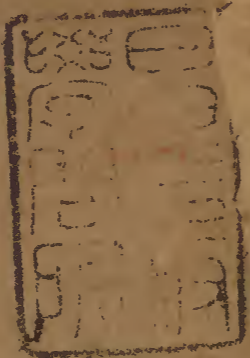


五經集注



內閣文庫			
三 五 函 架	二 六 冊	四 九 二 五 號	漢 書 類

後經十九冊 共廿六冊

內閣文庫	
番號	漢 4925
冊數	26 (7)
函號	275 238

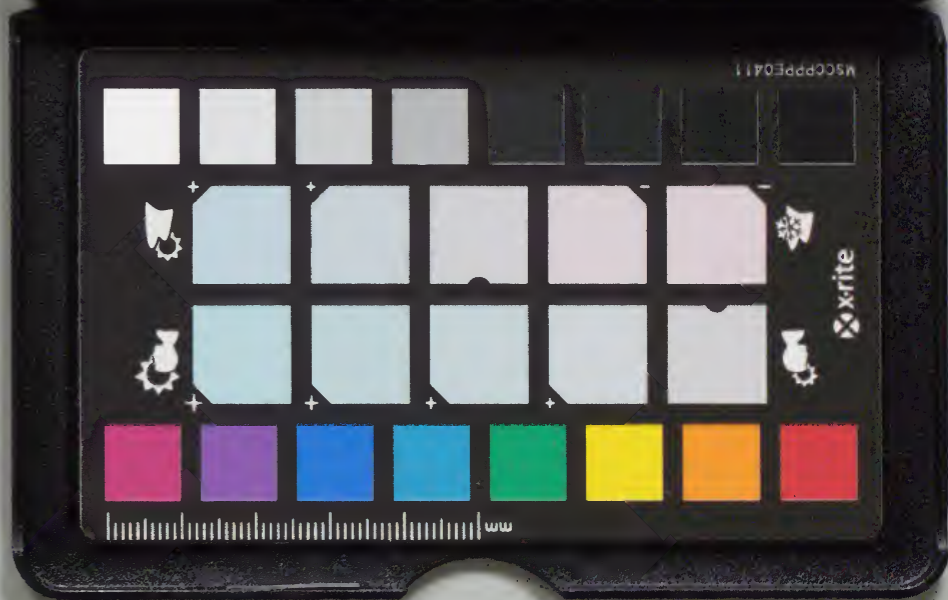


A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



紫陽朱氏新鐫

遵依一定字樣
較正點畫無訛

監本書經

文公祠崇道堂藏板

每部有圖章字號
翻刻千里必究

新氏朱陽燕

遵作一定字
較正點書無訛

監本賞

朱氏經書啓

竊惟伏羲畫卦。肇自河圖。倉頡作書。爰興文字。秦籀漢篆。用垂
藝苑之華。程楷蔡分。並勒墨林之寶。形事意聲。而陰陽盡體。假
借轉註。而律呂諧聲。蓋點畫咸著。成章。繫字句。輒關至義。昭宣
教化。聖學賴以昌明。炳蔚同文。禮樂由斯明備。書誠重矣。學豈
易哉。乃俗昧書源。遂人疎字法。說文爾雅。久若空傳。字彙海篇。
頗多雜漏。芊芊誤解。枝杖謬書。豐豐猶述於中郎。束宋尚聞於
丞相。賢者不免。志士羞焉。至于制科取士。經書炳逾日星。若夫
戶誦家弦。傳註儼同菽麥。此焉驚亂。何事習傳。况今
功令森嚴。科場禁密。纖毫略誤。卽似弊端。勾點稍差。竟同違式。總緣
沿繆習舛。平日原未正譌。函丈。遂至信手揮毫。臨場安能問字。

淺草文庫

風簷舉筆既有參差。察義寧無扞格。茲幸

聖朝右文崇化。寰宇一道同風。經書奉有

部頒。較正出乎中秘。高懸令甲。允示式從。然止公府深藏。尚未通
都流播。經生博士。欲見不能。教習訓詁。管窺無路。去歲鄉比。貼
出過多。來科棘闈。詳慎宜預。旂等代守經書。世傳集註。茲者梨
鐫祠內。奉作家珍。敢云紙貴洛陽。共瞻邦制。家存一冊。人度一
編。釐定乖訛。學士攤書。而意義可據。遵崇正韻。童蒙開卷。而字
畫瞭然。匪特科場允賴。實亦道統攸傳矣。 昔

朱 姓 朱正治

康熙庚戌冬長至日紫陽後裔朱錫旂 朱之浩等謹啓

朱錫英 朱采治



抄錄邸報

康熙三年三月 日 禮部題覆工科

右給事中王 請頒官板經書等事

一疏。內稱該臣等看得工科右給事中
王曰高疏稱各省鄉試。經書印板多有
不同。每至舛錯。合無請乞

勅部估值紙價工價。動用該部項下錢糧。多
印幾十部。分頒各省布政司存貯。遇科
場時。用以出題。則字無錯訛。等因。前來。

應如科臣所請。臣部移文國子監。估值印書紙價。及刷印工價。詳確報部。動支臣部項下會試銀兩。印刷完畢。每省頒發各一部。通行各該布政司。每遇科場之時。應用可也。等因具題奉旨。依議欽遵。行文國子監。刷印去後。今國子監將五經四書二十四部。脩補殘缺。刷印完畢。呈送前來。相應頒發各省布政司。可也。合就照會該布政司查照施行。

書經集傳序

慶元宋寧宗年號己未冬。先生文公令平聲沈作書

集傳去聲。明年先生歿。又十年始克成編。總若

千萬言。嗚呼。書豈易音異言哉。二帝堯舜三王湯武

文治平聲。澄之反。鄒氏季友曰。治字本平聲。武借用乃為去聲。故陸氏於諸經中平聲者。並無音去聲者。乃音直吏反。而讀者不察。乃或皆作去聲讀之。今二聲並音。以矯其弊。平聲者。修理其事。方用其力也。去聲者。事有條理。已見其效也。諸篇中有不及盡音者。以此推之。皆天下之大經大法。皆載此書。而淺見薄識。豈足以盡發蘊奧。且生於數千載之

下。而欲講明於數千載之前。亦已難矣。然二
帝三王之治。去聲下同本於道。二帝三王之道本
於心。得其心。則道與治固可得而言矣。何者。
精一執中。堯舜禹相授之心法也。建中建極。
商湯周武相傳之心法也。曰德。曰仁。曰敬。曰
誠。言雖殊而理則一。無非所以明此心之妙
也。至於言天。則嚴其心之所自出。言民。則謹
其心之所由施。禮樂教化。心之發也。典章文
物。心之著也。家齊國治而天下平。心之推也。

心之德。其盛矣乎。二帝三王存此心者也。夏
桀商受亡此心者也。太甲成王困而存此心
者也。存則治。亡則亂。治亂之分。顧其心之存
不存如何耳。後世人主有志於二帝三王之
治。不可不求其道。有志於二帝三王之道。不
可不求其心。求心之要。舍音捨是書何以哉。沈
自受讀以來。沈潛其義。參考衆說。融會貫通。
廼敢折衷。音中微辭奧旨。多述舊聞。二典三謨。
先生蓋嘗是正。手澤尚新。嗚呼。惜哉。先生改本。已附

文集。中其間亦有經承先生口授。指畫而未及盡。改者今悉更定。見本篇。

本先生所命。故凡引用師說。不復扶又識音

別。彼列四代虞夏之書。分爲六卷。虞一卷。夏

卷。周三卷。○書凡百篇。遭秦文以時異。治以

道同。聖人之心。見音於書。猶化工之妙。著於

物。非精深不能識也。是傳去也。於堯舜禹湯

文武周公之心。雖未必能造七到其微。於堯

舜禹湯文武周公之書。因是訓詁果五古纂

今之言也。亦可得其指意之大略矣。嘉定亦寧宗

己巳三月既望。武夷蔡沈序。沈俗作沉。非沈

建寧府建陽縣人。西山先生之仲子。從

學。朱文公隱居不仕。自號九峰先生。

書經篇目

第一卷

虞書

堯典

皋陶謨

第二卷

夏書

禹貢

胤征

舜典

益稷

大甲

甘誓

五子之歌

大禹謨

第三卷

商書

湯誓

仲虺之誥

湯誥

伊訓

太甲上

太甲中

太甲下

咸有一德

盤庚上

盤庚中

盤庚下

說命上

說命中

說命下

高宗彤日

西伯戡黎

微子

第四卷

周書

泰誓上

泰誓中

泰誓下

牧誓

武城

洪範

旅獒

金縢

大誥

微子之命

康誥

酒誥

梓材

第五卷

周書

名誥

洛誥

多士

無逸 君奭 蔡仲之命
多方 立政

第六卷

周書

周官 君陳 顧命
康王之誥 畢命 君牙
冏命 呂刑 文侯之命
費誓 秦誓

書經卷之一

蔡沈集傳

虞書 虞舜氏因以為有天下之號也。書凡五篇。堯典雖紀唐堯之事。然本虞史所作。故曰虞書。其舜典以下。夏史所作。當曰夏書。春秋傳亦多引為夏書。此云虞書。或以為孔子所定也。

堯典 堯唐帝名。說文曰。典從冊在丌上。尊閣之也。此篇以簡冊載堯之事。故名曰堯典。後世以其所載之事。可為常法。故又訓為常也。今文古文皆有。

曰若稽古帝堯。曰放勳。欽明文思安安。允恭克讓。光被四表。格于上下。

周書越若來三月亦此例也稽考也史臣將敘堯事故先言考古之帝堯者其德如下文所云也曰者猶言其說如此也放至也猶孟子言放乎四海是也勳功也言堯之功大而無所不至也欽恭敬也明通明也敬體而明也安安無所勉強也言其德性之美皆出於自然而非勉強所謂性之者也允信克能也常人德非性有物欲害之故有強為恭而不實欲為讓而不能者惟堯性之是以信恭而能讓也光顯被及表外格至上天下地也言其德之盛如此故其所及之遠如此也蓋放勳者總言堯之德業也欽明文思安安本其德性而言也允恭克讓以其行實而言也至於被四表格上下則放勳之所極也孔子曰惟天為大惟堯則之故書敘帝王之德莫盛於堯而其贊堯之德莫備於此且又首以欽之一字為言此書中開卷第一義也讀者深

味而有得焉則一經之全體不外是矣其可忽哉 克明俊德以親九

族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦

黎民於變時雍於音烏○明明之也俊大也

族高祖至玄孫之親舉近以該遠五服異姓

之親亦在其中也睦親而和也平均章明也

百姓畿內民庶也昭明皆能自明其德也萬

邦天下諸侯之國也黎黑也民首皆黑故曰

黎民於歎美辭變惡為善也時是雍和也

此言堯推其德自身而家而國而天下所謂

放勳也乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬

授人時昊下老反○乃者繼事之辭羲氏和氏主曆象授時之官若順也昊廣大

之意曆所以紀數之書象所以觀天之器如下篇璣衡之屬是也日陽精一日而繞地一

周。月。陰。精。一。月。而。與。日。一。會。星。二。十。八。宿。衆。星。爲。經。金。木。水。火。土。五。星。爲。緯。皆。是。也。辰。以。日。月。所。會。分。周。天。之。度。爲。十。二。次。也。人。時。謂。耕。穫。之。候。凡。民。事。早。晚。之。所。關。也。其。說。詳。見。下。分。命。羲。仲。宅。嵎。夷。曰。暘。谷。寅。賓。出。日。平。秩。東。作。日。中。星。鳥。以。殷。仲。春。厥。民。析。鳥。獸。孳。尾。

當。作。起。之。事。也。蓋。以。曆。之。節。氣。早。晚。均。次。其。先。後。之。宜。以。授。有。司。也。日。中。者。春。分。之。刻。於。夏。末。冬。短。爲。適。中。也。晝。夜。皆。五。十。刻。舉。畫。以。見。夜。故。曰。日。星。鳥。南。方。朱。鳥。七。宿。唐。一。行。推。以。鶉。火。爲。春。分。昏。之。中。星。也。殷。中。也。春。分。陽。之。中。也。析。分。散。也。先。時。冬。寒。民。聚。於。隩。至。是。則。以。民。之。散。處。而。驗。其。氣。之。溫。也。乳。化。曰。孳。交。接。曰。尾。以。物。之。生。育。而。驗。其。氣。之。和。也。申。命。羲。叔。宅。南。交。平。秩。南。訛。敬。致。日。未。星。火。以。正。仲。夏。厥。民。因。鳥。獸。希。革。申。重。也。南。交。南。氏。曰。南。交。下。當。有。曰。明。都。三。字。訛。化。也。謂。夏。月。時。物。長。盛。所。當。變。化。之。事。也。史。記。索。隱。作。南。爲。謂。所。當。爲。之。事。也。敬。致。周。禮。所。謂。冬。夏。致。日。蓋。以。夏。至。之。日。中。祠。日。而。識。其。景。如。所。謂。日。至。之。景。尺。有。五。寸。謂。之。地。中。者。也。未。長。也。日。未。晝。六。十。刻。也。星。火。東。方。蒼。龍。七。宿。火。

謂大火夏至昏之中星也。正者夏至陽之極，午為正陽位也。因析而又析，以氣愈熱而民愈散處也。希革鳥獸毛希而革易也。分命和仲宅西曰昧谷寅。

餞納日平秩西成宵中星虛以殷仲秋厥民夷鳥獸毛毳。

禮送行者之名。納日方納之日也。蓋以秋分禮送行者之名。納日方納之日也。蓋以秋分

成之時所當成就之事也。宵夜也。宵中者秋分夜之時刻。於夏冬為適中也。晝夜亦各五十

刻。舉夜以見日。故曰宵星虛。北方玄武七宿之虛星。秋分昏之中星也。亦曰殷者。秋分陰

之中也。夷平也。暑退而人氣平也。申命和叔毛毳鳥獸毛落更生潤澤鮮好也。

宅朔方曰幽都。平在朔易。日短星昴以正仲

冬厥民隩鳥獸氄毛。朔方北荒之地。謂之朔者。朔之為言蘇也。萬物至此死而復蘇。猶月

之晦而有朔也。日行至此則淪於地中。萬象幽暗。故曰幽都。在察也。朔易。冬月歲事已畢

除舊更新。所當改易之事也。日短晝四十刻也。星昴亦曰西方白虎七宿之昴宿。冬至昏之中

星也。亦曰正者。冬至陰之極。子為正陰之位也。隩室之內也。氣寒而民聚於內也。氄毛鳥

獸生。奕毳細毛也。自溫也。蓋既命義和造曆制器。而又分方與時。使各驗其實。以審夫推

步之差。聖人之敬天勤民。其謹如是。是以術不違天。而政不失時也。又按此冬至日在虛

昏中昴。今冬至日在斗。昏中璧。中星不同者。蓋天有三。百六十五。日四分。日一度。四分。一歲有三

百六十五。日四分。日一度。四分。一歲有三。有餘。歲日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差

而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差。而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差

而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差。而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差

而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差。而舒。日道常內轉而縮。天漸差而西。歲漸差

而東此歲差之由唐一行所謂歲差者是也。古曆簡易未立差法。但隨時占候修改。以與天合。至東晉虞喜始以天為天。以歲為歲。乃立差以追其變。約以五十年退一度。何承天以為太過。乃倍其年。而又反不及。至隋劉焯取二家中數。七十五年為近之。然亦未為精密也。因附帝曰。咨汝羲暨和。朞三百有六旬。有六日。以閏月定四時。成歲。允釐百工。庶績

咸熙也。咨嗟也。嗟歎而告之也。暨及也。朞猶周也。天體至圓。周圍三百六十五度四分度之

一。繞地左旋。常一日一周而過一度。日麗天而少遲。故日行一日亦繞地一周。而在天為不及一度。積三百六十五日。九百四十分日也。月麗天而尤遲。一日常不及天十三度。十

九分度之七。積二十九日。九百四十分日之四百九十七。而與日會。十二會得全日三百四十八。餘分之積。又五千九百八十八。如日法。九百四十分而一。得六。不盡三百四十八。通計得日三百五十四。九百四十分日之二十四。有三十日。三百六十者。一歲之常數也。故日與天會而多五日。九百四十分日之二百三十五者。為氣盈月。與日會而少五日。九百四十分日之八百二十七。三歲一閏。則三十二日。虛而閏生焉。故一歲閏率則十日。九百四十分日之八百二十七。三歲一閏。則三十二日。九百四十分日之六百單一。五歲再閏。則五十九歲七閏。則氣朔分齊。是為一章也。故三年而不一置閏。則春之一月入于夏。而時漸不定矣。子之一月入于丑。而歲漸不成矣。積之之久。至於三失閏。則春皆入夏。而時全不定矣。

十二失閏子皆入丑歲全不成矣其名實乖
戾寒暑反易農桑庶務皆失其時故必以此
餘日置閏月於其間然後四時不差而歲
功得成以此信治百官而眾功皆廣也

帝曰疇咨若時登庸放齊曰胤子朱啓明帝曰

吁嚚訟可乎放甫兩反胤羊進反嚚魚巾反

舜張本也疇誰咨訪問也若順庸用也堯言

誰為我訪問能順時為治之人而登用之乎

放齊臣名胤嗣也胤子朱堯之嗣子丹朱也

啓開也言其性開明可登用也吁者歎其不

然之辭嚚謂口不道忠信之言訟爭辯也朱

蓋以其開明之才用之於不善故嚚訟禹所

謂傲虐是也此見堯之至公至明深知其子

之惡而不以一人病天下也或曰胤國子爵

堯時諸侯也夏書有胤侯周書有胤之帝曰

舞衣今亦未見其必不然姑存於此云

疇咨若予采驩兜曰都共工方鳩僝功帝曰

吁靜言庸違象恭滔天驩呼官反兜當侯反

采事也都歎美之辭也驩兜臣名共工官名

蓋古之世官族也方且鳩聚僝見也言共工

方且鳩聚而見其功也靜言庸違者靜則能

言用則違背也象恭貌恭而心不然也滔天

二字未詳與下文相似疑有舛誤上

四岳湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔

天下民其咨有能俾乂僉曰於鯀哉帝曰吁

咈哉方命圯族岳曰異哉試可乃已帝曰往

欽哉九載績用弗成湯音傷於音烏鯀古本

異音異。○四岳，官名。一人而總四岳諸侯之事也。湯湯，水盛貌。洪，大也。孟子曰：水逆行謂之洚水。洚水者，洪水也。蓋水涌出而未洩，故汎濫而逆流也。割，害也。蕩蕩，廣貌。懷，包。其四也。襄，駕。出其上也。大阜曰陵。浩浩，大貌。滔漫也。極言其大勢若漫天也。俾，使。又治也。言有能任此責者，使之治水也。兪，衆共之。辭，四岳與其所領諸侯之在朝者同辭而對也。於歎美辭。絲，崇伯名。歎其美而薦之也。咈者，甚不然而之辭。方，命者。逆命而不行也。王氏曰：圓則行，方則止。方，命猶今言廢閣詔令也。蓋絲之為人，倖戾自用，不從上令也。圯，敗。族，類也。言與衆不和，傷人害物。絲之不可用者，以此也。楚辭言：絲婞直，是其方命圯族之證也。岳曰：四岳之獨言也。異，義未詳。疑是已廢而復強舉之之意。試，可。乃已者，蓋廷臣未有能於絲者，不若姑試用之。取其可以治水而已。言無預他事，不必求其備也。堯於是遣之往。

治水而戒以欽哉。蓋任大事，不可以不敬。聖人之戒，辭約而意盡也。載，年也。九載三考，功故黜之。帝曰：咨四岳，朕在位七十載，汝能庸命，巽朕位。岳曰：否德忝帝位。曰：明明揚側陋。師錫帝曰：有鰥在下，曰虞舜。帝曰：兪，予聞如。何。岳曰：瞽子，父頑，母嚚，象傲，克諧以孝，烝烝乂，不格姦。帝曰：我其試哉。女于時，觀厥刑于二女。釐降二女于媯汭，嬪于虞。帝曰：欽哉。媯俱。爲反。汭，如。稅反。嬪，音并。○朕，古人自稱之通號。吳氏曰：巽，遜。古通用。言汝四岳能用我之命，而可遜以此位乎。蓋丹朱既不肖，羣臣又多不稱，故欲舉以授人，而先之四岳也。否，不。書經 卷一 七 崑崙山鑄

五典以下則固具於伏生之書故傳者用王范之註以補之至姚方興乃得古文孔傳舜典於是始知有此二篇皆盡亡失至是方全得之遂疑其偽蓋過論也

曰若稽古帝舜曰重華協于帝濬哲文明溫

恭允塞玄德升聞乃命以位濬音浚○華光

謂堯也。濬深哲智也。溫也和粹也。塞實也。玄幽潛也。升上也。言堯既有光華而舜又有光華可合於堯。因言其目則深沈而有智文理而光明和粹而恭敬誠信而篤實。有此四者幽潛之德。上聞於堯。堯乃命之以職位也。慎徽五典五典克從納

于百揆百揆時敘賓于四門四門穆穆納于

大麓烈風雷雨弗迷徽美也。五典五常也。父

有別長幼有序朋友有信是也。從順也。左氏所謂無違教也。此蓋使為司徒之官也。揆度也。百揆者揆度庶政之官。惟唐虞有之。猶周之冢宰也。時敘以時而敘。左氏所謂無廢事也。四門四方之門。古者以賓禮親邦國諸侯各以方至而使主焉。故曰賓穆穆和之至也。左氏所謂無凶人也。此蓋又兼四岳之官也。麓山足也。烈迅迷錯也。史記曰堯使舜入山林川澤暴風雷雨舜行不迷。蘇氏曰洪水為害堯使舜入山林相視原隰雷雨大至衆懼失常而舜不迷其度量有絕人者而天地鬼神亦或有以相之歟。愚謂遇烈風雷雨非常之變而不震懼失常非固聰明誠智確乎不亂者不能也。易震驚百里不喪匕鬯意為近之。帝曰格汝舜詢事考言乃言底可績三載

汝陟帝位。舜讓于德弗嗣。致格來詢謀乃汝底

舜所行之事而考其言則見汝之言致可有功於今三年矣汝宜升帝位也讓于德讓于

有德之人也或曰謙遜正月上日受終于文

自以其德不足為嗣也祖上日朔日也葉氏曰上旬之日曾氏曰如

於是終帝位之事而舜受之也文祖在璿璣

者堯始祖之廟未詳所指為何人也玉衡以齊七政

璿璣音旋○在察也美珠謂之璿璣所以象

天體之轉運也衡橫也謂衡簫也以玉為管

橫而設之所以窺璣而齊七政之運行猶今

天之渾天儀也七政日月五星也七者運行於

此言舜初攝位整理庶務首察璣衡以齊七

政蓋曆象授時所當先也○按渾天儀者天

而四邊下日月旁行遠之日近而見之為晝

日遠而不見為夜蔡邕以為考驗天象多所

違失渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中

言其形體渾渾然也其術以彈丸故曰渾天

半在地下其天居地上見者一百八十二度

半強地下亦然北極出地上三十六度南極

入地十五度當嵩高之上又其南十二度為

夏至之日道又其南二十四度為春秋分之

去地三十一度而已是夏至日北去極六十

遭秦而滅。至漢武帝時。落下閎始經營之。鮮于妄人。又量度之。至宣帝時。耿壽昌始鑄銅。而為之象。宋錢樂。又鑄銅作渾天儀。衡長八尺。孔徑一寸。璣徑八尺。圓周二丈五尺。強轉。而望之。以知日月星辰之所在。即璣玉衡。之遺法也。歷代以來。其法漸密。本朝因之。為儀。三重。其在外面者。曰六合儀。平置黑單環。上刻十二辰。八在外者。曰四隅。在地之位。以準地面。而定四方。側立黑雙環。背刻去極度數。以中分天脊。直跨地平。使其半入地下。而結於其子午。以為天經。斜倚赤單環。背刻赤道度數。以平分天腹。橫繞天經。亦使半出地上。半入地。以下而結於其卯酉。以為天緯。三環表裏相結。不動。其天經之環。則南北二極。皆為圓軸。虛中。而內向。以挈三辰。四遊之環。以其上。四方。於是可考。故曰六合。次其內。曰三辰。儀側立黑雙環。亦刻去極度數。外貫天經之軸。內挈黃赤二道。其赤道則為赤單環。外依天緯。

亦刻宿度。而結於黑雙環。之卯酉。其黃道。則為黃單環。亦刻宿度。而又斜倚於赤道之腹。以交結於卯酉。而半入其內。以為春分後之日軌。半出其外。以為秋分後之日軌。又為白單環。以承其外。使不傾墊。下設機輪。以水激之。使其日夜隨天。東西運轉。以象天行。以貫日月。四星儀。於是可考。故曰三辰。其最在內者。曰四遊儀。亦為黑雙環。如三辰儀之制。以貫天經之軸。其環之內。則兩面當中。各施直距。外指兩軸。而當其要中之內面。又為小窾。以受玉衡。要中之小軸。使衡既得。隨環東西運轉。又可隨處南北。低昂。以待占候者之仰窺焉。以其東西南北。無不周徧。故曰四遊。此其法之一大略也。沈括曰。舊法規環。一面刻周天度。一面加銀。丁蓋。以夜候天。晦不可目察。則以手切之也。古人以璿飾璣。疑亦為此。今太史局秘書省。以銅儀制極精緻。亦以銅丁為之。曆家之說。又以北斗魁四星。為璣杓。三星為

衡今詳經文簡質不應北斗二字乃用肆類
寓名恐未必然姑存其說以廣異聞

于上帝禋于六宗望于山川徧于羣神

肆遂也類禋望皆祭名周禮肆師類造于上

帝註云郊祀者祭昊天上帝之常祭非常祀而祭

告于天其禮依郊祀為之故曰類如泰誓武

王伐商王制言天子將出皆云類于上帝是

也禮精意以享之謂宗尊也所尊祭者其祀

有六祭法曰埋少牢於泰昭祭時也相近於

坎壇祭寒暑也王宮祭日也夜明祭月也幽

宗祭星也雩宗祭水旱也山川名山大川五

嶽四瀆之屬望而祭之故曰望徧周徧也羣

神之後即祭祀上下昔聖賢之類言受終觀象

神祇以攝位告也輯五瑞既月乃日觀四岳

羣牧班瑞于羣后輯斂瑞信也公執桓圭侯

璧男執蒲璧五等諸侯執之以合符於天子

而驗其信否也周禮天子執冒以朝諸侯鄭

氏註云名玉以冒以圭圭頭斜銳其冒下斜刻小

受命天子錫以圭圭頭斜銳其冒下斜刻小

大長短廣狹如之諸侯來朝天子以刻處冒

其圭頭有同者則辨其偽也既盡觀見四

岳四方之諸侯羣牧九州之牧伯也程子曰

輯五瑞徵五等之諸侯也此已上皆正月事

至盡此月則四方之諸侯有至者矣遠近不

同來有先後故曰見之不如他朝會之同

期於一日蓋欲以少接之則得盡其詢察禮

意也班頒同羣后即侯牧也既見之後審知

非偽則又頒還其瑞歲二月東巡守至于岱

宗柴望秩于山川肆覲東后協時月正日同

律度量衡修五禮五玉三帛二生一死贄如

五器。卒乃復。五月南巡守。至于南岳。如岱禮。八月西巡守。至于西岳。如初。十有一月朔巡守。至于北岳。如西禮。歸格于藝祖。用特。孟子曰。天子適諸侯曰巡守。巡守者。巡所守也。歲二月。當巡守之年。二月也。岱宗泰山也。柴燔柴以祀天也。望望秩以祀山川也。秩者。其牲幣祝號之次第。如五岳視三公。四瀆視諸侯。其餘視伯子男者也。東后東方之諸侯也。時謂四時。月謂月之大小。日謂日之甲乙。其法略見上篇。諸侯之國。其有不齊者。則協而正之也。律謂十二律。黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則無射。大呂夾鍾仲呂林鍾南呂應鍾也。六為律。六為呂。凡十二管。皆徑三分。有奇。空圍九分。而黃鍾之長九寸。大呂以下。律呂相間。以次而短。至應鍾而極焉。以之制樂而節聲音。則長

者聲下。短者聲高。下者則重濁而舒遲。上者則輕清而剽疾。以之審度而度長短。則九十分。黃鍾之長一為一分。而十分為寸。十寸為尺。十尺為丈。十丈為引。以之審量而量多少。則黃鍾之管。其容子穀秬黍中者。一千二百以為龠。而十龠為合。十合為升。十升為斗。十斗為斛。以之平衡而權輕重。則黃鍾之龠。所容千二百黍。其重十二銖。兩龠則二十四銖。為兩。十六兩為斤。三十斤為鈞。四鈞為石。此黃鍾所以為萬事根本。諸侯之國。其有不一者。則審而同之也。時月之差。由積日而成。其法則先審而後同。後精度量衡。受法於律。其法則先本而後末。故言正日。在協時月之後。同律在度量衡之先。立言之敘。蓋如此也。五禮。吉凶軍賓嘉也。修之。所以同天下之風俗。五玉。執纁。公之孤。執玄。附庸之君。執黃。二生。卿。執羔。大夫。執鴈。一死。士。執雉。五玉。三帛。二生。一

死所以為贄而見者此九字當在肆覲東后之下協時月正日上誤脫在此言東后之

言明試以功車服以庸

五載之內天子巡守者一諸侯來朝者四

蓋巡守之明年則東方諸侯來朝又明年則西方諸侯來朝又明年則南方諸侯來朝又明年則北方諸侯來朝又明年則諸侯來朝又明年則天子復巡守是則天子諸侯雖有尊卑而一往一來禮無不答是以上下交通而遠近洽和也敷陳奏進也周禮曰民功曰庸程子曰敷奏以言者使各陳其為治之說言之善者則從而明考其功有功則賜車服以旌異之其言不善則亦以告飭之也林氏曰天子巡守則有協時月日以告飭之也侯來朝則有敷奏肇十有二州封十有二山以言以下等事

濬川

肇始也十二州冀兗青徐荆揚豫梁雍

青徐荆揚豫梁雍禹治水作貢亦因其舊及舜即位以冀青地廣始分冀東恒山之地為

并州其東北醫無閭之地為幽州又分青之
 東北遼東等處為營州而冀州止有河內之
 地今河東一路是也封表也封十二山者每
 州封表一山以為一州之鎮如職方氏言揚
 州其山鎮曰會稽之類濬川濬導十二州之
 川也然舜既分十有二州而商時又但言
 九圍九有周禮職方氏亦止列為九州有揚
 荆豫青兗雍幽冀并而無徐梁營也則是為
 十二州蓋不甚久不知其自何時復合為九
 也吳氏曰此一節在禹治水之後其次序不
 當在四罪之先蓋史官泛記舜所象以典刑
 行之大事初不記先後之序也

象以典刑
流宥五刑鞭作官刑。扑作教刑。金作贖刑。眚
災肆赦。怙終賊刑。欽哉欽哉。惟刑之恤哉。
 又音省。○象如天之垂象以示人而典者
 常也。示人以常刑。所謂墨劓剕宮大辟五刑

之正也。所以待夫元惡大憝殺人傷人穿窬
 淫放。凡罪之不可宥者也。流宥五刑者。流。遣
 之使遠去。如下文流放竄殛之類也。宥。寬也。
 所以待夫罪之稍輕。雖入於五刑。而情可矜
 法可疑。與夫親貴勳勞。而不可加以刑者。則
 以此而寬之也。鞭作官刑者。木末垂革。官府
 之刑也。扑作教刑者。夏楚二物。學校之刑也。
 皆以待夫罪之輕者。金作贖刑者。金。黃金。贖
 贖其罪也。蓋罪之極輕。雖入於鞭扑之刑。而
 情法猶有可議者。也。此五句者。從重入輕。各
 有條理。法之正也。肆。縱也。眚。災。肆赦者。眚。謂
 過誤。災。謂不幸。若人有如此而於刑。則又
 不待流宥。有金贖。而直赦之也。賊殺也。怙終。賊
 刑者。怙。謂有恃。終。謂再犯。若人有如此而入
 於刑。則雖當宥。終亦不許其宥。不聽其贖。
 而必刑之也。此二句者。或由重而即輕。或由
 輕而即重。蓋用法之權衡。所謂法外意也。聖
 人立法制刑之本末。此七言者。大略盡之矣。

雖其輕重取舍。陽舒陰慘之不同。然欽哉。欽哉。惟刑之恤之意。則未始不行乎其間也。蓋其輕重毫釐之間。各有攸當者。乃天討不易之定理。而欽恤之意。行乎其間。則可以見聖人好生之本心也。據此經文。則五刑有流宥而無金贖。周禮秋官亦無其文。至呂刑乃有五等之罰。疑穆王始制之。非法之正也。蓋當刑而贖。則失之輕。疑赦而贖。則失之重。且使富者幸免。貧者受刑。流共工于幽洲。放驩兜又非所以為平也。

于崇山。竄三苗于三危。殛鯀于羽山。四罪而

天下咸服。流遣之遠去。如水之流也。放置之

也。殛則拘囚困苦之。隨其罪之輕重而異法也。共工驩兜鯀事見上篇。三苗國名。在江南荆揚之間。恃險為亂者也。幽洲北裔之地。水中可居。曰洲。崇山南裔之山。在今澧州。三危

西裔之地。卽雍之所謂三危。既宅者。羽山東裔之山。卽徐之蒙羽。其藝者。服者。天下皆服其用刑之當罪也。程子曰。舜之誅四凶。怒在四凶。舜何與焉。蓋因是人有可怒之事。而怒之。聖人之心。本無怒也。聖人以天下之怒為怒。故天下咸服之。春秋傳所記四凶之名。與此不同。說者以窮奇為共工。渾敦為驩兜。二饕餮為三苗。檣杅為鯀。不知其果然否也。

十有八載。帝乃殂落。百姓如喪考妣。三載。四

海遏密。八音。殂落。死也。死者魂氣歸于天。故

之服也。遏。絕密靜也。八音。金石絲竹匏土革木也。言堯聖德廣大。恩澤隆厚。故四海之民。思慕之深。至於如此也。儀禮。圻內之民。為天子齊衰三月。圻外之民。無服。今應服三月者。如喪考妣。應無服者。遏密。八音。堯十六。卽位在位七十載。又試舜三載。老不聽政。二十八

載乃崩在位通月正元日舜格于文祖正月正

也元日朔日也漢孔氏曰舜服堯喪三年畢

將即政故復至文祖廟告蘇氏曰受終告攝

此告即位也然春秋國君皆以遭喪之明年

正月即位於廟而改元孔氏云喪畢之明年

不知何也詢于四岳闢四門明四目達四聰

闢開也舜既告廟即位乃謀治于四岳之官

開四方之門以來天下之賢俊廣四方之視

聽以決天容十有二牧曰食哉惟時柔遠能

下之壅蔽容十有二牧曰食哉惟時柔遠能

邇惇德允元而難任人蠻夷率服

十二州之牧也王政以食為首農事以時為

先舜言足食之道惟在於不違農時也柔者

寬而撫之也能者擾而習之也遠近之勢如

此先其略而後其詳也惇厚允信也德有德

之人也元仁厚之人也難拒絕也任古文作

壬包藏凶惡之人也言當厚有德信仁人而

拒姦惡也凡此五者處之各得其宜則不特

舜曰咨四岳有能奮庸熙帝之載使宅百揆

亮采惠疇僉曰伯禹作司空帝曰兪咨禹汝

平水土惟時懋哉禹拜稽首讓于稷契暨臯

陶帝曰兪汝往哉

契音泄陶音遙○奮起熙

一說亮相也舜言有能奮起事功以廣帝堯

之事者使居百揆之位以明亮庶事而順成

庶類也僉眾也四岳所領四方諸侯有在朝

者也禹姁姓崇伯鯀之子也平水土者司空

之職時是懋勉也指百揆之事以勉之也蓋

四岳及諸侯言伯禹見作司空可宅百揆帝

然其舉而吞禹使仍作司空而兼行百揆之事。錄其舊績而勉其新功也。以司空兼百揆。如周以六卿兼三公。後世以他官平章事。知政事亦此類也。稽首首至地。稷田正官。稷名棄。姓姬氏。封於邰。契臣名。姓子氏。封於商。稷契皆帝嚳之子。暨及也。皐陶亦臣名。俞者。然其舉也。汝往哉者。不聽其讓也。此章稱舜曰。此下方稱帝曰者。以見堯老舜攝。堯在時。舜未嘗稱帝。此後舜方帝曰。棄黎民阻飢。汝后稷播時百穀。阻厄。后君也。有爵土之稱。播布之讓。而申命之。使仍舊職。以終其事也。帝曰。契百姓不親。五品不遜。汝作司徒。敬敷五教。在寬。五親。相親睦也。臣夫婦長幼朋友。五者之名位等級也。遜順也。司徒掌教之官。敷布也。五教。父子有親。君

臣有義。夫婦有別。長幼有序。朋友有信。以五者當然之理。而為教令也。敬敬其事也。聖賢之於事。雖無所不敬。而此又事之大者。故特以敬言之。寬裕以待之也。蓋五者之理。出於人心之本。然非有強而後能者。自其拘於氣質之偏。溺於物欲之蔽。始有味於其理。而不相親愛。不相遜順者。於是因禹之讓。又申命契。仍為司徒。使之敬。以敷教。而又寬裕以待之。使之優柔。浸漬以漸。而入則其天性之真。自然呈露。不能自已。而無無恥之患矣。孟子所引堯言。勞來匡直。輔翼使自得之。又從而振德之。亦此意也。帝曰。皐陶蠻夷滑夏。寇賊姦宄。汝作士。五刑有服。五服三就。五流有宅。五宅三居。惟明克允。先音軌。○

而大也。曾氏曰。中國文明之地。故曰華夏。四時之夏。疑亦取此義也。劫人曰寇。殺人曰賊。

在外曰姦。在內曰宄。士理官也。服其罪也。呂刑所謂上服下服是也。三就。孔氏以為大罪於原野。大夫於朝。士於市。不知何據。竊恐惟大辟棄之於市。宮辟則下蠶室。餘刑亦就屏處。蓋非死刑。不欲使風中其瘡。誤而至死。聖人之仁也。五流。五等象刑之當宥者也。五宅。三居者。流雖有五。而宅之但為三等之居。如列爵。惟五分土。惟三也。孔氏以為大罪居於四裔。次則九州之外。次則千里之外。雖亦未見其所據。然大槩當略近之。此亦因禹之讓而申命之。又戒以必當致其明察。帝曰。疇乃能使刑當其罪。而人無不信服也。帝曰。疇若予工。僉曰。垂哉。帝曰。兪咨。垂。汝共工。垂拜稽首。讓于及。折暨伯與。帝曰。兪往哉。汝諧。

周禮有攻木之工。攻金之工。攻皮之工。設色之工。搏埴之工。皆是也。帝問誰能順治于百工之事者。垂。臣名。有巧思。莊子曰。擲工倕之指。即此也。及。折。伯與。三臣名也。及。以積竹為兵。建兵車者。折。方。釜。斧也。古者多以其所能為名。及。折。豈能為二器者歟。往哉。汝諧者。往哉。汝和。帝曰。疇若予上下草木鳥獸。僉曰。益哉。帝曰。兪咨。益。汝作朕虞。益拜稽首。讓于朱虎。熊羆。帝曰。兪往哉。汝諧。

曰伯夷。帝曰：俞。咨伯。汝作秩宗。夙夜惟寅。直哉。惟清。伯拜稽首。讓于夔龍。帝曰：俞。往欽哉。

夔音達。典主也。三禮祀天神。享人鬼。祭地。祇之禮也。伯夷臣名。姜姓。秩序也。宗祖廟也。秩宗主敘次百神之官。而專以秩宗名之者。蓋以宗廟為主也。周禮亦謂之宗伯。而都家。皆有宗人之官。以掌祭祀之事。亦此意也。夙。早寅。敬畏也。直者。心無私曲之謂。人能敬以直內。不使少有私曲。則其心潔清。而無物欲之污。可以交於神明矣。夔龍二臣名。帝

曰：夔。命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而

無虐。簡而無傲。詩言志。歌永言。聲依永。律和

聲。八音克諧。無相奪倫。神人以和。夔曰：於。予

擊石拊石。百獸率舞。

胥直又反。○胥長也。自天子至卿大夫之適子也。栗莊敬也。上二無字。與母同。凡人直者。必不足於溫。故欲其溫。寬者。必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者。必至於虐。故欲其無虐。簡者。必至於傲。故欲其無傲。所以防其過而戒禁之也。教胥子者。欲其如此。而所以教之之具。則又專在於樂。如周禮大司樂掌成均之法。以教國子弟。而孔子亦曰：興於詩。成於樂。蓋所以蕩滌邪穢。斟酌飽滿。動盪血脈。流通精神。養其中和之德。而救其氣質之偏者也。心之所之。謂之志。心有

所之。必形於言。故曰：詩言志。既形於言。則必有長短之節。故曰：歌。末言。既有長短。則必有高下清濁之殊。故曰：聲。依未聲者。宮商角徵羽也。大抵歌聲長而濁者。為宮。以漸而清。且短則為商。為角。為徵。為羽。所謂聲依永也。既

文而不亂。假令黃鍾為宮，則太簇為商，姑洗為角，林鍾為徵，南呂為羽，蓋以三分損益，隔八相生，而得之餘律，皆然。即禮運所謂五聲六律，十二管，還相為宮，所謂律和聲也。人聲既和，乃以其聲被之，八音而為樂，則無不諧。協而不相侵亂，失其倫次，可以奏之朝廷，薦之郊廟，而神人以和矣。聖人作樂，以養情性，育人材，事神祇，和上下，其體用功效，廣大深切。乃如此，今皆不復見矣。可勝歎哉。夔曰：以此獨言其功，復見於此。帝曰：龍，朕聖讒說殄文，簡編脫誤。復見於此。帝曰：龍，朕聖讒說殄行。震驚朕師，命汝作納言。夙夜出納朕命，惟允。聖疾力反讒音慙。○聖疾殄絕也。殄行者，謂傷絕善人之事也。師，眾也。謂其言之不正，而能變亂黑白，以駭眾聽也。納言，官名。命令政教，必使審之。既允而後出，則讒說不得行。而矯偽無所託矣。敷奏復逆，必使審之。既允而後入，則邪僻無自進，而功緒有所稽矣。周之內史，漢之尚書，魏晉以來，所謂中書門下者，皆此職也。帝曰：咨汝二

十有二人，欽哉。惟時亮天功。九官十二人，四岳

周官言內有百揆，四岳外有州牧侯伯，蓋百揆者，所以統庶官，而四岳者，所以統十二牧也。既分命之，又總告之，使之各敬其職，以相天事也。曾氏曰：舜命九官，新命者，六人，命伯禹，命伯夷，咨四岳而命者也。命垂，命益，泛咨而命者也。命夔，命龍，因人之讓，不咨而命者也。夫知道而後可宅，百揆知禮而後可典，三禮知道，知禮而非人，人所能也。故必咨於四岳，若予工，若知禮，非人，人所能也。故必咨於四岳，咨而已。禮樂命，命草木鳥獸，則非此之比。故泛其事理，精微亦非百工庶物之可比。伯夷既以四岳之舉，而當秩宗之任，則其所讓之人

必其中於典樂納言之選可知故不吝而命之也若稷契臯陶之不吝者申命其舊職而巳又按此以平水土若百工各為一官而周制同領於司空此以士一官兼兵刑之事而周禮分爲夏秋兩官蓋帝王之法三載考績隨時制宜所謂損益可知者如此

三考黜陟幽明庶績咸熙分北三苗

○考核實也三考九載也九載則人之賢否事之得失可見於是陟其明而黜其幽賞罰明信人人力於事功此所以庶績咸熙也北猶背也其善者畱其不善者竄徙之使分背而去也此言舜命二十二人之後立此考績黜陟之法以時舉行而卒言其效如此也按三苗見於經者如典謨益稷禹貢呂刑詳矣蓋其負固不服乍臣乍叛舜攝位而竄逐之禹治水之時三危已宅而舊都猶頑不即工禹攝位之後帝命徂征而猶逆命及禹班師

而後來格於是乃得考其善惡而分北之也呂刑之言遏絕則通其本末而言不可以先也後論舜生三十徵庸三十在位五十載陟方

乃死徵知陵反○徵名也陟方猶言升遐也

昇也謂昇天也故書紀舜之末云陟其下言方

其德協天也故書紀舜之末云陟其下言方

乃死巡守所以釋陟爲死也地之勢東南下如

言舜巡守而宜言下方不得言陟方也按

此得之但不當以陟爲句絕耳方猶云徂乎

方之方陟方乃死猶言殂落而死也舜生三

十年堯方名用歷試三年居攝二十八年通

總敘其始終也史記言舜巡守崩于蒼梧之

野孟子言舜卒于鳴條未知孰是今零陵九

塚云舜

大禹謨

謨謀也。林氏曰：虞史既述二

敘其君臣之間嘉言善政，以為大禹

臯陶謨益稷三篇，所以備二典之未

曰若稽古大禹曰：文命敷于四海，祇承于帝。

命教祇敬也。帝謂舜也。文命敷于四海者，即

禹貢所謂東漸西被，朔南暨聲教訖于四海

者是也。史臣言禹既已布其文教於四海矣。

於是陳其謨以敬承于舜如下文所云也。文

命史記以為禹名。蘇氏曰：以文命曰后克艱

厥后。臣克艱厥臣。政乃乂。黎民敏德。

曰以下承于帝之言也。艱難也。孔子曰：為君難，為臣

不易，即此意也。乃者難辭也。敏速也。禹言君

而不敢易其為君之道，臣而不敢易其為臣

之職，夙夜祇懼，各務盡其所當為者，則其政

事乃能修治而無邪慝，下民自然

觀感速化於善而有不容已者矣。帝曰：兪允

若茲，嘉言罔攸伏，野無遺言，萬邦咸寧，稽于

衆，舍己從人，不虐無告，不廢困窮，惟帝時克

嘉善，攸所也。舜然禹之言以為信能如此，則

必有以廣延衆論，悉致羣賢，而天下之民咸

被其澤，無不得其所矣。然非忘私順理愛民

德廣運，乃聖乃神，乃武乃文，皇天眷命，奄有

四海為天下君

息廣者大而無外運者行之不
自其大而化之而言則謂之神自其威而可畏而言則
可知而言則謂之英華發外而言則謂之文眷顧
謂之武自其初起不見於經傳稱其自唐侯
奄盡也堯之觀益之言理或然也或曰舜之所
特起為帝觀益之言理或然也或曰舜之所
謂帝者堯也羣臣之言帝者舜也如帝德罔
愆帝其念哉之類皆謂舜也蓋益因舜尊堯
而遂美舜之德以勸之言不特堯能如此帝
亦當然也今按此說所引比類固為甚明但
益之語接連上句惟帝時克之下未應遽舍
堯而譽舜又徒極口以稱其美而不見其有
勸勉規戒之意恐唐虞之際未遽有此諛佞
之風也依舊禹曰惠迪吉從逆凶惟影響順
說贊堯為是禹曰惠迪從逆猶言順善從
迪道也逆反道者也惠迪從逆猶言順善從
惡也禹言天道可畏吉凶之應於善惡猶影

響之出於形聲也以見不可益曰吁戒哉倣
不艱者以此而終上文之意

戒無虞罔失法度罔遊于逸罔淫于樂任賢

勿貳去邪勿疑疑謀勿成百志惟熙罔違道

以干百姓之譽罔拂百姓以從己之欲無怠

無荒四夷來王樂音洛拂符勿反○先吁後

同虞度罔勿也法度法則制度也淫過也當
四方無可虞度之時法度易至廢弛故戒其
失墜逸樂易至縱恣故戒其遊淫言此三者
所當謹畏也任賢以小人間之謂之貳去邪
不能果斷謂之疑謀圖為也有所圖為揆之
於理而未安者則不復成就之也百志猶易
所謂百慮也拂逆也九州之外世一見曰王
帝於是八者朝夕戒懼無怠於心無荒於事

則治道益隆。四夷之遠，莫不歸往。中土之民，服從可知。今按益言入者，亦有次第。蓋人君能守法度，不縱逸樂，則心正身脩，義理昭著。而於人之賢否，孰為可任，孰為可去，事之是非，孰為可疑，孰為不可疑，皆有以審其幾微。絕其蔽惑，故方寸之間，光輝明白，而於天下之事，孰為道義之正，而不可違，孰為民心之公，而不可拂，皆有以處之，不失其理，而毫髮私意不入於其間。此其懲戒之深旨，所以推廣大禹克艱惠迪之謨也。苟無其本，而是非取舍，決於一己之私，乃欲斷而行之，無所疑惑，則其為害反有不可勝言者矣。可不戒哉。

帝曰：於帝念哉。德惟善政，政在養民。水、火、金、木、土、穀，惟修。正德，利用，厚生，惟和。九功，惟敘。九敘，惟歌。戒之用休，董之用威。勸之以九歌。

俾勿壞。於音烏。○益言儆戒之道，禹歎而美之，謂帝當深念益之所言也。且德非徒善而已，惟當有以善其政。政非徒法而已，在乎有以養其民。下文六府三事，即養民之政也。水、火、金、木、土、穀，惟修者，水克火，火克金，金克木，木克土，而土生五穀，或相助以補其不足，而六者無不修矣。正德者，父慈子孝，兄友弟恭，夫義婦聽，所以正民之德也。利用者，工作什器，商通貨財之類，所以利民之用也。厚生者，衣食肉不饑，不寒之類，所以逸居而無教，故為之惇典敷教，以正其德。通功易事，以利其用，制節謹度，以厚其生。使皆當其理，而無所乖，則無不和矣。九功，合六與三也。敘者，言九者各順其理，而不汨也。言九者，既已修和，各由其理，而詠之，歌不歌，詠而樂其生也。然始勤終怠者，人情之

常恐安養既久。怠心必生。則已成之功。不能保其久而不廢。故當有以激勵之。如下文所云也。董督也。威古文作畏。其勤於是者。則戒喻而休美之。其怠於是者。則督責而懲戒之。然又以事之出於勉強者。不能久。故復即其前日歌詠之言。協之律呂。播之聲音。用之鄉人。用之邦國。以勸相之。使其歡欣鼓舞。趨事赴功。不能自已。而前日之歌九韶之舞。而太不壞。此周禮所謂九德之歌。九韶之舞。而太史公所謂佚能思初。安能惟始。沐浴膏澤。而歌詠勤苦者也。葛氏曰。洪範五行。水火木金土。而巳。穀本在木行之數。禹以其為民食之急。故別而附之也。帝曰。兪。地平天成。六府三事允治。萬世永賴。時乃功。治去聲。○水土治曰平。言水治曰平。而萬物得以成。遂也。六府。即水火金木土穀也。六者財用之所自出。故曰府。三事。正德利用厚生也。三者

人事之所當為。故曰事。舜因禹言。帝曰。格汝

禹。朕宅帝位。三十有三載。耄期倦于勤。汝惟

不怠。摠朕師。耄莫報反。○九十曰耄。百年曰

摠本坊
總本作

也。舜自言既老。血氣已衰。故倦於勤勞之事。汝當勉力不怠。而摠率我眾也。蓋命之攝位之事。堯命舜曰。陟帝位。舜命禹曰。摠朕師者。蓋堯欲使舜真宅帝位。舜讓弗嗣。後惟居攝。亦若是。禹曰。朕德罔克。民不依。臯陶邁種德。而巳。

德乃降。黎民懷之。帝念哉。念茲在茲。釋茲在

茲。名言茲在茲。允出茲在茲。惟帝念功。邁勇

行之意。種布降下也。禹自言其德不能勝任。民不依歸。惟臯陶勇往力行。以布其德。德下

及於民而民懷服之。帝當思念之而不忘也。茲指臯陶也。禹遂言念之而不忘。固在於臯陶。舍之而他求。亦惟在於臯陶。名言於口。固在於臯陶。誠發於心。亦惟在於臯陶也。蓋反覆思之。而卒無有易於臯陶者。帝曰。臯陶。惟惟帝深念其功。而使之攝位也。帝曰。臯陶。惟茲臣庶。罔或干予正。汝作士。明于五刑。以弼五教。期于予治。刑期于無刑。民協于中。時乃功懋哉。

干。犯。正。政。弼。輔。也。聖。人。之。治。以。德。為。化。民。之。本。而。刑。特。以。輔。其。所。不。及。而。已。期。者。先。事。取。必。之。謂。舜。言。惟。此。臣。庶。無。或。有。干。犯。我。之。政。者。以。爾。為。士。師。之。官。能。明。五。刑。以。輔。五。品。之。教。而。期。我。以。至。於。治。其。始。雖。不。免。於。用。刑。而。實。所。以。期。我。以。至。於。無。刑。之。地。故。民。亦。皆。能。協。於。中。道。初。無。有。過。不。及。之。差。則。刑。果。無。所。施。矣。凡。此。皆。汝。之。功。也。懋。勉。也。蓋。

不聽禹之讓。而稱臯陶之美。以勸勉之也。臯陶曰。帝德罔愆。臨下

以簡御眾。以寬罰弗及嗣。賞延于世。宥過無大。刑故無小。罪疑惟輕。功疑惟重。與其殺不辜。寧失不經。好生之德。洽于民心。茲用不犯

于有司。愆。過。也。簡。者。不。煩。之。謂。上。煩。密。則。下。無。所。容。御。者。急。促。則。眾。擾。亂。嗣。世。皆。謂。子。孫。然。嗣。親。而。世。疎。也。延。遠。及。也。父。子。罪。不。相。及。而。賞。則。遠。延。于。世。其。善。善。長。而。惡。惡。短。如。此。過。者。不。識。而。誤。犯。也。故。者。知。之。而。故。犯。也。過。誤。所。犯。雖。大。必。宥。不。忌。故。犯。雖。小。必。刑。即。上。篇。所。謂。眚。災。肆。赦。怙。終。賊。刑。者。也。罪。已。定。矣。而。於。法。之。中。有。疑。其。可。重。可。輕。者。則。從。輕。以。罰。之。功。已。定。矣。而。於。法。之。中。有。疑。其。可。輕。可。重。者。則。從。重。以。賞。之。辜。罪。經。常。也。謂。

法可以殺。可以無殺。殺之則恐陷於非辜。不
殺之。恐失於輕縱。二者皆非聖人之所不忍也。故與
其殺之。而害彼之生。寧姑全之。而自受失刑
之責。此其仁愛忠厚之至。皆所謂好生之德
也。蓋聖人之法。有盡而心則無窮。故其用刑
行賞。或有所疑。則常屈法以申恩。而不使執
法之意。有所以勝其好生之德。此其本心所以
無所壅遏。而得行於常法之外。及其流衍洋
溢。漸涵浸漬。而有以入於民心。則天下之人。無
不愛慕感悅。興起於善。而自不犯于有司也。
臯陶以舜美其功。故言此以歸功於其上。蓋
不敢當其褒美之功也。帝曰。俾予從欲以治四方
風動。惟乃之休。民不犯法。而不用刑者。舜
欲以治教化四達。如風鼓動。莫不靡然。帝曰。
是乃汝之美也。舜又申言以重歎美之。帝曰。

來禹。洚水。做予。成允。成功。惟汝賢。克勤于邦。

克儉于家。不自滿假。惟汝賢。汝惟不矜。天下

莫與汝爭能。汝惟不伐。天下莫與汝爭功。予

懋乃德。嘉乃丕績。天之曆數在汝躬。汝終陟

元后。洚水。洪水也。古文作降。孟子曰。水逆行。

逝者。輒復反流。而泛濫決溢。洚洞無涯也。其
災所起。雖在堯時。然舜既攝位。害猶未息。故
舜以為天警懼於已。不敢以為非已之責。而
自寬也。允。信也。禹奏言。而能踐其言。試功而
能有其功。所謂成允成功也。禹能如此。則既
賢於人矣。而又能勤於王事。儉於私養。此又
禹之賢也。有此二美。而又能不可矜其能。不伐
其功。然其功能之實。則自有不可掩者。故舜

君當謹其所居之位。敬修其所可願欲者。苟有一毫之不善。生於心。害於政。則民不得其所以絕而多矣。四海之民。至於困窮。則君之天祿危存亡之戒。以深警之。雖知其功德之盛。必不至於毫釐之間。此其所以為聖人之心也。好善也。戎兵也。言發於口。則有二者之分。利害之幾。可畏如此。吾之命汝。蓋已審矣。豈復更有他說。蓋欲禹受命而不復辭避也。禹

曰。枚卜功臣。惟吉之從。帝曰。禹官占。惟先蔽志。昆命于元龜。朕志先定。詢謀僉同。鬼神其

依。龜筮協從。卜不習吉。禹拜稽首。固辭。帝曰。母惟汝諧。

枚卜。歷卜之也。帝之所言。人事已盡。禹不容復辭。但請歷卜。有功之

臣而從其吉。冀自有以當之者而已。得遂其辭也。官占。掌占卜之官也。蔽。斷。昆。後。龜。卜。筮。著。習。重也。帝言官占之法。先斷其志之所向。然後令之於龜。今我志既先定。而眾謀皆同。鬼神依順。而龜筮已協從矣。又何用更枚卜乎。况占卜之法。不待重吉也。固辭。再辭也。母者。禁止之辭。言惟汝可。正月朔日。受命于神。以諧此元后之位也。

宗。率百官若帝之初。

神宗。堯廟也。蘇氏曰。堯祖。舜之所從。受天下者。曰神宗。受天下於人。必告於其人之所從受者。禮曰。有虞氏禘黃。帝而郊。饗祖。顓頊而宗。堯則神宗為堯明矣。正月朔日。禹受攝帝之命于神宗之廟。總率百官。其禮一如帝舜。帝曰。咨禹。惟時有苗弗受。終之初等事也。

率。汝徂征。禹乃會羣后。誓于師。曰。濟濟有衆。

咸聽朕命。蠢茲有苗。昏迷不恭。侮慢自賢。反道敗德。君子在野。小人在位。民棄不保。天降之咎。肆予以爾眾士。奉辭伐罪。爾尚一乃心力。其克有勳。

蠢。尺尹反。○徂。往也。舜咨嗟言。命。汝往征之。征。正也。往。正其罪也。會。徵會也。誓。戒也。軍旅曰誓。有誓。自唐虞時已然。禮言商作誓。周作會。非也。禹會諸侯之師。而戒誓以征討之意。濟濟。和整眾盛之貌。蠢。動也。蠢蠢。然無知之貌。昏。闇迷惑也。不恭。不敬也。言苗民昏迷不敬。侮。慢於人。妄自尊大。反戾正道。敗壞常德。用舍顛倒。民怨天怒。故我以爾眾士奉帝之辭。罰苗之罪。爾眾士庶幾同心同力。乃能有功。此上禹誓眾之辭也。林氏曰。堯老而舜攝者。二十有八年。舜老而禹攝者。十有七年。其居攝也。代總萬幾之政。而堯舜之為天子。蓋自若也。故國有大事。猶稟命焉。禹征有苗。蓋在夫居攝之後。而稟命於舜。禹不敢專也。以征有苗。推之。則知舜之誅四凶。亦必稟堯之命。無疑。

德動天。無遠弗届。滿招損謙。受益時乃天道。帝初于歷山。往于田。日號泣于旻天。于父母。負罪引慝。祇載見瞽瞍。夔夔齊慄。瞽亦允若。至誠感神。矧茲有苗。禹拜昌言曰。兪。班師振旅。帝乃誕敷文德。舞干羽于兩階。七旬有苗。

格。届音介。旻音民。誠音咸。慝。惕德反。矧音晒。羽。王遇反。○三旬。三十日也。以師臨之。閱

月。苗頑。猶不聽服也。贊佐。屈至也。是時益蓋
從禹。出。征。以。苗。負。固。恃。強。未。可。威。服。故。贊。佐
於。禹。以。為。惟。德。可。以。動。天。其。感。通。之。妙。無。遠
不。至。蓋。欲。禹。還。兵。而。增。修。其。德。也。滿。損。謙。益
即。易。所。謂。天。道。虧。盈。而。益。謙。者。帝。舜。也。歷。山
在。河。中。府。河。東。縣。仁。覆。閔。下。謂。之。旻。日。非。一
日。也。言。舜。耕。歷。山。往。于。田。之。時。以。不。獲。順。於
父。母。之。故。而。日。號。呼。于。旻。天。于。其。父。母。蓋。怨
慕。之。深。也。負。罪。自。負。其。罪。不。敢。以。為。父。母。之
罪。引。慝。自。引。其。慝。不。敢。以。為。父。母。之。慝。也。祇
敬。載。事。也。睟。長。者。之。稱。言。舜。敬。其。子。職。之。事
以。見。瞽。瞍。也。齊。莊。敬。也。慄。慄。也。夔。夔。莊。敬
戰。慄。之。容。也。舜。之。敬。畏。小。心。而。盡。於。事。親。者
如。此。允。信。若。順。也。言。舜。以。誠。孝。感。格。雖。瞽。瞍
頑。愚。亦。且。信。順。之。即。孟。子。所。謂。底。豫。也。誠。感
物。曰。誠。益。又。推。極。至。誠。之。道。以。為。神。明。亦。且
感。格。而。况。於。苗。民。乎。昌。言。盛。德。之。言。拜。所。以
敬。其。言。也。班。還。振。整。也。謂。整。旅。以。歸。也。或。謂

出。曰。班。師。入。曰。振。旅。謂。班。師。於。有。苗。之。國。而
振。旅。於。京。師。也。誕。大。也。文。德。文。命。德。教。也。干
楯。羽。翳。也。皆。舞。者。所。執。也。兩。階。賓。主。之。階。也。
七。旬。七。十。日。也。格。至。也。言。班。師。七。旬。而。有。苗
來。格。也。舜。之。文。德。非。自。禹。班。師。而。始。敷。苗。之
來。格。非。以。舞。干。羽。而。後。至。史。臣。以。禹。班。師。而
歸。弛。其。威。武。專。尚。德。教。干。羽。之。舞。雍。容。不。迫
有。苗。之。至。適。當。其。時。故。作。史。者。因。即。其。實。以
形。容。有。虞。之。德。數。千。載。之。下。猶
可。以。是。而。想。其。一。時。氣。象。也。

皋陶謨
文今古皆有

曰若稽古皋陶曰允迪厥德謨明弼諧禹曰
兪如何皋陶曰都慎厥身修思永惇敘九族
庶明勵翼邇可遠在茲禹拜昌言曰兪稽古

即記臯陶之言者謂考古臯陶之言如此也
 臯陶言為君而信蹈其德則臣之所謀者無
 不明所弼者無不諧也俞如何者禹然其言
 而復問其詳也都者臯陶美其問也慎者言
 不可不致其謹也身修則無言行之失思未
 則非淺近之謀厚敘九族則親親之恩篤而家
 齊矣庶明勵翼則羣哲勉輔而國治矣邇近
 茲此也言近而可推之遠者在此道也蓋身
 修家齊國治而天下平矣臯陶此言所以推
 廣允迪謨明之義故禹復俞而然之也○又
 按典謨皆稱稽古而下文所記則異典主記
 事故堯舜皆載其實謨主記言故禹臯陶則
 載其謨后克艱厥后臣克艱厥臣禹之謨也
 允迪厥德謨明弼諧臯陶之謨也然禹謨之
 上增文命敷于四海祇承于帝者禹受舜之
 天下非盡臯陶比例言輕重於此可見臯
 陶曰都在知人在安民禹曰吁咸若時惟帝

其難之知人則哲能官人安民則惠黎民懷

之能哲而惠何憂乎驩兜何遷乎有苗何畏

乎巧言令色孔壬臯陶因禹之俞而復推廣其未盡之旨歎美其言謂

在於知人在於安民二者而已知人智之事
 安民仁之舉也帝謂堯也言既在知人又在安民
 也時是也帝謂堯也言既在知人又在安民
 二者兼舉雖帝堯亦難能之哲智之明也惠
 仁之愛也能哲而惠猶言能知人而安民也
 遷竄巧好令善孔大也好其言善其色而大
 包藏凶惡之人也言能哲而惠則智仁兩盡
 雖黨惡如驩兜者不足憂昏迷如有苗者不
 足遷與夫好言善色大包藏姦惡者不足畏
 是三者舉不足害吾之治極言仁智功用如
 此其大也或曰巧言令色孔壬共工也禹言
 三凶而不及絲者為親者諱也○楊氏曰知

人安民。此臯陶一篇之體要也。九德而下，知人之事也。天敘有典而下，安民之道也。非知者，未之有也。臯陶曰：都亦行有九德，亦言其人有德。乃言曰：載采采。禹曰：何臯陶曰：寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義，彰厥有常，吉哉。亦總也。九德者，總言德之見於行者，其凡有九也。亦言其人有德者，總言其人之有德也。載，行采事也。總言其人有德，必言其行某事，某事為可信驗也。禹曰：何者？問其九德之目也。寬而栗者，寬弘而莊栗也。柔而立者，柔順而植立也。愿而恭者，謹愿而恭恪也。亂治也。亂而敬者，有治才而敬畏也。擾，馴也。擾而毅者，馴擾而果毅也。直而溫者，徑直而溫和也。簡而廉者，簡易而廉隅也。剛而塞者，剛健而篤實也。彊而義者，彊勇而好義也。而，轉語辭也。正言而反應者，所以明其德之不偏，皆指其成德之自然，非以彼濟此之謂也。彰，著也。成德著之於身，而又始終有常，其吉士矣哉。

日嚴祇敬六德。亮采有邦。翁受敷施。九德咸事。俊乂在官。百僚師師。百工惟時。撫于五辰。庶績其凝。浚音峻。○宣明也。三德六德者，九亮亦明也。有家大夫也。有邦諸侯也。浚，治也。采，皆言家邦政事，明治之義。氣象則有大小之不同。三德而為大夫，六德而為諸侯，以德之多寡，職之大小，槩言之也。夫九德有其三，必日宣而充，廣之，而使之益以著。九德有其六，尤必日嚴而祇敬之，而使之益以謹也。翁，

合也。德之多寡，雖不同。人君惟能合而受之，布而用之。如此，則九德之人咸事其事，大而千人之俊，小而百人之父，皆在官使，以天下之才，任天下之治。唐虞之朝，下無遺才，而上無廢事者，良以此也。師師相師，法也。言百僚皆相師法，而百工皆及時以趨事也。百僚百工，皆謂百官言其人之相師，則曰百僚言其人之趨事，則曰百工。其實一也。撫順也。五辰四時也。禮運曰：播五行於四時，而土則寄旺於四季也。禮運曰：播五行於四時者，是也。凝成也。言百工趨時，無教逸欲有邦。兢兢業業，一日二日萬幾，無曠庶官。天工人其代之。母通。

禁止之辭。教，非必教令，謂上行而下效也。言天子當以勤儉率諸侯，不可以逸欲導之也。兢兢，戒謹也。業業，危懼也。幾，微也。易曰：惟幾也。故能成天下之務，蓋禍患之幾，藏於細微而非常人之所豫見。及其著也，則雖智者不能善其後。故聖人於幾，則兢兢業業以圖之。所謂圖難於其易，為大於其細者，此也。一日二日者，言其日之至淺，萬幾者，言其幾事之至多也。蓋一日二日之間，事幾之來，且至萬焉。是可使一日而縱欲乎。曠，廢也。言不可用非才而使庶官曠廢厥職也。天工，天之工也。人君代天理物，庶官所治，無非天事。苟一職之或曠，則天工廢矣。天敘有典，勅我五典，五惇哉。天秩有禮，自我五禮，有庸哉。同寅協恭，和衷哉。天命有德，五服五章哉。天討有罪，五刑五用哉。政事懋哉，懋哉。衷音中。敘者，君臣父子兄弟夫婦朋友之倫敘也。厚庸，常也。有庸，馬本作五庸。衷，降衷之衷，即

所謂典禮也。典禮雖天所敘秩，然正之使敘，倫而益厚，用之使品秩而有常，則在我而已。故君臣當同其寅畏，協其恭敬，誠一無間，融會流通，而民彝物則，各得其正，所謂和衷也。章顯也。五服五等之服，自九章以至一章，是也。言天命有德之人，則五等之刑，以懲戒之，蓋爵賞刑罰，乃人君之政事。君主之臣用之，當勉而不可怠者也。○楊氏曰：典禮自天子出，故言勅我自我，若夫爵人於朝，與衆共之，刑人於市，與衆棄之，天子不得而私焉。此其立言之異也。

天聰明自我民
聰明自我民，明威達于上下，敬哉有土。威其惡，天之聰明，非有視聽也。因民之視聽，以為聰明，天之明畏，非有好惡也。因民之好惡，以為明畏，上下上天下民也。敬，心無所

慢也。有土有民社也。言天人一理，通達無間，民心所存，即天理之所在，而吾心之敬，是又合天民而一之者也。有**天**，**臯陶曰：朕言惠可**下者，可不知所以敬之哉。

臯陶曰：朕言惠可
臯陶曰：朕言惠可，思曰贊贊襄哉。陶謂我之曰當作日，襄成也。臯陶謙辭，我未有所知，言不敢計功也。惟思日贊助於帝，以成其治而已。

益稷
今文古文皆有，但今文合於臯陶謨，帝曰來禹，汝亦昌言，正與上篇末文勢接續，古者簡冊以竹為之，而非所編之簡，不可以多故，釐而二之，非有意於其閒也。以下文禹稱益稷二人，佐其成功，因以名篇。

帝曰來禹。汝亦昌言。禹拜曰：都。帝曰：予何言？予思日孜孜。皋陶曰：吁，如何？禹曰：洪水滔天，浩浩懷山襄陵，下民昏墊。予乘四載，隨山刊木，暨益奏庶鮮食。予決九川，距四海，濬畎澮，距川。暨稷播奏庶艱食，鮮食懋遷，有無化居。烝民乃粒，萬邦作乂。皋陶曰：兪，師。汝昌言。孜孜音

洪水泛溢，上漫于天，浩浩盛大，包山上陵，下民昏墊，溺困於水災，如此之甚也。四載，水乘舟陸乘車，泥乘輶，山乘橐，史記作棹。漢書作毳，以板為之，其狀如箕，擿行泥上，橐半寸，施之履下，以上山，不蹉跌也。蓋禹治水之時，乘此四載，以跋履山川，踐行險阻者，隨循刑除也。左傳云：井堙木刊，刑除木之義也。蓋水湧不洩，泛濫瀾漫，地之平者，無非水也。其可見者，山耳。故必循山伐木，通蔽障，開道路。而後水工可興也。奏進也。血食曰鮮，水土未平，民未粒食，與益進衆鳥獸魚鼈之肉於民，使食以充飽也。九川，九州之川也。距，至。濬，深也。周禮：一畝之間，廣尺，深尺，曰畎。一畎，有間，廣二尋，深二仞，曰澮。畎澮之間，有遂，有溝，有洫，皆通田間水道。以小注大，言畎澮而不及遂，溝洫者，舉小大以包其餘也。先決九川之水，使各通於海，次濬畎澮之水，使各通于

川也。播布也。謂布種五穀也。艱難也。水平播種之初。民尚艱食也。懋勉也。懋勉其民。徒有於無。交易變化其所居積之貨也。烝衆也。米食曰粒。蓋水患悉平。民得播種之利。而山林川澤之貨。又有無相通。以濟匱乏。然後庶民粒食。萬邦興起。治功也。禹因孜孜之義。述其治。水本末先後之詳。而警戒之意。實存於其間。蓋欲君臣上下。相與勉力。不怠以保其治。於無窮而已。師法也。皋禹曰。都。帝慎乃在位。陶以其言為可。師法也。皋禹曰。都。帝慎乃在位。帝曰。兪。禹曰。安汝止。惟幾惟康。其弼直。惟動不應。後志以昭受上帝。天其申命用休。禹既

意如下文所云也。止者。心之所止也。人心之靈。事事物物。莫不各有至善之所。而不可遷者。人惟私欲之念。動搖其中。始有昧於理而不得。其所以止者。安之云者。順適乎道。心之正。而不陷於人欲之危。動靜云為。各得其當。而無有止而不得。其止者。惟幾。所以審其事之發。惟康。所以省其事之安。即下文庶事康哉之義。至於左右輔弼之臣。又皆盡其繩愆糾繆之職。內外交修。無有不至。若是。則是惟無作。作則天下無不。帝曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。不重命。而用休美乎。帝曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。臣哉。禹曰。兪。職言。帝深感上文弼直之語。故曰。吁。臣哉。鄰哉。鄰哉。臣哉。反復歎詠。以見弼直之義。如此其重。而不可忽。禹即兪而然之也。帝曰。臣作朕股肱耳目。予欲左右有民。汝

翼。予欲宣力四方。汝為。予欲觀古人之象。日。月。星辰。山。龍。華蟲。作會。宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻。絺。繡。以五采彰施于五色。作服。汝明。予欲聞六律五聲八音。在治忽。以出納五言。汝聽。

甫黻音弗出尺類反。此言臣所以為助。猶元首須殺義也。君元首也。君資臣以為助。猶元首須殺肱耳目以為用也。下文翼為明聽。即作股肱耳目之義。左右者輔翼也。猶孟子所謂輔之翼之。使自得之也。宣力者宣布其力也。言我欲左右有民。則資汝以為助。欲宣力四方。則資汝以有為也。象。像也。日月以下治。蓋取諸乾易曰。黃帝堯舜垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。則上衣下裳之制。創自黃帝而成於堯舜也。日月星辰取其照臨也。山取其鎮也。龍取其

其變也。華蟲。雉。取其文也。會。繪也。宗彝。虎。取其孝也。藻。水草。取其潔也。火。取其明也。粉。米。白米。取其養也。黼。若斧形。取其斷也。黻。為兩已相背。取其辨也。絺。鄭氏讀為黼。紵也。紵。以為繡也。日也。月也。星辰也。山也。龍也。華蟲也。六者繪之於衣。宗彝也。藻也。火也。粉。米也。黼也。黻也。六者繡之於裳。所謂十二章也。衣之六章。其序自上而下。裳之六章。其序自下而上。采者青黃赤白黑也。色者言施之於帛也。繪者於衣。繡於裳。皆雜施五采以為五色也。汝明者。汝當明其大小尊卑之差等也。又按周禮。以日月星辰畫於旂。冕服九章。登龍於山。登火於宗彝。以龍山華蟲。火宗彝五者。繪於衣。以藻粉黼黻。四者繡於裳。衮冕九章。以龍為首。鷩冕七章。以華蟲為首。毳冕五章。以虎為首。鷩冕七章。以華蟲為首。毳冕五章。六律。陽律也。不言六呂者。陽統陰也。有律而後有聲。有聲而後八音得。以依據。故六律五

聲入音言之敘如此也。在察也。忽治之反也。聲音之道與政通。故審音以知樂。審樂以知政。而治之得失可知也。五言者。詩歌之協於五聲者也。自上達下。謂之出。自下達上。謂之納。汝聽者言汝當審樂也。予違汝弼。汝無面從。而察政治之得失者也。退有後言。欽四鄰。違戾也。言我有違戾於道。以為是而背毀以為非。不可不敬爾鄰之職也。申結上文弼直鄰哉之義。而深責之。禹者此。庶頑讒說。若不在時。侯以明之。撻以記之。書用識哉。欲並生哉。工以納言。時而颺之。格則承之。庸之。否則威之。識音志。颺音揚。否俯。久反。此因上文而

者。時是也。在是。指忠直為言。侯射侯也。明者。欲明其果。頑愚讒說。與否也。蓋射所以觀德。頑愚讒說之人。其心不正。則形乎四體。布乎動靜。其容體必不能比於禮。其節奏必不能比於樂。其中必不能多。審如是。則其為頑愚。讒說也。必矣。周禮王大夫射。則供麋侯。熊侯。豹侯。諸侯供熊侯。豹侯。卿大夫供麋侯。皆設其鵠。又梓人為侯。廣與崇方三分。其廣而鵠居一焉。應古制亦不相遠也。撻。扑也。即扑作教。刑者。蓋懲之使記。而不忘也。識誌也。錄其過。惡以識于冊。如周制。鄉黨之官。以時書民之。孝悌睦婣。有學者也。聖人。不忍以頑愚讒說。而遽棄之。用此三者之教。啓其憤。發其悱。使樂之。遷善改過。欲其並生於天地之間也。工。掌也。聖人於庶頑讒說之人。既以啓發其憤。悱。遷善之心。而又命掌樂之官。以其所納之。言。時而颺之。如其不改。然後刑以威之。以見聖進之用之。如其不改。然後刑以威之。以見聖

人之教無所不極其至必不得已焉而後威
 之其不忍輕於棄人也如此此即龍之所與
 而此命伯禹曰俞哉帝光天之下至于海隅
 禹總之也蒼生萬邦黎獻共惟帝臣惟帝時舉敷納以
 言明庶以功車服以庸誰敢不讓敢不敬應
 帝不時敷同日奏罔功俞哉者蘇氏曰與春
 秋傳公曰諾哉意同
 口然而心不然之辭也隅角也蒼生者蒼蒼
 然而生視遠之義也獻賢也黎獻者黎民之
 賢者也共同時是也敷納者下陳而上納也
 明庶者明其眾庶也禹雖俞帝之言而有未
 盡然之意謂庶頑讒說加之以威不若明之
 以德使帝德光輝達於天下海隅蒼生之地
 莫不昭灼德之遠著如此則萬邦黎民之賢
 孰不感慕興起而皆有帝臣之願惟帝時舉

而用之爾敷納以言而觀其蘊明庶以功而
 考其成旌能命德以厚其報如此則誰敢不
 讓於善敢不精白一心敬應其上而庶頑讒
 說豈足慮乎帝不如是則今任用之臣遠近
 敷同率為誕慢日進於無功無若丹朱傲惟
 矣豈特庶頑讒說為可慮哉慢遊是好傲虐是作罔晝夜頌頌罔水行舟
 朋淫于家用殄厥世予劓若時娶于塗山辛
 壬癸甲啓呱呱而泣予弗子惟荒度土功弼
 成五服至于五千州有十二師外薄四海咸
 建五長各迪有功苗頑弗即工帝其念哉帝
 曰迪朕德時乃功惟敘臯陶方祗厥敘方施



象刑惟明

朱頌鄂格反。孤音孤。○漢志：堯處子。額頌不休。息之狀。而淫亂于家也。殄絕也。世。朋淫者。朋比小人。而淫亂于家也。殄絕也。世。者。世堯之天下也。丹朱不肖。堯以天下與舜。而不與朱。故曰殄世。程子曰：夫聖莫於舜。而禹之戒舜至曰：無若丹朱好慢遊。作傲虐。且舜之不為慢遊。傲虐。雖愚者亦當知之。豈以禹而不知乎。蓋處崇高之位。所以傲戒者。當如是也。創懲也。禹自言懲丹朱之惡。而不娶塗山氏之女。塗山國名。在今壽春縣東北。禹聲。荒大也。言娶妻生子。皆有所不暇。顧念惟八。年於外。三過其門。而不入。是也。孟子言禹。綏。要荒也。言非特平治。不入。是也。孟子言禹。近。以輔成。五服之制也。疆理。宇內。乃人君之遠。

事非人臣之所當專者。故曰弼成也。五千里也。十二師者。每州立十二諸侯。以爲之師。使。之相牧。以糾羣后也。薄迫也。九州之外。迫於四海。每方各建五人也。薄迫也。九州之外。迫也。聖人經理之制。其詳內略外者。如此。卽就也。謂十二師。五苗頑慢。不率。外而就。行。有功。惟三苗頑慢。不率。外而就。念。之也。帝言四海之內。蹈行我之德。教者。是汝。功。惟敘之。故其頑而弗率者。則臯陶方敬承。汝。之。功。敘。之。故。其。頑。而。弗。率。者。則。臯。陶。方。敬。刑。罰。當。罪。可。以。畏。服。乎。人。也。上。文。曰。明。者。言。其。舜。弛。其。鞭。扑。之。威。益。廣。其。文。教。之。及。而。帝。以。禹。之。功。敘。旣。已。如。此。而。猶。有。頑。不。卽。工。如。苗。凶。頑。者。豈。刑。法。之。所。可。廢。哉。或。者。乃。謂。苗。之。能。致。是。未。知。聖。人。猶。且。逆。命。豈。臯。陶。象。刑。之。所。本。末。也。帝。之。知。此。言。乃。在。禹。未。攝。位。之。前。非。徂。

故先儒誤以簫管釋之九成者樂之九成也
功以九敘故樂以九成九成者猶周禮所謂九
變也孔子曰樂者象成者也故曰成鳳凰羽
族之靈者其雄為鳳其雌為凰來儀者來舞
而有容儀也戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠堂上
之樂也下管鼗鼓合止祝歌笙鏞以間堂下
之樂也唐孔氏曰樂之作也依上下而遞奏
閒合而後曲成祖考尊神故言於堂上之樂
鳥獸微物故言於堂下之樂獨致神格尊異
靈瑞故別言之非堂上之樂如鳥獸蹠蹠風俗
之樂偏能舞獸也或曰笙鏞以閒言鳥獸蹠蹠
虞為獸形故於笙鏞以閒言鳥獸蹠蹠風俗
通曰舜作簫笙以象鳳蓋因其形聲之似以
狀其聲樂之和豈真有鳥獸通之妙也匏巴鼓
儀者乎曰是未知聲樂感通之妙也匏巴鼓
瑟而游魚出聽伯牙鼓琴而六馬仰秣聲之
致祥名物見於傳者多矣况舜之德致和於
上夔之樂名和於下其格神人舞獸鳳豈足

疑哉今按季札觀周樂見舞韶箛者曰德至
矣盡矣如天之無不覆如地之無不載雖甚
盛德蔑以加矣夫韶樂之奏幽而感神則祖
考來格明而感人則羣后德讓微而感物則
鳳儀獸舞原其所以能感名如此者皆由舜
之德如天地之無不覆燾也其樂之傳歷千
餘載孔子聞之於齊尚且三月不知肉味曰
不圖為樂之至於斯則當時感名從可知矣
又按此文章夔言作樂之效其文自為一段不
與上下文章夔相屬蓋舜之在位五十餘年其
與禹皋陶夔益相與答問者多矣史官取其
尤彰明者以詒後世則是其所言者自有先
後史官集而記之非其一日之言也諸儒之
說自臯陶謨至此篇末皆謂文勢相屬故其
說牽合不通夔曰於予擊石拊石百獸率舞
今皆不取

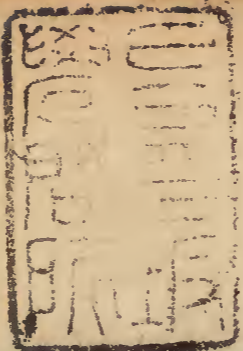
庶尹允諧

重擊曰擊輕擊曰拊石磬也
有編磬有歌磬磬有大小故擊

有輕重。八音獨言石者。蓋石音屬角。最難諧。和記曰。磬以立辨。夫樂以合為主。而石聲獨立。辨者。以其難和也。石聲既和。則金絲竹匏土革木之聲。無不和者矣。詩曰。既和且平。依我磬聲。則知言石者。總樂之和而言之也。或曰。玉振之也。終條理之事。故舉磬以終焉。上言鳥獸。此言百獸者。考工記曰。天下大獸五。脂者膏者。羸者羽者。鱗者羽鱗。總可謂之獸也。百獸舞。則物無不和可知矣。尹正也。庶尹者。衆百官府之長也。允諧者。信皆和諧也。庶尹諧。則人無帝庸作歌曰。勅天之命。惟時不和。可知矣。

惟幾。乃歌曰。股肱喜哉。元首起哉。百工熙哉。臯陶拜手稽首。颺言曰。念哉。率作興事。慎乃憲。欽哉。屢省乃成。欽哉。乃賡載歌曰。元首明哉。股肱良哉。庶事康哉。又歌曰。元首叢脞哉。股肱惰哉。萬事墮哉。帝拜曰。俞。往欽哉。

取果反。庸。用也。歌。詩歌也。勅。戒勅也。幾。事之微也。惟。時者。無時而不戒勅也。惟幾者。無倚伏。今雖治定功成。禮備樂和。然頃刻謹畏之。不存。則怠荒之所自起。毫髮幾微之不察。則禍患之所自生。不可不戒也。此舜將欲作歌。而先述其所自生。不可不戒也。股肱。臣也。元首。君也。人臣樂於趨事赴功。則人君之治。為之興起。而百官之功。皆廣也。拜手稽首者。首至手。又至地也。大言而疾曰。颺。率。總率也。臯陶言人君當總率羣臣。以起事功。又必謹其所守之法度。蓋樂於興事者。易至於紛更。故深戒之也。屢。數也。興事而數考其成。則有課功覈實之效。而無誕慢欺蔽之失。兩言欽哉者。



書系

典事考成二者皆所當深敬而不可忽者也
 此臯陶將欲廣歌而先述其所以歌之意也
 賡續載成也續帝歌以成其義也臯陶言君
 明則臣良而衆事皆安所以勸之也
 碎也惰懈怠也墮傾圮也言君行臣職
 細碎則臣下懈怠不肯任事而萬事廢壞所
 以戒之也舜作歌而責難於臣臯陶賡歌而
 責難於君君臣之相責難者如此有虞之治
 茲所以為君臣之相責難者如此有虞之治
 其禮然其言而曰汝等往治其職不可不重
 敬也林氏曰舜與臯陶之賡歌三
 百篇之權輿也學詩者當自此始

嘉慶御覽

