

# 永樂大典

卷二千七百五十  
五

永樂大典卷之二千七百五十五

八仄

坡 坡石四

壽昌東南坡

揚井坡

何四坡

婁家坡

黃公坡

秦家坡

少府坡 大坡

蘆坡

廖家坡

楊家坡

鋪坡

鹿山坡

金坡 蓮荷坡

李婆坡

蔣二坡

甘師坡

虫坡

宋八公坡

新坡 後坡

古坡

魯家坡

黃師坡

黃土坡

白水坑坡

成子坡 橫坡

魯二坡

小洪坡

余家坡

李婆坡

雷城坡

彼家坡 油榨坡

陳從坡

尤坡

小坡

姚二坡

赤稠坡

蓮荷坡 石坡

已在武昌府

邑內武陵園

經按唐郡國志

於朗川

不載他山水獨志坡堰十餘處未盡水之利以裕民力使雨暘不能貧之

者自古賢守今皆然矣况順其勢而防之使民無墊溺之害其惠豈淺哉

伏龍皇城坡

蒲胡坡

歐家坡

在龍陽縣上林村

上峒坡

沿田坡

小塘坡 小姑坡

薦葉坡

子母坡

在龍陽縣赤竹村

烏荆坡

四姑塘坡

獨樹坡 根塘坡

石子坡

龔家坡

蔡家坡

蔦下坡

煙坡

永樂大典卷之二千七百五十五

大輪竹隊二坡

在龍陽縣長樂村

漢姑坡 在龍陽縣永豐村

以上美壽鄉

大輪竹隊

二坡

在龍陽縣

長樂村

煙坡 慕容坡

大小溪坡

在龍陽縣

小塘村

雙家坡

魏師坡

流鹿坡 大小黃下五坡

在龍陽縣

安立村

寬塘坡

黃塘坡

蒲姑坡

三股坡 深潭坡

上下韓坡

在龍陽縣

仲西村

根竹坡

芭蕉坡

苦藪坡 穀塘坡

大段坡

金堰坡

八方坡

小煙坡

白若坡

茭坡 在龍陽縣

穀塘村

以上並在金節鄉

塞坡

舊堰坡

水門坡

柳公等坡 在龍陽縣

武順村

胡塘坡

東薑坡

小若坡

下初二和

新塘坡 在龍陽縣

白如村

胡老坡

武師坡

李鬼等坡

在龍陽縣

安樂村 柘樹坡

藕河坡

蔭牛坡

俞家等坡

在龍陽縣

百美村

青籬坡 赤崗坡

東隩坡

黃新坡

師姑等坡

在龍陽縣

大雁村

上木興鄉 孟大坡

曹寨坡

長湖坡

大白坡

竹夾坡

在龍陽縣

州村 石公坡

土塘坡

小土坡

杉樹坡

江家坡

在龍陽縣

美村 長梁坡

小梁坡

白田泥湖坡

表家坡

在龍陽縣

上

會村 團山坡

洞城坡

小堰坡

祖產坡

黃公坡

在龍陽縣

唐村 以上會美鄉

湛運坡

官莊坡

在桃源縣

白石村

古塘坡

姚陂	陳陂	在桃源縣大安村以上桃源州	河陂	在桃源縣東柱村																							
白楊陂	在桃源縣白馬村	斗置陂	李黃陂	在桃源縣漳埠村																							
陳家山陂	在桃源縣延口村	龔劉向孟汪鄧楊胡八陂	在桃源縣洞水村以上仙瑞鄉	陳師陂	在桃源縣東村菱陂	青塘陂	黃屯蓮荷																				
上莊三陂	在桃源縣大新村	童家陂	在桃源縣後巷村	薛陂	在桃源縣仙洞鄉五連村	大華陂	在桃源縣是亭鄉蘇麻村	山陂	燕公陂																		
鄧河陂	在桃源縣大堤鄉以上並在常德府郢邑內	都梁志	溫口陂	石潭陂	勾欄塘陂	官灘陂	三門大水洞陂	已上並在武岡州	石潭陂																		
趙家陂	豐陂	黎僻陂	新田陂	周家陂	下豐陂	石洞陂	黎陂	寺陂	都梁陂	新田陂	夏六陂	曹家陂	觀步陂														
譚家陂	神灘陂	羅廊小陂	神山陂	廣陂	高村陂	上禮溪陂	譚家陂	神灘陂	羅廊小陂	神山陂	廣陂	高村陂	上禮溪陂														
乾溪第一陂	乾溪第二陂	白沙陂	宜溪陂	下禮溪陂	梅田陂	花家陂	神山陂	何伯難陂	白水林家陂	熟里陂	赤塘陂	徐家陂	高佛陂	石土陂	神山陂	竹背大陂											
羅溪陂	高橋陂	橫陂	石門大陂	灘頭大陂	桃花上車陂	桃花下車陂	中車陂	窟頭陂	小洞陂	唐俊上陂	風鸞陂	羅家陂	陳序陂	譚家陂	沈家陂	李家陂	唐俊下陂										
白茆陂	大橋陂	楊家陂	烏泥陂	羅木陂	胡家陂	古院上陂	高車陂	溫塘陂	厄頭陂	盧家陂	大車陂	其田陂	古院下陂	西湖寺下陂	西湖寺上陂	雙車陂	祿漿陂	古院中陂									
雙亭陂	尹考修陂	車頭乾陂	大步陂	車頭陂	曲塘陂	以上並是實	雙亭陂	尹考修陂	車頭乾陂	大步陂	車頭陂	曲塘陂	以上並是實	陳屯陂	高蘇陂	崧陂	岑陂	王齊興	黃石陂	藝陂	樓三						
督山下水陂	高二又以上五陂屬會仙人	昏陂	盧陂	地名建堂	楊陂	玉龍陂	以上並在常德縣內	龍居陂	黃泉陂	陂角陂	以上並在松溪縣內	范園陂	游田陂	姜家陂	東岸陂	坊頭上陂	坊頭下陂	山灣陂	瀘口宋陂	浮竹官陂	淳熙初嘗壞十年再築	蔡陂	棟林陂				
百黎廷陂	以上並在政和縣內	蕭陽志	引太平陂	蔡陂	棟林陂	上洋陂	下洋陂	張莊陂	鹽場陂	鹹潭陂	王哺陂	石枝蓮陂	林下陂	可畝陂	陳官陂	館洋陂	東渡陂	梅林陂	章水陂	水南陂	白杜陂	中洋陂	官城陂	劉龍陂	磨下陂	狐狸陂	黃塘陂
坑尾陂	新坂陂	余田陂	小官陂	古賴陂	張陂	黃塘陂																					

永樂大典卷三百五十五

廟前第一坡	塘上坡	東洋下高坡	早洋坡	陳洋坡	董龍洋中坡	下坂坡	窰窰坡	陳坡	中坡	巷口坡	黃洋坡	淨平坡	林坂坡	祭下對竹坡	沈坡	石馬坡	大塘坡	石梯坡	蘇洋坡	上洋坡	張坡	歐坡	柳坡	名潭溪坡	灣洋溪坡	倉前坡	拓山坡	寺家坡	金田坡	大官坡
鄭園下坡	鄭園下坡	官田坡	新田洋坡	林坂坡	林坂坡	上坂坡	倉前坡	山頭柳六坡	方防	鹽亭坡	潘充坡	白葉坡	盧口崇因坡	石潭坡	沈坡	伍宅坡	坑西坡	松栢坡	沈塘坡	溫巖坡	南岬坡	前政坡	新洋坡	赤口溪坡	神宮溪坡	黃廣坡	崩峯後坡	崩峯坡	郭塘坡	
官田洋坡	官田洋坡	柴坑坡	大洋坡	吳洋坡	西洋坡	上洋坡	上段坡	水溝坡	黃嶺坡	張塘坡	游坡	蘇洋坡	烏石坡	郭宅坡	羊蹄坡	溫坡	孤塘坡	柳坡	確坡	沈坡	官塘坡	漢坡	吳洋坡	離威坡	北洋溪坡	郭坑洋坡	郭墩坡	水南坡		
陳乾馬石坡	陳乾馬石坡	宅角坡	東洋坡	東山坡	莊前坡	水溝坡	甕窰前柯園西坡	鬼塘坡	無礙坡	李宅坡	院坡	李洋坡	蘆叢坡	東坑坡	朱玉坡	章塘坡	農頭坡	余洋坡	甜竹坡	郭洋坡	烏泥坡	倉前坡	九龍洋坡	西音坡	南洋溪坡	黃塘坡	何葉坡	孤單坡		
黃淡坡	黃淡坡	宅柄坡	宅後洋坡	東洋上高坡	余洋坡	羅漢坡	柯園西坡	南塘坡	竹林坡	蔣坡	堯窰前柯園坡	蔡頭坡	撥坑坡	黃塘坡	林東墩坡	東溪沈龍坡	七木坡	鄭洋坡	後坑坡	烏泥坡	置塘坡	狗骨坡	龍亭溪坡	蘇洋溪坡	官城坡	楊梅坡	黃乾石馬坡	洋中坡		
柯坡	柯坡	宅柄坡	眾洋坡	黃沙洋坡	施坂坡	羅漢坡	蔣潭坡	南塘坡	車坡	陳宅坡	堯窰前柯園坡	相思坡	蔡坑坡	盧洋坡	臘亭外坡	蕭坑坡	洪塘坡	洪塘坡	朱玉坡	朱玉坡	置塘坡	薑黃坡	秋蘆溪坡	蘇洋溪坡	大目小溪坡	廟前溪坡	何葉坡	石音坡		
白杜坡	白杜坡	陳橋學坡	劉股洋坡	黃沙洋坡	黃沙洋坡	羅漢坡	蔣潭坡	南塘坡	車坡	陳宅坡	堯窰前柯園坡	相思坡	蔡坑坡	盧洋坡	臘亭裏坡	蕭坑坡	洪塘坡	洪塘坡	朱玉坡	朱玉坡	置塘坡	薑黃坡	秋蘆溪坡	蘇洋溪坡	大目小溪坡	廟前溪坡	何葉坡	石音坡		

永樂大典卷七百五十五

三

永樂大典

卷二七五五

鄭井坡	白胡坡	薛洋坡	番乾坡	西美坡	巨塘坡	鄭竹洋坡	鄭分坡	阮坂坡	前塘坡	九寧坡	後門坡	卓坂坡	揭乾小坡	大乾坡	小坂坡	石斛坡	大坂坡	舍口坡	水磨坡	吳亮坑坡	先馬坡	石車坡	王解坡	可坑坡	張乾坡	劉坡	岐山方坡	薑坡	竹頭坡	陳塘坡	批枝坡	黃坂水磨坡	吳仗坡	下滄洋坡	苗坡	子田坡	行工坡	堪坑西洋坡	黃坂水磨坡	吳仗坡	中溪故坡	陳坡	新田委汗坂	章洋坡	白葉坡	後洋坡	故宅水磨坡	破石洋坡	大羊坡	北乾坡	章洋坡	郭龍坡	大嶺坡	石崗坡	破石洋坡	李馬坡	陳乾坡	高村坡	張乾坡	阮塘坡	岐分坡	中溪新坡	東林坡	盧宅坡	上坂坡	前坂坡	楊梅坡	張坡	上砂故坡	莊宅坡	下畝坡	石老坡	方宅坡	墓尾坡	崩岑坡	沈柳洋坡	林兜坡	張溪坡	坑口坡	礎石上洋坡	蔡坡	大洋坡	楊屋前坡	林前坡	林坡	洋坑坡	水磨坡	蔡坡	東分坡	楊坑後坡	磨上坡	盧整坡	西坑坡	陳秋門前坡	石舟坡	滌底坡	黃瑛坂坡	西分坡	白苧坡	黃坑坡	車林坡	石舟坡	菴窻坡	歐坑小坡	胡因坡	白胡坡	上坂坡	茅洋坡	車塘坡	陷下坡	上張洋坡
大夫坡	溪口及琴坡	黃洋坡	黃洋坡	陳寶坡	官洋坡	鄭坑龍坡	章檻坡	東洋坡	西洋坡	蔣坡	水胡坡	石祭坡	東南乾坡	石扇坡	縣州坡	甜竹坡	林婆坡	耶湖坡	西庵坡	上廊小坡	倉前坡	西鄭坡	楊坑坡	白蓮坡	謝林門坑坡	美坑小坡	章林坡	石繩坡	磨前坡	東厂洋尾坡	觀前坡	上陳重坡	楊坡	黃宜坡	黎石坡	師姑坡	小洋坡	羅漢坡	官栗園坡	上廊坡	北項坡	屏風坡	鄭坑坡	魚塘坡	蕭分坡	高埔北坡	南乾西圳坡	九石坡	九仙坡	神堂坡	山嶼坡	後分坡	官背下坡	青潭坡	九石坡	鹽坑坡	潘田都大坡	山嶼坡	大官坡	林二高坡	洋泉水口坡	黃洋坡	黃潭坡	沙田坡	官背坡	官背坡	蔡宅下坡	黃田坡	石岩坡	陳潭坡	蔡價坡	大官坡	東廣坡	黃塘小坡	青山坡	高望坡	烏石坡	吳徽坡	林乾坡	坑原坡	嶺西坑坡	柳引坡	張乾坡	大弄坡	楊坡	大分广口坡	西攬坡	金牛跡坡	小柯坡	飛鳥坡	黃塘坡	莊前坡	陳洋坡	西攬坡	圳古頭坡	彭宅坡	洋上坡	徐呆坡	魚倉坡	陳平坡	坡畔坡	劉宅坑坡	店頭菴園坡	洋上坡	角宅坡	陳根坡	西溪羊中坡	坡畔坡	洋中坡		

永樂大典卷二七五五

四

員波 吳伏波 西圳波 梅衝波 董龍波 塘東波 觀田波

蒿粟波 潘塘波 陳店波 幽間波 大洋波 里官圳洋波

西广波 羅波 上坂波 洋分波 烏石波 義广波 滌柄波

麻黄小坑波 盧塘波 橫圳波 洋塘波 大洋波 苦竹坑波

山崎波 陳宅波 東溪波 拓山波 高坑山南波 后槽坑波

烏石波 蔣埤波 以上並在仙遊林內清源志蘇波相家波 跨水田里普

半壞壞了性切以石址亦不能蓋韓波 楊木波 洪巖波 石壁波

伏鳥波 八丈波 倉波 觀林波 孫雲波 謝波 紺洋波

深波 少波 蕭波 李波 北乾波 泉山波 蘇坑曾波

上塘波 田厝波 蔡波 赤霞波 南塘波 石埭波 石園潭波

牛真波 莊波 呂波 陳波 曾波 高湓波 糞斗洋波

儻林波 曾波 黃塘波 許龍波 徐塘波 深堰波 後洋牛波

楊塘波 貴波 小波 蔡波 車橫波 龍井波 都由潭波

香爐波 許波 張波 五德波 柳堰波 陳塘波 柯宅谷波

洪塘波 張烏波 五波 五斗波 洪波 施波 後尾坑波

王波 王前上塘波 王前波 以上波並在泉州晉江縣內

永樂縣卷之七十五

五

馬塘波 釋迦波 上波 道士波 上波 下波 寺前橫波

郭景波 涑水波 沿波 周波 王波 陳塘波 廬山後波

崑崙波 莊塘波 沙波 赤石波 後安波 觀閣波 官田洋波

陳波 牛屎波 下村波 在龍湖山下 徐塘波 蘇波 馬坂波

太上波 五李波 塔山波 葉波 官塘波 坑波 侯倫波

長洋波 滌境波 林口波 廖波 蔡波 東洋波 蒲堤波

徐塘園中波 黃山波 山園波 滌頭波 南乾波 百梁洋波

梁家波 楊郭波 上溪波 官莊波 源龜波 吳境波 田園洋波

趙塘波 八尺波 豐榮波 靈源波 龍潭波 姑波 陳行嶼波

陳波 曾波 下田波 塘上波 曾波 劉波 廷福寺波

新山波 侯安波 福平波 李常波 李波 上波 赤石莊波

新塘波 竹濟波 挑黎波 淡竹波 苦龍波 坑洋波 東灣小波

林灣波 崎山波 蔡分波 沆波 陳洋波 蔡波 板橋洋波

岑兜桃花波 洪塘波 按巖波 南坑波 龜波 大官波

曾波 後裏官波 以上並在泉州南安縣內 小同波 黨波

辜波 余波 陳波 曾波 石馬波 牛嶺波 大筆波

筠竹坡	塘潭坡	坤波	石柱坡	甘波	姚波	東坑口坡
經冬坡	烏泥坡	劉洋坡	王波	李波	馬波	馬園黃坡
毛波	赤竹坡	東乾坡	西乾坡	龔波	鍾波	新園洋坡
李波	曾波	徐山坡	石阜坡	朱心坡	葉波	碌嶺崗坡
馬波	宋波	大洋坡	南洋坡	張宅坡	五峯坡	西乾下波
朱波	吳坑波	水磨波	廬波	徐波	許波	楊龜章坡
王波	蔡波	紙磚波	洪竹波	蔡波	盧波	大口云波
外塘波	石竹波	古漏波	傅波	眉洋波	石純波	曾潭波
崇勝波	陳波	辜痕波	曾波	石阜波	溪東波	前崗云波
義波	洋坂井尾波	前崗曾波	以上五見前志長州府志內			
上林波	產田波	謝波	王箕波	曾波	東洋波	前版下波
蘇波	坑源波	大兜波	甘塘波	小凌波	西洋波	甘坑新波
東洋波	巨齊波	澤梁波	新坂波	下梁波	桑田波	劉門前波
梅林波	西洋波	東洋波	版上山坑波	高仰波	上蔡波	林門前波
新宅門前波	氣測波	崇福波	張坑波	白馬波	林宅波	大溪上波
後門波	陳波	漳波	白馬波	庵西波	大溪下波	
倉西波	录波	王明波	張波	綠木波	鄭波	大溪尾波
董波	洋波	連剛波	白巖波	駁波	蔡宅波	賈南波
各波	小波	黃洋波	六木波	發洪波	上版波	魏林波
乾奉波	新坑波	林田波	長分波	石碧波	百擔波	故宅波
白巖波	白葉波	故頓波	小溪波	長潭波	康波	黃塘波
甘泉波	新塘波	舍利院前波	石境波	城山波	承天波	
萬歲波	菱洋波	普安波	妙音波	盧波	前版波	淡竹波
小林波	倉前波	大房波	碣石波	桃李波	林苑波	大房波
石碣波	楊波	丘壠波	大部波	以上五在長州府志內		
倉前波	後門波	張浦波	白馬波	吳洋浪湯波	陳波	大禹小波
鄭波	坂頭馬嶺山前波	官瓜波	鄭波	陳波	傅洋波	
曾波	留坑波	高大波	蓋洋波	長沙波	漢西波	巖前波
杜山波	石蛇波	杉坂波	亭前西門波	山洋波	前山坑波	
波馬波	盧汀波	猿步坑口承魚波	塹波	琳田波	曾分頭波	
羊斛波	波巖陳巖波	產坑波	烏德波	以上五在長州府志內		

永樂大典卷二十七五五

六

永樂大典

卷二十七五五

此內縣田多於山危耕側種者羊引泉以灌一級之瀾焉絕山谷雖旱弗

匱間有小陂壞然非巨川不注官籍舊志所載二陂而已今縣中復有六陂董阪陂在雙魚山下歲有田輸收以兩縣波之資波戶亦捐金助役

既田數十頃鄭陂 郭洋陂 董陂 峽頭陂 頭陂以上陂在泉州府德化縣內清漳志楊陂 仙溪陂 餉賀陂 竹洋陂 辜羊陂

南豐陂 獨坐陂 天陂 中陂 白銀陂 鄭陂 山溪源陂 林陂 陳陂 白灰陂 縣陂 張陂 林陂 董逕陂

林角陂 大黃陂 黃竹陂 普通陂 陳洋陂 莒溪陂 瞻軍陂 陳陂 師姑陂 大壽陂 古溪陂 古溪下陂 蔡陂 綠陂以上在

在漳州府龍溪縣內金斗陂 方陂 陳陂 龔陂 尊塘陂 黃塘陂 狐狸陂 良崗陂 使院陂 薛陂 陳坑陂 西羊陂 蘇陂 古溪陂 顏陂 東溪陂 黃羊陂 陳陂 上高陂

豐成陂 南流陂 官路陂 田子陂 寒洋陂 辜陂 下陂 蘇陂 西乾陂 新田陂 赤水陂 洪陂 助塘陂 蔡陂 洪山陂 巖頭陂 竹木陂 許陂 楊陂 陳塘陂 湯湖陂

烏石陂 巷黃陂 歐陂 小君陂 楊溪陂 新塘陂 圭羊陂 蘇陂 合掘陂 大分陂 董仙陂 長陂 後溪陂 古勞陂

羅彭陂 長背陂 余母陂 廬洋陂 陳洋陂 羅背陂 二重王陂 方洋陂 新城陂 水利陂 通濟陂 漢陂 開禧陂 蔡溪陂

黃黎陂 吳村陂 多謀陂 新村陂 吳家陂 烏木陂 三家陂 吳九陂 芒頭陂 世說新語郭林宗至汝南遺表

### 萬頃之陂

奉高 增美 書曰郭泰字林宗太

原介休人泰少孤年二十行學至成平在伯子精廢之食不益形而處約味道不改其操李元禮一見稱之曰吾見士多矣無如林宗者也及泰終伯子為作碑曰吾為人作銘未嘗不有勉然唯為郭有通碑頌無愧耳初以有道君子徵泰曰吾觀乾象人事天之所授不可支也遂辭以疾女南先賢傳曰泰問字奉高慎陽人友黃叔度乃彌日信宿人問其故林宗曰叔度汪汪如萬頃之陂澄之不清擾之不濁其器深廣難測量也泰則傳曰蘇恭祖問之泰曰奉高之為學皆凡且非清者北平南史王惠傳惠仕宋武帝為行參軍累遷世子中軍長史嘗得與謝靈運交言靈運辯博辭義蜂起惠時然後言特前伯子在坐退而告人曰靈運固曰庸散直上王郎

宋樂書卷千七百五十五

七



永樂大典

卷二七五五

有如萬頃之陂焉。太平御覽孫綽子。東岡之陂。回溪史韻後漢周燮字彥祖汝

南人。不讀非聖人之書。不修賀問之好。有先人草廬。結于岡畔。下有陂田。常肆勤自給。安帝以玄纁羔幣聘。宗族吏勸之曰。修德立行。所以為國。

自先世以來。勲寵相承。君何為獨守東岡之陂。敗於伐陂。回溪史韻晉庾亮字季野為征北大將軍鎮京口石季龍

死。哀請伐之。詔加征討。大都督。徑進彭城。河朔士庶歸者日以千數。哀遣督護徐兪迎魯郡建義者。兪遠哀節度。為石建所敗於伐陂。死傷大半。兪

被害。詔哀還鎮京口。哀以遠圖不就。憂慨成疾。至京口。聞哭聲甚。起田。哀問何哭之多。左右曰。伐陂之役也。哀益愁恨而卒。年四十七。

為陂。太平廣記漢文翁嘗起田。所紫為陂。夜有百十野豬鼻載土著紫中。比曉塘成。稍常收。翁嘗欲斷大樹。欲斷處。去地一丈八尺。

翁先呪曰。吾得二十石斧。當著此處。因龍躍于陂。衛元嵩元包孟陽第

雷趨于陂。龍躍于陂。悒悒。悒悒。悒悒。悒悒。傳曰。龍躍于陂。驚於水也。建。也。歷切。許恭切。

八。大過。娣。越。如。娣。陵。姊。風。采。于。陂。舟。休。東坡作陂。宋蘇東坡集西成老來嘗

于水。傳曰。風采于陂。過其度也。休。音。游。堂。日日晝。寢。會。東。坡。作。陂。喧。喧。不。復。成。寐。吾。能。於。桔。槔。之。上。聽。打。百。面。腰。鼓。一。呼。躬。躬。且。喫。茶。罷。當。傳。此。法。也。

文詩。晉張載集洪池陂銘。銘曰。開源東注。出自城池。魚鼈蟻殖。水鳥

難。嘗。宋。林。希。逸。竹。溪。集。福。清。縣。重。造。石。塘。祥。符。陂。記。陂。之。名。何。始。乎。其

在。夏。書。已。有。所。謂。九。澤。既。陂。者。求。之。水。經。則。自。楚。人。期。思。而。後。天。下。不。知

其。幾。無。非。賢。守。令。為。民。為。之。然。廢。興。不。常。作。其。始。者。固。難。而。後。其。舊。者。尤

不。易。汝。南。為。陳。大。陂。也。崔。子。威。廢。之。灌。龍。之。夢。黃。鵠。之。謠。皆。然。者。託。其。言

以。求。後。卒。至。鄧。展。而。後。作。用。力。九。數。年。其。難。可。知。矣。况。今。人。乎。王。融。石。塘

陂。昔。縣。宰。郎。公。簡。所。作。碑。亡。矣。志。有。之。水。之。源。始。於。閩。長。邑。南。下。五。十。餘

里。至。邑。之。西。湖。進。行。及。藍。尾。則。由。小。橋。而。東。注。矣。濱。江。為。隄。直。抵。古。故。生

湖。其。匯。始。大。又。行。七。八。里。則。湖。之。尾。焉。溉。田。五。千。餘。畝。為。邑。上。腴。以。其。作

於。祥。符。也。以。祥。符。名。之。中。嘗。澆。祀。嘉。泰。甲。子。張。侯。大。任。實。興。之。既。而。時。弊

時。甚。至。景。定。癸。亥。造。於。洪。濤。始。大。壞。故。邑。東。諸。洋。皆。無。所。仰。雨。至。莫。留。旱

永樂大典卷二七五五

八

則立稿民甚病之。後大費夥莫通為謀。戊辰賢令尹實來。論於眾而知之。曰：已雖貧，是烏可已。作意復之。屬公大姓，亦樂為之。租有單曰：魯胡昔所無。是歲忍生，售銀六萬。令捐以助役。堤之基非沉以巨艦，不可適有禦人。沒舟者，今即給之。富者役者，輸財竭力。惟恐後。今又時出而諭勞之。孟秋始事。良月訖工。糜金錢六十萬。工六十。中役兩歲。敗後中秋三日。洪發前重陽八日。海漲。諸徙岸多漂沒。而此獨存。人以為今尹一念所格。聞者皆加頌焉。是堤也。南臺廟東。舊通江。移而改築。以丈計之六十五。基尺三十。其上平之。湖尾為丈二十。基尺八十。高半之。其上損四之一。邑人始疑其難。既成而喜。來請記。余亦喜為之。言曰：梓符古渡。于邑之東。既廢而久。湖與江通。昔壤之腴。今廢而涸。賢哉令尹。為民更作堤。成未半。潮怒溪漲。屹如有相神。監其心。繫令之心。惟民是福。天亦應之。嘉禾瑞粟。我歌屢矣。况此役乎。令尹之德。與長江俱。波流泱泱。未忝旆旆。昔誰之如。賞渠召樓。令尹薛氏。名其。字其。永嘉人。是歲實為咸亨四年。十有一月。林某記。元虞集歸田。藁重書黃子中澄波堂記後。君子之所以大過於常人者。以其有量也。所謂量者。容納萬事而不以為得。酬酢萬變而不以為勞。世不見知而不為之恨。時見用而不為之厭。富貴利達。貧賤憂戚。無一足以動其心。

未樂典卷七首五

而區區草食豆羹蜂蠶之螫。破釜之失。而歎為以動。執焉而不化者。又豈足以語此哉。是故斗升釜鍾之分。瓶甕盎之盛。一受形而不可易。器之物也。而人也。稟天地之粹精。而最靈。豈無擴充之道哉。是以昔之言量者。喻之以江海而不足。必準之以天地焉。嗟夫。常人而望賢人。賢人而望聖人。豈易至哉。然而其得於天者無不同也。而心之限量。虛明廣大。亦無不同也。則君子之所自進也。蓋必有其道矣。故又有言曰：識進則量進。量之狹者。由識之不明也。識不明而謂之量者。漠然於事物之應。無町畦。無畔岸而已矣。是故又有言曰：考索而得之者。多窒明。睿所照。則廓然而大公。明睿所照。識之至也。是以求諸聖賢之遺言。涵養省察。而自靖焉。有以擴其心之所之。則庶幾矣。宜春黃氏之先。以澄波名其堂。余嘗為記之。其子處字中。自其少時。受學於臨川先生之門。蓋有聞焉。於是又欲余廣澄波之義。故為之言如此。乃作而歎曰：昔漢東都。世運否塞。大往小來。陽微陰盛。大夫君子不勝其忿。起而救之。名節相先。九死而不悔。介特而嚴。固猶慙。小人之不勝也。而叔度獨有汪汪之量。為世所咨嘆。至以顏子目之。當時諸賢信之。不以為過。後之論者。傳之。不以為非。而略無一事之迹。可以推見於史冊。其為人也。何其高遠深微也哉。昔者顏子單食豆羹。不給於

陋巷而夫子語以四代禮樂。孟子曰：禹稷顏回同道。此豈以其迹而論者乎？惜夫叔度之生也。後不得見夫子而親炙之，以就其所至，而論定於孔門焉。嗟夫子謂回也，終日不違如愚，退而省其私，亦足以發。回也不愚，觀乎叔度，澄不清而撓不濁也。誠有如愚之意焉。然而顏子之所發，當時同門之士，固有所未盡知之者。况於千載之下，吾黨小子乎？由此觀之，叔度之所以為量，其有所不可知也。夫其有所不可及也。夫其可知者，孔子之於顏子，始終以好學歸之。學者學為聖人者也。周子曰：學顏子之學，過則聖，不及則賢，不及亦不失於令名。子中，以所聞於臨川者而盡心焉。澄波在其中矣。唐王維詩：沈前波，秋空自明迥。况復遠人間，暢以沙際鶴。兼之雲外山，澄波淡將夕。清月皓方開。此夜任孤棹，羨爾殊未還。宋王荆公詩：同應之登大宋波，望閣真多思。憑高更損神，山川散白日。草木共青春。寂寂興亡事，悠悠來往人。素衣吳白紵，畫化洛陽塵。阮戶部詩：過浚波，湖上千山山外天。寒光翠色混輕煙，藍輿路轉重回自。疑是松江在日前。湖水隨風洗岸沙，蒲梢成竹荻生芽。不知誰喚春歸去，留下子規啼晚花。彭汝礪鄱陽集：小舟過波口，輕舟落波滑。脫去如一葉，萬工習歌險。振牙矜巧捷，急水生涼風。感者慰汗決，涉速維刀壯。臨危固心怯，不如

永樂大典卷千七百五十五

十

山居安。魂夢亦女情。劉放彭城集：浚波二十里，菰蒲百頃波。秋風嫋嫋蕩，連漪旅行已信江湖遠。水國猶將畫事疑。屈鈞結綯老農妻，鼓櫂鳴榔舊牧兒。世事誰令奈海變，可憐機軸亦相隨。梅聖俞詩：牛老波，吳牛行欲老。漢馬馬得肥，筋力不可恃。游子當念歸，鄧紳伯詩：晨雪渡浚波。竹外楊枝學小梅，竹間茅屋白皚皚。撐舟擁葦蓑衣出，堪畫何須待晚來。曹文簡公昌谷小集：泛舟蕭公波，山水逸青爐。鞦韆紅花開，絮亂春欲空。太白酌酒塵世外，小舟蕩槳農事中。菜堤溉田十里同，居民舉手稱蕭公。蕭公有惠何時窮，十里撫養無凶豐。景仁寄和蕭公波詩次其韻：照眼石榴裙褶紅，回頭浪蕩隨春空。春歸漁浦風塵外，詩到淮南煙雨中。護田將綠一水同，造化奪功非大公。錦囊不盡使無窮，我欲從之歌元豐。張橫渠集：和薛仲園博學波，幾年煙浪掩遺蹤。今意扶持古意同，簪笏每游高聖世。尊臚聊為快秋風，輕陰島嶼暮苔濕。夜雨蛟龍窟穴空，南浦雲峯晴不亂。北窓寒木暗難通，春農岸柳成行碧。日暖汀花取次紅，歲月可悲唐廢苑。山河終近漢離宮，歸禽影轉沙堤曲。處士居隣竹塢東，生斗已知天象高。菱蒲堪喜地毛豐，持竿幸有魚充鼎。混俗須嗟鶴在籠，吏隱苟能遊物外。江鄉何必羨吳中，周紫芝太倉採米集：浚波南州針川韻。

萬物自有得。吾生感行休。及茲天氣佳。步尋水南遊。青板得野航。竟渡一  
葦流。乘流本無心。豈有不下鷗。開口月有幾。百年終一丘。與世似異趣。此  
行誰我倚。村醪亦足醉。對影自獻酬。未知垂老日。能遂此樂不。事定會當  
諧。不復懷預憂。但願營自安。孰是都無求。 歸波北用斜川韻 薄遊不  
盡興。歸卧當少休。曲水雖陳迹。斜川有新遊。浩歌獨長往。豈亦愁此流。倚  
寓三家村。飄如浮水鷗。屢爭魚樵席。共守孤鼠丘。削跡屏冠服。索居謝朋  
儔。樽中有餘滴。子猷復父酬。跋扈問稚子。汝復樂此不。推子掉頭笑。老夫  
谿深憂。但令常復爾。適是吾何求。強祠部集和過尉氏林香波 長年京  
洛事塵埃。懷抱那能一日開。魚鳥宿心聊此得。江湖清興劇然回。天圓野  
色鱗鱗合。風獵林香袞袞來。漸有人喧迎馬足。郊原佳處好徘徊。黃山谷  
外集彫波 彫波之水清且此。老杜云。波之橫出清此。屈為印文三百里。  
呼船載過七十餘。褰裳亂流初不記。那風子志思我囊裳涉海彫。亦作雕。  
韻書云。水也。東七十餘渡。徒涉者。不可復記。竹與嘔啞。見上山徑涼。僕  
姑呼婦聲相倚。見上篁中見上。猶道泥滑滑。泥滑滑。蜀中孤嶺頭。僕夫  
慘慘耕夫喜。窮山為史如漫郎。漫郎唐元結自謂也。見本傳。安能為人作  
嘯矢。莊子在宥篇。如曹史之不為樂助之。嘯史也。老僧迎謁喜我來。吾以

永樂大典卷千七百五十五

十一

王事為行李。馳明遠。詩。子進可倚。願爾為行李。知民虛實應縣官。我寧  
信目不信耳。書。元。陳官非我家。將軍不得至。是如淳曰。陳官謂天子。東平  
王中傳。陳官年少。張晏曰。不敢指斥成帝。謂之陳官。高士傳。孔子曰。吾之  
信類回。非獨今日所信者。日日猶不可信。僧言生長八十餘。縣令未曾身  
到此。董霜傑先生集宿葉波用前韻 別業松間八九椽。何宜清夜對床  
眠。飛流賤沫知何處。環珮餘音到枕前。僧無詰蘭雪軒詩。集舟次平波  
水宿平波夜。窮年百慮煎。孤村防賊火。小港被軍船。斷地思樊園。耕山想  
舜田。病夫留兩眼。白首望高天。揚弘道小亭集蒼波吟 蒼波萬頃既良  
田。誰決枝渠注別川。臨事縱能知有命。逢秋未免歎無年。堤防力復何勞  
止。稼穡功成若自然。欲受餘夫五十畝。付心愁在老農前。元危太璞詩。早  
飯措波 舟泊措波驛。所魚餐早飯。是行新雨過。水落寒沙半。權謳方零  
亂。鷗鳥忽驚散。笛聲起滄洲。又逐鷺颺斷。

擬江網體字 既曰 柳水

黃陂縣

隋書地理志。黃陂縣。後齊置南司州。後周改曰黃州。置總  
管府。又有安昌郡。開皇初府廢。又後齊置產州。陳廢之。舊

永樂大典

卷二七五五

唐書地理志黃陂縣漢西陵縣地後周於古黃城西四十里獨家村置黃陂縣武德三年置南司州七年州廢縣屬黃州大明清類天文分野書黃陂西陵縣地三國建武中劉表於此築黃城鎮後周大承元年以鎮為南司州併置南陵縣又改南司州為黃州隋開皇徙治於黃陂縣唐武德二年以鎮置南司州七年州罷以鎮屬黃州宋因之端平三年寓治鄂州青山磯元復遷舊治

國朝因之

澤陂

詩陳國風篇名

彼澤之陂

叶音

有蒲與荷

何音

有美一人

傷如之何寤寐無為涕

他弟反

泗

音四

滂

音九反

沱

徒何反朱子

集傳興也。陂澤障也。蒲水草可為席者。荷芙蕖也。自目曰涕。自鼻曰泗。此詩大旨與月出相類。言彼澤之陂則有蒲與荷矣。有美一人而不可見。則雖憂傷而如之何哉。寤寐無為涕泗滂沱而已矣。毛萇傳鄭玄箋彼澤之陂有蒲與荷。傳云興也。彼澤障也。荷芙蕖也。箋云蒲柔滑之物。芙蕖之

永樂大典卷二十七五五

十三

莖曰荷。生而佼大。興者。蒲以喻所說男之性。荷以喻所說女之容體也。正以陂中二物興者。喻淫風由同姓生有美一人。傷如之何。傳云。傷無禮也。箋云。傷思也。我思此美人。當如之何而得見之。寤寐無為涕泗滂沱。傳云。自目曰涕。自鼻曰泗。箋云。寤覺也。孔穎達正義彼澤至滂沱。毛以為彼澤之陂障之中。有蒲與荷之二草。蒲之為草甚柔弱。荷之為草極美好。以興陳國之中。有男悅女云。汝體之柔弱如蒲。然顏色之美如荷。然男女淫泆相悅如此。君子見其淫亂。乃感傷之。彼男所悅者。有美好之一人。美好如是。不能自防。以禮不以禮。可傷乎。知可如之何。既不可奈何。乃寤思時世之淫亂。寤寐之中。更無所為。念此風俗傷敗。目涕鼻泗。一時俱下。滂沱然也。鄭以為彼澤之陂障之中。有蒲與荷之二草。以喻同姓之中。有男與女之二人。蒲之草甚柔滑。荷之莖極佼好。女悅男云。女之體性滑利如蒲。然男悅女云。汝之形容佼大如荷。然聚會之時。相悅如是。及其分離則憂思相憶。男憶女云。有美好之一人。我思之而不能見。當如之何乎。既不能見。益復感傷。覺寤之中。更無所為。念此美女涕泗滂沱。然淫風如此。故舉以刺時也。傳彼澤障。荷芙蕖。正義曰。澤障謂澤畔障水之岸。以彼內有此二物。故舉彼畔言之。二物非主於陂上也。釋草云。荷芙蕖。其莖施。其

葉遊其本蓋其華蓋苗其實蓮其根藕其中的的中意李巡曰皆分別蓮  
 莖葉華實之名蓋苗蓮華也的蓮實也蓋中心也郭璞曰蓋莖下曰藕在  
 泥中者今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以藕為荷亦以蓮為荷蜀人  
 以藕為菰或用其母為華名或用根子為母葉號此皆名相錯習俗傳誤  
 失其正體者也陸機疏云蓮青皮裏白子為的的中有青為薏味甚苦故  
 里語云苦如意是也傳正解荷為芙蓉不言與意以下傳云傷無禮者傷  
 有美一人則此有蒲與荷共喻美人之貌蒲草柔滑荷有紅華喻必以慕  
 當以蒲喻女之容體以華喻女之顏色當如下章言苗苗而此云荷者以  
 荷是此草大名故取荷為韻 箋蒲柔至姓生 正義曰如爾雅則芙蓉  
 之莖曰菰此言荷者意欲取莖為喻亦以荷為大名故言荷耳樊光注爾  
 雅引詩有蒲與菰然則詩本有作菰字者也箋以序云男女相悅則經中  
 當有相悅之言以蒲喻所悅男之性女悅男言男之心性和柔似蒲也荷  
 以喻所悅女之容體男悅女之形體倏大如荷也正以彼中二物與者淫  
 風由同姓生二物共在一波猶男女同在一姓 箋傷思至見之 正義  
 曰傷思釋詁文以秦有桑中亦刺淫泆舉其事而惡自見其文皆無桑傷  
 之言此何獨傷其無禮至於涕泗滂沱振轉伏枕也故易傳以為思夫人

未樂典卷三十七百五十五

不得見之而憂傷也孫毓以箋義為長 箋自目至曰泗 正義曰經傳  
 言頂涕出涕皆謂淚出於目泗既非涕亦涕之類明其泗出於鼻也陸德  
 明釋文澤波彼也又波澤也涕也亦反自目曰泗泗音四日月華曰泗澤  
 音先反沱彼何反下又沱與荷音同大亦也澤障事也又夫音行本亦作  
 夫下同渠其居反本亦作渠之莖中析反倏大白卯反覽也言秋重言有  
 美一人四本詩三野有蔓草一 籍寐無為重意關難籍寐思服展轉反  
 側要義荷是大名莖葉本華實根各在 傷無禮何至涕泗箋易傳為思  
 美人且見正義蘇頌演集傳彼澤律也婦人之色如蒲荷之美思而不見  
 故憂乎涕泗也自目曰涕自鼻曰泗東萊呂氏讀詩記董氏曰傳曰澤水  
 之鍾也 說文曰蒲者似莞音但而祇有脊背柔而溫 爾雅曰莞行雜  
 爾雅疏曰本草云白蒲一名符離楚謂之莞蒲毛氏曰五見毛傳鄭氏曰  
 見鄭氏爾雅曰郭璞曰北水曰五見上五見其傳嚴氏詩解彼水  
 中之澤其障水岸之波有似莞而偏之蒲其葉柔滑喻婦人之容體有美  
 集之荷其花紅艷喻婦人之顏色有美婦人如此思而不見憂傷其奈之  
 何哉籍覺寐寢之中更無所為目鼻鼻泗而俱下滂沱然也說文曰見積  
 滂北爾雅曰也止為華谷嚴整詩緝山陰陸氏曰蒲水草也生於水陸可

以為席故男執蒲壁言其安人之道。今日斯于下莞。云小蒲則莞精  
蒲藜矣。陳氏曰：皆以美物相依。弟四旁沓。今日斯漸之在伴旁沓  
矣。疏以為兩盛。此言涕泗如雨也。蒲葉柔滑荷花紅艷皆物之美而可  
愛者。彼澤之陂有蒲與荷言美物相依也。今有一美好之女不得如蒲荷  
之相依我心之傷奈何也。或寤而覺或寐而寢更無他事。但日涕弄泗  
俱下旁沓如雨而已。譏而鄙之也。至八日。既又曰。至見持詩此傳曰。至見  
之傳。釋中曰。既曰。至見正長。劉玉汝詩續。蒲荷二物容色相鮮。行澤陂  
之間。見蒲荷之盛。而夫人一彼一此。不得同處而並居。則如之何而不傷  
感邪。以蒲荷二物並居。雖處容色相鮮。與男女之相憶。反不如蒲荷也。李  
公凱句解。彼澤之陂。彼澤彼之也。有蒲與荷。則有蒲與所。有美一人。彼有  
一人者。亦如此。蒲荷之美也。傷如之何。亦不見之。其悲傷之情。當如何  
乎。寤寐無為。既而既覺。他無所為。弟四旁沓。既又曰。至見持詩此傳曰。但弟四  
旁沓而為一。彼澤之陂。有蒲與蘭。古頌反叶。有美一人。  
碩大且卷。其負寤寐無為中心悄悄。烏玄反。朱子集傳。興也。蘭蘭也。卷髮髮

永樂大典卷二十七五五

古

之美也。悄悄猶怏怏也。毛萇傳。鄭玄。彼澤之陂有蒲與蘭。傳云。蘭蘭也。  
箋云。蘭當作蓮。蓮美葉實也。蓮以喻女之言信。有美一人。碩大且卷。傳云。  
卷好貌。寤寐無為。中心悄悄。傳云。悄悄猶怏怏也。孔穎達正義傳。蘭蘭。  
正義曰。以秦有秉蘭為執蘭。則知此蘭亦為蘭也。蘭是甚香之草。蓋喻女  
有聲聞。箋。蘭當至言信。正義曰。以上下皆言蒲荷。則此章亦當為荷。  
不宜別據他草。且蘭是陸草。非澤中之物。故知蘭當作蓮。蓮是荷實。故喻  
女言信實。傳悄悄猶怏怏也。正義曰。俗本多無之。陸德明釋文。蘭。古  
相。又蘭也。鄭氏作蓮。味曰。入。大。亦實。且卷。本。入。作。卷。同。其。負。反。好。貌。悄。悄。  
而。玄。反。猶。怏。怏。蘇。頌。演。集。傳。蘭。蘭。也。卷。好。也。悄。悄。猶。怏。怏。也。嚴。氏。詩。解。蘭。  
蘭。也。蘭。是。芬。香。之。草。喻。女。色。也。卷。好。也。悄。悄。猶。怏。怏。也。華。谷。嚴。整。詩。釋。  
文。曰。整。髮。好。貌。蘭。是。芬。香。之。草。喻。女。夫。也。或。疑。碩。大。非。婦。人。之。稱。遂。疑。  
此。為。慕。賢。之。詩。觀。衛。風。以。碩。人。稱。莊。姜。車。牽。稱。辰。彼。碩。女。則。詩。以。碩。大。稱。  
婦。人。多。矣。傳。曰。至。見。七。傳。字。八。曰。見。果。肝。李。公。凱。句。解。彼。澤。之。陂。有。蒲。與。  
蘭。有。美。一。人。碩。大。且。卷。昔。本。寤。寐。無。為。中。心。悄。悄。十。一。卷。之。悄。悄。無。聲。結。  
不。中。蘭。音。取。頂。音。讀。

彼澤之陂有蒲菡  
反 戶感反 叶 有美一  
反 待檢反

人石大且儼

魚檢反

寤寐無為輾轉伏枕

叶知檢反 朱子集傳興也 莒

莒荷葉也。儼矜莊貌。輾轉伏枕。則而不寐。思之深且久也。補廣童子問

男女相悅。至於憂也。成傷。如月出華後之詩。則其本流之害。當何如哉。男

有男之業。女有女之事。今也相與慕悅。憂傷。至於寤寐無為。蓋履其事。兼

也。是亦可憂也。情也。之流。其弊。亦至於此。毛萇傳鄭玄箋彼澤之彼。有

蒲菡萏傳云。菡萏荷華也。箋云。華以喻女之顏色。有美一人。碩大且儼。傳

云。儼矜莊貌。寤寐無為。輾轉伏枕。陸德明釋文。莒。本人作卷。又作故。尸。感

反。莒。本人作故。大感反。且儼。本人作儼。魚檢反。矜莊貌。輾轉。輾華反。本又

作及。蘇頌演集傳。詩止於陳靈何也。古之說者。曰王澤竭而詩不作。是不

然矣。予以為陳靈之後。天下未嘗無詩。而仲尼有所不取也。蓋亦嘗原詩

之所為作者乎。詩之所為作者。發於思慮之不能自己。而無與于王澤之

存亡也。是以當其感時。其人親被王澤之純。其心和樂而不流。於是為發

而為詩。則其詩無有不善。則今之正詩是也。及其衰也。有所憂愁憤怒。不

得其平。淫泆放蕩。不合於禮者矣。而猶知復反於正。故其為詩也。亂而不

蕩。則今之變詩是也。及其大亡也。怨君而思叛。越禮而忘反。則其詩遠義

而無所歸。嚮由是觀之。天下未嘗一日無詩。而仲尼有所不取也。故曰變

永樂大典卷千七百五

十五

風發乎情。止乎禮義。發乎情。民之性也。止乎禮義。先王之澤也。先王之澤

尚存。而民之邪心未勝。則猶取焉。以為變詩。及其邪心大行。而禮教日遠。

則詩淫。而無度。不可復取。故詩止於陳靈。而非天下之無詩也。有詩而不

可以訓焉耳。故曰陳靈之後。天下未嘗無詩。由此言之也。嚴氏詩解。菡萏

荷華也。儼容貌。儼然矜莊也。則而不寐。其身輾轉回動。而不周。伏枕而思

也。李恕音訓。輾轉伏枕。不寧也。伏枕以思而已。李公凱句解。彼澤之彼。有

蒲菡萏。所花也。莒。尸。感反。下大感反。有美一人。碩大且儼。碩大。而止有儼

然容貌。在於寤寐。無為輾轉伏枕。但為之反復不寧。伏枕上而已。總論李

逸仲黃實。夫集解。李曰。彼澤之彼。彼者。許慎說文曰。彼。阪也。澤。畔。障水之

岸也。蒲者。似莞而柄有脊。滑柔而溫。荷者。芙蓉。其莖茄。其葉暹。其本蓋。其

華菡萏。其實蓮。其根藕。其中的的。中意。凡此數名。其實一也。未發則為菡

萏。既發則為芙蓉。簡者。簡單也。郭氏以為蓮字。彼彼。見上文。言荷下。又言

菡萏。皆是蓮之類。故以簡為蓮。鄭氏好改字。多類於此。蒲之滑柔。簡之芬

芳。荷與菡萏。數者之美。是取喻男女之相悅也。鄭氏以蒲喻男。以荷喻女。

彼中之物。喻淫風。由同姓土氏。則以澤為君。以彼為臣。此皆鑿說也。此詩

彼中之物。喻淫風。由同姓土氏。則以澤為君。以彼為臣。此皆鑿說也。此詩



永樂大典

卷二十七五五

男女相悅。自靈公化之。然詩中本無玩靈公之事。至鄭於此詩。徒求其君臣淫亂之事。遂為之說。是求之太過也。以澤波為君臣。以蒲荷喻男女。其文又安得相貫。惟其男女相悅。故有美一人。則其情感傷如之何。而得見之。或寤或寐。但涕泗滂沱而已。自目曰涕。自鼻曰泗。毛氏以為傷無禮也。使君子果傷其無禮。則下文不應曰涕泗滂沱也。碩大且卷。卷美也。盧令曰。其人美且鬢。字雖不同。其義則一。儼者儼然容貌也。悄悄憂貌也。振轉伏枕言寐之不熟。思之如此。王氏曰。東門之傷。宛丘之應也。澤波。林林之應也。此說是也。至於言苟以至誠為之。則未必無應。苟無其應。則是誠之未至耳。此不知道者之言也。人之為善。有安而行之。有利而行之。人之至誠。則能為善。為惡。則安得謂之誠。不誠人固有詐善者也。不聞有詐惡者也。揚龜山曰。惟天下之至誠為能化。非聖人不足以與此。未有至誠而為惡者。為惡者則失性矣。尚何至誠之有。此實至當之論。黃珠同故齋曹粹中詩說。波。障也。蒲。蘭也。蒲以喻男子之柔而曼。荷以喻女子之柔而潔。蘭以喻女子之柔而芳。菡萏以喻女子之柔而艷。男子非柔曼而無特操者。不志於淫。女子則隨所夫。足以為悅。故專以蒲與荷。而以蒲蘭菡萏喻女也。此數物者。各以弱媚相依倚於水澤波障之間。男女之相慕悅者。恨不

永樂大典卷二十七五五

六

能然。是以感物興懷。而至於憂傷涕泗也。自目曰涕。自鼻曰泗。卷者卷髮也。儼者嚴妝也。自宣公三世而至靈公。靈公後五世而為楚所滅。戴岷隱續呂氏讀詩記澤波。男子相說。憂思感傷也。首章言蒲與荷。說者謂婦人之色。如蒲荷之美。然二章皆言蒲。蒲未可以為美也。蒲近於荷。猶兼葭倚玉樹之意。蓋男子自謂也。寤寐無為。言思之而無所用力也。慈湖揚簡詩傳。菡萏。大感反。枕。蒲音。如筆切。釋名。枕。猶也。所以檢項也。周易險以枕。入于坎。言亦以枕。語。亦猶音。此切未安。詩固自有微。竹而不切者。微此切。叶則宜。占飲切。乃今音之微。轉若知筆切。則左甚矣。是詩念正人至潔至美。知其大患。且及憂之痛之。至於涕泗滂沱也。攷諸其史。則泄治諫靈公。君臣淫亂。公告孔寧。儀行父。二子請殺之。公弗禁之時也。而毛傳序曰。刺時也。言靈公淫於其國。男女相說。憂思感傷。為諸儒遂謂此有美一人。為婦人誤矣。攷他詩。簡兮。西方美人。彼美人兮。謂美德之人也。靜女。美人之貽。亦謂美德。不謂其色。野有蔓草。有美一人。亦謂美德之士。孔子嘗以程子汾沮洳。美無度。美如英。美如玉。皆謂大夫。况此詩所謂碩大且卷。碩大且儼。豈女子之容耶。美史謂衛宏作毛詩序。屢攷衛序。差謬不一。蒲與荷。生於水中。至繁矣。君臣俱淫。餘皆從靡。獨泄治直諫。此固國人之所

美所愛也。故曰有美一人。蓋比德於蒲荷。詩人曰美則美矣。傷如之何。往或問靈公與孔寧儀行父怒將殺之。不正言而惟曰傷不敢必也。亦愛賢者不忍言殺也。然審之其情狀。將至於殺。故哀痛日夜。一無所為。百為俱廢。至于涕泗滂沱。毛傳曰。自目曰涕。自鼻曰泗。諸儒不易其說。而今俗亦曰鼻涕。毛傳謂蘭。蘭而蘭未嘗生於澤陂。故鄭改為蓮。然改字未安。豈荷葉亦名為蘭歟。荷葉與華。華相間。豈以是得名歟。荷者美葉之總名。釋云。荷美葉。其葉遊。其華菡萏。其實蓮。蘭。其遊之具名歟。卷者其背。豈隆外形卷掣歟。碩大卷偃。皆言德容歟。輾轉亦見蘭。蘭。林岳講表彼陣也。澤畔有障水之陂岸。內有蒲荷。荷指美葉之莖。菡萏指美葉之華。女體柔弱如蒲。顏色之美如荷。傷如之何。思之切也。自涕鼻涕。一時俱下。滂沱然也。美葉之莖。亦曰茄。其葉曰遊。其本曰菴。白藕在泥中者。其華曰菡萏。其實曰蓮。其根曰藕。其中曰的。青皮裹白子於蓮房中者也。的中有青曰薏。味苦的。蓮實薏中心也。郭璞曰。江東人呼荷華為芙蓉。里語苦如薏。樊光注爾雅。引有蒲與茄。蘭是芬香之草。悄悄猶怏怏也。許謙名物鈔澤陂男女相念。

經 輾轉見周南蘭離傳 月出 澤陂三章章六句 胡一桂 附錄

黍稷卷千七百五

十七

疏。悉按漢人云。序以此為法詩。則碩大且感。碩大且偃。其辭莊甚。絕不類狎邪氣象。意詩次標林後。當時相因而作。固於大地。必有與立。公卿宜法。陳之亂。必夫。而或言。獨以味也。有夫一人。其或治子。詩人所以痛傷之也。而安風於足地。其亦可以有所感矣。許言彼華。澤之水。方虞決。實乃有于烈之角。方管之荷。與蘭。皆非所宜有也。以興陳國危亂。乃有如治之賢。獨不得其死。當如之何。其傷之。有碩大之德。且勤奉以盡忠。儼恪以奉上。使夫夢覺。心無所存。弟泗文流。中心念。危轉反覆於枕席。而不能起也。按靈公與孔。中流父通。見。陳深清。全齋讀詩編。陳國十篇二十六章百二十四句。末章曰。嗚呼。於陳靈。其間男女夫婦之詩。一何多耶。口有天地。然後有萬物。有萬物。然後有男女。有男女。然後有大婦。有大婦。然後有父子。有父子。然後有君臣。有君臣。然後有上下。有上下。然後禮義有所歸。男女者。二綱之本。萬事之先也。王風之所以為止者。舉其止者以勸之也。變風之所以為變者。舉其不正者以戒之也。適之升降。時之自亂。俗之隆污。民之死生。於是乎在。詩之頃志。篇之重復。亦何徒

波

洪武正韻補回切漢書把山澤  
波池師古曰波音波又歌韻

羆

洪武正韻補回切獸似熊而黃白色許慎說文闕从熊羆者聲彼為切羆  
古文從皮爾雅羆如熊黃白文郭璞注似熊而長頭高脚插怒有力能投

樹木開西野曰羆熊刑為玃梓曰舍人曰羆如熊色黃白也玃大雅玃更  
云赤豹黃羆陸機疏云羆有黃羆有赤羆大於熊其指如熊白而羆埋不

如熊白人也顧野王玉篇羆為切讀羆之古徐錯通釋彼移反宋重修  
廣韻孝經援神契曰赤羆見則姦宄自遠也丁度集韻班虞切揚桓六書

統羆母羆從聲發力之羆封止能者羆或以熊羆力聲羆此本符籀切借  
為此義發如熊黃白文从熊有皮聲羆力文熊忠韻會舉要宮清音趙謙

聲音文字通書如熊如羆借牛右爾雅作羆非注今  
假牛又呼果下十韻會定正字切幫圭幫賓邊羆

羆 並集韻見杜从古  
羆 並揚鈞鍾  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學  
羆 並徐鉉  
羆 高勉齋學

赤豹黃羆

詩大

雜韓奕篇。赤豹黃熊。草木蟲魚。疏曰。黃熊大如熊。脂如熊。白而粗理。汲冢周書。會解東胡黃熊。史胡東北。西。維熊維

羆。詩斯于篇。犬人占之。非虎非羆。史北太公望釣於渭水之

子渭陽。非龍非羆。非虎非熊。北得公侯。天遣汝師。及田。教熊羆。史

果遇太公於渭水之陽。與語大悅。載與歸。立以為師。黃帝教熊羆。魏猨。猨。虎。如虎貌。熊。羆。宋史列傳。太宗征太原

與炎帝戰于阪泉之野。賜衛士羊臂。膺危。酒觀其飲。啖上。見其雄壯。肉。夢射熊羆。史記

顧錢。傲。進。曰。所謂如虎如豹。如熊如羆者。也。子五日。不知人。扁鵲視之。曰。血脉。白也。而何怪。昔秦繆公嘗如此。七日而

寤。今主君之疾。與之同。不出三日。疾必。問。居二日。半。簡子。寤。曰。我之帝所

甚樂。與百神遊。於天。廣樂九奏。萬舞不類。三代之樂。有一熊。飲。來。後。我

帝命。我射之。中。熊。能。死。又。有。一。熊。來。我。又。射。之。中。熊。帝。賜。我。二。高。皆。有。副

吾見兒在帝側。屬我。一。狂。犬。曰。及。而。子。之。壯。也。賜。之。他。日。簡。子。出。有。人。當

道。曰。吾欲有謁於王君。簡子召之。當道者曰。主君之疾。臣在帝側。帝令主

君射熊與羆。皆死。簡子曰。是且何也。曰。晉國且有。大難。帝令主君。獵。二。卿

夫熊與羆。皆其祖也。簡子曰。帝賜我。二。高。皆。有。副。何。也。曰。主君之子。將克

二國於崔也。簡子曰。吾見兒在帝側。帝屬我。狂。犬。曰。及。而。子。之。壯。也。賜。之

何也。曰。兒。主君之子也。崔。犬。代。之。先。也。主君之子。必且有代焉。簡子問其

姓。欲官之。當道者曰。臣野人也。致帝命。爾。遂。不。見。夢羆。晉書載。記符健。字建業。初。母。羆。氏。夢

善事人。甚為石季龍父子所親愛。犬逐羆。宋陳後山集。晉人以大獵。以五犬逐一

下。獲有力也。犬弱而捷。巧於用。小。顧。左。而。右。逐。前。而。後。羆。不。能。搏。也。行。不

十數里。羆。憊。而。伏。犬。更。前。而。殺。之。獸。之。驚。者。爪。莫。如。虎。齒。莫。如。豕。而。羆。食

之。故稱勇力。必曰羆。羆。而。受。制。於。大。者。過。非。其。敵。老羆當道卧。困于群也。詩云。憂心悄悄。慍於群小。羆之謂也。老羆當道卧。經遠堂故事。王羆。除華州刺史。齊神武遣韓軌。從可東宵。濟裴羆。乘梯入

乘輿大典卷三十一百五十五

十九

文詩

唐柳宗元集燕說 鹿畏狼，狼畏虎，虎畏熊，熊畏羆之狀。被

音昔云。持弓矢咒火而即之山，為鹿焉，以感其類，伺其至，發火而射之。羆聞其鹿也，趨而至，其人恐，因為虎而駭之，羆走而虎至，愈恐，則又為熊，虎亦亡去。羆聞而求其類，至則人也。梓持挽裂而食之，梓時及切，今夫不善內而恃外者，未有不為羆之食也。杜工部詩：熊羆咆深林，深叢見孤羆。熊羆守萃傲，青兕黃羆向我啼。

獨江綢賦：句命才及，可雖連飛，展涉同故，乘而倫未，虎。羆獸其皮也。欲伴來之歸，謀熊時於獲也，其類人之恐，現。非虎非熊，探如捕於前，非龍非羆，神若遊於深水。收野不凶，皆可如大得之，蓋謂其不特卜已。想文大之或。

龍

洪武正韻：曉回切，草名。又荀彥飾兩雅，統謂之龍。又未，頓从艸，从龍，許慎說文：龍，草也。从艸，龍聲，符羆切。爾雅：刑尾，疏：龍，牛尾一，龍，牛尾一，龍，牛尾一也。蓋似此草也。被移反，丁度集韻：或作羆，羆同，馬光類篇：班糜切，又攀糜。

切龍又蒲糜切，又部靡切，又部買切，又彼義切。花也。揚担六書統：幫母繫黃羆也。从艸，龍聲，雙，非正，羆者，龍或从龍聲，龍或从龍者，龍也。而揚龍忠類會舉要：官清音字，漆傳義音，阪又薄壁切。趙謙聲音文字通：樹下切。見並音方音見去聲，又竹石作能，非韻會定正字切。幫主幫賓邊龍。

能

洪武正韻：曉回切，竹名。宋重修廣韻：彼為切，丁度集韻：班糜切。揚担六書統：幫母繫。從六書統：幫母繫。從六書統：幫母繫。

篆 籀 隸 楷 行 草 篆 籀 隸 楷 行 草 篆 籀 隸 楷 行 草

訛

洪武正韻：曉回切，論說辨論也。恚也。任也。廣韻：辨，辨又未，韻法言：廣韻音，仙宋重修廣韻：彼為切，丁度集韻：班糜切。辨，辨之辭，揚担六書統：幫母繫。從六書統：幫母繫。從六書統：幫母繫。

險 訛 宋續通鑑長編：仁宗慶曆六年丙申，翰林學士禮部郎中，如制。結史館修撰，蘇紳與梁道同，在兩禁人，以為險訛，故語曰：草頭。

木脚。陷  
人倒卓。

永樂大典卷之二千七百五十五

永樂大典卷之二千七百五十五

辛

重錄總校官侍郎臣高

學士臣

分校官洗馬臣林

書寫生員臣趙

團點監生臣馬水

生其

# 永樂大典

卷二八〇六