

KADIN

HER GENÇ KIZ NELER BİMLİDİR?

Bülüğ: Tenasülü uzuvarlar, rahim, mübeyyizler

Büyük, her genç kız veya erkeğin nesli yeniden istihsal kabiliyetini haiz evli devrine gelmesi demektir. Bu kız veya erkeğin cinsiyet itibarile olgun hale gelmemidir. Bu kızlarda hayatı, erkeklerde tohumun intişarile tezahür eder.

Bu bülüğ alâmetleri vahşilerde büyük merasimle tes'it edilir. Cocugu kendi kabilesinden alır, diğer bir kabile asasına götürür, en ağır ve müskünlüler calıştırırlar, bazı kabileler sünnet ederler. Kızlar hayatı görünce vücutundan bir yara açarlar, kizi iz tiraptan ağlamağa sevkederler. Bu müddet zarfında kendi yaşamı kabile arasında kredisi azalır, başka bir yere naklederler. Bazı Hint'li kabiller kizi hayatı göründen battaniye sararlar, dört gün dört gece sıcak bir yerde muhafaza ederler. Bu müddet zarfında kiza evlilik hakkında malumat verirler. Kabilenin en ihtiyan kadın etrafında danseder, ve diğer kadınlarla beraber şarkı söyley, kiza para, esvap, bugday verirler, bundan maksat kiza cömertliği özetmekmiş. Vahsi kabileler arasında bu hayatı merasiminin muhtelif nevileri vardır.

Kızlar ve erkekler cinsi terbiyeyi, bu devirde alırlar ve evlilik hayatındaki vazifelerini hazırlamış olurlar.

Kız hayatı hakkında her münâmat verilir. Cinsi münasebetler öünde açıkça münaâsa edilir, bu sebeple bununla de hisabi mucip bir şey olmamıştır, bunun gavet tabii bir şey olduğunu telkin edilir. Cinsi terbiyeyi bu devirde alan kabilenin kızları cinsi meslede gayet basiretkar olurlar.

Bu satırlar arasında vahşilerden bahsetmemizden maksat, o devirlerde bile cinsi terbiyenin daha çocuklukta kızlara verilmemişini göstermek içindir.



dir. O halde medeniyet devrinde yetişen nesilden nıgin bu hakikatleri gizli tutmalı, onları meçhul içinde felâketlere sevketmelidir.

Büyüklerden bahsedersen tenasülü uzuvarları ve vazifeleri hakkında malumat vermek icap eder. Bir çok yerlerde mekteplerde fizyoloji dersinde bilgi bu hususun malumat vermeği ayın şarttır. Kızlara tenasülü aletleri isimlerle öğretmek daha muvafik. Bunlar mebibler, hazine, rahim, fallopian tüpleri, memelerdir. Bir çokları memeleri tenasülü altı arasında sakınmazlar, fakat son zamanlarda bunların da tenasülü aletlerle rabitası kabul edilmiştir. Bu altıların vazifelerini gelecek hafta tasrif edeceğiz.

İskambil kâğıtları

Faliniza nasıl bakabilirsınız?



Sekiz: Kışkançılık emniyetçisizlik.

Dokuz: Kavga İskambil.

On: Derin ve müştekkâl ask.

On: (Yana bakan bir çehre ise) saflıktır meslekine, veni baslamış bir gene (Uzağa bakan bir çehre ise) neşe, sadakat, arık istihbal.

Kız: (Yana bakan çehre ise) sarısan gen bir kadın, neseli felâkât okumus değil. (Uzağa bakan bir çehre ise) 35 yaşında esmer, hisleri fena bir kadın.

Panaz: (Yana bakan çehre ise) sadık bir dost veya arkâdâr, sadık. Aşk-ıhan, idealist bir adam. (Uzağa bakan çehre ise) servet, aşk, mevkî, birbirine sadık ve mesut bir çift.

Birli: (Asafoğan yukarı) kanunu bir izdivac talebi, (vnârından aşağı) izdivacı vârisi bir aşk teklifi.

Sinekler:

İkili: Yalan, casusluk.

Üçlü: Büyüklük bir ziya.

Dört: Büyüklük bir hastalık.

Bes: Ticaret hayatından bir de -giçlik.

Altı: Mühüm, askeri veya siyasi bir sirri ağızdan kaçırılmak.

Yedi: Bir arkadaş hakkında suikat hâzaya düşmek.

Beynelmilel Kadınlar günü

Dünyanın her tarafında tes'it edildi

Martın sekizinci günü bütün dünya kadınlarının günüdür. Yirmi sene evvel kadınların sınıâ hayatı istisnam edilmeleri sebebile Beynelmilel Kadınlar cemiyeti 1910'da Kopenhağ'da bir içtima yaptı. Her sene martın sekizinci beynelmilel kadınlar günü yapmağa karar verdiler. Bugün de cemiyet kadınlarını istismarı, müsavi hak için mücadele edecek.

İlk beynelmilel kadınlar günü 1911'de Almanya'da, Avusturya'da, Danimarka'da, İsveç'te polisin muhalefe time rağmen tes'it edildi. Ertesi sene Avrupa'nın diğer şehirlerinde, 1913'te Rusya'da da tes'it edildi. Umumi harpte, kadınların sınıâ hayatı erkeklerin yerini aldıkları devirde sekiz mart, kadınların ekmeğin ve sulh için nümasi günü oldu. 1917'de Rusya'da kütle harpleri günü oldu. Kocalarının harpent dönmesini ve çocukların ekmeğin verilmesini istediler. 1919'da çalışan köylü ve ameke kadınlar arasında bir tesanüt günü oldu. Emperialist hükümetlerin harp hazırlıklarını protesto ettiler. Bu sene beynelmilel kadınlarının iktisadi buhranlara tesadüf etti. Milyonlarca kadın ve erkek işsiz. Bu sebeple kadınların işçiler az ücret alması, uzun saatler çalışmada, teskilatları olmadığı için istismara mukavelemet edememektedirler. Japonlar ise ABD'ye açılmıştır. Amerika'da evli kadınları istem almak için bir dövere mevcut. Bu sene sekiz mart Avrupa'da işsizliği ve açlığı protesto şeklinde bir nümayiş olarak yapılmıştır.

Son moda havadisleri



Aksam Bonnetleri:

Aşşamları giylecek Bonnetler spor bonnesi şeklinde trikodan ve calottandır. Bu sene Pairs kadınları bilâistisina Bonnet kullanacaktır. Renkler beyaz, pembe, simdir. Başın ta arkasına düşmektedir.

Plise moda:

Bu sene pliseler tekrar moda olacak.

Yazda moda olacak kumaşlar:

Bu sene gayet hafif ve ince elbise-ler giylecektir. Ekseriyeti beyaz renk teskil etedekti. Organjin, piżue, toile, plumeris, çiçekler, taneli, çizgili kumaşlar moda olacaktır. Şemizet ve şak toledo olacaktır.

Jaket ve Bolero ların Reverleri:

Eğer bu sene jaket veya bolero diktirecekseniz, terzinize Reverin ke-

silmi plisi altına gizli bir ilik yapmasının söyleyiñiz. Bu delikten çapraz bir yakanın uclarını geçiriceksiniz. Bu yakalar organjin muslin veya yumuşak joilden olacaktır.

Ekleme fistan etekleri:

Sokak ve çay elbiselerini uzun etekleri gösternmek için yeni bir moda icat etmiştir. Fistanın altına dantel veya krep döşen yerleri süpuren uzun bir

kuyruk ilâve edilmektedir, bu munazam parça fistanın altına geçirilmektedir. Bu ikinci parça fistanın fermijüp ile bireleştirilmektedir.

Plise modası:

Bu sene pliseler tekrar moda olacak.

Üç çeyrek kollar:

Üç çeyrek uzunlukta elbiselerle üç çeyrek kollar tekrar moda olmuştur.

Modellere ait izahat

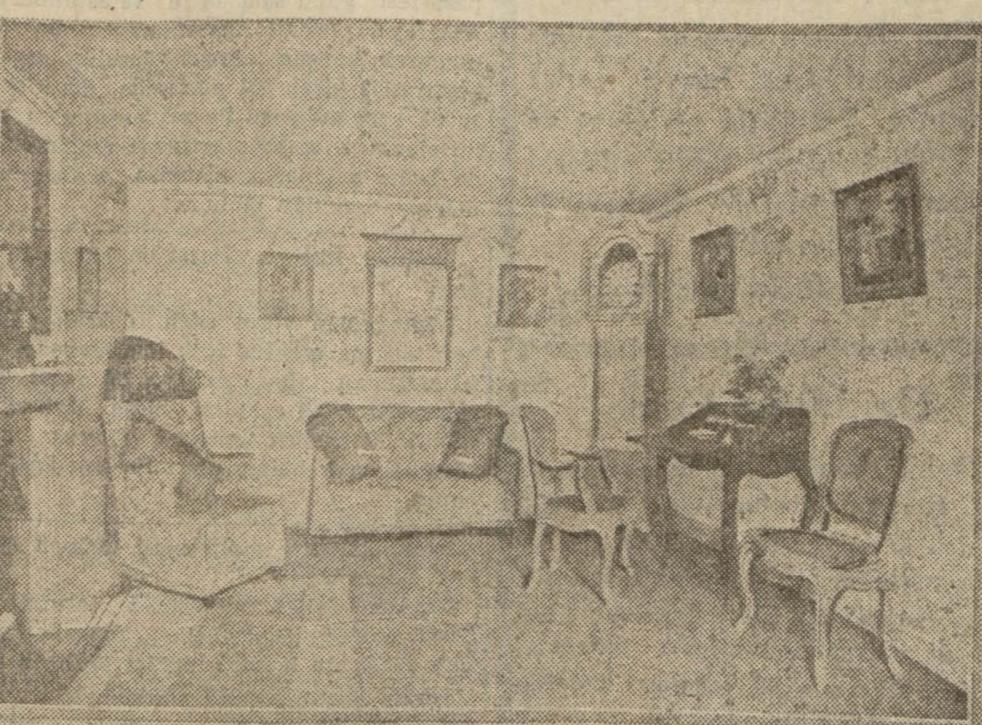
1 — Molyneux'un teşhir ettiği model: Akşam yemeği tuvaleti. Yeşil yumuşak kadifeden, beli büzmeli, yakası chinchilla yapılmış, kenarına iki beyaz gül takılmış.

2 — Germaine Lecomte'nin modeli: Kalın beyaz krepsinden gayet sağlam ve bacak kenarı kesik.

3 — Mirana'nın modeli: Tamamile siyah dantelden dans elbiseleri. Kombinasyon, kısa, yukarısı plise, kemer silahlı kadife, çiçekler kırmızıdır.

4 — Jenny'in modeli: Pembe dantelen gayet zarif elbise. Kombinasyon pembe krep. Yaka arkada pelerin şekilli. Öndeği volan da aynı dantelinden. Kemer pembe krep saten.

Bu sene moda olan renkler!



Her mevsimin kendine göre renkleri vardır. Mevsime göre odanın perde ve döşeme örtülerinin renklerini değiştirmek, odanın zarafetini temin ettiği için çok evlerde tatbik edilmektedir.

Yemek odasında hangi renkleri kullanmalı?

Duvarlar: Açık şeftali yaşılı olmalı, kenarları koyu yeşil ile boyanmalıdır.

Tavan: Şeftalinin sarısı renginde

olmalıdır.

Perdelər: Altın rengi veya yeşil damaskodon olmalı, üzerindeki kornis ortakal rengi kadifeden olmalıdır.

Döşeme: Halının rengi kahve rengi ve yeşil olmalı, arsına mavisi de karıştırılmalıdır.

Mobilya: Ceviz, mahagoni veya aibanozdan olmalıdır.

Masa örtüsü: Yeşil veya sarı kahve döşeden olmalıdır.



Sebzeli balık

Büyük bir okkalık levrek veya kılıç

Yüz dirhem havuç
Yüz dirhem patates
Yüz dirhem kereviz
Bir miktar bezelye
Mavdanoz
Bir buçuk çay fincanı zeytinyağı
Bir limon suyu

Balığı iyice temizledikten sonra tepsinin ortasına koymalı. Sebzeleri ayıklayıp ince kesmeli. Evvêlâ tepsisi havuçları, üzerine kerevizini düz-meli. Tuz, zeytinyağı, maydanoz, domates salçası, kırmızı biber ilâve et-tikten sonra az miktar su ile beraber ateşte koymalı. Havuçlar pîsmege yüz tutttuktan sonra patatesles bezelyeyi i-hâve etmeli. Sebzeler pîsmeden evvel balık pişerse, tâdîcen balığı tabaşa almalı, sebzeler piştiken sonra etra-fina dîzmelidir.

Tavuk piyi

Yarım okka yufka

Bir tavuk

Elli dirhem kereviz

Yüz dirhem patates

Elli dirhem havuç

Tavuğu iyice hasıldıkten ve suyunu çektirdikten sonra indirmeli. Parça parça ayrımlı. Katırını ve ciğerini ince ince doğramalı. Sebzeleri de haslayıp parça parça yufkanın yarısını tepsinin altına dîzmel. Her yufkanın altına kırmızı yağı dökmeli. Ciğerle katının bir kısımı bu yufkaların arasında dökmeli. Yufkanın nîşini bu su-relet dizdikten sonra tavukları ve sebzeleri ortasına dökmeli, tepsîye yay-malı. Yufkanın diğer kısmını geneぶるn üzerine açmalı. Her yufkayı ariya yağıladıktan, katı ve ciğeri arası seripten sonra tek bir yufkayı tepsîsin üzerine açmalı. Bunu da yağladıktan sonra çalkanmış bir yumurta üzerine sürümlü, firina salmalı. Tavuklu sebzelerin arasına az miktar tava-vuk suyu dökmek te münasip olur. Yufkalar kizardıktan sonra firmandan çıkarmalı.

MEŞHUR KADINLAR

Madam Gurie



Madam Gurie bütün dünyaca tanınmış bir kadındır. Bu Polanda'lı Fransız kadınının beseriyyete hediye ettiği şey ancak mucize kelimesile ifade edilebilir. Bu altmış yaşındaki kadın hayatı ve iş arkadaşı olan kocasının vefatından sonra laboratuvarını terketmede. Ve bu laboratuvara keşfettiği ziya ile hem kendi hayatı, hem beseriyyet hayatı aydınlatıldı. Madam Gurie yalnız radyomun kâşifi değildir. Radyodan sonra fen alımı için gayet kıymettir bir unsur oldu, ve buna kendi ana vatanının ismi olan Polonium ismini verdi. Madam Gurie Polanda'ya büyük bir kumandanından daha fazla hizmet etmiştir. Ötekisi canları öldürmek o olmekte olanlara hayat vermenin yolunu buldu. Kundenin milletinin bayrağını bir kaç kilometre mesafe uzağa götürürken o bütün dünyaya götürdü. Madam Gurie laboratuvarında bundan başka ulak tefek dala bir çok icatlar yapmıştır. Tarihin kaydettiği en yüksek kadın simalarından biridir.

FRENGİYEYeni
çikan**TREPARSOL** Komprimelemdir.

Dahiden a inir, kırmızı et kete cikka taklitleri den sakınız, Hasan ecza deposu

iPLİK**BEZ**

Avrupa malından daha

SAĞLAM daha **UCUZ**Büyük Kırak Kath Iplikleri
(Vater) (Ekstra) (Retor)Düz, çizgili, ince, kalın, renkli
Beleler perdeler yaza mahsus El-
biselik ve sair bezler imal o-
lunur.

Her türlü çabukluk ve kolaylık gösterilir

ZİRAAT BANKASI ADANA MENŞUCAT FABRIKASI

Posta kutusu (67) Adana

Satılık Kârgir Ev İstanbul Emvali

Eytam İdaresinden:

Ismail Hakkı ve Mahmut Şevki Beylerin istikraz eyledikleri mebaliğ mukabilinde idaremiz uhdesinde vefaen mefruğ bulunan Galata'da Haciali mahallesinde Hendek caddesinde 61, 63 numaralı kârgir ev satılıktır..

Mezkûr ev dört kattan ibaret olup 12 oda, 3 sofa, 1 çamaşırlık, 1 kuyu, 1 sarnıcı, 3 halâ ve tepede bir de daracayı havidir. Merdiven ve taşlığı mermerdir. Önü Hendek caddesi, arkası Hisardibi sokağı ile çevrilidir. Hendek caddesinde demir kepenkli bir de dükkânı vardır. Etraf duvarları metin kârgir, tavanları kalemkâr işlemelidir. Bina 154 zira arsa üzerine inşa edilmiştir. Galata tramvay hattına da pek yakındır.

Bu eve talip olanlar, daha fazla malumat almak satış şartlarını öğrenmek istivenler ve ayrıca satılık ev, apartman, arsa ve saire arıvanlar her saat 16 ya kadar Adliye binası dahilinde İstanbul Emvali Eytam idaresine müracaat etsinler.

Bandırma Belediye riyasetinden

Bandırma'ya getirilecek suyun mevcut projesi veçhile mebna toplama, şebeke ve tevziyatın icrası (325071) lira (10) kuruş keşifli bedelile bir ay müddetle ve kapalı zarf usulile mübakasaya konmuştur.

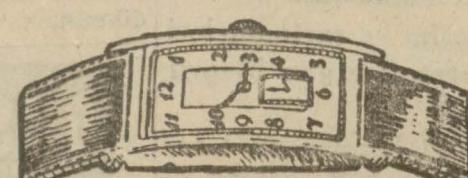
Teklif zarfları 19 nisan 931 pazar günü saat 15 te Bandırma Belediye Encümeninde açılarak tetkik edileceğinden taliplerin şartname, mukavelename, proje, resim ve sair evrakı Bandırma Belediyesine müracaatle almaları ve tekliflerini şartnameye göre tevdi eylemeleri ilan olunur.

Yüksek mektepler mubayaat komisyonu riyasetinden:

Ortaköy'de tramvay güzergâhında Galatasaray lisesi ilk kısım talebinin bulundukları bina dahilinde bulunan köhne elbise, yün fanile, ile eski ayakkaplarının ve kägit parçalarının müzayedesi 28/3/931 tarihine müsadif cumartesi günü saat üçte Fındıklı'da Yüksek mektepler muhasibi mesullük dairesinde icra kilinacagından eşyayı görmek istiyenlerin Ortaköy'de mezkûr mektep idaresine ve müzayedeye iştirak edeceklerin Fındıklı'da Yüksek mektepler mubayaat komisyonuna müracaat etmeleri ilan olunur.

Kiralık ardiye

Haseki İsmailağa vakfından Sırkeci'de tramvay tevakkuf mahallinde Kopernik Haçador Efendinin tahtı isticarında bulunan 8 numaralı ardiyenin müddeti içarı hitam bulmuş olduğundan yeniden kiraya verilmek üzere 11 mart 931 tarihinden itibaren yirmi gün müddetle müzayedeye vazedimliştir. Talip olanların 12, 14, 17, 23 ve 30 mart 931 tarihinde Galata'da Bahtiyar hanında 5-6 numaralı yazihanede avukat Hasan Hilmi Beye 10 ilâ 12 ye kadar ve yevmi ihalesi olan 4 nisan 931 cumartesi günü de saat 16 ya kadar İstanbul Evkaf müdüriyete müteşekkil encümeni idareye müracaatları ilan olunur.

Ünün en hassas
ve en dakik saatı**RECTA**15 sene içi
taahhütlüdür.

1929 senesi Barselon meşterinde birinciliği kazanmıştır. Fıratın ehveniyeti ve saatlerin zarafeti bîhâssî diğer markaların fevkî dendir. Türkiye için umum vekili

VAHE ÜTUCİYAN

İstanbul Sultanhamam No. 32

Emniyet Sandığı Emlâk müzayedesi

Kat'î karar ilâni

Müzayedede İkraz bedelli No
Merhunatın cins ve nev'ile meyki ve müsimiliatı Borçluğunun ismi

45 15282 Avratpazarı'nda Hobyar mahallesinde Hekimoğlu Alipaşa sokağında eski 5 ve yeni 5, 5-1 numaralı elli dört arşın arsa üzerinde kârgir iki katta birinde bir kuyu üzerinde birer halâ ve kapisız birer odayı havi iki dükkânın tamamı. Emine Hacer Hanımla Mustafa Nihat Ef. Fatma Saime ve Hatice Piraye Hanımlar

171 12512 Mevlîhanekapısı'nda Melekhatun mahallesinde Birinci Paşabaklı sokağında eski 27 ve yeni 3 numaralı ve iki yüz kırk iki arşın arsa üzerinde bir katta kısmen yeni ahşap ve kısmen duvar taşıından inşa edilmiş harapça kârgir dört oda, bir avlu, bir sofa, bir kuyu ve altı yüz sekiz arşın bahçeyi havi bir hanenin tamamı. Mehmet Sadi B. ve Hatice Mediha H.

2065 17854 Kandilli'de Mezarlık sokağında eski 15 ve yeni 6, 6-1, 6-2, 6-3, 6-4 numaralı iki yüz seksen arşın arsa üzerinde ahşap üç katta on yedi oda, bir sofa, bir kuyu ve yüz altmış beş arşın üzerinde bir mutfak ve bir ahir ve iki dönüm bin yüz elli beş arşın zira bahçeyi havi bir köşkün tamamı. Zahide Hanım

205 17913 Topane'de Karabaş Mustafaşağa ve Beyazıt mahallesinde eski ve yeni Lüleciarastası ve Kale sokağında eski 40, 40 mukerrer ve yeni 15, 36 numaralı otuz arşın arsa üzerinde kârgir üç katta ve üstünde iki odayı ve arka cihetindeki sokağı müsadif bir ahi havi dükkânın üç hisse itibarile iki hisse (elyevm ikametgâh olarak kullanılmaktadır). Mehmet Ef.

105 18242 Topane'de Karabaş Mustafaşağa mahallesinde eski Lüleciarastası ve yeni Lüleciarastası ve yeni Lüleciarastası ve Kale sokağında eski 26, 26 mukerrer ve yeni 26, 3 numaralı on altı arşın arsa üzerinde mükademe iki dükkân bir ahih elyevm bir ahihın tamamı. Sevgi Bey

3055 5608 Eyüp Sultan'da Bahariye mahallesinde Yalı sokağında eski ve yeni 1, 2 numaralı iki yüz otuz arşın arsa üzerinde ahşap bir katta üç oda, bir sofa, iki kuyu, ve harap hamam mahallini ve şebe firmi ve kârikadim ocak mahallini ve beş bin yedi yüz yetmiş arşın bahçe ve araziyi ve derününe cari bir masuret tatl suyu havi harap bir sahilhanenin tamamı. Zineti H. Tevfik ve Hadi Beyler

50 2 eski Rumelikavak hisarında Hamam sokağında eski 4 ve yeni 2 numaralı yüz altmış üç arşından ibaret münhedium hane arşasının tamamı. Hatice Makbule H.

155 12096 Eğrikapı'da Hacılyas mahallesinde atik ve cedit Ebe sokağında harita 1, 2 mevkiinde atik ve cedit 9, 11 numaralı yüz otuz sekiz arşın arsa üzerinde mebni kârgir bir kattan ibaret sıvaları noksasın bir ahihın tamamı. Osman Ef.

685 17141 Eyüp'te Emirbahar mahallesinde Kışla caddeinde eski 53 ve yeni 11 numaralı dört yüz beş arşın arsa üzerinde ahşap bir kattan ibaret moloz taşılarından adı bir asma odayı ve yedi yüz altmış beş arşın bahçeyi havi bir ot mağazasının tamamı. Ahmet Ağa

355 17150 Uzuncarsı'da Yavaşçaşahin mahallesinde Gaznevî Mahmutfendi mektebi sokağında eski 11 ve yeni 19 numaralı doksan üç arşın arsa üzerinde kârgir bir katta iki oda, bir mutfak gibi kullanılan ocaksız mahalli havi bazi aksami harapça bir hanenin nisif hissesi. Fatma Hanım

370 4076 Çengelköy'nde eski Bekârderesi ve yeni Çakaldagi sokağında eski 9 ve yeni 2 numaralı yüz kırk arşın arsa üzerinde ahşap iki katta biri sandık odası olmak üzere beş oda, bir sofa, bir taşlı, bir mutfak, bir ahih, bahçede tulumbalı bir kuyu ve bin dört yüz altmış arşın bahçeyi havi yeni bir hanenin tamamı. Derviş Avni Bey

Yukarıda cins ve nev'ile semti ve numaraları muharrer emvali gayrimenkulenin içra kilinan alen müzayedeleri neticesinde hizalarında gösterilen bedellerle müşterileri üzerinde takarrûr etmiş ise de mezkûr bedeller haddi läyikîndə görülmeliğinden tekrar (on beş) gün müddetle ilan edilmelerine karar verilmiş ve 8 nisan 931 tarihine müsadif çarşamba günü kat'î kararlarının çekilmesi takarrûr etmiş olduğundan yevmi mezkûrda saat on dörtten on beş buçuga kadar Sandık idareye müracaat eylemeleri lüzumu ilan olunur.

Evkaf Umum müdürülarından:

Boğaziçi'nde Rumelihisarı'nda Baltalimanı Vakfa ait Baltalimanı çayır korusun muhtevi tahminen (162) dönüm arazi kapalı zarf usulile bilmüzayedede satılacağından taliplerin yevmi ihale olan martin 24 üçüncü salı günü saat 14 e kadar muktazi pey aklesi ve teklif mektupları beraber İstanbul Evkaf müdüriyetinde Orman ve Arazi idareye müracaat eylemeleri.

Mağazanızın camkânlarını
iyi tenvr edin z

Ziya halkı ve müster yi ce beder

SATİEBedava olarak size icap eden izahat verir, mühendisleri keşf-am
tanız eder.1726 numaralı 27 eylül 1930 tarihli kanunun tabiki
dolayısıyle vaki olan İhtiyat Evrakı Nakitiye
ve Döviz Giriş ve Çıkışları19 Mart 1931 tarihinde vaziyet
1° — Döviz Giriş ve Çıkışları

12 Mart 1931 tarihinde mevcut

evvelki bakiye

Tahsil edilen yahut hafta zarfında

tahsil edilecek olan Dövizler

Hafta zarfında çıkan Dövizler 12-8-19-8 tarihine kadar £ 74,500

Fark £ 74 500

19 Mart 1931 tarihinde Osmanlı Bankası

yedindeki Dövizler yekunu £ 577.000

2° — İhtiyat Evrakı Nakitiye Giriş ve Çıkışları

Çıkan evrakı naktiyenin 12 mart 1931

tarihindeki bakiyesi T. L. 6709718 93

Hafta zarfında çıkan evrakı naktiye

Hafta zarfında giren evrakı naktiye 12-8-19-8 tarihine kadar T. L. 767685 25

Fark

Çıkan ihtiyat evrakı naktiyenin 19 mart 1931

tarihindeki yekunu T. L. 5,942,033 68

OSMANLI BANKASI

İstanbul Menkul Kıymetler ve Kambiyo Borsası ve Osmanlı Ban-
kası Komiserliğinden:27 eylül 1930 tarihli ve 1726 numaralı kanuna tevfiikan İstanbul'da
Bankalar Konsorsiyumu tarafından Osmanlı Bankasına çek olarak
teslim ve Bankadan istirat olunan isterlinlerle bunların mukâbilinde
mevkii tedavüle çıkarılan ve Bankaya iade olunan ihtiyat evrakı nak-
tiye miktarını mübeyin yirmi beşinci tebliğ:

1 — Döviz vaziyeti

1 — 12/3/931 tarihine kadar konsorsiyomca Os-
manlı Bankasına çek olarak teslim edilmiş olan £ 651,5002 — 12/3/1931 den 19/3/1931 tarihine kadar oln
hafta zarfında istirat olunan £ 74,500

3 — Fark £ 74,500

4 — 19/3/1931 tarihine kadar teslimat yekunu £ 577,000

2 — İhtiyat evrakı naktiye vaziyeti

Yukarıdaki ikinci madde mucibince isterlin teslimatı mukâbilinde mevkii tedavüle çıkarıl -
mış olan ihtiyat evrakı naktiye

T. L. 6709718,93

Yukarıdaki ikinci madde mucibince hafta zar-
fında istirat olunan isterlinlere mukâbil iade

olunan evrakı naktiye

T. L. 767685,25

Yukarıdaki dördüncü madde mucibince 19/3/
1931 tarihine kadar mevkii tedavüle çıkarılmış

olan ihtiyat evrakı naktiye yekunu

T. L. 5,942,033,68

27 eylül 1930 tarih ve 1726 numaralı kanuna tevfiikan keyfiyet

Maliye Vekâleti namına tebliğ ve ilân olunur.

TÜRK TAYYARE PiYANGOSU

3. CÜ KEŞİDE 11 NİSAN 1931 dedir

BÜYÜK İKRAMIYE 100,000 LİRADIR

Yırica: 40000, 15000, 10000, 8000 LİRALIK İKRAMIYE

Ve: 30,000 LİRALIK BİR MUKAFAT VARDIR.

