於先秦傳記之所紀
載遺言湮沒誠可嘆也其亦幸而煨燼

考工記通

不卷上

一

既息復出於漢也其又不幸而編帙散
逸文理錯亂使冬官闕焉漢河間獻王
以千金求之弗獲於是考工記補之
嗟乎考工記豈周書也按書周官始言
三公次言三孤次言六卿以及九牧了
無一言及百工者考工記之首曰國有
六職百工與居一焉說者謂六卿之職
百工居其一故工即司空之職也其說
始於鄭氏其言曰百工司空事官之屬

於天地四時之職亦處其一既曰於天地四時之職亦處其一，是百工者六卿中之一卿也，而又以百工為司空事官之屬，則又不得為六卿之一，乃司空事官之屬耳，其言自相抵牾如此，且工之說有三，有以工名官者，如舜命垂作共工是也，有以工為事者，如書允釐百工百工熙哉是也，考工之所謂百工者，止於審曲面勢，飭五材，辨民器，是子夏孟

共工則知共工與司空乃二職非一官也，鄭氏之說何踈戾一，至是耶？竊意六卿之外，自有共工之職，不然則百工各以其事分麗於六卿，若玉人當麗於春官，弓人矢人當麗於夏官，夫舜之命官，工虞異職，今周官以虞衡屬六卿之屬，則工亦當分麗於六卿矣。
記序 自首至周人上與皆記
 國有六職，百工與居一焉，或坐而論道，或作而行之，或審曲面勢，以飭五材，以辨民器，或通四方之珍異以資之，或飭力以長地財，或治絲麻以成之，坐而論道，謂之王公，作而行之，謂之士大夫，審曲面勢，以飭五材，以辨民器，謂之百工，通四方之珍異以資之，謂之商旅，飭力以長地財，謂之農夫，治絲麻以成之，謂之婦功。
此記不備也，此記不備也，考工無其官制
 六職六種職掌也，如下文坐而論道以下六條，非謂小宰之六職也，與參與也，百工

亦參與於六職中而居一職也。卽六職言之。或端坐而論一國之道者。此六職之一也。作起也。行爲也。或起而行爲之者。此六職之二也。審曲。謂察其文理之曲直。執勢。同面執。謂觀其陰陽向背之形執。飭。修治也。五材。金木水火土也。鄭氏云。金木皮玉石。未知孰是。辨具也。或審察文理之曲直。面觀陰陽之向背。以修治五材。而以具民之器用者。六職之三也。物貴爲珍。物殊爲

考工記通

木卷上

四

異。或通四方珍異之有無。而相資以爲用者。六職之四也。地材。九穀也。或勤力以長成之者。六職之五也。或治絲以成帛。治麻以成布者。六職之六也。下覆解上六條。坐而論道。謂之王之三公之職也。下倣此。婦功。婦女之功也。朱氏云。辨。分辨也。王公王與三公也。昭按。旣飭五材。又何分辨。且王不應列在六職之內。並當如前說。○吳氏曰。王公士大夫。豈可儕於工匠之列哉。漢

儒欲以考工記補冬官。故妄以王公士大夫與工匠同列。且曰。國有六職。是六職者。何官之所司。若冬官司空。掌邦土。初未嘗止於六職也。亦未嘗止於工匠也。卽此可知。漢儒穿鑿附會之無義理也。旣曰。考工記。又言商旅農夫。果有干於考工記哉。削之無疑。

十二句用上
二也。上三句
婦功。前無古
人
粵無鑄。燕無函。秦無廬。胡無弓車。粵之無鑄也。非無鑄也。夫人而能爲鑄也。燕之無函也。非無函也。夫人而能爲函也。秦之無廬也。非無廬也。夫人而能爲廬也。胡之無弓車也。非無弓車也。夫人而能爲弓車也。粵古越。鑄音博。下倣此。函音扶。

考工記通

木卷上

五

首四句。乃當時之諺也。粵。卽越南蠻也。鑄。治田器也。言其地無治鑄者之名也。下倣此。燕。北狄地。函。甲也。秦。西戎地。廬。兵戈之柄也。胡。北夷地。弓車。用以狩獵者。記者引當時之諺。又從而釋之。以爲越之無鑄也。

非真是其地無縛手也。人人皆能為是縛。故縛之工，不得以名著也。下亦倣此。將言國之專工，而先言世無專工，見器之成於習也。

知者創物，巧者述之。守之世，謂之工。百工之事，皆聖人之作也。爍金以為刃，凝土以為器，作車以行陸，作舟以行水，此皆聖人之所作也。天有時，地有氣，材有美，工有巧，合此四者，然後可以為良。材美工巧，然而不良，則不時。

世守之便是
尋常時只倒
一字曰守之
世詞頭意緒
多少包含
訓焉曰拙言
材美工巧而
結之以地氣
下文却詳言
地氣以證之

不得地氣也。如去聲
爍同音朔

創謂立法於初也。知者明於庶物，故足以窮理而創造器物。述謂取法於後也。巧者心無凝滯，故足以循跡而能依倣為之。父子相傳，不失其業，然後名之曰工。百工之制作，雖形於度數之粗，然皆出於聖人。蓋聖人明事物之理，有創物之知，故也。凡器必資於五材，而五材互相資。爍，鑠同。銷，鑠也。凝，凝結也。有如刃也。以金為體，金性至

考工記通 八卷上 木

堅，必待火以銷鑠之，然後以為刃。有如器也，以土為體，土性至緩，必待水以凝結之。然後以為器。陸行者，必待車以任重致遠。水行者，必待舟以濟不通。則木之為用，無往不利。凡此皆聖人立法以作之，以為天下用者也。天時有寒溫，地氣有剛柔，材料有美惡，工匠有巧拙，制器者，材既美，工既巧，又得天時地氣，四者相合，然後可以為善器。材美工巧，而所作之器，乃不善者，何

也。蓋由不得天時地氣，故不良也。考工者，舉此以推五行造化之理，以明聖人器用之制，欲使天下因物以窮夫理也。

橘踰淮而北為枳，鸚鵡不踰濟，貉踰汶則死。此地氣然也。鄭之刀，宋之斤，魯之削，吳粵之劔，遷乎其地，而弗能為良，地氣然也。燕之角，荆之幹，紛胡之筍，吳粵之金錫，此材之美者也。天有時，以生，有時以殺，草木有時以生，有時以死，石有時以洳，水有時以凝，有時以澤。

照按北與南
細別甚不可
少至考工之
當處諸木有
作化者始點
金成錫耳
地無兩段前
後有若若無
後按則於百
三無與矣
首三句將三
法多少而辨
多少意味

考工記通 八卷上

此天時也。橘音菊。枳音只。鴨音渠。鵝音浴。貉音有。陸氏誤音。問書註。罔釋云。魯地非也。粵古越。紛音墳。荷音感。上聲。泐音勅。澤音釋。以材美矣。辨之於後。辨自佳。

此天時也。橘音菊。枳音只。鴨音渠。鵝音浴。貉音有。陸氏誤音。問書註。罔釋云。魯地非也。粵古越。紛音墳。荷音感。上聲。泐音勅。澤音釋。以材美矣。辨之於後。辨自佳。

考工記

木末上

之化使然也。鄭國出良刀。宋國出良斤。斤斧類。魯國出良削。削書刀也。吳越二國出利劔。皆以其地水土成之。若使五國之人遷於他國之地。而制此器。則不良者何也。蓋由物性之宜使然也。前段言地氣。此段以百工之事明地氣也。燕地在北方。其牛角最堅實。荆地在南方。多堅木。可為弓弩之幹。胡胡于國也。近楚。其地多竹。可為箭筈也。吳越在東。多石山。產金與錫。此材

考工記

木末上

之稟天時地氣自然而美者也。天有時。陽一虛而萬物生。陰一吸而萬物殺。春夏陽盛。故草木生。秋冬陰盛。故草木死。泐石解散也。石雖至堅。或以盛暑而解散。水雖流動。或以盛寒而凍結。水雖凍結。又以春時而消釋。此物之係乎天者然也。夫天時地氣材美之不同。而工當審之。然後得以施其巧。此不言工巧而工在其中矣。凡攻木之工七。攻金之工六。攻皮之工五。設色之工五。刮摩之工五。搏埴之工二。攻木之工。輪輿。弓。廬。匠。車。梓。攻金之工。築。冶。臯。栗。段。桃。攻皮之工。函。鮑。鞞。韋。裘。設色之工。畫。績。鍾。筐。幌。刮摩之工。玉。柳。雕。矢。磬。搏埴之工。陶。旋。刮。若。八。反。搏。音。團。埴。音。直。臯。音。扶。栗。音。古。栗。段。音。蝦。鮑。音。薄。鞞。音。運。畫。音。話。績。音。潰。幌。音。芒。柳。音。柳。雕。音。凋。旋。音。昭。按。正。韻。無。此。字。而。有。旋。音。做。註。埴。埴。之。工。當。即。此。字。而。為。傳。寫。之。誤。也。

以致精也。搏團也。挽聚之謂埴土粘也。蓋為瓦器者。凡此六條。總為三十工。下覆解上六條。輪為輪為蓋也。輿為輿也。弓為弓也。廬為廬器。蓋戈戟及矛之柄也。匠建國為宮室為溝洫也。車為未為車也。梓為筍即筍虞音舉為飲器為侯也。築為削也。冶為戈戟也。梟為鍾也。栗即栗為量也。段為鑄也。桃為劍也。函為甲也。鮑治皮也。韃為鼓也。韋今闕。裘為裘也。模倣物體曰畫。分布

考工記通

木卷二

采色曰績也。鍾染羽也。筐今闕。幌凍絲也。玉治圭璧也。柳雕今並闕。矢為矢也。磬為磬也。陶為瓦也。旋為簋也。以上三十工之事。各詳於後。

有虞氏上陶。夏后氏上匠。殷人上梓。周人上

輿。

上猶尚也。舜時淳朴未散。陶土為器。物物皆以陶為之。如甒音武周魏間謂甒為甒。長頸甒又瓦棺之類。故尚陶。禹卑宮室。盡

上陶者來
上以是車
制作者來必
有天然亦似
有天

云。祭器

力溝洫。故尚匠。至湯疾禮樂之壞。而為筍。虞以懸樂。為飲器。以獻酬。為侯。以射。故尚梓。武王之時。疾上下失其服飾。乃以輿人為車。而上下有等。故尚輿。將言車輿之制。故先舉四代所尚。而即以車制接之。

論車 凡二條

故一器而工聚焉者。車為多。車有六等之數。車軫四尺。謂之一等。戈秘六尺。有六寸。既建而逆。崇於軫四尺。謂之二等。人長八尺。崇於

考工記通

木卷上

戈四尺。謂之三等。及長尋有四尺。崇於人四尺。謂之四等。車戟常崇於及四尺。謂之五等。酋矛常有四尺。崇於戟四尺。謂之六等。車謂之六等之數。秘音。秘音。兵。緡。反。逆。音。以。及。音。殊。尚。朱。反。酋。音。四。

此兵車也。蓋車雖一器。而眾工聚至為最多也。如輪人輿人。輿人之類。此車有六等之數。軫輿後橫木也。輪徑六尺。有六寸。軾在輪之中。從中至邊。則只三尺三寸。加軾與轆輪輿軾詳後。七寸。共為四尺。是軾去地四

尺矣。此一等也。自軫而上，其車之等皆以四尺為差。秘，戈戟等之柄也。此單言戈者，省文耳。戈，戈戟之俱詳後。皆插車軫，音倚也。謂著於車斜倚也。崇，高也。秘，長六尺六寸。既建插於車軫而復斜倚向後，則六尺六寸斜倚當折尺餘，又除去軫之七寸，約崇於軫只有四尺。此二等也。人有長短，取中言之，故曰八尺。人長八尺，則高於戈又四尺矣。此三等也。八尺曰尋，又長尋有四尺，則高於人又四尺矣。此四等也。倍尋曰常，車戟常，則高於戈又四尺矣。此五等也。酋，矛也。並詳。酋，人常有四尺，則高於戟又四尺矣。此六等也。戈高於軫，人高於戈，又高於人，戟高於戈，矛高於戟，此之謂車有六等之數也。圖說謂車有六建，蓋夷矛建於酋矛之前，酋矛建於戟之前，戟建於戈之前，戈建於戈與人之前，而軫不與者，此六建也。林氏云：六等之數不以人長八尺

置其間，蓋上下五者，只以一人之身可推其尺寸也。古人律度量衡，互相參考，亦此意。

凡察車之道，必自載於地者始也。是故察車自輪始。凡察車之道，欲其樸屬而微至，不樸屬無以為完久也。不微至無以為戚速也。輪已崇，則人不能登也。輪已庳，則於馬終古登也。故兵車之輪六尺有六寸，田車之輪六尺有三寸，乘車之輪六尺有六寸，六尺有六寸之輪，軹崇三尺有三寸也。加軫與鞅焉，四尺也。人長八尺，登下以為節。樸音卜，屬音燭，戚音蹇，庳音卑。

大凡察車高下之法，必從載於地者始，自從也。載於地者輪，是故察車當從輪始。蓋輪廣則車高，輪狹則車庳也。何氏曰：一車之制，任重者輪，故察車之工拙，必自輪始也。昭按：何說新矣。第於下崇庳字未合。樸屬猶附着，堅固貌。微至謂至地者微少，言

其圍甚易轉動也。戚疾也。戚速，行疾也。已太也。甚也。庫，甲也。終古，猶言終日也。鄭氏云：常也。註齊人之言終古，猶言常也。朱氏云：終年也。並覺太拘耳。陟，坡阪也。輪太高，則人不能登也。輪太卑，則馬高而輪低，難行平地。終日如登坡阪然，蓋輪卑則難引也。兵車，革路。輅同。曰路，取往來不窮之義。曰革者，引車以革而漆之也。也。田車，木路。不用革引，但漆之也。也。乘車，玉路。以玉為飾。金路。以金為飾。象路。以象牙為飾。也。凡輪之尺寸，皆量其圍之徑數，其不同者，以所駕馬有高下也。輪圍之徑，六尺六寸。軹，軸頭也。軸頭處，上聲輪之中，故高只一半，得三尺三寸。輪之心為轂，轂中橫截者為軸，軸末謂之軹。輿後橫木謂之軫，軸上伏兔謂之鞅。車軸上有鞅，鞅尾上載車軫，軫上加輿，共高七寸。軹下三尺三寸，而又加此七寸，故高四尺也。登下，謂登車下車也。人長八尺，軫鞅得人之半，故升降以此為節，而得其宜也。

輪人 凡十三條

輪人為輪，斬三材必以其時。三材既具，巧者和之。轂也者，以為利轉也。輻也者，以為直指也。牙也者，以為固抱也。輪敝，三材不失職，謂之完。轂音谷，輻音福，牙讀訝音亞，下做此。

造車有三材，轂輻牙是也。斲斫也，斲此三材必順天時。陽木以仲冬斲之，陰木以仲夏斲之，則其材堅緻可用矣。三材既已備，具必資工之巧者，和之謂調其鑿內。枋同音內。

猶俗云木笋頭，入於鑿孔中者。而合之也。轂，車輪心也。中虛而容軸，故取於利轉。輻，車輪柵也。實輪而湊轂，故取於直指。牙，讀訝，車輪之邊也。包轂輻而外鞵。音柔，上去二聲。鞵，車輞也。故取於固抱。合是三者為輪，雖日久體壞，而轂輻牙不動，故謂之完也。

望而砥其輪，欲其慎爾而下也。也進而砥之，欲其微至也。無所取之，取諸圓也。望其輻，欲其掣爾而織也。進而砥之，欲其肉稱也。無所

取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而取

之欲其憊之廉也無所取之取諸急也取後

倣此候音見進音以圍即俗圖後倣此

眠即視輪謂牙也慎均致貌也猶斜也進

猶行也望殺去聲削纖小也肉稱弘殺等也

眼突出如人眼也憊幔轂之革也革暴於

木使木之廉隅見也輪貴於圍視其輪均

致而下斜其著地處微眇易轉非他有所

取惟取其圍也輻貫平直視其輻向轂處

考工記通

不卷上

十五

織削向牙處堅壯而弘殺相稱非他有所

取惟取其平直也轂貴於急視其轂行急

外不見轂惟見其突出內不見憊惟見其

憊之廉隅處非他有所取惟取其急也

眠其綆欲其蚤之正也察其齒蚤不齟則輪

雖恢不匡綆音便蚤爪同齒音恣繩音恩

綆輪筭音閉去聲也輪外兩邊在外所見有一

重護牙護輻入牙之處者謂之筭也蚤爪同輻之

入轂處為齒入牙處為蚤人之齒牙參差

不齊謂之齟匡枉也凡造車輪者輻牙皆

向外筭則車行不搖也視其筭正乃視其

牙而欲其蚤之布置必正而不尚斜也又

察齒之入轂與蚤之入牙者一一相當而

不參差則輪雖敝壞而輻不斜枉也孫氏

曰匡本釋正此釋不斜枉者蓋枉者正之

不斜枉則無待於正故曰不匡

凡斬轂之道必矩其陰陽陽也者積理而堅

陰也者疏理而柔是故以火養其陰而齊諸

考工記通

不卷上

十五

其陽則轂雖敝不欹較小而長則柞大而短

則擊擊音整欹音耗柞音責擊音業與後擊不同

矩為方之器也鄭氏謂刻置之也木性有

背日之陰者有向日之陽者凡斬轂材必

矩而識之辨其向日背日之陰陽則所用

不失其宜矣欹撓陰木為器久必乾而撓亂

也陽木文理積密而堅陰木文理疎粗而

柔若用陰木必以火炙之使堅緻與陽木

相等則轂雖敝壞而不撓也柞即仄傾

仄也擊即机隄也較若小而長則傾仄而
不正較若大而短則机隄而不堅也

割舊三不說
大尺只三分
其牙圍五分
其較之長而
分寸了然矣
古文雅韻
伊音此
李曰梓其漆
內句巧而質
細按較有三
不同一為較
中端較一即
二為較一為
守一較一為

是故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其

牙圍而漆其二梓其漆內而中誦之以為之

較長以其長為之圍以其圍之防稍其數五

分其較之長去一以為賢去三以為軹同後

輪之崇六尺六寸也六分此六尺六寸每

一分得一尺一寸以是一尺一寸為牙圍

牙圍者輪邊之周圍也兩邊共計此數又

三分其牙圍而漆其二漆者七寸三分

寸之一不漆者三寸三分寸之二也不漆

者何乃踐地者也梓者度鐸音也度車牙兩

邊所漆之內相拒之尺寸計六尺六寸之

輪漆內六尺四寸誦者屈也屈轉之意也

就其中屈轉而為二則各得三尺二寸以

此為較長伸而量則為長圓而量則為圍

三分之一謂之防稍除也數孔也眾輻所

考工記通

木卷上

大

入之處鄭氏云當輻菑者也共有三十孔

以其三尺二寸之較長圓而為較之圍又

以其較圍三分之一計一尺三分寸之

二除去作空餘二分計二尺一寸三分寸

之一以為三十孔之鑿孔也較長三尺二

寸以此較長五分之每分六寸五分寸之

二將此五分內去一分計六寸五分寸之

二餘二尺五寸五分寸之三復五分之每

分得五寸一分五分分之一以為賢故曰

去一以為賢將此五分內去二分計一尺

二寸五分寸之四餘一尺九寸五分寸之

一復五分之每分得三寸八分五分寸之

二以為軹故曰去二以為軹賢較內大穿

也軹較外小穿也如俗名雙筭頭之謂大

穿小穿皆謂金鑲鐵也合大小穿金厚一寸

則大穿穿內除金一寸實徑四寸二分小

穿穿內除金一寸實徑二寸八分也昭按

此條舊注尺寸殊不相貫牙圍一尺一寸

考工記通

木卷上

五

未漆者三之一，得三寸三分寸之二矣。椁其漆內，只得六尺二寸三分寸之一，而曰六尺四寸者，何？又賢軹之數，註曰以其長五分之去一分以爲賢，去三分以爲軹矣。乃又曰賢徑四寸一分寸之二，軹徑二寸五分寸之四，推詳未得其數，乃以鄙意參以鄭註解而合之，本文去三，當是去二，傳寫之訛也。至鄭註云以其長爲圍，圍徑一尺三分寸之二矣，又以圍防之數，徑只三

考工記通 卷上 三

寸九分寸之五，則下之賢軹，益不可解也。容轂必直，陳篆必正，施膠必厚，施筋必數，疇必負，幹既摩，革色青白，請之轂之善。數音朔疇音稠容者，治轂爲之形容也，轂以受輻，稍灣則不能行，故形容其轂必欲其直也，陳布也，篆與塚同，凡雕刻圭璧曰塚，此篆亦雕刻之也，約轂必以篆布，此篆必欲其正也，膠之施不厚則易動，故施膠必欲其厚也，數多也，筋之束不多則不固，故施筋必欲其

多也，疇，慢轂之革也，負，幹如木生皮也，此非徒慢此轂也，必負裹於幹而使其廉隅見也，摩，摩擦之也，如漆之乾而以物摩平之也，革既負幹矣，因而摩之，其色青白，乃謂轂之精好也。

參分其轂長，二在外，一在內，以置其輻，凡輻量其鑿深，以爲輻廣，輻廣而鑿淺，則是以大杙，雖有良工，莫之能固，鑿深而輻小，則是固，有餘而強不足也。鑿音造曹報反後做此杙音元

考工記通 卷上 三

轂長三尺二寸，取而三分之，內除輻廣三寸半，每分九寸半矣，而輻外可見者，則一尺九寸，是二分在外也，輻內不可見者，九寸半，是一分在內也，置，建置也，以置其輻，猶云以此尺寸建置其輻也，凡造車之輻者，當量其鑿孔之深，以爲輻之廣，則固固者，牢固之意，若輻廣而鑿淺，則是以大而隍，杙搖動，雖有良工，莫能使之牢固，若鑿深而輻小，則是牢固而轂實，輻弱不勝轂

此等字樣此等字法皆自考王劍始後八冊得刊

之所任而堅強不足也昭按固諸說謂堅固則與固有餘而強不足之固難解會文當作牢固固管之意也

故竝其輻廣以為之弱則雖有重任不折

參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗

之濂也竝音弘殺去聲濂音粘

竝量度也弱謂齒也鄭氏云今人謂蒲本

在水中者為弱是弱即本字之義殺其一

謂衰小之也濂粘著也量度其輻廣以為

考工記通

卷上

三

之齒則雖有重載而其轂不折也輻乃入

牙與轂者三分其輻之長而末衰小其一

分則雖有深泥亦不粘著於輻也

參分其股圍去一以為轂圍揉輻必齊平沈

必均直以指牙牙得則無槩而固不得則有

槩必足見也轂音皎揉音柔上聲後倣此槩音孽

股近轂者轂近牙者人脛近足者細於股

謂之散言股以喻其豐言轂以喻其細三

分股圍而去其一分以為轂圍即上所謂

三分而殺其一但上言長此言圍也揉調

順也揉輻必齊謂以火熯之使眾輻齊直

如一也平沈必均謂以水沈之必須均平

無輕重也槩謂溼物於孔中足者近牙處

也近轂為股近牙當為足也輻之材貴乎

直而指於牙若與牙相得則無槩之外見

而固若不與牙相得則有槩在外而入牙

處必有足露見也昭按無槩有槩諸註謂

雖無槩亦固雖有槩必露見殊欠通明且

考工記通

卷上

三

與本文增雖亦字殆畫蛇添足云

六尺有六寸之輪縷參分寸之二謂之輪之

固縷音

縷謂輪筭音輪有縷則車行不搖輪六尺

有六寸縷則三分一寸之二為輪之固牙

加以縷則愈固也鄭氏謂此三分寸之二

之數即上輻股鑿孔之數也

凡為輪行澤者欲杼字行山者欲倅字以行澤

則是刀以割塗也是故塗不附倅以行山則

凡為輪行澤者欲杼行山者欲倅以行澤則是刀以割塗也是故塗不附倅以行山則

變句法字法
後人千巧百
弄皆從此中
脫出

是搏以行石也。是故輪雖敝不斲於鑿。斲音直

呂反搏音

圓輓音各

杆機杆緯布者其形如劔脊也。俾上下等

也。搏說文圓也。斲動也。凡為輪之法澤多

濕行澤者乃於牙輪之外踐地處削去少

許如杆之形也。山多石行山者乃於牙輪

之外上下相等而圓滑也。以輪之杆者而

行澤如以刃而割泥塗也。故雖行澤地而

泥塗不附著也。以輪之俾者而行山如以

圓滑之物而行石故雖久為石救壞而其

孔鑿之內不動搖也。周氏云搏與搏埴之

搏同謂如手之搏也亦是

凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火

之善。挫才

廉即廉隅之廉猶稜也。挫摺折也。腫暴起

擁腫也。為牙之木用火揉煖外無芒刺之

起內無摺折之處旁無擁腫之病乃為精

好而善於用火者矣。

考工記通

卷上

音

以兩打然往
辟擊下破
板一至莊
徐行穩步
謂此此總
結輪之二章
末凡用一句
收之知此球
購設高調

是故規之以眡其圓也。萬之以眡其匡也。縣

之以眡其輻之直也。水之以眡其平沈之均

也。量其數以黍以眡其同也。權之以眡其輕

重之俾也。故可規可萬可水可縣可量可權

也。謂之國工。萬矩同

輪貴圓規為圓之器也。既圓矣又取其方

而四圍之端正萬矩同為方之器也。縣即

懸。輻分四圍以繩懸而視上與下輻皆相

直也。置輪全體於水中平沈之無輕重之

偏則知斲材之均矣。數入輻之孔也。黍滑

而齊牙較之數皆以黍量而所受多寡適

同焉。則知其穿孔皆無大小深淺矣。權稱

錘也。兩輪若有輕重則引之有難易乃以

兩輪互稱之則知其輕重相侷等矣。六者

無不善也可謂之國工。國工者一國之名

工也。此段總結輪人一章

輪人吳氏謂當作
蓋人凡四條

輪人為蓋達常圍三寸。桴圍倍之六寸。信其

考工記通

卷上

音

程圍以為部廣部廣六寸部長二尺程長倍之四尺者二十分寸之一謂之枚部尊一枚

程即楹信讀伸

車上覆者曰蓋取其圍也蓋之為制上之頂心為部中為達常下之柱子為程部蓋斗也如今轎頂居中安葫蘆頂之橐板也達常蓋斗柄橫入於杠中者如今轎頂上四角也程音同即也曰程者蓋材賴之以呈蓋頂也蓋斗柄圍三寸徑一

考工記通

木卷上

手六

寸杠圍倍於蓋斗柄圍六寸徑二寸足以含蓋斗柄也信伸也廣謂徑也伸直杠圍之六寸以為蓋斗之廣則蓋斗之圍尺有八寸蓋斗廣六寸矣蓋斗柄長高也非謂直長蓋此柄橫在蓋頂但有曲之高耳二尺杠長倍於蓋斗柄計四尺者二是長八尺以杠八尺加蓋斗柄二尺則蓋高一丈也寸有十分十分中之一分謂之枚尊高也謂蓋斗之上比蓋斗柄高一寸也

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半下直二枚鑿端一枚

弓鄭氏謂蓋椽即傘骨也傘骨入鑿處廣四分四部各此鑿孔之上空有二分鑿孔之下空有四分計蓋斗與蓋斗柄相平蓋斗雖高一分而四沿稍平亦實止一寸也鑿深二寸有半者欲其入深則牢固也下直二枚者鑿孔四分下二分一直深入上二分稍入即止也端首也猶言起頭也鄭

考工記通

木卷上

手七

氏謂內題題者額也亦起頭之意也端鑿一分者謂鑿孔之深入處正弓之起頭處又減一半止鑿一分也鄭氏云下直二枚者鑿空孔同下正而上低二分也其弓齒入孔則撓攪之平剝削其下二分而納之欲令蓋之尊終下謂平不蒙撓也昭按鄭謂鑿孔下二分直入上二分稍入即止矣而弓又平削其下二分而納入孔中使蓋上高而下與弓相平不亂擾也殊未知弓股圍

止寸六分計廣止四分下削去二分僅存二分耳而鑿孔廣四分者何也且蓋斗比蓋斗柄高一分計有一寸一分若下欲平則蓋上高於弓七分矣恐無是理也

弓長六尺謂之庇軹五尺謂之庇輪四尺謂之庇軫參分弓長而揉其一參分其股圍去一以為蚤圍蚤爪同

庇覆也軹軸末也輿廣六尺六寸兩轂共六尺四寸兩旁除去軌音發車轍迹也內各七寸

考二記通

卷上

輿在上軹軌內有九寸之鐵則兩軹之廣藏於輿下約除去七寸也有一丈一尺六寸矣六尺之弓倍之得一丈二尺加部廣六寸共一丈二尺六寸覆軹尚餘一尺然弓未有宇曲之減但可覆軹輪比軹殺尺餘軫比輪又殺尺餘五尺之弓可覆輪四尺之弓可覆軫也六尺之弓三分之而揉其一謂持二分之長而揉一分之短也此一分之短者近部而平其二分之長者為宇下宇曲如也也弓近部

而平者為股宇曲之末為蚤蚤爪同股欲粗其圍以弓鑿之廣為之弓鑿廣四分四面得一寸六分也蚤欲細除去股圍三分之一分則蚤圍有一寸三分之二也

參分弓長以其一為之尊上欲尊而宇欲卑上尊而宇卑則吐水疾而雷遠蓋已崇則難為門也蓋已卑是蔽目也是故蓋崇十尺良蓋弗冒弗絃殷而馳不隊謂之國工音婢

尊高也六尺之弓上近部而平者二尺為句爪末低於部二尺而長有四尺為絃也參分此弓長以上近部而平者之二尺為高上近部平者欲高而宇之墮下者欲卑上高則其勢仰而隆宇卑則其勢俯而下蓋緣為雨而設所以吐水速而雷及遠不至濕軹與輪軫也蓋部并達常二尺程長八尺共十尺古者以人為法人長八尺而宇曲二尺高於此則門難容卑於此則遮

考二記通

卷上

謂德曰形容參版之妙器則參仲文則王任
蓋字從宇字生來特在文宇兩處聲長蓋至不隊十二字詞事正反無不不通雷音溜絃音弘股讀隱隊讀隆
備且復臨終和實殊當是活冷絕調

前不見也。弗冒者，弗以衣覆之。弗絃者，或有衣而弗以線繫之。殷，橫也。橫，馳於腋中。雖有高下不平之處，而此蓋之弓不至墜落，則為良蓋。可知非國手不能為也。

輿人 凡三條

輿人為車。輪崇，輿廣，衡長，參如一。謂之參稱。參分車廣去一，以為隧。參分其隧二，在前二在後，以採其式。以其廣之半為之式。崇，以其隧之半為之較。崇，稱去聲。隧，音遂。較，音角。

考工記通

卷二

三

車者，總軫輻輪蓋而言之也。造車始於輿，故曰輿人也。處車中以載物者為輿，挾車旁以行地者為輪。橫車前以駕馬者為衡。輪之高與之廣，衡之長三者俱六尺六寸。而如一樣，則三者相稱矣。此謂之參稱。稱猶等也。輿深謂之隧，車橫六尺六寸，以其橫三分之而去其一，則車之深只有四尺四寸也。三分其深，每分得一尺四寸三分寸之二，以一分在前，二分在後，人立其中。

只一三六以去五個字餘流變化皆多少制度

式必近前方可也。採其式，以火熯其式木使之正直也。較，兩騎。上出式者也。式在較下，其高三尺三寸，得廣之半。較在車箱之前，又高於式二尺二寸，是得隧之半也。六分其廣，以一為之軫，圍參分軫圍去一，以為式圍。參分式圍去一，以為較圍。參分較圍去一，以為軻圍。參分軻圍去一，以為鞞圍。對

考工記通

卷二

三

軫，輿後橫木也。六分車之廣而軫圍得一尺一寸，是軫之圍得廣六之一也。式小於軫，較又小於式。軻又小於較，鞞又小於軻。故皆三分去一，以為殺也。車前有式，其兩廂立木置式其上，立者為軻，橫者為軻。軻與鞞之末同名也。鄭氏云：軻，軻之植者，橫者也。鞞，式之植者，橫者也。未知孰是。

圍者，中規方者中矩，立者中縣，衡者中水，直者如生馬，繼者如附馬。凡居材大與小無并，大倚小則催引之，則絕。棧車欲彘飾車欲侈。

縣古懸
奔音揜

園者六句謂治材如此則善也制作之法其園自中於規其方自中於矩立者必如懸繩之直橫者必如在水之平直者如木之生於地繼者如枝之附於幹以人工之為而類於天性之自然所以為工之巧也居材謂隨其材之大小而處之得宜也偏邪相就曰弁大小各得其所則無弁矣引久也材之大者其勢強材之小者其勢弱

考工記通

卷上

圭

以大材倚小材勢必小材摧折久之則絕斷矣一說以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必斷絕矣鄭氏亦以摧絕分大小俱非也棧車士所乘之車無革鞅也則不堅而易折故欲弁弁謂歛而向內也節車謂革鞅之車大夫以上所乘也以其有結束則雖侈不害侈謂縱而向外也

轉人 凡七條

轉人為轉轉有三度轉有三理國馬之轉深四尺有七寸田馬之轉深四尺駕馬之轉深三尺有三寸軸有三理一者以為為熾也二者以為為久也三者以為為利也軌前十尺而策半之軌音舟深去聲下同熾美同軌軌同音犯上聲與前軌不同

轉車轅也三度謂淺深之數即下文國馬田馬駕馬之轉是也轉太深則軒太淺則摯制有三等隨馬之高卑而淺深各異數也軸轂中之軸也三理謂選材之道即下文

考工記通

卷上

圭

文熾久利是也國馬有四種上聲謂良馬可為種者馬駕玉路戎馬駕革路齊音齋馬駕金路道馬駕象路也田馬駕木路也駕馬駕役車有方箱可載任器以供役者也國馬高八尺故轉之深四尺七寸田馬高七尺故轉之深四尺駕馬高六尺故轉之深三尺三寸此轉有三度也軸有三理者一則欲其美而無惡二則欲其堅而可久三則欲其利而易轉此軸有三理也車軌前曰軌蓋車頭也一作

任木二字文
省意當在正
衡任兩段從
此去末以
無任結又有
照應

軛策御者策馬之策也。輶執以前其長十尺。策半則五尺也。以策五尺。御者執之。適可以及馬而無過不及也。

凡任木任正者十分其輶之長。以其一為之。圍衡任者五分其長。以其一為之。圍小於度。謂之無任。

任木謂車所勝任之材木也。任正者輿下面三材持車正者也。輶執前十尺與隄四尺四寸。凡一丈四尺四寸。以十分之得一

考工記通

卷上

圭

此又只用五
一三四個
字表化成文

尺四寸五分寸之二。以為任正之圍也。衡轅前橫木縛軛者。衡長六尺六寸。以五分之二得。一尺三寸五分寸之一。以為衡任之圍也。若小於制度。則木不勝任矣。五分其軛。間以其一為之。軸圍十分其軛之長。以其一為之。當兔之圍。參分其兔圍去一。以為頸圍。五分其頸圍去一。以為踵圍。軸謂車軸之貫轂者。輿廣六尺六寸。軛與輿齊。曰間者。六尺六寸之間也。五分取

以為軸圍。則其圍一尺三寸五分寸之一。與衡任者相應矣。當兔即伏兔。謂輿下之貫軸者。輶長一丈四尺四寸。十分取一。以為當兔之圍。則其圍一尺四寸五分寸之二。與任正者相應矣。頸謂輶前持衡者。三分兔圍去一。以為頸圍。則其圍九寸五分寸之三矣。踵謂輿後承軛者。如人足跗。足故名踵也。五分頸圍去一。以為踵圍。則其圍七寸六分五分分之二矣。

考工記通

卷上

圭

凡揉輶欲其孫而無弧深。孫讀孫孫順理也。弧木弓也。揉木為輶。其揉曲之勢。欲孫順自然。若如弧弓之深。則太曲而傷其力矣。鄭氏曰。凡弓引之中參。中參深之極也。揉輶之倨句。如二可也。如三則深傷其力矣。
今夫大車之輶。其登又難。既克其登。其覆車也。必易。此無故。惟輶直且無撓也。是故大車平地既節軒輶之任。及其登也。不伏其輶。

刻輶曰此言
揉輶之不善
則輶曰形容
幾似非人
之可出神

利準準如字謂輶之在輿下者平如準則能久也注與準和則安矣亦是輶欲如弓之形太深則折經理謂文也輶欲順木之理逆理則絕馬所以駕車主於進故車之進則與馬謀人所以御馬則有當退之時也故車之退則與人謀進而從馬退而從人車之進退與人馬之意相應也捷蹇同難大聲也凡乘車尊者居左今雖終日用之以馳騁驅驟而居左之尊者無覆車之捷

考工記通

木卷二

手入

難也鄭氏云捷與蹇同車尚左左面不便利則馬苦蹇今輶善調而馬不苦蹇矣一說捷猶拘束也安而不拘束也又說捷倦也無倦之之病也又說捷與韃同韃之也俱未典切契勤苦也需軟同柔弱也言雖行數千里之遠而馬無勤苦不軟弱於道路也舊註契傷也謂馬不傷蹄也朱氏云需須也需滯於路也何氏云契需音怯悞謂不怯悞於道路也俱亦未典切袷裳也

敝壞也御者費力則衣袷損壞今車行順適而不動搖雖終歲御車而衣之裳不敝壞也凡此三者皆以輶之和故也

謂自此形

勸登馬力馬力既竭輶猶能一取焉良輶環

謂自此形

自伏兔不至軌七寸軌中有濟謂之國輶

謂自此形

勸助也輶和則馬省力如勸之而進也馬

謂自此形

即力竭而止輶尚能一前進蓋勢順而易

謂自此形

行也環四環也濟鄭氏云未詳以意推之

謂自此形

當是漆也輶之良者四環皆漆所不漆者

謂自此形

自伏兔至於軌七寸而已蓋伏兔至軌兵

謂自此形

車乘車式深一尺四寸三分寸之二自伏

謂自此形

兔不盡至於軌只有七寸則是半有濟也

謂自此形

故曰軌中有濟此則輶無傷齧也之敝而

謂自此形

其文飾常存非國工之巧不能及也

謂自此形

車旗周氏作車旗昭按旗乃專名而旗

謂自此形

乃旗常之總名應當作車旗也凡

謂自此形

軫之方也以象地也蓋之圓也以象天也輪

謂自此形

考工記通

木卷上

手

輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鸚火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

輻三十以象日月也蓋弓二十有八以象星也龍旂九旂以象大火也鳥旗七旂以象鸚火也熊旗六旂以象伐也龜蛇四旂以象營室也弧旌枉矢以象弧也

地形方軫之方取象於地天形圜蓋之圓取象於天一輪有三十輻以象一月有三十日也鄭氏云象日月者以其運行也亦是一蓋有二十八弓以象天有二十八宿也旂懸鈴於竿頭者也龍旂畫蛟龍於旂旂取其能變化也旂旌旗之末垂者龍旂其旂有九諸侯建之大火蒼龍宿之心其屬有尾尾九星象大火者以九旂象此九星也旗剝鳥皮毛置之竿頭者也鳥旗畫鳥隼鷲鳥也猛擊之鳥鷹鵠之類也於於鷲執也取其能服執衆鳥之謂於於旂旂取其執執同握持之意之速也鳥旗其旂有七州里州長里宰建之鶉火朱雀宿之柳其屬有星星七星象鶉火者以七旂象此七星

考工記通

卷上

中

考工記通

卷上

中

也旗固旌旗之總名而九旗內又有此熊旗之名也熊旗畫熊虎於旗旂取其猛毅也熊旗其旂有六師都六鄉六遂大夫建之伐者屬白虎宿與參連體而六星象伐者以六旂象此六星也蛇通龜蛇畫龜蛇於旂廣幅長尋曰旒取其捍難避患也其旂有四縣都縣正建之營室者玄武宿與東壁連體而四星象營室者以四旂象此四星也弧者凡旌旗之屬皆有蓋旌旗有正幅以繆繆也

用絳帛為之旂則屬於正幅之後焉其正幅用弧以張開之而弧又如弓之有衣謂之弧旌枉矢妖星也又畫枉矢於弧旌之上以象弧星之有矢飛行也言車而又言旗并所建而言之也

序金 凡二條

攻金之工築氏執下齊冶氏執上齊鳧氏為聲字法栗氏為量段氏為鑄器桃氏為刃齊音祭鳧音扶

殷音斷鑄音博

此攻金諸官之總序也。執守也。齊和也。以金為器，必和之以錫。然所用之錫，各有多寡之不同。多錫為下齊，即下大刀削殺矢。鑿燧之類。萊氏為削，則用錫為多。故曰執守。此下齊也。少錫為上齊，即下鍾鼎斧斤。戈戟之類。冶氏為戈戟，則用錫為少。故曰執守。此上齊也。聲謂鍾與錙。純音于。金錙以如鍾有舌。謂之錙。于之屬。量謂斗斛之屬。鑄器謂田器。錢鑄之屬。刀謂刀劍之屬。鳧氏為鍾而

考工記通

木朱上

甲三

此言聲。桃氏為劍。而此言刀。鍾以聲聞。劍以刃利。因用以見體也。

金有六齊。六分其金而錫居一。謂之鍾鼎之齊。五分其金而錫居一。謂之斧斤之齊。四分其金而錫居一。謂之戈戟之齊。參分其金而錫居一。謂之大刀之齊。五分其金而錫居二。謂之削殺矢之齊。金錫半。謂之鑿燧之齊。殺入聲鑿平聲用金和錫。其齊有六等。金五分錫一分。此

謂鍾鼎之齊。蓋鍾以擊。鼎以烹。比之斧斤。則用錫為差少。金四分錫一分。此謂斧斤之齊。蓋斧以伐。斤以削。比之鍾鼎。則用錫為差多。金三分錫一分。此謂戈戟之齊。蓋戈戟皆用以擊刺。防其摧折。比之斧斤。則用錫為多。以上三者皆上齊也。金二分錫一分。此謂大刀之齊。蓋大刀乃戚揚之屬。施之斬伐。防其易缺。比之戈戟。則用錫尤多。金三分錫二分。此謂削殺矢之齊。蓋削

考工記通

木朱上

甲三

用以削書。殺矢用以田獵。皆欲其堅利。不脆。脆即俗比之大刀。則用錫又多。鑿鏡也。燧。鏡同。火鏡也。金錫各半。此謂鑿燧之齊。蓋鑿取水於月。燧取火於日。或用以照。皆貴於明白。故用錫為最多。而與金相等焉。以上三者皆下齊也。熊氏曰。攻金之工。以今工料言。用銅鐵為多。特總名曰金錫。使如今時所謂錫。則豈堪為斧斤等哉。巢氏改煎金錫。定火候。以青黃黑白之氣。而使以

考二記通
六卷二
蓋銅銀鐵也漢儒拘爾雅文於卅人註直

鑄量便如今時所謂錫則豈能聲中黃鐘之宮哉觀史記平準書及漢食貨志丞稱銀錫漢武帝造銀錫為白金可見古者銀與錫通稱白金考工先秦古書當時蓋以錫為銀鉛之總名說文謂錫曰銀鉛之間稍近古意世儒不察考工金錫之說殊失許氏本旨周禮卅人職金皆言金玉錫石蓋銅鐵銀錫皆取卅煉成言錫則不必枚舉銅銀鐵也漢儒拘爾雅文於卅人註直

考二記通
六卷二
以錫為銅鉛爾雅專以銀為白金不思漢

以錫為銅鉛爾雅專以銀為白金不思漢時固以錫為白金其注鏐銀飯金名物瑣細而於考工金錫之義乃無所發明曾不若說文能合銀鉛以言錫也經文絕少言銅亦罕言銀鐵考工言金者鐵銅在其中言錫者銀鉛在其中故合而曰金錫
築氏凡一條
築氏為削長尺博寸合六而成規欲新而無窮徹盡而無惡

削書刀也刊竹簡用之古人用竹簡先以火灼其簡後用刀刻而為書博廣也其制長一尺廣一寸刀勢灣曲以六刃相合其圍如規欲其刀常若新發於硯用之不窮雖磨削鋒鏗至盡亦無瑕惡也

冶氏凡一條
冶氏為殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三坑戈廣二寸內倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則折前短內則不疾是故

倨句外博重三銚戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銚
倨音據句讀鉤音溝銚音劣
殺矢者田獵之箭也長寸之中落二字即下矢人知之殺矢之刃其長二寸圍一寸鋌刃足入矢筈中者十之十倍於圍之一寸計一尺也坑量名其數無考三坑稱之重三坑也戈之制其廣二寸內者胡以下接秘也者也倍之則其長四寸胡鋒之曲

而旁出者也，名之曰胡者，以其曲如牛胡。
牛領垂也，卽牛口旁之鬚也。三之則其長六寸，援刃之直而向上者也。四之則其長八寸，已太甚也。倨踞獸直前足坐也同，取義於直，謂胡太直則僅可以直刺乎人，以之橫鉤音溝乎人，則不能入也。句，曲也，謂胡太曲，則僅可以橫鉤乎人，以之斜斫乎人，則不能決斷也。鄭氏云，鋒胡之本根下必橫，而取圍於磬折如折則其形方而取圍焉也。折前之折，斷則不盡方矣。此方中之圍也。

考工記通 木朱上 聖

之也。胡以內若過長，則援便短，以之刺人則與胡並鉤，是斷去援之前而無可刺入者也。疾速也。胡以內若過短，則援便長，以之刺人，則不能速及於胡而不疾也。倨，句外博，倨言其直者，句言其曲者，博，廣也。倨之外，乃胡之裏，句之外，乃胡之表，是故倨與句，皆有外廣，豐於二寸，自然無上四病而便於用也。鈇，量名也。小爾雅云，兩有半曰捷，倍捷曰舉，倍舉曰鈇，又云，鈇，倍之，緩

環同胡，宋咸云，舉三兩，緩六兩也。又說文關反。云，鈇，十二銖十黍重，二十五分銖之二十三也。昭按，戈戟爲器，十二銖則太輕，鄭注云，一曰鈇者，一斤四兩也，恐無此太重，當是六兩有零，而鄭註一斤四兩者，乃合三鈇之數耳。觀下文，九鈇之數便知也。戟之狀與戈同，而三刃，其廣一寸半，其內三之則四寸半也。胡四之則六寸也，援五之則七寸半也。倨，句得所，則其勢稍方，故曰中

考工記通 木朱上 聖

矩刺，卽援也，以兩胡與直刺之，刃稱之，皆重三鈇也。一曰刺者，着秘柄也直前之鑄音纂也。桃氏凡二條爲劔，臘廣二寸有半寸，兩從半之，以其臘廣爲之莖圍，長倍之，中其莖，設其後，參分其臘，廣去一以爲首，廣而圍之。臘音劔工謂之桃氏，以能辟除不祥故也。臘，兩刃也。臘廣二寸五分，兩從半之，謂劔從中

分脊兩邊各半漸殺音而趨於刃鋒也莖謂劒夾人所握處臘廣二寸五分兩面共五寸以此兩面臘廣為之莖圍計有五寸長則倍之是莖長一尺也設張開也以一尺之莖中分之下一半稍張開而大焉下大則以手把之易制矣首劒把接刃處三分臘之廣去一分將二分計一寸三分寸之二以為首廣圍之是兩面約有三寸三分寸之一也

考工記通

木卷十一

甲

身長五其莖長重九銚謂之上制上士服之
身長四其莖長重七銚謂之中制中士服之
身長三其莖長重五銚謂之下制下士服之
銚音劣
身者去劒柄而言也莖長一尺身長五倍於莖則五尺也長四則四尺長三則三尺九銚如前鄭注計之一銚重六兩三分兩之二九銚則重三斤十二兩也七銚重二斤十四兩三分兩之二五銚重二斤一兩

三分兩之一也士勇力之士能用五兵者服之帶之也上中下三等以人材之長短言之隨人材之宜而用長短之劒欲人與器相得也周氏云鄭註上制長三尺中制長二尺五寸下制長二尺如是則於五其莖長等語說不去矣

鳧氏 凡六條

鳧氏為鍾鳧音扶鍾本宜鍾周禮全經皆作鍾今從之

鳧入水不溺以名鍾工取其虛浮之義吳

考工記通

木卷十一

甲

氏曰周之官名皆以職命名若媒氏羅氏之類無非各取其職以名其官者今以鳧氏為鍾之官無所取義當以鍾氏易之
兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞舞上謂之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攆謂之隧樂音
音鮮上聲于平聲鈺音征縣古懸旋去聲後倣此攉音靡
樂鍾口兩角也鍾之所先故謂之鈇兩角

之中間名之曰于者鍾唇之上祛音區也

于上謂之鼓者可擊之處聲所自出也鼓

上謂之鈺者鍾腰之上居鍾體之正也鈺

上謂之舞者聲之震動在此其音中去聲於

舞節也甬鍾鼻也甬出舞上取盡而有繼

之義衡出甬上取平而不岐之意于鼓鈺

舞四者皆鍾體甬衡二者皆鍾柄體所以

出聲柄所以垂體也旋者鍾柄有孔繫之

可旋轉也旋蟲者旋以蟲為飾今鍾有蹲

考工記通

卷二

五十一

直前足而伏也熊盤龍辟邪是也謂之幹者言其

強而能屬鍾也帶在于鼓鈺舞甬衡之中

間即鍾上半有篆籀之處其帶左右各一

每面凡二兩面共有四帶文如篆籀故謂

之篆此帶篆之中間有鍾乳夾鼓與舞與鼓

舞橫於鍾之上半截每各橫得一段一橫

茲鍾乳亦橫列之乃夾鼓與舞耳三乳左右各三橫兩面共計有三十六乳

也乳有長短長者一寸五分短者三分不

等也因此乳可以枚數故謂之枚又謂之

景攏受擊之處在于之上即鼓中窪深而

光素有似隧道然故謂之隧也

周旋折無限三巧以十分其銑去二以為鈺以其鈺為之銑間去

數律播弄後求非華之文二分以為之鼓間以其鼓間為之舞修去二

于變為花不能此分以為舞廣以其鈺之長為之甬長以其甬

長為之圍參分其圍去一以為衡圍參分其

甬長二在上二在下以設其旋

凡鍾之制下大而上欽銑在鍾下橫計之

大約以十分為率而鈺在鍾之中橫計之

考工記通

卷一

五十二

約於銑十分中去二分得銑之八分也以

此鈺八分之數直下至銑之中間即前所

謂于者自鈺至於于高有銑十分之八分

也比此鈺又去二分得銑十分之六以為

鼓之間自鼓至於于高有銑十分之六分

也脩長也舞脩即舞之橫也廣橫也舞廣

即舞之縱也蓋舞上下短促乃以橫為修

縱為廣也以此鼓間六分之數為舞之長

又比鼓間去二分得銑十分之四以為此

舞之橫也，大約一鍾，下曰鈺，闊十分，腰曰鈺，闊八分，上曰舞，闊六分，高十二分也。以此鈺八分之長為甬之長，此甬之長連衡在內耳，以此甬長為甬之圍，如甬長八分，則圍徑得二分三分之二也。又三分甬圍去一分以為衡圍，蓋衡小於甬，甬圍八分，此衡圍五分三分之一也。又三分其甬長二分橫在上，即所謂衡也。一分直在兩旁，即所謂甬也。以繫其旋，上橫之長而

旁直之短者，欲其固也。鄭氏云：鍾之大數以律為度，廣長與圍徑，假設之耳。其鑄之則各隨鍾制為長短大小也。昭嘗稽考歷代鐘制，殊不相同，有彼長此短者，有此長彼短者，難以定制。此之鍾制，特舉一鍾而言之耳。至於修廣之數，諸解甚舛，焉有鈺在鼓上，鈺闊八分而鼓闊六分者？昭窮日夜之思，謬為詳註，敬俟博雅。薄厚之所震動清濁之所由出，侈弇之所由

興有說，弁音揜，說如字。

侈大也。弁鍾形中寬而口小也。鍾之所尚者聲，聲之所出者形，薄與厚之所震動，乃清與濁之聲由此而出。故鍾形之侈大，弁小由此而興也。原其所自有，解說存焉。鍾已厚則石已薄，則播侈則柞，弁則鬱，長甬則震。柞即柞音責。已太也。柞即柞迫也。鍾失之太厚，則聲石而不發，失之太薄，則聲播而多散。其形侈

是故大鍾十分其鼓間，以其一為之厚，小鍾十分其鈺間，以其一為之厚。鍾大而短，則其聲疾而短聞；鍾小而長，則其聲舒而遠聞。為遂六分其厚，以其一為之深而圍之。大鍾十分其鼓間，以一為厚，鼓間得鈺十分之六者，大約鈺有一尺，鼓間六寸，此厚

則六分矣。小鍾十分其鉦間，以一爲厚，鉦間得銑十分之八者，大約銑有一尺，鉦間八寸，此厚則八分矣。疾急也，短間，謂聲易竭也。鍾形大宜長，而失於短，則其聲急而易竭也。舒緩也，遠間，謂聲難息也。鍾形小宜短，而失於長，則其聲緩而難息也。遂，卽隧也。六分鍾體之厚，以一分爲隧之深，則不傷於鍾體。圓者，隧中圍起有如瓦形，故曰深而圍之。昭按：鼓間鉦間，俱以高言，則

考工記通

八卷上

五

鼓在鉦下，豈有大鍾薄於小鍾之理，俱以開言，則鉦在鼓上是矣。而上文又云鉦八分，鼓六分，豈有上大而下小之理，或者小鍾小矣。如大鍾之薄，扣之則易損，故稍厚於大鍾乎。諸註又俱云，鉦間鼓間各居其銑十分之六，殊無所本，或中有錯簡耳。再俟高明。

臬氏

凡四條

臬氏爲量，改煎金錫，則不耗，不耗然後權之。

權之然後準之，準之然後量之。臬古

臬，栗同，以名量工，取其堅實之義。此冶鑄爲之，改煎爲重。平聲鍊也，量與鍾鼎同齊。齊亦六分其金而錫居一也。所用金錫，必煉之使精，而無減耗也。權，稱錘也。權之以視其輕重之齊，準，取法於水也。準之以視其高下之平。鄭氏云：器有孔，則水入孔中，而當重也。量之以視其多寡之均。

考工記通

下卷上

五

量者，容之名也。四升曰豆，四豆曰區，四區曰鬴。鬴卽釜，容實六斗四升也。量之名爲釜，其深一尺，其內四方，每方各一尺，而外則爲圓形，象天包地外也。鄭氏云：圓其外者爲之脣。卽釜之邊沿如人也。其內可容實一釜，脣底也。覆之則其底深一寸，可容

實一豆兩耳在旁可舉者也各耳深三寸
可容實一升三十斤為鈞其重一鈞此權
衡之法寓也中應去聲合之也黃鍾律名長
九寸上下損益生十二律五聲中官聲為
君此量之聲應合於黃鍾之官聲也此律
呂之法寓也槩平也栗氏鑄此以為天下
法本使天下為釜者皆於此取平而初意
原非用此以收稅也鄭氏云令百姓得以
量而不收其器之稅也昭按鄭云百姓得

考工記通

木卷上

幸

以量夫以百姓之廣安得一一而得以量
此必鑄以為式而百姓法之也又稅若謂
此釜器之稅則一人得法將人人而效之
原不必人人皆向公家取式而有何稅之
收乎若云不用此以收國稅則又以何者
收國稅乎原其意以此槩天下之平而非
以此為收稅之意也

其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀
四國永啓厥後茲器維則

銘刻其詞於釜也時是也允信也臻到也
嘉美也觀示也則法也言惟是文德之君
思索可為民立法者而作此釜信乎造作
到了法度之極至矣然此美量既成以之
觀示於四方之國又永遠開道其後世之
子孫使以此器為法則也
凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黃白次之
黃白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次
之然後可鑄也

考工記通

木卷上

幸

此言消鍊金錫精麤之火候也初鑄之時
火色黑濁者是穢雜尚多也鍊去穢雜火
色變而黃白亦未淨潔也鎔鍊既久變而
青白稍淨而未盡也白色盡去火色純青
則其鍊之至精然後可用以鑄焉

段氏闕

函人 凡四條

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀
甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

燭諸本音注然荀子衣三屬之甲音入聲則與相連屬之義合也

函人掌為甲者言包函不至傷人也屬謂甲之葉次序連屬也革堅者葉長犀甲以牛皮為之七節相續用之可歷百年兕甲以虎皮為之六節相續用之可歷二百年將牛虎之革削去皮裏之肉但取其表合之以為甲五節相續最為耐久可歷三百年

凡為甲必先為容然後制革權其上旅與其

考工記通

不余上

考工

下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅已敝則撓重上聲殺音至

容者人身之小大長短也制革謂裁制甲葉之廣長也先觀人身然後制革權度也上旅腰以上也下旅腰以下也重若一者上下相等也長與圍等者欲其相稱也鍛煉革也擊至也猶云熟之恰好也凡為甲之革煉之不熟則不堅固煉之太熟而革敝無強則又撓曲也

凡察革之道眡其鑽空欲其窻也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無齧也眡古視空音孔

窻音宛橐音高齧音介

眡即視鑽空穿而為孔也窻孔小貌裏者革之內也易治其穢惡也朕縫處也直無邪曲也橐韜也卷而藏之欲其易於約束舉而視之欲其體制豐大齧齒上下相抵處廣韻云切齒怒貌着之於身欲其甲葉

考工記通

不余上

考工

參差相比而無偪迫窄也之病如人之齒無齧齧齒也之病也

眡其鑽空而窻則革堅也眡其裏而易則材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之而豐則明也衣之無齧則變也

孔小則堅而難壞治之潔淨則變其本質故曰材更也縫路皆直則制作之善卷藏而約是制作密緻而周也舉起而豐是甲葉光耀可觀也變鄭氏謂隨人身使便利

也。今本變作便。注云於人便利也。似太淺。

鮑人 凡二條

鮑人之事。望而眡之。欲其茶白也。進而握之。

欲其柔而滑也。卷而搏之。欲其無也。也。眡其

著欲其淺也。察其線欲其藏也。茶音頭博音

聲入

鮑當作鮑。音柔章之工。即今消皮匠也。茶

白茅也。也。猶斜也。凡已柔之革。遠望而視

之。欲其如白茅已秀而白也。近前而親手

考工記通 卷上

握之。欲其柔順而滑利也。卷而搏束之。欲

其平直而無斜也。視其鋪著之於地。欲

其鍛治之善。雖厚亦如淺薄也。察其縫革

之線。欲其隱藏而不露也。

革欲其茶白而疾。澣之則堅。欲其柔滑而脰

脰之。則需引而信之。欲其直也。信之而直。則

取材正也。信之而枉。則是一方緩一方急也。

若苟一方緩一方急。則及若用之也。必自其

急者先裂。若苟自急者先裂。則是以博為淺。

訓自爲鮑 承來自是章 古宜稱 則爲曰時而 其不厭實積 脰而短下結 脰脰未也 而急然 必得無期不 可約急詞不

也。卷而搏之而不也。則厚薄序也。眡其著而

淺則革信也。察其線而藏。則雖救不疑。疑音

疾急也。澣濯垢也。革白如茶。其質雖欲其

美也。必急澣濯之。不使久居水中。則堅而

難壞也。脰厚也。脂脂膏也。需軟同。革欲柔

滑。而以厚脂潤之。則軟而不硬也。信伸也。

裂破也。博廣也。悞狹也。展而伸之。欲其直

而不撓也。伸之而直。則其材正而不偏也。

考工記通 卷上

伸之而枉。則其體緩急不均也。若苟緩急

不均。則急者必先破。苟有破處。則革雖廣

闊。乃成淺狹之材。故曰以博為悞。謂以廣

為狹也。卷之而無斜也者。正以革之厚薄

得其敘也。鄭氏云。謂其革均也。視其著而

淺。則革伸而無縮。緩之偏也。輒動也。察其

線而藏。則雖救壞而線不動也。昭按。脰鄭

氏云。厚也。考之釋文。諸書無此字。未知鄭

之所釋。出自何典耳。愚意脰當是錯簡。即

上文進而握之之握猶云猶其柔滑而握之也必以脂潤之則軟也又疑釋文曰動也蔽也既云雖蔽矣而又云不蔽文理殊欠且輪人之疑釋動也夫線既蔽矣雖蔽而線不動亦於理相當也本文引而信之一段上文所無者於此突然而出愚意引而信之欲其直也二句原當在上文內錯落於此耳統俟博雅

鞞人 凡二條

考工記通

木卷上

李三

鞞人為臯陶長六尺有六寸左右端廣六寸中尺厚三寸等者三之一上三正鞞音運陶音逃三正

之三音參

鞞人為鼓者陶當作鞞臯陶以木為之即鼓之匡也長六尺六寸左右端謂兩頭也兩端廣六寸而中央廣一尺則其腹穹然高起也左右端與中其廣雖不同而其厚則同有三寸也等者三之一謂中央穹窿而起者居鼓面三分之一也正直也三正

者穹上一直兩端各又一直各居二尺二寸直各有稜而不弧曲也周氏云賈侍中謂晉鼓大而短先儒以此為晉鼓蓋近之矣

鼓長八尺鼓四尺中圍加三之一謂之鼗鼓鼗音武為臯鼓長尋有四尺鼓四尺倨句磬折倨音句磬音折同音

讀句

鼗鼓長八尺鼓面徑四尺中圍加於面之圍三分之一徑有五尺三分尺之一以此

考工記通

木卷上

李三

鼓軍中之事者也臯鼓即磬音高鼓長一丈二尺鼓面亦徑四尺倨言其直句言其曲磬折謂中高而兩頭下有如磬之圓折即今之鼓式也以此鼓役使之事者也蓋臯鼓中圍與鼗鼓同獨以磬折為異耳凡冒鼓必以啓發之曰良鼓瑕如積環鼓大而短則其聲疾而短聞鼓小而長則其聲舒而遠聞冒音開音冒蒙也驚蟄日冒者蓋蟄蟲聞雷聲而動

鼓所以取象也。瑕，韋之文理。纍纍，有似瑕
玷也。良鼓其韋調急，則其文理纍纍如環
之積也。朱氏云：其用韋之調急，隨阜陶之
周圍，若環之圍也。鼓之聲隨其形之大小
長短而已。大而短，則其勢促，故聲疾而短
聞，小而長，則其勢展，故聲舒而遠聞。其義
與鍾同也。

韋氏 闕
裘氏 闕

考工記通

卷上

五

畫績 凡二條

按畫與績
次以上績為
畫績之事。雜
之文以下績
以畫者乃
於上績後
畫之法不可
謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。績繪
謂之黼。黑與青謂之黻。五采備謂之繡。績繪
模倣物體謂之畫。分布采色謂之績。績繪
同畫績之事。雜施五色以彰顯之。東方屬

畫績其交亦
雜不見者
則其處

考工記通

卷上

五

木。木本青也，故青位乎東方，南方屬火，火
本赤也，故赤位乎南方，西方屬金，金本白
也，故白位乎西方，北方屬水，水本黑也，故
黑位乎北方。天純陽也，陽之色以赤為本，
而以玄為正，其色復乎幽，故天之色玄。地
純陰也，陰之色以黑為本，而以黃為正，其
色得乎中，故地之色黃。次位次也，言位次
之相對也。東與西位次相對，故青與白相
次也。南與北位次相對，故赤與黑相次也。
天與地位次相對，故玄與黃相次也。青與
赤相雜，名之曰文。蓋東方青色屬木，南方
赤色屬火，木與火合，其木必炎，取其文明
之象也。赤與白相雜，名之曰章。蓋南方赤
色屬火，西方白色屬金，火與金合，其金必
鎔，取其章美之象也。白與黑相雜，名之曰
黼。蓋西方白色屬金，北方黑色屬水，金與
水合，其金必堅，取其剛斷之義也。故畫黼
為斧形，以絳色之裳為質，斧口施白色，斧

柄施黑色也。黑與青相雜，名之曰黻。蓋北方黑色屬水，東方青色屬木，水與木合，其水浸入於木而不復出，取其長止之義也。故畫黻形為兩巨字相背，亦於赤色之裳上畫之，而用黑青色也。青黃赤白黑五色皆備，則名之曰繡。績績之於衣，繡繡之於裳。玄與黃相次以上，績為衣者也。青與赤謂之文，以下繡為裳者也。鄭氏云：畫以分布五色也。績則會聚之而已。蓋一氣運而

考工記通

木卷上

李

為陰陽。陰陽判而為五行，五行彰而為五色。播五行於四時者，陰陽之序，雜四時於五色者，陰陽之理。巽位乎東南，萬物趨於文明之地，故青與赤曰文。坤位乎西南，萬物成於致役之時，故赤與白曰章。乾位乎西北，其道主剛而能斷，故白與黑曰黼。艮位乎東北，陰陽各止其所，辨故黑與青曰黻。績陽也，績之於衣，繡陰也，繡之於裳。土以黃，其象方。天時變，火以圓，山以章，水以

龍鳥獸也。雜四時五色之位以章之，謂之巧。凡畫績之事，後素功。地蛇同

土之色黃，而其形方，故畫土者黃以為色。方以為形也。夫土即地也。言土則不言地矣。天道無常，隨時而變，故畫天者隨四時之色而變也。火之色赤，而其性圓，故畫火者圍如半壁。天以星辰為章，地以草木為章，故畫山必畫草木也。龍生於水，且為水族之長，故畫水必以龍也。至於鳥獸蛇華

考工記通

木卷上

李

音花蟲也。蟲之毛鱗有文采者，各皆就其色以畫之也。五行播於四時，形為五色，因其位設其色，非巧者不能然。凡此畫績之事，又必先以粉地為質，而後施以文采也。昭按鄭氏云：山以童童，猶獐也。夫獐非山族之長，何獨云獐？此其舛極矣。而孫氏本正韻釋文云：爾雅山上平，謂之章。此蓋山之上下平者，夫畫山而上平，亦無意味。總之草木為是也。

鍾氏吳氏謂合改鍾

鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之淳而清

之三入為纁五入為緇七入為緇音述淳音

肫音音志

鍾重也染色欲深重也羽之為物或用以

飾旗如全羽析羽之類或用以飾車如重

翟厭翟之類必染成其色乃可用也朱硃

砂也湛漬漸音也丹秫赤粟也熾炊也淳

沃音屋滯也漬染也凡染羽者以硃砂漬

考工記通

木末

木末

丹粟越三月而後熟以炊將此炊熟之湯

沃其羽而又浸漬之使其羽與染汁相入

而後可染也三入染汁則成赤色而為纁

纁淺絳色也五入染汁則成青赤色而為

緇緇如今之鴉青色也七入染汁則成黑

色而為緇矣

筐人闕

幌氏凡一條

幌氏凍絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之

前水凍四句

蜀凍帛書

晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍

帛以欄為灰溼淳其帛實諸澤器溼之以屬

同也朱無漆

清其灰而盪之而揮之而沃之而盪之而塗

之而宿之明日沃而盪之晝暴諸日夜宿諸

井七日七夜是謂水凍帳音芒舊本作幌誤

未織者謂之絲織成者謂之帛幌氏則治

絲帛而熟之者也凍絲熟絲也沅水以灰

考工記通

木末

木末

久浸也猶今漚麻之漚以灰水浸漬之也

浸之七日然後漚起去地一尺而暴之暴

日晒也晝晒之於日以陽氣溫之也夜宿

也諸井以陰氣寒之也凡七晝夜乃可用

耳此凍絲之法度也欄木名溼淳亦浸漬

也溼當作溼染也屨謂蛤殼之灰也盪與

漚同即漚也揮者擺洗之也凍帛之法以

欄木為灰溼水而凍之浸漬其帛既以灰

水浸其帛矣乃置諸滑澤之器又以蛤灰

薄涅之於帛，令帛白也。浸之既久，其灰既清，然後瀝起而擺洗之。既擺洗，又再浸漬，而後瀝起，乃以蛤灰塗其上，俟經宿焉。明日又漬以水而瀝出，然後晝晒於日，夜懸於井，經七晝夜，如凍絲之法，則帛可久用而不破裂矣。此凍帛之法度也。昭按：諸家俱云既漬又暴，既暴又漬。夫既以晝暴於日矣，夜懸於井矣，則漬又在何時？此皆極言其暴漬而一時之誤也。

考工記通卷下
卷上
丙子年九月初言念想

考工記通卷下

宣城

徐昭慶穆如

輯註

梅鼎祚禹金

校閱

考工記下

玉人 凡六條

玉人之事

玉寶玉也。掌玉者謂之典瑞，造玉者謂之玉人。此玉人亦造玉之工之長也。其事詳後。

考工記通

卷下

鎮圭。尺有二寸，天子守之。命圭九寸，謂之桓圭。公守之。命圭七寸，謂之信圭。侯守之。命圭

七寸，謂之躬圭。伯守之。信讀伸

圭制下方上圓，取象天地也。鎮圭以四鎮

之山，音篆上聲，刻也，飾於圭上，曰鎮者，取其鎮

安四方也。長尺二寸，天子所守者也。命圭

公侯伯朝覲執焉。曰命者，以其出於王所

命也。居則守之，桓圭，琢以雙植，曰桓者，取

其強植自立也。信圭，象人形而直其身，曰

信者取其尊而不屈也躬圭象人形而磨折其身曰躬者取其卑而不倨也此不言子守穀璧男守蒲璧者闕文也

天子執冒四寸以朝諸侯天子用全上公用龍侯用瓚伯用將繼子男執皮帛瓚才贊反將音漿

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也長只四寸者以尊接卑小為貴也其形四方其大四寸邪刻去其下之中諸侯來朝則以圭之尖首上合於天子之冒圭以為驗有不

考諸通

朱朱下

二

同則辨其偽也用全以下言裸器裸器有龍有瓚有將俱詳後惟天子則全用玉為之裸器以龍為首上公之裸器以玉飾其首故曰用龍何氏云上公以玉為龍鼻裸器盛平聲瓚詳後處曰瓚其形如盤大五寸深二寸侯之裸器以玉飾瓚故曰用瓚裸器之柄曰將即下裸圭公侯皆有此外又用龍瓚也伯之裸器以玉飾其柄故曰用將繼子男之上疑有闕文執皮帛束帛而加以皮也周禮太宗伯曰孤執

皮帛孤臣也天子之孤以虎皮取其文典兩也公之孤以豹皮取其文蔚也命曰諸侯之適子未誓適子謂當立者誓謂天子命之以為

諸侯之適子未誓者也未知孰是天子圭中必四圭尺有二寸以祀天大圭長三尺杼上終葵首天子服之士圭尺有五寸以致日以土地裸圭尺有二寸有瓚以祀廟

必緝音必同緝謂以組音祖印綬也穿繫圭中防失墜也四圭四邸之圭也周禮典瑞曰四圭有邸邸本也為圭之本也圭出於一根本也大約邸似琮形有六寸而四圭各三寸也取象於天道之全也其制尺二寸祀天謂郊祀于園丘也大圭朴素無文王所措晉同插也音措於懷而非手執也

者周禮典瑞云王措大圭長三尺杼杼同除也鄭氏云綱殺同聲削也亦是終葵鐵推也齊人名推曰終葵其上兩畔邊界也

考諸通

朱朱下

注

除去少許故曰杼上又為椎於杼上之首
明無所屈也此天子服之服即所謂晉也
何氏云天子祭祀則用之土圭測度日景
之圭也長尺五寸致日謂度日景之至否
也夏日至之景尺有五寸冬日至之景丈
有三尺土猶度聲入也建邦國以度其地而
制其域也裸謂始獻酌鬯通也此指酒言釀黍為酒芬香
條暢於以灌地者也裸圭酌奠之圭即瓚
上下也之柄也有瓚詳前如盤其柄用圭廟宗廟也

考工記通

卷下

申

祀宗廟則用之

琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規以除

慝以易行琬音宛纁音早琰音衍

琬猶園也琬圭上下皆園長九寸纁有五

采文所以薦以獻也謂橐玉者以木為中幹

韋同之以衣而畫以五采也以木為之恐

且無文采故以木為匡如今之奔子用帛

為衣取其柔軟無損於玉也其纁有等天

子五采謂五色也公侯伯三采謂朱蒼白

也子男二采謂朱綠也其圭璋璧琮亦皆

朱綠也諸侯有善王有錫命則使者執此以

二采

致命判半也規為園之器琰圭上尖削而
下稍園於中分之下半得規之半也諸侯
有隱惡者王命使者執此以戒敕之使去
惡而易行也昭按琰壁上美色也圭名曰

琰正以此美色之璧勸戒之意耳

璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以祀日

月星辰璧琮九寸諸侯以享天子穀圭七寸

天子以聘女大璋中璋九寸邊璋七寸射四

寸厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸有

考工記通

卷下

五

纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦如之諸

侯以聘女瑑圭璋八寸璧琮八寸以頰聘牙

璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅以治兵

守駟琮五寸宗后以為權大琮十有二寸射

四寸厚寸是謂內鎮宗后守之駟琮七寸鼻

寸有半寸天子以為權兩圭五寸有邸以祀

地以旅四望瑑琮八寸諸侯以享夫人案十

有二寸棗桌十有二列諸侯純九大夫純五

夫人以勞諸侯璋邸射素功以祀山川以致

稍餘音義上聲類音眺駟祖同音祖即音抵
與古栗勞稍並
去聲餘音義

爾雅云肉倍好謂之璧肉璧邊也好璧孔也羨延長也司農鄭氏云徑也好三寸兩邊之肉各三寸是肉倍於好得六寸則璧之圍應九寸今殺去其旁之一寸而延長為一尺則其廣八寸而其長一尺矣度則也自此積之以其長而為度則十尺為丈十丈為引以其徑而為度則八尺為尋倍

考工記

卷下

六

尋為常皆自此生焉是璧之尺寸可以起度亦猶律之可以起樂也以璧為邸邸之上琢一圭向上謂之圭璧是璧之廣長皆五寸向上有一圭約長一寸連此璧五寸共長六寸以祀日月星辰則用之夫朝日以大圭鎮圭而祀日月星辰以圭璧者蓋朝禮與祀禮異也園曰璧象天之形方曰琮象地之形璧以帛琮以錦其制九寸諸侯相朝獻享天子則用璧享后則用琮此

言天子而不言后蓋尊以統卑也穀圭刻飾如粟文穀性善也天子聘女則用之半圭謂之璋曰大曰中而皆九寸邊璋又小於中璋只七寸三圭皆瓚柄也天子巡狩有事山川則用此璋瓚以灌神焉大山川用大璋其文飾備次山川用中璋其文飾稍殺小山川用邊璋飾其邊而已射圭頭尖削也其射之廣四寸而其厚一寸勺卽是瓚詳前三璋皆璋瓚其制以勺盛平聲黃流

考工記

卷下

七

也酒以射貫入其勺是勺以黃金為之以青金飾其外又以朱飾其中鼻謂龍頭器首也高一寸衡謂勺之徑其廣四寸有繅詳前以進此璋瓚也宗宗伯之屬祝大祝之屬也天子巡狩以此致禮於山川宗祝以此於馬前獻天子以致禮鄭氏謂勺酒尊中勺也三璋皆璋瓚故有勺以盛黃流則瓚自瓚而勺自勺宗祝以前馬者正致此勺盛酒以先俟之也併俟博雅諸侯之大璋亦

如邊璋之長七寸射四寸者天子用穀圭以聘女諸侯則用此大璋以聘女也瑑雕刻為文也圭璋璧琮四器其長皆八寸圭璋上云瑑而璧琮上不云瑑者從上瑑字貫下也諸家俱泥上一瑑字乃云圭璋則瑑而璧琮則不瑑殊不知前有不瑑之璧琮九寸諸侯以享天子矣此又為不瑑之璧琮乎諸侯頰聘則用之頰視也聘問也衆來曰頰特來曰聘牙璋如半圭首刻為

齒牙之象中璋則牙璋之小者也而皆七寸射廣二寸厚一寸二璋出征則以之起軍旅守國則以之治兵備也駟與組同琮形似車釭車釭中鐵鄭氏云琮八方象地之形宗后即王后也權稱錘也以組繫琮其制大五寸王后以之為稱錘權輕重而量由此起矣大琮者大於五寸七寸之琮也其制一尺二寸外有八牙如圭首即所謂射其深四寸其厚一寸王后之所守猶王之

守鎮圭也王以大圭鎮於外而此則謂之內鎮也駟琮又有大而七寸者鼻中孔也孔大寸半王后駟琮之孔亦如此天子以此權輕重也天子王后皆以此為權而有五寸七寸之分者隆殺之辨也兩圭兩頭之圭也兩頭圭共長五寸而中有邸亦如四圭之邸邸亦似琮六寸圭各二寸半較四圭覺少一寸耳取象於地道之偶也祀地謂祭於方丘旅祭山川之名也旅四望謂祀岳瀆及衆神也曰

望者見所望之中應祭之神無一不在也然雕刻之琮大八寸者諸侯來朝又以享天子之夫人夫人左右夫人佐后以治內者也夫琮本享后此又以之享夫人者蓋夫人亦治內政者故亦得用之也朱氏云諸侯相為賓則夫人有致禮之儀此享夫人者亦報施之禮也案玉案楚漢春秋云賜臣玉案之食則是玉盤而下有足者故說文曰几也用以盛食者其長尺二寸朱氏云以玉飾案其高尺二寸

謂案卓 稟粟同以稟粟陳於案中為十二

也恐非 列 稟粟十二列則玉案十二枚純皆也夫

人謂天子之夫人勞勞答也以勞諸侯皆

用九列勞大夫皆用五列夫人佐后治內

政故王勞賓客而夫人亦以此勞之朱氏

云諸侯九大夫五則知所謂十二列者勞

二王夏商之後也半圭為璋以琮為邸而以

璋向上射出象山川之通氣也素功無瑒

飾也祀山川則用之廩食曰稍牲腥曰餼

賓客在館則以此致廩稍餼食也昭按三

璋射廣四寸而勺亦衡四寸豈瓚與柄同

廣耶當有一誤前言諸侯享天子而不言

后者尊以統卑乃自然之禮不必於言也

而後又言諸侯享夫人者何蓋夫人之禮

人皆所不知故特舉以示之耳且言卑而

尊自見也又勞答諸侯不言后而言夫人

者何蓋此稟粟之勞總為王后內政非天

子之事故夫人亦得以此勞諸侯重而敬

之也大夫以下漸卑夫人則不與去聲矣

李氏本曰註疏本於穀圭以後多錯亂今

考諸本校定之如下方大率以吳為據尚

有案十有二寸六句與玉人事不相侔今

刪之矣備載於左

琬圭九寸而纁以象德琰圭九寸判規

以除慝以易行穀圭七寸天子以聘女

兩圭五寸有邸以祀地以旅四望

璧羨度尺好三寸以為度圭璧五寸以

祀日月星辰璧琮九寸諸侯以享天子

璧琮八寸以頒聘駟琮五寸宗后以為

權大琮十有二寸射四寸厚一寸是為

內鎮宗后守之駟琮七寸鼻寸有半寸

天子以為權瑑琮八寸諸侯以享夫

大璋中璋牙璋九寸邊璋七寸射四寸

厚寸黃金勺青金外朱中鼻寸衡四寸

有纁天子以巡守宗祝以前馬大璋亦

如之諸侯以聘女瑑圭璋八寸以頒聘

牙璋中璋七寸射二寸厚寸以起軍旅
以治兵守璋邸射素功以祀山川以致

稍餼

柳人闕
莊密反

雕人闕

磬氏諸本作磬人當從鄭本凡一條

磬氏為磬倨句一矩有半其博為一股為二

鼓為三參分其股博去一以為鼓博參分其

鼓博以其一為之厚已上則摩其旁已下則

考工記通 卷下

摩其端倨音據句音溝摩磨同端音端

磬樂器以石為之亦有用玉者其形如人

字磬之為制上曲而折角者為句下自左

右兩角不言灣曲而惟以直言為倨句即

下所云股也謂之曰股如人之兩股下開

也倨即下所云鼓也謂之曰鼓因其當擊

處而言也股在上雖廣而惟自折角處以

半面言之實短也鼓在下從灣曲處言故

狹而從兩角一直言實長也矩為方之器

自此倨句磬形而言有如一長方并半長

方也或云磬形四方如一矩焉內缺少一

角猶云一矩之內有大半也博廣也從股

下之廣而言其一股廣有九寸也從股上

之長而言則二有其博而長一尺八寸也

鼓正其下當擊之處即左右兩角一直言

也其長則三有其博而二尺七寸也三分

其股博之九寸內去一分之三寸而以二

分之六寸為鼓博蓋兩角一直去為鼓從

考工記通 卷下

鼓處至下尖角處為鼓博也又三分此鼓

博之六寸內以其一分之二寸為此磬之

厚已上過於厚也摩磨同旁磬面也已下

過於薄也端即端磬股之上下邊也太厚

則其聲石故磨去其面使薄焉太薄則其

聲播故磨去其邊使短焉蓋調其長短厚

薄之制而使聲之清濁得宜也

矢人 凡三條

矢人為矢候矢參分第矢參分句法一在前二在

原缺第十四葉

也。七分者，七分分之二也。此箭之鏃，其鐵比
枉挈又差小重，可配箭筈七分之一分。故
此箭筈前有箭鏃，只可三分，後則四分也。
三分其箭筈之長而殺其前一分者，謂箭
筈長三尺，殺其前一尺以容箭鏃之足也。
上冶氏矢鏃，箭鏃入矢十寸，正此之謂也。
五分其三寸之長而羽其一分者，謂羽長
六寸也。箭，即箭筈也。厚，重也。羽，箭翎也。
量其箭之重輕，以為羽之深淺也。鄭氏云：

考工記通

卷下

五

厚之數未聞，亦太泥之耳。昭按周禮司弓
矢曰：八矢之法，枉矢，挈矢，殺矢，鏃矢，矰矢，
莛矢，恒矢，痺矢。備甲是也。柯氏謂八矢者，
弓弩各四，枉殺矰恒，弓所用也。挈鏃莛痺，
弩所用也。此以矢鏃也。箭頭言故舉上六矢
論，而恒矢為常用之矢，庫矢為備用之矢，
以骨為鏃，不翦羽，前後均半，用諸散射，故
不言及也。
水之字法以辨其陰陽，夾其陰陽，以設其比，夾其

比。以設其羽，參分其羽以設其刃，則雖有疾
風亦弗之能憚矣。刃長寸，圍寸，鏃十之重三
垸。夾音甲，比去聲。鏃音挺，垸音九。

陰重而沈，陽輕而浮，試之以水，以辨竹之
陰陽也。夾，或左右，或上下，夾之也。設，置設
也。比，箭筈夾弦之凹也。蓋箭筈係四竹合
成，或上下，或左右，各以陰配陰，陽配陽，弓
矢陰在左右，弩矢陰在上下，或左右，或上
下，夾其陰陽，然後置設其夾弦之比，使輕

考工記通

卷下

六

重適均也。弓矢比在兩旁，弩矢比在上下，
夾其比，然後置設其羽於四角也。諸本謂
比為筈之兩傍，不言上下，則遺其弩矣。三
分其六寸之羽，以置設其箭鏃之刃，則刃
有二寸，如是用之以射，雖在疾風之中，亦
無所驚動也。刃長寸，中脫去二字。賈氏云：
據上三分其羽以設其刃，若刃一寸，則羽
三寸，矢一尺五寸，便太短耳。餘詳上冶氏
殺矢制內。

訓傳曰用字
如天定
昭按前弱則
後必強後弱
則前必強南
之言當多少
省文
訓傳曰欲舉
又味嗟之句
故舞其詞咏
畢又叙家皆
不拘奇哉肆
或

考工記道

卷下

七

前弱則俛後弱則翔中弱則紆中彊則揚羽
豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以眠其豐
殺之節也撓之以眠其鴻殺之稱也凡相筭
欲生而搏同搏欲重同重節欲疏同疏欲舉
矢之斡其彊弱欲適中俛低也斡前弱則
矢行而低也翔回顧也斡後弱則矢行而
迴旋也紆去不直也斡中弱則矢行而不
直也揚飛起也斡中彊則矢行而飛起也
此四者強弱之失其中也矢之羽其豐殺
欲適節豐大也羽大則矢重而此行失於
遲緩也趨急而旁掉也羽少則矢輕
而其行失於急而旁掉也此二者豐殺之
失其節也眠視同凡相矢之法以指夾其
矢而搖之視矢之輕重而知其豐殺之節
也撓之謂搦其斡也以指撓搦其斡而曲
之視矢之強弱而知其鴻殺之稱也相猶
擇也筭即斡生不枯也鄭氏云謂無瑕蠹

搏園也疏疎同桌栗同擇斡之法欲竹之
不枯而其體園也園既同則擇其重者用
之重既同則擇其節之疎者用之節之疎
既同則擇其老而色如栗色者用之諸說
謂栗取其堅然上之重即堅也故鄭氏謂
其色如栗也如是則其材美而其矢善矣
陶人 凡一條

考工記道

卷下

六

五斲厚半寸脣寸庾實二斲厚半寸脣寸
斲又上聲融古釜斲音
增去聲高音力斲音解
斲無底甑按斲之為器上若甑而足以
炊物下若鬲而足以貯物王氏
云從獻從瓦高獻其氣斲能受焉則知斲
無底者言其上也高獻氣者言其下也
也實內所容之實也甑即釜詳前實二釜
可容實十二斗八升也其厚半寸而上返
出之沿謂之脣闊一寸盆用以盛
也其實厚脣與甑同甑用以蒸物者也其
實厚脣亦與甑同然有底而七穿孔所以

鱗魚屬天下之大獸有此五者故宗廟祭

祀之事以脂者膏者為牲致美味也以羸

者羽者鱗者為筍虛貴野聲也外骨龜屬

內骨鼈屬却行蝮引屬仄行蟹屬運行螳

蟻屬紆行蛇屬腹項也以項鳴者鼃音蛙

云似蝦蟆而長郭璞注云似青蛙大腹

足顯日如怒者郭璞注云似青蛙大腹

一名土蟻雅云之屬許氏說文謂注蟲

通善怒故音猛許氏說文謂注蟲

喙也音以喙鳴者精列一名促織以旁

似蝗而小善跳正許氏說文謂以旁

黑有光澤如漆許氏說文謂以旁

鳴者蜩合壁事類云寒蟬也一名寒蜩

青赤蔡邕月令云鳴則天涼故謂之屬以

之寒蟬淮南子云蟬無口而鳴之屬以

翼鳴者發皇即蚱蟬爾雅云蚱蟬也註

今江東呼黃蚱蟬一日蚱蟬許氏說文云蚱

蟬蟬也以翼鳴者昭按爾雅云蟬註云

似蚱蟬而細長飛翅作聲者又酉陽雜俎

云蒼蟬聲雄壯青蟬聲清恬其聲皆在翼

總之此之屬以股鳴者蚣蟻即蚣蟻一名

類乎之屬以股鳴者蚣蟻即蚣蟻一名

蝻草木疏云蝻類青色之屬以胃鳴者榮

長角長股股鳴者也之屬以胃鳴者榮

蝻虎代蜥場入水即死則之屬凡此骨者

蝻虎又非其類矣再詳

二行者四鳴者六皆小蟲之屬乃刻其形

於祭器之上所以博庶物也埤雅云以胃

鳴者馬融周官作以胃鳴于寶周官作以

骨鳴說者以為三字相近雖容有誤而馬

鄭與于皆前世名儒或所授師說不同按

說文蠙音大龜也以胃鳴者馬本胃鳴當

是蠙屬矣

厚脣弁口出目短耳大胃癯後大體短豆若

是者謂之羸屬恒有力而不能走其聲大而

宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏則

於鍾宜若是者以為為鍾虛是故擊其所懸而

由其虛鳴銳喙決吻數目顧豆小體羸腹若

是者謂之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠

聞無力而輕則於任輕宜其聲清揚而遠聞

於磬宜若是者以為為磬虛故擊其所懸而由

其虛鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗

屬以為筍音又音泚又音泚又音泚又音泚

音促密也密目殊無謂又音朔疾也類也屢也當音朔之為是願音怪博音團

弁寬闊也。出目、目之突出者，大曾燿後前粗而後細也。大體短脰，身大而項肥也。此為羸獸之屬，恒常也，不能走，非不走也。謂不能走之快也。宏大之辨，大者高大之謂，猶近於清，宏者，猛震之謂，則近於弱矣。有力而不能疾走，則宜於載重，聲大而宏，則宜於鍾。若此者，以為鍾之虞，縣懸同，由猶同。擊所懸之鍾鳴，而猶其懸鍾之虞鳴也。

考異記通

卷下

圭

喙，鳥之口啄也。吻，口唇邊也。銳喙者，其喙尖決吻者，其吻利數疾也。數目，其視急也。頰，長脰貌。頰，其脰長也。鶩，虧少之謂。猶言縮斂也。又飛也。小體，鶩腹謂身小而腹縮，易於飛舉也。此為羽禽之屬，無力而聲清，故以為磬之虞。搏，圍也。鴻，大也。頭小而長，身圍而大，此為魚屬，故刻於鍾磬虞之筍上也。

形谷制作之巧虛王不能

凡攫網援筮之類，必深其爪，出其目，作其鱗。

到

謂若曰如其交亦似鳴者

之而深其爪，出其目，作其鱗之而則於眠必撥爾而怒，苟撥爾而怒，則於任重宜，且其匪色必似鳴矣。爪不深，目不出，鱗之而不作，則必類爾如委矣。苟類爾如委，則加任焉，則必如將廢措，其匪色必似不鳴矣。攫音脚，網音殺去聲，昭按正韻削也，減也，衰小也，與牙不侔，又入聲，筮生殺之殺，牙利則能殺物，當音殺入聲，筮下從口一本下從石音啞，昭按正韻無此字，皆臆度之音，然啞從口在旁，此亦當从口在下，方與啞同音義。

此皆謂虞筍之獸也。攫，撲也。音上反，即撲滅之撲。取也。

考異記通

卷下

圭

言其爪之便捷而能撲取乎物也。網，殺同。言其牙之纖利而能咬殺乎物也。援，言其力能攀援物來而取之也。筮，言其吻音弗能齧啖乎物而食之也。此皆狀獸之猛鶩也。音志，獸之猛者曰鶩。刻之於筍虞之上者也。作，起也。而，口頰之毛也。眠，視同。撥，怒貌。匪，斐同。采色也。凡此攫網援筮之類，其爪必深長而曲也，其目必露出而瞪。音鄭，直也，其鱗之口頰毛必起而直也。如是，則其視必如

怒苟若如是之怒則其力必足以任重非特其力足以任重且其斐然之采色猶如真鳥真獸雖擊所懸之鍾磬而鳴必似此鳥獸之鳴矣非果此鳥獸之鳴也制作合乎造化則物之無聲者亦疑於有聲者也措施布也若雕刻不精爪不深目不出鱗之口頰不作則其形狀必頹然如委伏者矣苟若頹然如委而加以重任焉則必如將廢墜然者縱措其采色不像真鳥真

通

本

手

獸雖鍾磬之擊而鳴於此鳥獸必似不鳴者矣此皆形容工匠之巧拙以結上文之意

梓人為飲器

吳氏云梓人凡三周之設官備於夏商然似太贅蓋工人之巧有一人而兼數長者併而為一疑若可矣○飲器飲食之器也勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中

巧以器為器而神獻酬字於中文便處

人之食也凡試梓飲器鄉衡而實不盡梓師

罪之觚音孤鄉音向

勺爵觚豆四者皆飲器之名也勺爵皆受酒一升觚受酒三升獻以爵則一升矣酬以觚則三升矣一升獻而三升酬合之四升則為一豆矣能食一豆之肉飲一豆之酒則為中人矣鄉向也衡平也孫氏云眉間曰衡凡試梓人所為之飲器將爵向口而平於眉其內所實之酒不能盡是太深

通

本

手

也此制器之不善梓人之長以罪罪乎梓人矣鄭氏云觚當作觶音至豆當作斗聲之誤也孫氏云觚觶皆受三升只從原文可也昭按爵一升觚三升合之四升正一豆之數鄭氏或泥三酬為三次故改豆為斗誤耳毛居正云豆古斗字後人誤作俎豆之豆讀之即此則古無一豆之數而臬氏一豆豈是一斗其一斗之數亦只四升耶梓人為侯

吳氏云此梓人亦當刪之。○侯今之射梁也。正韻云古作侯從矢取射義。射之有侯所以侯中否。明工拙也。古者以射選賢。射中者獲封爵。故因謂之諸侯。禮記射義云天子之大射謂之射侯。射侯者射為諸侯也。射中則得為諸侯。射不中則不得為諸侯者。正此謂也。

廣與崇方參分其廣而鵠居一焉。上兩個與其身三下兩個半之上。綱與下綱出舌尋續。

考諸道
寸焉。個音個
韻音云

崇高也。方猶等也。廣與崇方謂廣與高相等也。一說謂四方之方。周官司裘設其鵠注以皮方製之。以為侯也。此謂侯之中耳。天子射禮以九為節。歌詩以為發矢之節度也。一終為一節。張是侯也。遠近之道。路也。亦以九為數。得九十步。周官射人以經步司農鄭氏云每步謂一舉足為一步。於今為半步。用二寸以為侯之中。則天子侯中廣一丈八尺矣。諸侯於其國亦然。鵠棲於侯中之

內以為的者。取名曰鵠。謂鴉鵠小鳥。難射者也。三分其侯中之廣而鵠得一分。是以一丈八尺而三分之得六尺也。兩個謂兩邊。即下所謂舌也。其制身夾中。个又夾身上。兩個與其身三者謂鵠。以上其兩邊與居中之身約為三分。身居一分。兩邊居二分也。下兩個半之者謂鵠以下。其身與上同。而兩邊只有上之半耳。蓋九節之侯中一丈八尺。而侯身倍於侯中。則有三丈六

考諸道
不朱下

尺。上兩個又倍於侯身得七丈二尺。連侯身則有十丈八尺也。下兩個半於上兩個連侯身則只七丈二尺也。記曰倍中以為躬。躬倍躬以為左右舌。昭按如記云則左與身三者當謂左一右一下舌半上舌。正中一耳非謂均而為三也。此謂也大抵侯之制上廣下狹。取象於人。如張臂八尺。張足六尺也。綱繫侯於植者。出上綱下綱之直出也。舌即上所謂兩個也。上綱與下綱如云上面繫侯於植者與

三段三變句
法文約意周
是球句之祖

考禮記通

不采下

羊九

下面繫侯於植者皆直出乎左右之舌有一尋六尺曰尋又八尺曰尋此當是六尺之廣也諸說謂兩不為兩邊而非舌其舌乃兩邊外之直出者亦是但與記云倍中為左右舌下舌半上舌不相伴耳續連侯之繩也繩圍一寸定其大小也一說綱連侯繩也續籠綱者張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國屬張獸侯則王以息燕皮侯以皮飾侯而設其鵠此大射之侯也

諸侯於春貢士天子因大射而選士助祭擇其有中的之功者用之鄭氏云春讀為蠢作也出也天子將祭必與諸侯羣臣射以作其容體出其合於禮樂者與之事鬼神也大賚采侯以五采畫雲氣為飾此賓射之侯也遠國服屬而來朝則不設鵠而張此侯與之射以賓禮待之也朱氏曰五采侯猶今之紅心蓋朱其中白次之蒼次之黃次之黑居其中天子張此侯以行賓

考禮記通

不采下

羊九

射之禮所以象文德也故遠國屬矣獸侯以白為質畫熊其中此燕射之侯也王於休息燕享之時則亦不設鵠而惟張此侯以射也鄭氏云息者休農息老也燕謂勞使臣或謂與羣臣燕暇飲酒而射也朱氏云獸侯畫為熊麋鹿豕虎豹之象也天子張此侯而用之燕射所以示其為民除害也故可以休息而安燕焉

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯母或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女疆飲疆食詒女曾孫諸侯百福醢音海女汝同詒貼同

將射則先祭侯神其禮司馬實爵而獻獲音話謂執旌以告矢之獲中者者於侯薦脯醢不用牲而獲者執以祭侯也辭祭侯之祝詞惟若母或若者戒之之意欲其似此而不可似彼也寧安也寧侯謂諸侯先有功德者能安寧其國故今射者願如安寧之侯而母得如不安寧之侯言當效有道之君而勿效

無道之君也。朱氏云上若字汝也，下若字如也。侯之為物，捍內蔽外，以禦敵為任者。也有諸侯之象，故假之以為戒。飭諸侯之詞，屬服屬也。抗舉也。女若自作不靖，不順王命，而不服屬於天子之所，則舉女而射之。彊飲彊食，祝頌詞也。凡為寧侯，則勉其加進飲食，以自願養也。貽，貽同。貽女曾孫之為諸侯者，世享百福也。此蓋因祭寓意，以為諸侯之戒。

考字通 木末下

幸

廬人 凡五條

謂為廬也 戈戟之柄此 亦神奇製等 何解

廬人為廬器。戈，秘六尺，有六寸。戈，長尋，有四尺。車戟常，曾，矛，常有四尺。夷，矛，三尋。秘音秘 四音

廬器謂戈戟。父，矛之柄也。戈戟皆刺兵也。戈二刃，戟三刃，秘猶柄也。父，擊兵也。如杖而無刃，矛，鉤兵也。上銳而旁句，酋之言道也。道，飲義猶云短也。夷，平坦也。有長之義。賈氏云酋為短，夷為長。孫氏云酋，矛短，矛

也。視夷矛為短耳。餘詳見論車。

凡兵無過三其身。過三其身，弗能用也。而無已。又以害人。故攻國之兵欲短，守國之兵欲長。攻國之人，眾行地遠，食飲饑，且涉山林之阻，是故兵欲短。守國之人，寡食飲飽，行地不遠，且不涉山林之阻，是故兵欲長。

凡兵之長，至於三倍人身而止。人長八尺，有一尋矣。三其人身，則三尋矣。使過於三尋，則長大而不能使用也。若更加長而無已，

考字通 木末下

幸

則非惟不可用，且有害於人也。夫攻守之兵不同，兵莫短於戈。攻國者用之，莫長於矛戟。守國者用之，攻國者用人必多，往伐道路必遠，飲食不時必飢，且跋涉山林之險阻，有此四者，皆不便於長兵。故兵欲短，短者輕也。守城者，用人必少，飲食及時，必飽。往來巡警不遠，且無跋涉山林之勞苦。有此四者，可用長兵。故兵欲長，長者重也。凡此大要，取便於人耳。

凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故句兵禱刺兵搏敵兵同疆舉圍欲細細則校刺兵同疆舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之

句音勾彈音巨刺音哀禱音皮搏音團敵擊同校音彼傳音甫

句兵戈戟屬彈圍如彈丸也刺兵矛屬蝟蟲名凡兵之柄也如句兵之柄欲其不圍如彈丸也蓋句兵引之使來而刃在一面或兩面若其柄如彈丸之圍則易於圓轉而無用矣刺兵之柄欲其不弱如蟲體也

蓋刺兵中之使深若其柄弱如蟲體一也曲而亦無用矣禱音保如股圍也搏圍也惟其無彈故句兵禱言其圍而有力也惟其無蝟故刺兵搏言其圍而不撓曲也敵擊同擊兵謂矢無刃者同謂上下同也疆堅疆也舉謂手所執處細小而滑也校疾也擊兵之柄上下皆欲堅強其手所執處欲其細小而滑細小而滑則用之快疾也重粗而勁也傳近也密審也侵亦刺

也刺兵之柄上下皆欲堅強其手所執處欲其粗而勁粗而勁欲其傳近刺人則必審之密而刺之矣鄭氏云密正也所操者細以敵則疾所操者重以刺則正也凡為受五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為首參分其長二在前一在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍

制為目字字有法句句括寫細端方知制度之精文字之工滋味之妙

被把中手所也受長丈二尺五分之每一分得二尺四寸以此二尺四寸之一分以為把處也圍之圍之也蓋矛鋌小之柄為矜矜皆八觚稜而此把處之二尺四寸則為之圍之也晉柄下鑄詳也以其圍之數而三分之去其一分乃以二分以為晉之圍也首受上鑄也以其晉圍之數而五分去其一分乃以四分以為首之圍也首矛長二丈三分其長以二分在前則有一

丈三尺三寸三分寸之一以一分在後則有六尺六寸三分寸之二蓋上稍長而下稍短也圍之亦謂在後之一分爲之圍之也以其圍之數而五分之去其一分乃以四分以爲晉圍刺圍者刺刃之圍也鄭氏云刺刃刃胸也以此晉圍之數而三分之去其一分乃以二分以爲刺刃之圍也凡試廬事置而搖之以眠其蛎也灸諸牆以眠其撓之均也橫而搖之以眠其勁也六建

考工記通

六卷下

手

既備車不反覆謂之國工眠視同端

試廬人之事置猶樹也眠視同猶云審之也植樹而搖之以審其蛎詳與不蛎灸猶言柱也柱之兩牆之間用繩戛之以審其本末之均與不均也夫必正於牆者何謂牆謂牆也橫執而搖之以審其材之勁與不勁也六建謂五兵與人也詳上論車註六建既備建於車而不反側傾覆是其輕重得所非國工何以及此

匠人舊分三官今亦從吳氏併之凡十二條

匠人建國水地以縣置槩以縣眠以景爲規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝夕縣古懸槩景同景雖古影字此實音頸先王建邦設都必先辨方正位縣繫也先於四角立植以繩垂繫之而取其端正然後注水於地望其高下而取平其地焉槩卽臬的也水地得其平則於其平之中央處置立八尺靈曜云從上向下八萬里故以八尺爲法也之臬

考工記通

六卷下

手

以爲表復以繩垂繫之欲其表之端直也夫此置槩者何將以視日之景也立此八尺之表於地之平處日出東方則景在表之西日入西方則景在表之東乃於其景之兩端兩頭也相齊畫而記之然後以繩繫貫於所立之表如景之長就地一週爲一大規則所識音日出日入之景可以定東西之中矣東西既定乃以自東至西之長而申屈折之以量南北夫南北何以定者

乃於晝參諸日中之景焉，蓋冬至日行南陸，景長一丈三尺，夏至日行北陸，景短一尺五寸也。極星，北極之星也。於夜又考之，北極之星焉。蓋北極於初昏之時，見於正南之位也。以日中之景正其朝，以極星正其夕，則南北無不正，而天地之中可得也。周氏云：識日出日入之景，取東西之中也。又為規以度兩交之間，而求其南北，則四方正矣。然猶恐其不審也，晝又參諸云云。

考工記通

卷下

是謂南北在於識日出日入之景內言之，而參諸朝夕者，乃審之又審也。殊不知日中之景，正所以定南北也。此周氏之誤耳。匠人營國，方九里，旁三門，國中九經九緯，經涂九軌，左祖右社，面朝後市，市朝一夫。涂途同軌 吳氏云：匠人凡三考其職，皆營建等事，疑一職耳，當併為一官。始作而立之謂之建，周圍而治之謂之營，上公之國，其地方

九里，天子之城，不宜若是之狹。或云：天子之中城也，城之四旁各為三門，共十二門也。國中城內也，經縱也，南北之涂也，緯橫也。東西之涂也，涂路也，軌車轍迹也，經緯各有路九條，每一經路之廣可容車九乘，往來蓋乘車六尺六寸，兩旁各加七寸。輻二寸半，輻廣三寸半，徑三分寸之二，金凡轄之間三分寸之一，是謂旁加七寸也。 八尺九車共七十二尺，則此涂廣有十二步。司馬法六尺為步。 也不言緯涂者，省文也。王宮

考工記通

卷下

在城之中，其左為宗廟，其右為社稷，其前為朝廷，其後為市肆，朝者官吏所會，市者商旅所聚，必須有一夫百畝之地，然後足以容之。百步為畝，四面各百步，則有百畝也。
夏后氏世室，堂脩二七，廣四脩一，五室三，四步，四三，尺九階，四旁兩夾，廳白盛門，堂三之。
二室三之一，殷人重屋，堂脩七尋，堂崇三尺，四阿重屋，周人明堂，度九尺之筵，東西九筵。

略按大戴禮
記曰明堂凡
九室一室而
有八門八闕
辨
以于屋上
圓下方於此
五室不侔矣
又曰堂高三
尺於此案一
范亦不侔矣
統後博雅其
詳
又按大戴禮
記曰亦經戶
也曰經戶亦
則其戶乃亦
色耳

南北七筵。堂崇一筵。五室凡室二筵。盛音成重平聲
三代明堂之制。夏曰世室。商曰重屋。周曰明堂。其名不同。其實一也。夏后氏世室之制。以步六尺為步為度。首鐸度長也。二十七者。一十四也。其堂南北之長。有一十四步也。廣闊也。堂之闊。比其長。又益以修之。四分之一。計一分有三分。半則其廣一十七步。有半矣。堂之上。為五室。以象五行。四隅四

室。中央一室。如田形。東北木室。東南火室。西南金室。西北水室。中央土室。二四步者。言室之長。為四步者。三是十二步也。四三尺者。言室廣之所益。為三尺者。四是十二尺也。五室共有此數。計南北七丈二尺。東西八丈四尺也。鄭氏云。木火金水四室。其方皆三步。其廣益之以三尺。土室其方四步。其廣益之以四尺。此五室居堂南北六丈。東西七丈。孫氏云。四室深皆三步。其廣

考二詩通

益之以四尺也。土室深四步。其廣益之以三尺也。總未如前註之順而明耳。一堂四面皆有階。南面三階。東西北各二階。共為九階也。室之四旁各有戶。每戶夾以兩牕。共為八牕。盛之為言成也。白盛。謂以海蛤之灰。惡去聲其牆壁。以成官室。蓋取其明潔也。門堂門側之堂也。其深廣比正堂有三分之二。二是南北九步二尺。東西十一步四尺矣。室者。門堂之側。有兩室也。其深廣

得正室三分之一。是深四步四尺。濶五步五尺矣。殷人重屋之制。以尋八尺為尋為度。堂深七尋。則有五丈六尺矣。崇高也。其堂基高於丹墀三尺。四阿。屋之四雷雷。屋脊也也。四阿重屋。謂四邊皆有簷。若今佛殿之制也。周人明堂之制。以九尺之筵為度。東西九筵。廣八丈一尺也。南北七筵。深六丈三尺也。堂崇一筵。其基高九尺也。堂上有五室。亦象五行。與夏制同。每室二筵。則深

皆一丈八尺也。鄭氏曰：明堂者，明政教之堂也。明堂之制，諸說不同。按書傳云：周人路寢，南北七雉，東西九雉，室居二雉，以雉長三丈言之，則南北之修為二十一丈，東西之廣為二十七丈。此路寢之制，古人寢不踰廟，則明堂之制固宜大於路寢。今止於丈八尺，而反狹於路寢，遠矣。豈有是理哉？其中必有錯誤。

二百家乘車
室中度以几，堂上度以筵，宮中度以尋，野度

考工記通
不卷十
五

以步，涂度以軌，廟門容大，局七，闈門容小，局三个，路門不容乘車之五，个，應門二，徹三，个。
涂注同音綱撮
口音平聲个箇同

此總言量地之法度量也。小室之中，則以几度之，一几五尺也。大堂之上，則以筵度之，四壁之內，則以尋度之，野外度之以步，一步六尺也。道涂度之以軌，一軌七尺也。几筵軌取之於物也，尋與步取之於身也。賈氏曰：室中坐時憑几，堂上行禮用筵，宮

中合院之內，無几無筵，故用手之尋也。在野論里數皆以步，故用步涂以三道，車從中央，故用車之軌也。廟門、宗廟之門也，局貫鼎耳以舉鼎之木也。古作鼎，大局牛鼎也，个，枚也。大局每个長三尺，廟門而能容大局七，个，是闕二丈一尺也。闈門，廟內之門，即廟內相通之小門也。小局，脚鼎之鼎也，每个長二尺，闈門而能容小局三个，是闕六尺也。路門，大寢之門也，乘車廣

考工記通
不卷十
五

六尺六寸，五个則有三丈三尺，大寢之門而不能容此，必兩門乃容之，是此門容五个之一半，止有一丈六尺五寸也。應門，謂正朝之門也，徹轍也，二徹之內有八尺，三个則二丈四尺，正朝之門而容此，是其闕亦二丈四尺也。

內有九室，九嬪居之，外有九室，九卿朝焉，九分其國以為九分，九卿治之。
進用七不九
字聲有當
聲聲便不
分其國以為九分九卿治之
嬪音貧上分平
聲下分去聲

內路寢之內也有九室焉，嬪妃也，婦官名。

大嬖贊三夫人以佐后而治內政者故各居一室也外路門之外也亦有九室焉九卿三孤六卿也九卿贊三公以佐天子而治外政者故其入朝亦各居一室也九分其國中之職以為九事而命九卿以治之如三孤佐三公論道六卿治六官之屬是也

王宮門阿之制五雉官隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿

之制以為都城之制官隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂

涂塗同

王宮王者之宮也阿門邊小樓也以有簷霽音福故曰阿也雉城上之堞雉堞城上垣也方丈曰堵三堵曰雉每雉則長三丈高一丈也門阿五雉則長十五丈高五丈也隅角也官隅七雉高於門阿二丈也城隅九雉又高於官隅二丈計高九丈恐無是理也或周尺甚小乃然

周氏云門阿兼論其長官隅城隅則止於高而不論長蓋官城甚長不止九雉七雉已也鄭氏云度高以高度廣以廣則是官隅長二十一丈城隅長二十七丈恐無是理經涂謂城內之道路也所由者多故可容九車環涂謂遶城之道路也所由者少故可容七車野涂郊外之道路也所由者又少故可容五車國中之涂有經有緯不言緯者可例見也都城王子弟所封之邑

其城如門阿之制則無過五雉也諸侯謂畿內之諸侯也其城如官隅之制則無過七雉也以王國之環涂為諸侯之經涂則七軌而已以王國之野涂為都城之經涂則五軌而已先王封建之制所以示尊卑隆殺之分者如此非特強本而弱末也匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畛田首倍之廣二尺深二尺謂之遂音藉畛畎同音大

吳氏云此匠人亦當刪之○為溝洫以通田間之水道也耜田器耒耨之頭之金卽今之犁頭也其廣五寸兩耜相合號為一耦伐發也二人執耜而發其地則有一尺矣一耦之伐廣一尺深一尺則謂之畎畎同乃田間通水之小圳也田晉猶云田頭田四沿也一夫之田百畝每方百步四沿有通水處乃眾畎之水之聚也故倍於畎而廣有二尺深有二尺謂之曰遂也

考工記通

木末下

里

九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成中間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同中間廣二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名

九夫之田號為一井其方一里其間之通水者廣有四尺深有四尺謂之曰溝百夫之田其方十里號為一成其間之通水者廣八尺深八尺謂之曰洫千夫之田其方百里號為一同其間之通水者廣二尋深

謂曰此書三代制度周禮三代受商制不同故其若先泰在周禮會

考工記通

木末下

里

二仞尋仞皆八尺也謂之曰澮澮之水達於遂遂之水達於溝溝之水達於洫洫之水達於澮澮之水則專達於川各載其名者別其水之所從出也孫氏云此載匠人溝洫之制與遂人不同遂人以一夫至萬夫言之則以相聯屬而言也此以一井至一同言之則以開方之法言也周氏云此記所載未必周制不必過為之辨矣吳氏曰此畿甸采地之制一井之中三屋

見周書禮記不知周制故

九夫三三相具以出賦稅共治溝也方十里為成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫方百里為同同中容四都六十四成方八十里出田稅緣邊十里治澮按周之田制於夏之貢殷之助二法並用民自治其所受田而納其稅穀是謂之貢借民之力以治公田而不復稅其私畝是之謂助畿內用貢法者鄉遂及公邑之吏旦夕從民事為其促之以公使民不得恤

其私也。邦國用助法者，諸侯專一國之政，為其貪暴而稅民無藝也。

凡天下之地，執兩山之間，必有川焉。大川之上，必有涂焉。凡溝逆地，防謂之不行。水屬不

理，孫謂之不行。梢溝三十里而廣倍執勢同防音勸

屬音注孫源同梢音消

兩山之間，眾水所注，則會而為川。大川之上，可通人行，則必有道路。溝謂造溝也。言凡溝，則畎遂洫澮皆在其中矣。地防地之

脉理也。造溝之法，必順脉理。若逆其地脉

則水不行矣。屬讀為注，水之所注，若不順

理勢，則其水亦不行矣。梢溝，開溝也。水行

三十里之遠，則其末之廣，必倍於首矣。鄭

氏云：梢溝，水漱齧之溝，而非墾闢所成者

也。故三十里而倍廣。

凡行莫水，磨折以參伍，欲為淵則句於矩。凡溝必因水，執防必因地。執善溝者，水漱之善

防者，水淫之莫讀停折之設反句音溝執勢同漱音漱

莫讀停，積水不流者。若欲行之，必委也。蛇

順也。紆曲也。曲如石磬之形，三折五折，則

其去有漸，可以灌漑矣。欲為深溝，停注此

水，則於其句曲如矩之折，大為之曲而流

轉，流轉則水急充動乎土，而下自成淵矣。

溝所以導水，不因水執之曲直，則其流易

壅防，所以障水，不因地執之高下，則其隄

易壞。漱濯洗也。淫溢也。善為溝者，水必濯

洗之而無壅塞也。善為防者，水必淫溢之

而無潰決也。昭按淫，諸本釋佚，謂安也。水

安之殊無謂，且正韻無此釋義。鄭氏云：讀

作厥，音謂水淤泥土而留著卓音於防則助

之為厚也。此於水淫義不相粘，總未若前

說之切耳。

凡為防廣，與崇方，其網參分去一。大防外網

凡溝防必一日先深之，以為式。里為式，然後

可以傳眾力。凡任索約大汲，其版謂之無任

凡為防廣與崇方其網參分去一大防外網

凡溝防必一日先深之以為式里為式然後

可以傳眾力凡任索約大汲其版謂之無任

之非復有設網設同音晒大汲之大音泰

凡為防廣與崇方其網參分去一大防外網

凡溝防必一日先深之以為式里為式然後

可以傳眾力凡任索約大汲其版謂之無任

之非復有設網設同音晒大汲之大音泰

崇高也。方猶等也。網殺同殺去之也。為防之法，其廣與高相等，則堅實而難壞。下闕三分而上網，其一分只闕二分，防之大者，其外下基更厚，而上益殺去焉，則水不能潰矣。凡造溝造防者，必預先一日深之，以為準式。方里為井，一井之地，先為之準式，則百夫千夫之地，皆可推矣。鄭氏云：里讀為已聲之誤也。有定式，則可以附集眾力而為之也。築防若牆者，必以繩約束其版。

考工記通

木卷下

中本

大，太過也。汲，引也。以繩約版而過引之，則版曲，以土築之，則不堅，故謂之無任。

葺屋三分瓦，屋四分。困，窳倉。城，逆牆。六分堂。

涂，十有二分。實，其崇三尺，牆厚三尺，崇三之。

葺音戚，困音滕，窳音同，涂塗同。

葺屋以茅覆者，瓦屋以瓦覆者，三分四分。

謂屋脊與屋簷有三分四分之高低也。蓋

脊高而簷低，則溜水易瀉耳。窳，窳同，困，窳

倉皆所以積穀，圍者為困，方者為倉，穿地

為窳，城則在郭內以為扞蔽者也。逆猶卻也。築此四者之牆，皆六分其高而上殺，却其一分也。堂涂，堂前之階級也。堂之階，以甃甃類似甃，甃有耳者，甃之十分之中，二分稍高，則水瀉其兩邊也。實，官中水道也。必崇三尺者，防壅塞也。牆基厚三尺，則高九尺，不高九尺，不足以為防，不厚三尺，不足以為久，其他皆以是為率。

車人 凡一條

考工記通

木卷下

中本

車人之事，半矩謂之宣宣字法，一宣有半謂之檣，一檣有半謂之柯，一柯有半謂之磬折檣音竹。

此取人身以為法也。頭髮皓落曰宣，人長八尺而大節有三頭，腹脰是也。八尺之身，

三分之一分為一矩，有二尺六寸三分寸

之二，半矩則一尺三寸三分寸之一，如人

頭之長，故曰宣。檣，斲斤柄，一宣有半，則其

長二尺，謂之曰檣。柯，伐木之斧柄，一檣有

半，則其長三尺，謂之曰柯。磬折，謂人立而

上俯如磬之折自帶以下長四尺餘一柯有半則其長四尺五寸謂之曰磬折訓雋云人頭何以訓宣註家必有所本太古不傳耳周氏云鄭氏取喻於人身其解雖明畢竟近鑿林氏謂此數句是立尺寸之名為制作之度者似是昭按此條甚不可解且無意味當有錯簡

車人吳氏謂當作未人凡二條

車人為未未音累

考工記通

卷下

十一

耒耜音已上聲柄也耜即今之鐵犁頭耒即今裝鐵犁頭之柄也吳氏云耒農器無預於車考其文又無一字及車以義推之當為耒人也朱氏云耒之為器其體曲亦車人為之訓雋云車人為車又兼為耒庇也

庇長尺有一寸中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步相中也堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句

磬折謂之中地庇音次句音溝相中之中去聲餘二中俱平聲推音鈍

庇耒下前曲接耜者即今之犁底是也長一尺一寸中直者謂庇上句下其中直者耒之制上下皆微曲中間則直其直長三尺三寸也句曲也上句謂手所執處長二尺二寸也大抵耒之名耒惟近耜一木也通長分為三段近耜一段曰庇中一段曰中直上近手執處一段曰上句也緣因也弦以繩直量之有如弦也中應也自耒下

考工記通

卷下

十一

之庇因其近土之外一面以至於耒首手所執處其勢如弓以繩扯直如弦量其內一邊則有六尺六寸此與人之步大約相應也蓋耕者以田器為度故野度以步然人步或大或小恐其不平故以六尺之耒代步以量地若兼耜金則稍長故每量地時脫去其耜金而用之堅地其土硬則要直庇柔地其土軟則要句庇利宜也推進也直庇則所入者深故宜推句庇則所起

者順，故利發，倨直處也，句曲處也。夫堅柔之地，所用之庇，或直或句如此。若夫不堅不柔，中地之末，其庇與中直之處，直曲得中，如石磬之折，則調矣。調則弦六尺，然則車人之末，各因地之宜，以致用之利。此耕者所以易為力與。何氏云：句直各得其中，則宜於地也。以中地之中，讀為去聲。昭按：堅地柔地，而未云中地，以文義詳之，應當平聲讀耳。訓雋云：分寸丈尺，量度皆與後

考工記通

八卷下

五十五

世不同，蓋古法非周制也。

車人 凡四條

車人為車，柯長三尺，博三寸，厚一寸，有半五分，分其長，以其一為之首，轂長半柯，其圍一柯有半，輻長一柯有半，其博三寸，厚三之一，渠三柯者三。此為大車之工，柯斧柄也。造車必以斧，因以量物，故先論斧柄長短之度也。博，闊也。柯長三尺，而闊三寸，其厚一寸半，五分其

長以一分為之首，則其首六寸，必斧頭之金也。察車以輪為始，察輪以轂輻牙三者為備。轂之長半柯，則一尺五寸也。其圍一柯有半，則四尺五寸也。輻之長四尺五寸，其闊三寸，厚一寸，渠謂車轅。轅者，輻踐之也。即牙也。王氏云：牙，轅木之直以為牙，其勢圍而包輻轂之眾，如渠也。河之一曲，一直受眾小水，故名之也。一渠謂牙之過圍也。三柯九尺也。三其三柯，則有二丈七尺。

考工記通

八卷下

五十六

此大車之制也。訓雋云：車人制度與前輿

人小異。

行澤者欲短轂，行山者欲長轂。短轂則利，長轂則安。行澤者反，轅行山者反。轅，反則易，及轅則完。車行澤間沮洳，漸溼之地，則其轂宜短。車行山中險阻之地，則其轂宜長。轂短則利，而無傾側之患。轂長則安，而無杌隉也。之憂，轅牙也。以為輪之固抱也。轅牙

亦視其地所宜澤多泥滑反輶其木使木
心在外山多砂石常破碎其輶仄輶其木
使表裏相依反輶則木心性滑以滑對滑
而泥不粘其行易矣又輶則表裏相依堅
忍而磨不易磷常為完整之車矣

謂舊曰斨
夫尺分寸自
是簡妙有法

六分其輪崇以其一為之牙圍柏車轂長一
柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五分
其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯輶寸
牝服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分

柯之一柏車二柯輶音

輪崇謂輪徑也高九尺六分取一以為牙
圍則一尺五寸也柏車山車也轂長三尺
其圍六尺其輻亦三尺其牙二柯者三則
一丈八尺也輪崇六尺五分取一以為牙
圍一尺二寸也朱氏云此車山行故較長
而輪反下也皆欲取安也大車平地任載
之車也崇三柯輪崇九尺也輶輪前詳也
其闊一寸較前輿人之輶稍廣三分之一

此之謂大車之輶也牝服謂車較即車箱
也蓋人所立之處有者又也二柯長六尺
又三分柯之二則其長共八尺矣羊車善
車也以行宮中者車箱長七尺蓋二柯六
尺又三分柯之一則共七尺矣柏車之車
箱長六尺則又短於羊車也

凡為輶三其輪崇參分其長二在前一在後
以鑿其鈎徹廣六尺鬲長六尺徹轍同

大車羊車柏車之輪其崇雖不同然為輶

考輶記通 天卷下

羊六

惟其輪之高下以為之皆三有其崇也鈎
輶之鈎心也三分其長二分在前一分在
後就中而鑿之以鈎車箱也徹轍同謂車
軌即城門之軌也一牛所駕故廣僅六尺
也高轍端壓牛領者其長亦止六尺也陳
氏云大車牛車也牛車大則柏車中羊車
小矣大車兩轍故車人言凡為輶三其輪
崇徹廣六尺鬲長六尺徹廣六尺則與四
馬車八尺之徹不同鬲長六尺則與六尺

六寸之衡不同，是兩轅之車，一牛在轅內，故鬲短而微狹，一轅之車，兩服也。兩牛在轅外，故衡長而微廣也。大車轂長尺五寸，圍四尺五寸，輻長四尺五寸，渠圍二丈七尺，輪崇九尺，牙圍尺五寸，綆一寸，轅二丈七尺，柏車轂長三尺，圍二尺，輻長三尺，渠圍丈八尺，輪崇六尺，牙圍尺二寸，綆大半寸，轅一丈八尺，大車輪高轅長，柏車輪卑轅短，輪高轅長而轂短小，輪卑轅短而轂長。

大以其行山行澤不同故也，大車牝服八尺，羊車七尺，柏車六尺，柏車較短而轂輻長，羊車較長而轂輻牙小者，以其行山與官中不同故也。輿人之較，車人謂之牝服，輿人之衡，車人謂之鬲，輿人之為車，起度於輿，廣車人之為車，起度於柯，長輿人之車，其箱廣而不方，車人之車，其箱方而不廣，則其制之異可知矣。

弓人 凡二十條

初自否
之制器
先其器
三人獨詳

弓人為弓，取六材，必以其時。六材既聚，巧者和之。幹也者，以為遠也；角也者，以為疾也；筋也者，以為深也；膠也者，以為和也；絲也者，以為固也；漆也者，以為受霜露也。此弓工也。六材：幹、角、筋、膠、絲、漆也。取此六材，貴以其時。取幹以冬，取角以秋，取絲、漆以夏。六材既備，必有巧匠，然後能調適而用之也。弓貴及遠，其力在幹，故幹所以為遠也。弓欲速發，其勢在角，故角所以為疾也。

也。筋以束之，則其中必深。三者得膠以黏之，則和合而不解。絲以結之，則堅固而不壞。外又飾之以漆，則雖受霜露而不液。不液入於弓內而也。凡為弓，必得此六材，乃可以為良也。凡取幹之道，七柘為上，檉次之，壓桑次之，橘次之，木瓜次之，荆次之，竹為下。凡相幹，欲赤黑而陽聲，赤黑則鄉心，陽聲則遠。根凡析幹射遠者，用執射。深者用直，居幹之道，蓄栗不

也則弓不發。檇音意，檇音掩，相去聲，鄉音向。析音昔，勢同，苗音恣，栗音列。

以下言取六材之法也。幹材有七，柘木為

上，檇即柘木。音細，葉似杏而尖，白色。皮正赤，其理多曲，少直。為次

栗，桑山桑也。又次之橘，又次之木瓜，又次

之荆，又次之竹，為下矣。陽猶清也。凡相幹

者，其色必欲赤黑，其聲必欲清，赤黑則鄉

心而非近皮者，聲清則非近根者。蓋木之

類，近根者奴，故以遠根為善。既得善材，乃

可鋸析之，以為幹。欲射遠者，當用執，執謂

形執，假令木性自曲，則當及其曲以為弓。

反其曲則有力，故能射之遠也。欲射深者，

當用直，直木可厚，厚則力多，且直又不撓

，故能射之深也。居幹猶處幹也。苗，加功以

治者，栗緊密也。也，邪行也。以鋸折幹，加功

以治，而且致其緊密，其行路不邪，而文理

不絕，則弓之發傷無自而起矣。

凡相角，秋綱者厚，春綱者薄。犇牛之角直而

澤，老牛之角紆而昔，疾疾險中，瘠牛之角無

卷之八 八 余下

五七

起侯書澤，澤音白，而豐末，夫角之本，感於割而休

於氣是故柔柔故欲其執也。白也者，執之徵

也。夫角之中恒當弓之畏畏也者，必撓撓故

欲其堅也。青也者，堅之徵也。夫角之末遠於

割而不休於氣是故脆脆故欲其柔也。豐末

也者，柔之徵也。相去聲，綱殺同，入聲，紆音珍。音錯同，入聲，疾音禮，割音同。

網即殺秋時殺牛，則其角厚。春時殺牛，則

其角薄。稊少也。牛之少者，其角紋直而滋

澤也。紆繩之絞轉也。昔錯同，雜亂也。牛之

老者，其角紋絞轉而雜亂也。疾，久病也。牛

久病則角之中必傷動，瘠瘦也。牛瘦瘠則

其角不滋潤。凡角欲其色之青白，而未欲

其豐厚，本根下也。感，近也。割，腦同。休，歇。

氣蒸同，執勢同，徵驗也。夫角之根下近腦

處，有生氣煦之，故柔和。柔和則有曲勢也。

而角根下之白色者，正生氣所煦而為曲

勢之驗也。畏，隈同。撓，動也。夫角之中常用

澤音白，而豐末，夫角之本，感於割而休

五七

於弓之曲隈處隈處其角不堅則張時必
撓動而易折撓動故欲其堅也而角中之
青色者正堅而難折之驗也未稍也脆易
斷折也豐大也夫角之未稍乃遠於腦而
不煦於氣者故脆而易折脆故欲其柔軟
也而角末之豐大者必其腦氣煦及之而
為柔之驗也

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛
三色者本白中青而未豐也角之長二尺

似屬而有巧

太未下

五

五寸而三色又皆不失乎道理則此牛所
戴之角有如又戴一牛之角也蓋謂此角
之貴以一牛之角價有同兩牛之角價耳
凡相膠欲朱色句法而昔昔也者深瑕而澤紵而
搏廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑
魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方昔紵音見
上博音團
昔紵詳上搏圍也廉謂其瑕之嚴利猶云
瑕自為瑕而非若混成一片者也相膠者

欲其色之純赤又欲其文之交錯交錯者
謂其有深入之瑕表裏俱有文而且潤澤
也謂其文理絞轉且搏圍而嚴利也鹿膠
以下凡六等或用角或用皮或用鱧皆煮
而成之餌謂其色如餌粉餅也昵鄭氏以
為埴音直埴亦黏也埴雖可以黏然不可以
久豈能比方六膠之用也周氏云未句不
可解大都似謂膠之類不能一律齊耳鄭
註亦屬揣摩

太未下

五

凡相筋欲小簡而長大結而澤句法小簡而長大
結而澤則其為獸必剽以為弓則豈異於其
獸筋欲救之救剽音
簡條也結束也剽疾也相筋之道其小者
貴乎成條而長其大者貴乎成束而潤既
如此則度其為獸之性必剽疾以之為弓
又豈異於其獸哉救嚼也救之救猶云嚼
之又嚼言欲其熟也
漆欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為

良

測鄭氏云猶清也今人觀漆之法云良漆如鏡沈如在水中之色也弓必全得此六材而後可以為良也

凡為弓冬折幹而春液角夏治筋秋合三材寒奠體水折灑冬折幹則易春液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張不流音流水析灑則審環春被弦則一年之事音析

合之合俱當作洽

末宋下

李三

凡為弓者其材美矣治之又必以其時幹欲堅而正固故於冬時鋸析之液用火炙角使角之津液炙定之如今人用火炙竹使其灣曲之法也角欲和而溫柔故於春時炙液之筋欲散而解緩故於夏時理治之膠漆絲三者欲其成就而充實故於秋時合成之奠定也體者弓往來之體也至冬而寒則膠堅納之漿音景正弓中以定其往來之體也灑漆也大寒水堅之時繁

後破析其漆而用之則雖其乾稍遲而漆愈老則堅固也於幹堅之時而析之則其勢和易合當作洽於角和之時而液之則其氣浹洽於筋散之時而治之則其理不煩亂於成材之時而合之則其質浹洽而不相離也體已定則張之而不復移易也審猶定也漆其四邊可以回環審定不復有所變動也被弦於春俟一期之久而後可用其精如此

末宋下

李中

析幹必倫析角無邪斲目必茶斲目不茶則及其大脩也筋代之受病夫目也者必彊彊者在內而摩其筋夫筋之所由瞻恒由此作故角三液而幹再液厚其帑則木堅薄其帑則需茶當作舒音詹帑音奴下必倫欲其順理也無邪欲其必正也目節目也謂木之節有如人目也茶當作舒舒徐也夫修大長久也斲幹之節目必欲其舒徐不舒徐則其功粗而不精筋雖與幹

爲力反爲節目所摩久之而筋代幹受其病矣。膾絕起也。謂起而絕斷也。夫此節目必剛彊剛彊者在內而筋之柔弱者在外以剛摩柔則筋有絕起之患。常始於此液詳前。故治角三以火炙之。欲其和也。治幹再以火揉之。欲其堅也。帑弓中裨音皮帑也。謂幹上幫貼之木。幹雖用整木仍於幹上裨之。欲其調適也。木卽幹也。需軟同裨厚則剛。故其木堅。裨薄則柔。故其力軟也。

是故厚其液而節其帑約之不皆約。疏數必侔。斲擊必中。膠之必均。斲擊不中。膠之不均。則及其大。修也。角代之受病。夫懷膠於內而摩其角。夫角之所由挫恆。由此作。凡居角長者以次需。恆角而短是謂逆撓引之。則縱釋之。則不校。恆角而達。譬如終繼。非弓之利也。數音促。擊音至。需軟同。恆音互。去聲。中从月。非从日。校音絞。繼音肩。

厚其液言其液之多也。節其帑言其適中也。約約束也。通一弓之內或以絲約束也。

亦有不加約束處。疏疎同。稀也。數密也。侔齊也。約之稀密必齊。擊致也。致力以修治也。斲其幹必使得中。施其膠必有均節。斲治不中。施膠不均。則及其久也。角反受其病。內之不治。則病自外發也。夫懷膠於角內。若有厚薄。則角被摩動。必至挫折。角之傷常始於此。居角猶言以角居於某處也。次需諸家未詳。昭按次卽居也。需軟同。卽弓之隈曲處也。角之長者居於隈曲處。而

其短者居於簫處。弓之兩頭受弦之處。亦以角爲之也。恆。經。互。去聲。同。盡也。盡其角而短不及兩端之簫。則撓其弓而勢必反逆。校。疾也。扯引其弦。則其角縱而不受力。舍放其弦。則其矢去而不疾快也。繼繫也。利宜也。盡其角而達過於兩簫。則引發之時。譬如此弓長繫住之。而放不去。非弓之所宜也。總之言其遲耳。今之菱解中有變焉。故校於挺臂中有拊焉。故剽恆角而達引如終繼。非弓之利。菱音交。上聲。解。

去聲 剽
音票

交解中謂弓隈與弓簫用骨交接處也。變異也。校疾也。引弓則弓臂用力。放矢則簫用力。用力有異焉。故矢去之疾也。挺直也。直臂中。乃弓之把處也。拊者把處兩畔。有側骨也。剽亦疾也。把處兩畔側骨助弓為力。故發矢剽疾也。盡其角而長過於簫則發引之時。如長繫之而放不去。非弓之利也。昭按終諸說謂終年太拘終日亦云久矣。總如長久便是。又引諸說有云。嘗如前作臂者。又云誤者。此即引發之引前後俱有此意。不必以辭害之也。恆角而達三句重言之。以致成也。其角短之意自在其中矣。

南華中許多
辭會考云
引引許多字
而不知何
處得來奇異
奇美

贏音盈 燂即燂
音尋 鬻音同

橋幹欲孰於火而無贏。橋角欲孰於火而無燂。引筋欲蓋而無傷其力。鬻膠欲孰而水相得。然則居旱亦不動。居濕亦不動。橋燂同。燂熟同。

橋燂同。揉也。贏過也。燂即燂爛也。幹雖欲火之熟。然過熟則脆。故欲其無贏。角亦欲火之熟。然過熟則爛。故欲其無燂。引開導也。鬻者同。筋引開之欲盡。然若急於引開。則筋之力傷。損而不堅。故引之欲盡而緩。無傷損其力也。膠煮之欲熟。然若傷於水。或傷於火。而不和。則其氣不入。故煮之欲熟。而水火務兩相得也。旱燥也。以此四者之材。不失之過剛。不失之過柔。則此

弓也。置之燥處亦不動。置之濕處亦不動矣。苟有賤工。必因角幹之濕。以為之柔。善者在。外。動者在內。雖善於外。必動於內。雖善亦弗可以為良矣。

若使賤工為之。必因角幹之濕。以矯揉之。則用火不熟。故善者雖在外。而內之動也。必矣。又安可以為良哉。凡為弓。方其峻而高。其材長。其畏而薄。其效

宛之無已應下村之弓未應將興為村而發必動於網弓而羽網末應將發音說上聲網音羽屈同音戶

峻謂弓兩頭之簫也村手把處側骨也畏隈同弓之曲處謂之隈蔽蔽同人所握處謂之蔽宛屈也謂引之也無已不止也簫宜方側骨宜高隈宜長蔽宜薄弓有此四善而扯引之不止則每應弦而不罷軟也下卑小也未猶簫也興發俱動也網接中

也羽屈同緩也弓村卑小而簫應弦則村將動也村與接中相為體用村既發而接中必動接中動則緩緩則簫應弦而角幹將發動之矣此申言村之不可不高也昭按羽讀為扈釋緩正韻諸書俱無是解愚見羽本作翼毛有翔動之謂猶云村既發而接中必動弓而動乎接中也則簫之應弦而角幹將必發動也
弓有六材焉維幹彊之張如流水維體防之

引之中參維角定之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量其力

有參均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋三伴膠三鈔絲三邸漆三料上工以有餘下工以不足參三同聲音根除庚反有參之有陸氏云當作又鈔音劣
弓有六材以幹為本維幹之彊勁而張之又如水之順流也維此幹之體必納之繫

中以防定之而弦去弓有一尺引之則又有二尺是謂中三也朱氏云維體防之弓往來之體防其深淺之失引之中參引弓與三尺之矢相中也定擗也負弦辟戾偏邪也也角以附幹而支撐其弓欲其弓之宛順而無辟戾之患惟無此患故扯引其弦而張之則體均而無難易有如環之圓焉釋放其弦則其體正而不失之斜亦如環之圓焉朱氏云定正也必其用角之正也

其材美其工巧其爲之得天時謂之三均
角幹筋三者皆美不能相過亦謂之三均
朱氏云用幹勝一石加角勝二石被筋勝
三石三者皆平曰三均有參之有作又量
其角幹筋之力而又以絲漆膠爲之輔亦
三均焉夫以材工時之均角幹筋之均兼
以絲漆膠之均所均平者有此三焉相得
而和則三三成九謂之九和矣舊說量其
力又三均謂角幹筋三者之力又均平也

昭按上角不勝幹內已寓其力之三均而
此又重言則與九和不相侔矣權平也侔
等也此九和之弓角與幹相平筋亦與角
幹列而爲三等也銑卽緩重六兩也邱魁
未詳以意推之蓋亦輕重之則耳一云魁
作庾昭按庾實二穀穀受一斗二升焉有
一弓之漆而如許之多者無是理也朱氏
云銑猶稱也邱相敵也魁有所受也亦再
詳以上等之巧工和之而有餘若下等之

拙工和之則不足矣
爲天子之弓合九而成規爲諸侯之弓合七
而成規大夫之弓合五而成規士之弓合三
而成規

凡弓之合以成規也往體寡來體多詳則
合多往體多來體寡則合少天子之弓王
弓弧弓至彊者也往體寡來體多其形不
甚曲故合九弓而成一規規圓也諸侯之
弓唐弓大弓彊弱適中者也往體來體相

同其形少屈故合七弓而成一規大夫之
弓夾弓音庚稍弱者往體多來體寡
其形愈屈故合五弓而成一規士之弓斗
力者也往體益多來體益寡其形極屈故
合三弓而成一規鄭氏云四弓上四等成
規不同者材長而句音溝少也

弓長六尺有六寸謂之上制上土服之弓長
六尺有三寸謂之中制中土服之弓長六尺
謂之下制下土服之

此言人之形貌不同故弓之等制不一六尺六寸弓之至長者此弓之上等也士之上者能用之遍減三寸而長有六尺三寸弓之適中者此弓之中等也士之中者能用之又減而長有六尺弓之至短者此弓之下等也士之下者能用之上節天子諸侯大夫士之弓分為四等以弓之美惡為別也此節上士中士下士之弓分為三等以身長短為言也朱氏云此節與前桃

氏為劍之義同

凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若者是者為之危弓危弓為之安矢骨直以立忿執以奔若者是者為之安弓安弓為之危矢茶當作舒執勢同君人也躬身也人之志慮有緩急血氣有彊弱故凡為弓者各因其人之身而為之也豐肥大也茶當作舒危疾也安徐也其身肥大而短其性寬緩以舒如是者則弓

宜發之危疾也危疾之弓則矢必為安徐之矢矣直瘦也立長挺也忿怒也執勢同奔急也其身瘦小而長其性剛怒而急如是者則弓宜發之安徐也安徐之弓則矢必為危疾之矢矣

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中音願

人與弓矢俱緩則矢行不遠莫能以速疾

而中即中亦不深愿善也人與弓矢俱急則矢行太過而不能以善中之也故為弓者必在損其贏以濟不足而已

往體多來體寡謂之夾音法之屬利射侯與弋

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質

往體來體若一謂之唐弓之屬利射深音庚

往者弛放時也來者開張時也體言往來

之勢也夾庾王唐俱弓名侯音野野犬似狐而侯射的也僅五十步耳弋射鳥也鳥必

近而後射也弛放時曲開張時弦長是夾
弓庾弓之屬也其體曲其材弱但可射狩
侯與弋鳥之近者也革皮甲也質木槌音針
正韻釋曰木也弛放時直開張時乃曲是
跌未詳何物王弓之屬也言王弓而弧弓自在矣其體
直其材勁故可射皮革之甲與木槌之堅
者也張弛之時其曲直若一是唐弓之屬
言唐弓而大弓自在矣其體剛柔得中故
宜射之深也昭按夾庾王弓諸家未加詳

審俱順文釋去令緩勁倒置前後相忤矣
今正之
大和無濇其次筋角皆有濇而深其次有濇
而疏其次角無濇合濇若背手文角環濇牛
筋黃濇麋筋斥蠖濇和弓擊摩濇音離又子
斥尺同蠖鳥
郭反擊古擊
天和極和也九和之弓六材俱善矣故無
侯於漆其次筋角皆有漆但深在中央而
兩邊無也疏疎同其次兩邊有漆但疎而

不皆有也其次簫頭及背皆有漆但隈裏
之角無漆也弓表裏合漆處若人合手背
文相應也隈裏之角漆文如環之圍也黃
泉音洗麻有實也牛筋之漆如麻子文也
斥尺同斥蠖屈蟲也若用麋筋其漆如尺
蠖之文也和猶調也擊拂也將用弓必先
調之拂之摩之也昭按深本謂漆之厚也
疎本謂漆之薄也以漆之厚薄分次與又
次諸說謂深在中央而兩邊無疎謂不皆

何其晦也擊即擊諸家釋拂未知何本
之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯
之而筋至謂之深弓
亦曰覆極善曰至角獨善而筋幹未善
句弓弓之敝者也角善幹又善而筋
言可以射侯謂之侯弓角幹善而筋
發之疾而達且又中之深故謂之
訓雋曰考工記三十二工之中惟弓
獨詳蓋弓之為用甚大古人以射御

書數並言之非特兵家所用也故其言之
詳如此

考工記通二卷

浙江吳玉
樺家藏本

明徐昭慶撰昭慶字穆如宣城人是書凡例有曰
此註本之朱周翰之句解上而叅之鄭康成下而
合之周啟明孫士龍諸家用成是帙惟欲取便初
學故自忘其固陋云云今觀其書多斤斤於章法
句法字法而考據殊少則凡例蓋道其實也其中
時亦自出己意攻駁前人如貉踰汶則死此汶本
齊魯間水陸德明音釋不誤而昭慶謂此是岷江
不當音問引史記爲證不知史記固汶與岷通未
嘗以考工記之汶爲岷江也

重校古周禮六卷

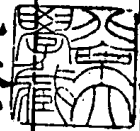
〔明〕陳仁錫撰

北京大學圖書館藏明末刻本

附《四庫全書總目·重校古周

禮六卷》提要

重校古周禮序



予讀古周禮。不覺掩卷而嘆。古聖人盡制曲防。爲天下萬世慮。至深遠也。周衰禮廢。列國分爭。孔子嘗曰。我觀周道。幽厲傷之。至與南宮氏俱適。周問諸柱下史。蓋有從先進之思焉。仲尼沒後。遭秦肆焰燔。滅文章。以愚黔首。其政嚴酷峻。

陳序

烈大都與周官相反。漢興除挾書禁。所存者惟高堂生博士傳十七篇。及后倉曲臺記數萬言耳。予稽周官儀禮。孝武之時始出。而周禮復後出。乃收而入之祕府。卽魯徐生、瑕丘蕭奮、東海孟卿及戴德、戴聖諸儒莫得見焉。孝成時使謁者陳農求遺書於天下。詔

陳布二

光祿大夫劉向校書天祿。向輒條其篇目錄而奏之。會向卒。哀帝復命向子歆卒父業。歆於是總羣書。奏其七略。當時已闕冬官一篇。而以考工記足之。識者已不無續鳧之譏。然則謂冬官不必補可也。卽謂雜出五官中亦可也。晉安柯氏以地官遂人而下屬諸

陳布三

冬官爲周禮全經。原黜秋官。砮簇氏。剪氏。赤菱氏。蝸氏。壺。琢氏。庭氏。六官於考工記。不將以記爲紀事之語耶。噫。知輪輿。桃冶。弓車。

陳序四

廬梓諸人之不可廢。則考工記又烏可少也。況茲周禮一書。大而天地。幽而鬼神。遠而夷狄。微而艸木。昆蟲。無不爲之經畫。卽焚鞠。

沈樺之屬。皆有精意存於其間。予於是益嘆姬公之盡制曲防。爲天下萬世慮至深遠也。雖然。管商用其一以理財。猶足以霸齊而

陳序五

興秦。矧經學大明之世。師而行之。卽以揮挺萬有有餘矣。爰付諸梓而爲之序。陳仁錫明卿父書於玉

屏閣



三禮敘錄

周官六篇。其冬官一篇闕。漢藝文志
序列於禮家。後人名曰周禮。文帝嘗
召至魏文侯時老樂工。因得春官大
司樂之章。景帝時。河間獻王好古學。
購得周官五篇。武帝求遺書。得之藏

長序六

於祕府。禮家諸儒皆莫之見。哀帝時
劉歆校理祕書。始著於錄略。以考工
記補冬官之闕。歆門人河南杜子春
能通其讀。鄭眾賈逵受業於杜。漢末
馬融傳之。鄭玄、鄭玄所注。今行於世。
宋張子程子甚尊信之。王文公又爲

新義。朱子謂此經周公所作。但當時
行之。恐未能盡。後聖雖復損益。可也。
至若肆爲排舐。嘗毀之言。則愚陋無
知之人耳。冬官雖闕。今仍存其目。而
考工記別爲一卷。附之經後云。

元臨川人吳徵幼清父撰

長序七

古周禮闕冬官辨

周禮闕冬官、漢儒以考工記補之、蓋惜其書之未完、而為是綴緝之、計雖不免續貂之誚、而於聖人之全經、猶為無害、近世俞庭椿、乃以為冬官特散見於五官之內、而未嘗闕、遂掇取五官之屬、而用以補冬官之闕、妄憑胸臆、割裂聖經、殆所謂周公之罪人、夫周禮一書、聖人用意深遠、精密、其設一官分一職、即如府史胥徒之賤

冬官辨人

酒醴鹽醬之微、好用匪頒之末、分布聯屬、靡不各有意義、而欲於其中任意割裂、以相補塞、則此足而彼虧、矜捉而肘見、是昔猶冬官之缺、而今則五官之俱闕也、昔周禮雖缺、而猶全、而今則雖補而實亡也、其為聖經害也大矣、曰、然則何如、愚以為周禮者、周公未成之書、而冬官之闕、不可補、亦不必補也、何以見周禮為未成之書、考之書傳、周公一年救亂、二年伐商、三年踐

沓、四年建侯衛、五年管成周、六年制禮作樂、七年致政成王、又周官序云、成王黜商、滅淮夷、遷歸在豐、作周官、蓋周公自一年輔政、而有流言之變、及鴟鴞之詩、作金縢之書、啓而後衮衣東歸、始興破斧缺斨之役、管蔡平而卜洛以遷殷、頑、公於是遂有明農之志矣、當殷頑弗靖之時、淮夷徐戎實相連結、公之歸政、淮夷尚未剗平、至成王即政、巡侯甸、始伐淮夷、則所謂滅淮夷

冬官辨九

還歸在豐、當在公致政七年之後、至是而作周官、前此雖云制禮作樂、而周家一代之典、尚未定也、則所謂周禮者、乃周公預擬之以待他日之用、若唐之顯慶、開元禮、初未嘗見之行事、愚故曰未成之書也、所以九畿之制、不與禹貢合、封國之制、不與武成孟子合、建都之制、不與洛誥召誥合、設官之制、不與周官合、則以其未及見之行事、故耳、不然、使其已見之行事、則何公

歸政之後成王乃又有周官之作也愚故曰周禮周公未成之書也夫以公之所未成者而後之人遽以己之胸臆補之噫亦妄矣僭矣

明武進人徐常吉做弦父撰

歷代名儒姓氏

漢

杜子春

河南人

鄭興

字少卿河南人

鄭衆

字仲師鄭興子為師農

鄭玄

字康成河南人

唐

崔靈恩

梁明威將軍

賈公彥

諱遠

孔穎達

字仲達孔子裔

宋

宋

李觀

字太伯盱江人

王安石

字介甫臨川人

程顥

字伯淳明道先生河南人

程頤

字正叔伊川先生河南人

張載

字子厚橫渠先生

王昭島

字光遠臨川人

劉彝

字執中長樂人

林之奇

字少穎號拙齋三山人

史浩

字直翁鄞人

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------|----|--------|----|--------|--------|-----------|--------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|-----------|-----------|------------|--------|-----------|--------|
| 楊格 | 夏休 | 項安世 | 林倚 | 曹叔遠 | 鄭謙 | 葉適 | 葉時 | 黃度 | 易祓 | 陳祥道 | 薛季宣 | 鄭鏐 | 鄭樵 | 陳傳良 | 呂祖謙 | 朱熹 | 周必大 | 王十朋 | 胡安國 |
| 字謹仲永嘉人 | | 字平甫括蒼人 | | 字器遠永嘉人 | 字節卿永嘉人 | 字正則號水心龍泉人 | 字秀發嘉興人謚文康號竹壑 | 字文叔山陰人 | 字彥祥長沙人 | 字用之長樂人 | 字士隆永嘉人 | 字剛中三山人 | 字漁仲莆陽人 | 字君舉號止齋永嘉人 | 字伯恭號東萊婺州人 | 字元晦晦庵先生新安人 | 字子充益陵人 | 字龜齡號梅溪樂清人 | 字康侯衡山人 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|--------|--------|--------|---|--------|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|----|-----|-----|-----|--------|
| 梁寅 | 明 | 陳友仁 | 丘葵 | 吳澄 | 元 | 朱申 | 袁宏 | 王次點 | 俞庭椿 | 林希逸 | 魏了翁 | 孫之宏 | 李叔叔 | 陳汪 | 薛圖 | 鄭敬仲 | 趙溥 | 陳用之 | 陳汲 |
| | | 字君復嘉興人 | 字吉甫清源人 | 字幼清臨川人 | | 字周翰建安人 | | 字與之永嘉人 | 字壽翁臨川人 | 號峭齋福清人 | 字華甫沙縣人 | 字偉人山陰人 | 字景季莆陽人 | 字蘊之永嘉人 | | | 號江人 | 天台人 | 字及之永嘉人 |

蘇衡 字平仲金澤人

何喬新 字廷秀號椒丘廣昌人

方孝孺 字希哲寧海人

舒芬 字國裳號存溪進賢人

黃佐 字才伯號泰泉廣州人

貢汝成 字玉甫宣城人

楊慎 字用修號升庵成節人

梅守德 字純甫號允溪宣城人

沈龍 字思畏號古林宣城人

李文察 平和人

姓氏終

徐常吉 號微宏武進人

沈懋學 字君典號少林宣城人

柯尚遷 字喬可晉安人

王世貞 字元美號介州太倉人

孫攀 字士龍宣城人

陳仁錫 字明卿長洲人

郭正域 字明龍江夏人

艾南英 字子于東鄉人

譚元春 字友夏景陵人

姓氏終

重校古周禮凡例九則

一考漢藝文志是經元闕冬官漢儒補以考工記未全割裂聖經不必妄為補綴

一經文悉宗鄭康成元本至五官之屬移弁各官之首另為標目以便觀覽

一漢唐諸儒注疏不無異同今參考諸家嚴加纂輯或有釋異句殊如夏官節服氏之類義可相發者存諸注中以備攷訂

一注釋自疎周翰句解行世宣城孫士龍嗣為補輯今祖其意逐句解釋今讀者一覽瞭然如鏡

能制十五

一考工善本絕少間有錯逸如玉人一段後人臆為芟削今從鄭康成元本考定庶幾不失周官遺意

一經文字義間多奇古如探為擗翅為翼之類且有一字兩音一音異用俱明釋本文字下庶免昧且

一考訂經文或折衷傳註或援引他經俱題諸額以資後學印證

一先聖遺經不敢妄加批點止用句圈至各官職銜與六典八瀆之類加一小筐以明大要

一是書時久字訛先儒或多疑義如束矢鉤金國服為息之類今參覈倍詳毋使魯魚莫辨 古照堂鐫

摘周禮奇字

六經用字固亦間有奇古者然惟周禮一書得多予謂
 賢以為此書出於劉歆嘗從楊子雲學作奇字故川以入
 經如法為瀝柄為枋邪為裘美為媵呼為噉拜為操詔為
 啓怪為隗暴為疏樹為籍風為楓鮮為龜橋為菴螺為贏
 牌為鱖魚為獻埋為狸吹為餼咳為祓暗為餽析為椽探
 為禱翅為嬰橋為若駭為駭擊為擊辜為棒菊為鞠叫為
 諾拓為蜚幕為悞謀為謙具為頂叩為劬艱為難魁為形
 稍為削斑為般采為養數為斂敵為誨迫為柏弭為彌柩
 為匱航為鱗疆為甚定為莫罪為臯原為遂與夫盾鱗屏
 于前已書之而不詳悉若考工記之字又不可勝載也
 訓雋云五官多奇字字形也考工記亦多奇字字義也
 考工記之字義奇而愛用之綴文則適五官之字形奇
 而僻用之綴文則陋說者謂此書本出於劉歆之家而
 歆嘗學奇字於楊雄以此窺入非當時之故文也洪景
 廬嘗辨之豈以前聖之簡易而有此字形也哉夫惟考
 工記尚矣

重校古周禮卷之一

治官之屬六十三

| | | |
|-----|----|----|
| 大宰 | 小宰 | 宰夫 |
| 宮正 | 宮伯 | 膳夫 |
| 庖人 | 內饗 | 外饗 |
| 亨人 | 甸師 | 獸人 |
| 廋人 | 鼈人 | 腊人 |
| 醫師 | 食醫 | 疾醫 |
| 瘍醫 | 獸醫 | 酒正 |
| 酒人 | 漿人 | 凌人 |
| 籩人 | 醢人 | 醢人 |
| 鹽人 | 幕人 | 宮人 |
| 掌舍 | 幕人 | 掌次 |
| 大府 | 玉府 | 內府 |
| 外府 | 司會 | 司書 |
| 職內 | 職歲 | 職幣 |
| 司裘 | 掌皮 | 內宰 |
| 內小臣 | 閹人 | 寺人 |
| 內豎 | 九嬪 | 世婦 |
| 女御 | 女祝 | 女史 |

典婦功

典絲

典泉

內司服

縫人

染人

追師

履人

屨采

卷之一目次

重校古周禮卷之二

天官

治官之屬大宰卿十人小宰中大夫二人宰夫下

人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人府六

人史十有二人胥十有二人徒百有二十人卿即上大

也卿爵也下士所治事繁故其員倍于中士而謂之旅

也府治藏者猶命之確宿史傳者猶今之令史胥徒

民之給從役者胥有少智之稱為徒之什長徒猶今之

隸卒在官趨走者則後凡言府史胥徒者從此○丘氏

曰自下士以上得王之簡命則為臣臣下

文府史胥徒官長得自辟召非王命也

官正上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十人

宮伯中士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十

人

膳夫上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十

有二人徒百有二十人丘氏曰膳夫以下庖養亨人第

人君飲食不可輕也○何氏曰王養之椒酒滌蕡之羹

餅皆因飲食以賜大惡使周公之法行寧有是禍乎

庖人中士四人下士八人府二人史四人賈八人胥四人

徒四十人謂賈賂

內饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

外饗中士四人下士八人府二人史四人胥十人徒百人

亨人下士四人府一人史二人胥五人徒五十人

甸師下士二人府一人史二人胥三千人徒三百人

獸人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

人

敝人中士二人下士四人府二人史四人胥三十人徒三百人

百人

龍人下士四人府二人史二人徒十有六人

膳人下士四人府二人史二人徒二十人

醫師上士二人下士四人府二人史二人徒二十人

食醫中士二人

疾醫中士八人

瘍醫下士八人

獸醫下士四人

酒正中士四人下士八人府二人史八人胥八人徒八十人

人

酒人奄十人女酒三十人奚三百人精氣開藏者今謂之奄人女酒女奴

造酒者下解女漿女遺女醢女醢女醢皆此類矣酒今之官押下解矣而與官女同事者併此云云也精氣開藏者先上擇而用之未必皆出州獄也

漿人奄五人女漿十有五人奚百有五十人女漿女奴

凌人下士二人府二人史二人胥八人徒八十人

邊人奄一人女邊十人奚二十人女邊女奴

醢人奄一人女醢二十人奚四十人醢為醢者

醢人奄二人女醢二十人奚四十人醢為醢者

醢人奄二人女醢二十人奚四十人醢為醢者

冪人奄一人女冪十人奚二十人冪治冪者

宮人中士四人下上八人府二人史四人胥八人徒八十人

掌名下士四人府二人史四人徒四十人

冪人下士一人府二人史二人徒四十人

掌次下士四人府四人史二人徒八十人

大府下大夫二人上士四人下士八人府四人史八人

十有六人胥八人徒八十人府自有市買用賈則能知物價貴賤也

主府士二人中士四人府二人史二人工八人賈八人

胥四人徒四十有八人工能攻玉者賈能辨玉者

內府中士二人府一人史二人徒十人

外府中士二人府一人史二人徒十人

司會中大夫二人下大夫四人上士八人中士十有六人

府四人史八人胥五人徒五十人

司書上士二人中士四人府二人史四人徒八人

職內上士二人中士四人府四人史四人徒二十人

冪人上士四人中士八人府四人史八人徒二十人

職幣上士二人中士四人府二人史四人賈四人胥二人

徒二人

司裘中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

掌皮下士四人府二人史四人徒四十人

內宰下大夫二人上士四人中士八人府四人史八人胥

八人徒八十人

內宰掌官禁之事。續御關士皆在所統。成周內宰官伯官人皆壯大夫。其任亦重矣。○何氏曰：宰非若後世專用閹豎而大臣不得與聞官之事也。漢初大長秋中常侍猶參用士人。東京以降專用宦者。而人君燕游居義大臣不復知矣。○鄭氏曰：天子理陽道。治陰德。風化並行。故贊治之官皆曰宰。內宰屬太宰者。以其治家之道亦多權衡審計于大臣。格心之所自出。故今考內宰下大夫二人。命士十二人。內小臣至宦凡將命酒掃之人。凡九嬪至女御視史凡內官自與

婦功織紵衣服。凡學內之事皆屬焉。而隸于內宰。蓋女

嬪近習所以移人君之德者。大臣總之無取。職節皇父作相。膳夫內史皆不得其人。巷伯之雅。寺人爲之。職在官亦速其選。晉侯近女惑疾。晉和以爲趙孟之通。古人致君二南之化。其道如此。

內小臣奄上士四人史二人徒八人。鄭氏曰：奄稱士。其

賢。○何氏曰：內小臣

正后之小臣也。以奄人爲之。而序官以爲上士者。必其

有忠信之心。無險賊之行。故使人食上士之祿而用之

。末嘉陳氏曰：成周盛時。內小臣關人。寺人之屬。悉統

于冢宰。西漢之制。猶相近。凡三公總少府之官。凡內

之。況當內臣。亦參選明德之士。成其職。即與冢宰

官以備顧問。如楊雄之位。執代孔安國之學。皆是也。

東漢則不然。議郎不在冢宰。人主無所親。明練之士

中常侍盡宦者。焉之。幸至。舉用。孫行始得以專。立之。權。董卓終得。以成。敗。國。之。謀。原。其。所。自。蓋。漢。三。公。所。能。制。矣。

內監倍寺人之數。監未定者之稱。即寺人之小者。

寺人王之正內五人。正內路。

九嬪。昏義所謂。九嬪也。

世婦。昏義所謂世婦也。天官春官皆有世婦。在天官者不

曰。世婦具其名。而不言數。而其職掌之文。亦與。○鄭氏

克之。無則闕。○何氏曰：按昏義則二十七人。春官亦有

世婦。則每官卿二人。下大夫四人。中士八人。其職又與

此不同。後儒合之。則所謂下大夫中士果何人。竊意

天官世婦與九嬪女御爲列。則誠天子之嬪妃也。春官

世婦則專掌后宮之禮者。上至王后。下至內外宗室。皆其

所教。有大夫士之爵者。乃兩官設府于內。有齒輪者。爲

之。所爲女傳是也。兩等自外而治內。世婦自內而建外

必如此。法。辨。乃。備。也。觀。其。所。屬。有。府。史。典。矣。而。內。外。宗。次。之。可。知。矣。後。儒。合。之。非。也。

女御。昏義所謂。御妻也。

女祝四人。奚八人。奚亦官。

女史八人。奚十有六人。奚亦官。

典婦功中士二人下士四人府二人史四人工四人賈四

人徒三十人。典婦功。主官。續。絲。象。功。官。之。長。故。有。賈。以。辨。絲。象。美。惡。貴。賤。也。

典冢下士二人府二人史二人賈四人徒十有二人

內絲服奄一人女御二人奚八人

縫人奄二人女御八人女工八十人奚三十人。女工。女奴。

梁人下士二人府二人史二人徒二十八

追師下士二人府一人史二人工二人徒四人

廢人下士二人府一人史一人工八人徒四人

夏采下士四人史一人徒四人

聖校古周禮

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

韶武 艾南英千子父 校閱

周禮

朱氏申曰周成王幼周公攝政制禮作樂以豈太平及歸政之凡因典禮文物之盛著焉六典實周家一代之禮云

天官冢宰第一 白虎通曰冢宰職在制國之用是以

以名之為冢宰冢者大也宰者制也大夫制事也故王度曰天官冢宰一人爵祿如天子之大大夫也

冢宰視聽周官所云也○何氏曰冢大也宰治也天官卿治官之長故謂之冢宰或周以天地四

時名六官者取典序以爲名也○吳氏曰冢治莫先於教化故冢宰之後司徒次之教化莫

大者加以甲兵小者加以刑罰不得已也故司馬司寇次之暴亂去而後民得安居故以司空

之居民終焉○按周家六官取法天地四時冢宰日天官以其安按萬民猶地之載養萬物也禮文

繁興春發生故宗伯日春官兵威震赫象夏長

成故司馬日夏官刑罰嚴厲象秋肅殺故司寇日

秋官真民依居象冬收藏故司空日冬官○司徒

司馬司寇司空皆曰司者以其各一事也冢宰兼

總六官故不言司宗伯亦不言司者以祭祀鬼神非人所主也

惟王建國此言周王之建立邦國也王者君辨方正位

考日學以別四方正位審而勢體國經野○禮制分也分

以正左祖右社前朝後市之位體國經野○禮制分也分

門除如人之有體神猶畫也○禮制分也分

野外以爲丘甸溝洫如織之有經○禮制分也分

極高斯民至乃立天官冢宰使帥其屬而掌邦治以佐王

衡作山澤之林虞衡山澤四日藪牧無木曰藪養蕃鳥
 獸養蕃鳥五日百工以飭八林物致八政治也因形務
 也六日商賈行貨曰商貨物曰賈阜通貨賈貨物曰賈金玉曰日
 嬪婦化治絲麻金所吐為絲麻有子曰桑織有八日臣
 妾聚斂疏林臣妾男女為人役者聚斂蓄積也九日間
 民無常職轉移執事謂民無事業也
 以九賦斂財賄上取于下曰賦此九者取于一口邦中之
 賦二曰四郊之賦刑中在城郭者四郊四方之郊三日邦
 甸之賦刑甸去國二百里四曰家制之賦刑去國三百里
 五曰邦縣之賦刑縣去國四百里六曰邦都之賦刑都去國五百里
 及王子弟之采地刑都去國五百里七日關市之賦關市有賦如下可關
 以九式均節財用使無有餘不足之患也一日祭祀之
 式祭禮有大其二曰賓客之式賓禮有之君客節侯之
 三曰喪荒之式喪禮有之喪禮有之四曰羞服之式羞禮有之
 五曰工事之式器用之法也六曰幣帛之式幣帛
 七曰朝聘之式朝聘之法也八曰匪頒之式匪頒
 九曰好用之式宗室婚媾因其所好而用之
 以九貢致邦國之用下供于上曰貢致者一日祀貢紅

苞茅二日嬪貢絲象三日器貢石罍四口幣貢玉馬皮
 之屬五日材貢蔴之屬六日貨貢金銀之屬七日服貢輪宇八
 日旃貢羽毛珠九日物貢魚鱉樹楠之屬采邑有賦而無
 諸侯九貢
 以九兩繫邦國之民兩酒糊也繫道極也所以歸綏一日
 牧以地得民九州之牧各有二曰長以貴得民都鄙之長
 三曰師以賢得民庠序之師四曰儒以道得
 民黨孝典教五曰宗以族得民大宗天子之族六曰主以利
 得民主大夫之宗都鄙而為貴家七曰吏以治得民吏鄉
 八曰友以任得民即同井合志之
 九曰穀以富得民穀者廣殖野財物
 正月之吉始和布治于邦國都鄙正月建寅之月吉初日
 將興而工流可行侯頒布六典乃縣治象之灑于象魏使
 于邦國之諸侯象魏即雉門兩觀以治法書之象
 萬民觀治象而懸于兩觀使人觀治而遵行之挾日而
 敏之敏者使遠近皆知之也乃施典于邦國而建其牧
 以地得立其監公侯伯設其參參大國傳其伍伍
 大夫五人陳其殷殷衆也置其輔輔佐人乃
 施則于都鄙而建其長長帥以立其兩兩清兩卿正設
 其伍陳其殷置其輔乃施灑于官舟而建其正立其貳貳
 先設其考考考其陳其殷置其輔

凡治以典待邦國之治典本以治邦國以則待都鄙之治八則本以治都鄙以禮待賓客之治禮本以接賓客待賓

祀五帝祭祀五帝之禮謂太昊少昊炎帝黃帝神祇有德之君則掌百官之誓戒與其具修百官謂與記者誓者誓之以言戒者榜之以刑前期十日帥執事而卜日官統祭事者大宰帥之以下祭日燧

及執事及執事即散祭也及納亨納亨即納牲也贊王牲事贊王牲事即贊王牲也及祀之日及祀之日即及祀也贊王幣爵之事贊王幣爵之事即贊王幣爵也

祀大神示亦如之祀大神示亦如之即祀大神示也享先王亦如之享先王亦如之即享先王也贊玉贊玉即贊玉也

凡玉爵凡玉爵即凡玉爵也王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

大朝覲會同大朝覲會同即大朝覲會同也贊玉幣玉獻玉几玉爵贊玉幣玉獻玉几玉爵即贊玉幣玉獻玉几玉爵也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

王几王几即王几也所以依神獨享先王用之所以依神獨享先王用之即所以依神獨享先王用之也

各正其治受其會聽其致事而詔王廢置各正其治受其會聽其致事而詔王廢置即各正其治受其會聽其致事而詔王廢置也

小宰之職小宰之職即小宰之職也掌建邦之官刑以治王宮之政令凡官之糾禁官之糾禁即官之糾禁也

灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治即灋八則之貳以逆邦國都鄙官府之治也

以官府之六敘以官府之六敘即以官府之六敘也正羣吏正羣吏即正羣吏也

其位其位即其位也以敘進其治以敘進其治即以敘進其治也

日以敘作其事日以敘作其事即日以敘作其事也

其情其情即其情也五日以敘受其會五日以敘受其會即五日以敘受其會也

以官府之六屬以官府之六屬即以官府之六屬也舉邦治舉邦治即舉邦治也

則從其長則從其長即則從其長也小事則專達小事則專達即小事則專達也

則從其長則從其長即則從其長也小事則專達小事則專達即小事則專達也

則從其長則從其長即則從其長也小事則專達小事則專達即小事則專達也

則從其長則從其長即則從其長也小事則專達小事則專達即小事則專達也

則從其長則從其長即則從其長也小事則專達小事則專達即小事則專達也

以辭王之爵受帶 喪荒受其舍祿幣玉之事 口實曰念衣
賓所以享于之幣 荒有諸侯調遣之幣 王此皆賓
諸侯贈送之舍 荒有諸侯調遣之幣 王此皆賓
祭備王之禮 小宰受之以進于上 故下復言贊也

月終 每月之 則以官府之敘受羣吏之要 月計日更受之叙
也 贊冢宰受歲會 歲計口色 人宰受 歲終則令羣吏致事
歲終每歲之終也 使六官各 正歲帥治官之屬而觀治象
致一年之功狀以待考也 大宰懸治象之歲 狗以木鐸曰行
之灋 正歲每歲之首也 大宰懸治象之歲 狗以木鐸曰行
示也 古者有新令則以木 不用灋者 國有常刑乃退以官
刑憲禁於王宮 令于百官府曰 各修乃職 攷乃灋 待乃事

以聽王命 其有不共 則闕有八刑 不用灋以下皆
柯以日正歲是于之月也 月之吉懸于象魏 令天下各以其日懸之行 祈令也 置
之以致歲言 故曰正歲 以始月而吉 故曰正
月 尤儒以正歲為建寅 止月不知此耳

宰夫之職 宰夫既有所職 又有掌治朝之灋 以正王及三
公六卿大夫羣吏之職 治朝在路門外 立朝每早之位 司
也 掌其禁令 敘羣吏之治 治朝在路門外 立朝每早之位 司
也 賓客未至 而先為之具 備也 諸臣之復 萬民之逆 臣
命于上曰 復 氏有

宰夫掌賓客 復 氏有 命于上曰 復 氏有
宰十五員 受公卿大夫之命 治四方章奏 至武帝 遊 燕後
庭不出 于是罷中書 詔者 令以官 官屬之 平決 尚書事

宰夫掌賓客 復 氏有 命于上曰 復 氏有
宰十五員 受公卿大夫之命 治四方章奏 至武帝 遊 燕後
庭不出 于是罷中書 詔者 令以官 官屬之 平決 尚書事

宰夫掌賓客 復 氏有 命于上曰 復 氏有
宰十五員 受公卿大夫之命 治四方章奏 至武帝 遊 燕後
庭不出 于是罷中書 詔者 令以官 官屬之 平決 尚書事

宰夫掌賓客 復 氏有 命于上曰 復 氏有
宰十五員 受公卿大夫之命 治四方章奏 至武帝 遊 燕後
庭不出 于是罷中書 詔者 令以官 官屬之 平決 尚書事

章奏到時 盡歸尚書 當時少府已不可 誰何 豈是以
可 尚大將軍 領尚書 復有副 辨之 略 絕 相 白 去 以 防 弊
中書 故其 權 遂 成 兩 谷

掌百官府之徵令 辨其八職 辨其八職 辨其八職
辨其八職 一日正 正六官之長 餘 掌官灋以治要 官灋
知所從也 月二日師 師所取正也 掌官灋以治凡 官灋
計之書也 月二日師 師所取正也 掌官灋以治凡 官灋
計之書也 月二日師 師所取正也 掌官灋以治凡 官灋
計之書也 月二日師 師所取正也 掌官灋以治凡 官灋

四日旅 掌官常以治教 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅 旅
日府 掌書契以治藏 府 府 府 府 府 府 府 府 府 府
贊治 史理文 辭 而 述 事 書 謀 也 七 日 胥 掌 官 敘 以 治 敘
叙治 叙治 叙治 叙治 叙治 叙治 叙治 叙治 叙治 叙治

掌治灋以攷百官 叙其成 功 也 羣都 縣 鄙 之 治 諸 刑
也 乘其財用之出入 乘 乘 乘 乘 乘 乘 乘 乘 乘 乘
夫其 所 藏 也 錄 名 詔 冢 宰 而 誅 之 其 足 用 長 財 善 物 者 賞
之 惟 謹 賞 之 者 所 以 旌 其 能 也

以式灋掌祭祀之戒具 見 見 見 見 見 見 見 見 見 見
祗滌濯 凡 禮 事 行 禮 之 贊 小 宰 比 官 府 之 具 比 校 也 小 宰
夫 則 贊 之 而 凡 朝 觀 會 同 賓 客 以 牢 禮 之 灋 掌 其 牢 禮
校 其 美 惡 焉 凡 朝 觀 會 同 賓 客 以 牢 禮 之 灋 掌 其 牢 禮

食賓賜之殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲

食賓賜之殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲

食賓賜之殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲
食 賓 賜 之 殽 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲 飲

食始至則有殯奉賓之殯者則有與其陳數以爵等焉若
司所供賜之殯奉則王所賜也

凡邦之弔事掌其戒令與其幣器財用凡所共者大喪
王后世小喪夫人以下之喪掌小官之戒令帥執事而治之三公

六卿之喪與職喪帥官有司而治之凡諸大夫之喪使其
旅帥有司而治之

歲終則令羣吏正歲會月終則令正月要旬終則令正日
成而以攷其治

而誅之其有違令失期會者正歲則以灋警戒

羣吏令修官中之職事而理治之也書其能者與其

良者而以告于上

鄭氏鈔曰或問小宰宰夫推廣大宰之法而詳對警備
百府之治矣今而復掌王官何也曰先王之制事權欲

役之專于宿衛前之職矣夫官府之在內者耳其間徒
役宿衛又不相聞職既不能以相視而權亦不能相臨

雖列于外而通于內權雖分于二而總于一自今考之
日建邦之官則曰治王官之政令曰憲禁于王官曰令

官則中兵衛節節用之宿衛之官皆領之官禁之閉禁王
后則子之好刑財用之官皆領之官禁之閉禁王

舍去取天子始不得以自私而小臣始不得以自便天
台其掌后宮也則大宰大宰無王后之限九嬪九御無

女宮之別諸其禮樂正其服位禁其奇表稽其功禁其
問損益增減擇擇進御而無陵竊志被之志矣蓋世其

有豈不齊而國可治木而國不活而天下可平若夫宰
之治所以兼總內外而小宰為始小宰之官則既以齊
其家宰夫之朝法又以治其國然後大宰之真法始可

宮正
宮正掌王宮之戒令糾禁

以糾其緩散禁則使勿為也以時比宮中之官府次舍之

衆寡所也四時比校也次直宿之禮舍休沐之

待夕擊柝而比之版以待普其人之名于版以待戒令

辨外內而時禁其非勝出入也稽其功績計其功績

其德行去其淫怠與其奇袤之民會其什伍而教之道藝

會其行事凡邦之大事令于王宮之官府次舍無去守而

聽政令春秋以木鐸修火禁

凡邦之事如祭禮禘先為之清道也

執燭防不虞也大喪則投廬舍辨其親疎貴賤之居

宮伯

宮伯亦長也副于掌王宮之士庶子

凡在版者掌其政令行其秩序作其徒役

之事授八次八舍之職事

有大事作官眾則令之大事謂寇戎也作起也起宮中之

月終則均秩歲終則均敘均秩者均其秩也均敘者均其敘也以時頒其

衣裘掌其誅賞冬夏則頒衣裘

栗氏曰宮正官伯掌王宮者也在王宮者百官所各有

則掌其戒令糾禁而比百官府之衆官伯則掌其戒

令秩敘而授士庶子之職秩敘即官也大秩司錄虎

負所掌乃其衛也蓋天子之衛有二而別有司大夫

大士之庶子官吏在宮中而直宿者宮正掌之卿大夫

士之在宮中而入衛者官伯掌之職朝則司士正

其儀大事則諸子掌其政此守塚列之衛也丁職朝則

前立位而退王出入則自左馭而前馭則在路門

之左大僕掌之而小臣御馭馭馭此僕從有御也先士

八百人先後王趨以率伍賦別則在路門之右虎黃氏

使之屬率西夷之執各以其身服守王門之外師氏掌

之師四霍之隸使服其邦之服執其邦之兵以守王宮

司隸掌之此則防健閉之衛也宿衛之別四而即爾矣

對則其任專是必指其功指其功指其德也指其德指其德也

教之道藝所以勸之使為善也指其內外其出入去

其深忘奇妄所以警之使不為惡也均共指其出入去

取使無闕廢廢則居于所若執非德行道藝之選哉

上庶子之在版者皆卿大夫士之子有諸子以考之

詩賞而已則在八次八合之列者執非端人正士哉

七府管八常用百有二十種六十種也王日一舉鼎十有二

物皆有俎以樂侑食俎以薦牲也物謂牛豕之

品嘗食飲食必祭示有所先也受祭者膳夫受

食以樂徹于造飲也造造王齊日三舉

大荒則不舉大札禮廢則不舉天地有裁則不舉邦有大

故則不舉天災日月薄蝕也地災山川竭也王燕食

則奉膳養祭燕食謂田中與夕食也燕食則其祭

祀賓客食則徹王之胙俎祭祀賓客食謂祭祀宗廟及與

凡王之稍事設薦脯醢稍事小事也設陳薦進也

王燕飲酒則為獻主燕飲行燕禮與群臣飲酒也

祭之致福者受而膳之以贊見者亦如之致福謂臣祭

受之以給王膳也贊見者蓋歲終則會惟王及后世子之

膳不會歲終則會計餼賜之多少也王后世子不與富有

膳多寡之數則

庖人

庖人掌其六畜六獸六禽庖厨也庖人主庖厨者六畜謂

也六禽謂鴝鶉也辨其名物凡其死生魚日麇麇日麇之物

也六禽謂鴝鶉也辨其名物凡其死生魚日麇麇日麇之物

其王膳與甘薦謂甘也羞之物及後世子之膳羞其祭祀
之好羞謂甘也謂甘也所嗜者如文王之昌豇其喪紀之應
羞也謂甘也賓客之會謂甘也凡令禽獻以澆長之謂甘也

其清入亦如之謂甘也凡用禽獸春行羔豕膳膏香

行酒用也謂甘也羊子也膳水子謂甘也夏行膳膳膳膏膳

膳膏膳治膳謂甘也秋行特膳膳膏膳謂甘也冬

行遍羽膳膏膳謂甘也夏終則會謂甘也冬

唯王及后之膳會不會謂甘也會獸不可久處賓客至將

所當獻之數又以此告付使者使而行之掌客乘會于膳

侯谷如其會之數膳膳膳膳會于客日如其養儀之數士中

二禮又

內饗

內饗謂和熱食口饗以所主乃王后掌王及后世子膳羞

之割亨煎和之事謂和也煎和以五味也辨體名肉物辨百品

味之物謂和也春屬百品燕羞之屬王舉則陳其鼎俎以牲

體實之選謂和也百羞齊物珍物以俟饋共后及世子

之膳羞辨腥臊膾香之不可食者謂和也牛夜鳴則膾

羊冷毛而毳膾謂和也犬赤股而蹠膾謂和也馬饑色而沙鳴謂和也豕

豕其肉必膾人亦膾而壯其肉必膾謂和也豕其肉必膾

馬黑脊而般膾謂和也豕其肉必膾謂和也豕其肉必膾

皆不可食也凡宗廟之祭祀掌割亨之事凡燕飲食亦如

之凡掌共羞修刑膾肝骨鱗以共膳謂甘也凡王的好賜肉修則養人

外饗

外饗掌外祭祀之割亨謂甘也所至在外故曰外饗外祭祀共其

脯脩刑膾陳其鼎俎實之牲體魚膳謂甘也言牲體而兼言魚膳

凡賓客之飧饗饗食之事亦如之謂甘也凡賓客之飧饗饗食之事亦如之

老孤子謂甘也亦如之師役則掌其共獻腸脯肉之事謂甘也祭士庶于

王宮者謂甘也亦如之師役則掌其共獻腸脯肉之事謂甘也祭士庶于

之禮歌則飲之賜則食之也謂甘也凡小喪紀陳其鼎俎而實之

小喪紀謂夫人以下

亨人

亨人掌其鼎饌以給水火之齊職內外饗之爨亨者

內外饗謂肉齊齊量也水火辨膳羞之物祭祀共大羹餹

羹大羹謂汁也餹記曰大羹不和無麥加以五味也餹實

客亦如之

甸師

甸師掌其甸甸師王掌帥其屬而耕耨王藉謂甘也王藉謂藉

甸師王以季春躬耕藉以時入之以共盞盛祭祀共蕭茅

甸師王以季春躬耕藉以時入之以共盞盛祭祀共蕭茅

共野果臝之薦謂甘也植生日果實生日獻喪事代王受肯或代

受新王在大變母乃梁盛不獨鬼神非享歟夫何使至王
斯非謂何師王之同姓有辜則死刑焉死于何姓者則刑
受于何姓也帥其徒以薪蒸役外內饗之事小曰蒸役
日天子帥其徒以薪蒸役外內饗之事小曰蒸役

何氏曰蕭香蒿合黍稷與稻既奠之使吳楚諸國
茅用以籍酒求茅立之祭前沃酒其上若神飲之諒藉
田王帶帶經刑名于殿保川雨爾清遠路風伯節遠天
分渠通大野激水繞公山草祭青壇外花飛蒼玉前香
王陳球翠青壇野帝籍眉厥乃三推齊街均百神廟
儀之駕杜園芳瑞席山會前管絃野獸和金石

獸人 獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻
獸人主取獸以共用者辨其名物冬獻

時美齊既夏時膏齊既秋時飲齊既冬時

飲齊既冬時食也依時飲宜也

比和春多酸夏多苦秋多辛冬多

鹹調以清其火心屬火故苦以養心依王

辛以養肺也冬王木腎屬水故鹹以養腎也

凡食膳食分于四時脾屬土潤以滑其所以養脾也

之宜牛宜稔羊宜黍土宜稔土宜黍火宜黍

以同氣豕宜稷大宜梁鴈宜麥魚宜菰

凡君子之食恒放焉

疾醫掌養萬民之疾病

四時皆有癘疾春時有疝首疾夏時有痒疥疾

寒疾冬時有嗽上氣疾

以五味五穀五藥養其病

以五氣五聲五色

以九竅之變

以九藏之動

凡民之有疾病者

各書其所以而入于醫師

傷醫

傷醫所使治掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥

以五節之氣

以五毒攻之

以五氣養之

以五藥療之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

以五藥養之

以五藥節之

酒正

酒正酒官之正凡酒其醱之有以式澆

投酒林式法投酒林如月令所謂林種必齊也凡為公酒

者亦如之公酒謂射飲酒辨五齊之名以齊為名辨者

酒正不自造使人為一日泛齊二日醴齊三日盎齊四日

提齊泛者成而洋齊泛泛也醴者醴也上下一

辨赤色也泛者成而洋齊泛泛也醴者醴也上下一

酒三日清酒事酒房事于清酒也昔酒久釀而熟辨四飲

之物一日清二日醫三日漿四日醢一日清醴酒而清之

掌其厚薄之齊或厚或薄亦有以其王之四

飲三酒之饌設也及后世子之飲與其酒凡祭祀以法共

五齊三酒以寔八尊五齊實五尊三酒大祭三貳地祭

中祭再貳中祭日月星辰岳瀆五祀也小祭一貳皆有

酌數小祭風雨之師山川澤之祿也一貳用三尊以一

條有唯齊酒不貳皆有器量不以飲故無二尊也器量所

以注于尊共賓客之禮酒共后之致飲于賓客之禮醫醴

糟后致飲于賓客諸侯來賓者皆使其士奉之凡王之燕

飲酒共其計酒正奉之飲王與羣臣宴飲之禮前辨如

數其凡饗士庶子饗者老孤子則共其酒無酌數以齊

酒焉

示思凡酒之頒賜皆有法以行之凡有秩酒者以書契授

之飲酒老臣凡祭以酒投酒正之出日八其成月八其要

小宰聽之酒正出以樽用日有成月有要歲終則會唯王

及后之飲酒不會以酒式誅賞以作酒之善不

酒人

酒人至造掌為五齊三酒祭祀則共奉之以役世婦役世

人其共賓客之禮酒飲酒而奉之禮酒奉酒飲凡事其

酒而八于酒府凡祭祀共酒以往酒府酒正之府用酒必

之賓客之陳酒亦如之陳酒歸襄

漿人

漿人王造掌其王之六飲水漿醴涼醫醴水者煮醴為之

之水涼以漿飲雜水也水則八于酒府共賓客之稍禮稍

常日稍相其夫人致飲于賓客之禮夫人有致飲于賓客

清醴醫醴糟而用之凡飲共之

凌人

凌人王造掌冰冰室曰凌凌人主藏冰正歲十有二月令斬冰

三其凌三其凌倍歲之春始治鑑凡外內養之膳羞鑑焉

鑑盛冰之器置食物于中以禦溫凡酒漿之酒醴亦如之

酒醴用冰恐氣祭祀其冰鑑賓客其冰大喪其夷漿冰祭

共飲樂暑氣也賓客共冰不用鑑也尸之夏頒冰掌事夏

樂日夷樂實冰樂中其之林下以塞尸也

官人

官人掌王之六寢之脩官人王寢者所以安息王躬也

為其井匿除其不蠲去其惡臭井以治事小寢五以禁

也欲除不潔去惡臭其王之沐浴凡寢中之事掃除執燭

其鑪炭沐以潔首浴以潔身掃除以致潔凡勞事四方舍

事亦如之幸必有所舍之處共之亦如寢中也

掌舍

掌舍掌王之會同之舍掌舍王舍者會同之舍時

設棧見殷見王至壇所舍息也

設車宮轅門為壇壝官棘門中而壘其外則列戟以表門

為帷宮設旌門王在堂

無宮則其人門王不在帷宮之中則闕

凡舍凡舍

幕人

幕人掌帷幕幄帟綬之事幕人主帳幕者在旁日帷在上

凡朝覲會同軍旅田役祭帷生上承塵曰帟皆綬為之既

祀其帷幕幄帟綬大喪其帷幕帟綬大喪則張帷于

三公及卿大夫之喪其帷幕應有帟故共之

掌次

掌次掌王之次以待張事掌次王王火者居日舍止日

張

張大次小次朝日祀于帝則

設重帟重案重帟謂兩重之帟重

張幕設重帟重案師田謂王臨視則張幕于地而

觀會同則張大次小次師田則張幕設案謂侯之止息至諸侯從王師田

孤卿有邦事則張幕設案謂侯之止息至諸侯從王師田

三重諸侯再重孤卿大夫不重凡祭祀張其旅幕張尸次旅幕以待諸侯祭者射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

射則張耦次射則張耦次

謂等非
人之言
目之玩
如天府
之存焉

都之賦以待祭祀山澤之賦以待喪紀幣餘之賦以待賜
予凡邦國之貢以待弔用凡萬民之貢以充府庫凡式貢
之餘財以共玩好之用以餘財共玩好凡邦之賦用取具
焉賦用取具謂以賦之所入歲終則以貨賄之八出會之

王府

王府掌王之金玉玩好兵器王府王之飾府至金玉
玉府掌王之金玉玩好兵器王府王之飾府至金玉

玉佩玉珠玉服王大夫也佩玉玩好王齊則共食玉食玉

大喪共會玉復衣裳會玉為死者口實也

角枕角桐掌王之燕衣服衽席牀第角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

角枕所服衽以席也角枕以松角枕以松角枕以

其所受之物而奉之使者王遣使至諸侯之國物
王及冢宰之好賜予則共之內府共奉之王及冢宰之好賜予則共之

外府

外府掌邦布之八出以共百物外府王泉貨之在外者
外府掌邦布之八出以共百物外府王泉貨之在外者

而待邦之用凡有澆者待給給也邦用謂經費有澆者

王及后世子之衣服之用共王后世子之衣服

喪紀會同軍旅祭服吉禮賓客會同禮費禮也

財用之幣齋賜予之財用凡邦之小用皆受焉幣齋賜予之財用

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

司會掌邦之六典八灋八則之貳會計也司會王天下之

考數謂之參凡與數相考與日相考謂之五日或旬旬計也月成事多于此則四方諸侯之治其勤怠無不備知以告于王及冢宰有功者升而置之有罪者懲而廢之也

司書

司書 王會計之 掌邦之六典八憲八則九職九正九事與

其財受其幣使人于職幣凡上之用財用必汝于司會叙

職幣

職幣 掌式灋 職幣主財賦之餘者即所謂幣餘以飲官府

以知民之財器械之數以知田野夫家六畜之數以知山

林川澤之數以逆羣吏之徵令 上有所召曰徵下有所惠

逆受而凡稅歛掌事者受灋焉 稅歛之事者從而受焉及

事成則入要貳焉凡邦治汝焉 要貳者物數之要要書之

以備泰 職幣以式灋質助司會而

職內 掌邦之賦入 賦主也職內主 辨其財用之物而執其

總以貳官府都鄙之財入之數以逆邦國之賦用凡受財

者受其貳令而書之 官府都鄙各有財入總賦賦內則也

者受其貳令而書之 官府都鄙各有財入總賦賦內則也

職歲

職歲 掌邦之賦出 職歲主歲 以貳官府都鄙之財出賜之

數以待會計而考之凡官府都鄙羣吏之出財用受式灋

于職歲凡上之賜予以敘與職幣授之叙者先後之倫幣

以其叙與職幣授之 及會以式灋贊逆會 贊逆會贊功司

職幣

職幣 掌式灋 職幣主財賦之餘者即所謂幣餘以飲官府

都鄙與凡用邦財者之幣振掌事者之餘財 凡用邦財者

給公用之餘也官府都鄙軍旅給用之餘幣則依式而

步飲之派整也舉也 有檢舉之遠諸率者足用而有餘

則職幣檢本之 皆辨其物而莫其錄以書揭之 其物式而

定其錄籍天書 以詔上之小用賜于歲終則會其出 小用

其目以表識之 凡邦之會事 會計則以式灋贊之

用及賜予則取給于此 凡邦之會事 會計則以式灋贊之

職幣以式灋質助司會而 何氏曰春後幣生于不足漢武帝用

實初粟陳而用度無藝亦玄宗因左藏充溢而實賜無

檢成周所以竟察幣賦如是之 職正惡人君以有餘而妄用也

司裘

以皮充
製之以
為侯
之賜
焉
王
大射則共虎侯能侯豹侯設其鵠

王
大射則共虎侯能侯豹侯設其鵠
夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

夫射王謂祭也
夫射王謂祭也

齊
謂計其費用之數也

內宰
內宰掌書版圖之灋

內宰掌書版圖之灋
統也版錄圖寺女卷之名圖畫宮殿

統也版錄圖寺女卷之名圖畫宮殿
之狀以治王內之政令

治開寺之法禁均其稍食分其人
民以居之人民官伯所掌士庶

以陰禮教六宮之禮謂內
則壹就也王后也六宮王

以陰禮教九嬪以婦職之灋
一燕寢五故日六宮

九御使各有屬
婦職練練練也教以陰禮使知女德也

婦職練練練也教以陰禮使知女德也
屬千九嬪九嬪統于一后也九御者女御人

以作二事正
其服禁其奇裝展其功績

二事祭也正其服絕其飾
核其勤大祭祀后祿獻則贊睡爵亦如之

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

宗廟之祭正既
忘也

祭服終則會內人之稍食藉其功事佐后而受獻功

祭服終則會內人之稍食藉其功事佐后而受獻功
于北郊 着比其小大與其歲良而賞罰之 仲春始蠶之時北郊正
服之至也 稍食饋御之康給功事 祭服之至也 稍食饋御之康給功事 祭服之至也 稍食饋御之康給功事

內小臣 掌王后之命正其服位后出人則前驅 內小臣乃
以奄人為之命謂使令所為以其掌 若有祭祀賓客喪紀

內小臣 掌王后之命正其服位后出人則前驅 內小臣乃
以奄人為之命謂使令所為以其掌 若有祭祀賓客喪紀
則擯詔后之禮事相九嬪之禮事正內人之禮事 祭禮家
若執事介換也或詔告之或相勸之或整齊之因其尊卑
而異 徹后之俎后有好事于四方則使往有好事于鄉大
夫則亦如之 徹后之俎后于祭禮授俎于房既事則徹去
恩好之令以言而弗勉之者以物而問遺之皆好令謂
展者有為王朝卿大夫者則皆使小臣往將之 掌王之
陰事除令 陰令謂詔告比宮之令

闈人 掌守王宮之中門之禁 闈人主宮門之啓閉者每喪
服凶器不入宮 喪服凶器為 潛服賊器不入宮 潛服賊器不入宮
奇服怪民不入宮 奇服怪民為 凡內人公器賓客無帥
則幾其出入以時啓閉 凡內人公器賓客無帥
為之闈 凡內人公器賓客無帥
大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門 子百公五十侯
寺人 掌王之內人及女宮之戒令 寺人寺之言侍也內人
相道其出入之事而糾之 相道其出入之事而糾之
有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于有司佐世婦治

闈人 掌守王宮之中門之禁 闈人主宮門之啓閉者每喪
服凶器不入宮 喪服凶器為 潛服賊器不入宮 潛服賊器不入宮
奇服怪民不入宮 奇服怪民為 凡內人公器賓客無帥
則幾其出入以時啓閉 凡內人公器賓客無帥
為之闈 凡內人公器賓客無帥
大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門 子百公五十侯
寺人 掌王之內人及女宮之戒令 寺人寺之言侍也內人
相道其出入之事而糾之 相道其出入之事而糾之
有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于有司佐世婦治

闈人 掌守王宮之中門之禁 闈人主宮門之啓閉者每喪
服凶器不入宮 喪服凶器為 潛服賊器不入宮 潛服賊器不入宮
奇服怪民不入宮 奇服怪民為 凡內人公器賓客無帥
則幾其出入以時啓閉 凡內人公器賓客無帥
為之闈 凡內人公器賓客無帥
大祭祀喪紀之事設門燎躡宮門廟門 子百公五十侯
寺人 掌王之內人及女宮之戒令 寺人寺之言侍也內人
相道其出入之事而糾之 相道其出入之事而糾之
有喪紀賓客祭祀之事則率女宮而致于有司佐世婦治

禮事 有司帥官卿內宰之官佐世婦治禮掌內人之禁令
凡內人爭臨于外則帥而往立于前而詔相之 內入有宗
相之不以廢而廢禮也

內豎

內豎 掌內外之通令凡小事 內豎蓋奄之小者
于出人便疾故使之 若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人
通令于小事也 若有祭祀賓客喪紀之事則爲內人

蹕王后之喪遷于宮中 表而遷者將葬 則前蹕及葬執藝
器以從遺車 葬器謂親沐之器遺車載
成周盛時內小臣隨人寺人之屬悉純于家率西漢之
制猶近古三公總九卿而少府之官凡內臣皆屬焉
臣亦奉選明祭之士或拜或更宿王宮以備顧問如

楊雄之位從微孔安國之家 漢則不然
郎不在宿衛人主無由親近明經之士中常侍蓋官者
爲之卒至群奄用事程始得以事廢立之權蓋卓橫
行以成敗國之謀原其所自蓋東漢三公權虛位無復
西漢統領九卿之職而宦
管專權非三公所能制也

九嬪

九嬪 嬪謂婦也 九 掌婦學之禮以教九御婦德婦言婦容
婦功 德謂貞順言謂辭令 各率其屬而以時御教于王所
御有次叙也 凡祭祀贊玉 贊以玉爲之 贊后薦徹遷
豆若有賓客則從后 從后贊 大喪帥敎哭者亦如之

世婦 世婦 卽所謂掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而灌

世婦 卽所謂掌祭祀賓客喪紀之事帥女宮而灌

作女官

掖爲盛盛 濯洗祭器及祭之日泄陳女宮之具 女官
宮中若其謂祭祀之具 凡內羞之物 內羞房中 掌手臨于
卿大夫之喪 卿大夫之喪王后之親也臨而誓注
但遣使致禮然死女御日從則身至矣

女御

女御 掌教御干王之燕寢 女御卽八十一御妻也御猶進
以歲時獻功事 歲時獻功歲終而 凡祭祀贊世婦 祭祀之
助世婦故日贊 大喪掌沐浴后之喪持嬰 沐以潔首浴以
從世婦而平臨于卿大夫之喪

女祝 女祝 掌王后之內祭祀 女祝宮女祝祈祝者內祭祀凡內
于門戶寔王后所嘗祭者也 凡內
禱祠之事 新福日稱 掌以時招禱禱之事以除疾殃
所以除疾殃也氣不行爲疾禱通至爲殃

女史 女史 掌王后之禮職 女史官女職文書者禮掌內治之職
內治之內內率治王內之 以詔后治內政 王后治內政者
政令女史則實其副也 逆內宮書內令凡后之事禮從 逆內宮于后宮之事有所
宮之令有所書而宣布之以禮從者后
所爲皆以禮稱從也猶太史之于王也
何氏曰成周一代后妃多僉是豈獨稱傳保研之助哉
蓋其婦御視史亦皆當施之淑女掌其教贊其禮其
亦定于漢唐以來或以竹因之女克后宮或又昭儀之
職傳紀類上不知教下不知幸令德無聞有由然矣若
唐山夫人房中之歌爾然雅頌之音才人徐惠良諫之

女祝 女祝 掌王后之內祭祀 女祝宮女祝祈祝者內祭祀凡內
于門戶寔王后所嘗祭者也 凡內
禱祠之事 新福日稱 掌以時招禱禱之事以除疾殃
所以除疾殃也氣不行爲疾禱通至爲殃

女史 女史 掌王后之禮職 女史官女職文書者禮掌內治之職
內治之內內率治王內之 以詔后治內政 王后治內政者
政令女史則實其副也 逆內宮書內令凡后之事禮從 逆內宮于后宮之事有所
宮之令有所書而宣布之以禮從者后
所爲皆以禮稱從也猶太史之于王也
何氏曰成周一代后妃多僉是豈獨稱傳保研之助哉
蓋其婦御視史亦皆當施之淑女掌其教贊其禮其
亦定于漢唐以來或以竹因之女克后宮或又昭儀之
職傳紀類上不知教下不知幸令德無聞有由然矣若
唐山夫人房中之歌爾然雅頌之音才人徐惠良諫之

女史 女史 掌王后之禮職 女史官女職文書者禮掌內治之職
內治之內內率治王內之 以詔后治內政 王后治內政者
政令女史則實其副也 逆內宮書內令凡后之事禮從 逆內宮于后宮之事有所
宮之令有所書而宣布之以禮從者后
所爲皆以禮稱從也猶太史之于王也
何氏曰成周一代后妃多僉是豈獨稱傳保研之助哉
蓋其婦御視史亦皆當施之淑女掌其教贊其禮其
亦定于漢唐以來或以竹因之女克后宮或又昭儀之
職傳紀類上不知教下不知幸令德無聞有由然矣若
唐山夫人房中之歌爾然雅頌之音才人徐惠良諫之

厥東平美后之風其
庶幾放用之家法乎

典婦功

典婦功掌婦式之灋

長也主婦人絲枲功官之
以授婦

婦及內人女功之事

灋也婦式謂婦事之模範也
內人女功也女功

辨其苦良比其小而賈之物

書而揭之
秋獻功

以共王及后之用

頒之于內府
取其良者以備

用之

以共王及后之用
頒之于內府

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典絲

王婦功
掌絲人而辨其物以其賈

典泉

典泉掌布總纒紵麻草之物

以待時頒功而授齋及獻功受苦功

特頒頒衣服授之

終則各以其物會之

內司服

掌王后之六服

及宿客之服

外內命婦之服

及九嬪世婦

凡內具之物

縫人

縫人掌王宮之縫線之事

以縫王及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

及后之衣服

重校注釋古周禮卷之二目次

教官之屬七十八

大司徒

小司徒

鄉師

族師

鄉大夫

州長

黨正

封人

閭胥

比長

敎人

牛人

克人

載師

閭師

縣師

遺人

均人

師氏

保氏

師誅

甸敎

調人

媒氏

司市

質人

廛人

胥師

賈師

司蠲

司稽

胥

肆長

泉府

司門

司關

掌節

遂人

遂人

遂師

遂大夫

縣正

鄙師

鄒長

里宰

鄰長

旅師

稍人

委人

士均

草人

稻人

土訓

誦訓

山虞

林衡

川衡

澤虞

迹人

邠人

角人

羽人

掌葛

掌染草

掌炭

掌荼

掌蜃

圉人

場人

廩人

舍人

倉人

司祿

司稼

春人

僇人

犒人

卷之二目次終

重校註釋古制禮卷之二

地

教官之制大司馬司徒中大夫二人鄉師下大夫四人上士八人中士十有六人旅下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人司徒

鄉二師分而主之二人共二鄉之事故

下大夫四人以相左右而敷其政也

鄉老二鄉則公一人柯氏曰鄉老者致仕三公之老鄉官

王者師周禮無其職惟此有鄉老宰夫司士三公之

位蓋在朝之公孤受大都有里承地有也公侯伯子男

又在外諸侯之爵者為在位之選也二鄉公一人六鄉

則三公也○丘氏曰鄉大夫猶有職掌鄉老惟大比與

質能則典焉在朝稱公在鄉稱老待坐于天子而不為

伯與百姓相親而不為衰惟道所在上而論道于王外

與六鄉之教其要為鄉大夫每鄉卿一人州長每州中

民是以司徒見之與大夫一人族師每族上士一人

閭胥每閭中士一人比長五家下士一人何氏曰五家

以帥之五比為閭則二十五家也閭有胥以帥之四閭

為族則百家也族有師以帥之五族為黨則五百家也

黨有正以帥之五黨為州則二千五百家也州有長以

帥之五州為鄉則萬二千五百家也鄉有大夫以帥之

自鄉而比自大夫而下士以尊卑成以是故

平治則和親有事則相和及王化之成以是故

何氏曰此問族黨州鄉里制也雖有官而非在職之選

鄉大夫士者鄉遂之官也鄉遂雖有官而非在職之選

也何以明之一鄉不過萬二千五百家比長以下士為

之十鄉則二千五百下士後閭胥以中士為之十鄉則

正四家

比五師

今之保

長其

大夫上

軍下士

者里市

之者者

民自其

是也深

之鄉老

雷天亦

晉石石

龜之州

鄉師官

委由更

正其以

動品末

以後則

晉德焉

之安賊

向者者

人不系

與夫

萬五千家而官則有一萬九千餘也又以禮言之下

視上士禮食九人是五家則官賦一上家之食也中士

也上士倍中士禮食三十六人是百家復賦七上三十二

內又以供朝庭之百需又以供王之九賦是百家之祿

及倍平在民之耕則那南畝者其家皆不天不食悉以

無上猶焉不足矣先儒之說不曰此仲兼故之頃則曰

古今異宜是古法果不可行于今矣夫古之天下亦今

官鄉遂大夫而下有爵秩名位而無府史胥徒者皆鄉

遂之民差其等正其位職其教者他無府史胥徒故無

六鄉六遂載師閭師則居鄉遂之中惟此四官各有府史胥徒為受

命天子操刑政之權以治民事之正官自鄉大夫至此

長其爵秩別其貴賤謂之教官謂之鄉吏不授命天子

操刑政之權者也然則其祿何如比長遂統五家即上

泉也問胥受二家之田也為二十蓋家之長族師雖統

百家亦受四家之田又有士田以益之也此皆農人之

中德行才能足兼五人所謂上士即上農中士倍之上

以處之為共秩以等之所謂上士四冷其自耕以供一

士又倍者亦合其子弟受之土田冷其自耕以供一

之衣食取固不知在職之上中下土食民賦稅以為治

也黨正州長鄉大夫則已嘗為大夫者其家既受田矣

別有宅田官則以賦其祿或又有賞田牛田牧田以益

益其田祿降者下其爵秩減其田祿此小司徒所以考

終則考屬官之治而詩實大比則司徒考治正政事考夫

收察辭者屬官之德行才能相稱故俸民不得違而表民

不得肆朝夕殺後指心發德未嘗不欲勤共事盡其職

教其行以聽上之旌舉也成

封人中士四人下士八人府二人史四人胥六人徒六十

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|
| <p>鼓人。中士六人。府二人。史二人。徒二十人。<small>何氏曰鼓人。擊者。金以節鼓也。不獨司樂者以金。鼓和。軍旅正田。役。野之事也。</small></p> | <p>舞師。下士二人。胥四人。舞徒四十人。<small>舞徒。給。徒。役。能。舞。者。野。祀。司。樂。之。舞。則。士。為。之。</small></p> | <p>牧人。下士六人。府一人。史二人。徒六十人。</p> | <p>牛人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥二十人。徒二百人。</p> | <p>充人。下士二人。史二人。胥四人。徒四十人。</p> | <p>獸師。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥六人。徒六十人。</p> | <p>閭師。中士二人。史二人。徒二十人。</p> | <p>將師。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。</p> | <p>遺人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。</p> | <p>均人。中士二人。下士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。</p> | <p>師氏。中大夫一人。上士二人。府二人。史二人。胥十有二人。徒百有二十人。</p> | <p>保氏。下大夫一人。中士二人。府二人。史二人。胥六人。徒六十人。</p> |
|---|---|------------------------------|--|------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--|--|

| | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--|---|--|---------------------------------------|
| <p>司諫。中士二人。史二人。徒二十人。</p> | <p>司救。中士二人。史二人。徒二十人。</p> | <p>調人。下士二人。史二人。徒十人。</p> | <p>媒氏。下士二人。史二人。徒十人。</p> | <p>司氏。下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府四人。史八人。胥十有二人。徒百有二十人。</p> | <p>質人。中士三人。下士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。</p> | <p>廛人。中士三人。下士四人。府二人。史四人。胥二人。徒二十人。</p> | <p>人。</p> | <p>胥師。二十肆。則一人。皆二史。賈師。二十肆。則一人。皆二史。司贖。十肆。則一人。司稽。五肆。則一人。胥。二肆。則一人。肆長。每肆。則一人。</p> | <p>泉府。上士四人。中士八人。下士十有六人。府四人。史八人。賈八人。徒八十八人。</p> | <p>司門。下大夫二人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府二人。史四人。胥四人。徒四十人。每門。下士二人。府一人。史二人。徒四人。<small>每門。下士二人。則八門也。漢。猶。用。士。八。如。城。門。故。尉。是。也。後。人。則。以。掩。人。掌。之。</small></p> | <p>司闕。上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥八人。徒八十人。</p> |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------|--|---|--|---------------------------------------|

人每闕下士二人府一人史二人徒四人

掌節上士二人中士四人府一人史四人胥二人徒二人

遂人中大夫二人遂師下大夫四人上士八人中士十有

六人旅下士三十有二人府四人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

遂大夫每遂中大夫一人縣正每縣下大夫一人鄙師每

鄙上士一人鄫長每鄫中士一人里宰每里下士一人

鄰長五家則一人逐之地在王國百里外縣鄙鄰里鄰郊外有鄰里鄫鄙縣遂內外異名者遠近之等也

按周制國中有所自五家之鄰而至于萬二千五百家之遂自北長一下士而至鄉大夫之鄉自里宰一下士而至士大夫經野設官制相彷彿或欲取遂人以下屬冬官偏矣

族師中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒二十

人稍人下士四人史四人徒十有二人

委人中士二人下士四人府二人史四人徒四十人

士均上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四人徒四十人

草人下士四人史二人徒十有二人

稻人上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥十

人徒百人

土訓中士二人下士四人史二人徒八人

誦訓中士二人下士四人史二人徒八人

山虞每大山中士四人下士八人府二人史四人胥八人

徒八十八人中山下士六人史二人胥六人徒六十人小山下士二人史二人徒二十人

林衡每大林麓下士十有二人史四人胥十有二人徒百

有二十人中林麓如中山之虞小林麓如小山之虞

川衡每大川下士十有二人史四人胥十有二人徒百有二十人中川下士六人史二人胥六人徒六十人小川

下士二人史一人徒二十人

澤真每大澤大藪中士四人下士八人府二人史四人胥八人徒八十人中澤中藪如川中之衡小澤小藪如小

川之衡小川林麓澤藪百物所產也

迹人中士四人下士八人史二人徒四十人

井入中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十

人角人下士一人府一人徒八人

羽人下士二人府一人徒八人

掌葛下士二人府一人史一人胥二人徒二十人

掌祭下士二人。史二人。徒八人。
 掌炭下士二人。史二人。徒二十人。
 掌茶下士二人。府一人。史一人。徒二十人。
 掌屨下士二人。府一人。史一人。徒八人。
 圜人中士四人。下士八人。府二人。胥八人。徒八十人。
 場人每場下士二人。府一人。史一人。徒二十人。
 廩人下大夫一人。上士四人。中士八人。下士十有六人。府
 八人。史十有六人。胥三十人。徒三百人。
 舍人上士二人。中士四人。府二人。史四人。胥四人。徒四十
 人。
 舍人中士四人。下士八人。府二人。史四人。胥四人。徒四十
 人。
 司祿中上四人。下士八人。府二人。史四人。徒四十人。
 司稼下士八人。史四人。徒四十人。
 春人奄二人。女春^{或批。○批}花^{山倫二音}一人。奚五人。女春。花。女。奴。能。春。與。花。者。批。好。白。也。詩。曰。或。春。
 僮人奄二人。女僮八人。奚四十人。女僮。女。奴。能。治。僮。者。詩。曰。古。獨。為。僮。一。木。
 粟人奄八人。女粟每奄二人。奚五人。女粟。女。奴。能。治。粟。者。詩。曰。古。獨。為。僮。一。木。

董校注釋古周禮卷之二
 長洲 陳仁錫明卿父 注釋
 昭武 艾南英千子父 訂識
 地官司徒第二
 惟王建國。辨方正位。體國經野。設官分職。以為民極。乃立
 地官司徒。使帥其屬。而掌邦教。邦教。師。六。典。之。教。與。以。佐。王。安。擾。邦。國。其。習。而。別。之。曰。安。
 大司徒之職。大司徒。教官之長。司。主。字。也。從。泉。也。謂。萬。民。
 行。則。教。之。小。而。徒。後。則。司。之。司。掌。建。邦。之。土。地。之。圖。與。其
 至。于。後。則。教。官。所。司。皆。舉。矣。
 人民之數。土地之圖。財。知。遠。近。之。所。宜。以。佐。王。安。擾。邦
 國。以。天。下。土。地。之。圖。周。知。九。州。之。地。域。周。編。也。九。州。揚。荆。豫。青。兗。雍。幽。冀。并。
 廣輪之數。廣。橫。也。輪。從。也。東。西。為。廣。南。北。辨。其。山。林。川。澤。丘。陵。墳。衍。原。隰。之。名。物。積。石。曰。山。竹。木。曰。林。注。漢。曰。川。水。涯。曰。墳。下。平。曰。衍。高。平。曰。原。下。黑。曰。澤。土。高。曰。丘。大。阜。曰。陵。辨。其。名。則。知。其。所。在。辨。其。物。則。知。其。所。宜。而。辨。其。邦。國。都。鄙。之。數。辨。其。鄙。則。知。其。所。宜。而。辨。其。邦。國。之。數。制。其。畿。疆。而。封。溝。之。溝。或。封。土。以。表。之。或。溝。水。以。限。之。設。其。社。稷。之。壇。而。樹。之。田。主。神。也。樹。立。木。以。為。表。也。各。以。其。野。之。所。宜。木。遂。以。名。其。社。與。其。野。所。宜。木。謂。於。柞。栗。之。類。名。其。社。與。以。土。會。之。澆。辨。五。地。之。物。生。會。計。也。五。地。方。水。火。土。金。也。物。生。五。土。所。宜。動。植。之。物。也。

一日山林其動物宜毛物其植物宜阜物其民毛而方
 天產也植物地產也毛物狐貉之屬阜物柞栗之屬山林
 之民得水之氣故毛而方毛者木之氣方者直之義也
 二日川澤其動物宜鱗物其植物宜膏物其民黑而津
 魚龍之屬膏物桐漆之屬津澤也川澤之民得水
 之氣多故黑而津黑者水之色津者潤下之義也
 陵其動物宜羽物其植物宜穀物其民專而長
 也梅李之屬專圍也丘陵之民得火之氣多
 故專而長專者火之象長者炎土之義也
 四日墳衍其
 動物宜介物其植物宜莢物其民哲而瘠
 介物龜蟹之屬
 而瘠也墳衍之民得金之氣多故皆
 而瘠白者金之色瘠者堅瘦之義也
 五日原隰其動物宜
 羸其植物宜叢物其民豐肉而瘠
 羸物羸之屬叢物叢之屬
 隰之民得土之氣多故豐肉而瘠
 羸肉者土之體瘠者性下之義也
 因此五物者民之常而
 施十有二教焉
 蓋五行運于天而其氣運于土人物皆稟
 所習異便故因其性習
 之常而教于是乎設焉
 一曰以祀禮教敬則民不苟二曰
 以陽禮教讓則民不爭
 祭禮之禮尚敬民故祇慎而不苟
 千事也鄉飲之禮尚齒民故遜讓
 而無爭
 三曰以陰禮教親則民不怨四曰以禮教和則民
 不乖
 陰禮婚姻之禮以合二姓之好而民之怨離自消樂
 親享燕作樂之禮以謀人心之和而民之乖離自化
 五曰以儀辨等則民不越六曰以俗教安則民不偷
 官室
 衣服之儀有貴賤之等則上下之分辨故無踰越五方
 民俗人情所安因以施教民自安若樂業故不偷薄
 七
 曰以刑教中則民不誅八曰以誓教恤則民不怠
 刑使
 民懈于中既懈于中故不作為誓約其民使九曰以度教
 相教恤風俗以任恤相高故尺不怠于為義九曰以度教
 節則民知足十曰以世事教能則民不失職
 使知節制則

民無修心故自知足土農于商世守其事各有所能民自父作子述故不失職十有一曰以賢制
 爵則民慎德十二曰以庸制祿則民興功
 自勉而謹于德
 行詔諭以功則民
 自勉而興于功業
 以土宜之瀟辨十有二土之名物
 十二分野之土各有所
 宜辨其宜謂白墳黑墳
 之類辨其物以相民宅而知其利害
 相視其地以莫民居
 請所生之物以相民宅而知其利害
 使知趨利避害各得
 其所
 以阜人民以蕃鳥獸以毓草木以任土事
 居既得所
 盛動物蕃植物生毓有事于地者
 辨十有二壤之物而
 知其種以教稼穡樹藝
 稷穀土也分別物之所生而知其
 所植之種教民春稼秋穡樹禾藝
 黍稷
 以土均之瀟辨五物九等
 均平也五物五地所宜之制天
 下之地征
 地征者貢賦之總名五物九等
 以作民職以
 令地貢以斂財賦以均齊天下之政
 民職即大宰之九職
 地貢即大宰之九貢
 財賦即太宰九賦之財此皆
 以均平齊一天下之政也
 以土圭之瀟測土深正日景以求地中
 日南則景短多景
 日北則景長多寒
 土圭長一尺五寸其法用之下可以測
 八尺之表以候日景長于土圭則其景短于土圭則其景
 在日南而多暑其景長于土圭則其景在日北而多寒
 日東則景夕多風日西則景朝多陰
 景在表之東是地在
 時其景已如夕時也如此則其地多風景在表之西是地
 在日西也景朝謂日中時其景高如朝時也如此則其地
 多陰凡此皆
 日至之景尺有五寸謂之地中
 蓋地近南則
 多寒東方近海故多風西方近山故多陰也夏至日正中
 時量以上圭其日景長一尺五寸與土圭合乃地中也

天地之所合也。四時之所交也。風雨之所會也。陰陽之所和也。以其地當天之中故曰合交者四時皆協其候也。會者風雨以序而至也。和者陰陽調協不乖也。然則百物阜安。有生者遂。乃建王國焉。制其畿方千里而封樹之。其地可以建立王國。于是制為王畿地。方千里封土以爲界。且樹木以爲固也。

凡建邦國以土圭。土其地而制其域。日景按一寸則差千里。故建諸侯之國亦以土圭測之。土其地謂度其地也。諸公之地封疆方五百里。其食者半。其食者半謂公所食租稅得其諸侯之地封疆方四百里。其食者參之一。諸伯之地封疆方三百里。其食者參之一。諸子之地封疆方二百里。其食者四之一。諸男之地封疆方百里。其食者四之一。

凡造都鄙制其地域而封溝之。都鄙者王畿內公卿采地也。以室數制之。城內室數于田野之中。制地與不易之地家百畝。一易之地家二百畝。再易之地家三百畝。不易之地域內用有原隰不齊不易之地。歲歲可種是爲上田。一家受一畝。一易之地再歲

一種是爲下田。乃分地職。奠地守。制定貢。而頒職事焉。一家受三百畝。國之類地守若山虞守崇之類。地貢若九以爲穀。草木之類。頒職事分命使各爲其所職之事。地瀆而待政令。地職地守地貢各有度數謂之。

以荒政十有二聚萬民。荒四年也。救荒之政十有一日散利。食也。二日薄征。薄征輕其。三日緩刑。緩刑以歲四之。四日弛力。弛力以民能堪。五日舍禁。舍禁令山澤之。六日去幾。去幾去門閭之。七日背禮。背禮去其。八日殺哀。殺哀山禮之中。尤日蕃樂。蕃樂不作也。十日多昏。多昏二使男女十有一日索鬼神。索鬼神荒年災禍易起。搜索十有二日除盜賊。除盜賊荒年則竊者。

以保息六。養萬民。保息保安而使養息有一日慈幼。慈幼以保息六。養萬民。此六條而養萬民也。如七十者賜粟八。三日振窮。振窮者賑救之。四日恤貧。恤貧民之困。五日寬疾。寬疾者以本俗六安萬民。本俗舊俗也。因其舊俗。一日敬官室。敬官室以同其安。二日族墳墓。族墳墓左昭右。三日聽兄弟。聽兄弟以同其安。四日聽師儒。聽師儒以賢以。五日聽朋友。聽朋友以同其安。六日同衣服。同衣服以同其安。

之教法盡之為象而顯
 之使使人現而微則之
 挾日而斂之乃施教
 法于邦國
 都鄙使之各以教其所治民
 各教其所治使邦國
 之民都鄙大夫教都
 令五家為比使之相保
 保猶任也居相親近則易相
 也五比為閭使之相受
 居同門閭則可相容納也
 四閭
 為族使之相養
 一家為一族相養者族
 五族為黨使之
 相救
 五百家為一黨相救
 五黨為州使之相期
 二千五百
 相期者有難厄
 五州為鄉使之相賓
 萬二千五百家為一
 足以相濟也
 五州為鄉使之相賓
 一鄉相賓實能皆備
 于中相與賓
 而興之也
 頌職事十有二于邦國都鄙使以登萬民
 之事也登成也
 一日稼穡二日樹藝
 稼穡即三農生九穀也
 三日作材四
 日阜蕃
 阜蕃即農御作山澤之材也
 五日飭材六日通材
 飭材即百工飭化入材也
 七日化材八日斂材
 化材即通材
 斂材即商賈通貨賄也
 九日生材
 生材即開民無常職轉移執事
 受聚斂疏材也
 也此上九者與大宰九職相類
 十日學藝十有一日世事十有二日服事
 學藝講者道藝
 世事守先
 勤公事也
 以鄉三物教萬民而賓興之
 物特事也三物德行藝也
 賓興也三事告成於人夫舉
 其賢能以實
 禮而興起之一日六德知仁聖義中和
 出下心者曰德知
 聖無不通義有所制盡已
 二日六行孝友睦婣任恤
 身者
 之心曰忠無所不友及于
 日行孝于父母友于兄弟睦謂親于九族
 三曰六藝禮樂
 射御書數
 見于事者曰藝五禮六樂五射五御六書九數
 五射白矢參連剡注襄八井儀五御鳴和音

逐水曲退君表舞交衢懸會左
 大書象形會意轉注指
 符借借聲九數方田累布差分少廣商功均輸盈朒方形
 以鄉入刑糾萬民一日不孝之刑二日不睦之刑三日不
 鄰之刑四日不弟之刑五日不任之刑六日不恤之刑七
 日造言之刑八日亂民之刑
 不從三物之教則設刑以科
 左道亂
 以五禮防萬民之僞而教之中
 五禮吉四賓嘉也禮者
 知禮之本也故教以禮所以
 以六樂防萬民之情而教之
 符止其僞偽使行得其中
 以六樂防萬民之情而教之
 和六樂雲門咸池大韶大夏大濩大武也樂名和而已
 和滿知律情者不知樂之本也故教以樂所以消其情
 叙使心
 凡萬民之不服教而有獄訟者與有地治者聽而
 斷之
 不服教不服上之教也成罪曰獄告爭曰訟有地
 治謂鄉州之官司徒與之聽其獄訟而斷決之
 附于刑者歸于士
 士獄官也其附屬于法者歸諸士師
 祀五帝奉牛牲蓋其肆
 謂五帝禮五帝之帝也奉牲也
 享先王亦如之
 大賓客令野修道委積
 謂侯來朝解賓卿
 道入于野治其道也
 大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而
 其委積芻薪禾米之屬
 大喪帥六鄉之衆庶屬其六引而
 治其政令
 天子之喪七月而葬婦謂挽柩向壙六引謂大
 軍旅大田役以旗致萬民而治其徒庶之政令
 大軍旅謂
 之舉大田則謂治兵大閱之事旗蓋熊虎者也師則若
 雷用衆則謂日立旗于旗下面與徒庶申其教或若
 國有大故則致萬民于王門令無節者不行于天下
 大故
 及兵寇也致民于王門以衛天子有大荒大札則令邦國
 節乃得行無節不得行所以防姦也

物隱畢并衍沃即成周之遺法也所謂井田百畝者非
必皆平曠之土地因地形之所遇而為計度可以知也
井之說矣故井田之法始于唐虞以
至夏商猶二筆治而大備于成周

凡稅斂之事乃分地域而辨其牛凡稅斂又非特九貢九
賦所出也乃地域分邦
國都鄙鄉遂之地辨其賦所出也乃地域分邦
守辨其地域之守也賦所出也乃地域分邦
施其職而平其政賦所出也乃地域分邦

凡小祭祀奉牛羞其肆小賓客令野修道委積大軍旅
帥其眾庶小軍旅巡役巡役巡視也治其政令大喪帥邦
役喪後正棺引治其政教喪後正棺引

凡建邦國立其社稷建諸侯之國立社稷正其畿疆之封
之壇壇諸侯各有所奉

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

凡民訟以地比正之地訟以圖正之凡民訟以地比正之地訟以圖正之

鄉師之職

鄉師之職各掌其所治鄉之教而聽其治鄉師主六鄉之

各掌者分掌也以下大夫四人分掌六鄉二人共治三鄉
之教聽其治者鄉大夫以下各聽其民鄉師又審察之
以國比之灋以時稽其夫家眾寡因比之灋即小司徒頒

其施舍者馬牛以供田役之事者辨其掌其戒令糾禁聽
其獄訟大役則帥民徒而至治其政令戒其意忽糾其緩

州里之役要以攷司空之辟以逆其役事役要役人比對

旅會同正治其徒役與其葦蠶戮其犯命者大祭祀吉禮

凡四時之田春蒐夏苗秋前期出田灋于州里先田之期

灋于里以令六遂簡其鼓鐸旗物兵器簡選也兵以鼓進

灋于里以令六遂簡其鼓鐸旗物兵器簡選也兵以鼓進

灋于里以令六遂簡其鼓鐸旗物兵器簡選也兵以鼓進

灋于里以令六遂簡其鼓鐸旗物兵器簡選也兵以鼓進

旗物辨鄉邑 修治也百人爲伍及伍之期少六鄉之民耳目紛亂使各視其旗之所在而從其編 而治其政令刑禁巡其前後之屯 政令使之從刑禁使之避車徒屯 而戮其犯命者斷其爭禽之訟 復而有爭訟者則斷其訟焉

凡四時之徵令有常者 徵命有常謂鄉官以水鐸徇于市朝 以王命施惠 以巡時巡行民有饑乏則周其急 歲終則考六鄉之治以詔廢置 正歲稽其鄉器 歲終考治以告于其勤者 稽其勤也 比其吉凶二服 吉祭服 間共祭器 族共喪器 共射器 州共賓器 鄉共吉凶禮樂之器 祭器

鄉大夫之職 鄉大夫以六鄉之正分各掌其鄉之政教禁 治 受教遠受十二法以下之法十司徒退而頒之以致德 行察其道 以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者 六德六行之賢者 察道藝德于六藝之能者 國中者 登數于版籍辨老別民力之強壯任任國事也

若國大比則致教 察辭稽器展事以詔誅賞 三歲大比之職 察其大比稽其是否辰其廢舉而吏

鄉大夫之職 鄉大夫以六鄉之正分各掌其鄉之政教禁 治 受教遠受十二法以下之法十司徒退而頒之以致德 行察其道 以歲時登其夫家之衆寡辨其可任者 六德六行之賢者 察道藝德于六藝之能者 國中者 登數于版籍辨老別民力之強壯任任國事也

自七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之 之內 國中 六鄉也 郊門以外 謂之野 六遠也 七尺謂年二十 則早征而晚令 以地近而役多也 六尺謂年十五野地遠而役少也 其舍者國中貴者賢者能者服公事者

老者疾者皆舍 令謂不在役事者貴者賢者能者服公事者 勞所優也 老者有年所安也疾者無力所恤也 六者皆舍之 而不用 國野皆征而必表曰 國中者蓋鄉遠異治鄉

大比攻其德行道藝而興賢者能者 鄉老及鄉大夫帥其 更與其衆寡以禮禮賓之 大比按戶口也 興賢者能者 鄉老及鄉大夫帥其 大夫羣吏獻賢之書于王 王再拜再受之

物詢衆庶 千鄉射詢問于衆而求其人養于鄉學以補所 賦之一日和二日容三日主皮四日和容五日興舞此謂

使民興賢出使長之使民興能入使治之 和者內志正容 者不失正鵠和容者進退閒雅 以舞者 齊奏北來此謂總上文賓與而言是所謂使民自奉共能因入之使治民以

國有大政則令民各守其間以待政令以旌節傳
令則達之二十五家為閭使民保其所居防不虞也徒政
以旌節傳政令文
著者則不禁也

州長

州長各掌其州之教治政令之濫二千五百家為一州每
有政令所以輔教
州者長以帥之有教則

考德行道藝而勸之以糾其過惡而戒之
其州之民讀濫以
法而治之民有德行則考量而勸若以歲時祭祀州社
則屬其民而讀濫亦如之

春秋以禮會民而射于州序
祭其民而行射于州之
序學名春秋二時以禮會

凡州之大祭祀大喪皆蒞其事若國作民而師田行役
之

州之大祭如社稷
之祭大喪如鄉社
之祭大喪如鄉社

此數皆皆須徵眾其民而致于同農掌其戒令以帥作事
以治乃通歲終則會其州之政令正歲則讀教濫如初

大會計一州之政令讀教三年大比則大攷州里以贊鄉
濫如初復如正月之吉也

大夫廢興廢退也與進也廢退也廢退也廢退也廢退也
已不日誅賞者鄉大夫之教民因賢能廢退也

黨正各掌其黨之政令教治
長掌其黨正未之以施于
及四時之孟月吉日則屬民而讀邦濫以糾戒之

以糾戒令其黨之民
春秋祭崇亦如之
祭崇亦如之
祭崇亦如之
祭崇亦如之

正齒位
則令聚其黨之良而行鄉飲之禮于序以正齒十
等年之

壹命齒于鄉里再命齒于父族三命而不齒一命
士則年與眾實相次再命齒于父族三命而不齒一命

祭凡作民而師田行役則以其濫治其政事
祭凡作民而師田行役則以其濫治其政事

以歲時蒞校比及大比亦如之
族師各掌其族之戒令

族師各掌其族之戒令
勸其怠忽令所以輔成而者

秋祭釀亦如之
秋祭釀亦如之

以邦其之濫帥四閭之吏以詰羈民而校登其族之夫家
眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者

眾寡辨其貴賤老幼廢疾可任者
族閭考較之法也一

族閭考較之法也一
族閭考較之法也一

族閭考較之法也一
族閭考較之法也一

老疾矣今歲徵賤者來歲或通顯矣其
 可作可合者不可不以時於登之也
 及其六畜車馬
 家為比十家為聯五人為伍十人為聯四閭為族八閭為
 聯使之相保相受刑罰慶賞相及相共以受邦職以役國
 事以相葬埋樂事勸功而國事可役矣若作民而師田行
 役則合其卒伍簡其兵器以鼓鐸旗物帥而至掌其治令
 戒禁刑罰卒伍欲乘故令之便有所統帥欲精故簡之
 之以帥民也民既至族師則以所職治令歲終則會致事
 而為之戒禁刑罰以儆省之使之協力也
 所行之事于鄉大夫以待考校焉

閭胥

閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡二十五
家為閭

凡民之
 有則治其民也數令謂徵君之命令辨其施舍凡春秋之
 二十五年之衆寡可以數而計之

祭祀役政喪紀之數聚衆庶既比則讀禮書其敬敏任恤
 者祭謂謂州社黨宗族醜也役田役也政謂州射黨飲也
 不以其
 數之後則讀法以相戒勸之教則不辨敏則有功田里相
 勸為任鄉黨相助為恤大行之中族師書其孝弟睦姻者
 罰也

凡事掌其比釐捷罰之事釐捷者失之罰
 罰酒之罰以兇者為

比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以
治五家亦有

治法相受則不相排擯和親有學奇家則相及相坐此
則不相爭乎此言善則相和也

言惡則徙于國中及郊則從而授之人有不便于居者或
相糾也

自即而徙于國或自

比長

比長各掌其比之治五家相受相和親五家為比有長以
治五家亦有

節而行之節以送之有節乃送也若無授無節則唯園
 節而行之節以送之有節乃送也若無授無節則唯園
 節而行之節以送之有節乃送也若無授無節則唯園

封人掌設王之社壇為畿封而樹之封人主畿封者聚土
封人設之畿上為界積土于凡封國設其社稷之壇封其
 外以為封及樹木以為固凡封五等諸侯之國為民
 四疆造邦邑之封域者亦如之立社故稷後為封其四疆

其水震水以灌也凡祭祀飾其牛牲設其福衡置其絛其
 牲樂以備牲歌舞牲及毛炮之豚其香肥也毛炮豚未燔
 去其牲入粢于腹而凡喪紀賓客軍旅大盟則飾其牛牲
 表紀有奠牛賓客有牢禮饋之牛軍禮有
 犒牛盟有歡書之牛皆飾而潔之敬其事也

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

鼓人掌教六鼓四金之音聲鼓人主教全鼓者以鼓名官
鼓為主故也音聲謂以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
人音五聲之節奏以節聲樂以和軍旅以正田役樂勝
故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用故言節師克在和故言和教為鼓而辨其聲用

牲繫于國門使養之祭司中司命山川之屬其牲則告牲碩牲則獲祭司中司命山川之屬其牲則告牲碩牲則獲祭司中司命山川之屬其

載師

載師掌任土之灋載師主任土官之長載事也任以物地

事授地職而待其政令宜也地職謂有職事于地者農牧以廩里任國中之地區也里則以廩里任之以場園任園地樊闢謂之園地則以場園任之以宅田士田賈田任近郊之地宅田即五畝之宅二

謂公家
所耕之
田

牧田任遠郊之地官田應人在官之所受牛田牛人之田牧六畜之田遠郊之地有以公邑之田任甸地以家邑之田任稍地以小都之田任縣田以大都之田任置地公邑

謂六遂之餘地遠郊之外曰甸家邑之田謂大夫所食采邑三百里曰稍小都謂卿所食采邑四百里曰縣大夫所食采公及王親子弟所凡任地國宅無征凡任地總言任土食采邑五百里曰凡任地國宅無征凡任地總言任土周稅輕近而重遠近者多役故也閭廛二十而一近郊十一遠郊二十而三甸稍縣都皆無過十二唯漆林之征二

十而五謂少利無稅故二十分而稅其一分薄其征也近郊十分取一比園囿較重矣遠郊二十分取三漆林利厚十分而取其五分重其征也又重矣凡宅不毛者有里布不毛者不種桑麻也宅不種桑麻者謂

大司徒
小司徒
大司馬
小司馬
大司寇
小司寇
大司農
小司農
大司馬
小司馬
大司寇
小司寇
大司農
小司農

凡田不耕者出屋粟夫王為屋有田而不耕者罰之凡民無職事者出夫家之征民無九職三事者游惰之民民無職事者出夫家之征民無九職三事者游惰之民民無職事者出夫家之征民無九職三事者游惰之民

問師

問師掌國中二十五家為問師其民及四郊之人民六畜之數以任其力國中及四郊謂園廛至遠郊也人民六畜以在師田之役人民六畜而以待其政令以時徵其賦政令貢賦之政令也凡任民任農以耕事貢九穀任園以樹事貢草木任工以飭材事貢器物凡任民總言任民

各事其職隨其地產而貢之貢九穀以三農生九穀也任貢牛木以備國漆草木也貢器物百工飭化八材也任商以市事貢貨賄任牧以畜事貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衞以山事貢其物任虞以澤事貢其物貢通商賈貢鳥獸任嬪以女事貢布帛任衞以山事貢其物任虞以澤事貢其物貢通商賈

不耕者祭無盛不樹者無椹不斂者不帛不績者不衰在器日盛不自耕田者祭不得用器外棺不自種木不績者不帛不自織麻者衣不得用帛不自織麻者衣不得用帛不自織麻者衣

縣師掌邦國都鄙稍甸郊里之地域四百里為縣自六百

其天也邦國謂工侯外接諸侯之封疆而辨其夫家人民
者非田中也地城正其地之域限也
田萊之數見田及荒不耕者皆辨其數也及其六畜車
輦之積三年大比則以考羣吏而以詔廢置大比民數之
時則考校治民羣吏之功過有過若將有軍旅會同田役
者廢而不用有功者置之于位焉

之戒則受慶于司馬以作其衆庶若將有徵發之事則駟
師以里屬交司馬之戒
及馬牛車輦會其車人之卒伍使皆備鼓兵器以帥而
至車有車之卒伍人有人之卒伍會而驅之旅以爲指揮
之而凡造都邑量其地辨其物而制其域量其地家邑二
里小都五十里也辨其物三等之地所
以歲時徵野之賦
貢野謂縣都鄙賦謂上之所取
貢謂下之所供各以其時也

遺人掌邦之委積以待施惠遺人掌委積以待饋遺者遺
饋也委積國用之餘少日委
積皆以待邦之施惠也鄉里之委積以恤民之羸阨
則賑恤之門閭之委積以養老孤郊里之委積以待賓
客野鄙之委積以待羈旅縣都之委積以待凶荒老孤謂
死事之
客孤待賓客給糜飯也待羈旅也
凡賓客會同師役掌其
陳也待以荒湖民就轉也
凡賓客會同師役掌其
陳也待以荒湖民就轉也

道路之委積凡賓客會同師役掌其
陳也待以荒湖民就轉也凡國野之道十
里有廬廬有飲食三十里有宿宿有路室凡國中野外之
道路至十里之
息之所有一舍可以宿焉則有大室
路室有委五十里有市
市有候館候館有積委比于積爲少五十里則四方交易
而至於故有市有候館之館

均人掌均地政均人生平方役之征者均平也均地守均
地職地職守虞衡之屬守其地者
地職地職農圃之屬治其事者均人
民牛馬車輦之力政
均人則治城郭溝渠牛馬車輦則轉
輸委積之屬凡此皆力役之征也
凡均力政以歲上下
豐年則公旬用三日焉凡均力役之征以歲公事也旬均也古
者用民之力歲中則公旬用二日焉無年則公旬用一
日焉無年九穀不登及免一日凶札則無力政無財賦不
收地守地職不均地政凶荒疾疫則免其力政免其賦稅
免其地守地職之征亦不乎均地
之均

師氏掌以教詔王師氏教人以道之稱
教詔謂告以善道也以三德教國子一
曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆
惡國子謂王子太子以下至元士之適子也至極也苟不至
惡德至道不凝故以至德爲道本敏德也君子欲教于行

師氏掌以教詔王師氏教人以道之稱
教詔謂告以善道也以三德教國子一
曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆
惡國子謂王子太子以下至元士之適子也至極也苟不至
惡德至道不凝故以至德爲道本敏德也君子欲教于行

師氏掌以教詔王師氏教人以道之稱
教詔謂告以善道也以三德教國子一
曰至德以爲道本二曰敏德以爲行本三曰孝德以知逆
惡國子謂王子太子以下至元士之適子也至極也苟不至
惡德至道不凝故以至德爲道本敏德也君子欲教于行

故以敏德為行本孝則無犯上 教三行 一日孝行 以親父母 二日友行 以尊賢良 三日順行 以事師長 三行正心為 也孝行以孝德見于行事之間君子以宏輔 德施之為行 仁故友行次之爭師無憾無犯故順行次之 居虎門之左 司王朝掌國中失之事以教國子弟 虎門天子路寢之門 王日視朝于路寢門外師氏居其左以伺察之中中視者 失失視者以教國之子弟使無違禮國子弟謂貴而有職 守與在 凡國之貴游子弟學焉 不在學者亦使之學于師 凡祭祀賓客會同喪紀軍旅 王舉則從 王有恭勤師氏 聽治亦加之使其屬帥四夷之隸各以其兵服守王之門 外且蹕 朝在野外則守內列 蹕止行人不得近王官也朝 吾之在 內者也

保氏

保氏掌諫王惡而養國子以道 保者保其其身之義師道 也惡者美之及師氏詔其職故保 乃教之六藝 一曰五禮 氏諫其惡以道者以道養其心也 二曰六樂 三曰五射 四曰五馭 五曰六書 六曰九數 乃教 之六儀 一日祭祀之容 二曰賓客之容 三曰朝廷之容 四 曰喪紀之容 五曰軍旅之容 六曰車馬之容 容即儀也祭 以和朝廷以肅喪紀以表軍旅以展車馬以謹教以六儀 乃道之所寓教以六容乃道之所發是所謂講之以道也 凡祭祀賓客會同喪紀軍旅王舉則從聽治亦如之 則從 規其惡也聽治如 使其屬守王隕 之險事納諫也 保氏曰師氏掌以禮詔王以三德教國子保氏掌 諫王惡而養國子以道皆居虎門之左其制何如

王制曰小學在公宮南之左大學在郊書大專曰王 子八歲而出苑外舍東髮而入大學公卿之世子大夫 元士之適子十有三始入小學十八入大學蓋虎門者 天子路寢之門師氏德行大學之教也保氏藝儀小 之教也由是觀之公官之左必有大小二學可知矣王 子入歲入小學十八入大學者蓋國子典王子共學必相長 乃知貴賤之別上下之分且使王子有輔仁之益故其 期不同如此然則在郊之大學王子不入乎曰周制大 學在郊者朝會之勞專學業也天子曰辟雍諸侯曰 泮宮辟雍四門四橋東曰東序西曰西序南曰南門北 曰北門東序即東膠也上序即虞庠也其師即大司樂 也樂遂都鄙實與之俊士天下俊國歲貢天子 之選士國子及辟雍子教成材者皆學于此焉

司諫

司諫以道正人 掌糾萬民之德而勸之朋友 德成于朋友 之無諫友則正共行而強之道藝 行成于道藝 使之致力以相輔也 正共行而強之道藝 正其行而德 之無諫友則道藝則 巡問而觀察之 巡問則詢之以事 性之自証而不息也 待實與也 辨其能而可任于國事者 能之可任 以考鄉里之治以詔廢置以待赦宥 考吏治明 待赦用也 以考鄉里之治 以詔廢置以待赦宥 考吏治明 廢置仲實罰也行 赦宥與供自新也

司救

司救掌萬民之衰惡過失而誅讓之 司救以禮教人之過 事誅讓 以禮防禁而救之 禮以防民之過也 衰惡在心過失在 衰惡者 三讓而罰 三罰而士加明刑 耻諸嘉石 役諸司空 罰諸外朝之門左使坐焉以恥 其有過失者三讓而 辱之役諸司空使士官勞役之也

罰三罰而歸于國土 歸于國土不忍遠刑 凡歲時有天患 疾病則以節巡國中及郊野而以王命施惠 天患民病大 有疾病也節旌節也巡行也王命施惠恩 齊災害而民 當自上出也惠如賜示食濟以醫藥之類

調人

調人掌司萬民之難而諧和之 調人主和仇讐之官調和 難謂和為仇讐也相比之謂諧和也 凡過而殺傷人者以民 成之鳥獸亦知之 之過無意也成平也以神民和 凡和難 父之讐 辟諸海外 兄弟之讐 辟諸千里之外 從父兄弟之 讐 不同國 凡和難言和難之淹大抵人有父兄君長之 人子有所必報故使之避諸海外兄弟之讐為兄弟者所 必報故使之避諸千里之外從父兄弟者謂同祖兄弟從母

兄弟不同矣故但君之讐 抵父師長之讐 抵兄弟主友之 讐 抵從父兄弟 君讐視父亦避君海外也師長謂見受業 也友朋友也 弗辟則與之瑞節而以執之 弗避讐者瑞節 亦不同國 玉節刻圭也 不從王命故王以 瑞節典調人使執而治其罪 凡殺人有友殺者使邦國 交讐之 人往來報復無有已時故使邦國交仇之而不 加罪 凡殺人而義者不同國 令勿讐之讐之則死 殺人之而 而誅大慈執法而戮元姦是背義也若此者避之也 凡有 境令其子弟勿仇之若仇之是亦不從王命者也 凡有 鬪怒者成之不可成者則書之 先勸者誅之 忿怒者亦以 和難之法平之平之不聽者則書其 何氏日或謂殺人者死傷邦之大害也彼既殺人父兄 矣盡以王法誅之奈何使其子弟讐之也日法有經權 之重也

情有欲誤殺人之父可誅也如魯執之殺律建之則不 可誅也如田橫之殺鄒食其則不可誅也原情以定法 因法以求情可也必若違私念違奸戚以屈無辜則 所謂不待而誅者又何原情之有哉聖人承表風之後 於過讐而持重誅之典原人情而 立避讐之法處之精而處之當矣

媒氏

媒氏掌萬民之判 媒氏主合婚嫁之官媒之官謀也謀合 行媒者以 凡男女自成名以上皆書年月日名焉 命男三 十而娶女二十而嫁 成年謂子生三月父名之書其所生 男之娶以三十為限陰數偶故女之 嫁以二十為限過此則失其時也 凡娶判妻入于者皆 書之 判妻娶人所出之妻再嫁者也入于謂入所歸之子 夫之 中春之月 命會男女 中春陰陽交會之月會男 于 家者

是時也奔者不禁若無故而不用令者罰之 奔和奔也若 時而男女相奔父母不禁與無凶荒喪禍 司男女之無夫 之變而不用婚媾之令者而無夫氏皆謂之 司男女之無夫 家者而會之 不能自存者又不待仲春然後會也 比嫁子 娶妻入幣純帛無過五兩 嫁子以女家言娶妻以夫家言 其幣用純帛以五兩為一束兩 禁遷葬者與嫁殤者 遷葬 夫皆求嫁殤殤謂已死而求 凡男女之陰訟聽之于勝國 夫皆求嫁殤殤謂已死而求 凡男女之陰訟聽之于勝國 之社 陰訟謂淫奔之訟也勝國亡國也其社者其上而殺 之 社而聽其歸也 其附于刑者歸之于士 刑者歸于士 之

司市

司市律市之治教政刑量度禁令以次敘分地而經市
 市官之長主交易之事者治以理之教以化之政以正之
 刑以制之量以量多寡度以度長短使勿為則有禁使為
 之則有令次序分地而官各以所居之次以陳肆辨物而
 為敘分其地而掌之以立一市之大經也
 均市陳肆辨物陳物于市肆而辨其物以政令禁其靡而
 政令各以禁相從則皆平而有辨也
 行布商賈貨物以商通物而市物均也
 以商賈貨財而
 也債當也物之多寡長短以質劑結信而止訟
 有違糾失信而與訟者則以質劑結信而止訟
 以券書結信而止訟也
 以買民禁僞而除詐
 之禁僞而除詐也
 以刑罰禁僞而去盜以泉府同貨而
 敘除與民同之市不信者官為歛之民無貨者貸而予之

大市日昃而市百族為主
 中朝市朝時而市商賈為主
 夕市夕時而市販夫販婦為主
 朝市朝時而市朝時日出時
 夕市夕時而市夕時入時
 朝市朝時而市朝時日出時
 夕市夕時而市夕時入時

凡市入則胥執鞭度守門
 凡三時之市百
 版大販婦為主凡市入則胥執鞭度守門
 凡三時之市百
 版大販婦為主凡市入則胥執鞭度守門
 凡三時之市百

而聽大治大訟
 界也及成者省其貨之成否也
 其價之高中也然後捕捩羽之姓于思次以令市師泣焉
 大胥師買師泣于介次而聽小治小訟
 介次市師之屬也
 此而聽治凡萬民之期于治者辟布者量度者刑戮者各

其地之敘凡得貨賄六畜者亦如之
 刑之大小則捷而奪之其罪屬于國君過市則刑人赦夫
 五刑則自蔽而見淫淫之物也
 凡會同師役市司帥買師
 而從治其市故掌其貨債之事
 市師與司帥帥買師往來
 其貨易之準也

夫人過市罰一筭
 世子過市罰一布
 命夫過市罰一蓋
 命婦過市罰一帷
 市者貨利所在君子不入焉
 國凶荒札喪則市無征而作布
 在買者十有二在工者十有二
 在買者十有二在工者十有二
 在買者十有二在工者十有二

刑者歸于市
 市刑市之刑罰也
 刑之大小則捷而奪之其罪屬于國君過市則刑人赦夫
 五刑則自蔽而見淫淫之物也
 凡會同師役市司帥買師
 而從治其市故掌其貨債之事
 市師與司帥帥買師往來
 其貨易之準也

質人

質人軍成市之貨賄人民牛馬兵器珍異

質人主平物價

凡賣債者質劑焉

凡以物質者則為之立大市以

質小市以劑

大市人民牛馬之屬則用長券掌積市之書

齊同其度量壹其浮制巡而發之

犯禁者舉而罰之

二旬野三旬都三月邦國期

期內聽期外不聽

治質劑朝

胥師

胥師各掌其次之政令

胥師市中羣胥之長次治事之而

布所負稅禁之泉也

而于泉府

玉府

也者敘而入于膳府

塵人

塵人掌敘市

市中空地也布泉也

秋布總布質布罰布

質師

質師各掌其次之貨賄之治

成而莫其買然後令市

凡天患禁質債者

凡國之賈各帥其屬

司疏

司疏掌憲市之禁令

民疏亂者出入相凌犯者

則搏而戮之

其有不從禁者

司稽

司稽掌巡視而察其犯禁者

其不物者而搏之

以獲于衆然後刑之

質師

質師各掌其次之貨賄之治

成而莫其買然後令市

凡天患禁質債者

凡國之賈各帥其屬

司疏

司疏掌憲市之禁令

民疏亂者出入相凌犯者

則搏而戮之

其有不從禁者

司稽

司稽掌巡視而察其犯禁者

其不物者而搏之

以獲于衆然後刑之

質師

質師各掌其次之貨賄之治

胥各掌其所治之政胥有才智之稱市中胥謂執鞭執鞭而巡其前一市之地鞭也也以爲掌其坐作出入之禁令襲其不正者作走也坐作出入不正必奇凡有罪者撻戮而罰之凡市之履于罪者撻也

肆長

肆長各掌其肆之政令肆長亦市中給徑役者陳其貨賄肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者

肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者肆長亦市中給徑役者

泉府

泉府以市之征布泉府主泉布之府泉即錢也謂之泉布也泉府主泉布之府泉即錢也謂之泉布也泉府主泉布之府泉即錢也謂之泉

而不管者則以征布買而收之布節泉也其煮日泉其行日布以其買買之使民不喪其本也物揭而蓄之以待不時而買者買者各從其抵送物表揚而蓄其價來買者各從其抵送物表揚而蓄其價來買者各從其抵送物表揚而蓄其價

司門

司門掌按管鍵以啓閉國門幾出入不物者司門掌按管鍵以啓閉國門幾出入不物者司門掌按管鍵以啓閉國門幾出入不物者

有徑遂溝洫皆所以通水也遂廣深各一尺此一天所

徑受之田間必有遂焉徑陰塗道皆所以通國都也

容牛馬十夫有溝溝上有畛十夫千畝之田也溝深廣

百夫有洫洫上有涂百夫萬畝之田洫之廣可容大車

滑滑上有道千夫十萬畝之田也滑廣二畝萬夫有川川

上有路以達于畿萬夫百萬畝之田也川所以受遂溝洫

內而行之也以歲時登其夫家之眾寡及其夫畜車輦

辨其老幼廢疾與其施舍者以頒職作事職事謂大宰之

也事以令貢賦以令師田以起政役若起野役則令各帥其

所治之民而至役功作也六遂在野故云野役各帥以遂

之大旅致之其不用命者誅之遂人雖是大夫而得用熊

也其大司徒同也以與致之而凡國祭祀共野牲令野職

不至是不與王命也故謀之康庶庶虎之屬野

職薪炭薪材之屬凡賓客令野修道而委積大喪帥六遂

之役而致之掌其政令及葬帥而屬六綽及空陳役

索也變而陳役以共凡事致野役而師田作野民帥而至

畜肇覆土之役也遂師

遂師遂師猶六綽之帥也

各掌其遂之政令戒禁以時登

於遂人也其夫家之眾寡六畜車輦辨其施舍與其可

任者經收其田野辨其可食者

其地也辨其可食上地全

者三之二中地半周知其數而任之以徵財征作役本則

聽其治訟財征其財後巡其稼穡而務用其民以救其

時事民所能畏防故以此遂之民務用于彼遂以相救也

凡國祭祀審其警戒共其野牲入野職野賦于王府野賦

九賦九賦所得入于王

賓客則巡其道修庀具其委積大

使率其屬以懼帝先道野役及窆抱席

也道野後帥以至基也後帥執符者天子千人分布故大

符之上謂之適歷者分布稱號符所名為適歷也遂人及

芝陳役執符之人皆研負引而退行遂師抱持致共其丘

之名字巡行而按錄之以知在否故云抱席也

龍及屨車之役屨車載土之器軍旅田獵平野民

均平掌其禁令比敘其事而賞罰

遂大夫遂大夫猶六綽

各掌其遂之政令以歲時稽其夫

家之眾寡六畜田野辨其可在者與其可施舍者以教稼

穡以稽功事功事九賦之事民

掌其政令戒業聽其治訟

令為邑者為邑者一遂之

歲終則會眾致事正歲簡稼登

修稼政稼政種稼溝洫之類

三歲大比則帥其吏而與比

明其有功者屬其地治者凡為邑者以四達戒其功事

縣正各掌其縣之政令徵禁

頒田里以分職事掌其治訟越其稼事而賞罰之若將用

野民師田行役務執事用其民以執事也則帥而至治其政令既役則藉功會事而誅賞役事既畢乃藉功其功之多少會計其事之能

鄰師

鄰師各掌其鄰之政令祭祀鄰師亦長也政令凡作民則掌其戒令以時教其眾寡而察其姦惡而誅賞歲終則會其鄰之政而致事。

鄒長

鄒長各掌其鄒之政令以時校登其夫家四里為鄒有夫其數而登之比其眾寡以治其喪紀祭祀之事若作其民于遂大夫也

里宰

而用之則以旗鼓兵革帥而至若歲時簡器與有司數之旗以易民鼓以作衆兵革以供武備簡之則凡歲時之戒器無不精數之則器無不備有司遂大夫也凡歲時之戒令皆聽之趨其耕耨藉其女功趨耕耨勸農事也精女工勸蠶事也

里宰

里宰掌比其邑之眾寡與其六畜兵器宰主也制也邑猶戶口之登莧可知比其六畜則物產之盛衰可知比治其其兵器則金革之備之可知有欲用之按籍而得矣政令以歲時合耦于耒耦並耕也耒助也歲之以治稼穡趨其耕耨行其秩敘秩事有常度也以待有司之政令而征斂其財賦所賦之事非里宰所得專故必待有司之政令而後徵斂焉

鄰長

鄰長

鄰長掌相糾相受五家為鄰長以率之也五家有過凡邑中之政相贊則糾糾察宅舍有故又相容受里宰有政則率五家之民以助之徙於他邑則從而授之

旅師

旅師掌聚野之勑粟屋粟間粟而用之旅師主斂鄉師所聚合耦而不至則罰之出粟屋粟有田而不耕所罰三夫之粟間粟無職事所出一夫之征粟此三粟皆斂而粟之以待以質劑致民平頒其興積施其惠散其利而均其政令質劑給多者以質給少者以劑也平頒其與積平其數非一端也均其政令凡用粟春頒而秋斂之凡新吐之遠近勞逸皆使均平也凡用粟春頒而秋斂之凡新吐之治皆聽之使無征役春頒與作時因其不足而頒之秋斂從來者其君止質其糧食之類所謂以地之姦惡為之聽之也無征以寬其財重役以寬其力

稍人

稍人掌令丘乘之政令稍人主為鄉師治鄰丘甸之政人則掌其政令焉丘之政令出于司徒乘之若若有會同師田行役之事則以縣師之灋作其同徒恭輦同徒謂丘地謂丘地之事掌稍人受帥而以至治其政令以聽於司馬帥而以至治其政令以聽於司馬

委人

委人掌斂野之賦斂薪芻凡疏材木材凡畜聚之物委人主斂

委人

委人

委人

委人

林衡

林衡掌巡林麓之禁令。林衡主平其麓者謂平也。平其麓之大小及物之所生也。而平其守以時計林麓而賞罰之。林麓者計其守護之功若林麓者計其守護之功若林

麓者民無盜竊則有賞。若斬木材則受瀆于山虞而

掌其政令。遶謂山虞所掌如萬民所物以時邦工。榆材不

有刑罰。非冬莫之時不待入所禁之山。若祭山川則爲

主而修除之。且踰若大田獵則萊山田之野。然也。除其野也。萊及弊田植虞旗于中。致禽而珥焉。則立矣。

人之旗今變者皆致禽于旗下。

山虞

山虞掌山林之政令。物爲之厲而爲之守禁。山虞主虞山

木凡服耜斬季木。木生山北所以仰。冬日飲其端也。服

新木以時必限以日數。

川衡

川衡掌巡川澤之禁令。川衡主平川澤者流水山川瀆水

日澤禁令如澤不伐尺魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

魚禁殺

之而平其守以時舍共守。巡其所守而平之。又以時

者執而誅罰之。祭祀賓客共川奠。川奠謂遺豆之奠

澤虞

澤虞掌國澤之政令。爲之厲禁。澤虞主夷澤。設行國澤如

使之其地之人守其財物以時入之于玉府。頒其餘于萬

澤物之奠。芥茅麥藜以喪紀共其葦蒲之事。若大田獵則

萊澤野及弊田植虞旗以屬禽。山虞之旗書以

迹人

迹人掌邦田之地政。爲之厲禁而守之。迹人主迹禽獸之

者。凡田獵者受令焉。禁虞卵者。與其毒矢射

廿人

廿人掌金玉錫石之地。而爲之厲禁以守之。廿人主礦璞

取之。則物其地。圖而授之。巡其禁令。若王朝有時而取用

使按圖而取之。既設禁令。又

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

角人

商人掌以時徵齒角。凡骨物。商人主徵齒角骨物者。皆可以于山澤之農。以當邦賦之政令。凡此數物不出于山則出于澤。故以賦山澤之農。以射服為生。亦各除其所有。以當什一之稅也。以量度受之。以共邦用。重長短以供國家之用也。

羽人

羽人掌以時徵羽翎之政。羽人主征羽翎。于山澤之農。澤之農禽鳥所萃。其羽翎可以當邦賦之政令。凡受羽。十羽為審。百羽為搏。十搏為縛。小束為審。十審為搏。十縛為縛。

掌葛

掌葛掌以時徵紵紵之材于山農。凡葛征。徵草貢之材於澤農。以當邦賦之政令。以權度受之。葛征不止為紵紵用。于屬也。

掌漆草

掌漆草掌以春秋斂漆草之物。掌漆草主斂漆草者。草之可漆者。皆以漆清。以漆赤。卑于。以以權量受之。以待時而頒之。漆人也。

掌炭

掌炭掌灰物炭物之徵令。以時入之。以權量受之。以共邦之用。凡炭灰之事。掌炭主炭灰之事。灰以給。練炭以供。城皆固用之。不可缺。山澤之農所出。

掌茶

掌茶掌以時聚茶。以供喪事。掌茶主聚茶者。禮曰。煎若用。茶。蓋。蓬。淺。黑。之。布。以。貯。茶。于。

中樞下。廣時以苗藉之。維二。維。徵。野。疏。材。之。物。野。在。井。野。三。以。其。為。乾。狀。之。物。可。禦。濕。也。以待邦事。凡蓄聚之物。

掌廩

掌廩掌飲互物。廩物。以共圍墻之廩。祭祀共屋器之廩。主。飲。廩。灰。以。其。用。者。是。大。也。收。其。穀。陳。之。為。灰。色。白。如。望。開。塞。也。廣。也。葬。則。以。盛。灰。塗。墻。以。禦。濕。也。漆。則。以。屋。灰。飾。器。取。共。白。盛。之。廩。成。也。白。盛。器。官。室。則。以。屋。灰。飾。其。潔。白。也。

圍人

圍人掌圍游之獸禁。牧百獸。圍人主。苑。圍。牧。養。以。共。用。者。取。用。有。節。養。息。有。時。使。盜。有。祭。祀。喪。紀。賓。客。共。其。生。獸。死。則。也。百。獸。凡。脂。膏。羽。鱗。之。屬。祭祀賓客。共其果。亦如之。

場人

場人掌因之場圃。而樹之果。珍異之物。以時斂而藏之。場人主。場。圃。者。物。之。方。生。開。場。為。圃。物。之。既。成。菜。圃。為。場。樹。之。種。植。之。也。珍。異。謂。嘉。果。也。時。果。蔬。成。熟。之。期。也。祭祀賓客。共其果。亦如之。

廩人

廩人掌九穀之數。以時入之。以待國之用。以治年之豐凶。凡萬民之食。食者人四。上。也。人三。中。也。人二。下。也。若食不能人二。則令邦移民。就穀。詔。

王稅也。與金同。六斗四升。也。每人一月食穀。四石。則年之計。其數且不足。給二鬴之食。是凶年也。則令移之。下也。若計度其地之民。就有餘之穀。告王。清減國之常刑。焉。邦用。凡邦有。同師役之事。則治其糧。與其食。大祭祀。則共其接盛。以。糗。米。授春人。使。糗。以。供。米。盛。也。

舍人

舍人掌平宮中之政。分其財守。舍人主宮中用穀者。給米。之財。守。以。灋。掌。其。出。入。法。謂。頒。米。之。法。也。出。入。謂。凡。祭。祀。共。簋。實。之。陳。之。賓。客。亦。如。之。共。其。禮。車。米。管。米。芻。米。喪。紀。共。飯。米。焚。殺。外。方。內。員。日。宜。外。員。內。方。日。宜。實。以。禮。有。車。米。陳。于。外。門。管。米。陳。于。中。庭。芻。米。以。供。其。馬。牛。飯。米。飯。舍。之。米。以。實。死。者。之。口。也。糗。穀。錯。于。棺。傍。以。供。其。魂。也。

以歲時縣種稷之種。以其王后之春獻種。每歲之春。后。也。以。王。舍。人。陳。其。種。使。掌。米。粟。之。出。入。辨。其。物。也。謂。以。時。風。氣。陳。種。以。共。獻。也。掌。米。粟。之。出。入。辨。其。物。也。謂。以。時。以。時。致。之。或。出。或。入。皆。辨。其。物。也。歲。終。則。會。計。其。政。

舍人掌粟入之藏。舍人主藏粟之官。辨九穀之物。以待邦。用。若。穀。不。足。則。止。餘。灋。用。焉。用。焉。所。用。者。不。足。則。止。止。有。餘。則。藏。之。以。待。凶。而。頒。之。特。凶。而。頒。不。凡。國。之。大。事。共。道。路。之。數。積。食。飲。之。具。

司祿

先王頒祿之制。自戰國諸侯。係其官。已而皆去。其祿。則司祿之職。久矣。

司稼

司稼掌巡邦野之稼。司稼掌種穀。而辨種。稷之種。周。其。名。與。其。所。宜。地。以。為。灋。而。縣。于。邑。閭。以。為。灋。以。為。後。者。之。名。也。巡。野。觀。稼。以。年。之。上。下。出。斂。薄。巡。野。觀。稼。有。斂。也。出。之。也。巡。野。觀。稼。以。年。之。上。下。出。斂。薄。巡。野。觀。稼。有。斂。也。出。掌。均。萬。民。之。食。均。食。所。謂。四。鬴。而。則。其。急。不。責。償。也。而。平。其。興。平。與。謂。與。粟。以。賜。急。則。均。平。其。役。也。

春人

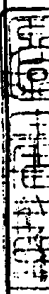
春人掌其未物。祭祀共其盛盛之米。賓客共其牢禮之米。凡。饗。食。共。其。食。米。掌。凡。米。事。春。人。主。春。檢。穀。也。

甸人

甸人掌凡祭祀共盛。共王及后之六食。凡賓客共其簋。之實。饗食亦如之。謂。人。主。飲。者。六。食。六。穀。之。陳。也。春。人。對。之。實。饗。食。亦。如。之。其。米。而。積。之。甸。人。收。其。米。而。灋。之。也。

甸人

甸人掌其外內朝。凡食者之食。外。之。朝。外。朝。司。祿。辨。其。朝。凡。食。也。凡。食。者。若。饗。者。若。燕。子。士。庶。子。共。其。食。士。庶。子。之。子。弟。宿。衛。王。官。者。共。其。食。士。庶。子。庶。子。其。支。也。



重校古周禮卷之二終

重校古周禮春官目錄

禮官之屬七十一

大宗伯

小宗伯

肆師

鬱人

鬯人

雞人

司尊彝

司几筵

天府

典瑞

典命

司服

典祀

守祧

世婦

內宗

外宗

冢人

幕大夫

職喪

大師樂

樂師

大胥

小胥

重校古周禮

三卷

大師

小師

箝蒙

眡瞭

典同

磬師

鍾師

笙師

鐃師

鞀師

旄人

箛師

籥師

箛草

鞀鞀氏

典府器

司干

大卜

卜師

卜人

龜人

菑氏

占人

箝人

占夢

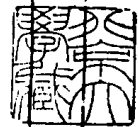
眡祲

大祝

小祝

喪祝

甸祝



誼祝

司巫

男巫

女巫

大史

小史

馮相氏

保章氏

內史

外史

御史

中車

典路

車僕

司常

都宗人

家宗人

重校古周禮

三卷

重校古周禮卷之三

春官

禮官之屬大宗伯卿一人小宗伯中大夫二人肆師下大

夫四人上士八人中士十有六人族下士三十有二人

府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

鬱人下士二人府二人史一人徒八人

鬯人下士二人府一人史一人徒八人

鷄人下士一人史一人徒四人

司尊彝下士二人府四人史二人胥二人徒二十人

司几筵下士二人府二人史一人徒八人

天府上士一人中士二人府四人史二人胥二人徒二十

人

典瑞中士二人府二人史二人胥一人徒十人

典命中士二人府二人史二人胥一人徒十人

司服中士二人府二人史一人胥一人徒十人

興祀中士二人下士四人府二人史二人胥四人徒四十

人

宰祝奄八人女祝每廟二人奚四人

奄如今宦者女祝女也天子七廟有奄八人者賈氏曰通姜姬為八廟廟一人也

世婦每宮卿二人下大夫四人中士八人女府二人女史

二人奚十有六人

此卿大夫士女官也故謂之世婦何氏謂皆奄人為之然則豈有女府史

六宮漢初大長秋居事中小府太僕亦用士八人○女

府女史女奴有才習者女奴有才習故使之掌府燕與

文書奚給使者猶后世之官婢女奴無才習則皆為奚矣或曰奚亦奄人也非是

內宗凡內女之有爵者

外宗凡外女之有爵者

內宗外宗掌佐王后宗廟之祭皆言凡者無定數也

冢人下大夫二人中士四人府二人史四人胥十有二人

徒百有二十人

基大夫下大夫二人中士八人府二人史四人胥二十人

徒二百人

職喪上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四

人徒四十八

大司樂中大夫二人樂師下大夫四人上士八人下士十

有六人府四人史八人胥八人徒八十八

大胥中士四人小胥下士八人府二人史四人徒四十八

大師下大夫二人小師上士四人瞽矇上瞽四十人中瞽

百人下瞽百有六十人聾聵三百人府四人史八人胥

十有二人徒百有二十人

樂官謂之師者以其贊習而警有目而無見曰矇先王作樂必用瞽者以其聽之審也警有上中下因其藝而等之也矇聵之明者聾聵之所見故設矇聵三百人以扶工因使掌樂焉

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------|-------------------------|------------------|------------------------|
| 典同中士二人府一人史一人胥二人徒二十人 | 鑿師中士四人下士八人府四人史二人胥四人徒四十人 | 鍾師中士四人下士八人府二人史二人胥六人徒六十人 | 笙師中士二人下士四人府二人史二人胥一人徒一人 | 搏師中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒十人 | 鞀師下士二人府一人史一人舞者十有六人徒四十人 | 旄人下士四人舞者寡寡無數府二人史二人胥二人徒二十人 | 籥師中士四人府二人史二人胥二人徒二十人 | 籥師中士四人府一人史一人胥二人徒二十人 | 籥師中士四人府一人史一人胥二人徒二十人 | 鞀氏下士四人府一人史一人胥二人徒二十人 | 典庸器下士四人府四人史二人胥八人徒八十人 | 司于下士二人府二人史二人徒二十人 | 大卜下大夫二人卜師上士四人卜人中士八人下士十人 | 有六人府二人史二人胥四人徒四十人 | 龜人中士二人府二人史二人工四人胥四人徒四十人 |
|---------------------|-------------------------|-------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|----------------------|------------------|-------------------------|------------------|------------------------|

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------|----------------|----------------------|-------------------|
| 工取通攻 龜者也 | 蒸氏下士二人史一人徒八人 | 占人下士二人府一人史二人徒八人 | 祭人中士二人府一人史二人徒四人 | 占夢中士二人史二人徒四人 | 眠祿中士二人史二人徒四人 | 大祝下大夫二人上士四人小祝中士八人下士十有六人 | 人府二人史四人胥四人徒四十人 | 喪祝上士二人中士四人下士八人府二人史二人胥四人徒四十人 | 甸祝下士二人府一人史一人徒四人 | 詛祝下士二人府一人史一人徒四人 | 司巫中士二人府一人史一人徒十人 | 男巫無數女巫無數其師中士四人府二人史四人胥四人徒四十人 | 大史下大夫二人上士四人小史中士八人下士十有六人 | 人府四人史八人胥四人徒四十人 | 馮相氏中士二人下士四人府二人史四人徒八人 | 保章氏中士二人下士四人府二人史四人 |
|-------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|--------------|-------------------------|----------------|-----------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------|----------------|----------------------|-------------------|

氏者守其官也
今欽天監亦然

內史中大夫一人下大夫二人上士四人中士八人下士

十有六人府四人史八人胥四人徒四十人

外史上士四人中士八人下士十有六人胥二人徒二十

人

御史中士八人下士十有六人其史百有二十人府四人

胥四人徒四十人其史特多且居府
上者以掌贊善也

巾車下大夫二人上士四人中士八人下士十有六人府

四人史八人胥五人徒五十人

典路中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十

人

車僕中士二人下士四人府二人史二人胥二人徒二十

人王氏曰有車必有馬有馬必有僕有僕必有王王之
左路其馬六其僕五其右三其識其僕人大數戎右

三官然三官皆屬夏官而五路獨見于春官者蓋春官
所以為禮夏官所以為兵車旗之物屬于禮而馬與僕

右屬于兵所
以重其事也

司常中士二人下士四人府一人史四人胥四人徒四十

人

都宗人上士二人中士四人府二人史四人胥四人徒四

十人

家宗人如都宗人之數都宗人主都邑之祭禮者家宗人
主家邑之祭凡者各有司存其無

所以事
神以之
謂之
謂之
謂之
謂之
謂之
謂之

失禮可知又都邑既為采地而春官有都宗人家宗人
受官有都司馬家司馬秋官有都士家士是祭祀兵刑
大事禮樂征伐大權
者無下移又可推矣

凡以神仕者無數以其藝為之貴賤之等所謂神仕謂
國語所謂能知四時之生養生之物玉帛之類采服之
謂之器之量次王之度屏攝之位壇壝之廟上下之神
氏姓之出而心率由舊典者有即入之不為常數其藝
高者為上士次之為中士又次之為下士○鄭氏曰以
神仕者男巫之俊
而有學問才智者

重校古周禮

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

春官宗伯第三

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立

春官宗伯使帥其屬而掌邦禮以佐王和邦國

和邦國者禮之用和為貴也書謂

大宗伯之職

大宗伯之職掌建邦之天神人鬼地示之禮

也伯長也宗伯掌郊社宗廟祭享之

禮而命官以宗伯者以宗廟為主也

以禮祀祀昊天上帝

禮祀取精意以享之義以形體言

帝之謂之天以王宰言之謂之帝

冬日至于周丘祀之實柴實牲于柴而增

以燔燎祀司中

司命觀師雨師

以血祭祭社稷五祀五嶽以狸沈祭山林川澤

春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王

之祭始則禴也以求神既獲則烝也

禮以尊尊而獻則為黍稷以饋食春物生未有以享故曰

以凶禮哀邦國之憂以喪禮哀死亡以荒禮哀凶札

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇

時見曰會殷見曰同

以賓禮親邦國春見曰朝夏見曰宗秋見曰覲冬見曰遇

時見曰會殷見曰同

以軍禮同邦國

大均之禮恤眾也

大田之禮簡眾也

大役之禮任眾也

以嘉禮親萬民

以飲食之禮親宗族兄弟以昏冠之禮親成男女

以賓射之禮親故舊朋友以饗燕之禮親四方之賓

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

密射禮雖王亦立賓主故書朋友謂焉世于時而在學如
侯之末以服燔之禮親兄弟之國以賀慶之禮親異姓之
國社稷之祚曰廟宗廟之祚曰廟分賜同姓欲其共享福
祚也徒賞其喜曰慶加物曰賀異姓之國謂王之婚媾
甥舅也

以九儀之命正邦國之位命王命也九等之命各具其宜

命受職再命受服三命受位四命受器王之上下士與公侯

夫皆一命而表以所任之職王之中士與公侯伯之大夫
子男之卿皆再命而表以所位之職王之上下士與公侯伯
之卿皆三命而表以位使之職王之上下士與公侯伯
與公之孤皆四命而表以祭器始不待于爵五命賜則

六命賜官七命賜國王之大夫出封加一等焉五命始賜

六命封為子男始許之建官以治家邑王之卿八命作牧

出封則加一命為七命始為諸侯建國立軍

九命作伯諸侯有功德則加一命為九命為九州牧王之

以玉作六瑞以等邦國四圭兩璧為六瑞天子諸侯所執

王執鎮圭公執桓圭鎮圭以四鎮之山為珠飾取鎮安四

侯執信圭伯執躬圭信圭象人形而直其身取其事而不

卑而不子執殺璧男執蒲璧殺璧象球而折其身取其

取其能也蒲璧蒲可為席取其能養

好為璧取人也安人也

以禽作六摯以等諸侯孤執皮帛象執贊以相見也皮帛

之孤以虎皮取其文炳也公卿執羔大夫執鴈士執雉羔

之孤以豹皮取其文蔚也卿執羔大夫執鴈士執雉

其羣而不失其類也馬取其疾時鹿人執驚工商執鷩

陰陽也雉取其有文采而守介也庶人執鷩工商執鷩

鷩取其不飛遷也鷩鷩取其守時而不趨也

以玉作六器以禮天地四方禮神之器告神之

天以黃琮禮地琮方象地之形黃則象其色也

東方以赤璋禮南方東方其帝大暉主形銳以象出象生

圭曰璋以象相見乎離夏物朱盛赤則以象火也

以白琥禮西方西方其帝少暉主形圓以象出象生

西方其帝少暉主形圓以象出象生物朱盛赤則以象火也

皆有牲幣各放其器之色禮天地四方皆有牲幣

以天產作陰德以中禮防之天之產萬物皆陰也陽以助

不中然而至陽之中作之以陰德則陰之靜者足以濟乎陽之動其散見于萬物者莫非依然而靜者足以濟乎

人體是中以制禮防以地產作陽德以和樂防之

天丁之不中者也陰也陰以靜為正是以深沈厚重或至于不和然而至陰

之中作之以陽德則陽之動者足以濟乎陰之靜其幸見于萬物者莫非翕然交暢焉造化至和之以禮樂合天地

之化百物之產以事鬼神崇本天地中和之理故昔有以

命之以事鬼神天地以諧萬民以致百物

無不得宜也禮無不和願致

凡祀大神享大鬼祭大示祀天于圓丘享鬼以禘禘祭地

帥執事而卜日宿眠滌濯宿眠祭之前夕滌濯祭地

奉玉盥而無也宗廟有也而無玉者視也錢所以烹祭牲

者王盥王備盥以詔大號治其大禮詔相王之禮若

王不與祭祀則攝位使為祝辭也詔大禮詔相王之禮若

三大禮也詔相凡王所攝行者則謂之及行凡大祭祀禮則贊相之攝位者大宗伯代行其祭事也

禮記

王后不與則攝而薦豆遵徹大賓客則攝而載果為徹王

君后有故而不與亦宗伯攝之職者示之以往也朝覲會

同則為上相大宗伯為上相以贊之大喪亦如之王哭諸

侯亦如之王命諸侯則侯出而接賓日王策命諸侯國

有大故則旅上帝及四望國有凶裁則合上帝四望祭

王大封則先告后士乃頒祀于邦國都鄙鄉邑王封則

社壇之士也以自茅而祝之先告后士敬其事也然後頒

隨分以祀焉

小宗伯之職

小宗伯之職小宗伯大宗掌建國之神位右社稷左宗廟

地道尚右故建社稷于國之右兆五帝於四郊兆為之

人道尚左故建宗廟于國之左兆五帝於四郊兆為之

帝于北郊赤帝黃帝于南郊少昊于西郊顓

之四望謂五嶽四瀆四鎮凡名山大川之在四方以望而

祭之者四類謂日月星辰以氣類為之位者亦為兆于

也兆山川丘陵墳衍各因其方山川丘陵墳衍能與雲

其方屬其所在此

是所謂神位也

日月星辰運行無常兆日于東郊光月與風隨于西郊

兆司中司命于南郊兆雨師于北郊蓋以氣類為之位也

掌五禮之禁令與其用等五禮者凶軍賓嘉有禁之使不

等謂牲器尊辨廟祧之昭穆祧謂遠祖所藏之室也天子

辨之在內辨吉凶之五服車旗宮室之禁吉之五服謂家也

五服謂斬衰齊衰錫衰緦衰疑衰也禁者以九以七以

五屬節各依品秩典命所屬各視其命之數是也

宗伯曰

宗伯曰

禮記

掌三族之別以辨親疎三族者上親父下親子併已為三

孫以孫親曾元是為九族九其正室皆謂之門子正室謂

族之中三族為親餘皆疎也掌其政令者治其刑也

以其當門故為之門子掌其政令者治其刑也

代宗也

毛六牲辨其名物六牲牛雞馬羊犬豕也而頒之于五官

使其奉之辨辨之五官者司徒主牛宗伯主雞司馬主馬

共奉祭六齋之名物與其用六齋謂黍稷稻粱麥苽以共

祀也使六宮之人共奉之六宮謂嬪御之屬辨六藝之名物

以待果將辨六尊之名物以待祭祀賓客辨六藝之名物

辨六藝之名物

賞賜掌四時祭祀之敘事與其禮衣服車旗宮室或以有

也四時祭祀其事有先後若國大貞則奉玉帛以詔號

之序其禮有隆殺之別若國大貞則奉玉帛以詔號

之正曰貞大貞以事之大者而下以貞之問以知吉凶若

卜立君卜大封及遷都之類則奉玉帛以禮神而詔大祝

之六

大祭祀省牲厭滌滌克人祭牲小宗伯省之執事祭之日

逆齋省錢人供祭小宗伯省之告時于王告備于王

時祭禮之時也凡祭祀賓客以時將瓊果詔相祭祀之小

禮凡大禮佐大宗伯將送也瓊果以主瓊盛饗也而裸之

宗伯賜卿大夫士爵則儼賜得則儼者賜諸侯爵則大宗

伯儼之尊大祭祀掌事如大宗伯之禮大賓客受其將幣

甲之分也

甲之分也

甲之分也

甲之分也

之齋若大師則帥有司而立軍社奉主車立軍社出軍則
主車以平載木若軍將有事則與祭有司將於四望祭四
至而承以行也若軍將有事則與祭有司將於四望祭四
也若大甸則帥有司而齋馱于郊遂頒命
若饋之也須會既大裁及執事禱祠于上下神示
祭而與與群臣也大裁及執事禱祠于上下神示
祭者神神麻也

王崩大肆以秬粳泝及執事泝大斂小斂大肆陳尸以俾
相斂泝尸也小斂衣十九稱大斂衣百稱
司之平而小宗伯必臨之送終大事不敢不備也帥異族
而佐縣衰冠之式于路門之外同姓方吻衰故帥異姓
使不異制也及執事抵葬獻器遂哭之下葬兆甫窆亦如
之也亦殆也蓋穿墳也亦如之如上明器哭于路門此亦

與在頤所天既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位
有相似也既葬詔相喪祭之禮成葬而祭墓為位
葬也喪祭則虞祔以安神也成葬而祭墓為位
墓為位祭后土于墓左以先王體配祀于此也凡王之會
同軍旅甸役之禱祠律儀為位律儀謂習禱祀之禮儀
有裁禍則亦如之凡天地之大裁類
位凡國之大禮佐大宗伯凡小禮掌事如大宗伯之儀

肆師之職肆師之職
肆師之職掌立國祀之禮以佐大宗伯肆師之職
立大祀用玉帛牲牲立次祀用牲幣立小祀用牲大祀天
也次祀日月星辰社稷五祀五穀四瀆也小祀司中司命
風雨師山川百物之神也王如蒼璧黃琮之類帛帶也
牲體全曰牲次祀止用牲幣而無玉小祀止以歲時序其
用牲而無幣蓋祀有大小故禮有隆殺也

祭祀及其祈禱時祀每歲四時序其祭祀之先後也祈
祭祀及其祈禱時祀每歲四時序其祭祀之先後也祈

大祭祀展犧牲繫于牢頒于職人凡祭祀之卜日宿焉期
詔相其禮祗滌濯亦如之展絜也省視其儀也牢謂也所
頌之使委其牲也宿焉期望其半也詔祭之日表盞盛告
之以言相之以力舉滌濯亦謂其禮也祭之日表盞盛告
潔展器陳告備及果築鬻盛六穀于其盞表而潔之乃告
之乃告備具也築鬻取鬻金香相治小禮誅其怠慢者掌
草築實而實以爲用也相治小禮誅其怠慢者掌
兆中廟中之禁令兆四郊神位也廟七廟也凡祭祀禮成

則告事畢大賓客泝建几大賓客謂侯來親者其是凡有
築鬻贊裸將大朝親佐饗其設篚壺之禮饗食授祭與祝
侯饗于臺及郊篚所以實幣者壺所以實醴者篚以酒飲
侯饗于臺及郊篚所以實幣者壺所以實醴者篚以酒飲

禁外內命男女之衰不中澆者且授之杖衰者助衰之杖杖者王之衰杖竹新
衰者助衰之杖杖者王之衰杖竹新
凡甸師用牲于社宗則為位類造上帝社軍社也宗遷主
也用牲以祭則設其神位也封于大神祭兵于山川亦
其神謂之類謂其所謂之造也封于大神祭兵于山川亦
如之山川皆祭三者用牲皆設神位也凡師不功則助

牽主車凡四時之大田獵祭表貉則為位助助大司馬也
之車也師無功肆師酌率之恐為敵所得也嘗之日泣上
來歲之受獮之日泣下來歲之戒社之日泣下來歲之稼

此等物也若尊者者無足也日儻者至齊酒而

兩壺尊 尊與畫禾稼也黃彝也日尊也日儻者至齊酒而

追享朝享裸用虎彝 追享朝享裸用虎彝 追享朝享裸用虎彝

大尊其再獻用兩山尊 大尊其再獻用兩山尊 大尊其再獻用兩山尊

齊沈酌凡酒修酌 齊沈酌凡酒修酌 齊沈酌凡酒修酌

亦如之 亦如之 亦如之

司几筵 司几筵 司几筵

司几筵 司几筵 司几筵

與其位 與其位 與其位

依前南鄉 依前南鄉 依前南鄉

取備明 取備明 取備明

也純緣也 也純緣也 也純緣也

編以五 編以五 編以五

統也 統也 統也

受醮之 受醮之 受醮之

王于宗廟 王于宗廟 王于宗廟

筵席紛純右彤几 筵席紛純右彤几 筵席紛純右彤几

肅前亦如之左彤几 肅前亦如之左彤几 肅前亦如之左彤几

亦用上二種席也 亦用上二種席也 亦用上二種席也

席右素几其柏席用 席右素几其柏席用 席右素几其柏席用

凡吉事變几凶事仍几 凡吉事變几凶事仍几 凡吉事變几凶事仍几

天府 天府 天府

天府掌祖廟之守藏 天府掌祖廟之守藏 天府掌祖廟之守藏

凡國之玉鎮大寶器藏焉 凡國之玉鎮大寶器藏焉 凡國之玉鎮大寶器藏焉

以有 以有 以有

之能守所傳也 之能守所傳也 之能守所傳也

也日中者三者之 也日中者三者之 也日中者三者之

寶鎮及寶器凡吉凶之事 寶鎮及寶器凡吉凶之事 寶鎮及寶器凡吉凶之事

以貞來歲之嫩惡 以貞來歲之嫩惡 以貞來歲之嫩惡

受而藏之 受而藏之 受而藏之

典瑞 典瑞 典瑞

之 如未加命為副則其皮帛而繼于男之後上公九命孤
其臣也故但四命其卿大夫其士公之卿大夫士也
如四命則以四為節之類侯伯之子男之卿再命其大夫
卿大夫士與上公同但不立孤耳
一命其士不命其宮室車旗衣服禮儀各祇其命之數

司服

司服掌王之吉凶衣服辨其名物與其用事王之吉服也

昊天上帝則服大裘而冕祀五帝亦如之

享先王則袞冕享先公饗射則鷩冕

火五日宗辨皆統之于衣六日辨七曰粉八曰黼九曰

王以前也鷩謂華蓋以祀四望山川則毳冕祭社稷五祀

則希冕祭羣小祀則玄冕

其衣一章其裳二章玄 凡兵事韋弁服眠朝則皮弁服

之熱者弁冠也其服用十五升白布積紵以爲裳王以爲

視朝 凡甸冠弁服凡凶事服弁服凡弔事弁經服

之服 凡朝衣布亦積紵以爲裳王以爲 凡喪爲天王斬衰爲

王后齊衰王焉三公六卿錫衰

夫士疑衰

公之服自交冕而下如王之服侯伯之服自鷩冕而下如

公之服子男之服自毳冕而下如侯伯之服孤之服自希

冕而下如子男之服卿大夫之服自玄冕而下如孤之服

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

命命則 賜服也 次于皇 命之下 鷩鷩 大裘 享先王 元纁 子纁 衣衣而

大札素服哀民痛也大裘素服哀民飢也大裘素服敬天
侯伯七命其服七章子男五命其服五章公之服四命其
服三章諸侯之服三命大夫再命子男之服亦再命其服
一其凶服加以大功小功士之服自皮弁而下如大夫之
服其凶服亦如之其齊服有玄端素端

典祀

典祀掌外祀之兆守皆有域掌其禁令

服欽衣服奠衣服獻衣服皆掌其陳序

即今其禮也衣也獻獻于梓中者也

陳序所陳衣服自有先後之序也

其地也城雘也禁者防侵聖也令者得守禮也若以時祭

祀則帥其屬而修除

于司隸而役之

而守其厲禁而蹕之

守祧

守祧掌先王先公之廟祧其遺衣服在焉

若將祭祀則各以其服授尸其廟則有司修除之

祭之將則出其遺衣以授尸使魂氣有所

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

之類也

世婦

世婦掌女官之宿戒世婦女官也以宮中之女卿大夫士之宿戒謂前期齊戒也及祭祀比其具詔王后之禮事帥六宮之人此坎也具謂所濯祭及菜盛也王后

之饗食亦如之外內宗謂女之有爵者后之禮事則以計宗佐之而世婦亦相之也大喪比外內命婦之朝暮器

不敬者而苛罰之此校也苛遺責凡王后有操事於婦人

有達于外官者知官中膳服之膏疾病瘵活之漸達于外而後共也

內宗

內宗主內姓之女掌宗廟之祭祀薦加豆蓬及以樂徹則

佐傳豆蓬賓客之饗食亦如之薦加豆蓬以象饗食之

亦如之凡卿大夫之喪掌其弔臨王后有事者婦人無外事惟祭祀助王裸祓

外宗

外宗主姑姊妹之掌宗廟之祭祀佐王后薦玉豆貳豆蓬

王后以樂羞蠶則贊凡王后之獻亦如之蓋進也于后

宗則外宗贊之宗廟之祭朝踐祫及

伯小祭祀掌事

伯小祭祀掌事王后有故不與則宗伯攝禮外宗贊之賓客之事亦如之大喪則敘外內朝莫哭者哭諸侯亦如之

冢人

冢人掌公墓之地冢人至王及群臣之葬者封土為冢以

後各以其族葬亦列處左右而居後族者各以其親疎附

葬凡死於兵者不入兆域凡有功者居前無功者故後之

日請度甫窆遂為之尸及窆以度為丘隨其喪之窆器及

正墓位踰墓域守墓禁其左右前後之位也凡祭墓為尸凡諸侯及諸

臣葬於墓者授之兆焉之踰均其禁兆使之自窆既葬則

墓大夫

墓大夫亦為之踰

亦為之踰

墓大夫掌凡邦墓之地域墓大夫主萬民之葬者六土焉也邦墓焉為之圖令國民族葬族葬謂各從其親亦而掌其禁令正其位掌其度數謂墓之高卑使皆有私地域凡

爭墓地者聽其獄訟帥其屬而巡墓厲居其中之室以守之墓屬謂生限處別之處

附葬矣而諸侯群臣亦各以其屬附葬焉至于萬民之卒也葬以類從有以見昭穆之序焉有以嚴尊卑之分焉有以褒崇其功德焉有以不廢其拜掃焉其親疏如

天子之奕既各異處而山陵皆治後費不費至王公以下多祇陰陽拘忌甲可乙否此是彼非庶民之窮亦紛然食暴于富貴或久而不葬或葬之遠方或毀廟類

職喪掌諸侯之喪及卿大夫士凡有爵者之喪以國之喪禮洫其禁令序其事職喪主諸侯群臣之喪禮者諸侯卿大夫士之喪其服制異等其喪葬異儀以飲醴虞祔舍徒贈賻各有常法不可遇不及也

也序其事之當行凡國有司以王命有事焉則詔贊主者以次第而舉焉

凡其喪祭詔其號治其禮凡公有司之所共職喪令之趣其事凡喪之祭禮則詔其祝號而

有常制令之趣

大司樂
司樂掌成均之灋
大司樂樂官之長成均五帝學名謂之成均者成其節而均其過不及也

其遺法也以典學之官掌成均之法者亦有以治建國之學政而合國之子弟焉凡有道者有德者使教焉合聚

卿大夫之子弟當入學者謂之死則以爲樂祖祭於瞽宗示不忘其所教也瞽宗設學名以樂德教國子中和祗庸

舞教國子舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武以樂

六律黃鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射六陽律謂之律者以其

五聲宮商角徵羽也八音金石絲竹匏土革木也六舞黃帝

之諸侯則明而邦國由此而致以致鬼神示以和邦國之

乃分樂而序之以祭以饗以祀乃奏黃鍾歌大呂

舞雲門以祀天神乃奏太簇歌應鍾

舞咸池以祭地示乃奏姑洗歌南宮

大磬以祀四望乃奏蕤賓歌函鍾蕤賓屬午函鍾即林鍾

大夏以祭山川乃奏夷則歌小呂夷則屬申小呂即仲呂

大濩以享先妣先妣姜嫄乃奏無射歌夾鍾無射屬戌

五聲庭奏以陽聲為調故奏言律聲歌以陰聲為聲故歌言呂凡六乘上六絃而言文者五聲相釋以成文

播之以八音播被也八音以成音也

川澤之示再變而致羸物及山林之示三變而致鱗羽及

丘陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及

土示六變而致象物及天神六變以下言大蟄之祭索鬼

而更奏也象物謂日月星

天神則上帝及五帝也

按此一節分六代之樂而用之祭祀天神最尊而黃鍾

為律之首大呂為之合地示亞于天神而大簇為律之

次應鍾為之合姑洗為陽聲第三而南宮為之合蕤賓

為陽聲第四而林鍾為之合夷則為陽聲第五而仲呂

為之合無射為陽聲第六而夾鍾為之合

凡樂圓鍾為宮凡樂言作樂也圓鍾即夾鍾也屬卯正東

之方黃鍾為角大簇為徵姑洗為羽姑洗屬辰子亥屬寅

者陽律之電鼓雷鼓雷鼓八面鼓也鼓亦然將之孤竹之

管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至於地上之圜丘奏之

若樂六變則天神皆降可得而禮矣圓鍾屬卯子亥屬寅

之鼓極于六也天神在上故日降行禮以祀天神也

凡樂函鍾為宮函鍾屬未西南方之律也致地

姑洗為徵南呂為羽大簇實姑洗屬南呂西

六面鼓也重孫竹之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至于

澤中之方丘奏之孫竹竹使根之末生者蓋以陰為小也

皆出可得而禮矣函鍾屬未角未至寅其數八八變者函

禮以祭

凡樂黃鍾為宮黃鍾屬子正北方之律也致人

太簇為徵應鍾為羽大呂丑太簇實應鍾寅

四而鼓也路者陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之

舞於宗廟之中奏之陰竹生于山北者亦取陰剛之義龍

即九功之歌九磬即九成之舞禘祫祠禘若樂九變則人

皆悉之時享人鬼于宗廟而奏其樂也

見可得而禮矣黃鍾屬子白子至申其數九九變者黃鍾

者厚孝子之心惟恐其不至者也

凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之大祭祀謂鬼神示也宿

千節簾速排擊其聲而王出入則令奏王夏尸出入則令

奏肆夏牲出入則令奏昭夏夏大也王出入廟門則奏王

往及囑肉與體則奏昭夏之章帥國子而舞凡舞皆

為大饗不入牲其他皆如祭祀大饗賓客殺牲于廟門外

出入亦奏王夏肆夏

祭記
首之
之

天射王出入令奏王夏及射令奏騶虞詠詩侯以弓矢舞

王大食三宥皆令奏鐘鼓大射王者將祭擇士而射皆也

以弓矢舞謂執弓矢舞也騶虞詩名王射以騶虞為詩也

王師大獻則令奏愷樂故謂出而有功則賦捷于廟奏

凡日月食四鎮五嶽崩大傀異裁諸侯慶令去樂謂日月

日食望而月食則月食四鎮陽之會特青之沂山陰之

晉無問其之霍山是也上墜下日崩保謂怪異也日月之

昔王者所當憂恤故去樂而不奏大札大凶大殺大臣死

凡國之大憂令弛縣疾疢之病民早魁之為虐水火之劫

而不凡建國禁其淫聲過聲凶聲慢聲淫聲則不正過聲

其薄人心而敗國俗也大喪泄獻獻則不中凶聲則不

亦如之

樂師

樂師掌國學之政以教國子小舞樂師佐大司樂教其屬

凡舞有帔舞有羽舞有皇舞有旄舞有干舞有人舞帔舞

之禮焉之羽舞重翟之羽舞之皇舞五采之羽以象鳳皇

來儀旄持旄牛之尾以象百獸率舞于旄于盾而舞人舞

袖而舞使人效教樂儀行以肆夏趨以采齊車亦如之教

儀效王以樂出入于大廟朝庭之儀肆采齊趨詩節名

行于大寢之中則奏肆夏之章起于朝廷之上則奏采齊

之詩以為節也行緩而趨疾故環拜以鍾鼓為節賓客環

則鼓擊以作之凡射玉以騶虞為節諸侯以狸首為節大

天以采蘋為節士以采芣為節大射之禮歌詩以為節

首者何樂會時也歌采樂者何樂凡樂掌其序事治其樂

政治者理樂也凡國之小事用樂者令奏鐘鼓凡樂成則

告備一或告備者工告樂備也詔來鼓皇舞詔告也皇之

師當奏樂時告備者使之來及徹帥學士而歌徹令相饗

食諸侯學士國子也歌徹歌雍以徹也相狀也也徹令相饗

其樂事令奏鐘鼓令相如祭之儀燕射帥射夫以弓矢舞

樂出入令奏鐘鼓飲奏用射帥射執弓矢俾謀凡軍大

獻教愷歌遂倡之告捷于廟教練擊歌愷凡喪陳樂器則

帥樂官及序哭亦如之凡樂官掌其政令聽其治訟謂大

胥至舞師政令如奏樂令相

之類治訟謂紛爭而與訟也

大胥

大胥掌學士之版以待致諸子大胥主後國子舞樂皆胥

諸子公卿大夫士之版也版籍也書春入學舍采介舞

其各于籍有所用則按籍以徵之也春入學舍采介舞

春而入學則舞會于辟雍舍采謂薦蕪菜之祭秋頒學合

而禮先師合舞者等其進退使應節奏也秋頒學合

序出入舞者六樂之會會六代之樂而舞焉正舞位以

有序比樂官展樂器凡祭祀之用樂者以鼓徵學士比鼓

視也凡祭祀用樂則大胥擊鼓序官中之事王官之中

官正既國之大序官中之事子之宿衛者

小胥掌學士之徵令而比之小胥贊大胥者國子于樂名

有所習有事則徵之而令

齊律

有為比則於 廣其不敬者巡無列而撻其怠慢者 其能者也 則不敬能以罰之捷以刑其行 則不敬能以罰之捷以刑其行 則不敬能以罰之捷以刑其行

大師

大師掌六律六同以合陰陽之聲 凡樂工皆以律為之 也六律陽聲六同陰聲合者子與丑合寅與卯合辰與辰合巳與巳合午與午合未與未合申與申合酉與酉合戌與戌合亥與亥合

鍾太簇姑洗蕤賓夷則無射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小

呂夾鍾一云黃鍾子之氣十一月建馬辰在星紀大呂丑 也三月建馬辰在太梁前呂酉之氣八月建馬辰在壽星 也三月建馬辰在太梁前呂酉之氣八月建馬辰在壽星

製亦如之大射帥替而歌射節 射節即騎虞雅 射節即騎虞雅 射節即騎虞雅

律以聽軍聲而詔吉凶 大起師族執六同六律吹之以合 則將急戰怒軍士勞勇則兵弱少威詔之使知戒備也

大喪帥替而厥作匿謚凡國之替蒙正焉 觀其樂器以辨 拒則未矣而作大行之謚也正者聽正令于大師也

小師 小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌 小師贊大師者教教替

小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌 小師贊大師者教教替 小師掌教鼓鼗祝敔塤簫管絃歌

登歌擊拊下管擊應鼓 登歌擊拊下管擊應鼓 登歌擊拊下管擊應鼓

歌太饗亦如之太喪與厥 歌太饗亦如之太喪與厥 歌太饗亦如之太喪與厥

小祭祀小樂事 小祭祀小樂事 小祭祀小樂事

何氏曰大不踰宮細不踰羽 何氏曰大不踰宮細不踰羽 何氏曰大不踰宮細不踰羽

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

替蒙 替蒙 替蒙

賦曉掌凡樂事播發擊頌磬笙磬
應者曰笙磬 掌大師之縣凡樂事相替大喪厥樂器大
旅亦如之賓射皆奏其鍾鼓鑿愷獻亦如之 變謂所放夜
謂戰勝獻
得之祭

典同

典同掌六律六同之和以辨天地四方陰陽之聲以為樂
器 其同主律呂者同即六同謂六呂也言同則六律在其
中矣陽聲屬天陰聲屬地天地之聲布于四方與同辨
之以其中聲 凡聲高聲促正聲緩下聲肆破聲散險聲欬
以作樂器 凡聲生于形形異則聲異鍾官聲五聲之首故率鍾以樂
其餘高形大高也促者促然旋于裏也正上下直正也緩
抑緩也下形過下也肆放肆也破崩也散聲散也險聲險
散離散也險偏介也欬收欬而不越也廷聲贏微聲縮回

聲衍後聲符舍聲鬱薄聲脆厚聲石 達微大也脆响也
韻也回微圓也衍滿行而無滂殺也後中央約也符韻聲
而去疾也舍中大寬也鬱結塞而不出也薄過薄也厚
掉也厚太厚也石如石無 凡為樂器以十有二律為之數
聲也此正所謂十二律也 凡為樂器者其數皆始於黃以
度十二律六律六同也古之為樂器者其數皆始於黃以
鍾其長九寸乃度之所起而其餘律皆自是而生焉
十有二律為之齊量凡和樂亦如之 齊量者天地有中
審形凡調和樂聲 亦皆如是者也

磬師

磬師掌教擊磬教編鍾 磬石音師主其教也官應有特磬
擊之 教殺樂燕樂之鍾磬凡祭祀奏殺樂之樂器樂器
二而之詩二樂者殺其鍾磬祭祀
磬師奏殺樂器則鍾師奏之

鐘師

鐘師掌金奏凡樂事以鍾鼓奏九夏王夏肆夏昭夏納夏
重夏齊夏族夏祓夏驚夏凡祭祀饗食奏燕樂 鐘金音師
至其效也其素鐘用鼓而以金為主金奏擊鍾與鐘以爲
入奏肆夏出人奏昭夏四方響答奏燕樂 鐘金音師
神饗食以禮賓皆在廟故也 凡射王奏騶虞諸侯奏騶
鄉大夫奏采蘋士奏采芣掌鼗鼓纒樂 凡射大射射燕
詩以鐘之鐘師又奏鐘鼓以合之若師奏
也詠識以雅頌諸篇發配之課矣

笙師

笙師掌教吹笙笙壎箎簫篪遂管 笙壎音師主其教也笙
于壎中笙三簧管管有吹之之法笙三十六簧管
孔上出遠長三 春牘應雅以教厥樂 春牘應雅皆樂所
長七尺其端兩孔春地以作應聲亦以竹為之長六尺
以羊骨為之亦春于地雅或如漆管而身以長五尺二寸
辨而用為奏雅長三器在庭樂地以爲樂明不失禮也
祭祀與饗射其其鍾笙之樂燕樂亦如之 鐘笙相應者也
亦以鍾笙應之 大喪厥其樂器及非奏而徽之大旅則
之 則有大喪則陳其樂器以象生存既
鐘師 鐘師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂 鐘如鍾而大金
音師主其奏也

鐘師 鐘師掌金奏之鼓凡祭祀鼓其金奏之樂 鐘如鍾而大金
音師主其奏也

是主擊晉音鼓者金素
樂食賓射亦如之軍大戲則鼓其
之序也
禮樂凡軍之夜三擊晉鼓之守警亦如之
守國以鼓成嚴
亦如在師也
大喪厥其樂器奉而藏之
賓射則擊鐘以歌射節大戲則擊鐘以奉禮歌
也祭祀鼓其金
也祭祀鼓其金
也祭祀鼓其金

誅師
誅師掌教誅樂祭祀則帥其鳩而舞之大饗亦如之
東夷之樂者誅赤色赤誅赤者之服也文王化行東國
也祭祀舞之昭先王之德
也祭祀舞之昭先王之德
也祭祀舞之昭先王之德

旄人
旄人掌教舞散樂
所執以推應者也
樂與樂四夷之樂
凡祭祀賓客舞其燕樂
所執者皆夷人之善舞也

箛師
箛師掌教國子舞羽飲箛
箛師者所吹師王其故也國子
箛師則擊
祭祀則鼓羽箛之舞賓客饗食則亦如之大喪
厥其樂器奉而藏之
成周深舞之制有文舞有武舞羽箛文舞
也故箛師掌之干戈武舞也故司干掌之

箛車
箛車掌土鼓
箛車元火箛以為射擊者土鼓元鼓
箛車元火箛以為射擊者土鼓元鼓
箛車元火箛以為射擊者土鼓元鼓

詩以逆暑中秋夜迎寒
亦如之凡國祈年於田祖飲
田峻國祭蜡則飲幽頌擊土鼓
以息老物
按祈年于始祭蜡于終所學者田峻所吹者幽箛所
吹者幽箛周家王業既成不忘農桑根本如此

鞀
鞀氏掌四夷之樂
鞀氏名其官曰鞀氏四夷之樂以
言之與其聲歌
祭祀則飲而歌之燕亦如之
安樂朝中國于是作樂樂之命之為言也任姜萬物
物從離地而生夷狄受不如此中國文章但遺物名之耳

典庸器
典庸器
有司掌舞器
司干
則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪厥樂器及葬

司干
司干
則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪厥樂器及葬

則授舞器
則授舞器既舞則受之賓饗亦如之大喪厥樂器及葬

奏而藏之

大小

大小掌三兆之瀆一日玉兆二日瓦兆三日原兆其經兆

之體皆百有二十其領皆千有二百大小卜官之長門龜

象也玉兆鑿辨如玉屬陽瓦兆暴裂如瓦屬陰原兆折裂

如原田陰陽辨也經常也三兆之瀆其常各有一百二

十也每占兆之辭辭也每掌三易之瀆一日連山二日歸

藏三日周易其經卦皆八其別皆六十有四易變也保

也伏義曰連山黃帝曰歸藏文子曰周易經卦凡八掌三

每卦之上又各加以八卦卦別而占之則為六十四也掌三

夢之瀆一日致夢二日俯夢三日成陟其經運十其別九

十人人之夢者精神所成亦知吉凶致夢也于心思有所因

而致者也俯夢奇怪之變惡心感物曰成陟亦也建也

龜之八命一日征二日象三日與四日謀五日果六日至

七日雨八日瘳以八命者贊三兆三易三夢之占以觀國

家之吉凶以詔放政國有大事則作龜而命之有此入者

人共事也謀國事于人也果事成與否也至人至與不也

兩兩而也應亦疾也以入命作龜則以龜筮後三者合要

而知者乃詔告于王擇歸政而放之凡國大貞卜立君小大

封則取高作龜大貞大事求正卜也卜立君無龜筮

命龜命龜以所卜之事也大祭祀則取高命龜凡小事泄卜

命龜命龜以所卜之事也大遷大師則貞龜

命龜命龜以所卜之事也兆旅陳龜

命龜命龜以所卜之事也兆喪事命龜

卜師

卜師

卜師掌開龜之四兆卜師佐大小者開龜者開龜之下

文者以卜也下甲中有直文者所以分左右陰陽也

五文以分十二位者象五行也去其上下不可以為兆可

開鑿而然以為兆者上一日方兆二日工兆三日義兆四

日弓兆功義是卜其當為之空弓則取諸張苑之象凡卜

事取高揚火以作龜致其墨小事也揚發也燻其火以灼

龜也致其墨明其凡卜隨龜之上下左右陰陽以授命龜

者上仰也下俯也左左左也右右右也左後而詔相之

龜人

龜人掌六龜之屬龜人主治龜以符各有名物天龜曰靈

龜地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靈屬南龜曰狶屬北

龜曰若屬各以其方之色與其體辨之天龜玄俯者靈也

東龜青而余果也西龜白左倪雷也南龜赤而余果也

左倪右倪若也左黃青白赤黑是其色也俯仰前余後余

足其體也凡取龜用秋時攻龜用春時龜至秋而堅成可

祭物也各以其物入于龜室上春爨龜龜之室亦異也

祭龜無牲取血以祭祀先卜若有祭祀則奉龜以往奉龜

所以待卜以祈福旅亦如之喪亦如之

華氏

華氏掌其燠契以待卜事華氏水也均適用之因不其官

日華氏然解灼龜之木自契開

日華氏然解灼龜之木自契開

龜之鑿也卜則焚無以灼龜用鑿以開龜蓋人共之以待卜師用之凡卜以明火焚爇以陽明之至也遂飲其燄契以授卜師遂役之頭者以此契契于燄火吹之使燄以授卜師遂聽其役也

占人

占人掌占龜以八筮占八頌占人王占著龜之卦兆吉凶八命之事先以著筮以入卦占筮之八故以取吉凶

凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻
凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻
凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻
凡卜筮君占體大夫占色史占墨卜人占圻

筮人

筮人掌三易以辨九筮之名
筮人王占筮者問者曰筮其一曰連山二曰歸藏三曰周易九筮之名一曰巫更二

一曰巫式三曰巫目四曰巫比五曰巫祠六曰巫参七曰巫环八曰巫目九曰巫比十曰巫式十一曰巫目十二曰巫比十三曰巫祠十四曰巫参十五曰巫环十六曰巫目十七曰巫比十八曰巫式十九曰巫目二十曰巫比二十一曰巫祠二十二曰巫参二十三曰巫环二十四曰巫目二十五曰巫比二十六曰巫式二十七曰巫目二十八曰巫比二十九曰巫式三十曰巫目三十一曰巫比三十二曰巫式三十三曰巫目三十四曰巫比三十五曰巫式三十六曰巫目三十七曰巫比三十八曰巫式三十九曰巫目四十曰巫比四十一曰巫式四十二曰巫目四十三曰巫比四十四曰巫式四十五曰巫目四十六曰巫比四十七曰巫式四十八曰巫目四十九曰巫比五十曰巫式五十一曰巫目五十二曰巫比五十三曰巫式五十四曰巫目五十五曰巫比五十六曰巫式五十七曰巫目五十八曰巫比五十九曰巫式六十曰巫目六十一曰巫比六十二曰巫式六十三曰巫目六十四曰巫比六十五曰巫式六十六曰巫目六十七曰巫比六十八曰巫式六十九曰巫目七十曰巫比七十一曰巫式七十二曰巫目七十三曰巫比七十四曰巫式七十五曰巫目七十六曰巫比七十七曰巫式七十八曰巫目七十九曰巫比八十曰巫式八十一曰巫目八十二曰巫比八十三曰巫式八十四曰巫目八十五曰巫比八十六曰巫式八十七曰巫目八十八曰巫比八十九曰巫式九十曰巫目九十一曰巫比九十二曰巫式九十三曰巫目九十四曰巫比九十五曰巫式九十六曰巫目九十七曰巫比九十八曰巫式九十九曰巫目一百曰巫比

占夢

占夢掌其歲時觀天地之會辨陰陽之氣
以占之歲謂于丑寅卯時謂春夏秋冬天地以日月星辰之會升降往來也陰陽之氣休囚旺相也

占六夢之吉凶
占六夢之吉凶
占六夢之吉凶
占六夢之吉凶

日寤夢
日寤夢
日寤夢
日寤夢

始難毆疫
始難毆疫
始難毆疫
始難毆疫

何氏曰人之精神通于天地故夜之夢而禍福妖祥成敗得喪徵焉此占夢之官所以設也又云人之夢兆禍福形焉固有昭晰而如觀者亦有渺茫而無徵者占夢之術其亡矣矣負天之夢叔孫信之而兆家禍瓊瑰之夢嬰齊信之而遺忘身夢登臺者以夢死夢身熱者以反誅升天折翼之夢也此夢之妖乘龍授爵之夢來遇人夢之凶者當思消而無忽豈可快諸腐術之口哉

祗禳

祗禳掌十輝之灋
祗禳掌十輝之灋
祗禳掌十輝之灋
祗禳掌十輝之灋

妖祥辨吉凶
妖祥辨吉凶
妖祥辨吉凶
妖祥辨吉凶

六日膏七日彌八日教九日際十日想
然也謂白虹滿天橫氣貫日也教雲片霞成則身日有片
也所端練土升于日上也忽雜氣成形色可想也祭此十
者之吉則以謂
正而脩德政焉 掌安宅敕降 安宅下安地之所宅 正歲則
行事歲終則弊其事 斷也斷以吉凶之中否也

大祝

大祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞
日祝天所祈為福福祈化為一日順祝二日年祝三日吉
祝四日化祝五日瑞祝六日筮祝 願祝祈三才功願也年
祈欽福錫民也化祝祈化被六合也瑞祝 祝年穀豐盛也吉祝
祈祥尚之降也美祝祈邊亦筮之從也 掌六祈以同鬼
神示 災變則以六者祈之一日類二日造三日禱四日祭

五日攻六日說 類合其類而祭之也造詣其所而祭之也
其災也說責 六辭以通上下親疎遠近 以言達意謂之辭
之辭也說責 六辭以通上下親疎遠近 以言達意謂之辭
以辭而後通也 一日祠二日命三日詒四日會五日禱六
日誅 誅若湯告仲虺之誥是也會謂會同諸侯以誓之若
非誓湯誓是也若若禱爾于上日仲虺是也誅若哀公
孔子是也

辨六號一曰神號二曰鬼號三曰示號四曰牲號五月登
號六曰幣號 號謂尊其名史為美辭也神號若云皇天上
后土地祇是也鬼號若云牛日一元大武是也登號若云
號若云黍日神合是也幣號若云幣日幣幣是也 辨九祭
一日命祭二日行祭 命祭王業日若若賜之食而若若之
與辭主人與辭于祭然後 三月炮祭四月周祭 炮祭若若食
祭生主人延祭祭是也

祭之如封人所謂毛炮之祭是也周
猶備也曲禮曰敬之序備祭之是也 五月振祭六日擗祭
七月絕祭八月緣祭 振祭擗祭本同但振者先擗後振
不食者擗則祭之絕祭緣祭亦同緣祭者以手從筋本擗
之至千末乃絕以祭之絕祭者不循其本直絕以祭也
九月共祭 夫授祭是也
按皇尸祭食之法其禮有九命祭者尸坐祝命尸敢主
取所飽之豚以祭也周祭者依穀之序而備祭也振祭
取魚脂擗鹽而振之也擗祭者取肺肝擗鹽而祭也絕
祭則擗絕本而祭也絕祭者對肺之大本而絕之以祭
也共祭者尸所當祭者上佐食工祝共之也刊音對擗

擗祭以
肝肺
擗鹽
中以祭
儀禮云
不取
子臨祭
于豆同
是也

辨九擇一曰稽首二曰頓首三日空首四曰振動
地也頓首拜而頭叩地也空手拜 五月吉操六曰凶操
而頭至手也振動或操或動也
則拜而後稽顙也凶 七月奇操八月褒操九曰肅操
事則稽顙而後拜也 七月奇操八月褒操九曰肅操
再拜也肅以享右祭祀 享謂朝獻饋饌也右肅尸敷食也
肅下手也 肅以享右祭祀 祭祝謂祭祀天地之類早承九拜
而言

凡大禋祀肆享祭示則執明水火而號祝 肆祀祭天神也
祭示祭地祇也明水以蠲服于月者明火燔燔逆牲逆尸
以燧取于日者號六號也祝六祝之辭也燔燔逆牲逆尸
令鐘鼓右 血祭日階尸之祭燔燔血之奉逆牲王出廟門
尸食 亦如之來警令臯舞相尸禮相尸禮相尸禮相尸禮
徹大喪始崩以肆壘彌尸相飯贊飲徹奠 飯飯合多二
言言句人讀禱祔練祥掌國事 言禱語也禱有疾病則大祝
謂大禘之神也禘謂州廟練謂小祥練祥 國有大故天戴彌祀

國之大禘之神也禘謂州廟練謂小祥練祥 國有大故天戴彌祀
謂大禘之神也禘謂州廟練謂小祥練祥 國有大故天戴彌祀

社稷禱祠

大師宜于社造于祖祭社以宜軍將出則祭社取社主以

至以設軍社類上帝置社主于軍中類國將有事于四望

及軍歸獻於社則前祝獻其社辭也大會同造于廟

宜于社過大山川則用事焉及行舍奠舍奠謂而釋奠

邦國先告后土用牲幣祭督逆祀命者頒祭號于邦國都

鄙當祀者督之使祀不當祀者當使勿祀即所謂頒祭號也

小祝

小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥小祝祝

侯以侯福之將至以祈禱之將來禱先事而求祠後事

而報此皆祭祀之小者小祝將事則掌其祝號焉攝則無

禱祠則無矣故欲順豐年逆時雨寧風旱彌裁兵遠羣疾

豐則無凶故欲其順而應之也時雨先時而迎之故曰逆

風早雨變而安之故曰寧裁天應兵人難故祭以禱止之

之件故祭以遠避之大祭祀逆盞盞送逆尸沃尸盞贊階

贊徹贊奠凡事佐大祝大喪贊灑設熬置銘盞盞即饋人

送其件而迎其來也設熬設灑設棺旁以感及葬設道盞

之奠分禱五祠大師掌灑所號祝禱五祀言王侯之行也

功故曰有寇戎之事則保郊祀於社祈保切以防患也

外內小祭祀小喪紀小會同小軍旅掌事焉

喪祝

喪祝掌大喪勸防之事及辟令啓喪祝喪中之祝官也

謂祝也令致者令設人開之也及朝御廬乃奠及祖飾棺

乃載遂御謂既朝而祖于庭飾棺飾帷帳也及葬

御廬出宮乃代及擴說載除飾代者喪祝二人更相代也

也小喪亦如之掌喪祭號祝王弔則與巫前掌勝國邑之

社稷之祝號以祭祀禱祠焉凡卿大夫之喪掌事而歛飾

棺焉王弔公卿大夫之喪則祝與巫以桃列居王之前

當共者也

甸祝

甸祝掌四時之田表貉之祝號舍奠于祖廟禱亦如之甸

為言田也甸祝田獵之祝官四時之田春蒐夏苗秋獮冬

狩也表貉設壇于南郊之也舍奠于祖廟告而後田

也禱父廟也甸祝致禽于虞中乃屬禽及郊饋獸舍

合而祝之以種類相從也此甸祝也

奠于祖禱乃歛禽禱牲禱馬及其所獲種禽于郊萬于四

之所在歛禽而入于野人禱也又以其所獲祭牲禱之

皆掌其祝號

詛祝

詛祝掌盟詛類造攻說禱祭之祝號詛謂聲其罪于神明

詛明神謂之盟詛則詛明神以盛之謂作盟詛之載辭

以敬國之信載辭如世所傳詛詛楚之文是也詛盟之

也以質邦國之劑信質成也劑盟

司巫

司巫掌羣巫之政令巫所以降神者司若國大旱則帥巫

而舞雩國有大裁則帥巫而造巫恒舞雩以商旱也巫恒

造之求所以祭祀則其匯主及道布及藉館凡祭事守率

以承禮若今之巨也祭而禮者正司巫守之禮畢而去

凡喪事掌巫降之禮人死則魂歸于地魂升于天

何氏曰或謂先王之世王道明邪說息安有巫史祝祖

之事哉而周公設巫祝若其冗何也愚以爲不然史

乃冊祝見于書用史巫紛若見于易巫史祝祖古有之

矣古之巫史非若後世之巫史也春秋國語曰民之精

爽不揚或者而不可能齊爾爾王其智能上下比義其

降之是豈後世巫巫左道治符水厭勝之術者哉而其

所用大旱則用之大裁則用之歲時除則用之又非

後世巫祠禱祭無所不至

者也巫史之設又何疑哉

男巫掌望祀望衍授號望祀望而祀之望衍望而延之

招以茅冬堂贈無方無算游魂無依能爲漂厲來茅以招

以贈送厲鬼無方者南比東西惟所春招弭以除疾病

往也無算者醴祭多家惟所用也王乎則與祝前以

既求則亦設祭以招吉祥王乎則與祝前以

死也故也

女巫

女巫掌歲時祓除瘞浴祓除如上也修禳之類瘞旱暵

則舞雩若王后弔則與祝前與女祝凡邦之大裁則歌哭

而請大裁歌以致神

大史

大史掌建邦之六典以逆邦國之治掌灋以逆官府之治

掌則以逆都鄙之治大史史官之長主灋書辨法者六典

逆迎而度之也灋即大宰掌之灋則即大宰掌之灋則

灋者攷焉不信者刑之凡邦國官府都鄙有爭其灋與是

法則以刑治之一云與其非者必就太史灋之不信太史之

所灋不合者則治以刑也凡邦國都鄙及萬民之有約劑

者藏焉以貳六官六官之所發若約劑亂則碎灋不信者

刑之約劑也書其書也皆藏其書于太史也或謂則也

紛亂則太史開所灋之書以參正歲年以序事頒之于官

政之其有不合者亦治以刑也

府及都鄙頒告朔于邦國太史占日官也作曆正歲年以

而事也頒布也先領曆于官府次及都鄙自近而及遠

也頒告朔于邦國天子領來歲十二月朔于諸侯諸侯歲

之干朔而月朔則閏月詔王居門終月三百六十日者一

告于廟而行之閏月詔王居門終月歲之常數也日與

天會而後五日有奇為氣盈月與日會而少五日有奇為

朔虛二者每歲凡十一日有奇故曆官置閏月以歸其餘

數焉天子居總章明堂每月各有其室惟大祭祀與執事

閏月則詔王居門終月從王從門也

十日戒及宿之日與羣執事讀禮書而協事祭之日執書

以次位常辨事者攷焉不信者誅之執事大卜之屬史官

亦謂前朝十日散齋也宿謂前祭一日也律執事凡有事

于祭之日黃裳之位有常處故執禮書以序其地以辨祭大

之執事者考于禮書其有與禮書不合者則誅責之

會同朝覲以書協禮事及將幣之日執書以詔王大帥抱

天時與大師同車符幣以見若執禮書以告王恐其怠慢
也天時與侯之式大師與祭之官抱獨狹也大師聽
祭而知吉凶大史既占而知勝負故使之同車也 大還
國抱瀆以前大喪執瀆以泣勸防遺之日讀誄誄謂司空
王者遷都太史抱之先至其所也大喪之法謂宗廟祭
之法勸防引六綿也遺謂將行時祖廟之奠也誄者哀死
而述其 凡喪事攻焉小喪賜謚凡射事飾中舍算執其禮
事中所以蓋算之器也設算于中以待射中則釋之
記其數之多寡也禮事射禮亦降進退之禮也

小史掌邦國之志莫繁世辨昭穆小史大史之志謂諸
物產賦之書也父子相繼為世世所自出為繫父昭則
子穆父穆則子昭莫世繁則知祖世之本原辨昭穆則知
生穆之 若有事則詔王之忌諱先王死日為忌其名為大
倫序凡有事皆告于王也

祭祀讀禮灋以戒史以書敘昭穆之俎簋大祭祀太史執
灋以戒百官灋以盛牲豆以盛樂以昭穆為小史則讀禮
先後小史掌叙之而其叙則以讀禮為灋 大喪大賓客
大會同大軍旅佐大史凡國事之用禮灋者掌其小事卿
大夫之喪賜謚讀誄誄列生時行述也

馮相氏馮相司天文之常者馮乘相也蓋
取馮高視遠之意言祭靈臺以祭天象也 掌十有二
歲歲謂歲星所在每歲積一合寅日攝提格卯日單閼辰
日執徐巳日大荒落午日敦牂未日鳩浴申日伊瀦酉
日作噩戌日闕茂亥日冬淵穀子日用十有二月
每月行一辰正月為陬二月為如三月為窮四月為余五
月為畢六月為且七月為相八月為壯九月為吉十月為
陽十一月為辜十二月為二辰辰謂日月所會于日
餘凡歷十二月為一歲 十有二辰辰謂日月所會于日
降婁酉日大梁申日實苑未日鶉首午日龍火巳日鶉尾
辰日奇星卯日大火辰日析木丑日星紀為十二辰之位

十日二十有八星之位二十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸
其南方井鬼柳星張翼轸西方奎婁胃鼎辨其敘事
辨其敘事亦東作夏南說秋西 以會天位會天位者星
成其朔易事有先後之序也 以會天位以正仲春星大
以正仲夏星虛以正仲 冬夏致日春秋致月辨四時之敘
致日致月者以上圭立表以度其至否冬至日在牽牛景
長丈有三尺夏至日在東井景長尺有五寸就長短之極
故冬更言至也春分日在婁而月上弦于牽牛下弦于畢
中故春秋言分也二至二 分正則四時之叙可辨矣

保章氏掌天星保章司天文之變者保字也吉世守天章
也天星謂經星緯星也占候以星為主故
曰掌 以志日月星辰之變動以觀天地之遷辨其吉凶志
也日有侵薄輝珥月有虧盈闕則星有贏縮閏清原
變動無常天下災祥禍福之遷運者因可得而觀焉屬則
為言逆順 以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀
妖祥九州之月皆有星土角九氏兗州房心豫州尾箕幽
州冀州參益州井鬼雍州柳星張三河翼軫荆 以十有
州觀慧孛客星所犯屬何分野而妖祥從可知也

二歲之相觀天下之妖祥歲謂太歲歲星在木則火為相
在火則水為相在水則火為相在土則金為相
星順度則為祥失度則為妖也 以五雲之物辨吉凶水
旱隆豐荒之稷象雲有五色以二分二至日觀之青為雲
旱隆豐荒之稷象 白為喪赤為兵荒黑為水黃為暈年降
其稷祥于四使人 以十有二風察天地之和命準別之妖
廣和而為備也 以十有二風之變也風者天地之氣風以
祥十二風者風在子十二辰之位也風和則天地之氣和氣不和
則為妖祥也故命之以示人使知所備焉 凡此五物者以

風者氣也 以十有二風察天地之和命準別之妖
廣和而為備也 以十有二風之變也風者天地之氣風以
祥十二風者風在子十二辰之位也風和則天地之氣和氣不和
則為妖祥也故命之以示人使知所備焉 凡此五物者以

和得金
之氣則
亦得本
之氣則
編得本

內史

內史又曰詔王治者蓋以太宰之

職其權在于王而詔王以行之也

一日爵二日祿三日廢

四曰置五日殺

六曰生七日予八曰奪執國濶及國

令之貳以攷政事以逆會計掌敘事之濶

而下稟之為令皆若之于書內史則掌其副貳也

受納訪人臣進言于上為納人君皆謀于下為訪受

受納訪則詔王以聽其情以詔王聽治凡命諸侯及孤卿

大夫則策命之凡四方之書事內史讀之

以命之也凡四方諸侯以書奏王制祿則贊為之以方出

之賞賜亦如之王制仕者之祿則贊為領祿之辭亦以木

亦贊為之辭內史掌書王命遂貳之

外史掌書外令掌四方之志

外史即今之外朝也外令謂

方之志即郡國之掌三皇五帝之書掌達書名于四方

記九丘之篇是也掌三皇五帝之書掌達書名于四方

若以書使于四方則

書其令

其詔令以授之借今之誥勅也

御史

御史掌邦國都鄙及萬民之治令以贊冢宰

御史則掌其治令以贊助之凡治者

受濶令焉

御史皆計其登下與察之數以糾察之數計也

市車

市車掌公車之政令辨其用與其旗物而等敘之以治其

出入

則此而共之已用則入而藏之

樊纓十有再就建大常十有二旂以祀

王

以實同姓以封

侯伯亦以賜之

姓以封

以賜之也

四衛

之也

氏之旗也

王后之五路

運濯錫面朱總

王后亦有五路

運濯錫面朱總

司常

司常掌九旗之物各有屬以待國事

司常王正統旗者月為常王所建

也九旗為尊馬謂之司常至尊者而言也九旗所建

效其旗亦異名所建各有攸屬國家有事則各建其旗以

用也

日月為常交龍為旂通帛為旌雜帛為物熊虎為旗

鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旖析羽為旞

九旗皆以絳為

色日月取其恒也熊取其變化也龍通帛通帛通帛通帛

大赤也物則內幅以絳外幅以白也熊虎取其猛也鳥

隼取其擊也龜蛇取其能捍也全羽以五采

繫于繩上取全而遂之義析羽以五采繫于繩上取折

而遂之義

及國之大閱贊司馬頒旗物王建大常諸侯建旂

孤卿建旌大夫士建物師都建旗州里建旗縣都建旒

旒

大簡閱軍旅司馬頒布旗物司常助之王建大常象天明

也諸侯建旂象朱旒也孤卿建旌象流旒也大夫士建旒

也

中亦而外曰象象深也師都六卿六遠大夫也建熊虎象

其辨也州里州長里宰也建象象其辨也縣

正帥師也龜蛇象道車載旒旒車載旗皆盡其象焉

也辨車木路也于首介於初

羽皆五采象其文德者也

官府各象其事州里各象其

名家各象其號凡祭祀各建其旗

王祭祀乘王路則建大

常諸侯以下則各建其

物會同賓客亦如之置旌門

銘旌建庫車之旌及葬亦如之凡軍事建旌旗及致民置

旗幣之制亦如之

致民而旗幣象說至則什旗也

獲旌歲時共更旌

歲時更旌象

都宗人

都宗人掌都祭祀之禮

都謂王子弟及公卿所食之邑

人其禮官也王子弟及公卿祭

皆

皆

其已則凡都祭祀致福于國正其禮與其服

已祭則致服

以其福也正其禮謂禁其違

失者服謂衣服及宮室車旗

若有寇戎之事則保掌神

之壇

保神壇指祭祀也

國有大故則令禱祠既然後命

于國

家宗人

家謂大夫所食之

宗人其禮官也

掌家祭祀之禮凡祭祀致福國

有大故則令禱祀及命祭亦如之掌家禮與其衣服宮室

車旗之禁令

何氏曰禮之大經莫重于祭先王設都宗人之官所

以杜僭亂之原別疆域之漸也當是時命之祭然後祭

又必反命焉豈有僭瀆之失哉至其後世季氏以大夫

祭泰山秦襄公以諸侯作西時而王制廢壞一至于此

可勝

嘆矣

凡以神仕者掌三辰之灋以猶鬼神示之居

三辰日月星

也猶國也居

猶位也謂為之圖以象

天神地示人鬼之所居

辨其各物以冬至致天神人鬼

以夏至致地示物

天神為陽故祭於南而祭天神



重校古周禮夏官目錄

政官七屬七十 贊五 九去 圍人

大同馬

西司馬

軍司馬



輿司馬

行司馬

司動

馬質

量人

小子

羊人

司燿

掌圖

司險

掌疆

候人

環人

挈壺氏

射人

服不氏

射鳥氏

羅氏

掌畜

司士

諸子

司右

虎賁氏

旅賁氏

節服氏

方箱氏

大僕

小臣

祭僕

御僕

隸僕

弁師

司甲

司兵

司戈盾

司弓矢

繕人

稟人

戎右

齊右

道右

大馭

戎僕

齊僕

道僕

田僕

馭夫

校人

趣馬

巫馬

牧師

廋人

圉師

圉人

職方氏

土方氏

懷方氏

合方氏

訓方氏

彤方氏

山師

川師

遵師

匡人

擗人

柎司馬

家司馬

重校古周禮夏官目錄終

重校古周禮

申季

十一

重校古周禮卷四

夏官

政官之屬大司馬卿一人小司馬中大夫二人軍司馬下

大夫四人與司馬上士八人行司馬上士十有六人旅

下士三十有二人府六人史十有六人胥三十有二人

徒三百有二十人史胥徒與他卿異者以大比制軍

之萬有二千五百人為軍五師王六軍王有六卿大國

三軍天國三卿次國二軍次國二卿小國一軍小國一

一軍將皆命卿王有六軍六卿主之乎否則為卿大夫

二千有五百人為師五旅師帥皆中大夫州長二千五百

人為旅王旅旅帥皆下大夫黨正五百人為卒

卒長皆上士旅帥七百五二十五人為兩

皆中士間胥三十五人為伍伍皆有長

軍帥但一軍則二府六史胥十人徒百人

日有長一軍則二府六史胥十人徒百人

位為兩印五北之謂四兩馬辛即四間之族五辛為旅

印五族之黨五族為四兩馬辛即四間之族五辛為旅

之卿居則為北則族黨州卿出則為旅南辛族軍帥此

與力皆可分而用也

而不危人國比小國以思小國事大國以禮則邦國和

以九伐之濊正邦國諸侯有違王命則有九等馮弱犯寡

有禮者

左傳

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

禮記

則背之以稱其弱則之焉以乘暴寡謂賊賢害民則伐

之殺賢則伐之也

而更立其賢也

也負固不服則侵之

則正之則殺其親于道絕矣放其君則殘之

絕矣故與其黨

人而不內外亂鳥獸行則滅之

使萬民觀政象挾日而歛之乃以九畿之籍施邦國之

政職方千里曰國畿其外方五百里曰甸畿又其外方

五百里曰采畿又其外方五百里曰衛畿又其外方五

百里曰蠻畿又其外方五百里曰夷畿又其外方五百里曰

鎮畿又其外方五百里曰蕃畿

司勳上士二人下士四人府二人史四人胥二人徒廿人

馬質中士二人府一人史二人賈人徒八人

量人下士二人府一人史四人徒八人

小子下士二人史一人徒八人

羊人下士二人史一人賈二人徒八人

司權下士一人徒六人

掌固上士二人下士八人府二人史四人胥四人徒四十

人

司險中士三人下士四人史二人徒四十人

掌疆中士八人史四人胥十有六人徒百有六十八人

候人上士六人下士十有二人史六人徒百有二十人

環人下士六人史二人徒十有二人秋官又有環人其說見秋官

挈壺氏下士六人史二人徒十有二人

射人下大夫二人上士四人下士八人府二人史四人胥

二人徒二十

服不氏下士一人徒四人

射易氏下士一人徒四人

羅氏下士一人徒八人

掌畜下士二人史二人胥二人徒二十人

司士下大夫二人中士六人下士十有二人府二人史四

人胥四人徒四十人

諸子下大夫二人中士四人府二人史二人胥二人徒二

十人

司右

上士二人中士四人府四人史四人胥八人徒八十

人

虎賁氏下大夫二人中士十有二人府二人史八人胥八

十人虎士八十人虎士八百人天子待衛之親兵也六軍之外禁衛惟此而已不日徒而日

虎賁旅賁者日氏蓋世守其職者也

旅賁氏中士二人下士十有六人史二人徒八人

節服氏下士八人徒四人

方相氏狂夫四人

大僕下大夫二人小臣上士二人祭僕中士六人御僕下

士十有二人府二人史四人胥二人徒二十人

道僕上士十有二人

田僕上士十有二人

馭夫中士二十人下士四十人

其車既來非多其員則有所不給故以中士二十人

下士四十人為之也

校人中大夫二人上士四人下士十有六人府四人史八

人胥八人徒八十

趣馬下士阜一人每阜一人阜馬十二匹也徒四人

巫馬下士二人醫四人府一人史二人賈二人徒二十人

巫知馬果則祭之醫知馬病則療之故類舉於此

牧師下士四人胥四人徒四十人

廋人下士閹二人每閹二人史二人徒二十人

圉師乘一人每乘一人乘馬四匹也徒二人圉人從子圉師者良馬匹一

人駑馬麗一人每麗一人麗馬二匹也

職方氏中大夫四人下大夫八人中士十有六人府四人

史十有六人胥十有六人徒百有六十人

土方氏上士五人下士十人府二人史五人胥五人徒五

十人

懷方士中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

隸僕下士二人府一人史二人胥四人徒四十人非多其

於用故其徒至四十人也

弁師下士二人工四人史二人徒四人

司甲下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒八

十人

司兵中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

司戈府下士二人府一人史二人徒四人

司弓矢下大夫二人中士八人府四人史八人胥八人徒

八十人

繕人上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十

人

寮人中士四人府二人史四人胥二人徒二十人

戎右中大夫二人上士二人

齋右下大夫二人

道右上士二人

大馭中大夫二人

戊僕中大夫二人

齋僕下大夫二人

合方氏中士八人府四人史四人胥四人徒四十人

訓方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

形方氏中士四人府四人史四人胥四人徒四十人

山師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十

人

川師中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十

人

逸師中士四人下士八人府四人史八人胥八人徒八十

人

匡人中士四人史四人徒八人

揮人中士四人史四人徒八人

都司馬每都上士二人中士四人下士八人府二人史八

人胥八人徒八十人

家司馬各使其臣以正於公司馬鄭氏曰家卿大夫采地

司馬也卿大夫之采地正不特置司馬各自使其家臣為司馬至其地之軍賦往聽其政於上之司馬

重校古周禮卷之四

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

夏官司馬第四

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立

夏官司馬使帥其屬而掌邦政邦政即六典之政典也屬

政謂之政者用兵征伐以正以佐王平邦國平定也書則

彼之不正乃政之大者也

大司馬之職

大司馬之職掌建邦國之九灋以佐王平邦國大司馬政

馬名者兵之所貴莫息乎馬也九灋以制畿封國以正邦

制畿諸侯使之成正故以平言之也制畿封國以正邦

國設儀辨位制侯可男采衛蠻夷鎮著九等之畿封公侯

官室車服之儀辨尊卑貴賤以等邦國進賢與功以作邦

國有差行者違而擯之有治績者以建牧立監以維邦國

九州建牧以爲之長列國立君以制軍詰禁以紓邦國施

爲之監以成其大小相留之勢貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守平則以安邦

國北小事大以和邦國

凡令賦以地與民制之凡令邦國之兵賦以地之職也

食者參之二其民可用者家三人上地可食者參之二謂

參之一謂菜五十畝也上地家中地食者半其民可用者

七人故其可用爲兵者三人

二家五人中地可食者半不可食者半謂田百畝菜亦百

也下地食者參之一其民可用者家二人下地可食者未

也其不可食者參之二謂菜二百畝也下地家

五人其可用爲兵者家二人此制賦之等也

中春教振旅司馬以旗致民此下言四時教閱之法春日

爲旌司馬振之而平列陳如戰之陳平其列以爲陣教兵

謂民集于其下也辨鼓鐸錡鈜之用大小之異四器皆所以節行也故辨其

辨鼓鐸錡鈜之用王執路鼓諸侯執賁鼓路賁路之大也上以道御衆故

王執路鼓軍將執晉鼓帥執提旅帥執鞀軍將統高

王執路鼓鈞兩司馬執鐸鈞兩司馬統五百人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

鈞兩司馬統二百五十人鈞兩司馬執鈞鈞兩司馬統二百五十人

御式曰 卿一卿有五州各以其州各之野歸六邊各以其邑名之
以內各 百官各以所治之事名之凡此號名皆以待軍旅之
野戰也 其他皆如振旅遂以苗田如蒐之禮除舍穀之
也 亦春蒐之法 車弊獻禽以享神 用車示所取物
也 亦春蒐之法 車弊獻禽以享神 用車示所取物

中秋教治兵如振旅之陳辨旗物之用 旗物所以作戰
也 大常諸侯載旂軍吏載旗師都載旛鄉遂載物郊
野戰能百官載旗各書其事與其號焉 謂所掌之事物
也 其他皆如振旅遂以彌田 彌田也 以要命 如蒐田之
物 亦春蒐之法 車弊獻禽以享神 用車示所取物

中冬教大閱前期羣吏戒衆廢修戰禮 大閱者冬農隙之
戰也 羣吏謂卿師以下也 前大閱 虞人萊所田之野爲表
之期而戒衆廢以修戰禮之事 虞人萊所田之野爲表

百步則一爲三表又五十步爲一表 表除草以便馳驅
也 五步立一表爲三表其制有三百步四表 田之日司馬建
之問通二百五十步左右之廣備容三軍 田之日司馬建
旗于後表之中 表此爲後表後表第一表也 建旗後表之
中謂第一表 羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而致曷明
之也 中冬也 羣吏以旗物鼓鐸鑼各帥其民而致曷明

行及表乃止 中軍之精擊坐以令鼓所以作土氣也 師帥
各三擊其所統之鼓司馬乃振鐸以作衆聲

使皆指所建之旗物車徒之坐而聽警者皆起故人擊鼓
至第一 三鼓振鐸擊車徒皆坐 鼓人又三鼓振鐸
表而止 三鼓振鐸擊車徒皆坐 鼓人又三鼓振鐸
也 亦春蒐之法 車弊獻禽以享神 用車示所取物

進鳴鑼車驟徒趨及表乃止坐作如初 鼓人又三擊鼓
錫以節之驟平馳也 趨疾走也 此言趨敵而退之漸也
第二表驟趨至第三表而止 乃鼓車馳徒走及表乃止
坐作亦如第二表之法也 乃鼓車馳徒走及表乃止
又擊鼓車疾驅徒速行此言勇于赴敵也 鼓人又三擊鼓
敵也 自第三表馳徒至第四表而止 鼓人又三擊鼓
三刺乃鼓退鳴鑼且卻及表乃止坐作如初 鼓人又三擊鼓
每鼓一刺則車一發徒一刺至三而止 車一發謂向前一
轉也 已勝敵故鳴鼓而退 辛長鳴鑼以止鼓而退兵自
第四表退至第一表而 遂以狩田 取之無所得也 以旌
止坐作一如前之法

爲左右和之門羣吏各帥其車徒以叙和出左右陳車徒
有司平之 軍門曰和 取師克在和之義也 立兩旌于左右
左或出右 卿師居門 旗居卒間以分地前後有屯 百步有
正其出入之行列也 旗居卒間以分地前後有屯 百步有
可巡其前後 卿師居門 旗居卒間以分地前後有屯 百步有
卿師又巡其行 險野人爲主易野車爲主 險野人爲主易野車爲主
卿師又巡其行 險野人爲主易野車爲主 險野人爲主易野車爲主

中軍以擊令鼓鼓人皆三鼓擊司馬振鐸車徒皆作遂鼓
行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳 擊司馬
馬振鐸以作衆聲從坐者皆起 擊鼓而行 步卒皆銜
枚而進 所以止喧嘩也 得大獸則納于官得小禽則自取

行徒銜枚而進大獸公之小禽私之獲者取左耳 擊司馬
馬振鐸以作衆聲從坐者皆起 擊鼓而行 步卒皆銜
枚而進 所以止喧嘩也 得大獸則納于官得小禽則自取

之先公後私也取左耳
以計多少而論功也
及所弊鼓皆賊車徒皆諫
也疾雷擊鼓以象克敵而喜
徒乃弊致禽儲獸于郊入獻
禽以享烝
冬田以徒為王故曰徒
祭乃聚所獲之禽因以
祭於四方之神于郊入以獻于先王也故冬祭

李氏曰兵者不祥之器不得已而用之若無故而冒是
冒殺人也非示天下不復用兵之意也故用春蒐夏苗
秋獮冬狩而教為鳥獸魚鼈皆血氣若無故而殺之
是暴天物也作禽荒也故因祭社享約祀初享烝而行
焉則非好兵也為田獵也非好田獵也為祭禮也外以
彰事神之禮內以作不虞之備聖人之動其慎如此不
足為後
世法乎

及師大令軍以行禁令以收無辜伐有罪
大起師也收無辜仁之
若大師則掌其戒令
大令軍用兵之
至也夜有非義之聲也
若大師則掌其戒令
大令軍用兵之
至也夜有非義之聲也

軍眾誅後至者
已建大帝而後至者
及戰巡陳厥事而
賞罰若師有功則左執律右秉鉞以先懼樂獻于社
故左執之鉞示將威故右秉之先懼
道也乃奏樂誅之樂而後功于社也
若師不功則厭而奉
主專王弔勞士庶子則相大役與處事
限其冠也戰則
以歸于廟社也士庶子戰敗而有死有傷王親視其死者
則勞其傷者皆司馬相其禮大役謂祭作城地役衆之大
役事司馬與焉
屬其植受其要以待攻而賞誅大會同

則師士庶子而掌其政令
植謂主役人之官揚其植則欲
書受其要則欲知其功之差等以待考校其功過
而行誅賞也士國子之心命者庶子謂未命者
若大射

則合諸侯之六耦
兩人為耦王大射以選士則
食羞牲魚獲其祭大喪平士大夫
也魚牲以魚為牲也投
其祭尸賓所當祭之物也
平一夫群臣之喪禮者也
喪祭奉詔馬牲
者蓋禮其也

小司馬之職
此下有凡小祭祀會同禦射師田喪紀掌
其事如大司馬之灋
小司馬在天下所掌軍旅之制攻
軍司馬
與司馬
行司馬
與司馬
行司馬

先王制禮道民吉凶賓嘉之禮建于天下而軍禮獨嚴
于司馬司馬之職掌軍旅之制攻軍司馬與司馬行司馬
非軍法尚密而權謀術數非所以為教耶
司馬掌六鄉賞地之灋以等其功
實地即賞師之實地也
其功之大小也
王功曰勳國功曰功民功曰庸
其功之大小也
故謂之勳保全國家其功功之故謂之庸
事功曰勞治功曰力
戰功曰多
戰功曰多
戰功曰多

於大丞司勳謂之大功司勳藏其厥寧賞地之政令
大丞與先王同其事也其祭之也司勳以祀事之功
于神大功之書藏于天府而司勳又藏其制本以祀其賞
之賦役也
凡賞無常輕重低功無常也

凡賞無常輕重低功無常也

其功凡頒賞地參之一食唯加田無國正
大小王食其一功臣食其二配賞
以田又加賜之則免其征稅也

馬質

馬質掌質馬馬量三物
其質三平馬價者質馬質馬則平
其質三平馬價者質馬質馬則平

後可知一曰戎馬二曰田馬三曰駑馬皆有物買
其質三平馬價者質馬質馬則平

者所馬所以共田獵者駑馬下材所以共冗
網惡馬網惡

雅馬之惡者所以受馬于有司者書其齒毛與其質
有司

人之馬受馬謂國事當用馬者馬質書其
馬死則甸之內

更毛與便任之內死者償以待其入也
馬死則甸之內

其外否馬及行則以任齊其行
甸之外入馬耳以其物更

之過期任也甸之外又論二十日而死不任用非用者
其

若不償也以任齊其行以所載之輕重而別其力之
其

若有馬訟則聽之禁原蠶者
原并也蠶為蠶捕與馬同

馬與放禁之
何氏曰天文辰為馬蠶書蠶為蠶捕與馬同

董人

董人掌建國之灋
灋者法也灋以丈尺量地灋以分

為九州營國城郭營后宮量市朝道巷門渠
自土國及外

州官制也營王國之內城外郭營王后之六宮市在後
朝在前道巷以從來門以出入渠以通水皆董人灋灋而

為之造都邑亦如之營軍之壘舍量其市朝州塗里社之
制也

所里
以行而軍所至
邦國之地與天下之徐數皆書而藏之

從獻脯燔之數量
其數有封域其制有大小天下之遺塗
凡祭祀饗賓制其

宰祭及攝祭也
既祭量人與備人
受宰祭之餘而飲之昭神惠也

小子
小子掌祭祀羞羊肆羊殺肉豆
小子主祭祀之小事乃司

沈辜侯禱飾其牲
沈辜謂禱祭也禱祭之牲也沈謂經

羊人
羊人掌羊牲凡祭祀飾羔
羊人主其祭之羊牲者

祭祀割羊牲登其首
登升也首者居祭所聚
凡祈珥共其

羊牲賓客共其滂羊
滂客羊禮之
凡沈辜侯禱燬積

而共之
司權

司燿掌行火之政令四時變國火以救時疾
行火猶用火也變燿換也春取榆柳夏取棗杏秋取柞柞冬取栗實也四時之火各以其立則疾可救
 季春出火民咸從之
季春建辰之月火至始出因出之
 季秋內火民亦如之
季秋建戌之月火至始出因出之
 時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火
時則施火令凡祭祀則祭燿凡國失火

掌固

掌固掌脩城郭溝池樹渠之固
掌固主封疆之固者溝池之固者溝池之固者溝池之固者
 頒其士庶子及其衆庶之守

設其飾節
飾節士庶子所守之地使董秉廉以爲守設其飾節
 其財用均其稍食任其萬民用其材器凡守者受瀆焉以
通守政分財用之以給守者均稍食以養守者任乃民以
 與國有司帥之以替其不足者晝三巡之夜亦如之
與國有司帥之以替其不足者晝三巡之夜亦如之
 夜三發以號戒若造都邑則治其固與其守渚
夜三發以號戒若造都邑則治其固與其守渚
 如之民皆有職焉若有山川則因之

司險

司險掌九州之圖以周知其山林川澤之阻而達共道路
可險至山嶺之險者在國日固在野日險山林川澤有阻
 皆有不守禁而達其道路
皆有不守禁而達其道路
 國有故則藩塞阻路而止行者
國有故則藩塞阻路而止行者

侯人

侯人各掌其方之道治與其禁令
侯人各掌其方之道治與其禁令
 治則帥而致于朝
治則帥而致于朝

環人

環人掌致師祭軍慝
環人掌致師祭軍慝
 環四方之故巡邦國搏謀賊
環四方之故巡邦國搏謀賊

擊壺氏掌擊壺 擊壺氏主定漏刻者擊壺也壺盛水之器

擊壺氏掌擊壺 先王分十二時子一晝一夜之間以漏箭
準十二時而為百刻分晝夜而以令軍井擊壺以令舍中
定長短于吳立擊壺氏之職焉以表于其上使軍衆知取水處也
穿井井成汲水則擊壺以表于其上使軍衆知取水處也
所以為馬者軍所止宿之地則擊壺以表之使軍中知
宿也 擊壺以令糧凡軍事擊壺以序聚擽 置糧食之地則
擊壺以表之使軍中知所取糧處也凡軍中過夜則擊壺
守備擊壺氏擊壺定更漏以序坎之有更漏則擊壺者可
更迭 凡喪縣壺以代哭者 喪未大斂則哭必達旦有更漏
矣 皆以水火守之分以日夜 以水守壺者夜則視刻數也以
日夜百刻晝夜之 及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之則
刻數千漏上也 水泉而漏不下故以其水
象水而漏下以沃也
鄭氏曰漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有兵短焉大史
立成漏有四十八箭賈氏曰漢禮以器盛四十八箭箭
各有刻以壺盛水箭于箭上箭而下之水水也
刻則為一刻四十八箭蓋取倍二十四氣者也

射人

射人掌國之三公孤卿大夫之位 射人主賓射大夫之儀
禮則國之公孤大夫與射人則三公北面孤東面卿大夫
至其位北將射始入見君之位也 三公北面孤東面卿大
夫西面共執三公執璧孤執皮帛卿執羔大夫鴈諸侯在
朝則皆北面 三公北面以答君也 孤卿大夫東面內射所
也諸侯來朝未歸 詔相其儀 禮若有國事則掌其戒令
者從三公之後也 詔相其儀 禮若有國事則掌其戒令
詔相其事掌其治達以射濼治射儀 治達以善治射事者
射禮之禮如下文所謂儀也 王以六耦射三侯三獲三容
獲也容七獲也皆射儀也 王以六耦射三侯三獲三容
樂以騶虞九節五正 兩入為耦六耦共十二人三侯儀儀

首三人也三容謂設屏風以蔽後者也歌騶虞之詩以
為節九節以九為數五正蓋五采之雲氣以為王詔也中
朱次白次黃次赤 諸侯以四耦射二侯二獲二容樂以狸
首七節三正孤卿大夫以三耦射一侯一獲一容樂以采
蘋五節二正士以三耦射一獲一容樂以采芣五節

二正二獲二容也三獲二容如侯之數也七節首獲首以
二獲也二正朱練也射胡大也胡大之皮為侯也若王大
也一獲一容如侯數也此王與諸侯賓射之儀也若王大
射則以狸步張三侯王射則令去侯立于後以矢行告卒

今取矢 大射則祭而博士之射也狸獸之首搏者行則止
數以取進而張熊虎豹之三侯也王自射則令其僕者
法侯而立于其後王既射失則以矢行之高下左右告于
王射畢則令射鳥氏祭侯則為位與太史數射中佐司馬
取矢此大射之儀也祭侯則為位與太史數射中佐司馬

治射正 祭侯之時則被位于前北三步射以不祭祀則贊
射牲相孤卿大夫之濼儀 郊禘之祭王親射牲射人則贊
射也 會同朝覲作大夫介凡有爵者太師令有爵者乘王
之倅車 諸侯來朝公卿有事則大夫為介謂之作者射人
倅車或車 有大賓客則作卿大夫從成太史及大夫介大
喪與僕人遷尸作卿大夫掌事北其廬不敬者苛罰之 喪
與僕人遷尸作卿大夫掌事北其廬不敬者苛罰之 喪
賁與僕人遷尸作卿大夫掌事北其廬不敬者苛罰之 喪

服不氏 服不氏主饗飲皆服不氏
也猛獸然熊虎豹之屬教而比祭祀其猛獸賓客之事則
獲之使馴服而不搏噬也

服不氏 服不氏主饗飲皆服不氏
也猛獸然熊虎豹之屬教而比祭祀其猛獸賓客之事則
獲之使馴服而不搏噬也

賜爵呼昭穆而進之賜爵謂祭畢祭酬之爵也帥其獨而

割牲羞俎豆凡會同作士從賓客亦如之作士適四方使

為介作使也王也奉王命以彼四方則選士為之介大喪作士

掌事作六軍之士執披披謂使士至奠飲之事披極車行

去守所守之地也與爭而哭之勿令去信地而他哭國有故

退其爵祿士任有功過三歲則爵考之

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

諸子諸子主康子者作副也國子之正則

事國子存遊倅使之修德樂道遊倅謂倅之未仕者蓋正

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

進退之射其材藝優者進與之官爵否則退之使其更習

輪旅實至以旅力而衛王者王乘車而田則以下土十
祭祀會同賓客則服而趨祭祀會同賓客皆吉喪紀則衰
葛執戈盾喪紀凶事則衰軍旅則介而趨軍旅戎事也

節服氏

節服氏掌祭祀朝覲袞冕六人維王之太常節服氏其所
亦如之郊祀袞冕二人謂有兩人維之其服亦同諸侯之
執戈送逆尸從車尸皆執

方相氏

方相氏掌蒙熊皮方相氏主驅疫者方相對言故想可長
黃金四目玄衣朱裳執戈揚盾陰德也執戈揚盾示其威
帥百隸而時難以索室驅疫陰德也執戈揚盾示其威
大喪先懸先懸也及墓入殯以戈擊四隅方良

大僕

大僕掌正王之服位僕侍御之官太僕其長也王之吉服
出入王之大命掌諸侯之後逆出大命也命納之於內也諸侯有所
王取朝則前正位而退入亦如之謂正位
建路設于大寢之門

外而掌其政以待建病者與遽令聞鼓聲則速逆僕御與
御庶子路於四面以家無所不通也大寢路也其門外
御庶子則曰內朝掌其政謂鼓節與取朝乘境之度無
焉御庶子則曰內朝掌其政謂鼓節與取朝乘境之度無
焉御庶子則曰內朝掌其政謂鼓節與取朝乘境之度無

軍王出入

軍王出入則自左馭而前驅凡軍旅田役贊王鼓收日月
亦如之大喪始崩戒鼓謂收王鼓以作土氣日月薄臨王
官門掌三公孤卿之弔勞王燕飲則相其澆王射則贊弓
矢王取燕朝則正位掌擯相王不祗朝則辭於三公及孤

小臣

小臣掌王之小命小臣大僕之屬在王起行拱揖之詔相
王之小澆儀小法儀攝護掌三公及孤卿之後逆正王之
燕服位王之燕出入則前驅祭祀朝覲沃盥盥洗小祭
祀賓客饗食賓射掌事如大僕之澆掌士大夫之弔勞凡

大僕

大僕掌正王之服位僕侍御之官太僕其長也王之吉服
出入王之大命掌諸侯之後逆出大命也命納之於內也諸侯有所
王取朝則前正位而退入亦如之謂正位
建路設于大寢之門

及舍設藩盾行則飲之 令王所表也設者以爲藩也

司弓矢

司弓矢掌六弓四弩八矢之灋 弓弩矢箠舉重者而名之

辨其名物而掌其守藏與其出入 春獻弓弩中秋

獻矢箠 弓與弩成於陽氣方和之時故仲秋獻之矢與箠

及其頒之王弓弧弓以授射甲革棍質者 甲革以革爲甲

及其頒之王弓弧弓以授射甲革棍質者 甲革以革爲甲

以授學射者使者勞者 勞者先射者先射者先射者

野戰凡矢枉矢挈矢利火射用諸守城車戰殺矢鏃矢用

諸近射田獵 杜矢取沉璧之名擊矢有結約之義枉矢不

鏃比鏃鏃爲差小前較重後微輕其行則疾故利火攻用

之守城車戰殺矢傳葉而射鏃矢鏃近而射也殺矢前

鏃最重中之必死而日殺矢鏃矢鏃三分一在前

二在後中深而不可達故用之近射以備爲空 鏃矢

第矢用諸弋射 結鏃之言謂也 恒矢庠矢用諸散射 恒矢

在前四在後其鏃比恒矢又 恒矢庠矢用諸散射

庠矢不等之矢曰恒矢以其可常用也庠矢泰焉以其矢行

而庠也八分四在後四在後訂其行平也故可用之散射

謂禮射及天子之弓各九而成規諸侯各七而成規士各

三而成規 往休寡來休多則合多往體多來體寡則合少

而成一規謂侯之弓十力也其體極曲故合三而成規 何

者謂之弊弓凡祭祀共射牲之弓矢澤共射堪質之弓矢

大射燕射共弓矢如數并夾 句曲也樂意也句者爲樂則

殺也殺牲非尊者所親故用弓矢澤謂澤弓祭祭而示親

以選士之處也擇士而祭曰大射燕射而射曰燕射如數

矢之高者以夾 明弓之天明器之弓矢也 從授兵甲之儀田

弓弩各以其物 物謂弓弩矢箠之類 從授兵甲之儀田

弋充龍箠矢共增矢 龍箠皆所以盛矢箠以竹爲之箠以

充實于龍箠之中也 增矢 凡亡矢者弗用則更 更復也亡矢

則不償不用而 亡者則償也

繕人 繕人主繕治王用弓矢之類者

繕人掌王之用弓弩矢箠 繕人之屬言者也蓋繕者繕治之

也 王之所造也 增弋決拾 弋射也也 以生

增弋之者于右手大指以鈎弦拾 增弋也 掌詔王射贊王弓矢之

以乘皮爲之者于左指以送弦也 掌詔王射贊王弓矢之

事凡乘車充其龍箠載其弓弩既射則飲之無會計 載弓

之于車也無會計至尊所用 不可以有司之遺拘之也

樂人 樂人主齊聚于夫之工者

樂人掌受財于職金以齎其工 樂人主齊聚于夫之工者

之官以給其工 謂市物料之直也 弓六物爲三等 四

物亦如之 上中下三等 物亦如之 恒應也皆分三等 春獻素秋獻成 也

分三等 三等者 春獻素秋獻成 也

分三等 三等者 春獻素秋獻成 也

分三等 三等者 春獻素秋獻成 也

分三等 三等者 春獻素秋獻成 也

有車田獵征伐聽時征召然百在天子之御諸侯之圖大夫之家未嘗不自畜馬此是養之于官者漢家所謂三十六苑之馬亦官司所養之馬如待青霍去病之徒我列奴者所謂官馬有所謂私馬則其制尚存府庶之馬而不過給之以錢使府兵自買馬象人共出錢買馬以也知尚有古人遺流後來兵洩漸壞府兵貧不能以買馬然後以監牧之馬給之乃是制度之變如此

趣馬

趣馬掌贊正良馬趣馬主催養馬者良馬以駕五轡者正之恐其而齊其飲食簡其六節齊其飲食養之使無體有帶良也而齊其飲食簡其六節齊其飲食養之使無體居治以聽馭夫居謂牧所處聞之所治謂執鉤攻特之屬以聽馭夫之權馭夫之權馭夫之所役也

巫馬

巫馬掌養疾馬而乘治之巫馬主治馬病者乘治謂驅步也相醫而藥攻馬疾相助也藥攻馬疾謂馬之所疾有藥受財于校人受財于校人以馬死則使其買粥之入共布于校人助賣也買知馬價也死則使粥之布泉也

牧師

牧師掌牧地牧師主駕牧者牧地泉草其草美之皆有厲禁而頒之厲禁者謂疆域之界不使人得侵耕及縱孟春焚牧孟春黃帝之餘禁仲春通浩孟春交生之時通掌其政今凡田事贊焚萊焚萊掌于山澤之廣牧師贊之護牧地也

廋人

廋人

廋人掌十有二閑之政教者廋人主十二閑者廋也以其

二閑自車馬以至以阜馬佚特阜馬特乘用有節使不甚

勞教駢攻駒乘習之也攻駒治其蹄鬣也及祭祖馬祭

閑之先牧及執駒散馬耳閑馬正校人員選散馬耳以竹

無使其警也養馬曰閑正校人員選散馬耳以竹

選擇閑師閑人之屬可備員技人者馬八尺以上為龍七

尺以上為騾六尺以上為馬天子以駕五轡者故稱龍諸

侯以上為騾六尺以上為馬天子以駕五轡者故稱龍諸

圉師

圉師養馬之所日掌教圉人養馬春除毒癘廐除毒者春

春則除之也馬久羣聚羣牧始牧夏房馬始牧方春時

廐廐也所以冬獻馬射則充樵質茨牆則剪鬣樵質以木

廐廐也所以冬獻馬射則充樵質茨牆則剪鬣樵質以木

圉人

圉人掌養馬芻牧之事圉人圉師所役共芻牧者芻以

殺圉師以殺圉師圉人受教凡賓客喪紀牽馬而人陳廐

馬亦如之賓客則牽馬而陳于廐廐馬遺車之馬也

職方氏

職方氏掌天下之圖職方主四方之疆域人以掌天下之

地辨其邦國都鄙四夷八蠻七閩九貉五戎六狄之人民

與其財用九穀六畜之數要邦國諸侯也都鄙采邑也東

唯夷其浸淶易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾其
教宜五種恒山北嶽也在此上曲陽縣餘初在鄒序池出曲
城恒夷出平舒東出廣昌易出故安宜于盤積
故多布帛五擾
馬牛羊犬豕也

乃辨九服之邦國九服即大司馬之九畿也乃
以其服事于天子按曰九服方千里曰

甸其外方五百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其

外方五百里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方

五百里曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百

里曰夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩

服王畿之外各
五百里如此
丘氏曰衛國之外聖人雖制之服而不必其來或武成
叙諸侯之朝祭滌滌諸侯之和合陳王之時陳諸侯
之職命止言
五服而已

凡方國千里封公以方五百里則六侯以千里封公
以五百里封侯

百里則七伯七伯當為十一伯字之誤也以其千
里封伯則可為方三百里者十一國方二百

里則二十五子以其千里封男則可為方百里者
二十五國方百里則百男以

周知天下以其千里封男則可為方百里者
百

按孟子曰天子之制地方千里公侯皆方百里伯七十

里子男五十里周蓋千八百國如封公以五百里侯四

百里伯二十里子二百里男百里而海內之地方千里

者九何足以封要之孟子之言如黃樓望云孟子之言

於廢之制職方所言乃周家之制也計武王之與康

侯內千餘國此無功益地亦無罪罰也此當仍其舊

知孟子之說乃者周公亦有大勳勞及其餘功臣

自當用周制耳諸侯惡帝已而去諸則

凡邦國大小相維凡治邦國諸侯之法使大國
比小國事大以相維繫王設其牧

制其職各以其所能制其貢各以其所有王設九州之牧
以統諸侯是立

職牛各因其材不覆其不能也王將巡符則戒于四方

日各修平乃守攻乃職事王延諸侯之所守則前
于四方之諸侯守謂四境之內

無敢不敬戒國有大刑考
無敢不敬戒國有大刑

王殷國亦如之十二歲王不
行

主方氏主方氏至四方邦國之土
地者王至長尺五寸以測

主方氏掌土圭之法以致日景日景致日景立八尺之表夏至
則景尺五寸冬至則景尺三寸

而授任地者土安謂九谷所生土化謂糞種所用
授王巡

狩則樹王舍樹王舍王之所舍
為之樹藩籬也

懷方氏懷方氏至懷來四方之民者
懷來四方之民者

懷方氏掌來遠方之民懷方氏至懷來四方之民者
懷來四方之民者

致方貢致遠物而送逆之達之

治其安積館舍飲食安積館舍飲食
以備其用

治其安積館舍飲食安積館舍飲食
以備其用

合方氏

合方氏掌達天下之道路

合方氏至合四方之事者合猶通也達通也通達天下之道

路者神梁以時修理棟梁以時開闢使往來無阻也通其財利亦無以和濟也同其

數器則其數器十百千萬之數言壹其度量一其度量分會合升斗之量除其怨惡除之使相和睦也同其好善

使皆齊一也除其怨惡除之使相和睦也同其好善

何氏曰同數器使權衡之輕重無異同也一度量使夫

尺量理之大小皆齊一也除怨惡使薄信修睦不相侵

伐也同好善使致仁

向義不為苛家也

訓方氏掌道四方之政事訓方氏主訓導四方之民者道

言也四方諸侯大之謂該小之

與其上下之志

四方之傳道

四方之傳道謂世所傳說

正歲則布而訓四

方一歲之始布為教言以訓天下正歲則布而訓四

所編則四方之民皆聞無非正言所見無非正道矣

而觀新物

好惡則所見風俗休之適在是矣

形方氏

形方氏掌制邦國之地域而正其封疆

邦國之形疆者邦

國之地域廣狹大小各制其形疆正無有華離之地

其封疆境界分明不使侵乎隣國也

比方有比肩民迷食而迷望蓋合或雙美則河德比

比小國

山師

山師掌山林之名辨其物山師掌山林之名辨其物

物乃山林所產若羽獸之委羣

林之林木是也

與其利害而頒之于邦國

利謂物之利益

之害妻夫人者頒之于邦國也

使致其珍異之物

珍異之物謂

國所產則使

之獻于

川師

川師掌川澤之名辨其物川師掌川澤之名辨其物

物乃川澤所產如酒醴之浮器

與其利害而頒之于邦國

使致其珍異之物

珍異之物謂

國所產則使

之獻于

遠師

遠師掌四方之地名遠師掌四方之地名

廣平者曰遠四郊之地者如馬寶

所發也 以巡天下之邦國而誥之使萬民和說而正王面
 意昭宣人心和悅天下之民皆悅而前而于王矣

都司馬

都司馬掌都之士庶子 卿司馬主都之軍賦者卿謂王子弟及公卿之采地也士謂公卿之

通子庶子及其眾庶車馬兵甲之戒令 也亦謂其都之民

以國法掌其政學以聽國司馬 政

家司馬亦如之 家司馬主家之軍賦者家謂大夫

其成令掌其政學而聽命于司 馬則家司馬與都司馬均也

上氏曰古者國之子弟無所不知教無處不有學是在 學校受教于司樂進在王朝受教于司保氏入而宿衛

正學以教之出入進退教未嘗不行其間非皆 有官位者其有根者而教之出而守樂有都司馬

教止于序 序而已



重校古周禮卷之五目錄

刑官之屬六十六

大司寇 小司寇 士師

鄉士 遂士 縣士

方士 訝士 朝士

司民 司刑 司刺

司約 司盟 職金

司厲 司圜

掌囚 掌戮 司隸

罪隸 蠻隸 閭隸

夷隸 貉隸 布憲

禁殺戮 禁暴氏 野廬氏

蜡氏 雍氏 萍氏

司寤氏 司烜氏 條狼氏

脩閭氏 冥氏 庶氏

穴氏 翼氏 柞氏

雍氏 碧族氏 剪氏

赤友氏 蝸氏 壺涿氏

庭氏 銜枚氏 伊耆氏

大行人 小行人 司儀



行夫

環人

象胥

掌客

掌訝

掌交

掌祭

掌貨賄

朝大夫

都則

都士

禮記卷之五

秋官

刑官之屬大司寇卿一人小司寇中大夫二人士師下大

夫四人鄉士上士八人中士十有六人旅下士三十有

二人府六人史十有二人胥十有二人徒百有二十人

遂士中士十有二人每遂二人故總府六人史十有二人

胥十有二人徒百有二十人

縣士中士三十有二人府八人史十有六人胥十有六人

徒百有六十八人

方士中士十有六人府八人史十有六人胥十有六人徒

百有六十八人

訝士中士八人府四人史八人胥八人徒八十八人

朝士中士六人府三人史六人胥小人徒六十八人

司民中士六人府三人史六人胥三人徒三十八人

司刑中士二人府一人史二人胥二人徒二十八人

司刺下士二人府一人史二人徒四人

司約下士二人府一人史二人徒四人

司盟下士二人府一人史二人徒四人

職金上士二人下士四人府二人史四人胥八人徒八十

人

司厲下士二人史二人徒十有二人

大入下士二人府一人史二人賈四人徒十有六人

司圜中士六人下士十有六人府三人史六人胥十有六人徒百有六十八人

掌戮下士十有二人府六人史十有二人徒百有二十人

司隸中士二人下士十有二人府五人史十人胥二十人徒二百人

罪隸百有二十人

或所得人數之六多不必使之他屬或所得不及賊亦

不必以他人補之凡六官所首府史胥徒其人數多寡

大禁做此或權設或借用或兼職未必拘也鄭氏曰

之員數為限其餘參者以為隸民故司隸職云帥其民

而得盜賊後中國之辱事之等是百二十人外謂之民

者也○鄭氏曰罪隸盜賊之家為奴者買氏釋曰此中

國之隸言罪隸古者身有大罪身既從戮男女雜生男

子男子罪隸女子入於春萊故註云盜賊之家為奴者

變隸百有二十人

閩隸百有二十人

夷隸百有二十人

貉隸百有二十人

布憲中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

人

禁殺戮下士二人史一人徒十有二人

禁暴氏下士六人史三人胥六人徒六十人

野廬氏下士六人胥十有二人徒百有二十人

蜡氏下士四人徒四十人

雍氏下士二人徒八人

萍氏下士二人徒八人

司寤氏下士二人徒八人

司烜氏下士六人徒十有六人

王氏曰權與烜皆火而司烜在夏官司烜則秋官者蓋司烜掌出入火南方之屬也司烜其明水火司寤所奉也故列司權於夏而司烜在秋官也

條狼氏下士六人胥六人徒六十人

脩閭氏下士二人胥一人徒十有二人

冥氏下士二人徒八人

庶士下士一人徒四人

隄氏下士二人徒三人

柞氏下士八人徒二十人

雍氏下士二人徒二十人

哲族氏下士一人徒二人

剪氏下士一人徒二人

赤爰氏下士一人徒二人

囀氏下士一人徒二人

人

壺涿氏下士一人徒二人

麋氏下士一人徒二人

衛牧氏下士二人徒八人

伊耆氏下士一人徒二人

大行人中大夫二人小行人下大夫四人司儀上士八人

中士十有六人行夫下士三十有二人府四人史八人

胥八人徒八十人行人掌諸侯及其卿大夫士朝覲聘也司儀掌賓客擯相之禮

環人中士四人史四人胥四人徒四十人環人者蓋夏官環人掌環四方之政取周禮往來若環之無端也林官環人掌環賓客之仕取周禮保讓者

象胥每翟上士一人翟狄同登黃閭和戎狄諸蕃國朝貢者國各一人主之中士二人下士八人徒二十人

掌客上士二人下士四人府一人史二人胥二人徒二十人

掌訝中士八人府二胥四人徒四十人

掌交中士八人府二人史四人徒三十有二人

掌察四方中士八人史四人徒十有六人掌察主督察刑

掌貨賄下士十有六人史四人徒三十有二人

朝大夫每國上士二人國指邦家下士四人府一人史二人

人庶子八人徒二十人庶子見夏官諸子一云庶子主

都則中士一人下士二人府一人史二人庶子四人徒八人

都士中士二人下士四人府二人史四人胥四人徒四十人

家士亦如之按此亦如之謂中士下士府史胥徒之屬亦如都士之數也蓋此是官中語指官同者要

官家司馬亦如之則詳之

語指同自非一制詳之

經 83-798

五經古周禮卷之五

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

秋官司寇第五

惟王建國辨方正位體國經野設官分職以為民極乃立

秋官司寇使帥其屬而掌邦禁以佐王刑邦國

刑本以禁暴故曰邦禁書周

大司寇之職

大司寇之職掌建邦之三典

以佐王刑邦國

刑新國用輕典

平國用中典

用重典

以五刑糾萬民

不致力者

則刑之

三曰鄉刑

四曰官刑

國刑上愿糾暴

不致暴者

以國土聚教罷民

此害人者與之圍土而施

其能改者反于中國

以兩造禁民訟

然後聽之

兩刑禁民獄

朝然後聽之

以嘉石平罷民

里者桎梏而坐諸嘉石

諸司空

九日坐九日役

其下罪三日坐

役差為五等

長里

中里

次里

小里

旅里

鄙里

野里

甸里

侯里

甸里

侯里

甸里

侯里

甸里

曰禁刑諸田役 禁止吏勿為也 用諸田役者 四曰糾用諸
國中 禁刑典以糾萬民之類 五曰憲用諸都鄙 憲表而
用諸都鄙者 布憲宰
憲刑之刑禁之類

掌鄉合州黨族間比之聯與其人民之什伍 六鄉之內州
以聯其居也 五人為伍 二 使之相安相受以比追胥之事
伍之居家相安而不相疾往來相受而不相拒 以施刑罰
如此則可以聯比其遠近不同其故城之事矣 以施刑罰
慶賞 慶事者施刑罰有功者施慶 掌官中之政令 官中之
行政令也 祭獄訟之辭以詔司寇斷獄弊訟致邦令 掌士
獄訟之不決者致于士師 士師察其辭之曲直以告司寇
之何氏曰獄訟既審合于 并令則以憲報羣士也

掌士之八成 士刑官也 邦士蓋士 士皆士 一曰邦治
文淑水序 邦治謂政也 乘上之隙而欲乘亂如水之流
而逆行也 仇召亂兵召亂役召亂為有姦民以激之也 蓋
注為知時節之酌謂刑探邦之 二曰邦賊 三曰邦謀 邦賊
機密而泄于外對酌為姦者 四曰犯邦 五曰擄邦 犯邦令
陰謀將為逆亂者 邦謀 四曰犯邦 五曰擄邦 犯邦令
擄國行則既何處實者 如擄制之謂謂諸王 六曰為
伴以干海令者擄邦令 謂謂符璽以行邦令者 六曰為
邦盜 七曰為邦朋 八曰為邦誣 為邦盜謂竊取國之寶
者為邦誣謂誣亂言以惑衆者凡茲

若邦凶荒則以荒辯之 荒辯不登則或服勝以自
八者亂之首也 土師掌以治之 年穀不登則或服勝以自
令移民通財糾守緩刑 移民使之以防寇盜也 緩刑者過
入有罰 凡以財獄訟者正之以傳別約拘 凡爭財以與
王之仁政

若祭勝國之社稷則為之尸 勝國
若祭勝國之社稷則為之尸 勝國
若祭勝國之社稷則為之尸 勝國
若祭勝國之社稷則為之尸 勝國

凡刳珥則奉犬牲 血及毛祭以爲珥也 諸侯爲賓則
帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之 蹕之禮以刑官大帥
帥其屬而蹕于王宮大喪亦如之 蹕之禮以刑官大帥

鄉士 掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之 五州為鄉 鄉有
獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之 鄉士之
聽之斷其獄弊其訟于朝 刑皆在各麗其瀆以
議獄訟 辨衆士官與司刑之官皆在朝各以因所犯罪附

鄉士 掌國中各掌其鄉之民數而糾戒之 五州為鄉 鄉有
獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之 鄉士之
聽之斷其獄弊其訟于朝 刑皆在各麗其瀆以
議獄訟 辨衆士官與司刑之官皆在朝各以因所犯罪附

獄訟成士師受中協日刑殺肆之三日

狹訟成案議定也
士師乃受其事也

之則王會其期

若王欲勉之而赦宥其罪則王于刑憲聽
定其版舍然後免之亦不

則各掌其鄉之禁令帥其屬夾道而踴

祭祀喪紀軍旅賓客
道而踴三公若有邦事則為之前驅而碎

遂士

遂士掌四郊各掌其遂之民數而糾其戒令

五鄉為遂遂
士六遂之獄

聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之二旬

而職聽于朝

于朝群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師受

中協日就郊而刑殺各于其罪肆之三日若欲免之則王

令三公會其期

六遂在郊故就郊而刑殺四之三日謂各
之亦原其情而與眾共賞也

其遂之禁令帥其屬而踴六卿若有邦事

則為之前驅而碎其喪亦如之凡郊有大事則

戮其犯命者

縣士

縣士掌野各掌其縣之民數

縣士至四等公邑之獄有五
至四百里大夫所食也縣士三十有二人各至

而聽其獄訟察其辭辨其獄訟異其死刑之罪而要之三

旬

訟于朝群士司刑皆在各麗其瀆以議獄訟獄訟成士師

受中協日刑殺各就其縣肆之三日

若欲免之則王令六卿會其期

則為之前驅而碎其喪亦如之凡野有大事則戮其犯命

者

方士

方士掌都家聽其獄訟之辭辨其死刑之罪而要之三月

而上獄訟于國

方士至四方都家之獄官御謂王子弟及
地小都在野地家邑在預夫王職愈遠故以三月為期

而聽其獄訟

訟者凡都家之大事

掌其方之禁令以時修其縣瀆若歲終則省之

人則知四人各掌一方也... 而誅賞焉凡都家之士所上治... 主之以上于國也則主之

評士

評士掌四方之獄訟論罪刑于邦國... 有亂獄則往而成之... 客則與行人送逆之入于國則為之前驅而辟

朝士

朝士掌建邦外朝之禮... 朝士正副朝之士天子外朝則他... 左九棘孤卿大夫位焉... 右九棘公侯伯子男位焉

廢在其後... 罷民焉右勝石達窮民焉帥其屬而以鞭呼趨且辟禁慢... 朝錯立族談者... 得獲貨賄人民六畜者委于朝告于士旬而舉之大者公

士

之小者庶民私之... 凡士之治有期日國中一旬郊二旬野三旬都三月邦國... 聽凡民同貨財者今以國濫行之犯令者刑罰之凡屬貴

士

者以其地傳而聽其辭... 無罪凡報仇讎者書于士殺之無罪... 罷札喪寇戎之故則令邦國都家縣鄙慮刑敗也

或降等或
從輕也

葉氏少菴曰周有三朝一曰燕朝在路門之內王國宗
人嘉寧之朝也太僕小臣掌焉一日治朝在路門之外
王日聽治之朝也宰夫司士掌焉一日外朝在路門之
外尚書民聽政之朝也宰夫司士掌焉外朝之位朝
士所掌朝法謂大夫以大詢之時士大夫之象而致
于朝百姓象與公卿侯伯士大夫之象而致于朝
聖之問其政試為平易近民矣治朝之位司士所正之
朝儀而宰夫掌其法大僕掌建路鼓于大寢門外以待
朝儀與通今宰夫掌庶民之逆得為賓客治諸臣之法
同徹于天子之前則又未嘗以禁嚴為限矣燕朝之法
雖在大僕然諸侯復逆于大僕三公以遠後連掌于
小臣掌庶民之逆逆又掌于御僕是庶民之役侍與
諸侯公卿掌吏連于燕殺之時則亦未嘗以遠後連
侯公卿然外朝雖掌于秋官之屬而三公孤卿在兩側
大宰與開外朝之政矣治朝雖曰司正之屬于夏官
而宰夫掌其禁令王職治朝象半贊之則太宰實開治
朝之事矣燕朝亦夏官之屬也然則華臣之復逆實與
宰夫相關焉記建鼓在路門外王服治朝則大僕正與
王不與朝則辭于三公及孤卿是燕朝之人實與治朝
相通則大宰亦與開于燕朝之政矣以此見周
人之治官中府中實為一體而無內外之分矣

司民

司民掌登萬民之數自生齒以上皆書于版辨其國中與
其都鄙及其郊野異其男女司民主民數制也版戶籍也自國中至郊野民數皆
辨其所隸酒食其籍必書其籍其籍歲登下其死生及三
年大比以萬民之數詔司寇歲闕其籍生者登而死者
民數告于司寇焉司寇及孟冬祀司民之日獻其數于王
王拜受之司民星名軒轅前也小司寇以孟冬祭之
冬祭之王拜受民數重之也登于天府內
史司會象宰貳之以贊王治贊王治者以民數登
耗照陳主民之史也

司刑

司刑掌五刑之灋以麗萬民之罪墨罪五百剕罪五百
剕罪五百剕者斷也宮罪五百宮者中刑也刑罪五百
殺罪五百殺者中刑也若司寇斷獄
訟則以五刑之灋往詔刑罰而以辨罪之輕重司寇斷其
灋辨所犯之輕重論施于刑罰也

司刺

司刺掌三刺三宥三赦之灋以贊司寇聽獄訟司刺主刑
以足法而贊助司寇聽獄訟也查刺曰訊羣臣再刺曰訊
羣吏三刺曰訊萬民司刺以司寇已成獄訟先問之于羣
臣再問之于羣吏三問之于萬民
之而皆曰有罪則刺而壹宥曰不識再宥曰過失三宥曰
遺忘不識謂若報讎者誤以甲為乙而殺之也過失謂若
有所見而三宥者可以壹赦曰幼弱再赦曰老癯三赦曰
愆恩幼弱年少而無知者可以壹赦曰老癯年老而無知者
以此三灋者求民情斷民中而施上服下服之罪然後刑
殺以刑有刑之三灋而求民之情實斷民獄訟之中情重
無失也

何氏曰罪雖有死然不據教之一則謂諸公卿大夫二
則謂諸府史之三等則謂諸國人之來國人皆以爲可
殺然後施刑焉然又求以寬之曰主其人之不識于寬
其人之過誤乎宜其人之遺忘乎宜其人之不識于寬
之又求之于心曰其人年少而無知也其人年老而無
知也其人愚而無知也宜其人之遺忘乎宜其人之不識于寬

救之也所謂
求中者如此

司約

司約掌邦國及萬民之約劑司約至約束者約謂諸侯萬民之約自諸侯及萬民皆治神之約為上神約謂命祀如祭禮之劑則其勢普也四望及祖宗也治

也治民之約次之治地之約次之治功之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

治器之約次之治華之約次之謂征

則使之誼盟使知所敬凡盟詛各以其地域之眾庶共其牲而致焉既盟則為司盟其所酒脯既盟則以酒脯祭可受其備也

職金

職金掌凡金玉錫石丹青之戒令職金至金玉貨賂之事也青空青也數種同出下受其入征者泝其物之燬惡與

其數量揭而墜之有地產者以金玉之類入為証稅則受多寡標其名物而用印以入其金錫于為兵器之府入其

玉石丹青于守藏之府入其要金錫可以為兵器故入于掌受士之金罰貨罰入于司

兵族于上帝則共其金版諸侯亦如之金謂謂贖刑之

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

其令謂聘贈舍厥之類也

奴者謂者不為奴也也七十者不為奴也也未自給
不為奴也也奴者謂之亂男子入歲毀齒不于七歲

大人

大人掌犬牲凡祭祀其犬牲用牲物伏瘞亦如之
犬人主

者牲物用純色者從謂祭之時伏車而以
王車禮之也泰謂禮物二者亦用牲物也 凡幾珥沈辜

用駝可也凡相犬牽犬者屬焉 祭用車以陳門雖雜色雜

犬加其毛色而 掌其政令

司園

司園掌汝教罷民 園謂園土城城也司園王曰獄者罷民

是所以 凡管人者弗使冠飾而加明刑焉 凡管人為民管

教之也 凡管人者弗使冠飾而加明刑焉 凡管人為民管

至其冠飾則青其美 任之以事而收教之 任以收教之事

于版使背負以耻之 一年而舍其不能改而出園土者殺 雖出三年不齒

以收教之也 能改者上罪三年而舍中罪二年而舍下罪

之若不能改過三年方殺之中罪二年下罪一年則其自新

也雖年滿得舍而出猶三年不與平民同所以深澤之

也 凡園土之刑人也不虧體 園土之刑也加明刑而

其罰 人也不虧財 則土之罰也後以事而也 吳于王

掌囚

掌囚掌守盜賊凡囚者 掌囚王拘係罪囚者守謂囚而守

之也 凡囚者言凡拘囚罪人也

上罪桎梏而桎中罪桎梏下罪桎王之同族奉有爵者桎

以待弊罪 木在手曰桎在足曰梏兩手共之木

以待弊罪 日奉以待弊罪囚之以俟斃罪者也及刑殺告

以囚言 為一囚

刑于王 帝刑于王當刑則日米之謂也小辟當殺
則日米之刑在大辟為王欲有所殺也 奉而適

朝士加明桎以適市而刑殺之 既告于王又適朝士蓋以

所犯使見者咸知其罪乃適市而刑之衆之 凡有爵者

與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺 凡有爵者與王同

刑師氏者恩于刑 刑殺貴貴之義也

掌戮

掌戮掌斬殺賊諫而搏之 掌戮主刑殺戮辱之事者威

與謀大者斬以斧小者殺以刀 凡殺其親者焚之

殺王之親者辜之 凡殺人者踣諸市肆之三日刑盜于市

殺王之親者則焚而焚之不在其形也殺王之親者則

辜而辜之不全其體也殺以清罪殺以殺之類踣謂僵仆

也蓋之罪未至于死者亦刑于市亦其也罪犯法者亦刑于

市所以 凡罪之麗于灋者亦如之唯王之同族與有爵者

殺之于甸師氏 凡軍旅出役斬殺刑戮亦如之 後斬殺刑

戮亦司戮司之也 墨者使守門劓者使守關宮者使守內

刑者使守圜 墨者無功于禁禁後可使守門 劓者不以

使之守內所足者 墨者使守圜 劓者使守積 貨財積于

獄無急行故可使守圜 貨財積于 獄無急行故可使守圜

口公族無官刑也 其刑殺其罪而已

司隸

司隸掌五隸之灋辨其物而掌其政令帥其民而搏盜賊

隸五隸之長也 隸之役者五隸謂隸隸隸隸隸隸隸

隸隸隸是也 隸其物兵隸衣隸之屬也 隸謂五隸之民也

隸隸隸是也 隸其物兵隸衣隸之屬也 隸謂五隸之民也

之木養者司隸則役國中

之辱事為百官積任器

凡囚執人之事邦國有祭祀

服其邦之服執其邦之兵

野舍之厲禁

罪隸

罪隸掌役百官府與凡有守者

牛助為牽傍

蠻隸

蠻隸掌役校人養馬其在王宮者

在野外則守厲禁

閩隸

閩隸掌役畜養鳥而阜蕃

鳥之事也于鳥所生

夷隸

夷隸掌役牧人養牛馬與鳥言

者如蠻隸之事

務隸

務隸掌役服不氏而養獸

與其守厲禁者如蠻隸之事

布憲

布憲掌憲邦之刑禁

正月之吉執旌節以宣布于四方

節達于四海

凡邦之大事合製鹿則以刑禁

禁殺戮

以命之蓋以五刑之業

氏日沈謂殺
素耳于洋也

萍氏

萍氏掌國之水禁
萍氏主水禁者以萍為名以其浮于水
上故禁之也萍氏之水禁者以萍為名以其浮于水
上故禁之也萍氏之水禁者以萍為名以其浮于水
上故禁之也

司寤氏

司寤氏掌夜時以星分夜
司寤氏主夜禁者寤覺也掌夜
禁者寤覺也掌夜禁者寤覺也掌夜
禁者寤覺也

司烜氏

司烜氏掌以夫遂取明火于日
以鑿取明火于日
以鑿取明火于日
以鑿取明火于日

經子庚
曰狼者

條狼氏

條狼氏掌執鞭以趨辟
條狼氏主除不祥者條狼氏
主除不祥者條狼氏主除不祥者
條狼氏主除不祥者

脩閭氏

脩閭氏掌北國中宿五楹者
與其國務者脩閭氏主治里
門也北中宿五楹者與其國
務者脩閭氏主治里門也

冥氏

冥氏掌設弧張
冥氏掌設弧張冥氏掌設弧張
冥氏掌設弧張冥氏掌設弧張

致之使驚 若得其獸則獻其皮 華商須備 瓜也攻 獲 非特為人除害又 其共物之利用也

庶氏

庶氏掌除毒蠱以攻說禱之以毒草攻之凡毆蠱則令之 比之 庶氏主驅除蠱毒之害者 剪氏有庶蠱之事 毒蠱之 也 用藥草燻之也 凡毆蠱說禱神之名 祈其神木去之 空病而用之也 則比較其技以知優劣

穴氏

穴氏掌攻蟄獸各以其物火之以時獻其珍異皮革 穴氏 其物珍 異則食 蟄獸者也 蟄獸所藏也 蟄獸熊羆之屬 有絕倫之力 不則 穴氏乃可攻也 齊攻之必先燒其所食之物 以誘出之 而 養可得既得之則獻珍異皮革者 如瓜牙可備用皮革可製裘也

翽氏

翽氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拮之以時獻其羽翹 翽 主攻猛鳥者 是鳥翹也 攻猛鳥者 必擊其是 故命官曰 是 氏 猛鳥鷹隼之屬 取猛鳥者 或以鳩鴒誘而致之 或以其 類 而致之 鳥求下則拮其足也 既獲之則獻其羽翹 以 共 用也 王氏曰 攻猛獸以除人物之害 非特用其羽翹 而 已

柞氏

柞氏掌攻草木及林麓 夏日至今刊陽木而火之 冬日至 令剝陰木而水之 柞氏主除木者 攻治也 刊剝皆去其皮 之 生山北為陰木 以陰之日剝 而 若欲其化也 則春秋變 水之則陽木 陰木皆不復生矣 欲其化也 則春秋變 其水火凡攻木者 掌其政令 至春又從而火之 陽木不至秋

翦氏

翦氏掌殺草春始生而萌之 夏日至而夷之 翦氏主除草 之 生矣 攻令則刊剝之期 木火之變也 故微之春始萌 則鐮而治之 夷平也 謂以銛 秋繩而皮 追地而刈之也 夏至一陰生 故可以夷之也 秋繩而皮 之 冬日至而耕之 令實日繩 秋其繩則實不成 矣 不 一說 春也 若欲其化也 則以水火變之 掌凡殺草之政令 以水火 從而加之 以其水也

蒼氏

蒼氏掌覆天鳥之巢 蒼氏主除天鳥者 是鳥巢也 巢 矣 天鳥謂狐兔之類 陰陽不和 折生也 見于國其巢不 祥 見于家則家有所損 故官以覆其巢 蓋欲絕其類也

以方書十日之號十有二辰之號十有二月之號十有二 歲之號二十有八星之號 縣其巢上而去之 方 辰也 十 十二辰自子至亥也 十二月自椒至茶也 十二歲自癸 格至赤奮若也 二十八星自角至參也 皆此五者于 諸其巢之上 則乘神臨之 正氣 以 卒 伍 卯 之 物 不 得 自 存 也 丘 氏 曰 天 鳥 避 此 五 者 理 亦 有 之 焉 忌 庚 申 避 庚 巳 虎 豹 以 街 獲 謂 作 巢 避 太 歲 以 此 觀 之 周 公 不 虛 言 也

剪氏

剪氏掌除蠹物以攻崇攻之以奈草蒿之 剪氏主除蠹物 物 穿 食 人 畜 物 者 以 祭 祝 而 斬 之 凡 庶 蠱 之 事 亦 蠹 之 以 藥 草 而 蠶 之 皆 所 以 除 毒 也 首 金 蛇 之 蠱 多 藏 于 屋 壁 梁 柱 之 間 是 以 託 於 庶 氏 掌 之 又 便 剪 氏 蓋 之 也 赤 友 氏

赤髮氏掌除牆屋以屨炭攻之以灰酒毒之凡階屋除其
蟲赤髮氏主除蟲身者赤髮猶言赫扶除去之也蟲身
除而去之屨大始也屨屨屨屨之類皆能費人則
走灰灰以酒之則死經蟲藏埋之也

蠅氏

蠅氏掌去鼃鼃蠅氏主房蛙鳴者蠅氏屬月令所謂蟬鳴
朝廷之會同凡禮祭未作而以肅靜焉致焚壯藉以灰酒
之則死以其煙被之則凡水蟲無聲壯藉藉不華者風能
之物有相制故也

壺涿氏

壺涿氏掌除水蟲以炮土之鼓毆之以焚石投之壺涿氏
主去水

壺涿氏無故也壺擊也擊無故以驚水蟲也水蟲蟻蠅
之類能為人物之害者也毆之以瓦礫投之以焚石則
驚去矣若欲殺其神則以壯棒午貫象齒而沈之則其神
死淵焉陵擊之不去必有妖神主之者如雷則象是也壯
棒以象齒擊之也午者五也午貫縱橫貫之也山崩
殺水中之神使水酒而洞塞化焉丘陵矣

庭氏

庭氏掌射國中之妖鳥若不見其鳥獸則以救日之弓與
救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與狂矢射之庭
氏
至射妖鳥者有射去其妖今國中深坤如庭也鳥獸為妖
者夜中聞其聲不見其形則以日食時所造之弓月食時
所造之矢射之以陰陽至盛之氣攻暗昧不測之妖也神
謂妖神憑于禽獸者太陰之弓即救月之弓狂矢即救日
之矢也

衙枚氏

衙枚氏掌四囂國之大祭祀令禁無嚮衙枚氏至宗廟者
行人各執衙其室為之禮以結于項而止也軍旅田
獵也祭服以神交志也喧而實肅故禁無嚮軍旅田
獵之田以集眾亦志喧而實肅故令衙枚氏呼大軍而
也鳴驚而實道中非歌哭之處故者禁之恐其惑乘

伊耆氏

伊耆氏掌國之大祭祀其杖威軍旅授有爵者杖共王
之齒杖伊耆氏至息老者伊耆氏古王者聖始焉始以息
老物者此至王有之齒杖後王識伊耆之厚意而

因以各官一試讀為函老臣雖杖于朝祭祀尚欲與祭則
去之而以函裁之既事乃授之軍旅或扶其尊共爵以卸乘
不必老也齒林王若
所以息老臣之杖也

大行人

大行人掌大賓之禮與大客之儀以親諸侯
大行人至賓
容之長官大
賓謂五等之諸侯大客謂諸侯之孤卿大夫士禮以本言
儀以文言對舉之五文也禮儀所以睦諸侯者故曰親

春朝諸侯而圖天下之事秋覲以比邦國之功夏宗以陳
天下之謨冬遇以協諸侯之慮
春見日朝四而圖其事之
可否秋見日覲四而比其
功之高下夏見日宗四而陳其訓誥之
是非冬見日遇四而合其志慮之異同

禁殷同以施天下之政時聘以結諸侯之好殷類以除邦
國之惡
時凡日會謂無常時相見也發禁謂無其類族在
伐有非也象凡日同謂十二歲王不巡守則象諸

侯皆來朝也施政謂考其制度亦知方雷之儀也時聘曰
問諸侯使大夫來聘親以禮見之所以結其思好也殷
類曰視謂一服來朝之歲天子命
問以政禁之事所以除其惡行也

賑以交諸侯之福慶賀以贊諸侯之喜致禱以補諸侯之
歲
問問天子遣使問歲一問諸侯所以通其志于上下也
歲歸賑天子祭祀以祓分賜諸侯所以同其福于上下也
諸侯有善則慶賀以贊之而與之同其善稱祈禱
之祭也諸侯有災則致禱以禱之而與之同其憂

以九儀辨諸侯之命等諸臣之爵以同邦國之禮
命五公侯伯子男也諸臣之爵四孤卿大夫士
也九儀之名位不降所以同邦國之禮也

客上公之禮執桓圭九寸纁藉九寸冕服九章
上公之禮
也公執桓圭其長九寸以纁組而成纁飾用以帶其長九
九寸冕服冕所服之衣也九章龍山華蟲火疋藻五章畫
之于衣藻粉米繡建常九旒纁纁九就

建常九旒纁纁九就
建常九旒纁纁九就
建常九旒纁纁九就

旗之末者稱爲馬腹帶也纁謂
鞅也以五采飾之而成九也
車副車無飾介相實者也陳于大門外
禮謂饗饈三牲脩日宰朝享後方陳于路其朝位賓主之

問九十步立當車軼擯者五人廟中將幣三享王禮再裸
而酢饗禮九獻食禮九舉
朝位者大門內賓下車及王車
出迎所處也終未日禮所
使傳命相禮者五人用命數之半也將幣者諸侯送幣出
以享王也酢謂酬酢饗則以飲爲至食則以食爲至

入五積三問三勞
出入自來以至去積則車禮未禾薪
也此言待
上公之禮

諸侯之禮執信圭七寸纁藉七寸冕服七章建常七旒纁
纁七就貳車七乘介七人禮七牢朝位賓主之間七十步
立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮壹裸而酢饗禮

七獻食禮七舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆
如諸侯之禮
此九儀之二也侯執信圭其長七尺七章自
也自再問再勞以上言諸侯之禮而執躬圭九
儀之三也自躬圭以非首同謂諸侯言諸伯之禮

諸子執穀璧五寸纁藉五寸冕服五章建常五旒纁纁五
就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當

車衡擯者三人廟中將幣三享王禮壹裸不酢饗禮五獻
食禮五舉出入三積壹問壹勞諸男執蒲璧其他皆如諸

子之禮
此九儀之四也五章自宗彘以下也獨車前橫木
也男執蒲璧此九儀之五也自蒲璧外皆同諸子
此言諸

凡大國之孤執皮帛以繼小國之君
孤以君命來聘此九
儀之六也大國之孤

儀之六也大國之孤

夫君子天子奉命而朝則其車馬出入三積不問堂勞

朝值管車前不交擯廟中無相以酒禮之介辨辭交于王

皆歷小國之君凡諸侯之卿其禮各下其君二等以下及

大夫士皆如之也此其君之禮各下二等若公之卿以

七侯伯之卿以五子男之卿以三此言卿之禮大夫又各

邦畿方千里其外方五百里謂之侯服歲壹見其貢祀物

又其外方五百里謂之甸服二歲壹見其貢壤物

又其外方五百里謂之男服三歲壹見其貢幣物

又其外方五百里謂之采服四歲壹見其貢服物

又其外方五百里謂之衛服五歲壹見其貢材物

又其外方五百里謂之要服六歲壹見其貢貨物

九州之外謂之蕃國王畿內甸服在侯服外男服

外蕃國在六服之外夷服鎮服蕃服皆謂之蕃國也

壹見各以其所貴寶為擊物則以為擊不物其物也諸侯

王之所以撫萬邦諸侯者歲徧存三歲徧頌五歲徧首

也撫安諸侯之法如下文所云歲巡守之明年以為始也

存問也徧問其安否也頌視也存省極七歲屬象胥論言語

協辭命象胥論言語之官論五方之言語論九等之

屬皆史諭書名聽聲音之聲史辨官也同六書之名者五音

十有一歲達瑞節同度量成牢禮同數器脩濼則六

是也數器若合方氏之所掌是也法謂八法則謂八

二歲王巡符殷國不巡符則諸侯皆來朝謂之殷見者所

凡諸侯之王事辨其位正其氣協其禮賓而見之

有大喪則詔相諸侯之禮國有大喪諸侯入朝者齊新

若有四方之大事則受其幣聽其辭

凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相

朝也

小行人

小行人掌邦國賓客之禮籍以待四方之使者

禮籍諸侯各位尊卑禮今諸侯春入貢秋獻功王親受之

各以其國之籍禮之入貢謂六服之貢物也秋獻之禮

功謂諸侯之成績也王親受之受其貢與功所以敬

侯入王則逆勞于畿及郊勞厭館將幣為承而擯

也諸侯中朝其未至則有是焉... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

其辭使適四方物九儀賓客之禮... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

入以告王所為來之也... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

為九朝觀宗遇會同君之禮也... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

同臣之禮也... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

濟天下之六節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以竹

以金為之道路用旌節門關用符節都鄙用管節皆以竹

之六節見下文俱凡事節注管節後世之制竹為符

為之取其自無失節而已... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

成六瑞王用璜圭公用桓圭侯用信圭伯用躬圭子用穀

璧男用蒲璧... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

合六幣圭以馬璋以皮... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

日圭其幣用馬半圭日璋其幣... 凡四方之使者大容則瑱小容則受其幣而聽

若國札喪則令賻補之... 若國師役則令稿禴之

若國有福事則令慶賀之... 若國有禍災則令

哀弔之凡此五物者治其事... 謂賜予之厚薄明郵之

及其萬民之利害為一書... 謂賜予之厚薄明郵之

天子將以與其禮俗政事... 謂賜予之厚薄明郵之

令者為一書... 謂賜予之厚薄明郵之

其禮樂和親安平為一書... 謂賜予之厚薄明郵之

凡此五物者每國辨異之以反命于王以周知天

下之故... 謂賜予之厚薄明郵之

司儀... 謂賜予之厚薄明郵之

司儀掌九儀之賓客擯相之禮... 謂賜予之厚薄明郵之

一門詔王儀... 謂賜予之厚薄明郵之

王儀告王以見南鄉見諸侯士揖庶姓時揖異姓天揖同

姓及其擯之各以其禮... 謂賜予之厚薄明郵之

謂賜予之厚薄明郵之... 謂賜予之厚薄明郵之

謂賜予之厚薄明郵之... 謂賜予之厚薄明郵之

之異姓王之外親也天擇舉手揖之同姓王之宗室也及其
其相之賓者侯以前主也各以其禮以拜之宗室馬陸
也
公於上等侯伯於中等子男於下等 禮有三重侯伯于
第二重擯于男于三 其將幣亦如之其禮亦如之 幣幣以
重是等分上中下也 朝車畢而烈則以髮之白黑為
亦分三等 王燕則諸侯毛 坐次也朝車尚爵而燕尚齒者
燕以示
慈惠也

凡諸公相為賓主國五積三問皆三辭拜受 凡諸國之公
國開賓入境於其止宿則有五積以其問禮則有三問皆
三辭之不敢當三辭不獲則拜而受之 三若之命也
旅損再勞三辭三揖登拜受拜送 亦之損九人旅則陳之
主以其禮之若故道能再勞之寒三辭主每辭一揖三
讓者謂入問當面當拜也 三辭不獲乃幣幣受其勞
勞禮其重干積問也 主君郊勞交擯三辭車逆拜辱 積問
拜送主君之使也

遣使賓至于知至君又出而親勞之 賓主各陳積者凡
人以傳賓主之辭三辭其如勞之禮三辭不獲主乃樂
車出合門而迎之既見則三揖三辭拜受 三揖以反
下車拜謝其屈辱而來也 三辭三辭拜受 三辭以反
三辭不獲乃升車送三還再拜致館亦如之致齋如致積
室而拜受其勞 又出車以送之 三若之禮之賓乃河
之禮 拜送之賓始至國使大夫授館 主君又禮親致亦
如如勞之禮致祭濟大夫
以送之亦如致積之禮焉

及將幣交擯三辭車逆拜辱 此言賓致幣以享至君賓始
入廟主君迎賓故交擯以傳
辭賓三辭主君之禮至君來 賓車進谷拜三揖三讓每門
車出大門逆振拜謝其來 賓車進谷拜三揖三讓每門
止一相讓相謂至之損賓之介也 將致致于廟故每門止
用一相
而已
及廟唯上相入賓三揖三讓登再拜授幣賓拜送幣每事

如初賓亦如之 及至廟中誥士獲下介人以詔禮賓於
室故揖而讓主君賓既登堂幣幣天幣以事
至君故至君拜之賓拜送幣安致于所享也每事勿初
前送幣如將幣之禮賓讀如揖謂以幣也禮賓者也
及出車送三請三進 送賓請出廟朝車而出一請則車一進
也 再拜賓三還三辭告辟 則賓亦一還一辭三辭不獲
則告辭謂賓告主 致齋餼 主君致之干廩也 還圭饗食
君言已避去也

致贈郊迎皆如將幣之儀 賓以主享主君禮畢則還之車
符賓也致贈賓主而主人贈之以財也如送主君又 賓之
致送賓至于如其送逆揖讓贈之幣一如將幣也 賓之
拜禮拜饗餼拜饗食賓繼主君皆如主國之禮 饗餼饗食
皆如主國之禮者何也如送之贈主君親至賓為 諸侯
主而主為賓矣故禮之之禮與主國同者也 諸侯
諸伯諸子諸男之相為賓也各以其禮相待也如諸公之
儀 侯伯子男之國相朝各服其命之數而為禮之儀
後節與諸公同謂揖讓辭受不曰位逆降而可以儀

諸公之臣相為國客則三積皆三辭拜受 此謂侯有事而
神國之禮也賓至境則至國遣使 及大夫郊勞旅擯三辭
至積賓三辭而拜受示不敢當也 賓三辭而主拜其辱
拜辱三讓登聽命下拜登受 賓三辭而主拜其辱
讓而升堂聽受者傳命畢然後 賓使者如初之儀及退拜
下堂而拜命升堂而受幣也 賓使者如初之儀及退拜
送 王之勞賓用束帛賓之損使者用 致館如初之儀 賓
束帛使者退而賓拜送重君命也 致館如初之儀 賓
道相致館共辭讓 賓
受皆如如勞之禮

及將幣旅擯三辭拜逆客辟三揖 禮待已也至君拜迎而
客避者不敢 每門止一相及廟唯君相入三讓客登拜客

三辟人廟惟君相入者客乃臣也故其相不取入者授幣

下出每事如初之儀及禮私面私獻賓既畢聘主君以禮

拜辭君拜客辟而對對者敬所尊也君拜客辟而對者不

君問大夫客對君勞客客再拜稽首問大夫問其大

命遂送君館客者以客漸去故就館相之也客不取幣主

之積客從拜辱于朝明日客拜禮賜禮賜謂奉食也遂行如入

凡侯伯子男之臣以其國之爵相為客而相禮其儀亦如

之凡四方之賓客禮儀辭命餼牢賜獻以二等從其爵而

上下之餼牢禮之幣也物廉禮之加也其所以待賓客者

凡賓客送逆同禮送逆同禮者來則送之而有賜送之禮也

侯之交各稱其邦而為之幣以其幣為之禮凡諸侯之交

主齊侯伯用璧琮之類以幣為之禮蓋以幣之隆殺為禮

之厚凡行人之儀不朝不夕不正其主而亦不肯容凡諸

辭之威儀日出為朝不朝不百東也日入為夕不夕不

西也不正至而不肯容也

行夫

行夫

行夫掌邦國傳遽之小事行夫主國使之禮者傳獲也

媿惡而無禮者使而無禮者朱氏以

雖道有難而不時必達道有難謂在途有疾或他故

居於其國則掌行人之勞辱事焉凡行人

環人環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方

環人掌送逆邦國之通賓客以路節達諸四方環人主為

捺有任器則令環之任用之器則環圖而守之

無幾送逆及疆門國制疆有路節以出入也疆王畿四方

象胥象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之言而論說焉以

和親之象胥主傳論說夷狄者象謂通夷狄之言者胥有

其禮與其辭言傳之凡其出入送逆之禮節幣帛辭令而

賓相之以時人賓者謂之若世一入說其禮說其言

聲音不同于中國象胥則教以中國之儀而傳其語則送之人

則迎之禮節以相接象胥以教事辭令以相告或讀馬填

象胥

象胥

象胥

出入者為損而謂備其
禮不以其既而謂之也
片曰之大喪詔相國客之禮儀而
正其位凡軍旅會同受國客弊而賓禮之
若其入者則謂
相其家廟之儀正其坐立之位遇有軍
旅會同之事則受其幣而以軍禮接之凡作事王之大事
諸侯次事卿次事大夫次事上士下事庶子
凡作事謂作
王有征伐四夷之事則用諸侯以為爵次事如成法之
令大夫告之辭則用卿至大夫上士庶子皆受其事之輕重
而用之也

掌者

掌客掌四方賓客之牢禮餼獻飲食之等數與其政治
宰
正賓客牢餼飲食之禮者牢禮謂三牲餼獻謂餽飲謂
酒漿食謂膳謂四方賓客名位不同故牢禮之屬皆以等
級而異其數政治謂王之朝之典王合諸侯而餐禮則具十有
禮也正之謂政理之謂治

王各

二牢庶具百物備諸侯長十有再獻
王合五等諸侯而用
以公侯伯子男俱在故用王禮之數也庶蓋之具百物之
品莫不咸備厚其禮也諸侯長謂上公九命作伯者用十
二獻所以
王巡狩殷國則國君膳以牲饋令百官百牲皆
具從者
王十二年一巡狩則來國皆朝所過之國具牲以
具百牲以
三公祗上公之禮卿祗侯伯之禮大夫祗子男
之禮士祗諸侯之卿禮庶子壹祗其大夫之禮
王之從臣
禮比于上公卿之禮比于侯伯大夫之禮比于子男上士
之禮比于諸侯之卿庶子燕中士下士而皆其禮比諸侯
之大夫此言王從行之
臣禮各有隆殺之等也
凡諸侯之禮上公五積
此言諸侯相朝至國待賓之禮也
其待上公當其未至于其止宿先
致五積其始至皆祗餐牽三問皆修羣介行人宰史皆有

肆謂謂與五牢之數率謂率而致之也倍者謂之亦
肆謂謂與五牢之數率謂率而致之也倍者謂之亦
亦有所謂者其共若以其臣也
四十劍四十有二
十豆盛盛其數四十劍盛其數四十豆盛其數四十
二上公堂上二十二東西夾各十故四十二也
簋十有二牲三十有六皆陳饗餼九牢
堂盛酒其數四十
則上公四牢也皆陳言上皆陳設之也饗饗食餼則生氣
存焉此朝享既相見其成牢如餐之陳牽四牢米百有二
之後所致之大禮也
十簋醢醢百有二十羹車皆陳車米祗生牢牢十車車東
有五斂車禾祗成牢牢十車車三稔芻薪倍禾皆陳乘禽
日九十雙
生牢也四穀也如發五年之數陳于門外也存則
四百乘焉禮禾
殷膳大牢以及歸三饗三食三燕若弗酌
則以幣致之
殷中禮中又致膳示念實也自賓客以及歸
以酬幣致其饗禮以備幣
凡介行人宰史皆有餐饗餼以
及其食禮所以存意也
其爵等為之牢禮之陳數唯上介有禽獻夫人致禮
有介
獻以其在諸侯之臣為尊故優
八壹八豆八簋膳大牢致
饗大牢食大牢卿皆見以羔膳大牢
卿皆見若見于實也
侯伯四積皆祗餐牽再問皆修餐四年食三十有二簋八
豆三十有二劍二十有八壹三十有二門簋十有二腥二
十有七皆陳饗餼七牢其成牢如餐之數牽三牢米百皆

一云燕
帶下
實及正
見亦

醴醢百壽皆陳米三十車禾四十車芻薪倍禾皆陳乘會
日七十幾股膳大牢三饗再食再燕凡介行人宰史皆有

祭饗餼以其爵等為之禮惟上介有禽獻夫人致禮八壺

八豆八邊膳大牢致饗大牢卿皆見以羔膳特牛此謂特侯伯之

禮四積者此于上公降一等也視祭四牢之數侯伯上再

間又無羣介宰史之勞餐食豆比于上公皆減五分之

一侯伯堂上二十東西夾各八故銅數二十有八壺三十

有二亦減五分之一再蓋之數與上公同變牲言腥者互

文以見也二十七者三九之數也饗餼七牛降于

上公二等也死降如饗之味如饗四牢之數也

子男三積皆抵餐牽壹問以脩饗三牢食二十有四簋六

豆二十有四此言待子男之禮三積又降于侯伯一等也

比于侯伯皆此言待三牢之數一問再降一等也饗食豆

或四分之一銅十有八壺二十有四鼎簋十有二牲十有

八皆陳饗餼五牢其死牢如祭之陳銅十有八者堂上十

十有四亦減四分之一也牲當作腥十八二十九之數

也饗餼五牢降于侯伯二等也如祭三牢之數也率二

牢米八十管醴醢八十簋皆陳米二十車禾三十車芻薪

倍禾皆陳乘會日五十雙壹饗壹食壹燕凡介行人宰史

皆有餐饗餼以其爵等為之禮唯上介有禽獻夫人致禮

六壺六豆六邊膳抵致饗親見卿皆膳特牛子男獨言親

卿于小國之君有不備見者大國之

凡諸侯之卿大夫士為國客則如其介之禮以待之此言

不親來使卿大夫來聘則也如凡禮賓客國新殺禮凶荒

介之禮如竹諸侯上介之禮也新國新建國也

凡民窮安也獨哉被兵鬼也在野在外謂解使在行
謂出使者也凡此數者視從首約不來禮備也凡賓

客死致禮以喪用賓客有喪唯芻稍之受朝親之芻則

禮之喪用芻稍之物也賓在王國芻親之喪則樂食之

禮不致交而芻稍以給人馬者不可辭故特為喪之

主國之喪不受饗食受牲禮牲當作禮王國有喪不

黃氏曰先王之待諸侯何其至也未至也致其至也

其勤辭受拜揖之示其恭其祭無取其歡而已其

和相與一德以尊其士相朝之事相朝之使陸節繼

何以致之先王為之朝禮而黃黃之教寓焉為之燕

而老老之教寓焉為之饗禮饗禮而黃黃之教寓焉

而而老老之教寓焉為之饗禮饗禮而黃黃之教寓焉

掌訝掌邦國之等籍以待賓客掌訝主迎賓客者訝近

士聘問者則往迎之也等籍言邦國有大小之

等職于典籍以待賓客因等差以為隆殺也若將有國

賓客至則戒官脩委積謂木朝聘也遣人之官掌知里之

委積以待賓客謂與士逆賓于疆為前驅而入及宿則

則戒之使供具也與士逆賓于疆為前驅而入及宿則

今聚操及委則致積至于國賓入館次于舍門外待事于

客為前驅至于朝詔其位入復于國之境既迎于境則

之前驅而入于國也委謂委積致積以王命而致于賓

賓既館則次于舍門之外以通其所欲也為前驅導之

以如朝也詔其位告以朝位及退亦如之凡賓客之治令

評評治之凡從者出則使人道之評評為如朝而理之從

任詔邪其事而掌其... 平于耶改使大夫迎之士... 士皆有訝如士士為賓客... 使中下士迎之也

掌交

掌交掌以節與幣巡邦國之諸侯及其萬民之所聚者... 所主和親為剛者以入人... 自諸侯而及萬民所... 以通上下之情也... 辟行之道言也王者德之所存... 而行之如土之所... 惡者惡而避之... 通事而結其交好也... 使和諸侯之好達萬民之說舉邦國之... 以論九稅之利九禮之親九牧

之維九禁之難九戎之威... 九儀之禮使諸侯守之各安其分也... 九賦謂九州之賦... 九職謂九種之職... 九法謂九種之法... 九刑謂九種之刑... 九禁謂九種之禁... 九禮謂九種之禮... 九親謂九種之親... 九牧謂九種之牧... 九賦謂九州之賦... 九職謂九種之職... 九法謂九種之法... 九刑謂九種之刑... 九禁謂九種之禁... 九禮謂九種之禮... 九親謂九種之親... 九牧謂九種之牧

掌察

掌察掌貨賄... 關口蓋王邦國交通貨賄者諸侯之朝聘者... 王法所禁也

重校古周禮卷之五



考工記

駮為段 櫛為櫛 釋為釋 促為成
畢為麻 錡為錡 耗為錡 粘為漆
臬為臬 矩為萬 瓜為蚤 學為鞅
輓為軌 壘為順 怯為契 金為驢
櫛為需 又軟為需 孔為空 靚為鮑
淺為棧 鞠為陶 練為欄 涅為涅
組為組 端為端 矚為矚 斛為斛
刮為鬻 勞為薛 殺為剝 斗為豆
解為解 擊為擊 吹為吹 消為消
審為窳 錯為背 腦為割 脆為脆
飡為茶 磷為磷 寒為捷 熟為熟
轉為轉 汪為屬 肩為肩 巨為巨
撐為定 庚為魁
按作書之灑大都越象形會意譚注諧聲自河
洛既剖書契華典吾烏知非古道其常而今不微
其異也庠故考工一書尚屬近古其字多音通義
殊姑摘其尤者特為指出庶俾覽者無或眩于形
似耳雖然辭書殷甲子時作晉書秋是又好奇而
癖者也抱懷古之深情者請于是記乎問之

重校古周禮經冬官目錄

考工之屬三十 或云三十有二以輪人二車人二也

輪人 輿人 輶人

築氏 冶氏 桃氏

鳧氏 栗氏 段氏

函人 鮑人 鞞人

常氏 裘氏 畫纘

鍾氏 篋人 幌人

玉人 柳人 雕人

磬人 矢人 陶人

旄人 梓人 商八

匠人 車人 弓人

右考工之屬三十非官也特工人之號耳工人各以所治而屬號舉之而所加之藝隨之闕其六者歲久而

重校古周禮考工記

長洲 陳仁錫明卿父 註釋

昭武 艾南英千子父 校閱

冬官考工記第六

鄭氏錫曰古周禮六篇可空之官也司空之篇七漢興購千金不得後人錄此三十工以為考工記備大數耳

國有六職百工與居一焉 六職謂國家之事有此六種職字即下文六條非小宰之六職

也百工居一者謂百工省 或坐而論道或作而行之論道

行猶為也王公論之大大起而有為也 或審曲面勢以飭

五材以辨民器 五材金木水火土也辨民器

以爲民用石工之事也 或通四方之珍異以資之

其通四方之有無以或飭力以長地財或治絲麻以成之

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民

器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力以長

地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功 此後詳上文六

也

身無鑄燕無函秦無慮胡無弓車粵之無鑄也非無鑄也

夫人而能爲鑄也燕之無函也非無函也夫人而能爲函

也秦之無慮也非無慮也夫人而能爲慮也胡之無弓車

也非無弓車也夫人而能爲弓車也

也

也

鑄錫者之名也燕北伏也國甲也秦西戎也盧兵戈之精
朝北夷也人人皆能作是器故其工不以名者也身之器
四句之義

知者創物巧者述之 知者無所不知故能立準于初以規
之以取守之世謂之工百工之事皆聖人之作也則父子

相傳不其業而工者為百工不一共事而聖人燧金以
知無不知故百工之事皆出于聖人之訓道也

為亦凝土以為器 凝土之為器者以火為用故于金
以行陸舟之可以行水則若聖人創物之知也

工之事而金之可以凝土之可以凝土之可以凝土之
以行陸舟之可以行水則若聖人創物之知也

天有時地有氣材有美工有巧合此四者然後可以為良
天時有來者之殊地氣有剛柔之別材之美惡工之

均之為工而巧拙異材既美工既巧必得天時地氣相合
其器可 材美工巧然而不良則不時不得地氣也

所作者之器有不良者蓋由不得天時地氣故耳考工者
此以推五行造化之理以明聖人器用之制使天下因時

以察 橋踰淮而北為枳 上以地氣結此于地氣獨詳言以証
比為枳者斥南之地不能 鶴鶴不踰濟 鶴鶴似鶴而有

使草木生植則化而苦矣 鶴鶴不踰濟 鶴鶴似鶴而有
云鶴山多鶴鶴但在濟西不踰濟也 貉踰汶則於此地氣

然也 則死此地通之化使然也 鄭之刀宋之斤魯之削吳
粵之劍遷乎其地而非能為其地氣然也 遷乎其地而

弗良者謂使此五國之人遷于他國而制是器也 然之角
弗良也蓋山川物性之宜使然耳此古地之有象也 然之角

荆之幹胡之筍吳粵之金錫此材之美者也 荆之幹也
胡之筍也

荆之幹胡之筍吳粵之金錫此材之美者也 荆之幹也
胡之筍也

荆之幹胡之筍吳粵之金錫此材之美者也 荆之幹也
胡之筍也

荆之幹胡之筍吳粵之金錫此材之美者也 荆之幹也
胡之筍也

為巧考之幹也胡胡于國也國在楚旁其地多竹可為
箭筒也兵越在凍而多石山金錫產焉此材之美天時地
氣自然而 天有時以生有時以殺 萬物生一吸而萬物殺

草木有時以生有時以死 草木有生有死者也石有時
以泐水有時以凝有時以澤此天時也 泐水有時以凝

動而凝則結水凝則結而凝則結而凝則結而凝則結
然也蓋天時有陰陽地氣有燥濕而其物亦有孰熟堅柔

工得以施其巧也 凡攻木之工七 此言工有巧也攻治也
攻金之工六攻皮

之工五設色之工五刮摩之工五搏埴之工二 刮摩者則
以多指也搏埴者

治是象段桃攻皮之工函鮑鞞韋裘 盧大狝狝也匠
為未為者若辨為竹篋篋者象制也治皮也鞞也

之工畫績鍾筐篋 篋者篋也篋者篋也篋者篋也篋者
篋者篋也篋者篋也篋者篋也篋者篋也篋者篋也

之工玉柳雕矢磬搏埴之工陶旋 玉望也陶瓦也旋
與五材二十工略記其事耳彼曰宋人者以氏名官也

有虞氏上陶 虞舜至陶土為器故 夏后氏上匠 制器
故上匠為宮室以居 般人上梓周人上輿 湯疾禮樂之壞

處焉溝瀆以泄流也 般人上梓周人上輿 湯疾禮樂之壞
上下失其服飾而尊卑官各有所尊王者相樂

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數 此言兵車也
而有車雖一器而用之為多如輪人與輿人之類也

有天地之華人在其中六等之數源湯之三才六畫也
車軫四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軫

車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾
車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾

車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾
車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾

車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾
車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾

車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾
車軾四尺謂之一等戈楛六尺有六寸既定而進崇於軾

四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等戈長

有四尺崇於人四尺謂之四等車戰常崇於戈四尺謂之

五等會牙常有四尺崇於戰四尺謂之六等車謂之六等

之數戰與後機木也車軫四尺者兵車之輪六尺有六寸

地四尺矣自軫而上其車之等皆以四尺為差極大者

也戈受戰者皆極車騎連諸者戈之車郭倚也崇商也

八尺日尋受長尋有四尺崇於人長八尺則四尺高于戈

車戰常則高下矣亦四尺矣首示常有四尺則高于戈

四尺長二丈矣崇于於人崇于戈受崇于人崇于戈

牙崇于彼此之謂

凡察車之道必自載於地者始也故察車有輪如

高下之流也載于地者謂輪也察車必

自輪始若輪廣則車高輪狹則車庫也

凡察車之道欲其

橫屬而微至

此不橫屬無以為完久也不微至無以為威速也輪已崇

則人不能登也輪已庠則於馬終古登也

也輪太高則人不能登地故也若大車則馬高而輪低故

通行平地終年如登坡地然蓋輪庫則其難引者也

兵車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之

六尺有六寸

同者以所駕

馬有高下也六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也

此為節則得其宜也

輪人

輪人為輪斬三材必以其時

斬三材既具巧者和之

較也者以為利轉也輻也者以為為直指也

而參較故取于直指

牙也者以為為固抱也輪敵三材不失

職謂之完

望而砥其輪欲其慎爾而下進也進而砥之欲其微至也

之取諸圓也望其輻欲其掣爾而織也進而砥之欲其肉

稱也無所取之取諸易直也

望其較欲其眼也進而砥之欲其

情之廉也無所取之取諸惡也

砥其綆欲其登之正也

必正而察其齒登不齟則輪雖敵不匡

凡斬較之道必矩於陰陽

陽也者稟理而堅陰也者疏理而柔是故以火養其陰而

齊諸其陽

齊諸其陽

齊諸其陽

齊諸其陽

齊諸其陽

齊諸其陽

一春用
不公用
不公用
不公用

與膠木則較雖敵不蘇較小而長則柞大而短則擊
柞也較小而長則較開夾而傾反矣
擊也較大而短則較來不堅而柞也矣

是故六分其輪崇以其一為之牙圍
輪崇而得
其一也 參分其牙圍而漆其二棹其漆內而中謂之以

為之較長 三分牙圍而漆其二者是漆者七寸三分寸之
者也漆度也度而漆之內相距之八寸也六尺六寸之輪
漆內六尺四寸就其中心而為二各得三尺八寸以爲較

也以其長為之圍以其圍之助消其數
助消除也較五也 五分其較之長去一以爲賢去三以爲
衆輻所入之處也

輻長三尺二寸以其長五分之去一分以爲賢去三分
以爲賢內穿也外穿也凡穿皆謂全也去一以爲
賢是內穿徑四寸一分寸之二也去三以爲賢是
外穿二寸五分寸之四也如是乃與較相形也

容較必直陳篆必正
施不厚則功助故 施筋必數 筋之策不多則不固 憐必負
施時較之厚也 施筋如木生皮也 此非徒 既摩華色青
幹較也必負于幹而使其處偶見也 既摩華色青
白謂之較之善 既負幹矣因而摩之其色青白則爲較之
精好

參分其較長二在外一在內以置其輻
在外一分在內以置其輻是 凡輻量其鑿深以爲輻廣輻
自較孔言之也輻輪也 凡輻量其鑿深以爲輻廣輻
廣而鑿淺則是以大抗雖有良工莫之能固 凡輻量其鑿
孔之深以爲輻之廣則固者半固之意若輻廣鑿深而
而鑿淺則大小抗雖有良工不能使之半固 鑿深而
輻小則是固有餘而強不足也 鑿較之所任矣故曰固者

故姑其輻廣以爲之弱則雖有重任較不折
輻廣以爲之弱則雖有重任較不折 故聖度也弱
者重較不折也 參分其輻之長而殺其一則雖有深
泥亦弗之濼也 較者三分其長而未殺其一分也弗濼者
謂不殺其於輻也此
詳言輻制之善如此

參分其股圍去一以爲散圍
股圍即上所云三分而殺其一也 抹輻必齊平洗必均
抹輻以水洗之使衆輻齊並如一也 平洗直以指牙
則爲散圍不曲則爲句 牙得則無禁而固不得則有禁必足
見也 禁者指物於孔中也足不與也 牙相得則雖有禁而牙
也 禁亦指物於孔中也足不與也 牙相得則雖有禁而牙

六尺有六寸之輪較參分寸之二謂之軫之固
加以較則愈固矣二分寸之
二者即上輻股鑿孔之數也

凡爲輪行澤者欲行山者欲行水者以行澤則足乃以割
塗也是故塗不附 行澤則足乃以割 塗也是故塗不附
不附者也 俾以行山則是博以行石也是故輪雖敵不凝
於鑿 博厚也 較動也 山多石以俾行山如以鑿而
凡捺牙外不廉而內不挫旁不腫謂之用火之善 無於林
也內不挫無損折也旁不腫無痲腫
也而火之善爲用火擡擊之善也

是故規之以砥其圍也萬之以砥其匡也縣之以砥其輻

之直也 規為圓之器焉為方之器也... 水之以砥其平沈之均也... 規可萬可水可縣可量可權也謂之國工

輪人

輪人為蓋達常圍三寸程圍倍之六寸... 長二尺程長倍之四尺者二... 十寸寸之一謂之放部尊一枚

弓鑿廣四枚鑿上二枚鑿下四枚鑿深二寸有半... 一放 孔之內深處亦疾一半故前鑿上二枚而此鑿端一

弓長六尺謂之庇軼五尺謂之庇輪四尺謂之庇軼... 參分其股圍去一以為蚤圍

也... 參分弓長以其一謂之尊上欲尊而宇欲平... 則吐水疾而響遠... 崇十尺良蓋弗胃弗紘... 謂之國工

輿人

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參... 參分車橫去一以為隨參分其隨一在前二在後以標其... 式 隨車之深也車衡六尺六寸以其橫三分之去其一則

式 隨車之深也車衡六尺六寸以其橫三分之去其一則... 六分其廣以一為之軼車四分軼圍去一以為式圍參分... 去一以為轡圍

圓者中規方者中矩立者中懸衡者中水直者如生焉繼者如附焉圓者中規以下則始於方者如此則善也中規者生于地也附謂如凡車材大與小無并大倚小則催引之則絕車材謂隨材之大小而處之得宜無并小大不得其勢弱以大倚小則必有摧折之處以小倚大則牽引而動必絕矣故曰大倚小則催引之則絕也棧車欲奔飾車欲侈棧車土所乘者也欲奔者馬其無幸脫則不飾車飾後堅而易拆壞也不害也

轉人

駟人為駟轉有三度軸有三理駟車轅也三度淺深之異其數也三理選材之遺也國馬者轉馬為王路戎馬為軍馬齊馬為金路道馬為象路也國馬之駟深四尺有七寸

田馬之駟深四尺駟馬之駟深三尺有三十國馬高八尺八寸也田馬高木駟者也高七尺駟之深四尺也馬駟者路者也高六尺駟之深三尺也此言駟者

利也鐵者其利欲利而無惡也久其利欲堅而不可也軸有三理一者以為為鐵也二者以為為久也三者以為為前鐵者其利欲利而無惡也久其利欲堅而不可也十尺而策半之鐵車頭也就前十尺者駟以前其

凡任木任正者十分共駟之長以其一為之圍任者即木

衡任者五分其長以其一為之圍衡在兩軛之間長一尺六寸以五分之得一人謂之無任三寸五分寸之一以為衡任之圍也無任者若

五分其軛間以其一為之軸圍軛車軸之貫後者其

為之當免之圍當免即伏免謂與下之頁軸者上軛長

參分其免圍去一以為頸圍頸車

凡揉駟欲其孫而無孤深孫謂理也孤謂木方也揉木為

今夫大車之轅擊其登又難既克其登其覆車也必易

軒輕之任及其登陴不伏其轅必繼其牛不繼其牛則

無撓也故登陴者倍任者也猶能以登及其下陴也不撓

其即必納其牛後倍任用力倍也登高而轅其牛之

是故駟欲頌典頌典堅駟深則折駟深則折則傷其力

是故駟欲頌典頌典堅駟深則折駟深則折則傷其力

是故駟欲頌典頌典堅駟深則折駟深則折則傷其力

辨別不疾是故倂句外... 倂五之倂句中矩與刺重三鈔... 鈔者以兩胡與同刺之亦稱倂重三鈔也

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之莖... 廣而圍之長則倍之是莖長一尺也設張開也以一尺之

長重七鈔謂之中制中士服之身長三其莖長重五鈔謂... 之下制下士服之... 九鈔則重六十兩也上

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂... 之鈇鈇上謂之舞... 鈇工謂之鈇氏者以鈇入水不滿其

見氏為鍾兩樂謂之鈇鈇間謂之于于上謂之鼓鼓上謂... 之鈇鈇上謂之舞... 鈇工謂之鈇氏者以鈇入水不滿其

先故謂鈇兩角之中間名之曰于者鍾唇之上法也設所... 之廣動其音于于對舞上謂之角角上謂之衡... 此鍾插者也... 鍾縣謂之旋旋盤謂之幹... 謂之枚枚謂之景于上之據謂之隱... 十分其鈇去二以為鈇以其鈇為之鈇間... 其鼓間為之舞脩去二分以為舞廣... 則若鈇徑十... 分其圍... 上去一以為衡圍參分其角長二在上一下以設其旋... 固也... 厚薄之所震動清濁之所由出倂之所由與... 薄則播倂則柝倂則鬱長角則飛... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

則若鈇徑十... 分其圍... 上去一以為衡圍參分其角長二在上一下以設其旋... 固也... 厚薄之所震動清濁之所由出倂之所由與... 薄則播倂則柝倂則鬱長角則飛... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

厚薄之所震動清濁之所由出倂之所由與... 薄則播倂則柝倂則鬱長角則飛... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

厚薄之所震動清濁之所由出倂之所由與... 薄則播倂則柝倂則鬱長角則飛... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

厚薄之所震動清濁之所由出倂之所由與... 薄則播倂則柝倂則鬱長角則飛... 是故大鍾十分其鼓間以其一為之厚

小鐘十分其鉦間以其一為之厚
鉦大者則宜長失於鉦則短聞而聲易竭矣
鉦長而小則其聲舒而遠聞
小者則宜短失於鉦則短聞而聲難息矣
為遂六分其厚以其一為之深而間
則速聞而聲難息矣
之則不傷於鐘體也
國者受擊之處其形如圓也

東氏

東氏為量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準
之準之然後量之
以東名量工者取其堅實之義也
鍊之鍊而無成耗然後可久也
權者取其多寡之均也
準者取其高下之平也
量者取其多寡之均也
準者取其高下之平也
量之以為補深尺內方尺而圓其外其實一
補者取其多寡之均也
準者取其高下之平也
量者取其多寡之均也
準者取其高下之平也

日豆四豆曰罔四曰罔即登容實六十四升也
者其深一尺也其內四方每方各一尺而外則為圓形象
天也地也其內可容實一斗其鬻一寸其實一豆其耳三寸
之厚也其內可容實一斗其鬻一寸其實一豆其耳三寸
其聲中黃鐘之宮樂而不稅
其鬻一寸其實一豆其耳三寸
其聲中黃鐘之宮樂而不稅
其鬻一寸其實一豆其耳三寸
其聲中黃鐘之宮樂而不稅
其鬻一寸其實一豆其耳三寸

其銘曰時文思索
允臻其極
既成以觀四國
永啓厥後
茲器維則
嘉美也
觀示也
既成以觀四國永啓厥後茲器維則嘉美也觀示也

凡鑄金之狀金與錫黑潤之氣竭黃白次之黃白之氣竭
青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄也
此百種煉
之候也
用金為器必和之以錫初鑄之時火色黑濁者謂
雜多也
練去雜氣火色變而黃白亦未淨潔也
鑄煉既久
變而清白稱淨而未盡也
白色盡去火色
純青則其煉至精矣
然後可用以鑄造

函人

函人為甲
甲言包函不至傷人也
犀甲七屬兕甲六屬合
甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年
犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年
犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年
犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年

凡為甲必先為容然後制革
容者式也謂人身之大小
權其上旅與其下旅而重若一
權者謂制革也謂甲旅之廣
若上下以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅已敲則撓
以
凡為甲必先為容然後制革
容者式也謂人身之大小
權其上旅與其下旅而重若一
權者謂制革也謂甲旅之廣
若上下以其長為之圍凡甲鍛不擊則不堅已敲則撓
以

其欲其易也
其欲其無諭也
其欲其鑽空而窺則革堅也
其欲其裏而易則材更也
其欲其鑽空而窺則革堅也
其欲其裏而易則材更也
其欲其鑽空而窺則革堅也
其欲其裏而易則材更也

白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采倫謂之黼
此其道至剛而能剛故自與黑曰黼其位乎東北陰陽
正其辨故黑與青曰黻黼也黻之於承續陰也黻之於

土以黃其象方天時變火以罔
土之色黃而其形方故
土者黃以為色方以為形

之謂之巧凡畫績之事後素功
五行攝於四時形為五色
其位設其色巧者之能

鍾氏
鍾氏素羽鍾重也強也欲其深重也羽所以飾旌旗以

朱湛丹秫三月而熾之淳而漬之
朱朱也赤也丹赤也丹朱也
赤果也熾沃也淳沃也

三八為纒五八為縵七八為纒
纒纒也縵縵也纒纒也
縵縵也纒纒也

幌氏
幌氏凍絲以浼水漚其絲七月去地尺暴之
浼水以浼漚

井七日七夜是謂水涼涼帛
暴帛者以除氣溼之也

七晝夜乃用此以桐為灰渥渥其角質諸澤器溼之以履
練練水也渥渥潮沃也渥渥澤澤之器也渥渥沃也
以灰水沃其角乃置諸渥渥之器又以桐灰沃之

之明日沃而盥之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水
渥之謂更渥沃之也明日沃而盥之謂濯去其塵灰也

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之
玉人攻玉之工玉人
命圭九寸謂之桓圭公守之
命圭七寸謂之信圭侯守之
命圭七寸

天子執冒四寸以朝諸侯
天子執冒四寸者以尊按里小亦真也

天子執冒四寸以朝諸侯
天子執冒四寸者以尊按里小亦真也

天子執冒四寸以朝諸侯
天子執冒四寸者以尊按里小亦真也

天子執冒四寸以朝諸侯
天子執冒四寸者以尊按里小亦真也

天子執冒四寸以朝諸侯
天子執冒四寸者以尊按里小亦真也

祭日度日景也冬夏至則以度日景也土德度也土地者
建邦國以度其地而制其域也標圭酌量之圭也
標圭者用圭也
宗廟則用之

琬圭九寸而縹以象德 琬圭上下皆圓也長九寸縹有玉
有德命則使者琬圭九寸判規以除惡以易行 琬圭上環
執之以致命也規半以上刻至而規半以下為珠飾也
侯有隱惡使者執此以戒勸之使去惡而易行也

璧羨度尺好三十以為度 內倍好則璧內璧也羨度
璧一而圓三則其圭璧五寸以祀日月星辰 璧之度長有
肉之圓大九寸矣

圭七寸天子以聘女 璧琮九寸諸侯以享天子
天子則用璧享后則用琮 璧琮以象其制九寸諸侯
天子則用璧享后則用琮 璧琮以象其制九寸諸侯

大璋中璋九寸邊璋七寸 天子則用璋 璋者山與馬
璋者文飾也小璋則用璋也璋者山與馬也璋者文飾也

寸黃金勺青金外朱中鼻寸 天子則用勺 勺者
勺者黃金也青金也外朱也中鼻也寸者寸也

延符宗祝以前馬大璋亦如之 天子則用大璋 大璋亦如之
延符宗祝以前馬大璋亦如之 天子則用大璋 大璋亦如之

所遇有事於山川視山川之三 天子則用大璋 大璋亦如之
所遇有事於山川視山川之三 天子則用大璋 大璋亦如之

大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也 諸侯以聘女 琬圭
大璋亦如邊璋之長七寸射四寸也 諸侯以聘女 琬圭

八寸璧琮八寸以類聘 天子則用璧 璧亦如之
八寸璧琮八寸以類聘 天子則用璧 璧亦如之

璧琮四寸長八寸也 諸侯以聘女 琬圭
璧琮四寸長八寸也 諸侯以聘女 琬圭

之類視也 聘同也 衆未日類 聘來日類 牙璋中璋七寸
之類視也 聘同也 衆未日類 聘來日類 牙璋中璋七寸

射二寸厚寸以起軍旅以治兵守 牙璋中璋七寸
射二寸厚寸以起軍旅以治兵守 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸
牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸 牙璋中璋七寸

以之起軍旅也守國則以之治兵備也
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權
琬圭五寸宗后以為權 琬圭五寸宗后以為權

寸 廣雅今尚者之旋盤也... 中勝言其固也中縣謂器以正豆之柄也方指其... 而吉也

梓人

梓人為筍簞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者... 鐘磬之架也橫曰筍直曰簞... 事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筍簞... 爪行屬屬連行蛇屬行蛇屬以脰鳴者以注鳴者以羽... 鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者謂之小蟲之屬以為... 球屬也項鳴者龜屬注蟲鳴也項鳴者青... 胸鳴者原屬北極蟲之小者然皆... 刻其形於器之上以博厥物也

厚脣弁口出目短耳大胸燿後大體短脰若是者謂之羸... 屬 禽克謂也出目之突也者大骨擺後前視而後... 力而不能走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜... 大而宏則於鍾宜若是者以為為鍾簞是故擊其所擊而由... 其簞鳴之辨大者高之謂也... 也則近於溺此有力而不能走則於... 則宜於鍾若是者以為為鍾之... 鍾鳴而猶其鍾 銳喙決吻數目顧豆小體羸瘦若是者謂... 之羽屬恒無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任... 輕宜其聲清揚而遠聞則於聲宜若是者謂之聲簞

梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚... 獻而三酬則一豆矣... 一升矣酬以觚則三升矣... 而三升酬合之四升則為一豆矣... 人之食也凡試梓飲器辨衡而寔不盡梓帥罪之... 飲一豆之酒則為中人矣... 梓人所為之飲器將爵內口而平於其內所實之酒不

能畫是太深也此制器之不若
梓人之長以罪罪乎梓人矣

梓人

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉

方猶等也廣與崇等謂侯

中以爲節者也天子之侯中廣丈八

尺三分其廣而鵠居一分則六尺矣

上兩個與其身三個

謂兩邊印下所謂舌也其制身大中之

又夾身上兩個與

其身三者謂鵠以上其兩邊與居中之

身約爲三分身若

一分兩邊下兩個半之上

與上兩個兩邊只有上之半耳

新與下縮出舌尋纒寸焉

與上兩個兩邊只有上之半耳

也連侯之繩曰纒繩

固一寸定其大小也

張皮侯而棲鵠則春以功

侯於春貢士天子用大射而

士所祭擇其有中功之功

張五采之侯則遠國屬

五采侯者而用之焉故曰春以功

紅心蓋朱其中白次之黃次之黑次之

又以此五采畫雲氣爲建國屬者謂侯

廬人

祭侯之禮以酒脯醢其辭曰惟若寧侯

或若女不寧侯

祭侯將射而祭侯也鳥以酒脯醢不用牲

也寧侯謂諸侯

先有功德者能安寧其國故今射者願如

廬人

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸

參分其圓去一以爲晉圓五分其晉

凡爲戈五分其長以其一爲之被而圓之

凡兵無過三其身過三其身弗能用也

且涉山林之阻是故兵欲長

廬人爲廬器戈秘六尺有六寸

參分其圓去一以爲晉圓五分其晉

凡爲戈五分其長以其一爲之被而圓之

凡兵無過三其身過三其身弗能用也

且涉山林之阻是故兵欲長

衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短

守國之人寡食飲飽行地不遠

且涉山林之阻是故兵欲長

凡兵無過三其身過三其身弗能用也

且涉山林之阻是故兵欲長

衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短

守國之人寡食飲飽行地不遠

且涉山林之阻是故兵欲長

凡兵無過三其身過三其身弗能用也

且涉山林之阻是故兵欲長

衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短

守國之人寡食飲飽行地不遠

且涉山林之阻是故兵欲長

凡兵無過三其身過三其身弗能用也

且涉山林之阻是故兵欲長

也 稍短 而圍之五分其圍去一 以為晉圍參分其晉圍去一

以為刺圍 刺圍 刺也

凡試慮事置而搖之以抵其蝟也 正猶蝟也 蝟現同音也

與不 矣諸墻以抵其撓之均也 夫必正於撓者何謂撓也

不功也 六建既備車不反覆謂之國工 六建謂王兵與人

車而不反覆謂之國工 六建謂王兵與人

匠人建國水地以縣 建國即經所云惟王定國辨方正

以繩而取其端然後置槩以縣 縣以景為規 識日出

之景與日入之景 其平則可以量而兼矣 故於中

新正之也 厥以景辨以正四方也 以規 景者日影也

中風之也 以景辨以正四方也 以規 景者日影也

南北亦可得而正矣 晝參諸日中之景夜考之極星以正

朝夕 行而陸景長一丈三尺 夏至日行北陸景長八寸

參夜考則南北無不正矣 以日中之景正其朝以極星正

之中可得矣

匠人

匠人管園方九里旁三門國中九經九緯經餘九軌

之謂之建國而治之謂之營方九里者上公之國其地

方九里也旁三門謂一方三門總十二門也國中城內也

左祖右社前朝後市謂王宮在城之中也朝一夫有朝者官

更所會市者商旅所聚也 大市謂之朝一夫有朝者官

夏后氏世室堂修二七廣之修一 此言明堂之制也三代

室謂宗廟也 修二七謂南北六步有半矣 五室三四步

四三尺 室上西有五室以聚五行 東北木室東南火室西南

中央土室其深四步其廣蓋以三尺也 九階四旁兩來窻

白盛 為九也 四旁室之四旁各有戶每戶大以兩窻共

其階壁取其深也 門室三之二室三之一 般人重屋堂

修七尋堂崇三尺四阿重屋 門室門側之堂也 其深廣比

大夜也 修七尋深五丈八尺也 崇高也 陸高三尺也 阿四

北七筵室崇一筵五室凡室二筵 明堂若明正教之室也

尺東西之廣有八丈一尺南北之深

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步塗度以

執室中謂四壁之內度也 總言量地之 廟門容大扁七

個闔中容小扁參个 大扁牛脚之扁長三尺每扁為一个

路門不容乘車之五个 廟中二尺一尺廟門之廣可容之

門謂之路門乘車廣六尺六寸五个則三尺三尺也 應

門二徹參个 正門曰應門謂朝門也 二徹之

內有九室九嬪居之 內謂廟之內也 外謂門之外也 九嬪

一外有九室九鄉朝焉 九嬪費三公以佐天子而治外九

分其國以為九分九鄉治之 九分其國分治之也

王宮阿之制五雉... 五力矣 宮隅之制七雉... 徑涂九軌環涂七軌野涂五軌... 以爲諸侯之城制環涂以爲諸侯經涂野涂以爲都經涂... 匠人

匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂

之田... 九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝... 同間廣二尋深二仞謂之澮... 凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五...

凡天下之地執兩山之開必有川焉大川之上必有涂焉... 水屬不理孫謂之不行... 而廣倍... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之... 凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之... 凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之...

凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之... 凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之...

凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之... 凡爲防廣與崇方其網參分去一大防外網... 凡溝必因水執... 凡行莫水磬折以參五... 凡溝必因水執... 凡善溝者水激之善防者水淫之...

堂涂十有二分實其崇三尺堂涂堂前之階級也堂之階級也分階則水游其兩邊也實官中階以階之十分之中水道也必崇三尺者防壅塞也階厚三尺崇三之厚三尺下足以爲久其他皆以是爲準

車人

車人之事半矩謂之宜頭髮皓白曰宜半矩者尺三及一

宜

宜有半謂之榻一榻有半謂之柯榻斤柄一宜有半則斧柄一榻有半一柯有半謂之祭折祭折謂人立則上備則其長三尺也

則其長四尺五寸也

車人

車人爲未庇長尺有一寸未之體由故亦車人爲之庇是

中直者三尺有三寸上句者二尺有二寸

自其庇緣其外以至於首以弦其內六尺有六寸與步

中也緣因也弦以繩直量之有如弦也中應也自未下之

如弓以繩直也其外一酒以至於未首手所執處其

之步大約相應也蓋衡者以田器爲度故野變以步

若兼和全則稍長故每量地時脫去其細金而用之

欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發堅地其土

庇柔地其土軟則要句庇則宜也推進也直庇便則要直

則所入者深故宜推句庇則所起者深故利發便則要直

謂之中地俗直處也句曲處夫堅柔之地所用之庇或直

直之處或曲得中如石塔之折則調矣調則張六尺則

車人之求各因地之宜以設用之自此則皆所以爲巧與

車人

車人爲車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以其

一爲之首柯斧柄也造車必以斧用之重物故先論柯

一十半五分其長以一分爲之柯長三尺而三寸其厚

首則共首六寸必斧頭之金也較長半柯共闊一柯有半

祭車以輪爲若祭輪以較牙輪三者爲倍較之長牛輻長

柯則一尺五寸也其闊一柯有半闊四尺五寸也

一柯有半其博三寸厚三之一渠三柯者三渠車轆也即

九尺也此言大車之制

行澤者欲短較行山者欲長較短較則利長較則安車行

反轆行山者及轆視其地之所宜澤多泥滑反轆亦

外山多砂石常碎其轆反轆則易及轆則完

六分其輪崇以其一爲之牙圍輪崇謂輪徑也高九尺六

相車較長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二柯者三五

分其輪崇以其一爲之牙圍相車山車也較長二尺其圍

者三則一丈八尺也輪崇六尺大車崇三柯經寸牝服二

柯有參分柯之二大車平地載任之車也崇三柯者轆相

人所立之處百者又也二柯長六尺又三分柯之二則長

共八羊車二柯有參分柯之一相車二柯羊車者車若較

較長七尺相車

二柯較六尺也

凡為轅三其輪崇參分其長二在前一在後以繫其鉤也
輪崇車輪雖不同其高下以均皆三其崇也
也鉤謂轅之鉤心也或中而繫之以鉤車箱也
微廣六尺
角長六尺
牛領者其長亦止六尺也皆六尺則不與四馬
矣

弓人

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之
絲漆也取之以時者謂取絲以冬角以秋漆漆以角筋膠
是也六材既備必有巧匠然後能調遠而用之也幹也者
以為遠也角也者以為疾也
以為遠也者以為疾也
以為疾也者以為深也
以為深也者以為和也
以為和也者以為固也
漆也者以為受霜露也
筋以束之則其中必深三
者得膠以粘之則必合而

凡取幹之道七柘為上槐次之栗桑次之橘次之木瓜次
之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則鄉心陽
聲則遠根
色必欲赤黑其聲必欲清赤黑則鄉心赤黑則近
皮者赤清則非近根者蓋木之
凡折幹射遠者用執射深
者用直折幹反其面以多且居幹之道簡栗不進則弓不
直謂直木可厚厚則力多且居幹之道簡栗不進則弓不
發者折幹處也前加功以治者栗栗密也進邪行也
不絕則弓之發
傷無自而起矣
凡相角秋稠者厚春稠者薄雅牛之角直而澤老牛之角

終而背
少也牛之少者其角故宜而滋澤也
疾疾險中脊牛之角無澤角欲
青白而豈末夫角之本蹙於剝而休於氣是故柔柔故欲
其也白也者執之徵也
疾久病也牛久病則角之中必
微微也夫角之根下近腦處有生氣然之故柔柔故欲
正生氣所聚而為曲勢之端也
夫角之中恒當弓之長
豈也者必橈橈故欲其堅也青也者堅之徵也
橈橈故欲其堅也而角中之青色者正堅而難折之端也
夫角之末遠於剝而不休於氣是故肥肥故欲其柔也
末也者柔之徵也
精乃健於腦而不動於氣者故肥肥而

折肥故欲其柔也而角末之豈大
者必其廣氣然及之而為柔之端也
角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛
三色者本白
也角之長二尺五寸而三色者皆不失于理則此牛所
戴之角有知又戴一牛之角也蓋謂此角之貴以一牛之
角價有同兩
凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤終而博廉
凡相膠
其色之純赤又欲其文之交錯者也交錯者謂其有深人
之瑕未衰俱有文而且潤澤也謂其文理縱橫凡博廉而
成則鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠何犀膠
也
黃凡昵之類不能方
鹿膠以下凡六等或用皮或
膠即或以為地地亦結也地雖可以為
粘然不可以為久豈能比方六膠之用
凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其

日似馬
而角巧
凡相筋欲小簡而長大結而澤小簡而長大結而澤則其

為醫必剔以為弓則豈異於其賦筋欲做之敵筋也也相筋之道其小者費乎成條而長其大者費乎成束束也筋如比度其為賦性必剔疾以之為弓又豈異於賦賦筋之敵猶云嚼之又

添欲測絲欲沈得此六材之全然後可以為良今人觀清也

之塗云云漆如使漆如在水中之色也

方必全得此六材然後可以為良也

月為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材凡為弓者其

又必以其背幹欲堅而正固故於冬時鑄柄之液用火炙

筋欲散而筋欲散於夏時理治之膠漆凝於春時炙液之

三者欲其成就而充實故於秋時合皮之寒莫體冰析滯

冬析幹則易真定也體者舌性來之體也至冬而寒則膠

漆金老則堅則也於幹堅之時而漆之則其勢和易

液角則合夏治筋則不煩秋合三材則合合宜作治於

則其氣流於筋散之時而治之則其理不煩寒莫體

於筋材之時而合之則其質成於而不相離也

則張不流冰析滯則審環春被弦則一年之事張已定則

後易動也一年之事者被弦於春候一春而後用其精如

析幹必倫析角無邪無邪欲其順理也斲目必茶斲目不

茶則及其大修也筋代之受病目斲目也謂冰之析也

大修大長久也斲幹之筋口必斲其行條不斲則其筋

粗而不精筋雖與幹為力反為筋日所摩久之而筋代幹

受其夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由

病矣夫目也者必強強者在內而摩其筋夫筋之所由

恒由此作精細起也謂起而能勝也夫此筋日必則強

絕起之患故角三液而管故治角三以火炙之飲其

常始於此故角三液而管和也治角三以火炙之飲其

其堅厚其帶則木堅薄其帶則需需者中骨也謂骨上

膠之必均斲擊不中膠之不均則及其大脩也魚代之受

病通一方之內或以膠約木之亦有不加約束而膠約木也

其於必使膠中施其膠必有均斲擊治不中斲擊不中則

之不治則病自外發也夫懷膠於內而摩其角夫角之

所出挫恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆

提夫懷膠於內而摩其角夫角之

引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終絕非弓之利也

去而不散也引其法則其角散而不交力合故其法則其角

引之則縱釋之則不校恒角而達譬如終絕非弓之利也

今夫楚解中有變焉故校楚解中謂方膠與方箭用竹

力有異焉故失主之疾也於挺臂中有枅焉故剝枅

亦壞也聖處而時倒骨助方為力故發矢則剝也恒角而

達引如終絕非弓之利如長擊之而故不去非方之利也

擣幹欲執於火而無麻擣者火也然過熱則膠散

擣角欲執於火而無燭擣者火也然過熱則膠散

蓋而無傷其力 則謂也物引則之欲盡若急於引則力傷而物不堅故引之欲盡而物不傷也

無多損 驚膠欲執而水火相得 或傷於火而不和則其氣不

不人欲美之欲熱而然則若旱亦不動於濕亦不動 此口者之材不失之過剛不失之過柔則此

苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者在於動者在內 之濕以備若之則用火不熱矣欲善者凡為弓方其峻而

雖善於外必動於內雖善亦非可以為良矣 之引則角幹

高其相長其長而薄其故宛之無已應 也方之則宛則骨

弓末應將與為相而發必動於綱弓而羽綱末應將發 也言不此則善引之不止有虛發而不罷更也 下附之

小也末猶箭也 也與發也則中則謂也

角幹中必動於中動則發則綱末應將發 也

弓有六材焉維幹強之張如流水 方有大材以幹為木

水之原維體防之引之中參 維體防之者必納之衆中以

無矢而如環 正也必其川角之正也其張也

如環之器焉 其材美其工巧其材美其工巧

勝幹不勝筋謂之參均 能相過亦謂之三均

參均 量其筋幹之力而天以均者參謂之九和

均謂筋之均也 以辨筋之均所均平者有九和之弓

角與幹權筋三倅膠三鈔絲三耶漆三魁上工以有餘下 工以不足

工以不足 與角幹列為三等也鈔即不重六兩也

為天子之弓合九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫 之弓合五而成規士之弓合三而成規

弓長六尺有六寸謂之上制士士服之弓長六尺有三寸 謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之

凡為弓各因其君之躬志慮血氣 凡為弓各因其君之躬志慮血氣

弓危弓為之安矢 大也也

之安弓安弓為之危矣 危也也

其人安其弓安其矢安則莫能以速中且不深其人危其 弓危其矢危則莫能以速中且不深其人危其

往體多來體寡謂之來
也他時血脈時甚曲是來庚之弓
 往體寡來體多謂之往
也其弓必勁故可射侯與大也
 往體寡來體多謂之往
也其弓必勁故可射侯與大也
 往體寡來體多謂之往
也其弓必勁故可射侯與大也

大和無濟其次筋角皆有瀦而深其次有瀦而疏
六材俱善故無漆也深謂瀦在中央而其
 其次角無瀦合
筋若背手文

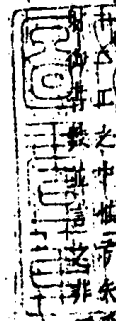
筋若背手文
瀦合漆處若人必手背文瀦也
 筋若背手文
瀦合漆處若人必手背文瀦也

千筋黃瀦糜筋斥蠖瀦和弓設摩
之漆如麻于文也斥蠖曲盡也和猶調也
 設摩也將用弓必先調之攝之摩之也

覆之而角至謂之句弓
詳於日發
 覆之而角至謂之句弓
詳於日發

至謂之深弓
非持角
 至謂之深弓
非持角

詳如其言之
朝席曰考工記三
 詳如其言之
朝席曰考工記三



重校古周禮六卷

兩江總督 採進本

明陳仁錫撰仁錫有繫詞十篇書已著錄是編不
 用俞庭椿改本與郎兆玉相同其稱重訂當即因
 兆玉本也然五官皆移叙官於惟王建國之前亦
 非古本又其凡例曰考漢藝文志是書原闕冬官
 漢儒補以考工記未免割裂聖經不必妄為補綴
 而六卷仍列考工記乃自違其說其註釋多剽朱
 申句解體例猥雜殆坊賈託名未必真出仁錫也

