

المراسلات

لا تقبل جميع الرسائل والتجارب ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبا العادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الوافدة على صدى بابل لاحق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها



صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا
قيمة الاشتراك
سنة في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
وفي الحارج : ثلاثون
في ايران : خمسون
في خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
رثة السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى
شوفى الثانية والثالثة : وفي الرابعة قرشاً
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

(قد اعلنت بالندا حود المعارف من اصقاع غرب وخالص صحتها سفرا)
(نادت بها امها من شرقها سحراً زقا صدى بابل هي اسمي الخبرا)

٢٧ شوال المكرم سنة ١٣٢٨ (صحيفة سياسية تجارية ادبية اخبارية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرتين موقتا) وفي ١٧ تشرين اول سنة ١٣٢٦

بها من كثرة الجرائد التي صدرت فيها بيرة سنتين وكانها باهالي دار السلام قدادركوا قوائد العلم — وماهم بالعمى الادراك — فنهضوا نهضة رجل واحد واخذوا بتأسيس الدور العلمية ونشر الصحف بين الشعب وحضهم على تتبع آثار آباءهم الاولين في العلم والحضارة والمجد والسؤدد ولا يبعد عن ان يأتى على بغداد يوم تعود فيه لها نضارتها السابقة ومدنيتها الزائلة التي ما كانت تضاهيها مدينة ولا تملو عليها حضارة والذي يعلم ما كان لبغداد والعراق في سائف الازمان من سمو المشكاة العلمية والمدنية والعربية والذي يعلم انه كان لبغداد وحدها في ايام العباسيين ٣٢٢ مدرسة (تاريخ جودة) زاخرة بعلومها زاخرة بطلانها ثم يلتفت الان اليها وبالكد يجد فيها بعض معاهد العلم تكاد تكون بالية يدرك السر في نهضة مواطنينا العراقيين واخذ الله بيدهم واوصلهم الى الغاية الشريفة التي يسعون للوصول اليها . وغاية ما رجوه ان تساعد الحكومة الاهالي على نهضتهم هذه وذلك ان تخصص للمعارف في بغداد وما جاورها والبصرة وانحائها بقدر ما يجبي منهم من الاموال الاميرية العائدة على حصة المعارف . مثلا اذا قلنا ان الحكومة تجبي من بغداد سنوياً ٦٠٠٠ ليرة من حصة المعارف فيجب عليها ازاء ما تشاهده من انحطاط العلم فيها ان تخصص كل المبلغ الذي جمعه باسم المعارف لنفس الولاية واذا امكنتها ان تضيف عليه ما يقوم باحياء معالم الادب جاهدة وراء ارجاع بغداد الى نضارتها السابقة فحياكم الله يا اهل العراق واصلوا السعي بالسعي واعيدوا نالكم مجدكم فلا فخر بلا مجد ولا مجد بدون عمل ولا عمل بدون علم

الصدى

نعما ما نوهت به ايها الفاضل ولكن تموزنا الصناعة التي هي علة الثروة ومدارج الغنى ومراتي السعادة ... ثم اقول لاجلكم ايها العراقيون اقتبسوا هذه العبارة لاريكم كم لكم وبلادكم من المنزلة والاعتبار في اعين البلاد اجمع وما هي منزلة تاريخ اجدادكم بين تواريخ الامم السالفية سيما مالكم انتم خاصة من الجلالة والقدر لدى الشعوب القريبة

اوجيني وكان القرن الذهبي والبوسفور في يها لامتيل له وهي المرة الاولى التي زارت امبراطورة سلطان تركيا فخرج الناس افواجا واستعدوا لاستقبالها حتى ان قصر بيكر بك تجدد فرشه والغرف الخاصة بجولاتها جعلت على نسق غرفها في قصر التويلري

فلما دخلت الباخرة المسماة (النسر) الى خليج بحر مرمر اطلقت مدافع السلام . وكان السلطان على مقربة من القصر ينتظرها في قايقه المذهب وقد ايس توب مارشال فرساوى . وكان مروره بين قوارب عثمانية فيها موسيقى اخذت تعزف نغم الذئيد الفرناوى « فلنسا فر الى سوريا » وكان سفراء الدول قد اجتمعوا في قاعات القصر لاستقبال الامبراطورة فقادها السلطان واجلسها على العرش لاقتبال تهاثم وبعد ان زارت والده سلطنة والسلطنة الاولى والده ابنه يوسف افندي عز الدين عادت الى قصر جيرافان ثم زارت السلطنة مهري الشرسكية فاستقبلتها وعليها توب وزينة تساوى ستة ملايين فرنك وترتب خدمتها من مدخل الحرم الى قاعاتها

ولما دعيت الامبراطورة الى تناول الطعام وضوا ماذتين الاولى على النسق الافرنجى والثانية على النسق التركى فاخترت التركية وجلس الحرم على المائدة الافرنجية وشربن لاول مرة نخب الامبراطورة بكؤوس الشمبانيا وكانت عقيلة ميران بك ترجمانة بين الامبراطورة والحريم اللواتي استهجن كثيراً عندما اخذت جلالها سيجارة وبدأت تدخن وعند الساعة العاشرة شرف السلطان وبعد ان تبادل مع الامبراطورة الحديث التفت الى مهري والحريم وقال « تنازات الامبراطورة فأخبرتني انها وجدت النساء التركيات ارق خلق الله وتقول ان اشعة عيونهن تزيد على لمعان جواهرهن » ثم احضروا الشربات والقهوة واشتهت الشهرة بأن اخذ السلطان الامبراطورة الى قاربها لها بقية

النهضة العلمية في العراق

في بغداد نهضة ادبية قائمة على قدم وساق استبشرنا

تابع تاريخ السلطان عبد العزيز الصدر - ارجو ان تكون جلالتك راضيا عما رأيت السلطان - انا راضى مزيد الرضى بل اشكر الله اتمى ليس غير . متبته نظير ملوك اوروبا .

ص - وما الذى جلب نظر جلالتكم الشريف دون في هذه الرحلة .

ص - رأيت المدن الاوروبية حسنة البناء . ولكنها من جمال مناظر الاستانة وكل انسان هناك منهمك شد المال والنساء منهمكات بالراقص والاستقبالات سات على اذرع رجال لانسب يصل بين الطرفين اجهن لايبالون . ويلوح على وجوه الراقصات امامات لطيفة حلوة . الا ان رفاقهن من الرجال من يساندهن ولا يشعرون باكثر ما يشعر به الحصيان وهذا يشير الى عظيم تأثير العادات

ما كبتة في من - احسنت في ما تقول يا مولاي ان المسلم المؤمن . ولحسن تقرب التمدن الاوروبى ولكن اولئك النساء يكون في اكر زوجات امينات وامهات كريمات ولهن في الغالب محلنا هي الاساتذة . وانما دفعهن الى ذلك اتباع العادة

على ولا ضرر فيها يشرف على - هل تحسب هذا من قبيل التهذيب والتمدن الباشا الكفى من الناس يموتون جوعاً في لندن وحدها وتملا « and Rem سجون حتى تفيض فهل انت واقف على احصاء

الصدى

الذى لم يجهل ان جلالته لم يكن قد سمع بالمخاصره والرقص القوي حتى استغربها هذا الاستغراب غير انه ليس كالعيسان وان ما يدخل من حاسة السمع لا يؤثر مضرة بالقلب كما يحدث فيه ماشوهد بام الراس « هذا ما نأتى به مؤخراً من كلام جلالته مع الصدر

امبراطورة فرنسا في الاستانة « بيكر بك استقبال السلطان عبدالعزى الامبراطورة

والبعيدة حتى صرتم ترون كيف يفرحون بتقديمكم وم
يفتحون ببحاح بلادكم كما يفتحون بتقديم اجدادكم وحضارتهم
ونجساح بلادهم مع ما كانوا عليه اذذاك من حسن الحظ
وطالع السعد والشرف فهبوا ايها الاحرار الى اسعاد
اوطانكم شعروا عن ساعد الجددي تقدم اوطانكم فتعاضدكم
الغير المنقطع ومضافرتكم المتواصلة وثباتكم الدائم على
الجددي تقدم بلادكم هي التي فيها سعدكم وخيركم . خذوا بيد
حكومتكم الحرة الطاهرة النية المقدسة الامال في نصرة
العدالة وتقدم البلاد ولا تركزوا الى الوساوس المعارضة
التي اظلم دورها عند بزوغ شمس الحقائق واخترق سهام
اتمة العدالة والاخاء والمساواة احشاهما فزقتها واي
تمزيق اقول هذا الى كل حضري وبدوي الى كل بلدي
وبري لان كلنا اخوة ومنضمين الى حضيرة واحدة منضوين
تحت لواء واحد وسلطان واحد ودستور واحد وايس بيننا
غريب لفساوانا الدستور بفضله وعدله وحررنا من رقي
الاستعباد كلنا ندعو سلطانتنا المعظم المالك سميديا ابانا
وملاذنا ، وليس لاحد منا مزية على الاخر ليديه الاماماه
العلم والادب والاجتهاد والطاعة وكان امينا نحو هذه
الدولة التي هي امه وقائد زمام ادارتها سلطانتنا صاحب
الشوكة محمدخان الخامس ادام الله ظله على جميع امصار
مملكته المعمورة واقطارها الواسعة الارزاء الذي هو ابونا
فكلنا نحب علينا الطاعة لشوكته كلنا نحب علينا الاذنان
لسلطنته كلنا نحب علينا الخوض لامره والرضوخ لمشوراته
وما يخلف منا الا العق الساعي والظالم الباغي فهوذا قد
شمرت العدالة عن ذراع الهمة في قمع شر كل مستبد عنود
والقت بساعد عصيانه

على اني اتحاشى ان اجد بين اخواني العراقيين من

حضر واهل وبر) بل بين جميع ابناء الدولة من اي عنصر
كان او اية فئة او اى قوم) ان يحدس بحيا ذلك الصيت الحسن
الذي خلفه لنا اجدادنا وكان فخر ابائنا بمصاوة ما ومعه
ما نياه لغيرنا فكيف رضاه لافسنا . فنحن سعادة الوطن
وبه خيرنا اذا قنا بواجباه وتعاضدنا على تحاجه كما كان
عليه اسلافنا الكرام .

(تابع احوال الكلدان على)

(توالي الازمان)

ايشوعيا الارزني - ولد في بيت عربايا ودرس
في نصيبين وتفق في العلوم الكنسية سقف على مدينة
ارزون ثم نجساق على المدائن سنة ٥٨٣ . فهذا
الجهدي تولى وقتاً ما رئاسة مدرسة نصيبين وسمى بانتشار
النصرانية في بلاد العرب وقابل الملك النعمان ابن المنذر
وفي ايامه حدث بعض القلاقل في الملة الا انه تلافى الخطب
قبل اتساع الحرق . له تآليف جلييلة نخص بالذكر منها
٢٢ قانونا في تدبير احد الابريشيات كتاب رد على اوينس
وآخر على احد الاساقفة اصحاب الاضاليل ورسائل
وكتاب دفاع عن الديانة المسيحية وتفسير المزامير والاسرار
وله ايضا كتاب في التعازي والتراجم كانت وفاته سنة ٥٩٦
دفن في الحيرة

حنانا الحدياني - من اكبر مؤلفي النساطرة ولد
في بلاد حدياب (اربيل) ولعب دوراً كبيراً في الكنيسة
النسطورية واحداث تعليمها في الديانة قامت له القيامة وظالت
المقالات . ان المطران ادي شير يرجع ان تعليم حنانا كان
كاثوليكياً محضاً ولكن لان لم بهذا الراي بل ان تعليمه
كان مخالفاً لمذهب النساطرة والكاثوليك من جهات وعلى
اثر نشر افكاره حاجت الحواطر وقتل وحرم الاساقفة
وتباعه و قد اقاد بنى جلده فائدة عظيمة بتدريسه في مدرسة
نصيبين حتى تقاطر اليه التلامذة من كل سوب وحذب
وبلغوا عدداً عظيماً .

تآليفه كثيرة عديدة - انشأ مقالات في الكتاب
المقدس وقصائد ومجادلات كثيرة وفسر عدة اسفار من
سفر العهد القديم والجديد وشرح قانون الايمان والاسرار
وله قصائد الاعياد وغير ذلك

باباي الكبير (ولد سنة ٥٥٣ توفي ٦٢٩) كانت
ولادته في قرية بيت عينان من اعمال بازبدي من عائلة عريقة
الحسب والنسب ومنذ صباه مال الى الفضيلة والعلم . شد
رحاله الى نصيبين ودخل مستشفى خدمه المرضى ودرس
هناك العلوم الدينية وانخرط في سلك الرهبان . وفي ذلك
العصر كانت الكنيسة النسطورية هدفاً للاضطهادات
المتووعة وانقلاقل والاضطرابات قائمة على ساق وقد
فاتح بترجماً لاصلاح ذات البين وقلده اساقفة الكنيسة
وظيفة الزائر العمومي على الدير . وفي سنة ٦٢٨
انتخبه الاساقفة بوحدة الصوت جتليفاً الا انه رفض ذلك
المنصب رفضاً باتاً فاتح عوضه ايشوعيا الجدلي .
ومعظم حياة هذا الجهد الحواطر مرت في الدرس ورياسة
الدير .

رغماً عن الاشغال التي كانت قد اقلت كاهله فقد انشأ
ثلاثة وثمانين كتاباً في مواضيع مختلفة كما جاء في المكتبة
الشرقية للسمعاني . الا ان يد الضياع قد عثت بينات
افكاره واصبحت اثر ابعده عين ولم يصلنا منها سوى ثلاثة
كتب

١ كتاب شرح اوزريس محفوظ في مكتبة الواتيكان
٢ قصة كوركيس الشهيد طبعها بيجان وكتاب في الاتحاد
محفوظ في قرية ايتيل في بلاد النساطرة ووصل لنا ما خلا
ذلك . وبعض نصائح للرهبان لها بقية

الطائفة الكلدانية - جاءتنا رسالة طويلة من حضرة
القس بطرس عزو الكلداني البغدادي الذي قام في هذه
الايونة الاخيرة بسياحة من بغداد الى الاستانة ماراً بدير
الزور فحلب فيروت فحيفا فياها والقدس الشريف فودس
فازمير فالاستانة وقد اسف حضرة في رسالته لكونه لم ير
في المحلات التي مر بها مرا كتر خصوصية للطائفة الكلدانية
حتى ولا في الاستانة وقد قال عن هذه الاخيرة :

وصلت العاصمة وحملت ضيفاً على حضرة المنسيور
توما باجاري وكيل غبطة بطريركنا المحبوب لكنه ما شد
ما كان اسنى لما رأيت ان لا كنيسة لنا حتى ولا محل في عاصمة

السلطنة مع كون حضرة المنسيور المذكور
وكيل غبطة البطريرك بل هو ايضاً ممثل الطائفة
برمتها وقد اعربت عن اسنى لابتاء الطائفة
مثل اسفون لذلك ويسرني ان اخبركم ان غبطة
رغماً عن قلة ذات يده تبرع بمبلغ خمسمائة ليرة
محل لمثل الطائفة في العاصمة وعند هاقم وجوب
هنا والقوا لجنة لجمع التبرعات لتتميم هذا المشروع
جريدتكم الغراء نستلفت انظار اصحاب السبلان
الطائفة وعموم شعبها ومحبي الخير من سائر الطوائف
يمدوا يد المساعدة للمنسيور توماً ليتمكن
بالمشروع المذكور .

اعفاء المدرسين من التجنيد - قرر مجلس
الدولة اعتبار العثمانيين الذين يدرسون في مدارس
من الافراد المؤجلة في الجندية بشرط ان تكون
المعارف قد صادقت على وظيفتهم .

وصايا الصحافيين - هاك بعض وصايا وجه
رجال الصحافة في انكثرة الى زملائه :

١ لا تغفل ابداً عن القانون الموضوع
والظن .

٢ اسع في ان تخفف من اهمية الحوادث
اخرى من ان تزيدها .

٣ كن زكي الفواد نشيطاً مقداماً لكن ات
ما يثير الحواطر وتحشاش العبارات الفظة
والنفاصيل الفضولية .

٤ برهن عن تجردك وعدم ميلك
مقالئك .

٥ تعمّد الصدق والحقيقة في رواية
واحرص على ان لا يعلم من وراء الرواية صبغة
السياسة .

٦ احرص على التقييد بالموضوع وكن
اخصامك .

٧ من اقدس واجبات الخبر الصدق . ومن
واجبات التحرر الحكمة والتروي . ومن اقدس
الجريدة التمسك بالمبدأ . وهذا كله نتيجة الصدق .

٨ كن جواداً في المرح والتناء وكن اديباً
في العتذير واللوماء واعلم انه يجب ترغيب
الجريدة لاعنها .

٩ اجتهد في ان تحسن كتابة اسماء
اذا اخطأت في كتابتها اغضبت اصحابها الذين يرون
دليلاً على اهم مجهولون او قبيلو الاعتبار لديك
١٠ لا تسبق ابداً في صدق كل ما يقال بل
كل شئ وحقق كل ما كتبت وراجع كل شئ
راجع دائماً وراجع كل شئ .

فكاهه
اخذ بعض كبار الاستانة يقضون سهراتهم
بانصيب وثمان الخيرة ربع ريال فيدفعون ايراد
الاساطول العثماني فمن ذلك انهم سجبوا في دارنا

الاساطول العثماني فمن ذلك انهم سجبوا في دارنا
الاساطول العثماني فمن ذلك انهم سجبوا في دارنا

المسد كور
مثل الصائفة
محوه :
طاشقة هذا
كم ان غبطة
مائه ليرة
ها قام وجوب
هذا المشرو
عاب السيد
سائر الطوائف
ليتمكن من
رضا بك - علامة الحرية
ثاليهم هذه من اهبج الليالي واهانها . (حط بالحرج)
قرر مجلس
ت في مدارس
ل ان تكون
ت ان هذا
لجيد الا ما
لاستبداد
وصايا وجب
الموضوع

الدولة العثمانية -
الاستانة - وصل الصدر الاعظم فلم يجبر له
استقبال وحزب تركيا الفتاة مستاء لاختفائه .
مما لكن ات
ت القطة
تداول حتى باشامع زملائه وهو شديد الرغبة في ان يعقد
م في فرنسا .
قدم حلب من ماردن وديار بكر ٥١ جندياً مسيحياً
م هيئة نادي الاتحاد والترقي هناك وخطب بعض
ايه صفة
ويوم الاحد ذهب الجنود بقيادة ضابطهم لاداء فرض
لانه فراروا اكثر الكنائس وكان منظرهم في مجتمع
لانه جيلاً مؤثراً .
الف الاتراك انصار العهد القديم لجنة لانحتها للدفاع
صالح الدولة العثمانية ضد رجال تركيا الفتاة . والاباليون
ون هذه اللجنة .

اصلاحات الداخلية -
اقول جرائد دارالسعادة ان رفعت بك ناظر الداخلية
س الا ان مواد جديدة تبين كيف يكون اختياره
ة والمتصرفين وقد علمنا ان هذا المشروع كثير المواد
يكون منه تغير ما يزيد عن عشرة من الولاة وعشرين
اعتبار لديك عرفا ويكون بدلا منهم عدد من كبار الضباط وهذا
ياقال بل مشروع يعد مقدمه لتنفيذ القانون الجديد المختص بالولاة
كل شي وروض على مجلس المبعوثين للتصديق عليه عند اجتماعهم
البش
مادة قانونية
وضعت نظارة العدلية لائحة تديلاً للمادة التاسعة
تسعين من قانون الجزاء موجهة الى من يخالف التدابير
ون ايراد
ا في دار
تكون قانوناً مؤقتاً الى حين تكليف المجلس

العمومي للموافقة عليها وقد صدرت الارادة السنية
على ان قرار مجلس الوكلاء الخاص بمراجعة احكامها وهذا
تعميرها
كل من تجاسر على مخالفة اوامر الحكومة واجراءاتها
الصادرة بشأن الاحاطة التحفظية حول الدار او المحلة
التي يظهر فيها مصاب او متوفى بالكوليرا او غيره من
الامراض السارية يجلس من شهرين الى سنتين حسب
درجة مخالفته اياً من كان

في ٦ رمضان سنة ١٣٢٨ و ٢٨ اب سنة ١٣٢٦
ناظر العدلية : نجم الدين ناظر الداخلية : طلعت
خلع ملك البرتغال
توات الرزايا على ملك البرتغال الشاب مانويل
الثاني قبل ان يصلب عوده وبشدد ساعده فككب منذ نحو
عامين بآبيه الملك كارلوس واخيه الاكبر البرنس لويس
فليب في ساعة واحدة ثم فتح اليوم برزنته كبرى فقد
تأقت رصيفتنا للسان امس رسالة برفيه من القاهرة تشمر
بان ثورة حدثت في بلاد البرتغال اسفرت عن خلع الملك
مانويل الثاني واعلان الجمهورية الاحوال

كفالة المأمورين - وضعت نظارة المالية لائحة
قانون تتعلق بالضمانات والكفالات التي تؤخذ على موظفي
المالية في الممالك المحروسة .
قالت رصيفتنا العدلي دور على الانس وفي بعض المحافل
السياسية بل على صفحات الجرائد ان كلا من الصدر
الاعظم وناظر المالية قد عزموا على الاستقالة من مركزها
بسبب ما هو واقع في مسألة القرض حتى ان بعض الجرائد
اكدت ذلك وعينت اسم الذي سيخلف الصدر الاعظم
وهو سعيد باشا رئيس الاعيان ولكن رجعت وقالت ربما
يكون نجم الدين بك ناظر العدلية لان مركز الوزارة
يحتاج الى رجل متحرك وان سعيد باشا وان كان مقتدرا
لكن سنه لايساعده على هذه الحركة .
تلغراف من الديوانيه

لا يخفى ان الداعين رافعين اكف الداء بمزيد اثناء
طلبنا بدوام حضرة والى ولاية الجليله حيث خصنا مجلس
التسيق المحترم لطفاً منه بتوديع قوماندان اسيان الجندرمه
الى صاحب المهمة العاليه والشهامه المتناهيه صالح زكي
افندي فاصبحت بلدنا والله الحمد بكمال الراحة بايديها
واحاضرها لما ظهر من اهتمام المشار اليه لقطع دابر الفساد
من العشائر والافراد حتى ان الفرق المتعدده من عشيرة
الشبل اجتمعت تقتل وتنبه المتوطنين من سراكيل
الشافعيه وعند وروده اليهم واظهار السطوة عليهم اطفاء
منهم النار و اخذ عليهم نار الفتنة حتى رجعوا خائنين
الى اوطانهم امين فملوب الداعين من ولي النعم انجحاح
آمالنا بادامة بقاء هذا الشهم الغيور فينا صونا للضعفاء
وامنا للفقراء وسببا الى اجابه الداعي
تجار صالح اغا زاده ناجي تجار حاجي حسون
تجار حاجي حمزه تجار محمد تجار عبدالمحسن
تجار محمد حاجي حسن تجار محمد عبدالله تجار جبار

خلاصة جدول الاخبار الواردة من رئاسة القومسيون
الثانية الموقت الصحى
في ١٤ ت ١ سنة ١٣٢٦
لم يحدث اصابة ولا وفاة في خاقين او شهريان او
سامرا . واصيب ثلاثة في محجر خان ابى جسر . واثنان
في الوزيرية وتوفى فيها واحد مصاب قبلاً . ولم يحدث
اصابة في الاعظمية . واصيب خمسة في قضاء الكاظمية
وتوفى اربعة تين بالمعينة ليسوا بهذا الداء وتوفى اثنان
من المصاين قبلاً واصيب في بغداد نفسها سبعة وتوفى منهم
خمسة ثلاثة منهم لم يتبين لدى التحقيق اصابهم بهذا المرض
واصيب خمسة في قضاء بمقوبة وتوفى ثلاثة احدهم تين
لدى المعينة لم يكن مصاباً ايضاً بهذا المرض

احكام الامرانة العمومية الواردة من -
مديرية الرسومات العمومية -
نباع ما ياتي بعض المواد المتضمنة الى طرز تحرير
وصورة تصنيف البيان نامات لاجل تنظيم الاستاقتيق على
الوجه المطلوب وذلك :
اولاً : ان اليانامات التي تعطى من طرف التجار
وسائر المتعلقين بالكمرك لسبب اموالهم الواردة كما تبين
في التحريرات العمومية تاريخ ١٤ تموز سنة ٣٢٦ يقتضى
تحريرها بصورة واضحة للقراء ومحررون فيها جنس الاموال
وخروجها وورودها ونقلها وقيمتها ونومرو التصنيف
العائدها وفقاً لمجموعة الاستاقتيق . ان اصحاب الاموال
مأذونون لمطالعة صورة رسمية بمجموعة الاستاقتيق المرسله
مع التحريرات العمومية المار ذكرها تاريخ ١٤ تموز
سنة ٣٢٦ حتى انهم يقدرون على ان يدرجوا نومرو
تصنيف هذا الاستاقتيق في بيان ناماتهم وبيع في الكمرك
كل نسخة من مجموعة الاستاقتيق المذكور بثلاثة غروش
لمن يشاء لاستعماله الذاتي .
ثانياً : حيث قد ظهر لدى المديرية العمومية بعض
معاملات غير منتظمة في اليانامات توجب اشكالات بخصوص
تصنيف الاموال المحررة فيها فيقتضى الدقة والاعتناء في
الكمرك لاجل تحرير جنس الاشياء في اليانامات بصورة
صريحة من قبل مبرزها مع هذا لا يوجب لزوم الاراء
حداً في اليانامات قيمة مقادير الاشياء المختلفه الناشئه
من حجمها المختلف وتحرير الوان اشياء التي هي من جنس
واحد . وموضوعه في ماعون واحد وامثالها متلا عوض
ما يحجر خمس دوزينات كفا في بخره ٢٥١٥٧٢-١ كيلو
بقية ٥٥٠ غرشاً وعشر دوزينات كفا في نومرو
٢٥١٥٧٤-٢ كيلو بقية ٩٥٠ غرشاً . يقدر ان يكتب
جميعاً في اليانامه عشرين دوزينه كفا في بقية ٢٠٠٠
غرش ونقل ٥ كيلوات و... نومرو فقط اذا كانت الكفا في
من اجناس مختلفه القماش (قطن وكتان وحرير)
مبرزين اليانامه فهم مجبورون ان يحجروا حدا مقدار
ونقل وقيمة كل جنس من القماش .
ثالثاً : اذا زييد قيمة الاشياء من قبل الشايدرية في
اثناء تقدير القيمة يلزم ان يدرجوا زييد القيمة بجانب
تلك الاشياء في اليانامه .

رابعاً ان البيان نامات التي تتخذ في اللغة الاجنبية (غير التركية) فعلى كل حال يقتضى طلب ترجمتها الى التركية معاً
خامساً : ان البيان نامات العائدة الى الاشياء التي اخذ رسم كمر كها بصورة الديبوزيت ترسل الى شعبة قوتبول المديرية العمومية وتحفظ هناك الى حين ايفاء معاملتها الرسمية القطعية ويلزم الدقة والاعتناء لتطبيق الشروط السابقة تمامها في الكمارك وعدم قبول كل بيان نامة منظمة مغيرة لذلك .

فاجراء تبليغ هذه الاصول وتفهم الكيفية بهذا الباب لكافة التجار نعمن ونبليغ احكام الامر نامة العمومية المذكورة التي تبليغ الى غرفة التجارة حرفياً ليكون معلوماً لدى عموم التجار وتوفيق المعاملات طبقاً لمندرجاتها غرفة تجارة وزراعة وصنایع ولاية بغداد

ولاية بغداد

اعلان

— من غرفة وزراعة وصنایع ولاية بغداد الجليلة —
كل صندوق او بالية وغيرها التي تفتح في الكمرک لاجراء معاملة معاينتها فبعد ايفاء حقوق هذه المعاملة الرسمية اللازمة تحظر التجار الذين صنعتهم امرار الاموال من الكمارك وسائر اصحاب العلاقة ان يعملوا النظارة التامة عند سدها سيما اجراء الدقة والاعتناء في نقل الاشياء من الكمرک الى الخارج بالتمام وبلا نقصان في الوظيفة المحولة الى الموما لهم . وبعد نهاية المعاملة الرسمية المذكورة اعلاه فالکمرک لا يقبل اية مسئولية كانت لاجل نقصان يظهر في صندوق او بالية او غيرها



— ما يغنيني وما يضحكني —

يغنيني : من يدعي حرية الضمير وهو رئيس المستبدين الذين انبتهم اساطير الاولين

يضحكني : رجل يدعي باصله ولا اصل له

يغنيني : رجل يفتخر بمجوده ولا يفتخر بنفسه

يضحكني : رجل اذا مشى يمشى بكبرياء وعظمة

يغنيني : رجل يدعي بالفلسفة ودماغه افرغ من قلب

سبي

يضحكني : رجل يعمل كيسا موضوعاً فيه بعض نحاسيات واذا رأى احداً ... فرقمه ليري انه ذو ثروة وجيبه يقرأ فيه

يغنيني : رجل يدعي الجود والكرم واذا طلب منه صديقه يقرضه نحاسة ليشرب بها ماء فيعذر اليه ان لا صرف (خردة) في جيبه ...

يضحكني : من يسمع بقدوم البريد من دار السعادة او مصر او سوريا مرع لمشتري الجرائد واذا صادف صديقاً له سألته (بالله عليك يا اخي اعندك من جرائد بريد اليوم فاني قد اشتريت منها الان بعض الاصدقاء طلبها قبل ان اقف عن ما فيها فارجوک ان تعيرني ايها وسأعيدها

لك في اول فرصة افرغ من مطالعتها) ...
يغنيني : من اذا رأى بائع الجرائد ناداه واخذ منه الجريدة وبعد ان اجال نظره فيها من اولها الى آخرها فاذا رأى ان ماحوته من سب او شتم استقرض ثمنها واشتراها والا نبذها من يده نبذ النواة

يضحكني : رجل يرى بيد صديقه جريدة ما فيمدها اليها ويتاولها منه مقدما له الشكر (ممنون ميرسي) فيخجله ويأخذها منه ... هكذا والا ... !! ...

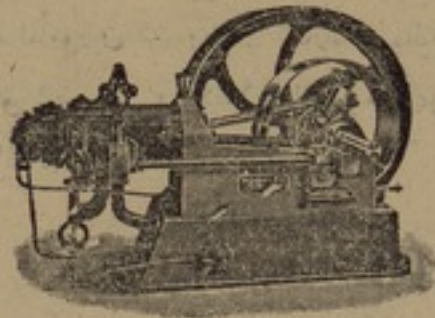
ابو الوفاء ع . فهمي



تعيين

قد تعين الى مديرية ناحية الخالص من ذوى الاهلية والكفاهية الى ثالث قوميسير رجب افندي والى ناحية مديرية سلمان باك مدير دلالى عباس السابق محمد على افندي

اعلانات



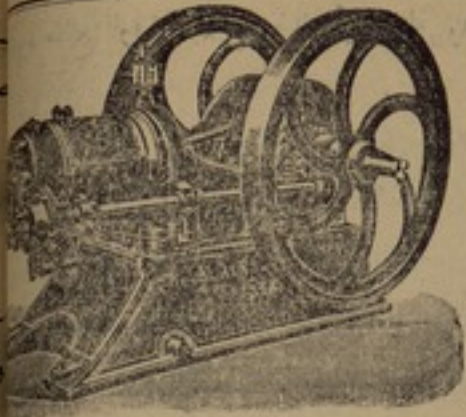
HORNSBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوکی کری وشركاهم في بغداد

مستعد لحلب اجود واقوى الماكينات على اختلاف انواعها واشكالها لكن من يطلب منه في بغداد وخارجها مثل ماكينات السقي للساتين او الزروع وماكينات الطحن تقشير الشلب وتهيش الارز (القن) والتلج وذلك من افخر كراخين انكلترا واشهرها باسمار متهاودة . ويتعهد بنصب هذه الماكينات وتركيبها بواسطة استاذ انكليزي الذي قد جلبه من لندن فمن يرغب استجلاب شي من هذه الماكينات فليبادر الى المحل المذكور فيرى ما يسره من الاتفات وحسن المعاملة .



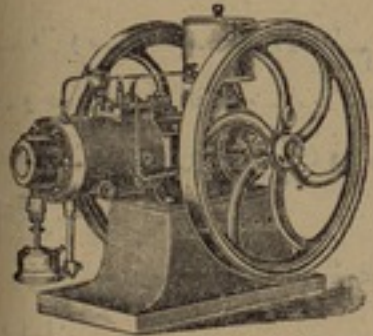
قد جلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع النظارات على اختلاف ثمرها واشكالها وهي آقن واقنى واحسن حجر وصل حتى الان منها الى بغداد . وهي تباع في الاجزاخانة البروتستانتية . فمن يرغب في شي من ذلك فليبراجع الاجزاخانة المذكورة داود قنو



ماكينات بلوكستون للسقي والاطراف في خليج فارس
حجلة مكين قدوردت بغداد من كراخين
انه قد ثبت بالتجربة والامتحان ان مكين بلوكستون
الوحيدة التي اشتغلت زماناً طويلاً بدون اختلال
امتازت بالبساطة . والمتانة . وبالاخص في قبة
الكاز والدهن نحو ثلاثين بالمائة .

واما مطاقتها العمودية الحجرية فقد امتازت
سهولة الشغل . وفي كثرة الطحن ونعمته امتياز
في بغداد وخارجها . فالراغبين في ذلك وفي مكين
والشلب والقن وغيرها عموماً من افضل واقنى
عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .

يوسف يعقوب مسيح : بخان فتح الله عبود بقى السلطان



ماكينات افنس
AVANCE

لدينا وكالة ماكينات افنس التي تتحرك بالبتروول
للرى والسقي . وقد امتازت هذه الماكين ببساطتها
ويكفيها فخراً انها بلا والفتات (valves) وروسيا ميال
بقلة صرفيات البتروول اذلا تضاهيها ما كينة في هذا
وهي من آخر اختراع واحد طرز . ولحسنها لرف ان جماع
قد حصلت على انواع ذهبية وجوائز في اكبر من ابن اخي
العالم . وجميع الاشغال الميكانيكية في محلتنا هي تخضع
الاستاذ بهجت يوسف . عندنا عددها على وشك طويل لتتحقق
الى بغداد ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف محلتنا
يوسف رزق الله غنيمه في خان الباشا الكبير كون مسؤول

and Remy Cie Felix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوي الذي عمل العمومي
في باريس قد اتخبتنا هذين الجفسين من القونيات
وكالة اصحابهما المذكورة اسمائهم اعلاه في بغداد
فهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة بالصحة
من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقد نال شهرته
في اسواق اوروپا وحازا عدة اواط ومدليات ذهبية
على الجميع ان يشتروا من الماركيتين المذكورتين
متهاودة . يوسف وفتح الله سر كيس قرب سوق
بغداد ، طبعت بمطبعة الاداب العلم داود
ان اذا كانت