

羅浮山志會編

序

宇宙蘊隆磅礴之  
氣融而爲川結而  
爲山必有其大焉  
者推爲一方之望

兩粵去

京師數千里其間名  
山水不可勝數而  
首推者則羅浮二  
山也我

皇上威德廣被薄海內

外罔不臣服五嶺

百蠻之地被光華

而歡樂利者極于

安南交趾諸國荷

歟盛哉余奉

命節制兩粵宣播

皇仁數載以來人民樂

業羅浮在廣惠之

交爲第七洞天神

仙臺見名賢時集

祈晴禱雨有求必

應洵兩粵之重鎮

而人民所仰賴者

也余訪聞其勝而

未獲一遊適長洲  
宋澄溪先生與余  
舊交以令子志益  
守端州同來官署  
暇日纂輯羅浮山

志會編博採舊聞  
貫穿羣書增舊志  
所未備而去其繁  
複考訂精詳具有  
本末讀之甚慊余



懷因念名山大川  
之載在職方者尙  
已若僻在海隅則  
非時不顯非人不  
傳今日者澄溪

五嶺四百三十二

峯之上與古人曠

覽而高吟者相爲

激昂是天斬澄溪

之一遊而使天下

後世士大夫之欲  
遊不克遊者咸得  
觀聞其勝也其有  
功于羅浮不大歟  
澄溪江左名宿與

余夙好積學力行  
老而彌篤今者優  
游頤養猶不自逸  
而爲是編於以知  
澄溪之精力有餘

尚可以大有爲且

慶端守之事君事

親盡忠盡孝正未

有艾也故書之以

弁其端 昔

聖天子至治之一助也

是爲序 晉

康熙五十五年仲

冬旣望

講授光祿大夫總督廣



東廣西等處地方

軍務兼理糧餉兵

部右侍郎兼都察

院右副都御史今

陞兵部尚書仍帶

餘功五次加一級

又加三級紀錄十

二次年家眷弟榆

陽趙宏燦頓首拜

撰



月



趙孟頫印

菜禾

序

山水固仁者智者  
之所樂也况於仙  
都洞府代有異人  
靈鳥奇花同於蓬

島如羅浮山者乎

鶉羅浮僻處嶺南

四方來游者跋涉

數千里聚糧辦裝

挈舟駕車積月累

時而後至此古今  
來士大夫往往慕  
羅浮者甚切而得  
遊羅浮者甚少也  
長洲澄溪宋先

生歷官三十餘年

功業著於燕秦齊

魯以養母乞歸適

其子志益出守端

州迎養官署精神

矍鑠意興豪邁日

欲遊羅浮而因循

未果余奉

命建節羊城距羅浮僅

三百餘里欲游之

志與澄溪同亦以

羈於官守未及一

遊豈洞天福地能

遊與不能遊及遊

之後先遲速各有

其時不可強耶澄  
溪因博採羣書搜  
羅舊聞輯成羅浮  
山志會編山川人  
物古蹟異境靡不



畢備爲茲山大開  
生面置之案頭可  
當臥遊付之剞劂  
可垂不朽余卒讀  
是編恍如置身十

爲是編付之剞劂  
以垂不朽使見者  
聞者讀其書想其  
境一一如在目前  
是羅浮鍾宇宙蘊

隆之氣時爲雨粵

之望復得風雅如

澄溪者爲之志殆

有默相感雨相得

益彰者非羅浮之

因人以傳因時以  
顯與昔人謂簿書  
鞅掌之餘必有山  
水之音以清其心  
而後事無不舉孰

戶  
謂山志之修明不

有關於政治哉况

夫靈應昭著山川

效順雨暘時若人

壽年豐未必非

康熙歲次丙申孟

冬上浣

辭授光祿大夫巡撫廣

東等處地方提督

軍務兼理糧餉兵

部右侍郎兼都察

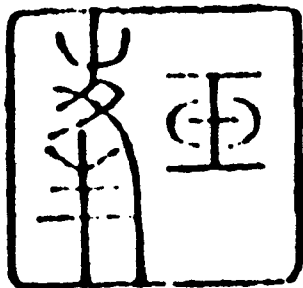
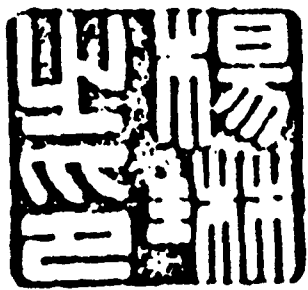
院右副都御史今

陞總督廣東廣西

等處地方軍務兼

理糧餉兵部右侍

郎兼都察院右副  
都御史加八級  
弟楊琳頓首拜撰







--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

序

丁酉春予攝制府

篆於端州時宋澄

溪先生先就養於

端守之署老年兄

弟握手道故酒酣  
慷慨縱談及於羅  
浮之勝蓋予兩人  
足跡之所未經也  
先生乃出其手所

纂述山志會編示  
子搜材博起例精  
備而不煩詳而有  
體既喜羅浮之勝  
宛在心目尤喜澄



溪之好學著書老  
而彌篤其精神才  
力不什倍常人不  
至於此夫班范之  
爲漢書也地理溝

洹郡國皆有志今  
雖小而志山亦史  
之一體也尚書之  
禹貢周禮之職方  
岍岐壺口沂岱醫

無問之屬連類而

及之今雖專而志

一羅浮亦經之遺

意也稟其制於地

酌其旨於經是故

不博則不詳不備  
不精則煩而無體  
是書也寧有遺憾  
乎

天子命儒臣輯方輿之

書方徧徵天下名

山大川洞天福地

諸祕笈以資紀載

而是書適成可以

獻

朝廷而俱採擇予固知  
澄溪著作所以潤  
色鴻業匪直爲幽  
人逸士筇屐眺聽  
之需而已獨是予

與澄溪生平皆擅  
登臨之興濟勝之  
興而羅浮近在五  
百里內未遑親涉  
其境豈仙靈梵釋

棲真冥悟之地果  
非塵俗所得而問  
津耶然澄溪致政  
就祿養優游多暇  
具宿春以謀赴山



靈之約者屢矣其  
願旦晚當易遂而  
予尙羈宦轍徒神  
往耳不且輸君一  
籌耶况澄溪卽不

渠游而當築選是

響之時知其精神

夢寐必飛騰於四

面三十二峰之顛

穿穴于七十二石

黨之與可以出而  
分示其黨而予不  
已隘乎後耶然是  
書流布通邑大都  
而予幸先得之按

圖而目遊誦詩而  
耳遊閱記疏而心  
遊毫髮曲折洞然  
於胸次澄淡又安  
能獨夸予以所未

兒耶然嚮使澄溪  
不纂述纂述矣不  
詳不備或煩而無  
體則見輒掩卷是  
使予歷曲折而鑿

毫髮者澄溪善著  
書之功也而又可  
忘耶豈獨子而已  
羅浮之靈與天下  
欲遊羅浮之人其

可忘澄溪之功耶

康熙五十六年上

元前三日

賜進士及第

經筵講官吏部左侍郎

兼管翰林院掌院  
學士事奉

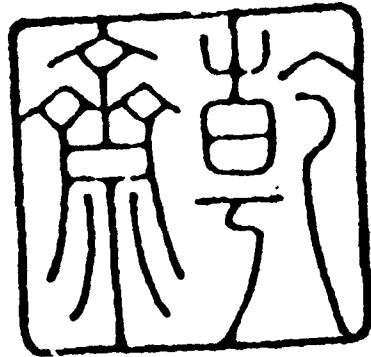
命巡撫廣西改授兵部

左侍郎兼都察院

右副都御史海寧



弟陳元龍題於端  
州官舍



序

天下四大名山曰會  
陀峩眉五臺九華皆  
菩薩道場而羅浮則  
神仙之洞府自唐宋  
及明常遣使致祭刻

于祀典其間神仙接  
踵而理學之傳濂溪  
豫章延平白沙甘泉  
相繼講學於斯蔚乎  
人文之大觀則又不  
專以洞天福地爲勝

矣歲乙未余奉

簡命旬宣茲土始至訪其  
民風土俗次及乎名  
山大川知羅浮之勝  
爲第一長洲  
宋澄  
溪先生以觀察致政

其嗣君志益出守端  
州來就祿養余於先  
生幸叨世講近又與  
令似共事一方因得  
相接承示以纂輯羅  
浮山志會編凡二十

二卷上自星野下及

景物遺文軼事蒐羅

殆盡余讀之而飛雲

高聳之勢若與目謀

林禽泉谷之響若與

耳謀益增余企羨之

思矣先生文章政事  
海內所推豈復以一  
志爲重然而名山而  
目因志以顯與四大  
名山相埒則甚賴乎  
先生之有是志也端

守推孝養以爲政政  
簡民安故先生得優  
游翰墨至老不倦端  
守又較刑是志以垂  
不朽其有功於是山  
豈淺鮮哉故喜而爲



之序 昔

康熙歲次丙申仲冬

敕曰

誥授通奉大夫廣東等處

承宣布政使司布政

使加三級紀錄八次

年家眷姻世弟王朝  
恩頓首拜撰



序



序

兩粵五嶺以南山水  
神奇絡繹數千餘里  
而羅浮二山則嶺南  
山水之尤著者也巖  
巒翠嶺谿壑迴環仙

蹟賢踪在在都有珍  
禽奇卉人世所希誠  
神仙之洞府天下之  
巨觀自古來嶺南者  
必訪求二山探幽索  
隱不遺餘力故名公

鉅卿著作如林藏之  
名山傳之志乘誇爲  
勝事余仰荷

聖恩擢守桂林今復廉訪  
粵東往來兩粵之間  
心慕口說常有一羅

浮於意中而簿書鹿  
鹿未遑一遊得毋爲  
山靈所哂乎癸巳秋  
長洲宋君來守端州  
奉其尊人澄溪先  
生於官署先生博雅

君子也留心風雅宦  
遊四十載著有善政  
而公餘之暇必尋山  
問水以爲樂吟咏甚  
多紀載甚悉日者與  
余相對手出一書示



余則羅浮山志會編  
也人羅浮山志  
余每惜其簡而未當  
闕而未備駁而未純  
先生則取而次第之  
復博採羣書會爲一

編以集厥成是山固  
天下之巨觀而是編  
又爲山志之巨觀矣  
余讀之竟覺仙跡賢  
跡珍禽奇卉恍在日  
前往時結想于胸中

者山是以慰且得附  
是志以傳不朽謂非  
生平一大快哉故不  
辭而爲之序

昔

康熙五十五年歲次

丙申十月上浣

誥授通議大夫廣東等處  
提刑按察使司按察  
使年家眷姻弟武廷  
适拜書于端溪之宣

教堂

三

一

正德  
元年

正德  
元年

五

# 序

昔陳白沙先生擬遊羅浮不果  
夜夢長髯道士裝貯羅浮以贈  
覺而異之作卧遊詩夫大虛一  
叢也包括天地天地一叢也包括  
山川人物類物之數有萬吾身  
處一焉吾身亦一叢也包括萬

有相為裴括相為遺贈何者  
某夢何者非夢乎哉解斯旨者  
惟我澄溪先生一人余嘗與  
游并東樵老僧而稱三咲視四百  
名峯猶囊中物耳澄溪以山左觀  
察旋里嗣君為端州太守就養郡  
齋山閣寒暑境內名山靡不登臨

題咏幾遍惟以不獲至羅浮為  
悵一日東樵告余曰今冬澄溪將  
歸吳門銳意欲為羅浮之行於二  
月挂帆來大通問道於東樵東樵  
以泥滓難之出羅浮山志以贈澄溪  
三復神往焉欣然曰余雖未往羅  
浮如遊羅浮矣遂廣搜博覽為



山志會編一書既成索校僊於本  
校讐畢復澄溪曰此白沙意中  
境囊中物也今先生尺幅楮素繪  
五百餘里之山川方寸管城記數  
千百年之人物貯羅浮於囊中挈  
之以行乘風雲排闥闔馭八駿登  
瀛洲弓挂扶桑劍倚天外無邊而

非羅浮也反而藏之名山傳之其人唱之以谷響和之以松風展卷而萬象森羅擁書而百城南面四百三十二君招之不来麾之不去當足時也與長髯道士相見於邯鄲枕上也可與東樵及余相期於虎溪橋邊三笑而別亦可省

康熙歲次丙申中秋

賜問進士出身翰林院檢討何

特簡吏科給事中年通家眷世弟鳳

城鄭際泰頓首拜撰



叙

太史公云名山五千五嶽作鎮羅  
浮括倉輩十山爲之佐命夫以寓  
內之大名山之多羅浮雖僻在南  
徼而五嶽而外太史公首數及之  
其爲嶺南之勝蓋可知也余甫壯  
而仕驅馳常數千里冀之恒雍之

華豫之嵩青徐之岱五嶽已歷其  
四其他險若龍門隘如崤函大行  
之蜿蜒五臺之崇聳郵傳所至輒  
停驂投轄綜覽其勝俯臨大河遠  
眺絕塞皆天下之大觀也而羅浮  
獨無由至焉比者來

命歸田就養粵東謂非造物者假之緣

俾得償所願乎顧初至不欲勞人  
竊計言旋之際當捐擲數句專精  
殫力恣登臨焉庶幾攀巉巖窮日  
觀踰絕澗潄流泉使仙靈集會之  
區與夫日月風雨晦明變列之狀  
無不囊括洞矚於心目間良快事  
矣今年春束裝挈侶為行計有東

樵僧者熟於其徑欲與俱行東樵  
留余宿意外堂不憚拂余志阻余  
行而余數重其言又不能無聽傍  
徑中夜殊不自釋旦而起曰余得  
之矣有不遊之遊在試取山志按  
圖據說以想像爲臥遊形逸而神  
旺不亦可乎東樵曰可哉於是蒐

紫山志得三四本其前人舊志既  
不可見所見者言人人同恨猶簡  
畧未脩也兒子志益以爲未慊余  
志多方購求凡有涉于羅浮之書  
悉彙致之數日後千里畢至余詳  
細披閱纂取其說比近志所載增  
十之五遂復次第之刪其重複條



分縷析列爲二十二卷名曰會編  
示皆前人之見聞而非一人之臆  
說也東樵之言曰羅浮之勝非抱  
濟勝之具不能遊非遇晴和之候  
不得遊故粵中人士求其得至羅  
浮者百無一二焉其得至而能遊  
之徧遊之徧而能一一言其勝者

千百人中僅一二人焉。余今者手  
抄目覽，心領神會，不啻遊之既徧，  
而且一一能言其勝也。夫而後羅  
浮之勝與少壯所歷名山五嶽俱  
得往來于胸中而不忘，不遊之遊  
其爲愉快者何如子。益曰：是可以  
惠粵人之未遊者，請而付之剞劂。

氏爰叙其緣起云 昔

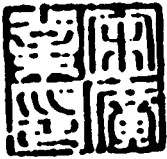
康熙丙申暢月長至日

誥授奉政大夫山東等處承宣布政使

司分守濟東道協理河漕兼理通

省驛傳事務按察使司僉事加八

級長洲宋廣業撰



序

原夫封域假焉粵屬之始以裔羅  
淳會台山傳千古之名詳載于經  
書晉標焉漢史涉波杳渺直接麟  
萊坎脈絲延緜緜句曲十洞應居  
其勝五嶺悲讓其奇璇室瑤房隱  
現白雲以內缺橋石鑑參差碧落

以間經取曲而彌深泉絳源而倍  
潔巧聲谷響鳴叶鳳凰百尺峯攢  
炎燧玳瑁苔封丹竈葛洪之真蹟  
依然霧隱僊壇麻姑之靈踪宛在  
委巷村夢謁美人于夕夜室積寺  
像背古佛于祇林焉畧蘇夫秘談  
已夢聞而罕見爰乃披篋幽怪物

產殊光艾吐六英豐蔚映龍蕊之  
竹雀呈五色繽紛雜翠羽以禽靈  
龜學蓄不黍潛淵素瑞葛蒲叢生  
九韻蛙澗流香錦雞怡彩蝶齊飛  
玉屑與金沙此燦朱明絕嚴氣憚  
卯時密圃匪經支分三島展矣洞  
天以福坡美哉寔寓之與厘以故

望重羣山詩歌悞此騷人誦客咸  
思念駕以撰奇學士大夫韻欲抽  
毫而紀異鍛楛在替鈞舉大凡責  
宏既忙疏于前王胄復繪圖于後  
歷黍蒸久蹟彙失傳沿及有明諧  
先正始輯而成志洎乎當代陶使  
君踵事以增修然而撰據或踈編

摩未備旁搜遠紹難免挂漏之譏  
載事屬詞不無駁雜之病雖已外  
于梓人恐有乖于作者幾不異會  
名賢端溪就鑿岩猷好學恒擁鏢  
紉興豈儼絳暫擬瑄屐夙藜負常  
史勝欲垂不刊之書于是惻採舊  
聞廣徵軼事緝緝六于蕭寺爲攷



異同得藍本于故家用加損益錯  
雜參伍務極乎精詳文采葩流脣  
歸于則雅兼盧秉而姑谷集衆脞  
以成斐此誠名山之盛業抑夫菑  
焚之鴻災也余與令子該托久要  
藁茲事于五曹公同宦于南服謫  
編靈羊之峽獲罍映綵之堂喬樞

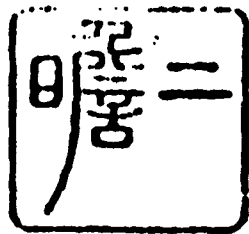
夙規年將堯禹神明不滅妙用猶  
論書華身所著錄偏多示以英編  
受而卒業幾凡幾例彙若列眉總  
析條分瞭如指掌洵有倫而有序  
夫不簡而繁則諷濟文愜忽靡  
聞仙樂頻披綠字依稀足躡飛雲  
勿徒機語枕中願早公之海內志

同博物佐丰麋蹄石室之藏注从  
水經此日可備職方之采敢辭固  
陋叙緣起于蕪篇非所流傳掛姓  
名于末簡 皆

棄筮五十五黍歲在游兆涸灘涂  
月之吉

賜籙亦出身

誥授朝議大夫提督廣東等處學政按察使司僉事蕭禮韶儀制清吏司  
題中加一級古以年春寅煙齋  
畢撰





羅浮山志會編纂輯書目

一統志

輿地志

南越志

廣東通志

廣西通志

廣州府志

惠州府志

東莞縣志

增城縣志

博羅縣志

安慶府志

杭州府志

前漢書

宋史

文獻通考

陸賈南行紀

張華博物志

郭璞山海經

抱朴子

太平廣記

異物志

續紀怪錄

江湖紀聞

川含恆談

劇談錄

閩中記



本草圖經

集仙傳

洞仙傳

卯君內傳

三洞真經

真誥

袁宏彥伯登羅山疏

竺法真續羅山疏

東坡志林

郭之美山記

譚粹羅浮集

王出布戴羅浮圖志

白玉蟾如晦羅浮山志

李昂英俊明文溪集

鄒師正指掌圖

陳鵬飛少南羅浮集

潘竝山圖記

陳璉琴軒羅浮志  
門人羅泰同輯

黃 佐泰泉岡經 門人黎長表注

黎民表惟敬羅浮山志

葉春及綱齋石洞集

韓 晃賓仲羅浮野乘

韓 晟寅仲羅浮副壘

韓鳴鑿伯羅浮圖志

韓德焜春野名峯圖說

陶敬肅公羅浮山志

梁佩蘭藥亭六堂堂集

李嗣玉礪侯羅浮山志

盧挺鶴亭羅浮山囊

王煥子千羅浮紀遊詩

今但塵興梅花莊詩

成鷲跡刪咸陟堂詩文集

羅浮山志會編目錄

分守山東濟寧道蔡華加八級長洲宋廣業纂輯

廣東肇慶府知府加五級男宋志益校鈔

翰林院檢討鳳城鄭際泰訂

卷首

羅浮山總圖

分圖 前列圖說

卷一

天文志

星野

地理志一

疆域

名勝一

卷二

地理志二

名勝二

卷三

地理志三

名勝三

卷四

人物志一

仙一

卷五

人物志二

仙二

釋

卷六



人物志三

名賢遊覽隱居

卷七

品物志

羽

毛

鱗

介

蟲

艸

木

穀

菜

瓜

果

花

竹

卷八

述考志一

典故

紀聞一

卷九

連考志二

紀聞二

祥駁

卷十

英文志一

序

書

說

引

卷十一

藝文志二

記

卷十二

藝文志三

記二

跋

卷十三

藝文志四

疏

上梁文

卷十四

藝文志五

賦

表

頌

贊

銘

騷

卷十五

藝文志六

四言古詩

五言古詩

卷十六

藝文志七

七言古詩

卷十七

藝文志八

五言律詩

五言排律

卷十八

藝文志九

七言律詩

卷十九

藝文志十

五言絕句

七言絕句

詩餘

卷二十

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

七言古

卷二十一

藝文志十二

五言律

七言律

卷二十二

藝文志十三

五言絕句

七言絕句

詩餘



羅浮山志會編目錄終

羅浮山志會編卷之首

長洲宋廣業澄溪纂輯

卷首

圖說

羅浮山圖贊

宋廣業

天作高山神靈之宅第七洞天佐命南極福地泉源  
二山若一鐵橋亘虛丹梯接迹遠矚層城輝煌金壁  
俯觀滄海空濛盪滌按圖索驥眼觀耳食臥遊神往  
心空境寂

五台山圖

五台山在山西

五台



五台山

北至增城縣治十二里



增城縣志卷之二 地理志



第七十七號 南西

丙至增城縣治七十里

圖說



飛雲峯說

在羅山絕頂其峯蓋天晴莽常有雲氣朱子常登此

晨起見烟雲在山下衆山露峯尖如在大海中雲氣

往來山若移動天下奇觀也有瑤池水與海潮相應阿栳池

油側有阿栳塔景夜樂池夜常開有凌雲塔梁景泰

禪師人定處禪師建阿栳塔梁蕭譽建有見日庵宋郡守趙汝馭

建道人王寧素居之崑崙溝界戩雲門先春亭橫翠

亭拂松亭子且亭玉鷲峯接風洞雲洞雨洞岡經云

玉鷲峯又云鷲嶺

飛雲頂

飛雲頂



卷之三

山水

山水

一

大觀



上界三峯說

浮山絕頂高三千六百丈與羅山竝峙于四百三十  
二峯爲最高故曰第一峯或又呼爲三界峯

上界三峯



青羊石說

界第三峯爲青羊石石下有青羊巖相傳有樵夫  
過人騎青羊躑躅巨石上樵夫躡從之伏巖中不復  
出所見惟石上羊跡始知異人云

青羊石

卷之二

圖說

八



鳳皇谷說

上界三峯下有夜樂洞鳳皇谷在洞西時有五色雲  
氣瀑布泉掛峯側

鳳凰谷

圖說



鐵橋峯說

羅浮二山接連處爲泉源山鐵橋則泉源山以西峯也峯之石如長虹隱空砥柱對峙故呼爲鐵橋是峯上薄霄漢俯視石樓煙雲籠之眺望罕見

鐵橋半

卷之二  
第...  
第...  
第...

八

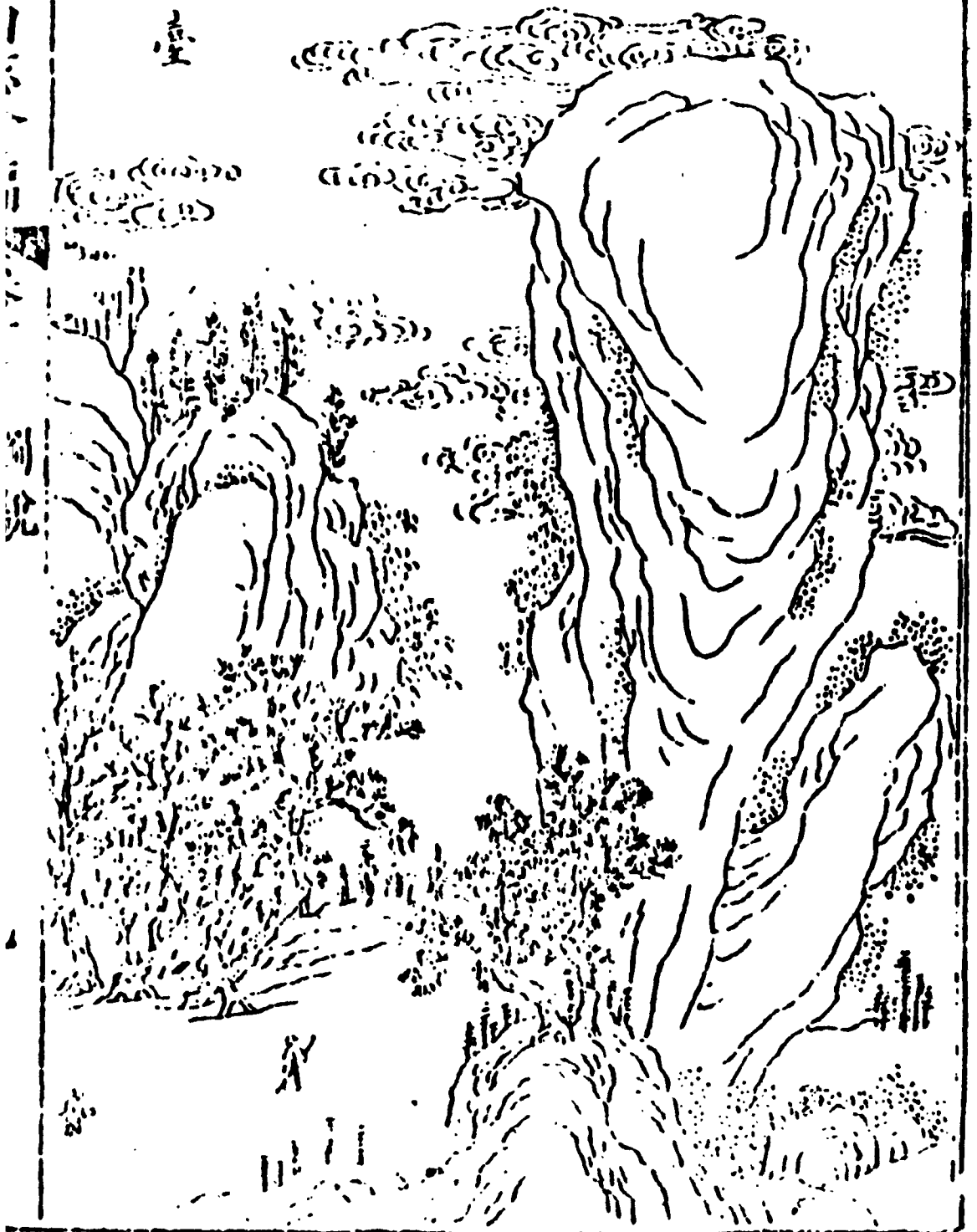




瑤石臺說

鐵橋峯下卽瑤石臺也石色白如瓊瑤晶瑩可愛故  
曰瑤石石高五百六十丈巋然壯觀雲覆其上若屯  
絮有瑤石山房在臺之南

瑞石臺



玉女峯說

鐵橋南下一石崢嶸挺立數仞可躡而登自遠視之  
如女梳粧舊志亦謂有仙女梳粧于此峯云



山  
林  
圖  
卷  
之  
一  
第  
一  
圖

朱明洞說

在浮山之中麓有冲虛觀為稚川之南庵都虛舊址

也唐置守祠宋賜觀額曰冲虛中為三清殿前有御

閣亭右為仙祠後蓬萊閣最後遺履軒蓬萊閣舊在蓬萊峯下宋

室是在此得仙後鐵玉皇像及二侍從像南漢所鑄

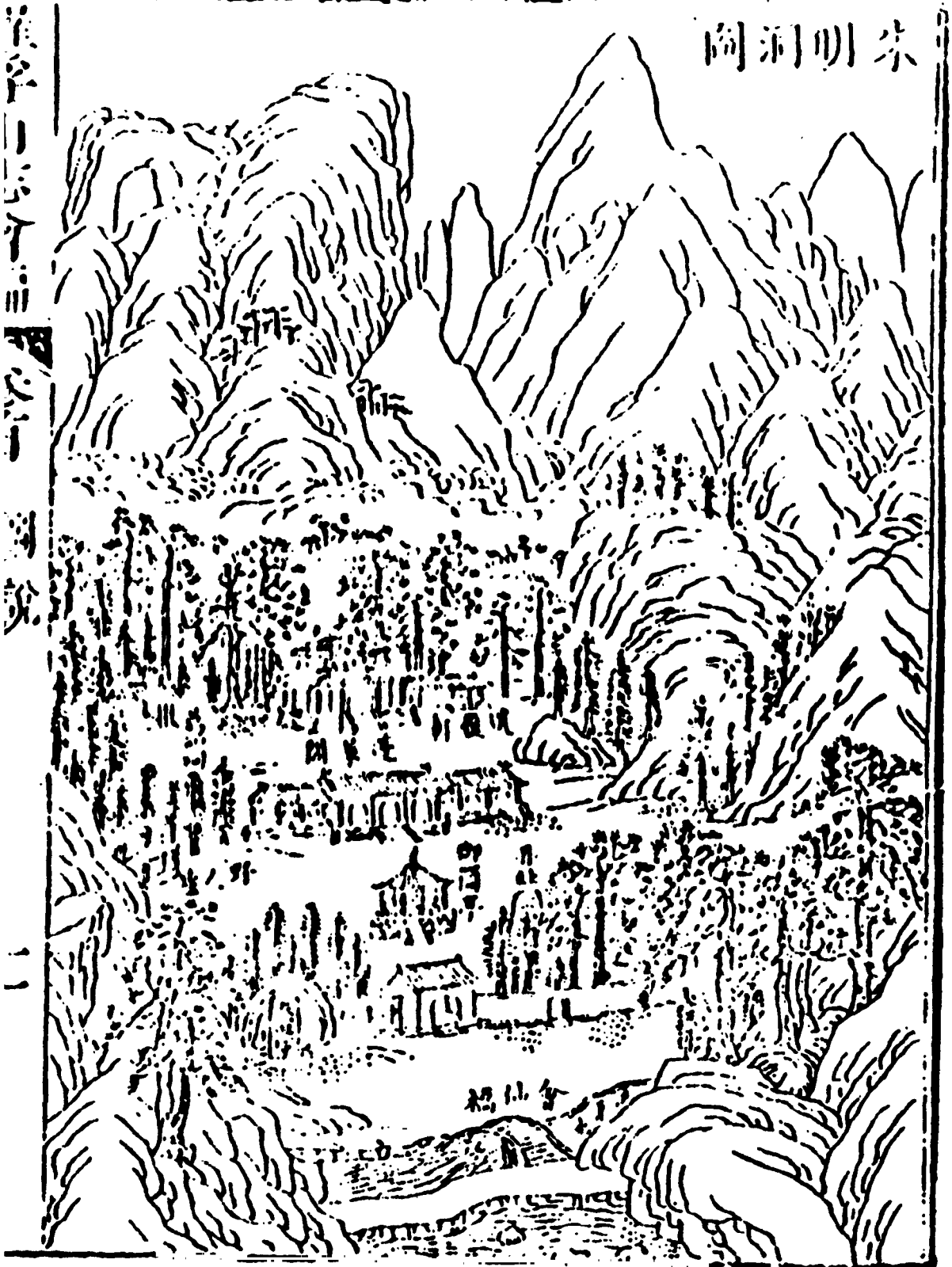
黃野人廬在觀側丹竈在觀西北會仙橋在觀前衣

冠塚藥市在觀左藥市有鳥名紅翠鳴聲如搗藥東

坡山房在觀右釣魚臺在觀東南有石如臺水遶其

前

朱明洞崗



卷之二 遊記

丫髻峯說

冲虛觀東數里有蓬萊洞洞之左兩峯相對峭立如  
丫髻劉仙壇在焉壇高百尺乃劉高尙真人跌坐處  
旁產竹葉符種離仙所篆以鎮壓蛇虎下有試劍石  
最下羅陽溪產籠葱竹大十圍節長二丈葉如芭蕉  
東林寺在丫髻峯下與試劍石相近

丫髻峯





麻姑峯說

冲虛觀西南有石峯峭拔名曰麻姑峯傍有巖曰麻姑壇樹石清幽白鶴祥雲時集其上有彩雲軒遺址峯下張秘書墓墓下白蓮池去百步爲朝斗壇彩雲軒唐天寶間因麻姑降此故建軒何仙姑祠在麻姑壇宋時冲虛觀會齋有五色雲見於麻姑壇一人縹緲而來道士蔡天一識其爲何仙姑也因立祠祀焉

麻  
峯



白道池

卷之二  
麻峯

蝦蟆石說

石在冲虛觀後巨石蹲伏若將跳躅者絕類蝦蟆故  
名亦呼蟾蜍石

蝦蟆石



羅浮山志會編

卷首

圖說

十四

觀源洞說

洞在冲虛觀之原西南五里一名藥院此洞曠沃可  
耕唐建中初王野人體靚居之李翱曰觀源故無人  
居因野人植茶墾田自給十年遂成三百家唐時有  
人避地入觀源洞見石壁間詩云松門石徑茸芳草  
落花滿院香沉沉及再觀不見宋鄭玠爲足成云

觀涼河



卷之二 山水 觀涼河

五

幽居洞說

洞在冲虛觀北有逍遙庵白雲庵庵東有軒曰東軒  
有鄭公書堂在焉洞後有滴水巖黃子書堂洞中禽  
聲樹色陰翳間寂考之逍遙庵舊名茶庵宋淳祐中  
逍遙子所若白雲庵也侯鄭玠築咸淳中玠子康佐  
守惠復建書院黃子書堂今名書堂坑五代時真人  
黃勳修煉於此基址猶存

燕居洞





青霞洞說

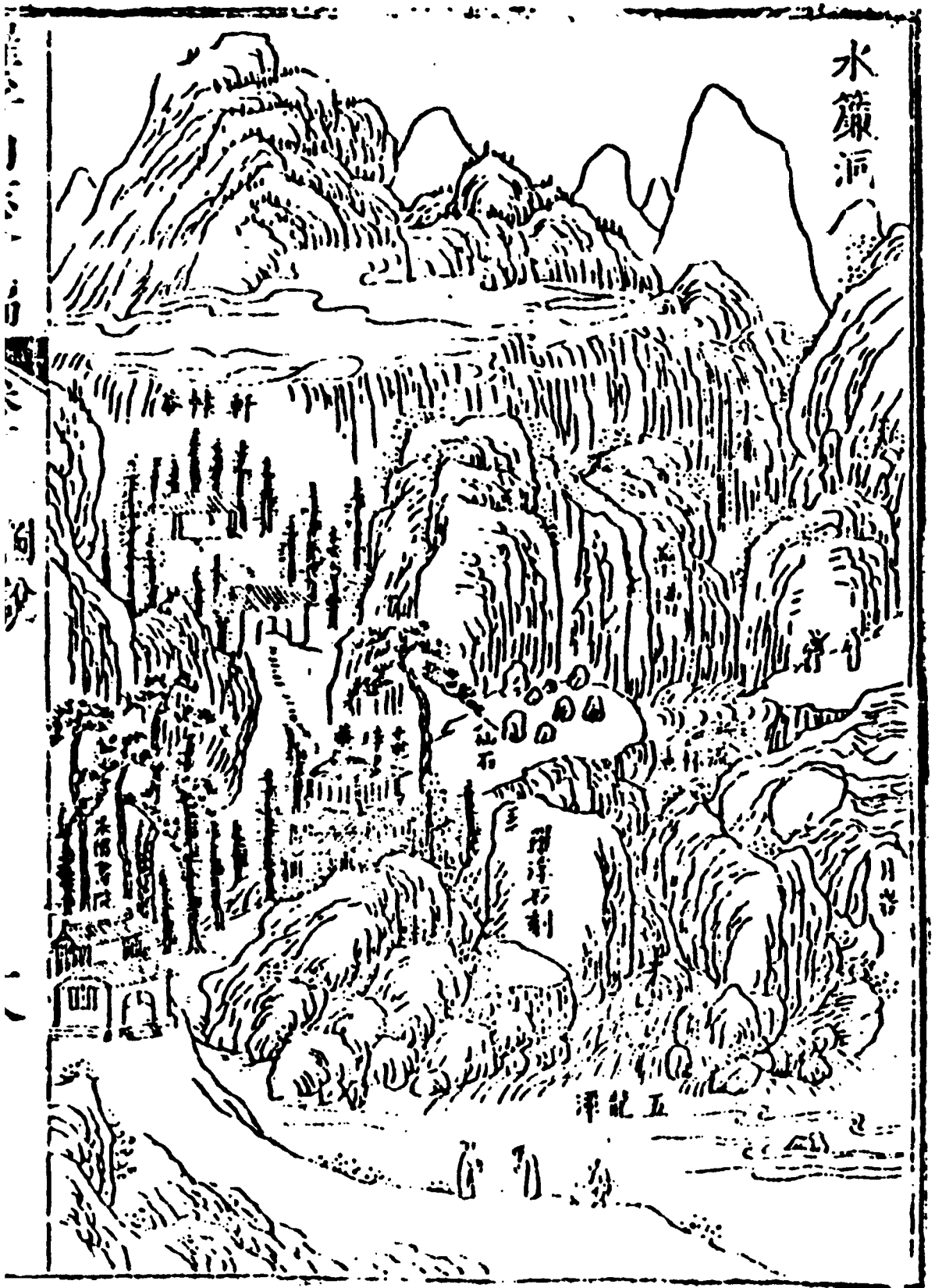
路山朱明洞後自西而北三四里有青霞書院舊志  
曰蘇真人修煉處卽洗桂奇讀書臺又有湛甘泉書  
院



水簾洞說

洞多奇石水白石瀉下如簾有張留書院緣崖至月  
巖八仙石流杯池下有潭潭底黃石中界洞口石壁  
數仞水從川中飛流如轟雷下爲五龍潭泰珠庵創  
自鮑靚東壁有何仙姑題詩壁半毀惟餘百尺水簾  
飛白虹笙簫松栢語天十三字藥槽在流杯池上旁  
有三石白長壽觀在醜醜觀西北南漢天華宮俗呼  
爲南天華五通祠在觀前軒轅庵在洞南軒轅集舊  
居石刻二詳見古石刻

水簾洞



蝴蝶洞說

洞在水簾內雲峯巖側多蝴蝶故名蝶依花樹間見人不爲動動亦不遠人折樹枝携出洞輒飛復故處相傳葛仙遺衣所化天漢橋在洞中雲峯巖前兩峯屹立其中綴石如橋可通往來雲峯庵在峯前王子洞在天漢橋邊晉末王叔之隱此讀書

蝴蝶洞

六月廿

紅下洞



黃龍洞說

在延祥寺西北舊志云南漢主夢神指授因建天華宮又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞路自山脊而上甚險峻入四五里始至洞中山水奇勝賢士多樂居之周濂溪羅豫章李延平陳白沙嘗遊詠於此巡按洪覺山建四賢祠祀焉獅子庵在獅子黃龍二洞之後天華故址舊志有雲華閣甘露亭羽蓋亭合陽門起雲門雲華門前有龍穴石跡有七星壇古松七株有葛仙行祠宋末毀有礎確在洞下金牛逕中

黃龍洞

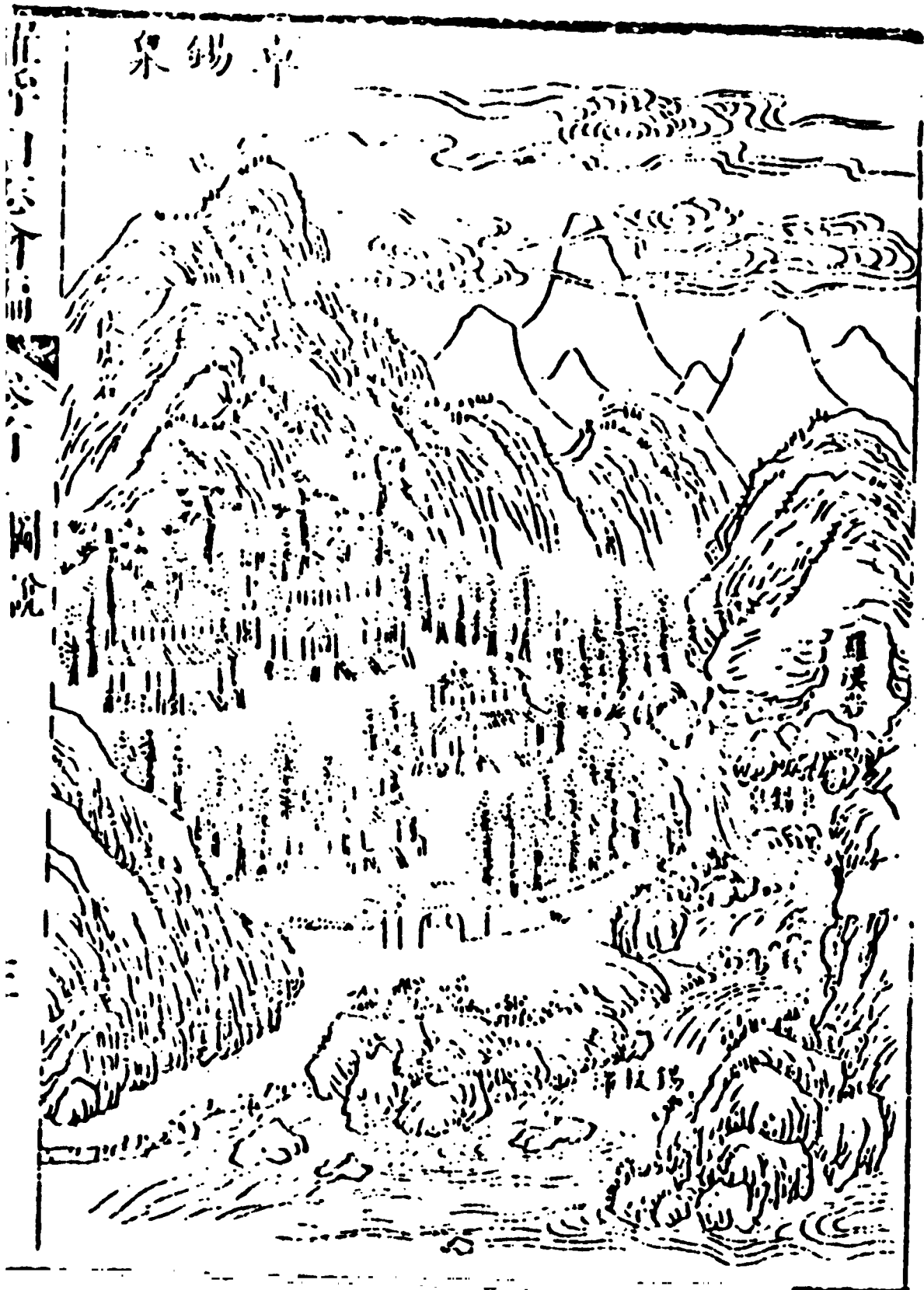




卓錫泉說

寶積寺之旁有卓錫泉卽景泰禪師卓錫而泉湧者也泉有九孔俗又呼爲九眼井後人因泉而建寶積寺遂爲羅浮名刹 其上有羅漢巖有穴通金壇山

卓錫泉



卷之十一  
五

伏虎巖說

寶積寺後有伏虎巖殊不類虎伏舊志謂隋僧惠越嘗引虎枕其膝故巖以伏虎名又云鄭思遠每出騎雄虎虎子負經書衣藥以從巖得名或以是乎巖側佛跡石二跡甚異朱子庵在伏虎巖上泰時朱真人在此得道上接高崖徑路可通石樓

伏虎巖



伏虎巖  
一  
二  
三  
四  
五  
六  
七  
八  
九  
十  
十一  
十二  
十三  
十四  
十五  
十六  
十七  
十八  
十九  
二十

桃源洞說

羅浮東麓洞多桃每春明花發落花隨水而出遂呼  
其洞爲桃源

桃源洞



卷之二

卷之二

圖說

三

石洞說

在明福觀後有廣莫庵遺址洞極幽深外有兩崖屹  
立望之如門白雲常封舊志鄺仙在羅浮修道人見  
其騎牛入石云左有蓬萊洞白鶴觀右有西華道院  
遺址猶存白鶴觀在石洞之左卽稚川東庵基廣莫  
庵在鄺仙石之前莫道人舊居明福觀在石洞之前  
南漢時建東坡書額曰西華道院近明福觀與張元  
庵退居於此石洞山房前有確乎堂卽葉春及逃庵  
前曰洗耳泉林氏止所題

石洞圖

卷之十一  
石洞圖



石洞

石洞



華首臺說

孤青峯下爲華首臺舊志羅浮靈異記謂有五百華首羅漢遊息於此故名開元二十六年建後遂爲寺明萬歷間千山剩和尚重興道場與天然和尚迎黃巖空隱禪師開堂說法大闡宗風四方雲遊叅學者至不能容因復建前樓山門有一聯云一門深入羅浮路五百重登華首臺空隱所題也臺後有合掌巖雙石斜立高數丈上合下開如合掌然空隱常於此入定嗣天然者爲澹歸和尚名今釋爲鹿巖名今但

代有高僧規模日廓今爲羅浮第一禪林



華首臺

孫子亭

羅浮山志

圖說

卷一



梅花村說

水簾洞口卽梅花村多梅樹隋開皇中趙師雄遷羅  
浮一日天寒日暮微醉於松林酒肆旁見一女淡粧  
素服出迓時已昏月色微明雄與語清麗襲人因扣  
酒肆相與飲少頃有綠衣童子笑歌戲舞雄醉寢漸  
覺寒風相襲東方旣白起視在梅樹下上有翠羽啾  
嘈相顧月落參橫惆悵而已內有宋人所建松風亭  
及留丞相書堂一名可賦庵遺址猶存

梅花村



圖說

三

石樓峯說

水簾洞口石十五里二石對峙巔空如樓謂之大石樓南五里有小石樓俱有門俯視滄海石樓之東南近孤青峯一石光彩如鑑石上有黑白碁子一十八枚往來相盪指之不起名曰仙奕平雲閣在大石樓之右有石壁出泉昔傳唐武后遣使入羅浮採藥迷失道路使者禱於神是夕群象踏山避明路開乃建平雲閣學士張鷟立碑紀其事龍華寺在石樓之下

石樓峯





通天巖說

巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣有一竇上貫山頂仰見天日空明透徹故曰通天

通天巖

卷之二

卷之二

圖說

三



君子巖說

在長春觀前近通天巖舊志云其峯秀整端麗類雅  
操高潔之士故以君子名巖

巖子君

巖子君

三



巖子君

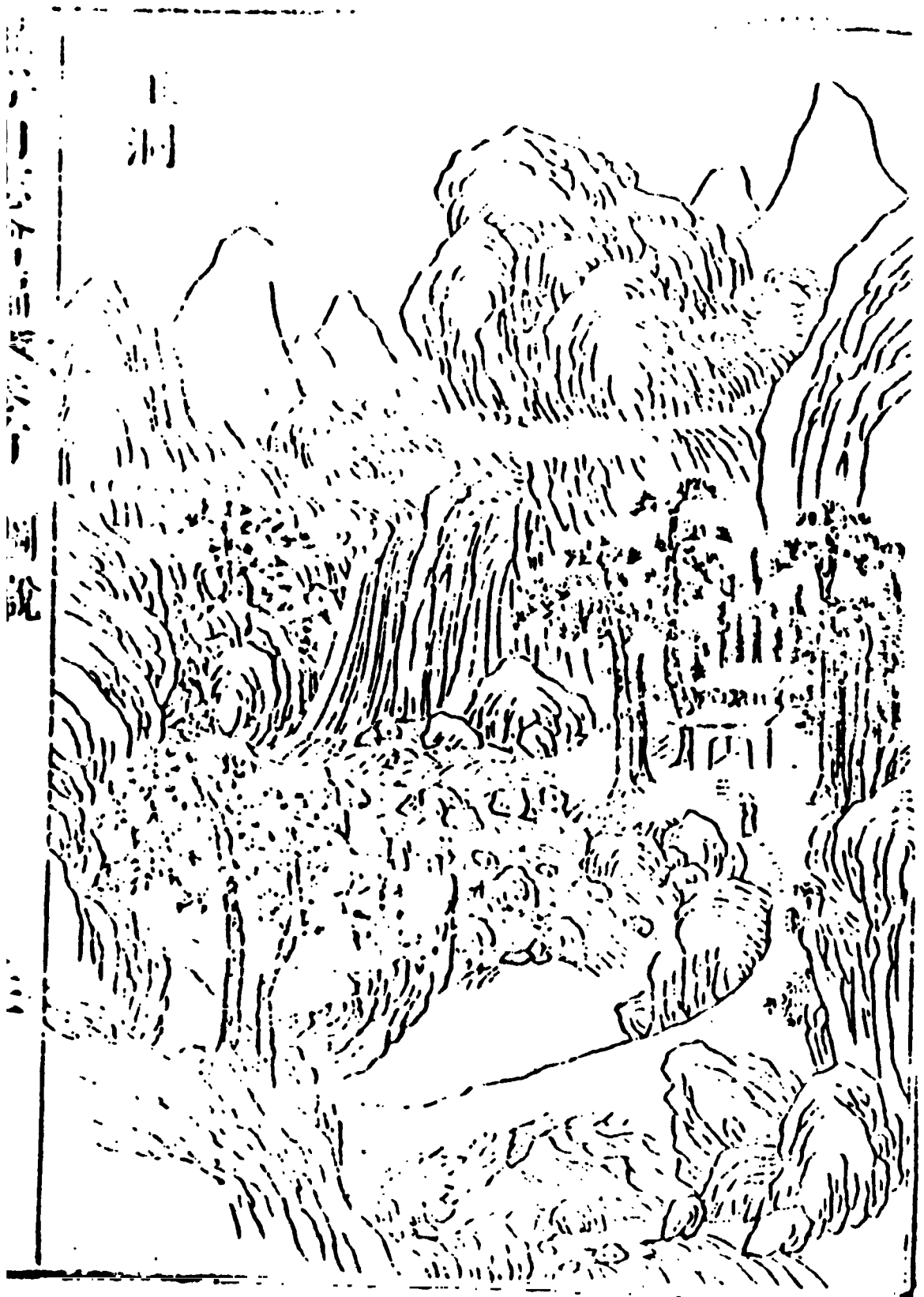
玉洞說

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名柚子坑又名

紅玉洞

三  
川

說



犀牛潭說

潭在夜樂洞側水清見底舊志云昔有人入山中遇  
人騎犀牛于潭上不知其所往後至其處惟見石上  
遺跡云相傳唐武后遣使人山採藥夜至潭畔見有  
樓閣危聳少頃化去始知空潭山中老宿云其下有  
巨蛙赤色每吐氣輒成山林樓閣異狀

犀牛潭



卷之三十一 犀牛潭



# 磨石說

仙女石之下兩石疊峙如磨稍下有掌腰石其石斜

往來過其下者相傳以樹枝掌其斜處不則有傾跌傷腰之患

石磨

女圖二十九幅

共門傳

寫圖





凡例

羅浮向有記載而近日流傳正多未備又事物與  
詩文錯出更難稽考是編於舊本悉已具載復博  
採羣書十增五六故名之曰會編恐見聞尙有未  
及各條下仍留餘幅以俟續入

修志貴詳而有據方可徵信故凡增入者必註明  
出自某書某籍以見有本

一圖說列於卷首使人按圖據說而得其大概也先  
總圖知金山形勢孰上孰下孰左孰右次分圖知

洞壑府理孰險孰奇孰幽孰顯閱之一目了然故  
說雖仍舊而繪事則倍加精詳不敢草草也

一圖說以下爲天文輿地人物品物述考藝文六志  
以爲綱而六志中又析爲星野疆域名勝仙釋名  
賢物產紀聞祥廢詩文以爲目合之計得二十二

卷

一山志志其勝志其人志其事志其詩文也志勝者  
詳以方位志人者別以仙釋遊覽隱逸志事者統  
以紀聞志詩文者分以體製不敢輕加論斷

一舊志每條之前各有小序今依宋范成大吳郡志  
例刪之



羅浮山志會編卷之一

長洲宋廣業澄溪集辨

天文志

星野

人文牛女之次

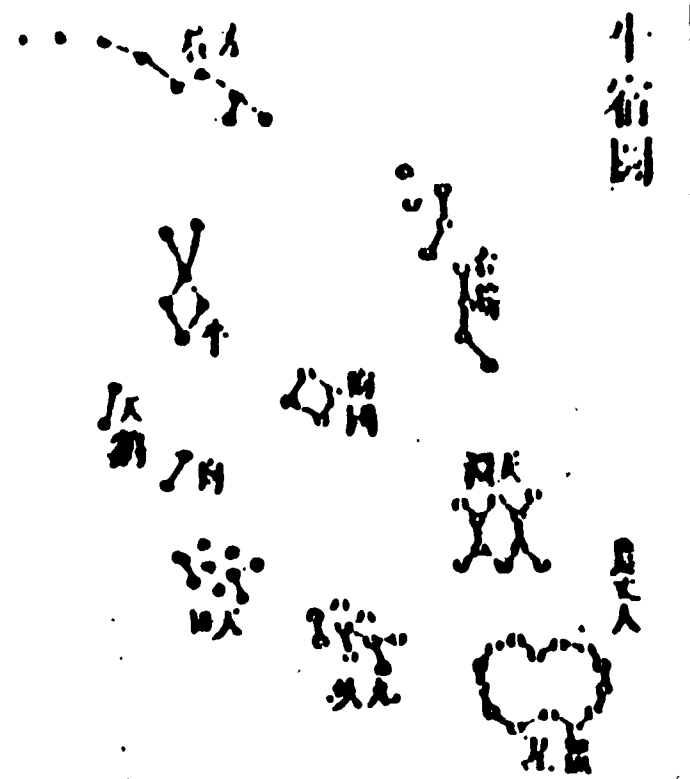
廣東通志南越在揚州之域牛女分野牽牛六星  
天之鬬梁其北二星一日道路二日聚火又上一  
星主道路次二星主鬬梁三星主南越須女四宿  
天之少府也離珠在須女北須女之藏府也明一統志



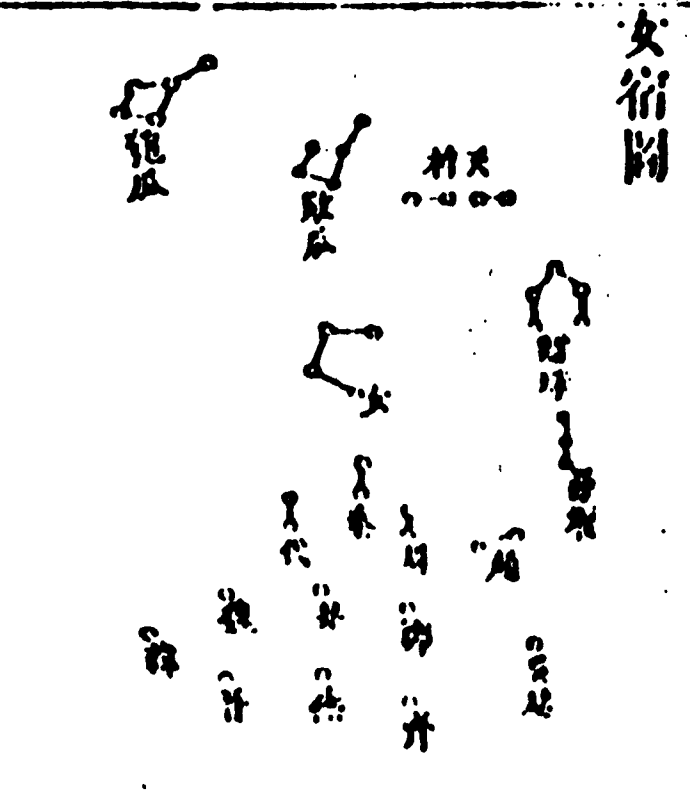
及分野古同越諸郡俱牛女分野惟廉州一郡別  
謂惠州專屬須女潮州專屬牽牛惟廉州一郡別  
屬翼軫其餘九郡皆屬牛女羅浮二山亦屬牛女

分野

牛宿圖



女宿圖



地理志

疆域

羅浮山在粵東省會之東南去番禺東二百里高三  
千六百有餘丈延袤四百有餘里名峯四百三十有  
二瀑布九百八十兼洞天福地而有之羅山峙於西  
北虎豹窟宅獠獠居之浮山傳於東南先賢講席緇  
羽焚修遠近遊者覽勝於茲其爲疆域也聯廣惠兩  
郡之交東南方隅皆屬博羅去縣治五十餘里西北  
屬增城去縣治西七十里北二十里西南屬東莞去

縣治七十里海中番舶至者遙望是山爲歸宿焉出  
志

名勝一

羅浮山指掌圖記

朱道士鄒師正

名山異境散布人寰其知名者有十大洞天五在江浙三在梁益與夫洛京一惠陽一而已洛京衣冠都會之地江浙梁益舟車奔逸之鄉其林泉之美登覽之便著於有聞蓋地勢使然也獨羅浮邈處海上天下想聞之而恨不至其地問有能至之者非逸世高蹈之士非希仙慕道之人山之高且三千六百丈地之袤直五百里峯巒之多四百三十二溪澗川源有

不可勝數者足雖長年隱者猶未易遍覽而况士大

夫來游者暫至候還旬日而罷又安能周知茲指掌

圖所以作也游山者自龍華寺有陳孝女祠七里登

山初至延祥寺唐初賜額明月戒壇唐時度僧於此受戒百尺壇唐

山鐵佛像西域所獻御園柑子唐初克貢元宗幸蜀德宗幸蜀

花落至山腰三里餘有寶積寺宋朝賜額中閣唐僧懷御

書閣中藏宋太宗真宗仁宗賜書經錫杖泉景泰禪師及景德賜佛衣嘉祿賜藏經駐錫之地

銅佛像寺後羅漢巖有穴通伏虎巖隋僧惠越居此

佛跡石上山十里有大小石樓二樓相去五里其狀如樓有石門俯視滄

海夜半見日出有山岸周迴五  
鐵橋峯在羅浮二上

里水消長應海潮盈縮之候  
界三峯上接鐵橋峯在煙青羊巖在上界第三峯夜

樂洞在上界三峯下昔屏小潭試劍石在夜樂洞中

試劍瀑布泉夜樂洞中上界三鳳皇谷夜樂洞中有谷

其鳳浴潭在鳳皇谷口瑤石臺在浮山接鐵橋峯高

飛雲塔又云凌雲塔在山頂上即飛雲峯夜瑤池在

頂又名阿耨池在飛雲塔之西景夜樂池飛雲塔側

龍母池秦禪師入定之處夜樂池池中夜有

樂阿耨塔梁蕭舉建有泉源山羅浮二山接連處俗

坑鄭思遠修道之玉鷲峯一名龍王坑景泰禪師說

所泉分山東西流玉鷲峯一名龍王坑景泰禪師說

上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉三十仞華首壇佛書云華首菩薩五百會於此

壇資福寺南樓寺在石樓之南故得名去延祥之西五里餘

黃龍洞南漢於此建天華七星壇有古松七株甚奇獅子洞

有道華首臺在黃龍山背曰鳳皇岡何仙姑雲母溪

其中出循延祥而東七里餘抵冲虛觀葛仙丹竈東有

披書群川衣冠塚葛仙尸解蓬萊閣後遺履軒葛仙

夜談銅玉皇像及二侍從三尊南漢所觀後朱明洞

道書云朱朝斗壇在洞日近於壇獲黃野人庵野人

之門役也庵釣魚臺在觀書霞谷蘇真人野人洞即

子書堂坑王觀之北曰酥醪觀葛仙庵麻姑峯在觀之西南有

麻姑壇嘗有彩觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名

雲白鶴集其上觀之南曰觀源洞一名麻姑洞一名

也西北曰幽居洞有鄭公滴水巖在幽居之後長壽觀本

漢天華宮今中路直上君子巖巖側有雲峯巖其下

呼為南天宮巖側有雲峯巖其下

蝴蝶洞洞多蝴蝶云是前曰水簾洞張秘書留丞相

讀此天漢橋路出藥槽其下為杯池背有八仙會

於此八仙石羅浮石刻篆書羅浮二大字廣一丈許右



景定甲子歲十東龍潭潭上有五龍堂自冲虛觀出會仙橋

月俸不可辨南漢建亦東行三里餘抵明福觀名九天觀迤遞到仙騎

牛入小水簾洞此處多白鶴觀葛仙東庵東北至蛇穴單

石處隱者庵開蟬蛻之所相傳又東數里至蓬萊洞又名

穴中路通眉州峯下有劉仙壇石磨高百丈許云劉高尚打坐峯下有

試劍石有羅陽溪傍溪產籠葱竹巨十圍東林寺山

之東西有香臺峯會真峯櫻桃峯地毬峯刀子峯錦

繡峯黃猿峯鉢盂峯致雲峯大旗峯小旗峯雲母峯

雞籠峯又有金沙洞石白洞朱陵洞太和洞歐陽洞

赤水洞白雲洞風洞雲洞雨洞白角洞大慈寺洞古  
老洞白芒古洞枕柳洞大坑洞奇巘秀岑湍流怪石  
不可名狀此遊山者之梗槩也大抵洞裏乾坤壺中  
日月雖與世相絕然人與山有緣則蓬萊遠隔弱水  
以騎車飛空而或可到與山無緣則瀛洲近對會稽  
雖驅石塞海而不可逢故作指掌圖以與好事覽焉

圖經 井序

明祭酒黃佐 秦泉

羅浮秀出揚粵洞天之名甲於南紀然禹貢職方  
山鎮皆亡及焉述在五嶺之表九州之裔故也夫

中國名山莫崇五嶽登封惟在岱宗今泰山上有  
日觀而羅浮亦夜半見日胡爲然耶嘗攷天官書  
日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元枵青  
齊在其中蓋山澤之氣通焉爾故昂聳於上則碧  
霞飛雲僂其尊高軒豁於前則鯁鯁鵬溟均其寥  
廓海隅日出茲所山同與登封昭自古昔而諸馮  
闕里豪聖挺發唐祭茲山而海濱鄒魯才肇開元  
豈非天人合應者與志首圖經以詔地事者法周  
官也

羅浮者山之總名也羅山在番禺東二百里其上有

桂樹神湖浮山自海來傳之其上有平田嘉穀崖巘

皆合為一臨于博羅之上北望增城南望東莞高三

千六百丈山顛曰飛雲頂帶岨起峯曰聚霞周迴二

十里夜半見日實惟朱明耀真洞天其峯四百三十

有二飛雲頂西曰上界三峯高三十仞不可以上其

下逶衍有漚水與潮汝應曰瑤池有神仙當二山之

巔為泉源福地名分其中石如梁曰鐵橋湍水出

焉分東西流注于潭又南流注于淵五龍蟠焉歲旱

羅浮山記卷之...

精之則躍出而雨其嶺十有五其石室長溪各七十  
有二瀑布九百八十其洞穴潛通句曲仙靈之所居

也謂靈運賦羅浮與三茅相通是多玉樹芝艸珍禽奇獸神湖東

三里有昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音是謂夜樂

洞有鳥焉其狀如鷄五采而文浴於谷日之水是曰

鳳皇之谷其下有槽之水出焉有石白洞八仙石中

路有書堂坑其下東鐵橋西曰大石樓其南有橋曰

度仙相去五里曰小石樓有石門逕路十里可至上

而噴岼至巔三百丈周迴二百里下面斜轟至麓三

千三百丈周迴五百二十里羅山之陽有瑤石臺高  
六百丈廣七十丈其上多奇石其下有峯曰華山其  
南曰香臺又南曰會真多木無草有五色雀又南有  
谷焉前望朱明洞後臨蝦蟇峯是曰青霞之谷又南  
有丹竈夜有光見于東北龍虎峯如霞而五色其草  
多芝其東北有桃源洞其東南有會仙橋其陰有玉  
鸞峯神女居之其下曰秦珠巷下有三穴出風雲而雨東北  
曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鸞嶺又  
東南峯間出曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又南

一峯秀麗特起曰仙女又西南一峯如貝而文曰賽  
寶又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚  
臺東南爲碧溪又西南流爲羅陽水又東南有白鶴  
峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有聲是謂神鉦又  
南爲松逕口其東爲龍尾岡又東南四十里龍江之  
水白龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海自松  
逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也浮山之  
陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而  
五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰

獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有  
獸焉脣身狼尾馬足而黃色名曰麒麟或降於麻姑  
臺其西有觀源洞又西雲峯巖之下有蝴蝶洞其西  
南水簾出焉是爲水簾洞其南有苜蓿澗其西南有  
天漢橋又西南有孤青峯對石樓南仙奕石鑑在焉  
其南金沙洞中有華首臺蓬萊峯之西曰錦繡峯多  
奇花異艸又西四峯疊出曰鉢盂曰玳瑁曰拋毬曰  
鐘鳴其陰雲母峯之西北曰鳳凰岡神女居之雲母  
山界則增城其下雲母之木出焉西



北注于增城之西青山而成淵神龜潛焉是曰龜淵  
 淵東石徑可以步徑而上又西南曰飛來峯其傍有  
 梅花村又西南五里有鹿角嶺自中路之南平時迤  
 逦而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北  
 為小羅浮岡其下有跳魚石又西北有牛嶺十里至  
 增城又西有奉宸橋其南有七星松王維云  
七曜洞仙靈之  
 所息也羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江  
 合三十里波羅之水入焉又南流注於海自泊頭至  
 於白雲山二百里而遙羅浮之西麓也泊頭者即朱  
泊頭鎮今之

和頭墟也去山十里舊有圓照堂華首  
臺僧居之以主遊客謂之下院今存

### 羅浮山圖經注

明參議

黎民表

惟敬

羅浮者山總名也羅山在番禺東二百里浮山自海  
來傳之崖巘皆合爲一臨於博羅之上北望增城南  
望東莞高三千六百丈

山記羅浮者蓋總稱焉羅山也浮浮山也二山  
合體謂之羅浮在增城博羅二縣之境羅山自古  
有之浮山者本蓬萊之一峯堯時洪水泛海漸來  
傳于羅山崖巘皆合至今升木不同浮山皆海中

類也陳郡袁彥伯東莞徐履道皆云蓬萊有三島

此其一焉

山頂有桂所謂黃閣之桂有神洲周五里木應海潮

其峯四百三十有二飛雲頂西曰上界三峯高三十  
仞不可以上其下迤衍當二山之嶼實惟泉源屬地  
其中有石如梁曰鐵橋湍水出焉分東西流注於海  
又南流注于淵五龍蟠焉歲旱禱之則躍出而雨

山記山之峯四百三十有二西出飛雲者有上界  
三峯峭絕鼎立煙霧霏微如幕護之人莫能至與  
鐵橋相接當二山之交嶼曰泉源道經所謂第三

十一福地仙人華子期治之者也一名分水凹有  
泉湍飛迅急注於東西潭又合流成淵曰五龍潭  
上有五龍堂歲旱禱之龍躍出卽雲起而雨十大  
洞天兼有福地者惟朱明泉源與句曲地肺而已  
舊志橋有石路石柱望之如橋在羅浮二山相接  
處尖霧常蔽人迹不到乃神仙之境

其嶺十有五其石室長溪各七十有二瀑布九百八  
十其洞穴潛通句曲仙靈之所居也是多玉樹芝草

珍禽奇獸

南越志山有嶺十五城房瑤室七十二所長溪亦七十二瀑布九百八十其上有神湖珍禽玉樹芝草

茅君內傳句曲洞天東通林屋北通岱宗南通羅浮皆大道也其間小徑雜路阡陌抄會亦非一處神湖東三里曰昇天橋其陽有谷夜聞鈞天之音有鳥焉其狀如鷄五采而文浴于谷口之水是曰鳳皇之谷

舊志夜樂洞中西谷有鳳皇出入曰鳳皇谷谷口

有鳳浴潭鳳來浴其中故名常有五色雲氣  
鐵橋西曰大石樓其南有橋曰度仙相去五里曰小  
石樓有石門逕路十里可至

晉袁宏登羅山疏遙望石樓直上十里許石樓之  
於山頂十分之一耳去縣三十里便見山基至所  
處當百里許山下皆平做極目

南越志石樓石帶牛嶺左據龍尾白石可登

裴淵廣州記羅山際天惟石橋一路時有閒遊者  
少得至山際大樹合抱極目如薺葉在他山之陽

有一小嶺云蓬萊邊山浮來着此因合號羅浮

山記相去五里皆孤高峻峯邈山雲表重簷四柱  
宛如樓閣霞灼雲掩人迹罕到又云有石如鞍橋  
在石樓之間望之可高五十餘步有石柱二色如  
鐵亦名鐵柱故老亦謂之鐵橋後更名曰度仙相  
傳唐武后時有何氏女有神仙之術持一石指小  
石樓之上遠觀如畫

舊志大小石樓在山上十里二樓相去五里其狀  
如樓有石門方廣可容几席俯視滄海蘇軾記曰

山不甚高夜半見日此亦異也山有二樓今延祥寺在南樓下

李承箕遊山記野人云大小石樓兩峯相際石脊乃橋也自宋以來不可識矣

上而巒岼至巔三百丈周迴二百里下而斜蝨至麓三千三百丈周迴五百二十里

山記宋淳祐中趙汝馭守惠州開路于山頂建亭于衢路凡五處殿雲先春橫翠拂松見日

羅山之陽有瑤石臺高六百丈廣七十丈其上多奇



石其下有峯曰華山其南曰香臺又南曰會真多木  
無草多五色雀又南有谷焉前望朱明洞後臨蝦蟆  
峯是曰青霞之谷又南有丹竈夜有光見於東北龍  
虎峯如霞而五色其草多芝

山記瑤石臺盤根于羅山之南直上接鐵橋峯高  
六百丈迢迢獨出勢若削成綵綺絢爛如霞錦然  
其上有白石光瑩如瑤出其頂之左有峯曰華山  
仙人華子期之所息也其南有香臺峯又前有會  
真峯乃子期與朱真人會處其木多栢五色雀下

歷哈呀有青霞谷乃蘇真人修煉之所谷前有田  
又其前有醞醪觀故址則葛洪北山庵基也又數  
里南爲都虛觀丹竈存焉日夜望見丹光照耀龍  
虎峯上江間見之芝草亦備五色鍾其氣也

其東南有會仙橋

舊志石橋橫亘倒垂神仙常此授受麻姑來往其

上下

冲虛觀前

其陰有玉鳥峯神女居之下有三穴出風雲而雨東  
北曰大獅峯又北九十里有連阜接于增城曰鷲嶺

山記玉鸞峯峻峭狀如玉女又名玉娥峯葛洪妻  
鮑姑在此登仙下接風洞雲洞雨洞凡三穴在大  
慈寺洞內梁寺久廢俗呼鸞嶺其實鸞嶺在增城縣界  
與山相接自大獅峯北轉可到

又東兩峯間出口曰大旗曰小旗又東一峯曰致雲又  
南一峯秀麗特起曰玉女又西南一峯如貝而文曰  
賽寶

山記玉女峯石上有仙女梳粧之迹其西有仙姑  
石其下有賽寶峯與玳瑁峯相望

又東南曰雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉過釣魚臺  
東南爲碧溪又西南流爲羅陽水

山記羅水出雙髻峯劉仙壇下壇左右皆竹葉符

流過釣魚臺

沖虛觀

南十里爲碧溪亦曰羅溪其一

分流過山下西四十里羅陽縣廢城謂之羅陽水

雙髻峯一名丫髻峯

又東南有白鶴峯又南有峯平而圓曰石鼓扣之有  
聲又南爲松逕曰其東爲龍尾岡又東南四十里龍  
江之水自龍穴出焉西北與羅陽水合南流注于海

山記白鶴峯唐女仙盧眉娘乘紫雲上此山其南  
有白鶴觀故址為洪東山庵基也有鼓峯頭有石  
扣之如鼓其聲響應海潮松逕口乃入山之路自  
南轉東有龍尾岡其石纍纍一里而近俗呼石其  
左有毛女寨嶺昂然若龍舉首故名龍嶼

惠州志博羅縣南至龍江水歸善界二里今謂之  
東江源出龍川之龍穴山北流至金溪澗羅溪之  
水入焉又西流六十里羅陽之水自北入焉

自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也

顧微廣州記南海增城縣有白水山有瀑布懸注  
百餘丈

舊志白水巖羅溪之東麓也有樵人登絕頂忽遇  
長淵中有小石橋僅可容足隔淵有二人對棋於  
林下傍列尊脩果有二小童侍樵人懼而歸集鄉  
人共求之已失其處矣

蘇軾記羅浮之東麓有源泉百仞山八九折折處  
輒爲潭深者墜石四五丈不能窮旁有巨人跡數  
十謂之佛跡巖巖西有院亦曰佛跡

浮山之陽有蓬萊峯其上多龍公竹有鳥焉毛彩如孔雀而五距名曰碧鷄其下有壇列仙之所集也其東南曰獅子峯多萬年松又南曰麻姑峯女仙之所集也有獸焉脣身狼尾馬足而黃色名曰麒麟真人乘之以陟降至則神祇迎謁會宴聞靈籥之聲

山記蓬萊峯以分自神島得名浮山之第三峯也

有龍公竹

一作龍葱

以有五距鷄故又名碧鷄山舊有

壇壇上有蓬萊閣真人於此宴會列仙

晉時後閣人焉洪祠

下至西南

沖虛觀

有獅子峯以形似名產萬年松乾

之不朽遺之復生是不死之草也又南有麻姑峯  
其下有臺麻姑居之其上常有彩雲白鶴女仙集  
焉晉唐以來現形人多見之者

道書洞天山中宮闕樓臺皆金銀所成西城真君  
上方平爲神仙之長出入惟乘一黃麟往來羅浮

麻姑則女仙之長也男子初仙屬童初宮女子初  
仙屬易遷宮三年考陟奏章帝前朝元而還金童

玉女昇真者各分宴於名山吹九靈之簫聲聞四  
十里真君所到山神川祇皆來奉迎拜謁南嶽衡



山名姓月名靈峙南海君姓視名赤夫人姓翳名  
鬱安南嶽以南其神龍身而人而其祀皆一白犬  
所藉川稱

其西南有大漢橋

山記雲峯巖前一峯高梁巨石約長六丈如橋接  
大漢

又西南有孤青峯其南洞中有華首臺

舊志孤青峯下有孤青觀址葛洪西山庵基也

改長其南金沙洞南漢改洞中有華首臺後改爲

寺與七星壇及梅花村相近山下遊人常於此寄宿

羅浮靈異記其洞常有五百華首真人遊會開元二十六年奉敕建醮于華首臺

後改為華首寺僧稱佛書言有五百

華首菩薩

蓬萊峯之西曰錦繡峯旁為百花徑是多異花草又西四峯巒出曰鉢盂曰瑤瑁曰拋毬曰鷄鳴

舊志錦繡峯多奇花異草四時紅紫錯集如繡鉢盂峯在阿耨池上象佛所持也瑤瑁峯亦曰玳瑁

山山下池中有玳瑁因得名與羅山之東賽寶峯  
對皆有池水至今清碧怪石掩映狀如玳瑁而無  
物拋毬峯以近獅子洞故名鷄鳴峯在其西下亦  
曰鷄籠峯

其陰雲母峯之西北曰鳳皇岡神女居之其下雲母  
之水出焉西北注于增城之西青山而成淵神龜潛  
焉是曰龜淵淵東有逕可以步磬而上

舊志雲母峯在西龍潭上轉泉源山背西北一百  
三里至鳳皇岡則增城界也乃何仙姑所居嘗何

雲母故溪水以此得名西北流注於增城西綏寧鄉北循虎獅逕青山下有龜洲焉俗呼龜泉又有黃猿櫻桃刀子三峯皆在山背

山記淵有神龜鼻帶銅環若人穢此淵卽注雨

又西南曰飛來峯有梅花村又西南五里有鹿角嶺

舊志梅花村在飛來峯來一路作雲路側山獨樹徑沿路

皆茅廬村民多往鹿角樵蘇

自中路之南平時逕遞而西曰藍田又南曰賣酒田又西南曰泊頭其北爲小羅浮岡又西北有牛嶺十

里至增城

舊志唐尚書常袞自中閣之南開墾水田千餘畝  
後人取仙家種玉故事名之曰藍田盡梅花村西  
皆稻區也恭蠻近亦耕種其間南有市沽處曰賣  
酒田路轉西南有泊頭舟輿交湊墟市集處若道  
小羅浮岡西達增城可以陸行轉北有牛嶺一名  
角子山二十里有歐陽洞亦名歐陽嶺增城縣東二十五里  
民多茅茹又有秦和洞相近九十里至增城縣治  
又西有秦宸橋其南有七星松仙靈之所息也

山記長安塘上有橋曰奉宸南漢僞主山此往天  
華宮故名其前古松七株上凌霄漢仙靈常在此  
憩息松後有七星壇葛洪履碁在焉七松嘗化爲  
道士隨鄒祿光入朝九重每夢見之

羅陽之水西流與增江合其一南流與龍江合三十  
里波羅之水入焉又南流注于海

山記羅陽之水西流入增江口其一支南與龍江  
水同流五十里至南海神廟前波羅水會之有東  
衝通海道晉盧循據廣州寇建康劉裕使裨將孫

處從海道擣其巢穴卽此路也自番禺來者必由  
焉陸行西南九十里東莞之石湖村水又合東莞  
諸水流出虎頭門外注于海

自泊頭至白雲山二百里而遙羅浮之西麓也

廣州記白雲爲番禺主山其上多白雲故名

### 山圖記

潘 昉

羅浮兩山在惠州博羅嶠縣西北五十里十大洞天  
之一相傳浮山自會稽浮海而來傳於羅山山高三  
千六百丈周五百二十七里

陽載鳴通志云長溪峯  
周回三百三十七里

四百三十二瀑布九百八十一石室七十二山有洞曰  
朱明耀真洞天島分蓬萊洞通勾漏左霍童右桂林  
遠蛾眉近金壇脈發庾嶺門出浮丘勝分蒲淵真神  
仙之聚窟也其最高曰飛雲峯峯有見日庵有瑤池  
夜樂池西有阿耨池旁有玉鸞峯有三界峯浮山之  
巔爲上界峯峯之下乃羅山浮山傅處爲泉源山七  
十二福地之一西有鐵橋峯南下五百丈爲仙女石  
是爲上界中峯又下爲磨石又下爲撐腰石又下爲  
青羊石是爲上界第三峯又下爲蝦蟆石下有夜樂



洞有試劍石鳳皇谷谷有鳳浴潭瀑布泉崖牛潭其  
登山之路三東自祖師墳後經蝦蟆峯而上南自南  
樓寺基大小石樓亦至蝦蟆石今路陡峻西自黃龍  
洞口往西龍潭鐵橋峯抵泉源山路陡峻山之南麓  
爲冲虛觀御簡亭丹竈遺衣亭衣冠塚故有蓬萊閣  
閣後遺履軒軒旁爲仙禱觀後朱明洞最後青霞洞  
有野人洞西北爲幽岩洞洞後有滴水巖西南爲麻  
姑峯白蓮池張宋卿墓在焉南出爲朝斗壇東有釣  
魚臺有觀源洞觀前會仙橋觀東三里許故有明福

觀迤邐至石洞洞有石門鄜仙騎牛石有小水簾故  
有白鶴觀東北至蛇穴直北有酥醪觀又東數十里  
爲小羅浮石東蓬萊洞丫髻峯有劉仙壇峯下試劍  
石羅陽溪源出焉又東爲小丫髻冲虛西二里爲故  
長壽觀其石水簾洞洞口梅花村故有松風亭可賦  
庵洞口初入有五龍潭又入則諸石刻又入爲錫杖  
潭又入爲藥槽其下爲流杯池上有公仙石又入則  
朱郡守師顯行識處又入爲水簾故有黍珠庵張留  
讀書處深入爲蝴蝶洞又深入爲天漢橋又深入爲

雲峯巖故有庵洞之右爲故南樓寺上山十里爲小  
石樓又上五里爲大石樓又上爲鐵橋峯瑤石臺樓  
東有通天巖旁爲君子巖冲虛西十里爲故延祥寺  
故有明月戒壇百尺壇上山腰里餘爲寶積寺有中  
閣御書閣卓錫泉在焉其後羅漢巖最後伏虎巖有  
佛跡石延祥寺西五里爲黃龍洞有七星壇西龍潭  
交飛泉獅子洞上故有華首壇天華宮今改爲四賢  
祠故有甘露亭羽蓋亭雲華閣山陰鳳皇岡雲母溪  
其峯之奇要妙淵極不可以形容其石之奇古或珍

之其靈秀之毓於人爲文章宋則有張宋卿爲氣節  
則明有張津爲明經宋有蕭預爲卓行則明有何宇  
新靈異之感依之以精儒業則羅從彥開人則古成  
之鄭玠留正陳煥若遊覽自言言足紀勝則陳堯佐  
余靖周敦頤蘇軾唐庚楊萬里王曾李昉英趙汝馭  
陳堯思仰有言言足會景則李白杜甫李賀劉禹錫  
朱熹陳憲章又若異人盜靈以致精北跡以昭對則  
葛洪鮑靚單道開白玉蟾其靈氣之產則龍葱竹竹  
葉符五色雀羅浮風大辛氣脈自羅浮漫布宜前志

載以爲勝乃若增城據其陰欽州得其形浙之溫揚  
之秦長沙之攸風斯下矣

離洋山志會編卷之二

終

浮山志會編卷之二

長洲宋廣業澄溪纂輯

地理志

名勝二

洞巖

洞一十有九  
坑一穴

浮山之中巖曰朱明洞

山記宋題石榜曰朱明耀真之天白玉蟾在此授  
張湛然彭祖胡胎仙三人俱得道

舊志朱明洞在冲虛觀後朱真人所治榛莽不可  
入按廣雅曰朱明亦曰耀靈故兼名耀真

六帖唐天寶初詔道士中太芝祭山欲亭是洞時  
邑簿任知宜頌者舊亭見一洞以藤擔籠石斛垂  
一人下約五丈餘却出云下視無底日月星辰無  
不備焉初有白雲須臾散漫五色

自觀左人行里許卽朱明洞朱明言向南也羅浮  
諸洞不皆向南惟茲洞負北面南南陽明方也其  
色赤其卦離故曰朱明且四方之有南卽四時之

有夏爾雅謂夏爲朱明史遷樂書謂夏歌朱明漢書郊祀章有朱明盛長之辭則洞以方嚮名朱明也洞外最幽邃多古木蒼松水泠泠出洞抱觀長流韓光源

### 朱明洞之北曰夜樂洞

舊志洞在上界三峯之下昔人聞仙樂於此因得名

### 中路有書堂坑

指掌洞中路黃子書堂



山記真人黃勵脩養之所名書堂坑

其南曰石臼澗

舊志藥槽在流杯池上葛洪搗藥於此傍有石臼

三處亦名石臼澗

石臼與藥槽皆天成者生在一處澗水奔注從白

至槽槽下為一瀑布噴薄甚怒若以石障塞槽口

水不下傾則可瀦為潭矣旁多搗藥禽夜靜則鳴

與流泉相亂 見羅浮志

朱明洞之東曰石洞

舊志洞去冲虛觀五里在明禰觀後鄧仙騎牛入石處莫道人結庵居之明備葉綱齋春及講學於此建石洞書院遷庵而居之從學甚衆。

羅浮書石洞多石大小積鬱無根祇有曰掛冠石一祇一峙峙者高數尋祇者可坐百餘人有兩石崩自雲封之乍開乍闔曰石門從石門入百餘武皆石罅中行有懸泉映蔽楓林而下漚爲潭潭左石壁有洗耳泉三字萬木陰森不知有若猿猴飲者出沒水花中見人非甚畏此洞之最幽勝處也

木朝濟下僧離幻覺禪師築室院後其徒跡刪成  
爲從之雉髮躬耕於此

又東北曰白角洞其西曰白雲洞

山記雲氣蔽虧遊者多迷歸路軒轅仙人嘗庵其  
中

又東北有蛇穴又東曰蓬萊洞

舊志白鶴觀東北至蛇穴晉時單道開蟬蛻之所

或云穴中有路通眉州又東數里至蓬萊洞

又東北曰桃源洞

文溪集在山東北其洞幽邃人跡罕至

山記洞有桃麗仙所植實大而繁味甘而美

羅浮書洞有桃春明花發如霞其落也點水而出

遂呼為桃源白玉蟾訪麗仙至此有詩麗仙疑即

王寧素山記云寶谷王寧素在此坐化

朱明洞之南曰觀源洞其北曰野人洞

山記一名麻姑洞梁盧於此得仙又為葛洪洗藥

之所一名藥院所遺筇杖今化為石山中人謂藥

每風雨時若浮動有葛陂成龍之勢傳云青後有

紫杖也化石前置石中青白分明其迹宛然

茶園園傍有野人洞乃唐王體觀所居韓光源曰  
洞夷曠沃衍可耕穫昔王野人居之李翱云觀源  
故無人居因野人植茶犂田自給遂成三百家

朱明洞之西近龍王坑為大坑洞

舊志龍王坑之側為大坑洞羅浮書今名大洞多平田美穀

又西曰蝴蝶洞

舊志洞在雲峯巖下古木叢生四時出綵蝶世傳  
葛仙遺衣所化

又西南曰水簾洞

舊志蝴蝶洞前崖石瀑布下垂如簾

又西南曰金沙洞後改曰黃龍

山記洞在山之西南孤青峯下距南樓寺五里以  
仙人遺金沙得名南漢僞主劉鋹常夢神人指羅  
浮之西去延祥寺西北百武有兩峯相疊一洞對  
流可以爲宮訪之得其地又夢黃龍起於宮所改  
曰黃龍洞此地卽葛仙西庵也遂建天華宮有廿  
露羽蓋等亭雲華閣左爲舍陽門右爲起雲門命  
中書舍人鍾有章作記至宋朝革命四方僭叛以

次誅服劉氏懼焉將欲潛遁羅浮爲狡兔之穴又  
命于增江水口鑿濠通山往來山洞倉卒爲航海  
之計開寶四年乃始歸命則知劉氏爲宮室於山  
間無事則爲臨賞之樂有警急則爲逃遁之所其  
計若矣

王敏敦曰黃龍洞亦以石勝洞中皆平鋪大石廣  
袤至五六丈歲久被水衝嚙穴竇甚多至有深坎  
如太華洗頭盆者大小方圓不一而是光淨蒼白  
皆可浴凡可受水處泉必滿注澗湫激灑至屹嶙

且斷則脫溜得勢雷轟電掣而下如雙白練交加  
爲水晶簾幙隨風舒卷狀皆絕奇是洞亦以瀑泉  
勝也 出羅浮書

其西北曰幽岩洞

舊志宋鄭玠所居詳見庵廬韓春野曰洞在冲虛  
觀北禽聲樹色陰翳間寂境最幽異

又西北曰獅子洞

舊志洞在延祥寺西舊有遁者魯通結庵於此

又西北曰鳳皇洞其南曰王子洞



山記洞在華首臺北以對增城鳳皇岡得名其南  
近天漢橋爲王子洞晉末處士王叔之隱居讀書  
於此

### 玉洞

小羅浮之下有水東村相對有洞舊名袖于坑萬  
曆間文學韓儔同兄海羅庵于此鑿池種白蓮環  
以玉蘭學士趙志臯訪之見束芻而嘆曰詩所謂  
生芻一束其人如玉韓伯儀之謂歟因名其坑曰  
玉洞并題詩焉

出羅浮書

巖一十有二  
石一十有三

飛雲頂之南曰磨石上界第一峯曰青羊巖

舊志磨石正圓其下可隱登飛雲頂者至暮則宿  
其下西過上界石上有羊跡乃第一峯也

分水嶼有巨石曰仙女巖其南有壻臺石

山記泉源山門有石甚巨下有仙女巖前有壻石  
壻臺之下多奇石可以供玩

白樂天太湖石記奇章公嗜石東第南野列而致  
之以太湖爲甲羅浮天竺次焉

宋史隱逸傳張愈嘗升羅浮買石以歸

朱明洞之中北有軒轅試劍石其西日夜月巖

舊志軒轅仙人試劍石在夜樂洞出其石有夜月巖乃仙人乘月嘯歌之所

又其西有八仙石

舊志石在藥槽之下流杯池上光潔平廣可容數十坐相傳有八仙飲於此飲畢題詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復旋琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年礪諸石上歲久字猶未甚漫滅

又其北鳳皇谷中有伏虎石其上有朝真石

舊志伏虎石乃蘇真人遺迹

朱明洞之東石洞之南有騎牛石洞後有蝦蟆石又  
東雙髻峯南有劉仙試劍石

舊志相傳有酈仙者騎牛入石中遂不見在石洞  
前劉仙試劍石在雙髻峯下相傳劉高尚與鍾呂  
試劍於此其旁竹葉符鍾離所篆也道士梁真素  
欲於此建玄元觀石基存焉

又東曰李秀巖

山記宋有李秀才讀書居此蓋李南仲也

又東白水山曰白水巖

巖側有佛跡石

中路自書堂坑直上曰君子巖

舊志巖在長春觀前其峯峻峭巖谷雅麗臨風爽  
塏士大夫多登覽之故名

其側曰通天巖

舊志通天巖在君子巖側其巖空洞有隙通天韓  
光源曰巖在大石樓東君子巖側竇徑寬廣砥平

靚深有一竅上貫山頂仰見天日

朱明洞之南有釣蒸石

山記石在黃龍洞前與鎮山鯨魚相對登此石若  
釣彼故名豫章先生羅仲素嘗於羅浮澄心靜坐觀  
天地萬物之理此其讀書處也

朱明洞之西曰羅漢巖其北伏虎巖

舊志羅漢巖在寶積寺後或云有穴通金壇山其  
後有伏虎巖隋僧惠越居此常引虎枕其膝因得  
名

又其西曰雲峯巖

舊志雲峯巖在蝴蝶洞上宋有道人結庵居此

又其西曰滴水巖巖上有華冠石

舊志滴水巖在兩岩洞後上有泉流清冷人迹罕

至

又其西小羅浮岡之南曰跳魚石

山記石水三級而下魚適其流卽跳入石甕中一

統志山之奇勝處

華首臺之東曰合掌巖

羅浮書巖雙石斜立高數丈下開上合如合掌然  
石樓之南有石鑑仙奕在焉

山記石樓之南稍東近孤青峯有一石光彩如鑑  
石下有黑白棋子二十八枚往來相盪凡人學之

不起蓋仙奕也洞窟數著殘碁之句指此  
柳文仙奕山始

登者得石枰於上黑肌而赤  
脈十有八道可奕與此相類

### 泉池

湖一水 泉二潭 七瀑布  
五溪五澗 一池塘 八井二

羅山上有神湖



陸賈南行紀云羅浮山頂有湖環以嘉植

山記羅山頂有天池一鑑周可五里水應海潮是

曰神湖

其東雙髻峯之南曰羅水

山記羅水南流合龍川入於海今爲羅陽溪又西  
流過小石樓曰碧溪與增江口合流

飛雲頂有瑤池仙靈之所會也草木四時榮茂與神  
湖皆應海潮其水常漚

山記池深三丈廣九尺其中有臺臺下水色光瑩

如玉一名董母池謂五龍之母也相傳神仙會于  
此其下仙女巖乃西王母與玉女所集其右聚會  
壇男真君之池與仰天湖相近百品花果皆備尤  
多山桃許人食而不許取其水與滄海潮應  
東南鳳皇谷中曰鳳浴潭

舊志昔有鳳來浴潭中有五色雲氣

其南夜樂洞有瀑布注于潭中又南有瀑布曰小水  
廉

山記羅嶺之南有瀑布挂泉四十餘丈出夜樂洞

內

舊志小水簾出明福觀左此多隱者庵

洞側有岸牛潭

山記牛潭深洞無極北岸有石周圍三丈許漁人見牛白水而出盤於此石

舊志昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石上有迹存焉

又南曰夜樂池流注於麻姑峯下

山記池水夜有樂聲故名流注冲虛觀西彩雲軒

前

浮山之東分水嶼注於藥槽之南曰東龍潭

山記分水嶼兩山合處一水分流潭在藥槽下所  
滙處有五龍堂有龍潛於潭底人常闕焉相傳三  
茅仙人華子期自淮南來治泉源福地龍脈自此  
爲分水嶼

山志當二山之交嶼是曰泉源有泉湍飛迅急分  
東西流名分水嶺一東流于博羅一西流于增城  
支分派殊繁迴百折其源蓋本諸此

其南藥槽之下有流杯池水注于增城

山記流杯池在八仙石下

竺法真登羅山疏增城縣有石溝深廣三丈有兩瀑布皆同注此溝相傳云是仙人流杯池水蓋其支派也

其西分上中下三潭曰西龍潭其傍有龍王坑

舊志上中下龍潭亦名西龍潭有瀑布泉二十仞  
潄而爲潭歲旱有雙鯉躍出卽雨

其南曰卓錫泉其下有錫杖潭爲洗藥池

梁景泰禪師始至羅浮築庵山居其徒以無水難  
之師笑而不答庵成師卓錫于地泉湧而出不溢  
不涸因名卓錫泉味甘冽竇圍徑尺旁有九孔以  
通泉脈宋唐庚有卓錫泉記唐中宗時僧懷迪建  
院於卓錫泉名中閣至宋改爲寶積寺

舊志

泉左爲龍王坑有閣曰圓通曰御書藏宋太宗眞  
宗仁宗賜書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經其下有  
錫杖潭潭水清碧底有錫杖影視之光彩奪目旁  
有池相傳仙人洗藥於此

舊志

東樵云泉在寶積寺殿後約深二尺四圍皆沙甃  
以瓦甃貯水不竭

又南曰白蓮池

山記麻姑峯下有白蓮池

一統志謂麻姑池朱明洞水所自出中多白蓮  
釣魚臺之南曰放生池

山記唐玄宗命天下州郡皆置放生池一所

水簾洞之南曰菖蒲澗

舊志澗石上菖蒲一寸二十節豈芬之極天下所

無也羅浮西麓之南亦有蒲澗所產者以一寸九節紫花者爲佳按蒲澗在廣州北城十五里相傳爲安期生上昇之處然所產不若茲山之靈異也世言安期生賣藥東海及辭秦皇謂求我於蓬萊遂以爲不至廣州然史遷稱其以策干項羽則秦末避世羅浮見漢武外傳蓋亦飛仙之常矧羅浮分自蓬萊則其在此昇天理或然也

南越志熙安縣東北

今廣州番禺

有菖蒲澗咸安中姚

成甫嘗于澗側遇一丈夫曰此菖蒲安期生所創



可以忘老

華首臺之東曰東溪西曰西溪

羅浮書東溪尤勝西溪爲登飛雲頂之路

凌雲塔之西曰阿耨池

舊志景泰禪師說法之處

羅浮書自華首臺西溪而上歷三十餘峯皆行茅  
葦中夏秋之際兩手分披然後可入至阿耨池山  
漸開豁池寬丈餘深僅二尺水清可鑑相傳景泰  
禪師臨池說法有龍出聽

又西有長安鼎

山記塘在奉宸橋下南漢所鑿

雲母峯之北曰雲母溪流入于龜淵餘水皆合于羅水

山記溪中有雲母石故名何仙姑煉石如紅玉而服之得仙朝日照之同色晃耀如霞一名紅玉洞亦曰雲母洞

七星壇之北曰九眼井其水與卓錫泉皆汲不涸

山記其水清冽如蜜飲之能除百病相傳王叔之

四葉

黃佐曰水出茲山大氏金液滿溢之所委清冷甘  
美可以觸邪而起痼匪直功在飲溉而已故雖人  
力所鑿皆書如九眼井是也

鳳凰臺之南曰何仙姑井

羅浮書何仙姑井在增城縣鳳凰臺下會仙觀亦  
名雲母井仙姑昔何雲母汲此水製之水比他泉  
重四兩味清以甘人多汲飲仙姑去時脫履其上  
井上有亭曰存仙

白水巖之前曰湯泉其水泄而常溫

宋唐子西有湯泉記 見藝文

### 塔寺

塔三寺七  
閣三亭一

飛雲頂有飛雲塔

山記飛雲頂傍有巨石如累雲集其上題曰飛雲塔以形似得名

又有凌雲塔其南曰景泰禪閣

山記梁景泰禪師始於西南界泉源福地景塔備

梯級相輪之制名曰凌雲又於其前創建禪閣左  
挾夜樂池右連阿耨池欄楯輝聯最為奇觀宋末

閣毀元初移建景泰禪閣于幽居洞元末亦毀

圖飛雲塔又云凌雲塔似係一塔二名然上六石如累此云累塔則又明係二塔矣故並列之

大清康熙二十八年惠州知府王煥建千日亭以為

觀日憩息之所旋為颶風飄毀 出羅浮書

其西曰阿耨塔 特育通

山記在阿育池之側景泰禪師入定處梁蕭興建

塔三十六所今猶有存者

名山畧記羅浮山下有阿耨王塔三十六所按阿

耨王卽鐵輪王王問浮提一天下佛滅後一日一

夜役鬼神造八萬四千塔以盛舍利及佛爪髮梁

武帝得之篤信謂已鐵輪王後身將一天下因徧

立塔於四方將如其數此其一也舉因此建塔令

山僧請阿耨王塔自誓受三大戒無上菩提彼於

身爲律說於口爲法行於心爲禪應用者三其致

則一而已故景泰禪師於此說法亦於此人定

血身舍利塔在郡

縣北特依微爲之 茶毘後舍利藏焉

冲虛觀西南七里曰延祥寺

舊志距華首臺三里南朝梁蕭舉建唐賜額博羅  
志唐大寶二載寺僧以柑入貢因賜名延祥  
山之半三里曰寶積寺

舊志唐中宗召南樓寺僧懷迪赴闕譯經先天二  
年畢乞於卓錫泉建寺以居詔廣東刺史閻朝隱  
建院名曰中閣以在中路故宋慶歷初僧德堅請  
闕請額乃賜名寶積羅浮書云明洪武二十五年  
與延祥寺皆歸併延慶寺廢崇正間僧十虛復之

其內曰御書閣

舊志藏宋太宗真宗仁宗御書及景德賜佛衣嘉祐賜藏經

又其上曰中閣

山記在中路故名一曰鐘閣唐僧懷迪所建

七星壇之左曰龍華寺

惠州志寺在沙河驛東去羅浮七里明洪武二十五年歸併延慶寺

龍華寺之前曰資福寺其內有舍利塔



山記寺在山下梁武帝時命蕭子雲飛白大書蕭  
寺二字山僧摸之揭於寺門唐末毀宋初復建僧  
祖堂創閣置舍利塔明洪武二十五年歸併延慶  
寺

雙髻峯之南曰東林寺

惠州志在博羅縣北三十里善政巡檢司宋崇寧  
九年僧道超建洪武二十五年歸併延慶寺

黃龍洞西曰華首寺

山記舊名華首臺羅浮靈異記云其洞常有五百

華首真人遊會開元二十六年建後遂爲寺僧更  
言佛書有華首菩薩會於此

洞下空隱獨禪師重興古刹說法匡徒於此題山  
門六一門深入羅浮路五百重登華首臺法嗣大  
然足刺人可大開宗風十方雲水間風而至且過  
不能容乃建前樓集衆傳二世至塵異但改建規  
模弘遠矣

中樵識

華首臺之西南山麓爲大洞洞中藏有古寺一間  
名華首形勢壯麗凡遊者道過此入故門首領四

羅浮山志卷之二  
大字曰羅浮初地

華首之北三里曰南樓寺

山記在小石樓之南因得名本梁延祥寺毀於唐  
武宗朝咸通初別建于浮山之西有御園在寺旁  
迄宋猶存元末他徙

惠州志在橫嶺

羅浮書明洪武二十五年歸併延慶寺

延慶寺

廣東通志延慶寺在博羅縣浮碇岡下五代時建

明嘉靖初徙于登高鎮

羅浮山志會編卷之二終

卷之二 八下 終

雜浮山志會編卷之三

長洲朱廣業澄溪集輯

地理志

名勝三

增觀

增八觀六道院

增洞五亭

飛雲頂有神仙聚會壇蓬萊峯下有列仙壇

山祀神仙聚會壇在飛雲頂之右上界三峯之前

洞接泉源幅地列仙壇在蓬萊峯下劉尚尚真人

嘗結庵以居凡諸仙朝元謁帝煉度宴會往來必  
由於此其迹久堙宋冲虛觀道士月憲張湛然始  
訪得其處與崇元留元長共登覽之

大明洞中有朱真人朝斗壇

舊志壇在朱明洞前蘇軾六壇上獲劍龍六劍魚  
一今尚存

海南有祈雨壇亦曰百尺壇

舊志朱明洞前當五龍堂之南有祈雨壇其高百  
尺唐元宗賜祭之所嘗因大旱命道士申太芝至

此禮醮山川後凡賜祭則行禮于此

其北有遺衣壇

山記壇即葛仙藏遺衣之所

雙髻峯有劉仙壇

舊志壇在雙髻峯劉高尙真人打坐處壇高百尺  
左右生竹葉符鎮厭蛇虎

黃龍洞有七星壇

山記壇在黃龍洞有古松七株上凌霄漢葛仙嘗  
在此憩息



延祥寺有明月戒壇

舊志壇在延祥寺內唐僧愛戒處見延祥寺記

朱明洞南有冲虛觀

山記卽都虛觀故址晉咸和中葛洪至此以煉丹

從觀者衆乃於此置四庵山南曰都虛又曰玄虛

又改名冲虛洪沒唐天寶初置守祠十家仍度道

士二人南漢鑄銅玉皇像及二侍從像宋元祐二

年賜額明嘉靖初徙博羅縣道會司於此

四庵都虛觀爲南庵

卽冲虛觀酖醪觀爲北庵白鶴觀

為東庵孤青觀為西庵即長壽觀今更列為五觀各有

香火祭田冲虛觀龍潭觀白鶴觀黃龍觀九天觀

九天觀即

明福觀

太上木教清微漢天師立教正一葛祖立教靈寶

許祖立教淨明今清微奉行不善皆火若道士正

一天師自有後人靈寶寥寥淨明無幾元初邱處

機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人

豈可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他

教焉能住持也 李無無道人識

觀中有澄虛閣

舊志在今冲虛廊上

其左曰諸仙祠

山記舊祠中座朱靈芝華子期左座鮑靚蘇元朗  
羅萬象右座單道開軒轅集黃勵後祠毀改塑鍾  
離權呂崇復毀宋時改觀雲堂惟祠洞窟  
其右曰葛仙祠祠後有丹竈其泥取之不竭

山記正座塑葛洪旁有黃野人侍立

舊志丹竈在冲虛觀葛仙祠後東坡書群川丹竈

四大字至今人於其煉丹處撮土爲丸可以療病  
取之不竭道士常以贈人謂之丹竈泥云按山記  
葛仙築壇於此煉丹壇上有石鼎今不存其治藥  
石曰在流杯池上謂之藥槽觀源洞又有藥院相  
傳稚川煉丹竈傍土五色而有光或取之丸如豆  
沉之水輒生泡頃之白氣如練出水中

其前曰玉簡亭

山記明永樂十七年七月十一日遣道士黃道常  
同布政司市舶提舉盧善敬設醮於此瘞所降玉

簡因作亭覆之

冲虛觀北有酥醪觀觀前有酥醪村

舊志卽葛仙北山庵基

集仙傳安期生與神女會元邱酣玄碧之香酒醉

後呼吸水露皆成酥醪各乘鸞車而去

茹君內傳  
仙居左

為巖右驂為歛卽登山則脫  
右驂而駕巖故有巖輪迹

元邱北方山也酥醪

因此得名

羅浮書酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田

竝為山中勝地

其東曰白鶴觀

舊志卽葛仙東山庵基以峯下有松栖鶴得名今

惠州亦有白鶴峯其下亦有觀址未知孰是當以歸善

縣地爲是蓋羅浮之洞川週五百二十七里歸善乃其東麓

又東三里曰明福觀其內有西華道院

一統志泉源福地有明福觀南漢所建亦名九天

觀後改建在冲虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其

內有西華道院乃張元庵未詳何人退居之所

又東曰羅浮道院

蘇軾嘗夜起與客入栖禪寺卽羅浮道院卽此  
其北曰孤青觀後改長春又改長壽後徙建于榕溪  
山記卽天華庵葛仙西山庵基初名孤青唐改長  
春觀南漢改名長壽宋末觀毀道士王寧素始改  
建于博羅縣西榕溪上前建保寧橋元皇慶間賜  
額改築孤青觀舊址爲天華庵故俗呼長壽觀爲  
南天華明嘉靖初徙附于冲虛

共南黃龍洞上有四賢祠

今改集賢祠

卽南漢天華宮故址湛若水建以祠周濂溪羅豫

章李延平陳白沙四先生後巡按御史洪坦增祀  
湛文簡名五賢萬歷十三年又增祀龐弼唐名嵩  
統稱曰集賢祠 山羅浮書  
又南延祥寺之左曰叢林觀

山記明洪武二十四年徙諸觀之當毀者聚其材  
構此內有丹房雲水遊方之士居之

其北雲母溪達於鳳凰臺有何仙姑祠

廣州志增城縣南鳳凰臺有何仙姑舊居唐大歷  
間道士蔡天一改創會仙觀於觀左立仙姑祠有



田三十三畝

陳孝女祠

惠州志在博羅縣西五十里沙河驛東龍華寺內  
梁時沙河民陳志年八十獨一女志卒女哀毀過  
甚營葬畢亦卒鄉人立一像於龍華寺廣州刺史  
蕭譽爲立祠曰孝女祠南漢封昌福夫人其神最  
靈禱雨有應

庵廬

庵一十有九書堂三書院三  
精舍三書舍一廬一山房二

飛雲頂之南曰見日庵

山記崖石嶒嶸如塔常于夜半見日仙家修養元氣於中夜存必與天地之氣偕作乃可成丹故結庵居此

前君內傳太微天帝爲三十六天之主授以金闕帝君日中五帝字曰日魂珠景昭韜綠映迴霞赤童玄炎颺象凡十六字此是採服飛根之道

又南曰朱子庵

山記庵在中路之左伏虎巖上秦時青精先生朱

眞人在此得道其庵有盤旋曲折之勢上接高崖  
徑路可達石樓

上界三峯之南曰劉真人庵

劉高尚眞人也詳見祈雨壇

羅山之東曰叅天庵

一統志軒轅集故岩在羅山之東白雲洞中

其東南曰廣莫庵

山記廣莫庵在鄒仙石之前莫道人所居

宋陳涇記畧羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流年

三甲戌能言崇觀間事紹定庚寅五年別駕陳文  
孫來上樞博羅治間莫羽化已三年余從史君東  
巖來遊訪道人梁彌仙者與語後三載復遇於增  
江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營  
葺大書廣莫庵三字以光其額屬余記之

浮山之南曰黍珠庵

山記黍珠庵在羅漢巖右庭宇宏邃創自鮑靚時  
爲其女建左壁有何仙姑所題詩宋末久廢宋秘  
卽葛洪妻  
書張宋卿丞相魏公留正重構爲遊息之所

又南曰雲峯庵

舊志庵在雲峯巖前昔有住庵者髮黃如金耳重聽不下山者三十七年

又南水簾洞之北曰後庵其旁有東庵

山記蘇庠遇仙之所

宋史隱逸傳蘇庠者丹陽人紳之後頌之族也少能詩蘇軾見其清江山大愛之由是知名徐俯薦其賢上特召之固辭又命守臣以禮津遣庠辭疾不至以壽終按庠乃軾之族子嘗爲庠作倪銘軾

沒後始遇仙得道

百家詩序黃真人石晉時守惠州棄官入水簾洞  
蘇養直居潤州有羅浮山道人江觀潮拜謁曰黃  
真人以公氣母已成令某持丹度公識者以爲卽

黃真人也

出錦繡  
萬花谷

其西南曰獅子庵

山記庵在泉源山下

沖虛觀之側有黃野人庵一曰野人廬

一統志黃野人萬洪之弟子或云其隸也釋川栖

山煉丹野人隨之洪既仙去留丹於柱石間野人  
自外至得一粒服之遂爲地行仙常在人世或有  
遇之者又有王野人名體觀亦修道此山

郭之英山記序訪諸山僧得唐元和中黃野人所  
集異事二十條此非晉人似是王體觀蓋世俗言  
語文字黃王不辨誤以王爲黃也

舊志黃野人有庵近冲虛觀常有啞虎守之今肉  
身尙存世間有緣者或遇之

冲虛觀之左有愛日庵

博羅志知縣吳日強爲其父紳建

其右有獨醒地

博羅志俗名西坑葉春及建以羅倫寄詩有獨醒  
對煙霞之句故名

觀中有東坡山房

舊志宋蘇軾以元祐黨貶惠州嘗遊羅浮宿道士  
鄧守安館嘗托人市丹砂與守安煉丹有山房在  
今冲虛觀中

水簾洞之南曰軒轅庵



山記軒輶集蓋於羅山之東唐宣宗大中十一年  
遣使迎集至長安問曰長生可學乎對曰王者屏  
欲而崇德自然受天遐福何處更求長生留數月  
求還山乃遣之既歸結庵於此

黃龍洞之南曰天華庵洞中有慈濟庵

山記天華庵在黃龍洞前已見孤青觀

幽居洞之北曰茶庵又北曰白雲庵庵中有東軒

山記茶庵在浮山之南春分前一日日觀石洞諸  
庵採茶者多寓此宋淳祐中有道遊子居之後人

遂名逍遙庵邑宰鄭玠爲築白雲庵於其後與之  
談道煉丹其置刻漏處曰東軒

中路之南曰黃子書堂

山記黃子書堂在中路今名書院坑五代時真人  
黃勵修養之所庵迹猶存

幽居洞之北曰鄭公書堂

山記幽居洞後宋寺丞鄭玠讀書處與逍遙子爲  
侶始名白雲庵咸淳中玠子惠州守康佐建

黃龍洞之南曰豫章書院

山記在黃龍洞前宋豫章羅先生讀書處有釣鰲  
石舊名華光堂改建

水簾洞之北曰張留書院

山記水簾洞後張朱卿留正爲布衣時講學于此  
後有黃生居之

梅花村有留丞相書院及可賦庵

山記俱在梅花村宋丞相留正讀書之所

朱明洞之西有甘泉精舍

湛若水記畧甘泉子弘治丙辰同李世卿諸子遊

博羅歷大小石樓覽黃龍諸勝辛酉偕趙元默由  
增江口而入梅花村以宿冲虛觀求古所謂朱明  
洞者小築以爲退居之地朱明在冲虛觀之後左  
倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯諸  
秀掩映流水泚泚繞洞前以出冲虛有大石刻曰  
朱明洞者當其前古迹湮沒已久人所不到極幽  
居也伐木剪荆剗爲精舍寢堂門各五間兩廊翼  
之者八間繚以周垣引泉入於廚焉

青霞谷中又有甘泉精舍

在青霞谷俱湛若水建亦曰青霞書院 舊志

青霞洞中有少汾書堂

羅浮書少汾洗桂奇也南海人嘉靖進士與湛甘

泉竝開精舍講學

朱明洞之北曰泰泉草廬

在朱明洞後黃佐建 舊志

黃龍洞中有黃龍精舍亦曰彌唐精舍

初南海黃衷欲建鐵橋精舍於洞內志欲登飛雲

頂為休息之地後仕至兵部侍郎病是不果命也

人龐嵩代建以教子弟

羅浮書

彌唐精舍之前有韶臺書舍

羅浮書龐彌唐先生子一夔建

瑤石臺之南曰瑤石山房

黎民表讀書處雅慕瑤石之勝自稱瑤石山人其

集亦曰瑤石山房稿云

陶志

古蹟

古宮室

蓬萊閣山記舊在蓬萊峯下朱靈芝在此得仙久毀

後改建冲虛觀中遺履軒前乃鮑葛二仙夜談之所

遺履軒山記在蓬萊閣之後相傳南海太守鮑靚嘗夜訪葛洪與語達旦乃去人訝其往來之頻而不見其車馬密伺之但見雙燕飛至網之則雙履也後人因構遺履軒

彩雲軒舊志冲虛觀之左唐天寶間因麻姑降於此立軒

平雲閣山記唐武后遣使人山採藥至此迷路禱于

山神是夜羣象踏山遲明路開而學士張鶯文成  
立碑以紀其事舊志王冑跋云周武紀功之碑辭  
近矯誣延祥冥報之事跡涉怪誕今碑不存

圓通閣山記在白水巖

天華宮增城志周世宗顯德六年南漢主劉鋹建鋹  
夢神人指羅浮山延祥寺西北可以爲宮訪之則  
金沙洞也又夢金龍起于宮所遂改爲黃龍洞  
舊志天華宮故址在黃龍洞有雲華閣甘露亭羽  
蓋亭合陽門起雲門



雲華閣見前行龍穴石跡存焉

崑崙清界山記南漢立殿未成遺址尙存

鹿堂在冲虛觀道士張湛然所居

棲雲門先春亭橫翠亭拂松亭宋趙汝馭建

詳見山行記

### 古祠廟

葛仙行祠山記在七星壇祈禱最靈宋末毀

單道開石室香火廟袁宏登羅山疏單道開尸在石

室北壁下形骸朽壞止有白骨在昔成都識此道

士聞之使人慨然其行業殊異正當蟬蛻解骨耳

石室中先有壚

音

盛香得便掃除燒香蘇軾跋單

道間傳後葛稚川與單道開皆西晉人沒於東晉

又皆隱於羅浮使釋用見道開必有術焉而也朴

子內篇論皆不及道間豈道開昇化時釋用尙未

至羅浮也耶推用乞勾漏令遊南海遂人羅浮按

本傳在至和初而道開自鄴至江南在昇平三年

以後相去蓋三十餘年必稚用先至也紹聖四年

九月余始到羅浮問山中人則道開無復遺迹矣

亦不知石室所在獨書此傳遺冲虛觀道十部守

安以儻山中逸事

古儀器

銅龍六銅魚一舊志蘇軾云近於朱真人朝斗壇度

之山記二物雖似銅信割玩則非金非銅非石非

鐵龍各具四足而微鱗魚空洞其中而無孔擊若

雷光輕若木葉實神物也時於觀中水為鎮山之

寶道書真人傳授黃金龍玉魚盟誓天地

銅玉皇像併二侍從像舊志在冲虛觀南漢所鑄白

玉蟾自註題羅浮詞洞府自唐堯時始開至東晉

為雅川方衆及偽劉僧漢此時大顯蓮典觀像蓋  
專指冲虛言也

銅佛像舊志在寶積寺中岐遊山記云依景泰泉禮  
天竺瑞像即此也歟後瑞像燬于回祿後寺復興  
造掘地得佛頂相留供久遠至

本朝洞下河字無禪師莫大中承劉去置捐金續成  
个像焉

鐵佛像舊志在延祥寺即西城僧乾末多羅所鑄者  
又有鐵佛于延平陳壇有詩

古劍舊志後唐明宗天祐中羅浮山樵得古劍有篆  
文曰丁與水同宮王將曰耳同尹來居曰上山岫  
護重重以獻偽漢上愛國入莫之辨及平廣南競  
傳其言知者云宋太祖以丁亥年降誕是丁水同  
宮也於文曰耳王爲聖尹曰爲君重山爲出蓋丁  
亥年聖君出也時明宗焚香祝天願天早生聖人  
爲中國主其應如此

古冢墓

葛洪衣冠塚舊志在沖虛觀後葛洪尸解葬其衣冠

魚龍女墓木傳觀在南海小女及笄無病暴卒觀時  
對窆畧無悲悼葬于羅浮山

王體觀墓舊志在佛寺南岡唐李翱改葬立木于墓  
志曰王處士藏於此

宋秘書郎張宋卿墓惠州志在白蓮池

古石刻

水簾洞口刻有篆書羅浮二大字廣丈許右刻淳熙  
己亥良月望日八字初人有五龍潭東一石刻五  
龍堂三字南一石橫臥潭側刻龍門潭三字潭字

水旁模糊或擬雷字然下拽脚可証北一石刻講  
經位三字又人有小石刻朱明洞天四字倒臥溪  
中又刻篆書長壽淵三字下刻聖宋皇祐二年冬  
閏十月二十七日提點諸州刑獄太常博士范陽  
州無擇題書三十一字又入刻宋郡守師顯行識  
游處九字溪旁一石刻郡太守師顯行觀青葉杖  
十字旁刻景定甲子歲十月又至大王屋山十三  
字餘不可辨師顯行眉山人景定四年知惠州政  
尚簡靜在郡五年民以寧一公暇著  
有文體集  
正介不傳

玉女峯下半里舊水簾洞壁上刻有水簾洞三字崇  
禎間知府梁招孟建庵三間於洞旁與巡按御史  
李雲鴻各有留題刻石今皆漫滅不可辨

自南樓寺基大小石樓至蝦蟆石路甚險峻石上刻  
有小飛雲三字朱明洞天四字可望而識飛雲頂  
中路刻有飛雲二字大徑丈

伏虎巖前大石刻有潮音二字華首臺東溪刻有洗  
心石三字

玉鷲峯巖石峻絕趙學士志阜名爲千丈巖刻有千



丈巖三大字

飛雲頂之西有巨石如臺刻有鳳皇臺三大字  
寶積寺右有石池刻有林一仙洗藥池六字深寸許  
旁刻詩云巨石自成仙飛泉崖上落繽紛散煙霧  
草樹相噴薄疑石流錚錚清冽不須湔林一仙者  
誰何年來採藥尹任日嘗讀列仙傳仙佛奇踪諸  
書未嘗見林一仙之名竊疑林字一字之間尚有  
十字年久磨滅致認爲二或是一墊字蓋墊仙洗  
藥池五字也未知然否

黃龍洞口有刻黃龍古洞四字洞中有刻八卦臺三字字下所尸三字又弼唐書堂四字弼唐者龐先生嵩所生之鄉當時學者稱曰弼唐先生云

八仙石上刻有八仙詩云溜流青嶂瀉溪灣漱石飛雲湍復還琥珀杯深誰共飲八仙齊會賀堯年

黃龍洞天華宮故址左爲合陽門右爲起雲門刻石猶存萬歷戊子歐大任猶及見之路旁澗下多有淳熙皇祐間刻字

石洞崖上刻有逃庵記逃庵前刻有洗耳泉三字在

絕壁上方刻閩人林氏止爲化甫葉先生題十二  
字泉上有穿雲絡石四字姑蘇沈麟祥題六字左  
絕壁有霍光下過訪不遇留題九字又刻有詩石  
洞山房之後有四巨石狀如老人科頭箕踞參差  
相向刻有四老坪三字廣可十丈葉石洞先生書  
也今一巨石墜下祇存三老矣

湯泉在白水山下石壁有宋嘉定中所刻湘陽黃蓋  
容前陽葉次魏方龜年因勸啡淪苦於此凡二十  
字知縣經夢案建亭其上已上十二則俱出山麓

古樂器

唐天寶間道士申太芝往名山建醮於葛洪居處至誠祈禱夜中恍惚見一老人云是茅山羅浮神人常於七曜洞往來九疑山桂陽石室中藏天樂一部日久化五野猪爲彼郡民捉獲可取獻上每祈祭依方安置奏之百音自和云云太芝按夢律等得之其土人言初見五野猪出衆共逐之走入石室化爲五石太芝扣之果音律相和奉表進御昔古雲璈樂器在冲虛觀凡四十餘種相傳白玉蟾所

授明李雲龍煙客即二巖常宿觀中清夜月明命

道士一再奏之猿鶴皆鳴山鬼起舞因作秋夜冲

虛觀聽野人奏樂詩出羅浮書

古園墅

御園舊志在南樓寺續南越志羅浮山有唐時御園

柑元宗幸蜀德宗幸梁時皆不實僖宗幸蜀花落

樹枯

茶園山記王體觀別業也在觀原人從之近三百家

所居成村

古墟市

泊頭墟距山十五里舊志墟在山下卽宋泊頭鎮也  
廣惠二郡舟楫及自陸路至者莫不泊此食貨畢  
集登岸卽可見山舊有圓照堂山僧居之以主遊  
客今改名源頭

藥市山記在冲虛觀左一曰洞天藥市有鳥名紅翠  
鳴聲如鳩藥夜靜月明響徹山谷亦謂之鳩藥禽  
古城池

羅陽縣廢城舊志羅水南舊有羅陽城去博羅西四

十里即游密導羅水環之以為池因此名羅陽溪

古詩放

唐楊衡五古一首送鄭次之羅浮中習業又贈羅浮

易煉師李羣玉七律一首送隱者歸羅浮曹松七

律一首羅浮山下書遊人碑版今不傳詩載藝文

志出羅浮書

羅浮山志會編卷之四

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

志內仙釋名賢照舊志登錄外凡增人者俱註出處于本名下

仙一

周一人

浮邱公靈王時偕王子晉上嵩山後適羅浮得道因名其地廣東通志南海縣有浮邱山為羅浮朱明之門戶相傳浮邱丈人於此得道

羅浮書

秦一人



安期生者瑯琊阜鄉人賣藥東海邊時人皆言千歲翁秦始皇帝東遊請見與語三日夜賜金璧度數千萬出阜鄉亭皆置而去以赤玉舄一鞞爲報曰後數年求我於蓬萊山始皇帝卽遣徐市盧生等數百人入海未至蓬萊山輒遇風波而還立祠阜鄉亭海邊十數處云齊人李少君自言少好道入泰山採藥修絕穀避世全身之術道未成而病困于山林中遇安期生與神樓散一七服之卽起少君於是求給奴役師事之遂將少君東至赤城南

之羅浮北至太行西遊玉門周流五嶽往返江川  
者數十年一旦告曰我被元洲召即日當行汝未  
應隨我今當捨去也須臾有乘龍虎導數百人來  
迎安期生乘羽車昇天少君遂還臨淄市壽數百  
歲相傳蓬萊山三島浮山其一也安期生在羅浮  
時嘗采淵中菖蒲服之至今故老指菖蒲淵爲飛  
昇處廣州志白雲山有鶴舒臺傳爲安期飛昇處  
聚龍岡北有蒲淵淵生菖蒲一寸九節安期生服  
之仙去按此乃鄭安期非安期生也

桂父者象林人也色黑而時白時黃時赤南海人見而尊事之嘗服桂及葵以龜腦和之千丸十斤桂采諸賁隅之東今羅浮有累世見之者今荊州之南尚有桂丸焉

漢七人

朱靈芝者其先大宛人後徙北谷師事太素真人受青精飢飯方餌之能一日九食亦能終歲不饑棄捐妻孥南來隱居羅浮修煉太清神丹九鼎功成日服一銖內視服氣者三十年有五色鳥銜赤龍

芝取而服之初無名字人稱青精先生至是因名  
靈芝復得玉珮金璫之道禮華蓋隱元之星務魁  
步罡叱咤風雷攝召鬼神積功累行乃自日昇天  
而去膺受圖籙爲太極仙卿治朱明耀真洞天其  
栖息處有朱子庵又有朝斗壇焉

華子期者淮南人也師祿里先生授隱仙靈寶方書  
一曰伊洛飛龜秩二曰伯禹正機三曰平衡方按  
介服之日以還少一日能行五百里力舉千斤一  
歲十二易其形後乃仙去居羅浮受命治泉源福

地

東郭延字幼平一字延年山陽人也自秦時隱居增  
城山數百歲如壯者愛禱精神不極視大言常服  
靈飛散自云得之李少君煉服九鼎丹能在暗室  
中夜書又身生光遠照小物見其采色能役使鬼  
神逆知人死生一日數十人乘虎豹來迎之遂詣  
崑崙山仙去

姚俊字翁仲錢塘人少爲郡佐負笈至太學受業明  
經術災異晚爲交趾太守漢末棄官入增城山中

學道遇東郭延師事之延致俊九精煉氣輔星存  
心之術復與神丹刀圭俊服之成道在東華宮中  
爲北河司命三茅志仙曹各供其職北河司命獨  
闕以姚俊攝之主木仙考訓

王遠字方平東海人舉孝廉除郎中累遷至中散大  
夫博學尤明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰  
之期桓帝嗣位聞之連詔不出使郡國上載以至  
京師召問低頭不答詔乃題宮門板四百餘字皆  
說方來帝惡之同郡故太尉陳耽爲方平築道室

旦夕事之方平在耽家四十餘年後語耽曰昔當  
去明日日中發至期果卒云爲西城總真統攝萬  
神常居崑崙山往來羅浮及句曲惟乘一黃麟十  
數待者山海神皆奉迎拜謁爲人黃色小髭長短  
中人冠遠遊冠朱衣虎頭繫囊五色綬帶劍人多  
見之嘗往句曲止吳民蔡經家遣人召麻姑姑至  
謂經心邪不可教之仙道乃與度世術以其道授  
弟盈而經亦尸解事詳顏真卿麻姑壇記今羅浮  
有麻姑峯蓋其飛集處云漢末衡山張正禮者受

方平虹景丹法患丹沙難得去廣州爲道士遂得  
內外洞徹砂兼修守一之法仙去廳室爲上仙

毛公漢初人名翁唐令狐楚云太湖中有西洞庭山  
山中有毛公焉毛公道成移居羅浮山三百餘歲  
弟子七十二人

羅浮書

陰長生新野人和帝后之曾祖也師事馬明生明生  
以太清金液神丹授之得道入武當山石室中復  
居羅浮鐵橋峯下著書九篇多言上古仙事以示  
將來後人忠州平都山白日昇天

羅浮書



三國吳 人

葛元字孝先瑯琊人慕長生不死之道因遁跡靈嶽  
時欲辟為椽辭曰蔬食被褐枕石激流吾所願也  
遂以此易彼哉乃入天台赤城上羅浮遇蘇元明  
授以金丹之旨或云從左元放受九丹液仙經於  
飛雲頂煉丹得仙號葛仙翁

羅浮書

晉 六人

鮑暕字太元上黨人漢司隸宣之後年五歲詣父母  
云本是曲陽李家兒九歲墮井死其父母訪得李

氏推問皆符驗。覩稟性清慧，學通經史，修身養性，蠕動不犯閭人之惡。如犯家諱，明天文、河洛書人，多從受業。揚道化物，號曰儒林。大興元年八月步道上京行，遠龍山見前有一少年，姿容整茂，徒行甚徐而去。殊疾覩乘名馬，密逐數里，終不能及。意甚異之。及問曰：「視君似有道者。」少年答曰：「我中山陰長生也。覩知爲異人，升而師事焉。久之，乃授以神丹、尸解之法。品後爲南海太守。嘗行部入海，遇風，僕取白石煮食，以白濟覩。以女妻焉。洪洪居羅。」

浮說書臨氏收夜嘗往來山中或語論達旦人見  
其來門無車馬獨雙燕往還怪而候之則雙履也  
後還丹陽年百餘歲卒葬于石子岡蘇峻之亂發  
棺無尸但有大刀而已賊欲取刀問左右有兵馬  
聲乃驚走賊平之後收刀復葬之初吳興徐寧師  
事觀夜間說室有琴聲問焉觀曰稽叔夜昔不遇  
東市其實兵解爾寧欲受秘術謂宜有誓約寧誓  
不仕於是受錄常見八大神在側遂能前知才識  
日異鄉縣舉爲主簿寧喜就之八神一朝去其七

惟餘一人倨傲不爲川寧問故答云君違誓吾留  
衛錄耳寧還錄遂不見覩之通神類此

葛洪字稚川丹陽句容人少好學家貧躬自伐薪以  
質紙筆夜輒寫書誦習以儒學知名性寡默無所  
愛觀或尋書問義不遠數千里尤好神仙導養之  
法從祖元吳時學道得仙號葛仙翁以其煉丹秘  
術授弟子鄭隱洪就隱學悉得其法焉後師事鮑  
靚靚亦內學逆知將來深重洪以女妻之復傳靚  
業太安中石冰作亂吳興太守顧秘徵洪爲都尉

討破之遣伏波將軍洪見天下已亂乃奏廣州刺  
史積合軍事合遇害遂停南土多年始還鄉里元  
帝爲丞相辟爲掾以平賊功賜爵關內侯咸和初  
司徒王導召補州主簿選爲散騎常侍領國史洪  
固辭不就以年老欲煉丹以祈遐壽聞交趾出丹  
砂乃求爲勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲爲  
榮以有丹耳帝從之遂將子姪俱行至廣州刺史  
鄧嶽留洪乃止羅浮山煉丹嶽表爲東莞太守辭  
不就在山積年優游閑養著述不輟自號抱朴子

因以名書洪博聞深洽江左絕倫著述既富又精  
于析理後忽與獄疏云當遠行尋師尅期便發獄  
得疏狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡而卒獄  
至遂不及見年八十一視其顏色如生體柔軟舉  
尸入棺甚輕如空衣世以爲得尸解云

按廣東通志洪嘗棲玲瓏巖煉丹

巖在南海縣

弟子

黃野人隨之既仙去復留丹於羅浮山柱石間野  
人得一粒服之爲地行仙至今丹竈存白巖內仍  
存成化辛丑邵守江上璞記畧云始興南去十里

許有山屹立平地中草木皆從石罅中出高可數  
十丈廣可數十畝峭拔奇怪巖洞虛明大小不一  
莫可名狀世傳葛洪煉丹之所又廣州郡守戴公  
科記畧云玉瓏巖之北有幽竇焉窅窅然不敢入  
人必秉燭不可直抵其奧有丹竈在焉世傳葛稚  
川煉丹處

又按廣西通志勾漏山在梧州北流縣城東北十  
五里石峯千百皆聳立特起其巖穴勾曲穿漏因  
名勾漏山又有勾漏洞洞前有小學俯瞰橫塘倚

欄西顧列峯迴環舊傳爲葛真人修煉處塘前水  
草間產葛仙米夏月可採而食又載入仙釋傳云  
葛洪字稚川句容人晉咸和間散騎常侍同交趾  
產丹砂求爲勾瀾令嘗於北流寶圭洞修煉後成  
仙

黃野人葛洪弟子也洪既仙去留丹于羅浮柱石間  
野人得一粒服之遂爲地行仙常行人世或有遇  
之者一日醉歸取煤書二詩壁上渡海而去詩載

興文志 羅浮書



道開教州人也常衣粗褐或贈以縑服皆不着不  
畏寒暑晝夜不臥恒服細石子一吞數枚有季龍  
時從西平來一日行七百里其一沙彌年十四行  
亦及之至秦州表送到鄴季龍令佛圖澄與語不  
能屈也初止鄴城西沙門法緝祠中後徙臨漳昭  
德寺於房內造重閣高八九尺於上編管爲禪室  
常坐其中季龍資給甚厚道開皆以施人人或來  
咨問者道開都不答日服鎮守藥數丸大如桐子  
藥有松蜜黃桂茯苓之氣時服飲茶蘇一二升而

已自云能療目疾就療者頗驗視其行動狀若有  
神佛圖騰曰此道士觀國興衰若去者當有大亂  
及季龍末道開南渡許昌尋而鄴中大亂昇平初  
至京師後入羅浮山獨處茅茨蕭然物外年百餘  
歲卒于山舍教弟子置尸石穴中弟子乃移入石  
室南海太守袁宏與弟穎叔及沙門支法防共至  
石室口見道開形骸具在香火瓦器猶存宏曰法  
師業行殊羣正當如蟬蛻耳乃爲之贊康泓復撰  
道人傳云

梁盧者安宛人嘗爲曹掾棄之行默朝三元之法太  
清真人教以神丹使往名山擇明秀產靈物者丹  
乃可成盧開羅浮木出蓬島乃自會稽南行三千  
里始至其山絕高爲石觀源洞尋藥修煉丹成仙  
去

王佐字子陽太原祁人少知長生之道入中嶽謁武  
陵黃敬專行伏氣斷穀胎息內視傳受東郭幼平  
之道佐數求要言敬曰吾聞新野陰君神丹昇天  
之法此真大道之極也子可從之勿以學我所爲

固請不止敬乃授以幼平之訣曰天關之中有輔  
星想而見之翁習成赤童在焉持朱庭指而播之  
煉身形消遣三尸除死者審能守之可長生失之  
不久淪幽冥佐受而行之南來遜若羅浮內脩九  
年神丹亦成又得西城總真王方平劍解之法其  
劍長三尺九寸以曲晨飛精題之名曰子于字良  
非佩之飛行太清在山惟食桃飲石泉而已與梁  
廬爲友皆能變形隱化往來蓬萊後俱飛昇

朝代失考 三人

劉高尚真人者不知何代人嘗於雙峰峯造石壇高  
百尺爲跌坐之所左右生竹葉符可以鎮虵虎壇  
址至今猶在焉

鄜仙者亦不知何代人在羅浮默修仙道而治田耕  
一日人見其騎牛入石遂不知所在今其石在石  
洞

某那叔不知何許人師張紫陽于羅浮一日紫陽謂  
曰子之從我久矣於金丹之訣畧不顧及從子何  
爲那叔再拜曰匪不願也自揣元微必無此分紫

陽曰自太極既分之後一點靈光人人有之似子  
所言是蔽其明也那叔不覺涕泗交頤辭去靜思  
至夜業陽再詣其室曰吾一尋汝便見頭目爾雨  
日尋之不得何也遂滅燭而退那叔大窘至五更  
大悟遂以頌曰月照長江風浪息魚龍匿跡水天  
平箇中誰唱真仙子聲滿虛空萬籟清又曰鏡明  
澄靜萬緣空百萬絲條處處通斗轉星移人睡定  
覺來紅日正當中紫陽出金丹同授之那叔遂止  
雜浮後十三年坐化青華秘文稱那叔遠師真人

紫陽巖卽月窓 羅浮書

南六朝一人

任敦字尚隱博昌人也少在羅浮學道後宋元嘉中  
居茅山南洞行步斗之道及洞元五符能召役鬼  
神隱身分形居山舍虎狼不敢觸犯嘗講學集衆  
敦竊嘆曰衆人雖云慕善皆外好耳未見真心可  
與斷金者晉杜微得靈飛散人病能奏章起之敦  
受其術及居雲陽句曲洞天南通羅浮敦所居山  
舍西十五里有一石室西南二里復有一石室皆

容數十人西南室父老傳云有銅牛出皆銅鞮曲  
人至深通潢池而洞崑崙每三元齋戒之日教往  
三室祈晴皆彷彿真形其道術如此

隋人

蘇元朗者不知何許人嘗學道於句曲得司命真秘  
遂成地仙生于晉太康時隋開皇中來居羅浮年  
已三百餘歲矣居青霞谷修煉大丹自號青霞子  
作人清石壁記及所授茅君歌又發明太易丹道  
爲寶藏論弟子從遊者聞朱真人服之得仙藏論



靈芝在青夏赤秋白冬黑惟黃芝之獨產於高高遠  
不可得元明笑曰靈芝在汝八景中盡向黃房求  
請訪六大地之先無根靈草一意制度產成至寶  
此之謂也乃著首道篇示之自此道徒始知內丹  
矣又以古文龍虎經周易參同契金碧潛通秘訣  
三書文繁義隱乃纂為龍虎金液還丹通元論歸  
神丹於心煉其言曰天地久大聖人象之精華存  
乎日月進退運乎水火是故性命雙修內外一道  
龍虎寶鼎卽身心也身為爐鼎心為神室津為華

池五金之中惟用天鉛陰中有陽是爲嬰兒卽身  
中坎也八石之中惟用砂汞陽中有陰是爲姤女  
卽身中離也鉛結金體乃能生汞之白汞受金蒸  
然後審砂之方中央戊己是爲黃婆卽心中意也  
火之居木水之處金皆木心神脾土猶黃芽也修  
治內外兩弦均平惟存乎真土之動靜而已真土  
者藥物之主斗柄者火候之樞白虎者鉛中之精  
華青龍者砂中之元氣鵲橋河車百刻上蓮華池  
神水四時逆流行爲之時無爲爲木自形中之神

入神中之性此謂歸根復命猶金歸性初而相異  
丹也內視九年道成冲舉而去谷中有伏虎石有  
焉嘉靖中土人耕治其地猶得銅盃一古劍一竟  
毀之

唐十三人

王體觀同州人始遊羅浮山觀源洞未有室居縱橫  
爲裳取竹架樹覆以草獨止其下豺豹熊掌過而  
馴之弗害也積十年乃構草堂植茶成園墾田三  
十畝以供食不畜妻子少言說有所問盡誠以對

人或取其絲約酬利弗問姓名皆與或負之者終  
不言凡居二十四年年六十二貞元二十五年五  
月卒於觀源茶園村村人相與斂木爲空盛其尸  
埋於園中觀原積無人於田野人遂成三百家元  
和四年十一月李翱以節度掌書記知循州五年  
正月准制祭名山大川翱奉牲牢於山致命遂使  
斫木爲棺命將吏村人改葬野人于佛寺南岡乃  
立木於墓東志曰王處士葬于此

侯道華禹城人初在河中永樂縣爲道士縣有無核

蘇氏女子自少獲而食之自是不食五穀年五  
十顏如處子經亂離後莫知其所在道華亦得食  
焉來遊羅洋遇異人傳錄龍虎丹訣遂得道上帝  
賜其姓名曰李內芝復隱襄嶠山諸中條道靖觀  
中周悟仙恒如風狂人登危立險如履平地又好  
于史于不釋卷因殿宇壞登梁葺之得小金合中  
有丹遂吞之後晨起飛上松樹頂道流競呼之揮  
手謝衆曰玉皇召我為仙臺郎今去矣遂與雲鶴  
騰旋凌空而去時大中五年也蘇軾記其事曰道

華竊食鄧天師丹仙去永樂有無核棗人不可得  
道華得之余在妙下亦嘗得食一枚云

呂純陽號洞賓常遊羅浮至一小庵中值道士他出  
獨一小童在前問曰先生在此乎遂竊道士酒以  
獻洞賓引滿使小童盡其餘童若不屑童素患左  
目內障洞賓以所餘酒喂其目忽然開明若素無  
翳者乃取筆画一山形於壁山下作池三日謂童  
曰汝飲我酒則得仙矣不飲命也然亦當享大年  
言訖飛入石壁隱去及道士歸見所畫山徹壁內

外大驚曰山下三日乃歸字非呂先生乎後童有  
有五歲而終 江湖紀聞

李終南住羅浮山李德裕就乞仙何終南謂曰相公  
好服丹砂但促壽耳懷中出一小玉象如拳曰求  
砂之靈者置象鼻下俟象服而吐方可何此乃純  
陽之精凝結已三萬年今以暫假惟忠孝是念毋  
致其咎又出金象曰此北者與玉爲偶德裕如言  
服之精力日壯乃御采妹凡數百人其後被遷鬼  
門關忽遇終南怒索二象曰不如我教固當至處

德裕行至鱗魚潭風雨大作玉象自船飛去光焰  
燭天金象從而入水德裕竟卒於朱崖

陶八八不知何許人顏真卿典郡江南八八請謁于  
道出碧霞丹授之曰七十之年君當有厄如有卽  
告他日待我于羅浮山可也及李希烈作亂真卿  
爲盧杞所陷令單車問罪至汜水忽遇八八笑謂  
曰吉吉遂指嵩少而去未幾希烈僭號真卿被害  
歸葬假師北山後有洛陽商人至羅浮見兩道士  
圍棋樹下一道士謂曰寄有家書幸達我舍立札



一封題寄假師北山顏家商人歸請假師問所若  
卽舉庄也守塚蒼頭得書驚駭曰此先太師筆也  
因卽致書于子若孫選吉發塚兩宮闕然共往羅  
浮跡之手談故處石椁謹存而已博物志

軒轅集不知何許人武宗好談神仙集以山人進宣  
宗卽位誅趙歸真遂流集于嶺南因若羅浮人傳  
數百歲顏色不老髮長垂地坐暗室目前光長數  
丈每採藥於巖谷毒蛇猛獸隨之若有所衛護與  
人飲酒則補出一壺纔容一二升賓客滿座傾之

、彌日不竭人命飲者百升不醉夜則垂髮於盤中  
酒漉漉而出麴蘖之香畧無少減嘗著太霞玉書  
十二篇其敘曰太上忘言其次立言流若卮言民  
斯蔽矣大執形爲有累無往而可祛悟有爲無立  
隨在而可詣故天地以無名爲妙本大道以抱一  
爲真詮應萬彙而大象無形體混成而神功不宰  
合符帝一超入太信之根孕元宗風宏自元始之  
蒸道遙齊物則曰大鵬天籟華蓋隱元則曰玉佩  
金璫得其意者象帝之先昧其真者墮身於刳獨

立而不改周行而不殆者能幾人斯我皇唐大曆  
之初集柄朱明之墊忽石樓前洞若然中間跡我  
靈文成茲玉書結空粲以成篇洞幽寒於無朕凡  
我兆景慎勿以執形求也釐爲十有二章統以太  
霞蓋究厥守中之道原諸法象之宗云爾高上三  
元能妙一而不窮靈芝八景本在身而非外則此  
之所云皆爲芻狗其言皆道家樞要也後宣宗思  
之大中十一年遣使徵至長安召入問長生可致  
乎對曰絕聲色薄滋味哀樂一致德施無偏自然

與天地合德日月齊明雖堯舜禹湯之所以致上  
壽者此道也况長生久視乎及退又以金盤覆白  
鵲試之時集方休於外謂中人曰皇帝安能更令  
老夫射覆乎中人不諭其意上復召令速至集纔  
及玉階謂上曰盤下白鵲宜放之上笑曰先生早  
知矣命坐御榻前令宮人侍茶湯集貌古而布素  
有笑之者則鬢髮朱唇年方二八須臾變為老嫗  
鷄皮鮐背鬢髮皓然皆涕泣不已上令謝之却復  
故京師素無葦蕩荔枝上因語及集於袖出之

花各數百朵皆連枝葉鮮明芳潔如新折者又  
嘗柑子集曰臣山下所植味踰於此上嘆曰朕無  
緣得矣集取御前碧玉碗覆以寶盤頂得柑上食  
而甘之又問曰朕得幾年天子卽取筆書四十年  
但十字上有一起上笑曰朕安望四十年乎及晏  
駕乃十四年也留數月求還山命中使送之能以  
桐竹接滿千葉悉成錢每見其於一布囊探錢以  
施貧者比至江陵數十萬取益不竭未及山忽失  
其所在中使皇恐不日已歸羅浮矣初會昌中釋

門沙汰僧道悉其徒數人入山投謁以避歸俗  
之役以雄黃數兩奉獻輒布丹藥集愍而允之遣  
丹二粒云可過兩甲子道遙何之歸蜀自王符變  
故後兩周丁亥始一百二十四歲云

劉瞻小字宜哥桂陽人

州今連

家貧好道嘗有道士經

其居見瞻異之問知道否曰知然瞻性饒俗氣業  
應未淨詎可強學道士曰能相師乎曰何敢於是  
師事之隨入羅浮山與兄瞻俱讀書瞻山棲求道  
無巾裘纒角布衣事道士爲文雄瞻而瞻性榮達

時語瞻曰瞻必不第而逸於山野爾得第則勞於  
塵俗矣然慎於富貴四十年當有驗瞻曰神仙選  
遠難求秦皇漢武非不區區也廊廟咫尺易致瞻  
進士登科屢歷清顯及升輔相頗著調燮之稱俄  
請嶺南行廣州朝臺泊舟江濱忽有紫角布衣少  
年衝暴雨而來衣履不溼欲見瞻左右皆訝乃語  
之但言宜哥來也以白瞻問形狀具以對瞻驚嘆  
乃迎而見之瞻顏貌可二十來許瞻已皤然衰朽  
爲逐臣悲喜不勝瞻復勉之曰與爾爲兄弟于是

所痛歲月之年今四十年矣瞻益感嘆謂瞻曰可  
復修之否瞻曰兒身邀榮寵職和陰陽用心動靜  
能無損乎今惟來相別非來相救也於是同舟行  
話平生隔淵一夕失瞻所在瞻乃南行卒於貶所  
今羅浮山中時有見之者

羅萬象不知何許人有文學明天文精通周易節操  
奇特以布衣遊行天下居王屋山久之後遊羅浮  
山愛石樓之景嘆曰此朱明洞天昔葛稚川曾栖  
此以煉丹今雖無鄒嶽相留聊自住泊爾乃於山



下結庵以居嘗餌黃精煑霞服氣數十年或出遊  
增城泉山布木之下採藥及人幅廣城市賣藥飲  
酒來往無定或一食則兼十數人或不食則莫知  
歲月光悅輕健日行三四百里緩行奔馬莫及後  
却歸石樓庵竟不復出

許碁自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道于王  
屋山周遊五嶽名山洞府茅山天台委羽武夷霍  
童羅浮無不徧歷到處皆於懸崖峭壁人不及處  
題云許碁自蛾眉山尋假月子到此觀筆蹤者莫

不嘆其神異莫詳假月子也後多遊廬山嘗醉  
吟曰園苑花前是醉鄉踏翻玉母九霞觴羣仙皆  
點嫌輕脫謫向人間作酒狂好事者詰之曰我天  
仙也友在崑崙就宴失儀見謫人皆笑之以爲風  
狂後常春景插花滿頭把花作舞上酒樓醉歌昇  
雲而去

申太芝字元之洛陽人徙居邵陽其母楊夢春芝而  
孕故名垂拱二年生與元宗同日稍長大俗修道  
嘗遊南嶽遇異人授金丹火龍之術遂能乘虛元

宗感夢求得之名至京師言論吳合命住元真觀  
神遊隱顯出人不可測天寶初太諫祭羅浮訪尋  
朱明洞得之道遇異人告以九疑山舊有天樂一  
部歲久化五野猪郡人捕之又化五石器太芝往  
來求訪得之扣之音律相和謂其徒曰此必有異  
後二十年當有應者及安祿山反形貳如豕俗謂  
猪龍其子慶緒置史思明輩皆豕類嘗寓梨園  
樂部于凝碧池上奏之時謂識驗云太芝之道術最  
高醮祭輒動風雷所著有服氣要訣世稱爲天師

亦曰仙翁肅宗卽位以其靈異尤寵幸之後坐妖  
妄賊罪伏誅道流謂其兵解競傳太芝在大奈湖  
山白書冲舉宋徽宗時封妙寂靈修真人諧詞比  
之嵇康至今羅浮觀中猶傳其法初開元中中秋  
夜元宗同太芝及道士洪都客遊月宮過一大門  
在玉光中見宮榜曰廣寒清虛之府守門兵衛甚  
嚴止其下不得入太芝引帝躍起煙霧上俯視玉  
城巉峨若萬頃琉璃田仙人道士乘雲駕鶴往來  
其間尋步向前覺翠色冷光相射日眩極寒下見

素娥十餘人皓衣乘白鸞笑舞於廣庭大桂樹下  
樂音清麗帝歸編音律製霓裳羽衣舞曲又嘗侍  
帝禁中內人張雲容稽首乞延生之藥太芝與絳  
雪丹一粒曰汝服此必死不壞百年復生當遇生  
人乃成仙道元和末太芝變姓名爲田山叟縣尉  
薛昭夜行失道指路使往過雲容某相觀雲容果  
再生乃知田山叟卽中仙翁也

司馬退之河內人道行高潔博覽工詩若長安爲道  
士元宗命往羅浮採藥住沖虛觀嘗賦洗心詩爲

人傳誦久之得藥乃還京師

蔡天一不知何許人爲羅浮道士天寶九載於都虛  
觀齋會有五色雲起麻姑臺仙女縹緲而出識其  
爲何仙姑也因爲作傳大歷間天一於會仙觀左  
立仙姑祠事開代宗賜仙姑朝霞帔一襲

王錫者羅浮道士嚙煉五牙返還天谷人多師之猶  
不自足往來名山尋師由是爲時所重曹唐有送  
羽人王錫歸羅浮詩唐字堯賓桂林人嘗爲道士  
太和中舉進士中第累爲諸府從事以暴疾卒于

家人以爲羽化蓋錫與唐友皆一時奇士也

鴈歸真唐末道士遊洪都信果觀見三官殿功德堂  
像有明皇詔以夾紵製作甚妙然王者不甚寶護  
多雀鴿糞穢點汗歸真於壁畫一鶴鴿鴿無復栖  
止後有人見歸真於羅浮仙去

後五代 一人

黃勵石晉時南漢據有百粵勵爲嶺州刺史州見

劉氏淫刑峻法乃棄官入羅浮水簾洞左築書院  
居焉亦自號曰黃野人遇仙真授以丹法修煉得

道常服黃道衣繫皂條腰懸玉瓢每投藥抹病隨  
手輒愈成都有魚肉道人者生於宋大觀中手足  
皴縮瘖不能言有異人以藥一粒納口中遂能言  
語動作知隱匿事遇武當孫坦先生曰羅浮山黃  
野人五代時惠州刺史棄官學道宜往拜之道人  
至羅浮緣藤上厓見野人跏坐拜而拱立野人曰  
子可教取魚肉與之道人自此能食生肉紹興末  
詔封達真先生吳興陶安世所撰蘇後湖遇黃真  
人記卽勵也勵至宋末猶存後飛昇去人名其書



系一八下系四一七

院故址曰書堂坑

羅浮山志會編卷之四 終



初唱名賜第怒其不恭命扶出之然備具才宜論  
勲學以同後舉端拱初成之再舉登科名在十九  
都下競傳賀師道事上聞欲置于法成之申救謝  
無行太宗嘆賞之初調元氏尉以能著改知吉州  
益都縣爲政以惠愛爲本不事刑罰而衆務集清  
化三年召試館職除秘書省校書郎張詠深器之  
李順亂蜀詠出知益州辟成之知綿州魏城縣時  
緡戶民辟兵者多溺死于道者皆瘡痍老幼流徙  
爲墟成之既至運米以濟饑發藥以療疾疫活者

無慮數千人立學校課農桑逆亂之俗爲之一變  
咸平五年蜀又有警復以詠知益州詠以成之長  
於撫恤再辟知漢州綿竹縣其政如宰魏城時嘆  
曰吾竊祿以榮親今親已沒吾何以仕爲哉慨然  
思歸因作思羅浮詩未幾卒于官其門人方出俸  
在路見成之手携隻履云歸羅浮回家開箱隻履  
存焉增城人稱爲紫虛先生有彤祀之宋末復祠  
于廣州學宮所著有周易註疏并詩集行于世四  
世孫革居梅州擢紹聖元年進士官至五品

崔羽字崇震唐州人少隸京師班直休官樂道崇高  
宗紹興間遊羅浮已老矣初不自言其年朱頊方  
臨舉止甘野性喜酒人具饌邀之飲則辭辭則笑  
中所言休咎皆驗後居東莞遇設醮上清觀醮畢  
命酌西室間前笑語若對客者人問之曰鍾呂陣  
三先生會于此既徹爵奄然端坐而逝縣人共迎  
置于紫霞亭焚之有蝴蝶徑入自烈焰中騰空而  
去是日鄉人有識之者于榴花渡見其東歸羅浮  
蘇庠字養直丹陽人也後徙潤州紹興甲子中病酒

有人來謁云奉羅浮黃真人命送丹來庠米之信以丹置筒中是歲果大病氣絕家人取藥投口中卽起洒然若無疾庠建炎中喪右口瞳子至是亦瞭然矣後二十年作書與鄉林向伯恭云昔羅浮異人期以數年相見應盡便盡餘不復較因往茅山別諸道友元日聚族懼飲達旦曳杖出門曰黃真人至矣其行如飛左右追挽之已立化矣

石泰字得之常州人號杏林子一號翠元子遇張紫陽得金丹之道初紫陽學於劉海蟾海蟾曰異日

有爲汝脫鞵解鎖者當以此道授之餘皆不許其  
後紫陽以事坐黥竄經邠會大雪與護送者飲酒  
肆泰適肆中揖坐同席問其故具以告泰念曰邠  
守故人也 有因緣可免乃爲之先容一見獲免紫  
陽德之曰子平生學道無所得聞今以丹法傳於  
子泰拜謝受之苦志修煉道成作還元篇行於世  
壽一百三十七紹興二十八年八月十五日尸解  
作頌云雷破泥丸穴真身駕火龍不知誰下手打  
破太虛空後二年易介復見泰於羅浮山

陳楠字南不號翠虛惠州府博羅縣白水巖人以盤  
龍籊桶爲生浮湛俗間人無知者作盤龍籊桶頌  
盤龍頌云中日盤盤團又團中間一位土爲尊磨  
來磨去知多少個裏全無斧鑿痕籊桶頌云有漏  
教無漏如何水泄通既然團密了內外一真空其  
言下超悟如此後得太乙刀圭金丹法訣於毗陵  
禪師得景霄太雷琅書於黎姥山神人每人求符  
水楠檢土付之病輒愈故人呼爲陳泥丸宋政和  
中提舉道錄院事後歸羅浮以道法行於世所至



與人治鬼潮陽人家女苦狐厭狂易無度楠川雷  
符熏狐媚殺之時披髮走日行四五百里鶉衣百  
結塵垢滿身間食犬肉終身爛醉莫測所如然濟  
人利物效驗有不可掩者嘗之蒼梧遇旱人憂賜  
死楠執鐵鞭下淵潭驅龍起須臾陰雲四合雷雨  
交作境內沾足遂爲豐年過三山大義渡洪流滿  
悍舟不敢行楠浮笠而濟行欽管道上遇羣盜拉  
殺瘞之後三日盜散復蘇遊長沙衝突節帥執拘  
送邕州去數夕又回長沙矣中夜坐或含水銀越

宿吐視已成白金乞與其徒不顧楠自言閱世四  
十三然有四世見之者有翠虛妙悟全集行于世  
及作羅浮翠虛吟以丹法授瓊山白玉蟾其出入  
玉蟾常侍左右楠於寧宗嘉定六年四月十四日  
在漳州赴鶴會罷說與主云我當來會裏尸解主  
不以為然遂作四句命玉蟾題之云頂上雷聲霹  
靂混沌落地無蹤今朝得路便行騎箇無角火龍  
彼時玉蟾隨侍在漳州梁山楠與一籬桶老子特  
角人水而逝其籬桶老子先有一斧在地再尋其

斧斧亦不見玉蟾嘆曰此木解也是日有葛縣尉  
在寧鄉縣見之楠與尉父爲久契因寄一書使尉  
歸潮達其父後方知其尸解楠度弟子三人鞠九  
思沙紫虛白玉蟾

白玉蟾字如晦本葛長庚變易姓名世爲閩人以祖  
任瓊州之日而生自號爲海瓊子又號曰蟾庵曰  
武夷散人曰神霄散吏幼舉童子長遊方外得翠  
虛陳泥丸之術當時士大夫欲以異科薦之弗就  
也事翠虛九年始得其道每遊方外必與之俱建

翠虛解化于臨漳乃往還于羅浮霍童武夷龍虎  
天台金華九日諸山綦頭跣足一衲敝甚而神清  
氣爽與弱冠少年無異喜飲酒不見其醉博洽儒  
書究竟禪理出言成章文不加點隨身無片紙落  
筆滿四方大字草書視之若龍蛇飛動兼善篆隸  
尤妙梅竹而不輕作間自寫其容數筆立就工畫  
者不能及授上清籙行諸階法攝都天大雷最著  
所用雷印常佩腰間祈禳輒有異應時言休咎警  
動彝俗姓名達於九重養素之褒笑而不答有願

從之遊者莫得也嘗遊西湖至暮墮水舟人甚驚  
遶湖而尋不見達旦已在水上猶兀然也後至臨  
江慧月寺之江月亭飲酣袖出詩與諸從遊因躍  
身江流中衆呼舟人援溺玉蟾出水而播手止之  
而沒洪都之人以爲水解矣是月又見於融州老  
君洞復歸於羅浮竟莫知其所終弟子彭和號鶴  
林亦至羅浮有題冲虛觀詩又張月窓者不知何  
許人一號復齋又號湛然常住羅浮從玉蟾遊玉  
蟾傳安樂法與之詩曰收斂精神出默然頂門一

路聚雲煙且昇陽火烹金鼎却降靈泉灌玉田交

結只於牛渚外分明只在鵲橋邊工夫九九數六

六此是人間安樂仙又示金丹訣云火金只是水

中金一物飛浮一物沉兩畔一斤同二八崑崙山

頂海波心其見重於玉蟾如此廣東通志云玉蟾

朱楠號翠陽淮西安慶人母嚴氏夢吞一星光大如

斗已而懷娠十五月一日有道人手持一物如橘

謂其母曰食此子生矣母喜而愛之請問名氏乃

出袖中一扇上有鞠君子三字曰吾姓名也言訖

尖所在移時而橋生父異之因命名橋子橋生而  
聰慧有志儒業尤精易數且謂丹道造化之妙無  
出於此因往惠之博羅遇道士手持一橋狀若扇  
狂且行且歌曰橋橋無人識惟有姓朱人方知是  
端的橋遂隨至郊外拜而問曰真人非鞠君子乎  
道人驚曰子何人也橋以姓名告道人曰子謂平  
日所欲者何或富或貴惟汝釋之吾從所請橋笑  
而答曰人生富貴如海上瀉空中雲聚散何有定  
據惟有長生不死之旨換骨回陽之妙可聞耳道

人因爲之說曰夫息者自心也元氣也乃虛無之  
根造化之主升降離合悉從心起衆生所以迷失  
本真輪回六道流浪四生者爲不能了此心爾故  
古仙上人惟欲人明了此心了心則見自性見自  
性則去聖不遠若此心不明了皆非正覺無上至  
真人之妙道也橘恍然自失道人迺指前山一大  
石約以明日早至吾當度汝橘一再往道人已先  
坐於石上曰來何遲橘愧謝而退及夜半而往焉  
道人遂以九鼎刀圭火符之訣五雷金書玉篆之



文九八飛神陽道之法心傳口訣付之且試令往  
皖公山築室依法修煉後當有一小兒至宜以道  
法傳之繼汝後也餘皆勿許道人者卽鞠君子號  
九霞九霞之師翠虛陳泥丸也橋遵其教入皖公  
山築室修煉後有登山者見一小兒紫白如玉洗  
手庵前皖水之上其行如星及隨其所之入庵而  
不知其所止惟橋儼然端坐人皆謂橋嬰兒之顯  
相也橋留惠三載一日天氣嚴寒忽謂鄉人陳六  
曰吾將去矣汝盍爲我圖之陳莫能測翼日橋乃

坐化於旅館中次日復甦越數日入城中又謂陳  
六曰吾當立化於縣衙前陳從其言化後用泥塑  
其骸聚觀者千餘人忽搏羅吏執笏鞭之唯見推  
泥障地而已衆方知橋是神變而尸解云時宋理  
宗淳祐六年十一月十三日也

藍喬字子升衢州龍川人母陳氏禱於羅浮山而孕  
及則夢一仙鶴集其居是夕生喬室有異光年十  
二已能爲詩章有相者謂陳曰爾子有奇骨仕宦  
當至宰相學道必爲神仙喬曰將相不足爲道所

類明輕舉耳自是求道書讀之患獨學無友因辭  
母之江淮抵京師七年而歸語母曰見木飄然江  
湖所以復友者念母故也瓢中出丹一粒曰服之  
可長年無疾留歲餘復有所往以黃金數斤遺母  
曰真氣喘治所成母寶川之兒不歸矣潮人吳復  
古遇於京師方大暑同登汴橋買瓜喬曰塵埃汚  
吾瓜當於水中噉耳自擲于河吳注目以視時時  
有瓜皮浮出水面斲迹儼然至夜不出吳往候其  
郎則已酣寢徐開目云波中待子食瓜久之不至

何也吳知喬已得道再拜愧謝遂與執爨後遊洛陽布衣百結每入酒肆輒飲數斗置紙百幅於足下令人片片曳之無一破者語人曰吾羅浮仙人也由此昇天矣一日貨藥郊外復置紙足底令觀者取之紙盡足浮風雲條條躡而上升仙鶴成羣空中聞笙簫之音長誦李太白詩云下窺夫子不可及矯首相思空斷腸母壽九十七而終葬之日樵牧者聞墟間哭聲云

莫洞觀卽莫道人也容州人居羅浮石洞不知其年

歲山下父老八九十歲者自言少年已見其姿  
容貌鬚髮不異於昔登山如飛遇飲而飲遇食  
而食或辟穀數日不避寒暑蕭然一庵傍無侍者  
常夜坐於飛雲頂有虎侍旁不去貴宦遊山求見  
之多不遇輒遣以衣及贈詩焉理宗末年猶存

鄧守安字道立不知何許人羅浮道士有道者也雖  
山野拙訥好爲勤身濟物之事廣惠人多愛之山  
中相傳有黃野人者守安一日忽於庵前見其足  
迹長二尺許時蘇軾謫惠州素重其人守安嘗於

惠州建浮橋四十舟鐵銷石釘曰東新橋以濟渡者軾捐犀帶助役賦詩以落之守安聞人病救以符藥又欲引蒲澗之水以飲廣州之人軾答張文潛書云羅浮有道士鄧守安雖朴野養煉有功至行清苦常欲濟人深可欽愛見邀之在此又頗習醫藥極有益也

何宗一羅浮道士也蘇軾嘗與之同遊羅浮道院胡衍號雲峯其先廬陵人宋初行醫至博羅遂居焉少慕仙道喜施與煉藥搗三千杵成八百丸號胡

氏寶丹治疾瘳全活者衆常居水簾洞師白玉蟾  
 行九九六六之法得道衍行六世稱胡六真人卽  
 玉蟾所稱胎仙也雅能詩有宿冲虛觀詩見藝文卒之日舉  
 尸如空衣火之得舍利三十六顆大如菘豆色黃  
 紫事載胡氏家譜

鄒葆光少隸冲虛觀道士籍宋徽宗宣和中召至凝  
 神殿試以道術有七人從之倏不見上問謂誰葆  
 光對曰臣居山嘗習劍術此七人者古松也徽宗  
 異之拜金壇郎時徽宗廣求學仙之徒與工詩賦





亦不饑氣力百倍以仙宮中有翠英之房道君在  
中而說經乃更名清愷而號翠房遂爲道士後復  
往三山天慶觀遇玉蟾禮爲祖師盡得其傳而後  
歸冲虛玉蟾贈詩云鐵作橋梁雲作蓋石成樓閣  
水成簾歸時猿鶴煩傳語記取前回白玉蟾

王寧素臨安人別號寶谷爲冲虛道士嘗居桃源洞  
圓庵趺坐不茹葷不迹戶外二十三年惠守趙汝  
馭嘗請其住見日庵手植杉於庵前李昉英有羅  
浮洞長王寧素送藥瓢詩後坐化去庵竟廢又有

梁真素亦冲虛道士也道行峻潔有詩名一時名  
士咸與之友先是乾道中又有無語唐道人者至  
羅浮請於經畧使龔茂良買庵以居唐對人不言  
不笑端坐竟日三人蓋有道者也

鄒師正羅浮道士也能詩文嘗主冲虛觀郡文學掾  
王曾遊羅浮作志師正募絲刻之白玉蟾嘗贈以  
詩師正頗能文嘗撰羅浮指掌圖記傳於世

梁淵仙者不知何許人朴野罕接世事號青霞道人  
寶祐初住廣莫庵嘗雲遊廣州居斗南堂廣師經

畧安撫使方山馬天驥作城頭月贈之文溪李昂  
英和之住持道士黎道靜和之錄爲一通跋其後  
云寶祐丙辰上元日敬摸此詞於蓬萊閣一時傳  
誦彌仙山是知名後又雲遊爛柯山昂英有贈曲  
第方笠詩云

雷隱翁名宋貴州人少落第不羣既長業進士不第  
卽棄去默坐終日或謂其痴笑曰終不以吾癡易  
汝點後遠遊不知所之元祐中有命使至羅浮見  
嘯傲松下自道姓名云雷隱翁乃知其仙也

一統志

范嵩大陂人年二十二貧不識字土名牛特水最險  
嵩日修路遇二人鼻之過水二人以一丸與嵩吞  
之遂開口成章常自吟云幽林獨悟少人知散步  
雲霞道幾遲世界眼前惟我識逍遙墟裏作孩兒  
又云鳥啼花落一天機落處啼聲最可思祇是都  
忘花有相天機端的在斯時後往羅浮不知所終

元三人

郭參寥元妙觀道判也嘗至羅浮邑令趙孟傑有詩  
寄之又有雲章真人齋教門經書護持道教題詩

明福法堂壁洪武初有方丘生者遊羅浮寓公給  
事中王佐贈之詩三詩俱見藝文志三人俱以方外來遊  
者也

明三人

蕭集虛元末為琪林觀道士自號止庵道人後居羅  
浮修煉頗能詩文與五先生友善共贈以詩

徐子明博羅人明福觀道士精於元業洪武己巳被  
選至京賜住神樂觀預供祀者三十餘年未嘗有  
毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄不

能俱事禮部以聞上憫其老詔許還山陳璉時爲  
禮部侍郎作序送之稱其淳篤勤恪振起玄風云  
梁可潤字元叔順德人博學能詩隱居羅浮慕葛稚  
川修煉故事自號三十二峯太狂長嘯仙著邑令  
連公繼芳高其人訪諸山中謂和竟日所著有狂  
仙詩修真要語行世卒年八十顏色如生舉屍輕  
若空服葬白鬱峯後十年其姪永楚遇一黃冠踵  
其門曰太狂仙約返羅浮果行香言訖不見人益  
知其爲仙也子夢陽工詩畫篆法爲諸生亦不求

仕進

女仙

晉一人

鮑姑靚之女也靚得道後爲南海太守時葛洪亦以散騎常侍出爲勾漏令師事靚靚以姑嫁之其後姑與洪相次登仙于玉鸞峯至唐時人見其行象於南海有桂瘴得其瘥非岡艾灼贅瘤無不愈者事見裴鉞傳奇云

隋一人

徐仙姑北齊侯射之才女也不知師奉何人已數百



歲狀貌常如二十歲許善禁咒之術遊海內三江  
五嶽天台四明羅浮括蒼多宿巖麓林窟之中間  
寓止寺院一日有強人數輩巧言挑侮姑叱之強  
輩怒欲刺以刃詞色愈悻姑笑曰我女子也而能  
棄家雲水不避龍蛇虎狼豈懼汝風輩乎卽解衣  
而臥遠徹其燭其人喜以爲得志姑徐理策出山  
其人皆偃立尸坐若被拘縛口喋不能言姑去數  
里其人乃如故姑來往江表吳人見之四十餘年  
顏色如舊其行若飛所至之處畏敬若神無敢戲

何者唐懿宗咸通初謂白鶴觀道士黃雲陶曰我先君歷仕北朝以方術開陰功及物今亦得道故我庇其福以此詳之卽之才之女也

唐二人

何仙姑增城人何泰女生而紫雲遮宅住雲母溪年十四五夢神教食雲母粉可得輕身不死因餌之誓不嫁常往來山嶺其行如飛每朝去暮回持山果歸遺其母後遂辟穀唐天后遣使召赴闕中路失之中宗景龍中白日昇仙天寶九載都虛觀會

鄉人齋有五色雲起於麻姑壇衆見仙子縹緲而  
出道士蔡天一識其爲何仙姑也代宗大曆中又  
現身於小石樓廣州刺史高舉具上其事

盧眉娘生而眉綠唐順宗朝南海貢之京師稱北祖  
帝師之裔自大定中流落嶺表幼而慧悟工巧無  
比能於一尺絹上繡法華經字如粟米又作飛仙  
蓋以絲一縷爲蓋五重中有十洲三島天人玉女  
臺殿龍鳳之象每日食胡麻飯二三個順宗召入  
宮內謂之神始元和中憲宗嘉其聰慧賜金鳳環

以束其腕度爲女道士放歸南海賜號逍遙大師  
後數年尸解香氣滿堂室弟子將葬覺舉棺輕掖  
其蓋惟存舊履而已後有人見眉娘乘紫雲遊於  
海上羅浮處士李象先爲作逍遙傳

宋二人

妙明真人吳氏本句容士人女寓杭幼遇異人得修  
煉辟穀訣宋徽宗召赴闕館之以禮蔡京贈之詩  
有姑射神仙猶飲露龜臺王母未忘桃之句旣而  
待請還錢塘未幾欲他往人或問之曰城中皆黑

氣可速避去纔經淡旬卽有金人之禍眞人肌膚  
明秀語論皆歷歷可聽未嘗觀書質以古今無不  
知者後隱羅浮

單縣君號綠原道人增城石灘人以夫受封常厭俗  
紛端坐讀書悟道能爲詩文後無疾而化



七十年後有肉身菩薩來此演法至唐六祖傳衣  
鉢于曹溪之上果符其說卽南華寺也嘗開月華  
寺往羅浮創寶積寺後來韶又開檀特寺靈鷲寺  
神異莫測朝遊羅浮暮返檀特會通六年於羅浮  
受龍王請入海演法今韶州月華寺師肉身尙存  
景泰禪師頭陀僧也不知何許人來羅浮雜草爲室  
居焉始至山中其徒以無水難之師笑而不答已  
而草錫于地泉湧數尺流汲不竭人號爲草錫泉  
永甲於嶺南今其地爲寶積寺師嘗說法有龍來

聽人號其處爲龍王坑又於阿耨池東建塔人定  
而逝羅浮書云師有道術役使鬼物常居山頂池  
上池上有蔬葉師曰此泉常與人境通因書偈於  
水投之偈出廣州王氏池中因捨其地爲寺號曰  
王園寺廣州刺史蕭譽每名與語朝遊南海暮返  
羅浮時謂聖僧譽因建寺於庵所題曰南樓寺遂  
於王園寺南樓寺韶州智果寺三處同一起浮  
屠亦同一日而畢師一身俱至焉又造阿耨王塔  
三十六所師常引虎豹以負瓦鉢入定而逝人時



見其坐山頂池上云

隋人

僧璨卽三祖也自達摩入中國以衣鉢傳惠可璨問  
之遂往見惠可拜爲門徒常往來司空山久無識  
之者開皇十二年壬子遇沙彌道信禮璨求解脫  
曰誰縛汝曰無人曰何川求解脫乎道信大悟作  
偈曰花種元因地從地種花生若無人下種花地  
亦無生璨優遊羅浮諸山復回舊址合掌而逝唐  
代宗賜璨諡鏡禪師

惠越禪師開率中人有飛行雲遊至羅浮常居山巖  
下引虎枕其膝後人以其所居爲伏虎巖

唐七人

契虛禪師本李氏子志慕仙術一日山行爲異人林  
子所導至葛麻川真人仙府真人曰汝絕一  
仙乎契虛不能對三彭三尸也後爲僧居羅浮半  
臥胎息化去

休咎禪師姓梁氏新興人唐武后時遊羅浮山乾和  
中節度使李復初迎師至扶胥伽後憩南海廟有

青衣童言曰此鎮海將軍廟也師何以至此師曰  
欲見王耳童曰王暫遊海師少待三鼓雷電風雨  
飛沙走石須臾天地豁明使者廷立王歸設殿王  
曰適暫遊缺於逕迎師曰擬欲王捨此廟爲御監  
王曰大造鎮此歲多祀事嘉幸無時非駐錫地當  
爲別尋言竟辭去五鼓還謂師曰此去五里以楮  
紙鋪地置若星已比明師至其地建庵以居師語  
王曰切聞王性嚴急舟楫遇風溺覆者衆願王勿  
爲卽安三歸五戒王喜留住海光寺卒賜諡休咎

大師

乾末多羅西域僧也唐開元三十六年至羅浮以鐵  
背釋迦像浮海而去番禺天寶六年中貴人何行  
成以祠事將命復迎其像歸山初鐵像輔土以具  
四體祥符初住持僧彥謀購金鳩工易之以鐵而  
像始完

人顛姓楊氏生而神異離亂時依止照惠元和間得  
法希遷初入羅浮旋歸潮陽立禪院於雲山出入  
猛虎爲隨千植荔枝千餘株以一銅壺灌之皆過

韓愈貶潮州與往來及去留衣服與別長慶中臥  
坐而逝至道中有發其藏視之了無一物惟明鏡  
而已

元慧禪師嘗至羅浮後居連州寺韓愈爲陽山令重  
其戒操贈詩吏部員外郎王仲舒貶連州司戶叅  
軍甚敬愛之日與之遊稱爲慧師以其嘗遊天台  
問焉慧曰天台山高於羅浮然海嶂隔礙四鼓後  
日光乃發不如羅浮之勝後復遊九疑上衡山涉  
瀟湘洞庭絕無資裝遠往彌厲蓋高僧云

探地不知何許人嘗住羅浮寶積寺營建中閣後有  
小白禪師者南嶽僧也嘗至羅浮有題中閣詩爲  
時傳誦

之上人者不知何許人岳麓僧清範有送之上人遊  
羅浮一絕載藝文志

宋五人

雲達禪師桂州陽朔人師事同郡褫禪師旣削髮卽  
遊方至筠州洞山寶禪師付以大乘之要南遊海  
上至黃龍洞結茅居焉學徒推戴以主師座募信

施財修建延祥寺余靖爲之作記

普通禪師開禧甲子自曹溪來居泉源山竅地得泉於榻側味甘冷視卓錫泉無異人皆神之

德長老羅浮山僧也蘇軾有送佛面杖與羅浮長老

詩

禪定禪師素有飛行從師普通來居泉源山以禪定爲業請方學道者咸宗之後名其所居曰獅子庵祖演禪師雲峯庵主也不知其所山來開禧丁卯入定庵中跏趺終日短髮金色李昉英贈以詩又與

廣帥經畧使徐清叟書又有老和尚者不知何許人常於飛雲塔下結庵以居壽逾百歲草衣木食泊然無營遊山者常以物施之惟一道者代其薪汲後亦踟蹰而逝



日本書紀

二

Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header, including a large character resembling '天' (Heaven) and other illegible characters.

Handwritten text in the bottom left corner, possibly a page number or a small note.

真空禪師泉州人嘉靖間來遊羅浮止永福寺歸善

葉夢葉夢熊與相友善夢熊嘗問之曰師他日成

六祖乎曰成則今成何待他日我自成我何必六

祖夢熊奇之常以三錦囊遺夢熊曰子他日有軍

國大事乃開視也其後夢熊督師誅劉賊呼屢立

軍功多出其中秘畫以師爲姚光孝一流人云說

法訶林聽者數千衆以道行稱一日設醮令弟子

造一龕曰子將歸矣衆驚異龕成辭衆入龕夢熊  
趨至復出龕揖別乃復入龕端坐三昧火發自焚  
得舍利無數

羅浮書

晦某禪師名道不知何許人崇禎間於羅浮鹿角坑  
創雲水庵以居性絕慈悲喜爲人祈親壽命有雲  
生母老且病跪坐前哀求師憫焉向佛書咒語與  
生曰明日之飛雲頂焚之此地可通帝座再拜伺  
伏少間若有豐隆起帝諾之矣煥毋懼生往如教  
有頃聞殷殷山下已而山上大震電繞其身生且

日雨走庵言狀師曰得之矣手念珠示曰如是如是母後果活至一百八歲云野人獻二瓜僅受其一野人曰道遠至誠胡堅拒我師笑指曰瓜主未獻也野人返竊緒其蔓果誤割鄰種者已卯土寇蠶起勢張甚師一日謂衆曰明日有好客至善欸之備疏品若干酒酌若干七若干而溢其一以待次日暴客羣至問師安在僧言往鐵橋西矣請具食陳設悉符人數盜已默與問酒器素具乎曰師命特市以待諸君又問盜若多一何也曰師言有

中途還者尋果至各私念神僧不可犯當皈依耳  
明日卒盜復至師遽出山門迎之衆訝曰非避我  
深今奚見逆師曰而非欲殺我苟不避重若之罪  
今來皈依故吾迎善信人耳皆羅拜感泣師後出  
嶺憇南安望了山奇峭欲居之士人曰虎穴也師  
曰吾聞虎解人言當往化之凌晨先往望山腰平  
處羣虎方咸躍而吼撼撼射人師躡屐直前虎  
稍稍退坐石西向以拂子招之曰來來虎盡前俯  
首師爲說法手提其梢前者耳曰受戒受戒皆點

頭師又曰此古道場也地化我重興連徒勿殺虎  
皆倒退丈餘聳身而竄良久寂然師乃徐還上人  
歸半獵者往跡無所見矣山口有神廟能觸觸人  
居人獻牲無虛日師過之爲之說法是夜見夢來  
祝云已得受禪師戒矣今享我惟齋戒勿殺生命  
云師居丫山十餘載臨示寂命以兩缸覆之母廟  
其缸使好風常入否則悶我僧口如蟲舌何口我  
在彼不人也滅後香氣經月如初疑人定云

本朝 四人

空隱禪師名道獨字宗寶博山無異禪師法嗣南海

陸氏子也生三歲母抱登樓視蜘蛛結網睽日久  
之悲喜不禁晚自言四五十年來回憶不加毫末  
其夙根如此六載失父隨母居近寺聞梵唄音過  
耳成誦從老僧知見性成佛語益切嚮慕得六祖  
壇經不識字懷襟袖間懸禮大士一爻拜下披田  
佃地忽覺身騰空中汗透毛孔張燈取經讀之彷彿  
認是某字詢之人果然遂數行俱下年十四習  
定樹下忽剗中如劈竹信口成偈云兀兀聞明體



騰騰物我如此是無生路無生更要離事母至孝  
母病須山泉肩擔走二十里母卒廬墓三年乃  
以二十九歲入博山山異之呼入方丈與語竟夕  
一日以倒騎牛入佛殿詰命泉下語師是頌曰貪  
程不覺耽慾求愈轉渺相逢正是渠纔是猶顛倒  
蟻子穿大磨石人撫掌笑別是活生機不落宮商  
謂山頌之始與易名登具足戒囑曰汝他時不得  
辜負山僧也師掩關金輪復從黃巖一意住山無  
出世念粵東宰官請住羅浮開博山法門闢人以

雁湖延師復請住西禪所至道風徧洽慈悲普熏  
自節烈文章之士以至販夫竈婦無不傾心願出  
門下師頗厭勞因掃博山塔杖錫還粵山海幢返  
芥庵自剋去期趺坐而逝



羅浮山志會編卷五

釋

五

石洞禪師名元覺字離到晚居石洞因以爲號焉平  
陽木陳國師法孫雲門宗符禪師嫡嗣順德簡氏  
子也夙具正信專修淨業結髮志慕上乘從宗公  
剃度禮鼎湖山栖鉢和尚圓具以大事未明徧參  
諸方往來吳楚叢席承事名宿多見許可旣而歸

觀首衆華林親受記蒞平生坦懷接物雅量容衆  
禪律兼通才品竝茂四方學者多從之遊宗公示  
寂師繼席主法大興雲門之道會下千指未嘗輕  
易許可晚年厭煩劇暫別華林住靜循州一日遊  
羅浮道經石洞愛其巖壑高深築室居焉其徒迹  
刪鷲從之遊躬耕洞中有終焉志師資契合相與  
遊戲翰墨以文字而作佛事所著有石洞遺書咸  
陟堂前後集竝行於世師示寂後迹刪下山雲遊  
庵宇遂圯遺址尙存

華陽縣志會編卷五

終

羅浮山志會編卷之六

長洲宋廣業澄溪纂輯

人物志

名賢一

遊覽

漢一人

陸賈楚人慷慨有才辨高帝文帝俱遣使至粵說尉  
佗歸漢言羅浮巔有湖環以嘉植云本傳及南行記

晉二人



鄧嶽字伯山陳郡人後避康帝諱更名岱少有將帥  
才畧爲王敦叅軍轉從事中郎以討郭默功遷督  
交廣二州軍事建武將軍領平越中郎將廣州刺  
史葛洪求爲勾漏令將子姪俱行至廣州嶽留之  
乃止羅浮煉丹又表洪爲東莞太守不就乃以洪  
兄子望爲記室叅軍洪居羅浮有年建東西南北  
四庵優游導養著書不輟後忽與嶽疏云當遠行  
尋師尅期便發嶽促駕往別而洪坐至日中兀然  
若睡而卒比嶽至已不及見

袁宏字彥伯陳郡陽夏人有逸才文章絕美少孤貧以運租自業謝尚時鎮牛渚秋夜乘月與左右微服泛江會宏在舫中誦咏遂聽之遣問焉卽其咏史之作也尚迎升舟與之談論申旦不寐自此名譽日茂哀帝時爲南海太守表章行誼大興風教徵士番昶董正學行著於南土宏奏旌其門嘗與弟穎叔及沙門支法防共至羅浮訪單道開石室因爲之贊併著登羅山疏焉

南朝 四人

王叔之瑯琊臨沂人王氏自丞相導立勳江左代有  
文才晉宋之際王室多艱叔之與兄伯之共將家  
口踰嶺依廣州刺史王鎮之愛羅浮邱繹之勝築  
室鳳皇洞之南携子弟讀書其中自稱處士世傳  
王生得仙至今王子洞猶存所著集十卷錄一卷  
莊子義疏二卷

竺法真者其先天竺人歸漢遂稱竺氏祖酒泉太守  
曾始家丹陽見法深最知名法真博記修潔宋孝  
建初因亂避地嶺表嘗撰登羅山疏紀其物產甚

悉著論謂袁宏疏獨以羅山爲言者羅本土山爲  
君浮乃容山來傳故爾乃續宏書爲二卷

肅舉字重孫昭明太子第二子也大同元年持節都  
督交廣容桂成高合浦崖羅十州諸軍事冠軍將  
軍平越中郎將廣州刺史命南海太守王勵輔之  
舉嘗製羅浮銘及建阿耨王塔三十六所

章華字仲宗吳興人家世農夫至華獨好學與士君  
子遊處善屬文侯景之亂居羅浮山寺專精習業  
陳歐陽顛爲廣州刺史署爲南海太守顛子紇敗

乃還京師大建中宣帝使吏部侍郎蕭引喻廣州  
刺史馬靖令人子為質引奏華與俱行除大市令  
直諫後主荒淫為所殺

唐 六人

岑倫鄧州人中書侍郎文本之後隱居鳴臯山與李

白友善所謂岑徵君者也嘗南遊羅浮兼泛桂水

自春祖秋不返白依江外禪房作詩寄之詩載藝文志

常袞京兆人天寶末進士性狷介不妄交遊代宗朝

拜門下侍郎同中書平章事與楊綰同執政以清

儉自賢德宗卽位袞奏貶崔祐甫爲河南少尹帝  
怒使與祐甫換秩再貶潮州刺史羅浮中閣有袞  
所施田蓋其貶官時嘗至茲山也

李翱字習之隴西成紀人幼勤儒學博雅好古登進  
士第元和四年楊於陵節度嶺南辟翱掌書記知  
循州准祭名山大川奉特牢以祀羅浮因改葬王  
野人於佛寺南岡作解惑辨之翱後歷遷山南東  
道節度使

劉軻字希仁沛上人天寶之亂自淮入湘至韶州嘗

葬遺骸夢一書生來謝持三鷄子勸食之軻鴨一  
吞二自是儒術精詣後居羅浮山壽春楊生講授  
春秋軻杖策從之遊數年乃詣長安馳書馬植曰  
楊生以著書爲道者也三代聖王死其事盡留于  
春秋春秋之道軻以不下床求之求之必謀吾所  
傳不失其指每問一卷講一經說一傳疑周公孔  
子左邱明公羊高穀梁赤迴環在坐假生之口以  
達其心也植見所爲文曰韓愈之流也貢舉試玉  
聲如樂詩遂登進士第歷官史館至侍御史軻居

羅浮時所著有**三傳指要**

劉禹錫字夢得中山人登博學宏詞科工文章淮南  
杜佑表管書記入爲監察御史以附王叔文貶外  
遷連州刺史至羅浮山登飛雲峯頂觀半夜日出  
有詩紀勝後以裴度薦爲禮部郎中集賢直學士  
李羣玉字文山澧州人好學善書工詩律裴休觀察  
湖南厚延致之大中開詣闕上表語頗訐直宰相  
崔鉉進其詩三百篇聲譽大著尋以進士除宏文  
館校書郎東歸之日遍遊嶺外至清遠峽作將遊



羅浮登楞伽臺留別羽士詩廣州之蒲澗亦有其  
題詠嘗夢入黃陵廟恍若有物告以死期潯陽太  
守段成式志其事二年後果卒於洪井

宋二十七人

陳堯佐字希元閩中人咸平中以言事請潮州攝惠  
事誠信簡約吏民畏服手植荔枝人謂之將軍樹  
嘗遊羅浮愛其山水之勝留題甚富余靖爲之序  
余靖字安道曲江人少博學能記經傳子史下至雜  
家陰陽律曆佛老之書無不精究擢進士爲贛縣

尉以書判拔萃改將作監丞除右正言與歐陽修  
王素蔡襄俱爲諫官時稱四賢又使契丹坐蒲語  
出知吉州還鄉里謝客者六年而儂賊陷邕州嶺  
南騷動起靖經畧西路嶺南平遷工部侍郎謫官  
時至羅浮有五色雀龍潭諸詩載藝文

周敦頤字茂叔道州人熙寧元年爲廣州轉運判官  
提點刑獄洗冤澤物不憚勞苦雖瘴癘險阻亦緩  
視徐按嘗遊羅浮坐臥白蓮池上樂而忘返後以  
疾求知南康軍去學者稱爲濂溪先生



浮山明年復遊四年以瓊州別駕安置昌化留家  
羅浮之下元符初北還過字叔黨亦有文名時稱  
爲小東坡云

唐庚字子西眉山人善屬文舉進士張商英薦其才  
除提舉京畿常平商英罷相庚亦遇貶安置惠州  
有二賢贊及卓錫泉佛迹石記

張愈字少愚益州郫人雋偉有大志宋寶元初上書  
言邊事其論甚壯川使者薦除試秘書省校書郎  
頗以授父顯志而隱於家文彥博治蜀爲治青城

山白雲谿杜光庭故居以處之六名不應遂浮湘  
沈觀浙江升羅浮買石載鶴以歸杜門著書卒其  
妻誅之曰不貴人爵知命樂天脫簪散髮眠雲聽  
泉清意何窮真言自得放言遺慮何榮何辱

吳復古字子野潮陽人志趣超逸以父癘遜于庶兄  
若父母憂廬墓三年一見蘇軾便論出世法以長  
生不死爲餘事以煉氣服藥爲土直問養生對以  
二要曰安曰和及軾南遷會真陽無一言及得喪  
休戚事獨曰邯鄲之夢足以破妄而歸真今子日

見而身履之亦可以少悟矣嘗去其妻子築庵麻  
田山中絕粒不食軾爲之作遠遊庵銘人因稱爲  
吳遠遊焉待制李師中於世少所屈獨見復古稱  
曰白雲在天引領何及軾弟轍暨一時名士皆傾  
下之紹聖丙子至惠州同軾遊羅浮軾安置儋州  
復古復造訪後與諸友自番禺僦軾北還至清遠  
峽忽病軾問之默然微笑而卒軾嘗與書曰少時  
在冊府嘗及接見先侍講下風死生契濶相遇江  
湖感嘆不已其子芑仲能文善書嘗作歸鳳賦軾

甚稱之

孫載字積中崑山人登進士歷仕府縣有聲神宗以  
載姓名付中書除廣東常平觸著行部以宣德意  
嘗至羅浮有景泰禪閣詩元祐初歷廣東轉運判  
官知亳州爲治務大體時號循吏以薦元祐黨人  
授提舉洞霄宮大觀中以朝議大夫致仕時年已  
七十二家居遊詠甚適一日徧謁先隴及嘗往來  
者未幾疾革問日早晏盥手焚香而逝人謂仙去  
祖無擇字擇之上蔡人進士高第歷提點廣東刑獄

嘗遊羅浮尋擢廣南轉運使

陳侗字君舉沙縣人以父任補太廟齋郎至知惠州  
歲旱教民以牛車汲水入東湖以溉田民德之名  
其橋曰陳公橋惠人爲立祠子瓘字瑩中號了翁  
嘗著琇堯集謂紹聖史官專據王安石日錄變亂  
是非不可傳信深明諶妄以正君臣之義奸黨惡  
之徙台州卒父子皆遊羅浮有詩

羅從彥字仲素南劍人少間同郡楊時得河南程氏  
學慨然慕之時爲蕭山令徒步往學焉時喜曰惟



從彥可與言道時弟子千餘人無及從彥者嘗與  
時講易至乾九四爻云伊川說甚善從彥問雷田  
走洛見頤問之頤反復以告從彥曰聞之龜山具  
是矣乃歸卒業嘗采祖宗故事爲遵堯錄紹興壬  
子爲博羅縣主簿兼尉於羅浮山澄心靜坐窮天  
地萬物之理究古今事變之歸尤爲切實卒於官  
無子後數年族人羅友判惠護其喪歸葬學者稱  
爲豫章先生

張宋鄉字恭父博羅人性警敏強記或借書於人一

閱還之輒成誦不忘嘗與留正講學于羅浮紹興  
丁丑以春秋冠南省擢進士第除秘書省正字遷  
校書郎正色立朝權貴欲納交者謝絕之由是名  
重縉紳仕至華慶郡守卒鄉人祀于惠之聚賢堂  
留正字仲至清遠軍節度使從效遠孫也其先泉州  
人歸善處士徐叔實以女妻之因家焉嘗寓水簾  
洞及梅花村登進士第宰相虞允文薦其才得召  
對言國家右文而畧武備至敵人長驅而不能支  
今當改轍使文武並用孝宗嘉嘆知徐州陞辭言

士大夫名節不立國家緩急無所倚靖康之禍死節者少因亂謀利者多今欲恢復當崇尙名節上益喜累遷端明殿學士同知樞密院事孝宗密諭內禪意拜右丞相一日奏事皇太子參決特立上顧謂太子曰留正純誠可托光宗受禪進左丞相正謹法度惜名節毫髮不可干以私引趙汝愚與共政孝宗崩光宗以疾未能執喪正與同列屢奏乞早正嘉王儲位不報卽上表出國門去寧宗卽位召還進少傅韓侂胄浸謀預政數詣都堂爲正

所沮仇胄怨使諫官劉彥秀論正褫職後復觀文  
殿人學士以光祿大夫致仕封魏國公薨年七十  
六水簾洞有張留書院正與張秘書講學處也

陳鵬飛字少南永嘉人紹興中進士遂於經學泰檜  
子嘗從之遊在禮部時燔爲侍郎文書不應令鵬  
飛輒批還之燔疑不平鵬飛說書崇正殿因論春  
秋母以子貴言公非檜怒謫惠州而湖築室以  
居遊戲翰墨人得尺牘皆寶藏之孤立介處不容  
於時竟卒於惠有羅浮集十卷行於世

郭玠字太玉汝陽人嘗慕羅浮之勝淳祐甲辰知博羅縣事賦詩志喜遂結廬幽岩澗後讀書聽松詩以爲樂嘗言羅浮自王野人後又有黃鵬真人輩官得道亦稱黃野人於是自稱幽岩野人八時有道遙于者不知何許人不言其姓名但自稱道遙于常住茶庵後人名其所居爲道遙庵所著有內旨通元訣三卷貫通蘇元朗之音而附以嵩山浮丘公原道歌玠知其異人也相與唱和爲神明之交及玠擢大府寺丞道遙于亦不知所適歲淳中

圻子康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書堂其嘲咏泉石墨跡猶存烈圻與道遠子像謁祭賦詩

陳知柔永嘉人罷臨賀州歸留惠陽三年臨豐湖登白鶴峯追和東坡詩陶寫雜浮風物殆盡

留筠宰相止次子代兄恭爲廣帥俱稱良吏嘗遊羅浮陟岵興思子元崇亦嘗爲廣帥機宜時至羅浮遊咏有大漢橋卓錫泉慈濟庵諸詩從弟元長與白玉蟾同師陳楠

李南仲瀘陽人中神童科嘗作羅浮山賦

賦載藝文志

趙汝馭永嘉人淳祐中守惠政尚安靜四境肅然嘗

關羅浮徑路登者便之有山行記及諸詩載文志

楊萬里字廷秀吉水人中進士第為零陵丞時張浚

謫永勉以正心誠意之學萬里服其教終身乃名

其齋曰誠浚人相薦之尋提舉廣東常平茶鹽盜

沈師犯南粵帥師往平之孝宗稱為仁者之勇就

除提點刑獄嘗遊羅浮終實謨閣直學士

李昂英字俊明番禺人少雋穎書史一覽成誦文思

絕人寶慶丙戌試南省第三人時方諫陰遂賜進

士及第調汀州推官以討賊功特遷太學博士成  
卒叛帥守曾治鳳航海潛去觀文殿大學士崔與  
之家居使昂英絕城諭賊賊退事聞除大理司直  
召對賜金嘉其膽畧遷著作郎兼屯田郎首言天  
變上納之淳祐初上言史嵩之罪擢右正言上謂  
宰相曰李昂英南人無黨中外頗畏憚之嵩之服  
闕謀復任昂英復奏嵩之罪淳四年不報再疏請  
益切上卽與嵩之宮觀復劾陳韡趙汝憲引倭蹤  
奏上怒拂衣入留疏御榻再拜而退有旨在外差



道知贛州又改漳州幸復召用累官吏部侍郎又  
論革庶二巨闔竊弄威福留疏拜辭遂與御史俱  
出國門歸鄉後往來雜浮篇咏頗出有文溪集  
及陶孫字器之福清人少倜儻有大志弱冠魁鄉薦  
曾僦胃遂朱文公陶孫首以詩送之趙汝愚謫死  
陶孫哀之以文又揭詩于通衢有云九原若遇韓  
忠獻休說渠家末世孫僦胃誅死陶孫登進士第  
爲廣東運判嘗遊羅浮有臞庵集

宋煜莆田人淳熙間知循州養士弭盜督將倚之尋

改知惠州懲家姓減重額刷逋戶剗虛籍惠人德  
之嘗遊羅浮賦詩士民傳誦

王山字希戴清源人以春秋擢省試第一登進士調  
惠州教授嘗輯羅浮山志白玉蟾作華清引謝之  
羅浮山水之勝題詠殆遍

吳與字可權漳浦人徙居龍溪歷四會餘于令有循  
良風累遷奉議郎通判潮州嘗遊羅浮有詩

明 一六八

孫黃字仲行號西庵南海人蒙邁秀偉於書無所不

讀少負節槩不妄交遊排大販婦望而目爲孫先  
生云元季避亂洪武初設科取士費中高選往遊  
羅浮賦咏久之乃北上既策仕猶作憶羅浮詩遷

翰林典籍學士宋濂樂韶鳳承旨詹同稱許之日

侍上左右奏對敏使面容觀飄逸居翰林三載力

求補外無何以事逮繫右旨輪左校築牆望都門

嘔吟爲粵聲督工者以聞召至所作詩皆忠愛語

特命罷歸田里又名拜蘇州府經歷以事謫遼東

時梅思祖節鎮三韓素聞費名迎致家塾忽罹黨

觸天下寃之費特結詩社於南園與待制黃哲給  
舍王佐長史李德處士趙介爲友所作成有魏晉  
盛唐風格嶺南學者宗之稱爲五先生

陳璉字廷器東莞人幼聰敏喜學以鄉薦入太學選  
爲桂林學教授陞國子助教永樂初召試優等擢  
知穎州又改滁州成祖巡幸北京訪問民隱異效  
者超擢焉衆言璉績最深滁人恐失之詣闕乞留  
遂知揚州府陞四川按察使建言修武備慎刑罰  
明禮制復義倉正風俗等九事嘉納之名還改南

京通政掌國子監事禮部左侍郎致仕璉德行淳  
懿文詞典重所著琴軒集歸田藁若干卷有萬卷  
堂所儲多秘館所無者璉家去羅浮不遠嘗與都  
帥王清往遊賦詩其守滁時得羅浮志於神樂觀  
道士鄧能崇因增修之爲十卷

李顥字思誠博羅人正統進士歷官所至著能聲天  
順四年以山東布政使入覲詔簡天下諸司府州  
縣官操履端嚴政績超卓者得十人顥與焉賜金  
織襲衣宴于禮部還任以憂歸服闋促起浙江視

事時值歲暮願往登羅浮優游賦咏乃行有憶羅  
浮詩擢工部右侍郎嘗督築盧溝河天津迤北一  
帶河口及錢塘堤岸五千餘丈乞休抵家而卒

李承箕字世卿湖廣嘉魚人中成化鄉試與兄承芳  
弟承勛竝知名聞白沙先生倡道江門之上挈其  
子姪來從學先生甚器重之築楚雲臺以偕焉承  
箕亦以豪邁自負飲酒多而不亂爲詩文奮迅逸  
宕類其爲人嘗遊鐵橋石樓諸峯至夜擁蔽木葉  
以居有遊山記及紀遊諸詩所著大崖集二十卷

黃畿字宗大香山人性至孝年十六補弟子員累舉  
不第遂棄去讀書雜浮研九流明五行雖星氣象  
數之書軒岐釋老之學無不詣其相與既而讀邵  
子皇極經世書深契其旨作皇極管窺十三篇晚  
年潛心大易中庸曰中庸易之疏義也太極通書  
定性西銘猶中庸也乃述易說數篇畿幼時每調  
息以凝精液夢遊清虛之府見真仙焉及壯夢一  
冕衣裳者貌崢嶸如龍蜃可怖再拜告曰我鍾山  
神也七七之數公當爲吾主人覺猶環佩璆然發

書占之曰吾他日其旅殞乎正德癸酉與子佐計偕如京師至玉峽而病笑曰七七之期至矣沒年果四十九所著有皇極經世書傳及三五玄書

歐陽鐸字崇道泰和人正德戊辰進士知福州府巡院以文學薦擢督學副使來羅浮紀遊賦詩登眺留連信宿而去

陳獻章字公甫居新會之白沙村自幼警悟絕人讀書一覽輒記嘗夢拊石琴自號石齋晚年築碧玉樓以居雅慕羅浮之勝而未得往忽夢長髯道士



囊野羅浮山遺之因有臥遊諸咏兼寄湛民澤詩  
後以真儒從祀學者稱白沙先生

廣東通志

林光字緝熙東莞人年十七卽潛心理學成化己丑  
會試京邸中師事陳白沙語大合白沙弟子百餘  
人首推緝熙次甘泉云山平湖教諭遷國子博士  
襄王府長史典試闈楚兩闈又同考順天嘗遊羅  
浮多題詠著有南川集

廣東通志

湛若水字元明增城人生而穎悟宏治壬子以書魁  
東省從陳獻章遊管屏右一室潛心理學超然遠

到過南昌謁莊臬論學亟見獎許赴留都讀書辟  
雍祭酒章懋課以晬面益背論奇之乙丑試禮闈  
第二選庶吉士授編修時王守仁在吏部相與講  
明正學而修撰呂柟輩皆往來辯論一時學者稱  
爲甘泉先生大開講席有甘泉問辨等書丁母憂  
廬墓三年產異瓜九實相連人謂孝感所致服闋  
謝病復都講於羅浮西樵作心性圖以示學者尋  
遷南祭酒益肆力於道學晉禮部侍郎上天德王  
道及聖學等疏大指謂天德王道根於慎獨正與

聖諭敬一相發明也嘗著獻納篇格物通以補大學衍義所未備累遷南京禮吏兵三部尙書安南議興上治權論人偉其策會炳臣受莫西賂寢不行進所註二禮疏亦爲忌者所沮兩滿二品考以老乞致政慕羅浮之勝構精舍於朱明洞建書院於青霞谷自撰羅浮志一卷其設教以隨處體認天理爲宗旨曰此吾六字符也勿忘勿助其庶幾乎從遊者三千餘人呂柟蔣信其最著者所著心性書遵道錄樵語古小學四書測五經測楊簡折

衷非老子及甘泉大全集皆以羽翼聖經也晚居  
天闕置講田以贍四方來學卒年九十有五隆慶  
初贈太子少保諡文簡

薛侃字尚謙揭陽人學於陽明先生最篤信弟進士  
不急仕進母強之仕嘉靖間官行人司正建言復  
舊章早定星儲以安天下爲讒所間廷劾除名歸  
與里中子弟講學不輟嘗遊羅浮遷豐山永福寺  
縉紳同志每就訪焉侃接引不倦嘗或坐久當食  
卽爲瓠菽以進對啖甚甘其直率如此卒遊澗歌

咏則灑然物外也論學宗良知以萬物一體爲大  
以無欲爲至質性剛柔隨病而藥時從遊者數十  
人而李鵬舉葉夢尤日侍講席精於易每靜夜與  
二子論之東莞學者迎若玉壺洞一載還惠在惠  
前後四年歸揭陽卒有圖書質疑經傳論義中說  
西湖記行世擬著魯論真詮未成又十餘年夢得  
其藁追續成之

廣東通志

吳紳號一庵莆田人官至應天府通判以子日強令  
博羅慨然慕羅浮之勝至官舍入朱明樂之徘徊

不能去日強爲構亭其地而講學焉嘗與邑人周  
坦同遊坦以鄉舉作縣歸喜談理學相見甚懽初  
至時楊起元聞其名以書達大畧論學問求放心  
答曰夫所謂心者虛靈純粹乃爲道心又曰真心  
由此真心克之可以塞天地爲堯舜若但以泛然  
知覺者爲心則告于生之謂性之誤其究至於認  
賊作子宜其愈求而愈放也就養三載惠人稱其  
慈孝可風云日強隆慶舉人知博羅政尙廉察百  
姓莫敢欺尤加意學校闢羅浮別洞於長壽宮後

築靜觀書院于豫章祠傍以爲多士講學之地省  
士困于婚葬者輒捐俸助之索廢寺田若干請爲  
學田以贖貧士邑人至今稱焉

博羅志

何宇新字子完博羅人性至孝親忌日悲慟不食葬  
親躬率子弟負土成墳廬于墓側形毀骨立夜有  
二虎蹲其門曉卽散去或有危疾歸虎亦去疾愈  
還墓廬虎又來其廬前嘗有慈烏翔集陳白沙爲  
詩美其事又書卓行二字贈之有司以孝狀聞於  
朝詔旌其門宏治二年登賢書官至宗人府經歷

嘗招白沙遊羅浮有詩

博羅志

黎民表字惟敬從化人貫之子自少穎異九歲習舉  
子業十三補邑諸生二十領鄉薦屢上春官不第  
慨然有隱羅浮之志以母促之仕始就銓授翰林  
孔目轉吏部司務辦內閣制敕房事擢南京戶部  
主事監通州倉轉餉雲中行至天雄召還侍經筵  
預修世宗實錄成晉郎中加四品俸修玉牒復修  
穆宗實錄成進河南布政司叅議仍掌制敕事萬  
歷乙卯春乞致仕疏三上得允民表賦性坦率無



城府雅好讀古書過目成誦上自墳典下迄百家  
稗史罔不涉獵以故爲文自成一家方弱冠才名  
籍甚嘗師香山黃佐佐雅重之居清泉山中開社  
日與弟民衷民懷友人吳且柔有舉歐大任唱和  
其間明白五先生以來詩學復振海內名流如文  
徵明王世貞兄弟李攀龍徐中行宗臣吳國倫皆  
以意氣相友善尤精於繪事真草隸篆咸備其至  
徵明嘗語人口隸書嗣吾後者惟敬也居恒以淡  
薄自甘家居貧素惟富於文墨嘗與修廣東志從

化志羅浮志所著瑤石山房稿北遊稿論後語錄  
養生雜錄行于世

陳堂字明佐南海人萬曆進士官至光祿卿築別墅  
于浮邱之麓名朱明館易簣前以籃輿徧歷羅浮  
諸峯賦詩數章歸後事葬則手自裁定談笑而卒  
著有朱明館稿

羅浮書

葉夢熊字男兆號龍潭歸善人嘉靖乙丑進士累官  
兵部尚書卒贈少保公平寇虔南討叛西夏屢著  
邊勳謙謹不伐林御史培稱公不作三代以下人

物著有關西漫稿戰車錄詩文集嘗遊羅浮 山麓

楊起元字貞復號復所歸善人萬曆丁丑進士累官

吏部侍郎公性純孝潛心理學師事盱江著有證

學編證道書義楊子學解楊子格言楊子政序論

學存簡稿輯白沙語錄詩文集遊羅浮有詩

名賢

隱逸

唐 三人

楊環南海人力學工詩隱居羅浮咸通末進士嘗夢  
登高臺耘草得玉麟及除宏文館校書郎人賀曰  
子居是職所謂耘臺麟閣也始悟所夢非官後時  
事日非拂衣歸隱周繇有送楊校書歸廣南詩  
黃隱居者不知其名流寓羅浮與許渾交渾集有送  
黃隱居歸南海詩

孟雲卿河南人元次山送孟校書詩序云雲卿與次山同州里以詞學相友少次山六七歲晚愛羅浮往而不歸羅浮書

宋一人

潘預字晉卿博羅人博學該洽尤達於易三山林東負時名少許可及抵羅浮見預論先後天之旨遂為之屈宋乾道間龔茂良帥廣聘至番禺教士南州經學自是日盛

明十三人

黃哲字庸之番禺人姓好山水結廬菑蒲澗往來羅浮峽山南華窮極幽異有何景先者東莞伯何真之子洪武初翰林待制號羅浮樵隱哲作歌贈之

李亨字嘉會博羅人永樂中鄉舉官國子監學正博

學能文有遊冲虛觀及梅花村詩

博羅志

謝仁字元夫博羅人弘治間舉人同知寧波府忤權貴被搆調浙江市舶提舉罷歸隱居羅浮歲大校傾粟以賑鄰里常入梅花村與田夫孺子婆娑其間人不知其爲仁也圃于東郊每出城黃雀羣集

其筮及歸亦如之與狎鷗事頗相類 博羅志

黃佐字才伯號泰泉香山人士幾以學行名佐弱冠  
舉鄉試第一作九州問以見志潛心理與至忘寢  
食登進士選庶吉士授翰林編修嘉靖初上政要  
疏及修新政疏出爲廣西僉事提督學校風化大  
行間母病卽日棄官去督府劾其擅離職守坐免  
旣歸卜築粵洲草堂學者多從之遊吏部尙書許  
讚疏薦海內名士十人佐與焉起除中允作六經  
政要箴克講官遇事規諷改南京祭酒頒五倫條

約轉少詹事兼侍讀學士致政歸從遊益衆目錄  
所聞名曰庸言晚歲謝病隱羅浮撰羅浮圖經一  
篇修志一部嘗作鄉禮寓保甲之法卒年七十七  
在學問該博與廖道南齊名所著禮樂典翰林志  
廣東廣西志南雍志革除遺事秦泉集詩經通解  
春秋傳意明音類選諸書

龐嵩字振卿號弼唐南海人嘗講學羅浮年五十三  
致政乃請爲甘泉弟子甘泉及門四千餘人然以  
爲求友于南鄉唐一人而已葉綱齋云先生質行



諸儒不能逮也少司馬黃衷建黃龍精舍延高教  
授鄉子弟教人要而不煩

羅浮書

韓鳴鶴字伯讎博羅人年十三從父謁選父疾求醫

醫力竭謬曰非人肉不療也遂割股和羹以進股

瘡甚幾殆紳士嗟嘆爲詩詩贈之天懷清曠往來

羅浮與到卽宿絕頂觀日初出狀以爲常足跡所

及轉爲羅浮圖志邑令舉蜡屐不應李參藩請一

見以敦夙好曰吾將分庭而見節使非受塵之義

將蒲伏而見故人故人其謂我何士論尚之後觀

察使旌其門曰隱士之廬 弟鳴鶯字伯舉舉于

鄉不仕常居羅浮鳳凰谷 博羅志

沈桂奇字奕倩南海人嘉靖乙未進士工部主事時  
憂貴溪當國諸司震懾桂奇與語不屈疏乞終養  
嘗師湛甘泉同訪匡廬白鹿奉母居羅浮青霞洞  
華履布服無異野人

葉春及字化甫歸善人領嘉靖壬午鄉薦隆慶初授  
福清教諭未赴伏闕上書論時政一曰端治本二  
曰正士習三曰糾官邪四曰安民生五曰足國用

其日二十有五縷縷三萬餘言都下翕然謂劉賈  
復出遷惠安令以文章飾吏治毀淫祠五百區擢  
守賓州軍民詣闕保留撫臣亦疏請不許既而忌  
者匿賓州檄令不得赴則罪以逃遂和陶潛歸去  
來辭拂衣歸羅浮治逃庵而居有司爲闢石洞書  
院置田贍從遊諸生屢登薦刻遷戶部郎中權稅  
都下請覈九邊屯田其疏未上卒春及剛方廉介  
學行表表一時爲文高古雄偉出入秦漢所著綱  
齋集肇慶順德永安惠安諸志

譚清海字永明東莞人嘉靖初以布衣上十事於朝  
當路阻之穆宗卽位復上三大禮疏一日復建文  
二曰正景廟三曰議獻廟不報大學士張居正都  
御史龐尙鵬相爲當今奏議第一將留之讀中秘  
書清海固辭家近羅浮每翱翔見日臺間自稱見  
日山人 東樵識

胡世祥字光甫博羅人與葉春及同舉于鄉皆嚶嚶  
道古光甫以南曹郎歸卜築羅浮邑令鄒以語嘗  
曰吾兩人羅浮始得胡昭庵一面真今之古人也

春及時亦以知州罷歸居石洞人稱羅浮二高  
志

張萱葉春及之友也春及隱居石洞垂二十年萱數

過之必借宿聚霞峯上夜半見日而後返歲以為

常後馮弟萃讀書遺履軒中士午同舉於鄉萱官

中書得讀秘閣藏書於諸經百氏靡不沉淫嘗訂

號博物君子家藏萬卷丹鉛無不備及所著有秘

閣藏書錄彙經彙雅北雅彙史史餘疑羅五經一

貫古文奇字字觸六書故古韻彙笈七箋唐撫言

三朝政要聞見錄西園存稿西園類林八宅周書  
陰宅四書凡千餘卷語人曰世人貴遠而賤近吾  
且藏之羅浮石室中百世下有同好者俟之不爾  
吾當還之於造化

廣東新語

韓氏字賓仲號青嶠萬曆庚子舉人授浙江青田知  
縣政尚寬仁清操如水任滿歸休杜門著述修羅  
浮野乘一册  
至羅浮深相契合頌古答偈有  
夢遊唱和集一卷晚年治圃構亭扁曰閒笑題  
聯云世事無憑過眼總石火電光堪笑他黃梁未

醒區綠有盡會心惟花香鳥韻儘教我白晝常閒  
甲申間國恤遂絕粒不食惟日嚼蓮子數合尅期  
沐浴而逝壽七十七羅浮野乘稱第七洞天樵史  
韓光源臣清父者卽晃也兄晟字寅仲著有羅浮  
詞墨今不傳

柳衍曾字羨仲東莞人也居羅浮自稱羅浮山人衆  
萬歷丙子鄉試不仕性通脫負不羈山朱明八閩  
謁考亭於武夷因自鵝湖之白鹿洞大困於西昌  
從二僮行乞於市有乞食文甚奇義不受貴遊富

賈周也最善藥化甫化甫隱於石洞與唱酬甚久  
詩舉淋漓備灑巖谷間好事者往往傳之

山囊

雜詩三首卷之六

終

題逸



羅漢山志卷之六

緝浮山志會編卷之七

長洲宋廣業澄溪集

品物志 增入者詳註見其書餘俱從舊志

羽屬

五色雀卽月令所謂鸚鳴綠毛紅喙類鸚武而小然或不備方色毛至冬稀羅山所有者羽儀四時鮮明木嘗希也飛則數十爲羣不雜他鳥進退以一雙導之方色各備其白者大如鳩質素凝映獨見則爲瑞海南人謂之鳳異物志謂山神使木客鳥

迎貴人卽此雀也宋真宗景德四年冬遣內侍李  
懷信灑祭用集齋所遂以休徵上聞云宋余靖有  
詩元吳萊有羅浮賦世載集  
文志

若鷄五距鳥也亦名越王山鷄浮山多有之然法真  
登羅山疏五距鳥足有重距其音呼先顧或謂之  
先顧鳥似孔雀背連錢文而多碧意卽錦鷄也六  
帖山有碧鷄翠飛於絕巖或獨鳴于空林可見不  
可取

羅浮書碧鷄似孔雀而小每當日出則碧鷄先鳴

山中人乃以爲天鷄云均嘗與客宿于山巔夜分  
見第三重峯有塊火大如車輪光怪迥翔與他火  
異怪之一客曰此爲天燈久之當有鷄鳴所謂天  
鷄也梵書云日宮一樹而有鷄王棲其上彼鳴則  
天下鷄皆鳴天鷄者日中之鷄也已而空中果聞  
鷄鳴聲亮而長則日出于蒼莽中矣太白云半壁  
見海日空中聞天鷄劉夢得云呖嗑天鷄鳴扶桑  
色斯斯子瞻云人間有此白玉京羅浮見日鷄一  
鳴皆謂天鷄也

白鷗素羽黑紋狀如山鷄衆止閑靜雌雄定耦不亂  
不鬪故曰白鷗

白鴨舒鳧也竺法真登羅山疏羅山上有神湖湖中  
有白鴨

紅翠亦名搗藥禽山志搗藥禽其形罕見春夏間月  
夜鳴于深巖幽谷中啼云克丁當宛如杵臼敲息  
之聲一疾一徐皆中音節絕清亮可聽舊志搗藥  
鳥色間紅綠其聲清和圓轉每羣鳴如一部仙樂  
視之不見白玉蟾有詩

白鸚鵡大如母鴨色如玉雪人舌能言凡鳥四指三  
向前一向後獨此鳥兩指向前兩指向後行則啄  
地然後是從之竺法真登羅山疏山中有純白鸚  
鵡

鸚鵡一名越王鳥喙長二尺餘黃白黑色狀如人畫  
光飾似漆瑩磨尤益鮮明竺法真登羅山疏越王  
鳥狀似鳥口句末可愛二升許南人以爲酒母珍  
於文螺不踐地不飲江湖不喫百草不餌蟲魚惟  
噉木葉糞似薰陸香山人旣以爲香又治雜瘡

又燕香越王鳥

養火外蠻鷄今鶴頂杯或以爲鶴之頂通雅云鶴頂乃鸞鐘非鶴之頂也

翡翠鷓也大於鷓小於鳥白惟六翮羽長寸餘可以爲飾翡翠亦而翠青合之色碧鮮縹可愛漢尉佗獻文帝翠鳥千數孝經援神契曰神靈滋液則翠羽曜故此山多有之漢楊孚異物志翠鳥先高作巢及生子愛之恐墮稍下作巢子生羽毛復益愛之

又更下巢也唐陳子昂有詩

載藝文志

倒掛一名久鳳似鸚鵡而小綠衣黃裏嘴紅色甚姣  
麗常倒懸架上肩體如環東西相穿以自娛一名  
倒挂子羅浮梅花村多有之倒挂梅花枝上人至  
不去以爲常志稱惠州梅花上珍禽多倒挂子俗  
人畜之帳中每間焚香則收之羽間夜則張尾舒  
翼倒挂以放香

羅浮

金鷄形如小鷄項葉毛金色身紅黃相間極有文彩  
目微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入山首  
黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金鷄



鳴玉犬吠也

青鷄比秦吉了稍大尾長頭上一點如丹砂

鷄鷄山鷄也利距善鬪光色鮮明五彩炫曜以家鷄  
與之鬪可擒也竺法真登羅山疏鷲雉養之禳火  
災如雉五色

鶴善鳴鳥也白色千歲變蒼又千歲則黑謂之元鶴  
惟黃鶴最大鵠鶴頗小此山俱有之黃佐有尋鶴

詩載藝文志

鷓鴣似小鷄雖東西迴翔然開翅之始必先南翥其

聲自呼鈎轉格磔遇取則相對而啼謂之山鵠

木客鳥異物志木客鳥大如鵠數千百頭為羣飛集

有度六與衆鳥同則俗人云木客自黃文者謂之

石長有翼有綬飛高而正亦者在前面謂之五伯居

前正黑者謂之鈴下細色而頰雜者謂之功曹左

胸有白帶似翠雲者謂之主簿長次右後其五曹

官鳩各有章色廬陵郡東有之即五色雀也廬陵

郡東謂東廣也但產羅浮者以鐵冠為長東坡在

海南見者則常以兩絳者為長進正必隨焉蓋鍾

鐵橋之秀與炎暎火色自不同耳蘇軾有詩

### 七屬

啞虎不嘯不噬仙人常乘之茅君內傳山有湖岸周  
 迴數里常應海潮鐵橋石柱人不到者卽有啞虎  
 巡山云山記羅浮有啞虎未嘗傷人時見行跡因  
 謂遊山虎薛始亨詩月黑見燈知啞虎風清聞杵  
 識仙禽

果下豹文彩蔚然常居山澤中者凡豹爾山記羅山  
 高人雲霧諸仙所遊上有豹獸小似猿猴南海人

名之爲果下非凡豹也

象南方巨獸也郭璞贊曰象實瑰吾體巨貌詭向兼  
十牛日不踰未望頭如尾動若丘徒今羅浮去海  
漸遠間或有之然罕見焉

禺禺山海經曰其狀如人而長黑身有毛反踵見人  
則笑笑則上唇掩目大者丈餘俗呼爲山都爾雅  
禺拂拂如人被髮迅走食人

果然生在山林色青赤有文於樹上南洲異物志其  
鳴自呼身如狻猊大而通身白色其體不過三尺尾

長四尺餘及尾度身過其頭視其鼻仍見兩孔仰  
向天其毛長柔細滑澤色以白爲質黑爲文視如  
蒼頭鴨脅邊斑文集十餘皮可得一襍繁文鹿好  
細厚溫暖染張纒有謝皇太子賚果然襍啓是也  
熊猛力巢居有人熊猪熊狗熊羊熊其體同首異各  
以類名之見人索與戲譁人拒之則怒以爪傷人  
飲其血也

鹿速絕有力也朴子鹿壽千歲滿五百歲則色白麋  
大於鹿角長三尺許至末始分岐

有羊色黑類人家羊而蹄捷其角燒紙爲火罐能收  
頭風其皮作褥可愈筋骨疼痛其血亦能療跌打  
損傷猶秦中山羊也

猴飛雲頂後最多有黑白二種其黃者毛如織絨謂  
之金線猴尤可愛玩然不可生致山北有黃猴峯  
猴標屬性質不同猿靜而猴燥猿待果熟乃食猴不  
候熟化實無精二獸故不同山猿見猴則逐之或  
因其習

猴屬

金魚長安塘中有萬年金魚跳躍間金光炫耀

鱧鱓甲似鯉魚有鱗是龍陸能水又名穿山甲灰其

甲消服之可以通滯已病楊孚異物志鮫鱓味苦

蟻求附之因吞之又開鱗甲使蟻入其中乃奮迅

則微取之治蟻惠州志穿山甲出羅浮

蛤蚌蛇類四足穴屋宇上鳴則自呼其名蛤蚌守宮

皆其類也大小不同耳羅浮山

介屬

蟾蜍狀如龜惟腹背甲有煇點大者如盤蓋可以解

毒辟邪瑋瑋峯前小池有之

蜥蜴山龜也俗呼茲夷山中間或有之廣州巧匠取  
其甲以爲梳篋杯器

蚌蛤蜃也蜃性含木符月而水生雜水匪爲瑋瑋其  
中多蜃道書太清神丹用天鉛爲神室上下釜取  
三五神水入華池以黑水晶爲方諸環以四蚌白  
夜達曙可得月華一二升煉以太陽日精之火謂  
之眞汞呂洞賓有詩載藝文志

龜甲紋凡二十四外有火類紋者爲靈龜大如鏡置



盤水中有綠毛浮起隨水淺深而長短名綠毛龜  
石洞有六足龜初從外國人貢留一于此大如兩  
牛重百斤伏處仆碑下遇雨則出行雨中小兒乘  
之若乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不  
飽至冬而蟄至春乃出三月三日羣龜朝之貢者  
謂古辟蠱龜是也所若果無蠅蚋

### 蠱屬

夷嶋鷓鴣也山記似蠅蚋肉翅飛且乳亦會飛往音  
如人食火煙其皮可以治婦人難產者

桂蠹紫色香辛有味食之去陰痰之疾漢尉佗獻文帝桂蠹一器是也

金花法真登羅山疏金花蟲大如斑貓形色文采如金龜子喜藏朱槿中多雙棲亦名綠金蟬又名吉丁蟲背正綠有翅在甲下取帶之令人增媚

蝴蝶出蝴蝶洞者名仙蝶文彩陸離兩翅如合璧有日月星斗文八卦分列左右奇耦井然真造化之神物也與仙有緣者始得見之今以蝴蝶爾儗遺者乃野蠶蛾耳

羅浮書羅浮大蝴蝶其生以繭繭中有一卵重胎  
沁紫包以烏相木葉絡以絲絲山中人以冬月往  
來好事者購取藏之明年二月以繭置梧柳間輒  
有一大蝴蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏  
纏綿經七日繭破子出大可六七寸許越數日挾  
之飛去其出繭時絕不使人見雖晝夜伺之弗覺  
也雖雄不離千里外必相尋覓至則繞籠翔舞不  
得人以翅觸籠金翠委損放之卽兩兩相逐翩然  
高舉蓋羽族之至神者

山一夏蟬秋蟬處處有之石洞中楓樹千萬株嘗有蛎  
蟬數百鳴則齊鳴止則齊止無一參差斷續者人  
至則聳然齊鳴聲振山谷土人謂之大聲公又一  
種聲細而清鳴如絲竹其名爲螻亦蟬類也見羅  
浮書  
蝙蝠伏翼也亦名飛鼠抱朴子千歲蝙蝠色白如雪  
山中間有之亦有色紅如茜雌雄不相舍多巢芭  
蕉中皆可服之成仙

蚯蚓一名土龍無心而善吟於地中白頸者老大可  
川山記白頸蚯蚓常食細土無沙石仙家入合丹

泥釜用之

草屬

芝草抱朴子芝有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌  
芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如  
翠羽黃者如紫金而光明洞徹皆如堅木有百二  
十種見卽禹步采之陰乾百日色不變者是眞芝  
也服之長生不可多得千歲粘木其下根如坐人  
長七寸刻之有血以其血塗兩足可以步行水中  
塗身可以隱形石上生芝尤爲神靈松樹脂三十

年者其皮中聚芝狀如龍形名曰飛節芝大者十斤服之得五百歲又羅山有五色隱芝南朝梁庾

肩吾有詩我集文志

朱草阿耨池旁有汗池一區產草紅如丹砂莖有刺斷之汁出汁着人體骨斷肉腐不可救藥山人名之爲紅蓮可用死汞和水銀搗爛一宿汞死事黃

白者多珍之取時用鐵針鑷斷垂囊收貯識者重價求之稱難得貨山裏謂其別望生落如箕茨

瑞草生山頂如茅而小莖圓而香俗呼爲仙茅久服

通神強記

菖蒲一名菟薹相傳堯時天降精爲薹感百陰爲菖  
蒲焉服之長生能烏髮羅浮東澗中有之以石上  
不沾沙土一寸九節紫花者爲佳有一寸十二節  
至二十節者山記生山澗中一寸二十節堅芬之

檄江淹有菖蒲頌

枚集  
文志

人參羅浮所產殊與本草人參不類狀如仙茅葉細  
莖間有紫花三葉一花者爲仙茅一葉一花者爲  
人參根如人字色如珂玉煮汁食之味與人參無

別但微有膠漿耳滋補亦如人參山人採作藥餌  
說者謂卽藥品中之玉竹也

地黃羅浮所產不堪服食止可飼馬馬食之苗壯也

蘇軾有詩  
載藝文志

甘菊葉如菊花小而繁生山澤中可作藥餌清心明

曰蘇軾詩載  
藝文志

慈苢隨地有之可療下溼治脚氣伏波被謗卽此物

也蘇軾詩載  
藝文志

何首烏一名夜合一名交莖一名地精嶺南諸州多



有之惟產羅浮者尤佳雄者苗黃白雌者苗黃赤  
其生相遠夜則苗蔓交合或隱化不見春末夏中  
秋初三時候晴明日兼雌雄採之烈日曝乾久蒸  
密藏服之能黑髮延年久中有人物山水狀者  
名曰山伯服之可仙云

黃精根如子薑俗名野仙薑九蒸晒可服食益人  
靈通草長三尺小如箸而勁頂開七葉虛中兩頭實  
斲者食之卽通此仙草也求之難遇

蓬萊木卽義茂也葉青白色有花作穗根如雞子酒

研服之治疝解毒惠州志出羅浮

縮砂仁隨地有之羅浮爲佳仁消食開膈去痰

萬年松生獅子峯

即老人巖

高數寸莖端布葉莖葉皆有

生乾之數歲不死以泉水漬之則復青惟以他水  
及棧手觸之卽彫瘁然得天雨則仍生一名卷栢  
亦曰蒼松人羅浮者多采之爲手信贈親友

仙入掌草本草圖經仙人掌多貼石壁而生葉勁  
而長似蘭離味微苦瀰無毒與甘草浸酒服治腸  
痔瀉血移血惟宜沙土發也時外類芋魁內積

其片片各等子珠如掌然青色轉黃而有重壳剖之厚者如小椰子可爲七勺薄者在裏如銀青衣而裝肉煨食之味兼芡粟可補諸虛久服之輕身延年俗名萬壽果

合水藤顧微廣州記合水藤狀若葛葉似枸杞其中水清美可潤五臟山行渴則所取汁飲之瘴癘溫藥丹石發動皆可服揚葉傳中水治人體有損耗沐則長髮去地一丈斷之輒更生根至地可治爲布亦可作粉爲丸供飲食根小而蔓可爲

縮絺李賀有羅浮山人與葛篇載藝文志

鶴草其華似鶴芳翅尾足皆其花色淺紫帶葉如柳

而短春生有雙虫食其葉土人取子食粉間伺之

虫老而蛻為蝶女子佩之能致其夫情愛羅浮山

金線草出麻姑峯色赤如金仙馭所化也陳旼有詩

垂休名七葉一枝花可解毒羅浮山人每以桐客

蝶扇草以形似者惠州志出羅浮

### 木屬

桂樹生必以高山之頂冬夏常青山海經贊桂生南

馮牧等峯嶺廣莫熙葩凌霜津頰氣玉百藥森然  
 雲挺抱朴子桂可以竹瀝合餌之亦可以龜膽和  
 服之蘇軾桂酒頌禮科慙病疾飲酒食肉必有草  
 木之滋焉茲桂之謂也言者非啖食不徹謂桂楚  
 謂曰與桂酒分椒漿是桂可以為酒也本草桂有  
 小毒而箇桂北桂皆無毒大畧主溫中利肝肺氣  
 殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子瘰心腹  
 治疾為百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以  
 葱涕合雲母蒸為水而孫思邈亦云久服可行水

上此輕身之效也吾請居海上法當數飲酒以禦  
瘴而廣南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而  
土色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿  
也其成壞美惡以兆主人之吉凶吾得此豈非天  
哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻  
石置之羅浮鐵橋之下非忘勢求道者莫至焉其

詞載  
文志

角僧竺法真登羅山疏旃檀出外國元嘉末增城有  
人於山見一大樹員蔭數畝三丈餘同辛芳酷烈

其間枯條數尺援而刃之乃白旃檀也

法真登羅山疏沉香葉似冬青樹形崇竦其  
木枯折外皮朽爛內心乃香山雖有此樹而非香  
廣出香之佳者乃出且南北景

魚陸香即羅香也一名馬尾香是樹皮鱗甲採之復  
生山記羅浮有越王馮薰陸香

尚祀隨地有之羅浮爲佳葉初生可作菜服食方春  
取芽夏取花秋取子冬取根皮合食却病延年

羅浮茶石洞諸庵多有之以春分前一日采試以景

泰泉水芳香勃發絕勝白雲鼎湖所產

男青山記女青卽萬年枝木草一名雀瓢治蠱邪殺  
鬼樹身大合抱皮籠肉厚經冬不凋又名冬青結  
子皮青黑色有瓢核飛禽食之惟羅浮山有男青  
似女青條蕊之屬莫不朱色尤易植立土中因便  
開榮

河梨勒俗呼河子樹似木椀花白子形如橄欖六路  
皮肉相着可作杖變白髭髮

求那衛外國樹也番僧種之莢華紅粉至可愛玩



桃

合成樹南越志博羅縣有合成樹十圍去地二丈分  
為三衢東向一衢木葉似練子如檉而硬削大  
皮南人以為榕南向一衢做觀西向一衢三丈樹  
南北之候也

南燭枝葉羅山高處間或有之發真隱訣太極真人

青精乾石似飯法以生白杭米杭音一斛五斗更

春治浙取一斛二斗木葉五斤燥者川三斤亦可

九浸米九蒸九蒸為飯蒸乾為飯可殮故名此木

初生三四年狀若菘菜漸似梔子二三十年乃成  
大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美  
可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝  
葉微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易折朱靈芝  
真人得其法服之人稱青精先生黃畿有詩載藝文志  
松世言五粒者粒當言鬣今山上多五鬣松抱朴子  
千歲松樹四邊枝起上杪不長望而視之有如偃  
蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如  
青人皆壽十歲按老子玉策云松脂入地千年變

為茯苓茯苓千年變為虎珀虎珀千年變為石脂

故有此壽也蘇軾假松屏贊有序俱載藝文志

木棉山記木棉正月開花大如芙蓉花落結子方生

棉方葉耳子內有棉甚白

皂莢樹羅浮極多神仙傳云葛仙翁斬皂莢樹為林以盛酒酒味益妙

楓香樹舊志子大如鴨卵二月花色乃連着實八九月熟晒乾可燒考今所燒乃其皮榦非子也楓亦無子如卵者語云樗喜雨楓喜風楓陰木以風而

生風去而楓聲不止不與衆木俱寂羅浮連亘數嶺皆楓樹每天風起則楓鳴

榕葉茂而細條榦如藤垂下入土卽生枝節如連理木土人不以爲瑞其綴鬣水煎治牙痛

荆有三種金荆堪作枕紫荆堪作床白荆堪作履又有牡荆者指病自愈

刺桐其木爲材三月三時布葉繁密後有花赤色開生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是竟歲

水松似檜而香有抱木生其旁柔弱可作履謂之抱香履

漢椒似胡椒而大色黑治心腹冷痛惠州志出羅浮

梧桐有青白二種惟白者有子生葉白下數一葉為

一月有開則寸三葉開花含子以形似謂之乳葉

可入藥子可薦茶鳳皇谷及九眼井上俱有之

枕椰似柝欄其皮可作綆木性如紫竹黑苞有文理

山中有枕椰洞蘇軾枕椰杖寄張文潛詩載藝文志

丁公藤俗名過山風可療筋骨軟痛

### 穀類

胡麻木出大宛故名葉青花黃莖圓八稜而莖方色  
淳黑者名巨勝八穀之中惟此爲良道書巨勝者  
元秋之沉靈也茯苓者絳神之伏胎也寶玄經曰  
茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉體華  
腴火精水寶和以爲一還精歸腦此仙方也先服  
此去病乃服五石鎮五臟不壞更上山頂曉吸日  
華以克之

徐稻也稻穗謂之禾植宜水田山記浮山上有平田  
七畝水旱不及禾稼異常又曰其上有平田嘉穀

穀多稔其屬有白粃可作飢飯唐尚書常袞所施

田登寶積寺中閣一望可見係載詩載藝文志

餘穀曰黍曰麥曰蕎麥曰糯曰粟曰紅粟金粟曰珍

珠粟厥類實繁與下方無別不盡註入

豆辟穀救饑方黑豆五斗洗蒸三次去皮晒乾大麻

子二斗浸一夜漚出晒乾去皮蒸三次取仁先搗

豆黃為末次搗麻子漸下全搗勻作團拳大甌再

蒸初更至夜半住火晨出晒乾緩緩服飽不得食

各物初頓七日不饑二三頓三月不饑若渴研大

麻子湯飲潤臟腑欲食別物用葵子三合研末煎湯冷作數次服開導胃腕乃食

山豆根味極苦含口中解咽喉痛

### 菜屬

冬葵葵揆也能揆日向焉隨日光所轉以受陽氣爲

白菜主以秋種之經冬至春作子抱朴子仙家煮

白石用青龍膏血明丹砂曾青水須臾石柔可食

如芋子以當穀欲還食穀者當食葵子湯下石子

氣乃可食爾

金釵瓜冬熟味乃甜美



石蕻似紫菜色青味甘平無毒下水利小便

香薷多生石上葉似白蘇而香柔煎水服之消暑散

腫惠州志出羅浮

餘品有芥菜白菜杓菜莧菜蕘菜生菜瓠菜茼蒿芥

蘭藜藿山產與下方無別不盡註入

鬼芋羅浮深谷中產物如薯芋狀山人得之剖作四

片入砂盆磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結如餅

塊一復剖爲四片添水再煮成膏膏成照前三煮

四煮乃可食令飽計一芋所煮可充數十人之腹

故稱鬼芋焉芋有四異初生不藉根苗葉上朝露  
着地卽成種子一異也採製不令婦人鷄狗見之  
見卽化水二異也磨時煮時七須順旋逆之則化  
水三異也一芋之成山一而四四而十六十六而  
六十有四如卦象之數四異也聞廬山衡嶽各有  
鬼芋採製不同云

東樵識

### 瓜屬

南瓜西瓜冬瓜黃瓜香瓜苦瓜木瓜絲瓜瓠木瓜土  
瓜葫蘆瓜白瓜其類不一山產與山下無別不盡

註入

果屬

香柑有類黃二色以味甘美得名神湖之側及山下

皆有之其大有三寸者王叔之有柑橘贊

載藝文志

唐書羅浮柑子開元中始有小僧種於南樓寺其

後常資進獻幸蜀奉天之際皆不結實舊志山中

有柑子甚佳唐初亦嘗克貢故名御園柑子

橘異物志橘樹白華赤實皮既香而有善味又有壺

橘形色都是皮厚氣味亦不劣其小而黃者名金

橘剝皮則酢合食則甘

棗色青視波斯棗尤小三五年一番結子

荔枝樹高五六丈如桂而綠葉青花朱實實如水晶  
丸考荔有各種曰黑葉曰大荔曰田巖曰糖出曰  
進奉產增城者尤佳曰桂綠曰犀角子曰狀元紅  
曰尙書懷諸品桂綠爲上出新興者香荔實小核  
焦而香美竺法真登羅山疏荔枝冬青夏至日子  
始熟六七日可食甘酸宜人其細核者謂之焦核  
荔枝之最珍者也南海藥譜荔枝未熟人未採則

百蟲不敢近纔採之則烏鳥蝙蝠之類無不殘傷  
然亦不獨荔枝諸果皆然蘇軾四月十一日初食

荔枝詩二章又孫贇憶羅浮詩

俱載藝文志

龍眼枝葉似荔枝而稍小殼青黃色形如彈丸肉堅  
白帶漿其甘如蜜七月熟其類不一曰孤圓曰青  
皮曰黃殼不能盡述

蒲桃樹高二三丈其葉如桂四時有花叢鬚無瓣如  
剪出絲毬長寸許色兼黃綠結實如蘋果壳厚半  
指絕香甜核與壳不相連屬橋之作響羅浮洲中

多有之猿鳥含啄之餘隨流而山山人阻水取之  
動盈數斛以之釀酒曰蒲桃春經歲香不減作膏  
尤美

山葡萄蔓莢也莖細梟而花紫白不恒實如北葡萄  
小而赤八九月熟味酢可食亦堪爲酒其莖主嘔  
逆斷其兩頭節炊之有汁出如通草仙家浴丹川  
其實乾漑各半和石腦油樟腦油煎水以解胎  
木葡萄花葢麩可愛子如蠟丸味清香殊佳

椶櫚樹高數丈味苦瀝出之芬馥蘇軾有詩

載藝文志

甘蔗根似芋取雙煮之如絲可紡績爲絲裕株大者  
一圍長一丈或七八尺葉廣尺長丈中分如幅帛  
而有角莖末百餘子大各爲房有三種大如羊角  
熟後色猶青名青牙蕉味最甘香一種皮薄名牛  
乳蕉一種皮厚肉內有核如藕而三稜長六七寸  
名鼓槌蕉味最劣暴以爲餅二種熟後色俱黃俗  
以黃蕉與丹荔相對爲聲核根葉稍似長一二尺  
許華如酒杯色如芙蓉者名曰芭蕉無實可食與  
甘蔗不同南朝梁沈約詩抽葉圓盈丈擢本信兼

園流甘掩庭實弱縷貫絺衣

沙棠竺法真登羅山疏浮山有沙棠花黃實赤味甘  
如李

羊桃亦名三斂子斂稜也其實三稜廣人以爲蔬能  
辟瘴毒中蠱者搗自然汁飲毒卽吐出

山桃大於尋常桃陸賈南越行記羅浮山頂有湖楊  
梅山桃繞其際海人時登採拾止於上飽食不得  
持下江淹石山桃頌載藝文志

柚裴淵廣州記橘屬別有柚號曰雷柚實如斗大卽



列子所謂碧樹而冬青實丹而味酸者也

盧橘裴淵廣州記羅浮有之夏熟實大如李剝皮食

作酢合食則甘

楊梅子如彈丸正赤亦夏熟熟時似梅其味甜酸

芋一名蹲鴟蘇軾有詩載藝文志

石栗一年方熟皮厚而肉少味似胡桃

山檳榔一名蒟子竺法真登羅山疏葉似柝欄幹似

蕉葉類作一葉十餘幹每幹生十房房底數百子

四月采

梅實山下有之詳見花屬

菱卽芰實也俗呼菱角可以當糧山記龜洲中出菱  
甚爲甘旨又芡實生汗澤中名鷄頭蓮亦藥品  
蓮藕荷之根也詳見花品

甘蔗有三種赤色者曰崑崙蔗白色者曰蠟蔗亦曰  
竹蔗小而燥者荻蔗植下濕者多漿而美可作片  
糖

花屬

蘭香草也生於幽谷葉潤而勒長及一二尺四時常

青華紫節赤高四五尺乃開花花黃中有紫點春  
 芳者為春蘭色深秋芳者為秋蘭色淺石洞左右  
 有之其生下隰方莖赤花者為蕙所謂蕙也世俗  
 誤以為蘭品類不一曰丫蘭曰紫蘭曰青蘭曰出  
 架白曰鶴蘭等不能盡述蘇軾有詩

載藝文志

菊有數種葉似蒿蒿花蕊俱黃乃黃花也青莖大葉

作蒿艾氣而花白味苦不堪食謂之苦蕒爾雅與菊與蕒

相似菊非亦有紅紫者惟莖紫氣香而味甘可作而道苦

羹食者本草名為甘菊入藥用之見草王叔之始

茲山植蘭菊于庭作銘見本傳南朝梁王筠有詩

載藝  
文志

葹蔻花其苗如蔗其葉似葹其花作穗而微紅

山葹花莖葉卽葹也根不堪食惟葉根吐花穗如麥  
粒嫩紅色選未拆開者謂之含胎以鹽淹藏入甜  
糟中終冬如虎珀香辛可爲膾

蒼蘘山梔子也花白六出芬香甚清其子可入藥主  
通利邪熱

合笑色紫萼蕾微展而香清徹一種小而色多白者

尤香延祥寺下達于西麓蒲澗俱有之蘇軾詩蘇軾

梅花十二月開結子繁如北杏山下有梅花村即師

雄會仙處今為田庄無復梅矣蘇軾松風亭下梅

花詩又見梅落花復次韻朱熹再和俱載

桃花桃源洞最多間有大而白者名曰碧桃紅白緋

桃

木槿薜花也山記木槿一名赤槿花甚丹四時敷榮

佛桑一名福桑華首寺左右極多按木槿佛桑二名  
不定南人呼花如牡丹者曰槿槿有五色隨色稱  
名紅爲紅槿黃爲黃槿嶺外稱之則佛桑也南方  
之佛桑北方之槿也

白玉蟾和東坡詩載藝文志

荷芙蓉也亦曰芙蓉其花茵茵其實蓮有紅白二種  
今麻姑峯下有池獨產白者道書真人遊時各坐  
蓮花之上花輒徑十丈郭璞贊并白玉蟾與鶴

林彭相賞蓮詩俱載藝文志

### 竹屬

龍鍾竹南越志羅浮山生竹皆七八十圍節長一二丈謂之龍鍾竹六帖第三峯有竹大徑七尺圍節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞鳳棲宿東有溪曰羅陽永泰中暴雨溪漲有竹葉若芭蕉葉大隨水出須臾一竹濶二尺餘長二丈乃龍公竹也亦名籠葱竹舊志大可十圍世但聞其名而不識其物水簾洞有道人庵忽遇道侶自稱姓黃寄宿一宵及去留下青竹筴一條可長二丈餘而無節蓋籠葱竹也或以道侶爲野人云

符竹生劉仙壇左右葉上有文如篆籀蓋蟲行之文

宋煜詩黃幾詩劉夢得詩

俱載藝文志

方竹四方如削

印竹本出印山張騫西至大夏所見者也而此山左右時有之右二竹邠老者以為杖

桃枝竹種本出自蟠冢四寸有節皮滑而黃可以為席亦可為杖山海經贊蟠冢美竹厥號桃枝叢薄南謁從容鬱倚簟以安寢杖以扶危南越志博羅縣東蒼洲足葦竹銘曰箴竹既大薄且空中節長



丈其直如松

筋竹竺法真登羅山疏嶺南道無筋竹惟羅山有之  
其大尺圍細者如黃金堅貞疏節

筍吳僧贊寧筍譜貞元中有人遊羅浮第十三嶺見  
巨竹三十九節節長二丈大十圍筍甚臍直意卽  
龍葱筍也

放杖竹似竹而非竹亦木類也浸酒服之理腰脚老  
人服之一月放杖故名惠州志出羅浮

羅浮山志會編卷之七

終

羅浮山志會編卷之八

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

典故

前漢地理志南海郡縣六其第三縣爲博羅後漢郡國志註博羅有羅浮山自會稽浮往博羅山故名

博羅 明葉春及曰博轉爲博

真誥漢建安中左慈聞句曲山在金陵通峨眉羅浮故渡江寧之遂齋戒三月而登此山乃得其門而入

第石授以三種神芝

觀此靈蓮第山南通之賦陳陶三第知遇之句有自來矣

第石內傳大天之內有地之中洞天三十六所其大

者別有十山羅浮之洞周迴五百里名曰朱明耀真

之大青精先生朱靈芝治之

舊志十山一在京洛

河南之玉崖山五在江浙台之委羽天

荆之句曲山三在梁益

華之西玄山蜀之青城山益之西城山羅浮為

南嶽佐命乃第七洞天也晉義熙初始建祠唐開元

二年正月壬午詔遣道士詣山禱雨天寶元年命有

司築壇百人以禮山神詔惠郡長官致祭改祠為觀

令守者十家

荊君內傳羅浮有玉室西域總真王君往來句曲括  
蒼必至焉以統萬神其所治則崑崙白山宮也

郡國志洞庭山有五門東通林屋西連峨眉南接羅

浮

洞仙傳麻姑自與王遠會後即於袁玉山坐化六帖

補齊陽山有麻姑登仙處二山莫詳所在李白金陵江上遇

蓬池隱者詩云心愛名山遊身與名山遠羅浮麻姑

臺此去或未返豈袁玉齊陽即羅浮與羅浮麻姑臺在麻姑峯下

抱朴子羅浮山此是正神在其山中其中或有地仙  
之人上皆生芝草可以避火兵大難不但於中以合  
藥也若有道者登之則此山神必助之爲福藥必成  
又云萬物之精悉能依托人形以惑人惟不能於鏡  
中易形入山道士以明鏡懸于背後則老魅不敢近  
又有人如小兒獨立向後此魑也其名曰蛟又曰超  
定可兼呼之不敢爲害若獨臥山中夜呼髮神名壽  
長耳神名嬌女鼻神名勇盧窗神名丹朱呼之九道  
惡鬼自却羅山無精魅也聊記此以謹之耳又云服

雄黃以松脂和之令人長生除三尸玉女來侍可役鬼神玉女常以黃玉爲誌大如黍珠在鼻上又云帶雄黃入山林卽不畏虵虺若中人以少末附之登時愈遊山者不可闕也

文獻通考藝文葛洪多至五百餘卷蘇元明二卷而已通志畧青霞子丹臺新錄諸書十餘卷皆出蘇元明蓋宋避聖祖趙元明諱凡經藉刻本改元爲元明爲明亦有缺點畫者故蘇書傳世不如抱朴之顯

山海經桂林八樹在番禺東

閩出

唐吳均記太史公稱大荒之內名山五千其在中國  
有五嶽作鎮羅浮括蒼輩十山爲之佐命

三洞真經青精君登紫空之山化玉室之中有玉案  
上有玉源玉源君執太上黃素之方常行九天演洞  
房泥丸之法開玉容之堂致靈仙之炁按紫空蓋朱  
明之義玉室已見茅君內傳上有玉源似是泉源福  
地青精君爲朱靈芝則玉源君爲華子期矣

安慶志華子期九江人師事祿里先生老以還少一  
年十易皮如蟬蛻後住浮山飛昇按神仙傳齊人樂

子長遇子期于霍林

一名霍童福州山也仙授以服方出羅浮又名羅浮山

巨勝赤松散方告之曰蛇服此化為龍人服此老為

童子長服之年一百八十歲顏如少女乃入海登夢

盛山

志作滄山

仙去又登真隱訣霍林有學道者鄧伯元

王元甫

伯元即鄧天師元甫乃東華真君授鍾離者

受服青精石飯吞景

之法亦皆仙去

南朝宋沈懷遠南越志此山本名蓬萊山一峰在海

中與羅山合而為一今山猶有東方草木及五距雞

在博羅縣西北五十里



唐玄宗東封鶴集其壇詔諸道觀皆名白鶴今歸善  
縣山有道觀亦名白鶴峯山志乃稱爲羅浮之白鶴  
峯非也

閩中記郭璞以福州霍童山卽是羅浮蓋誤也今惠  
州亦有霍山

仙傳拾遺木公亦云東王父又云東王公西王母亦  
云金母又云太虛九光龜臺金母元君昔道氣無爲  
自然先以東華至真之氣化生木公以主陽和之氣  
又以西華至妙之氣化生金母配西方母養羣品男

子得道者名隸木公女子得道者名隸金母漢時有  
小兒歌曰揖金母拜木公時人不識惟張子房知而  
拜之王母所居崑崙之圃閭風之苑有城九層玉樓  
十二左帶瑤池右環翠木木公所至惟乘扶桑賜谷  
之光金母所至其山之下弱水洪濤非飈車羽輪不  
可到也按此則瑤池非專在一處隨日出泉湧而有  
今羅浮瑤池正在山頂又名龍母而泉源分水流出  
山下以環之仙靈集焉絕類仙傳所說神仙宴會必  
有瑤池

舊志泉源山在羅浮二山接連處即福地也朱明洞  
在津窟觀後云是蓬萊第七洞天有地天交泰之象  
島東施有白水山西麓有白雲山鼎立亦成三島故  
南越志直謂之蓬萊山其他峯洞泉池多為道流氓

俗所改

如玉鳥為玉女鴛鴦為  
鴛鴦洞為龍泉之類

惠州志石埭山在府城西南中有水簾洞

東流注西  
湖廖家莊

與羅浮藥槽為洪煉丹處又有張留書院廣州志白

雲山在府城北相傳為安期生飛昇之地有大小水  
簾洞下有景泰卓錫泉東有萬蒲洞簾泉安期生飛

昇臺欽州志羅浮山在州西北以形似惠州羅浮本  
名安京山夫安期采蒲葍洪煉丹景泰卓錫張留讀  
書同此一羅浮爾他山乃各目其名又如南昌之葛  
仙峯冲虛觀杭州之西湖葛嶺燒丹井其西有葛洪  
墓遠而愈失其真者也

舊志宋制冲虛觀下元日建國醮奉使賞香李昂英  
以備職至賦詩有云步虛夜半千山月朝斗空中五  
色雲陳翊以府教至亦有蒼髯迎送谷風暖翠羽啾  
嘈山月明之句

舊志度牒題名羅浮之祀肇於晉著於唐在明皇時  
詔歲度道士二人以歲祀事皇宋若令歲十月下元  
節長吏醮山以禮事神天子致吉蠲之告無事秘祝  
曰惟爾民是祈臣子效華封之義無所歸報曰惟吾  
君是祝遵彝揭虔亦既有年聖德格天山祇效職故  
符瑞之貺不求而獲乃淳熙甲午守臣王寧奉祀慶  
雲起於祠所五色輪囷茲實太平之應繪圖奏上有  
旨三歲許度冲虛觀道士一員專修祠事

舊志羅浮山頂常見電光番舶至外來未十里間則

見山頂有光閃閃如電帆相喜賀船人常以此爲候  
有先見者必賞之今山上遇晴夜常有瑞光居民熟  
見之萌山志云山頂常見神光謂之丹光一曰天燈  
卽此也羅浮書天燈亦曰珠燈珠燈之出大或丈許  
小或六七尺鐵橋瑤石之間吞吐無常每子夜日出  
珠燈與相照耀

竺法真登羅山疏增城縣南有別情洲洲南有金牛  
潭漁人常見金牛出水盤石上義熙中縣民張安鈞  
此潭於石上躡得金鑠大如指長數十尋尋之不已

俄有物從水中引之力不能禁以刃扣斷唯得數尺  
遂致大富後義熙周靈甫亦好釣嘗見此牛寢伏石  
上旁有金鍊往掩之得二丈許遂以財雄爲江南都  
尉按舊志山上有犀牛潭與此相似蓋附會也豈增  
賦之南岡在羅浮周迴五百里中亦若歸善白鶴峯  
之類與

李詩註金鷄形如小鷄項鬃毛金色身紅黃相間極  
有文彩曰微白一名錦鷄按道書凡尋藥必牽犬入  
山首黃身白者爲上純白者次之山上俱有所謂金

鷄鳴玉犬吠也

杭州志暨濟物字子虛隨玉清觀朱法師入大滌山  
精思院剏垂象樓三間積書千卷以著述為事每講  
貫玄學聞者歎服錢氏王吳越欲為賜度弟子對曰  
樂靜久矣不願有之每對人曰吾不久往羅浮石樓  
矣一旦不知其所之

惠州志陳丞相堯佐懷古秘書詩欲見故人而仙踪  
去未還傍人應笑我兩月任遊山古秘書即成之也  
蓋陳至羅浮時古猶遊宦爾及仙去後道士嘗扶箕



降之李昂英詩云翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎖暮霞  
霞舊事欲談三百載五雲閣上望仙槎

廣州志留恭宰相正長子嘉定十年爲廣帥後二年  
弟筠代之俱稱良吏筠嘗遊羅浮陟峭巖思子元崇  
有俊才通判興化嘗爲廣帥機宜至羅浮遊詠筠弟  
頌全州通判頌子元長嘉熙中以朝請郎知全州與  
白玉蟾同師陳楠玉蟾謂紫微垣中九星星之三日  
紫清紫元紫華因悞校劫運之籙降人間十世已乃  
紫清也元長以紫元自號嘗行符法

秋江釣叟不知何許人落魄不羈儀觀甚偉來遊羅  
浮止冲虛觀善飲酒喜書今觀中蓬萊深處四大字  
及殿柱聯對皆其筆也博通古今叩之不窮問其姓  
名輒不言浮游徜徉不知所終見羅浮書東樵云其人姓  
梁名嶠字喬山順德人後終于石洞

凡高山上皆有天池玉淵以自滋潤其洞穴與大澤  
通羅山上有神湖浮山上有瑤池阿耨池皆與海潮  
相應又分爲諸峯瀑布 山葉

凡登飛雲白華首臺後路稍近但山竹蒿嶺稍險峻

攀緣而升膝抵其唇山摩其面一峰纒盡一峰又起  
時有雲蔽前後若遇濛雨則溪淵流溢林隙山僻涓  
涓泉塞路逕行益紆曲而斷續不相顧矣

山業

楊戩鳴云嘗振衣飛雲之巔見雲氣紛郁日出其下  
百城塊然溟海浸之微茫隱見蓋日晃神浮臨視宇  
宙曠然天下之奇觀也非恬澹無營超然物外者不  
能窮其勝

山業

廣東通志泊頭村有登山隄長一百九十丈縣官築  
之以遊山溪之漲

志書所載奇珍異物實不常有如芝草靈通草之類  
人皆罕見不惟真奇隱見有時卽常物盛衰亦有其  
候也 山嵐

自秦時安期生初入羅浮而桂父繼之至漢則有朱  
靈芝治朱明華子期治泉源晉葛洪治四山庵基而  
壇觀盛矣自晉時支法防初訪石室其後景泰開卓  
錫泉寺塔莫侈于蕭梁而蘭若盛矣自宋時周濂溪  
始登山後羅豫章靜坐於釣鯊石張留講學于水簾  
明則有陳白沙夢襲金山林南川黃宗大楊復所以

游以息至湛甘泉治朱明龐弼唐治黃龍而理學盛  
矣自東坡營冲虛山房鄭子營幽居洞其後黃泰泉  
營草廬黎惟敬營瑤石方西樵營金牛洗少汾營青  
霞葉綱齋營石洞韓青嶸營深竹閉關而文章盛矣  
東坡集遊羅浮香積寺引云寺去縣七里三山大牙  
夾道皆美山麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘  
百步間而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林朴  
使督成之今鄉人舂香米爲業卽其遺製

紀聞一

李白留別賈至舍人詩大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋至字幼隣洛陽人元宗朝爲起居舍人後坐小法貶岳州司馬十年詔復故官或遊羅浮故有此詩

羅浮啼虎相傳不哮吼不噬人有田家豢豕于園恃虎不噬弛其欄檻啼虎引子求食竟竊其豕以逃其人覺而跡之奪其子以償所失虎乃捨豕噬其股負子以逃非虎之暴人實致之

東樵識

舊志云母峯圖何仙姑何食雲母粉得仙處其下雲  
 母之木出焉至增城之西而成淵神龜潛焉故名龜  
 淵龜鼻帶銅環神物也積其水者霖雨立至其人輒  
 病祀之乃解遊山者使溺涕唾杯盤狼籍破壞仙山  
 皆非所宜昔有無賴數輩相與屠狗於藥槽之下酒  
 酣猜拳號呶戲謔忽有遊客披髮下山過而闕其席  
 坐與猜拳共拳漸大如斗無賴大駭棄算棹散走還

宋士斃其七精諸神僅免一二焉東樵誌

或問房中術於葛洪洪曰此妖妄之言也俗人謬信

黃帝以千二百  
致長生昇天便謂此天仙之術譬

之水火能生人又能殺人若乃縱情恣慾不能宣節

則伐年促命又安能仙乎後世邪師以鼎器懣惑愚

俗爲所誤者多矣

羅浮書

韓澄字伯源南海人曾祖瑗以諫立武昭儀爲李義

府所傾貶海南卒尋藉其家子孫配廣州澄生長南

海厲志讀書嘗默禱于羅浮山神祈復世誓義府死

後始以秀才得薦官至汲郡太守郭英又作變澄有

軍功進尙書兵部郎中嘗巡歷至義府墓發其尸鞭



之以報不共戴天之仇果符向所禱云

廣東通志

顏魯公直卿單車問罪于李希烈促裝東邁內外知公不還矣親族相餞于長樂坡公曰吾早典郡于江南曾遇道士陶八八授與一刀圭碧霞丹令服之自後體健至今不衰謂我七十五有厄如有卽吉佗曰待我于羅浮山得非今日之役乎公至汜水忽逢陶笑謂公曰吉吉遂指嵩少而去公既爲希烈所害有商人至羅浮見兩道人樹下圍棋一道士令寄家書題寄偃師北山顏家守家老蒼頭得書大驚曰先太

師親翰也見博物志又魯公常得名藥服之至秦使  
希烈時年七十五矣臨行告常侍世父曰吾知此行  
必不返異日吾幸得歸竹來奏吾姪女裴郎妻者最  
仁孝吾小青雙鬟名剪綵者頗善承吾意其時汝必  
與之同啓吾棺知吾有異常人之死魯公喪歸京城  
遵遺旨啓棺公瞑目如生雙鬟如拳指爪出手背肩  
體完全所謂地仙也

博物志

續紀怪錄故淮海節度使李紳少與二友同止華陰  
西山舍一夕雷雨甚紳入止深室忽聞堂前有人聲

乃一老叟眉髮皓然在東床上青童執香爐於後紳  
知其異人也出拜之老父曰我唐若山也亦聞吾名  
乎吾處北海久矣今夕北海羣仙會羅浮山將往焉  
遇華山龍鬪散雨滿空吾服藥者不欲令需服故憇  
此耳子非李紳乎曰某不名紳老父曰子合名紳字  
公垂在籍矣能隨我一遊乎紳曰平生之願也老父  
喜頂風雨霽袖抽出一簡若笏拽之長丈餘濶數尺  
宛若丹形令紳居其中戒勿偷視但覺風濤洶湧似  
汎江海逡巡舟止已在一山前樓殿參差靄若天外

簫管之聲寥亮雲中端雅士十餘人迎指紳曰何人  
也叟曰李紳耳羣士曰異哉子能隨我乎紳曰恐若  
黃初平貽夢兄弟未言問羣士已知曰子念歸六帝  
入此居也美名崇官外皆得之紳復遍拜有一物若  
驢狀近身乘之又覺走於風濤之上頂之墜地仰視  
星漢近五更矣似在華山北行數里逢旅舍乃羅浮  
店也自是改名紳字公垂果登科歷顯官

蘇軾雜書有官吏自羅浮都虛視遊長壽觀中路見  
道室十數間有道士拈盤坐見吏不起吏大怒使人

語之至則入室皆無矣乃知羅浮凡聖雜處以此等  
異境平生修行人有不得見者更何人乃獨見之且  
使一凡道士見已不起亦何足怒更無狀如此得見  
此者必有緣也

宋鄭玠詩小序唐時有人避地入觀源洞見石室壁  
刻柝川詩云松門石逕茸芳草落花滿院香沉沉及  
再觀不見其處恨不見其全篇玠爲是成全云麻姑  
峯頭黃鶴歸柝川竈上丹霞棲寒猿嘯木山月白正  
是仙人朝斗時壺天景象何靈香松門石逕茸芳草

落花滿院香沉沉，緣似劉郎應解到。碧溪數聲連暮鐘，夢迴已覺松窓曉。

田舍相談云：昔東坡公安置循州時，嘗入羅浮思一見黃野人，不可得。日坐田間，悵望太息，遇一村婦，散髮垂乳襖子，挈食往來。值耕坡，公戲問曰：「雙轆蓬鬆，山乳酥朝朝擔飯，儘田夫其婦，應辟谷云，是非只爲多開口。曾記石上貶爾無坡公，驚愕曰：「此必黃野人矣。急起就之，失婦所在。」

大羅浮山麓四十餘里，有綠欄鄉，其鄉蓄牛竹苗壯。

無病人平市之價倍他牛問之士人云昔有老翁家頗饒積子孫躬耕力田晚年分付產業僅留贏餘作杖頭錢遇墟集日必當墟盡醉而返自恨對影獨酌無可與語者一日入市遇一老人於酒肆與之語大快平生相對痛飲而別別後輒遇共飲三日一會無愆期者問其姓名曰姓江名夏訊其里居曰家在羅浮去冲虛觀不遠三松陰室吾居也遂與要約至期翁當過我翁如其言詣之訊觀中道士道士知其爲黃野人也不言其故但云此去不遠如彼所指自當

遇之其人入谷遙望三松縹緲雲際就之老人在焉

山戶懼迎曰吾有佳味待汝久矣客且坐吾當沽酒

於山下鼎中之物可共醉飽也携壺竟去去久不還

其人獨坐空室中竊窺其爐火熄灰冷而鼎中物騰

沸作聲炙手可熱心竊怪之啓視乃一人頭將熟五

觀如生捨之驚走謂其殺人享客非善類不可與處

疾行至谷口主人持酒榼歸遇之拉還其室堅辭不

可挽乃留少待疾歸卽來背一囊殺奉一耕牛手躡

草履持贈其人其人大喜拜謝引牛而出殺貯囊中



堅而不能舉傾囊棄之中野草履以其賤也投之溪  
淵則逆流而上去如飄葉乃大奇之追之不及牽牛  
復還冲虛觀備述其事觀中道士乃語之曰汝凡夫  
也有仙緣無仙骨昨所見者黃野人也鼎中物入參  
之精非世間有服之得長生矣其人悵惱久之亟還  
向棄穀處迷方莫辨矣視囊中所餘糠粃皆金屑也  
察其牛爇竹篾丈餘通體無節道士曰此龍公竹也  
乞留觀中以懸鐘簾其人捨之得牛還緣備孕育孽  
息皆仙牛種也故有此異云篾留觀中懸巨鐘而不

朽過者摩挲光澤照人後明御史柳寅東巡按至惠  
州登羅浮過冲虛觀竒其事捐俸創建鐘樓新其懸  
取箴而去 羅浮書

舊志黃野人有庵廬近冲虛觀常有嘯虎守之今肉  
尚存世間有緣者或遇之有樵夫患脚瘡久年不  
愈隔溪喚之使前削木皮傅之令閉口忍痛少頃則  
瘡已隱矣其瘡遂瘥又一假僕者遇之令於道上俯  
拾一石以進及起則腰背自如而失野人所在野人  
今常在山中施有緣藥如削皮補骨搗土醫瘡之類

至多後有人遊羅浮留宿巖谷間中夜見一人徧身  
無衣惟毛履體意必仙也乃再拜問道其人于不顧  
但長嘯響振林木歌一詩云雲來萬嶺動雲去天一  
色長嘯兩三聲山空秋月白宋紹聖中道士鄒守安  
嘗見其足迹語在木傳又度宗咸淳中客有戴烏方  
帽者蹕往來山中見人則大笑反走三年不言姓名  
他日醉歸忽取煤書壁上去雲意不歸滄海春光欲  
上翠微人間一墮千川猶愛梅花未歸書畢渡海而  
去舊志

北戶錄貞元中有人至羅浮第十三嶺見巨竹百千  
萬竿竹間皆二丈餘有三十九節節長二丈筍甚府  
直遂取一竿破以爲篋有人得一篋奇之獻於太守  
李復乃剖而紀之大均曰宋惠州太守王寧登山建  
國醮因尋黃野人庵遇一樵夫持一竹篋授之隨卽  
不見視竹篋三丈無節又水簾洞有道人庵忽一人  
自稱姓黃借宿及去留青竹篋一條長二丈餘無節  
湛文簡常入羅浮與竿將折就道旁老父取篋縛之  
至暮與人視篋長二丈餘無節崇禎間廣州有一老

父賣篋環一錢一環環大八九寸率無節無端云是  
羅浮黃道人所授此必龍葱竹也予詩何以作棲宿  
十間龍葱竹一節爲一房兩節爲一屋

昔高僧達觀有弟子叅悟者患難達觀問謂之曰若  
疾必得羅浮靈通艸始瘳叅悟遂往羅浮上玉女峯  
視一神蛇丹色眼如金其大及圍長數丈當前豎立  
叅悟合掌禮之神蛇瞥然不見但聞山下疾風聲振  
林木風甫息就其地得靈通艸一根長三尺小如箸  
而勁頂開七葉恰半三寸許虛中兩頭皆實携歸以

葉煎水服之以虛莖各寸半貫兩耳中夜分一聲若雷聾耳遂開艸忽不見此草土人不識豈異物匪異人不逢耶

羅浮書

有顯者至冲虛觀道士十一人迎之中有一人形貌奇怪白髯長而腹大下垂年可六十許顯者心異之次日出山諸道士走送顯者問尙有一人狀貌奇怪何以不來道士言只此十一人昨迎今送皆是也顯者怒責取此人不然則以益論諸道士言無所出顯者書寢夢一人長嘴而來曰昨狀貌奇怪者乃我黃

野人也顯者大驚  
昔有人入山採藥至石樓下洞口忽聞有一披簑美  
少年腰插樵斧手携一幼女顧視採藥者曰女識吾  
向採藥者躡而求之但書吳仁盛三字於其手而行  
石樓隨合採藥者惆悵久之口占一絕云碧玉樓前  
石戶中相逢何事苦匆匆無因再見仙郎面引我丹  
梯訪葛洪又麻姑臺常有登者見一麗女子散髮踞  
坐旁有童女十餘綵衣丫髻手持樂器其人趨而避  
之童娥皆鼓掌以笑倏然不見惟餘歌管之聲隱隱

空中者久之 廣東新語

輿地志昔方外數輩將躡飛雲頂遇絕澗架小危橋  
衆駭不敢度一人振履長往遂採藥不返又白水巖  
羅浮之東麓也有樵人登絕頂忽見長澗中有小危  
橋僅可容足隔澗有二人對奕棋傍列樽罍備果二  
小童侍樵人懼而歸集鄉人求之已失其處矣又蘇  
軾云有官吏自都虛觀往長壽中路見道室數間在  
一橋側有道士据檻坐見吏不起吏大怒使人詰之  
至則人室皆亡矣又昔白沙尼媪偕婦輩至飛雲頂



上有一女徒步而來離體稍遠忽堂堂大路花木夾  
道信步而行絕處見懸崖萬丈跨一小橋非木石所  
作險不敢度回首招伴遂不見前跡又昔有人上聚  
霞峯遇異人于橋上橋如指許裊裊欲斷招之共度  
至再三其人下視千仞懸空懼不敢度異人忽不見  
云此皆鐵橋故事仙靈以此戲人者

有一道人嘗從山下沽酒酒家一女子嘗賒與之不  
取其值一日以新釀極美者飲之道人喜女適人在  
卽道人曰汝將有難吾有一丹及詩箋汝上輿時口

合丹手執詩箋慎勿遺失道人遂去至期女上輿如  
言合丹執箋合卺後女則若然男子也增大驚以告  
惠州太守守聞其故女以實告出詩箋呈之有句曰  
寄語惠陽賢太守卽教成就此良姻太守曰汝遇仙  
矣昔有兩女未字今以配汝二人無負此仙媒也

清語

羅浮山志會編卷之八 終

羅浮山志會編卷之九

長洲宋廣業澄溪纂輯

述考志

紀聞二

昔有雲水僧止宿石洞叩其所以云嘗學黃白無死  
求藥鼎事輒廢考羅浮深處產朱草取汁煅煉丹末  
旦夕可成聞山中有廖道人者識之冀一見耳少頃  
道人至僧再拜請命道人笑曰此上品仙藥得之可  
致長生汝事黃白志在死求先有貪心朱草雖有必

不可得且有難緣徒費往返耳僧不聽乃懇道人引  
導道人負杖前行僧裝糧隨之行至絕徑懸崖無路  
道人一躍而過僧亦躍墮澗損其一足負痛徬徨僧  
追逐不已前遇大樹廣蔭竟歇一熊踞坐樹下見僧  
而笑張口舉爪向僧欲噬僧大恐敲壁疾趨復失足  
墮于不測懷其畏懼而出日暮迷途道人不復見矣  
夜宿石室中四面闐然山鬼叫跳千怪萬狀僧為喪  
膽已而寂然夜靜聞吹笛聲如鈞天奏非人間音樂  
可比天明起行不辨東西俄窘倉皇行三四日聞林

間有伐木聲冒險卽之訊其所至則增城境也徧訪  
朱艸樵者或識之指示所向萬山下汾池沮洳中適  
爲野火所燒朱草果不可得悵然而返歸石洞時已  
六日矣

東樵識

冲虛觀有古銅龍六銅魚一二物雖云銅鑄細玩則  
非金非石非銅非鐵龍各四足而微鱗魚空洞其中  
而無孔堅若窰瓦輕如木葉實神物也藏於觀中明  
嘉靖戊子移文取去今者魚龍復出未審前所取去  
者孰真孰贋也

東樵識

廣州有何二娘者以織屨爲業年二十與母俱素不  
修仙術忽謂母曰住此悶意欲行遊後一日便飛去  
上羅浮山寺自爾恒留居止初不飲食每爲寺衆採  
仙果克齋亦不知其所取羅浮山北是循州山寺有  
楊梅大數十圍何氏每採其實及齋而返後循州山  
寺僧至羅浮山說云某月日有女子來採楊梅驗之  
果是何氏所採之日也山是遠近知其得仙後乃不  
復若寺或旬月一來耳唐開元中敕令黃門使俱人  
京中途忽湧身而去不知所之

惠州古成之初赴南省道山潭州其人韓泳以長生術遷之使勿行成之答曰家貧親老期得祿養長生非所願也泳笑曰子志誠可尚但恐轉汨塵土爾是歲省試報罷再至京師復遇泳問關門外握手謂曰此行成名矣既而果然成之將終前數日漢州有術吏自青州致書來乃泳筆也即酬飲累日不臨政崇告身題其末云洞裏乾坤誰得到盡中日月我曾遊留今留古乎留得一笑浮生萬事休擲筆而逝後人見與漢州郡守相辭又見手携隻履云歸羅浮

廣東通志



張本正龍川所千戶張廣之子廣無嗣禱于霍山夢  
第八位文伽羅漢降爲已子次年果生一子名本正  
長性放蕩職既娶生一子數月本正卽遭疾卒是日  
鄉人或遇本正乘白馬於途如平昔至地名張坊適  
邑人生員藍碧赴縣與本正駐馬道傍歎曲相敘本  
正袖出書一封再拜曰願爲告老親提携寡婦孤兒  
藍曰君何往乃有此囑曰歸霍山藍曰霍山咫尺路  
也張曰君至余家開緘自悉之矣遂分袂藍到縣問  
知本正其日五更死矣驚怪之夜馳至其家尙未殮

以書告其父閱之果本正手筆皆丁寧未訣之詞有  
詩云離郤山門十八年雙親慈愛阿嬌賢那堪歸路  
西山急空染塵埃半世緣

羅浮書

江湖紀聞汀州王中孚家貧力學嘗有一翁許以寶  
麻癸卯方可富貴至期年踰五十下第歸忽夢翁至  
詰之曰言不驗矣翁曰古人有言貧賤常思富貴富  
貴必履危機吾往淮關能相從乎王喜隨行引見薦  
爲縣令卽有車馬儀從又連數任得罪富戮對妻大  
哭而寤妻亦夢覺所言一同王大悟辭絕親故携妻

羅浮山不知所終

紀聞太和先生王旻得道者也有始年七百餘歲矣  
有人識之者往來羅浮貌如童又樊夫人者劉綱妻  
也夫妻俱得道家居夫人嘗餉其室告人曰吾暫之  
羅浮茲山往來蓋多女仙云

黃士俊字玉輪徵時人羅浮遇一老翁吟曰倚松酌  
酒金枝影裏動龍鱗士俊謹記之後以進士第一人  
史館館中人頗輕視之一日祭酒出對燃華烹茶寶  
鼎浪中浮蜃眼士俊卽舉前語以對人皆歎服

羅浮

王漸遠字鴻伯番禺人也登進士爲南州曹郎以母  
老棄官而歸從甘泉講學嘗夢遊羅浮云嘉靖甲辰  
二月十六夜夢同數人遊羅浮皆不相識至半山石  
上坐復懸而登千與三人先往路轉傾側久之至飛  
尖頂望平野數里中多奇木竝不知名率駢陰層翠  
可愛欲卜佳處或指云此間有木處可居訪之則古  
墟荒蕪若舊亭館有數碑臥地若昔人所留題者覺  
而鷄鳴矣既而方西樵况少汾遊訪青蘿山居爲千  
道暢遊羅浮之興云於此月十六夜偕甘泉翁候鷄

鳴步於月而登適與千夢合因出篋中紀遊諸篇相示且宗和焉羅浮書

萬歷初莞中張叟居水簾洞一道人訪之叟與之飲酒盡皆未醉道人解小葫蘆纔二寸許中有酒香美酌之不竭薄暮別去曰君飲吾酒壽常過期願忽然不見叟始知其為仙也後漸辟穀百有二十而終廣東

新語

郭子直青螺抵冲虛觀值風雨大作雲氣瀟灑遠近峰巒如出沒溟海飛泉百道噴射澗壑與四山檜竹

寒聲相亂二三友從之且雨且行遂歷黃龍青霞水  
簾石洞梅花村諸勝歸而不裙如沐鬚髮間水滴滴  
下相顧大笑曰諸君豈游呂梁與汨而出者耶相與  
飲朱明館呼黃冠吹洞簫拊朱瑟以佐之意甚酣適  
有石洞訪葉化甫詩云石屋青霞外千山只一家朱  
明觀詩云酒借丹爐火窓窺玉簡文

羅浮志

唐鶴壽字昌鳴永州東安人也萬歷乙酉舉於鄉夢  
有人導至一山歷數十峯皆石梁霞壁峭削參天有  
二老父相候于巖巖間明且有人貽以羅浮志披

覽若與夢合無何而博羅命下因作羅浮夢記以志  
其事先是全州經彥案者於正德辛巳八月夜夢一  
山曰羅浮橫亘天中紫霞縹緲覺而異之越廿餘年  
爲嘉靖辛丑又夢二山對峙雙瀑交流蒼松石壁間  
有二青衣童候立顧問何山也曰昔人有言半壁見  
海日空中聞天鷄語未畢而寤就選得博羅博羅鄉  
先生曾某過之示以惠陽志見劉禹錫羅浮見日亭  
詩有云呶喔天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出  
黃金輪比之官以事道出羅浮適二黃冠持香相逐

一如夢中所觀因亦著羅浮夢記云其後鶴壽卒於  
官有白羅浮來者途遇一道士付詩云謾落人間五  
十秋悔將愁擔上肩頭箇中消息誰知得遙指白雲  
人際浮木迥海孩生寄海上釣鯨客其人至城下江  
邊見一舟有聯海上的鯨客天邊貫月標知為孝廉  
韓賓仲而海孩唐公別號也而以語人唐公得無仙  
夫耶韓鳴鶴曰唐公在任三載賢聲至若士民莫不  
愛戴平時相語每有願為羅浮仙之語是必尸解於  
茲矣彥采字叔和以文學備吏治雅多善政皆博羅



袁昌時字莞沙讀書羅浮山常有一丐者乞食莞沙  
慨與之無少厭惡色一日聞莞沙論及經史丐者在  
檻外接談詞辨如流莞沙大驚曰君豈真丐耶曰是  
真丐爾曰何以曉過經史若是曰偶聞人談說因記  
憶爾莞沙曰君必仙人幸有以語我曰吾吾曰吾科  
名何如曰豈有君而非科名也者曰畢竟何如曰解  
元進士自常有之言訖不見其後莞沙果解元進士

東莞人林游字習修嘗入羅浮山遇一麻衣道者向  
林云善相人試問之曰君大好相然苦却一身矣過  
後却有好名言訖失所在後游竟以殉難得膺郵典

廣東  
新語

大中末有御醫嚴士則者頗好真道午日於終南採  
藥迷路遂行數日林岫深僻絕無居人忽有茅屋數  
間出於松竹之下煙蘿四合纔通小徑士則叩門不  
應窺籬隙內有一人假臥有書推戶而前拜置自陳  
行止因遣坐石上亦問京華近事復詢天子嗣位幾

年六月自安史犯關居此迄於今日士則具言失道腹  
饑請以食糧救之隱者曰自居山谷且無煙爨有一  
物可以相遺自起于梁棟間啓一紙囊中有百餘顆  
如菹豆狀俾於藥室取鑄汲水煮之良久盛有香氣  
視之已如掌大曰可以食矣渴卽取鑄中餘水飲之  
士則方嚼其半已極豐飽復曰汝得至此當有宿分  
自茲三十年間不饑渴俗情慮將澹泊也他時位至  
方伯當取羅浮相近倘能脫去紛華兼獲長生之道  
辭家日久可以還矣去此二三里與採樵人相值可

隨之而至國門不遠既行果有樵人路側或問隱者  
姓名竟無所對信宿及樊川村野既還輦轂不喜更  
嘗滋味日覺氣壯神清有騷鷲馭鶴之意居守庶僕  
射聞之延至門下問方伯之說因以處士奏官自梓  
州別駕作牧建溪時年已九十到郡周歲解印遂歸  
羅浮及華山出鎮廣南使人訪之猶在山谷

荆談錄

蘇羅石礪之間多稻有上中下三稻村焉其在黃牛  
逕者亦稻也稻本槩種自言爲狗王後家有畫象  
犬首人服歲時祝祭甚謹分盤藍雷種荷五姓自相

婚媾主人與鄰者亦不與通女子未嫁則作媵一疊  
 中婦二疊人婦三疊聘以金十六兩為率無則為婦  
 父備工其值已足乃得携婦以歸同姓為婚不以為  
 嫌其大村在山顛者曰梅籠稍知禮義為諸稽之望  
 稽有長有丁明初設撫稽土官領之俾畧輸山賦賦  
 論乃為準羈縻而已羅浮之稽有撫稽官黎姓者為  
 之家增城片紙傳語山峯諸稽無不奉命亦易治之  
 稽也

東粵有容山二一日浮山一日逃石逃石在韶州東

北一里高三十丈廣圍五百丈從武城逃來臨江壁  
立與韶石相麗語曰蓬萊一山合於羅山東武一石  
附於韶石蓋謂此也

王敏敦登飛雲頂下視翠峯兀兀在地倏爾山煙浩  
蕩素靄瀟漫日射白光如數十匹練直貫煙心四面  
微茫空明如木不知人間託在何際信天下之絕景  
也

三則俱  
羅浮也

漑甘泉於西樵隱居之左闢小朱明洞門以寓意羅  
浮於右闢朱陵洞門以寓意衡嶽言其二洞相通也



崇正間有鄭某者入山時僕夫遺火石不可得炊膜  
色已重四無人煙衆謂且當饑困俄而微光吐焰透  
出林間共驚視之乃有濕柴在水中浸潤不熄遂得  
炊黍兼獲煖解之利又張穆之嘗與客至錦繡巖苦  
渴下視澗水潺湲不可得飲忽見巖側樹根滴水如  
注接而飲之甘冽異常咸以爲山靈之貺

廣東  
新語

羅浮有一洞中有銀版無數或取其一以歸夜夢山  
神訶責復納還之雷即迅起擊崩是穴塞以巨石至



今遠達其處廣東新語

博羅志明嘉靖中會寧盜聚羅浮山流劫地方後崇  
 正末卒盜嘯聚山下結營焚掠靡遺今際昇平環山  
 民稽集處土沃而廣民勁而樸粟可支險可守輯柔  
 人民寬其力役以耕以守民藉山麓山麓山藉民衛矣羅  
 浮扼惠之吭拊廣之背地勢控據上游惠州郡志元  
 至正間盜王仲剛據惠州得東莞伯何真擊走之又  
 平定博羅海豐興寧諸縣民賴安堵至今守令歲祀  
 弗衰然則惠郡實東路之咽喉羅浮亦山海之屏障

也  
囊

羅浮山種藍燒炭皆閩人春夏鑿山通道與藍蕘山  
賊交通秋冬鈔掠初第暮夜明火數十人爲羣擇人  
而劫崇正二年秋遂糾衆數百張旗放銃擄人待贖  
與藍蕘山賊等矣知府周以典遣人火其居室逐其  
人博羅人大快無何以劫擄多貨能令豪有力者庇  
之復嘯聚如故又長平丫髻山有錫礦嘯聚六七百  
人他巢賊亦時窺人先是近山有潯頭墟鴨子墟奸  
民叢集其芻粟火藥爲賊資衆鄉民攻之撤其墟礦

賊漸漸解散不半載又有奸民私往接濟嘯聚如故  
又象頭山往皆土著之民以燒炭爲業今流役盤據  
其中燒炭者五百餘人與丫髻之挖錫羅浮之種藍  
遂成三窟皆博羅之大蠹也崇正元年奸民開鑛煮  
鐵意欲以資兵器嶺東道陳玄藻禁之封其山立石  
象山之麓

博羅志

博羅北有象山西有羅浮其民多閩潮流入而鮮土  
著萃不逞者呼召輒數百人以焚山澤爲名而劫畧  
甚張崇正十四年賊據烏髯嶺衆至數千立三大營

博羅赤水崗羅溪營山寇互爲犄角知府梁招孟奉  
檄討平之十七年赤水崗羅溪營官山寨十三營諸  
叛兵爲寇其勢復熾自此大洞黃龍之間悉爲盜藪  
其渠皆曰都多興寧長樂諸縣狡獪雖黃冠釋子亦  
遭其害矣

羅浮書

羅溪營古戍所也宜置兵戍守以一經制把總領之  
此山寇出入之咽喉也

山業

山下新民蹊徑中有古梅奇樹輒斫去恐貴人遊玩  
供役煩苦華首寺僧力止之許言于當事蠲夫役得

免剪伐 山業

羅浮故多茶因貴人徵求民苦供應芟除殆盡今稍  
栽植有一官命山民取五色雀雀少難羅致不得已

鏡彈斃之懼官怒夫婦同縊 山業

冲虛觀常住租數千石供香燈及修葺費後黃冠多  
獲益縱恣有權力者乘其隙更爲侵蝕互相訶訟  
詰名山可不鑿諸 山業

盧挺有云余家面羅浮每望山雲暗則雨至蓋山澤  
雲升即降而爲雨且羅浮神湖與潮水通又有五龍

澤志稱歲旱禱之則龍躍而雨是則羅浮實土山膏腴之都豈徒仙靈窟宅乎吏茲土者宜虔祭祀勸農耕教孝弟未可徒視爲遊觀勝地也

大清順治五年戊子廣東大饑環羅浮居民多採山自活遇一道士藍袍包巾語其人曰汝饑乎當從子往其人從之至一石崖崖上皆白石道人以杖叩之石自脫落令其人拾歸煮一熟石如糕粿竟日可飽遠近聞之爭往崖取石日以萬計崖不爲損存活甚衆至秋有收民始粒食取前石煮驗堅不可啖其石

之質常如粉塊居人至今有留存者

東樵識

華首臺多松僧言自康熙庚辰始見松液春時松心  
初生有液潔白味甚清甘亦可煉成飴宜日未出時  
採之液不鎔墜地也又松花有粉天晴掃曳之淨布  
承貯和米粉蔗糖炊成餅止饑渴單入糖晒名松花  
糖亦佳本草綱目言松花卽松黃甘溫無毒主潤心  
肺益氣除風止血亦可釀酒亦可作湯點之甚佳但  
多食亦發上焦熱病

山藥

入山觀天然之奇勿戀構造之麗故游忌俗外似平

于深入則秀異聲見故游忘浮無稔游者引導則不  
能選勝探奇故游忘孤輿馬擾亂了無靜趣故游忘  
保若猿而攀若虎而跳易蹈不測故游忘險隆冬盛  
皆山氣多毒大風落木驟雨漲途故游忘非時宜秋  
後天晴小雨山茅燒盡蹊路疎朗且無蛇虫宜春初  
和風晴日百花方開紅紫芬馥三月後則有山蟬聲  
矣

山山業

博羅縣羅浮之外有五羅浮焉一統志欽州有羅浮  
山羅浮之水出焉木名安京山以形類惠州羅浮山



故名又有羅浮洞在如昔都羅浮村廉州志云竊純  
字如和廉州人隋時其父宣爲合浦太守純隨父往  
來廣循嘗至羅浮及歸見安京山嘆曰此卽羅浮形  
勢也因大書易山名爲羅浮山上有石後有如和題  
者是也溫州有羅浮山在府城北五里一名密羅山  
奉州有羅浮山在州西北五里澤數中水不能沒蓮  
葉如羅浮者儼然有羅浮山在縣東一百四十里與鳳  
嶺連麓雲南浪穹縣有羅浮山又名鳳羽所謂五羅  
浮也

羅浮書鄭思遠於泉源瀟地得道仁及鳥獸所住巖  
虎生二子山下人格得雌虎二虎子未能得食思遠  
見之將還巖際養柯雄虎乃依思遠後思遠每出騎  
雄虎二虎子負經書衣藥以從路逢相識許隱具煖  
藥酒虎卽拾柴燃火隱患齒痛從思遠求虎鬚取煎  
齒齒思遠拔鬚數輩虎伏不動思遠常居是巖巖之  
得名或以是

羅浮書

羅浮山下之水一曰羅陽水繇了髻峯下過釣魚臺  
東南爲碧溪又西南流會峴岡諸派而注于江一曰

泊頭水繇石下屯佛嶺至泊頭而注于江一日源頭  
水繇橫灘沙逕至源頭而注于江一日里陂水自跳  
魚石經歐陽至鐵場而漚為潭又一派自羅塘墟與  
鐵場水合分逶龍池夾石灣而注于江此皆博羅之  
水也 羅浮書

羅陽溪水甚淺可筏而不可舟南漢劉瓛於增江水  
日穿渠達羅浮吾嘗恨其未成此渠成則北從增城  
舟入羅浮之陰南從東莞舟入羅浮之陽無不可矣  
有袁生者嘗自莞石龍得一水沿澗於斷峽深林

之間三日而至羅浮舍舟八里則冲虛觀在焉歸以  
告予予問此水卽羅陽溪然自來遊者從東莞增城  
博羅皆繇陸路以入未有蕩漿湖流竟達朱明耀真  
之洞者也惟山中販香屑者時時駕筏往來耳袁生  
好事今得此奇道獨窮其幽吾輩自此小舟輕橈隨  
波下上荔支之酒錫杖之泉滿載以行不煩人力其  
樂何如也此水無名予以販香屑者嘗所往來名之  
曰香浴曰占四絕記之且以旌袁生云

羅浮書

陸獻而名阿平東莞人自少卽遊羅浮題詠甚富其  
巖洞泉池之名無不周知云嘗於冲虛觀前見虎攞  
火鼎去二百武許一道士揮手疾呼孽畜何敢乃爾  
虎遺口中火遁去偶值土人爲述其事答云不是爲  
異其嘗遇虎當路喝避卽避無敢違者相傳黃野人  
所授記此山虎狼不敢犯人馴伏若犬豕云因作羅  
浮道士叱虎歌紀之謂此親得之于見聞非若齊諧

覽異之書聊記神怪已也

針山集



解嚴

陳末元三年楠人見於羅浮山寺小石樓長三丈餘  
通身紫白衣服焚麗

南漢大有元年羅浮山民掘地得古劍一曰有篆文  
曰丁與木與同宮王將耳曰同尹來格曰上山岫護  
重重以賦漢主劉龔國人莫之辨及平廣南龔傳其  
言誠符云宋太祖以丁亥年降生是丁木同宮耳耳  
王爲聖耳曰爲君重山爲出蓋丁亥年聖君出也  
唐元宗天寶九年都虛觀五色雲見于麻姑峯



宋熙寧七年夏六月丁亥增城縣鳳皇見于羅浮山  
文章五采冠如金盃身長八尺高五尺飛翔時羣鳥  
隨之

景德四年冬中閣道場五色雀見

康定元年五色雀復見於羅浮山

淳熙元年十月五色雲見

元至正元年羅浮山崩凡二十七處壞民若潭田湖

暴湧溢淹溺甚衆

元武帝海山至大元年戊申夏六月羅浮山崩水湧

流溢增城

至正六年丙戌夏六月羅浮山崩元史增城羅浮山崩木湧溺死百餘人

明嘉靖三十九年夏四月惠州大雨羅浮山崩凡三十餘丈

萬曆二十八年六月三日大石樓峯隕赤崖燭天

崇正三年羅浮山崩五十四處是年災異頗見盜賊克序疫癘流行

羅浮山志會編卷之九終

羅浮山志會編卷之十

長洲宋履業澄溪纂輯

藝文志

序

羅浮山記序

宋郭之美

羅浮之名旁出傳記蓋云舊矣而僻在遐壤遊者罕到故巖谷幽邃風氣靈異人不得而知之余皇祐中為惠樣被命閱銀冶徧走山下訪諸耆舊以為山自蓬萊所分蓋神仙之所宅頗怪其說乃登石樓俯視

滄海洪波浩漭混濛無際而三山之勢若漂泊乎其  
下信乎風俗所傳良有質也又訪諸山僧則得唐元  
和中黃野人所集異事二十條言多鄙俚而意或可  
采及晉梁以來逮於我朝繼有賢者或贊記篇詠歷  
歷在石因考諸詞諫博聞集成山記一卷至於方域  
之本源歷代之崇廢雲泉邱壑之異草木鳥獸之名  
皆錄其可知者庶乎太史之遠求職方之博訪一聞  
悉而得之矣宋皇祐五年惠州府掾廬陵郭之美序

羅浮集序

宋譚粹

嘗觀劉禹錫初見太華以爲此外無奇及見荆山以爲此外無秀繼遊池州九華山然後悼前言之容易噫使禹錫及羅浮奚特九華之比哉昔嘗一閱羅浮浮山記乃郡掾郭之美採摭圖傳纂次編集其說謂是山通句曲之洞接巫山之勝浮雲濤於會稽分靈島於蓬萊始疑其誕漫而未之信及元豐初承乏郡事遂獲親至而目擊觀夫星壇天成石鑑開紫湖韞冰玉竹產龍蔥奏清音於樂池耀寒光於丹竈文禽

異卉交錯如繡瑤臺霞霞谷愈覽愈新誠可謂此外無  
奇翠峯壁立間數百里石樓倚漢鐵橋橫空勢憑天  
倪影浸溟渤蒼翠鬱出雲爲霖誠可謂此外無秀  
今年春被命東來尋訪山記已無版刻因命博蒐泉  
爲全集命工刊鏤責付寶積禪刹係歷管載庶幾傳  
於綿永而覽之者搜文悟景神驚心得寧不遑歛宋  
元符三年八月望日跋知郡凌江譚粹

羅浮山志後序

宋王 曾

郡侯邵公嘗爲山記郡侯譚公又嘗爲集今集一家之言編而成書凡地廣袤之數巖洞泉石之名祠宮監舍之居真仙高士之迹與夫草木禽蟲之有異於人間者靡不詳訪備錄之而又搜古今之碑記以實其言收士大夫之詩文以備其事因其時先後爲序無復以職位崇卑論庶幾後來雄詞雅詠隨亦接踵而書焉宋寶慶丁亥閏月望日王曾書





羅浮山志序

明陳連

予家實安去羅浮百里而近當天宇晴碧山色歷歷  
在肩睫間今雖宦遊於外而簞屨未嘗忘也永樂五  
年秋八月予自滁陽考績至京師偕同邑徵士袁友  
信訪神樂觀道士徐子明鄧能宗談及茲山之勝徐  
鄧舊住山中因出羅浮志乃宋是庵王冑所輯而後  
人所續者惜非刻本帙弗全字多舛謬幸而指掌諸  
圖記猶在行足徵者二人固請釐正刪補予嘉其意  
之勤遂爲之考訂去取葉而成編增至一十五卷而

風靈跡昭著可考履其地思其人寧不有飄然御風  
 騎氣之志哉洞天福地儲休以彰雍熙泰和之盛異  
 時歸省當造山中尙特書正祥盛事與茲山為無窮  
 云明永樂八年庚寅冬十月既望掌滁州事申順大  
 夫揚州知府寶安陳璉序

羅浮山志序

明黃佐

羅浮粵望也洞天福地名列道書浮傳於羅事載漢志至晉葛洪著之而後始大有聞矣然未有顯志也袁宏始作登羅山疏竺法真繼之其意豈主羅峇浮嶺與二疏散見類書不行於粵士宋郭之美迺爲羅浮山記譚粹哀之爲集王曾復續爲圖志猶未之詳也逮永樂中陳公璉增畧所錄蒐及道書而鄭安期朱桃稚之類未免疎謬先君粵洲先生棲息此山嘗欲止之不果予結廬思與瑞石黎子民表陟降厓巘

以情之而病未能也歲庚戌春二月乙巳與甘泉翁  
偕遊黎子暨梁子後從焉詢舊志於道士則亡矣於  
是托歸善姚子法求得錄本黎子復得圖記鉅幅於  
故家迺博訪勞采綱以圖經而後條舉其詳昔所未  
載而今始聞者爲襍記以終之芟補基於精審予亦  
稍加潤色蓋七閩寒暑而後成編凡一十有二卷云  
夫葛洪修煉所謂今內外之道有三要焉身心意而  
已矣意也者真土也心也者真汞也身也者真鉛也  
以真土擒真鉛以真鉛制真汞而丹成矣是亦誠意

正心脩身攝外養中之義也子周子上羅浮賦詩有  
浩然心意復吾真之句而子羅子嘗坐釣鰲靜觀物  
理必反諸身焉將無同乎又徵諸黃帝之言矣曰道  
若山谷之水其出無已其行無止言誠之源也分水  
有嶼之象也曰先鬼先神先稽我智言正之幾也夜  
半見日之象也曰芒芒昧昧因天之威與元同氣言  
修之極也飛雲絕頂之象也是故川上歎逝洞厥泉  
源日中坊部炳厥幾先風夜畏威動不違天雖壽國  
命脈恒必由之匪直自壽而已故曰修身而至于神

仙爲學而至于聖人爲國而至於祈天永命其道一也茲固是志之宵禱也讀者當自得之而豈予所能辨哉姚子與兄淵及張子文鉅徐子國瞻湯子相共率錢一萬購工請刻黎子伐梓得二百片遂刻之適予仙人送租錢五千至亦畀焉工於是告竣明嘉靖三十六年丁巳穀雨日國子監祭酒香山黃佐序

羅浮山志後序

明 黎民表

羅浮當循廣之交治城在其西麓登陟不甚艱阻而  
遊者難之乃譌謂在鉅海中云歲庚戌民表始獲侍  
吾師海隅先生往遊是時春雨初止山谷間蒼勃興  
雲峯巖若出若沒從水石中行可十餘里入黃龍洞  
修舍菜禮夜抵冲虛宿焉比曉過觀後求所謂朱明  
洞者則榛莽已闢曠如與如與中太芝所探云有日  
月星辰者未知孰是徑路左轉至青霞谷蘇真人名  
煉丹處有壇墀存焉迺迴望飛雲石樓諸勝葱蒨翹



麗遠近可挹復經梅花村返權而歸先生謂民表曰  
名山之在中國者何可勝紀獨羅浮以神仙名者何  
居夫世外之道雖主金丹次則儀鄰與陽借作俾坎  
離交而內外合惟夜氣清明其見天地之心乎故秦  
岱日觀茲山實同儒仙之與其開先一也否則梁王  
鶴單灑溪豫章曷爲來哉矧其觸石崩寸昔嘗肆望  
可湮沒而弗紀與女小子其識之民表乃卽陳琴軒  
氏名所爲志而增修之自袁彥伯竺法真二疏以及  
南粵異物諸志旁羅遠索成因類附見而歷代詞賦

稍馴雅者亦必采錄彙成先生因爲之釐正括以圖  
經表以論贊山川必辨其方位品物必摹其形狀建  
置必審其興廢名賢必核其篇詠列仙必舉其丹詮  
道釋必推其流別襍記必定其譌舛或昔顯而今伏  
或始無而今有者悉品列焉凡十有二卷而羅浮之  
故實粲然大備嗟乎茲山志於范史名於抱朴詠於  
李杜發於眉山不謂之不遇矣勝國以後纂記首册  
於見聞使靈蹤真氣間鬱弗彰非所以助遊心詭遠  
觀也先生乃今因民未初編潤色成書以副於石室

而垂後世謂非天人合發時克爾哉或者以爲稱述  
幽玄醇駁竝舉不卒滙於吾道通方之士必能得之  
言意之外也明嘉靖丁巳春三月河南布政司叅議  
黎民表序

題陶淵公羅浮山志序

朱宏祚

羅浮山遠在炎服三代以前不見於傳記自司馬遷  
班固載諸史而道家之書指爲洞天福地於是五嶺  
之交言山者必首推羅浮其山羅主浮峇根株迴絡  
崖谷吞吐融液補綴若有神工之爐鞴焉山高三千  
六百丈廣袤五百七十里爲嶺十五爲峯四百三十  
二爲溪七十二爲瀑布九百八十璇室瑤房寶衡雲  
術難以數記其物產瑰異則有九苞之鳳五色之雀  
六英之芝三春之茅一寸二十節之菖蒲十圍之竹

竹葉大於芭蕉黃麟采蝶碧雞紅翠紛飛競逐於其中  
洞蓬萊之支派神仙之窟宅也在昔安期生桂父  
之徒杳邈不可考已若鮑靚爲洪蘇元朗侯道華許  
備古成之葛長庚鄧守安成棲託是山漱石枕流軒  
鶴其樂床丹竈往往而在山去中州數千里士  
大夫防焉者寡然自晉以來高人遷客之至於斯者  
莫不指節躡屐探奇訪勝發爲吟咏或鑿於崖或題  
於壁或散見於他書自非窮蒐博采不能得其詳也  
陶子宰博羅三年政事之暇擔撫逸事抄撮異聞成

志十二卷山有圖圖有說峯巖巖洞塔寺壇觀庵廬

名賢仙釋古蹟品物悉載焉又廣爲雜記以志怪異

而刪其不雅馴者取材博川心精豈俗吏所能爲乎

余結想名山每欲一覽羅岑浮島之奇道遠難至茲

者把節羊城斯山近在數百里之內爲官守所局不

得遂其素心然長吟遐慕未嘗整去於懷及縱觀是

書恂焉恍焉若置身飛雲聚霞鐵橋石柱間風駕煙

馭接於前珍飛瑞走紛於側余雖未至其地亦能如

孫綽之大台搦筆而賦矣陶子方解組歸山白下去

何由最近君家隱居之經樓在焉試往居之箋本草  
之書續位業之記餐霞吸日服玉茹芝將名通仙籍  
馳神運思頃刻萬里况良常朱明洞穴潛通得道者  
可一蹙而至然則陶子之輯是書固爲世之未津逮  
者設也

羅浮山志序

陶敬

小子敬幼慕名山長希學道年華荏苒種髮盈顛丙寅秋奉命蒞茲博邑治有名山實懷素志但一行作史案牘日親夢魂滋擾意欲退食之餘暫游雲壑以滌肺腸苦無暇晷思覓羅浮舊志一覽作少文臥游而亦不可得客夏潘次耕太史過博留小齋六公自是水曹後身今且為四百三十峯主人信有宿緣不可負上清付囑余行笥中携有黎惟敬舊志付告表彰名山繼前垂後是在吾子不佞敬受唯唯致雲



及七箴載于內洞天三十六福地七十二又有十大  
洞天而羅浮居其七羅浮爲朱明洞天泉源福地山  
之兼有洞天福地者地肺羅浮二山而已後學首高  
稍推異復以名山圖說三卷見遺敬因是網羅放失  
蒐昔舊聞凡黎志後百餘年來高人軼事諏訪無遺  
編輯成書得十二卷小子敬因是而有感矣文章之  
權同於造化陵谷有異筆墨無窮柳柳州龍城錄紀  
趙師雄醉臥梅花下事至今游茲山者必訪梅花村  
素服清香彷彿遇之是人人意中有一梅花皆子厚

妙筆所化也實則空山茅屋老梅一二株而已柱史  
桑子木住匡廬十餘年著有廬山紀事游廬山者得  
紀事一書珍如拱璧匡先生仙後雁門高僧柴桑逸  
叟皆藉此書爲之寫照惟敬文采翩翩嶺表佳士其  
所纂述亦子木之流亞也敬彈丸凡吏詞之不二何  
足繼諸先正之後編茲志者不過欲使四百三十二  
峯峯峯真而日流布人間數千年來賢人君子高僧  
羽客流連坐臥茲山者其文彩精神皆與此山水不  
磨滅是則小子敬之志也亦可用是拜手山靈爲俗

史內城之一端爾矣

大清康熙己巳孟春博羅縣知縣白下陶敬撰

羅浮山囊序

盧挺

余曩年走羅浮不浹旬慮慈母倚闕亟馳歸自念茲  
役如依無人門牆而不入闔與又如涉獵經史而多  
所闕畧嗟乎予負慚慙者何限豈惟貽請于茲山卽  
今山近而不能遊遊而不得其趣豈非心不靜志弗  
堅顧小而失大爲遠而忘近乃惘惘坐此疇古來高  
賢如周羅林湛諸先生其於羅浮或棲息或遊憩每  
低徊不去固不同緇黃之譚空說對亦非鬱鬱不得  
志而托以鳴高又非山癡忘世耽煙霞之痼疾者吾

不知此數公何所樂于此耶抑俯視一切中自有得  
乃爾天機相照合耶名山高賢卓焉在望余謏謏心  
竊嚮往之乃廣采山志以資行笈之携相傳晉袁彥  
伯始作羅山疏筮法真續爲二卷宋則有陳少南十  
卷郭之美有山記譚粹褒之爲集王希載復續爲圖  
志明則有陳琴軒與門人羅泰增輯十五卷湛甘泉  
自撰一卷諸書惜皆不見原本修輯相沿傳五六手  
莫辨其說爲誰出今僅存者黎惟敬山志耳惟敬卽  
琴軒所爲志而纂修之黃泰泉括以圖經表以論贊

凡十有二卷近人刊其姓氏竊爲己有亦甚怪今纂輯家割章裂句襲爲己說况攘取全書乎甚矣哉世風之千古久假而不歸不惟行于輯書亦且流于時藝以獵取聲利者比比余是以感慨于中而不能已于斯役也黃志廣羅諸書固稱閎博然亦多蔓雜方外之言且于圖說各條下分証詩文使覽名勝者難于蒐蒐玩辭章者難于撫拾後有作者亦難于增益是何如分編之爲善乎韓青嶠野乘詩文亦未分編且傳仙釋而遺名賢不無遺憾余不揣固陋妄爲更

張實欲人存各說後來不得相掩蘖山重儒隱方外  
不得以全據至若誕者妄譌者正疑者闕微者彰遺  
者補冗者刪復者去詩文登其尤賢傳撮其要仙釋  
存其名品物詳其用不能徇人所好不避譽我爲疎  
蓋欲助吾游懌吾心耳敢謬方前軌而藏石室哉名  
曰羅浮山囊取白沙子一囊遺我之意夫不能囊大  
塊又不能囊大山亦奚庸此空囊爲哉吾恐無所囊  
于我也聊以囊此書

陳宮師題羅浮山詩序

宋余靖

道家品天下名山稱洞天者三十六號福地者七十二又有十大洞天而羅浮籍在六洞天之七其岫穴所通遠則峨眉近則金壇蓋蓬萊之一島神仙之聚窟登獨榮公侯之祀擬登臨之美而已哉彼嵩少終南中條太華枕乎名利之場故吟咏者日爭吐嚼含噉以買聲譽而茲山磅礴海上寂寥千載自非安恬愉樂由靜者孰肯於名外搦詞爲不世之觀乎今宮師致政陳公嘗於咸平初以太常丞領郡來此帥其



屬而游焉。藉川煉藥之區。景泰真心之地。咸有留味。觀夫大人君子之存誠也。卷道而遠跡。不差於窘遭。時而調元。不謂之泰。所以託言寄意。安於適而已矣。故其解相印如脫屣。豈不素樂於閒曠哉。博羅令黃君以曳裾之舊。而希其高情。其粉字塵蠹。湮沒不傳。遂球翠珉而刻之。精躡屐來遊。會其鑿刻。因書歲月。于後中間地。居上方兩境。絕勝長老德堅。復爲宗門之秀。故立石於中間。云時康定二年七月也。

送龐嵩序

明黃衷

龐子振卿卒業羅浮者二年庚子秋計偕門人梁生希迪陳生萬榮輩議舉贈篇題曰飛雲見日而問言於予予曰盲矣盲矣諸生何見耶夫飛雲四百之巖峯也防其巔者恒于夜中而見日出前此詞人誇奇競勝者率著於篇什是猶日之景氣云爾若夫大明盛實固有非詞章所能工者是故日之行次自腸谷至於虞淵凡十有六所是謂九州七舍其次至昆吾而中故其明亦至正中而盛然則諸生何見耶夫道

原天也君子之學猶日之運於天也冥冥者昭昭具焉惛惛者赫赫具焉諸生見日於場谷之初有如是夫端倪既露而緒未若精神既殫而志未遠也若凝若析若進若偏諸生見日於咸池之浴有如是夫人于耳莫逆於心語乎遠而不遺乎近顏之卓爾孟之躍如點之遊歌參之守約皆是也諸生見日於晨於朏於旦而逮於隅中有如是夫木之干霄漸也水之放乎四海亦漸也由灑掃應對以至於精義入神由格致誠正以至於治國平天下君子之教之學亦漸

也是故曰必至正中而明乃盛實矣諸生其又有見  
於是乎龐子屏居名山倡六經之學以淑諸其人無  
非通於心而有諸其身者夫子曰我學不厭而教不  
倦者也易曰天行健君子以自強不息龐子好古而  
近道其尚法日之運以自昭其德不既避與



羅浮紀遊詩序

羅浮高不及衡華奇不及玉台雁蕩然其名竝峙衡  
華台蕩之間古今無異詞源洞天者標於第七紀瀛  
地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷  
之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必  
有以也右明一代吾鄉先正書院山房二氏精監宮  
觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶  
及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同  
人觀日於飛雲峯頂是時白二三寺觀外無復行人

之跡千率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓  
而發東方已作海濤霞影光怪變列紅輪躍出初露  
一痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日  
之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君  
比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日之無所爰  
作子日亭於飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱  
橫闔闔神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有  
青出於藍之句子瞻謫宦寓惠又當羅浮盛時於山  
有咏歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使

羅浮一復承平之舊將自子曰亭始之固不獨其詩  
視子瞻爲青山也或云山自有與而日無藉亭臺爲  
點綴詩文爲咏歎果爾則八彩重瞳之帝可以不服  
山龍華蟲河日海日之聖可以無事袞衣章甫得不  
令乾坤減色耶聞嘗謂復華二嶽若莽澤灑不以小  
節見奇嘗之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅  
浮莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭  
詩使君詩并書以質之謂何如



10/10/10

10

題陳獻孟遊羅浮詩序

梁佩蘭

南海

文人胸中突兀排冢造冰起雷非名山大川無以發其奇傑之氣昔司馬子長南浮江淮沂三湘九疑而文章益進謝靈運好遊所至伐山通徑故其詩於詠山水特工夫人目不睹方隅足不踰畛域衣帶巾舄不一身染蒼翠此甕牖之士無與於昭曠之觀也予家南海距羅浮二百里今年冬赴錢蔗山使君之約名山之願始遂東遊而訂予友陳獻孟與俱獻孟固熟遊羅浮者也年十九卽躡屐登飛雲絕頂歲以爲

常子初入山如身在鴻濛煙霏霧結見四百峯或高或下或斷或連或前或後或左或右簇簇來迎延頸不知所向而獻孟則爲子指點曰此某峯也其內爲某洞某觀又復指曰此某峯也其上爲某瀑某潭更指一峯曰其上有某石某臺某樓閣草木之產出某谿鳥獸之飛走出某谷卒之所見一如其言子爲賦詩紀之獻孟悉和之詩較載鉢山集前時所遊之作更高渾能刊落羣言妙思神理如有造化醞釀於其間子詩不能及也子閱羅浮誌見歷代以來詩可傳

者絕少山岡峯巒巒洞谷泉源寺觀廬列倒置歎前人  
於此未嘗留心擬再人山攜善丹青者一一經究繪  
爲全圖以止其訛而以後人詩之可傳者如予亡友  
陳元孝秀水朱子榮邵陽王黃淵諸作盡爲  
補人續成一誌以無負洞天名勝猶憶在冲虛觀時  
賦而留連四顧訝爲佳氣鬱葱臨當下山是夕果有  
紅雲之祥現於觀內明日本 命取銅魚長生井水  
山靈先告予兩人身遭其盛又不可無詩以紀之也  
南海同梁佩蘭序



題羅浮圖贈周八水序

釋成鸞

跡刪老人滯其跡而未刪也於世不免離合相初與  
其徒垂釣於鷺潭之上金鱗罕遇其徒去之子然自  
若也投其竿以起匿影於大道之破院其徒去之子  
然自若也將適鼎湖營菟裘焉其徒去之亦子然自  
若也時有周子負擔挈篋從東官來相從爲方外遊  
入山旬日頗有針芥之投幸吾道之不孤也居無何  
發其篋中之藏朱明洞天圖畫文字歷歷可觀者數  
十幀拜手曰師可之否予披瀝卒業曰子亦知羅浮

離合之故乎浮山在東海中爲十洲三島之一巨熬  
或之兀然不移也忽而龍伯之巨人一釣而連六熬  
遂泛泛東流人於南海與羅山合後之好事者陟其  
巔探其谷求其離合之迹泯然不可復得何也有離  
與合者凡物之情也無離與合者太虛之體也昔之  
孑然無徒也吾不知其何以離今之泯然忘形也吾  
不知其何以合山從東來合於洞天而爲一體子從  
東來合於鼎湖而爲一人無成無住無壞無空卽我  
佛之所謂無量壽無量光也向非龍伯之釣爲浮山

者必不舍東海而入南海非有鷲潭之釣子又焉能  
舍東官而遊茲上乎古德有言離我者裏我有釣釣  
汝什我者裏我有錐錐汝一鈎一錐皆吾宗之權巧  
方便一期建立待彼合而離離而復合者默轉移之  
羅浮之山羅浮之客同在太虛無朕中自來自去又  
何離合之足云既語周子周子幡然請名名之曰泉  
字曰八木欲其流行坎止與太虛同體如泉之始達  
川之方至無復前塵離合之跡也可



新刊皇朝通志卷一

遊羅浮詩序

釋成鷲

繆子西玲生平好遊遊必有詩曾入南衡旬有五  
日而返七十二峯之勝吟詩幾遍輒猶勃然丁亥中伏  
前數日將有事於朱明洞天信宿大通問道於東樵  
之老樵老樵語之曰子聞我佛之有六通乎濟勝之  
具亦以之返視默觀回山色作清淨身是名天眼通  
逆聽寂聞轉聲聲爲廣長古是名天耳通得山川之  
性情神遊意會是名他心通三生石上八水池邊踏  
著來時路識得本來人是名夙命通最後一通待子

獨步飛雲視見日出人笑還家方與說破繆子摩眼  
洗耳奮其健足冥會自他遙尋夙契夜半登舟雞鳴  
適發老樵送至江干望之如河伯之望洋也旬有五  
日而返猶南衡之役其吟詠亦如之歸以示老樵老  
樵別東樵久矣執業三復如見故人謂繆子曰此最  
後一通也子已真知灼見無待言說矣

送陳調芳遊羅浮序

釋成鷲

陳子調芳結髮讀書足不窺園久之慨然爲名山大  
川之遊自近而遠先於羅浮將取道發軔問途於已  
經或勉之曰壯哉遊乎洞天之樂不可言喻丹崖碧  
澗瑤草琪花仙禽馴鹿往往而有焉或尼之曰客告  
者過也宋明古洞今屬榛莽鐵橋石樓艱危險峻疲  
精勞形未見其樂也二客皆深於遊羅浮者耳目等  
而見聞別情好均而苦樂殊陳子大惑走以質諸東  
樵僧僧昔居羅浮不下山者三年四百三十二峯了

然心日間莫知其苦樂也。因陳子之疑，茫然無以自解。笑謂陳子曰：我佛有言，山河大地皆山，妄想執著所成，稍涉妄執，則橫生好惡。蓬頭擊耳，登徒子自愛其婦，毛嬙驪姬，魚見之深入，鳥見之高飛，麋鹿見之決驟，情識爲之也。有知之士，如木人之遇花鳥，此既無情，彼亦不驚，無好也，無惡也。又安有苦樂見哉？子行矣。雲月總同，溪山各別。子非客，惡知客之所謂樂也。且惡知客所謂苦，非子所謂樂也。陳子渙然，惑釋。蓬束輕裝，挾一平頭，以與羅浮四百三十二君相見。

遊羅浮詩序

楊應珩

佩之奉天

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峰約言也下未春  
余同吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老言羊  
城登舟順流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大窞危  
巖足跡幾遍羅浮大抵多怪石奇峰鐵橋上界諸巖  
皆裊裊數千百丈上薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以  
丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布流泉爲血脈以松楓爲鬚  
毛以洞窟爲臍穴以碧霞爲衣以白雲爲裳晦明風  
雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在

海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽豁多無  
沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論  
羅浮卽間有一二游覽者見石樓木簾卽曰觀止此  
特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五  
日得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不做雕琢  
或曰此亦骨勝者也

忘機石序

楊應琚

遊羅山之三日酥醪院道士善智謂余曰去院八里  
許有一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩  
輿三里許山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆麥  
嶺危巖澗林窳竹其最高峯諺名白水門者云有瀑  
布水長數千丈狀游人手此間遙望僅見山椒白虹  
一段餘皆爲竹木所蔽而水氣勃勃從林際出如薄  
霧輕雲溼人衣袂十里外毛竹猶寒行二里許徑深  
谷中忽山風驟起艸木皆鳴疑虎豹千百奔至同游



七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺路險甚人  
從石隙間行下臨澗澗水聲聒耳善智指示曰此西  
溪也沿溪皆松楓樹樹間藤蔓皆臬臬數千百尺如  
龍虵盤旋上下余撫摩久之溪轉峯廻有巨石當中  
流可坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪  
中歲久凹者成渠水循行不至散漫游人坐卧其上  
無溼衣之慮石側皆柔枝細木交覆如蓋極日數里  
不見日色深窳幽寂窮如也因相坐石上聽泉觀山  
解衣磅礴不知身之在何境也日暮將返善智爲石

請名余曰游人生此石可以忘機遂以忘機名復舉  
杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新而厭舊彼貪榮  
趨勢之大聲色貨利若不可須臾離然一旦求此坐  
白石青松間與鷗鷺爲伍其機極變詐之心一洗如  
遺朕不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫  
高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在  
臂臑由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲朕  
於是復飲酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游  
者吳子建中道士柯善智慧輪修祿二長老或曰西

溪印羅陽溪也

書

荅陸道士書

蘇軾

羅浮有一鄧道士名守安專靜有守皆世外良友世  
外之道金丹爲上儀鄰次之服食草木次之胎息三  
生爲本殆無出此者稽中散云守之以一養之以和  
和理日濟同乎大頤然後承以靈芝潤以醴泉晞以  
朝陽綏以五絃不用其他藥以中散爲師適飲桂酒  
一杯醺然徑醉作書荅真不勒字數矣桂酒乃仙  
方也釀佳而成益然玉色非人間物也是下端爲此

酒一來有何不可但恐是下拘戒錄不飲道家少飲  
和神非破戒也

又荅錢濟明

嶺南家家釀酒近以桂釀不減王晉卿家碧香亦請  
於一喜事





答鶴林問道書

白玉蟾

丹訣始人在乎陰陽五行終則歸乎混沌無極有動  
之動出於不動有爲之爲出於無爲不過煉精成氣  
煉氣成神煉神合道而已知藥物不知神室則不可  
結胎知神室不知火候則不可成丹非子孰能與此



卷之二十一 雜錄

五

與徐清叟書

李邦英

某數年來不到羅浮夢寐見之近招寶積僧祖中來  
出餅內卓錫泉烹石樓新茗共談山中事清風忽起  
塵間飄飄然如行飛雲頂也某歲在甲辰兩遊羅浮  
至必往旬日山廣大深遠不可窮而山中人絕少道  
人則有王寧素年八十餘碧瞳炯然照人頭陀則有  
祖演年高過之髮色如黃金僧可語者僅僅斯人耳  
此大夢德因之子而克肖者也將辭歸中閣必欲識  
意一而後去

意一清叟  
齊名也

某無他求必有異乎人之求

之人欲日消天理日明羅浮之於扶桑也溺於蔽而  
不勝人欲日熾天理日晦部崖之於亭午也二者之  
機間不容髮在乎思不思畏不畏之間耳

引

遊羅浮香積寺引

蘇軾

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下  
溪水可作碓磨若築塘百步間而落之可轉兩輪舉  
四杵也以屬縣令林朴使督成之

羅浮山志會編卷之十終



羅浮山志會編卷之十一

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志二

記一

周先生入山記

唐令狐楚

先生姓周氏名隱遜字息元汝南人初遊吳之包山林屋洞秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世傳毛公焉毛公道成居羅浮山三百餘歲有弟子七十二人聚石爲壇遺跡猶存爾能勤求吾

而...之...行而羅篔簹...密不知所往先生瞑目久之  
逢一物焉雙眸盡碧色紫而木白高數尺餘隨而行  
視之乃鹿也先生默記之而還今按杭州志毛公名  
翁與蓋公皆漢初人

延祥寺記

宋余靖  
安道 曲江

名山大川方域之鎮必藉異人以光其闢牒達才通  
識糊衆之表必托有爲以播其績用二美胥副於今  
爲難羅浮山者越之望也蓬萊一峯堯波所滂附麗  
於此水經之怪錄也良常諸洞吳郊之秀岫穴相通  
眞噉之秘談也自浮屠西來蔓延中國塔廟嚴飾徧  
宅形勝茲山精藍十餘而延祥之基最古梁朝有頭  
陀僧景泰不知何許人薙草屋之號焉大同中始建  
寺額以其峯頂二石望之如樓布金所始適在南峯



之下故以南樓命之唐開元二十六年西域僧乾木  
多羅以鐵肖釋迦真像浮海而去番禹天寶二年中  
貴人何行成以祠事將命遂迎其像置山歸以珍柑  
入貢因得御署其門曰延祥之寺仍開明月戒壇于  
寺之右凡嶺之南落髮壞衣者悉受具于此武宗朝  
例削其籍咸通恢復而地歸中閣別揭南樓之名于  
山之西延祥再造苦晚故久不競然亦不敵父子私  
自相傳必擇十方名德尸之以俟來學初鐵像之來  
也捏土以具其四體及祥符初住持僧彥諫乃購金

惟工易之以鐵而像始完彥課卒州以輿議請今長  
老雲達紹隆禪席達師桂州陽朔人幼聰悟師事同  
郡僊禪師既削髮卽遊方至筠州洞山寶禪師付以  
大衆之要既而曰生本無物何有本鄉悟在於心豈  
須戲論遂優游南行至于海上有黃龍洞者山靈絕  
境人迹罕到可以逃聲名去思慮於是結茅而居期  
於自得而已俄而學徒推戴以登師座既尸其徒則  
專其愛括業而來者若于我乎安持盂而求者食于  
我乎仰於是募信心以施其財召匠指以利其器審

高卑而平蕩繁戶牖陶死甕取於堅完不務華麗日  
糜歲資悉得其度康定元年達公自袖其狀至於曲  
江俾余書之歸爲福地之識明年余因經途詣山於  
其南得張鷟之碑而知其名之始于其側見明月之  
照而知其制之古于其堂聞達師之問答而知其言  
之當乃曰迺如是書之無愧詞康定二年六月日記

遊羅浮題名記

蘇軾

子瞻眉山

紹聖元年二十七日東坡居士遷於惠州艤舟泊頭  
鎮明晨肩輿十五里實二十八日至羅浮山人延祥  
寺寶積寺禮天竺瑞像秋染僧景泰禪師卓錫泉品  
其味出江水遠甚三里至長壽觀又東北二里至冲  
虛觀葛稚川丹竈次之朱真人朝斗壇觀壇上所獲  
銅龍六銅魚一壇北有洞曰朱明榛莽不可入水出  
洞中鏘鳴如琴筑水中皆莠蒲生石上道士鄧守安  
字道立有道者也訪之適出山坐遺履軒望麻姑峯

方飲憩進士許毅來遊呼與飲既醉復宿寶積中間  
 夜大風林木甚有聲晨粥已還舟憩華首寺從遊者  
 幼子過巡檢史玉寶積長老齊德延祥長老紹冲冲  
 虛觀道人陳熙山中可遊而未暇者明福觀石樓黃  
 龍洞期明年復來有殘臘獨山詩又聞顧秀才  
 談羅浮之秀詩俱見藝文志

題卓錫泉記

蘇軾

昔自汴入淮汎江浙歸蜀飲江淮水蓋彌年既至  
覺井水腥惟百餘日然後安之以此知江之甘於井  
也審矣予來嶺外自楊子江始飲江水及至南康江  
益清駛水益甘則又知南江賢於北江也近度嶺人  
清遠峽水色如碧玉味亦益勝今日遊羅浮酌景泰  
艸師錫杖泉則清遠峽水又在下矣嶺外惟惠人喜  
同茶此水不虛出也



冲虛觀記

未霍

海豐

晉葛稚川以儒學知名才堪因史本無濟世之志一時當途交章辟致宜其陞華職要尉有可視雖勉強起而從之視彼名位顯榮毋啻浮雲遊塵終以神仙導養之法爲事山常侍大善作山補勾漏令至廣州而刺史鄒嶽不能留也遂登羅浮創都虛佩青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來休息之地今冲虛觀乃都虛之遺址義熙初始爲祠以祀之逮天寶中令守者十家已而爲觀一日道師梁君智芳以書抵余曰



茲觀剏已久固循不茸三清殿與仙聖祠像風摧雨  
瀟撓者過半前此法師金壇郎鄒葆光住持本有此  
意適太守譚大夫延請住羅浮解宮遂虛營造一切  
不暇及未幾智芳嗣之且夕靡遑實任其責葆光亦  
出錢五萬贊成其事幸今完復可支百年子其爲我  
記之余聞師之精誠感發不謀而應者翕然故富者  
施財壯者出力智者獻畫匠者效工旬月間去昔之  
腐敗而易之以新堅增其基之卑薄而築之以高峻  
革陋就華又嚴之以深觀旣告成信士來會人物皆

和天地澄窮人謂師一志奉道畢功主張物理相符  
自然之應也故序其末末如此政和元年四月記



佛迹石記

宋唐庚子西

巨人迹若干長三肘量濶稱之在湯泉之東瀑布之  
西散印於巖石之下深者二寸許前未有稱者近時  
山中實始見之自是播傳於人而或者以爲實迹噫  
此其可謂異矣漢武帝時東萊緱氏所見可同日語  
哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟  
其所欲爲李廣者結髮戰邊地三十年不能取封邑  
而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闥不  
可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜

莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在好僞資之  
故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨迹  
出於炎海之濱晦昧於黃茆白華之中以故不爲世  
俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何  
則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃眞耳  
謂之佛迹雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝册  
彼亦安所考哉不過以蹟知之今夫五嶺之南瘴癘  
之鄉民生於其間者旣已薄福而放逐居此者又皆  
罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑

者羅浮比年往往有異跡其册至數寸而棲禪寺亦  
時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然  
何以多且數也



卓錫泉記

宋唐庚

人之精神亦何所不至哉揮戈可以退日搏膺可以  
隕雷悲泣可以頽城浩歌可以裂石而光於得道者  
乎諸妄旣除表裏皆空眞一之外無復餘物則其精  
神之運又異於此吾遊羅浮至寶積寺飲泉而甘寺  
僧曰此卓錫泉也昔梁景泰禪師始居此山其徒以  
無水難之師笑而不答已而崖成卓於地泉湧數尺  
自是得井山中迄今賴之如木者以爲甲於嶺南然  
自梁以來未有記其事者夫師之爲人誠不可得而



知然吾聞萬有皆心想所生而吾之學道未有不川  
定慧得者定則深完慧則流通以深完流通精神而  
致吾心想中物父之使子君之使臣有必得之勢其  
於此者特未足多也或曰前世之士李廣利狀恭之  
徒皆功名進取之人以成敗得喪爲心其精神之富  
不論常人而啼鳴叱吒飛泉爲之湧溢與師無異此  
何理也曰二人者皆一時貴臣左氏所謂川物精多  
致於神明方其絕域之中感激奮發於萬死一生之  
時其川至到無精進無二體惟其出於一切之誠而

無完患之素故得之艱難非若師之頤指目使既比  
而且逸也嗟乎事之不立我知之矣志意托於思慮  
聰明流於視聽則精神所感不得於君臣父子之間  
而尚何有於物苟能全吾之精神則雖山石之堅水  
泉之柔雖容談笑之間其間者可使闔而通其未者  
可使激而躍也而獨不得於人乎吾是以知天下之  
事無不可立者



湯泉記

宗唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛迹院中  
湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武  
間而東泉熱甚始不可以觸指以西泉解之然後調  
適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地  
性酷烈故山谷多湯泉或說水中出硫黃地中卽溫  
彼不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必  
皆熱卽地性之說固已失之然以硫黃置水中水不  
能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自

爲一類受性木然不必有毓黃然後溫也凡物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非吾類則橫絕徑過十字傍午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一日此其証也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人逸客之所笑咏寵辱何自而至哉

蘇後湖遇黃真人記

宋陶定

紹興乙丑予寓若東山夏四月間蘇君養直得疾不  
輕拏舟往詢之道山松江少道於耀庵之前耀庵主  
人口後湖遇羅浮仙人得道不死矣端午日見蘇於  
馬迹新居問余來喜甚余以所聞於耀庵者質之君  
曰前歲冬十一月病酒困臥徐行者行者即蘇持刺  
扣榻曰有客稱江宜贊者求見取字視之題云羅浮  
山水簾洞長生道人江觀潮又題其兩旁各一句云  
富貴易逢日月短此中難遇是長生意甚悅其語強

出關之牧寒賸後忽曰羅浮黃真人以君不欲世間  
聲利名已在仙籍中命某持丹以授君君曰庠平生  
未嘗識黃真人且形骸已壞那可更服丹藥也江曰  
此丹非五金八石所成迺真氣所化服之無害君徐  
觀江之衣服侈麗而言語鄙陋畧無儼籍謾謝之江  
曰某之來特爲君君既不欲得卽當持歸但路遠獨  
行敢求一宿若且晴則可去不然暫留可乎君曰無  
不可者遂延之松菊壑君獨歸臥夜漏五更會天大  
雨偶繹昨且事且疑之及旦亟邀江江至酌酒未行

君語曰丹可見否江喜於腰間篋中取以授之君開  
貼視之如豆許色正黃亦不作玄劑也江謂君曰遇  
有篤疾則服之迺見丹之功效也凡有身疾且想丹  
丹力行至則愈又曰服此卽當飛昇度世若未能忘  
情欲則延壽一紀壽終亦當爲仙官也酒數行適有  
人送蘇所乘驢以還之者江見曰此驢夙嘗爲人囚  
斥驢令笑復求青箬裝少鹽伺之祝曰復人去再斥  
其笑驢應聲亦笑坐間甚驚異之江乃命君繪黃真  
人像以事之君問黃真人者厥貌何如江曰只須畫



一 神仙道人但服黃袍衣腰以皂絲着陰山鞵手持

水晶數珠及懸一瓢子在右帶也又言羅浮人有遇

黃真人者常於鐵橋懸崖雲霧之間其服佩如此江

辭別期以五年復來曰若再來時君異於今日矣

以丹并刺字置筒中是冬十二月二十五日君得疾

藥石弗瘳至除夕氣絕家人以其頂煖未敢以斂遂

購諸子方記丹事亟開筒取之丹貼刺字如故得丹

投之即起若無疾者自此飲噉自若欲復取刺字丹

貼然灰服之皆不復見數日君乃遣子至京口命工

聞真人像像成宛如昔見江宜贊之貌始悟江卽黃  
真人余向者見君鬚鬢如霜至是一半復黑君建炎  
兵火間有日喪其瞳子因此瞭然余前年之官長安  
不復與君相聞去年五月得蕪林報云得君丙寅十  
二月後昔言耳中時聞異音羅浮仙人期以數年相  
見感盡悞盡餘不復較臘月朔第山諸道友元日與  
家人惜飲達旦披衣曳杖出門云黃真人來矣婢僕  
驚奔僅能挽衣襟則已立化余則於湘西洞虛福地  
設位爲文以祭之詩以哭之可尋見於此也戊辰玉

月二十五日記後二十年定平書再刻石於水簾洞

慶雲記

朱  
白玉蟾

淳熙改元十月既望惠州守臣王寧奉天子命蒞  
事於羅浮山山即十大洞天之一朱明耀真之府也  
先是唐天威中洞出古劍迹其篆文已應太祖皇帝  
丁亥聖君之識我宋受命時遣中使奉金龍玉簡之  
典歲修國醮著在令甲孝宗皇帝始登大寶爰致初  
敬是日也御香既上歲事薦成步虛聲聞環佩作序  
天容紺碧風日清美珍禽舞翮鹿悅仙花培艸滿洞  
芳妍醮壇之西北隅有五彩光華出焉上真霄昊是

謂卿雲輪囷郁麗華景纒紛中有金龍潤翔翁鬱天  
人交慶實應太平大太平無象也然而慶雲大來亦  
于其人不于其天天意以之昭格山中於焉出雲雲  
物精皎猶登臺以謀之建官以紀之秉筆以書之自  
祥符初泰山慶雲見今焉復應荷歟盛哉河清獻淵  
信有其時廣東漕臣繪圖上之踰年有旨令禮部每  
遇郊恩給降祠牒以慶其年勞者使修香火永爲典  
故實慶丁亥道士鄒師正該覃恩霑州家檄一知中  
虛觀事興懷休符命爲記文而繫之銘曰太祖之潛

龍也古劍出焉孝宗之飛龍也慶雲翔焉劍所以化  
龍於地雲所以從龍于天易曰雲從龍風從虎聖人  
作而萬物覩



山行記

不  
趙汝馭

博羅郡太守歲下元有事於朱明洞天將天子命福  
吾民也于癸卯事已明日與客步自冲虛東行數  
里泉聲泱然出葉翳中其上則洞口也山洞口而南  
有崑雙壁宛若門然從門以入歛然見寒梅冷落于  
藤梢棘刺間嶙嶙竊窈皆有古意往往顧者不甚見  
賞問其地則趙師雄醉醒花下片落參橫翠羽啾嘈  
處也時道士方披棘導客車度蒙密穿蔥蒨必疏制  
乃可過榮礪則舍車就杖披衽以上路轉山腰與昔



已痛道士亦倦皆將興盡獨余謂客曰不謂其極不  
盡也益上登伏虎巖至朝真石視衆山于菱蕚之辨  
已培塿然矣過分水門迤邐歷平曠如塢如與忽然  
若憑虛上騰以凌空雲氣變態不可名狀猶天地混  
沌如雞子未判時恨無虛可托以伺日出東華續明  
沿西而上寄危磴于谿銜紉若綫縷既卽聚星之榻  
猶躡躑躅欲陞黎明指緝粟命道士從所取道闢  
焉且以目行心畫者指授之曰某地宜門某地宜亭  
又某地宜庵屬博羅令贊其事簿相其役以明年成

再至而鄰封士女和會千百名人鉅公亦巾車蠟屐  
從五羊石來嘯歌出紫霞夜分猶未銷燄老少遠近  
相與讚嘆自有此山未有此景既醮而甘雨洗腥詰  
旦而祥禽照采又相賀以爲豐年之兆賢人之徵也  
驗之圖誌皆謂然豈帝祇山靈亦勸心於此乎少焉  
快情畏漿裏翁從余山行者紫紫若魚貫山之麓有  
門曰辰雲表飛雲之屐如從足下也向所謂洞曰有  
亭曰仙春邇青遠白佳趣現前向所謂願者不實有  
門曰梅花村芳眼疎明皆迎人笑向所謂興盡欲返

有亭曰橫翠依崖拔勝可眺可休向所謂愛對之罅  
有亭曰拂松鏡石琴風景象軒豁向所謂無爐可托  
有庵曰見日卓然三千六百丈之上審曲而勢大約  
如指授方余至橫翠與南栢之東閣過至拂松又與  
文溪遇爲通霄木絕頂噫然大塊吐萬竅而舞六花  
深松一色快神寒骨如行天中已而閉戶息觀會前  
巖而吟哦之不知夜已千匝披衣起天際已明其上  
則暗久之火輪猶暗中射飛濤以出向所謂混沌又  
若造物者始判清濁而六合暉新也林霏一開負寒

凌漸變而明嵐煖翠凡嶺南之山川懸顯背嚮咸無  
遁形已而觀夜樂池登小石樓望文溪東閣于大石  
樓上若與抱朴子桃椎子相期于縹緲過中閣飲茗  
復歸冲虛翌日訪諸庵得桃源王寧素臨安人也聞  
龜趺坐不茹辛葷不跡戶外二十三年矣命之往見  
日庵人宜之架亦欣然又規陽室以違陰風買腴田  
以給常住山行勝槩大都盡矣於是探詩藥得若干  
首命小胥錄之隨景輒吟隨倡輒和不服計工拙也  
若夫是庵之創始細大顛末已請記于文溪故不書

文溪吏部侍郎李公鼎英為丙戌掄魁東閣蒲田方  
 演孫令清源趙希嬰簿三陽林襄客菊山朱南堂余  
 則雪盛趙汝馭昔淳祐四年甲辰良月望後二日書  
 以啓之好遊者

獅子庵記庵在泉源山下

宋王

曾

清源

余丙戌冬携家往遊羅浮一日訪黃龍洞七星壇有  
道人神定者入其庵素壁茅簷柴扉竹榻池雖不  
寬而可以鑑徒侶頗衆居有紀律旁而睨之巖洞遠  
幽岑巒巒嶮背負九峯而聯七松路通尖頂勢逼十  
魁左右巖石如揖如顧於諸庵爲甲顧問道人是庵  
何名道人曰此獅子洞也因以名庵余應之曰藏經  
所謂獅子者取其無畏也獅子吼者取其說法也獅  
子王者以其神定也人無畏能說神定何泥於洞何

局於庵道人曰吾能內絕狐疑外絕魔障蓋身有腳  
子如有大神通彼庵若洞皆我主之故以名焉余爲  
大書顯子庵二字以補之下山遇老者仍語庵之所  
始與大道人之所得者老人曰其地古稱泉源福地  
開禧甲子神完從其師曹通自曹溪來駐錫於此今  
十餘年矣前此亦多欲爲庵而苦於無水嘉定癸  
未曹通寔地得水其味甘冷視景泰之卓錫無異焉  
由是結庵爲修行之所逾年道人求紀其立庵之意  
乃撫其實而爲之書實慶丁亥結夏日

廣莫庵記

宋陳洵

龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按  
圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大槩紹元  
庚寅五年別駕陳文孫來上攝博羅治問莫羽化已  
三年然猶撫泊頭之蹟感雙鶴之祥見諸詩文備述  
逢迎之異余往歲寓惠陽郡齊以國醮日從史君東  
巖先生來遊先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴  
野世罕陪接先生與語必有所見後三載復過於增  
江因叩莫之舊庵具言史君嘗捐錢三萬使之營葺



大書廣莫庵三字以光其額屬余記之五羊天慶宮  
帟羅元中以常師莫請命刻之癸巳中秋節

見日庵記

朱趙希嬰

學道之士不畏蛇虎不虞風露操甚堅行甚峻然山林攻苦者視爲常而達官貴人每軫爲蒼生自重之念遂使眞仙窟宅留在中華無惡風弱水之虞而登者竟以嵌巖中輟可勝嘆哉自劉高尚篆竹葉符而蛇虺之患除先生架庵創亭而風露之虞息異世同功恨劉夢得蘇子瞻輩生乎前不及見徒有見日尚亭而已雪廬先生以玉堂人物得趣乎工師之勝相金鹿粟鳩工度材諸學各有佳處而是庵以見日揭

其待嶺海如畿甸美意可想淳祐乙丑孟秋朔日

飛雲頂開路記

朱李昂英

天子賜趙侯履于惠得護名山銜命醮祭已亟領客  
排叢薄陟翠嶽俄身在山鎮八極一視某州某山巒  
髯可指侯竦然曰真靈境也路之不治來無以棲爲  
地主羞之默識所經行地勢折旋歸而指畫授其屬  
相險易取便捷設橫木比級而上遂成通塗亭於衝  
要五亦占勝概平麓曰展雲洞左曰仙春梅花村路  
中分處度短澗小石室矚其傍曰橫翠過朝眞石石  
磯砥焉橫出曰拂松最上峯築庵五間宿好事者曰

見日延山老王寧素以居買田歲得五十緡入食其  
徒使看客壞必許侯晞高趨正之踐朱明洞余平生  
夢羅浮是歲再遊逍遙乎登臨誰之賜與侯名汝馭  
雪庵其自號云淳祐五年十月

金丹世系記

留元長

昔有真人鄭安期來遊羅浮後于廣州蒲洲所隱而  
成道者也嘗謂秦始皇曰後三十年訪我蓬萊山羅  
浮則其別島也安期以丹法授朱靈芝此山洞天實  
朱真人所治也朱以授陰長生居鐵橋陰以授蘇元  
朗居青霞谷蘇以授葛元字孝純吳時居飛雲頂葛  
以授鄭思遠字子華居泉源福地鄭以授元之從子  
洪於麻姑峯下煉丹按漢書蒯通傳及列仙傳安期  
生非鄭姓也鄭隱字思遠非思遠字子華而居泉源

輜地乃華子期也洪內學木受之鄭鄭受之孝先孝  
先受之左慈慈受之陰陰受之馬明生自馬至鄭何  
仙傳諸書實無至羅浮之事矧朱真人亦非安期弟  
子而元明生孝先之後豈師也哉此固濫妄不足辨  
而陳埏作志述據之以立傳蓋誤矣今並去之

羅浮山志會編卷之十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志三

記

登山記

元唐古台

余因分治惠陽獲觀天南仙境有望儒徐心遠約之  
同行如期而至至梅花村心遠不能從余遂攝衣而  
上山躡仙石屨伏虛巖盤礴八仙石上窮一日之力  
屢飛雲之嶺是日也宇宙澄清滄海一碧瓣香致敬



須臾雲生足下霧滿天低候有雙兒翔舞於是緇竹  
爲窟席地一宿火早披袈帶雨而下木客長嘯彩禽  
來集翠石樓激水簾憩梅屋尋仙杖視藥槽出松關  
過心遠惠予以詩披雲一嘯而回元貞乙未仲冬二

十一日

登山記

陳翊

大德十一年七月惠州路欽奉詔書皇帝登大寶宇  
宙更始殲十月既望本路同知惠州路總管府事完  
顏造本路教授陳翊躬詣羅浮山請道錄黃閣真等  
設醮升紫壇上緣章祝聖人萬壽太子千秋壇下觀  
者數百人

卷之三

二

醴山記

元趙孟傑

至大元年十月惠州路同知完顏可山經歷韓良遵  
國家舊典率寮案祀羅浮山上祝天子萬壽下祈民  
福自梅花村步飛雲頂四顧寂寥山簇水縈暮霞統  
日金碧交粲白雲如氎下隔塵世已而夜轉星移海  
曙日出金盤歟弄錦綵播曳日不可極乃自石樓而  
下憩寶積詣冲虛命道緣黃菊巖等巖祀祀畢陰雲  
流布么風幽鳴油然雨意見者鼓舞百姓悅孚一時  
之盛舉也

雜律以忠會結疏卷十二

何仙姑記

明孫

贊仲行  
有海

仙姑增城何泰女也生唐開耀間紫雲遶室頂有六  
帝四歲能舉一鈞恆自謂則天童子時唐固未施武  
氏禍也事親有孝行性靜柔簡淡所居春岡地產雲  
母嘗夢老人授服餌丹法漸覺身輕健有詩曰鳳臺  
雲母似天花鍊作芙蓉白雪芽笑殺狂遊勾漏令更  
從何處覓丹砂後果有鳳來集其上遂改名鳳臺云  
江北與羅浮山相望嘗曰將遊羅浮父母怪之私爲  
擇配結縵之夕忽不知所之留詩屏視問曰麻姑怪

我懸塵鷲一隔仙凡道路遙去去滄洲弄明月倒照  
黃鶴聽鸛鷺蕭明早起視家側非逕有遺履而已頂之  
有道士來自羅浮見始在麻姑石上顧謂道士曰而  
之增城屬吾親收拾井上履日占三絕寄其家曰  
嶠風景勝天台千樹萬樹梅花開玉簫吹過黃巖洞  
勾引長庚跨鶴來寄語童童與阿瓊休將塵事惱閒  
情蓬瀛弱水今清淺滿地花陰護月明已趁羣真入  
紫微故鄉回首尙遲遲千年留取井邊履說與草堂  
仙子知其後增城李令世英與謝紳堂者表其事李

今乃天台黃巖人始悟仙語無一不有驗云仙姑又  
嘗於素珠庵東壁題一絕字比晉人差清婉少骨壁  
後半毀惟餘首尺水簾飛白虹笙簫松栢語天十三  
字其下必風字也後二句無人能續之者今有祠在  
增城縣南有井尚存卽其舊宅也唐賜仙姑朝霞帔  
一襲



一ノハノ糸

緝浮庵記

明羅倫

倫自幼聞玉笥之勝欲一往而不可得一日夢游  
焉至山門入庵中道士睡方起謂曰若所游者夢耶  
予異然曰予今之來直真游矣若夢未覺耶語何妄  
也道士笑曰東海之東南海之南西海之西北海之  
北上自無始下至皇極皆夢境也伏羲九籙神農  
皞熙穆無爲堯舜禪讓湯武放伐紂項爭雄君者吾  
不知其爲君牧者吾不知其爲牧百世一夢也朝菌  
不知晦朔旦夕一夢也螻蛄不知春秋時月一夢也

上古大椿以八千歲爲春秋八千歲一夢也前混沌  
死後混沌生天地以十二萬九千六百年爲死生十  
二萬九千六百年一夢也莊子曰方其夢也不知夢  
也覺而後知其夢也若夢猶未覺耶若謂予夢夢也  
謂若夢亦夢也予與若皆夢也若見盧生也方其適  
也知其適而已不知其爲夢也及其少仲而寤也適  
安在哉若起草萊登金門步玉堂不三月而南窺大  
袍笏遠城闕視昔之有其夢也耶其非夢也耶予方  
謝道士道士辭去乃籍曰其真夢也自是往來於懷

成化丁酉春林緝熙自羅浮來成眞游焉黃時憲諸  
君繼至抵大秀宮宛然夢境矣乃名閣後曰羅浮庵  
符夢也予顧諸君曰是夢非夢矣緝熙曰安知其非  
夢予謂爲非夢恐復爲道士笑也明日各下山去明  
年見緝熙相與太息曰昨遊成夢矣書夢語庵中庶  
來者知人生所遇無非夢境也以得喪而欣戚何爲



朱明洞記

明  
湛若水甘泉  
增城

甘泉子宏治丙辰同李世卿與諸子遊博羅因留于  
魯胡子學造冲虛觀歷大小石樓以覽黃龍諸勝幸  
西借趙元默山增江口而入經梅花村以宿冲虛觀  
亟以書報胡曾二氏黃時鄉氏來會焉求古所謂朱  
明洞者而下築焉以爲退居之地朱明在冲虛觀之  
後左倚蝦蟇玉女諸峯臨以飛雲之頂右挹麻姑峯  
諸秀掩映流水瀼瀼繞洞前以出冲虛有大石刻曰  
朱明洞者當其前蓋古迹湮沒已久人所不到極幽

處也於是亟令人伐木剪荆定卜焉栖霞道士李以  
賢曰吾等當力爲之於是內爲殿者五間前爲堂者  
五間又前爲門者如寢堂之數兩廊翼之者八間綠  
以周垣引泉入於廚繼始於丁酉之冬訖工于戊戌  
之秋張千兵世武視工焉

洗心亭記

明羅洪先 念菴  
吉水

惠州葉綱齋子計偕歸訪予於陽川居旬日將返與予約曰昔也吾考諸程朱之書自言動食息中於義理吾守其成法不敢自懈今而後知聖人之道不外於言動食息而所以出其理義者要有本也夫心至虛者也而萬感聚焉夫惟致虛故無感而不當吾懼吾心之未能虛而無患乎言動食息之不中於理義也且吾猶有大欲焉吾見撰辭者之善而弗忘諸心也則思與之角勝于藝苑而垂一家言於後世以爲



吾身不能常有此庶幾不朽爾矣夫以馳騫者之視  
致虛不啻食荼董而養生也江河之火不能當漏卮  
吾獨聞之矣吾將返羅浮之下結洗心之亭屏聞見  
絕嗜好以致吾之虛以歲年爲期先生其有以翼我  
哉子躍然曰有是哉吾懼子之不速行也昔吾聞諸  
友人亦曰言動食息而已矣卒無當焉已而求吾之  
虛而內胆不釋然也曾不數月而憊心生于其以歲  
年爲期而無執其成心哉或曰偏靜如之何子曰是  
偏談升堂而閉之門也門非堂也升堂者必由門果

虛矣時卷時舒萬物爲徒孰得而禦諸

右念庵先生所贈時嘉靖丙辰犬馬之齒二十有五先生執手君母自少子削籍歸年三十七屈指陽明擒寧濠歲不及十有三年撫壯疾馳何患不遠今睦乎後矣予曰諾萬歷乙亥投檄粵西次年歸羅浮關石洞歲在丙子先生贈別時五十三屈指先生如先生歎陽明也視聽言動中禮未能求之心去虛遠矣躬行孔子猶闕奈何徒事乎文墨夫去草木之不務終必滋蔓故二十年病猶一日

九原可作得無覩乎亭移建洗耳泉下中鑄磨  
目擊道存手持太阿自今日始葉春及記

逃庵記

明葉春及

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞髓骨歸廣西巡撫  
郭應聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔  
削爲士伍臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地間  
我陰陽縛我臣安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四  
百三十二君聞之邀於石洞辟逃庵以居遂不復出



愛日庵記

明葉春及化甫歸善

廣雅曰爲朱明亦曰耀靈羅浮有朱明耀真洞丹丘  
日月所常明也記在觀後余嘗操斤斧挾兩黃冠斬  
荆棘狄行惡觀所謂朱明者哉日舟而舳之求無幾  
矣山兩肘下右祖卓起曰麻姑峯蒲伏而東左蛇虺  
承之縮殺其口環中皆朱明今庵其左牖也岡一庵  
吳先生以學鳴翩翩五嶽之長自其子縣大夫下車  
則戒徒迎曰日強爲吏羅浮列方祀中大人葉郡歸  
終不以孺子故千里微福四百三十二峯同以請先

生曰羅浮哉羅浮哉吾鄉羅仲素先生至而春秋明  
羅浮何與春秋黼績范冠而羅浮爲之地吾受經三  
世矣吾將驗之至則著書若干篇而去大夫圃所以  
藏書者構堂四筵左右翼臺前爲露臺亭直臺下山  
亭而臺拾級上門亭之西澗水過之且以爲新豐云  
後惠州兩使君來大夫以供屏屨從兩使君曰孝哉  
令愛其親而及其所嘗遊宜名愛日大夫曰日強不  
敏辭親而仕使君不以爲討而錫以嘉名拜使君之  
辱諸生謝恂張登訪余石澗相與過庵中間所以名

者兩生大夫門人也曰羅浮故有見日庵中夜見日  
或曰近取諸身蓋神仙家言也朱明亦有日義他如  
兩使君指神仙罷勿談羅浮僻在南海藉令五嶽爲  
堂皇九州爲門戶四海爲池十洲爲別館奉先生其  
間倏作之倫時奏妙論大夫恣鞞鞞騰上壽使義和  
按節踐烏斂翻魯陽之徒扶轂徐行爲日幾何蓋日  
無窮人有盡以有盡遊無窮此彭祖以久特聞也故  
世談愛日語子則孝語父則否余聞天莫明於日人  
莫明於心日拂扶桑是謂晨明至於衡陽暗昧畢照



懸中廣泉其馬爰息且而復且與天同極君子比德  
於日動靜不失其時其道光明虛靈常覺是謂自見  
夙夜匪懈是謂自愛父不能私其子師不能私其徒  
見而人皆見之愛而人皆愛之然則先生之來昨日  
之日也返於開來日之日也寧有窮哉余嘗與先生  
講於帝山其出此矣兩生灑然以告大夫大夫曰彼  
嬰兒乎日月照之則行不照則止微葉先生孰與知  
大人者

羅浮紀遊百字碑

張

萱

西園博羅

天啓七年夏四月郡侯義興徐公督學粵西壬子十  
邑士民攀轅朱明洞中構軒曰留舄志後后也癸丑  
觀洗耳泉甲寅躡水簾洞士民跪進勺水侯三年止  
飲此耳揮涕而別歸善令王宏龍川令宋奎光孝廉  
韓如璜皆從載筆磨崖野史瑩也公名儀世字虞情



子日亭記

王煥子實撰

歲之己巳下承 命出守惠陽獲為羅浮一日之主  
視事感載稍閒與二三賓從往遊焉入山歷冲虛石  
洞實積黃龍洞華首臺諸勝遂登絕巘至分水嶼求  
羅浮合處觀之蓋泉源所地是也夜方半見日初出  
火輪如山倏騰空洞金霞萬縷隨海濤湧有聲如  
雷此應劭泰山所見謂鷄鳴時日始出長三丈所其  
光怪倍之蘇子瞻六山不甚高夜半見日此亦異也  
蓋泰山與羅浮皆濱海故昔見日獨早而羅浮則於

夜中見日爲天下名山之絕景焉羅浮有二石樓相  
去五里其狀如樓有石門俯視滄海予瞻謂人間有  
此自王京羅浮見日鷄一鳴南樓未必齊日觀鬱儀  
自嶽朝朱明南樓者大小二石樓也雖夜半見日而  
未若飛雲之頂所見尤奇飛雲爲浮山絕巔與羅山  
並高羅西而浮東故浮山絕巔見日益早于南樓同  
有見日庵傾頽已久于念遊人露宿風雨不蔽爰于  
飛雲峯之巔作亭名曰于日蓋以于遊之月爲于而  
視日出之時亦爲于于爲天之一天開於于者天開

于一也康節云冬至子之半天心無改移一陽初動處萬物未生時元酒味方淡大音聲正希隱夫此應義先天之旨也庖羲之封始于子而終于午日者子之學易也貴從子以求其復不可從午而至于剝子也陰之終而陽之始人之終而天之始無須臾而可違得子子即得午日得子日即得天矣子之作斯字也不徒結構空中取增勝槩亦欲使遊人顧名思義以無失其天也六兩



遊羅浮記

潘耒

稼堂吳江

羅浮之奇勝載於圖經誇於志乘雜見於名賢詩翰者不可勝記中州人士之來嶺南者必以遊羅浮爲辭比其還問羅浮作何狀輒喋不能對第言其藝後山中道梗泉石榛蕪不可遊蓋十無一至者焉余嘗心怪之去冬客羊城卽銳意欲登羅浮謀諸士人尼余者十人而九歲首之端州制府吳公相留忽忽春盡將告歸公笑曰曾遊羅浮乎遊而還荔枝熟矣啖之歸未晚也余曰善微公言固將一往遂放舟過五



羊遇黎方回爲余言羅浮非難遊苦無棲息地有華  
首臺者名剝也其主僧崖異適在是必與偕行乃可  
崖公嗣法天然和尙學通內外相見甚喜載與同行  
以四月十七日發廣州五十餘里抵南海神廟廟甚  
宏敞有銅鼓二其一徑五尺餘刻鏤精巧青紅斑駁  
扣之淵淵是漢以前物其一徑三尺許聲質俱劣宋  
時物也歷代諭祭碑鱗列兩廡昌黎碑特高大碑陰  
及兩旁題刻皆滿廟外高阜上有浴日亭蘇子瞻詩  
碣存焉臨眺極於虎門際天皆海矣徘徊至暮宿廟

側明日行六十餘里抵石灣遙望羅浮蒼蒼亘天如  
橫雲明日行二十餘里抵泊頭飲華首下院舍舟而  
興行十餘里雨驟作諸巖岫皆隱不見唯老人峰孤  
聳雲外若舉手相招者然又十餘里抵華首則已昏  
黑惟見長松夾道流泉淙淙作金玉聲下榻小樓閱  
羅浮志將選勝以遊塵公言志不足憑必得里人熟  
習徑路者導遊乃可黎明起見四山皆重雲蒙頭雨  
勢未已而山行須竹堦索之近村無有乃伐竹爲之  
早飯已與塵公步山門有青黃雀飛鳴林間文采絢

爛所謂五色雀客至則迎者也寺門怪石森立東西  
豁交流鎖織中爲平坡圓正如臺故號華首臺舊云  
有五百華首菩薩集會于此古刹久廢崇禎間空隱  
禪師開法于此博羅韓尙書長公子出家嗣法爲刹  
人和尙與東莞孝廉張二果共興此刹尙書夫人施  
田飯僧兵後山中諸菴觀皆毀惟此僅存寺後泉石  
益奇有合掌巖巨石中空下廣上銳如合十爪有瀑  
布落懸巖注於平潭飛流四射如傾萬斛珠墜潭面  
輒躍起數尺最爲壯觀而舊未有名余名之曰躍雪

潭潭後爲錦屏峰若藤錦石相錯如畫望之蔚然是  
暮雨止新治竹兜成而庶公所覓導遊者黎老人亦  
至遂以次早出遊五里至黃龍徑又二里至延祥寺  
基望見梅花村籬落隱隱又十里許至冲虛觀觀故  
葛稚川所居唐置祠宋立觀往時宏麗甲一山今蓬  
萊閣遺履軒皆廢唯三清殿存其御簡亭葛仙祠則  
提督許公郡守呂侯所新葺也黃冠皆散處村落求  
觀所藏銅龍魚不可得竹葉符數枚葉上鏤文十數  
各如繆篆亦異蹟也觀後有稚川丹竈遺址竈下泥

六可以療病觀東有澗行百餘步有巨石刻朱明洞  
三大字石上有廬稱黃野人廬云觀前白蓮池今廢  
爲田西南一峰峭拔名麻姑峰有巖名麻姑壇又有  
朝斗壇皆在榛莽中不可到徙倚觀門塵公出所攜  
果茗拾落葉烹泉啜之取舊路以歸轉山坳見懸瀑  
百餘仞曰是中必有佳境黎老人言此水簾洞也乃  
舍輿策杖溯瀑而上爲大龍潭小龍潭爲藥槽石曰  
爲大水簾小水簾皆一瀑布也瀑得雨而怒虹奔龍  
矯碎旬作雷聲穿澗屈曲行或履危石如劍稜或凌

飛濤如輪鞞路愈險境愈奇中平廣處有石坡可坐  
數十人飛湍旋激名流杯池云羣仙會飲之所也瀑  
流有大小而無枯竭淵中石滌蕩久皆作蒼白色如  
凍雪覆泥又如北方白松膚紋明淨可愛宋人篆書  
石刻在隔淵懸崖未及荆讀落日銜山促歸華首翼  
日乃爲黃龍寶積之遊黃龍洞自黃龍徑折而上有  
南漢天華宮故址洞亦以瀑布爲奇與水簾號東西  
龍潭勝槩約略相埒瀑中亦有平廣處可鋪文茵可  
行羽觴有四賢祠久廢碑在豐草中四賢者周濂溪

羅豫章李延平陳白沙也山佳勝處皆寺觀踞之唯  
此環堵爲儒林而居守無人一毀而莫能復也嗣之  
後爲老人峰瑤臺峰大石樓小石樓皆秀削峻峭  
立翠微中乍開乍合寶積寺在伏虎巖之下有梁景  
秦禪師卓錫泉味極甘冽泉在石盤中徑尺淡尺汲  
之隨涌竭之隨注積雨不盈大旱不涸誠爲神異寺  
亦久廢新構精舍數楹前俯斷崖臨望甚曠東有一  
小潭水亦清冽石刻云林一仙洗藥池而志書不載  
與塵公藉蒲團蔭茂樹吟眺竟日烹泉數瓢盡瓶中

者乃歸歸而議遊飛雲峰飛雲峰者羅浮絕頂也雖  
晴明時常有雲霧籠覆去地四十餘里遊人希得到  
尼余上者復十人而九或言磴道陡峻不容兜輿或  
言夏月草長中有飛螻伺人而囓或言山中陰晴不  
定遊者多爲暴雨所阻余曰來粵東而不遊羅浮猶  
不來也遊羅浮而不登飛雲猶不遊也吾志必往山  
靈豈拒我哉摩公見余意堅趣辦行具五更作三十  
人飯半以糜食半舁上山供午餐遂自寺右循西溪  
上竹筍嶺甚峻削五里至嶺頭稍平坦可乘兜輿又



里至羅漢峰又二里至文殊峰並斬崖爲徑下臨  
絕巒雲蓬蓬然起于足下俄而嵐霧四合上下混茫  
無所見或慮雨且作余言冒雨遊亦復佳又前五里  
許至寶塔峰峰多杜鵑樹有長丈餘大合抱者老人  
言春月花開滿山如雲錦婆娑峰下從者進所攜酒  
滿引數卮而行又前至小尖峰大尖峰又前至三丫  
峰又前至杜鵑峰自寶塔至是可數里往往穿杜鵑  
林中行而此峰尤盛叢柯連幹羅生巖間類名閩卉  
木家人選可徙植者攜之人一本又三里至七星峰

峰有七阜又二里至分水凹林樹茂密一澗中流多藥草所謂泉源福地者也又二里至鳳凰臺臺有巨石平正如棋枰又里許至阿捺池池在亂石間徑三尺許潄泓湛碧旁有平石可坐數人老樹蔓雲藤蘿翁蔚塵公命侍者汲池煮茗出果餅療飢具湯沃飯飯僕夫而別命童子煮糜粥以待是時雲霧漸開諸峰皆出其頂嶺嶺如青螺髻又里許至見日菴故址有雜樹數百株森梢竟谷又二里許至飛雲頂頂正尖間四望洞達於時天無纖雲萬象呈露往時所

見大小石樓玉鸞蓬萊諸峰渺在霄漢者皆如培塿  
帖帖肘腋下其頂可俯而摩也振衣峰巔遊日萬里  
南望虎門外大海瀰漫一碧無際東見博羅河源象  
頭平陵諸山北則龍門虎獅天嶺西則增城牛牯南  
無諸山如屏如壻如拱如抱綿延數百里不絕而羅  
浮在其中夾若千葉蓮花之萼飛雲頂在其上又若  
九層浮岡之尖所謂高三千六百丈者殆非虛語至  
稱夜半見日則理之所無以歷術推之日出地平百  
里止差分杪高山與平地相去幾何其近海諸山水

光浮日光而上見之差早之罟秦岱秦望天台皆東  
邊海故先見日今羅浮之東連山橫亘無從見水而  
東南去海不甚遠冬月登山巔見日當早亦不過晷  
刻之間大約如落日時下方昏黑山尖猶存返影耳  
而談者遂云夜半披衣見火輪射飛濤以出則夸而  
近於誕矣縱覽久之日已晡乃下至阿耨池啖糜粥  
以行老人言登飛雲有三路東路由冲虛觀而上則  
過青霞玉女會真諸峰中路山黃龍洞而上則過瑤  
臺通大中界諸峰西則今華首路若取一逕以上別

取一逕以下再登再下則諸峰之勝盡矣惜乎冲虛  
實積不可棲宿不得已尋舊路歸下山宜易于登山  
而峻處每不留足與人尤慄慄余大半步行遇峰巒  
佳處輒躊躇凝望不忍別還至華首而日落矣人爭  
以無風雨得登飛雲爲賀黎老人亦言生長茲山見  
遊山而登飛雲者不過十數人登飛雲而精明極望  
者尤絕少也天下事敗于猶豫而成于勇決余志一  
定雨師雲將朱真葛仙羣來相予人定勝天信而有  
徵塵公爲余言何不以此勇決者學道聖域可立躋

也余深愧其言羅浮舊志創于永樂時陳琴軒璉嘉

靖中黎惟敬

民表

續成十二卷典雅可觀崇禎末傅

羅諸生韓德焜別撰新志雖文筆不振而每峰每洞  
各爲圖說則功多于前人矣然吾觀羅浮二山橫亘  
數十里秀巖淡澗以千百數浮在羅之西北尤大而  
長今圖經所載諸名勝皆屬諸羅而浮則槩未之及  
卽羅亦僅東南一隅在中虛左右者如華首臺後泉  
石至佳且無述焉况其他乎誠能攜善書者裝糧躡  
屨周行山之前後左右品題而圖繪之附以篇詠勒

成一書斯盡善矣塵公豈有意乎余以倦遊遠客勢不能久留茲山雖努力登絕頂猶之嘗鼎一臠窺豹一斑已耳惟當就見聞所及刻畫摹寫仰酬山靈而黎方回留家園黑葉荔枝待我將就之飽啖然後出嶺庶不負吳公盛心且將誇于曾遊嶺南者謂吾所得於諸君獨多也康熙戊辰孟夏二十四日記

跋

跋子日亭記後

羅浮高不及衡華奇不及天台雁蕩然其名並峙衡  
華台蕩之間古今無異詞語洞天者標於第七紀福  
地者命以泉源豈以來自蓬島多靈卉異藥故耶攷  
之列仙所傳自葛稚川而下成道此山者數十家必  
有以也有明一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮  
觀徧滿巖岫士之讀書羅浮者如歸其家吾幼時猶  
及見之兵燹以來傾毀殆盡矣辛丑臘月予始偕同



人觀日於飛空峯頂是時自二三寺觀外無復行人  
之跡千率僧徒數十刈草蓋頭露宿阿耨池上三鼓  
而登東方已作海濤霞影光怪變幻紅輪躍出初露  
痕倏隱倏見如浮如飛半輪而後天水始辨觀日  
之奇勝衡嶽遠甚其以地近南溟故耶惠州王使君  
比以羅浮詩見示其登亦以臘月憫觀日無所愛作  
子日字于飛雲之巔信山靈所屬望也所爲詩縱橫  
闔闔神孤骨峭力瞻氣舉雖云步武子瞻往往有青  
出于藍之句子瞻請宦寓惠又羅浮盛時於山有味

歎而無增益使君一郡山川百神之主不難使羅浮  
一復承平之舊將自子日亭始之固不獨其詩視子  
瞻爲青出也間嘗謂衡華二嶽蒼莽渾灑不以小節  
見奇譬之古文典謨訓誥也天台雁蕩左國也羅浮  
莊列也此言雖若附會似亦有至理因與藥亭翁山  
評使君詩并書以質之



跋石洞遺稿後

釋成鷲

脚脚  
栗樵

予初與陶子握山相約出家子絕塵先奔禮先師于石洞握山遂巡畏縮竟以老死牖下憶先師坐脫時予歸自羅浮隨俗執喪了無戚容握山過弔哭不能起及握山死予往哭之一如握山之哭吾師也客怪而問曰人盡友也師一而已心喪之哀殺於三月何有說乎予解之曰昔有三人同雨狂狴朝夕束縛誓共出離未幾甲以無罪生乙則挾藩以逸遺其一獨在縲縲甲與乙謀所以出之不遺餘力而卒無可奈

何及甲考終乙往弔之雖有存亡之感猶幸出於獄  
得正而斃也後其一卒於三木乙往哭之存亡之感  
不異時昔然痛已與甲之獨免不能出幽囚於桎梏  
而哭之慟也大悲哀之情緣感而動無從之涕君子  
恻之况至人前效兒女態哉客遂釋然已而入觀握  
山讀書處廢紙盈案檢之得先師遺稿若干言及小  
傳一篇持還鏤版以貽後人使微見先師之鱗跡不  
忘故友之苦心且爲快藩而逸者幸之也

羅浮山志會編卷之十二

終

羅浮山志會編卷之十三

長洲宋廣業澄溪纂輯

漢文志四

疏

代道士化見日庵疏

明黃

畿

宗大香山

鬱羅聳空上夙欽仲晦之詩浮游守規中常佩伯陽  
之契遺世無若飛雲見日煉丹必於福地洞天火候  
須應扶桑山廡已為茂草有勞箴笈無計幃幪來者  
雖樂煙霞去之則愁風雨玉樹翳中黃之瀨蒸岳池

潭人赤之龍釣要得般匠躬營還仗方見首肯同成  
善果共購良材所期海上鳥飛半夜湧金輪於萬里  
庶協身中冬至周年成珠黍於三元

募修羅浮諸名勝疏

明尹守衡

冲元

人生三萬六千日世上英雄豪傑雖然幾有片時住  
足之期羅浮四百三十峯粵中先達名賢竝以此爲  
到老回頭之地蓋青霞洞裏讀書樓石壁丹梯湛泉  
翁高山可仰洗耳池邊棲隱處茅庵草屋葉綉老石  
洞還佳竊念吾儕不向此中漱石枕流這等癡人更  
覓何處名山勝水不佞從事四方縱遊吳越每見  
邱一崑金壁輝煌卽有剩水殘山琉璃燦爛直加點  
綴便作奇觀載攷羅浮舊誌係於第七洞天璇宮瑤



室雖曰天因造之地因設之寶殿琪林不知昔也何  
多今也何少葛仙翁丹竈藥爐孤邱虎穴文皇帝金  
書玉簡荆棘銅駝冲虛觀一洞道房十崩九破黃龍  
洞幾間院宇有屋無扉風雨回多漂播人天應有劫  
壞過去者已付之浮雲流水未來者還望之檀越元  
宗試步梅花月下少憇花陰玉骨冰魂宛在夢寐或  
從玉女峯頭側聆天樂風環月珮恍見仙姿似茲妙  
境靈通忍使影光埋沒女媧氏鍊五色石補青天滿  
見煙青日朗衆君子捨十方錢成善果白令虎嘯龍

除達士識山之趣高人絕世之慳不佞故以域中大  
勝地望境內大英豪幸億萬衆大布施種千百年大  
功德臨疏可勝祝願之至

1875

11

募修羅浮諸名勝疏

韓日續緒仲  
博羅

原夫蓬碣之標摩笄之境洞天福地勝蹟名區霧鎮  
雲攢巖崕還音鼓吹奇張界敞山靈必賴主盟况羅  
浮山者遠著道笈近託人寰雖羣真踏踏似迴隔于  
三千而雙屐騰騰實恣遊夫四百匪三山之風那琳  
宮貝闕詎任萊蕪豈七聖之路迷璠草琪葩可堪蒿  
沒何圖劫數偏屬仙都寂歷空山玉簡金書將憑漫  
迨遙虛谷雲墩法鼓欲銷沉夜月冷梅花尙襯匝枝  
翠羽暝煙封葛鼎空餘搗藥禽聲若夫叩禪室於林

端若真每遊古碣訪香臺於世外白雲間出孤僧具  
葉落而曇花凋金猊寒而伽烏戢卽六賢倡學當年  
小鹿洞鷲湖市數椽垂顛今日總神林後穴謝鯤一  
丘一餐蒙茸芻辱品題許椽勝具勝情蔚會那俱枕  
漱歷覽佳境非一末有厄運如茲竊亮以其清綠者  
必憾影光之埋沒適飛逸興者必思點綴之輝煌者  
也不佞恭修寸牘通告十方爲室非求一木庶期禪  
教破慳綴裘不厭千狐滿望元宗會捨孰修補而足  
則媯皇之煉五色孰剏建可施則黔雷之闢二儀丹

丘則崎臺臨而玉戶開八桂森而五芝秀寶刹則散  
花霏而流香馥南倡啓而北機清理學則前張法席  
後振宗風可供景仰登涉則累榭雲敷層臺景翳足  
暢嘯歌庶幾五百年開山不滅十二樓飛錫云爾凡  
我同人幸成善果共期滿大願力毋悛弘大布施臨  
疏可任勲懋之至

漢書卷之五

五

纂修羅浮諸名勝疏

明何吾驥

香山

羅浮洞天福地四百三十二峯從來神仙之所居靈  
異之所產怪譎之所變志乘之所傳騷人墨客之所  
歌咏盡此矣懷五岳而見志仰高山以行止其孰不  
慕之乃數百年來琳宮貝闕蕭寺經亭大半委蕪莽  
此豈盡山運哉若海韓先生全鍾羅浮出見宰官者  
有袁道生李燠客黃逢水一世高士因相與謀之茲  
山之神以次第修復名勝爲願先生慨然作疏真有  
五丁不得不運兩山不得不開者因謂吾驥併引一



言吾駒竊謂佛之教人也戒奢務捨蘇子瞻謂必捨所愛者夫有千金之家十數金非所甚愛也有萬金之家百數金非所甚愛也如此而不能捨又何論所甚愛若捨錢人佛捨家宅作寺者且捨而揮之東海乎何若揮之名山乎嘗謂世間稱仙必曰天上夫仙不在天上山之人耳捨十數金百數金而得列名仙府金壁輝煌姓字俱香請舉舟僧親友而過之齋設登禮後拂碑一讀曰此地常賴君以興是何如其爽快也載筆歌咏勒之貞珉百年千年之後子孫再遊

其地曰吾某祖某公當日捨重金而構此堂此臺此  
室此閣也一再遊其地而紀之以詩也又何如其爽  
快也且世間人三餐所需交遊宴會所費公私經營  
所耗積日累歲時用至不貲矣亦曾有毫釐可留以  
不盡者乎獨至於修羅浮諸勝有十數百數皆將與  
所修者或百年計或千年計傳以不朽此亦延促之  
至不同而我輩之所當猛自省者也且夫人家一歲  
楮帛所構之費又至不貲矣可分毫有著落而神明  
爲前封香今以贈仙佛至聖修闢之用世無神仙則

已自必善而福佑之如之何其吝也如之何其勿捨也吾嚮請以是說引於若海先生之後

募修羅浮諸名勝疏

明 崔奇觀 撰

羅浮佐衡而峙雄視天南固天南一巨觀也毋論載  
在道書福地洞天仙靈攸萃卽隸在方服宅離腥眞  
固人文所關者也夫地旣關乎人文宜往來其間以  
遂其休以答其貺而令菲草屏翳遊展軹而不前棟  
棟傾頽山靈羞而自匿固刦數之或爾亦人事之使  
然善乎韓何二公疏以倡之諸士勸而募之也韓疏  
摛麗裁雲務在搜剔靡遺于以侈山之盛何疏言近  
指遠務在迎機善人于以醒世之慳夫盛者言乎所

自始也而示以凌夷而至今日有不凄然動色乎擗者彼但匿其所有也而示以饒益而獲十倍有不灑然易念乎球鍾考而木鐸應金匱挾而甘露隨蓋匪直廣福田將以維雅道匪直爭形勝將以振文風夫峯有四百而麗其下者何翅擡指其人洞有羣真而降在人間者何能更僕而數苟非頓忘歸路嚼肯自昧本心不佞但願其如伐大木前耶後許則願力自齊如**易廢者舉屯**者寧名山幸甚人文幸甚不佞亦幸甚

募修羅浮諸名勝疏

張

萱

西園博羅

余數讀鄉先哲陳公璉湛公若水黃公佐羅浮三志  
便覺向禽去人不遠然三公皆非羅浮產也遙聞聲  
而相思尙能爲四百三十二君表章靈秘如此余且  
自呼爲九嶽山人矣嶽有十羅浮其一此几案間物  
日當前而不御安問其九不亦慙乎自歸善葉春及  
卜築羅浮曰石洞余數過之必宿聚霞峯夜半見日  
而後返歲以爲常己卯冬十月先師金華趙文懿公  
偕南海黎秘書民表贊安和孝廉衍曾過石洞折簡

余復獲從文懿公縱觀日出處祿遊羅浮賦萬餘言  
文懿公擊節久之今亡矣數欲補亡而未逮也歲辛  
巳余遂携先弟國子仲蔚讀書朱明洞遺履軒中逮  
壬午同舉於鄉先司徒曰非四百三十二君之靈不  
及此一作牛馬走頓令鶴怨猿啼每欲尋遂初賦則  
濟勝無具數歲一至而已不能置身丘壑爲四百三  
十二君日執蕪除之役蓋中心藏之今幸里中宗伯  
韓公寶安司馬袁公重建朱明洞冲虛觀則鮑葛二  
公按宅處也其諸名流疏語寸木拳石塊甌片瓠皆

舍舊而新是國計非千餘金不可己己夏四月按臺  
宣州吳公行部吾循十邑諸紳縫皆僉謀以共成韓  
袁二公不朽盛事余因詳述宋儒胡翼之先生語借  
十邑紳縫請於按臺及藩伯古蒲陳公署府司理荆  
州李公皆歡喜無量一時郡邑諸當事亦皆惟喜無  
量共指計日之作以成不日之功此四百三十二君  
千載一時也夫二氏之端亦鬼神之說也孔子曰務  
民之義余敢有越志憶居長安日常過一神祠題其  
兩楹曰惟神聰明正直不能事人何以事神惟神幽



深元遠與其聽神孰若聽人孔子卽問禮於猶龍然  
聖人不師仙余錢家君房書後七籤序而行之其說  
具在惟是役也韓袁二公儼然首事臺公藩公司理  
公郡邑諸當事及十邑諸紳維躍然終事余於鮑葛  
二公能遠之而能不敬之乎白頭壤父歲常操豚蹄  
祝滿筵於朱明淵口瓶中幸能宿春亦何敢有越志  
竊以三十庾爲冲虛之觀稱事而旣廩焉遺榷之軒  
則壤父放下帷者文懿公爲南大司成日嘗寄題曰  
二妙讀書臺亦宜革故鼎新一時竝舉以附韓袁二

公於不朽費卽不費日當悉索敝賦以從非異人任也嗟嗟壞父視陰矣復能着幾兩屐以徼福於鮑葛二公唯是四百三十二君則六十年前布衣交敢不降心相從以聽翼之先生務民義爲鎮邊龍蛇蚤計若鮑葛二公卽惠而好我天路坐相邀余亦期期不敢聽也



募修羅浮諸名勝疏 其二

張 萱

丑之

役尹明府冲元何象岡太史崔岷澗侍御及

韓宗伯若海四公實首事焉其在疏語題曰重修羅

浮諸名勝復臚列諸名勝於簡端凡二十有二前制

府宜與何公檄惠州府以部院贖銀三十金助之

進者實安友人袁徵君廟也時余抱疴那掃不及一

晤徵君與聞其詳不知爾時境內外諸好義者捐費

多寡竟在誰手有成籍否歲丙寅有事朱明洞始知

徵君業已經始冲虛舊觀僅揭一材充於風日中輒

罷去今且蠶而圮矣諸黃冠楚額曰徵君雅意圖新  
然絕不相聞者已五年遠袁大司馬復首舉是役豈  
亦徵君所從火乎第非余里中韓宗伯實任拮据間  
以見語余亦不得與聞其詳效一臂也今宗伯公以  
余有一日之長閒居可以將作數四見屬誼不獲辭  
故再矢一言告諸同事若何稱春築若何程土物若  
何具餼糧攻木之工某若而人攻石之工某若而人  
塗墍之工某若而人丹雘之工某若而人奔走於不  
時之庸者若而人以庸爲羞材必良工必善日省而

月試者閩長曾君奕芳斤君秉中梁君日遷何君九  
儀林君樹夢諸工役之請粟者必平其概請餼者必  
平其衡而揣厚薄畧其址則仍舊貫固敢少愆於素  
旨詳著於篇庶捐資者得履按焉亦惟是三清殿玉  
簡亭澗之門觀列仙祠葛仙祠丹竈亭凡六若遺履  
曾余獨任之且先考之以懇諸同事之日省而月試  
者其所請益惟白蓮池橋之上建一石棹楔以表臺  
公藩公不朽之賜不可不取同也余按宋郡守趙公  
汝以嘗構五名勝曰殿雲門曰仙春亭曰橫翠亭曰

見日庵而記曰屬博羅令贊其事以明年成載在黃  
宮詹羅浮志中蘇文忠公以宋紹聖元年安置惠州  
凡四年所四百三十二峯杖履始遍及徙昌化乃留  
家羅浮山下嘗構東坡山坊於朱明洞中已具宗伯  
公所識不知何年諸黃冠去其名廢爲下院以列危  
屆宗伯公數以語余歸善白鶴峯東坡故居尚存無  
恙博羅朱明洞東坡山坊可置弗問乎今日之役冲  
虛觀既考成或有餘貲宜重建一亭於泉源福地俗  
名分水門者憩蠟屐以存趙公遺蹟識不忘東坡山

房亦宜一時竝建此又韓袁二公可賈之餘勇今諸  
黃冠業携疏冊丐境內外捐助諸好義自當赴轡然  
出納之司已已夏五之後乃敢與聞若已已夏五之  
前則袁徵君在敢布腹心



卷之二

二

募修羅浮山寶積等寺緣疏 鄭 鄭

羅浮爲十洞天之一名勝甲於寓內余以家慈香愿  
來登飛雲之巔宿大橡樹下爰得異感時僕夫遺火  
石不可得炊糜色已重四無人煙羣猜且當吸露俄  
而微光吐熒於林間衆共驚視乃有濕柴在水坳中  
水浸之而不熄黃梁就烹遂獲燠劑之利是一異也  
同遊諸子舉青蓮海日天鷄之句或謂有海日而無  
天鷄及四更許見初暘升忽然耳邊鷄聲一鳴聲甚  
小而長二十里內無復廬舍是聲胡爲乎來哉是又

一異也若乃冒雨初登而不遇雨席地憩臥而毒蟲皆避疑不聞鳥聲遂見五色鳥飛翔來迎疑無山獸則有玄猿挂於峭崖樹間擲身見人而笑種種不可更僕千遊名山多矣未有靈異若斯者也然亦未有數十里內荒曠若斯者也環山稍可憩者獨有寶積寺寺僧獨十虛一人虛本楚僧宗說兩通書奕擅技來羅浮都置不談手自作務混跡勞侶先是山中人望寺有光疑地有宿藏其吞發之乃得二鐵像攷其記爲梁初智藥三藏景泰二禪師像像出光遂隱時

值虛初來虛豈其後身耶寺有卓錫泉坡仙評爲入  
粵第一泉水簾澗梅花村環繞左右勝甲羅浮然亦  
荒曠數椽而已余謂諸子欲羅浮便於遊者宜於山  
巔復見日庵之蹟下此而天廚泉次玉女峯邊皆當  
有茅舍或石亭以僧守之聯屬及於寶積使遊人隨  
至可憩而後羅浮之奇可得容與盡也則今嘗以寶  
積爲經始十虛云博羅韓太宗伯業許爲檀越今仁  
勝集應是寶積緣生時也余宿曾習宗伯卓然隆望  
何減坡公題泉而後當又開一生而矣于時諸子舍

然同可王子貞明慨任領袖余亦傾囊得十金施爲  
兩尊人所安并書其意爲題諸冊端而去

募修羅浮諸名勝疏

明

袁崇煥

元素  
東莞

余生平有山水之癖卽一邱一壑俱低徊不忍去故  
十四年公車強半在外足跡幾遍宇內而羅浮洞天  
去余家不四十里竟無暇盤桓其中徇外忘內余罪  
也去冬予告歸方謂築室其中爲終焉之計未抵家  
而明主促之再出使者絡繹道路兩旬席不暇又塞  
上征夫矣其尙得與山靈作主人哉山中道士亦悵  
然于余之行因林凡夫丐余言于募疏以夙好善者  
請車馬僕夫旁午戒行何能爲應抵關上而友人鄧

伯倚李煙客請歸煙客向與吾姻家緒仲宗伯謀興構山中各洞院宇脫者新之其空曠處阻遊人趾而不能徧取諸勝者各爲亭室以通之余嘉其志而爲之言曰羅浮在宇內二十四洞天中載山升書石室甚備緣僻居而微遊人鮮得過而問之宇內若不知有山靈而山靈則能貞之宇內也蓋山以靜爲體無所擾之自止于寂無所混之自依于淨山靈又何樂乎多方點綴以滅其天真耶煙客曰自有此山以來其中爲山靈護法不知幾許庵堂觀院成而毀毀而

成不知幾許山靈俱以爲過眼之空花浮身之泡影  
吾以了吾念且借山靈以合大緣於世宙終南非捷  
北山不移何足爲山靈重庶不爲山靈累也余笑謂  
之曰山之入爲仙仙者長生久視之謂今仙人安在  
哉則仙之亦歸於盡明矣惟山終古以長存則人靈  
不如山靈然山常長常止止得其爲山人旅生旅死  
不失其爲人余又以爲山靈之不若人靈也靈與不  
靈吾安從辨之不若兩忘而化之于道至重興福地  
曾納有情無爲而爲所謂吉祥善事也人不山耶山



不人耶都不必計願有志者助之

又

袁崇煥

予憫容借伯喬歸興羅浮有日矣余其何能忘因憶  
昨來與伯喬過泮溪寺僧告我云慈太師入寂時曰  
我三十年後還以宰官來此修大殿余笑之曰是和  
尚癡矣何不曰願得有情重新紺宇不必苦我之重  
來蓋善緣何必自己出哉余將爲之所余至遼東  
日與李上人言及此事憶以爲身上不了者上人口  
宰官差矣何不轉一語曰願得有情完此功德又何  
必曰宰官乎哉余頓足而懺悔於是悲我見之難空

今煙容南歸爲羅浮計而余無所以相助一一聽之  
則又落人見矣大隔四十里之名山不能一效其狀  
狀而一萬里之醫來問忌身猶命以與邊徼爭余媿  
也然地有南北山之靈山之性何分南北則醫來問  
之未始非羅浮也則用心於醫來問與用心于羅浮  
無二也則煙容與余一身也一心也一心而兩山也  
不隔也異日自見之自如子同日又跋

慕修羅淨諸名勝疏

李孫宸 伯集

夫空曠阻絕隱因靜深去人間煙火惟恐不遠者山之幽韻也精藍異刹宏構廣修表章仙靈之窟宅使與人境不隔者人之善緣也故崇宮夏屋鞭石斬林無非人世罪業惟以施之名山實地則種種俱是福田緣此觀之人自藉山靈為善緣耳山靈則何藉于人事善與羅浮華白蓬萊佐命衡嶽兼洞天福地之勝而夜半見日則五嶽岱宗而外無間焉獨以僻在嶺外表章者少坐使山靈得以倣其空曠阻絕隱因

前深之巖與人境若隔余乙卯休沐裝糧往遊宿飛  
雲頂夜半觀滄海日出與華爲諸真相晤于若阻若  
夢間有世外之期剛來埋沒塵鞅忽忽十餘年今倦  
遊燕市中念宿願莫酬河清不俟未嘗不於汗浹背  
忽伯喬煙容歸自榆關出菜大司馬所爲羅浮募緣  
疏相示願得有情完此功德大都借山靈以合大緣  
于世出輒不覺欲投體飯依若恒謂人生利鄰間空  
華列泡凡宇內名山勝地目力之所及寓足力之所  
及遊財力之所及施盡鳩六因緣宿世善根所植味

者機緣淺薄當眼亦自錯過大司馬肉食菩薩方在  
戎馬倥傯發此宏願以牙移慧金篋挾臂曾勸世人  
凡茲一切有緣寧肯再自錯過夫得斗粟者食之立  
盡耳春播之上秋穫成庾屢矣彼不知有秋之穫者  
惜其粟食粒于淤泥不亦昧乎吾願諸善知識各隨  
力量自覺善緣無與雜淨當眼錯過使得長自做其  
空曠阻絕隱闕靜深之韻也雖然吾聞之字內洞天  
福地皆有佛王主之彼無時不發大乘願普度有緣  
豈直欲長自做其空曠阻絕隱闕靜深之韻以自限

小乘也。首則又安見人世之善緣不為山靈之功臣也。

纂修羅浮諸名勝疏

明陳子壯自海

學士多言神仙家如黃石之赤松衣白山人之衡嶽  
其彰明易稱據者也彼雄鷲之士紛紛入海求蓬萊  
安期之屬而臣朔以偷桃避世金馬門而不覺真白  
挂冠神武而不能忘懷於吉凶征討之數以華陽隱  
居自署而不能脫山中宰相之名之二者又將奚若  
何宦籍遷滄海之觀而名山友致問答之緣也噫嘻  
天地大矣太史公謂人荒之內名山五千其在中國  
有五嶽作鎮羅浮括蒼輩為佐命於五千而有五嶽



五嶽之佐有羅浮羅浮之區有我而我適據羅浮以  
爲尊選一邱以自宅不猶然城於觀哉然而趨士通  
儒每仍之而無替者何也問之夜半見日方於登封  
山澤之氣通焉蓋坎離交而內外合此儒仙之一致  
也故鮑葛單王以之選修濂溪豫章於斯浴栢琴軒  
甘泉奉臬諸先達之所以興廢存亡者此其概也然  
吾謂茲山惟不列五嶽僻於嶺徼封禪不得有事任  
宦不得借徑以全其幽遠要眇之體而無損高真歷  
落之致所以可愛而傳者惟此客秋赴闕經廬山涉

天池佛手間見老衲而訪周顛仙之遺求所爲竹林  
寺前後渺不可信願惟詳近年之事闒亂政士大夫  
竄名或祝髮而菴者往往而在因思其時越嶺而匿  
間有之而可爲空谷之音矣使璫室瓌房庵其庵而  
復有吾羅浮哉傳曰苟非其人道不虛行興廢存亡  
之故待其人之行也審矣不佞壯初以罪廢不復經  
始旣憂廢不敢與於中興總總然銖兩東方句曲之  
異甚欲致慎其所以重名山無苟以名山重若惠好  
不志鼓舞作新以盡仙儒之致名實之理而卽爲韓

吳諸公他日之穀城衡獄者甚樂於聽其效以有成也

募修羅浮山寶積等寺緣疏

陳元藻

慈濟

甲寅歲余兩奉使東西與道經羅浮山麓弗獲一訪  
洞天之勝竊自媿仙緣薄也茲幸以海南北量移惠  
陽則羅浮咫尺可到矣寧俟碧眼胡僧饒舌那願峯  
巒奇絕猶昔寺宇半屬荆榛焚修之田俱入豪家之  
籍緇流流落殆盡良可扼腕有十虛上人以大慈悲  
發大願力欲募十方善信重興舊址因爲之讚歎不  
已上人楚人也雅慕羅浮而卓錫茲淨土也善詩善  
奕不詩不奕則逃於禪余嘗謂金剛妙義止在無所

住而生其心。課音律既墮，文字之障，木野狐，作祟於定慧。何居？乃上人以了悟爲宗，靈覺爲用，恬澹而出之以自然，與袖芽齒落者，香壤而人神坐照，具體通幽坐談中元，有懸解。上人指點若神授，寧止鬼神相攻已耶？實諸所有空諸所無，詩乎奕乎。上人蓋深乎禪矣。蕭散森疎，道化翔洽，粵人士無不禮白足而施金錢。何俟余贊？乃上人欲藉余護法，因勒短疏，普告十方。蓋凡夫流淪苦海，障在慳貪，呼吸無嘗，積聚總屬長物，卽營營爲若子若孫計，老弱體寧，知身後倚

頓然要耶故須達多長者捨八百千金布八十頃地  
良有以也多作諸惡不如修一善心修一善心能被  
百種諸惡譬芥子卽同須彌投芥子火必能燒盡何  
以故火能燒故種少善根亦復如是土麩一掬供佛  
來生使王闍浮提婆羅門不信佛法輒罹黑鬼厄禍  
百妖聚散相仍元虛果報不爽涓滴可禪海獄一錢  
造福髓腦堪資檀樾四大微塵願爾等聞緣隨喜若  
海回登彼岸此上人度世慈航余爲之重宣教鐸如  
此若風雲頃刻立就梵林色相莊嚴余遍覽三十二

洞天湖二十年來夙願頂禱十方善信功德無量矣

謹疏

募修羅浮山寶積等寺緣疏

明李

模

吳

按羅浮二山若洞天之七當甲博兩界爲粵地之冠

**瓊樓**

玉宇昔已見其巍峩礫仞頽垣今何久其寂寞

**皆因**

潤澤無人遂使山林失色故朱明有洞僅借書

幌以耀靈而見日無庵誰傍元關以拱旭蕪藤枝其

芝室卽玉女亦懶乘鸞楸棘障其丹壇總金仙何心

鈐鶴壽龍空閉穴久失制於安禪啞虎日迷塗已莫

控于羽客縱使尋真有路雲封蓮頂鐵橋寒竟至探

勝何人露宿蓬壺瑤石冷是宜百步一亭千步一庵



庶可棲真而憩尋幽之侶必使一人操筆百人舂插始得隨地而成經始之營今者布金有地長者難逢况乎裝寶無期良因易度二師現靈已寄光於鐵像十虛積苦深憫晦於銅駝欲從寶積創興以至瑤池底績工雖無量募竊有緣一鉢當山龍天獄府當亦鑿其丹枕四體投地鳳閣宰官寧能吝其青盼倘積少以基多瓊宮卽寓葦草惟自近以勸遠蓮臺可觀琪葩仙緣佛緣憑念之妙喜以結生果冥果借金之割捨而成輦貨肯來載福以往使功肯構朱光絕歎

飛霞而德招提白衲半龜栖雨况有亭可憩不妨整  
頓苦鞋且無宿可處一任閒憑雲插山是瓊漿堪飲  
何止錫泉况有雲粉當餐不須珠棗是在檀越之指  
掌樂助便可揭掀惟龍象之頂祈苦灑以垂哀憫謹  
合十指代疏萬緣是禱



募修羅浮山寶積等寺緣疏 陳子壯

大荒稱中國名山未及五嶺之外羅浮爲南嶽佐命  
又居七洞之中安期聚會于玄丘葛令栖真于青觀  
時聞鶴馭幾見蜚衣飛雲號爲絕巖屹立青霄之際  
見日常於夜半俯視滄海之流下此則莽蒼甚遙中  
皆蒿萊不剪而寶積寺者旣接泉源福地况當鉅柱  
石樓東有水簾梅花之村西有黃龍蓬萊之洞形勝  
宛如飛鷲歇少莊嚴虛空不住降龍頓成荒廢楚僧  
十席少書奕書早依餅鉢挂衣而宿柔下雖思愛不

生荷春而雜林中則筋力有限先是鐵像之光始露  
如舍利呈祥已而錫杖之遊止臨悅摩尼來照燮湘  
踪跡於併輩僅免饑寒於歲時其所益者色身常借  
龍那作主其所修者白業必資蘭若怡神禪宗伯發  
隨喜之緣鄒太史加從史之章捐資先後大構招提  
第功果難於獨成而善事必須眾建散金布地須注  
多成給孤之園跋草琪林孔長史沿經行之室古來  
興起皆有主持游選佛之場豈少一為宰官為居士禮  
飯僧之苑亦有善男子善女人類散有限之財共作

無量之福分千樹一葉之影卽是濃陰滅四海一滴  
之泉便成膏澤然後法身見於百由旬內淨界成之  
一刹那間功埒五王有漏翻成無漏福深二梵今生  
倘是來生

法苑珠林卷之三十一



募修羅浮山寶積等寺緣疏 蘇元起

羅浮僻在嶺南其中蓬島洞天仙釋窟宅余平生所  
神遊也夢清類入栩栩五城十二樓然終不若振衣  
飛雲玉蕊之上之爲真歲戊辰叨令博邑私喜几席  
山川柱頰觀爽可以履陟嶽可至詢之則云去縣郭  
五十里而遙且簿書鞅掌在臨無暇山靈胡憐余乎  
哉茲楚僧十虛開關萬里卸笠於山之寶積寺尋舊  
址新之惠陽諸生願力護持併請余言夫羅浮余所  
未至者安能言之曾閱郡志羅浮尤宮品賦蟬聯星



錯而寶積尤爲叢林冠冕蓋以卓錫開山也西域八  
功德木其發煖于粵者香若南華冽若雲封而其清  
涼滑甘則莫若卓錫故諸刹卽頽圯須緣募化必先  
營寶積始亦曰是智藥景泰二師之鉢針大旨也修  
習水觀入三摩地從此遍弄諸刹圓滿功德倘鳩工  
庀材其誰不愛而助之間之馬祖築庵山鬼助役况  
夫知識衆生不自謂祝釐地乎坡公曰粵人輕施樂  
捨以有愧思二法助發善心夫冥果生果總根自心  
歡喜也十虛苦行修證又得善心護持風構之榛莽

盡開待地之乾坤頓開凡延祥南樓諸寺頓開雨臺  
悉爲煥如余將徼山靈未了之緣問道耀真踏雲躡  
磴以縱日鼎新景象復探源卓錫滌六塵洗五濁庶  
愜夙願焉昔坡公人廬山自謂不識面目然橫看成  
嶺側成峯則旣已識之矣身之所至其景自真此中  
琉璃金碧余當收歸吾里與騷人豪士侈談佳景以  
當剡川一岡方諸平生栩栩清夢不尤愉快乎余不  
善談禪且請名公運舌讚歎成破禪機余安庸贊之  
故惟存其臆若此



募修冲虚觀疏

陶

敬

肅公江寧

冲虚觀在羅浮之陽因四百峯之十二樓而朱靈芝  
葛洪鮑靚黃野人之流相繼棲真煉神羽化飛昇之  
地也創於唐名於宋盛於洪永隆萬之間邇者具朝  
琳宮香臺古碣滿日丘墟雖地運衰旺之相尋亦物  
力艱難之所致爾余生長三吳每有逍遙五嶽之志  
金輪九子牛首諸峯芒鞋幾遍猶栩栩然於古梅花  
下長揖紫中向四百君訂忘年之交未幾而宰博之  
命下蒞任期年民和事簡一鶴晝閒雙鳧夜寂於以

豈厥山靈潤色前徽正惟其時語曰五百年名山一  
開必有名人爲之主盟余則豈敢然而竊有志焉爾  
乃選勝尋幽而見夫福地荒涼零落之狀不勝扼腕  
欲首舉冲虛而經始之又念窮簷鴻鴈扞軸其空費  
賦索於前饑寒過於後莫不疾首蹙額爲賣絲糶穀  
之計安能強之生歡喜心以植此未來之因果乎哉  
用是布告于當事大人薦紳先生共宏願力同結清  
緣或捐俸以資或解俸而贈庶幾前邪後許衆志成  
城况名山有赫焉知不鞭石盡木以效靈乎幸毋謂

山水閒情無補經綸事業。母謂工程浩莽非片瓊一  
木能支。但得相與有成。亦點綴太平之盛事。爾憶羅  
浮孤峙嶺表。而聲聞天下。海內之紳縫。隱逸縉素。黃  
冠以及估客。鮫人樵夫。牧豎。聞其罡風灑氣。雨絳煙  
巖。罔不心焉慕之。每歎爲紺宇璇房。琪林瑤室。莊嚴  
瑰麗。甲天下。而不意其荒涼零落。如是推之。人民事  
物。山川土田。大抵皆可作如是觀也。職斯土者。可以  
深長思矣。

羅漢山卷之十一

十一

文

朱明道院上梁文

馮元颺

靈山開落亦關小劫因緣勝刹崩興合聽人天普會  
故龍沙迎而聖人示化琪樹茁而佛祖演乘屬在同  
人可味因地維浮屠洞天第七朱明當覆嶺初層擢  
秀南離福曜遠騰於十嶽鍊形地肺虛危每集乎萃  
眞絕粒茹芝政賴巖巒之姿夏超情釋戀蓋資雲緘  
之氣鮮然而翠嶽荒蕪野鳥虛傳快樂羽衣散落踏  
歌徒歎冥寥使四百三十二峯夜半無人看日出將



三千大千諸界天中何路續仙遊必令棲託好佳始  
得精靈肅聚所以坡仙晚出實嘉定惠同遊若士南  
來遂有徐聞一賦雅川不接岫嶼便冷丹砂梅魂偶  
夢師雄聿來窈窕豈伊姝勝坐阻躋攀宮闕渺翠帝  
之通縱携寶遠驚人詩誰憐搔首林木缺通人之過  
卽涵小有仇池穴空爾埋煙地倚鍾靈事如有待川  
啓吾師若翁韓大宗伯道炳開山式闢榛塗首號如  
龍之衆載挺行邊自翁袁大司馬勳高蕩海益流檀  
度並宏神鷲之音剛是魁壘儒宗璜球宰士上迷擁

旄分鎮之老絃歌出牧之英藜弗歸義如林導慈遵  
拾瑀霓夕爛洮珠自捲西山紺殿朝輝雲幙長霏北  
圻莊嚴布地繇來鳥自銜花表異疑神遂有猿來獻  
果希深勝神清之洞豈啻人工妙老戲芙蓉之城似  
絲人造實稱偉麗足掩前規接濟流通凡聖仍容雜  
處備備貼陷徂徠寧阻絕禁從此招洽隱淪應有道  
開于野之流御風騎氣跳出塵寰以師友造化政使  
教典講院迺臻公由甘泉諸老崇正闢邪紹隆聖學  
而明倫人綱時此不日之成已濟天下之溺願諸英

一山復而歸來拈一瓣香卽復旅泊羈遊試登臨叩  
三生石行見道林宗壯時響雲敷而槌法鼓帆喚起  
虎跑龍吟庶幾遊客嘲銷覽披芟製而狎荷衣姑判  
林猿驚鶴怨誤藏致語遠讀拋梁狼俗懺除敢曰元  
通三昧仙靈惛止將無旋下五雲日月蔽虧四序松  
筠歸闕偏山川呵禁六時風雨淨妖氛彌千百國其  
與金闕祝億萬年永綿聖歷白少傅嵩邱紀歲款名  
利長能没人韓昌黎鯁渚留聲羨江山終堪作主努  
力荷擔勿負清時幸念景光專精愛日未遑均賦聊

頌四聲浮峯羅嶽氣兼秋  
削方嵯峨跨十洲日觀新  
恢天不夜翠亭春洗月常  
流竭來帝子飯金粟遮莫  
仙人駕赤虬妙蹟只今依  
玉斧勝情容易到丹邱

羅浮山志會編卷之十三

終

羅浮山志會編卷之十四

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志五

賦

羅浮山賦

六朝 謝靈運 康樂 陳郡 朱

客夜夢見延陵茅山在京之東南明日得洞經所載

羅浮山事云茅山在洞庭日南通羅浮正與夢中意

相會遠感而作羅浮山賦曰若乃茅君之說神化是

悉數非億度道單他情洞穴有九此惟其一潛夜引

神由垣則日故曰朱明之陽宮耀真之陰室洞天之  
寶猶海靈之雲術伊離情之易結諒沈念之羅浮發  
滄夢於水夜若邇流而乘桴越扶嶼之細漲上增龍  
之合流鼓蘭棹以水宿杖桂策以山遊

羅浮山賦

宋李南仲英德

羅浮二山東西相聯通句曲之洞號朱明之天連延  
大江之外崛起滄溟之壖乃百粵羣山之祖與南嶽  
而齊肩鐵橋鎮乎絕頂石樓峙乎半巔登覽遐眺眇  
聯芊綿雨具周迴五百七十二里森列四百三十二  
峯迴谿峻谷岷岷嶮嶮藻石璀璨瀑水玲瓏山出代  
瑁竹茂籠葱翠雀五色靈藥千叢寂寞分丹砂遺電  
爰樂兮瑤臺隱空懸崖斗折徑路難通祥雲瑞霧晝  
夕朦朧時有岸幘羽服野人山翁忽去倏來不知其



蹤謂長生而久視亦往往寓乎其中時有萬船乘風  
不知西東瞻我峻極煙光蒙茸洞谷黑昏開乾闥坤  
怒風叶號轟騰四門恍然之內隱隱若萬兵之屯呼  
吹號召鬼神湊奔徐而萬籟息朝霞曠日月晃耀氣  
象始溫又或五夜蕭森樂池奏音彷彿仙籟彈絲擊  
金疑有雲和之瑟空桑之琴青谷闕遠列仙下臨聚  
會靈族朋來蓋簪列席環坐開廓冲襟竦楹廣庭寶  
除翠林海桃霞漿左右酬斟樂真言之恬淡憫世網  
之浮沉倏然往來不繼以淫瞬息萬里敢感馭之駭

吸變化倏忽孰能究尋其上則有惟金三品攬樽把  
梓荆翠羽毛虎豹犀兕竹箭丹砂締纈絲象珍角擦  
補元龜象齒石蜜山焦黃精白芷蛾眉龍骨桂香側  
子先供賞以克庭何九州之敢擬真足以燦上國之  
文章增皇家之盛美矧夫當祝融之宅位贊真主以  
乘離雲行山施產英孕奇其在國家有大曆祈禱使  
奔走帝誠肅祇投金龍與玉版指道路以交馳將事  
之夕明靈鑒斯乃至翔鸞舞鶴繞殿紫芝仙壇祭訖  
百室受釐萬有景福允王保之帝子王孫慶流木支

嶽南山之壽詞天保之詩與夫他山頽壁徒當乎四  
達之遠聖佈別館止可事乎遊嬉於功業兮何補於  
造化兮何裨豈比增高福地薦美天基華固四極鎮  
安外弊巍巍隆隆無恙無虧宸毫秘軸文彩歲躋端  
謀顯者又奚論乎真陔之遠而名嶽之危

羅浮鳳賦 有序

元 吳 萊

羅浮鳳者海南小禽也家君自嶺回學之北士子  
嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也是  
知士之抱道德懷文章無微不聞無遠不達豈肯  
久滯于天涯海角之墟而遂已乎雖然不愧多矣  
乃爲賦曰

惟海邦之異產挺羽族之光華育火德而有羅浮離  
且以爲家迤亦土之重漲渺丹邱之僻遐顧性命之  
賤薄特盤桓於煙霞原夫自南自北載飛載止葉不

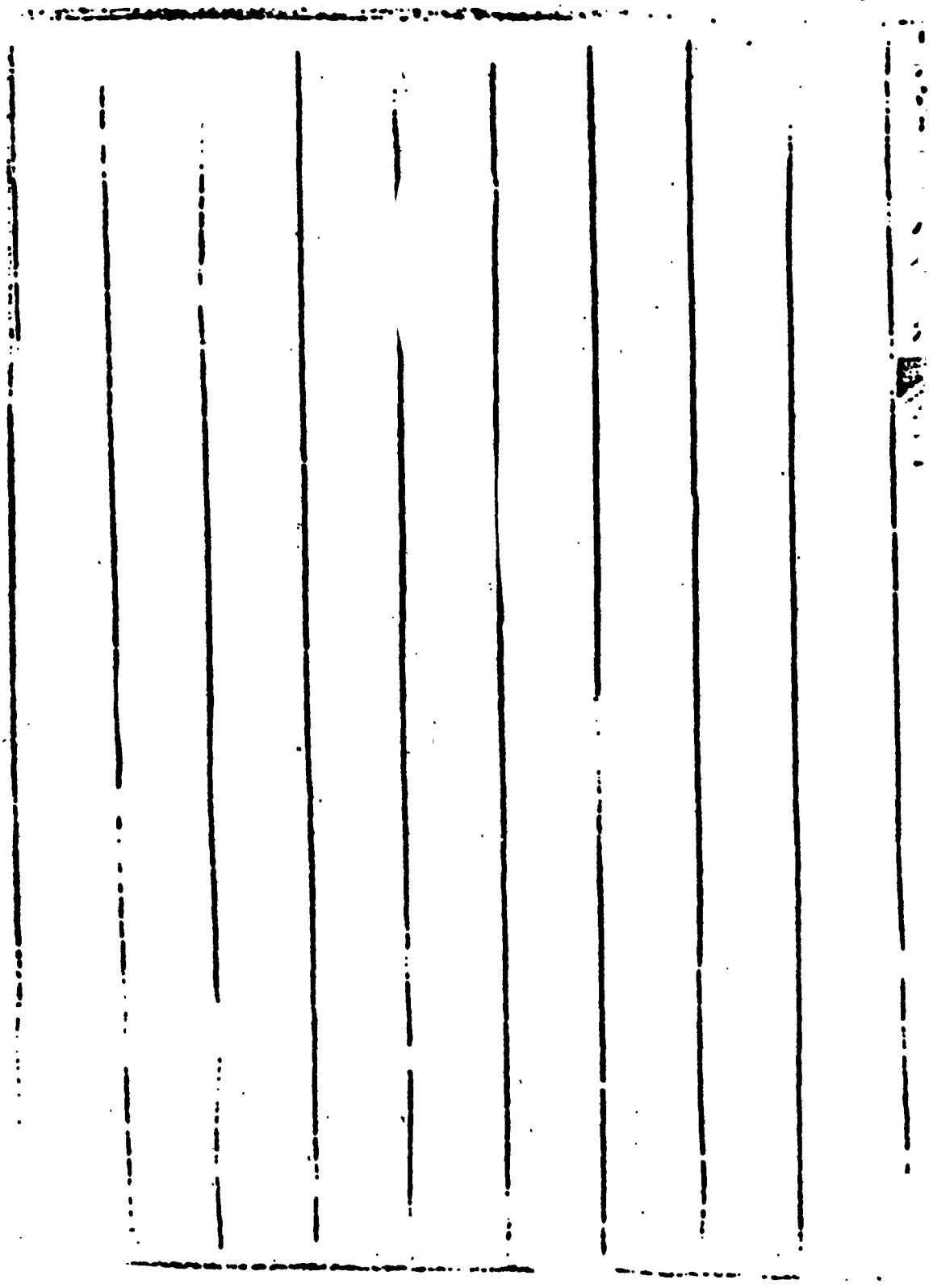
髮集披必倒跣青飾衣襟紉流爪背信鳳敷之多奇  
類龜臺之所使吮夕秀於紫芝嚼寒香於瓊蘂雖斤  
鵝之同羣同鷲鳳之等美於是本山川之迥遞美體  
氣之自然故虞衡之弗及隔瘴癘以能全戒羅氏而  
弋舉命鳥夷以籠遷望上林而奉進跋神岳以增妍  
念安期之蓄養受抱朴之矜博守一枝於嶺木得數  
粒於巖泉名獸困之可近任蛇微之長捐尙蓬蒿之  
改觀何鼎俎之容臚當其面南國之蒸爍沂古龍之  
沉隘宜稟賦之爾殊眇狼曠之昏昧裸黑質而無緇

苑鱗鼎以弗曠奈屋居之何有望魚鱉而奔沛胡鶴  
鴉之種族獨黼黻以藻繪矧鞅莎而臆蘭匪距金與  
羽芥賦麀容而自媒炫靈表而罔害將尤物之移人  
豈凡禽之一槩若乃考黔羸之所毓鍾品彙而降解  
負英矜而可貴闕草莽而愈彰心恒馳於北闕跡曷  
屏於東岡薦重賈之術業越淵雲之辭章偉吠谷之  
文聳涼備采而有光逃炎洲之孔鵠或聚冠以見戕  
幸今生而特遇青遽遠以回翔倘遲延於歲月恐泯  
滅於殊荒然則偶時景之和暢鼓闐闐以延佇稽顙

贈之簡經驗治長之辨語感軒閣之銜圖副舞庭之  
率舞聲格傑而應絃勢盤旋而列簾洞委若而眩惑  
貴鳴雀以欺俯卯條支而必致毛菲森而易衆彼尋  
常之猥陋雖離籬落其若阻相盛德之休明謂萬里而  
索說足故士當貴而自重世何嫌於處卑巖山谷之  
巢穴後朝廷之羽儀仰天地之廣大挺聖賢於窮羈  
棘英材之銜鬻忍道德之擲遺慟朔風以吹野慘寒  
雪以刮肌屹碧梧而弗實擬簞竹以無枝鼓乘傳之  
壯志蘊棄繻之妙姿奈負武之久楷箬侏儒之長儼

庶飛搏於鵬路終飲呀於龍池  
尙茲鳥之吐數遂歷  
言而詠斯





遊羅浮賦

明湯顯祖

仍  
川

大星圖粵地引潮汐於元紐日次周天晷晷夜於陽  
陸然則南嶺之南北戶之北岡已與象之所偏麗燭  
龍之所長窮矣而廬嶽天子之障衡山祝融之標樞  
岫雖連於西極經絡未窮於南紀高融與博是在羅  
浮羅山上直百粵之精勞羅赤溟之氣軒轅以降隆  
爲粵嶽矣而浮山者是惟蓬萊神山浮白會稽靈海  
斷蓋不足比其波蕩操蛇不足異其轉徙蓋流暎絕  
橋竹胎分鼎飛峯息壤神理自然所悵鬱者名跡無

高采真莫續湧塔暗朝花之影沉湖銷夜樂之音每  
與友人相談仲曾人倩共嘆恨其奇大有終焉之意  
而東官陵祀升踐靡山辛卯冬十月始以出尉徐聞  
連令升崔子玉於南海述文學翟從先於東莞禮川  
墟復原隰宿朱明曜真之館候晴霏焉蓋晦夕也詩  
朝朔微雨襲梅墟徑石門聽泉於葉大夫春及之廓  
阿明日觀大簾泉避雨朔朋弔湛公於黃龍講堂道  
其窄路夜火青霞洞口有湛公樓七楹仙鼠居之此  
盡下界三矣明日起青霞至顛際觀日出爲中上六

界美人峯殊好神如道人時時出雲其下千仞葉大  
大石館處也圖始華露欲晞見城郭者四五前立石  
雙如蛾翅豎又立石翁爲燕子門一名彈子門爲美  
人障其前蟾蜍峯也同人不前獨往彌勝從數羽衣  
人芟蘊而上鳥道二十餘里迴翔眩視草樹飛走光  
氣有異非所經識意謂靈境阻鬱剝然一岡平曼修  
婉名以子午正其昏朝登頓再舍圭陰未出遂躡飛  
雲凌日觀唯見香爐一具白水一卮祀羅浮君焉望  
天池以陽星沙而陰東連扶津之藹西盡崦嵫之色

靡不區封有吟貽貌無倪者矣可謂恢魁乎大觀淵  
綿其神致也哉枕石起臥欣然賦之擬於謝靈運想  
以浮寫差爲飛慳云爾極廡衡之經首昨亦嶽於  
嵩峩招搖之桂樹望風氣於蒼梧問津途於莞賦釋  
泛舟於源壚灑林霏於窈窕漠若戶之紆徐晨光飛  
而首路夕影流而載驅倒煙容於衿帶睇朱明於隙  
餘磴環瀕於莽蒼林纖密以扶疎策孤征而掩影鳥  
羣歸而涉呼傍靈池以涉陟歷廻梁而聳軀鐘鼓鳴  
於林間香氣騰於路隅是爲帝軒轅之所履神赤燁

之所廡坐參正而披衣園柳巾而定居何遷人之執  
掌得借一於冲虛靈想接而心歡營宅清而寐除旣  
衣冠而委土想丹竈之流珠問洗藥於真大發靈籟  
於聖姑守瑤光之玉虎戴碧斗之銅魚恨天華之宮  
不存怨明月之壇久蕪斷眞心其莫引翳神光其忽  
諸徒使來粵都者走明珠於合浦浮毳衣於賈胡彼  
阜壤與山林非天性其焉如將縱觀其窟宅恣風雲  
之襲余若有人兮山中葉公逃其大夫瞰神峯之竄  
渺感鮑女之來背築清冷之妙館移家室於眞岡半

九天而一息卷懸泉而白竹契蘭溪之趙相詠明懷  
於彼妹依峨眉之脈遠覺茅山之氣妹諒仙人之貌  
矣居其生以鬱吁度石闕之穹隆接新構之離婁泉  
淙淙而夜鳴雲英英而晝敷清不可分久留滯容與  
以踟躕山帶氤而翠積水簾波而素紆營壑砥分假  
仰誠葩華兮噴噓避雨蝴蝶之洞睨梁天漢之虛彼  
增城之湛子滄赤海之名儒匪浮耀其外麗有神精  
而內撫吐經書以元澹集龍鳳以娛娛若沫泗之閭  
閻山夏屋之業業表樓觀於山精寄田業於門徒聖

無存而不妙凡有亡而必粗疑海波之增減窺戶牖  
之有無蘊苦心其爲誰逝流風而涕俱於是拂金沙  
兮夜語蹶青霞今日發逗威蕤而宛轉聖教龐而映  
軋澹孤青於氣表漏陽華於空闕碧崖隴於川渠錯  
息龍于樞闕雖道絕於登降亦下臨其曲折緬增城  
其在茲遞仙風而爰擊俯龍門而直上有流光之影  
撒徵上界之精華照下方之明滅何峯容之偉奇漾  
眞人之秀烈偶麗石之前臨露參差而障列如倚翅  
以斯冲似懸帆之次揭映神姬之出雲美朝敷而暮



牘轉靈螭而下視象寒津之噉嚙始浮山而浮來自  
會稽而浦坵覽至今其艸木有東方之種別混合際  
於羅邱度鐵橋而緞缺豈華靈之遠擘非秦王之近  
設抵半舍而泉分宿煙炊而飯潔詫木末崔子玉之  
下來愴石罅翟點蒼之困歇信絕地之行難豈中天  
而輿輟定飄播而整巾豫蹶跚而結襪頓金策之奉  
奇步羽人之勃率上登巒其若梯進屨顏其若闢階  
壁虛而溜浮積泐欹而苔滑寄掌股於旁徑托根窟  
乎胃檄蓋起瑤池而躡飛雲周三十里之靈樞象耕

之所絕蹊。知樵之所迷。術無奇樹之葱。龍并異卉兮。  
冥密糾蒼凝。而互陰碧。鮮流而競發。同風霞之所譎。  
對亦丹青之所并。鬱有一花而四照。有五色而一節。  
或建日而無影。或嵌空而有雪。青珠冷飈。其欲乳珊。  
瑚叢生而逾活。神鼎倚其誰容。仙虺影而撒拂。木容  
離。從而似語。山魃隱映而倏忽。別有朝菌。若雲夜芝。  
如月翠羽。攢青金粉。浮散曩得一而爲艷。此成林而  
不段。同靈境其常然。嘆人生之觀絕。謂林封而徑窮。  
忽同巒之秀潤。儼撐距而不前。乃案衍而條達。曉發

足於青霞午凌岡而載菱候鷓鳴於上霄降茲繡而  
木木正于午之嘉名定昏曉之相割念人間之急苦  
勞旋車而已瞥矧山行之間迂慮峯攢而影咽竟凌  
霄而木出何鄧林之蚤渴豈日氣之偏延非海陰之  
所過遂徑庭其造天極空窈而戴日屬湖疑於壘  
辨交廉之壠埒眇藉木於河林認扶桑之渤碣揆瓊  
州而地矯引長星而天豁布聳巒之蒸蒸衆每生而  
忽忽偶其宅而推排糝山川與名物昔冥丘而去燕  
今南池而徙越爲情多其苦悲亦心淺而易悅塵影

舍而智虧年路深而意沒夜樂何時而遇仙華首何  
因而禮佛忖凡情於聖真若則觀與窮髮將無始之  
趨未融令有終之相難聞朱感沫而潭氣碧鷄殿而  
石裂覽異鳥其參差意靈禽之彷彿宮觀巋而如在  
丘崕虛而起屈吾將洗浮氣於自然悟空明於一切  
朱陵之花靡謝曜真之氣長結睟光景兮豈不知乎  
知之所窮觀凌競兮吾以觀乎日之所出

第...卷...  
...

仙人掌草賦

明

黃

佐

香山

有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日  
景於朱明殖深根而擢穎謂修幹以敷榮展青鸞之  
羽葉攢威鳳之毳英爾乃元覽啓其前圃聚陰映乎  
松篁沾霽林之瑞露翁神霄之寶光千珠擎乎翠掌  
蒼赤基乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翺翔諒抗  
時而耀質遙作對乎南貞補桐君之遺錄起葛令之  
丹經盍朋簪而萃止盈傾篚以胥慶同服食以霞舉  
集瑤池而濯纓

三

三

表

賀古樂器表

唐王

維摩詰太原

臣維言伏見今月七日中書門下敕牒道士申太芝

奏稱伏奉恩旨令臣往名山修功德去載六月二十

日於南海葛洪居處

指冲虛觀

至誠祈禱中夜恍惚見一

老人云是茅山羅浮神人帝於七曜洞來往

即七昔星壇昔

會九疑山於桂陽石室中藏天樂一部歲月久遠變

為五野猪彼郡百姓捉獲汝可往取獻皇帝每祈祭

但依方安置奏之即五音自和天仙百神應聲降福



所求必遂壽命延長臣奉神言卽往桂陽等問百姓  
云天寶二載村人常見石有五野豬逐之便走入石室  
就裏尋覓化爲石物五枚衆共驚異臣取以扣之音  
律相和與神人言不異今將奉進者臣聞陰陽不測  
之謂神變化無方之謂聖唯神與聖感而遂通伏惟  
開元天寶聖文神武應道皇帝陛下居皇建之極中  
得混成之大道奉先天之聖祖元化協於無爲首率  
土之羣生至仁侔於陰陽然猶精意不倦聖祀並崇  
遍禮羣仙思祐九服故得龍眉皓髮遙同人昂之人

真訣元言來告馭風之客棲身七曜以俟唐堯藏樂  
九疑不傳虞舜留茲石室思獻玉鼎憑野豕以呈形  
表洞仙之屬意且神物思變古亦有之龍躍平津實  
爲寶劍見飛葉縣空條素履器非上品入纔下仙猶  
能精誠肆修神變浚若况殊庭致貺天老效解願授  
至尊以享上帝亦旣考擊動諧律呂韶濩慙其九奏  
尖咸久其八音翠鳳入於洞簫殊非雅韻朱鷺傳於  
鼓鼓敢比仙聲天地同和神祇降福無窮之壽永撫  
寶圖無疆之休以康庶績實由至德斯感大道元迪

神人親告於休徵靈仙不秘其容樂稽之古其實未  
見聞臣等限以留司不獲隨例亦舞不任踴躍喜慶  
之至

頌

山桃頌

六朝江

淹

文通  
濟陽

惟園有桃惟山有叢丹葩華露紫葉繞風引霧如電  
映煙成虹伊春之秀乃華之宗

菖蒲頌

江淹

藥寶靈品爰乃輔性除疴衛扁獨邪養正縹色外妍  
金光內映草經所珍山圖是詠

中閣頌

宋高紳

景德四年仲冬乃命大內太傅高班內品李懷信  
賈齋文建道場於羅浮中閣禪院七晝夜乃降內  
府名香以錫之爲民作福蓋天意也是山按圖牒  
爲蓬萊之別島寶朱明之洞天蘊秘韻奇合靈蓄  
異壻花琪葉鎮以紫鳳之壇駕歛騰煙宅以白雲  
之洞雨乃寶易清邃祇樹幽深紺殿晨巖蘭膏夕  
燎祝辭秘與禱梵俱於五天簷荷芬氤散香雲于  
界有五色珍禽萃翔齋所靈應繽紛而效祉陰

雲霧蔽而復晴其真感有如此者謹爲頌曰

巖巖羅浮鎮於南喬三山一海浮空而至開闢煙嵐  
蒼翳松桂蓄異康時宅靈瑞帝吾皇撫運惠綏四時  
名山大川固不肅祇乃建中閣民祈福禱法會攸啓  
天意半隨皇皇者華將命精潔同嶠香降博山焚蕪  
川祇薦瑞大龍生悅五色靈禽翔飛溲泮

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之  
謂也古者非喪食不徹薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒  
漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而蘭桂牡桂  
皆無毒大畧主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨  
養神發色使常如童子療心腹治疾爲百藥先無  
所畏陶隱居云仙經服三桂以葱溲合雲母蒸爲  
水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之效也  
吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁



有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非  
人間物也東坡先生曰酒天祿也其成敗美惡以  
兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺  
後之有道而於夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋  
之下非忘勢求道者莫至焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輪液歸南溟祝融司方發其  
英沐日浴月百寶生水娠黃金山空青丹砂晨暎珠  
夜明百卉甘辛角芳馨旃檀沉水乃公卿大夫芝蘭  
士蕙薜桂君獨立冬鮮榮無所懾畏時靡爭釀爲我

醪淳而清甘終不懷醉不醒輔安五神伐三彭肌膚  
澀丹身毛輕冷然風飛躡水行誰其傳者疑方平教  
我常作醉中醒

漢ノ一ハヤ系ノ一也

一

贊

柑橋贊

土叔之

節重履險操貴有恒二樹保榮四運齊能在質惟美  
于味斯弘異分南域北則枳橙何以比之三書爲朋

假松屏贊

有序

蘇軾

子爲中山守始食北嶽松膏爲天下冠其木理堅  
密瘠而不瘁信植物之英烈也謫居羅浮山下地  
煖多松而不識霜雪如高才勝人生紈綺家與孤  
臣孽子有間矣士踐憂患安知非福幼子過從我

南來畫寒松假蓋為護首小亭為之贊曰

燕南趙北大茂之麓天假雪峯地裂冰谷凜然孤清  
不能無生生此偉奇北方之精蒼皮玉骨皜皜鬱鬱  
方春不知沍寒秀發孺子介剛從我炎荒霜中之英  
以洗我瘴

二賢贊 有序

宋唐庚 十四

為稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中  
人知有稚川而不知有道開蓋稚川既為鄧嶽所  
留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日

惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而著陳  
郡袁宏雖作道閒贊而贊文亦不復見於世遂作  
贊書於山谷不顯其處以貽後代之好奇者云  
江左日陋無復德輝謝而不集翩然南飛鄧嶽細兒  
處仲條黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外母遂居羅浮  
豈以嶽故而議去留所就者大寧恤其小吾與嶽遊  
如狎鷗鳥石翁洪

世人茹柔剛則吐之起砂爛飯口如牛呵至人忘物  
剛柔一致其視食石如嚼餅何比乎飲羽出於無心

食石之理於性可尋我雖不能而識其理庶幾激之  
以備其尚 右單道開

羅浮岡贊

宋陳亮佐 希元  
周中

羅浮山惠州之望也按本經云山高三十六百丈  
周圍五百二十七里然羅山一山也浮山即蓬萊  
之別島也堯時洪水浮至依羅山而止故有羅浮  
之號焉又曰第七洞天即此山也戊戌冬僕出官  
湖陽庚子春權牧茲郡公餘命駕山下觀二嶽之  
異跡幽巖步遠谷累日彌夕愛之忘返乃召畫工

相與立山之陽審望詳視卽而圖之既成携以歸  
凡見之者雖草野漁夫之子必曰茲羅浮山也  
無殊焉噫是亦得其真矣雖不能流泉出雲鳴鹿  
嘯虎至于寺觀之隱見聚落之向背左右遠邇亦  
梗槩焉惜其委之海隅卓爾天外好事者有見其  
亦庶乎贊曰

惟墨之妙惟山之肖豈曰筆精亦是心照白雲未封  
清明空耀嗟乎翠岑委此遐徵

指掌圖贊

宋 鄒師正 冲虛道士



神州峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體  
陽耀陰藏仙夫鱗萃不顯其光福庭肇啓真我遐邦

指掌圖贊

王 崑 如 戴  
源

羅浮二山綿亘高遠峯巒巖澗在在靈迹常往遊  
焉浹日登眺百未一及歸來深以不徧識爲恨冲  
虛鄒道士書爲圖名以指掌自記之袖來出示  
覽之餘勝槩盡出噫須彌雖大芥子可納羅浮雖  
廣尺紙可圖卽圖而觀方寸自有羅浮矣爲之贊  
山之高不知其幾千丈一睹是圖如指諸掌山之

不知其幾百里是圖一睹如掌可指誰謂圖小其大  
何如羅山浮山具載無餘何必登高觀圖足矣可以  
遠世俗之塵慮可以趣神仙之要指葛稚川何人哉  
爲之則是

圖經贊

以下十一首  
俱見前志

明黎民表

惟敬  
從化

神山峩峩南海是疆蓬萊一島浮自東方駢支合體  
陽耀陰藏仙火鱗萃不顯其光福庭肇啓奠我遐邦  
洞巖贊

太極構形山川播氣石闕金閤是稱神麗惟彼朱明

羅浮山志卷之四

贊

元真成備地道潛通便門旁啓爲大洞天眞仙攸憇  
泉池贊

湛澹珠泉其流泌澗丹液所委酌言孔冽靈或不開  
響如赴節士士飲之心瑩神徹惟托幽遐是全高崇

塔寺贊

鬱鬱羅陽化爲靈鷲金布檀栴以成斯構館抗州雲  
階湧泉溜攝性降心眞源是究神僧在焉如同梵咒  
增觀贊

逝哉龍馬風馭來儀接神修道是啓崇祠瑤臺森列

玉女旁規山水迴  
齊靈仙護持自非真  
氣孰奠元基  
庵廬贊

養真成神必資元境  
矧我儒仙不求專靜  
熱哉釣鯨  
關除蹊徑澄心坐觀  
載涵載泳遂令海濱  
奮而作聖  
名賢贊

華風既啓衣冠浸盛  
襲冕瞻奇被褐懷靜  
寤寐煙雲  
留連篇詠立德雖殊  
修名則競高蹈可追  
後賢斯鏡  
仙釋贊

老稱抱一佛悟歸空  
清淨慈儉惟道之同  
方瞳白足

孰究其宗有截羅浮鹿于日中學子反求內鏡斯融  
古蹟贊

靈谷播遷滄桑作變倬彼靈墟神仙留盼有翼堂構  
候焉露電故壇化蝶空梁出燕逝者如斯長生可羨

品物贊

嶺海神臯百嘉所植或翔或擾倬其形色桂挺巖阿  
芝生石側桂父是嘗葛侯所食圖形山筍庶資博識  
雜記贊

孔撰福庭益稽山海神理幽玄靈通遐昧二山合離

本徵志怪廣撫異聞庶存梗槩副在名山以俟千載

# 八仙贊

明黃畿宗六香山

羅浮道士每談靈蹟必曰八仙石攷其所詠有溜  
流漱石之語蓋木木天一一者道樞此豈其微與  
揆以先天之說則夜半見日乾道也泉源分流坤  
道也夫天非地不泰水非日不和意或是之取爾  
抑亦好事者贗爲之歟然而興且奇矣霞馭果臨  
則朱華鮑葛單蘇軒黃其人也道士必譚以爲鍾  
呂之儔且曰飛仙無跡未必專棲此山也及攷以

決之道士得勝予因令枚數而其一不明或云劉  
 海蟾又云何仙姑予謂二人皆純陽弟子海蟾得  
 道最後未必同遊矧女仙不宜混其間獨王文端  
 公以為徐神翁蓋必有微據矣於是又決以琰子  
 獨得勝相視大笑道士遂從予說予因索筆各為  
 之贊云其辭曰

張老通元皓首堯年乘此白驢避彼則天婦謝玉童  
 算迷和璞齒髮返童翔于寥廓

張果老

策杖玉虛名列金書足雖偏跛神全色愉鶴骨鶉衣

浩然無愧優游清都千二百歲

李鐵拐

趕赴雲房漢將之良晚師東華道成正陽虎狼息威

鸞鶴就駕鐵面戟翦葉衣羽化

鍾離翁

洞中之賓塵外之人四仙變化莫測其神飛劍火龍

朗吟湖嶽風巾雲袍青天一鶴

呂洞賓

國舅懷寶葉青雪縞竊得玉枕踏斷京艸龍藏虎伏

籠綠色頰靈源大道游歌紫清

曹國舅

東海與區神翁所居安期羨門相與爲徒大藥刀圭

蟬蛻不死三島十洲一日千里

徐神翁



襴衫擁膝單鞢騰醉氣薄青霄語語濁世執杖踏歌

其樂如何長景明輝全闕嵯峨 藍彩和

秀出昌黎幼陟丹梯花開頃刻巧奪天倪雪擁藍闌

雲橫泰嶺超然童初俯視塵景 韓湘子

銘

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色艷羣英孰是芳質  
在幽愈馨朝斯夕斯願言永貞

羅浮山銘

梁河 蕭 啓

神哉蓬島合影羅岑南瀕溟渤西負桂林龍隈斜峙  
牛嶺旁升形高華霍德邁衡岷橫天起嶽插雲生襲  
修崖蔽景孤峯鳳立所謂羅真仙靈攸集鮑觀柄偃  
鳥洪何丹梁盧王佐控鶴軒鸞翠袍挂日朱霞日冠

寶文可佩冰玉宜餐羣生浮暉隙電盈輝枝葉禮義  
駭剽是非無因獨往山阿采薇吐納冲氣卷服雲衣  
亡他利己骨損身跳至人齊物中還蘊妙灰心守一  
形枯道要史吹姬笙稽琴阮嘯桃出李旁李生桃側  
無俟相因李偃桃食桃李雖榮絕無久施不摧松桂  
歲寒表色甘惟一味安止容膝神以動疲騎隨滿溢  
滿溢則歆淳真志畢積想幽人羨茲真言敢刻名山  
勒銘斯實

資福寺舍利塔銘

蘇軾

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其  
鼓舞天下經緯萬世有偉造物者矣考其所從生  
實出於一念巍乎大哉是念也物復有烈於此者  
乎是以古之真人以心爲法自一身至一世界自  
一世界至百千萬億世界於屈信臂頃作百千萬  
億變如佛所言皆真實語無可疑者至於持身厲  
行練精養志或乘化而仙或解形而去使枯槁之  
餘化爲金玉時出光景以作佛事者則多有矣其  
見伏去來皆有時會非偶然者予在惠州或示予

以古舍利狀若覆盂圓徑五寸高三寸重一斤二兩外密而中疎其理如芭蕉舍利生其中無數五色具意必真人大士之遺體蓋腦之在顱中腦亡而腦存者子曰是當以施僧與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞資福長老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯麗甲於南海舍利當栖我閣上則以犀帶易之有自京師至者得古玉璧取以薦舍利若合符契堂喜遂併璧持去曰吾當以金銀琉璃窰堵波置閣上銘曰

眞人大士何所修心精妙明舍九州此身性海一浮  
漚委蛻如遺不自收戒光定力相烝休結爲寶珠散  
若旒流行四方獨此留帶岸微矣何足溯壁來萬里  
端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一  
起三千秋水照南海通羅浮

鐵橋銘

明孫繼芳

維鐵在冶五金之堅藏精于地受質於天日用攸需  
能人則然匪釜無食匪耜無田利用者兵皇威用宜  
未聞爲橋橋涉于川蒞蒞南海浴日浮天蛟鱓之窟

蛇龍之淵洪濤巨浪駭波泊沿易橋爲舍以淑羣賢

騷

望璠石臺辭

明區大相高明

璠臺兮雲浮，菌閣兮蕙樓。溯赤水兮負元洲，飛仙遊兮駕蒼虬。星辰朝兮絳闕，日月環兮丹邱。孔蓋兮龍旂，仙之人兮紛紛而來遊。璠臺高兮縹渺中，有人兮丹顏綠髮而衣縞。翳玉芝兮擘琅玕，翠若華兮刈朱草。珠入海而爲樹，桂逾嶺而成林。塵壒旣不可久處，兮夫孰表予之遐心。將托朱鳥以爲媒，又要之以鳳好。朝脂車於鴈門，夕引節於璠島。虎騶乘而耽耽，龍



服衡而矯矯，憩落落之長松。涉涓涓之行潦，聆仙樂於雲門。抗飛旌於霞表，招虞帝於蒼梧。兮賓軒后於洞庭，憂雲璫兮璠佩。披霞帳兮山璫，美嘉橘兮秋實。擘桂樹兮冬榮，歲迢迢其將迫。心摇摇如懸旌。

題後湖蘇公碑陰

紫霄子

若有人兮心浮雲，莽碧悠悠兮璠艸芬芬。司羅山兮從葛君，栖薜荔兮探真源。注想初兮繫何言，邁馬跡兮駐秋駕。真人倏來兮兆江夏，投璠簪兮回首約重遊。兮洞玄夜黍一炊兮百年鶴飛去兮啼猿望青都。

分未選遺翠琰兮空山玉樓高兮珠宮寒歛風生兮  
湘游漫

果ノ一ハイキノ一ノ一

果ノ一ハイキノ一ノ一

羅浮山志會編卷之十五

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志六

四言古詩

洗藥池

晉葛洪

洪雅川句容

陰洞泠泠風佩清清仙居永劫花木長榮

羅浮

六朝王叔之

龍宮靈嶽開景神封綿界盤趾中天舉峯孤棲側挺  
層岫迴中風雲秀體草木媚容

五言古詩

羅浮

六朝

江淹

紫煙世不覩亦鱗庖所捐  
白雲炎海外益蓋起三山  
蕭瑟工界上谷與羅山前  
欲知清都裏乘此乃登天

鳳皇谷

王叔之

嘗從北方來言欲到交趾  
遠行無他貨惟有鳳皇子  
自余其不欲千金難爲市  
誰知巖穴中蕭崖終夜起

羅浮五色芝

庾肩吾

踟躕玩芝艸淹留拔桂叢  
桂叢方假卷枝葉正玲瓏

如龍復如馬成闕復成宮黃金九華發紫蓋六英通  
隱士蒼山北神仙赤海東隨丹聯變水獨颺不須風

翡翠

唐

陳子昂

伯上  
別洪

翡翠巢南海雌雄珠樹林何如美人意嬌愛比黃金  
殺身炎州裏委羽玉堂陰旖旎光首飾葳蕤爛錦衾  
豈不在遐遠虞羅忽見尋材多信爲累嘆息此珍禽

送友人之羅浮

唐

李白  
太白

桂水分五嶺衡山朝九疑鄉關渺安西流浪將何之  
素色愁明湖秋渚晦寒姿晴昔紫芳意已過黃髮期

君王縱疎散，雲絳借巢奔。爾去之羅浮，我還憩峨眉。  
中道澗萬里，霞月遙相思。如尋楚狂子，瓊樹有芳枝。

禪房懷友人岑倫

岑時有  
遊羅浮

李 白

嬋娟羅浮月，播漾桂水雲。美人竟獨往，而我安能羣。  
一朝笑語隔萬里，歡情分沈吟。綵霞沒夢寐，羣芳歇  
歸鴻度三洲，游子存百粵。邊塵染衣劍，白日凋華髮。  
春風徧楚關，秋聲落吳山。草木結愁緒，風沙捨苦顏。  
竭來已未久，頽思如循環。飄飄限江裔，想像空留滯。  
離憂每醉心，別淚徒盈袂。坐愁青天末，出望黃雲微。

日極何悠悠，梅花南嶺頭。  
長空滅征鴈，水濶無還舟。  
寶劍終難托，金囊豈易求。  
歸來倘借問，桂樹山之幽。

送族弟襄歸桂陽

李白

余欲羅浮隱，猶懷明主恩。  
躊躇紫雲戀，孤負滄洲言。  
終然無心雲海上，同飛翻相期。  
乃不淺幽桂，有芳根。

詠懷

唐杜甫  
十美

邦危亂法則，聖遠益愁慕。  
飄飄桂水遊，悵望蒼梧暮。  
潛魚不銜鈞，走鹿無返顧。  
傲傲幽曠心，拳拳異平素。  
衣食相拘闕，朋知限流寓。  
風濤上春沙，十里侵江樹。



送行少吉日時節立復度井甃任塵埃舟航煩數具  
率纒加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡爲足名數  
多憂汗桃源計拙泥銅柱未辭炎瘴毒擺落跋涉懼  
虎狼窺中原焉得所歷住葛洪及許靖避世常此路  
賢愚誠等差自愛各馳鴛鴦瘠且如何魄奪針灸慮  
擁滯僮僕慵稽留篙師怒終常挂帆席天意難告愬  
南爲祝融客勉強親杖屨結托老人星羅浮展衰步  
贈羅浮僧元慧

唐韓愈退之

前年往羅浮步曼南海濬大哉陽德盛榮茂恒留春

鵬奮墮長鬪鯨戲側修鱗自來連州寺曾未造城隍  
日携青雲客探勝窮涯瀕太守邀不去羣官請徒煩  
囊無一金資翻謂貴者貧

羅水增江口示湘姪

韓愈

雲昏水奔流天水澹相圍三江滅無口其誰識涯圻  
暮宿投民村高處水半扉犬鷄俱上屋不復走與飛  
篙舟入其家暝聞屋中啼問之歲常然哀此爲生微  
海風吹寒晴波揚衆星輝仰視箕斗高不知路所歸  
舟行亡故道屈曲高林間林間無所有奔流但潺潺

嗟我亦拙謀致身落南蠻茫然失所詣無路何能還

將遊羅浮登楞嚴臺訪羽客 唐李羣玉 文山

清遠登寺臺晃朗縱覽歷濯泉喚仙風於此蕩靈魄

冷光邀遠日百里見海色送雲歸蓬壺望客滅秋碧

波瀾收口氣天風回澄寂百越入掌中十洲點空白

身居蜚鳥去口誦元元籍飄如出塵籠相望吹簫客

真真人間世歌嘯不足惜竭夫羅浮頂披雲煉瓊液

謝公雲岑興可以躡高迹吾將抱瑤琴絕境縱所適

羅浮山夜半見日

唐劉禹錫 夢得

海黑天宇曠星辰來逼人人言羅浮上容易見九垓  
漸高元氣壯涵湧來翼身陰陽迭用事仍俾夜作晨  
啣啞天鷄鳴扶桑色昕昕赤波千萬里湧出黃金鱗

送人遊羅浮

唐司馬退之

不踐名利途始覺塵土腥不味稻粱食始覺神骨清  
羅浮奔走外日月無短明山瘦松亦勁鶴老飛更輕  
逍遙此中客翠髮皆長生艸木多古色鷄犬無新聲  
君有出俗志不食英雄名傲然脫冠帶改換人間情  
去矣丹霞路向曉雲冥冥

送鄭丞之羅浮

唐楊衡

百年泛飄忽萬事繫衰榮  
高鴻脫緇繳達士去簪纓  
始從天日遊復作羅浮行  
雲臥石林密月窺花洞明  
全形在氣和習默憑境清  
夙秘絳囊訣屢投金簡名  
鐘筦促離觴煙霞隨去程  
何當真府內重得歎平生

贈羅浮易煉師

楊衡

海上多仙嶠靈人信長生  
營衛冰雪姿嚙嚼日月精  
默書絳符遍晦步斗文成  
翠髮脬腸長金鳥凌風輕  
焚香叩虛寂稽首回太清  
鸞鶴振羽儀飛翻拂旌旌

左挹玉泉液右挈雲芝英顧得參龍駕扳天度赤城

懷仙

唐陳陶

丹靈五牙客昨日羅浮歸赤斧尋不得煙霞空滿衣  
試於華陽問果遇三茅知採藥向十洲同行牧羊兒  
十洲隔大海浩渺不可期空留雙白鶴巢在長松枝  
陶又有句云一鼎雄雞金液火十年寒暑鹿麋衣

五龍潭

宋余靖  
安道  
曲江

峭嶺盤遠郊幽泉生石罅沮洳成深潭神龍隱其下  
存身此盤螿得時扶造化雲漢勿憂旱移湫救函夏

朱明洞

宋蘇軾

羅浮山萬仞下看扶桑枝默坐朱明洞玉池自生肥  
從來坦率性醉語洩天機相逢莫相問我不記吾誰

畫蘭

為羅浮道士題

蘇軾

秋蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見  
丹青寫真色欲補離騷傳對之如靈均冠帶不敢燕

湯泉

蘇軾

積火焚大槐蓄油災武庫驚燃丞相井凝浣將軍布  
自憐耳目隘未測陰陽故懋攸火山裂甃沸泉性注

豈惟獨默駭坐使痴兒怖安能長魚鱉信可燂狐兔  
山中惟木客戶外惟芒屨雖無傾城辱幸免亡國汗

白水巖

蘇軾

景州多白水水際皆蒼山以彼無盡景寓我有限年  
東家苦凡子西家苦顏淵市爲不貳價農爲不爭田  
周公與管蔡恨不葬三閭我飽一飯足薇蕨補食前  
門生餽新米救我廚無煙斗酒與隻鷄酣歌饒華顛  
禽魚豈知之我適物與閒悠悠未必爾樂我所自然

佛迹石

蘇軾



何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽  
根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自煇韜融液相綴補  
至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠麾月斧  
帝觴分餘瀝山骨醉后上峯巒向開闢澗谷猶呼舞  
海風吹未凝古佛來步武當時注國氏投足不蓋册  
青蓮雖不見千古落花雨雙谿滙九折萬馬騰一鼓  
弁雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有饑蛟掉尾取渴虎  
我來方醉後濯足聊戲舞回風捲飛雹掠面過強弩  
山靈莫惡劇微命安足賂此山吾欲老慎勿厭求取

谿流變春酒與我相賓主當連青竹筍下灌黃精圃

東新橋

橋屬惠州府羅浮道士邵守安所建

蘇軾

羣鯨貫鍊索背負橫空寬首播翻雪江尾插崩雲谿  
機牙任伸縮漲落隨高低轆轤卷巨索青蛟掛長堤  
奔舟免狂觸脫筏防撞擠一橋何足云謹傳廣東西  
父老有不識喜笑爭攀躋鯨龍亦驚逃雷電生馬蹄  
嗟此病涉久公私困留稽奸民食此險出沒如兒鷺  
似賣失船壺如去登樓梯不知百年來幾人沈沙泥  
豈知波濤上安若堂與閭往來無晨夜醉病休扶携

使君飲我言妙割無牛鷄不云二子勢嘆我捐腰犀  
我亦壽使君一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

寄羅浮道士鄧守安

蘇軾

十杯羅浮春遠餽采薇客遙知獨酌罷醉臥松下石  
幽人不可見清嘯聞月夕聊戲山中人飛空本無跡

羅浮道院寄邁道

蘇軾

斷橋隔勝踐脫履欣小憩瘴花已煩紅宮柳猶疎細  
斜川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌  
仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇拾松黃欲救齒髮敝

坐令禪客笑一夢等千歲  
棲禪晚置酒饜菓餐蕉荔  
齋廚苦無羨野餽盈有惠  
嬉遊趁時節俯仰了此世  
尤當洗業瘴更作臨水禊  
寄書陽羨兒并語長頭弟  
門戶各努力相期畢相悅

懷酥醪觀安期生

有引

蘇軾

安期生世知其爲仙者也  
然太史公曰蒯通善齊  
人安期生生嘗以策干項羽  
羽不能用羽欲封此  
兩人終不肯受亡去子  
每讀此未嘗不廢書而嘆  
嗚夫仙者非斯人而誰爲之  
故意戰國之士如魯

仲連處鄒比得道者歟

安期木策士平日交蒯通嘗千重瞳子不見隆準翁  
應如魯仲連抵掌吐長虹難堪踞床洗寧捐扛鼎雄  
言既兩大謬飄然蕭道風乃知經世士出世或乘龍  
豈比山澤臞忍饑啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮  
茂陵秋風客望祖猶蝶蜂海上如瓜棗可聞不可逢

贈鄧守安道士

蘇軾

小壯欲及物老閒條此心微生江海間坐受瘴霧侵  
可憐鄧道士搨衣問呻吟覆舟却私度斷橋費千金

五色雀

蘇軾

粲粲五色羽，炎方鳳之徒。  
青黃縞元服，翼衛兩綬矣。  
仁心知憫農，常告雨霽符。

羅浮小圃五詠

人參

蘇軾

上黨天下脊，遼東真井底。  
元泉傾海腴，白露灑甘醴。  
靈苗此孕，育肩股。或具體，移根到羅浮。  
越水灌清泚，地殊風雨隔。  
臭味終泯泯，青楸綴紫萼。  
圓實墜紅米，窮年生意足。  
黃土手自啓，上藥無炮炙。  
斲齧盡根柢。

系... 一  
開心定魂魄憂患何足洗糜身輔吾生既食首重稽

地黃

蘇軾

地黃何老馬可使光照人吾聞樂天語喻馬施之身  
我衰正伏櫪垂耳氣不振移根附沃壤蕃茂爭新春  
沈水得群根重陽養陳新投以東河清和以北海醇  
崖蜜助甘冷山薑發芳辛融爲寒食飴噉作瑞露  
丹田自宿火渴肝還生津願侗內熱子一洗胸中塵

枸杞

蘇軾

神藥不自閩羅浮滿山澤日有牛羊憂夜有野火厄

越俗不好事過眼等茨棘青莢春自長絳珠爛莫摘  
短籬護新植紫菊生臥節根莖與華實收拾無棄擲  
大將元吾類小則侑我客似聞朱明洞中有千歲質  
靈虬或夜吠可見不可索仙人倘許我借仗扶衰疾

甘菊

蘇軾

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟始覺芳歲老  
孤根陰長松獨秀無衆艸晨光雖照耀秋雨半摧倒  
先生臥不出黃葉紛可掃無人送酒壺空腸嚼珠寶  
香風入牙頰越些發天藻新莢蔚已滿宿根寒不槁



揚揚弄芳蝶生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早

蕙苴

蘇軾

伏波飯蕙苴禦瘴傳神良能除五溪毒不救讒言傷  
謠言風雨過瘴癘久已亡兩俱不足道但愛艸木長  
草木各有宜珍產駢南荒綵囊懸荔枝雪粉剖檳榔  
不謂蓬荜委中有藥與糧春爲茨實圓蒸作菰米香  
子美拾橡栗黃精誑空腸今吾獨何者玉粒照夜光

中閣禪院

宋留元崇

初來羅浮山萬變駭林經更作招提遊佳處在中閣

忽然天地間一縱千里目未論雲頂土此景占仍獨  
近聞泉涓涓青眺山簇簇簷壓喬松低檻有餘霞落  
長風東南來皓月襟袖薄境靜僧幽閒意遠味淡泊  
抱琴歸去來禪榻寄一宿白雲依古山青霄起孤鶴

卓錫泉

留元崇

尋仙得招提借我此歇脚瓜瓞未暇求杯水得甘酌  
境空風泉高夜永雲臥澗明當約麻姑石橋騎白鶴

又題卓錫泉

吾師知地脉杖錫此間卓分占神仙園敲出清冷玉

揚飛已乘龍泉潔可飲鶴林下幾寒暑池中不盈涸  
木石常借潤瓶罌隨量足池無汲綆線逗引走修竹  
渴心生塵埃對此愜所欲洗耳聽松音漱齒汲山綠  
更携一壺歸爲浣衆生濁遙愧山中人四時自斟酌

景泰禪閣

宋譚粹

二山相傳成禪閣出山半仰視青冥逼俯見白石粲  
錫杖湧玉泉鐵橋通銀漢巍然傑諸天恍若登彼岸  
無人解菩提松濤自昏旦

何仙姑祠

宋梅蟠

昔聞謝自然今祠何處仙  
昌黎久不作奇事相留傳  
當其始生時紫雲光燭天  
煉服雲母丹紅玉飛瓊煙  
竊窺顏不老霞帔尙翩翩  
琪花露含蕊瑤水月在蓮  
恍若坐深閨真息長妙綿  
左携魏夫人右挾夏嬋娟  
不入天台路永同龍漢年

麻姑壇

宋王獻臣

我佩綠綺琴獨上麻姑壇  
七絃試拂拭一天星斗寒  
仙子爲我來降語五雲端  
世人知音少君今休要彈

澄虛閣

王獻臣

此地留仙竈仙人去何早一粒藥初成空山絕靈艸  
竈傍五色土令人百病好况復餌丹人朱顏幾時老

明發石壁庵

宋白玉蟾 頌菴

有客東北來翻然袖長蛇掀髯石壁前人間日已斜  
前望羅浮山千峯如排衙魚龍吹海水灑雨行天涯  
何處安期生種棗大如瓜見說蒲澗中尙有九節茅  
後來葛稚川亦得飯胡麻自汲水簾洞笑咽黃金沙  
海山眞古今縹緲煙月賒急呼南海神采采扶桑花  
我欲騎天風去歸五雲家整衣謁紫皇及此鬢未華

嗟彼紅塵人還如兔在置胡不學飛仙白日昇九霞

贈水簾洞黃秀才

宋 林千之

讀書避世喧結廬五雲表淡薄足生涯詰曲藏深杳  
仰觀紅日近俯觀衆山小滄溟舞澎湃雲氣度浩渺  
喬松蔓翠蘿絕壁藏啼鳥一派從天來長練掛木杪  
海鷗忘機智峒蝶忙飛繞亦知山房靜而被俗客擾  
作詩寄殷勤努力須壯少他年騰踏去憑帳猿驚曉

次前韻

宋 龔日章

攀蘿訪山扉極目窮海表峯疑廬山高巖若盤谷杳

藥臼歷窮凹石樓迫天小水簾雲頂飛丹葉天涯渺  
古峒匝蝴蝶閑庭喧百鳥誦聲雜石溜炊煙出林杪  
藜燭雖未輝翠屏自環繞內樂屏紛華天機茂膠擾  
齏鹽比膏粱所得孰多少會須携竹爐一鳴聽鷄曉

釣魚臺

宋 陳允升

羅浮山萃律安有釣魚臺臺居觀東隅此名從何來  
昔時鬻下童辛勤水與柴歲久功行完豹變山陰竈  
一朝採幽澗恍然江海涯篙師飛舟在相與語談諧  
鬻童有行計篙師相與借得魚饋主翁辭去挽不回

榜者躡其蹤扁舟往巖崖始信武陵源有路通塵埃  
回視所遺魚化在溝中村古有恒真人事豈欺我哉  
太公渭水濱白頭佐子陵七里灘清風水可懷  
爨火去幾秋魚臺倚岸鬼此名照青史此石封蒼苔  
長宋年具事靈跡救沈埋山中勝事多對此空徘徊

宿冲虛觀

宋 何 衍 雲 峯

鐘韻日已夕塵絲謝驅役琪樹鶴爭定山空萬籟寂  
明月散庭除寒光照床席花鳥魂夢間相見曾相識  
五更仙鹿鳴聲近在籬隙曉來問童子石徑無行跡



羅浮

宋

鄭康佐

翠華端培墜羅浮霄漢隣俯視雲煙飛冠蓋摩星辰  
灑神想至道竊寃難具陳未究訪安期竚立空遙巡

卓錫泉

鄭康佐

人上四方來諒節老幽麓振錫風雲上飛泉湧山腹  
一泓自清甘千甲田疇足源深而流長何必貴川濱

道樂間

鄭康佐

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京  
翠仙日往還簫韶聞九成鸞鳳為我導恍然遊蓬瀛

鐵橋

鄭康佐

青蜺跨兩山龍鳳互撐柱  
頭頂來雙鳧孰云通步武  
壺中香露間遐想神仙侶  
夢錫九霞丹翩翩遊紫府

水簾洞

鄭康佐

仙人閉碧戶玉溜瀉滄溟  
飛流散珠璣灑落隨天風  
三伏不知暑有如水晶宮  
平生邱壑性歌歸翠微中

石樓

鄭康佐

危橋橫碧漢隱約山之顛  
下窺滄海大宇宙相連延  
天風吹寒水恍惚遊飛仙  
飄飄吹凌虛還爲塵俗牽

夜樂池

鄭康佐

清籟起虛齋  
笙簧驚夜眠  
音調自諧暢  
恍如奏鈞天  
眞仙聚臨賞  
鸞鶴舞翩翩  
躡凌晨日杲  
杲濯纓天游淺

鄺仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛  
巖扉自開闢  
倏然乘風馭  
雲收煙滅迹  
眞人不可見  
空遺舊泉石  
我來獨徘徊  
日暮千山碧

葛仙廟

鄭康佐

衆雲朝太清  
煙霞鎖故宅  
逍遙十洲上  
遂與人寰隔  
泉石獨泠泠  
遺籟粲朱碧  
欲追汗漫遊  
安得生羽翮

黃野人

鄭康佐

至人隱洞天蒼蒼滿澗石長嘯響空巖咫尺雲霧隔  
白鶴未歸來何以慰晨夕流泉自涓涓秋宵山月白  
白雲庵謁先君寺丞詩

鄭康佐

清癯野鶴姿問道羽衣容白雲濯飛泉青霞覓烈石  
團猿嘯清曉葉鳥鳴日夕幽人不可見百拜訪遺迹  
期羅浮蕭鍊師不至

明錄黃仙翁

石室松林秋涼風滌殘暑柴門散空曲曠夕懷仙侶  
蕭索久不至鶴馭今何許朗月流清輝山中幾延佇

翠羅浮二首

明陳璉

仙山鬱嵯峨千古青  
朱了樓臺起中天  
鐘磬出林杪  
青散仙葩五色翔  
神鳥誰能躡高頂  
洞覽周八表  
臨將羅浮山分案  
莫南土峯巒餘四百  
歷歷青可數  
泉源連幅地靈勝  
開千古曾見黃野人  
雲中騎啞虎

翠羅浮

明湛若水  
甘泉  
增賦

人寧自若道望山心一  
怡若樂本無門  
惟人自名之  
岸禽厭羶籠南鳥  
擇高枝  
鷓鴣乃自足  
項項亦何爲

兼卜朱明兩洞

湛若水

遂卜朱明西乃兼朱明東東西如日月天地留元同  
何以愛東洞蝦蟇起青空何以愛西洞麻姑秀美容  
朝日未出時先見東海紅新月欲吐夜坐待西巖中  
日月互來往吾以觀無窮

答龐嵩號鶴亭

湛若水

龐公隱鹿門有人拜床次朱明隱龐子五方執經至  
朱明於鹿門境勝無以異人心有全經無言住天地  
隱顯語默時時或知其義世有孔顏徒可以與于是  
明當脫樊籠與子坐超詣

釋菜喜霽詩

明黃佐泰泉香山

短雨投翳翥促鱗冰汀潄頷頷各棲息喧悲非所欽  
浩浩朱明天周羅昔雨尋龍光彌鈞石鶴鳴振皋音  
絳魚豈足繫塵境何山使李陳轍迹遠冥漠交神衿  
浮游構崇祝俎豆臨嶼嶽雨歇增波瀾孤青出迥林  
厲急復陵緇采芳自青深藻蘋一以薦風生松灌吟  
逝旭粲霞綺層崖散嵐陰倏爾翔寥廓安排竟無心

天華宮

黃佐

危石駕紫霄幽谷吐白雨誰為真蛟蜃駕構窮莽楚

鋤雲得翠碣。緬想翠飛宇。甘霖雨蓋地。叮嚀拱禮鼠。  
迥遞奏阿房。天運能幾許。况持清海節。么麼虫沙主。  
黃龍託真符。三芝望霞舉。玉馬朝洛州。執挺長降侶。  
倏魂夕銷燐。剋豆忽環堵。萬物一指間。獨契漆園語。

朱明洞緩聲歌

三首

黃佐

明明朱光品。肅肅朱火兵。朱旂化窄嶽。族壘環朱明。  
龍真崖丹臺。飛雲架紫清。干景守刼切。罡風運流鈴。  
左揖白元尊。右衾交無英。同歸太信根。桃康保黃寧。  
曉發黃龍洞。夜宿朱明天。朱明何高高。大羅相連延。



元始命天真授我雲篆篇九光駐飛鞅三華返胎轅  
上窺無復色下際寧有淵永言保冲虛冥心同太元  
晨陽避元初琅霄敞廳堂濯濯鶴上仙續緡乘雨來  
水簾發紅泉金沙燦瑤瑰琳和股珠樹扶光入東隈  
鼓輪激胎息混合神風迴元命歸太初千椿尙嬰孩

梅花村前俞人薦酒詩

黃佐

落落梅花村前有燒畬客殷勤芳樹下酌以縹玉白  
杯盤出古窰鷄黍自山澤陶然巾車去和風蕩長陌

釣鱉石

黃佐

任公昔垂釣超然龍伯先巨鰲一入手綸筆都棄捐  
鎮此逢山下化石今千年豈爲豫章翁拂石開蒼煙  
坐觀萬物備胸中羅九天正如得巨鰲不屑圖小鮮  
泉源涵有象松風韻無絃冥棲不復見悠悠東逝川

臥遊羅浮 四首

明 陳獻章

公甫新會

馬上問羅浮羅浮本無路虛空一拍手身在飛雲處  
白日何冥冥乾坤忽風雨簑笠將安之徘徊四山暮  
一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕  
夜久天宇高霜清萬籟徹手持青琅玕坐弄碧海月

天風吹我笠吹下黃龍頂兩手提笠行不知白日暝  
赤松見我笑却立千丈影童子問赤松雲深各不領  
山必必有靈土高豈無異翠浮幾千丈日月東南翳  
我尋五嶽來未問仙家事絕頂望九州衡山正西峙

通天巖

明黎民表推敬從化

鬱羅隱蕭臺瑤飛不可扣耿耿閱幽仄迢迢歷星宿  
道逢疾輪客倏與青精覩相携毓華林行歌采三秀

仙女巖

黎民表

龜臺何岩巖下臨西極天靈妃舞雲輶嬉遊携列仙

鯨波忽簸蕩浮來知幾年至今三青鳥猶巢珠樹顛

臥浴潭

黎民表

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔  
候啄豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

黃野人庵

黎民表

黃野仙已去於菟守靈關松風起萬壑時復乘鸞還  
明吟梅花句清麗非人間披衣出澗戶明月沈空山  
單道開石室香火廟

黎民表

至人鍊真形冬夏常穴處細石伴瓊儂來自堪煮

萬形等歸盡道逝斂神去香火遺候屐霞蹤杳何許  
宿飛雲頂見日庵

明張津廣漢

林馬臨朱明理策還自支登高自林麓因得窮幽奇  
二樓標石叢一橋跨水淵羅山屹中天浮山鬱相峙  
四百三十峯羅列如諸兒夜來仙樂鳴呼童酌清卮  
蘿月映孤岑山風寒薄帷須臾海色動萬國迎朝曦  
因思孔聖沒豈有長夜時起視庵之前寸心空自悲  
西北尚浮雲東南日繭絲所願蒼昇平功業愧未熙  
倘遂營丹砂來尋鹿與麋怡然別羽客且結汗漫期

南遊

明 王守仁 陽明  
餘姚

九疑不可問羅浮如可攀  
遙拜羅浮雲奠以雙瓊環  
渺渺洞庭波東逝何時還  
人生不努力艸木同衰殘

題湛甘泉居

王守仁

我聞甘泉居近連菊坡麓  
去年勞夢思今來快心口  
徘徊欲移家山南向堪屋  
渴飲甘泉泉饑餐菊坡菊  
行看羅浮雲此心聊復足

江行望羅浮 二首

明 習 韶

我有相思心寄之羅浮山  
丹崖燦瑤樹待我秋風還

世路不可極悠悠若循環獨立遺天地江波今古間  
客行越江邊冉冉江路長平生一卷書爲爾鬢髮蒼  
驚風吹鴻鵠萬里猶故鄉安得挾雙翼與之俱翱翔

題蕭鍊師止庵

明李德

元風本虛寂其要乃無爲擾擾狂馳子營營何所之  
隙光豈待人倏如流電飛及時不自勉他日我爲誰  
樂哉庵中人止止復奚疑

羅浮山

明林挺

神山浮海來，上與星辰通。司命佐南嶽，作鎮滄溟雄。  
雙樓屹危山，鐵橋亘天中。巖端激飛泉，瑤臺錯玲瓏。  
靈竈信超越，玉簡閔神宮。誰其冥寂士，來此訪元風。  
丹砂尚芽鼎，仙書未易逢。俯拾金芝英，仰攀瑤樹叢。  
梯雲望出日，扶桑生海東。天鷄鳴中宵，寒波淡溟濛。  
明霞太親人，直接蓬萊宮。不恨隔中州，走望禮觀公。



不道聲相途通客絕遊踪亮哉美吾士長願假微躬

大華庵

明陳自立

孤庵顏大華琳館依芳樾秋宵寒碧梧萬籟寂不發  
掃風響笙竿斜日散金屑坐久夜色侵啼蛩滿苔穴  
偶懷偽漢宮疎燈耿明滅

黃龍洞奉懷龍振卯

明邢衍曾

林樾獨行行恣意歷翠岫欵然山雨來蒼茫日將西  
披策入洞中龍眠知我否澄潭深不流飛瀑一何溜  
盤旋路自折石壁淨如削天華固朝露西庵誰能久

魏我五賢祠千載傳不朽繼之有龐公誅弟傍祠右  
忘年夙托交贈我雙瓊玖豈不慙素心良晤却非偶  
悠悠宇宙間嗟哉吾老友

題青霞谷甘泉書舍

明 鄭善夫

客有羅浮石羽衣行栩栩長揖謝世事煉性三十春  
沈澁不滿口貌如童始神問道廣成子空同高嶸岫  
挂瓢倚樹枝振錫天風門場來弔延陵晤言東海濱  
示我紫尸術挺身入層雲誓將結璠華引領長相親

泰泉艸廬

明 張治

系一八系  
翩翩泰泉千載耀  
柯朱明竭來隱金馬  
颺飛復南征  
言採菖蒲花笑揖安期  
生開景煥中夜九鳳  
翀霞鳴  
相携駕之去逍遙騰紫  
清願滌垢氛耳豁落聞  
天聲

瑤石臺

明王文祿

羅浮四百峯上有瑤石臺  
和光暎泉轉秀色中宵開  
仙靈蘊堅素收瑜將無精  
脆吹霓帶緩手攬霞文裁  
抱朴獻宸陛馭雲京華來  
邂逅憶初約夢繞春風梅  
鴻思忽縹緲鶴信時徘徊  
劫塵謝超獨盡景還相借

寒陽夜飲

明韓鳴鸞伯暉  
博羅

夜飲寒陽殿明月何如如舉杯邀明月形影似相憐  
酒滿月在手酒盡月還天步月醉欲臥明月來床前  
醉時同交歡醒後各茫然

飛雲頂

明黃克晦

絕頂類左首瑤艸滿蓬邱雲氣懷我身盈盈衣上流  
升高會有極四望何悠悠仰見天宇曠俯瞰坤軸浮  
蓬海露微碧杯水覆棠坳昔人云此地三更日色浮  
人間苦晝短何不住上頭曾聞積女工堪爲燎火謀

題見日岡

明林鴻

昔有學道者，暫登海上行。宴坐羅浮峯，內視觀無形。  
聊景正東豁，汎漾扶桑明。雲濤既涵涌，龍獸亦悲鳴。  
吾聞混沌分，坤軸東南傾。百川走虛空，日乃生窮濱。  
未觀大明運，安知至陽精。願從刻仙徒，散髮倚雲屏。

花漱雲液五內合，品類回觀羅浮圖。陔山海經

羅浮雜興 六首

明孝廉出家李雲龍 題卷  
為二嚴師

浮山千仞初，上有珠樹林。雲霞互虧蔽，鸞鶴巢其陰。  
仄聞紫煙客，羽駕紛來臨。玉液有餘清，雲瑛多遠音。  
我無雙飛翼，失路各難尋。安得如珠黍，聊用慰我心。

其源有竈地朱明有洞天琪花與朱草遠近相勾連  
阜鄉遺鳥人曾此地飛泉秦王誇好道漢武侈求仙  
不知蓬萊島乃在縣衙間中帳空零落棹船竟不還  
石樓何高高上有殫霞人頭帶遠遊冠出入騎黃鸞  
照影神湖上濯足瑤池濱池畔多芝草千秋長如春  
麻姑歲其勞粲然啓朱唇笑彼蜉蝣輩寧知金骨身  
潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章  
商風西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方  
石洞何陰陰中有千章木山嵐日夕吹霜條森似玉

苦節諒不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過日  
志士處憂患焉知不爲福

涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野艸噉噉清猿哀  
俯視見流光悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來  
焉見安期生羽衣變寒灰

登羅浮

八桂秘南經雙山雄粵望偉哉昔所聞於今觀其狀  
彌天列青靄絕地聯層嶂掩苒艸木平陂陀谿谷壯  
雖然盛積阻極目何超曠雲巒時絕續泉聲日奔放

飛渡候朝瞰例影排溟漲相傳蓬島來  
復矣陶唐尚事往誠莫稽蹟漚理無妄  
掃禽應白杵暗虎懷仁讓  
虫書篆符竹蝶化遺衣桁翳維羽人宅  
信此餘風暢陰崖饒異產神藥滋蓋藏  
名遺炎帝書類絕稽含訪伊昔休明會  
位與王侯抗時勤玉璽封未昧高山響  
舉扶禮久虛旱魃人猶仰我來仲夏月  
溽暑陽方亢臥聞夜來雨飛出龍池上  
何因霽九州蒼生企靈貺

宿寶積寺

躋險力未疲白日停西峯將酌石上泉  
迤遞投雲松



幽寺肅古苔絕壁懸高牕列席就清陰開襟面京風  
石牀倚林標遠眺千里江原野漸微沒井邑方空濛  
今古一朝暮宇宙何終窮茫茫大夢內往哲留其蹤  
聊爲命觴壺冥寄開心胸

遊黃龍洞

春草夏更長洞門藹餘綠晨興理孤策衣露時沾漉  
細逸睇衆峯透紆紆赴長谷粼粼涉谿影蕭蕭巖巖竹  
風磴炫雜花雲潭亂雙瀑沫雨晴驟飛游鱗清可掬  
荒宮久榛莽石岬多隈山方齊昔人蹤茲焉遂幽築

冲虚觀

浮生無百年脆質今二毛言綽仙人居焉憚登陟勞  
褰衣遵澗曲輟棹逾平阜輕風澹餘雲仰見巖岫高  
眞宮敞峻宇飛陛臨層霄羣峯列垣墉衆澗涿溪橋

石池曜紅渠乳竇凝金膏猿鳥分夜鳴林泉聲相遭  
緬懷著昔人丹砂樂南交幽洞俯日月天路流雲璈  
慮釋神必凝理得形自超安知後來者滄蕩非吾曹

羅浮黃龍洞對雪

浙浙天上風吹我白日沒飛瀑漸無聲寒溪遂生骨  
仰視老人峯雲中玉爲笏嶽嶽積已平飄灑殊未歇  
迴旋若翔舞廉纖亂毫髮客子宿茅茨居然見衝突  
重檐及戶牖堆壓不可掘南州炎德在况此仙靈窟  
丹火伏不興初陽動猶蹶判此始衰年擁衾坐明發

羅浮蝴蝶歌送眉翁山

陳恭尹

羅浮大蝴蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文章  
修眉若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采挾之遊帝傍  
雲霞爲友朋沆澁爲酒漿依息珠闕上饑采若木英  
四海安足飛來下君子堂堂中有行子比德共翱翔

羅浮山志會編卷十五

又

羅浮山志會編卷之十五

終

賴逢酒力良未使吟聲竭夜久迴聞鐘山曉不待月  
始知蓬島來往事非荒忽請看朱明天化作金銀闕

晚出寶潭見潭中羅浮山影

明

李

正

正甫  
番禺

我登羅浮岑周覽各千里迴瞰大澤南不見寶潭水  
山潭以望山得之則孔邇俯視水中影仰接長天勢  
仙嶠何蜿蜒澄淵亦溶滃輕颺溢微瀾安流恬不逝  
聳巘屢浮沒層崖忽搖曳丹霞被翠嶠倒濯何其媚  
返照入崇阿餘青射篋際宮觀何玲瓏若出澄泓底  
泉瀑何偃蹇復綴滄波裏我神逝其間在此亦在彼

遐想天雞鳴海日生於子

羅浮山志會編卷之十五

終

羅浮山志會編卷之十六

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志七

七言古詩

羅浮山人與葛篇

唐李賀長吉

依依宜織江雨空  
雨中六月南臺風  
博羅老仙時出洞  
千古石床啼鬼工  
蛇毒濃凝洞堂濕  
江魚不食銜沙立  
欲剪洲中一尺天  
吳娥莫道吳刀澀

同子過遊羅浮

宋蘇軾子瞻



人間有此白玉京羅浮見日雞一鳴南樓未必齊日  
觀鬱儀自欲朝朱明東坡之師抱朴子真契早已交  
前生玉堂金馬久流落寸田尺宅今誰耕道華亦常  
嘆一舉契虛而欲仇三彭鐵橋石柱連空橫杖藜欲  
逐飛隼輕雲溪夜逢啞虎伏斗壇畫出銅龍神遇見  
少年有奇志中宵起坐在黃庭近者試出凌雲賦筆  
勢彷彿離騷經負書從來盡歸去羣仙正艸新宮銘  
汝方奴隸蔡少霞我亦季孟山玄卿還須畧報老同  
叔麻糧萬里尋初平

梅花村

蘇軾

羅浮山下梅花村，玉雪爲骨冰爲魂。  
紛紛初疑月挂樹，耿耿獨與參橫昏。  
先生索居江海上，情如病鶴棲荒園。  
天香玉艷肯相顧，知我酒熱詩清溫。  
蓬萊宮中花鳥使，綠衣倒挂扶桑暎。  
抱朴窺我方坐臥，故遣啄木先敲門。  
麻姑過君急灑掃，鳥能歌舞花能言。  
酒醒人散山寂寂，惟有落蕊粘空樽。

初食荔枝

蘇軾

南村諸楊北村盧，白花青葉冬不枯。  
垂黃綴紫煙雨

裏特與荔枝爲先驅海山仙人絳羅襦紅紗中單白  
玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天上  
有意無造此尤物生海隅雲山得伴仙桂老霜雪白  
困相梨粗先生洗盞酌桂醕冰盤薦此頰虬珠似開  
江鱸斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一  
官久已薄尊鱸人間何者非夢引南來萬里眞良圖

松風亭下梅花

蘇軾

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂予昔赴黃州春  
風嶺上見梅花  
有兩絕句明年正月往坡亭道中賦詩  
云去年今日關山路細雨梅花正斷魂  
豈知流落復

相見驚風颯雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀  
枕椰圍豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風  
下荆棘裏雨株玉葉明朝散海南仙雲嬌墮砌月下  
縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先  
生獨飲忽嘆息幸有落月窺清樽

見梅落花復次韻

蘇軾

玉妃謫離煙雨村先生作詩與招魂人間艸木非我  
對奔月偶桂成幽昏暗香入戶尋短夢青子綴枝留  
小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫松明照坐

蘇軾詩集卷之二十一  
三  
慧不睡片花入腹清而散先生年來六十化道眼已  
入不二門多情好事真習氣惜花未忍終無言留連  
一物吾過矣笑飲百罰空罍樽

同輔正表兄遊白水山

二首

蘇軾

偉哉造物真毫縱攫土搏沙爲此弄劈開翠峽出雲  
雷截鼓奔流作潭洞因隨化人履巨跡得與仙兒躡  
巖磴曳杖不知巖谷深穿雲但覺衣裳重坐看鷲鳥  
投霜葉知有老蛟盤石甕金沙玉礫燦可數古鏡寶  
奩寒不動念兄獨立世與疎絕境難到惟我共永辭

角上兩蠻觸一洗胸中九雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擷翠爪甲香素縷分碧銀瓶澆歸路霏霏賜谷賸野水活活神泉湧沙解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如綫自縈繞左回右轉隨繅車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從辟川隱羅浮先與靈運開永嘉首叅虞舜訪韶石次謁六祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花赤魚白蟹筋屢下黃柑綠橘籩常加糖霜

不待蜀客寄荔枝無信閩人誇恣傾白麥收五稜細  
刷黃土栽三椶朱明洞裏得靈艸翩然放杖凌蒼霞  
豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號仙蛙仙人勸酒不用  
勺石上自有尊罍窪徑從此路朝玉闕千里莫遺毫  
釐差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎  
天女側猶倚雲機看織紗世間誰知老兄弟篤愛不  
復相疵瑕相携行到水窮處庶幾一見留子嗟千年  
枸杞常夜吠無數荆棘空藏遮但令凡心一洗濯神  
人仙藥不我遐山中歸來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

和東坡梅花村韻

下  
朱熹 晦翁

江梅欲破江南村無人解與招芳魂  
朔雲爲斷蜂蝶信凍雨下洗煙塵  
昏天憐絕艷世無匹故遣寂寞依  
山閣自吹羌笛煠夜永未要鄒律回  
春溫連娟鏡水墮殘月的皦泣露晞  
晨暎海山清遊記玉面衰病此  
日空柴門相逢不敢話時昔能賦豈  
必皆成言雕鐫川賢竟何益況復制  
酒哦空尊

再和

朱熹

羅浮山下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂  
梅花自入三疊



曲至今不受蠻煙昏佳名一旦異凡木絕艷千古高  
名固却憐冰質不自煖雖有步障難爲溫羞同桃李  
媚春色敢與芙蓉爭朝暎歸來只有修竹伴寂歷自  
掩疎籬門亦知真意還有在未覺浩氣終難言一杯  
勸汝吾不淺要汝共保山林尊

觀源洞

有序

宋鄭

玠

太王  
眞陽

唐時有人避地入觀源洞見石室壁刻樛川詩云  
松門石逕茸芳艸落花滿院香沈沈及再觀不見  
其處恨不見其全篇玠爲足成全云

麻姑峯頭昔鶴歸  
穉川窻上丹霞棲  
寒猿嘯木山月  
白正是仙人朝  
斗時壺天境象  
何靈杳松門石  
徑茸芳艸落花滿  
院香沈沈綠似劉  
郎應解到碧溪數  
聲連暮鐘夢回已  
覺松窓曉

白雲庵

鄭玠

羅浮山頭老松樹  
中夜長吟送風雨  
病夫幽獨枕書  
眠靜聽松聲默無  
語壁間畫像對書  
燈耿耿殘油下  
饑鼠夢覺跣趺不  
成寤要伴禪和聽  
粥鼓

羅浮

宋王

肖

是菴  
清源

傳聞此山分蓬島錦繡青霞疊相向飛雲通天兩絕  
奇更出上界三峯上凌乘汗漫不可得倩誰圖畫丹  
青狀朝真學道走俗子紀實留題出宗匠何當步虛  
躡太微森列金庭五雲仗祇園琳宇山崔嵬鬱葱佳  
氣天容開回頭却立睨人境渺渺瘴霧驅氛埃非惟  
此地相引領嘆我爲爾胡爲來他年欲訪經行處請  
看姓字鏡巖隈

羅浮

宋楊萬里  
延秀水

羅浮元不是羅浮自是道家古蓬丘弱水只知斷舟

耕飛仙夜偷來惠州羅浮山高七萬尺下視日月地  
上流黃金爲橋接銀漢翠琳作闕橫瓊樓不知何人  
汗脚跡誤觸清虛沍寒碧天造山鬼絕凡客化金爲  
鐵瓊爲石至今石樓人莫登鐵橋不見空有名玉匙  
金鑰半鎖扃但見山高水泠泠我欲騎麟翳鸞鳳日  
爲環佩星爲從前驅子晉後安期飛上山頭刷丹采

飛仙吟

宋

白玉蟾

如晦  
閩人

夜騎玉螭採明月蕊殿瑤臺寒徹骨三十六天不閉  
門風吹琪花散飛雪簫韶鳴處隊仗多八萬霓裳歌

一園紫皇宴罷方出駕整衣端簡去朝謁火鈴將軍  
明一岸左右萬真聳毛髮奏云臣是雷霆聊謬因罪  
人辭金闕紅塵埋身平至耳餐青帟綠守苦節飛神  
登天來上謁見尊有酒覓一吸賜臣一醉放臣歸歸  
去人間向人說感皇閣下問歸途瓊童玉女却問余  
天宮長是太清虛人間還似此間無搖頭不荅徑拂  
袖白雲渺渺迷清都洞中猿鶴更相認白石爛分青  
松枯

青華吟

白玉蟾

翠浮山中春晝長風吹琪花滿面香博山香斷一畝  
枕飛神直到玉帝旁火鈴將軍同直舍忽覺羽衣驚  
雨駕三千神女笑回眸整裙端跪龍墀下奏言臣昔  
因饗酒醉墮紅塵如此久補藏一卷五雷書進前再  
拜重稽首今朝天開九虎門乃將見帝玉鍊顏今臣  
醮畢速回首下界一去思帝難此時侍仙小黃繖手  
執金書貼玉板精神縹緲素光中不覺瓊文照心眼  
於中最妙何所言青霞命下龍臺昏脚撥南辰開地  
脈掌翻北斗透天門篆香未滅烏雲走風驅火猪逐

鐵狗紫童飛出碧霄中劍光只見雷聲吼夢回無人  
可與言一笑天地陰晴分

試劍石

白玉嶸

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇  
去君山洞庭空水雲道人習劍得真訣時見壇前青  
石裂誰能持此靖人荒剗然磔灑狐鼠血

跳魚石觀魚歌

白玉嶸

君不見東海有鯉釣不止馮夷翻江春浩蕩漁者歸  
舟載明月一聲雷震桃花浪又不見北溟有鯢能吞

舟浪屋濤山相拍浮忽朝擊水三千里九萬扶搖吳  
葉快道人放浪遊太乙一泓寒玉浸春碧十丈晴波  
何淨明百尾巨魚白跳躑錦鱗鐵鬣紅玉簪珠齒冰  
尾紫金脊綠坡瓌裏飛瑤梭碧琉璃中擲金尺吾疑  
漢宮曾漏網否則禹門曾點額釣臺千古松風寒渭  
水一竿霜月白子產之意何洋洋庚氏之呼可策策  
有時聽琴躍水心有時認履伏池側古人觀棠有何  
心今朝鑑止輪開客羣魚羣魚聽我語太乙真人在  
何許尙埋頭角守汚池不展爪牙上星渚種成紅杏



不騎去留向人間作霖雨

贈鄒葆光道士

宋曹仙姑

羅浮道士真仙子  
躍出樊籠求不死  
冰壺皎潔水鑑  
清澗然表裏無塵滓  
叱咤雷霆發指端  
馘邪役鬼篆  
飛丹朝吞露氣  
松窓暖夜禮星辰  
玉簡寒琴心和雅  
胎仙舞屏絕淫哇  
追太古幽韻蕭深  
海島風餘音繞  
繞江天雨真君  
僻在海南邊  
溪上簾櫳洞裏天  
靈鳳九苞飛檻外  
珍禽五色舞花前  
金絲島露紫河車  
青霓跨嶺鐵橋斜  
羅浮自古神仙宅  
萬里來尋况是家

我昔閩中方幼穉當年曾覽羅浮記形質雖拘一室  
間精魂已出千山外如今親見羅浮人疑是朱明降  
上真劍氣袖携三尺水霞漿杖挂一壺春松姿鶴步  
何蕭散風調飄飄驚俗眼吾師出處任高情止則止  
今行則行富有溪山寧願利貴懷道義不干名我今  
寄跡都城裏門外喧喧那入耳上床布被日高眠不  
爲公來不能起問公去速來何遲得接高談幾許時  
白雲偶向帝鄉過去住無踪安可期我亦韶華斷鞵  
緹何異飄蓬與翻葉相逢邂逅卽開顏禮樂何曾爲

吾設志同笙磬合宮商道乖肝膽成胡越相近未必  
常往還相遙未必長離別翩然孤鶴又南征寄語石  
樓好風月

冲虛觀

宋 彭 起 鶴林

天風吹衣霞颺颺叱馭從南來羅浮何謂玉笥搗藥  
鳥亦於石樓喧夜愁仙翁定知野人到道觀聊爲朝  
眞留一粒刀圭吾不與大椿那有八千秋

明福觀

宋 巖 起

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠

臺突兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香  
漫山遊人盡去蘿月上覺我身世非人問

羅浮

宋 留元崇

神仙神山羅與浮二山東來幾千秋蓬萊夜半失左  
股龍驚虎噉玉女愁至今兩山翠欲滴却與蓬萊比  
山色黃金作橋通九霄水晶爲簾挂千尺神仙舊說  
何渺茫神仙窟宅今何望仙翁在山泉水香仙翁飛  
去松風長我將洗手扣玉戶乞杯長生九霞觴

鳳皇谷

宋 李夢呂

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金鳥玉兔出西  
東鐵橋萬丈橫奔虹臥虎踞石龍蟠松異香不動煙  
騰空餐霞飲露凡聖同水簾碎玉聲玲瓏桃花流出  
片片紅碧梧翠竹環三峯天邊鳳鳥來離離仙風吹  
入石洞中我欲呼之儀九重歌舞聖化同天功

卓錫泉

宋陳鵬飛少南水嘉

披沙覓山泉不知泉在師錫端借師錫端卓白石不  
見師泉見山錫須彌芥子本無別離一離二別胡越  
我師胡越俱一家一念遍滿恒河沙沙河現作天人

相一杯晉供人天餽

梅花村

元 李維正

海南天風月嶠嶠空庭行藻地如沼綠衣歌舞不動  
塵海仙騎魚浪嫋嫋翩然而來坐芳艸皓如白日射  
林杪洗粧不受避暈昏縞袂相逢紅欲矯手持崑山  
老人笛黃鶴新腔知者少江南吹斷桃葉腸雨中夜  
坐暗香繞

寄郭參寥

元 趙孟傑公甫新會

上界真人足官府瑤珞霞裾萃瑤圃光垂天闕日趨

班雲結丹崖聯步武嶺南歛忽瘴霧開昂昂一鶴從  
天來峯頭謫仙故居士要叫青精共徘徊師雄何事  
羅浮夢不解凌風候鸞鳳好風笑語在人間吹香已  
滿桃花洞願言寄贈春一枝天涯未見心相知渺塵  
獨立萬里思浩歌起舞舒心期

明福觀

元趙孟傑

窮泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追  
躡而空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水  
以爲帶列峯以爲簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴

恍惚眇莽不可見但覩萬木森鬱羅翠林夜殘忽疑  
鷲鳳鳴靜聽細思山鳥吟遙想仙馭飛茲來玉岑

羅浮歌寄李仲修

明孫

贊

仲衍  
南海

亭亭西樵峯宛在南海湄日華麗仙掌影漾金銀池  
我昔扁舟恣長往凌風浩蕩煙霞想尋幽更欲探神  
竒復向羅浮事仙賞仙家三十六洞天羅浮與與滄  
洲連丹霞射影四山靜翠真環佩來翩翩蕊珠之峯  
數千丈石時與我緣蘿上水簾直下飛晴虹萬壑天  
風度流響山中劉郎司玉臺仙書授我瑯函開心如



明月烟虛照身與浮雲同去來此時會合那能再塵  
土紛飛忽三載我行奏賦登金門君亦乘輜度淮海  
淮海迢迢煙霧深相思歲晚結愁心長風萬里碧雲  
遠何山一寄還山吟山中洞房春寂寂山中之人長  
太息松花酒熟人不歸瑤艸春風幾回碧

次林緝熙遊羅浮韻

明陳獻章

公甫新會

特地決起瘦鶴驅插天壁立東南隅服中非子不能  
到海上何山可與俱便欲往種扶桑樹卽將補入方  
輿圖羣仙未許跨三島遐覽還應隘八區

酥醪觀

明黃

佐

才伯  
香山

安期生飲天漿醉後一噓喻水露化作酥醪香飈驟  
陵羽已飛去元邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安  
期家河車轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比畫  
不可見碧淵菖蒲開紫花

懷羅浮吟

黃佐

我懷羅浮四百三十有二峯大朶小朶青芙蓉波瀾  
沈兮根鴻濛列華舒艷兮昭神工盤空承宇復出萬  
象表秀色直射彤雲東中藏號屏列缺豐儉時和吐

霖雨歲旱眠蛟龍麟爲車兮鳳爲馬仙之人兮紛非  
非其如叢亦有太霞之洞古禹之宮琪花瑤艸歷亂  
映晴昊鐵橋流水光於虹鳴鴈欽鴉不敢翼而過往  
往神聖留靈踪猗嗟走今昔所幽栖乾坤造設待結  
宇日月照耀開璇題一辭蕙帳走塵坭松花糝徑青  
猿啼水曹仙郎承紫泥與爾話別蘭臺西螺盃滿酌  
白玉酒牛鼎初熟黃金鷄柳條吹絲綰白日醉聽驥  
褭當門嘶君今揚帆向我望雲路我猶駐轍係籍通  
金闕風塵何躡躡蔚蒼方朝儕浮浮四極中頽波誰

爲閔羅浮望兮愁碧艸春萋萋歸來歸來兮採瑇瑁  
以終日種芝朮其盈畦瓊糜雲液可以供日夕胡爲  
乎紆柴柵而久稽風驅離心滿煙樹月照去路開銅  
鞮臨岐執手何所道歸來歸來兮憑君爲我一訪舊  
日飛雲梯

倦奕石鑑

吶  
黎民懷惟仁從化

石樓巖嶽臨滄海巖前霞石何磊磊削成棋局方且  
平部伍中分成兩壘白黑參錯羅星文藤蘿掩覆蒸  
風雨池鳥尙驚魚復陣犀象無乃昆陽軍空山猶聞

下上峭崿一峰愁魁魁林葉蕭蕭霜例飛萬壑千  
片氣森爽竟旌孔蓋望不來樵斧剝蝕餘蒼苔  
岐路竟何事龍爭麟闕俱塵埃苜蓿可採桂可食且  
看亦日扶桑隈

梅花村

明

王

清寧

合肥

羅浮之山青插空高高上與元氣通黃塵世遠雲海  
濶洞天深鎖梅花宮宮裏仙人貌如玉邀我看花醉  
臨臚歌盡陽春白雪詞舞按霓裳羽衣曲蕊珠樓閣  
暗香生水簾雪映琉璃屏曲終酒盡不知處珮環聲

散風泠泠風泠泠月皎皎  
嵒臺望斷春光老落花流  
水杳無踪翠羽啁嘈天欲曉

秋夜舟行羅浮山下

明習 韶尚舖 永豐

羅浮山下江天碧琪樹夜寒秋  
露滴銀河倒瀉斗柄橫  
畫舫獨眠看月色聞道山中多羽人  
藥爐丹竈隨朝暝  
祇得籠葱紫玉管碧桃花下吹晴雲  
桃花落地蒼苔紫黍珠宮前暮煙起  
王母雲旗海上來鶴背松風浩如水  
嗟予自是放浪徒瑤池青鳥應招呼  
何嘗結屋薜蘿上靜掃朱霞觀玉書

懷仙吟

明趙介伯貞  
介伯貞

我昔採藥羅浮嶺仙人招我遊諸天天門洞開三十  
六琳宮貝闕相連延瑤臺百丈空中起玉女燒香明  
月裏天皇宴坐擁羣真環珮珊珊滿人耳中有一人  
號雷師龍眉皓首拜玉墀奏云侍從五千劫未聞至  
論窮元機天皇含笑揮玉拂舉手向空如畫一羣真  
意領寂不宣但見琪花散空碧我時目覩心欣然萬  
物得一天何言乃知至道本無物豈有文字人間傳  
人間所見皆幻影欲吸神霞駐清景須臾月落仙馭

旒蕊闕堦臺風露冷回首問園不可攀白雲與我留  
山間倚劍長歌一壺酒龍吟萬壑松風寒

瑤石山坊黎子讀書處

明楊訪肯

海天杜嶺涵鴻濛江流環抱蟠蛟龍靈異千年未離  
散千將射斗東南紅一朝天地風雲釋劍氣層峻作  
瑤石青天削出玉芙蓉宛轉江頭播琥珀銀河飛下  
千里長此石屹屹橫蘭湘高標不數金鰲勝靈采那  
羨藍田光紅雲紫霞絢九澤歲歲神芝生石側碧天  
翠渺鸞鳳來水國迢迢策鶴翔瑤石仙人李社倚文



草風乘空中州春招羽客盟吟社秋釀松脂衍醉族  
十弄石上雲足濯石下水山水清無窮神物豈終爾  
只今天子議明堂神遊柱石馳八荒六丁携此瓊華  
六百尺青宮勝棟樑

藥市 一作味紅翠

明黃在素

擘川昔日營丹砂華池神室蒸朱霞石臼游漫瀉飛  
瀑碧溪竄宛開桃花此地相傳有靈雀曾竊長生玉  
壺藥聲聲依蔓醒塵昏勸搗玄霜煉金鈞仙翁乘鸞  
去不還仙禽長在雲松間百年鼎鼎勞形役誰能脫

展巢神山

五龍潭

明何嵩

神山鬱奇秀鎮此東南陬泉源開福地千春羅與浮  
魏峩仰窺日月窟蠟噪俯瞰滄溟流摩空璀璨劃星  
三參差石磴披蛟虬中有朱明耀真之仙室採奇搜  
闕談元客燒丹煉液凝紫霞葛洪雅伴孛邱伯上界  
三峯橫鐵橋飛雲璠石何若堯琪花萬種開闔寂開  
關巧鳥鳴空寥琳宮梵宇倚長道瀑布懸巖滋瑞艸  
我欲採真結勝遊笑傍梅花日探討試向寒潭問五

龍分水何年下蓬島

梅花村

明區大相商用儒

家住羅浮山下村千株萬株長對門  
開時雪障炎天白飄處香浮海月昏  
滿日瑤花難辨蕊千叢瓊片不分  
根葉禽棲處翻疑影粉蝶飛來暗  
斷魂挂地穿林青踏雪荆扉照水  
半迎暄初經棹帆深溪口復過橫  
斜淺水源何處臨風無玉樹誰人  
吹笛過瓊軒別有妖嬌新約素霓  
裳鶴馭來續翻漢水遊妃朝解佩  
瑤臺仙子笑無言冰簾半捲銀環  
出珠戶斜開玉手掀此際遊人初  
入夢此時芳靄遠啼痕參橫月落  
愁翠羽霜白天清吟斷猿

浮邱仙洞歌

區大相

珊瑚井底流金沙  
舊蒲洲畔飛瓊霞  
林裏時藏蓬島  
路城頭半出羽人家  
羽人家住朱明口  
却闢此邱爲  
戶牖邀客常教白鶴迎  
燒丹却倩青龍守  
丹池別後  
依然在其樹種來  
皆已大海濶全憑一鳥度  
天空不  
遺片雲礙此邱  
往時在海中  
三山煙霧晴濛濛  
今日  
邱林帶城郭  
惟餘海月一片挂  
長松眼見碧水又飛  
塵令人却憶扶桑東  
扶桑枯海水竭  
仙人綠鬢翻成  
雪  
趙客夢中啼翠羽  
葛公墳上飛黃蝶  
物外之談成

卷之六  
九二  
二  
恍惚世間何事無消歇層城瑤池不足遊我欲乘龍  
何處求縱使千年歸一度不如日飲美酒開清謳

羅浮絕頂放歌行

明 劉克平

樓船海上迷煙濤金盤仙露秋空高咸陽三月成灰  
燼茂陵到處生蓬蒿豈知仙島波光上輕於弱水之  
浮毫漂萍無根津無托浮山已在羅山泊共工怒觸  
天上柱女媧山神無所需如今影落天池外往往疑  
是北溟魚

羅浮歌

明 劉克治  
從化

我本高蹈山林客，一生好探神仙宅。茲山竝挺南斗  
旁，不意昔遭巨靈劈。神人驅之海上來，神物復合終  
難闕。熊咆龍吟，山鬼滅瑤池上界，無人迹。我欲因之  
弄明月，倚石迷花坐嘆息。逸韻迅足羨遠遊，笙鶴相  
迎山之側。舉目便覺三天近，我名想在丹臺籍。



第 一 卷 第 一 章 第 一 節

羅浮山志會編卷之十七

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志八

五言律詩

題羅浮山

陳陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂  
朝遊雲暫起夕餌菊恒香  
聊持履成燕戲以石為羊  
洪崖與松子乘羽就周王

聽軒轅先生琴

唐僧虛中

訣妙與功精終宵膝上橫  
一堂風冷淡千古意分明

半客神理靜巢禽耳目傾酷哉商紂世曾不遇先生

飛雲頂鐵橋

宋蘇軾

軾

東坡眉州

鐵橋木無路石樓豈有門舞風五色羽吠雲千歲根  
松花釀仙酒木客餽山餐我醉君且去陶云我亦云

同黃齋僧真穎過逍遙堂問何宗一道士疾

蘇軾

安心守元北閉眼覓黃庭問疾來三士澆愁有半餅  
風松時落蕊病鶴不梳翎尊空我歸去山月照君醒

贈子野

蘇軾

狂歲追歡地寒窓夢不成笑談驚也夜風雨暗長檠  
鷄唱山椒曉鐘鳴霜水聲只今那處見髮髭似三生

懷石樓

宋古成之亞夷河源

相思天一邊知在石樓間高臥客稀到數峯人共閒

仙方新更試易疏舊曾刪

成之遷居增城結廬羅浮讀書著有刪易註疏好

探鰲頭信時應有鶴還

汧頭望羅浮

宋唐庚子西眉山

何處不堪老浮山傾蓋親湖田無惡歲酒國有長春  
艸木疑靈藥漁樵或異人近前端有約丞相不須嗔

延祥寺

宋 耿南仲

羅浮仙客隱  
準擬訪丹臺  
為國身將老  
逢山眼倍開  
月依松上過  
風自竹間來  
僧欲延清話  
茶香屢撥灰

白雲山見五色雀

宋 李昴英 俊明 番禺

羅浮禽五色  
創見此山根  
錦羽嬉同隊  
鐵冠遷最喬  
疑隨仙馭過  
喜趁白雲留  
貴客非關我  
勞渠千里遊

悼華首湛長老

李昴英

碧眸泓橋面  
跣足衲懸鶉  
數日蒲團定  
一如泥塑人  
施錢隨散擲  
忍辱已忘嗔  
丁字何曾識  
拈提話轉新

南樓寺

宋 吳 與 可

漳浦

靈鷲飛來處南樓做梵宮僧歸明月下人在白雲中  
洗鉢泉源近傳燈寶積通坐依龍象晚鐘磬滿松風

贈道遠子

宋 蔡元厲

身在逍遙境開庵寓此身紅塵不到處白日獨閒人

月滿雲山夜花留玉洞春坐中無俗客猿鶴故相親

白雲晚眺

宋 白玉蟾 壩庵閩人

海岸孤絕處暗沙露遠汀潮花人鬢白山色佛頭青

夕照雌黃筆秋煙水墨屏天空杉月冷鶴夢幾回醒

鹿堂

白玉蟾

清夢繞羅浮羽衣延我遊新茶尋雀舌獨芋煮鷓頭  
春鶴飲藥院夜猿啼石樓丹爐猶煖在聊為稚川留

圓照堂

白玉蟾

脫白來求法披緇去出家此心如水月結屋老煙霞  
翠長真如竹黃開般若花寄言劉鐵磨自識趙州茶

贈鄒師正道人

白玉蟾

吾師有道貌山水箇中人無着故無累是清還是真  
煙霞供嘯咏泉石淪精神何日分峯下隱誅茅願卜鄰

江行望羅浮 二首

宋

習

韶

尚嫌  
永豐

羅浮山色新紫翠不生塵  
擬挹松花露相從黃野人  
鶴鳴陰澗雨泉滴石厓雲  
此地無禾黍丹砂不養貧

其二

積雨羅浮路深開似畫圖  
石泉丹竈冷仙樹白雲孤  
人臥藤花雨虫書竹葉符  
滄浪漾歸棹何處是方壺

茶園

宋

留元崇

嶺根聞犬吠上到野人家  
山晚月有色天寒梅未花  
蔬園依水石萌屋帶煙霞  
何物堪留客烹茶戍雪芽



冲虛觀

明陳璉琴軒東莞

山從蓬島來靈跡世應稀  
神符生竹葉蝴蝶化仙衣  
瑤臺集羽士端簡禮紫微  
不惟劍龍出亦見慶雲飛

張留書院

陳璉

雲峯傲巖洞景致異尋常  
涓涓泉石淨冉冉芝木香  
松風吹水簾蘿月轉書堂  
一從張留後艸木有耀光

承召之京憶羅浮

四首

明李顥思誠博羅

吾郡佳山水羅浮一洞天  
人朝金闕去夢繞石樓前  
音信難憑鴈歸期又隔年  
梅花枝上月清夜為誰圓

其二

吾郡佳山水羅浮久著名  
笛吹黃道仲洞隱葛先生  
瀑布懸崖瀉松崖入夜鳴  
何遲賦歸去採藥養頽齡

其三

吾郡佳山水羅浮秀氣鍾  
林間千歲鶴石上百年松  
曾拾仙人草還過玉女峯  
願生甲與甫佐國永興隆

其四

吾郡佳山水羅浮天下聞  
白隨丹鳳詔開郡玉床雲  
流水清無限梅花瘦幾分  
欲歸歸使得猿鶴莫移文

梅花村 二首

明 歐陽鐸 崇道

黃蘆芽小澗忽到梅花村  
谷煖山鷲健林深木客貧  
風低簾洞瀑雲掩石樓門  
亦有憑虛志邱園小艸繁

其二

何代歐陽洞泰和並勒氓  
偶然踪跡到莫訝去來因  
群以習學 粵中來遊  
奔走應吾事栖遲自谷神  
野廬無數在誰是姓黃人

玉鶯峯

明 黃 畿 宗大 香山

仙山藏翠宇神女寄靈踪  
螺黛長封蘚霓衣盡古松

步隨金線州飛度玉鷲峯知爾停鸞馭瑤臺第一重

符竹

黃 畿

真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚  
雨灌琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所象葉葉是天成

冲虛觀

黃

佐

秦泉  
香山

路人冲虛觀天開太乙家煖風吹露冕虛谷應鳴葭  
縹緲籠葱竹蕭疏巨勝花坐來人雨歇羽景在明霞

鄭公書堂

黃

佐

英英鄭太玉結茅此幽居龍臥伴羽客鶴來聆道書

修竹海日照野花巖露濡彼美白雲子逍遙焉所如

瑤石臺

黃佐

磊磊瑤池畔亭亭寶積西孤根通碧落彩色化虹霓  
飄泊憐湘燕沈冥笑蜀犀臺前看不厭坐見玉繩低

羅浮道中

黃佐

獻歲羅浮約偕遊及仲春紅芳隨馬翼綠艸帶龍津  
雨磴躋攀捷煙壑變態神回看早炊處獨樹更無鄰

試劍石

崇仁表惟敬  
從化

仙翁本劍俠遊戲龍袁前金盤射白鵲鶴髮換童年

到化乃能稱金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

黃子書堂

黎民表

白業留孤點青山蔽數椽烏曾迎木客花更挹蒲仙  
瓢挂懸蘿壁茶烹滌硯泉猶疑散髮處長誦紫苔篇

劉仙壇

黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內境天地入蓬廬  
白石留琴戲蒼筠篆鳥書無能探蕊笈歸路獨踟躕

朱子庵

黎民表

靈飛超浩劫珍館寄幽尋水引山門遠雲藏磻戶深

精堪度世白日此修心洞口風雷起鸞笙下翠岑

彩雲軒

黎民表

綽約瑤臺下霓裳下紫煙九華携妓女七洞訪靈仙  
麟脯剗雲液鸞擘電鞭可憐高宴罷滄海已桑田

遺履軒

黎民表

葛令棲真處過逢有鮑君笑談俄縮地衣鳥已乘雲  
高閣明霞入晴窗秀氣分憑闌雙燕舞猶似下仙羣

訪石洞

黎民表

憐君專一峯猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉藤蘿引曳裾

山都能送酒木客解窺書我亦瑤臺子過逢兩鹿車

詞趙太史憩玉女峯

明葉春及化甫歸普

蕭散金門客徘徊玉女峯風光祇自媚雲黛為誰容

蔓艸羅裙妒寒花綉幕重他時遇簫史長此憶仙踪

朱明洞道館燕集得山字

葉春及

紫氣關中路丹邱海上山抗雲金作闕收露玉為顏

白馬談猶在青牛去不還似聞笙縹緲跨鶴出人間

青霞樓讌集

葉春及

世遠樓仍在雷清與客凭窓開羣岫列塔下一泉澄





霸主離宮廢名賢講席幽山河私萬戶俎豆集羣材  
坐久黃龍列談高白馬來藏書在何處知有子長才

寄石洞葉化甫

明羅洪先念庵

吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鶴舉空望白雲多  
海月宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醉對煙蘿

試劍石

明梁柱臣

羽客今何在千秋劍氣存古苔餘電影斷石臥松根  
變化雙龍合衝騰萬馬奔憑虛望牛斗仙樂下天門

高羅浮道士

明陳獻章公甫新會

絕壁飛雲頂攀援幾仞苔朱明分路入白鶴上天回  
細篆蟲行竹孤村犬吠梅賦詩憐老子誰喚大蘇來

代道士答

陳獻章

到來心自悟未到語如漫天月飛雲上千尋傑閣寒  
捫天星斗近畫地鐵橋難不有飛仙骨誰能誇羽翰

飛雲頂

明方獻夫西樵南海

置足羅浮頂，千山盡俯臨。  
孤高悅真性，廣大見吾心。  
古木巖巖靜，流泉洞洞深。  
鷄鳴須見日，再擬宿雲岑。

青霞洞

明曾仕鑑人信南海

古洞即仙居，飛樓接大虛。  
身疑夢蝶後，人自視鷄餘。  
樹杪懸風磴，蒲根溜石渠。  
往來幽興熟，何處不吾廬。

黃龍洞

明吳紳一庵蒲川

步出黃龍洞山空萬慮消  
四賢懷往事雙鶴到青霄  
見日天銀海乘風過鐵橋  
他年逢道士重上玉轡腰

宿冲虛山房

明韓鳴鳳伯儀

揮手謝人世飄然物外情  
白雲吟處斷丹火意中明  
掃石臥花影扣絃和鶴鳴  
得歸招隱地誰復愛浮名

冲虛觀

明徐駿

洪濤留不住一股失蓬萊  
地勢滄瀛盡泉流河漢來  
窺高齊日觀藏小遊天台上  
直乘風意君看燈下杯

龍華寺

明滕祐

共約嶺中主來尋雲外山  
平生於世薄半日與僧閒  
寒雨落花濕昏雲飛鳥還  
家書萬里到把酒破愁顏

黍珠庵

明張仲密

巖巒插太虛雲構在蓬壺十里神仙宅千年水墨圖  
燕來疑鮑守鶴駐認何姑曾煉如珠黍丹光照海隅

寶積寺

明陳瓘

獨來遊古寺景逐目前生巖明如信坐林間野客行  
翠窮滄海小吟斷暮雲平此景真難到登臨暫適情

道履軒

明歐大任慎白  
顧德

夜靜傳真秘飛仙暫此留騰輪過碧水羽蓋入丹邱  
鶴語千峯月松吟萬壑秋滄棊今可待雙燕幾時遊

王野人

歐大任



鴻天雲中去遺墟在觀源嶺猿啼蕙帳山葉積柴門  
夜月穿蘿到春霖入澗喧樵蘇無可問知是野人園

題單道開石

歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西  
餐石何須煮緇茹尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫

明郭子直

青螺  
浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華  
供客分棧果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花  
朱明洞同胡計部葉刺史過飲歐水部

郭子直

洞府名山麓招邀得際若羣峯初過雨高樹忽留雲  
酒借丹爐火窓窺玉簡文林深春尚駐花氣坐來聞

羅浮

明

經彥案

懷赤  
全州

幾年勞夢思此日快登臨羅月窺丹竈松風引玉琴  
梅花仙逕香符竹洞芬深徙倚探奇勝悠然物外心

羅浮

明

張

鐸梅溪  
博羅

靈山雄粵境積翠靜沉沉石壁飛泉灑松厓結霧陰  
野花迎客笑山鳥向人吟獨立煙霞外誰論黃綺心

石洞

明韓鳴金伯聲博羅

結崖隨雨境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃  
客到湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨適然

試劍石

韓鳴金

仙客携長劍星文乍有無步光開石竅飛影駭山都  
龍化何時出虹流片影孤越金曾斂鏑持此問風胡

青霞洞

韓鳴金

散步覓丹邱青霞晚更幽樓居人已遠賦就我還留  
隔樹閒雲度當簷宿雨流登臨殊未愜更欲跨蒼虬

石洞山房

明史繼偕

劈石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道艸玄門  
水響分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏  
題羅浮春色圖

明袁昌祚  
莞沙東莞

勝景堪携贈朱明四百峯  
蕙煙依砌碧花雨落溪紅  
寫去驚飛燕巖虛憶臥龍  
梅花清入夢飛繞五湖東

白水巖

明鄧浩

下馬入山寺空林秋氣高  
佛靈迹在石僧老耳垂毫  
松倚西風瘦山銜北嶺高  
絕塵驚物靜彌覺一生勞

悟邑侯遊羅浮

明袁衷秉仲

仙踪懷慕久，偶為看山來。  
木老先扶杖，乘閒且舉杯。  
艸深馴虎洞，雲暗雨花臺。  
令尹文章伯，新詩取次裁。

建業逸衰羽人歸羅浮

明鄭露湛若

白下蟬聲急朱明客獨歸  
都人歌有爵遊子賦無衣  
長袖為君舞高年見面稀  
自傷行漸北為愛鴈南飛

羅浮

明曾仕鑑人倩南海

石室春回入龍宮  
夜不眠青天雙瀑下  
明月二樓懸  
羽蓋悲塵迹金書憶昔年  
何如綺與角長賦采芝篇

寄羅浮蕭鍊師二首

明黃哲庸之番禺

昔寓朱明洞  
神遊碧洞阿  
庭臨栖鶴樹  
衣拂挂猿蘿  
風吹青雲曲  
龍琴白雪歌  
仍慚勾漏令  
塵夢入槐阿

其二

頗乘人間事來參內景篇借騎緹嶺鶴相訪大羅仙  
稽首傳丹訣長歌入紫煙瓊花不着處同掃石床眠





登華首臺呈塵異上人

楊應珺

佩之奉天

未去延祥寺先登華首臺四圍山勢合一道瀑泉來  
巖覆仙人掌溪流玉女杯老僧偏愛客杖履日追陪

燕子巖

楊應珺

既愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾  
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲艸纖纖

題了髻峯

楊應珺

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲深  
我欲踞山頂為君插玉符會當風雨至幽思杳沉沉

和修源上人度佛凹嶺之作 楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青  
虎露懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

羅浮山夜雨聽符樹軒彈琴 楊應琚

抱琴若海上相約至山中一鼓漁歌山滿湘雲水空  
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

其

帶清溪上下重翠嶂中湖隨流水急聲入四山空  
昔年薄時暢先生有古風羅浮今夜雨花落石樓紅

清江雜錄  
卷十七

庚

詩五言排律

遊羅浮

宋祖無擇擇之上蔡

根盤瘴海隅何代扶蓬壺勢壓諸夷島  
光生數郡郭上常星紀牧傍佐祝融都  
濤霍思朋益衝廬認友于路岐通甸曲  
村落帶幽迤氣盛吞三楚名雄隘八區  
竊洪丹竈在鮑觀素基無秀合鍾靈藥  
珍應產美瑜陰巖滋薜荔古洞老菖蒲  
雲色兼霞淨泉聲帶雨粗春分鐵柱出  
秋靜石樓孤深洞龍遺卵平岡鳳引雛  
窳宜維地軸俯見睨天吳羽文章異柑  
包氣味殊

住僧開隱几過客每停船衆木森如向翠峯儼若趨  
降神乏巾市肆望遠厠虞圖壽勞良匠祈求走俗坐  
一拳鼻勾漏千仞小香出登恐神蒸折移從野叟愚  
謝公心未愜尙子迹猶拘自喜茲遊勝寧論我僕庸

羅浮卽景

宋孫欽臣

巨蒸掀釣去何代泛蓬瀛百里風光積崇朝香氣橫  
盤根爭聳拔峻嶺共岬嵒繖蓋千重出笙竽萬籟聲  
壑高南鎮勢遠北歸溟淵險難窮路花多不記名  
寒流飛白練怪石疊蒼瓊雨向山腰下雲從洞口生

喬松隨歲古異卉逐時榮  
近逼天風冷遙瞻海日明  
淡煙輕斜素修蔓密垂纓  
泉湧知無盡崖危訝欲傾  
深沉宜造化頃刻變陰晴  
遊客逢巖住歸僧帶月行  
更尋應石分再到已忘情  
但恐看難徧須知畫不成  
惜哉居絕域不得視公卿

飛雲頂

明

死桂奇

少汾南海

振衣千仞上渺渺御天風  
道遇餐霞子山迴採藥翁  
石樓晴復雨野迤斷還通  
精古荒苔沒庵殘亂艸封  
秋尖半嶺白海日五更紅  
恍惚聞仙樂依稀駕彩虹

麻姑分竹葉玉女獻芙蓉從此心歸路優游四百峯

遊羅浮

明曾祿恕齋博羅

翠峯望不極突兀接播火雲護黃龍洞霞明卓錫泉

珠簾掛石壁丹竈宿寒烟海日驚殘夜梅花映碧川

道人吹玉笛老鶴下芝田頓覺塵心靜能令萬事捐

瑤石山房

明陸師道

天網疎麟鳳翻飛不可羈拂衣曾此去騎氣欲安之

海上朱明洞雲中若木枝曾乘玉京子歸采金光芝

招隱劉安賦遊仙郭璞詩惟期去人遠不恨入山遲

雨澗菖蒲冒霞峯玳瑁披鐵橋他日度爲我問安期



羅浮山志會編卷之十七

終

羅浮山志會編卷之十八

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志九

七言律詩

軒轅庵

唐陸龜蒙  
魯望

鼎成仙馭入空同  
百世猶傳至道風  
暫應青詞爲穴  
鳳却思丹微作冥鴻  
金公的的生爐際  
瓊女時時到  
夢中預恐浮山歸  
有日載將雲室入洲東

寄題羅浮軒轅先生所居

唐皮日休  
襲美

亂岸四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室  
響真增一炷石樓深山都造負沽來酒樵客容看化  
後余從此謁師知不遠求官先有劫洪心

送軒轅先生歸羅浮

唐李

洞

才江  
京兆

舊山歸影浪搖青綠鬢仙童一帙經符帖布帆猿鳥  
背鶴煎金鼎鬼神聽洞深頭上覺船過樓靜鼻中聞  
海腥此處先生應不住吾君南望設勞形

送羽人王錫歸羅浮

唐曹

唐堯賓

風前整頓紫荷巾歸向羅浮學養神石磴倚天行帶

月鐵橋通海入無塵龍蛇出洞開邀雨犀象眠花不  
避人最愛葛洪尋藥處露苗煙蕊滿山春

贈羅浮道士

唐呂洞賓名巖

羅浮道士誰同流艸衣木食輕王侯世間甲子管不  
得壺裏乾坤只自由數着殘碁江月曉一聲長嘯海  
天秋飲餘回首話歸路遙指白雲天際頭

羅浮山下書逸人壁

唐曹松夢微  
村州

海上亭臺山下煙買時幽遂不爭錢莫言白日催華  
髮自有丹砂駐少年漁釣未歸深竹裏琴壺猶戀落

花邊可能更踐無人境知是羅浮第幾天

送隱者歸羅浮

唐李羣玉 文山 澧州

春山杳杳日遲遲  
路人雲峯白犬隨  
兩卷素書留貰  
酒一杯樵斧坐看  
棋蓬萊道士飛霞  
札清遠仙人寄  
好詩自此塵寰音  
信斷山川風月永  
相思

送楊校書歸廣南

楊泉南海人隱居羅浮

唐周繇 為憲 池州

天南行李半波濤  
灘樹枝枝拂戲猱  
初着藍衫從遠  
嶠乍辭雲署泊輕  
艘山村象踏枕柳  
葉海外人收翡翠

翠毛名宦兩成歸舊隱徧尋親友與何饒

送黃隱若歸羅浮

唐許渾川麻

瘴霧南邊久寄家海中來往信浮槎林藏鷓鴣多殘  
并樹過猩猩少落花深洞有雲龍蛻骨半巖無艸象  
生才知石愛宿層峯頂坐到三更見日華

蓬萊閣

唐無名仙

玉殿朝元夜已深三千世界靜沈沈  
霏微紫氣通蓬島浩蕩罡風下寶林  
雲綵散爲天上綺日華浮動水中金  
步步虛聲斷一回首十二樓臺何處尋

題上界三峯

唐無名仙

上界嵐光淨不閒  
洞中樓閣鎖瓊瑰  
羅山萬仞雲中  
起浮島一峯天外來  
五嶽神仙多往復  
九霄鸞鶴自  
飛  
鶴  
羽  
洪  
霄  
隱  
丹  
爐  
昨  
掩  
心  
麻  
姑  
錦  
綺  
臺

寄羅浮道士二首

唐黃滔

天際雙山煙海濱  
天漫絕頂海漫根  
晴間雷雨驚樵  
客  
長  
有  
龍  
蛇  
護  
洞  
門  
泉  
石  
暮  
含  
朱  
棹  
書  
煙  
霞  
冬  
閉  
木  
棉  
溫  
林  
間  
學  
道  
如  
容  
我  
今  
便  
辭  
他  
龍  
辱  
喧

有人曾見洞中仙  
纔見人間便越年  
余鼎藥成龍入

鉢玉函書發鶴歸天樓開石脈千尋直山折紫鱗一  
半猶誰到月明風定處翠巖深鎖荔枝煙

枕椰杖寄張文潛

宋蘇軾東坡  
眉山

睡起風清酒在觴身隨殘夢兩茫茫江邊曳杖枕椰  
瘦林下尋苗蕈撥香獨步倘逢响屐令遠來莫恨出  
江張遜知魯國真男子獨憶平生盛孝章

新釀桂酒

蘇軾

掃香篩辣入瓶盆益益春溪帶雨渾收拾小山藏社  
覓招呼明月到芳尊酒材已遣門生致菜把仍叨地



主恩爛煮菜羹，對桂醅風流可惜在花村。

至羅浮食柑

蘇軾

一雙羅帕未分珍，林下先嘗愧逐臣。  
露葉霜枝翦寒碧，金盤玉指破芳辛。  
清泉瀨瀨先流齒，香霧霏霏欲喚人。  
坐客殷勤爲收子，千奴一掬奈吾貧。

含笑花

蘇軾

不川山僧導我前，自尋雲外出山泉。  
千章古木臨無地，百尺飛濤瀉滿天。  
舊日菖蒲居士宅，後來麝蘂師禪。  
如今只有花含笑，笑道秦皇欲學仙。

問嶺秀才談羅浮之秀

蘇軾

到處聚觀香案吏此邦真著玉堂仙  
江雲漠漠桂花濕海雨悠悠荔子然  
問道黃柑管抵鵲不容朱橘更  
論錢惟從神武來弘景便向羅浮覓穉川

題冲虛觀化緣疏後

宋

李昉英

俊明  
番禺

仙去千年重此山不禁風雨屋摧殘  
金能點石空談易錢欠通神着力難  
支反應非一木了成毬要得衆  
毛攢洞天有分人人到輪奐嵯峨起筆端

送湛師回華首寺

李昉英

楞然拂袖忽然回帶得羅浮而日來乞食又還雙足  
前坐禪豈是寸心灰故依華首從三靖旋摘茶芽供  
一杯爾若苦空君不厭可能爲我掃蒼苔

羅浮洞長王寧素送藥瓢

李昂英

久矣深山煉鶴形聞呼洞長又逃名斷崖怪木人稀  
迹亂石奔泉澗有聲劍定神通收在匣棋聊供玩戲  
分枰藥瓢解贈寧無意重到孤庵論養生

贈僧祖演

李昂英

一庵移向白雲堆檜栢參天少日栽頗怪髮如金線

樣想曾眼見鐵橋來佛粘土壁煎茶供客對蒲團取  
芋煨却笑老盧懷鉢去只因說出鏡非臺

水簾洞

朱  
白玉蟾號庵  
閩人

天上珍珠直下垂更無鈎箔惹塵埃青鸞白鶴從教  
入紫誥黃封不用來夜月止因蘇鄜照曉風多爲葛  
黃開縱饒展挂長千尺莫掩羅浮紫翠堆

桃源洞

白玉蟾

因訪臞仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤  
斧厦屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉

霞杯誰知自有長生訣獨步白雲歸去來

搗藥禽

白玉蟾

靈禽悲噪白雲邊人在天台古洞天點破春愁三月  
暮喚回曉夢五更前有如搗藥瑤瑤響非杵非舂白  
髮然毛羽也知仙可學聲聲要結煉丹緣

白劉真人庵上登飛雲

宋 陳夢庚

列仙壇上碧鷄鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可  
到東方艸木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋  
落枰脚底雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

西龍潭

宋 方子容

風雲未借且潛藏  
峯上誰墩起道場  
禪子坐聽金竺語  
老人拜獻玉函方  
法輪廣大乾坤轉  
巖洞幽深日月長  
千古不愁為佛護  
夜潭動體玉毫光

葛仙祠

宋 孫 載 積中 崑山

元載功成駕鶴游  
空遺丹竈冷無煙  
衣冠昔日猶埋  
塚  
鷄犬當時亦上天  
高步瑤池觀日月  
幾經滄海變  
萊田可憐黃野歸  
來晚留與人間作地仙

景泰禪閣

孫 載

山環合壁相重禪閣欹危香牕中雲塔孤標凌絕  
巖石樓雙峙聳晴空靈泉冷透千巖翠古木陰生萬  
竈風自笑塵勞促歸思懶將身世問禪翁

題中閣

孫載

中閣猶追舊寺名凌虛閣檻拂雲平煙迷勾漏燒丹  
室雨雜尚書舊履聲泉水幾年明鑑山明田一曰布  
基林却收謝客尋山屐且共禪師語此生

遊羅浮

宋莫洞觀  
容州人

嗟峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱

附三神一島自漂流氣凌滄海遙相視看人青雲勢  
未休借問群川今在否待飛雙燕結真遊

七星壇

宋吳與可撰  
漳浦

衆山重疊勢如環地古基平數畝寬山容曾留雙燕  
履古松猶鎖七星壇深林產藥人難老碧洞藏龍氣  
自寒丹竈久空遺迹在塚中曾見舊衣冠

送月上人住寶積寺

宋敖陶孫  
器之  
福清

天竺應須老辨才羅浮那得染塵埃試看出日朱明  
觀便是中天積翠臺起廢合歸良匠手安禪好住白



雲堆寄聲舊日黃若士九鎮丹雨請一開

冲虛觀

放陶孫

青筇相伴到仙壇身寄虛無縹緲間景物迴殊人世  
界煙霞深鎖道家山紛紛盡向紅塵老寂寂誰知白  
日閒遺履山中基一局幾人於此未應還

初至羅浮

宋 鄭 玠 太王英德

長說羅浮欲到難清遊今作字民官分明蓬島三山  
色占得飛雲六月寒寶軸幾函青貝葉玉蘭無限碧  
琅玕此來更擬詢遺事記與靈蹤石上看

丹竈

鄭玠

靈跡曾傳葛稚川至今丹竈尙依然誰云碧海三山  
鳥別是朱明一洞天龍出玉京成往事鶴歸華表是  
何年塵埃多嘆空回首到得仙山亦有緣

東林寺

宋芮

國器  
烏程

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非  
靜心領善提名利空啖棗尙知前世事拈花還遇上  
機翁抽簪若得燒丹訣莫負扶藜半夜紅

寶積寺

芮鼎

小落大寒山氣沉年華客思共蕭森偶於佳處發深  
省其實官遊非木心紅日坐移中閣影白雲間度石  
樓陰還家莫詰神仙事老不寬人雪滿簪

石樓

宋

趙汝馭

永嘉

歷井捫參跬步行直排闥闔叫雲扃着身高處不知  
險回首看時方始驚世界三千藏粒粟江湖萬里付  
浮萍何須更跨揚州鶴穩御仙輶朝帝京

遊羅浮

宋

林 俛

此日鸞城第一山我來登覽足清歡心灰久不作春

夢食淡何須輟晚餐寶積山中多佛刹藥槽峯外是  
仙壇憑誰爲扣葛翁訣乞與當年九轉丹

彩雲軒

林 俛

滄海揚塵已幾回麻姑緩步此峯來綵雲縹緲開仙  
樂綠篆淋漓鎖翠苔仙境長留開日月飛仙宜號小  
蓬萊鳳簫鶴馭還相待名籍今應在玉臺

雜浮寄懷

宋 古成之 亞爽  
河源

憶昔羅浮海上峯當年曾得寄遺踪凭闌月色出滄  
海欹枕秋聲入古松採藥靜臨幽澗洗寄書閒背白

雲封紅塵一下拘名利不聽山間午夜鐘

遊羅浮

宋留元崇

遠看空碧混崔嵬近見重重翠作堆古木陰中藏洞  
府亂雲深處出樓臺文禽耀日來相喚羽客乘風去  
不回惟有東坡舊遊跡屐痕猶自遍蒼苔

重登羅浮

宋陳 偁  
偁沙

十里山光翠障開重遊何事意徘徊石樓自向雲中  
見仙鳥誰知海上來丹竈尙能含日月龍潭還解起  
風雷天南爲郡空華髮十二年間到兩回

寄莫道人 二首

宋 陳文孫

林木自春萌，白芽遊山過。我興何賒，鐵橋間徑最高。  
頂石洞開，雲隨處家人。訪長年能綠髮，我知真性卽。  
丹砂談鋒未了，歸途連一雨洗塵清可漉。

暫聞吏檟訪仙居，雲亦隨人爲卷舒。葉下忽逢三二度，  
宿腹中如飽十年書。哦詩對酒誰知我，食柏餐霞一  
任渠。底事若能無障礙，不愁無地着吾廬。

冲虛觀

宋 單縣君

雄峯峻峭煥朱明，元聖清虛此耀真。地靜無心閒日

月山高泉首近星辰金壇露冷青鸞舞丹竈風清白  
鶴馴時有仙人綠雲上九霄飄忽響韶鈞

冲虛觀

宋 梁真素

三千六百丈羅浮來今往古得仙遊轉頭丹竈如昨  
日接武蘇轅能幾秋石洞尙聽黃鶴語鐵橋仍見紫  
雲留當時野老嘯吟地試問山靈記得否

題明福法堂壁

宋 雲章真人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞  
去玉笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜

游道人來共道修仙易誰肯安心學坐圓

見日庵舊址

宋

師顯行

內機  
眉州

跨鶴騷鷲訪群川松風吹散鐵橋煙  
聯登百步眼萬里長嘯一聲身  
九天倚大石樓敲竹杖躡飛雲頂着  
吟鞭而今飽挹羅浮秀未服靈丹亦是仙

水簾洞

宋

留筠

九天飛際水晶垂不着人間一點埃  
六月驚蜚霜色皎四時長作雨聲來  
春晴野燕飛難入月冷山風吹不開  
我欲倚藤看空翠憑誰挂向白雲堆



冲虛觀

宋 胡宿 武平 晉陵

五粒青松護翠苔石樓岑寂斷纖埃水浮花片知仙  
路風遞鸞聲認峭臺桐井曉寒千乳飲茗園春煖一  
旗開馳煙未勒山庭字可是英靈許再來

孤青峯

宋 蔡元厲 延平

琳館松扉白畫扇驟戀人去已冥冥天開遠畫樓臺  
古地得遺丹艸木靈蕪縱野雲晴醜雨一池秋水夜  
涵星麻姑仙馭今何在檻外孤峯晚更青

中閣

蔡元厲

萬仞仙山插太空，山腰依約見蓬宮。  
人寰隔絕無煙到，洞府深沈有路通。  
石罅生雲埋柱礎，海光浮日照簾櫳。  
野僧齋罷凭欄久，千里秋毫一望中。

羅浮

明孫

賁

仲衍南海

四百峯巒列畫圖，飛雲絕頂敞玄都。  
丹砂五色時光燭，紫翠中天半石無。  
觀裏松枝常駐鶴，山間竹葉盡成符。  
鐵橋歸去尋真賞，爛醉仙人白玉壺。

舟行羅浮山下

孫賁

十年湖海賦狂遊，長憶仙家景致幽。  
陰洞雨龍眠白

自古增松鶴，語清秋。青楓化虎，深林靜，丹竈來虹。瑞  
氣浮遙想，吹笙明月夜，草仙應已下滄洲。

荔枝

係 贊

誤整塵鞵下，碧峯十年漂泊。厭西東。秋風楚澤，塵隨  
馬。夜雨吳江，浪打篷旅舍。寂寞芳歲，換仙遊，汗漫幾  
時同。羅浮此日，南薰轉，無數漫山荔枝紅。

遊羅浮

明 李 亨 詩

山合壁，聳層霄。此日登臨，眼界饒。樹色蒼茫，如畫  
西泉。澹清亮似鳴韶。麻姑峯外，瓊爲館，織女河邊鐵

作橋未服神丹蛻肌骨此生塵慮已都消

桃源洞

李中

流水桃花出洞香通津不川問漁郎採芝昔有秦人  
隱歌鳳今無楚客狂鶴舞霓裳供逸興鹿銜仙果薦  
清觴也知此地堪遊樂劉阮何須到異鄉

長安塘

李中

南漢重來駐蹕時長安名字起於斯鑿通上界銀河  
水添作人間太液池瑤鶴乘軒歸去早神龍行雨夜  
回遊昆明灰劫成榛莽寂寂黃昏鳥雀悲

白鶴觀

明黃佐  
香山

茶鼎初生一縷煙，  
抱琴何處覓胎仙。  
瑤臺有路歸何日，  
華表遺音說往年。  
玉樹風聲生蕙帳，  
霞峯月色映芝田。  
扁舟更到梅花路，  
應在蓬萊七洞天。

青霞洞贈湛甘泉

黃佐

青霞谷中飄紫煙，  
誰其棲者甘泉仙。  
雲邊放鶴啄瑤艸，  
雨後呼龍耕玉田。  
梅花不作翠羽夢，  
薤葉細寫朱明篇。  
冲虛雨夜白高枕，  
曉來同話羲皇年。

羅浮山九首

明李

頤思誠  
博羅

數年官轍走塵埃一上名山獨快哉  
雨冷藥爐僊已去雪收松籟鶴還來  
花邊探石題新句竹裏分泉泛羽盃  
却憶師雄夢中事月明依舊照寒梅

投閒深感聖君恩放浪名山酒滿尊  
高下數峯旋日月東南一柱壯乾坤  
鴈拖秋色來南嶺鴉背殘陽過海門  
偶聽珊珊環珮響恐疑僊子出朝元

天下名山曾一遊洞天應獨數羅浮  
還丹九轉仙遺迹鐵笛一聲人倚樓  
翠羽啼殘山月曉白雲飛盡海人秋  
赤松倘示長生訣願棄人間萬戶侯

芙蓉天作開煙霞淨裏翠成堆鹿銜花向林邊  
過龍帶雲從樹杪來最愛壺中開日月何須海上訪  
蓬萊翛然自覺清毛骨直欲凌風遡上台

翠峯頭霽景清雅川曾此學長生鳥從青嶂屏邊  
度人在白雲天際行一片海霞迎曉日萬年松檜起  
快聲個中仙境真奇絕鴈宕天台浪得名

雅愛羅浮景物佳白雲深處看仙家宴開阿母桃如  
斗秋熟安期棗似瓜林下蠶符書竹葉甕頭春酒釀  
松花還山深荷君皇澤直上三峯望翠華

獨上羅浮第一峯，眼前勝槩浩無窮。  
東瀛海島微茫外，南粵山川指顧中。  
採藥客歸仙鶴舞，燒丹人去石樓空。  
憑高兩腋清風起，便欲飄然訪葛洪。

危峯峭壁鬱蒼蒼，闕珠宮隱泱泱。  
月下梅花來素女，水邊松籟入丹霄。  
仙乘風到栖霞洞，鶴帶雲歸度鐵橋。  
問道瑤池桃已熟，定應青鳥遠相招。

暇日尋芳上翠微，煙光嵐氣襲人衣。  
風花片片隨流去，巖溜泠泠作雨飛。  
石室丹成金鼎冷，藍田春煖玉芝肥。  
蓬萊閣上松風急，多少遊仙月下歸。



聚仙壇

李頌

奇峯四百碧噴旣惟有茲壇勢獨尊遠拚三神為伯  
仙俯看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷  
底翻不是飛仙那可到驟鸞何日去朝元

遊羅浮二首

明劉存業司大東莞

聞說羅浮四百峰肩輿撥破紫雲重釀花時雨輕  
點醉艸溫風故故濃石壁篆書無故墨鐵橋遺履有  
靈踪憑誰畫我雙蓬鬢高帽青衫坐古松  
仙家造在白雲隈更把登高一步催龍護錫潭春雨

沫草深丹竈舊時灰行依古洞尋書屋坐汲山泉當  
酒杯磨取丹崖記時日他年應說我曾來

性羅浮

別黃哲庸之  
番禺

四百峯巒拱玉臺黍珠樓閣倚雲開  
斑枝花落山姑語  
蘆橋子青江燕來蘇老故居蟾化石  
葛洪丹竈錦爲  
苦仙遊倘逢臨風約羽服黃冠亦快哉

喜孫西庵歸自京師

黃哲

逶迤南來覓舊磯玉堂天上故人稀  
春風粵燕歸巢  
樂秋水江魚入饌肥  
結屋旋開松菊徑  
泛舟重着芟

荷衣羅浮道士還丹熟相與携琴入翠微

白水丹邱

明黎民懷惟仁從化

物外飛泉境最賒羽人曾此事黃芽爐經劫後無餘  
火鼎落巖前有舊砂雨過每藏瑤艸澗雲深不見赤  
松家莫言遺世無消息服創年來似可誇

鐵橋

明李承箕世卿嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里樵浮滄海  
遠九疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜  
經舟凝睇蕩蕩正愁絕此心不是學巢山

題贈韓山人鳴鸞所居

李承箕

一笑飛雲第一層  
世間何處不孫登  
路從翠壁蒼崖  
過眼向青天  
白日醜一石  
安排吾輩老  
百年分付此  
風清世間真  
隱無名字  
肯向山頭浪  
著名

遊羅浮

明張度

四百聯峯兀古邱  
蒼蒼高山冠南洲  
浮瀝撥破連蓬  
島玉宇橫參傍  
斗牛冷焰迸騰雲  
樹曉煙花凝鎖暮  
山秋劃然長嘯攀  
虬上俯仰人間孰  
與儔

送林緝熙南歸

明梁

儲文莊  
順德

風滿前山客駐舟  
雨餘羣嶺正交流  
登樓不盡相期語  
別後何須緩送籌  
初有新詩還嶺表  
心隨明月照羅浮  
殷勤爲謝桐江水

林若巖州教授

來歲從君爛熳游

### 黃龍洞

明葉夢熊

龍潭歸善

谷口重重隱上方  
鍾聲雲外白鏗鏘  
玉虹雙注留巖窟  
錫杖孤飛度石梁  
穿洞須燈忘畫白  
盤崖呼酒傍昏黃  
臥龍寂寞空潭裏  
赤土甘霖尙杳茫

### 北還過東洲見羅浮

葉夢熊

名山曾寄葛仙踪  
海上重過四百峯  
雲近石樓來舊

鶴天依日觀見長松結廬擬就丹砂鼎出洞俄聽太  
液鐘欲伴煙霞今未得祇憑清夢到黃龍

瑤石山房春漲

巨絳俄然浸碧螺凌空怪石倍嵯峨欹懸鳥道春浮  
浪曲泛鷗汀月在波滄海但餘雙白眼煙溪未少一  
青葉無心只怕磯頭水流山桃花事更多

遊羅浮 四首

明湛若水 甘泉  
增城

聞歌一夜動幽懷層踏飛雲萬丈崖翠滿浮空白日  
照虹橋有路青天來二月三月春之半千峯萬峯花

正開笑指仙源杳何處雲濤浩浩不堪裁

何處登高何處舉世間遙望紫雲重坐低南極天全  
週醉荆碧桃春止濃青共朱明爲荆主聊從葛老問  
行蹤何人不到尋仙處一縷晴煙樹二松

老鶴閱世山之隈花開花落愁相催轉頭勝事都春  
夢歎惜人間幾劫灰隨世功名悲弄影流形天地小  
浮杯要知此外無窮在莫道曾登絕頂來

飛雲渺渺來空中滿洞桃花虛映紅璠筍長吹千里  
月霓裳輕颺五銖風玉堂回首卽天府黃石歸來是

赤松靜笑空山人不見石樓煙裏麻姑峯

飛雲頂

明

歐大任

橫白 願德

巖削雲浮萬丈梯清都近裏倚淒淒滄溟日浴扶藜  
外衡石花開建木西望人樓臺知海蟹坐聞風雨報  
天鷄安期倘有東來約四百峯頭徧可棲

朝斗壇

歐大任

綵霧沈沈瑞氣濃步虛聲過七星松笙簫半在叢青  
館鸞鶴常依見日峯寶鼎已將明木注金書仍許白  
雲封一辭阿母瑤池宴長聽華臺午夜鐘



阿耨池

歐大任

劫火銷沉白馬鳴  
山中曾有化人城  
龍聽佛法千輪  
相鳥下僧齋一磬聲  
入定錫飛泉已迸  
安禪心靜月  
長明闕浮世界須甘露誰灑清冷惠衆生

同盧唐憲人羅浮

明曾仕鑑人借

去年幻漏過寒食  
今日羅浮亦暮春  
滿地松苓何歲  
月諸天宮闕自金銀  
丹砂艸碧迷仙令  
符竹煙深失  
羽人惟有豫章祠  
下月清光長照水粼粼

登羅浮二首

明鄧雲霄 盧舟 東莞

萬里罡風吹鶴冠扶棊碣石倚筇看乾坤一指浮空  
界日月雙珠在曉盤雨過黃龍初返洞煙消玉女靜  
臨壇尋真片竈行應得未信刀圭不羽翰

朱明巖竈洞天遙樓結青霞傍斗杓呼吸可能通帝  
座嘯歌猶聽和鸞簫上清縹緲無今古下界蒼茫白  
暮朝不用登高誇作賦遊仙須奏白雲謠

羅浮遺興時爲此部郎將告歸而賦此明梁有舉公實順德

縹緲丹梯萬仞餘風塵回首列仙居石樓積翠臨滄  
海鐵柱飛泉落紫虛鶴駕凌霞時自度松苓滿地日

堪憫何當歸訪葛洪去四百峯巒可結廬

華首臺

明陳璉  
琴軒

山下梅花歲歲新師雄遺跡已成塵石樓六月不知  
暑瑞室四時常是春華首真人遊覽慣慈珠宮闕  
崇頻藥槽丹甕依然在得到驟驚有幾人

寄山僧歸羅浮

明方遂  
千五庵  
東莞

幾背風雨暗前谿夜聽寒鷄枕簟淒淒割三千渾石  
火平生踪跡混塗泥閒拈芥子須彌盡便引松枝法  
界齊多病忽甦人已去一川煙拂鐵橋西

黃龍洞

明黎許  
附城

衰艸茫茫洞日曠周遭四野有平原山交一瀑來天  
地雲過諸峯互吐吞名世人應龍作友幽居山似鹿  
爲門漢唐亭榭皆塵土踪跡巖崖付酒尊

晚至飛雲絕頂因宿

蔡許

雲去雲來當面流半天有地我今遊千江日倒紛飛  
電獨樹霜殘不任秋羽化欲侵蝴蝶夢簫吹不散風  
皇愁水簾剩有仙人築白鶴何年返石樓

朱明洞

明盧弼

萬木蕭森景最幽，葉槽丹竈幾春秋。葛仙自在山中  
化，漢武徒勞海上求。時見聚霞鋪翠嶽，夜看出日照  
滄洲。鐵橋有路應能到，赤脚狂歌眺石樓。

黃龍洞

盧弼

巖嶽層巒古洞深，杖藜選勝一登臨。白雲縹緲籠丹  
徑，綠水清冷瀉碧岑。五色禽來疑鶴駕，三潭鯉躍動  
龍吟。天華宮闕今何在，剩有荒碑臥夕陰。

黃龍洞次盧計部元英韻

明黃世徵

羅浮山色白雲深，積翠中天日正臨。絕嶽萬重含宿

雲飛泉百道落高岑身隨黃鶴來孤夢杖倚清風發  
浩吟撫掌百年空頰仰莫教籛落嘆光陰

戲答無語道人

明 龔茂良 實之興化

若住羅浮第幾峯初來惟有虎相從青霞宴坐疑無  
累白石爲糧鯨川春養就禾鋤真活計換回童稚舊  
顏容買田聚米非難事祇恐開黎飯後鐘

羅浮

明 王宏誨 紹州

何處仙山四百峯丹梯萬仞削芙蓉瑤臺積翠臨暘  
谷巖澗飛泉瀉玉淙丹洞雲深留鶴馭澄潭秋漲蝨

蛟龍七飛擬煉超塵劫桂父安期信可通

過石洞贈逃庵主人葉化甫

明張

宣西園博羅

白雲深處獨移家三逕蕭條兩鬢華授訣已知還九  
煉尋僧又欲演三車新題徧石開生篆古木經秋亦  
着花老去笑君逃未得初衣猶自染煙霞

望羅浮

明林

光緒

常須催促向羅浮白首何人念此遊瑞藥靈苗堪備  
蕭王壺雲液細封留雙膝不謝飛雲頂一枕還尋見  
日樓試候亦龍騰巨海光芒那只在南州

乙未九月十四登飛雲頂

林光

立立空青明返照  
遙遙行邁了崔嵬  
身輕欲逐飛雲去  
機盡從知鳥不猜  
四際莫遮天活脫  
百年何幸此徘徊  
褰衣細認經行處  
知有遊人取次來

贈別王野人

明王

清一寧  
合肥

服得金丹知幾年  
逍遙長作地行仙  
艸衣不到人間世  
鐵笛能吹洞裏天  
拂石夜當明月坐  
掃花春對白雲眠  
嗟予未覩塵凡骨  
回首霜臺隔紫煙

朱子庵

青精先生

明

朱

誥少揚  
歸善



落魄塵埃七十翁平生夢想此山中未應凡骨逢黃  
老猶幸垂蒼識莫公泉澗泠泠皆佛法竹籜葉葉總  
神功刀圭欲問吾仙祖一洗塵勞萬慮空

寶積寺御書閣

明朱春

出脫樊籠到此間便知身世異塵寰鐵橋無路鶴  
佈到錫杖有泉僧倍閒獸吻吸雲斜帶日簷牙掀海碧  
涵山宸光咫尺威嚴在疑是天開虎豹關

七星壇

明張湛然

紫霄飛步謁瓊樓回首人間只一周雲繞崑崙山上

起月沈婆謁水中浮香煙欲斷歸來早羽駕相迎未  
敢留盡洗塵緣知熟路瑤池花木未應秋

黃龍洞

無名仙

或云唐人

雲外觀山出怪奇雲間縹緲立多時  
登舟有力如何負泉錫無源底處移  
千古留傳成勝迹幾人修煉得真機  
近留爲愛黃龍松下開尋一局碁

白鶴歸來歲月長人間名利久相忘  
心傳六洞丹霞訣日誦三光紫府章  
雲裏泉流芝艸潤山頭月近桂枝香  
清遊恰欠麻姑在好約同來醉玉觴

劉蝶洞

明楊起元復所歸善

名山深處蝶紛飛，粉翅香鬚繞翠微。  
葉底鐘籟莊叟夢，嵐前點點芻仙衣。  
偏乘靈氣穿巖徑，不逐遊人出洞扉。  
盡日更無塵俗戀，琪花瑤竹自相依。

神湖

明張琬

仙去不留丹竈藥，詩成惟記御園柑。  
休誇巨鎮來天北，且得奇峯在嶺南。  
已見二樓開石路，可無雙鯉起龍潭。  
正當九月黃茱裏，喜作清商洗瘴嵐。

梅花村懷東坡

明韓鳴鳳伯儀博羅

天漢橋西雪裏村  
昔年仙跡到今存  
峯頭白鶴留形影  
洞口梅花寫夢魂  
剪碎山雲飛錦字  
呼來江月墜芳尊  
青苗有意不歸去  
啼鳥野花香掩門

登三峯步洗少汾鐵橋韻

明王漸逵青蘿香馬

遙入三峯上界西  
恍然身與太虛齊  
千章異木名難

識十里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封蘚認  
留題春風歸夢空相憶欹枕藤床獨聽鷄

省回登羅浮

明陳謹園縣

悠悠歸棹度東洲獨上羅浮作勝遊征旆曉飛千樹  
露振衣涼動一山秋蓬萊積翠侵禪閣錦繡生花映  
石樓借問仙家何處是採芝遙指白雲頭

奉懷弼唐古林老師

明霍與霞鮑壻

斷魂芳艸送春殘誰寄春詩自水南香樹壇邊新水  
澤梅花村裏舊雲庵明時天際看翔鳳老去山中笑

解簪肯訂翳門關上約碧溪微蕨有餘甘

遊羅浮

明

梁可淵

元以順德

獨携筇杖入羅浮四百名峯今始遊  
鮑靚爲洪如有待洞雲巖月似相留  
一封茆屋梅花古半址松壇藥甕秋  
誰謂鐵橋人不到我將雙袖把仙虬

羅浮謾興

明

吳鴻潮

四百高峯策杖遊天風吹冷黠黠裘身從絕徑惟麋鹿  
步入清都躡斗牛霞起鐵橋仙露出煙銷丹竈寫巖  
幽今宵擬宿梅花下能許師雄入夢不

雜浮漫興 首

明 黎男俊

層崖千仞削芙蓉  
踏磴尋芳興倍濃  
金液已成丹竈  
冷玉由猶見白雲封  
飛飛尚想衣為蝶  
步步偏誇杖  
是龍便欲御風凌  
八表高吟四百編  
羣峯

石樓樓畔即通天  
錦繡峯頭紫翠連  
瑤室凌空堪永  
日鐵橋高跨自何年  
羽車去後人稀到  
玉笛吹時鶴  
共旋再讀黃庭叅  
內景梯巖吾擬訪飛仙

葛仙壇

明 黃拱寅

探奇載酒興偏賒  
指點仙踪物外誇  
青似朱明臺畔

艸芳餘為浦縣中花而身羸得頻支杖近坂還堪學  
種瓜試問遺丹今在否憐余同是野人家

羅浮飛翠

明 吳世英

浮來山色鬱龍葱聳出煙雲淡蕩中天入蒼茫連遠  
島地干碧落起蟠空聚霞暮變千層紫見日時標萬  
丈紅四百峯頭橫翠靄佩佩飛過湘江東

延祥寺

明 孫直臣

雷雨隨車上寶坊僧誇山味最悠長地靈終日無塵  
到天淨常時見海光神雀羽毛多隱晦臥龍頭角未



軒昂石樓本是通仙路十里香燈屬梵王

明福觀

明陳攸

狂歌白鹿興悠然未訪羅浮洞裏仙  
金塔易攀天咫尺鐵橋難覓語  
迷元晴煙暖鎖燒丹竈山澗香沈沈  
藥泉堪笑秦人惑方士海中三島恐應傳

通天巖

明韓佐

石竇穹窿透碧天昔年曾此駐神仙  
月明星斗隨崖轉夜靜龍蛇傍穴眠  
滄海望窮雙屐下白雲飛盡亂  
峯前何當更附冲霄翼萬里扶搖到日邊

羅浮

明韓壽齊甫

洞門深處白雲關自笑遊踪去復還採藥不能留黑髮看花只欲醉青山囊中今古誰同到身外功名好是閒更覓桃源最深處胡麻莫遣出人間

懷黃秦泉

明陳綰

昔年曾見黃夫子別後音書竟杳然書付名山知底事樂成清廟定何年緇塵不入羅浮夢碧海空藏玉署仙何日明廷訪耆逸少微聞已傍台躔

賦得羅浮山送友人之任 明林鴻

陶令之官岸海濱羅浮勝景昔曾聞飛來島嶼丹青  
合畫裏樓臺紫翠分曲澗花深常帶雨龍潭水煖欲  
生雲別離已是春風後那得梅花折贈君

泰泉艸廬

明張袞

泰泉夫子憶羅浮長嘯燕門不可留慈恩紛隨黃葉  
下歸心直共白雲流數看密表金鑿日貪向萊衣海  
國秋莫道潛龍長隱臥可堪鳴鳥太相求

梅花村尋梅不見

明韓兌賓仲博羅

亂尖堆裏一長筇碧艸煙縈翠影重萬樹秋聲紛落

葉數椽。卯屋掩深松。曾無孤艷帶寒日。那有遠香隨野風。却憶素綃真不俗。南枝春去杳難逢。

贈別憨山

明 韓 光

十載神交想見君。况逢江上惜離羣。羅浮四百峯頭月。世界三千谷裏雲。塵境未能忘去住。此心無已重殷勤。投機爲話平生事。剪燭焚香坐夜分。

歸羅浮

明 葉春及  
化曲歸善

軒車十載走風塵。靈境歸來學隱淪。猿鶴隔林如識主。峯巒當戶似覓人。紫蘿尚拂來時路。白髮慚非洞

裏身結屋已連南澗曲移文休擬北山神

鄭太史既遊羅浮訪我月泉精舍人小娜嬛

同賦

明陳子壯伏清  
番出

擬從脈望隱娜嬛長拚煙霞小洞天佳句欲邀桐葉  
滿新泉堪試月華邊遙聞芝艸山中約已入梅花夢  
裏還傾盞逢君頭未白漢庭休笑子雲玄

待羅浮隱者不至賦得疎雨過春城

明孝廉

方國驊騎田

掛川桂父去偏遠近代逋臣木易招蘿月但迷夜樂  
洞岫雲不度石樓橋白羊秦甸輕煙合黃蘗陀城暮  
驚消知爾峰頭春較好海人惆悵路迢迢

冬日送羅浮道士還山

方國驊

猿鶴哀多歸興濃南山北山梅花封故人雲幔倏去  
醜羽容青天騎白龍瑤草更生丹汞火石壇不死玉

芙蓉翠微之下有荒畝許我逋臣來作農

贈友人遊羅浮

明周一士貴潯

南湖北楚任孤鶩又向羅浮息世喧白石好年開土  
煉朱絃難對俗人言春深玉女雲邊黛夢繞梅花月  
下村採藥倘逢玉野問列仙名籍近誰尊

次吳子建中游華首臺韻呈塵異上人

楊應琚

薄雲初捲雨初收華首重來作勝游一徑任教春草  
沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧

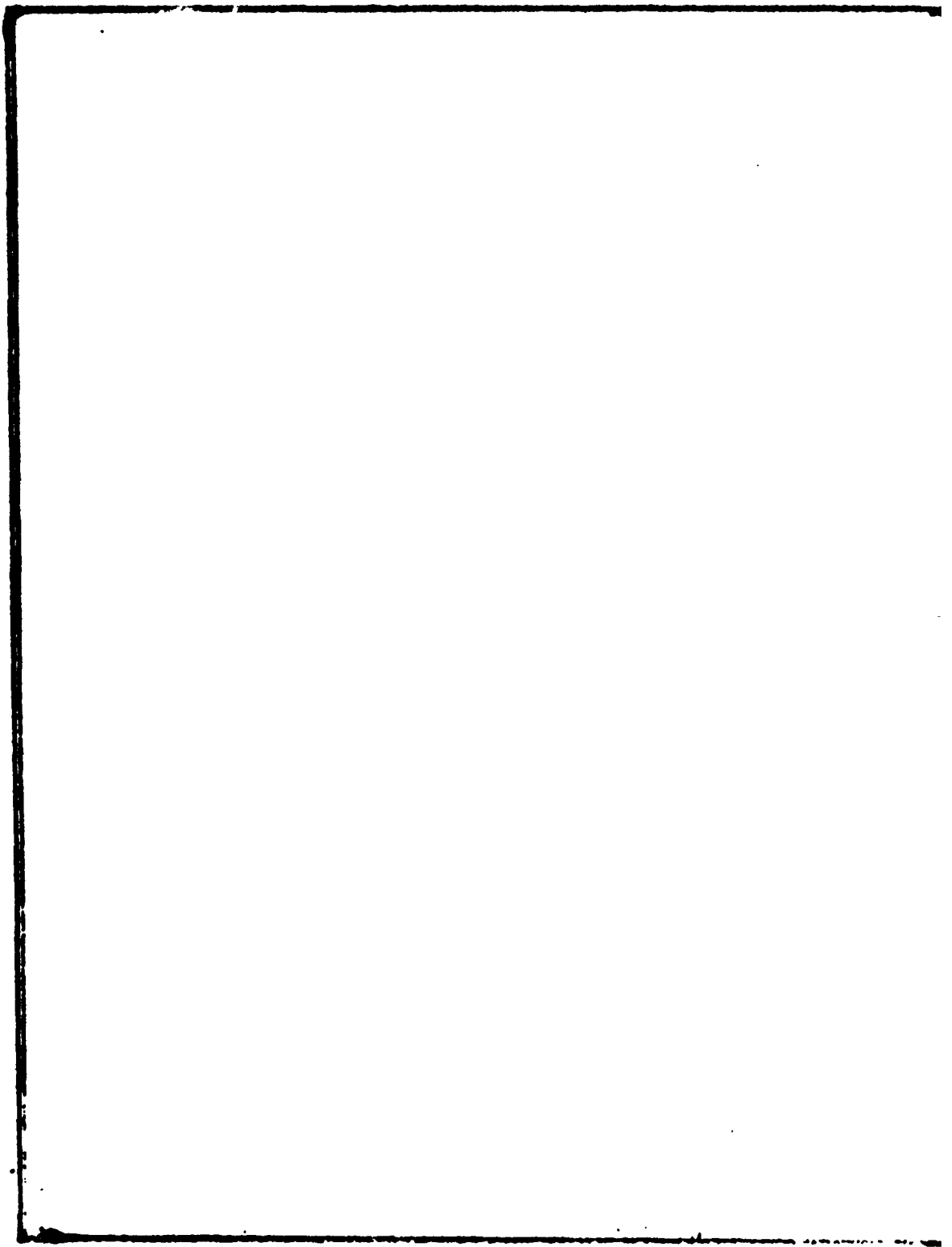
白頭日在名山圖畫裏羨君此外更何事

再遊羅浮作

楊應琚

古木蒼蒼竹萬竿連朝携友共盤桓  
小旗峰遠孤雲細大石橋高夜月寒  
玉洞落花春寂寂鐵橋流水日潏潏  
此來又踐羅浮約翠竇烟巖兩度看





羅浮山志會編卷之十九

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志十

五言絕句

飛雲峯

晉黃野人

雲來萬里動雲去天一色長嘯兩三聲空山秋月白

甘蔗

南朝梁沈約集文

抽葉同盈丈擢本信兼圓流甘掩庭實約縷貫絳衣

遊羅浮

唐李德裕文鏡贊皇

清景持芳氣涼天倚茂松名山何必去此地有佳峰

送賈至舍人

唐李 白青蓮

大梁白雲起飄飄來南洲徘徊蒼梧野十見羅浮秋

懷古秘書

宋陳亮佐 歸元

欲見故人而仙踪去未還傍人應笑我明月任遊山

題丹竈

四首 宋耿南仲

群川初隱地山蓬枕如城寶鼎丹何在雲衣骨亦輕

其二

金鼎交龍虎當年想閉扃一九丹既就五色土猶靈

其三

始知勾漏地猶勝步兵營往躅今誰繼遊人空慕之

其四

過客空尋訪飛仙已杳冥他山多可買歸去讀黃庭

雲母溪

宋白玉蟾  
續壺  
同人

閨苑無踪跡唐朝有姓名不知紅玉洞千古夜猿聲

蝦蟆石

明陳獻章  
新會

張帆海上來帆挂鐵橋樹驚起白蝦蟆跳上飛雲去

約顧別駕遊羅浮

陳獻章

重疊四百峯鐵橋在何處莫將別駕來同到飛雲去

洗耳泉

明韓克實仲

長嘯吹高松流影亂泉水只恐雲未深有人來洗耳

青精先生

明黃譏宗大

冲虛專訪道寶積不逢僧欲飽青精飯于今製木能

羅浮

明盧大年

骨肉成岐路嗟嗟晚世人兩山千萬里浮海自相親

鐵橋

明胡衍

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

卓錫泉

明吳高

高僧一揮錫聲沸自然流怪得談經處能令石點頭

寄白沙

明章懋

有美羅浮仙金聲玉為質安得辭世紛雲山隨杖屐

水簾

明潘嘉善

山空月一鉤大靜雲為幕何人激飛泉一簾珠錯落



鳳皇谷

明 韓鳴鶴

鳳皇鳴高岡曠世一見之翻身耀朝日白顧羽毛奇



昇平一八五系四第

四

七言絕句

蚌蛤

唐

呂洞賓

河東人

碧溪洞口虺生雲，神水華池此是真。  
種出瓊花金作蕊，從前空說日生津。

麻姑峯

唐

何仙姑

增城人

麻姑笑我懸塵器，一隔仙凡道路遙。  
去去滄洲弄明月，倘騎黃鶴聽鸞簫。

鳳臺

何仙姑

鳳臺雲母似天花，鍊作芙蓉白雪芽。  
笑殺狂遊勾踐

人更從何處覓丹砂

寄家人 三首

何仙姑

鐵橋風景勝天台  
千樹萬樹桃花開  
玉笙吹過黃龍洞  
勾引長庚跨鶴來

寄語童童與阿瓊  
休將塵事惱閒情  
蓬瀛弱水今清淺  
滿地花陰護月明

已趁羣仙人紫微  
故鄉回首尚遲遲  
千年留取井邊塵  
屢說真草堂仙子知

中閣禪院 二首

唐僧小白

危閣閑登思渺漫九天如在掌中看遊人莫着單衣  
去六月飛霜帶雪寒

稜層高閣倚巖扃俯瞰塵寰仰摘星晝夜泉聲泚天  
樂遊人好向靜中聽

符竹

唐劉夢得禹錫

醉香不作梅花夢秘訣猶傳竹葉符艸木多情亦點  
化仙家靈異有還無

題中閣二首

朱陳堯佐希元

羅山浮山一與鄰煙霞杳杳遊真人勞生此景駐不

得松根繫馬空逡巡

出門人事何營營  
松間寸晷千金輕  
白雲縹緲向何處  
石樓中閣空題名

孤青觀 二首

陳堯佐

秋晚開招縣大夫  
五雲深處訪仙都  
松關何限逍遙客  
試問長生學得無

薄宦遊來十載餘  
枵材長是戀仙居  
松蘿政似終南好  
只欠書堂一敝廬

羅浮有五色雀  
各備方色非時不見  
若士大

夫將遊則先翔集寺僧以此爲候其尤可  
愛者朱藍五色若朝服焉織冠黑色司其  
進止

宋 余靖 安道 湘江

五方純色染衣冠應是山靈寄羽翰多謝相逢殊俗  
眼滿官猶作貴人看

衣使至羅浮

宋 川敦頤 茂叔 道州

紅塵白日少閒人况有緋魚繫此身獨上羅浮開遠  
目浩然心意復吾真

佛迹石

宋 蘇軾 東坡 眉州

蘇軾詩

七

湯泉吐鏡光開白水飛虹帶雨來勝地鍾靈傳異  
事巨人留跡奇蒼苔

送佛面杖與羅浮長老

蘇軾

十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長  
老携歸萬竅總號風

初食荔枝

蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔枝三百  
顆不妨長作嶺南人

躡鵝有序

蘇軾

過子忽出新意以山芋作玉糝羹色香味皆奇絕  
天上酥陀則不可知人間決無此味也

香似龍涎仍儼白味如牛乳更金清莫將北海金釐  
膾錯比東坡玉糝羹

### 羅浮山行

宋 祖無擇 擇之

昔年潘閔倒騎驢爲愛三峯插太虛我到羅浮看不  
足下山還解倒肩輿

### 天漢橋

宋 張耒 耒 恭父

一派銀河木杪飛碧雲飛處彩虹垂免教靈鶴長填



石來看天孫出嫁時

館中憶羅浮寄留仲至曾元功 二首

張耒卿

當年南瀾美泉流  
妄起功名分外求  
羣玉峯頭今倦立  
却煩清夢到羅浮

春樹江雲我所思  
平生意味不差池  
如何驛使行千里  
不把梅花寄一枝

天漢橋

宋留正  
仲至泉州

霏霏細雨濕芝田  
短短桃花照水妍  
可惜澗門關不

盡彩虹天外着飛泉

葛仙行祠

朱

鄭

介

太玉  
英德

身為俗吏趨行部手熟名香祝有年  
五色雀飛應煎  
泚七星松古自通仙

寄逍遙子

鄭

介

自從夫子仙山去聞說山中分外清  
半夜洞中松月  
白野猿吟和讀書聲

白雲庵

四首

宋

逍遙子

山居常與白雲俱小築東軒著藥爐  
消遣客魔須底

物竹間葉葉有靈符

泉流東畔是蓬萊我愛青山爲展開獨倚瘦筇誰是  
伴白雲日晚自歸來

湖底菖蒲綠作坡松根光有茯苓多自能健體太平  
日不學式微歌浩歌

蟻泉得意從渠計螿翳忘言息我機寒盡山庵無歷  
日野花啼鳥又春歸

茶庵

逍遙子

道人宴坐碧山阿啄木敲門擬客過吾境本無妖魅

事日長，禰有睡爲魔。

羅浮茶

逍遙子

活水仍將活火煎，茶經妙處莫虛傳。  
陸顛所在聞題品，未試羅浮第一泉。

黃龍洞

宋林同叔

黃龍一洞與天通，仰視星辰日曉中。  
人去壇虛今已矣，祇留手植七株松。

七星壇

林同叔

十年客夢憶南徐，玉案曾看綠篆書。  
今日星壇香

游...  
游恍如身再到冲虚

九眼井

林同叔

幽人鑿井住羅浮  
暇日吾伊興自由  
仙鳥避吟來照影  
九龍飛動碧雲秋

莫道人

林同叔

萬古煙霞隱石門  
洞中別是一乾坤  
仙翁自不知年歲  
山下於今幾代孫

雲峰庵

宋趙汝馭  
人

一庵移向白雲深  
丁卯年來住至今  
鳥弄蟬鳴俱過

耳心如鐵石髮如金

見日庵

趙汝馭

莫把桃花誤世間日方明處隱尤難道人辦得心堅  
固好向飛雲頂上安

可賦庵

趙汝馭

舊題可賦是幽深手植疏梅有石心當與和羹人不  
見竹風疑是讀書音

桃源洞

首

宋李邦英後明

靈符鎖盡穴中蛇深入千巖隱士家洞府隔雲呼不

想時時流水出桃花

翁來靈筆舞龍蛇翁去瑤壇鎮暮霞舊事欲談三百

載五雲閣上望仙槎

登白雲望羅浮

李昂英

不到羅浮暫六年後期幾誤鐵橋仙遠雲不隔山真

面西麓原同七洞天

贈梁翊仙曲笛方笙

李昂英

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛想應留斧

在憑君試問石樓仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱

李昂英

逍遙八極片雲浮所過名山不久留  
依舊片雲歸石洞從今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照

李昂英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕  
莫將啖肉先生比箇是羅浮老樹精

鐵橋峯

宋 宋 熈 伯 華 蒲 鼎

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹  
此橋端的通霄漢誰與同遊訪月宮  
譏中太芝



題朱明洞

宋 焜

淵流一一抱峯回  
面而林巒錦帳開  
我品洞天居第  
七只應題作小蓬萊

蝴蝶洞

宋 焜

陰深古木護蘊蒨  
前洞裏藏春人不知  
不是桃源深  
路如何蝴蝶滿瑤枝

石臼洞

宋 焜

清泉一派水潺潺  
石穴端然一白安  
洗藥煉丹仙已  
去只留踪跡與人看

遺衣壇

宋煜

駕鶴乘鸞歸紫府仙凡從此不相干  
要傳當日飛昇事收拾遺衣爲結壇

朱子庵

宋煜

仙人自昔好樓居怪石核層倚碧虛  
見說通天中有路世間何處覓嚴車

黃野人庵

宋煜

淮南鶴犬上雲端底事先生獨世間  
上界應嫌官府足不如平地日驩鸞

竹符

宋 焘

仙筆元非世俗書  
筆端會把鬼神驅  
當年筆迹今何在  
洞客爭傳竹葉符

醉吟

宋 許 碁

園苑花前是醉鄉  
踏翻玉母九霄傷  
羣仙指點嫌輕脫  
謫向人間作酒狂

飛雲頂

宋

白玉蟾

壙庵  
閩人

飛雲頂上閣闌干  
夜半南溟出玉盤  
卷起水簾三百尺  
松風吹動鐵橋寒

贈鄭孺歸冲虛

白玉蟾

鐵作橋梁雲作蓋  
石成樓閣木成簾  
歸時猿鶴煩傳語  
寄取前回白玉蟾

青霞谷

宋

鄭有年

少室隱居空索價  
北山俗駕費移文  
道人笑破世間事  
去住身心如白雲

夜樂池

宋 林 顏

石室巉巖五十重，洞房七十二。芙蓉夜池惟有仙家，  
樂笙鶴時來古剎松。

彩雲軒

林 顏

曾是麻姑此降真，玉峯依舊碧挑春。他年欲洗塵埃  
眼，得見紅顏散髮人。

天漢橋

宋 留元崇

誰人挽落天河水，飛向寒崖無古今。寄語山靈好呵  
護，書儒從此得知音。

卓錫泉

留元崇

風月衿懷歎古人蕭然天地一閒身  
夜來偶讀唐庚記貫石通泉在一真

慈濟庵 二首

留元崇

笑指星壇近斗傍七松上映七星光  
黃龍洞口胡麻飯不是神仙不得嘗

歸自星壇日未斜艸庵留住一杯茶  
道人自點花如雪云是新收白露芽

贈陳少微住梅花村

宋芮

擘國器  
鳥程

原思非病貧何患回也簞瓢樂有加歲晚與誰同此  
味梅花深處是君家

藥市

宋 陳應斗

肘後應難一一傳多將靈藥種仙山仙禽搗就仙翁  
賣挑杖懸壺走世間

彩雲軒

宋 蔡元厲

洞府神仙此是家麻姑曾駐五雲車峯前三尺寒泉  
水猶有白蓮開舊花

遺履軒

蔡元厲

仙客相從往玉都軒前惟見老松枯春來試問梁間  
燕還是當時舊履無

冲虛觀

宋 留筠

金闕寥陽護九重洞雲呼吸紫霄通小臣近有祠官  
詔欲問君王乞此宮

雙髻峯

明 黃畿 宗大香山

綠雲雙綰似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂  
寞碧溪流水過羅陽

麻姑峯

黃畿



麻姑峯前山月明麻姑臺上綵雲生羣仙宴罷靈簫  
歇惟見黃麟天上行

雜水

黃 畿

一杯羅水不容刳流往西南亦太勞直到天池千萬  
里鵬搏鯤化起洪濤

夜樂洞

黃 畿

誰能雲臥上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧鷄驚夢  
覺鈞天聲在日華中

石樓

明 黃 畿

石樓中夜洞門開溪上蒼龍取日迴不是泉源通句  
曲華仙何處覓蓬萊

夜樂池

明朱南壆

玉樓天上看華仙木上分明別有天冷浸一池寒月  
影何人和月理雲絃

鐵橋

明湛若水  
甘泉  
增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對  
語公今是穩是危時

飛雲頂

湛若水

飛雲千丈閣空濛一枕橫交四百峯春景醉人歸不  
得欲離煙火住黃龍

見日庵

明陳

錫

南齊

洞口翩翩紫氣迎洞中瑤州貼雲青金鷄喚醒遊仙  
夢夜半陽鳥海底生

朱明洞 二首

明黃

佐

才伯

蘿葛陰陰一徑斜  
東風吹處盡開花  
前身自是軒轅集  
笑指朱明是我家

卜築朱明五百年  
芒鞋重踏舊雲煙  
山靈只恐頻歸去  
微雨瀟瀟鎖洞天

寄湛民澤

明

陳獻章

公甫新會

海上花開萬玉林  
閉門碧玉夢相尋  
不知開處花多少  
折盡羅浮半夜心

夢長髯翁遺以羅浮囊

陳獻章

長髯遺我一囊山  
鐵橋流水非人間  
我今決策山中

去踏斷鐵橋無路還

丹竈

明葉夢熊龍潭歸善

丹竈轉砂終有後玉壇傳化不留經欲將委蛻羅浮  
去先奏雲笳遍四溟

白雲洞

明梁可潤元叔順德

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞  
口野人還住小巖谿

山中建四賢祠

明韓晉

周濂溪先生

覽勝名山到此祠  
何人光霽尙依稀  
徘徊倍切平分  
思一任吟風弄月歸

羅豫章先生

不記前修習靜年  
渾渾未語認先天  
便向一中分造化  
開闢匙鑰在誰邊

李延平先生

聖學惺惺天理上  
多君體認渾無障  
冰壺秋月箇中  
存便是延平真氣象

陳白沙先生

頭賢朋肥更誰陪道人江門一派哉君住山中長日  
靜端倪流露性真來

黍珠菴

明李亨 嘉會博羅

齊務非非濕翠繡讀書人去黍珠寒要知山水清佳  
處謾作終南捷徑看

冲虛觀訪道士不遇

李亨

玄關寂寂鎖煙霞仙子多乘海上槎惟有東房老  
居士白搬神木養黃芽

梅花村

李亨

當日曾遊大庾嶺今朝喜到梅花村  
梅花幾樹山下發翠羽數聲林外喧

釣魚臺

明傅燮

從來邱壑豈藏丹大釣何心在一鈎  
悟者乃登迷者返臺荒留得寄仙遊

銅龍魚

傅燮

無雲世界玉蟾飛夜半真人拜斗時  
銅作魚龍何自至定應頭角起天池

冲虛觀

明劉克莊潛夫



衡嶽仙都跡已陳雲臺玉局敕猶新暮年擬乞沖虛  
觀長向山中祝聖人

鐵橋

劉克莊

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來尙有君親  
念未敢相陪過鐵橋

望飛雲

劉克莊

三更海底湧金輪咫尺蓬萊不遠人欲和蘇詩臨絕  
頂可憐漢節尙隨身

朱明洞

劉克莊

歲晚南遊訪群川  
苦封丹竈尚依然  
不知尚在山中  
否萬一歸來說內篇

冲虛觀

明 鄭氏瞻

鷄聲人語半天風  
霧閣雲窓隔幾重  
月寢夜飛雙燕  
履斗壇畫出六銅龍

張宋卿墓

鄭氏瞻

朱明洞口水南流  
流到蓮池總是愁  
惆悵麻姑山下  
前華荷枯折露濤秋

約陳白沙遊羅浮

明 何宇新  
東盧博

連夜洞天頻入夢江門清曉頌詩筒  
瘦節已定秋風約同上飛雲認舊踪

山中有感

明 袁含章

黛眉纖月下仙山坐聽天風過  
珮環玉女麻姑都冷  
空杜蘭香去嫁人間

望羅浮

明 謝重華  
博羅

北山羅浮路豈遙飛雲片片似相招  
隱居亦具巖巖氣氣御大風度鐵橋

遺衣贈

明 陳煥

一點殘燈照夜闌  
洞深雲氣逼人寒  
仙翁羽化乘鸞去  
不見遺衣見石壇

梅花村咏梅作

陳煥

雪裏溪橋獨樹春  
客來鶯起曉粧勻  
試從意外看風味  
方信留侯似婦人

黃龍洞道人送茶及筇竹杖 陳煥

露粒新芽九節筇  
芽如雀舌節如龍  
烹來習習風生腋  
拄上羅浮第一峯

石樓

明朱金甫

蒙茸披盡自成蹊兩扇巖扉向日齊說與白雲休鎖  
鑰留將千古指人迷

瑤池

明趙介伯貞

宴罷瑤池暮雨紅碧桃花落幾番風重來八駿無消  
息擬逐青鸞入漢宮

月巖

明黃異

石磴稜層不染泥光生巖罅月高低九天夜氣涼如  
水花落仙壇謝豹啼

君子巖

明林應隆

石樓千仞鎮山南青色盤桓下有巖知是河南隱君  
子清名留得在煙嵐

水簾

明韓晟  
寅仲博羅

千條珠箔挂雲端灑落天風拂面寒遊客不知仙路  
遠却疑身在水簾盤

水簾

明鄧雲霄  
東莞度

水晶宮裏罷仙粧珠箔斜卷漱玉漿坐處不知環佩  
濕吹來猶覺雨花香

百花徑

明何歆

誰種飛雲滿徑霞四時香艷屬仙家漁人不解尋幽  
勝只認陵原兩岸花

朝斗壇

明梁柱臣

碧洞瑤壇凌紫清真文縹緲斗邊明何人夜半騎黃  
鶴吹落雲中玉珮聲

黃龍洞

明謝岡南

山水盤桓天地中幾多異事出仙宮玉龍嘶斷黃龍  
見劍氣層稜上太空

蝴蝶洞

明黃裳  
文中  
東莞

蝴蝶飛飛只自娛  
洞中遊戲小蓬壺  
格物還同莊叟  
夢也應收入滕王圖

蝴蝶洞

明張石

名山深處蝶紛飛  
粉翅香鬚繞翠微  
業應蓮蓮莊叟  
夢風前點點葛仙衣

朝斗壇

明胡衍雲峯

不見銅龍何處飛  
空餘芳艸舊苔基  
月明風冷琴聲  
碎疑是真人佩玉時

朝斗壇

明韓晟寅仲博羅



靈壇獨上更迢遙羽旄花冠禮碧霄南極一星朝太  
乙中天星斗正迥杓

青羊石

明韓流良

嵯峨片石出雲間萬丈丹梯那可攀莫是五羊仙客  
作青童封篆到名山

何仙姑祠

明劉彥賓

神遊偏愛玉清家金闕瑤宮隔彩霞行到石壇幽靜  
處紫簫吹落碧桃花

何仙姑祠

明陳璧

紫虛何處謁元君  
滿目荒涼對暮雲  
獨向西風成感  
慨  
雨中蒼蘚護碑文

杜鵑花

明 鄧雲霄 東莞 度

東風吹破錦囊結紅裙  
斜踏清明節  
幽懷不作子規啼  
猶帶斑斑啼裏血

金線艸

明 陳 旼

麻姑昔日宴仙山  
醉馭雲車紫翠間  
不覺金釧遺地  
上  
變成靈艸盡相斑

雜浮別墅

明 高 駢

不將真性染埃塵為有煙霞伴此身帶月長江好結  
去博羅山下碧桃春

訪羅浮莫道人不遇

明唐彪

羅浮道人雙鬢青抱一息踵誦黃庭秋深何處採芝  
木我來但見松山局

題丹竈上

明百歲翁謝憲克實

丹成靈冷煙火熄青草黃砂雜瓦礫相傳有病可能  
醫此上何妨當飯食

送僧智海入羅浮

四首

明陳子壯秋病

浩劫微塵本自該，鉢頭何意向山隈。  
說來海上曾浮嶠，方信人間有渡杯。

鮑葛丹爐他自封，法雲長引入山鐘。  
閒將一滴曹溪水，飄落羅浮四百峯。

咫尺迢遙不可知，應輪相就更何時。  
好遊最是東坡子，生長眉山不到眉。

世外無情更有情，梅花清影立三更。  
勞君一啜空山月，又見扶桑海上生。

贈山人

謝憲

克實

東望羅浮傍海涯  
葛洪住處有丹砂  
知君獨向峯頭  
宿衣被常披五色霞

詩餘

瑶池

呂洞賓 河東人

瑤池上瑞靄萬羣仙  
玉女鸞笙吹月下  
金童鳳節舞花前  
瑤池下縹緲玉生煙  
唱徹步虛清燕罷  
不知開劫到何年  
海木又桑田 右詞望江南

石樓

宋 白玉蟾 瓊庵道人

滿地苔錢買斷雲  
煙笑桃花流水落晴川  
石樓高處  
夜夜啼猿看二更  
雲三更月四更天  
細草如毡獨枕空  
拳與山麋野鹿同眠  
殘霞未散淡露沉綿  
是晉

時人秦時洞漢時仙 右調行香子

會仙橋

白玉蟾

一脚踏雲屐幾尺倚雲筇探奇覽勝忽聲長嘯起天

風聯望石樓煙外惆悵雲來海上碧眼送千峯叫住

青精子笑問棋川翁 是何年曾此地塞金龍水簾

不捲中藏靈物待飛冲遠契巖邊黃老玩弄空間蛇

女九轉著親功鸞鶴看飛泉龍虎謾動庸 右調木調歌頭

七星壇

白玉蟾

步人羅浮山水鄉煙花氣色暗蒼蒼園林脆澗薔薇

露草木春深木樨香  
猿叫罷澗聲長藥爐丹竈尙  
荒涼雨從白鶴峯前過雲入黃龍洞裏藏

右謝鸛鵙天

題冲虛觀雲堂呂祖師座

白玉蟾

瑞鶴翻雲長風舞浪仙家畫閣開城南老樹如今在  
否洛中狂客還更來無樹上君山渺觀磊石百里清  
波漾具區何曾錯有茶中土甌酒裏仙姑  
當時度  
了肩吾却稽首終南鍾老夫自太平寺裏題詩去後  
東林沈宅大醉歸與天上筵多人間會少更不向廬  
山索鱸魚相憐否好借君黃鶴上我清都

右謝心園春



謝王是庵輯成羅浮記

白玉蟾

是庵胸次有羅浮弭駕南州笙簫縹緲鸞鶴飛雲頂  
上頭仙踪從此策瀛洲謾留玉唾銀鈞且酬軒冕志  
還伴赤松遊

乘龍來訪白雲鄉手扶天章羅浮無限風物收藏雲  
錦囊文明垂世與天長昭回草木輝光從今山上氣  
秀徹斗牛傍

仙人滿酌紫霞卮握手相期勉公經濟塵世雲來約  
早歸羅浮風日且清夷惟遊鳳沼鰲扉笑捫空洞腹

芥子納須彌 右詞華清

贈廣莫菴道士采彌仙

未 馬天驥

城頭月色明如畫總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡  
不把雙眉皺坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問羅  
浮鶴侶還似先生否 右詞城頭月

次和

朱 李昂英

工夫作用中宵畫點化無中有真意長存童顏不改  
底用呵摩皺一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞  
仙三川熟未還解冲飛否 詞同前

次和

宋 黎道靜

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動  
萬頃金波皺紅鉛黑汞相交媾片胸丹成就把握陰  
陽一中造化此訣人知否

前詞

羅浮山志會編卷之二十

長洲宋廣業澄溪集輯

藝文志十一

國朝各體詩

五言古

羅浮道中用東坡羅浮道院韻

惠州太守

王

煥

子千

羅浮隔清溪籃輿競淺揭南徼冬無寒村村柳風細  
灤若有源湍激互奔逝古祠傳孝娥父陳登風雨

傾崖砌棟椳落丹青像偶儼衣袂機華號高空時然  
墮毛毳兵燹久承平鄉井尙凋弊所幸履豐年黔黎  
歡卒歲隴陌熟桑麻場圃收橘荔三餘聞誦讀巖穴  
滋蘭蕙休養更十年漸可臻上世朱明在聖中斯遊  
類修映童冠多猖狂嗜味擬高弟還向梅花村課農  
畢但稅

朱明洞川東坡原韻

王煥

朱明古靈洞九節菖蒲枝況有青精飯能補後天肥  
翠羽和仙樂蝴蝶飛忘機靈芝與子期遇我知爲誰

嘯青臺川東坡白水巖韻

王煥

己巳閏三月道經匡廬山日暮投東林轉盼將三年  
回憶跋涉苦危若臨深淵路岐有高塚道是淵明田  
五老隱雲際香爐縹渺間恨不一登覽耿耿胸臆前  
今日遊羅浮喜已穿雲煙向夕止山麓還擬升其巔  
石洞訪遺逸十畝桑閒閒登臺嘯空青頓覺心悠然

佛跡石川東坡原韻

王煥

秋來困暑濕腰瘦如釵股案牘等山積郵筒多插羽  
胥吏盡蠻兒語言半吞吐聽斷勞神形參苓不能補

飲食啖苦慵嬰兒初學乳培養尙不遑何敢施斤斧  
 良醫爲余言應先健脾土憂志損榮衛歡忻須鼓舞  
 習射可忘慮秋冬宜講武遊覽亦爽神莫憚衆駢跽  
 因憶羅浮巔離合變風雨盤山曾踏雪舊興還一鼓  
 路出桃花源假宿神仙府第一夜宿夜行趁野燒那  
 復畏豺虎質從多滑稽諛諧近戲侮老衲慣機鋒迅  
 疾比強弩晨興奮登陟勝弱互相賭遇景得住言奚  
 囊備攜取據石共豪飲忘形失質主小奚忽馳報佛  
 跡近前圃

羅浮見雪用東坡白鶴山鑿井得泉韻

王煥

山樓傍雲結峭削生高寒蕭條幾喬木葉葉交聲乾  
開窓嗅梅花朔風吹辛酸昨從飛雲頂下瞰諸峯巒  
渺乎華首臺小如青石磐雲海思匡廬浩瀚翻波瀾  
屢想烹清流燧火頻爲鑽今朝阻寒威兀坐憑危欄  
雪花久不見忽喜隨風搏松蘿不停吼聲疑澗水湍  
擬尋武夷客道路嗟艱難仙馭從空臨杯酒聊供歡

發華首臺峯頭老人

即老人峯

日送子行詩以別



之川東坡白鶴峯韻

王煥

雜浮七日遊日日但紀詩今朝下山去將何以贈之  
雲中抱甕君恍忽若有思念我癖山水重來定何時  
建寧觀日出鳩工已在茲老人聽予言信我不相欺

道經湯泉川東坡原韻

王煥

遊山攜七友賦詩克武庫璀璨比星羅川密等棋布  
字句爭新奇刻畫洗陳故落筆翻銀河江濺還奔注  
歸途涉湯泉嶺從咸驚怖沸激逃虎豹鬱蒸避狐兔  
下藏丹砂窟踐之香草屨分流擬結茅聊一洗凡汗

石濂師同遊羅浮贈詩用東坡安期生韻

王煥

頭陀本奇士任俠能神通汗漫五嶽遊但訪黃石翁  
四十七年前貫日飛白虹潛身學黃老守雌忘其雄  
旋復愛行脚振錫昌宗風建刹地名區如象還疑龍  
法臘六十餘清臞同孤松曳杖追飛雲步履遺雙屐  
荷鋤自移樹肩袖隨翠蘿賦詩似禹言休嗟生不逢  
季南屏宗和蘇詩用東坡遷居韻

王煥

坡老擅文章千古讓雄飛氣若鐵騎馳理如繭絲細  
弱齡倦不釋四十嗟虛逝薄宦走風塵勞勞鮮寧息  
忙裏賦閒居聊爲消遣計憶雪築小樓就樹補荒砌  
羅浮在望中嗟峨輓雙鬢時然盼庭柯物理感蟬蛻  
冬筭剖黃琮春盤貯丹荔靜觀恆自得俯仰空斯世  
素友共清言真人擬天際昔我和蘇詩自慚等蚊蚋

將至羅浮望四百峯作

梁佩蘭

象字自海

大化豈有本我生幸同時九天與後天相望一間之  
精魂貫北斗神室開南離朱鳥導我行前綏抗雲旌

仰見四百君靈  
吹參差啓路  
逢飛廉鞭龍  
號雷師  
更引謁上帝  
稽首伏丹墀  
臨一小劫千歲  
以爲期  
方朔在世間  
攀弄扶桑枝

雜浮

梁佩蘭

祝融司南溟  
耀真挺靈嶽  
離判元始如  
合封渾噩  
鴻洋日包襲  
天地盡邪邪  
最易擊陰陽  
不能割  
風雷行中虛  
日月生兩角  
金銀散宮闕  
錦綉施殿脊  
上帝之所居  
華真此樓託  
黃麟任驂駕  
玄鶴恣寥廓  
時見五色雲  
儵降九霄樂  
高極連岷峨  
大哉配衡生

巖文少朔雪晴景截山棠冠嶺環朱室明霞日紅幕  
鐵橋路橫直金柱日廻薄三峯上界空一髮中原各  
引翼游青冥聲臭絕元漢吾將背吾鏡散髮而落落  
初入羅浮登華首臺留宿 梁佩蘭

神知道萊山今晨於此見割萊白左股飛山向西面  
峯形宮闕敞谷口陂陀斷折行類曲阪側卽同絕棧  
初疑路難度久躡步方展鐵壁截數重雲崖割雙屐  
前溪壑相應奇石坐可選萬松夾疎竹一逕入深院  
時常冬氣嚴反覺寒色淺解衣卸紅罽投策染蒼蘚

夕陽銜後山遠燒掣急電夜聞僧扣鐘客心冷然善  
華首後山東溪

梁佩蘭

曉起臨東溪霜氣清濛濛殘星落溪水松栢來疎風  
初聞噪寒禽久知寺角鐘溪側一釣臺相映崖花紅  
其上通天巖疊石盤高空巾見蝙蝠飛不辨西與東  
須臾日始出幽翳豁遠峯眺聽任耳目清冷蕩心胸  
又將振孤策雙瀑尋黃龍

遊黃龍洞

梁佩蘭

生煙遠瀾漫蜿蜒雙白龍歛爲千丈虹挂向八九峯

崩崖噴冰雪黑洞鳴雷風鳥道天上盤登棧筋力窮  
道人一開茅當日劉王宮假夢升黃屋僭竊非英雄  
引酌流杯池大笑驚蒼穹其下洞門戶黝石寒花紅  
少憩景亦殊雲來若浮空坎窞闕玉泉溫火蒸鴻濛  
山氣爲我春節候不覺冬於此領真化萬物同和融  
望瑞石臺雲母大小石樓

四百青芙蓉初日破煙曉我身無羽翼一日焉能了  
瑞石散鸞采影與虛空杳石樓絕根蒂雲霧半窈窕  
誰知紅翠飛飛入天表

冲虛觀

梁佩蘭

天人怪我癡請向人間世青年不自保白髮忽相繼  
車老投道宮叩額謁上帝精誠貫神明齋沐去形穢  
卒卒儼齊揖百神互環衛旛幢滿風揚松柏深日蔽  
昔在晉宋時秩祀有常制玉簡宣祝釐銅魚告埋瘞  
真氣長往來歷代幾更替我皇重懷柔每歲崇崇望  
祭行將配獄瀆不久致珪幣道人坐燒丹冠結蓬萊  
簪別上瑤壇鐘聲送搖曳

朱明洞

梁佩蘭



崑宮體玉晨翁窈入深洞丹臺架峯頂仙氣溢雲棟  
其內日月生其外星辰動草積碑尚銜土封洞無縫  
至化寧有倪太虛不藏甕悠悠在三天長風任乘縱  
麻姑佩紫霞玉女騎紅鳳邀子滂沈遊匏瓜向子弄

冲虛觀贈張道士

梁佩蘭

濛濛太古雲留我世上客紅泉映玉沙朱草絡幽石  
道人煮香飯相餉至日夕明月下西峯樵歸斷行跡

五龍潭覽藥槽藥臼譜勝循潭曲激湍亂石

上水簾洞

梁佩蘭

龍潭不與雲竄宥特幽絕上有三疊泉噴出萬古雪  
照人似照鏡弄水卽弄月道人過采藥往往執絳節  
泱流注槽白滋藥時一洩前行繞潭曲亂石屐齒嚙  
陽崖隔丹梯陰谿嵌古鐵水簾跨青虹削壁四面撒  
平時挂千尺冬日半冰折回看日射潭金沙互明滅

題羅浮水簾洞爲殷提軍詩 梁佩蘭

西峯面雲巖入洞風迴薄玲瓏雪如嵌左右藤交絡  
簾飛百丈虹石臥千叢谿幽花藥槽滿皎月冰潭各  
時時蝴蝶遊往往黍珠落真人朝玉皇清曉駿獨鶴

虛疑蓬萊宮靈琰奏仙樂

贈天台子

梁佩蘭

久爲山中人早識我非我不死在谷神寄生實蝶旒  
有形卽有役舉動無一可日月兩飛車天地一旋磨  
清虛獨亡象真氣長自裹道人天台來羽節飄婀娜  
方瞳耀眉綠玉角克鬢左觀面曾未深隱語驗已頗  
遊戲搏黃土頃刻成丹顆授子紫衣帶謂可却么麼  
告別朝峨眉去鼓湘江柁大我滿聖燈矯首雲中生

羅浮蝴蝶歌

梁佩蘭

扇如善狡偷醫象蓬萊峯渾身披五雲光散金芙蓉  
黃衣化神蝶慣拍珠樹叢其大如車輪翩翩吹香風  
小者若團扇往往煙霧籠兩翅耀星斗分列西與東  
繡腹成錦囊黼黻非人工豈無綠毛鳳亦有金花蟲  
徒然具形質文采焉能同我從瑤石來洞門尋仙蹤  
信爲鳳凰子踟躕摩高空安得騎汝回騁轡鞭茅龍



登羅浮朱明洞天

薛始亨 刻八

緣蘿次岸趾重繭赴楹閣阻積出杳冥龍從敞間闕  
檐溜滴層巒几席生蕭颯春陰隱暖結畫永氤氳濕

傾耳風中琴韻影响成谷猿飲絕桀躋鳥羽焯紛雜  
煙銷空藥竈形解遺冠靴錫屨歸古盈象徑終霄踏  
盼膝扶桑邈呼喻神淵合淵刁萬竅鳴潭掙百靈集  
職御重輪罔馴玉埃風溢崖表抗遐踪何川徒於邑

遊羅浮黃龍洞至華首臺

薛起蛟 炎洲

盤磴度夷帆攢峯森戟列恍惚人芙蓉嶼蕊環可攝  
北欄疑日夕東崖謂明發窮葛壁間接石瀨雲邊越  
泉源曳如帶承溜循若史臺高屹奠擎基坦昭林翳  
璇題肅梵宮鯨鐘喻闕闐凌陽澹姓霽傾陰貯夏雪

蒼莽幾千眠于喁號厲蟲涎篆竹符石髓滋蒲節  
丈室迴層空欹枕棲靈窟霧縹散餘曦芝光觸夜月  
習慮茲焉失靜境生怡悅千里糧應聚神州屣屨脫  
漸傷年序頽况乃天地閉高踪倘可尋永與塵世訣

羅浮

陳阿平

賦詠  
東官

青山不必遠一別二十年夢想四百君長謫懷飛仙  
燕來魚巖冬萬葉何暗如朔雪吹不到山花開欲然  
莊樹冒丹崖朱霞冠層巖猿鳥相叫吟水石共潺湲  
若非神仙都歲寒那不遷玉洞包洪荒天倪曾未宣



九氣何茫茫流出如飛煙日月出自底星辰羅其前  
自道在太始無朕合至元終焉畢吾志結廬朱明天

宋明洞

陳阿平

洞去若上與朱明乃其七天地自內生下湧月與日  
亦有列璇房東西盡瑤室四時無冬春萬劫若儻忽  
一往此世散衆靈所駢集青精夙綯繆抱樸亦區宅  
自來七十仙羽化皆從出世人本醜誰所見物中物  
神空自由騎安能辨靈窟我來空廓然玄風一何沕  
那知道葉宮不自石壁人大塊在括囊真氣自呼吸

倘遇餐霞人相從守吾一

冲虛觀

陳阿平

羅浮四百峯峯峯皆內向冲虛位正中華山所歸仰  
形勢既崇隆區隩復醞釀前俯白蓮池後列朱明障  
鴻濛未剖分元氣白鼓盪大哉居玉宸幸矣瞻金像  
南漢所結白神肅祇承翠真降靈呪維昔值休明祀秩勃  
昭饗猶聞御簡封不忝高山望修廢侍 聖朝振興  
白 今上銅魚戒北征丹水發南藏願同七聖遊六

龍稅雲鞅

遊華首臺合掌巖東溪諸勝懷塵上人

陳阿平

神僧駐錫時天人來五百華冠何歲藪列坐在磐石  
爾來二千年復得建法席剎之白天公塵公繼經畫  
斬伐去蒙茸掃除豁青碧雙溪夾寺流一運穿雲直  
危磴時斷續懸崖或崩拆松門遠地成石扇白天閣  
仰轉獅象形屈曲龍蛇跡巍峩做珠宮窈窕達具闕  
樓臺盡金銀晃耀竝日月寒花散石牀靈藥嚼山屐  
宴坐合掌巖濯足曼陀磧映水見圓光恍然悟疇昔

形開天地清役盡性情適緬懷下山人空山霜月白  
黃龍洞尋南漢天華宮故址 陳阿平

清曉騎黃龍下瞰雙瀑布天風捲怒濤吹落西峯去  
觸石奔虬雷一往不可禦誰知造化功萬古無停注  
閒尊憩流杯竭是觀源處一元所自生端倪於此露  
人生亦有初我欲求其故無形天地始有形萬物生  
訪舊購天華荒煙滿中路

寶積寺

陳阿平

仙山釀太和紅葉却少見磴道夾疎林松風送輕暖

卷之二  
三  
遠迤歷雲岑迤遞入山院神僧渡海來勝地得所選  
梓械自斯拔名藍却始建屏障列後崖天空豁前面  
寥廓具大觀緬邈極遠甸側想締造初胎曠有餘羨  
靈泉發神溜卓錫昔所現體道戒滿盈觀空絕流轉  
一飲清心脾澤躬貴無倦

尋梅花村賣酒田白鶴觀遺址

陳阿平

我尋梅花村却在酒田上麻姑賣酒時恰值梅花放  
啾啾紅翠鳴寂寂空山響靈迹在有無仙觀成惆悵

倚杖獨踟松風愜幽賞

水簾洞眺大小石樓瑤石臺 陳阿平

昔持九節杖三度登羅浮不川羽翼生飛上二石樓  
水簾何玲瓏青天垂玉鈞長嘯瑤石臺西望崑崙丘  
萬里止一氣沈滂空雲流常恐遂冲舉一往不可留  
茲來重延佇咫尺弗自由丹霞在天半鸞鶴徒啾啾  
舉手謝仙人吾當復來遊

棠梨溪訪崔紫霞真人遺址 陳阿平

春賞興未已冬深復來遊若非仙人居安用恣夷猶

山川鬱靈氣草樹連丹丘緬彼鶴上人飄飄凌十洲  
凡夫慕長年舍已希前修縱遇紫霞子焉能代君謀  
吾自有元珠罔象庶可求

重遇天台子

陳阿平

仙人天台子言至自天台訪我來羅浮邀我遊蓬萊  
我辭未可往吾自有龜臺贈我藥一丸可以弭三災  
揮手遽引去倏若飄風回一別閱六稔茲晨忽復來  
謂欲共翺行與子特相期人生有何常奄忽不可追  
何如學長生仰見三花開天地爲橐籥鼓盪成風雷

萬古一氣週蕩蕩遊無涯

冲虛觀贈張雲先道士

陳阿平

朱明列璇宮上有餐霞客黃芽養丹砂寶鼎煮白石  
暗和靡冬春朱陽徹日夕石壇誰往還塵履但成跡

懷仙十三首

朱廣業 澄溪

安期生

耶邪千歲翁賣藥東海邊秦皇賜金璧棄置阜亭前  
蓬萊渺何處徐市空求仙如何歷漢代飄然來洞天  
神樓起痼疾萬蒲引長年旋赴元洲石羽駕隨風煙



澗水自清冽遺蹟猶流傳仙靈詎縹緲來往白雲端  
朱靈芝

神仙非渺茫何以致長生黃精與白朮服食能身輕  
聞昔朱靈芝師事有異人青精授奇方一飯得返眞  
隱居羅浮中煉丹名太清五色鳥銜芝道成列仙卿  
峩峩四百峯終古治朱明

華子期

子期具仙根避世事祿里先生有異書遂悟玄要理  
返老復少年飛行誰與比有力舉千鈞變化隨時爾

易形固游戲冲舉傳仙史想見靈寶篇應在泉源裏  
鮑 靚

白石亦可煮黃金斯可成嗟哉塵世人鹵莽希長生  
何似儒林公作守匪狗名淹貫河洛書旁通龍虎經  
白晝視簿書清夜適朱明冰玉協清潤空谷諧金聲  
神仙多吏隱仕籍等塵纓遐心師往昔慨獨中屏營

葛 洪

英雄非常人退步卽神仙大哉闕內侯揮手辭凌煙  
遠求勾漏令志在丹砂田子姪與俱行所適豈徒然

還爲鄧守留旋車趨洞天居亭非勝借仙客何遷延  
大人洵巨測妙道應難傳千秋懷古人寢食內外篇  
安得躡雙屐飛上飛雲巔再拜授真訣恍惚遇稚川

### 黃野人

天仙生羽翰地仙載營魄住世一千年猶如三宿客  
主人已超舉柱礎遺糟粕刀圭一入口典鑰朱明宅  
啞虎爲守門相依忘語默虎醒人迹稀虎睡山嵐寂  
朝吹丹竈煙夜搗仙方藥仙藥不知名活人無取索  
藍袍緇叢巾韜光徧阡陌見人輒吟詩留題在山壁

劉高尚

斯人信高尚築壇雙髻峯雙髻垂雲鬢山花爛熳紅  
石壇擁魏冠直方靈氣鍾修竹蔭四鄰百尺何菁葱  
葉上蚪蚪文苑轉盤遊龍佩之入深谷蛇虎脊潛踪  
真人結跏坐一衲無春冬風雲生兩腋日月明雙瞳  
碧虛間夜樂丹井生芙蓉問年忘歲月若論羞雷同  
俯視羽衣客面目塵埃蒙大藥一無成願仙杯土封  
翹首真仙壇縹緲朱明東

軒轅集

伊昔軒轅翁著書見大意太上在忘言卮言民斯蔽  
本詔赴長安對御還獻替寡慾絕聲色清心薄滋味  
德施在無偏哀樂歸一致內聖與外王壽身如壽世  
江河日滔滔淵源混涇渭神仙不可見委心在方士  
焉知大還丹不離方寸地謝彼垂雲遊養我浩然氣

呂品

緬昔呂祖翁遺榮解羈鞅及第得心空休糧事丹水  
陰陽歸掌握日月山摩挲點鐵成精金飛劍顯神用  
朝入黃龍門暮返黃龍洞黃龍自去來玄鶴相迎送

偶來羅浮山游戲竦庸衆山童日肯開喫酒度惺悽  
道士歸來遲羽駕已高狂空餘壁上畫仙筆勢飛動  
白玉蟾

我愛白玉蟾頗似李青蓮長庚孕桂氣輝映牛女懸  
采石與臨江騎鯨相後先少事翠虛翁入室契泥丸  
蓬萊返鶴鴉長嘯歸洞天腰間五雷印毫端三昧禪  
草聖龍破壁酒家虹飲川奇文剖真髓詞賦超言詮  
陽火烹金鼎靈泉灌玉田斯人去已渺大地無真仙

藍 喬

羅浮本仙山，麟之生佳兒。不見藍子升，靈應孕及期。  
異光滿室中，十二能爲詩。脩然慕輕舉，將相志不移。  
一朝辭母去，四海求其師。黃金果可成，丹藥隨身齋。  
遺母保長年，江湖擇所宜。故人暫相遇，執爨不復辭。  
自稱羅浮仙，踏紙恣游嬉。紙盡浮風雲，長吟入紫微。

鮑姑

峩峩玉鸞峯，仙去峯常在。偉哉勾漏令，驂鸞挾仙配。  
層城與碧城，相去無外內。頻來琴瑟音，錚錚雜環珮。  
晚歸採靈藥，晨起餐沆瀣。行炙南海隅，仙蹤混闔閭。

崔生有良緣贈以馘并艾蜿蜒玉京子應手得無害  
去來寧有常俗眼祇自昧緬此煉丹所三峯聳天外

何仙姑

雲母溪水清仙人丹汞成雲母變紅玉仙人青佩熟  
服食得飛仙轉身事辟穀朝出蓬萊峯暮返百花谷  
花開香不知嘉實隨所足持歸奉高堂晨昏供青齋  
麻姑與何姑徽音相似續遙遙五色雲延佇層城曲

遊羅浮三十六韻

徐杞

集功  
錢塘

浮山海上來與羅相傳繼山光乍離合雲氣時盤旋



峯巒四百餘遠近萃乎妍賞延自前哲隱約多神仙  
我來數日遊頗亦解窮研始行至華首已覺勝地偏  
長松撼白日怪石縈青煙錦屏列其後曲徑環其前  
行行人深處耳目驚屢遷橫空水簾洞噴薄珍珠聯  
迅雷千谷震積雪百丈懸洞天稱朱明徑絕行連漣  
黃龍轉幽邃表異垂千年左右日飛瀑昂驤而蜿蜒  
浮山風雨時迷離勢欲還巨靈運斧斤鐵橋跨其巔  
大小兩石樓鎮壓巨且堅巉峨飛雲頂雙立倚天邊  
南臨夜樂池假臥聞管絃夜半看日出天雞達房椽

回首叫海若，跂足攀星躔。俯挹麻姑袖，斜凭玉女肩。  
老人箕踞坐，仰視笑我顛。安期啖火棗，飄渺隨雲仙。  
笑彼秦皇愚，凡骨徒負綵。冲虛長生井，寶積卓錫泉。  
丹籠土猶熱，抱樸垂遺編。欲續師雄夢，梅村犁爲田。  
蘇氏事幽討，呂氏留詩篇。神鵝色燦爛，仙蝶飛翩翩。  
綿綿五百里，妙境非言詮。宥然策馬去，日牛遺其全。  
大哉天地內，茲山僅一卷。我行無滯迹，冒暑更遷延。  
浩氣涵九州，直欲窮山川。誰能自躡跡，名利相拘絆。

羅浮雨中游寶積寺

釋今覓  
石鑑

巨壑沈空濛雨勢來不止欲頓肩輿遊登臨興方始  
稍晴策疲夫煙雲辨杪樹蒼翠忽遠叢蒼然附石齒  
泥濘濕迂途精神已先至人影在松關恍與白石侶  
虹氣蒸高霞倏爾羣山紫不畏攀陟艱翻驚心眼異  
人門見新築高下稱人意密竹覆古幢斷碑倚靈宇  
盤筍呈山情茶香發泉味坐餘霽色來嶂巒遂位置  
會上飛雲嶺一笑凌天地

羅浮黃龍洞貽六震

積艸滋長雲冥冥連絕徑回峯倚空懸雨水挂其角

疑是關口前噴薄明珠落我欲馭風上震摺遜猿猱  
六有入華宮荒苔久寂寞上人今誅茅寄託息魂魄  
借虎共高寒呼鬼恣嘯誰靜聽梅邨雞聞就朱明雀  
墜僻離情塵不憶覓常樂我聞道人心寂喧皆寬綽  
人間雖怵怵若天但漠漠且學雲居膺不思善與惡

初人羅浮

顧嗣立俠君吳門

平生愛名山到處如舊約最愛老人星羅浮願結託  
 出詩結託老人手挹稚川翁行求不死藥年來滯灰  
 星羅浮展衰步洞官書苦束縛飄然嶺外遊隨風落雙屐佛跡與仙  
 蹤佳趣俱領畧歸帆指西湖賦詩和白鶴回舟到博

羅雨夕穉威作青山入雲去秋雨滿城郭探奇料無

分遊興頓索莫展轉不成眠祇增心緒惡朝來張使

君張別駕北山以助我理芒屨籃輦穩如船僕夫捷

于裂岡嶺莽回牙欲前時反却路滑劇羊腸振蕩風

中鐸遙望飛雲頂三峯插花萼鐵橋挂彩虹石樓聳

飛閣或圓如冠蓋或削如劔鏑或如擁珠翠或如施

粉腹紫赤任烘染大小自聯絡向晚風漸王煙嵐漲

寥廓東西入空濛溼氣罩籬落袨袨走雷聲飛泉遠

噴薄怪石束仙源銀濤半空躍噤瘁毛骨寒對此動

心魄崎嶇路轉迷  
清膝幾番錯  
惟望師子峯  
林火點螢燭  
行到會仙橋  
洞口深鎖鑰  
扣門呼道士  
粗糲倦酬酢  
襪被倒藤牀  
夢魂私嗚噪  
好奇得列境  
佳遊踐宿諾  
仙蹟俟明長  
披圖恣搜索

白朱明洞經青霞洞至石洞 顧嗣立

凌晨辨色起  
興翼兩足健  
盤餐忘糲糲  
空腹飽白飯  
初攜非素心  
同行亦繾綣  
野人導我前  
露珠滋葛蔓  
山澗浮菖蒲  
滴瀝沫飛噴  
巨石乃耀真  
古洞光徑寸  
淵傳下無底  
日月明夜旦  
上有野人廬  
門前伏虎圈

真人去朝天苔蘚空延蔓行行抹山頭犖确共推挽  
蝦蟆石影字白花徑爛熳泉紳千尺長石壁自崩奔  
披尋青霞洞大字積塵空雙石號挂冠新語費評論  
何人施斧鑿殘山滿遺恨北冠石一砥一時翁山新  
語稱為傑出近為冲虛觀  
道士探爲殿宇之用自雲鎮巖阿石門自天建鄜仙去不還山  
花笑婉婉西華迷榛蕪廣莫在濁淵石洞有西華道  
院廣莫庵遺址  
枯草長於人逃庵此中遊逃庵爲寶守  
葉春及所築自慚落泥塗  
舉止同負販何當乞刀圭遂初平願

上麻姑峯

唐天寶間麻姑降此故名傍有巖  
曰麻姑壇有彩雲軒遺址白鶴祠



雲晴集其上。去百步爲朱真人朝斗壇。半  
下木張帳。出宋卿墓。墓下卽白蓮池也。

顧嗣立

孤峯鏡入雲嵐氣。接天翠紫赤爛熳。堆放眼收萬類  
浮山半面放。上女更秀媚。南海盡蒼茫。波濤碧無地。  
側足踏峻嶒。面亦似沈醉。汗流濕被體。風襲心增悻。  
麻姑駐車處。彩雲降坤位。依稀見白鶴。飄飄向空  
翔。龍飛上大斗。壇百草萃蒼蒼。祕書墳松柏。徑幽蓬  
蓮池。遠動播峯嶺。欲飛墜中年。頓疲茶濟勝。殊多媿

急飲軟脚尊。登高期又至。

明日重九故云

九日自梅花村步至五龍潭上羅山尋水簾

洞

顧嗣立

大高宿霧銷奇峯更陡絕噴薄萬斛泉凝聚太古雪  
小立梅花村游興不可輟風日既清佳況乃重陽節  
短衣策藤杖布韞手自結舍與踏榛莽投足石齒齧  
縹緲白粉牆隱見在嵒岬沿溪初平石壁立如積鐵  
泉源摧地轉俯恐厚土裂欒廳谷盛怒跌宕助衝決  
龍潭瀉銀河石坡鎖門闌石壁壁窠書歲月淳熙揭  
左題長壽淵蚪斗縱橫列

五龍潭石坡可坐前面石壁上錯淳熙間郡守雕陽

吳襄男有策書羅浮二大字左有范  
陽和無擇書長壽洞三字并題名 泉香人牙頰濯

胃出糠粒炎州苦瘴毒對此洗煩熱崎嶇歷高岡滑  
澁懼顛蹶剛風襲素襟予于時被掣埴塞屢下上紆  
回互曲折欲前歎崔嵬欲退愧疲茶絕徑忽鏗輞驚  
沫飄凜冽銀盤走明珠玉柱霏香屑峨眉蒼石破冰  
雪照澑澑相傳八仙人坐此作歡悅流杯廣酒池大  
道不留訣遙瞻水簾洞吞吐半明滅徐行雜坐臥喘  
息甚含噦百里半九十到門氣已竭門前獨木橋人  
天此焉別石屋涼森森不假斧斤設解衣枕清流具

戩亂眼纈松鼠竄高枝石壁走嵌穴汲泉吹活火七  
椀方止湯菜萸紅似花黃菊英可掇伊誰送壺觴絕  
境滯車轍清興殊未闌好事莫嫌拙秋風卷飛濤吹  
我下寥泬

寶積寺

寺後有梁景泰禪師卓錫  
泉右爲林一仙洗藥池

顧嗣立

午投寶積寺新構集香鋪古寺指上方石徑青松夾  
枕椰垂珠簾棖欄扇羽嬰景泰卓錫處明鏡乍開匣  
巖花入澗泉香氣兩融洽微澗水而斲一掬見茗嘗

清甘冠嶺外真勝清遠峽白飯羅石牀蘆菰雜菜甲  
山鳥銜菓飛得食共僧狎中間變荒蕪藥池亂鶉鴨  
結聖迹已陳風流化一寰安得邀坡仙月團圓行笈

經黃牛徑望黃龍洞

顧嗣立

山晚日色斜翠峯遞隱見嵐翠製素襟孤青峯頃刻  
變乍上黃牛徑人家藉平衍古木幹參天密葉羅蔥  
蓊爪牙排金沙根株互牽纏遙望天華宮參嶂鎖芳  
甸飛龍自天來林杪拖白練仙僂老人腰嬋娟玉女  
面山頭似相識含笑遠流眄徘徊不能上欲去空眷

巖  
戀松風卷莫雲歸鴉影驚顛忽聽上方鐘山花落如

華首臺三首

相傳有五百華首真人會集于此故名

顧嗣立

日落羣影息山徑煙蒼茫新松插秧小離立如人長  
樹色遠蒼鬱百鳥爭叢篁峭壁刀斧截卓立十丈強  
喬柯舞龍爪颯颯作晚涼落石橫斷澗飛流瀉空梁  
洗耳而青壁身世俱相忘

前山後山松東溪西溪水風吹雲氣散雨作泉聲起

中為華首臺真人曾至止羅浮古刹荒佳境僅得此  
 湛師乞食去禪牀留雙履李邕英送湛師回華首山詩乞食又還雙足繭坐禪  
 定是寸仙山不知寒桃花滿瓶几只此便可樂何問  
 長不死

樓迴山增明月高夜愈靜炯炯照空牀疎疎墮清影  
 展轉懷遠道一身同泛梗倦骨入殘秋枕簟觸虛警  
 前堂鐘一鳴愁耳發深省水碓急暮春竹筧瀉長綆  
 終夜游浚聲寒衾夢魂冷

望羅浮

劉世重 仰山香山

遠浪假輕席名嶽忽展眺舟行快濡遲所歷涉幽妙  
透峰界天昏飛蝶侵雲峭想見瑤石臺高人津清嘯  
心賞蓄十年始得杖林嶠尋當問臞仙靈笈領丹要  
白洞口登山至寶積寺作 劉世重

陰壑積雨氣宿霧障前谷是日天始霽雲光散高麓  
老僧導崖路古樵指巖屋勇步凌榛莽稍稍出林木  
幽絕隕雜明哀欬悚魂日超然發野興荒寺投茗粥  
斑藓佛跡盤翳籜虎巖臨四壁迴虛靜月籟生幽獨  
且息登頓勞早起戒僮僕



沖虛觀

劉世重

石壁下林莽翠色入天靜遙睇雲木佳洞絳開羅徑  
丹竈草花茸藥池日影正緬想咸和初真人勾漏令  
掃石結精宇鍊液垂金磬至今緇黃流歸焉仰清淨  
側聞朝斗壇神物歸僧定千年銅龍魚堅光赤玉整  
摩娑古法器焚香肅起敬山衲留茗欵松月發高詠

合掌巖

劉世重

荒巖聳攢棘絕徧隱山魅傳聞古真人朝斗此游戲  
古人不可逢攀陟開塵思萬象森耳目天風養寒吹

靜然松蔦徑向冥心魂悸谷發無人響潭飛有影翠  
奮策循石厓就宿黃龍寺

五龍潭

楊應珩

佩之奉天

我騎白鶴至驪珠不可探流水八九折折處輒爲潭  
下有五龍石屈伏多斑斕一朝風雨作恐去蓬萊山  
我有煙霞疾對此開朱顏雙崖夾瀑水此境非人間  
但恐世網羈歸去不復還坐惜此潭水日夜空潺湲

遊石洞作

楊應珩

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟

怪石何嶮嶮盡是青山骨  
飢來我欲烹山中拾榴櫛  
側身緣溪行泉沸聲清越  
竹木鬱陰翳猿猴時出沒  
前有洗耳池可以鑑毛髮  
一掃洞中雲坐待山間月

國朝七言古詩

惠州太守王子千羅浮子日亭落成歌以寄

之

梁佩蘭

葉亭南游

登山不到羅浮巔，舉足鶴里空。徒然瑤房巖室七十  
二，翠巘并鶴衣。喧闐况支蓬萊一，左股金陵地。肺  
通相連風雲雷雨出，其下上界滂沱滄。鮮夜來早宿  
照分野，有若榆樹垂金錢。齊州九點盡可數，中原一  
縷搖輕煙。就中飛尖更奇絕，天門詖蕩雲聯綿。金銀  
宮闕在變化，幡船杵軸無恒遷。銀河屈注例在昔，帝

崖窟落半當前神霄斧鑿施不下鳥道豈有藤蘿牽  
何人築亭在其上循州太守今家賢爲亭命名曰子  
日意象山探鴻濛先世間萬事起根本黃鍾子氣無  
不全節爲勅始太極混河洛理數非言詮陰陽旋轉  
惟昔夜陽明玉燭光回天紫微垣中日某某太陰蟠  
蟬安能繼此山三更坐見日高與泰岱齊比肩天鷲  
大叫海水動海中湧出金盤回散爲琉璃燈紫紺千  
光破碎生紅蓮羲和整轡升若木神人在川迴秦鞭  
太守名亭復爲記二樓伐石爲碑鐫大書年月人某

未千秋萬世名山傳附書仙人海瓊子偕和其孿雲  
霞箋平生濟勝仗筋力匡廬白嶽隨攀緣羅浮家山  
望咫尺反似往昔遊幽燕山靈待我謝招手不久黃  
鶴來高鶩洞門借騎蝴蝶人峯頂或就麻姑眠煩君  
斲取龍葱七尺遺贈我相酬先寄飛龍篇

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山五色辨五服羽翮不亂班  
大紅爲君絳其羽別色爲臣奉其主紅何光華芙蓉  
砂綠何新綠萬蒲芽黑爲漆白爲玉黃爲黃金并黃

玉續續紛紛百千成羣雲霞出入同仙人仙人來遊  
雀歡喜飛動翼止動尾異人來遊雀道遙一日數集  
如數朝朝時吐音如吹簫

子日亭成奉寄王子千使君

我昔深春上衡嶽千峯萬峯如玉琢雪壓松篁盡倒  
垂杖頭一撥飛冰雹祝融古殿在中峯皎若瓊瑤生  
四角石牆鐵瓦大如席巨木爲椽全不桷側聽唯有  
風怒號仰視真如天一握南歸與客入羅浮臘盡綿  
衣寒未覺三更觀日坐飛雲露宿終宵殊醜醜福地

那能久寂寥使君五馬來河朔山靈留意俟奇人大  
雪飛空灑行幄諸溪生骨不成流有酒如池亦須涸  
同行賓客多英賢儒衣僧衲皆沾濕豪吟總作金石  
聲瑤池直奏鈞天樂紀遊示我詩一卷更道新亭命  
下斷亭成榜以子日名盛事千秋良不數蓬瀛來此  
幾星霜絕頂誰爲問境圻童兒壘石作浮圖樵斧無  
時加擊掾一朝傑構得未曾四百名峯增卓犖元陽  
之生正在子天心來復還先剝日月精華吸最初神  
仙老異非殊學重檐深覆欲經久土城因仍製宣朴



石樓大小互相望上界仙壇為特物雨餘飛瀑響潮  
多取復黃精亦堪廝為公擬續春深遊亭中臥待天  
雞鳴

初人羅浮宿冲虛觀川東坡同于過遊羅浮

韻

王煥

曾借仙侶朝瑤京瞳矓海日天鷄鳴氤氳香霧隱仙  
仗星辰曳履趨承明邇來奉命守茲土疇與為訪

青精生抱朴丹方餘瓦礫朱明宮洞手樵排觀田向

所據喬木樵代始盡翻怪洞天與福地寥寥今日誰錢彭聊向

澗濱拾瑤草且使遊覽能身輕蹲獅伏虎雙怪石當  
前狀貌俱稱獬擬除荒穢闢幽徑峯頭更建玉眸庭  
闕來扶檻一符嘯燒燈還前陰符經溪流清冷紫前  
洗不須磨石鑄盤銘真銓已授紫清旨詞賦何必工  
長卿况余高辛之首裔何不採藥尋初平

尋梅花村不得川東坡原韻 王 煥

生平結想梅花村幾從夢寐勞精魂依稀疎影映清  
淺縹緲暗香生黃昏瓊枝鐵幹鄙元菴幽姿冷韻宜  
梁園荀與深入羅浮路則與美人通寒溫鷄鳴使促

僕夫起行踰數里方朝暎過寺野人問遺跡却逢老  
衲當山門自稱住此近三紀梅花但見傳人言如訪  
故人不相值寂寥空自澆清尊

登飛雲頂宿見日臺觀日出用東坡遊白水

山韻

王煥

梅花無跡牛羊縱收笛鳴鳴不成弄蠻兒引導爲子  
言玉女下瞰黃龍洞大小石樓與鐵橋無逕可通須  
飛鞚瑤臺雖有仙人踪只恐月寒風露重老人膝背  
高峯顛爲灌芝田常抱甕偷從雲隙遙相望雙丫髮  
挽頰肩動因梯錦屏躡飛雲峯同心有友五人共  
雷登上界臨三峯見日臺前結仙夢尋幽各採參與

冬澗芳復有野人送阿耨池木丹砂香味踰醴乳煖  
無凍夜半南溟聲似雷金霞萬縷波光湧奔魄驚魂  
轉瞬間已見飛輪驂赤鳳

山上飛雲頂卽川次韻

王煥

久識吾生也有涯武夷九曲多仙家恨不早從海瓊  
子凌虛竝駕青螭車昨日峯頭振衣袂雲中紫景穿  
林斜回來老僧妙禪理南屏季子亦復佳紀遊詩和  
大蘇韻畧凡排石爭光華怪余平生拙文采入山筆  
亦能生花高寒向暮尚留逗衲衣鶴氅催頰加俯看

四百三十二峯峯變態俱堪誇雲竇靈虬不知歲珊

瑚珠結高又極琪花瑤艸粲青紫金沙玉屑飛晴霞

繽紛雨花散天籟鼓吹聒耳憎池蛙曾聞洞蝶大於

鳳白雲如絮迷山窪徘徊顧戀復誰問翻疑來路今

番差回首京華十年事猶憐面目餘塵沙掃苔塵壁

留長句煙蘿掩映如籠紗放歌聊自寫胸臆字句那

得無疵瑕勝遊自古信不易蘭亭今昔興咨嗟更向

峯頭建飛閣後此風雨聊爲遮世人盡恨仙源隔崑

崙自近心偏遐歸來華首樓頭坐松梢陣陣飛神鴉

羅浮篇贈張和齋明府

陳葉筠

庭望  
長洲

羅浮峯高列四百芙蓉朶朶凌空碧  
葛洪鮑靚不可見洞經陰幽闕靈跡  
服食曾傳勾漏砂與區半是神仙宅  
藥爐丹鼎尙依然至今猶有雙飛鳥  
清河先生神仙儔偶攜琴鶴官羅浮  
絃歌雅化訖四境雲霄氣誼高千秋  
我度庾嶺來百越掛帆便擬羅浮遊  
觸著羞作褊褊客邂逅却在端江頭  
江頭傾蓋情真摯十年一慰瞻韓意  
閱江樓畔溯舊游雙鯉迢迢爲君寄  
感逝彌堅金石心閒緘重灑人琴淚  
伊背外舅客洪

都四方冠蓋爭馳驅名流結納重縞帶一諾不與千  
金殊誰知轉眼傷奄忽旅魂漂泊愁雲結鄭莊驛騎  
散如星任助遺孤空泣血流離十口寄章江歸來共  
歎謀生拙先生念舊重淒然慷慨探囊損俸緡巨卿  
素車哭死友延陵寶劍掛新阡吁嗟乎此道於今棄  
如土孝標名論垂今古誰復存恤念貧交一時夙義  
傳江左羅浮有山空岩薨不及先生之情高羅浮之  
水空汪洋不及先生之澤長羅浮咫尺夢不到永夜  
相思梁月照瀟毫爲作羅浮篇珍重相思緘海嶠



見日臺觀日出

顧臣三

金賢  
仁和

展商尋探四百峯飛雲峯頂逼天牖遙臨大海接天  
 空滄桑萬古無塵垢漁火疎星夜將半天雞一聲息  
 鳳母俄然瘴海湧金輪勢出賜谷少匹偶丹霞似箭  
 萬丈飛沸騰疑有蛟龍吼幾回吞吐盪紅盆團團尚  
 在扶桑口亂峯歷歷共輝光海波鼎沸翻紅斗邦與  
 波羅浴日亭兩兩相看分子北波羅浴日亭見日  
于北羅浮峯見日于  
 于回思觀日宿霜光晨起披衣呼紅友西湖霜光庵  
亦可觀日  
 仙山雲海此為奇却笑當年只株守職車候爾麗天

中那得長繩繫赤手憑高細悟理盈虛白衣忽忽成  
蒼狗

望羅浮

石洞

僧元覺

雜詩

羅浮東去百餘里上插天門下浮水瓶笠曾思幾度  
遊誅茆欲向空山裏去年寄食莞城西入座名峯四  
百低山翁遠寄仙家麩夢裏時聞天半雞今年春歸  
越臺雨雨打危檐動孤樹玉碎珠跳擬瀑泉白雲丹  
嶂籠煙霧不見名山山轉親虛空空處卽嶙峋平生  
登眺無知已冒雨看山能幾人東來好風一何疾吹

破彤雲見初日竊窺芙蓉擁翠來參差石扇排空出  
城南城北屬官家張屏綴錦相矜誇相期祇有雲中  
鶴願逐高飛控赤霞赤城霞起空寥廓道人心跡雙  
寂寞猶勝孤峯獨住僧坐老荒山牙齒落寄語山靈  
莫我尤此生與爾終綢繆眼前有景道不得若箇題  
詩在上頭

飛雲絕頂鷄鳴見日歌

石洞僧

人間晝短若夜長三竿日出方下床此間晝長嫌夜  
短半夜鷄聲昏曉判問君長短胡不齊却緣見地分

高低赤鳥初生顧免死覺者自覺迷自迷嗚呼安得  
石榻千萬億縱橫臚列飛雲西登峯到頂須我友同  
來高枕問天鷄

望羅浮

釋成鸞

跡嗣  
東樵

我聞羅浮之山其高如高人從來可望不可親又如  
神仙在煙霧招之不來麾不去昨日下山時山翁送  
我臨岐路囑我登羅浮記取朱明一杯土中有大蜩  
蟬厥名小鳳凰兩翅如車輪文彩不可當更有龍葱  
百琅玕葉上有符符有光小蟲作篆比蒼頡或直或

聞或短長飛來五色鳥習習成文章青玄赤白分四方黃者為主居中央種種勝妙難具詳歸來舉似母相忘我聞山翁語語心相許昨暮從西來今朝復東去分明羅浮在眼前水急山高雲不駐山靈笑我奈何遲報語山靈毋我嗔鐵橋明月倘相待過舟更與萬洪期山翁有諾不可負肯放羅浮空手歸

羅浮採藥歌

釋成鷲

朱明老仙能辟殺日板胡麻茹黃獨輕身直上鐵橋行踏破飛雲雲在足四百峯頭種紫芝千尋澗底萬

蒲綠藥名藥品皆離奇神農本草那得知溫涼燥濕  
各有以雷公炮製空復爲相逢一一爲子說子心半  
信還半疑老仙大笑導子去指點深山最深處隨取  
隨有却隨無殺人活人不知數傾筐不盈盈便歸歸  
時忘却來時路

羅浮道士贈雙藤杖歌

顧嗣立俠君  
吳門

雙杖來自白玉京飛雲頂上千年生雷公劈山仙石  
裂交柯夜半垂縱橫道人制度高五尺斬根削皮敲  
丁丁風餐露宿質比玉中有仙骨堅而清一如快劍

割雲霧一爪失去生蛟驚一如狂飈折其樹盡眼邊  
滑生微明短小精悍橫老氣左宜右有常合并捧來  
贈我任驅使雙蓮著地鏗然聲浮光照手把不得四  
座但覺光環縈平生世路慣蹉跎進寸退尺無成名  
眼前勃候投拊足太行嶄絕尤難行今日得蒙扶持  
力埃風吹我東西征蒙叢超越閃歸歸杳襟襟挂驚  
鷓鴣紅波翠巖恣吟嘯雲生脚底敲彭觥但恐前舟  
上三峽沉岸伏虎紛鬪獬忽然雙杖變化去依依如  
薺難爲情舉手道人招不得羅浮縹緲空呼喚

賣酒田

顧嗣立

梅花雪落飛麴塵，缸面激濫羅浮春。  
風吹糟牀香滿店，青帘三尺招遊人。  
悵望平時疇失酒，肆日色空隨野禽。  
至惟有泉聲瀧瀧鳴，醉餘山骨沾紅膩。  
千日中山未有方，公田種秫家家忙。  
那得溪流變春酒，荷鋤任笑劉伶狂。

梅花村

隋補師雄  
夢美人處

顧嗣立

我吟坡仙松風作，半生夢繞梅花村。  
美人縹緲隔天末，亂雲飄散梅花魂。  
平時彌望雜秔稻，竹籬茅屋三



宋存清燧送籟似吹笛疎影恍遇枯篁根通岑幾點  
清明減明裁片片秋雲屯麻姑玉女麗妝東寶鏡乍  
拭懸朝駁師雄斷碑落荆棘偶逢田父驅雞豚當年  
刺龍千萬樹橫斜播曳罔柴門全身剝落裏艾納槎  
牙排界撐乾坤朱英綠夢間香雪孤雲落日催黃昏  
長餘臥樹一朝盡荔支圃接杭都園寒葩漠漠香無  
處在罔嘲蝶空翻翻衆手遙呼抱朴子山頭乞我流  
霞尊會石弦月出林杪夢酣骨軟添微溫綠衣明啾  
方倒挂玉奴步屨來無痕

蝴蝶洞

中多五色大蝴蝶雅川遺衣所  
化嶺南繭布卽蝶繭所成也

顧嗣立

八字蛾眉玄鳳羽嚼破紅霞唾花樹折得豚枝出洞  
門無影翻翻復故處雅川丹就乘雲歸繽紛五色遺  
仙衣妖花冶草收不去香魂如絮連天飛青繭成龜  
挂石髓蠶女繅絲動千蕊不向莊生夢裏遊等閒又  
替韓憑死

初十日出羅浮至泊頭鎮回望飛雲頂

顧嗣立

我來仙島已三日羅山浮山且東西渾如食案列方  
丈餓腸下箸同牛嚼琳宮金刹多歷徧只欠飛步凌  
丹梯貫隅古桂經落于神湖浩渺通清澗白雲蕩漾  
似流水出入牕戶供提攜火輪夜半湧滄海層城哢  
嗥鳴金雞恨無神力鞭瘖虎鐵橋掉尾先驅馳今來  
泊頭遠回首芙蓉一朵青離披朱明仙洞五百里道  
遙獨讓朱靈芝杜鵑峯頭紅似火百花徑裏香風吹  
會待丹成尋抱朴一聲長嘯三峯低

石門道士鳴琴歌

劉世重  
香山

羅浮山下霜颺發，  
樛淡寒煙飛木末。  
石門道士調七  
絲，  
淥水泠泠隨指活。  
茗熟磁瓶香在爐，  
真心靜聽一  
物無始知萬籟歸清淨。  
世間喧寂皆皮膚，  
誰能了此  
第一義煙籬前谿月滿地。

華首寺

劉世重

孤青峰下黃龍西，  
煙靄磅礴懸招提。  
山光一氣迴嵐  
阜，  
蕭森古木鳴長溪。  
聞鐘漸覺山門近，  
躡磴不知山  
路峻。  
巖發磴發草實緣，  
淨宇天開流法韻。  
山中入兮  
駐童顏，  
鉢華鑄液疑九還。  
蒲團坐說神仙事，  
洞天歷

歷軒窗開此臺華首胡名義五百真人遊會地至今  
緇錫守雲林彷彿仙靈笙鶴至何來樵叟憩深松問  
之不答雙耳聾回頭舉步頻招手笑指前峰若箇峰

羅浮放歌

劉世重

我生僊處南海淵身無羽翼凌天池岷峨恒霍勞夢  
想荆華奇秀空心期啣哉羅浮之山三千六百丈壁  
立南海滄溟之東陲源通句曲分蓬島躡次牛斗窟  
長離嵐縉削出三天八極表璇房貝闕駐霓旌煙霞  
萬疊互繚繞周盤四百三十三峰而逶迤中間石室

長溪七十二水簾飛瀑淙淙噴薄而紛垂洞天巖岫  
排闥闔惟有飛雲之絕頂倒懸星漢窮坤倪石樓三  
更海色爛夜半日浴扶桑枝我來八月颯颯涼風吹  
饑餐伏虎之笋蕨渴啜卓錫之清漪軒轅廣莫今何  
處麻姑玉女峰峰相向徒崔巍只今朱明福地罕遊  
跡戒壇石洞榛莽棲神魑珍禽異卉淪叢棘仙芝靈  
藥自歲蕤逝將投桂策乘文貍搔首第一名峰問太  
虛白雲縹緲歸衫袖坐看雞鳴下界金烏冉冉出海

四

白鶴院至酥醪觀作

楊應珩佩之奉天

羅浮四百三十峰我今直欲窮奇蹤  
 遊遍山前來山背四百峰  
 巒貯余胸山高細路掩荆棘  
 下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接  
 唯余杖策常從容偶然回首失羣山  
 千里一望海漫漫不知身世在何境  
 恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開  
 鳴禽蝴蝶相追陪日午已至酥醪院  
 茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息  
 余猶携酒登高臺

羅浮山志卷二十終

羅浮山志會編卷之二十一

長洲宋庠業澄溪纂輯

藝文志

國朝五言律詩

宿金沙洲

谷口雨霏霏，樵蘇向晚稀。  
寒花秋盡發，孤鶴夜深歸。  
欲定聞泉細，峯高見月微。  
幽懷如有待，竟夕倚巖扉。

羅浮雜詠四首

松風無大小，吹得石樓飛。  
一片水簾影，紛紛落翠微。



月爲玉女鏡花是麻姑衣寄語大蝴蝶相迎羽客歸

其二

空外日飈飄蕩蕩四百君雨將雙嶽合晴以一泉分  
石柱支青燧香爐吐白雲穿林深淺去鶯起碧鷄羣

其三

玉女老人邊

玉女峯在老人峯之側

窺人出紫煙鏡臺一瑤石

信帶雨飛泉明月白成水梅花香在天楓林蕭瑟甚

夜半尚聞蟬

其四

舉路時時斷翻嫌瀑布多水浮蒼樹去山逐白雲過  
倘容惟朱艸牽人是綠蘿踟躕石梁畔心奈欲歸何  
自冲虛觀入錦屏峯

路入黃龍洞陰森山氣秋萬松寒欲折雙瀑日爭流  
月吐金芝草雲開玉女樓泠泠風珮響渾與百靈遊  
蘇雲丹峯上大小石樓

獨上朱明頂高竚仙子蹤玉樓夾日月秋瀑飛芙蓉  
白髮幾時變青鸞安可從何人弄長笛忽過麻姑峯  
從軒轅宅入迷姑洞

曉起藥珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘  
野飯芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松  
與諸子訂遊羅浮

梁佩蘭

藥珠峯  
南海

羅浮峯四百一半象蓬萊高作南溟鎮潛通句曲來  
帶星壇影立迎日洞門開擬共乘龍仗雲間踏幾回  
其二

高僧前日信道士隔秋書下界深愁我名山實起千  
鐵橋聽暗虎金殿看銅魚紫葛青藤路何妨駕一車

蝴蝶蘭

梁佩蘭

生氣鴻濛古真形物化微短長山葉裹團結洞雲飛  
抱朴中含子流黃自有機麻姑長指爪拾取製仙衣  
其二

神仙騎不得作爾未成蛾方寸藏身穩雲霞釀氣多  
金丸無可比玉屑更如何一笑人間世勞生在蠅磨  
長生井  
梁佩蘭

分明天地淵來作一壑均淵畜神湖水花垂若木梢  
鬱儀回紫炁太極在元包何必華陽洞騎龍訪大茅

其二

窮荒雲穿洞冷龍乳滴巖山都為客使啞虎是門監  
月氣長空塞峯形一角衝夜來壇影入星月滿楓杉

五龍潭

梁佩蘭

願得龍葱竹行來不用扶龍潭穿洞山鳥道立人孤  
冰雪風難斷芙蓉影欲無請看銀作殿何處不天都

贈隱者

梁佩蘭

昔爾羅浮去高登四百峯身當騎鶴倍虎身自割飛龍  
海日通瑤室山雲起鐵笳蹤如不隔仙夢繞芙蓉

送離列禪師歸羅浮石洞

梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離  
那堪當臘日相送更禪師  
孤雁聲何切閑雲去不知  
名山精舍在想見護寒時  
過黃牛徑用東坡鐵橋韻  
王煥于于

石屋依巖啓深窠  
隱華門繞溪接石慵倚杖別雲根  
野栗香於藥山苓  
味代殮避秦人已遠此地賡桃源  
合掌巖坐石觀瀑再用前韻  
王煥

危磴攀難陟悠然有一門  
飛泉生靜籟古樹結靈根  
坐石心如洗忘機日廢殮  
崑崙原不遠明日更尋源  
華首樓用東坡居僧耳贈于野韻

王煥

大塊本逆旅斯樓草草成  
鮮霞拂低棟皎月移高檠  
桂蘭蘊幽香琅玕夏清聲  
真人昨至止戒我學長生

舟從明月寺山泊頭

繆時鳴

西泠香山

秋江渡明月月明人到門  
非關遠公約為憶梅花村  
深樹轉籬落側岸繞芳蓀  
相逢問漁父或者是桃源  
宿華首臺作呈湫霞懷覺慧音三上人

繆時鳴

古寺雙溪合雲流度度移  
入尋新逕路誰破舊籬籬

山鬼能聽梵龍天亦探奇高高峯四百長嘯在臨岐

鐵橋

繆時鳴

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離

水龍吟淵底秋石長藤枝白滿東樵月吹簫獨過時

詠仙物二首

宋廣業

澄溪長洲

遺薪

修體細版類蚌蛭觸之拱足潛伏與草葉無別相傳為仙燒丹遺薪所化

丹井宿荒煙餘生火宅邊白甘同草芥不分作薪傳

誰得無心忍心依枯木禪入塵嬾垂手差勝地行仙

脈望

若遊絲若蛛網首尾循環不隨斷之有血常掛草木上山中人識之古謂



魚三食神仙

字化為厭望

自古終難化小蟲曾不如白魚成厭望慧命在詩書  
仙跡原無字循環川有餘莫辭數行墨披卷問君誰

歸羅浮作

石湖  
僧元覺  
離列

相逢多不語此別復何言濁世能無我閒身自有邨  
名峯閒積雪古木下寒猿若問還山路那官舊澗門  
同諸子宿通天巖

僧元覺

短策入荒煙棲心到石邊四山當落日一逕逼諸天  
樹底看星聚身高對月間悠悠人世事今古正茫然  
石洞懷友人

僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心  
好鳥鳴高樹涼風吹素衿長吟發清响何處寄知音  
望羅浮懷舊隱

石洞僧

羅浮殊有情久別若平生知我舊賓主隔江遙送迎  
片雲開石洞高鶴下朱明是處有人在半空聞笑聲

寄題羅浮山

吳一叟

長洲

十載天南夢朱明古洞天煙嵐千丈迥丹族四時鮮  
葛令踪猶在麻姑跡儼然何當御風去長嘯揖羣仙

遊羅浮

李遊毅

南禾崑山

為訪羅浮勝紆迥一徑通仙壇雲未散丹竈火猶紅  
鶴立溪頭月松吟石上風神仙或可接何必問蛟蚺

遊羅浮

屠孝義

連菴四明

林列東西寺石分大小樓探奇因陟險攬勝必窮幽  
古木撐雲出清泉帶藥收仙踪應不遠我欲問丹邱

老人峯

屠孝義

何代龍眉若昂藏洞壑春獨出真面目不改舊精神  
海上風霜古山間歲月新脩然長抱膝問盡眼中人

題羅浮山圖

陳培脈 樹法長洲

結想羅浮勝四百三十峯披圖欣一笑手美碧芙蓉  
玉女雲中見麻姑天外逢何當身化蝶去去躡仙蹤

夢遊羅浮山

楊 點 仲高吳門

我夢羅浮好，岩峩四百峯。  
茫茫滄海外，處處白雲封。  
列化隨仙蝶，逍遙跨玉龍。  
言尋勾漏令，洞日記曾逢。

羅浮道中

釋行敏 世學

松聲頻入耳，一路納笙簧。  
瑞草迎風舞，仙禽呀客狂。  
有山皆畫譜，無地不文章。  
歷覽猶餘興，林梢掛夕陽。

葛仙丹竈

釋行敏

溪山霽色好，扶杖步空臺。  
煉汞人何去，尋丹客始來。  
雲封仙子跡，鶴唳僻情灰。  
日影沈林表，孤踪傍月回。

四賢祠

甘泉建以祀周濂溪羅浮章李延  
陳白沙久廢有石碑在巖中

顧嗣立俠君

獨往黃龍洞荒祠懷四賢以水飛仙洞直是設古壇偏

講學神仙窟逃名木石遂斷碑存舊跡籍記湛甘泉

合掌巖

屠孝義

翻覆為雲雨都言世道難因思歸掌握不忍作勞觀

翠林煙霞靜蒙茸草木寒和南應有意終古耐人看

望羅浮石洞傳隱

釋成鷲

羅浮如有情相見若平生知我舊賓主隔江遙送迎  
片雲封石洞派鶴下朱明是處有人住半空聞瑞聲

泊頭登岸

劉世重 仰山

秋屐辭江滸，煙筇接洞門。  
鳥聲欣夕霽，花氣向山繁。  
木杪生微徑，藤梢入古村。  
曜真峰四百，何處問仙源。

登華首臺呈廣異上人

楊應琚

佩之奉天

木去延祥寺，先登華首臺。  
四圍山勢合，一道瀑泉來。  
巖合仙人掌，溪流玉女杯。  
老僧偏愛客，杖履日追陪。

五色雀

楊應琚

本是蓮萊種，何須去上林。  
無心常得見，有意不能尋。  
却似鳳凰色，而懷鷓鴣心。  
羅浮峰四百，棲止一何深。



燕子巖

楊應琚

以愛棲巖穴應嫌傍屋簷海雲開錦幙天雨下珠簾  
細語無人聽高飛總不厭千尋一片石終歲草纖纖

題丫髻峰

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬟出天表四面隔雲溪  
我欲踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈  
和修上人午度佛門嶺之作 楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔雨峰青  
虎跡懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題朱明洞

楊應琬

說是朱明洞朱明意若何峰環山勢正洞納日光多  
石上流泉水松枝掛薜蘿先賢有遺跡風雨亦須過  
山中夜雨同友人拈韻分賦

楊應琬

春夜空山雨幽蘭乃發生雙溪流木急幾樹落花聲  
秉燭雖無興銜杯却有情野田從此潤我欲荷鋤耕  
羅浮山夜雨聽符子彈琴

楊應琬

抱琴居海上相約至山中一鼓漁歌曲瀟湘雲水空  
五絃和夜雨十指生清風幽興杳無極西窓剪燭紅

多少宮商曲皆藏十指中  
湖隨流水急聲入四山空  
五輩厭新曲先生有古風  
羅浮今夜雨花落石樓紅

羅浮山志會編卷二十一終

五言排律詩

奉題惠州王子千太守羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊

爲贈

惠陽賢太守公暇事羅浮再作袁宏疏重開鄧岱遊  
十旆先白鹿人吏後青牛主客參雙嶽仙靈至十洲  
麻姑披露光葛令拂雲裳五色禽時逐三花樹輒留  
折梅毛女澗行藥羽人邱川腋東西瀑房櫺大小樓  
燭龍鞭子夜冰兔洗晴秋水使三千擊峯將四百收  
蓬萊持一股蒲葭取雙頭鳳品靈胡力魃鍾大造愁

人心窮斧鑿地肺悉雕錢何出芽沒壁篇驚倒雪流  
盡傾辭匠巧竟絕壯夫謀半月交吟嘯翠賢逃唱誦  
體裁爭擬謝才藻總依劉蹄石棋盤設碁羅磴道修  
平拋夸父杖險川博臺鉤雀躍鴻濛喜熊經疾痛瘕  
煙嵐生墨翅測肝得咽喉蝴蝶車輪駕籠篋曲管抽  
蕪香來上鳥釀酒有靈猴宮闕芝華割金銀艸汁投  
頓能餐食壽不必樹心憂冲泉嫌偏早流離恐未加  
經營勞關戶調理及河清廣置春香確金膏秀麥疇  
以信食灌漑牽客荷綢繆火吹宵沉拆豚操成滿篋

泉源長受福。碇石永蒙休。玉幣三江帶。珠懸十縣旒。  
舉帷選象嶺。挂笏更龍湫。教養始爲郡。循良卽拜侯。  
禮加磨鏡數。情向抱關優。飲御賓恆在。棲遲士必投。  
蘭膏供夕誦。秬米佐晨羞。井甃齊嬰待。錢刀義季求。  
鷺城頻下榻。鮪渚每停舟。柵聲知漁父。琴歌識玉勾。  
宮商千里應。清濁一時酬。麋鹿鳴芳杜。鳧鷖媚碧秋。  
甘能珍肝饑。苦不棄瓠瓠。卉木植合辨。鱗魚陸佃求。  
枕椰隨蔽翳。翡翠任明眸。尉綸多公鳳。書馱或果驪。  
無防終慧苒。以有慶如麤。麤雉免開長。網桑麻廢大蒐。

條風紛鼓舞陰雨重和柔憐惻民雖解痼瘵已尚如  
神明元至道孝友亦嘉猷代燕何煩鮑知魚最是周  
顧叨棠蔭大遙庇桂叢幽梁化吾真羨天私此一州

家大人輯羅浮山志會編告成敬賦二十韻

宋志流瑞齋長州

羅與浮相傳名從汗簡傳幽遐鄰堯海聳秀甲南天  
蓬島神山接華陽地脈連紫迥環洲經杳渺繞雲煙  
自古多仙跡于今尙宛然麻姑峰窈窕玉女影孀娟  
苔護燒丹竈香浮種藥田鐵橋橫碧漢石鏡澈寒泉

絕行人少靈鍾物類偏蒲生九節異芝吐六英鮮  
蝶化恆棲洞龍潛或在洲四時花似紺百尺竹如椽  
勝境誰能繪奇聞未易詮袁宏曾作疏王岍待摩編  
薄宦來遊遠高堂色養專著書耽寂靜蠟屐偶遷延  
泉錄須求備蒐羅殆得全志成同博物序述富鴻篇  
剗剗功初竣縹緗色更妍名山巖弄處不朽埃他年

羅浮百韻

劉世重

仰山香山

勝境饒吳越名山最益梁洞天虛古權福地限遊韁  
近世羅岑峻遙臨粵嶠長浮峰渾合影蓬島半來翔



巖嶮朝羣蠟羊綿亘大荒雙靈森竝峙巨壑鬱相當  
直奠長離位橫瀆牛女鄉乾坤騰氣象呼吸沸滄浪  
席簾千叢發迴颺萬騎驤丹梯扶日月爨障開陰陽  
氣迴岷裘接源深甸曲藏聚霞何奕奕飛瀑更泱泱  
鹿嶺升磅礴龍隈闢混茫攀蘿披遂谷捫磴陟高岡  
逸人無人境旋依古道場老僧迎皓髮童子侍清揚  
的皪巖花媚蒙茸雪藥香延祥悲廢寺寶積禮空王  
佛迦闢元舊泉探景泰芳戒壇餘鐵像貝葉耀青緇  
緬邈都虛址徘徊廣莫廓魚龍殊玉質鸞鶴迺霄颺

縱日朱明外，撥奇丹竈旁。衣冠猶蛺蝶，松竹自笙簧。  
經始從勾漏，重修逮葆光。成和成往蹟，天然至今詳。  
御簡亭何在，真人閣已亡。藤柏通一線，榛莽豁中央。  
井里萌芽萃，田廬銚艾忙。美人空佇立，幽夢想荒唐。  
雞黍煩遺老，村醪具折筵。松風聊似仰，梅月足徜徉。  
積葉填頽徑，繁英覆短牆。林樾供遠矚，谿岫渺難量。  
夕憩紺宮冷，晨興白露灑。虎巖還躡屐，劍石故攜筇。  
杞菊扶衰物，菖蒲養正方。行行隨蠟屐，采采及新涼。  
赤喙看鸚鵡，彤雲指鳳凰。冬葵交白角，南燭翳青羊。

瓜塔凌雲聳中霄見日常尉城瑩阿耨曠景浴扶桑  
絕壁窺天險懸崖帶暈僵振衣三界得抗首七星將  
越澗仍躡步循溪或褰裳藥槽歸翠鳥符竹鎮蛇狼  
小圃管坡老閭閻陋僻邇秀芝恒五色喬木每千章  
鮑守雲邊鳥安期醉後觴麻姑曾振佩玉女復鳴璫  
觀宇淪荆棘精籃占野裝蘭榮抽露本筍茁吐煙槍  
公子思如結先生喜欲狂清芬矜滿袖甘脆藉充腸  
奮往金沙路迤邐藥市坊黃龍南漢殿紅玉列仙橫  
挂臂閒猿狖爭林見豕麋物華驚錯愕土植訝輝煌

瘦滑枕椰杖威蕤玳瑁牀文禽登翫翠彩翼失鴛鴦  
竹筒寧差等元龜豈韻煎樂材桐梓並藥味芷苓相  
卉以朱茅不貴機宜白葛良離離金縷紫若若御紺黃  
異果連京洛奇珍怪狄羌荔枝攢絳實龍眼蘊瓊漿  
登頰檀婆楮祛痰桂蘇蒼歲時喧楚佑迢遞塞吳艤  
先是維摩室而躋般若航旃檀開淨域法雨陰璇房  
世界諸緣盡神休百族昌元冥司澗澤祀事著明堂  
帝下祝融宅諸侯錫鷲行風勃天子命時舉普氛慶  
卉走金龍燦祇承玉版張國家欽祀禱嶽瀆介宗勸

官室南山獻豐年福兆賦千秋懸醮典奕燁儼趨踰  
木擬泥封益終誇覽眺強憑虛窮竊官長策息貧筭  
恍遇道遠子如逢抱朴郎草跌纔一瞬煙語誰能忘  
野濤雲初散風清日正陽鐵橋亭木客瑞石叩金闕  
此地原仙窟茲辰屆肅霜思山翠岱觀海小瀛滄  
樹林浮沉雲騰飛縹緲橋郊原紛歷亂峴嶠互低昂  
從前傳仙梵秋高響穴盤石門開石鼓天寶落天潢  
柳拂談經座花沾拜佛牀雲疑排五嶺川欲控三湘  
清熱呼張旭詩成憶謝莊倦來頻徙倚興劇轉徬徨

霞賞收冥與山餐煮蔗芒只堪謀茗椀不必繫黃囊  
汗漫遺塵鞅恣臨得大綱遠遊冠自好東郭履何妨  
久蓄尙平願行爲五音裝會須同許借蚤晚過衡匡



國朝七言律詩

憶羅浮梅花

梁佩蘭 樂亭南海

名山屢有梅花約，肯使花時與願違。  
雙屐不忘瑤室遠，一筇先擬鐵橋飛。  
朱明達曙冰含日，玉女深宵月照衣。  
最憶幾聚香雪裏，綠毛么鳳遶人歸。

送黃燕思遊羅浮六首

梁佩蘭

登臨難得值春晴，况是名山夙願成。  
巖徑從來皆黛色，瀑泉飛出半風聲。  
天從牛女星邊落，人向蓬萊頂上行。  
試聽雞鳴才夜半，海門初日上朱明。



石磴銅梁而而逢分明天畔插芙蓉何緣拔地三千  
丈得到磨崖第一峯身在鴻濛高處立眼看雷雨下  
頭封勝遊不減尋幽興知對山僧夜叩鐘

曾訪三茅讀道書羅浮今控羽人車紅雲擁路開搖  
珮白日當空見步虛洞口有人騎蛺蝶松根無地捉  
蟾蜍石櫺往日軒轅宅我亦將尋去結廬

廣帶天風日夜飄雲烟驟處卽叢霄能無仙仗排銀  
殿好竝長虹跨鐵橋絕頂望窮三上界半空飛下九  
靈簫誰人爲作青精飯朱草神芝摘玉苗

有誰筋力勝孤藤。直上高高見汝能。雲日游來隨上  
下。罡風吹不到峻嶒。青鸞白鶴瑤臺樂。絳雪丹砂石  
室燈。何川華陽將十賚。只須南燭兩三升。

杜鵑花發卽爲春。靈境都忘節候新。銜樹接連同巨  
鎮。南滇空闊極朱垠。浮雲上結金銀氣。倒影斜安日  
月輪。手翳鳳凰還得箇。賦詩那惜贈詩人。

初冬舟發東江赴錢蔗山明府遊羅浮之約

先此奉柬

梁佩蘭

郡城長夏同攜手。節候驚人忽過秋。病後幾畚疎

訊身閒今始赴佳遊江空極浦沙盤鶴天入高帆月  
照流欲訪名山尋地主故人先爲說羅浮

華首臺夜坐同陳獻孟賦

梁佩蘭

歷歷高臺隔斷煙夜深人似坐空天四方星列衆峯  
外一院月明雙瀑前松影暗移巢鳥籠石堂寒閉定  
鐘圓與君笑指山僧榻此是維摩不二禪

簡書得乾蝴蝶

羽化羅浮不記年丹書蠶食得神仙綉游衣服消冰  
雪科斗文章老洞天尸濁定知悲玉斧魂香應尙在

花田無情易謝人  
圓世朽麥生  
五信可憐  
朽麥化為蝴蝶

舟過石龍望羅浮山寄華首臺塵巽大師

鄭際泰

珠江順德

撲面風塵說面山  
洞天翹首有無間  
神仙可望不可  
即音道有忙須有閒  
大藥已成丹竈冷  
小乘無奈石  
頭頑  
老人端坐飛雲裏  
何日尋師扣竹關

綠雲圃試茶川東坡含笑花韻

王

煥

子千

華首臺東古洞前  
燒箔旋波洗心泉  
嶺南臘月如三

月雨後涼天忽煖天  
圃種新茶醒客醉  
峯堆頑石答  
僧禪振衣直躡飛雲頂  
共訝王荷尙未仙

枯山茶再川前韻

王煥

奇材每沒枳椇前  
喜種靈根傍玉泉  
盡說異香生瘴  
海邦憐珍卉長炎天  
崖頭枯木禪中夢  
闍吏朝菌夢  
裏禪何用繁言解  
真訣生新化朽卽神仙

遊羅浮朱明洞天二首

陶敬肅公

浮傳于羅四百峯  
峯峯烟霧幾重重  
千年丹竈今猶  
無半夜扶輪色已濃  
華首臺高仙樂響  
朱明洞古碧

苔封到來塵思三千里疑有松喬且暮逢

共羨南荒大洞天石樓雙闕對相連浮來奇島疑蓬  
圓化去高真耀簡編策杖時逢仙子蹟迎賀喜有異  
禽傳愧余澹薄甘儒服欲扣朱明問上元

中秋夕登飛雲頂還至鳳皇谷繆時鳴

西泠香山

繆子西泠香山高士也曾遊南嶽力躋岑嶽留題  
而返尋入朱明獨策短筇登飛雲絕頂時值中秋  
賞月於鳳皇臺上狂歌痛飲髮鬢若有所遇還里  
數日無病而逝臨終時語家人云吾從羅浮來還

從羅浮去一笑掩息東樵成鷺識

青空屏障插天開險歷巍巍磴道迴孤策似疑風作  
御中秋剛是客登臺三峯烏認巖邊樹一逕雲流石  
上苔道是鳳皇尋不見花時惟有杜鵑來

大石樓

繆時鳴

層層隱顯壁嶙峋青障懸崖隔世塵欲近天尋雙柱  
石最高身是二樓人高高玉女空搔首遠遠麻姑許  
結鄰遍地露華流白雪行邊金線艸如茵

百花逕

繆時鳴

高天平插兩峯寒路折雲深欲上難一選百花潭似  
紗懸崖千葉盡成丹燕多含片巖爲壘蝶近傳香粉  
帶翰料得飛瓊開過此亦應管遍紫霞冠

宿冲虛觀

薛始亨 劍公

春水新乘錦鯉魚梅花路入爲仙廬月籠藥市啼紅  
翠尖鎖瑤壇秘綠書玉鳥遺軒迥碧落羽衣荒塚傍  
冲虛釣天何處勞清夢石室開湖五野緒

擬送吳妙明女真人還羅浮時真人有玉京

上元之名

薛始亨



海客曾乘八月槎名山原屬列仙家松巢老鶴將雛  
子石壁蒼藤落細花絳節有期朝玉闕芳詞何處寄  
瑤華上清路比明河遠秋入晴空片片霞

曉望羅浮

宋廣業 澄溪長洲

四百峯頭接大通天光雲影入晴空好音彷彿來元  
鶴弄色依微挂彩虹洞裏丹砂煙火外仙家雞犬有  
無中憑誰寄語朱明主借我前陂七尺筇

閩前增城令陶肅公羅浮山志寄懷一律

宋廣業

偶因山志識君名選勝懷人逸興生高論竝將崖瀑  
瀉文心爭似碧潭清早歸衡宇思彭澤遍訪名山媿  
向平留得文章藏洞府令人千古憶州城

題羅浮慈山天然兩禪師行楷真蹟

宋廣業

筆力皆從道力通得心應手各種雄精嚴結構歸圓  
鏡變化神明類轉蓬說法行開成夢到皈依華首悟  
真空羅浮勝侶知多少禪藻繽紛此二公

慧輪上人見示阿字禪師光宣臺集

宋廣業

雷峯門下固多才派衍光宣道藏開口似懸河無窒礙心如止水絕纖埃密叅至理窮幽境普示顛蒙現聖胎塵世幾經緇涅後從知不昧是西來

丹霞願來上人見示澹歸禪師徧行堂集

宋廣業

儒佛出來肯不分行藏合道孰如君半生勁節留青史一夕明心禮白雲詩寫性靈歸古澹禪通南北絕紛紜徧行堂集名傳久捧誦真同貝葉文

羅浮山志告成貯版華首臺寄塵巽禪師

宋廣業

三年積想問南能華首臺中一箇僧寶鏡早傳三昧  
印金榮分照五家燈若鄰穗石長如客峯接蓬萊獨  
自登笑我臥遊遊未得聊憑文獻作明徵

羅浮梅 梅花百詠之一

朱

璋

玉章  
吳門

梅產羅浮迥絕塵高峯四百護花神淡粧靚服渾如  
夢冷豔寒香欲逼人丘壑鍾靈超俗品煙霞爲侶得  
天真因何只有師雄遇千載從無再現身

欲遊羅浮未果有作

陳葉鈞

長洲

南望羅浮接杳冥  
三年辜負洞天行  
雲霞離合歸蓬島  
鸞鶴迴翔近玉京  
烏道應餘丹竈蹟  
蠶書猶記竹符名  
何當高咏懷仙句  
四百峯頭看月明

羅浮

管永賢

清誠

聞說羅浮仙  
千宅黍珠宮  
闕彩雲邊  
峯頭夜半先迎日  
洞裏春深別有天  
石室升成灰未冷  
花村竹長築猶鮮  
他年幻瀟求為令  
願得乘槎訪稗川

望羅浮與友人訂遊

屠孝義

連菴

流覽名山應及時羅浮在望獨遲遲

時余署惠州兼屢欲往遊而未

得清宵易繞梅魂夢仙窟難尋蝶蛻遺遠近煙蠻皆

湧翠高低蝶髻各爭奇與君同蠟東山屐春日扶筇

遂所思

### 七星松

屠孝義

千尺龍鱗聳碧天斗星位置恰依然化成黃鶴朝丹

闕到山青芝長玉田翠影離奇橫夜月怒濤朔湃入

雲煙笑他十八丁公夢空惹紅塵幾許年

### 華首臺

屠孝義

虬松盤磴鬱蒼蒼華首臺空景物芳  
 無數蒲花浮淺碧幾多蝶翅染深黃  
時過林間黃蝶數百千飛出  
 鐘聲雲裏飄來濕梅萼風前笑自香  
 此是神仙真妙境石牀一枕任徜徉

望羅浮

王炳

青天削出碧芙蓉面面奇開四百峯  
 絕頂夜看初日浴上方都入白雲封  
 樓分大小翔珠鳳瀑掛東西下玉龍  
 那得御風從葛令登壇共撫七星松

擬遊羅浮

李郁長文順德

一白蓬萊失左股羅山常竝海山洋好尋靈境長年  
樂共樂仙家不老秋崖室半合丹竈火洞天遙聳白  
雲樓探奇此日登臨興欲上三峯上界遊







羅浮冲虛觀

釋今觀

鐵笛梅花洞口寬  
回梁煙鎖御書寒  
末蟲有意緣符竹  
仙鶴何心立古壇  
明月自來浮赤水  
鈞天誰復奏黃冠  
空餘蝴蝶叢丹窰  
肯信人間一夢殘

題寶積寺

僧元覺

亂餘山路少人行  
古寺閒花滿徑生  
鐵鑄眞僧重過火  
土顏金像不知名  
石幢有咒雲常護  
香閣無基艸白平  
頭白樵夫頻向說  
十年巖壑罷春耕

送蔡伯昭歸湖陽兼遊羅浮 僧元覺

先生歸去更何之  
半落殘年是別時  
投老有心求至

道旁人何事，悵臨岐。仙洲漫採長生藥，石洞應留舊  
日詩。歸去靈山深處隱，閒雲來往定何期。

遊羅浮寄跡剛靜主

僧元覺

羅浮直上飛雲頂，長嘯猶疑逼梵天。四百名峯當面  
出一輪紅日正，中懸花開巖畔能留客。藥老籛頭賴  
有仙，回首同遊虛傳約。幾時重結住山緣。

羅浮詩四首

海幢釋古雲 雲卷

絕頂洪濛不辨天，此身渾是洞中仙。重巖日照光如  
洗，下界雲生白似綿。五色琉璃涵碧落，千般錦繡在

林泉江山萬里空成畫  
獨踞靈峯半悄然

迢然溪竹路柯危欲入春山自不疑  
花帶蒼藤開更  
艷鳥多紅羽啄還遲  
洞迷人影聲相叫煙暗蠻妝色  
漸奇誰現谷中茅半片誤隨銀瀑一斜窺

高高萬仞濕衣寒天外孤筇不怕難  
絕壁眼空低盡  
放平崖魂倦繞初安啼殘山鳥人偏老  
摘得琪花與  
白寬且把雲庵籠日影好聲吟與葛洪看

藥生樵徑石知名石澗游游盡日聽  
萬壑繞衣沾老  
桂二樓閃眼小重溟雲中古觀珠花樹  
松下香臺貝

葉經猿聽鶴歸無限意人間誰是夢初醒

初住羅浮

石洞僧

常時夢見醒來說今日羅浮乃昔渠夢裏相逢都若

是醒來所見定何如高窓臨樹床頭鳥細石通泉屋

角魚久住却嫌人境近杖藜扶我入深岩

老人峯

石洞僧

誰將大冶轉洪鈞鑄就金剛不壞身山色溪聲真法

界銅頭鐵額老閒人雲迎几杖行藏穩鳥作兒孫笑

語頻莫道此中無曆日覆眉霜色換青春

歸隱羅浮留別陶握山羅戒軒

釋成鷲 疏

人山踪跡恐人知一笑相逢是別時  
苦海看誰先到岸長途憐我始分岐  
貧慙輒里能將母老怪柴桑亦  
懸兒底事累君良不淺未應還索贈行詩

初人羅浮寄呈石洞本師

釋成鷲

萬事皆休豈復疑美中不足但違師  
眼前咍鑿無關道心在擾劬漸廢  
詩坐對潺湲通語默歷窮岑  
嶽得平夷主人欲問羅浮事  
荆棘當門花滿籬



過華首臺

釋成鷲

人生那得四百歲一歲羅浮住一峯去日轉多來自  
少南山遊遍北山同倚檐雙瀑晴天雨夾路千松暑  
月風地主不收僧借去古臺移向洞門東

歸自羅浮過鐵城諸子述洞天之勝

釋成鷲

年來莫訝到城稀纔到羅浮昨日歸渡海羣山雲出  
袖當人說瀑冷侵衣禮隨筋力容疎放心似顛毛漸  
細微良晤未知頻得否秋風鶴又南飛

羅浮山居二十二首

釋成鸞

閒身初住鐵橋東  
回憶家山事事同  
就樹選藤增健  
僕入林逢藥  
慰衰翁  
峯高豈礙  
當中日  
谷靜常來正  
面風誰信嶺雲  
猶可贈不堪  
持贈但長空

洞門不掩有雲封  
上面灰頭學老農  
野菜盈筐因長  
筍枯柴克擔爲  
憐松地爐自種  
經旬火水確長  
留隔  
宿春莫道此間  
寡鄰並午齋  
从送遠山鐘

安居原不涉思  
惟莫道吾宗也  
大奇从習未能  
遵世  
諱虛名偏喜少  
人知水邊黃葉  
隨流去樹裏青  
山背

日移拾得一枝無孔笛前人吹破不堪吹

年來得力是忘機物外孤心漸入微  
蟲惜清聲終夜語鳥因胎質傍林飛  
憑他風雨能侵席到處晴陰不掩扉  
牛角好山誰作主自憐臨老始知歸

古堂流水細通渠憶昨郎官此讀書  
斷碣有趺藏鼠鼠方池無底漾蟾蜍  
青山綠樹長爲客翠竹黃花盡起予  
但得把茆安杖笠不愁無地種紅蕖

宿雨初晴策短藜看雲行到亂峯西  
眼前圖書無人繪皮裏詩囊且自携  
果熟靜觀連蒂落松高曾記與

眉齊分明一簇香風過開遍山植又木樨  
莫訝居山祇一身從來賢達淚疎親破鎗折脚安三  
耳古廟當頭識四鄰阿耨日高光澈底蓬萊月上淨  
無塵老僧未必全消得解與吾宗在道人

六時禪誦又斜曛童子燒香禮願文向晚也須遲掩  
戶前峯猶有未歸雲巖猿宿樹仍留果社鼠依山亦  
斷筆莫怪痴心愛狂點相逢盡道不如君

引泉歸舍問寒暄削水臨流識本源百尺青蛇分地  
脈一條白練出雲根枯樺久廢因齊物機事都忘只

灌園却笑當時漢，陰叟從無佛處也稱尊。

清晨客至暮方還，問我何心住此間。在世但知聊寄跡，旁人都是居山近。嫌路有樵人，識漸覺門須侍子。關他日與君相見處，斷崖移屋不堪攀。

疎林微月晚涼天，留與閒僧坐試泉。老蚌腹將弦後魄，枯桑傳得鑽頭煙。波沈桂殿涵三五，影滿茶鑪煮大千。惟有道人知此味，一杯寒澈夜深禪。

雲頭雨足楚娃腰，特地奇峯出漢霄。微路暗通行石，旆把茅竿結凭松寮。竈邊泉號孤僧井，屋角田供一

歲飄箇是老夫歸宿處時人驚棄幸相招  
終朝役役嘆吾曹絡馬穿牛共一牢野蘭結成空自  
縛文蛾飛去不堪縲重樓變到隨孤蜃大地浮沉仗  
六鰲何處藏身沒踪跡華亭船子自家操

一日能閒一日過山中幽事豈須多風前衆竅呈莊  
籟月下羣猴學楚歌土樹丹爐泥破竈葉收仙篆補  
殘箋外邊憑語應難信曾記兒時訝棗駝

磴道尋僧坐試茶石泉槐火足生涯前人喫過成渣  
滓上客拈來薦齒牙雲外鳥窠春下種雨前雀舌晚

抽芽不嫌揀擇無煙火豎起旗鎗果作家

大地全安曲象床尙餘閒隙置皮囊三間破屋難留  
客一箇孤僧亦過堂納得須彌無芥子持來質藥石  
眞方閉門刈取庭除艸歸去爐頭較短長

昨夜燈前細雨聲曉來林鳥報新晴日乘風勢排窓  
入雲寫山光對枕橫蓮房未落兼花供芋屋初開帶  
葉烹二六時中且如此明朝依舊可憐生

盤渦流瀑下泠泠上有前賢洗耳亭自是一塵難遣  
住未知何事不堪聽能輕南面名長在解吸西江道

始真借問當時集與許深山那得異堯庭

飛雲天半碧層層  
孤峯不易登  
行遇斷崖看撒  
手去當無路  
莫牽藤一莖  
細艸皆成藥  
方寸開田可  
住僧多少  
慵頑難到處  
程途終日問南能

風吹涼駛入懷深  
坐對山光靜理琴  
莫道無絃彈得  
好從來此曲少知音  
蹄空未易兼  
忘兔情盡猶難在  
遣心獨抱南薰終  
古後不傳惟有水仙吟

靈山會上老瞿曇  
關里先生柱下聃  
假使相逢同  
室不知誰復發  
高談輪成九達應  
同轍賊臥三洲盡



指南大笑腐儒今學佛艾著猶自說亡簪

經旬銅片一開登靜處窺形敢自嫌任運去留今  
日因人嗔笑舊鬢搖山風浩浩雲歸岫天宇澄澄月  
到簾獨往獨來還獨語我生何幸老窮檐

客珠崖懷羅浮寄山中諸子十四首

釋成鷲

隔水看山東復東片雲無住寸心同出逢岐路誰家  
子釣盡江波何處翁覆頂千絲難禁雪當門兩齒不  
關風身閒投老知何日獨倚孤筇問碧空

海濤近枕夜淙淙旅夢鄉心未易降乘月一歸雲裏  
洞挂帆猶記寺臨江三身衣履枯僧榻四壁燈明古  
佛香印半銷人定後飛蟲何事觸明牕

洞裏主人去不來好山拋向白雲堆巖花落盡空中  
雨野火燒殘劫外灰虛室豈宜終日閉重門相待及  
時開懸知開後仍虛室寄語同參莫見猜

野老經年別古壇東林岑寂葉重丹鶴藏雪裏微窺  
頂鷄關蓬中自正冠月滿鐵橋人過少臘殘瓊瑯客  
歸難春來擬補尖頭屋去拾松花就地餐

當時一人便忘還分得雲房屋半間笑我往來仍渡  
海輪他飛去不離山拋將松竹無田地領取生涯有  
死關庵主縱歸難得見孤峯從此絕躋攀

三條篋束十圍腰漸遠塵寰近碧霄雲水相投因繫  
屋巖薇將罄便移寮人間未易開雙眼林下還思挂  
一瓢早晚閒身定歸去小山叢桂不須招

九十春秋強半過住山時節苦無多海濱自願垂垂  
老林下還思踏踏歌雲經晚煙籠瀑布石門晴日曬  
藤篋主人何事不歸去笑殺南邨郭橐駝

一鉢雕胡七椀茶，衲僧隨分有生涯。  
摩醯頂上開新眼，香象雲中痊舊牙。  
結社更思修白業，還山不礙煮黃芽。  
庵西道者如相問，若子年來解破家。

止有雲霞覆短床，不留餘物在空囊。  
因探泉脈移茶竈，爲愛松風結草堂。  
一日別山同隔世，經年高枕當參方。  
老來漸覺無筋力，歸路爭如歸興長。

多謝山翁遠寄聲，別來林下幾陰晴。  
塔前掃葉雲容亂，樹底窺花雀尾橫。  
拾得仙砂無法煮，種成鬼芋待時烹。  
知君笑我長爲客，歸日何曾面目生。

洞門流水碧泠泠經過人間不停聲  
見雷聲浩大靜中聽透迤入海成波瀾  
迥遶看山隔  
香冥獨有庵西泉一綫夜來涵月浸空庭

獨木橋邊水自流  
開闢野鶴自相投  
垂楊未識青驄  
馬細艸偏宜白牯牛  
海日射開新病眼  
晨鐘驚起老  
枯骸山中事事堪  
相憶昨夜松廳月一鉤

癯形衰態笑窺奩  
世眼相逢豈免嫌  
自有天生窮骨  
格不須人羨美髭髯  
林間得病常欹枕  
海外無寒亦  
下簾正憶故山此  
時節梅花和雪壓  
重檐

細寫新詩寄嶺南區區誰識是空函止啼黃葉從君  
玩無口匏瓜且自緘風轉谷聲鳴衆籟日迴竿影下  
長杉何人領取居山去脫却平生鶴臭衫

歸路再經羅浮不能遊焉賦此留別

釋成鷲

曾與洞天成密約今來歸路復何言青山當面又虛  
度白首盟心永弗諼萬壑有風皆到海一溪無水不  
通源幾回頷畧羅浮遍莫笑羅人空過門

意外堂陪宋觀察夜話時有羅浮之約不果

行

釋成鷲

欲訪仙人華子期東江春漲滯旌麾  
名山好夢難成候細雨寒燈共話時  
石洞艸荒僧已老蓬山水淺路多岐  
飛雲半夜三更日獨立孤峯知是誰

華首臺

釋行敏

有約難浮不易逢偶來林下問仙踪  
遙看茂樹條龍麓初入名山第一峯  
華首已非昔日會緇流猶撞舊時鐘  
浪遊欲極溪巖勝竹杖憑須化作龍

登飛雲頂

釋行敏

碧巖絕頂幾人登，萬里天南一柱撐。  
紅日夜分波底見，白雲山半樹頭生。  
儼然身世依蓬島，誰道峯巒非玉京。  
翹首凌霄應不遠，劉安雞犬似聞聲。

別華首臺塵異禪師

潘

未

珠堂吳江

應是前生有夙緣，萍踪邂逅便欣然。  
同觀浴日無央海，共踏飛雲有頂天。  
說法憑君超性相，論文許我透中邊。  
此心不隔毫端在，莫問離程去幾千。

望羅浮作

潘未

曾踏飛雲第一峯，雞鳴海日浴芙蓉。  
十年長是栽詩



憶萬里何期到眼重  
白入九霄龍洞瀑青龍  
一谷石樓松鸞吟蝶舞  
如相待準擬秋深策瘦筇

將有羅浮之游簡張別駕北山

將攝篆博羅

顧剛立俠君吳門

世傳詞藻張平子  
好客天南集勝流  
半刺翺翔鵝水關  
雙鳧飛舞象山秋  
冲虛觀是仙翁闢華首臺  
因著陸留願借圖經  
親指點便與引夢到羅浮

夜宿冲虛觀

顧剛立

真到朱明七洞天  
黃昏獨謁葛神仙  
寒添薄絮知雲

襲風閃殘燈背雨眠雞唱曉光半海日赫鳴秋色一  
庭煙芒屨筇杖忙收拾好踟飛雲第一顛

山行次韻

顧嗣立

仙茅符竹綴疎籬玉女娟娟露秀眉圓石長苔漫赤  
字方田流水種青芝風披弱草山疑動雲出孤峯僧  
獨知迷路得君頻指引扶筇不惜手同攜

贈冲虛觀張雲仙道士

顧嗣立

道人特愛長生水移住羅浮四百峯藥市草香鳴翠  
鳥斗壇夜靜降銅龍當年吳苑施奇術何日名山訪

舊蹤蝶繭竹符仙迹在鐵橋空悵白雲封

僧樓望月有懷熙異上人

顧嗣立

錦屏峯合夜嵯峩劫裏喬松脫斧柯

雜浮古木盡遺兵火惟華首空

獨星亂水流鳴淵急月斜山入小樓多三千仙境終

難到

余以未登飛雲頂為恨

五百真人曾此過慧遠錫飛何處

去白蓮後會未蹉跎

梅花村

劉世重

仙山

路人平山野燒痕茅簷三五傍山根松風故作前谿

雨梅月忽來何處村香撲玉壺春寂歷雪殘瑤圃鳥

飛翻芒鞋欲進請峰勝取次尋幽到石門

飛雲峰

劉世重

曜真靈嶽際天寬日出中峰夜未闌玉樹碧連阿耨  
塔琪花香繞聚仙壇凌空霧散侵衣溼駐足雲霄覺  
影寒更倚瀉濛最高頂百城一撮笑中看

上界三峰

劉世重

萬仞丹崖十洞天直排閭闔賦遊仙峰峰鼎立虛無  
裏步步猿攀日月邊石白靈苗僧採藥水簾飛瀑客  
探泉行逢皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷

劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇  
山澗有雲時五色入天無雨白三峰  
池開夕照翔文鳥石憩蒲團假  
法龍何處仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

玉女峰

劉世重

竊窺竟業下翠屏一珠曾列七襄星  
誰將天漢支機石幻作炎隄福地靈  
瑤室似環勢想像巫山雲雨迴  
空青鮑姑鸞鸞麻姑鶴好好聯翩叩月扃

鐵橋

劉世重

絕巘層巒杳不窮。天成峭壁跨長虹。五丁不川開爐冶。大造何須費斧工。匡阜石梁分脈絡。銀河靈鶴與虛空。迢迢煙磴誰曾度。除却飛仙有路通。

雲母峰

劉世重

拾得星精澗道旁。仙姑巖壑曉蒼蒼。投殘十二雲英杵。剩却雌雄寶鼎方。寂寞笙簫歸月殿。歲華蝴蝶上花房。謾誇紅玉千年洞。白石青霞信渺茫。

雙髻峰

劉世重

生長蛾眉本十洲。偶隨鸞鶴到丹邱。平梳翠鬢朱明

曉並宿雲鬢碧落秋天上月輪疑寶鏡海中蜃氣是  
妝樓會須倒汲銀河水洗盡人間粉黛愁

朱明洞

劉世重

冲虛觀北朱明洞嶽麓真人舊掩扉寂寂寒潭誰洗  
藥離離仙蝶想遺衣松聲一派流雲響野色三更浸  
月微試訪葛洪煉丹處玉芝瑤草帶煙肥

卓錫泉

劉世重

高僧會此留飛錫一竇靈泉應錫生清可照天無色  
相澹能涵月有虛明崖前雨過苔衣淨洞口風迴

翅輕待挈銅餅煎  
墮葉黍珠樓下聽經聲

蓬萊峰

劉世重

神鳥遁介越海西  
列仙危磴與天齊  
鉢盂霧重藏玄豹  
錦繡春深長碧雞  
十二樓臺爭洞穴  
三千世界盡招提  
憑誰乞取長生訣  
笑指雲花落杖藜

麻姑峰

劉世重

何年仙女御雲軿  
貝闕璇房駐桂旌  
月魄照孤環佩影  
露華飄落步虛聲  
珍禽的的來蓬島  
金線茸茸自赤城  
斷絕塵寰脂粉態  
裴焉壁立倚秋清



孤青峰

劉世重

突兀危峰一柱孤  
松濤石籟鬱清都  
崑崙邊紫蓋延年  
草葉上籀文厭虎符  
華首旃幢原響應  
長春殿閣已榛蕪  
投筇憩足金沙澗  
采采安期九節蒲

石樓峰

劉世重

大小樓峰相向奇  
朱仙禪悅有萌芽  
久沉谷口一聲  
磬留得山中數着  
基叟樹殘霞滄海  
近叫空孤鶴彩  
雲疑何常信宿南  
樓寺臥詠東坡小  
圃詩

黃龍洞

劉世重

檜柏陰森洞宇寒上方魚磬落雲端天華夢冷傳南  
漢道士松高訝斗壇十里石梁通翠嶂九霄靈御渺  
青鸞紅爐歛盡金沙氣騰石黃龍水石盤

水簾洞

劉世重

一派奔湍下五龍泠泠珠箔掛高峰花飛山澗千山  
雨雪濺懸厓萬壑松石曰已無紅翠集月巖還有綠  
苔封軒轅舊宅秋聲外悵望羅浮築碣東

瑤石臺

劉世重

清曙捫蘿入杳冥白雲如絮覆金庭盤空一氣瑤瑤

色板洞千羣鳥獸形參錯夙疑天竺怪玲瓏還羨太湖清思從遂谷尋真隱傍着陰崖結小亭

青霞洞

劉世重

閒持白水泥九術來問青霞谷口仙龍虎丹成曾幾日蓬萊蟬蛻已千年雲辭石室惟朱草鳥散瑤臺但紫煙回首甘泉樓隱地鶴孤松老晚峰前

幽居洞

劉世重

歷盡谿舂路漸平白雲開處梵音清旃檀枝老見猿桂南燭葉乾聞鹿行出壑月銜書院靜奔巖泉潤藥

苗生憑虛不見道  
遙子散髮峯頭問  
許瓊

桃源洞

劉世重

一道飛泉響雪濤  
會仙橋帶兩崖高  
繁英片片隨流  
水淡淵泠泠見碧  
桃洞裏煙霞憑鶴  
引雲中雞犬向  
人號沿溪直溯龍  
潭去看取丹陽舊  
藥槽

月夜同友人登浴日亭得虞字

楊應璩

佩之奉天

今日登臨實不虞  
天風吹我上亭隅  
前人詩賦留碑  
碣此夕江山入  
畫圖滄海百年  
通賈使文章一  
代屬

迂儒新沙漲滿黃灣水浴日名虛夜月孤

遊符竹峯下西溪

與諸同人作得適字

楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽  
徑幾道飛來濕落霞傍洲石高如井臼縛松藤蔓似  
龍蛇羅浮此是最淡處更有淡山山外斜

次吳二建中

遊華首臺觀吳上人

楊應琚

遠公雅意未曾酬華首重來作勝遊一徑任教春草  
沒兩溪常見雨花浮高飛翠嶂雀五色閒倚青松僧  
白頭我到空山已十日可能銷盡百年愁

羅浮山志會編卷之二十二

長洲宋廣業澄溪纂輯

藝文志十三

國朝五言絕句詩

羅浮

梁佩蘭

藥亭南海

本是蓬萊岫南來逐海潮雙峯連碧漢上有一天橋

鐵橋四首

梁佩蘭

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海潮

其二

羅浮若夫婦一合不復離只恐鐵橋斷大用來間之

其三

羅主浮為客相依甚有情一橋通血脈終古似雲橫

其四

倚下一飛泉散為諸瀑布泉界羅與浮仙人不得受

觀瀑

梁佩蘭

白晝泉濛濛乍看若煙霧風吹忽倒飛半掛崖邊樹

對梅八首

梁佩蘭

只須開一樹香已滿舍風清絕無魂夢相看至夜中

其二

誰道南無雪紛紛作早梅枝頭有紅翠一啄一花開

其三

春入南枝早含香不欲開爲天留一半風日莫相催

其四

香透堅冰出開時及一陽沾苔君莫掃片片是春光

其五

向夕山煙歛花光一片寒若非香不斷都作月明看

其六



南國雖無雪紛紛在鬢絲梅花吾與汝同是白頭時

其七

寂寂空林裏花開若有人夜深枝上鳥驚出月光頻

其八

香自暗中生消人寂寞情聞香難入夢徒倚到深更

梅花村咏梅詩多用趙師雄夢美人  
事若真歆羨其遇之奇者作此翻之

望獅子峯

梁佩蘭

山翠晴猶濕空濛翠作煙天門何所有倒掛一晴川

葛洪衣冠塚

何代葬神仙朱明深洞邊遺遺衣化蝴蝶五色似霞鮮

羅浮山 二首

梁佩蘭

可憐羅浮山離合亦有時天雨羅浮合天晴羅浮離

其二

賴有一鐵橋高高跨紫霄羅浮離復合不川涉江湖

梅花村作

梁佩蘭

花發當村口牛羊踏幾村仙人餐不盡多半化爲冰

例挂鳥 二首

梁佩蘭

已食沈水烟復藏雙翅內時放煙氣氤氳中香久在

其一

黑潤與黃沈持蕪倒挂烏不教雙翅開收得香煙少

羅浮通天巖

梁佩蘭

玲瓏上通天側壁下結屋莫策猢猻藤入驚白蝙蝠

合掌巖

梁佩蘭

老僧宴坐時終日長合掌山鳥無一鳴惟聞瀑聲響

曼陀石

梁佩蘭

分明一道泉練練垂石上好是曼陀花諸天來供養

藥槽

梁佩蘭

藥槽飛節芝香氣上衣領時有搗藥禽龍潭過留影

曼陀石

陳阿平

獻孟東官

高瀑潑天花中有曼陀石溪聲遶四圍盡說無生法

合掌巖

陳阿平

天留合掌巖以待余冥坐借問巖中人空生何似我

沖虛觀雜詠十首

顧嗣立

使君吳門

朱明洞

中虛竊無底日月出其裏北通句曲天大道五千里

葛仙翁手植古梅

老樹已枯折根上復長新枝高四五尺許

蚪龍怒信屈半夜裂石死天矯愛新枝著花去年始

稚川丹竈

高五尺闊六丈道士取竈中土為丸號曰丹渣嘗以餉客云可

疾 瘵腹

丹竈留丹渣至今厥土赤夜夜騰神光照見峰頭石

長生井

井為張道士雲仙所鑿味甚冽據土得古器數枚疑卽仙翁丹井也

傳聞地獻寶靈液出豐草每日汲三升何必安期聚

東坡山房

今為菜圃後有棟梧臺右有釣魚石池

據梧臺作牀釣水石容膝樹影涵波光中有東坡室

白蓮池

在麻姑峯下

一勾仙源水麻姑此駐車夜峰邀月至送上白蓮花

### 會仙橋

斷木架清溪石橋那川作仙人足踏雲來往自飛渡

朝斗壇

東坡所云朱真人朝斗壇觀壇上所獲朝龍六州魚一卽此

銅龍自天落夜半斗縱橫壇上真人去猶聞瑤玉聲

黃野人廬

野人灌川弟子臘州為地行仙廬常有啞虎守之

空山瘖虎臥長嘯幾千年天上多官府輸他作地仙

藥市

今無考惟昔堂前有藥槽石口乃是雅川煉藥所遺

藥槽流水外藥市草離離清夜風泉急打瑤叫藥師

精藥鳥  
名藥師

合掌巖

楊應珩

此石有靈根終年常合掌日暮抱琴來坐待山月上

卧游石

楊應珩

仰對半規月低看百尺松一羣五色鳥飛過錦屏峰

卓錫泉

楊應珩

高僧一卓錫流出羅浮壺時有素心人持瓢來飲水

其二

楊應珩

秋冬泉水深春夏泉水淺就此問寺僧默默不能辨







國朝七言絕句詩

席間有談羅浮神蝶者賦二絕句紀之

梁佩蘭

樂亭南海

天上文章被數重，羅浮山色共葱龍。  
仙人藉爾爲來往，騎踏飛雲第一峯。

洞門深處綵雲開，珠樹花中結異胎。  
大似車輪小閤扇，好遊金闕住蓬萊。



卓錫泉用東坡佛跡石韻

王煥

鳥道羊腸九曲開  
山僧隻履踏雲來  
誰人卓錫留泉細  
無溢無枯但碧苔

海幢慧輪禪師惠雜浮品物四種

萬年藤杖

宋廣業

萬溪長淵

老藤生長仙山裏  
自古盤根不計年  
還與老人歸掌  
握朝辭陽谷暮虞淵

萬年松

宋廣業

小草勞君遠寄將龍鱗虬鬣此中藏  
移來返照桑榆外寸晷分陰影更長

丹竈泥

宋廣業

仙人丹訣在泥丸冷竈無煙却有煙  
出竈入虛無盡藏問師大地幾時穿

竹葉符

宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚  
借問韋編三絕後不知何處著仙符

仙奕石

繆時鳴

西冷香山

涼雨微寒透短簑孤筇山上立雲窩欲從黑白分將  
去只恐人間翮斧柯

老人峯

繆時鳴

物外心非世上身天風吹處絕羣塵依稀認取羅浮  
路萬仞峯頭拜老人

梅花村梅花

管永賢

書誠  
吳縣

虬枝鐵幹獨凌霜洞口花開發異香留與仙家圖乍  
飯不調鼎鼎無本君王



初到梅花莊口占寄諸法侶六首



釋今似塵異

老人峯下鐵橋邊曾有先人舊  
置田庄號梅花亦清趣不妨身  
作老面泉

煙嵐重疊數峯紆阡陌相連  
百畝餘陌外溪流鐵橋水尋常  
策杖意多舒

一丘一壑正相宜水秀山清  
慰所思塊石枕頭何代事寥寥  
古道憶吾師

慕天席地印繩床微月峯頭  
助夜光擁毳坐來羣動息安心  
似不費商量

雨過土甕猶流水日上茅茨未起煙  
早炊還到午炊熟飲味隨時但聽天

壽昌七十亦耕田此意于今不復傳  
誰向末流思砥柱同人遮莫浪攀緣

舟過石龍見羅浮山

顧嗣立俠君吳門

秋肅尚艾接翠微山花洞蝶共雲飛  
擡頭真見仙翁字不人羅浮斷不歸

九月七日自博羅至羅浮道中口占得四絕

句

顧嗣立

披絮昨鱗深日華籃輿斷湖似浮槎莫嫌屋外多無  
雪早白山田蕎麥花

溪聲泱泱亂秋毫日雨穿山獨我曹四首吟頭連夜  
雨飛泉萬道捲銀濤

黃茅白草響颼颼迴伏岡巒道阻修忽見山坳濃潑  
黛碧天無際擁羅浮

傍晚烟嵐漲碧空雞聲隱隱出雲中仙翁定是知余  
到牛背童吹一笛風

五色雀

五色雀海南人呼為異物志謂  
山神使木客鳥迎貴人即此雀也

羣飛數十弄毛翰五色離披亦可觀漫託仙家呼小

鳳俗情只把貴人看余請五色雀詩多謝世注殊俗眼請官猶作貴人看

竹葉符生劉仙增左右葉上文如篆篇

顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙秘訣難傳

得留伴芙蓉辟蠶魚劉禹錫詩秘訣脩傳竹葉符

蝴蝶蘭

顧嗣立

徧地搜尋蝶滿回筠籃顆顆白成堆紅蠶青繭絲如

瓮機上天孫不下來

卓錫泉泉有九孔味極甘冽

顧嗣立

九孔涓涓汲更流品泉重續昔人遊詩成爲誦坡仙

句獨飲泉旁白獻酬

洗藥池

林一仙遺跡  
山志不載

顧剛立

七葉靈通飛節芝

靈通草小如箸頂開七葉虛中兩  
頭實莖者服之即通飛節芝於脂

三十年者皮中聚芝狀如  
龍形大者十斤俱產羅浮丹成服食竟何之不因一

勺仙源水誰識林仙洗藥池

合掌巖

顧剛立

真人高會此登臺巖洞空中裂地開頑石也知同聽

法峰頭合掌拜如來

舟抵石龍望羅浮山

楊應琚

此來特地訪仙踪  
兩日羊城抵石龍  
恰有羅浮僧在  
坐向余笑指老人峰

閒坐雨花橋次吳太守韻

楊應琚

松枝覆地鳥聲低  
多少山花踏作泥  
雨後携琴橋上  
坐西溪流水入東溪

黃龍洞觀瀑布水

楊應琚

石徑松增小雨晴  
杖藜獨傍淵邊行  
峰頭兩道瀑布  
水飛作滿天風雨聲

宿酥醪院晨起日號

楊應璩

石徑逶迤古木疎道人似我情園蔬小樓一夜空山  
雨澗水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門

楊應璩

白水門高縱日看碧峰尖處水漫漫飛泉直下三十  
尺十里吹來毛骨寒

泛香溪

楊應璩

湛湛清波兩岸松山光雲影幾重羅浮七十二溪  
澗一水原通四百峰

題水簾洞

楊應舉

飛湍遙向懸崖落，珠箔常從雨後添。  
疑是漢宮三十，六月明齊下水晶簾。

自香溪回望羅浮山真山誌別

楊應舉

山中一道白雲起，割破羅浮兩截青。  
寄語鐵橋橋下水，愛他千載獨泠泠。



東坡先生詩集卷之九

後序

從來勝境顯自名人在管高編成於  
巨手向使梅嶼未逢和靖誰傳放鶴  
之高風蘭亭不過右軍孰紀流觴之  
盛事唯宏稽夫玉軸欲廣載夫琅函  
為覽朱明原鍾清淑山分碧海來浮  
島之一邱景聚丹天合羅山為雙嶠  
似形睽而翼比若璣異而珠聯鐵鎖

危橋臥長虹于絕澗玉霏寒瀑挂匹  
練于懸崖雲起巖扉顯晦忽殊于頃  
刻日生子夜陰陽始剖夫洪濛此極  
百粵之奇靈盡雨間之神秀者也然  
而賞與時遷物隨境換叩仙人之舊  
館蛇夢難招訪高士之孤邨梅魂不  
返藥槽丹竈半掩白雲玉室金堂都  
埋青靄卽有摩崖健筆祇留于苔封

斷碣之餘非無呼座豪吟僅得諸靈  
蝕殘編之後不有撰述恐致淪遺然  
非冠古之才莫紀鍾靈之域惟我

澄溪宋老先生漱雪心腸早挾梅花  
之賦凌霞風槩常題桂樹之篇始分  
製錦餘絲經綸泉石旣沛爲霖大澤  
揮灑雲煙沾嶽色以東還蘭阜舒嘯  
係額雲而南出菊圃留題

先生有蘭阜詩  
刻及菊圃詩

爰以頤養之優游樂此著書之歲月  
緬浮邱之遺蹟不廢編摩思為今之  
選踪特為紀次採百家以立說山靈  
之生而復開繪萬象以分編海外之  
文章盡發非第續曼倩十洲之誌乘  
為超世之遊觀抑將共少文五岳之  
圖直作曜真之主宰矣 昔  
康熙五十五年丙申嘉平之吉

新授文林郎廣東惠州府龍川縣知縣四

明後學屠孝義拜書



行

行

三

跋

乙未春余來訪 澄溪先生於端州

郡署先生為余重刊古文賞音行之

粵中歲十月將辭去先生要余以來

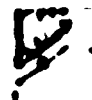
春同遊羅浮乃聽魁丙申二月東裝

東遊過大通寺邀東樵長老偕行東

樵者少出家于羅浮熟其塗徑凡巉

巖峻頽流泉瀑布之勝登涉之險夸





出入之淡淺無不周知可以計日早  
暮量力勞逸決行止之宜且長於詩  
文足與先生更唱而迭和故欲與之  
俱庶斯遊之無不暢也及抵大通而  
東樵難之謂水潦既降瘴氣將作跋  
履之險未若以遊之樂因取架上羅  
浮山志以贈先生覽之喟然曰是山  
誠不可無志也然而猶有憾願為山

靈一洗刷之既返署令似端州君善承公意彙致諸書恣採擇焉先生手披目覽正其譌舛增其闕略別其條理每成一卷輒以相示其有疑則還以質之東樵先生年七十矣童顏鶴姿飄然若仙及其揮毫落紙識遠而思精蓋有壯夫所不逮者凡八閱月而書成粵中名卿鉅公莫不欣喜歎

服弁以序言况余朝夕相依耳濡目  
染敢無一言以識其盛乎雖然余之  
言何足為先生重故鄉之士莫不注  
想於先生余請挾此以歸今知先生  
精神之強固意興之豪邁若而好學  
者若是以重為知交慰也 昔

康熙丙申仲冬同里世晚生謝有輝  
拜手謹題



跋

中和與

澄溪老先生蓋世交也 先君子與先生之叔 相國文恪公為同年和叔父大中丞立菴公向與先生同官畿輔仲兄肇一任青州司馬為先生屬員受恩最深和昔遊關中先生與張謙齋謝靜巖諸君子引為知己意氣

相字回想如昨倏已廿餘年矣丙申  
秋筮仕博羅一日遇先生於三水驛  
館中先生引而進之歡然道故語及  
嶺南佳山水未有如博邑之羅浮山  
者且出所纂山志會編以示嗚呼郡  
邑山水之有志吏乎斯邑者之責也  
和初至博邑遇佳山水而不暇遊矧  
暇爲志今幸得先生先我而志之千

里同心廿年一日因念關中分袂以  
來和碌碌無成而先生觀察濟東簡  
祿魁養品高望隆卓然推重於當世  
茲就養端州又出其餘緒著爲不朽  
文章名山增色令似端州刺史公復  
壽之棗梨貯版於山之華首臺長爲  
下邑光和辱叨世講而又過是志之  
適成不亦和與茲山之厚幸乎哉最

拜手而識數言於簡末云 音

康熙丁酉仲春惠州府博羅縣知縣

三韓吳中和謹跋



家大人雅愛山水宦遊所歷輒訪聞  
名勝不憚登臨搜奇索奧形之詠評  
癸巳春余小子以比部郎秩滿出守  
肇慶奉大人之官度庾額望韶石徬  
佯其間喜溢於色顧余小子曰額南  
有羅浮兩山爲粵山之望必有什百  
倍於是者會當一遊庶不虛此行矣  
畱署四載近而越秀巖遠而蒼梧



桂林無不遊覽而羅浮獨以其山之  
溪徑之僻故未卽往及欲往又以春  
溪瘴生終不果行爰取羅浮山諸書  
彙訂之以當臥遊余小子定省時見  
大人手披目覽早暮不輟竊恐其勞  
神而大人樂此不爲疲也志旣成名  
之曰會編兩粵名卿鉅公惠以序言  
謂足使山靈增色并爲天下後世未

遊者假之耳目咸得觀聞其勝抑亦  
盛矣夫志之精覈詳審閱者共知若  
夫握管獨斷取材之富歲月之勤有  
非外人所及見者因付剞劂而敬及  
之廣東肇慶府知府男志益百拜謹  
識



五

八