

一 叙社每月以某々日為期專心致志不異不教其來也當如起地橋之約其歸也當如聞齊國之詔庶其有得

一 輓近世講武家之習蓋有二端一務論心理遂騁空見髣髴恍惚係影捕風朝學揮推暮化為佛矣一用之無法粗狂跳躑如犬羊之相觸然二者胥失之矣必也入死地而心不動應變無窮此所謂後發而先至千里不留行之道也若夫得乎而應心非坐談之所造非妄作之所及大匠殺人以規矩深造以道主於自得勿蹈夫二者之轍

一 武人不好文高寸木於岑樓固非也文人以武為鄙莫不察耳目四支無一寸廢之理亦非也非本末精粗并拳兼盡豈足以為君子之造哉

一 責已賤物人之通病而技藝專門為甚為學者鑑其失可也學者須念見危授命之大義勿效掩劍疾視之小勇今學之者所以防禍孔衛家國也環海之內同心同德何可勝頰舌以生短長是初學之所宜深戒烏有先生與是公等結約揭爾於相如右

精里全集

森田三太夫叙術道場壁書

減山一傳
流之師之

かまろハ 眩病の花

短氣ハ 未熟な枝

心まひハ 分列のいろは

悟思ハ 忠孝のち地

心掛ハ 心柄の基

武歴ハ 身の内

實言ハ 自分への徳

存く若年し方く乃ん位 方身出善士し武歴と嗜り不
中及心無ろろハ出家し不知地文似く 雖然業より之性時
ハ失忠孝武道し首ホ云んをて悟りハ入心方

傍南坊茶室集雲庵の壁書

一 宿客腰掛は末同道の人が物々板とて書面とて板

一 白水の事当心取とすくそん決意の肝要とす

一 庵主の語一客庵に入し庵を愛する一茶飯の信具と禱

一 吾啼も又あ一各地の樹も天然の妙音とてる信筆ハ是ハ

遠く向うまね

一 井湯松風とあハ清声とて客再来 湯相火相のまね

一 今事多飛

一 庵内庵外ハ 行く世も新法古来様とす