

漢書門類	
八	七
一	四
一	三
四	七
冊	架

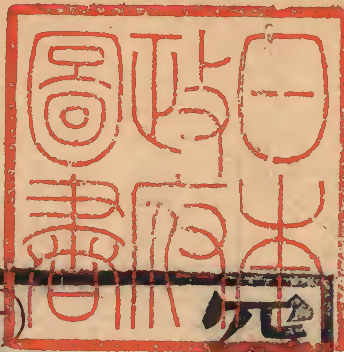
內閣文庫	
八	七
一	四
三	七
四	七
函	冊
架	架

內閣文庫	
番號	漢 8747
冊數	14 (13)
函號	278 271

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 cm







罕聲第三十二

罕諧

罕

淺草文庫

① 罕 愁罕 漢喝  
 ② 產 攙產 讖徹  
 ③ 敢 干敢 幹格  
 ④ 俺 安俺 暗厄  
 ⑤ 膽 丹膽 且得  
 ⑥ 報 南報 難○  
 ⑦ 懶 闌懶 濫○  
 ⑧ 散 三散 散撒  
 ⑨ 坎 堪坎 看客  
 ⑩ 坦 談坦 炭忒  
 ⑪ 慘 參慘 粲擦  
 ⑫ 僂 簪僂 贊哂  
 ⑬ 輓 鬱輓 腕空  
 ⑭ 板 班板 辦八

罕目

庚



大學東  
校典藉  
局之印

一  
罕  
漢  
嗚  
罕  
慙

諧聲品字箋

庚集

錢塘虞咸熙與宗氏草創

男德升聞子甫續成

孫嗣集爾成謹閱

嘉禾陸增文葵三甫

錢塘陸宗淵進初甫

弟陸中元商彝甫

嘉禾項奎子聚甫

全校

男

願魯詹訂刊  
顯昭明

罕諧

罕

爾雅罕希也鄭風叔發罕忌注叔莊公弟共叔段也發發  
矢罕希也忌語辭又少也論語子罕言利與命與仁程子

曰計利則害義命之理微仁之道大皆夫子所罕言也又罕  
漢書呂后紀刑罰罕用又枹罕縣名在河州金城又姓罕

隸罕字本作罕兔網也徐曰天子出有罕車罕車者網車也又  
雲罕大旗也俗謂之網旗中郎獨斷前驅有九旂雲罕是也又

罕

一

罕

一

庚

此頁為書中正文，內容極其模糊，難以辨認。可見其為古籍，字跡因年代久遠而顯晦澀。



產 嶮 攪

希也通作罕又漢有罕开二氏皆氏羌種也天水有罕开縣以

二羌處之而名又今有姓罕开者合二族而姓之也又鄭有罕

氏左傳作罕喊聲亦作喊頽頽領面有飢色也離騷苟余情

作罕其信姱以練要兮長頽領亦何傷

闕怒聲又聲大貌又奮怒貌大雅闕如虓虎○又去聲許鑑

年公會宋公于闕注闕魯地在東平須昌縣東南又魯羣公墓

所在左傳昭公之喪至自乾侯定公即位季孫使役如闕又姓

左傳齊大夫闕闕本字一說闕闕不當為一从門音喊从

止別作闕闕闕闕人樂趨便更藥同盤周禮艸人彊藥用黃注焚黃枝葉以

不復从門矣糞田使土堅者和柔也又六書故藥木巖

暴也舉要疆木也韻會大欄也或作槩塹土之堅菡菡萏荷增浮浮浮水

淫潤貌頽頽字憾木裂下山岩外出可以居人其名曰下媯惡性菡水

同犬吠不止也一日兩犬獫爭也一日小犬學吠聲廠山石下也○又音吟山厓

側允集韻陵岸○又廠賦廠如地裂豁若天開

與巖同嶽廠險也廠賦廠如地裂豁若天開

產生也婦生子曰產又凡物之生皆曰產周禮大宗伯百物

屈產之乘又生生不已之謂產孟子恆產朱子曰產生業也左傳

產乃生生之常業也故今田宅謂之產又居積為資身之生計

亦曰產史漢高祖不事家人生產又始也管子任法篇私說日

益公法日損國之不治從此產矣又產城猶云子城言其後可

開拓左傳產城者諸侯之僭侈也又與產同水名漢郊祀歌霸

產豐勞又同嶮楚辭九章思蹇產以不釋又與產同爾雅大籥

謂之產又姓明產產大籥也似笛三孔而產擇也又以手度

有產麟產瓊產產短小廣雅曰七孔產除也

嶮嶮嶮山屈曲貌文選連岡巖以嶮嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮東方朔七諫望高山之嶮嶮嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草

嶮嶮嶮田家以鋤去草嶮嶮嶮田家以鋤去草







謂之欖糖木枝黑如膠者土人采取蒸之甚芬烈謂之欖香又  
太平廣記橄欖名南威山谷詩注餘甘一名味諫今稱諫果又  
廣州志木威子如橄欖而堅廣雅云閩中者佳盛行江南俗呼  
青果粵中者遜不及土人多以鹽漬為鼓其仁名欖仁云又姓  
**澈** 澈饜物無味也韓昌黎納 **感** 動也忽然有動於中也其  
不形名咸一有動而心隨見為感繫辭易无思也无為也寂然  
不動感而遂通天下之故非天下之至神其孰能與于此本義  
无思无為言其无心也寂然者感之體感通者寂之用人心之  
妙其動靜亦如此又感應此一感而彼即應也如天以陽下降  
為感地以陰上升為應陰陽交而雷雨作雷雨作而百果草皆  
甲拆又如上以仁愛下為感下以義承上為應未有上好仁而  
下不好義未有好義而事不終善乎矣咸卦之彖傳言之于先也  
天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天  
地萬物之情可見矣又以誠動天曰感格圖報君親曰感恩以  
事痛心曰感傷中有不平曰感憤戴德不忘曰感激嘆息流連

四  
暗  
厄  
安  
俺

曰感慨事雖不同而動心則一矣 **感** 封禪藏祝詞 **感** 黃色魚山海經番條  
多鹹魚一 **桿** 短杖也又如秤桿鞭桿 **稈** 禾莖也如穀 **秆**  
曰黃頰 **秆** 之類 ○ 又音旱水名 **稈** 稈麥稈之類 **秆**  
同上左傳或 **秆** 草莖 **秆** 上同 **擗** 以手伸物曰擗如  
取一秉秆焉 **秆** 草莖 **秆** 上同 **擗** 今擗麪擗瓊之類  
**趕** 以後追 **贛** 器之蓋一曰覆頭也 ○ **擗** 今擗麪擗瓊之類  
前曰 **趕** **贛** 又音貢小杯也亦作 **檣** **收** **設** 籀敢字亦  
**礮** 礮密模末膩 **梓** 梓本 **椅** 上同 **趕** 貌 **設** 作致敢  
大食國君名 **俺** 以手內食曰俺又俺以香 **掩** 遮也蓋也  
音俺大也 **俺** 名 ○ 又音菴釋典呪語聲 **掩** ○ 本音眼  
江北音俺 **闇** 暝也晦也周禮視祲十輝之法五曰闇鄭注日  
故重収此 **闇** 月食也又凡幽隱之處亦曰闇曲禮孝子不服  
闇注謂不行闇昧之事欺人所不見也又闇藏也中庸君子之  
道闇然而日章又治喪廬禮高宗諒闇 ○ 又與暗通史律畫闇  
罕 四 俺膽

日  
庚











八散散  
散散二

**散**

疏而不聚也禮玉藻五十不散送注喪禮啓殯後要經之  
也莊子養生主散人又惡知散木注不在可用之數又散人無

所拘束之人唐陸龜蒙有江湖散人歌又官非顯要為冗散韓  
愈進學解投閒置散乃分之宜又姓散宜生又藥末曰散華佗  
傳授樊何以黍葉青黏散又稽康琴曲曰廣陵散又舊註音山  
獨正字通竟音上聲

**散**

散之本字散雜

**散**

油煤麵條也葛

○又去聲詳彼  
頭言以手捻其頭也齊民要術名環餅粉廣雅謂之糒  
糒今通謂之饊子饊散也言食物中之易消散者也

**織**

古

字廣韻織絲綾為蓋又雨織晉王雅傳遇雨請以織入又金志  
國王織或紅或黃以金龍為頂蓋后用金鳳太子用金龍妃紫  
織用孔雀一品青織用銀浮圖二品三品用紅浮  
圖四五品青浮圖注浮圖織頂也浮圖俗名寶塔  
功曹史幟扇騎從  
與織傘音義同

**傘**

俗用

**糒**

米屑為糒古時羹湯中多以  
米糒糊之故內則云和糒不

九看客  
坎堪

**坎**

險也陷也坑也小阱也又穿地以葬檀弓其坎深不至于  
泉又坎坎地不平也又坎窞坎底倒穴也坎初爻入于坎

窞又坎坎前後皆坎也坎三爻來之坎坎本義三居重險之中  
故來往皆險也又爾雅小壘謂之坎其形似壺大者受一斗又  
坎坎擊鼓聲小雅坎坎鼓我陳風坎其擊鼓又坎坎用  
力貌魏風坎坎伐檀兮又姓奇姓通明正統中坎輝  
又同斫  
斫伐也  
斫同  
斫井之蛙  
斫愁貌楚辭斫愁悴而委惰○又與  
斫斫

罕

七

坎坦

二

庚

也正字通云

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲

食有沙也亦作糒

**糒**

厚也

**糒**

厚也

**糒**

搯動

也

**糒**

同上○又音參上聲



窳

版也。○又與

侃

侃侃，剛直貌。剛直，兼容貌辭

城

同

亦作

輓

輓，輓輓，即坎坎，以地之高下

輓

輓，輓輓，同坎坎，擊鼓聲

厥

厥，險側穴也。一云峻貌。

衍

衍，說文：行喜貌。周頌：烝衍烈祖。

罄

罄，飲食衍衍，小雅：嘉賓式燕以衍。檀弓：居君之母與妻之

喪，居處言語飲食衍爾。曹植：娛賓賦遂衍賓而高會。又姓。

歎

食不

侃

侃

侃

侃

侃

侃

侃

侃

侃

侃

坦

坦，平也。易：寬也。安也。明也。又坦途，平路也。易履：二爻履道

郊

郊，監使門生求婿於尊，導令就東廂，徧觀子弟，門生歸曰：王氏

諸少

諸少，茲佳。然聞言各自矜持，惟一人在東床，坦腹獨若不聞。監

曰：此佳婿也。訪之，乃羲之。遂妻。

胆

胆，小膽，犀角杯。

袒

袒，偏脫上

衣，如今之外套，取上衣而偏脫之，以示敬也。樂記：天子袒而割

牲，以表其尊禮。三老之意，又有煩躁而偏脫上衣者。曲禮：勞毋

袒，以其鄰于放也。又袒裼，孟子註：露臂也。又左傳：鄭伯肉袒牽

羊以迎，史記：廉頗肉袒負荆請罪。漢紀：北門軍士皆左袒，此皆

偏脫內外之衣而露其體矣。蓋以凡言袒者，止半去其

外之襲衣，言袒裼者，并脫其襯裏裼衣，而肉亦露矣。袒

字，鄭風：褫裼暴虎。詩音：但。又史：呂后本紀：軍中皆左袒。○又與

展同。玉藻：一命褫衣，后見王及賓客之衣也。又單也。喪大記：設

牀，檀第謂單露第，簣使

寒氣得通，不得腐尸也。臙

樂出焉。王冰曰：在胷中兩乳間。朱肱曰：心之下有鬲膜，與脊脅

周回相着，遮蔽濁氣，所謂臙中也。○又與臙同。列子：嬪御臙惡

可親

茨

茨，說文：茨，萑也。初生者，一曰藪。藪，一曰藪。追，衛風：葭

雅：騶也。藪也。註：藪，藪也。其色如騶，在青白之間。箋云：騶，馬名。蒼

白雜而成色者，藪之初生，白中帶青，其色似之，故名。又王風：雝

庚



翠衣如茨註茨蘆之始生也。毳衣五色皆備其青者如茨爾。又  
爾風八月崔葦註崔葦即兼葦也。疏云初生曰茨長大為蘆成  
則名崔又名為騏一物而四名者也。又郭璞曰茨似葦而小蘆  
似崔而細又字說蘆謂之葦其小曰崔茨謂之兼其小曰葦其  
始生曰茨故又謂之茨茨長成後其色正赤始生青黑因其黑  
青隱白而又謂之騏也。若夫蘆其根之旁行曲掇而不成崔者  
也。由此觀之不但崔之初生曰茨即葦之初生亦茨也。總之兼  
葦崔葦蘆茨止二物而三其名兼葦又謂之崔葦崔葦又謂之  
蘆茨其所生萌芽皆謂之茨若蘆。 **毯** 毛毯亦作毳。 **綉** 說文帛  
說文帛騏色也。徐曰此帛色名染之如生。 **髮** 髮垂貌。 **鬣** 鬣  
兩鬣者剪髮夾凶子事父母之飾親。 **醢** 說文血醢也。徐鉉  
沒然後去之。○凶同願音信願門也。 **醢** 說文血醢也。徐鉉  
雅醢醢以薦周禮朝事之豆其實韭菹醢醢注。 **菘** 菘菘荷藥  
以牛乾脯入梁麴鹽酒。○按此字下宜从血。

蒲苗 **窞** 坎窞地上小坑為坎坎底側 **澶** 水中沙渚史 **噉**  
噉也世說錯噉蔗末而謬言 **啖** 音但義同 **貪** 羣人飲食聲  
曰欲其漸入佳境耳又姓 **禫** 禫說文除服祭名 **禫** 禫本字禮經  
田飯也 **禫** 含深也莊子 **禫** 服祭名 **禫** 皆作禫朱文  
公家禮曰大祥後中月而禫開一月也自喪至此計閏凡二十  
七月二十五日祥後便禫說文禫載示部除服祭名諸家韻書  
從之獨六書故作禫收入衣部其說曰禫除服之名也凡三年  
之喪始期謂之小祥再期謂之大祥祥者離凶反吉之義也共  
二十四月矣其後三月謂之禫禫者澹也澹澹然平安之義也  
家禮云中月而禫中月者乃禫服三月之中是第二十六月也  
又云徙月則樂徙月者又過中月一月乃第二十七月也檀弓  
孟獻子禫縣懸而不樂比御而不入子日獻子加於人一等  
矣註縣而不樂者但懸之而不作也比御而不 **禫** 除之反也  
入者雖比次婦人之當御者而猶不復寢也 **禫** 先取物後  
罕九 慘 庚



上  
慘  
慘  
慘  
慘

償錢為賒先給  
錢後取物為賒  
渾 水中小洲也○又音冉相如賦宛渾膠盪  
司馬虎口宛渾展轉膠盪利邪屈也

監 血醢肉  
志 志志心虛怯  
沈 盜也  
蘭 菖本  
寧

凶內也義與窳同  
揚子雷推欲窳  
憐 憐忒即志志  
蹢 以足踏地而歌  
蹢 曰蹢見文選注

慘 痛苦也酷毒也傷感  
也悲切也愁恨也  
憐 同上小雅憐憐日瘁又曾也不  
雅憐莫懲嗟大雅憐不畏明

憊 同上又痛也漢武帝  
紀支體傷則心憊怛  
憊 俗憊  
瘖 病而痛也又慘同前  
漢異姓諸侯王表嚮

應瘖於謗議應劭曰秦法誹謗者族今陳勝一呼天  
下莫不嚮應是嚮應之害更瘖烈於所謗議也  
黑也一日暗色  
物將敗而色黦也  
菹 菹也昌菹  
歎 同上左傳王使周公閱  
來聘享有昌歎註菹蒲  
菹也○又與  
觸同音觸

增  
割 割剗一曰刺也○又音  
音攬亦刺也俗作刺  
婿 婿也○又音  
森淫也亦作

增  
婿 婿也○又音  
森淫也亦作

士  
僨  
僨  
僨

僨 僨也○又  
與僨同

僨 積也聚也俗以逐漸  
而聚謂之積僨  
僨 僨木  
趨 催趨也俗以緊  
行謂之趨步  
趨

趙本  
咎 猶俺也亦方  
拾 執持也西北讀  
去聲亦作攢  
寔 廣韻  
速也

亟也鄭風無我惡兮不寔故也朱傳曰寔速故舊也淫婦為人  
所棄于其去也擊其祛而謂之曰子無惡我而不留故舊不可  
以遽  
裁 古寔  
梭 本音咂通梭也今  
梭 梭本  
收  
白 姓

絕也  
潛 地溼  
也

輓 推輓運車之名後送為推前引曰輓史婁敬輓輅以說高  
帝去洛湯而都關中又輓車之索亦曰輓周禮輦車組輓

又猶輪也運也張良傳河渭漕輓天下西給京師又輓歌譙周  
法訓輓歌者高帝名田橫至尸鄉自殺從者不敢哭故為此歌

輓 輓板

輓 輓板

吉  
輓  
輓  
輓



板 齒 辦 八  
班

以寄哀文選注使輓極者歌  
之因號為輓歌通作挽  
**挽** 同上俗字引也又挽歌執紼  
者助哀之歌後之挽詩本此  
暮也又後也晚近言後世近代也又遲也漢武帝時臨淄  
**晚** 主父偃上書朝奏暮召入見謂曰公安在何相見之晚  
古晚  
**魁** 媚也順也禮內則女子十年不出姆教婉婉聽  
從注謂十歲恆處于內婉謂言語婉婉謂容貌又  
周禮九嬪注婉婉總為婦  
**綰** 繫也  
容○又音勉婦產子也  
**綰** 貫也  
**擱** 同上史賈誼賦  
收增

**鏡** 引也 姓

**板** 木片也又周禮學士之板注名籍也又詔板漢竇武傳曹  
節召尚書官屬脅以白刃使作詔板拜王甫為黃門令又  
假板班品之卑者陸機表注凡王封拜謂之板官隋官志陳有  
板咨議參軍板長史晉華譚傳謹奉還所假左丞相軍咨祭酒  
板又事板國史補張詠知開封府為尹者例置板記事詠獨不  
用默記又手板即笏也又度曲有拍板板者節音之器音有角

去 醜 扎  
盞 盞 劇

徵宮商曲有抑揚高下適當其會則按此以節之又紅牙亦板  
名趙氏獨子醉歌樂府執紅牙以節曲紅牙血色之象牙也又  
反也反側不正也  
天雅上帝板板  
**版** 板本字戶籍也論語式負版者又  
爾雅餅金謂之飯周  
**飯** 瓦也圓者名  
禮祭五帝供金飯  
**飯** 筒扁者為飯  
**收增**  
**飯** 大也又  
負 蝮  
蟲也

**盞** 淺也酒杯之  
寬而不深者  
**盞** 說文玉爵也夏日盞殷曰斝周曰盞明  
之 同上从玉角缶之不  
**盞** 酒濁微清謂之醖禮運醖醖  
同者其質各異耳  
**醖** 在戶注醖猶體也酒之一宿  
者周禮謂之醖齊醖即周禮盞齊郊特牲醖酒況于清注醖酒  
盞齊也說沛也清酒冬釀接夏而成盞齊差清先和以清酒而  
後沛之以其差  
**振** 兩楹之間又屋椽也甘泉  
清故不用茅也  
**振** 賦日月纒經于棟振  
**振** 暴也又振  
振迅飛貌  
罕 十一  
盞 反  
十一  
庚



去  
反  
泛  
法  
反  
番

揚子鷹隼  
損獲獲  
斬 斷首也。周禮秋官掌戮斬殺賊謀而搏之。漢紀  
也。孟子君子之澤五世而斬。又禮喪服斬衰。  
註人子為父之服裳下不緝。正割如斬然。  
名木

收增  
戩 同  
檣

反 正之背也。又覆也。不順也。又叛也。下叛上也。又還也。孟子  
則反諸其人乎。又報也。惡聲至必反之。又變革也。至於子  
之身而反之又不合也。天學其所令反其所好。又回也。孟子發  
乘矢而後反。又一去一來也。反齊滕之路。又季廣傳云廣利伐  
宛再反。注猶言兩回也。又反躬內省曰自反。又反覆不定也。又  
書周官令出惟行弗惟反。注令出欲其行不欲壅逆也。又欲如  
是而比甚之詞。孟子繼之以怒。註則反傷其子矣。與俗語求成  
反敗之語相似。○又音番與翻同。又平反。平正反復也。言問罪  
之過當則減之使平。獄情之入于冤枉者則復之使出也。漢雋  
不疑傳平反所活幾何。又小雅其未醉止威儀反反。註反反顧

禮也。又韻書有反有切。反者二字相翻而得其音。切者如  
刀切下以得音也。又與敗通。荀子積及貨而為商賈。  
土坡之高而險者。又土坡之漸與地平處也。又田阪。田間之濶  
而遠者。又說文阪者曰阪。一曰澤障。一曰山脅。又蒲阪。舜所都  
處。

坂 同上。後赤壁賦過黃泥之坂。又蜀有九折坂。  
返 還也。復也。  
飯 食之曰飯。以上聲。如論語飯疏食。君祭先飯之類是也。  
飯 米熟曰飯。从去聲。如曲禮毋博飯之類是也。  
收增

反 不順也。  
飯 車耳反。  
收增

僻音附

繒 母板切。繒上聲。視貌。韓詩  
親戚競覘繒。又目美貌。  
繒 草名。在河  
姑 鄉名。在河  
晚 晚

罕 目視  
三 反  
三 庚



睥

戶板切還上聲目出貌

復

大視也

齧

齧齧不正貌

斲

所斬切山

擊也

參

犬從狹處入身也又音山義同

斬

斬取也

眚

普板切攀上聲膜侵睛也眼科有眚肉眚睛之說○又音板義同

而聲第三十三

二爾而

平上去

而諧

而

而爾二○

爾

而上聲

一

而去聲

而月

庚







鬚貌又姓左傳宋彫班又刑名應劭曰輕罪不至于髡者彫其

鬚漢功臣表宣曲侯彫為鬼薪○又音奈杜林以為法度字宜  
从寸改為耐如淳口耐猶任也任其事也顏師古曰依應氏之  
說當音而依如淳之解當音奈義兩通亦作彫○从彡髮意

**耐** 同上薄刑 **柄** 梁上短柱說文屋桁上標又木似栗而小  
名又同耐 **柄** 爾雅注江東呼小栗為柄栗毛詩傳樹柄

也 **櫛** 木耳別名○ **輻** 輻輳喪 **輻** 同上釋名輿 **漚** 漚漚  
又同榎音軟 **輻** 輻輳喪 **輻** 棺之車曰輻 **漚** 漚漚

貌 **鮪** 鮪鮪小魚也國語魚禁鮪鮪又 **鵠** 鵠鵠燕子也莊子  
呂覽魚之美者有東海之鮪 **鵠** 鳥莫智于鵠鵠

**隔** 升隔地名伊尹生于空桑而 **兒** 釋名曰兒兒也謂兒  
舉于升隔一曰湯放桀處 **兒** 也兒兒音兒伊兒啼聲

嬰猶是也言是人也始生時媿媿然啼遂名之為兒也既兒矣  
又係之以嬰者何嬰與膺同膺也母乳兒時必置之膺膺之間

故又謂之嬰兒也又禦兒地名國語吾用此禦兒臨之註越北  
鄙在今嘉興言吳邊兵若至以禦兒之民臨敵之俗譌呼語兒

今嘉興有語兒鄉又阿息兒藥艸名西域記狀如地骨皮嚼碎  
傅金創良又姓漢兒寬史儒林傳作倪寬又長兒複姓漢長兒  
魯○又音倪魯頌黃髮兒齒黃髮白極轉黃兒兒也大齒落而  
小齒生如兒也○說文見字从白从儿象小兒凶門未合之意

**兒** 曲從貌又多言貌又強笑貌楚辭嗒嗒 **兒** 草多  
兒○又音哇兒兒言也正字通音呀 **兒** 草多

**鬚** 獸多 **備** 衆多 **媿** 媚也 **媿** 媿也 **媿** 媿也 **媿** 媿也

**鬚** 毛貌 **備** 衆多 **媿** 媚也 **媿** 媿也 **媿** 媿也 **媿** 媿也

**鬚** 鬚山 **媿** 媿也 **媿** 媿也 **媿** 媿也 **媿** 媿也

**爾** 汝也以上呼下之辭也論語惟我與爾有是夫求無乃爾  
是過與古則不然周公以孫呼祖亦謂之爾金縢惟爾元

孫某及定爾子孫于下地又人對神亦可呼爾盂卜儀假爾著  
爾龜又爾猶言如此也爾爾猶云止于如此乃爾猶云竟至如

此云爾猶云不過如此說也又與耳通語辭也孟子然而無有  
乎爾又與邇通近也大雅戚戚兄弟莫遠且爾孟子道在爾又

而 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二 **爾** 二



說文爾本作爾靡爾猶靡麗也亦作尔尔

近人近事言孟子武王不泄邇又近之也商書惟王不邇聲色○泄音雪狎也

也凡耳聞其事曰耳之又道聽之語曰耳食又語辭又耳耳柔從也魯頌六轡耳耳又耳孫雲孫之子也耳者言其但可聞而不能見也又卷耳一名苓耳即鼠耳艸也又木耳木上所生之菌也又能耳辟耳皆山名又綠耳黃耳皆馬名又黃耳亦犬名

又儋耳國名本作耳隸作耳又姓

耳 粉餅也又餌養養之言滋也餌之言堅

耳 潔若玉耳也○又去聲釣啗魚者

耳 有一洱海內有三島四洲九曲之勝其

也○又音米義同 耳 駿中之一馬也 耳 華繁盛貌○

拆為八為又復為重單之而名一者重之而不名二乎由是而三一為三兩一為四三全四半而不為五乎人知生數之僅始于一而不知生之竝始于二也嗣後之十百千萬疇能外一與二之相積哉又二人父母也二天比再造者之另為一天也又純忠謂之不二心之臣又史豫讓曰且吾所為者極難耳然所以為此者將以愧天下後世之為人臣懷二心以事其君者也又百二漢書田宥曰秦形勝之國也帶河阻山懸隔千里持戟百萬秦得百二焉註秦地險固據其雄關二萬人足當諸侯百萬也後世又有稱齊為十二亦言其二足以當十也 貳 化周禮小宰之貳註副也又卿大夫賢能之書內史貳之註副寫其書又君之子曰貳坊記子云孝以事君弟以事長示民不二也故君子有君不謀仕惟卜之日稱貳君註人君之子君在不謀事嫌欲速于為政也世子它事皆不得稱君貳惟命龜之時君有故而已代之則自稱日君之貳某又副車曰貳車禮少儀乘貳車則式佐車則否註朝祀之副曰貳戎獵之副曰佐又爾雅貳疑也易繫因貳以濟而

而 三 二 五 庚



民行詩大雅無貳爾心禹謨任賢勿貳又五子之歌大康逸豫  
滅德黎民咸貳左傳狐突子毛從重耳出亾晉懷公曰子來則  
免突曰父教之忠古之制也策名委質貳乃辟也臣之子名在  
重耳若又召之教之貳也父教子貳何以事君又分也別也左  
傳隱元年既而大叔命西鄙北鄙貳于己公子呂曰國不堪貳  
君將若之何註鄙鄭邊邑貳兩屬也隱三年鄭武公莊公為平  
王卿士王貳于號鄭伯怨王註卿士王卿之執政者言父子秉  
周政號西號公亦仕王朝貳分政也王欲分政于號不欲專任  
鄭伯也又益物也易坎四爻樽酒簋貳用缶曲禮御同于長者  
雖貳不辭註御侍也侍食者雖獲肴饌之重不辭其多以此饌  
本為長者設也又姓元魏平陽大守貳塵○說  
文貳副益也从貝式聲徐曰副貳者相裨益也  
孟子養其楫棘也耳式聲徐曰副貳者相裨益也  
則為賤場師矣耳則掩口而對注傾頭與語  
瑱之狀首直末銳以塞耳一名耳瑱又婦人耳飾亦曰耳瑱又淮  
南子蠶珥絲而商絃絕注蠶老絲成如金精珥表裏見又插也

漢志侍中珥貂註樹于後曰珥○又音耳義同  
下必有死魚莊子五十犛牛以為餌又  
以利啗人亦謂之餌○又音耳粉餅也  
餌者開刑書殺鷄血以祭也又未割鷄之時先減耳旁  
毛以薦神耳主聰欲神之聽之也禮雜記其餌皆於屋下  
截耳周晝非汝封剗則人  
珥除疫癘增收  
珥次也即副貳也○  
珥筋健也  
珥以性告神神  
珥欲聽之曰珥  
重釀也○又音膩義同

而四 二 庚



頤聲第三十四

頤諧

頤頤入

一 頤 咸險 現頤

五 舌 申沈 伸舌

九 叠 他協 切

三 穴 懸入 聲

七 别 賓稟 擯别

二 捋 變卵 亂捋

頤目

二 桀 兼減 見桀

六 熱 狀染 熱

十 葉 銀引 亂葉

四 掘 捐捲 卷掘

大 白 奔本 奔白

三 蔑 旋選 羨蔑

三 絕 情雪 切

七 擇 簪僭 贊擇

土 月 云允 孕月

圭 威 綿免 面威

九 活 昏渾 愧活

三 燕 如悅 切

四 聶 年輦 念聶

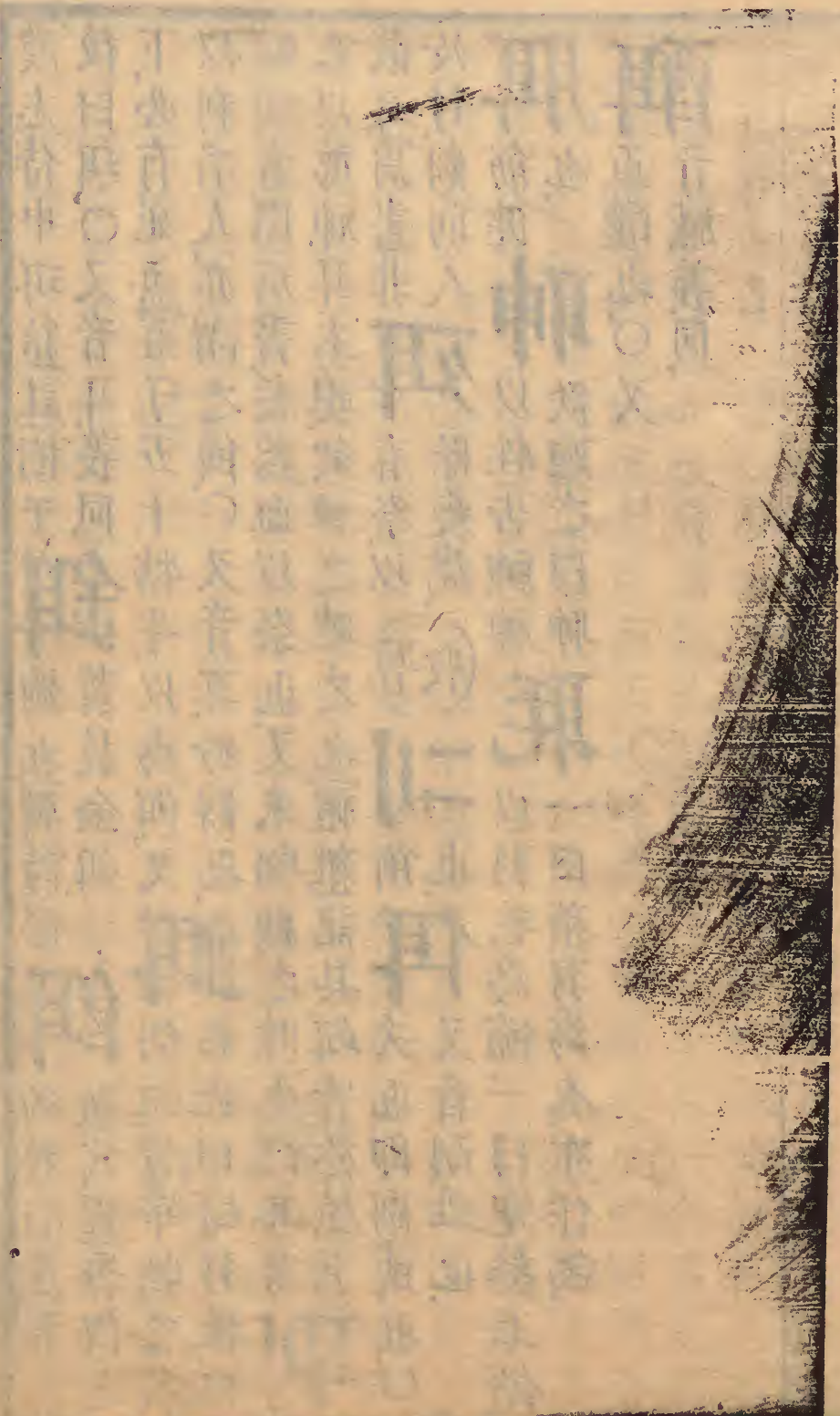
八 勿 文技 問勿

土 列 林凜 吝列

去 末 門捫 悶末

十 佛 符勿 切

夷





一  
頤  
險  
咸  
頤

# 頤諧

**頤** 直項也。又人名。黃帝時有史官蒼頡，妙六書，以為六書開

**頡** 同頤。頡頏，飛而上下之貌。官縑李賀詩：醉縑拋紅網。蘇軾詩：醉面何因散縑文。

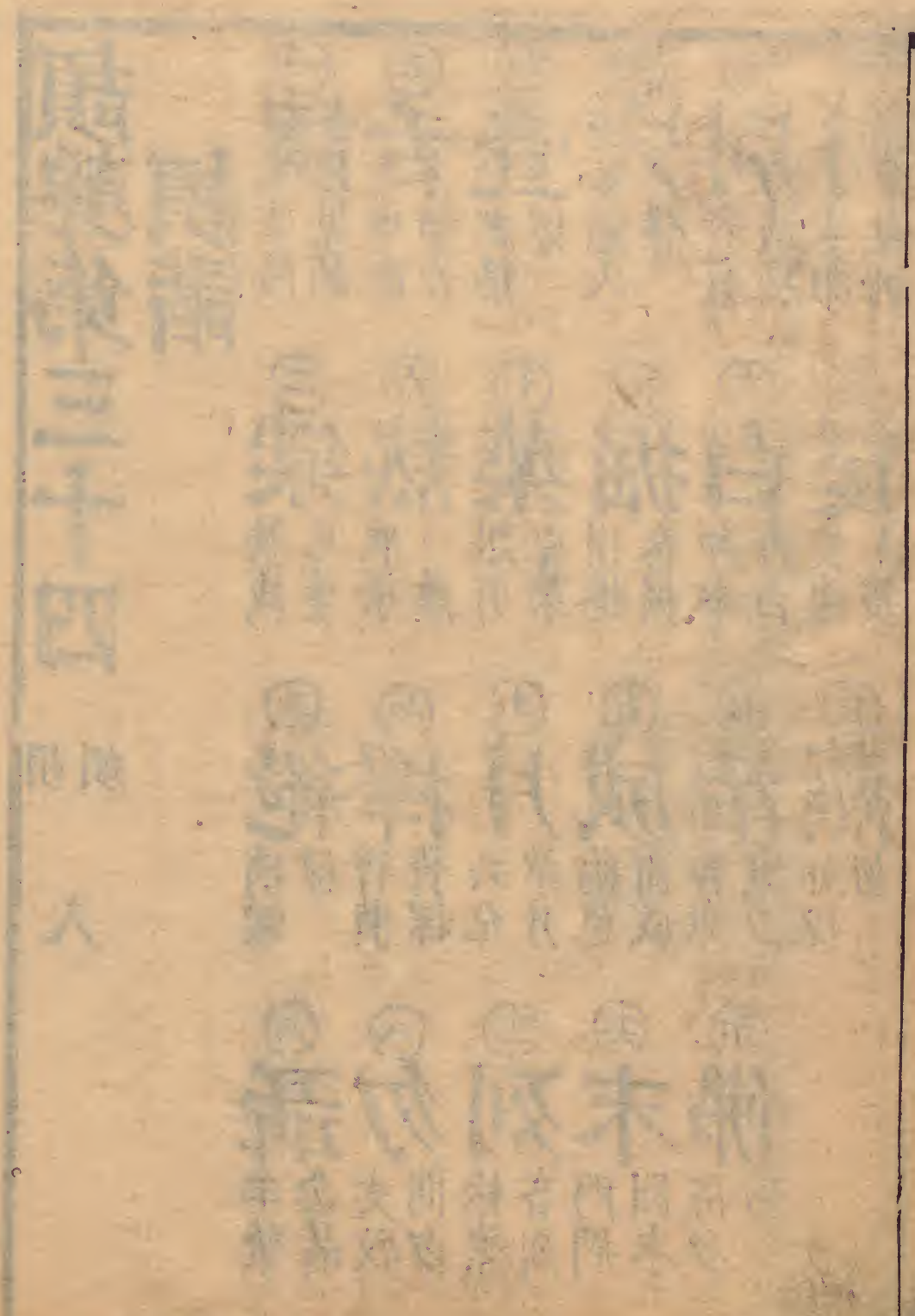
**頏** 同頡。頡頏，飛而上下之貌。蘇軾詩：醉面何因散縑文。周南薄言頏之。

**亂** 亂毒。閭閻鄭協，同協和也。合衆和。即月支也。亂國名。閭閻鄭協，同協和也。合衆和。

**協** 同協和也。合衆和。而竭力以相將，合莫合于此，和亦莫和于此矣。堯典：協和萬邦。

**芻** 古協字，但見力之自相和合。寅協恭，芻不復計人心之同然與否。力芻，又人名。南史：劉勰著文，芻身左右腋下也。又迫脅，以威力恐人也。又脇。

**脅** 脅肩聳肩以為媚也。○又去聲，妨也。心雕龍：一。庚





同**俠**任俠相與信為任同是非為俠所謂權行州里力折公  
上**俠**侯者是也或曰俠之言挾也以權力俠持者也又姓韓

相俠累○又音夾傍也竝也梁周**挾**持也掖也懷也藏也帶  
與嗣千文路俠槐卿○俗作俠

日而斂之挾日即挾日也又達也大雅使不挾于四方○**挾**  
又音頰與挾同曲禮羹之有菜者用挾其無菜者不用挾

說文紆紆也一**跣**姓也後唐**絜**度也約畧而知大小斜正  
曰紆纒紆衣也

又音結麻一帛**楔**同上荀子不揣長不楔大謂不約其大小  
又清也淨也

也又楔齒以桷柱戶齒也**縻**帶也莊子**僕**卑也一**係**同  
檀弓復楔齒○復招魂也

玉藻水漿不祭若祭為已係卑注己太**叶**與協同和也洽也  
甚也係厭也謂太厭近于卑微也

韻者謂協合**叶**同協和也合也前漢**集**說文頭衰翫集態  
其平仄也

凶節師古曰無志分也○**六**書正譌以矢圭聲俗作隼

嗜嚇以口恐迫**壻**堤也**協**拉也亦**恡**恐迫也又怯也**嗜**  
人又呵欠也

曰獺狀如獺犬而有**媵**得志也又**嚙**同**瞭**赤  
鱗其毛如彘鬣

**桀**與傑同又磔也古人謂桀黠者謂其凶暴若磔也又謚法  
賊人多殺曰桀又鷄杙也王風鷄棲于桀又姓○又音結

桀桀秀也齊**傑**才壓萬人之稱又英傑特立之意又英雄豪  
風維秀桀桀**傑**傑舊解聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄

才過千人謂之豪才勝萬人謂之傑**杰**人名梁四公子其一翫杰楊慎  
人謂之傑又執也傲也

帝時高僧今人以為豪傑之傑誤按舊本音傑蓋未**傑**挾也  
詳杰之轉聲亦有曷音也○翫音耨平聲兔子也

挾物**傑**貌亦作**傑****櫟**禾出貌**竭**盡也又終也禮運五  
曰傑

二見桀  
減兼

頤二  
桀  
庚



竭盡也終也言五行之運于四時者迭相終而還相始也

竭音旋說文曰負舉也黃直翁曰增韻以涸訓竭誤

意與揲通以臂挾物于肋間也

**竭**堰也所以堰水者也唐書張守珪傳渠竭為敵所毀○又音竭止也

特立石也東海有碣石山又碑碣碑之小者曰碣一曰方者為碣圓者曰碣亦作碣○又音揭說文碣揭也碣石言此石子然

高揭立于海旁者也石在**碣**死者之名○又音恰木虎止樂

遼西漢武帝東巡至碣石器一名敵樂記聖人作為鞀鼓椛碣壘麓又揭豆夏后

氏之制也豆以本為之不飾也明堂位夏后氏以**碣**豆**竭**也

呂覽王容篇富貴弗就貧賤弗竭楚辭車既駕兮竭而歸不得

見兮心相悲○又音挈武壯貌詩衛風庶士有竭又發語辭竭

來猶聿來今詩家以竭來為去來又與曷通呂覽膠鬲見武王

問西伯竭來曰將伐殷曰竭至曰以甲子日至**竭**何也劉向

詩竭來歸耕永自疎顏延年秋胡妻詩**收增**

竭來空復離註與盍同盍猶言何不也**笙**古築字

三情雪  
絕切

**檣**同楫又極木釘名**極**家所謂馱架是也

**絕**斷也超越也相去遠濶也又止之也爾雅序註絕代猶遠

德小人絕力又史記晁錯傳吳反錯欲請治袁盎安知計謀丞

吏曰事未發治之有絕今兵西向治之何益註索隱曰謂絕吳

友心又峭極也劉峻絕交論大行孟門豈云嶮絕又同截孟子

今滕絕長補短又詩有絕句其體截律詩之半以成章前散後

對者截上半前對後散者截下半四句對者截其**截**古截字

中俱不對者截首尾○从糸刀說文刀斷絲也**捷**疾也

**捷**疾也又姓**唐**人名

○俗作捷非**捷**漢斜出貌又利也便也疾也○又音接捷仔

衛康叔後康伯**捷**漢婦官名六書正譌女者俗字**截**人名

頓  
三

絕聶

七

庚



賦椽截岸而為弋。○又  
音雜義同亦作嶽  
**睫**本音接說文目  
睫目旁毛也  
**睫**接也又鬪也

也  
**捷**言貌  
敏疾也詩大雅征夫捷捷東方朔傳捷若  
也  
捷慶忌又儼利貌小雅捷捷幡幡謀欲譖言

又戰勝小雅一月三捷左傳齊人來獻戎捷又數名小爾雅三  
十四銖曰兩兩有半曰捷又姓淮南子黃帝臣捷剡○又音插

士冠禮卒醴捷柶註康成曰捷扱也今作插又考工記廬人矜  
所捷也曹植詩左轡繁弱右捷忘歸註忘歸矢名又通作捷尚

書借用  
**睫**睫山連延也又睫嶻山貌張平  
截義同  
網縶獵○本  
音妾縫衣也  
**捷**接也○又音  
插木起貌  
**絕**斷也亦

而聶  
**耳**附耳小語曰聶又姓○又與聶同  
音徹細切也禮少儀皆聶而切之  
**聶**口動貌又欲言不  
而聶如唐寶輩言  
**聶**多言又詰  
**聶**言貌韓文口將言

不出口世號聶翁  
**聶**聶語細也  
**聶**登也蹈也  
**聶**着履展也  
**聶**所以

鐻取毛髮  
者亦作鈇  
**鈇**上  
**耳**遺公孫賢良書五絲為鐻倍鐻為升倍  
升為絨倍絨為紀倍紀為纒倍纒為業  
為繇此自少之多自微之顯者也  
**業**事也學業藝業之謂又  
事業以累世言前人始行之謂事後人踵成之謂業以一身言  
行而未就之謂事既有成效之謂業又創業今創其事以為後  
人之世業也又齊語擇其善者而業用之注猶創也又已然也  
史記業已為之又曲禮請業則起注篇章也又大造曰六業易

富有之謂大業又與懔通爾雅業業危也阜陶謨兢兢業業注  
兢兢戒謹業業危懼也詩商頌昔在中葉有震且業又健壯貌

詩大雅四牡業業又架鐘磬橫木上大版刻之捷業如鋸齒者  
詩大雅虞業維樅又築牆版爾雅大版謂之業又拙業小業史

負殖傳田農拙業也而秦陽以蓋一州賣漿小業也而張氏千  
萬又本業馮諼名薛民焚券曰君所賞錢為民本業也又別業

即今之別墅也又建業  
**業**懼也危也書作  
**業**今相州鄴城

地名即今江寧府又姓  
**業**業兢兢業業

頭  
四  
聶

庚

庚

庚



齊桓公所築又姓風俗通漢有梁令鄴鳳又地名唐李  
泌封鄴侯又鄴侯藏書多後世稱富于書者為鄴架云 **孽** 孽  
動貌一日 **孽** 蔗子曰孽何休注公羊以為孽賤子猶樹之有  
魚口動貌 **孽** 孽生也通論妾隸之子曰孽孽之言孽也有罪  
之女沒廢役之而已得幸於君有所生若本既伐而生栢鄴故  
于文子僻為孽辭者皋也孟子獨孤臣孽子又孽孽盛飾貌衛  
風庶姜孽孽又與孽同妖孽又 **孽** 孽上同 **孽** 孽  
與孽同司馬遷書媒孽其短 **孽** 孽上同 **孽** 孽 婢妾也又作孽史  
與孽同 **孽** 孽姓 ○下从仄不音鄂非不非木也 **孽** 孽 古有少無艸今加  
艸去中即一字也盤庚若頤木之有由孽孟子 **孽** 孽 牙米又鞠  
非無萌孽之生焉皆从中央音徹草初生也 **孽** 孽 牙米又鞠  
作酒醴爾 **孽** 孽上同 **孽** 孽 妖孽歌謠艸木之怪為妖禽獸蟲蝗之  
惟鞠孽 **孽** 孽上同 **孽** 孽 怪為孽又人名鍾離孽夏王啟之臣也  
**孽** 孽上同 **孽** 孽 周禮辨方正位注匠人建國置孽以繩縣于繫上  
然後從旁望縣即知地之高下而平之也欲正四

方者先于中置一繫以 **繫** 危也考工記大則短而繫 ○又音  
正之又兀繫不安也 **繫** 危也考工記大則短而繫 ○又音  
擊字不同篤擊字 **臬** 射的也立木為之俗語謂之把子又法  
從執擊从執 **臬** 也言此木一立絲毫不移執法之嚴莫  
過于此今布按二司世稱藩臬者藩言能藩屏王家臬言所執  
如臬之堅擊不移也周書汝陳時臬 ○又與闌通門繫也 ○  
又音貴 **闌** 韋昭曰闌門中櫪也又玉藻君入門介拂闌注門  
亦的也 **臬** 中所豎短木也又曲禮大夫士入君門由闌右亦  
與臬通 **臬** 魂危危而 **臬** 同上亦 **捏** 俗捏字捻也把握也又  
通 **捏** 不安之意 **捏** 作陳 **捏** 聚也又將無作有謂之  
捏 **捏** 古捏字 ○又音以寄也捉 **捏** 聚也又將無作有謂之  
造 **捏** 也莊子終日握而手不捏 **捏** 聚也又將無作有謂之  
斂本 **隍** 阮隍危也亦作捏 **隍** 聚也又將無作有謂之  
字 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
**籜** 管之中者爾雅大管謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
韻 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
五 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
聶 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
二 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之  
庚 **籜** 中者謂之籜小者謂之籜 **籜** 聚也又將無作有謂之







姓左傳越有大夫折庸又羊舌復姓折斷而尊連之謂折又貿易而耗其資為舌庸又羊舌復姓折謂折本交綏而北其轅為折陣又折閱亦虧折意又姓〇又音浙折疊詳彼

**揲** 謂揲著著草揲持而數之也凡人當于櫝中以象太極次將四十九策中分為二置木格兩大刻內以象兩儀然後先取左刻著策持于手中四四數之次取右刻著策亦持手中四四數之之謂揲其揲之必以四者象四時也〇又音疊摺揲

**涉** 徒步渡禮作涉曲禮拾級聚足〇本音十詳彼

**新** 折本字亦作揲

**搓** 同揲俗字

**步** 古涉

**剔** 治皮也

**碟** 同上

**熱** 陽氣炎烝之謂熱大雅誰能執熱逝不以濯老子躁勝寒靜勝熱又漢梁鴻少負節槩過旅舍或謂鴻釜尚熱可就炊鴻曰童子鴻不因人熱者也滅竈更然之

**熱** 熱本字

**墊** 與上同〇又音熱見釋典

**壘** 多語也〇

字彙注疑為岳字之譌

**擇** 說文揀選也淮南子愚者言而智者擇焉又賢者耳擇口而後擇擇衆人無擇文中子君子先擇而後交故寡尤小人先交故多怨

**澤** 水所鍾湖之別名也若太湖為震澤鄱湖為彭澤潤萬物者莫潤乎水又朋友講習為麗澤絕流而漁為竭澤以惠及人為恩澤以道資人為德澤又流風孟子君子之澤五世而斬小人之澤五世而斬註澤猶言流風餘韻也父子相繼為一世三十年亦為一世斬絕也大約君子小人之澤五世而絕也楊氏曰四世而總服之窮也五世祖(但免)問殺同姓也六世親屬竭矣服窮則遺澤寢微故五世而斬又猶濯也兩手相搓以去滯猶水濯手以去垢也曲禮共飯不澤手又裏衣也裏衣貼于身易沾汗澤遂謂裏衣為澤秦風豈日無衣與子同澤又瑣澤地名見左傳又白澤神獸名〇又格澤音涸鐸妖星之名一日妖氣漢天文志格澤者如炎火之狀黃白起地至天下大

頤七

擇勿

庚



上銳其見不種而獲不有土功必有大客釋木名棘也儀禮  
 相如大人賦建格澤之修竿師古讀涸鐸釋注可以為射決  
 ○又音徒與菟賊害也左傳殺人不忌為賊周禮夏官賊賢  
 同於釋虎也賊害良則伐之賊殺其親則正之凡偷盜劫  
 殺皆曰賊又食苗節蟲不雅及蟹食苗節蟲形似桃李中蠹  
 其蝨賊又錫為五金之賊蟹赤頭身大長而細又烏  
 蟹魚宅居也屋也釋名宅擇也棟擇吉處而營之  
 類也○又音策裂也蜀都賦百果甲宅  
 澤蕩藥磔神異經西方有物長短如人羊鷄鷄鷄鳥名似  
 草也磔頭猴尾名磔蹄健行一作磔鷄水鷄色蒼黑  
 常在澤中象主守之鷄賊本鷄黑頭則賊人  
 官一名涸澤鷄賊字鷄黑頭則賊人  
 勿蠶同蠶木宅古宅字宅必相土而後積種灰中  
 也禮祭義勿勿諸其欲饗之也又州里所建旂亦曰勿州

里建以聚民事貴速也故凡急遽者寧稱勿勿今俗乃于勿勿  
 中斜加一點而讀音聰失真甚矣○又音沒掃塵也曲禮以策  
 葦卹勿○六書正譌事物六書故牛之毛色也凡畜牲皆以  
 物之物本作勿後加牛物毛物別詩小雅三十維物爾牲則  
 具周禮校人種馬一物戎馬一物羣馬一物道馬一物田馬一  
 物駑馬一物凡大祭祀朝覲會同毛馬而頒之凡軍事物馬而  
 頒之註毛馬齊其色物馬齊其力也又凡具形色者皆曰物易  
 无妄象先生以茂對時育萬物同人象君子以類族辨物又神  
 物繫辭與神物以前民用注謂著龜也又方物書旅葵畢獻方  
 物惟服食器用又不貴異物賤用物民乃足又格物朱註格至  
 也物猶事也人但知物之猶夫事而不知事之載夫理也天地  
 間有是理不能無是事有是事又何能無是物乎中庸其為物  
 不貳則其生物不測可見小而莫破者物即大而莫載者吾惡  
 知其非物乎形而下者物即形而上者吾惡知其非物乎于有  
 物後而物此多物者物則于無物先而物此多物之物者又惡  
 知其非不可名象之一物乎邵伯溫曰物者道之形體也善觀  
 頤八



九能協  
叠切

**叠**

重也厚也墮也明也積也又懼也與惛懾通  
詩周頌薄言震之莫不震叠又布名又震叠

**岫**

岫音掘  
岫岫高貌

**沕**

沕穆深微貌  
又音密塵濁也又潛藏也

**芴**

說文菲也增韻土瓜又與惚同莊子芒乎芴乎

**旂**

州里所建旗  
勿通旂名雜帛為物注周禮司常大夫士建物

**度**

左傳物土方又物色言有物必有色觀其色則辨其為何物也宋太祖云塵埃而識君相則人皆物色之矣又與

**猶**

猶言規矩又物采謂事物旌旗車服之屬也又檀弓哀與其不

**見**

見也不過其物註物數也又易君子以言有物而行有恆註物

**而**

而求道不亦妄乎禮哀公問何謂成身孔子對曰不過乎物註

**道**

道者必以物善觀物者必以道謂得道而忘物則可矣欲遠物

**疊**

同上俗字  
古叠字通雅曰揚子雲以疊為古理官決罪之日取其宐乃行之故字从三日从宐新室以為

**三**

三日大盛改从三田黃公紹謂改日為田非六書之義周禮有三宐三刺故曰三日此會意字鄭漁仲謂疊古作疊祭肉之積

**積**

積肉形宐祭器也  
毳中絲如細纒名曰白毳子國人取織以為布甚軟白今文毳作疊王維詩

**手**

手巾花氎白杜甫詩光明白氎布  
牒札也簡也廣韻書版曰牒劉向校書天祿

**閣**

閣夜暗獨坐有老人黃衣植青藜杖叩閣而進因受五行洪範

**之**

之文請問其姓名曰吾乃太乙之精天帝聞卯金之子博學下

**而**

而觀焉乃出懷中竹牒有天文地圖之書授之又官  
牒也漢

**府**

府移文曰牒又進訟辭亦曰投牒又姓亦作牒  
也漢

**書**

書竇太后宮房  
牒也漢

**喋**

喋息亦作喋  
利口又與喋同漢文帝紀今已誅諸呂新

**履**

履躡之也○又音聞噤喋衆鳥食貌  
世間也郭璞云今之

頤九

叠

立

庚



細作名曰游。禪衣曰襍。楚辭遺余襍兮。豐。女垣也。以。

自聖之故。搢。搢也。又持閱也。世。小舟。杜詩。富豪有錢駕大。

又曰粉蝶。蝶。比目魚。郭景純云。如牛脾。身薄細鱗紫黑色。一眼兩片。合。

蝶。乃得行。今江東呼為王餘。亦曰版魚。○又音塔。義同。

蝶也。亦作蝶。老。爾雅註。八十曰耄。耄。至也。其字从。

詩。註曰。耄之言。跌。送也。日西之謂也。古者四十強而仕。七十老。

而傳。在家者以家事傳之子。在朝者以所仕還之君。所謂致仕。

者此也。過此以往。惟有願養天和。俟其自至。則不止謂耄。而。

直謂之大耄矣。易。離三爻。日昃之離。不鼓缶而歌。則大耋之嗟。

凶。本義重離之間。前明將盡。故有日昃之象。不安常以自樂。則。

不能自處而凶矣。又釋名。耄。鐵也。皮膚黑色如鐵。本作耄。

耄。與耄同。漢孔光傳。犬馬齒。載。又國。啞。齧也。易。

字。耄。本。載。名山。海經。載國在三毛國之東。啞。履。虎尾。

不啞人亨。○又音戲。笑。經。喪服麻。在首在腰。皆曰經。首有冠。

聲。衛風。啞其笑矣。武。腰有絞帶。又以大麻繩加於冠。

又經皇。冢前闕。左傳。莊十九年。楚文王卒。鬻拳葬諸夕室。亦自。

殺也。而葬于經皇。註。夕室地名。鬻拳以諫君自刎。塚。蟻封也。

為大闕守門。而葬于楚王冢前。死。不失職也。塚。穴居者。

每苦蒸溼。天將雨。則地氣上蒸。蟻不能堪。遊行塚上。鶴則就塚。

頤

十

庚

食之。爾風。所以有觀鳴于塚之咏也。又孟子。泰山之于丘。塚。註。

丘。土山之小者。塚。蟻塚也。陸佃曰。蟻場謂之塚。亦謂之塚。以螳。

之微。而能為塚。用其至也。故以至。又經皇。亦作塚。冢。闕也。又。

塚。峭。峭。跌。塚。更也。孟子。送為賓主。邶風。日居月諸。胡迭。

明月。則有時而虧。猶正嫡當尊。眾妾當卑。今眾妾反勝正嫡。是。

日月更迭而虧。是以憂之。至於煩冤憤。眠。如衣不澣之衣。恨不。

能奮起而飛去也。又互也。遞也。代也。又與軼同。侵。

突也。左傳。迭我殺地。○又與逸同。家語。馬將迭。

跌。日昃也。







月  
孕月  
九云

**月** 太陰之精代日以明于夜者。說文月闕也。隨盈即闕也。故

一而陽一圓而一闕明乎陰之不敢抗陽也。而世之為妻子

若臣者皆月類也。月不敢以盛滿居。妻子若臣可不以卑自牧

乎。觀月之隨盈即闕不敢稍抗。不但與月為類者。自處之義明

即與日為類者。自振之義宜益明矣。又月之與日。每一歲而相

會者十有二。一會名為一月。一月中復有朔弦望晦之四名焉。

詩朔日辛卯注方會月光都盡而為晦。已會月光復蘇而為朔。

朔後晦前各十五日。十五之夜。日下月上。而遙相望。遂名為望。

望朔間乃初之八日。月光恰半。似弓方張。謂之上弦。望晦間乃

後之八日。月光復半。似弓欲弛。又名下弦云。○又正月正陽之

月。夏時之四月也。詩正月繁霜。又歲首亦謂之正月。履端之月

也。春秋春王正月。本音政。因秦始皇名。政故改音征。後世因之。

又明月來月也。猶來日。謂之明日。來年。謂之明年也。左傳云。齊

燕平之月。公孫段卒。國人愈恐其明月。子產立公孫洩。注燕平

之月。此年正月也。其明月。此年二月也。又改月謂之徒月。徒移

頓。三。月。庚。

後有葉子。似今策子。又凡字。画連綴裝潢。方潤者。俗呼册葉。又音設。縣名。在南陽。今汝州昆陽縣。又姓。業。此

本音鄴。而江北多呼葉。始再收。此其義詳前。暈。日華高朗。燁。燁。光盛貌。又電

餉田也。爾雅饋也。詩幽風。饁彼南畝。又左傳。初。白季使過。冀。見

卻缺。糝其妻。饁之。敬相待。如賓。與之歸。言于文公。曰。敬德之聚

也。德以治民。請君用之。又周禮。致禽饁獸于郊。註。鄭。頁。頭也。

康成曰。聚所獲禽。因以祭四方之神于郊也。本作饁。頁。俗誤

作册。曳。本音異。曳曳徐也。又拽。拽。禮少儀。拚席不以

葉字。引也。牽也。易曳其輪。拽。拽。執箕。膺。搗。注。搗

箕。舌。鬣。帚也。謂除穢。持箕。舌。向已。曾前。不得向尊者。管子。作。搗

曰。執箕。膺。搗。厥中有帚。義同。○又音韠。說文。刮也。一曰。撻也。

收增。殲。病未甚。嘒。嘒。本字。孽。餘卉也。歌。取也。○又

音。音。義。同。

音。音。義。同。

音。音。義。同。

音。音。義。同。

音。音。義。同。

音。音。義。同。



也言過此一月也。檀弓：徒月而樂。又提月，公羊傳：提月，六鵙退飛，提月者何？逮是月也。何休注：提，月邊也。魯人語也。又月事，謂計月而來之經事也。應期而至，為入月。王建宮，籬密奏君王知入月，過時不至，為不月。內經：女子不月，又明月，珠名。海蚌含月，華而生珠，故曰明月。國策：李兌送蘇子，明月之珠。又海月，寶名。生海中，大如鏡。詩：桂席拾海月。又曲名。關山月，樂府解題：傷離別也。鼓角橫吹十五曲之一也。又月氏，乏國名。月旦，書名。月姝，姮娥也。又姓。金史：月產明首，建孔子廟。而洪武中有月輝，月文。憲。○毛氏曰：月上有闕，故中。二連左，與月月不同。

**朐** 折也。揚子。其衡朐。

**別** 絕也。又斷足之刑也。

**朐** 同上。韓非子：孔子相衛，子羔為獄吏。朐人足。註：朐與別同，亦作朐。

**曰** 語也。謂也。稱也。又與粵越二字通。皆發語辭。虞書曰：若稽古帝堯，古文作粵。又周禮：職方氏注：凡九州及山鎮澤藪，言曰者，以其非一。曰其大者耳。又有誤作日字者。易：大畜三爻曰：閑與衛。書：皇陶謨思。曰贊贊襄哉。兩註俱云：當作日。

**戊** 古鉞字。斧之寬刃。而長柄者，刃寬則曰贊贊襄哉。兩註俱云：當作日。

望而可畏，柄長則力難遠施，但可仗而不可用，以明神武不殺之意者也。司馬法曰：夏執玄戊，殷執白戊，周左杖黃戊，右秉白旄。

**鉞** 同上。說文：鉞，鎔也。所向莫敢當前，豁然破散也。牧誓：王秉鉞，又中庸：不怒而民威於鉞。左杖黃鉞，注：鉞，斧也。以黃飾之，故名黃鉞。又商頌：有虔鉞，又名揚。朱註：威斧，揚鉞也。

**絨** 說文：采章也。一曰：獸名。又猶狨，鳥獸走貌。禮：運鳳以為畜。越，發揚也。廣韻：超也。逾也。故鳥不猶，麟以為畜，故獸不狨。越，說文：度也。禮：王制為越，緋而行事。注：猶躡也。一曰：墜也。左傳：不敢隕越。又詩：對越在天。越以醜邁。鄭注：云於也。又迂也。遠也。魯語：越哉。臧孫氏之為政也。又顛越也。康誥：殺越人于貨。注：殺人而顛越之，以取其財貨也。又與粵曰通。皆發語辭也。又于越，國名。又百越，南蠻總名。又三越。文選注：謂吳越、南越、閩越。又魯邊地名。又州名。漢會稽郡，梁置。東揚州，隋吳州，改越州。又姓。齊晏子客越石父。潛夫論：有越象。○又音活。草也。一曰：蒲屬。禮器：大路素而越席。注：殷祭天之車，朴素無飾，蒲為席也。又蕉苧織成布曰越。漢馬后傳：白



越三千端又瑟下孔樂記清廟之瑟朱絃素越注瑟兩頭孔疏通使相連孔小則聲急孔大則聲遲熊氏曰兩頭有孔其在底下者越越正字通兩木交陰曰越字彙本字林汎云樹陰誤韻名越越瑞引武王陰暍人于越下作武丁亦誤又檀越梵言檀觀此越虺虺似蟹而越于也於也審察之詞也又與曰云施子越小一名虺虺越通發語之詞書粵若稽古堯典舜典大禹臯益二謨皆同又與越通今嶺南稱兩粵者以此○說文从采从亏徐曰凡言粵者皆在事端句首未便為言特駐其言以審思之如書之粵三日是也故

**輒** 采注輒輒端上曲从采來審字也其聲气舒久故从亏

**閱** 披覽也閱歷也又閱閱軍千秋傳無閱閱功勞師古曰閱虧損謂之折閱荀子良賈不為折閱不市又容也邶風我躬不閱

**悅** 欣喜也

**悅** 同上

**說** 古字又傳說商相也○

**兌** 學記引古文尚書兌命曰○本音隊詳彼

**增** **玕** 本言說說字詳彼

上各列  
列凜林

神朝車朝同朝山朝名朝姓朝風朝櫟朝輒朝同

**列** 陳也布也行次也位序也又周禮稻人以列舍水注列者勝其町畦必使平坦則水可止舍也又與列通玉藻山澤列而不賦注列言遮邈也又姓鄭有列禦寇著書列十八篇名列于亦作劇○又古與裂字通分解也列為帚掃除不祥左傳乃使巫以桃茢先祓殯檀弓君臨臣喪以列巫祝桃茢執戈又紫茢染草也又茢藪又勃藪俱藥名裂破也分解也扯開也左傳裂裳帛而與之史蘇烈又功之光且秦傳車裂以狗又人名紀子帛各裂繻

**烈** 又功之光且

盛者曰烈商書伊尹乃明言烈祖之成德注烈祖成湯也即商頌衍我烈祖也周書丕成哉武王烈又毒也公孫弘以湯旱為桀之餘烈又忠烈貞烈言忠臣節婦秉節持義富貴不能移威武不能屈視死如歸猗欵烈哉又栗烈氣寒也爾風二之日栗

顏 庚



烈又諡法有功安民曰烈  
烈秉德尊業曰烈  
烈清道也一日車馬  
世同烈鮑  
烈又諡法有功安民曰烈  
烈秉德尊業曰烈  
烈清道也一日車馬  
世同烈鮑

女遮世漢郊  
祀歌世萬里  
又栗冽氣寒也  
小雅有冽沈  
泉  
冽上同

樹  
茅栗又屋桁上桶  
又音例木  
樹  
行生者為樹  
大雅其灌其樹  
中从囟象髮在囟上而亂  
亂  
之形別作鬣  
鬣亦作亂  
蓬總而名  
蹠  
蹠也又踰跨也  
學記幼者  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩

獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩

獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩

獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩  
獵  
獵也春曰蒐夏  
之曰籩

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇

將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇  
將  
山隈隅也玉篇



穴三懸入

掘內卷掘捐

竹筴 **呼** 鷄鳴聲 **儼** 儼儼長壯貌 **儼** 地名顏氏家訓上艾縣有儼

檢字林韻集乃知 **儼** 減也削 **儼** 竹筴所 **儼** 以乾物

**穴** 說文土室也廣韻窟也增韻壙也又周禮穴氏掌攻螫獸

于穴外誘出之又禹穴蜀之石泉禹所生地其石香淡人迹不

到古碑刻禹穴二字世傳為李白書司馬遷自敘上會稽探禹

穴上會稽者總吳越也探禹穴者言巴蜀也後人謂禹穴在會

稽地志以禹廟旁小坎如臼者當之誤也又丹穴山名鳳凰所

出又丙穴穴口 **收增** **坎** 擊也 **坎** 深也 **坎** 山 **倨** 梗戾貌隋書何

似丙字形 **掘** 以鋤起上為掘孟子有為者辟 **掘** 若 **倨** 稠傳猛力倔強

宋趙鼎不附和議秦檜安置于潮州又徙之吉陽軍鼎謝表云

白首何歸悵餘生之無幾丹心未泯誓九歿以不移檜曰此老

**倨** 強猶昔 **掘** 短也短且倨也 **掘** 方言襜褕之短者郭璞曰俗名

名諸子大掖衣也 **掘** 光武紀作 **掘** 注曰 **掘** 山小而高又勃然

字書無 **掘** 字司馬彪續漢書作 **掘** **掘** 而起曰 **掘** 起

**掘** 穴也左傳吳公子光伏甲于掘室而享王鄒陽傳伏死掘

穴巖藪之中 **掘** 又音酷孔穴也 **掘** 六書正譌俗作窟 **掘**

門中之短木也一名闌又木段即杖也今 **掘** 音桂夏俎

繫船杖謂之樁 **掘** 又車鉤心木也 **掘** 同 **掘** 音桂夏俎

又 **掘** 同 **掘** **掘** 又音桂揭衣 **掘** 削刷曲刀也廣韻刻鏤刀楚

姓 **掘** 也內則不涉不 **掘** **掘** 辭哀時命握削刷而不用甘

泉賦般倕奇其削 **掘** 故担注楊倂曰穿也列子相其谷而得

**掘** 又音貴義同 **掘** 故担注楊倂曰穿也列子相其谷而得

鐵呂覽安死篇淺葬 **掘** 故担注楊倂曰穿也列子相其谷而得

則狐狸相之譌作 **掘** **掘** 故担注楊倂曰穿也列子相其谷而得

作 **掘** 斷木 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**

**掘** 也 **掘** 短尾 **掘** 謂之 **掘** 亦作 **掘**







也。脉 同上，毛氏曰：按釋名，脉幕也，幕絡一體也，字从月从辰。

流也，从辰取邪流之義，不當从永，然相承已久，不可廢也。歐陽曰：今从永，通俗之便。

眠 目略視之也。古詩：眠眠不得語。○漢書：眠眠隆周之大寧。又作覓字。河東賦：眠隆周之大寧。

覓 霰霖，小雨也。小雅：益之以霰霖，此承雨雪霏霏而言，冬有積雪，春而益之，以小雨則饒洽矣。

陌 田間道，南北為阡，東西為陌。又市，中街亦曰陌。又姓。駟 駟，駟驢，駟北方之國也。又安。

貊 同上，大雅：貊獸似熊，象鼻，犀目，牛尾，虎足，出蜀中，嗜食。

默 不語也，靜也，幽也。黑 同上。漢書：成帝臨朝，淵默不自安。白澤：默，說文：犬暫逐人也。

莫 莫，與脉脉通。古詩：莫莫不得語。莫 上馬也，又越。黑 黑色也，玉藻：十人定。

以墨画龜，乃鑽之，觀其拆以占吉凶。又文墨，以漆墨寫文辭也。

漢書：蕭何、盛功臣皆曰：何徒持文墨議論，不戰，顧居臣等上也。

又李陵答蘇武書：使刀筆之吏，弄其文墨耶？又繩墨，墨以漬繩。

木工之所用者，又度名。小爾雅：五尺謂之墨。國語：不過墨丈，尋

常之間。註：五尺為墨，倍墨為丈。又哀容。孟子：歡粥而深墨。註：墨

色也。又氣色下也。左傳：晉定公，吳夫差會于黃池，司馬寅曰：太

子死乎，肉食者無墨。今吳王有墨，國勝乎？又闇昧，謂之墨墨。劉

向：新序：師曠對晉平公曰：今國有墨墨，而不危者，未之有也。臣

之墨墨，小墨墨耳。註：謂國貧民罷之類。又管子：政令不善，墨墨

若夜。又五刑之一，有墨刑，先刻其面，以墨窒之。書：伊訓：臣下不

匡，其刑墨。又墨石，可以作書，兼可畫眉。又謂之畫眉石。後世以

松烟和膠，兼入麝腦，墨卿之製。至近代極矣。又姓，周有墨翟。卽

孤竹君墨台氏之後。又謚法：貪以敗官，曰墨。讒言敗善，曰墨。○

又與默通。戰國策云：墨墨之化，惟大君能之。史：商君傳：武王諤

諤，不自安，又通作冒。左傳：貪冒之民。周語：其君貪冒，卽貪墨。

顏 六 庚



**嚳**

賦于嗟嚳嚳兮生之無故

**嚳**

嚳賽(塞)視無所見

**纒**

索也三股曰微

兩股曰纒字林又曰三合繩也易繫于微

纒又賈誼長沙賦禍之與福兮何異糾纒

小麥牟大麥也言后稷之德可配天故上帝遺此來牟以徧養

下民也又麥性屬金而畏火故種于秋而成于夏得四時之全

氣者也又爾雅翼麥者繼絕續乏之穀夏時民乏食麥最先登

故董子曰春秋他穀不書無麥禾則書之禮月令仲秋乃勸種

麥母或失時又季春天子為麥祈實又孟夏麥秋至註蔡邕曰

百穀各以初生為春熟為秋麥以初夏熟故四月于麥為秋也

今山東呼麥熟為麥秋又孟夏農乃登麥天子乃以彘嘗麥史

漢武帝紀勸郡種宿麥麥比他穀隔歲種故號宿麥又蕎麥一

名烏麥又苦蕎實同蕎而味苦又燕麥一名雀麥山陝多種之

其麵似粉洩之絕不柔和味亦遠遜小麥又瞿麥藥名爾雅大

菊蘧麥即瞿麥齊民要術瞿麥一名地

麵又姓隋麥鐵宋麥致遠明麥成

**寐** 寐即萬俟

姓萬古萬字俟

大奔白  
白本奔

七續別  
別稟實

**白**

西方之色又潔也素也明也告也荀子仁人之所務白也

又復也孟子有復於王者曰今以下告上曰稟白同輩述

庚

似狐善睡墨客揮犀貉行數十步輒睡以物擊竹警之乃起既

行復睡周禮貉踰汶則死地氣使然也又姓○又與禡同師祭

也周禮祭表

貉則為位

亦作

**駮** 鳥驚視貌

**駮** 亦作駮

**駮** 亦作駮

**貉**

本狐貉貉字孟子借作貆字大貉小

貉又姓周有貉稽○又俗作貉字獸

名木

**寐**

寐即萬俟

**寐**

寐即萬俟

**寐**

寐即萬俟

**寐**

寐即萬俟

**寐**

寐即萬俟



事陳義亦曰白又悃誠不欺飾也賈山傳務精曰以承休德又  
白屋以白茅爲屋又大白罰爵之名魏文侯與大夫飲令曰不  
醕醢者罰以大白又太白長庚卽金星也又太白山名又姓秦  
白乙丙又諡法外內貞復曰白又楚邑名子西封勝爲白公又  
州名唐置白州因博白溪名今鬱林州博白縣又梵言羯磨此  
云作白言受戒三番每月自白其所犯作白者令其白也  
**苜** 姓也百濟 **帛** 說文繒也卽今之素絹也又舜典五玉三  
帛鄭元曰帛所以薦玉高陽氏後用赤繒  
高辛氏後用墨繒其餘諸侯皆白繒蔡傳曰五玉五等諸侯所  
執卽五瑞三帛諸侯世子執纁公之孤執玄附庸之君執黃所  
以爲贊而見者此也又古者制帛其長丈八其束十端或素或  
玄纁色不同羅璧識遺曰大祀用幣皆一丈八尺爲度一象陽  
八象陰寓陰陽不測也禮聘束帛用二丈爲端則寓偶數色尙  
玄纁玄天色纁地色天地偶合也又杜陽編唐寶藏庫有澄水  
帛貢自外國細似布明薄可鑿以水蘸之則寒氣蕭瑟可辟暑  
又姓吳神仙傳帛和晉帛道安學于佛圖澄改姓釋水經注灑

水西有帛仲理墓題碑曰 **孛** 孛星也穀梁傳文十四年有星  
仲理名護益州巴郡人 **孛** 孛入于北斗又怪氣也又色變  
也與論語勃如戰色之勃 **艷** 怒色孟子曾西艷然不悅  
同又姓○又音佩義同 **孛** ○又音弗音配義竝同 **孛**  
同上 **孛** 孛腴臍也黃帝靈樞經膏育之原 **孛** 孛薺薺卽  
俗字 **孛** 出于孛腴又俗呼項後謂之孛子 **孛** 孛薺薺卽  
淳然興起貌孟子 **勃** 卒也色變貌論語色勃如也又王子安  
則苗淳然興之矣 **勃** 名勃又姓世本宋右師後又梁武帝改  
豫章王 **勃** 勃渤海 **棘** 禮王制屏之遠方西曰棘註棘偏也  
姓勃氏 **勃** 別支名 **棘** 使之偏寄于荒遠也又田汝成炎徼  
紀聞棘人在漢爲犍爲郡在唐爲于矢部蓋南詔東鄙也其俗  
善事佛持番呪祈禱輒驗多削髮爲僧號曰提奢風俗與南詔  
略同棘人一日尙蠻居辰沅者尤多飲食不食鹽醬人歿以尺  
帛裹頭爲服爭訟不入官府以其長論波之謂之鄉公○又音  
僕義 **舶** 海中大船又市 **收增** **停** 強也 **婷** 嫻嫻婷 **掙** 拔  
同 **舶** 舶蕃舶市貨者 **收增** **停** 狠也 **婷** 女肥貌 **掙** 拔  
顏 九 活 庚











⑤ 血 ② 珀 ⑦ 闊 ③ 節 ⑨ 拙 ⑤ 闕 ① 頰  
絢喧判潘欽寬箭尖轉專券圈見有  
血○珀垓關款節剪拙轉闕犬頰東

頰諧

⑥ 决 ③ 弗 ④ 箬 ⑤ 謁 ⑩ 歎 ⑥ 驚 ② 屑  
眷捐奮分灌官厭烟申川擯賓線先  
决捲弗粉管謁衍歎喘驚稟屑踈

⑦ 雪 ③ 跌 ⑨ 貼 ⑤ 歛 ① 撥 ⑦ 輒 ③ 撇  
選宜店顛換天憲掀聲搬攪驕攪騙偏  
雪選跌點貼忝歛險入輒產撇論

⑥ 豁 ④ 攢 ⑤ 妾 ⑥ 設 ③ 怯 ⑧ 說 ④ 哲  
切呼切子茜千劫欠牽占占  
切括括妾淺設閃怯歎入哲展







天雅顛沛之揭枝葉未有害注顛沛仆拔也揭本根蹶起貌又  
長也衛風葭莢揭揭又今以啓事曰揭帖言將所啓者明析開  
具于其內○又音器褰裳涉水也爾雅繇膝以下爲  
揭繇膝以上爲涉繇帶以上爲厲邶風淺則揭  
貌莊子偈偈乎揭仁義○又音忌武貌又偈語釋氏詩詞  
也○又音頡疾也曹風匪車偈兮又息也甘泉賦偈棠藜  
牡羊去勢曰羯說文過也止其風逸故从過省又仙方實蜜干  
羯羊胆中外鋼以紙陰乾于屋簷下磨水點赤風眼號二百味  
花草膏以羊食百  
草蜂采百花也  
潔清也淨也  
潔音頡詳彼  
槩水具亦  
作擦  
拈拈据動作不輟貌爾風予  
拈音頡詳彼  
槩水具亦  
者天下之結也又檜風我心蘊結全注蘊結思之不解也曹風  
心如結兮注君子用心均平專一如物之固結不散也○又音  
計與髻紉同漢  
士問也責也治也書立政詰爾戎兵又周官  
陸賈傳椎結  
三詰司寇掌邦禁詰姦慝左傳子盍詰盜又明

也故平旦曰詰朝左傳詰朝相見說文長箋云詰朝本作詰朝  
詰古哲字哲明也借義也後因詰詰形相同故誤爲詰也○又  
音乞義  
結以衣貯物而執其衽也  
桔桔梗藥名又桔枿鄭  
同  
令尹子元伐鄭入于桔枿之門又桔槔即檟槔汲水具莊子天  
運篇師金謂顏淵曰子獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則  
仰彼人之所引非引人也  
結禾稈也夏書  
故俯仰而不得罪于人  
三百里納結劫  
劫又勢脅也禮  
儒行劫之以衆韓非子凡劫有三謂明劫事劫刑劫皆爲人劫  
制之意又浩劫宮殿大階級也又釋道皆有劫數之說○說文  
欲去以力脅止曰劫  
劫同上俗字  
劫劫亦作劫  
劫持也俗  
劫从去力俗作劫  
劫亦作劫  
文人無右臂也天雅靡有子遺言周之遺民無復有半身之遺  
者又子子特出貌鄘風子子于旄又戟也左傳授師子焉方言  
凡戟而無刃秦晉間謂之子又子子水中赤蟲淮南子子子爲  
蟲注倒趾蟲也化爲蟲蟲即蚊也又姓明宣德分宜令子金  
類  
二  
屑  
四



二線肩  
肩蹠先

**訐**發人之陰事。日訐。用借**髻**莊子寵有髻。司馬氏曰。寵神著赤衣。狀如美女。○本音既。詳彼。

**撮**同**揭**禾長也。收增**契**潔清也。**啾**不揚也。**啾**急視貌。

**鈔**也。**啞**文妄語也。**屑**也。孟子不屑去就者。言不以一去一就為潔而去之就

之也。又輕屑也。書多方。爾屑播天命。注輕棄天命也。一曰

遇事輕視。不加意曰屑。又廣韻。敬也。勞也。顧也。又增韻。碎也。碎

末謂之屑。史漢武帝。仙人掌承露。和玉屑飲之。又碎之也。內則

屑薑與桂。又屑屑不安也。又頻于往來亦**屑**。屑本字。漢武帝

謂之屑。肩。漢王良傳。往來屑屑不憚煩。**循**和也。周書。燮友柔克。天

姓。宋御史燮玄圃。○从火。誤**躐**。躐。踐行貌。六書故。躐。躐皆嗜進連

言从炎。从又。下从火。誤**躐**。躐。踐行貌。六書故。躐。躐皆嗜進連

言隋唐藏書。皆金題玉躐。注躐。軸心也。**媒**。藪也。說文。嬪也。廣

以玉為之。又馬之小走。亦謂之躐。躐。也。韻狎也。慢也。又汚

也。賈山至言。古者大臣不媒。枚乘傳。其子臯為賦。好媢戲。又汚

以故得媒。嬪貴幸。後漢爰延傳。上下媒。嬪有戲尊嚴。**緹**。同

繫也。王喪禮。乘車革緹。康成曰。緹也。凡羈繫之者。皆曰**緹**。同

論語。雖在縲紲之中。**縲**。少儀。犬則執縲。又姓。泄。漏也。又狎

注縲。黑索。縲。變也。王不泄。邇。○又音異。水名。又泄泄。怠緩悅從之貌。天雅。無然泄

泄。又除也。散也。天雅。俾民憂泄。又舒徐貌。邱風。泄泄其羽。**瘞**。瘞。除也。散也。前漢。食貨志。農民有錢。粟有所澌。又方

也。又治井。易。井澌不食。又清也。泥不停汚。曰澌。又姓。韓非子。古

賢人澌子。明鄧州知州澌昇。○又音牒。波貌。郭璞。江賦。長波浹

澌。同。上。○又音異。詳彼。油。洩。漏洩也。又瀉洩。水少。則瀉之。使不流。多

類三 肩

庚







響少擊同上說文別也。一曰擊也。韓非存韓篇韓小國也。而騰也。擊以應天下四擊。主辱臣苦。蔡邕篆勢曰揚波振擊。

又音閉。擊廣韻輕蕩貌。又人名。春秋齊大夫盧蒲癸。擊暫聞。暫擊然。暫擊。

拂也。拂席謂之徹。庶史鄒衍適趙平原君側行徹席。擊跋甚也。廣韻旋行貌。擊見也。

方言性急俗亦有以氣質偏頗謂之慤性。慤同上。又慤。慤然慎也。慤同慤。亦作覘。慤削也。

澈水相激也。又澈冽。流輕疾。澈蟹蟻蟻也。今山西

哲明也。智也。虞書知人則哲。又明哲。明謂明于理。哲謂哲于

任職臣注哲同上。漢刑法志聖人既躬明哲之性。五行志獄知獄情也。哲同上。漢刑法志聖人既躬明哲之性。五行志

詰同上。班固答賓。詰同上。說文。折斷之也。孟子為長者

明不為五斗米折腰。又屈之也。史面折廷諍。又疊也。古之折角

中今之古折。束皆是。又方折。曲也。玉藻折還中矩。又毀棄也。史

漢折券。又封土為方壇也。祭法瘞埋於泰折。又凶短折。六極之

一橫死曰凶。蚤死曰短。中絕曰折。短。未二十折。未三十。一曰未

亂曰凶。未冠曰短。未婚曰折。又鬼折。祭法人死曰鬼。其萬物死

皆曰折。又葬時所用之物。以木為之。其形如牀。無足。直三橫五

筴。事畢。加之壙上。以承抗席者。雜記實見。間而后折入。○又音

舌。斷而猶連也。又姓。○又音題。折折安舒貌。檀弓吉事欲其折

折。浙江名。在錢塘。其源發自廣信府之玉山縣。而徽郡歙邑

爾。折故名。浙江至海寧縣入海。而海寧赭山與紹興之龕山相

對。是為海門。潮至此。則水湧山夾。激而成濤。高一二丈。每歲八

月十八日。其濤尤大。善泅者。泅濤出沒。謂之弄潮。郡守蔡

襄。作弄潮文。以戒。終不能過。至今習尚之。亦作淞。淞明也。小雅。折也。蝥蟻之。蝥。刺肉為蝥。蝥。同上。蟲行毒也。詩。又音釋。周

頰五

哲關

星

庚







六擯驚  
驚巢賓

虧闕同義又毀也玷也江文通  
上建平王書坐貽謗缺  
為衣不畫也按玉藻王后褱衣夫人揄狄君命屈狄註此言后  
夫人以下六等之服褱讀為輦揄狄讀為搖翟翟翟皆雉二衣  
皆刻繒為雉形而五采畫之屈讀為闕刻形而不畫故云闕謂  
子男之妻受王后之命得服屈狄也據此說王后夫人二衣刻  
雉形皆畫所不畫者子男之  
妻之服與后夫人別者也  
陽水出桐柏山之陽  
闕 增 闕 釋典亦作闕 瀦 水名 在義

驚 甲蟲也爾雅翼驚卵生形圓脊穹四周有翬一名神守陸  
佃云魚滿三千六百則蛟龍引之而飛納驚守之則免食  
物本草無翬而頭足不縮者名納驚又驚為龜雌卵生思化龜  
鳴則驚應陸佃云鶴影生驚息生驚伏于淵而卵剖于陵此思  
化也淮南子燒龜脂以致驚故古今注龜一名河伯使者驚一  
名河伯從事或曰驚所在其上必有浮沫謂之驚津人望取之

又易說卦傳離為鼈為蟹為贏為蚌為龜以其骨在外肉在內  
也考工記則以外骨為龜屬內骨為蟹屬以驚有肉緣比龜為  
內骨爾又朱驚大如錢腹赤如血生南海又珠驚山海經葛山  
澧水有珠驚狀如肺有目六足有珠堊雅云驚珠在足在山者  
名旱驚有毒能殺人又爾雅驚三足能脫山海經從山多三足  
驚大若山郭璞江賦驚有三足龜有六眸又方書驚甲味鹹性  
寒入肝經九肋者良又蕨別名爾雅蕨驚註周秦曰蕨齊魯曰  
鼈初生似鼈腳故名又木鼈藥名麻纏雌雄則生去雄乃結實  
馬觀瀛涯勝覽曰古俚國木鼈樹高十餘丈綠囊如柿三四十  
枚為力更倍又土鼈畜象處象屎所生斬斷復自合能續骨  
鼈 爾雅驚山雉註似山雞而小冠背毛黃腹下赤  
災周禮孤服驚冕又司服王饗先公饗射則驚冕鄭註驚畫以  
雉謂華蟲也又後周皇后服制受繭則服驚衣又錦雞曰驚即  
鷄鷄故說文驚曰赤雉又鷄鷄  
說文復訓驚雖互見實一種  
別 辨別也孟子夫婦有別言  
男正位乎外女正位乎內

煩 七 驚 輒 庚







八門  
說聲

木葉○又音  
蹠概椹簞名

**說**

話言也故語出于口謂之說詁論語惜乎夫子之說又解  
也訓也述也論也又所論之辭也繫辭故知生死之說○  
又音稅以言動人曰說孟子說大人史蘇秦遊說六國又同稅  
車止曰稅駕召南名伯所說○又古作悅作脫後以兌以月以

之別

九轉  
抽轉專

**拙**

短于才能曰拙說文不巧也周官作偽心勞日拙又唐陽  
城為道州刺史賦稅不時當上考功第自署曰撫字心勞  
催科政拙考下下又宋周敦頤拙賦巧者勞拙者逸巧者凶拙  
者吉嗚呼天下拙刑政徹上安下順風清弊絕○又與拙通荀  
子溝池  
不拙  
頓  
漢高祖隆頓龍顏頓鼻  
頓  
頓頭頓額角也史作隼  
憊  
憊憊憂貌名  
憊  
憊憂心憊憊  
憊  
憊多  
不止又泣貌王風啜其泣矣詩詒云泣  
而縮氣○又與啜同又茹也嘗也又姓  
餒  
餒祭醕  
餒酒也一日  
連祭○又昌悅切

**啜**

同上後漢循吏王渙傳男女老  
壯皆相賦斂致奠啜以十數

**餒**

列子倒杖策餒上  
貫頤張湛曰餒杖

**啜**

末鋒淮南子注馬策端  
有利鐵所以刺不前也

**剡**

剡取也賈誼傳  
剡寢戶之簾

**輟**

止也論語耜  
而不輟

**啜**

田間小道啜之言綴也阡陌縱橫連綴不絕之處也又郵  
表啜郵亭表啜啜表之上建此郵亭小舍田畷居之以  
督耕

**稅**

梁上短柱也論語藻稅○又音脫說文大杖也後漢  
梁上短柱也論語藻稅○又音脫說文大杖也後漢

**檟**

同上梁上短柱又縣名漢地  
理志益州郡有母檟縣

**借**

**準**

史作頓鼻頓也隆  
準龍顏○本音準

**啜**

古拙字  
又短貌

**啜**

捕鳥之具爾雅覆謂之罩  
郭璞曰今之翻車網也

**輟**

車上  
具

**啜**

同  
見難經

**啜**

飲也流歎大飲也曲禮毋流歎孟子  
放飯流歎注放飯大飯流歎長歎也

**餒**

同上孟子徒備  
餒也○又朱劣

丁申  
歎喘川

**啜**

飲也流歎大飲也曲禮毋流歎孟子  
放飯流歎注放飯大飯流歎長歎也

**餒**

同上孟子徒備  
餒也○又朱劣

頰

九

歎撥

庚



土搬入  
撥聲

切酌  
酒也  
**噴**同歎荀子  
**嘔**同歎大

**撥**發也又轉之也理也除也檀弓為榆沈故設撥三臣者廢

載柩榆沈以水浸榆白皮汁播地取其引車不滯也三家

也三家無輻而猶設撥徒有竊禮之罪而非有中用之實也撥

者以手撥榆汁灑于道也又發揚貌曲禮衣毋撥註坐後更整

前衣衽毋使撥開失容也又叱撥良馬名宋羣牧判官王明上

羣牧事六卷言叱撥之別有八分紅耳鴛鴦桃花丁香及青驢

榆紫驢凡八名其為叱撥一也又曷韻音拔絕也詩大雅枝葉

未有害本 **躓**足跋物也漢夏侯嬰傳漢王馬罷 **墜**耕起土

實先撥 **躓**鹵在後躓兩兒棄之又蹋草聲 **鉢**鉢孟釋

袋同 **襪**襪雨衣管子農夫首戴 **鱗**鱗鱗魚 **鉢**鉢孟釋

音伐 **襪**茅蒲身衣襪襪注即蓑衣 **鱗**掉尾聲 **鉢**氏之食

器梵語鉢多羅此云應量器謂體色量三俱應法故體用鐵瓦

二物色以藥煙熏治量則分上中下也又衣鉢衣乃釋迦說法

之紫金袈裟鉢即四天王所獻之玉鉢也佛涅槃後此衣此鉢

首傳迦葉靈次及阿難二十八傳至于達磨乃西天之二十八

祖後航海而東為東土之第一祖與梁武議論不合隱嵩山少

林寺以其法與衣鉢傳二祖慧可傳至六代惠能遂止不傳

近代宗門皆始于此後學以門生之科名與主師相同者謂之

傳衣鉢云古今名賢集和凝第十三名及第後知舉取范質第

十三名質往謝凝謂曰公文合在中選屈就此傳老夫衣鉢耳

未幾凝入相後質拜相有登庸衣鉢亦相傳之句又撫言曰唐

進士自狀元以下謝主司欽名紙通呈與主司對拜職事者云

請狀元謝衣鉢謂謝與主司同名第者中有與主司先人名第

同者謂之謝大衣鉢又蘇軾詩傳家有衣鉢註家學有素也又

楞伽經註優曇鉢亦云烏曇鉢羅此言瑞應又無花果名優曇

鉢廣志云狀似枇杷不花而實

同供 **發**同鱗發發魚尾動貌衛風碩人鱣

鮪發發一日盛也○本音法詳彼

收增 **益**鉢本 **鉢**俗鉢

頗

撥法

貝

庚



怯  
主欠怯  
怯  
主欠怯

**怯**

遜懦也畏避也虛弱也柔脆也又靜正也

**疾**

病劣

武壯貌衛風碩人庶士

**挈**

提也拔也○又音器

**愜**

快也足

也應劭曰滿

**慝**

同上漢文帝紀天

**篋**

說文械藏也廣韻箱

遜其業也齊沈士麟年過八十手抄書數十篋唐柳

**哈**

其劫

反躓也亦礙也中庸言前

**惛**

貪羨也○又音契息也小雅不

定則不貽○又音恰義同

**慊**

足也快也○本音歉

與喝同史記務以秦權恐喝諸侯

**謙**

借作慊天學此之謂

**戾**

戾

**怯**

畏怯也人見

也

**黎**

水名在雍州○

**甃**

瓶受

**塿**

界

**忞**

貌思

**慝**

子慝而

念翁之○本音意

**愜**

遂意也亦

**歐**

竭欲

**疾**

病息

**瘵**

病

靜也恭也安也

**愜**

快愜義

**慊**

藹車香草也○

**歐**

也

**疾**

病息

**瘵**

病

主  
節  
節  
主

**節**

節文節竹之節限文木之文理也又俗語筋節筋肉內之

竹而人世之節制節度節目節次節操以及品節氣節節義皆取

此又符節文心雕龍曰符乎節節也符以分合取信而防詐節

取終始不渝以表節也周禮掌節掌守邦節而辨其用以輔王

命守邦國者用玉節守都鄙者用角節凡邦國之使節山國用

虎節土國用人節澤國用龍節皆金也以英簜輔之門關用符

節貨賄用璽節道路用旌節皆有期以反節凡通達于天下者

必有節以傳輔之無節者有幾譏則不達注掌節主符節者節

行者所執之信也邦節謂玉節以下之八節也辨其用或用以

頰  
二

節

記

庚











人王自左擁而右扇之荀子夏不宛喝漢武帝紀元封四  
年夏大旱民多喝死又字林曰紅紫傷風日失色為喝

頰輔也楚辭屬輔奇牙宜笑媽只俗謂之笑窩○又音衍姓也

琴摩籥流風徘徊古作厭文子使倡吹竽使工厭竅花譜有楊  
妃一摩紅俗作捻通雅曰厭案摩服也戰國策舉左摩右舉右

案左厭案萬乘之國厭音益涉反與揖厭之厭同音

曰噎禮祝哽在前祝噎在後又王風行邁靡靡咽哽咽嗚咽  
中心如噎注憂思不能喘息如噎塞然

也○又音煙詳彼

凹不平也

擗搽也又猶擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

擗擗也

毒惡歇  
歇險歇

歇 休息也消散也左傳未獲所歸難未  
歇也又與獨同秦風載猷歇驕又姓

歇 歇也又與獨同秦風載猷歇驕又姓  
狀若琵琶而無首其目在項毒在尾尖又名為  
蠶 釵去聲尾長為蠶短者曰蠶

獨 獨獨短喙犬也又與喝同  
恐逼也史記恐獨諸侯

去扇設  
設閃揚

設 立也置也陳也合也張施也小雅鐘鼓既設又唐制諸郡  
燕犒將吏謂之句設今廳事曰設廳公廚曰設廚又假設

之辭猶俗設 艸木之香氣也楚辭懷椒聊之設設又陸羽茶  
言假如也

攝 說文引持也種弓冉子攝束帛乘馬而將之又整飭也詩  
大雅朋友攸攝攝以威儀註朋友賓客助祭者謹威儀當

神意也儀禮士冠禮再醮攝酒疏云更添益整頓示新也又兼  
也假也喪服小記士不攝大夫攝大夫惟宗子註士喪無主不

攝設闕







貼 充換貼  
泰天

外棺也說文葬有  
木槨廣韻木名  
郭 內城外郭廓落  
於城外也又姓

崞 山名在雁門因  
名縣屬太原府  
活 詩借作涸衛風  
河水洋洋北流

活活○本  
魂入聲  
增 适 同 姑 也 醜  
借 活 同 栖 同 藉

菽 瑞 草也  
自 用 錚 錚 同 上  
古 字

貼 說文以物為質也質音至當也又依附也依  
附俗所謂傷貼也又增補也又粘貼也  
帖 簡帖即

帛故說文曰帖帛書署也又帖貼也又凡事之靜而不動謂之  
妥帖又春帖歐陽修在翰林仁宗一日見御閣春帖子讀而愛  
之問左右對曰歐陽修之辭乃悉取官中諸帖閱之嘆曰舉筆  
不忘規諫真侍從之臣也又券帖通俗文題賦曰帖又唐制帖  
經試士曰試帖舉人總括經文以應帖試曰帖括又程泰之演

繁露白居易取凡書精語可備詞賦採用者各以門目類聚總  
名曰六帖既不自釋所以名後人亦無辨者偶閱唐制取士凡  
六科科別其所試條件每一事名一帖其多者明經試至十帖  
而帖文極于六帖白之書為應科第而設以帖為名取此白書  
不止六類帖之取數止于用六者說文為小學之試小學又試  
之小者也又唐盛均泉州人博物強記病白帖疎略廣為盛氏  
十二帖條貫百家詞林資之又國史補曰宰相判事有堂案處  
分百司曰堂帖又轉帖若今之都吏送知會部堂堂帖使司官  
知之今

作牒 帖 安也服也靜也定也○又音規倣也樂記 帖 小  
唐書王叔文帖帖小人又嘗也又帖聶多 鐵 黑金也秦晉楚  
言也前漢灌夫傳迺效兒女帖聶耳語 鐵 閩粵皆產鐵建  
廣者佳狀亦各利于器用荆鐵出當陽色紫堅利上饒鐵次之  
剛鐵生西南瘴海中山石上狀如紫石英作刀劍切玉如土又  
鐵稟大陽之氣始生時為鹵石積久成慈石石成鐵本草山陽  
產鐵者陰必有磁以磁為鐵母故也今取慈石碎之內有鐵片

頰 去 貼 音 庚



可驗又鑛鐵南賓縣之美產又飛鐵漢成帝河平二年沛郡鐵  
官治鐵飛尹氏曰金失性也又陳後主禎明二年東治鑄鐵有  
物赤色大如斗自天墜鎔所聲如雷鐵飛出牆外燒民居又經  
用年久辛苦者為勞鐵又天寶遺事大白山隱士郭休能絕粒  
每會客以槌擊鐵片聲清越山中鳥獸聞之來集名喚鐵又冶  
鐵時鐵內有堅塊不成器者為鐵核香油塗之即散又方書勞  
鐵燒赤投酒中飲療賊風馬銜鐵煮汁服療小兒癩又陽盛病  
狂善怒者用生鐵落以鐵色黑配水性制木故也詳本艸綱目  
又地名國語遇于戚遂戰于鐵註衛地又姓宋鐵南仲明鐵鉉  
靖難師起鉉不屈死之又鐵伐複姓晉書赫連勃勃以鐵伐為  
氏馬色黑如鐵也  
**驢** 秦風駟驢孔阜**養** 養養貧財曰養貧食曰養又左傳  
貨賄天下謂之饗養呂氏春秋周鼎饗養有首無身食人未咽  
害及其身又古器有饗養垂腹羸其面坐則似人下有若承盤  
者敦彝器止有獸面  
無身皆以寓戒也  
**收增** **粘** 靴飾 **粘** 小舐 **鐵** 鐵本 **鍊** 古  
文

于舊妾  
妾淺干

鐵字彙注桶 **擗** 擗出字林 **媼** 釋典中養食 **諫** 小舌 **僭** 僭倓狡猾  
犯字不同僭 **鉄** 本同緘俗 **切** 割也刻也爾雅骨謂  
從死此从扶 **妾** 妻妾妻齊也妻正于內故曰室人妾侍也側也接也侍立  
于側得接于夫者又曲禮取妻不取同姓故買妾不知其  
姓則卜之註卜其吉凶六書故曰妾有貴賤古者諸侯娶于一  
國其國以姪娣從他國亦以女媵自正室而下皆妾也此貴妾  
也記曰聘則為妻奔則為妾媵妾也 **切** 割也刻也爾雅骨謂  
又有罪沒入官者曰奚曰婢妾 **切** 之切註治骨器禮內  
則聶而切之為臚又迫也急也禮器疏云祭祀之事必以積漸  
敬慎不敢偏切也人要也揚雄長楊賦請略舉凡而客自覽其  
切註曰凡大指也切要也又反切音韻展轉相呼謂之反反平  
聲與翻同反翻也以子呼母以母呼子也一韻之字相摩以成  
聲謂之切如刀之切物也又不差度輕重一斷以法曰一切李  
斯傳請一切逐客又眾也大凡也大槩曰一切漢平帝紀一切  
煩 妾 庚



**珀**

琥珀。陶弘景曰：松脂入地千年為茯苓，又千年而成琥珀。珀段成式曰：龍血入地久，亦成珀。夫言松脂樹脂，龍血成珀者，以形色之似乎珀，特借地氣溫養耳。于理為順。若陶云：先苓後珀，不無可疑。松秀結茯苓者，他樹與龍血所在，未見其有茯苓也。而亦能成珀，則先苓後珀，乃不然之說也。若夫琥珀之為形孔多，惟血色金色者為最近。日以珀之嫩者似蜜似蠟，似淡金，而呼為蜜蠟金。反以上色之血珀、金珀為次矣。

**拍**

拊也。釋名：拍，搏也。以手搏其上，也。又樂書：九部樂有拍板。古用九板，今教坊連六板。又拍張以手拍，搏之戲。見南史。又文姬蔡琰感笳音而製十八拍之悲詞焉。○又音博，與膊同。周禮：醢人，豚拍魚醢。杜子春以拍為膊。一說：膊，譌省作拍。**粕**，糟粕，酒滓也。米久釀而成糟，酒既盡而名粕。粕，魄也。言米之精魂淨盡，惟塊然之死魄存也。莊子：極公讀書于堂上，輪扁斲輪於堂下。釋椎鑿而問曰：君之所讀者，何書也？曰：古人之書也。曰：古人在乎？曰：古人之糟粕已夫。

珀弗

庚

**竊**

音冊。湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。齒差也。

**竊**

俗字。

**漉**

水名。

**駸**

魚名。出。

**漉**

摩也。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。

**竊**

同。上。

**漉**

水名。

**駸**

魚名。出。

**漉**

摩也。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。

**漉**

湖，湖聲。○又音冊。湖，湖流貌。也。

**漉**

飯匙。

**漉**

同。

**漉**

亦作漉。

**漉**

小語。

**漉**

土穰農具也。







人車旁設蔽禦風塵者易既濟二爻婦喪其第衛風翟第以朝  
別作第又強盛貌大雅臨衝第第又治也大雅第厥豐艸○又  
音費義同通作第又音佩史天官書星第于河即孛星又與第  
通讀若勃香氣盛也甘泉賦云香芬第以穹隆相如上林賦衆  
香發越晻夢必第一說必譌第爾雅輿革後謂之第註以韋  
作必又姓周第翰見左傳第後戶也詩翟第周禮蒲蔽  
與第音佛髮同甘泉賦仿佛其若夢○又仙佛佛字  
義同佛髮同佛鬱也怒也莊子笑吾不全足者佛然而怒又  
佛髮同佛鬱也怒也莊子笑吾不全足者佛然而怒又  
佛違也戾也大禹謨罔佛百姓以從己之欲又不然之辭虞  
書帝曰吁佛哉又逆也商書從諫弗佛○又音倍釋名纏  
佛也牽引佛拂拭也曲禮進杖者拂之又拂物者亦謂之拂  
戾以制馬也拂南史齊陳顯達謂子休尚曰塵尾蠅拂是王  
謝家物汝不須捉此即取燒之又元載得龍鬚拂蚊蚋不敢入  
又逆也大學是謂拂人之性註好善而惡惡人之性也至於拂

人之性則不仁之甚者也又與拂同田器也王莽傳予北巡必  
躬載拂每縣則粟以勸蓋藏師古曰拂所以擊治禾者今謂之  
連枷粟謂治粟○又與彌通荀子諫諍輔拂拂繫印組也史  
史蓋寬饒傳以久遠之事匡拂天子拂丙吉傳加拂  
而封之又引柩索左傳先君有所助執拂矣曲禮助葬必執拂  
檀弓弔于葬者必執引若從柩及壙皆執拂別作綽○又與第  
通詩采芑章朱芾斯皇吉日章金鳥赤芾采菽章赤芾在股古皆作緋  
赤芾采菽章赤芾在股古皆作緋  
沸聲沸泉湧出貌○又音配義同○又音費湯滾也大雅如  
沸如羹注亂不可支也又三沸陸羽茶經凡候湯如魚眼  
微有聲爲一沸四面如湧泉連珠爲二沸騰波鼓浪爲三沸三則湯老名熟水矣  
其足芟增韻艸也韻會竹葦經也○又音芟芟說文樂舞執全  
足芟白草名○又音撥葦芟藥名  
冰一之日凜冰今詩文作臙發  
禘除惡祭也廣韻除灾  
求福祭也左傳禘禴  
禴

頰

子

弗

庚



于四方又潔也又除也漢相如封禪書祓  
 飾厥文注除去舊事更飾新文亦作弗  
 或謂之祓**紱**也易困九二朱紱方來  
 又詩采芣注韍韍韍俱蔽膝之象制同名異  
 然韍乃合韋韍韍不合有不同者又印組  
 紱同引**帙**列五采繒為之有柄舞者所執周禮舞師教帙舞  
 棺繩也帙帥而舞社稷之祭祀樂書帙之言祓也社稷及百  
 物之神皆為民帙除故以帙舞通作翼集韻作帙義同又說文  
 帙一幅巾也讀若撥後漢馮異幅巾降光武苻融幅巾奮襃魏  
 時作縑巾又造白恰橫縫其前以別後名曰顏恰因幅巾有幪  
 頭舊本載帙舞闕幅巾非是又說文翠樂舞執金羽以祀社稷  
 與帙分**黻**黻黻黻斧黻芾也說文黑與青謂之黻黻之狀画作亞亞  
 為二**黻**蔽膝也考工記黑與青謂之黻黻取臣民背惡向善  
 古弗室增韻兩已相背形周禮司服注疏黻取臣民背惡向善  
 亦取君臣有離合之意去就之理俗作黻韻譜本義黻同黻並

三店跌  
跌點顛

三切括  
血綯血  
喧

非**紱**同紱廣韻大索又舉棺之索喪大記注在棺曰紱行道  
 曰引至壙將窆又曰紱周禮及葬帥而屬六紱緇衣王  
 言如絲其出如綸王言如綸其出如紱  
 言如綸其出如紱**熒**火光也又燁  
 亦**拂**用以韜髮○又音義**拂**連枷用以打穀者方  
 作拂**拂**同又正字通與韜通**拂**言自關而西謂之拂**勅**  
 多力也○又**拂**塵起**菝**同**拂**同**袂**同**由**鬼頭  
 音吠壯勇貌**拂**也**菝**同**拂**同**袂**同**由**鬼頭  
 跌蹉跌傾倒也方言蹉也郭璞曰偃  
 也師古曰足失據又阿跌復姓**昞**日西  
 別種**蛭**王蛭蛭土穴**昞**沉也**收增**  
 稗之**蛭**中蜘蛛也**昞**也**英**也  
 手把也**攢**取火木**緹**縫餘也  
 鑽入聲**攢**鑽也**緹**結也一曰  
 鑽取火木**緹**縫餘也  
 血氣屬陽血屬陰運于腠理之內為氣流于肌膚之外  
 成血又血氣中庸凡有血氣者莫不尊親言但在天地之  
 顛

庚







**鳩** 說文鸚鳩關西曰巧婦關東曰鸚鳩春分鳴則眾芳生秋分鳴則眾芳歇增韻鸚鳩一名子規離騷作鸚鳩恐鸚鳩

之先鳴百草為之不芳亦作雉○又與鴟同 **馱** 同上孟子南蠻馱舌之人○ **厥**

爾雅其也尚書其皆作厥又語辭又劉貢父詩話今人呼秃尾狗為厥尾衣之短後者亦曰厥又與擻同說文發石也機發礮石曰厥又與厥同病也內經本草厥通作厥或作歎韓詩外傳

人主之疾二十其一曰厥無使小民飢寒則厥不足厥又與闕通古有厥黨即闕黨也又突厥又 **瘵** 氣逆也又瘵逆謂

姓漢文帝衡山王宮人厥氏 **瘵** 之瘵瘵亦作歎 **蕨** 組也禮明堂位成王命魯祭周公俎用梡蕨注梡

音澣虞組名蕨夏組名○又音桂山崛起貌 **蕨** 揭衣度

又音掘博雅 **蕨** 山菜初生紫色似鼈腳長如小兒拳連莖可短衣也 **蕨** 食掘根擣汁取粉凶年以禦飢爾雅蕨鼈師

木疏周秦曰蕨齊魯曰鼈詩召南言采其蕨又一種水蕨生水

中似蕨呂覽謂之葢一名斯又搜神記云郗鑿鎮丹徒二月出

獵軍士有折蕨生食者因成疾後吐一小蛇懸簷前漸乾為蕨乃知蕨不可生啖也又蕨薇蕨即此薇乃灰菟菜也一日薇亦

山菜形似小豆蔓生味如小豆藿可羹亦可生食詩山有薇蕨須知薇蕨皆山菜二物也而以薇即蕨者誤 **蟹** 獸

走之則顛蟹蟹駞駞前足高不得食而走蟹常為之取食 **蟹** 蟹駞駞駞負而走兩相資也爾雅鶴比翼鳥蟹比肩獸 **蟹** 蟹駞駞駞

同 **獬** 獨獬羣獸作勢貌故世以 **鷹** 鳥名 **刷** 削刷曲刀也

上 **獬** 羣盜橫行謂之獬獬 **鷹** 鳥名 **刷** 削刷曲刀也

同 **刷** 同 **剗** 剗也 **商** 瓊商皆美玉名 **憍** 變詐 **諂** 詭詐也

文公譎 **鑄** 鑄環有舌者又局 **艘** 同上環有舌者秦風盩以艘而不正 **鑄** 鑄鎖也亦作鑄 **艘** 同上環有舌者秦風盩以艘

**滴** 水名○又音術小泄 **映** 字彙日 **英** 英光 **快** 碗

**跌** 疾足痛一日馬行貌一日步 **映** 蝕色也 **快** 藥名 **快** 碗

**跌** 疾面都賦要跌追蹤 **映** 蝕色也 **快** 藥名 **快** 碗

**跌** 疾面都賦要跌追蹤 **映** 蝕色也 **快** 藥名 **快** 碗



選選  
雪宜

訓蝟蝟為雷師尤誤。嫫婦貌。斲也。強力。趣也。躍起。磨機發石也。亦作礪。獠也。短也。結猶西域獸無毛。但自鼻有毛。廣寸至尾。燒刺不能傷。二。禱也。不祥。扞以杖挑。物曰扞。子也。短也。奇。短也。又姓。漢賜衡山王妾奇氏。按奇本作厥。漢書衡山王傳。美人厥姬。京兆人。雪。雨雪。天戴禮。天地積陰。騰于空際。溫則為雨。寒則為雪。釋名。雪。綏也。遇寒氣而凝。綏綏然下也。又雪。洗也。能洗來歲之疾疫。螟蝗也。又。稗雅曰。雪六出而成花。凡艸木之花。五出。雪花六出。感陰氣之凝也。沅勝之書曰。雪者。五穀之精。取汁以漬原蠶之沙。和穀種之。耐旱。又本草綱目。且不生蟲。謝惠連雪賦。既因方而為圭。亦遇圓而成璧。眇隰則萬頃同縞。瞻山則千巖俱白。又雪澤。夏小正曰。農及澤雪。言雪澤之無高下。水俱入地也。又洗滌也。凡冤釋。曰雪冤。刷恥。曰雪恥。韓非子。外儲說孔子御坐于魯哀公。公賜之桃。與黍。仲尼先飯黍。後啗桃。公曰。黍

元呼括  
豁切

者非飯之也。以雪桃也。對曰。丘聞之。君子以賤雪貴。不聞以貴雪賤。今以五穀之長。雪果蔬之下。是從上雪下也。丘以為妨義。故不敢先于宗廟之盛也。又莊子。知北遊篇。汝齋戒。疏瀹而心。澡雪而精神。又史記。沛公遽雪足。杜甫詩。公子調冰水。佳人雪藕絲。註。雪。拭也。又姓。洪武中。巡簡雪霽。又口脂。面脂。有紅雪紫雪。諸名。令孤楚謝賜口脂。紅雪表云。雪散凝。紅紫之名。香膏。縵麝蘭之氣。合自金鼎。貯于雕奩。其子綯謝紫雪表云。靈膏有瓊液之名。仙散凝雪花之狀。職當喉舌。匪效魯廟之三緘。任在燮調。請獻謝莊之六出。○本作雪。雪。割。割也。可用慧掃除也。省文作雪。俗作雪。割。割也。豁。然貫通焉。又史。漢高祖豁達大度。又貸也。免也。蠲也。開也。豁。空大。割。以刀疾挑而破之。曰割。北方以破馬鼻。割。破也。刻。同。情。心驚也。情。垂戾也。頑冥。夔。夔名。一曰村名。在吳。王舊城側。○又音畫。類。二五。豁。幹。咄。庚

類  
二五

豁  
幹  
咄

三

庚



元易活  
斡切

手當沒  
咄切

義同

**澱**

澱澱。吾入水聲。衛風施罝澱澱。註罝音孤魚罟也。○本音穢。汪澱深廣貌。

**斡**

腕入聲。○又音管。廣韻轉也。增韻。斡旋也。運也。又與輶同。車轂端鐵。斡取也。

**咄**

呵斥聲。又咄咄。驚嘆聲。殷浩以空函答。碎名者。函發後。以手書空中。曰咄咄怪事。又咄嗟。猶云須臾也。古以食飲頃刻成者。曰咄。嗟而辦。

**柚**

楸。宋詩曾似滿爐煨楸。楸。樹外之盤結處也。

**僻音**

附

**窳**

紆勿切。淵入聲。火種也。氣逆也。本音誨。

**噉**

喉中痛也。

**撇**

目。也。○又音

**啗**

出難也。

**歎**

氣逆也。

**赴**

相活切。酸入聲。走也。

**溲**

飲軟也。一曰。也。○又音

同

**皴**

七絕切。詮入聲。斷皮也。

**磳**

石破聲。

# 聖聲第三十五

聖 去 令

## 聖諧

一 聖

升失

二 性

星醒

三 正

征拯

四 映

英影

五 更

更梗

六 慶

輕項

七 敬

京景

八 聽

汀挺

-3 188 39 271" data-label="Text">

九 秤

-3 271 39 330" data-label="Text">

稱逞

-41 188 39 271" data-label="Text">

十 興

-41 271 39 497" data-label="Text">

興掇

-79 188 39 271" data-label="Text">

十一 訂

-79 271 39 663" data-label="Text">

丁頂

-117 188 39 271" data-label="Text">

十二 聘

-117 271 39 830" data-label="Text">

僻去

-155 188 39 271" data-label="Text">

十三 更

-155 271 39 330" data-label="Text">

更格

-193 188 39 271" data-label="Text">

十四 贈

-193 271 39 497" data-label="Text">

撐去

-231 188 39 271" data-label="Text">

十五 登

-231 271 39 663" data-label="Text">

登等

-269 188 39 271" data-label="Text">

十六 柄

-269 271 39 830" data-label="Text">

水丙

-307 188 39 271" data-label="Text">

十七 繪

-307 271 39 330" data-label="Text">

繪仄

聖目







勝故肥之說又加也又猶愈也又寔可以勝名而名不可勝實也周子通畫實勝善也名勝恥也此聲聞之不可以過情也又勝國為我所克之國也又花勝旛勝疊勝彩勝一物而多名婦女之首飾也又戴勝鳥名以其首生叢毛若花勝之戴首故名月金戴勝降于桑○又音升任也堪也當也舉也又盡也又姓

增  
收  
梵

古勝  
字  
勝

音稱義同  
織  
具

性

心性感而遂通名心寂然不動為性心則有知有覺而天

也成之者性也性則無思無為而人接夫天也繫辭云繼之者善也習則始有相遠之勢苟能慎所習而毫不遷則夫子之教即惟皇之降惟皇之降即天命之謂率而行之道在是矣有何氣稟之可拘氣質之可累哉孟子曰口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之于安佚也性也有命焉君子不謂性也識其不謂而君子之所謂可知矣善乎宋儒之言曰性

者道之形體道妙無窮而仁義禮智是其形情者性之作用性虛無實而發而皆中是其用使發之或失乎節即中矣而不皆中節節失而授情以權情欲湯餽湯性陷溺矣溺而不反直敢為惡而異議者遂作性有善有不善之言此聖人之所以有教也君子于此必何如而始遂其初哉良以可睹可聞者人所不睹所不聞者人而接夫天者也於此之際而不戒不恐人心得使暗長潛滋習矣不察離道日遠故君子必慎其獨也慎之如何總不外好惡兩端而已其好善也宛同美色之當前惡惡也直若惡臭之入鼻皆務決去而求必得之快足在是無欺在是君子之功用全君子之性天見矣他日夫子以不遷不貳為顏子之好學又曰十室之邑必有忠信如丘者焉不如丘之好學所謂好好此天命之性之本然所謂學學此率性以行之宜然耳至于殘編斷簡者之乎乃後世干祿姓族多分氏此理梯榮之學而非孔顏盡性至命之學也姓族多分氏此理勢之必然者也左傳天子建德因生以賜姓祚之土而命以氏焉注姓者生也以此為祖父之相生雖下及百世而此姓不改

聖  
二

性

六

庚



族者屬也。與其子孫共相聯屬，其旁支別屬，則各自為氏。史記注：天子賜姓命氏，諸侯命族。族者，氏之別名也。姓者，所以統繫百世，使不相別也。氏者，所以別子孫之所出，故世本言姓，則在上，言氏，則在下也。又子姓，姓生也。子之生，孫也。故子孫謂之子姓。詩：周南振振公姓。又姓，前漢貨殖傳：臨菑人姓偉，貲五千萬。○古之神女感天神而生子，後之人君，以其生生不已，人羣日衆，無姓以別之，則亂。遂因神女所生而分姓以別之。姓字之从女，从生，有自來矣。初分時，最著者有八：如媯、姁、姬、姜、姚、妘、姑、嬴。各从女，春以此。○又姓氏族，姓其本也，氏其支也。姓氏交繁，各有族屬，謂之族。姓氏之分，如魯之桓公，姓姬而桓之庶子，則分為孟仲季三氏。此姓氏之所由別。今則以男稱姓而女稱氏者，失其義矣。○又姓氏微有尊卑之別焉。姓尊而氏卑，何也？姓乃祖宗之得分于先王者也。氏乃子孫之自為分派也。故稱姓者，必曰姓姬、姓姜、稱氏者，則曰仲氏、季氏云。○叶作生音。唐風雖有他人不如我同姓，又漢桓帝京師童謠：游平賣邱，自有平不辟賢豪及大姓。五行志曰：竇太氏之父名武，字游平，拜城門。

校尉及竇太后攝政，拜大將軍，與太傅陳蕃合心戮力。惟德是建，印綬所加，咸得其人。豪賢大姓皆絕望，故有是謠。

增收

牧

同姓 醒 日睛

正

說文是也。人世之所謂至正而不可移者，莫過于是。稍即于非，則不正矣。故其字从一，从止，守一以止，絕不二三。何

正，如之。又正當也。才當其德，德當其位。始云正也。又長也。如今之邑長，郡長，謂之正官也。又君也。君一國之模楷也。世有模楷而不正者乎？故左傳有體元居正之說。又論語所謂子帥以正，孰敢不正？孟子所謂一正君而國定，皆此義也。又直也。端也。方也。平也。定也。又正佐，即正印佐理之謂。又正副貳也。為正之副貳也。又正背耳，目口鼻正矣。而腦項脊臂則為背。故凡物之有正背兩面者，悉本此。又通正爾雅曰：四時和也。又正之也。如正冠，正位，與就有道而正焉之類。又善也。士冠禮以歲之正，以月之令。註：正猶善也。又周禮家司馬各使其臣以正于公司馬。註：正猶聽也。謂聽政令于公司馬也。又正月，正陽之月也。故不

二 正執 拯 征

聖

三

正

五

庚



止歲首之三陽為正月而四月之六陽亦正月也鄭箋云建巳之月純陽用事之月也又正朔謂子丑寅三正之月朔也又與政同小雅今茲之正胡為厲矣又姓左傳宋上卿正考父魏有永昌太守正帛又少正複姓魯有孔子所誅之少正卯又諡法內外賓服曰正○又音征室之向明處曰正小雅噲噲其正又射侯之中曰正鵠齊風不出正兮大射禮鄭注正者正也亦身名齊魯之間謂題肩為正正鵠皆身之捷點射之難中以中為雋故射取名焉又畫布曰正棲皮曰鵠又歲之首月本音去聲秦始皇名政改從平聲後世因之○又音整孫子勿擊堂堂之陣勿邀正正之旗又東觀漢記是正百家註是校也正齊也此正字亦作整解

**症** 病症證也恰于望聞問

**証** 諫也諫者切之時而證此為何症也

**政** 正也以正人之不正也又政教以法正民曰政以道誨人曰教也又政事增韻以正理立典常之法則曰政以此法而加諸民則事矣又杜預曰在君為政在臣為事一曰大綱為政節目為事孟子發於其政害於其事又公朝所行曰政

○古作正

私家所行曰事論語其事也如有政又日月五星謂之七政七者名政以運行有遲速順逆之時猶人君之政令有紀綱巨細之別也又洪範八政謂所懸之政令有八也一食二貨三祀四司空五司徒六司寇七賓八師又執政從政卿宰謂之執政論語令尹注楚上卿執政者大夫謂之從政論語由也栗於從政乎何有又從政給公家力役也禮王制五十不從政九十者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之服三月不從政將徙于諸侯三月不從政自諸侯來徙家期不從政註徙謂從大夫家出仕諸侯復自諸侯退仕大夫也又姓○又音征賦也役也小雅不自為政

**證** 說文告也又候也驗也質也亦與証通

**映** 照映梁武帝纂要日在午曰亭為照在未曰映疊為映又兩光相照曰映唐詩人面桃花相映紅又照徹也

**映** 俗映

**應** 答也對也論語當灑掃應對進退又聲相

聖 四 映更 庚







磬禮文王世子公族其有死罪則磬于甸人。○古作殼声。垂盡意小雅磬無不宐。又磬然自嚴整意見逸周書師曠磬然。註此从缶與上从石者不通用。上乃鐘磬之磬。此乃磬盡之聲也。本

**增** **噤** 聲長空 磬本 噤 一足行也。梅堯臣詩夔學作室。

**輕** 金聲也。讀若春秋傳曰輕而蔡他車蓋鑿訓金聲金薄則聲越。故从輕。正字通云。輕一足行也。鑿同音。故云。讀若非鑿。卽輕也。俗本左傳杜預註。鑿譌作鑿。九經字樣六書故正韻韻會小補皆誤。合鑿鑿爲一字。彙沿諸家謬說。移鑿訓附鑿。註足部。鑿與鑿同。不知从金。與从足音通義別也。茲非。

**敬** 說文肅也。又謹也。慎也。恭也。左傳敬德之聚也。詩箋云。敬者主一無適之謂。又曲禮恭敬注。在貌爲恭。在心爲敬。又貌多心少曰恭。心多貌少曰敬。易坤文言敬以直內。又姓。後漢有楊

州刺史敬歆。唐五王中有敬暉。又諡法夙夜警戒曰敬。合善典法曰敬。

**徑** 說文步道。徐鍇曰。道周禮夫間有遂。遂有徑。鄭註容牛馬小道。而禮送喪不由徑。註不苟取其速也。論語行不由徑。註路之小而捷者。老子天道甚彘而民好徑。家語高柴。逃衛輒之難。或曰。此有徑。曰。君子不徑。晉史陶潛曰。嘗欲絃歌以爲三徑之資。三輔後漢錄。蔣詡行下開三徑。故人求仲羊仲從之遊。唐盧藏用初隱終南山。晚狗權利。司馬承禎曰。終南仕宦捷徑也。又與行通。左傳晉文公問原守于寺人勃鞞。對曰。昔趙衰以壺餐從徑。餒而弗食。故使處原。註廉且仁。不忘君也。又作事之捷亦曰徑。國策莫徑于結趙矣。註徑言其捷也。勃鞞寺人拔徑猶行也。○又同經。廣雅徑斜過也。通鑑沛公被酒。夜徑澤中。有大蛇當徑。拔劍斬之。註被酒爲酒所加。被也。索隱

**徑** 同上。又急也。一曰直也。堅也。史

**逕** 同

曰。徑舊音經。

又至也。過也。近也。

**鏡** 說文景也。言照見一切之光景也。武王又逕庭言其遠也。鏡銘云。以鏡自照。見形容。以人自照。見



吉凶故周末至聖因魯史以作春秋宋世大儒繼春秋而為通鑑人苟能取一書而靜照之孰吉孰凶何去何從俾方寸中皆止水皆明鏡矣若曹溪之本來無一物乃無臺之明鏡曠世不遇一者不可及矣若秀上座之時時勤拂拭不許惹塵埃則夫入而能之人奈何漫不加察而一任其昏昏乎他如西京雜記高帝入咸陽得方鏡表裏通明照人腸胃五藏歷歷無礙宋史奉寧縣田父得一鏡病熱者照之骨寒又三水小牘言元稹登黃鶴樓見江濱光如星使人就視得鯉剖腹有古鏡如錢大背有雙龍文龍口中常吐光名魚鏡王子年拾遺記言周靈王時韓房自渠胥國來獻火齊鏡廣三尺暗中視物如晝向鏡語鏡中影應聲而答奇則奇矣然于格致誠正修齊治平毫無裨益止覺亂人瞻視何如曲江之千秋金鏡置之案頭使世之為君若臣父若子者對而照之各自見其本來之面目為慈為孝以禮以忠是金鏡一錄暫而與二百四十二年之魯史同光久而與四千餘年之綱目共照其快何如又

**境**

疆也界也左傳非君命不越境國語

外臣之言不越境又史諸侯王表諸侯比境註謂地相接次也又地理志開地斥境註斥大也○又音頸義同

**竟**

窮也終也已也說文樂曲盡為竟又地界也禮喪大記在竟內則俟之在竟外則殯葬可也又竟界竟終也疆土自此而終便當有界限也六書正

**境**

康曰臬食母境食父

**經**

木名似杉而硬可為

**經**

經緯凡織者先以縱橫經于機上謂之經後以橫

其縷曰經又甘氏星經曰太白經天經天者言如機之經直經于天也又經術作經逐月令審端經術○本平聲詳彼

**敬**

敬本

**敬**

明也

**敬**

玉也

**敬**

亨語不了也

**敬**

隔也

**聽**

視聽目觀曰視耳聞曰聽視思明者聽思聰者君子所以

之空察而最不易者莫過于聽訟禮王制司寇正刑明辟以聽獄訟又大司寇以獄之成告于王王命三公參聽之又周禮小

聖七

敬聽稱

七

庚

八  
聽  
別  
汀



司徒有五聽之法焉。一辭聽，二色聽，三氣聽，四耳聽，五目聽。辭聽者，聽兩造之言詞，孰為煩，孰為簡也。不直者，辭必亂而寡要。色聽者，觀兩造之顏色，孰無媿，孰赧然也。不直者，色必沮而不和。氣聽者，察其氣息之舒促，理屈者，氣必促而不舒。至于耳聽，目聽，察兩造之用耳與目也。理直者，視聽必清，理屈者，則耳榮而目眊矣。人雖黠，其能逃此五者哉？又四誅者，不以聽。誣言亂政者一，疑眾者三，皆決然殺之，不以審聽為其害。

**聽** 同。上俗字。

**忪** 忪，燈。不。得志貌。

**庭** 隔遠貌。莊子有逕庭之說。又逕庭過激也。又曰：不近人情之意。○本平聲。

彼詳

**秤** 俗稱字。秤，所以秤物之輕重者也。陸贄論李楚琳狀，衡者，秤也。權者，錘也。唐文粹縣令箴，如秤之平。又太平御覽載諸葛亮曰：我心如秤，不能為人低昂。又姚崇有執秤箴，又小爾雅：斤十謂之衡，衡有半謂之秤。

**稱** 與秤同。所以平

低昂權輕重者，又度也。量也。易謙象：君子以稱物平施，又適物之宜也。繫辭：與稱而隱。禮器：孔子曰：禮不同不豐，不殺。蓋言稱也。註：禮之等雖不同，各有當狀之則。豐則踰，殺則不及。惟稱之為善，又相等也。唐元載傳：他物稱是，又副也。孔光傳：無以報稱。又衣單複具，曰稱。左傳：祭服五稱，又舉也。漢食貨志：亾者取倍稱之息，如淳曰：取一償二也。○本平聲。詳彼。

**稱** 俗稱。逐也。謂追趕也。後行者緊趕前行，謂之趁。逐。社工部字。人後趕之不勤，利不得。近也。近之，則趁之矣。

**趁** 俗。趁。賔。得也。

**興** 禮學記：不興其藝。注：興，興也。謂意興起于心而不自已也。其事而直言之也。比比也。以彼物比比物也。興者，不遽入本意。必先言他物以引起所詠之詞也。又詩序：云取譬引類，起發已心。比之與興，雖同是附託外物，然比顯而興隱也。又與與興音通。義別。禮文王世子：既興器用幣。釋文：音同豐。注：云興當為豐。

聖八 秤興訂 庚



訂的  
土頂丁

字之誤據此說禮記本作釁  
譌省作興釁可通也非興

**興**

喜悅也

**瘡**

瘡腫起謂之瘡瘡

**魯**

說文營求也廣韻遠也  
增韻又冠絕也

收增

**訂**

說文平議也又定約也又齊梁間謂賦  
民為之訂又校正也故正定書籍曰訂

**訂**

石訂鎮舟石也別作砮本

作礪

**釘**

擊釘入木曰釘又紕書  
曰裝釘○本音丁詳彼

**釘**

九盤裝象名九釘食今  
俗燕會黏果列席前曰看席釘坐古稱釘坐謂釘而不食者唐

畫人目李遠為釘坐黎又明光祿寺凡供內府醮祭果品用簇  
釘就工滋費孝宗命改散裝曰奉天格祖在誠敬不在侈美後  
以例又餽釘餽即籩豆之豆釘置食也猶言一盤一盞奏成一  
席也故譏文之不成  
章者為餽釘補綴  
題也題  
用借定  
營室星此星昏而  
於是時可以營制宮室故謂之營室詩鄘風定之方中又額也  
詩周南麟之定又熟肉也禮器羹定詔於堂又鋤屬爾雅斲斷

聘  
主聲  
僻去

謂之定又鄉飲酒羹定  
熟也才熟即止故言定也

**錠**

薦孰物器上環以通氣之管中  
置以烝任之具下致以水火之

齊用類獻博古圖漢虹燭錠高五寸五分深四寸五分口徑三  
寸容四升八合銘云王氏銅虹燭錠兩辟并重二十二斤四兩  
第一共一十八字自三代至秦器無斤兩之識此器不止贊用  
且及重輕以顯其斤重字面與漢五鳳爐歎識相類實漢物也  
**聘** 朝聘朝謂諸侯見於天子聘謂諸侯使大夫來獻禮聘義  
存煩省聘問皆聘也故聘禮有天子所以撫諸侯者大行人歲  
徧存三歲徧煩五歲徧省是也有諸侯所以事天子者大行人  
時聘以結諸侯之好殷煩以除邦國之慝是也有鄰國交脩其  
好者大行人諸侯之邦交歲相問殷相聘是也儀禮所載鄰國  
交聘之禮也又婚聘即六禮中之納徵是也婚義納徵註納徵  
者納幣以為婚姻之證也又徵聘徵召聘幣聘也才德之士隱  
而不出君欲召之必以禮幣而聘請之也孟子伊尹耕于有莘  
之野而樂堯舜之道焉湯使人以幣聘之囂囂然曰我何以湯

聖九

聘禮

三

庚



圭  
縉  
人  
縉  
人

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

縉  
帛之通稱又與縉同三輔黃圖飲飛具縉繳以射鳧鴈註  
箭有綸者曰縉繳即綸也又國名春秋申侯與縉共攻幽  
王又姓漢初祈穀侯縉  
賀○又平聲義同  
孟○又平聲義同  
○又平聲義同  
淮南子鴈銜蘆而飛以  
避縉繳○又平聲義同  
甌也今則以木矣韓詩外傳舜甌盆  
無臙註臙即今甌箎所以盛飯使水火之氣上蒸而後飯可熟  
謂之臙猶人身之臙也史漢桓帝時孟敏客居太原荷甌  
墮地不顧而去郭泰問故對曰甌已破矣顧之何益又板倒甌  
草名本艸曰生郊野葉如薄荷治風熱遇煩渴狂躁諸症搗汁

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

之聘幣為哉湯三使往聘之既而幡  
然改者是也又說文曰聘訪也  
板兀也○又  
音平詳彼  
聘也  
視也  
潛  
飛聲  
石  
柄  
獨  
坐

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

服  
效  
掙  
掙挫猶俗言扎掙乃勉強撐持之意  
又為人紮縛而力脫之曰掙脫  
諫諍直言曰  
諫諍又知無不言之謂諫諍無  
不力之謂諍王陵傳面折廷諍  
子以絹帛紮木匡而刺繡亦謂之幘通雅曰晉書志東海氣如  
圓登焦弱侯曰登俗作幘絹畫在竹格也智按段成式酉陽雜  
俎錦麕幘繡佛也晉徐景于宣陽門外拾得錦麕幘即繡佛楊  
升菴以為圓幘陸魯望詩譜為聽琴因看海幘即畫幘焦所云  
竹格謂棚子也今人以一幅為一幘非必在簪棚上若格上之  
幘人安從拾之幘即登字韻寶引唐詩吳淞一幘秋黃山谷詩  
畫出西樓一幘秋○  
鏗  
鏗磨以石利其刃曰  
鏗磨以物發其光曰鏗  
借  
爭  
同諍  
孝經

聖  
十  
贈  
癡  
庚

聖  
十  
贈  
癡  
庚



踏齒聲去

之謔  
**磔** 同錕，又塞也。

**躓** 說文：躓，躓行之艱也。增韻：失道所行皆非正路也。杜詩：高空得躓躓。木華海賦：躓躓窮波。

**穿** 邪柱也。撐。

本字 **撐** 同 **撐** 俗字 **撐** 故以木亦俗筆也。 **踳** 距也。以土字又抽庚切。撐。

持也 **削** 刀割也。 **偵** 小步前。挨為偵。

五等登

**凳** 桌凳，高而可凭者為几，為桌，低而可坐者為椅，為凳。都賦：陵塏道而趨西墉，又水分派也。魏都賦：塏流十二，同源異口。

**瞪** 山坂登陟之。道亦作瞪。 **瞪** 飛陞謂之。 **瞪** 同 **瞪** 食。

**燈** 馬踏燈，施于鞍旁，足所着者。又方書：馬燈，治野田燐火，或火光斂色。注：金葉馬燈也。 **燈** 又與燈同，銀缸之類。

**橙** 正韻作橙，收十八敬。注：几屬。 **橙** 本音層，果名，橘屬。

**橙** 借也。 **橙** 用也。 **橙** 本音層，果名，橘屬。

去柄必丙水

收增 **夢** 夢

**柄** 權柄，所以持也。戈矛斧斤之屬，其柯曰柄，物無柄則莫能持矣。故太阿不可以到持，失其柄也。又易：繫辭：謙，德之柄也。禮運：禮者，君之大柄也。又以四時為柄，故事可勸也。又周禮：大宰以八柄詔王，馭羣臣。注：八者，一爵，二祿，三予，四置，五生，六奪，七廢，八誅。爵以德，詔官有賢，乃受秩也。祿以功，詔祿，所以富臣下也。予，謂言語合道，有以賜予之也。置，有賢行，則置之于位也。生，猶養也。臣有大勳勞，使子孫享養之也。奪，謂臣有大罪，身殺，奪其家資也。廢，放也。臣有大罪，君不忍刑殺，放以遠之也。誅，責也。臣有過失，非故為之者，以言責讓之也。丙史：八柄，變誅言殺，與此小異。又齊語：聖王之治天下，成民之事，慎用其六柄。注：生殺貧富貴賤也。韓非子：明主之所導制其臣者，二柄而已。二柄，刑德也。又魁柄，梅福傳：論王氏書，今廼尊寵其位，授之魁柄。又禮祭統：尸酢夫。 **棟** 棟，而不與之階。 **石** 猶人執柄。注：爵形如雀柄，則尾也。 **棟** 棟，而不與之階。 **石** 猶

聖士

柄

三

庚



也俗以物冷而凝  
謂之石成一塊  
管子謹用六秉史周勃世家許負相  
亞父持國之秉同柄○本音并詳彼  
○本音  
方木名

**僻音附**

**諱** 許更切享去聲噴  
聲也俗云諱  
**諱** 同  
上  
**諱** 同  
上又玉  
篇利害聲

**姓** 所敬切僧去  
聲財富厚也  
**精** 七正切青去聲六書統  
假人力曰精義與倩通

**生** 用力之稱凡鳥  
下卯時日生○

**證** 台鄧切忒去  
聲車羽也

**令諧**

一 零領 令力  
**令** 零領  
二 命 名茗 命密  
**命** 命密  
三 定 丁頂 定的  
**定** 定的  
四 靜 精井 靜即  
**靜** 精井  
五 勁 京景 勁吉  
**勁** 京景  
六 盛 盛升 盛失  
**盛** 盛升  
七 竝 氷併 竝必  
**竝** 氷併  
八 幸 興操 幸檄  
**幸** 興操  
九 凌 稜去 聲  
**凌** 稜去  
十 鄧 登等 鄧得  
**鄧** 登等  
十一 贈 爭儼 贈則  
**贈** 爭儼  
十二 寧 寧逆  
**寧** 寧逆  
十三 潭 潭逆  
**潭** 潭逆

令目



令  
領零

# 令諧

## 令

律也法也告戒也書罔命發號施令罔有不臧禮月令命相布德和令又三令史漢宣紀令有先後有令甲令乙令丙一說甲者法令首卷也江充傳注曰令乙章帝詔曰令丙漢律令有十卷也又縣令漢法縣萬戶以上為令以下為長唐太宗命五品以上各舉堪為縣令者以名聞又時令月令所以紀十二月之政又善也詩邶風我無令人大雅令聞令望又酒令東漢賈景伯著酒令九篇劉貢父曰唐人飲酒喜以令為罰白居易詩醉翻欄衫拋小令又姓漢令勉明令曦○又音零詳彼人令廣雅衍假也顏氏家訓拙文研思終歸蚩鄙但成學士自三言足為人必乏天才勿強操筆世人無才思自謂清華流布醜拙亦已眾矣江南號為吟癡符宋御史臨海李庚撰吟癡符二十卷蓋市人鬻物于市誇號之曰吟此三字本出家訓庚以名集謙辭也凌稚隆韻瑞七虞符韻引作蚩冷符謂宋景文作三泉龍洞詩後任馬潛刻石本以獻景文曰文拙而好刻石者

令

一

令命

后

庚



二命密  
命皆名

世謂蚩冷符註  
小虫篆也。另 別異也。凡物兩分者曰另。俗謂  
他日異月曰另日。○下从力。

**命** 謂天命。朱注命猶令也。夫命而猶之令。不儼然教令號令  
之嚴明。命而冠以天。又奚啻勅命誥命之森肅。矧君之命  
吏猶以言。而天之命人。惟以意。故孟子曰。天不言。以行與事示  
之而已矣。行。指中藏之德。行事。指外見之行事。示。如張掛之示  
諭。一般之字。統所示之。若人言也。天不言者。天體清虛。本無言  
說而已矣。者。言天德天心至此而極。此外更沒分毫之着力處  
也。人苟能仰體上天示我之深心。更能默釋示中殷殷然之至  
意。命之孝親弟長未已也。復命之以忠吾君而信吾友。命之禮  
立義宜未已也。更命之以廉吾外而恥吾中。言命而未及于恥  
之一字。猶不至惶汗之淋漓。言命而忽撥其恥之一心。誠不禁  
毛骨之交竦。人皆生而為能孝能弟之人。吾獨生而為不孝不  
弟之人。吾恥也。人皆生而為知禮行義之人。吾獨生而為無禮  
無義之人。吾恥也。恥吾之四支百體與人同。而所以對三光而居  
者何獨異。恥吾之戴三光立兩大與人同。而所以對三光而居

兩大者何又異。胡為乎自褻自欺。日流日下。至此極也。其將何  
以自問乎。我之逆天命而負天恩。若此。天其肯常寬久假而不  
我責。命其得長生久視而不我促乎。惶焉悚焉。愧焉悔焉。不一  
改其絃轍不可焉。不盡滌其肺腸不止焉。嗟嗟。人心悔而天意  
旋。人事盡而天理見。天豈不可收回已頒之成命。而別換再造  
之新恩哉。康誥曰。惟命不于常。道善則得之矣。因是而思。當年  
當月當日當時。血氣初生之八字也。有善不能無惡。有吉安必  
無凶。若今年今月今日。今時。義理再生之八字也。善且相忘。遑  
及于惡。吉猶不問。何有于凶。但宜排六甲于胷中。不必算五星  
于盤上。也使人而不為知命。俟命立命造命之人。則必為方命逆  
命不安命不用命之人矣。惡乎可。正字通集解附命天命也。詩  
周頌維天之命。於穆不已。易大傳窮理盡性以至於命。書仲虺  
誥奉若天命。左傳劉康曰。民受天地之中以生。所謂命也。是以  
有動作禮義威儀之則。所以定命也。又義命。唐蕭瑀曰。人稟天  
地而生。謂之命。至吉凶禍福。則屬諸人。今一歸于命。非先王所  
以教人也。又李泌曰。命者已然之言。惟君相造命。不當言命。言

命  
命  
庚



命則不復賞罰矣。又宋程頤曰：賢者惟知義而已，命在其中。中  
人以下，乃以命處義。如言求之有道，得之有命，知命之不可求  
故處于不求。若賢者則求之以道，得之以義，不必言命也。真德  
秀曰：昔孔子言不知命，無以為君子，所謂命者，但日辰支干生  
勝衰歇之末哉。出處有道，語默有時，臨歿生處利害，不惑不變  
惟義之歸，此謂知命也。又祿命，唐呂才曰：祿命之書，多言或中  
人乃信之。朕長平坑卒，未聞共犯三刑。南陽貴族，未必俱當六  
合。今亦有同年同祿而貴賤懸殊，共命共胎而壽夭更異，此皆  
祿命不驗之著明者也。又就命，向秀《思舊賦》序：稽康博綜伎藝  
臨當就命，顧視日影，索琴而彈之。註：就命，謂就刑戮畢命也。又  
命令，教也。戒也。易《姤》象：后以施命告四方。禹謨：文命敷于四海。  
禮《緇衣》：苗民匪用命。註：謂政令也。增韻：大曰命，小曰令。上出為  
命，下稟為令。分為二泥。又命服，命圭。周語：襄王使賜晉惠公命。  
註：韋昭曰：命，瑞命也。諸侯嗣位，天子賜之命圭，以為瑞節。又賜  
晉文公命服。註：諸侯七命，冕服七章也。又國家政命盟會之辭  
曰命。鄭為命，禪讓草創之。又顧命，將卒遺命也。周書《顧命》篇註

三定的  
頂的  
了

成王疾命，羣臣立康王，釗回顧發命也。蔡邕《陳大丘碑》：臨歿顧  
命，留葬所。李註：遺令葬于所終之地也。又治命，亂命。左傳：魏武  
子犛有妾無子，犛疾命子顯曰：必嫁是病革，則曰必以為殉。及  
卒，顯嫁之。曰：疾病則亂，吾從其治也。又司命，星名。周禮：太宗伯  
司命疏：據星傳云，文昌宮第四星也。○又音民。大雅：保右命之  
自天，申之。漢北海相景君銘：帝嘉厥功，授以符命。守郡益州，路  
遐戀親，又古命名。同音。左傳：今名之大，以從盈數。史記：作命，漢  
張耳傳：亡命，遊外黃。師古曰：命者，名也。脫名籍，逃匿也。○又讀  
作慢。大學：舉而不能先命也。  
**詔** 增 收 辨別物名，曰詔。唐于志寧傳：昔陶弘  
韻作名。閉目也。與瞑日同。景以神農經，合雜家別錄。注：詔目廣  
義同。閉目也。與瞑日同。景以神農經，合雜家別錄。注：詔目廣  
**定** 安也。靜也。止也。大學：知止而后有定，定而后能靜，又決也。  
宗周也。又莊子：漢陰丈人曰：機心存乎胸中，則純白不備。純白  
不備，則神生不定。神生不定者，道之所不載也。宋真德秀曰：理  
定靜



靜 四  
井 靜 卽

有定而事無方隨事以應之使各適其可卽所謂定也若處事未精猥曰吾守之不可易直私意之鋼耳又州名漢中山郡唐改定州又丘名爾雅左澤曰定註丘之東有澤者又諡法大慮靜民曰定純行不爽曰定安民大慮曰定安民法古曰定○又音訂 錠錫屬又鎔金入錯出而詳彼 錠錫屬又鎔金入錯出而

收增 錠 見 錠 天錠見道

誕 詐 詭

靜 動靜感而遂通為動寂然不動為靜或問太極之理有動無動不成靜譬猶鼻息無時不噓無時不吸噓盡則生吸盡則生噓理自如此又動靜者陰陽之常道也易繫辭動靜有常剛柔斷矣又曰夫乾其靜也專其動也直是以大生焉夫坤其靜也翕其動也闢是以廣生焉本義乾坤各有動靜于其四德竟之靜體而動用靜別而動交也此但言乾坤各有動靜而未及于動中之有靜與靜中之有動也人苟能于諸動沓至時而

本來之真宰不滂于至靜純一內而天然之真覺不晦空空洞洞而一念不生寂寂惺惺而獨知常照則幾矣又安也定也純一無二而有 淨 潔也無所染也又淨之也又盡也又說文淨 嗒然自得也 魯北門池也○以水俗作淨非淨音穿寒貌

清 涼也曲禮凡為人子之禮冬溫而夏凊注溫以禦其寒清 以致其涼唐書太宗避暑欲幸九成宮馬周上疏謂上皇 畱熱處陛下居涼處溫清

靖 安也周書嘉靖殷邦小雅靖共 爾位又謀也理也審也又方言 之義臣所未安上善之

靚 明也 思也東齊海岱之間謂思曰靖又姓齊靖郭君後又 諡法柔德安衆曰靖恭己 鮮言曰靖寬樂令終曰靖 靚莊飾

靚 粉白黛黑謂之靚唐王勃傳麗服靚妝又與靜同漢賈誼傳 澹乎若深淵之靚又甘泉賦稍暗而靚深注卽靜字又名也

靚 深曰靚李華詩元猿啼深靚○又音倩義同 阮也行軍之口塗有坑坎俱預塞之費誓斂乃窵

窵 無敢傷牴注斂塞也牴閑牧也○又與阱通陷阱也 同 上 也 庚

令 四 靜 勁 盛 七



五勁吉  
勁景京

地為窟用物掩之以取獸謂之陷阱  
中庸畧獲陷阱孟子為阱國中

靚

寒也亦作清

彘

同彘亦作彘

棊

古阱字

姘

靜也

增收

埜

耕治也

頽

好貌

勁

說文彊也增韻堅也又健也故兵彊

競

彊也爭也共逐也遠也高也盛也大雅君子三言競本字

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

說文彊也左傳

競

競

競

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

實維秉心無競又相鬪龍舟謂之競渡

競

六盛失  
盛○升

盛

茂也大也多也長也

晟

明也熾也又太晟宋樂名又人名唐有大將李晟○與晟字不同

剩

同上餘剩也又

剩

同上

剩

同上

剩

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

同上

剩

雅元戎十乘以先啓行又百乘大家千乘大國也千乘者八百  
家出一乘每乘甲士三人步卒二十二人牛馬兵甲芻糧具焉  
又御車曰乘孟子我不貫慣與小人乘又物雙曰乘左傳弦高  
以乘章犒師又四數曰乘乘馬乘矢乘鴈皆四也又田四丘曰  
乘又晉史曰乘毛氏曰乘者載也取載事為名今宗譜曰家乘  
義本之此又爾雅釋丘如乘者乘丘注形似車乘一說乘者謂  
稻田塍埒又乘丘縣名春秋莊十三年敗宋師于乘丘屬漢泰山郡○又平聲詳彼

山名縣  
古作邳  
借甸  
古甸乘通周禮田制四丘為甸甸作乘○本音殿詳彼

乘  
古乘字  
乘  
古乘字  
乘  
古乘字

竝  
併也二人併立一階為竝又皆也與也共也○又  
音伴與人同處也又縣名漢志同竝縣在牂牁  
俗同  
病  
疾病氣血失調成疾疾而有加名病論語子疾  
字  
病  
言其由輕而重也又周禮疾醫掌萬民之疾

竝必  
併水























以老耄而棄我必**慙**同上荀子無私罪人慙革貳兵注與傲

交傲我或作**慙**同備也字彙註敬也正字通同敬

**頸**說文頭頸也又頸項頸乃**脛**足骨也論語以杖叩其脛

莖也又鳥獸膝骨亦曰脛莊子鳧脛雖短續之則悲雀**脛**上同

膝雖長截之則哀又虎前足之脛骨可以入藥亦作脛**脛**上同

**劉**刑名割頸也又白

**領**頸也謂項後也禮弓全要領要古腰字左傳得保首領以

沒又衣之要會處當頸上領下亦曰領荀子若挈裘領又

統領也承上令下謂之領又首領魏相傳總領眾職者又總領

官名宋南渡後所置位在轉運副使上統理諸軍錢糧報發御

前軍馬文字與聞軍政又受也俗以領畧謂之領受又山

脊曰岡山頂曰領謂山頂側人可踰而過者別作嶺

高山之可踰而過者領領也如首之有領項也又周南陟彼高

岡注山脊曰岡可見領在首之下脊之上也脊如馬之脊梁橫

而高領如馬鬃領直而高者也又諺云番山過嶺過嶺即番山

之謂又域中有五大嶺裴潛廣州記大庾始安臨賀桂陽揚陽

也大庾即今梅嶺在江西南安廣東南雄二府之

交界上又李膺益州記蜀人謂嶺為棟亦作吟

**醒**醉而解亦夢而覺也醉蘇謂之酒醒夢覺直隣于醒悟常

醒篇譬猶俱醉而已先醒也故世有先醒者有後醒者有不醒

者醒之言覺也先覺之所以啓後後覺之所以承先端在于此

又韓詩外傳古之謂知道者曰先生何也曰猶言先醒也不聞

道術之人則冥于得失眊眊乎其猶醉也又史記蓋寬饒曰無

多酌我多則酒狂丞相魏侯笑

曰次公醒而狂何必酒也

**省**說文省視也曲禮昏定而

謂省視其安否又在職者請假省親省即定省之謂又爾雅云



也明也列子楊朱益實偽之辨如此其省也又詩帝省其山注  
省善也禮喪服小記省於其君注省善也又爾雅亦曰省善也  
又姓○又音省管管小竹箱籠也省悟也消消丘又姓  
生上聲詳彼省○又平聲詳彼

**影**物之陰影也周禮土圭測影以正地中鄭康成曰圭以上  
圭等謂之地中又影響影以形而生響應聲也○本作景關尹  
子言之如吹景項羽傳贏糧景從張釋之傳下之化上捷于景  
響邱風二子乘舟汎汎其

**穎**木名又禾穗詩大雅實穎實粟  
景晉葛洪字苑如多  
也又錐芒史趙平原傅毛遂曰脫穎而出又刀鏢禮少儀刀卻  
刃授穎又士才能拔類者亦曰穎又姓左傳穎考叔漢穎容著  
春秋條例五萬餘言又少儀芻書脩苞苴弓茵席枕九穎杖琴  
瑟陳澔集說誤以穎為整枕不知穎猶言毛穎即筆也警枕不  
空與上文

**穎**同上穎木名穎穎水名水經注穎水出穎川  
枕複見

皇十七年滅韓以其地為穎川郡因水以著稱也山海經曰穎

水出少室山地理志曰出陽城縣陽乾山今穎水有三右水出

陽乾山之穎谷其水東北流中水導源少室通阜東南流逕負

黍亭東與右水合左水出少室南谿東合穎水負黍在穎川陽

城西南二十七里世謂之黃

城又州名今鳳陽府穎州

**顛**頰下之顛癩也張華博物志

不流者也今北

人謂之顛袋

**瘿**同上瘿有五肉色不變為肉瘿筋脈現露

氣瘿堅硬不移為石瘿

用五海飲治海帶海藻

海昆布海蛤海螺蛸

州在今荊州府界去郢州三百餘里宋郢州即今承天府郢州

北周置唐為富水郡詳見通志六書故曰楚所都今為江陵府  
江陵縣子西遷郢于郢楚考  
烈王自陳徙壽春亦命曰郢  
雅曰榱棗小柿也肌細而厚少核司馬光名苑云子似馬  
奶即今牛奶柿據諸說榱棗蓋棗之別名與棗不同類  
景

影挺

八

庚



五  
聽  
揚  
挺  
汀

古影字。葛洪字苑始添。周禮增廣也。長廊。耗。毛耗車名。○又音英。

也。刺也。邛字。古邛。淫也。矮。貌。短小。境。彩也。慶。慶陶縣。在鉅鹿。

也。直也。左傳周道挺挺。又挺然不屈。又持也。又挺拔。諺云。挺

故加寬恤。輕囚則否。又與挺通。鄉飲禮薦脯。倕。說文長貌。一

五挺與士喪禮。脯四挺之。挺。義同。脰。脯也。肉乾而挺直也。脯。挺

直也。又代也。敬也。又平也。韓。脰。一為脰。十脰為束。挺。曰着地。徑。挺

詩石梁平。挺。注與挺通。玉名。即大圭也。左傳哀冕黻。挺。玉藻。天子搢挺。方正于天下也。

注搢插也。挺者。挺然無所屈也。以端方正直之道示天下也。挺。木枝條。挺出也。取以擊撻。因謂之挺。孟子註趙岐曰。挺杖。隸臺四十年。每以所執挺待中丞賢否。賢則橫其挺。不賢則直之。凡為中丞。惟恐其直。范諷為中丞。一日視其挺直。召問之。吏

曰。昨見中丞名客。親諭庖人。造食丁寧。數四為政有體。治事有常法。而中丞如此。心竊鄙之。不自知挺之直也。諷漸謝。又勁直

貌與挺。箭挺。箭足入筈者。考工記。冶氏為殺矢。刃長寸。圍寸。挺通。挺。挺十之重。三坑。註殺矢。田獵之箭也。坑。量名。稱之。則

重三坑也。又金銀挺。南史。梁廬陵嗣子。應不慧。見內庫金挺。問左右。此可食否。六書故。五金。鍛為條。撲者。金曰挺。木曰挺。竹曰

挺。皆取其長也。艇。小船也。今廣東。艇。守宮也。○又音忝。義

長也。頰。頭狹也。又直也。又人名。唐有進士蘇頰。許公蘇瓌之子。名。頰也。性至孝。環喪未幾。上欲奪情。令為工部侍郎。頰固辭。

上使李日知諭旨。日知還奏曰。臣見其哀痛逾常。不敢發言。上乃聽其終制。町。田區畔埒也。左傳

注隄防間地。不得正方。井画。別為小頃。町也。又區種法云。一畝

之中。地長十八丈。方為十五町。町間分十四道。通人行。又町。睡

人焉。故鹿以為場也。○睡。喘上聲。王。善也。成也。驗也。審也。名也。虛也。徐鉉曰。人

景

四

挺整冷

全

庚



六正汁  
整整

在土上王狀而立也與  
壬字中畫長者不同

**稊** 禾苗也

**疋** 平也

**增** 收

**艇** 直長也

**睽** 目出也

**疑** 短小貌

**整** 齊整齊均平整端正也又飭也大雅爰整其旅又正之也  
一曰小擊之使正也又脩也飾也如整頓整理整治整備

之類又姓 **拯** 援也救也助也亦舉也易用拯 **拚** 拯本字唐  
亦作憇 拚贈 與拯同又人名晉譙王名承 ○又與 **拚** 拚書楊於傳

貧民 **承** 與拯同又人名晉譙王名承 ○又與 **拚** 拚書楊於傳  
拚贈 與拯同又人名晉譙王名承 ○又與 **拚** 拚書楊於傳

**輦** 輦車後 **毘** 日出貌

七撈勒  
冷稜

**冷** 熱之反寒之甚也南史齊樂預傳預以徐孝嗣與明帝廢  
立事曰入笑褚公至今齒冷君無效尤又麪已熟曰冷陶  
杜甫有槐葉冷陶詩又姓 ○又 **冷** 音零冷澤簷溜之凝冰也

八井精  
井集

**井** 朱註穴地出水曰井釋名井清也潔清其泉共汲不懈也  
廣雅井深也地脉淵深而濟于上也又井田取其象于井

字也孟子方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同  
養公田又市井白虎通曰古人交易之事未興汲水之處先有

井之所在取汲多人携物此處易于求售後因井成市故名市  
井又師古註貨殖傳市交易之處井共汲之所合言之為市井

耳又曰街市之中自必穿井以俟眾汲故曰市井又井井經畫  
不亂貌荀子井井兮其有條理也又井井眾汲不絕貌易井卦

任來井井本義往者來者皆井其井也又井井良易貌又星名  
南方七宿之一也又掘井孟子譬若掘井又穿井國語吾穿井

而得狗又姓左傳有井伯古作井四圍象井闌中一點象汲水  
之瓶今音且投物井中聲也 ○又音膽姓也又字通集註附

井淡也釋名清也泉潔清者也又浪井灌嬰所開溢江有風浪  
井水輒動李白詩浪動灌嬰井又荊州記江陵縣有天井臺東

臨天井井周二里許中有潛室人時見之輒有兵革又有風井  
夏則風出冬則風入又漢書蜀多鹽井羅褒以鹽井富又後漢

景五

井

六

庚



畫琅琊有水井。水厚丈餘。又廣志臨邛有粉井。得水汰粉。則益光。又嵩高記少室山有雲母井。出雲母。又異苑云。句容縣延陵季子廟前。有井。水常自沸。名沸井。又山海經帝囷山。有天井。註穴地水出。不事穿掘也。又水經火山。有火井。左思蜀都賦。火井沈熒于幽泉。高焰飛煽于天垂。註井在臨邛縣。以家火投井中。須臾如雷聲。焰出。用筒盛接。有光無灰。又風俗通井不滓汚。曰滌井。水清曰冽井。又韓愈原道。坐井而觀天。曰天小。非天小也。彼其所見者。小也。又卦名易。改邑不改井。又井渫不食。又南方宿名三十三度。八星若八家。又東井。亦宿名。又經画端整貌。荀子賦井井乎。其有條理也。又姓。左傳有井伯。又地名。史刺客傳。嚴仲子使聶政刺韓相俠累。政殺累。韓人暴其屍于市。購問。莫能識。其姊嫫。往哭之。曰。是軹澁井里聶政也。註深井。軹縣里名。又藻井。風俗通宮室象東井。刻荷菱水草。所以厭火。今屋上覆。檉井。張衡西京賦。蒂倒茄于藻井。披紅葩之狎獵。註茄。藕莖。以其莖倒植于藻井。其華下向。反披藻井。當棟中。交木為之。如井幹也。又綺井。左思魏都賦。綺井列疏。以懸帶。注屋板為井形飾。

九幸傲  
悻悻與

十或上  
逞聲

以丹青如綺也。卽今承  
天花板之枝條方格也。**洪** 洪流也。一曰籀文阱字。

**悻** 下頃切。狠也。又怨也。孟  
子悻悻然見於其面。**悻** 同上。狠也。離騷

之元氣也。一曰混  
茫貌。又曰大水也。**掇** 揣也。橫也。又推也。排也。北

又諱直。**悻** 閉目  
亦作諱。**悻** 貌。寒也。**悻** 小。恨也。**悻** 以手撻去

**逞** 疾行也。方言楚謂疾行為逞。又快也。恣也。左傳乃可以逞。  
又疲民以逞。又子產曰。陳馮陵我敝邑。不可億逞。又不檢

謂之不逞。左傳鄭五聚  
羣不逞之徒。以作亂。**慶** 亭名。在吳興。馳騁疾驅。名馳

**徑** 行也。一曰  
孫權射虎處。**騁** 馳甚曰騁。

**悻** 悻悻也。**悻** 悻悻也。**悻** 悻悻也。**悻** 悻悻也。

景六  
悻悻皆等語  
庚



上 吃上 肯聲

士 澄得 等聲

三 親七 請請青

**肯** 苦等切。說文：骨肉之間謂之肯。蔡頊：肯，筋肉交結處也。莊子：技經肯綮之未嘗，又可也。周書：厥子乃弗肯堂，矧肯構。注：堂，堂基，構，構造也。故俗以許可為肯。邨風：惠然肯來。

**肯** 古文 肯本 肯 同 上 肯字 肯字 肯字

**等** 齊也。類也。又同也。漢書：郊祀志與黃雲時等。又等級也。禮樂記：則貴賤等矣。賈誼傳：至亾等也。學記：聽而弗問，學不躐等也。又稱量輕重也。史：夏本紀：四岳曰：等之。未有賢于鯨者。又超等超越也。管子：法禁篇：士莫敢超等。踰官，又異等，異不同也。漢宣帝紀：王成治有異等。又高等。茂傳：茂以高等擢拜為議郎。又登等。登，升也。王莽傳：上公之尊，則有九錫。登等之寵。又釋氏有方等經。方等，猶言平等也。又人名。梁元帝子：蕭方等。義取諸此。又等道。猶今言何物也。後漢：禰衡傳：黃祖詞之，衡更熟視曰：公云等道，祖大怒。注：歎公罵言也。俗作等。

收增

**等**

同 上

**澄**

白

**請** 祈也。乞也。問也。列子：楊朱曰：利出者實反，怨往者害來。發于此而應于外者，唯請。故賢者慎所請。注：唯諾也。入請于我而唯之，則我請于人。人亦唯之。又聽請。王子侯表：沈猷侯受坐為宗正，聽請不具宗室，耐為司寇。師古曰：受為宗正，人有私請求者，受聽許之。于宗室之中，事有不具也。又謁也。鄭當時傳：當時為太子舍人，五日一沐浴，置驛馬長安諸部，請客常恐不徧。又張湯傳：湯造請諸公，不避寒暑，是以得聲譽。又漢律：春曰朝，秋曰請。注：如古諸侯朝聘也。史：吳王濞傳：使人為秋請。如淳曰：鼻不自行，使人代已致請。禮：又朝請。漢官名：張禹首為之。又大臣退位，不落職，曰奉朝請。又凡邀之使來，曰請。又昏禮：有請期。注：請，女歸男之期日也。又奇請。漢成帝：河平中，詔曰：奇請，它比日，以益滋。師古曰：奇，請，謂常文之外，主者別有所請，以定罪。它比，謂引它類以比附之也。奇，音幾。

占 生 省 生

**省** 禁署也。即今臺省、臺、御史臺省、中書省也。漢書云：省中、原呼禁中。避元帝諱，改名省中。師古曰：省，省也。省察也。言入善，淨言，何休曰：淨，猶撰也。

景 七 請省 庚



此中者皆當省察而後施行不可直遂也又宇內稱京省者京  
 京師省即中書省之謂以禁省之要官俾之出守外藩也又簡  
 少也晉詔議省吏員中書監荀勗以為省吏不如省官省  
 官不如省事省事不如清心又姓左傳宋大夫省臧  
 木三交以支炊奠**省**說文目病生醫也又赦也春秋莊二十  
 者炊奠所以漉米**省**二年春王正月肆大省胡氏曰肆省者  
 蕩滌瑕垢之稱也舜典省災肆赦註省謂過誤災謂不幸肆縱  
 也若人有如此而入於刑則又不待流宥金贖而直赦之也又  
 小過也左傳不以一省掩大德註省微傷也妖祥亦曰省漢外  
 戚傳中山小玉未滿歲有省病註妖病易有災省李奇曰內妖  
 曰省外妖曰祥漢五行志聽之不聰則有黑省祥謂省不見省  
 之而後見也又損也周禮太司馬馮弱犯寡則省之註謂減刑  
 其地省與損同又省與省別讀書通省通作省洪範王省惟歲  
 史宋世家作王省不知史省諺為省謂省與易恐懼修省吾日  
 三省之省同義同音**省**古省  
 合省省為一非也**省**字  
 閻舊省中省字今  
 省

吉命密  
茗茗名

直視貌**媚**也**瘠**瘦也亦  
 又長貌

**茗**茗薺也茶之晚取而粗大者陸羽茶經茶之四摘曰茗五  
 摘曰薺又花名艸木狀有耶悉茗今廣州素馨花或作那

悉茗又茗芋與**酪**酪酏也頂**冥**昏蔽也小雅維塵冥**冥**同  
 酪酏同醉甚貌**冥**醉甚也

俗字**慎**慎悝也**冥**說文翁目也皇極經世在水者不冥  
 也又平聲義同○又音面商書若藥不瞑眩又目不明也○

言飲辛苦之藥目瞑眩不可開也**冥**冥又平聲義同○

**溟**溟滓水貌又沓溟幽**眇**眇貌○又平聲詳彼**眇**日暗

**頂**頂踵頭之顛為頂脚之後為踵又物**酏**酏酏也**芋**與酏  
 之高度曰頂又戴物于首亦曰頂

山簡傳茗芋**鼎**烹飪之器聖人烹以享上帝大烹以養聖賢  
 無所知**鼎**三鼎五鼎以養親朝饗夕餐以自養長子之

景八**鼎**名頂

去訂的  
頂頂了



主守在是。元宰之調和亦在是。其象有圓有方有耳有腹有三足有四足。黃帝之鼎圓三足。夏后氏之鼎方四足。圓象陽。方象陰。三足象三公。四足象四輔。黃耳象中。金鉉象斷。雲雷龍鳳蟠虺垂花。象物之文。酬功德以為賞典。頒侯牧以為世守。夏商周以來皆有之。誠天下之重器也。又卦名鼎。大象木上有火。鼎。君子以正位凝命。繫辭序卦曰。革物者莫若鼎。雜卦曰。鼎取新也。左傳昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山林川澤。魑魅罔兩。莫能逢之。以協承天休。周呂望于渭水。得玉璜。鑄一鼎。刻其文曰。璜。鼎。周鼎著饗餐。有首無身。又周鼎著鼠。令馬履之。為其不陽也。禮明堂位。崇鼎貫鼎。天子之器也。註崇貫皆國名。古以鼎為重器。其飾則士以鐵。大夫以銅。諸侯以白金。天子以黃金。其數則天子九。諸侯七。大夫五。士三。名稱款識各殊。又方也。賈誼傳。天子春秋鼎盛。又賈捐之傳。鼎貴。註師古曰。方且欲貴也。又匡衡傳。匡鼎來。註匡一作康。服虔曰。若言方且來也。又當也。又鼎。鼎舒緩貌。檀弓。鼎。鼎爾。則小人。又姓。宋有名將。鼎。澧。俗作鼎。

**鼎**

同。上。俗字。

**借**

**打**

亦擊也。本音火。

上聲。詳彼。

**增**

**頂**

同頂。亦作顛。

**嶺**

山巔也。又山名。

**好**

嬖好。自持也。又音。

志更革。梗更。

**梗**

說文。枌榆有莢刺。不材之木也。又枝梗。花間之小枝。細梗也。又斷梗。水面之浮枝。敗梗也。又弊梗。晉子春令。謹禱弊梗。注。謂時方開通。而有弊敗。梗塞。禱神以通之也。又荒也。病也。撓害也。大雅。誰生厲階。至今為梗。又塞也。四郊多壘。謂之梗塞。又梗畧。郭璞曰。梗槩大畧也。又桃梗。國策。土偶謂桃梗曰。子東國。桃木。削子以為人。水至。汎汎將何如矣。又梗陽。復姓。周梗陽。巫臯。漢梗陽真。○又與鯁通。直也。孔叢子。馬回梗梗。亮直。唐穆質。傳質性強梗。為給事。政事得失。未嘗不盡言。

**埂**

堤埂。皆捍水之土防也。防之大者曰堤。小者曰埂。

**哽**

說文。語為食所介也。又咽塞也。漢書。祝哽在前。祝噎在後。注。老人食多。哽咽。故置人前後祝之。

**鯁**

魚骨也。又骨鯁。與骨鯁通。又與

景

九

梗丙

庚



哽通漢賈山 **鯁** 同 **鯁** 汲水索也莊子鯁短者不可以汲深

傳祝鯁 蚤匪之正也 鯁護 **統** 同上 前漢枚乘傳彈極之統

輪之物 眈視也 **統** 斷幹晉灼曰統古之鯁字 **哽** 礙也

與硬 **鄭** 莒邑左傳昭十八年 **耿** 介也光也憂也又不安也

傲也錢氏曰耿耿小明也心有所有不能忘之之貌又國名殷

祖乙都耿又殷諸侯地括地志絳州龍門縣耿城故耿國也又

與炳通晉語其光耿下 **頰** 朱氏詩傳與耿同小明也小雅無

民矣汪猶照也又姓 **憬** 覺悟也魯頌憬彼淮夷注 **增** **掇** 也

迫而明無所出 **憬** 憬音耿又遠也又遠行貌 **掇** 也

又音景火光也 **惺** 惺音耿又遠也又遠行貌 **掇** 也

**丙** 其處故皆有文明之象漢制明協于丙又爾雅太歲在丙

丙必

曰柔兆月在丙曰修又丙舍猶云下舍凡稱上下前後多借甲

乙丙丁為言甲乙前而丙丁後甲乙上而丙丁下故國學稱上

舍為甲舍下舍為丙舍又丙穴地名文選嘉魚出于丙穴注丙

穴在漢中府沔南縣有巨穴二以其口之向丙也故名又爾雅

魚尾謂之丙註以其尾有 **昂** 南宋末帝名帝度宗之少子端

似篆書丙字也又姓 **昂** 宗之同母弟也敗衄之際即位

嗣州隨遷新會之崖山後遜入海在位二年年九歲名將張世

傑戰敗賢相陸秀夫抱帝赴海而沒焉聖母楊太后舟在他處

聞之亦 **炳** 同上明也 **炳** 同上又文采燦然顯著之 **炳** 憂

赴海亡 **炳** 著也光也 **炳** 貌易大人虎變其文炳也 **炳** 盛

滿也小雅 **炳** 持也 **炳** 說文宋下邑在泰山又喜意莊 **炳** 寐

也爾雅三月謂 **并** 皆也及也合也兼也禮檀弓趙文子曰陽

之病月亦作 **并** 處父行并植于國註并猶專也謂剛而專

已又考工記輿人為車凡居材大與小無并大倚小則摧引之

則絕註并謂偏邪相就也又賈誼過秦論并吞八荒又莊子至

景

十

丙

二

庚



貴國爵并焉。註并棄除也。與屏並通。又音兵。州名。舜分冀州為幽州。并州。春秋為晉國。後屬趙。秦為大原郡。魏復置并州。唐大原府。又姓。并。俗字。屏。士以帷。玉藻。其在邊邑。曰某屏之臣。又除也。斥也。書金縢。我乃屏圭。與璧禮。王制。屏之遠方。又退也。曲禮。侍坐于君子。有告者。曰少間。願有復。則左右屏而待。又揚子六國。蚩蚩為羸。弱卒之屏營。司馬光曰。屏營。猶旁皇。失據之貌。今表賤。言激切。屏營。卽此意也。○又音柄。義同。俗作屏。

**筭**。筭。算。車。蔽。管。車。上。竹。席。障。塵。者。前。曰。藩。後。曰。筭。似。餅。者。通。雅。曰。餅。亦。謂。之。笏。猶。今。之。謂。錠。也。周。禮。職。金。註。祭。五。帝。則。供。餅。金。墨。莊。漫。錄。曰。宋。崇。寧。中。米。芾。為。大。常。博。士。詔。以。黃。庭。小。楷。作。千。文。以。獻。賜。白。金。十。六。笏。又。韓。滉。與。擔。夫。白。金。一。版。笏。與。版。猶。餅。也。今。閩。甌。湖。南。皆。傾。銀。作。餅。卽。餅。之。遺。也。黃。公。紹。訓。餅。為。金。餅。并。也。粉。麪。溲。水。使。合。并。也。又。水。引。餅。齊。畫。太。祖。釵。非。餅。好。水。引。餅。何。哉。今。婦。女。躬。執。事。以。進。卽。今。水。餅。

項 升 上  
先 聲  
項 聲 乞

俗作餅。同。餅。上。進。同。屏。斥。逐。也。○又音卞。說文。鞞。佩。刀。之。鞞。有。秘。毛。傳。鞞。容。刀。鞞。也。鞞。上。飾。秘。下。飾。○又音彼。義。同。又。與。鞞。同。月。令。仲。夏。命。樂。師。修。鞞。鼓。注。鞞。鞞。也。○又音悲。牛。鞞。縣。名。在。蜀。俗。作。鞞。秉。禾。盈。握。也。小。雅。彼。有。遺。秉。詩。詒。盈。手。曰。秉。聘。禮。禾。四。作。鞞。秉。秉。曰。管。毛。氏。曰。秉。把。也。又。米。十。六。斗。曰。數。十。數。曰。秉。小。爾。雅。二。鍾。謂。之。秉。秉。十。六。斛。又。二。石。為。秉。謂。十。石。也。又。姓。又。去。聲。與。柄。同。漢。五。行。志。生。殺。之。秉。管。子。聖。王。之。治。民。紀。謹。用。其。六。秉。殺。生。貴。賤。貧。富。此。六。秉。也。又。老。嫗。許。負。相。周。亞。夫。曰。君。後。三。歲。而。侯。侯。八。歲。為。將。相。持。國。秉。

**炳**。人名。宋。炳。有。鮑。炳。炳。魚。倂。除。也。斥。也。○又音病。倂。同。并。俗。也。亞。夫。曰。君。後。三。歲。而。侯。侯。八。歲。為。將。相。持。國。秉。

**洗**。色。景。切。洗。項。洗。寒。貌。又。姓。晉。有。洗。勁。明。有。洗。光。

**頃**。田。百。畝。也。又。俄。頃。須。臾。也。卽。頃。刻。之。謂。又。猶。時。也。史。循。吏。傳。孫。叔。敖。相。楚。莊。王。王。以。幣。輕。更。以。小。為。大。百。姓。不。便。市。







**擗** 虎梗切亨上聲捻  
捏鼻出涕曰擗

**嚙** 奴等切能上  
聲多言也  
**檟** 木皮入酒可治風疾  
○又音能木椎也

**顛** 乃挺切寧上  
聲頂顛顛也  
**顛** 同  
**檟** 木  
**葍** 葍葍毒艸也山海經熊  
耳之山有草如蘇赤華

名葍

**佞** 補梗切祊上  
聲詐偽人也

**踈** 徒等切滕上聲踈踈  
行貌○又產  
義同  
**踈** 同

書聲第二十七

廚書 平

書諧

① **書** 書○  
庶叔

② **需** 需醕  
綿戍

③ **居** 居舉  
句躬

④ **諸** 諸圭  
佇竹

⑤ **迂** 迂雨  
芋毓

⑥ **區** 區去  
去屈

⑦ **苴** 苴胥  
子胥

⑧ **虛** 虛許  
煦旭

⑨ **樞** 樞鼠  
處觸

⑩ **趨** 趨取  
趣○



# 書諧

## 書

寫也。世俗以作書，謂之寫字。釋名書如也。如其心以筆之也。上古結繩而治，後世聖人始以書契易之。書寫契合也。

其製以竹木為簡策，將所事寫刻其上，剖之為二，各執一焉。後日合而驗之，謂契書契粗具而義理未明，傳至蒼聖奉黃帝命，摹揣羲皇之六畫而造六書焉。六書者，六種之書法也。一象形，二指事，三會意，四諧聲，五轉註，六假借。豫章張位之問奇集云：象形者，象其物之形狀也。如日字從口，從一，陽數。月字從几，從二，陰數。田字象四口，十阡陌之制。步字象物初出，有枝莖之類。指事者，謂直指行事也。如人目為見，鼻鼻為艱，兩戶相向為門，兩手齊下為拜之類。會意者，謂合文以會其意也。如止戈為武，力田為男，女帚為婦，人言為信，人為偽，吏於人為使之類。諧聲者，謂本一字以定其體，而附他字以諧其聲也。如江河左從水以定其體，而諧聲在右。鵝鴨右從鳥以定其體，而諧聲在左。袞裳諧聲在上，簾箔諧聲在下，園圃諧聲在內，徽輿諧聲在

書

一

書

書

庚



外之類轉注者謂一字數義展轉注釋可通用也如長久長字長則物莫先焉故又為長幼之長長則有餘故又為長物之長如行止行字行則有蹤跡故又為德行之行行則有次序故又為周行之行如數目數字有數則可數故又為數往之數可數則密矣故又為踈數之數又音促數畧亦密矣又有本其意特轉聲用之者如以女妻人為妻之類舊說考老轉形之說非也假借者謂本無其字因字聲義而借用之也如能豪獸也今借為賢能英豪之類此聲借也如內外之內作收內之內伯仲之伯作王伯之伯有惡而可惡有好而可好之類此義借也又如占卜之為占奪女子之為尔女房舍之為取舍肉骨之為肉好之類但借聲不借義也嗣後以所書者積成卷帙遂謂之書始以書寫名後以書卷取義也又詩書有韻而可歌詠者為詩無韻而止堪記誦者為書也又書經謂之尚書者尚上也尊尚之辭也言此書乃二帝三王典謨訓誥之書而非尋常紀載之書也又尚書尚上通即尚方尚衣尚寶之尚又尚書秦官名少府遣史四人殿中主發謂之尚書乃貢入上方以備書寫之人也

又簿書簿簿籍書即簿籍之成帙者又衡書始皇紀衡石量書注衡秤程石秤錘量秤量書簿曆也又簡書勅命也以所勅詞勒簡上也又四書孔曾思孟四子之書又七書孫吳司馬李尉韜略之七書也又中書省名亦官名乃漢武帝所設省音省也中猶內也言此省此官在禁近之地空隨事省察以備名問也正通集解附書紀也著也文也世本沮誦倉頡作書又伏羲造書契書者文字契者刻木書于其上也又周禮六書一象形二指事三會意四諧聲五轉注六假借又秦八體書一大篆周宣王時史籀作二小篆李斯胡毋敬作三刻符施于符傳四摹印施于印璽五蟲書為蟲鳥形于幡信六署書門題所用七及書錄于戈戟八隸書始皇時程邈定漢因之又衛恆四體書勢曰漢興又有艸書不知作者姓名蓋兩漢雜以古文署篆八分為之魏晉以還隸文遂盛今所行真艸隸篆四體書真書即楷書也晉王羲之題衛夫人筆陣圖後欲書者先乾研墨凝神靜思預想字形大小偃仰平直振動令筋脈相連意在筆前狀後作字若平直相似狀如算子上下方整前後齊平此不是書

書

二

書

五

庚



但得其點畫耳。又書有波法。羲之云：草書須象篆勢，八分古隸相雜，亦不得急。今墨不入紙，若急作，意思淺薄。筆即直過，惟有章草及章程行押等，不用此勢，但用擊石波而已。其擊石波者，缺波也。又八分更有一波，謂之準尾波。鍾公泰山碑及魏文帝受禪碑中，已有此體。又飛白書，劉禹錫嘉話：飛白始蔡邕。邕在鴻都，見匠施聖帚，遂創意為之。梁蕭子雲工書，武帝曰：蔡邕飛而不白，羲之白而不飛。飛白之間，在卿斟酌耳。又隸書，別見隸部隸註。又梵言離佉，此云書。又凡載籍謂之書，尚書緯曰：書者如也。寫其言，如其意也。釋名：書，庶也。紀庶物也。易繫辭：河出圖，洛出書，聖人則之。又書不盡言，言不盡意。唐韓愈曰：一時教人以言，萬世教人以書。宋鄭思肖云：文非外致者，始于進學，必籍以書。終于造道，當蛻其書。泥書則物矣。又禮玉藻：動則左史書之，言則右史書之。又父沒，不能讀父之書，手澤存焉爾。註：不能猶不忍。手之所持，猶存其潤澤之迹。周禮：司書掌邦之六典八法，八則九職。尤正九事。又載書左傳：鄭子孔當國，為載書，以位序聽政。辟子產請焚之子孔不可。子產曰：眾怒難犯，專欲難成。

合二難以安國危之道也。不如焚以安眾，乃焚于倉門之外。眾遂定。又使臣臨遣策命之辭。詩：小雅豈不懷歸，畏此簡書。又詔亦謂之書。董仲舒策：大學者，賢士之所關，教化之本。今以一郡一國對，必應書者，是王道往往而絕也。註：謂無應舉賢良文學詔書之士也。又刑書左傳：昭六年，鄭人鑄刑書，晉叔向使詔子產書曰：始吾有虞于子，今則已矣。吾子相鄭國，制參辟，鑄刑書，將以靖民，不亦難乎。民知爭端矣。又天書宋大中祥符中，天書降，羣臣稱賀。魯宗道疏曰：天道福善禍淫，不言示化。人君治得其理，則作祐以垂報。治乖于上，則出異以警戒。何書之有。臣恐姦臣肆其誕妄，妖惑上聽。又龍圖閣待制孫奭言于帝曰：以臣愚所聞，天何言哉。豈有書邪。帝默然。註：天書類老子道德經託言神人所降，蓋偽為之者。天下繇是爭言祥瑞。帝遂行封禪，皆王欽若一人導之也。又尚書官名。秦少府遣吏四人殿中主發，故號尚書。隋置尚書省。後漢光武分六曹，并令僕射為八座。又中書。漢舒，說文：伸也。又展也。方言：東齊之間，凡展物謂之武帝置舒。舒，又緩也。漢匡衡疏：湛靜安舒者，戒于後時。又



開也。凡為簡編，可卷轉，亦可舒開也。又敘也。散也。又國名。古之  
皖國，今廬州舒城縣。又州名。唐置舒州，宋改名安慶府。又姓。又  
舒鳧，鶩也。俗謂舒水也。俗作汙。又引而出之也。班固兩都賦  
之鴨，舒鴈，鶩也。抒，說文挹也。一曰除也。左傳難必抒矣。又滌  
敘或以抒下情而通諷諭。劉向傳一抒愚意。王褒傳略陳  
愚而抒情素。劉向別錄鄒子曰：抒意通旨。○又音暑。義同。鴛  
鴦，鳧鴨也。蓋野鴨謂之鳧，能飛而起，舉止常疾。家鴨形雖似鳧，  
不能飛起，以其行動舒緩，謂之鴛。鳧鵞之名為舒鴈者，亦此意。  
**紵** 緩也。亦與舒同。左傳禍未紵也。必三年而後能紵。  
**紵** 紵也。必三年而後能紵。紵，上同。縹，美玉，博雅也。  
以車輪之轉輸也。且運糧于陸者，必以車，非轉輸其輪轂而車  
能自前乎？故運糧謂之輸糧。又謂之轉運輸，即轉運之意。說文  
輸，委輸。徐曰：以車委也。皆取轉輸之意。又增韻輸，輸送，亦謂轉  
而送之也。今納糧者謂之輸納，亦此意。漢食貨志武帝置平準  
都受天下委輸，又桑弘羊傳置均輸，以通貨物。又郡國置均輸，  
鹽鐵官遠方，各以其物為賦，而相灌輸。又輸贏，得勝為贏，失利

曰輸。又兵敗亦曰輸。又盡也。寫也。又噤也。詩載輸爾載。又漢書  
江充傳，曲裾後垂，交輸如淳曰：交輸，割正幅使一頭狹，若燕尾  
垂之旁，見於後。禮記深衣，續衽鉤邊，賈逵謂之衣圭。蘇林曰：如  
今新婦袍之袪，全幅緇角，割名曰交輸。裁。又春秋隱六年，鄭人  
來輸平。註：公羊傳，訓輸平為隳成。左傳寡人將隳幣，服虔訓隳  
為輸，義相通也。左傳作渝，又公輸復姓。○又音庶，委也。送也。漢  
有三輔委輸官，增韻凡以物送之曰輸。音舒平聲，指所送  
之物曰輸。音庶，去聲，委亦去聲。史扁鵲傳，因五藏之輸。  
裂，毼，毼，毛席，說文，毼，毼，皆瓘毼之屬。南史，南昌  
繒，毼，國獻蒲桃，毼，古樂府，坐客瓘瓘，毼，毼，五本香。  
同上。三輔黃圖，濕，鄆，漢縣名。史河渠畫田，蚡為相，奉邑食鄆。  
室規地，以屬賓毼。鄆，居河北，河浸而南，則鄆無水災。邑收多。  
蚡言于上曰：江河之沒，皆天事，未易以人力彊塞。于是久不塞。  
註：鄆縣屬清河郡，宋屬魏州，金屬大名府。今德州平原縣，即鄆。  
故地。收，增。收，即毛禱也。耗，上同。操，音騷，木長貌。  
書四。庚。



**需** 卦名也。不前而待也。又索也。又疑也。又左傳需事之賊也。又謂需需者也。又姓。○又音輒。考工記鮑人腥脂之則需。

**媯** 歸妹以須。吳澄云。荀陸作媯。與嬖通。終軍傳初軍當詣博士入關。關吏與軍媯。曰。傳還當以合符。軍曰。大丈夫西遊終不復傳還。棄媯去。後軍為謁者給事中。使行郡國。建節東出關。關吏識之。曰。此使者。乃前棄媯生也。蘇林曰。媯。帛邊也。舊關出入皆用傳。傳煩。因裂媯頭。合以為符信也。六

書故。今人裂帛以飾髻。謂之媯。或作媯。俗作頰。○又與濡通。作而朱及。易既濟四爻。媯有衣袽。程子曰。媯當作濡。衣袽所以塞舟之

**須** 說文。面毛也。師古曰。在頤曰須。在頰曰髯。又禮喪大罇漏。須。記小臣爪手剪須。別作鬚。俗作鬚。又意所欲。又待也。詩邶風。印須我友。左傳。寡君須矣。又求也。又取也。書顧命。伯相命士須林。註。伯相名公。以西伯入相。謂之伯相。須。取也。命士取

材木以供喪用。又資也。用也。與需通。又斯須。猶須臾也。記禮樂不可斯須去身。註。方氏曰。斯者。辨于此。須者。待于彼。辨則離。待則合。斯須。則一離一合之頃也。淮南子。繆稱訓。斯須害義。註。斯須。近也。史。漢章帝。清河孝王傳。且復須。雷。註。作宿雷。遲緩也。又須女。星名。隋天文志。須女四星。天少府也。史。天官書。北宮須女。註。引爾雅。須女。謂之婺。須。賤妾之稱。婦職之卑者。故古人以婢妾為餘須。又爾雅。魚曰須。疏云。魚鼓動兩腮。若人之欠。須。導其氣息者。張衡吳都賦。旗魚須。註。以大魚之須飾旗竿也。又菜名。爾雅。須。葍蕪。郭註。似羊蹄。葉細。味酢。可食。又須葍。葍。郭註。未詳。毛詩傳曰。葍。須也。又夫須。草名。一名臺。即莎草。又國名。史。周紀。伐密須。詩。大雅。密人不共。註。密須氏。姑姓之國。在今寧州。又邑名。邶風。思須與漕。註。須。衛邑。又姓。魏須賈。○又音班。禮。玉藻。笏大夫以魚須。文竹。註。以魚須飾文竹之邊。○頁首也。多。毛飾也。徐鉉曰。此本須鬢之須。借為所須之須。俗書从水。非是。毛氏曰。須與頰別。頰。須。同上。立而待也。漢。翟方

**頰** 長而秀。人長則火外切。爛也。頰。須。進傳。頰過乃就車。

書 五 需

書 五 需







三句菊  
居舉居

雅爾酒既滑又盛貌唐風其葉涓涓  
**嶠** 俗胥山  
**嶠** 胥字  
**鬻** 俗鬻  
**頓** 同頓  
**傾** 姓  
**掬** 取水器

**居** 說文蹲也止也處也坐也安也又積也益稷謨懋遷有無化居注懋勉遷徙有無謂此有而彼無化變化也言勉其民徙有于無交易變化其居積之貨物也又廢居漢食貨志富商轉穀百數廢居居邑注徐廣曰廢居貯蓄之名有所廢有所蓄言其乘時射利也如淳曰居賤物于邑中以待貴索隱曰廢出賣居停蓄也又唐風羔裘豹袂自我人居居傳曰居居懷惡不相親比之貌○嚴氏曰居居然傲狠而無相親之意又姓又作丘又音句義同又音鷄語助也禮弓何居猶言何故也又使之復坐也樂**琚** 佩中央之玉名釋名琚居也居于佩之中以記居吾語女**琚** 正組而下繫衡牙者也或用大珠或雜用瑀石詩言瓊琚則琚之最貴者也戴侗曰琚雖佩之一物然木瓜篇瓊琚瓊瑤瓊玖竝言不得獨以琚為琬玉琚亦玉類也

**据** 拮据動作不休之貌幽風予  
**据** 橫即据之别名節腫可為杖大雅其楛其楛注節腫可為杖即今之靈壽杖也  
**裾** 裾衣後也又音據晉有逆子溫嶠絕裾裾如蠶一頭數尾左又曳裾語云何王之門不可曳長裾乎  
**鵠** 魚名鰕也右牙如鰕以垂翹注森衰垂貌翹尾也  
**鵠** 故名或曰是魚之雄者曰石首其雌名鰕爾雅鵠鵠註雅鳥小多羣腹下白俗作鵠○本音鵠  
**鵠** 江東呼為鵠鳥詩弁彼鵠斯毛註鵠斯卑居雅鳥也詩註曰說文雅即鴉字毛氏郭氏謂卑居為雅鳥既曰雅又曰鳥語似重複蓋後人不知雅即鴉讀若大小雅之雅遂加鳥字謂之雅鳥殊為失理今定以鵠卑居也卑居雅也雅即鳥也一說雅有數種諸家專以小而腹下白者為卑居亦誤爰居與卑居殊類本作居俗作  
**嶠** 嶠嶠山名  
**拘** 說文止也徐鵬舊本作鷓鷯引入鷓註非是  
書七

庚







禮巾車掌公車之政令辨其用與其旂物而等敘之以治其出入註巾車車官之長言巾者以設飾為主也等者等其上下敘者次其先後當用則出而共之已用則入而藏之車又名路路輅同取往來不窮之義也王及王后各有五路王之五路一玉路二金路三象路四革路五木路王后之五路一重翟二厭翟翟三安車四翟車五輦車又臣下之服車五乘孤乘夏象卿乘夏縵大夫乘墨車士乘棧車庶人乘役車凡良車散車不在等者其用無常又車僕掌戎路廣車闕車萃車輕車之萃凡師共革車各以其萃會同亦如之又考工記一器而工聚焉者車為多凡察車之道必自載于地者始也故察車自輪始欲其樸屬而微至不樸屬無以為完久也不微至無以為威速也註察車察其高下之法也自輪始者輪廣則車高輪狹則車庫也樸屬附著堅固貌微至謂至地者少以其圓甚微而易轉也威促也言車行之疾也又禮運山出器車註疏引禮緯斗威儀云其政太平山車垂鉤註山出自狀之車垂車不採木而自負曲○又音碑義同又姓又子車複姓

**居** 同居亦作

**屍** 當也處也安也 **窟** 貯也 **裾** 蜀地謂水名亦作泥 **禡** 禡山名

**經** 人名鄭伯經 **頃** 目邪也从大開聲俗作萌非 **東** 木盞也

**諸** 衆也之也于也又其諸語已辭又有諸疑辭又居諸亦語辭詩邶風日居月諸又于諸左傳陳乞迎陽生于諸其家何休註于諸寘也齊人語又因諸齊獄名公羊傳南里者何因諸也又偏諸衣緣也賈誼傳繡衣絲履偏諸緣師古曰若今織成以為要襜及標領又方諸鑑名取明水于月者又周禮六飲疏云紀莒之間名諸為鑑又菹也為菹藏之也釋名諸儲也藏以為儲冬月用之禮內則桃諸梅諸一說諸儲通諸即果實畜儲者俗謂諸下酒物曰酒儲澤有孟諸望諸謂水所儲也詩居諸猶日積月累皆儲積義又姓○又音殊詹諸蝦蟆名淮南子說林月照天下蝕于詹諸正譌別作蟾蜍非又古借用者詛楚文衛者侯之兵者侯即諸侯

**儲** 儲可以攻玉 **渚** 水名在堂

書九 諸 庚

四宁竹  
諸主諸



除義 **楮** 木名俗呼 **蟪** 又音除蟪蟪詳蟪下 **鮪** 同上義

同 **猪** 俗猪 **猪** 豕也爾雅豕子猪又野猪羣聚深山中形

俗呼豪猪最害田稼淮南子曰野豨有芄背槎櫛堀虛連比以

象宮室陰以防雨暑以蔽日亦其智也范至能虞衡志嶺南一

種嬾婦猪似山猪而小嘗噉田禾惟以機軸紡織之具置田所

則不復近又水所停止曰猪書禹貢大野既猪註大野澤名水

蓄而復流者謂之猪檀弓洿其宮而猪焉又猪野地理志云武

威縣東北有休屠澤古以為猪野今涼州姑藏縣也又孟猪爾

雅作孟諸地志在梁國睢陽縣東北今虞城縣西 **藥** 揭藥杖

北子諸澤是也周禮以猪蓄水一作瀦義同 **藥** 也有所

表識 **渚** 河中小洲曰渚左傳王在渚宮注宮在渚中杜詩江

也 **渚** 斂洲渚出又水名在常山郡中丘縣之逢山東入渦

**渚** 同上俗 **朱** 一說文朱赤心朱松柏之屬也樂書云其字从

朱 一从米一陽也陽在米下為本在米上為末

在米中非赤心之米色乎曰何以處夫末之一字也曰有說焉

未亦為米上之陽疑于末矣然而畫短陽微似乎尚未故未之

今竟為大赤之朱字矣廣韻朱赤也詩我朱孔陽註深纁也

子純朱諸侯黃朱月令乘朱路駕赤駟註色深曰朱色淺曰赤

又姓又與侏通晉語朱儒不可使爰○六書正譌云木之有赤

書

十

諸

三

庚

**侏** 侏儒容貌短小也唐陽城為道州刺史州產侏儒歲貢

若以貢不知何者可共自是罷又梁上短柱亦 **侏** 貌又音注

日侏儒禮明堂位註稅畫侏儒俗作株樛非 **株** 說文株木

鳥聲又鳥喙也亦作嚙通作注○又音周義同 **株** 本也徐曰

又音畫詩曹風維鷦在梁不濡其味叶下嬌 **株** 本也徐曰

土下曰根土上曰株木之呼一株猶草之稱一本也蜀志諸葛

亮表成都有桑八百株韓非五蠹宋人田中有株兔走觸株折

頸死因釋耒守株冀復得兔兔不可復得而身為宋國笑又漢

趙廣漢傳郡中盜賊間里輕俠其根株窟穴所在皆知之又株



樗短柱也。又周禮鞮鞻氏注：西方樂曰株離。又羊溝之雞三歲為株。注：羊溝，鬪雞處。株，魁帥也。見困學紀聞。又邑名。陳風：匪適株林。從夏南。王氏曰：株，邑也。郡國志：陳縣注云：陳有株邑，蓋朱襄之地。珠，珍珠，其種甚多，不止于蚌而蚌珠道淵源者，稱洄泗云。珠，為最。蓋蚌為陰物，且食太陰之精，結而成珠，其最大者吐光同月，直謂之明月珠云。又沈懷遠南越志曰：珠有九品，寸五分以上至寸八九分者為大品，有光彩一邊小平似覆釜者名瑠珠，瑠珠之次名走珠，走珠之次為滑珠，滑珠之次為磊珂珠，磊珂珠之次為官珠，官珠之次為稅珠，稅珠之次為蔥珠。通雅曰：古有辟塵珠、辟寒珠、夜光照乘，大者徑寸，或出于龍魚異物腹中，非獨出于蚌也。又產蚌之所在，廣之廉州合浦縣有海角，名曰珠池，蚌皆聚此。三國吳孫權改為珠官郡。漢孟嘗守合浦，先是守令貪珠，徙他所嘗至，月珠復還。一郡異之，其外有隋侯珠，有照乘珠、羊鬚珠、魚豹珠、驪龍珠。河上翁家貧，緯蕭而食，其子汲水，得千金之珠，翁曰：珠

在驪龍頷下，子逢其睡也，使其昭則蓋粉矣。又文章家有以連珠名篇者，傅元序曰：連珠興于漢章帝之世，班固賈逵傅毅三子受詔作之，不明指其事，假喻達旨，合古詩勸興之義，欲使歷歷如貫珠，易睹而可悅也。又梁沈約註：制旨連珠表曰：竊尋連珠之作，始于子雲，謂辭句連續，互相發明，若珠之結排也。又魏王粲有做連珠，晉陸機有演連珠，宋顏延之有範連珠，齊王儉有暢連珠，梁劉孝儀探物珠，石珠，石之赤色者，即赭石之謂，作豔體連珠，其體一也。珠，若丹砂，止謂之朱砂，亦以石加之，贅今且以水銀。誅，責也。曲禮：振書端書于君前，有誅。註：人臣每事當謹之，所煉為銀珠云。誅，側龜于君前，有誅。註：人臣每事當謹之，于素文書簿領，已至君前，始振拂塵埃，而端整之，卜筮之官，龜筮所奉，以周旋者，于君前有顛倒反側之狀，皆不敬職業，慢上，故有罰。左傳：齊侯誅屨于徒人費，論語：於子與何誅，又誅求責成，而求索之也。語云：誅求無已，又戮也，謂殺之也。史：王尊傳：尊當伏觀闕之誅，放無人之域，不得苟免，又討也。族誅也。釋名：罪及其餘曰誅，其餘不指一人言，乃族誅之謂。又屋誅，所以處公

書

諸

高

庚











氏後去邑爲于漢于公唐于志寧宋于大本明于謙又鍾口兩角之間曰于鐘脣上祛也考工記兩鑿謂之銑兩銑謂之于又艸名爾雅菁蔓于註生水一中一名軒于又木名爾雅棧木于木註僵木也江東呼木斃疏云棧木一名于木又淳于縣名今密州安丘縣東北故淳于國又歎辭周南于嗟麟兮于同吁○古作于傳王取鄔劉焉邗之田于鄭又宋築五邑于曹之郊其一曰邗又姓於邗說文於往也又語辭與卽也居也韓愈示兒詩前榮饌賓親冠昏之所於又多難貌太元上九白舌於於屈于根君子不信註九爲言金爲白故曰白舌根本也莠好自口不根之言君子不信也又孔融與韋甫休書閒僻疾動不得與足下岸幘廣坐舉杯相於以爲邑邑曹植樂府廣情故心相於杜甫詩良友幸相於註相於猶歡樂也一說相於猶阿與方言荆楚曰諛與猶秦晉言阿與阿諛皆口聲質言之曰阿與文言之曰相於又於于舒緩也莊子於于以蓋衆註以爲夸毗非也於爲發聲于爲氣出連用以狀其揖讓聲

區夫區

容耳又音烏於呼嘆辭詩周頌於昭于天於乎不顯又於戲前王不忘茲與鳴鳥同又姓世本黃帝臣於則王符云姓出商後又明進士於寬又於陵復姓○正譌於古鳥字孝鳥也鳥見怪則鳴故借爲鳥呼字歎辭又借爲語辭云俱切既爲借義所專後世復作於淤底爛泥水淤同上又塞也○又音於陰陽秦鳥以別之於淤底爛泥水淤同上又塞也○又音於陰陽秦在扶風  
**收增** 於 笑也 奸 人以禮交曰奸 扞 磨也又持也亦作扞 釭 樂器 區 說文區藏匿也其字从品从匚品品物猶云衆物匚音喜所藏之具也以衆物而藏之一處爲區又區小室也漢朝建傳賈區師古曰賈商賈區者若今之小房小屋之類又衛士之屋謂之區廬宿衛之士爲區士又里區王莽傳有里區謁舍之語有屋可暫停爲里區不惟可停而且可宿爲謁舍又與區深與之區域也秦地在西關中爲天下最深之處故說士稱秦地爲與區又淮南子以馳大區註區宅也大區猶云大宅謂天地也又九州亦曰九區揚雄傳田一廛宅一區又區處也區處書 古 迂區 庚



猶云處置又分也類也論語區以別矣又爾雅玉十為區郭註  
雙玉為穀五穀為區又區區小貌漢禮樂志河間區區小國又  
具區澤名周禮職方東南曰揚州其澤藪曰具區註具區今屬  
蘇州府俗名曰太湖卽禹貢震澤底定是也越絕書云此湖周  
三萬六千頃為五郡所轄故又名五湖范蠡載西施而遊五湖  
卽此又姓漢末有長沙區景○又音勾草木萌芽之屈生也樂  
記區萌達謂勾屈之萌芽至此舒達也史記樂書區音勾○又  
音謳左傳豆區鍾釜註四豆為區又曰各自其四以登于釜又  
匿也左傳楚文王作僕區之法僕隱也區匿也謂作為隱匿人  
人之法○又音丘域也阜也按曲禮不諱嫌名鄭注嫌名謂音  
聲相近若禹與雨丘與區也師古曰古語區丘二字其音不別  
愚謂不特音不別義亦通用也陸士衡詩普厥區宇作丘字晉  
宮閣名所載若干區別為若干丘今田區皆通用也  
野間人謂田丘為田區皆通用也  
軀軀猶區域也蓋寬饒傳用  
不訾之軀臨不測之淵

**踰**

跛行也魏都賦山  
阜猥積而踰踰

**軀**

言曰身舉四體曰

**區**

馳驅

之疾行者也又走馬曰馳策驅曰驅馳驅者言于馳走時而猶  
加驅策也鄱風載馳載驅又軍之前鋒曰先驅次前曰中驅又  
逐也俗以遣逐曰驅逐又逐獸亦謂之驅易比五爻王用  
三驅失前禽又同毆中庸驅而納諸罟獲陷阱之中  
逐也周禮方相氏索室毆疫  
○與毆毆字別从支俗从支  
平卽崎嶇山路  
嶇嶇不平也  
嶇嶇不平也  
似虎而五爪柳宗元曰羆畏虎虎畏羆又漢立秋日郊禮畢揚  
威武曰羆劉猶周表貉也羆于時殺物故應之正字通云風俗  
通曰嘗新始殺而食曰羆臚按臚劉字別義同劉音雷臚音間  
劉亦讀間臚亦讀雷律曆志羆劉卽風俗通羆臚也俗分爲二  
非  
**羆**同  
上  
**鯁**長寸大如釵股出東海  
**墟**大丘也又故城  
爲相客館開東閣以延賢士後蔡李爲相客館丘墟而已劉向  
新序齊極公問郭氏曷爲墟野人曰善善不能用惡惡不能去

書  
圭

區

庚

庚







同周禮鄉師之職大祭祀共茅菹註以茅菹用以藉祭又司  
巫祭祀共菹館註菹以茅為藉館所以承菹若今之筐也又終  
軍傳苴白茅于江淮言封諸侯以土菹以白茅也說文分苴菹  
為二又與巴同國名揚雄蜀本紀曰蜀王封其弟葭萌于苴苴  
蜀相攻註苴卽巴字在益州見史記註○  
又音鮮土苴查滓也糞草糟粕之類  
咀叶其味嚼腐其形  
也韓文含英咀華  
疽 癰疽疽者皮天以堅癰者皮薄以澤  
又癰之淡者曰疽疽深而惡癰淺而  
大史倉公傳此病疽也內發于腸胃之間又方書寒邪客于經  
絡中則血泣血泣不通則癰腫寒氣化為熱則腐肉肉腐則為  
膿癰發于隘名猛疽發于頸名天疽發于腋下赤堅者名尖疽  
發于胷名井疽狀如大豆發于膺名甘疽色青狀如穀實菹  
發于股脛名股脛疽發于尻名銳疽發于節而相應者不  
可治也發于陽者百日死發于陰者三十日死詳見靈樞  
水名其水有二一在雍州與漆水相近一在荊州去大江不遠  
其在雍者禹貢東會漆沮又澠沮會同孔氏曰沮在涇水東

名洛與古公自上漆沮別周禮職方氏雍州其浸渭洛是也長  
在荊者漢志武都郡沮縣沮水出裏狼谷南至沙羨入江周禮  
荊州川也曹氏曰本古公所徙岐周地漢志右扶風有漆縣漆  
水在縣西東入渭沮亦在岐周若漢中之沮則出房陵縣之東  
山東至郢入江所謂沮漳非此沮也又沮中地名亦作祖諸葛  
瑾取祖中註祖中在上黃界去襄陽一百五十里河南之膏腴  
又沮澤下涇地詩魏風彼汾沮洳韓愈詩陽春浮沮洳皆音平  
聲舊註漸洳浸濕之地改去聲將豫切非又沮誦黃帝史官又  
子沮複姓卽媯姓陳桓公生子輿為子沮氏又上聲止也過也  
隔也禮儒行沮之以兵註謂恐怖之也又音阻沮陽縣名在上  
谷 菹 酸菜以米粒和醢漬菜也禮祭義水艸之菹陸產之醢  
周禮醢人掌七菹註非菁菹葵芹筍筍菁蔓菁茹是葵  
落箭萌筍竹萌也又漢刑法志梟其首菹其肉于市  
註謂醢也菹通作菹別作菹非又澤生艸曰菹  
菹 同上也  
菹 亦作  
菹 石山戴土曰菹周  
菹 南陟彼菹矣○又  
書 七 庚



與阻同又稱鹽石  
蛇淮揚呼為祖子  
**蛆** 同上又與阻同高唐賦  
進起行不  
味也世俗謂之百脚相傳云蛆蛆盈尺便能騰空入龍鼻  
啖龍腦○又世俗以此作蛆蟲蛆字說文蛆蠅乳肉中所生故  
宜从肉然俗皆以蛆作蛆矣又水蛆惡水所生色黑有尾溷蛆  
溷廁所生色白無尾又雪蛆草木子曰雪蠶生陰山北及蛾眉  
山北二山積雪不消生蛆大如瓠俗呼雪蛆味甘美可食  
**狙** 猿屬善詐伏伺人戰國趙策兵固天下之狙喜也管子七  
主篇侵主從狙而好小察註伺也莊子狙公賦芋曰朝三  
暮四衆狙皆怒曰朕則朝四而暮三衆狙皆喜註言顛倒其術  
以籠人猶狙公之賦狙也狙公養狙者芋音序橡栗也史雷侯  
世家秦始皇東游良與客狙擊秦皇帝誤中副車註師古曰狙  
謂密伺之又山海經倚帝之山有獸如鼠白耳白喙名狙如郭  
璞贊狙如微蟲厥體無害見則興師兩陳交會物之所感焉有  
小犬○說文獲屬一曰狙犬也暫齧人者一曰犬不齧人也按

訓辭錯互  
不必從鳩  
**睢** 同鴟爾雅鴟鳩王鴟也鄭樵通志曰睢鳧類多  
在水邊尾有一點黑或曰狀似鴛鴦詩周南關  
關雎在河之洲朱傳關關雎雄相應之和聲生有定偶而不  
相亂偶常竝游而不相狎引列女傳未見其乘居匹處蓋其性  
狀也六書偶曰朱傳因詩生意徐鉉謂睢在河洲上為儔偶未  
嘗移處又傳會河洲一辭遂以為睢鳩之定居也王性之又言  
田野間有鳥同巢異室野人呼為關雎詩本謂聲關關後人合  
關雎為詩篇名非鳥名也又左傳雎鳩氏司馬也杜預曰摯而  
有別故少皞氏以為司馬名主法制又姓洪武御史睢稼請立  
學宮臥碑○正字通云說文鴟載鳥部鴟與鷹竝訓王鴟合鴟  
鳩與白鷹為一此說文誤也郭璞爾雅鴟鴞註鴟類好在江渚食  
魚江東呼為鴟陸璣詩疏曰大小如鴟深日日上骨露幽州謂  
之鴟韻會引錢氏曰王睢鴟鳩也今謂之杜鴟莊甫詩生子百  
鳥巢百鳥不敢噴仍為餒其子禮若奉至尊所以謂之王睢春  
暮始鳴至秋鳩化為鷹鷹之時能搏擊他禽所謂鷲也常居幽澗  
人亦罕見所謂在河洲也自蜀人華陽國志妄稱望帝為杜鴟

書 大 宜 庚



八  
煦旭  
虛許虛

流俗信之遂有杜鵑杜宇之名而睢鳩王睢世又不識也此諸家之說之誤也舊註睢即今杜鵑失考正又睢从且與盱睢恣睢睢水睢陽之睢从月義別俗睢作睢非嚴氏詩緝睢音趨俗誤讀沮洳之沮按此說亦非

**嗚** 同上  
**媿** 媿星次名爾雅媿訾之口營室東壁也註曰尾十六度至奎四度為媿衛之分野屬并州又媿姓美女也一日閭媿亦美女之稱荀子侏詩閭媿子奢莫之媒也東方朔七諫訟謂閭媿為醜惡又魏策閭須南威之美楚策荀子賦作閭姝竝與閭媿同

**借** 且 與起同次且行不進也易夬象其行次且又多貌天樂只且匪我思且之類又爾雅月名六月為且或云一作焦月六月盛熱故曰焦又芭蕉謂之巴且見司馬相如賦史記作傅且即芭蕉也○本音七也切詳彼

**起** 起起行不進也亦作阻

**增** 嘖 又音叟使大聲

**蹶** 足不相遇

**虛** 說文空也又星名北方之宿書堯典宵中星虛以殷仲秋註北方元武七宿之虛星秋分昏之中星也又姓又六甲孤虛如甲子旬戌亥為孤辰巳為虛今人以甲子旬無戌亥為空人是空人為孤也辰巳與戌亥相對故以辰巳為虛餘甲倣此史龜策傳日辰不全故有孤虛又鄒風升彼虛矣以望楚矣註虛作墟又同驢蚤蚤巨虛獸名孔叢子北方有獸名蟹食得甘艸必齧以遺蚤蚤驅驢二獸見人來必負蟹以走二獸非愛蟹也為其得甘艸以遺之也蟹非愛二獸為假足也

**嘘** 吹噓皆口氣外出之名撮唇而急為吹敞口而緩為噓吹氣出於肺屬陰故寒噓氣出丹田屬陽故溫○又音响義同

**歔** 歔歔又曰歔歔悲泣氣咽而喘息

**墟** 丘墟○本音區

**虛** 馬名唐李賀傳從小奚奴騎駝驢

**馬** 註似贏而小又獸名一作距虛

**盱** 張目望之也小雅云何訟爭辨也又姓盱子先成都人

**盱** 其盱又藥名蛇牀也爾

書九

虛樞

是

庚







趨  
取趨

詩邶風靜女其姝俟我于城隅又稱士之美者亦曰姝鄘風彼  
姝者子何以畀之註子指衛大夫所見之賢者畀與也言賢者  
將何以與之答其禮意之勤也毛氏曰姝順也莊子有暖姝者  
學一先生之言則暖暖姝姝而私自說也自以為足矣註暖音  
暄暖姝言其柔懦也又揚子暖作媛粉其題頰雨其濕須視無  
姝註粉飾題額頰面不姝其心而姝其面猶姝姝之子遇雨相  
視無好也又作媼說文  
媼皆訓好音義同

八  
鳥之短尾者飛則  
羽八八然作聲

樗  
俗樗

樗  
樗本  
好

趨  
疾行也鄭康成曰行而張拱曰趨又爾雅門外謂之趨注  
此皆人行步趨走處也○又音娶義同○又與促同樂記

胆  
蟲之子肉中胆  
亦作蠟  
蛆  
本螂蛆蛆字俗  
作胆字用久矣

也  
蚘場  
附  
嚶  
力於切呂平聲嚶嚶呼  
猪之聲○又音屢義同

廚諧

一 廚  
廚鼠  
處出

二 儒  
儒汝  
儒入

三 瞿  
瞿去  
去

四 閻  
閻呂  
慮律

五 徐  
徐醋  
序俗

六 俞  
俞雨  
俞玉







玉除彤庭。又凡門屏之間亦曰除。又去也。周禮隸僕掌五寢之埽除。又山虞若祭則為王而修除之。註為王辨護其祭事。修除治壇場也。又左傳晉令諸侯日中造于除。註除地為壇。盟會處。又漢武帝紀滌除與之更始。淮南子其除禍也。不見其所以而禍除。又拜官曰除。除書曰除目。史田蚡傳蚡為丞相薦人或起家至二千石。景帝曰君除吏已盡未。吾亦欲除吏。漢書註師古曰去故宮就新官也。宋彭乘曰除猶易也。以新易舊如新舊歲之交謂之歲除。易除戎器以新易敝也。謂除去舊官非又隋大業元年令天下公除惟帝服淺色黃衫鐵裝帶。王氏曰公除謂已成服除之以從公家之事不待終制也。又隋內官服半除。唐減為半臂言肩有袖至臂膊而止。今呼齊肩炙穀子誤以為即今長衣。又音佳。詩唐風日月其除。叶上莫下瞿莫同。暮瞿音句。又小雅俾爾單厚何福。不除。叶上固下庶。

**蔀** 蘧蔀說文粗竹席也。廣韻竹為者。又蘧蔀屈背高胷之疾名。晉語蘧蔀不可使俯。又邛風蘧蔀不鮮。蘧蔀不殄。鮮少也。殄絕也。言人而人當久存于世。人而禽胡。

不少之而絕之也。**滁** 水名出江南滁州之簔箕山其地東晉名南譙側發源瑯琊而歐陽修之醉翁亭翼狀其上故記曰環滁皆山也云。**蟾** 蟾蜍蝦蟆也一名蟻身佃云蟾蜍吐而生其肪塗玉則輒刻削如蠟又與蟾同月中蟾蜍又驚馬也韓詩飛黃騰踏去不復顧蟾蜍。○又音于蜘蛛也。**儲** 侍也積也倉稟之侍積為儲。唐司農掌倉儲淮南子主術也積聚以為副貳也。太子副君故謂之儲君。南齊書太子曰東儲。又儲胥猶言御苑也。張衡西京賦既新作于迎風加露寒與儲胥。註武帝先作迎風館後加露寒儲胥二館。沈約應教詩南瞻儲胥館北望昆明池。李義山詩風雲長為護儲胥。又儲與即容與淮南子儲與扈治又姓。**蟾** 形類山藥而味勝。**藉** 莖藉即**蟾** 蟾。詳與扈治又姓。**蟾** 閩地謂之番諸。**藉** 五味子。**蟾** 蟾。詳則蟾音諸方言不同實一物也。又蟾蟾蟲名。**茱** 茱萸藥名。本草



曰茱萸分二種補用山茱萸瀉用吳茱萸氣甚烈以川椒越人以此代椒名辣虎亦曰辣醬一說食茱萸即吳茱萸入藥吳地者良故殊別也異也繫辭天下同歸而殊塗又語辭稱吳以別之魏風殊異乎公路又斷絕也左傳斬其木而弗殊漢律殊死謂斬刑韓信傳軍皆殊死戰注謂決意必死也又傷而未絕也史蘇秦傳齊大夫與蘇秦爭寵使人刺蘇秦不殊殊兩斤鈞石曰五權按黃鍾一龠容千二百黍重而走銖十二銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為石又銖猶言毫厘也俗語銖較量○銖音支六銖也又姓殊殊樓閣闢殊殊水板也殊殊妻縣名說文杖也又兵器考工記廬人受長尋有四尺注受以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅積竹謂削去白取其青處合之欲其有力也今積竹法亦狀衛風伯也執受為王前驅又人名書舜典垂拜稽首讓于受註古者以其所能為名能受故名受又書法徐鍇說文序受書解曰受體八觚隨其勢而書之故八體有受書又姓○又音對義同○从儿几

二儒入  
儒汝儒

音殊鳥短羽也與  
几案之几別  
投同上又木  
借屠國王名○本音圖  
彼詳收增  
儒正字通云學者之稱法言通天地人曰儒通天地而不通人謂之伎又曰儒以道得民講六藝之文明先王之道儒之事也韓非子孔子之後儒分為八有子張氏子思氏顏氏孟氏漆雕氏仲弓氏公孫氏樂正氏之儒又儒出處體用莫詳于禮記儒行篇狀其說醇雜互見非孔子當日對哀公語闕不載○說文儒柔也術士之稱風俗通儒區也能區別古今也韓詩外傳儒之為言無也不易之術也千舉萬變其道不窮六經是也諸說皆未足盡儒義說文訓辭尤背理或曰从人从需人有德需以待用世需以為用會意未可以一端盡史謂侯世家豎儒敗乃公事叔孫通傳鄙儒不知時變張湯傳愚儒無知名雖儒實非儒也魯論分君子儒小人儒儒為通稱考其實而後知之不則何以別于真臚之呼班詒梁悅之號侏儒也又六書本

三  
儒  
庚







某公之女若如人與左傳夫婦之子若而人妾婦之子若而人同謂如此人也蘇軾古鏡銘漢有善銅出白陽取以為鏡清如明自註如而通○其字之从女从口者以女之為人惟聽人口中之教導耳幼如父訓嫁如夫言寡如子諫其有自如之日乎故象形而兼 **茹** 相牽引貌又茅根也易泰初爻扶茅茹○又會意如此 **茹** 音汝飲馬也又乾菜也又臭也貪也雜揉也啜也又納也大雅柔亦不茹又食也禮運飲血茹毛○又音孺受也又度也邛風我心匪鑿不可以茹又姓 **茹** 竹上薄皮刮 **洳** 沮洳水浸下溼之地魏風彼 **擘** 之可以塞舟 **洳** 汾沮洳○又音孺義同 **擘** 牽引也煩搏持也又揉也楚辭 **擘** 記弓人厚其擘則木堅薄其擘則需是故厚其液節其擘註需與奕通造弓之法幹雖用整木仍于幹上裨之謂幹上所裨木裨厚則剛薄則奕弱節謂厚薄適均也又與柶同黃庭經人間紛紛 **駕** 為駕內則駕釀之蓼註駕良如柶註謂塞漏孔之故柶也

不為義惟烝煮切蓼雜和之也公食大夫禮庶羞雉兔鷓鴣內則註疏引皇賀二氏說以駕為蝙蝠非月令陳澹集說鷓鴣屬非即鷓鴣也舊註即鷓鴣非又爾雅駕鷓鴣郭註鷓鴣也爾雅鷓鴣天鷓郭註大如鷓鴣色似鷓鴣好高飛作聲據此說駕江東呼天鷓青州呼鷓母鷓與鷓皆鷓也 **柶** 絮縵所以塞舟易既濟一物四名舊註汎云一名鷓母非 **柶** 四爻縵有衣袂本義縵當作 **柶** 株柶梁 **鰮** 魚亦作鰮 **剗** 韋柔滑貌○ **柶** 臭草 **架** 名 **荦** 草名 **鴽** 獸名鼻赤毛 **恹** 心亂 **藟** 香藟也 **瞿** 瞿瞿急視貌檀弓瞿瞿如有求而弗得也又居喪驚遽貌良士瞿瞿並叶據又說文鷹隼之視也故其字从目 **癯** 瘠也相如傳列仙之儒居山澤間形容甚癯韓非子曰子貢見子夏肥而問之子夏曰吾入見夫子之義則榮之出見富貴之樂又 **廚** 五 儒瞿 庚



榮之戰于胸中未知勝負故癯今義勝  
故肥韓愈詩歸來見京師心老貌已癯  
如傳形容甚臞又耗也天元次二赫河臞  
川所聚二火也而在火行爲火所燥故虛  
義木根盤錯也淮南子木大則根權又釋  
通權杷曰權又權疏天位進以權疏或杖  
也杖所以輔行者又唐諺曰補闕連車載  
御史盤脫校書郎糊心存撫使眯目聖神  
也斲也又鉏也斲也或作斲也斲也斲也  
衢衢謠曰不識不知順帝之則荀子楊朱  
又鏤衢鞍也古樂府徐陵驄馬行白馬號  
楚辭天問篇靡萍九衢泉華安居山海經  
帝休葉狀如楊其枝五衢註言樹枝交錯  
鸚鵡考工記鸚鵡不踰濟春秋魯昭  
公二十五年春鸚鵡來巢亦作鴟鴞

臞之本字瘠也說文少肉也司馬相

作甦 遠爾雅出隧遠疏郭註遠疏生菰草中狀似土菌江東  
作甦麥又自得貌莊子昔者夢爲蝴蝶俄狀覺則遠遠  
狀周也又姓遠伯玉後漢遠護遠正又御韻音據義同  
粗竹席又疾名邙風遠條不鮮晉錄戎人之貫耳者文選錄  
語遠條不可使俯戚施不可使仰錄耳之傑○又音據樂器  
形似夾鍾秦始皇紀收天下兵聚之咸陽銷以爲鐘錄○又音巨金銀器名  
陽銷以爲鐘錄○又音巨金銀器名  
周旅酬六尸曾子曰周禮其猶釀與註周禮祭時羣廟之祖皆  
聚后稷廟中后稷尸尊不與子孫爲酬酢毀廟之祖又無尸故  
惟六尸自爲昭穆次序行旅酬之禮猶渠溝渠說文水所居  
斲錢共均平也又音據又音據並義同渠也又大也史相如  
傳誅其渠帥荀子渠衝入穴言衝城大車不可入穴也又軒渠  
笑貌後漢方技傳軒渠笑自若又深廣貌詩秦風夏屋渠渠又  
俗謂他人爲渠儂史張儀傳謂舍人曰爲吾謝蘇君蘇君在儀  
寧渠能乎又漢制石渠閣藏祕書又車轆卽牙也考工記車人  
廚六 瞿

庚







四慮律  
閭呂閭

**蒨**

爾雅蒨苧蒨也

**斫**

同斫斫也

**閭**

說文里門也閭侶也二十五家相羣侶也又居也爾雅巷

門謂之閭漢食貨志秦發閭左戍師古曰居在里門左一切發之未及取右而秦亡又書武成篇式商容之閭曲禮州閭稱孝月令仲夏門閭母閉孟冬戒門閭周禮族師四閭為族八閭為聯又閭胥各掌其閭之徵令以歲時各數其閭之衆寡辨其施舍又修閭氏掌此國中宿互櫟者與其國粥比其追胥者而賞罰之註比校其實也宿宿衛五行馬櫟木析粥賣也行而賣物于國者亦校比之追胥謂伺逐寇盜者比其人數賞勤罰怠使知勸懲也又三閭官名屈原仕于懷王為三閭大夫職掌王族三姓曰昭屈景今三閭廟在長沙湘陰縣北六十里又姓漢閭譚明閭潔又將閭閭葵皆複姓漢唐君碑唐王閭葵班又騎閭公羊傳晉二大夫相與騎閭而語註門開一扇一人在內一人在外也又醫無閭山名爾雅註在遼東又尾閭泄海水出入者莊子水莫大于海萬川歸之尾閭泄之註司馬彪曰閭者

聚也水聚族之處在扶桑東一名沃焦一石方圓四萬里厚四

萬里海水注者無不焦集韻作澗又菴閭蒿別名相如賦菴閭

軒于張揖註子可治疾集韻作菴閭正

韻引傳騎訓塞讀書通驢通作閭竝非

**蒨**

如蒨茜草蔓生一名地紅

**蒨**

蒿屬蒨蒿即蒨蒨埤雅一

色初生可啖江東采以羹魚楚辭大招吳酸蒨蒨不沾薄只又

音樓義同又鹵姓官氏志云那蒨氏後改蒨氏又音呂考工記

為萬萋以運輸上又音柳柳載柩之車也檀弓制絞衾設萋嬰

註絞衾以飾其體萋嬰以飾其棺則不見歿者之可惡

**瘦**

痾瘦背曲也

○

**牒**

牒牒牒外國蜀也後漢烏桓傳

又音

**廬**

小屋也周禮十里有廬廬有飲食賓客行道所舍也

兜峇廬又漢志在野曰廬田中屋也又王宮有周廬衛士宿

舍也又倚廬君卿大夫士居喪之廬也喪大記父母之喪居倚

廬不塗寢苦枕由非喪事不言君為廬宮之大夫士禮之疏曰











**踰**

同上。又穿踰。孟子：人能推無穿踰之心。與論語穿窬字不同。

**瑜**

說文：瑾瑜美玉。徐曰：亦玉之光彩。又禮聘

義瑕不掩瑜。瑜不掩瑕。疏云：瑜是瑕之中間美善者。

**榆**

木名。爾雅：疏言榆數十種。榆性土。其榆條直以長。崔實月令曰：二月榆莢成。本甚高。謂之大榆。以其有莢也。又名莢榆。以其莢之飄零也。又名零榆。又一種皮

色青中帶白。謂之曰榆。又名粉榆。爾雅：榆白粉。又山榆。一名姑榆。或作榑榆。爾雅謂之無姑。說文謂之榑。是也。又榑榆。皮有滑汁。秋生莢。如大榆。大榆二月生莢。榑榆八月生莢。或又引廣志言：朗榆有莢。郎榆無莢。誤分二種。不知有榑榆。無郎榆。郎即朗之譌。文重出也。又地榆。草名。初生布地。獨莖直上。葉似榆。稍狹。細花紫黑色。根外黑裏紅。似柳根。一名玉豉。又名酸赭。味酸。色赭。故也。葉作飲。代茶。解熱。根可釀酒。正韻：四魚。榆。註：止言白榆。非是。又漢書：郊祀志：高祖禱豐粉榆社。師古曰：以此樹為社。神因立名。鄭氏曰：粉榆。鄉名。社在粉榆。又魏志：太守鄭渾課百姓植榆為籬。又桑榆晚也。孟嘗君傳：年歲有訖。桑榆行盡。註：日將

夕。在桑榆間。言晚暮也。漢馮異傳：失之東隅。收之桑榆。又白榆。星名。古樂府：天上何所有。歷歷種白榆。註：星也。又棊榆。澤名。漢書：西南彝傳：其外。西白桐師。以東北。至棊榆。師古曰：因澤名。立號。後為縣。屬益州郡。相如傳：斯榆之君。請為內臣。索隱曰：斯音曳。即棊榆。又長榆。塞名。秦漢故塞地。皆植榆。師古曰：長榆在朔方。即衛青傳：榆谿舊塞。或謂之榆中。又姓。後漢將軍榆焚。

**渝**

變也。易：訟。四爻。渝。安貞。詩：天雅敬天之渝。又汗也。又水名。在遼西。臨渝東。出塞。又地理志：渝水。自塞南入海。一水。東北出塞。為白狼水。又東南流。至房縣。至于遼房。故遼東之屬縣。又西域傳：巴渝。師古曰：巴渝。所謂賓人。○六書正譌：渝水之人善歌。又訓為

**渝**

築墻兩頭版。所謂楨者。是也。○又音投。廁中歌。俗作歛。

親入子舍。竊問侍者。取親中裙。廁。身自浣滌。復語侍者。不敢令萬石君知。以為常。○說文：夏羊牡羊。曰瑜。又美也。又音由。左傳：晉獻公欲以驪姬為夫人。卜之不吉。卜人曰：其繇曰：專之渝。攘公之瑜。一熏一蕕。十年尚猶有臭。註

尉

立

渝

庚

庚







不食困腴注困與秦同謂犬豕也腴腸也有似于人斗說文避不食也又肥田稱膏腴本此又音與義同俗作腴史量也考工記弓人黍三斛註斛有所受也一云言其輕重之則通作庾小爾雅籩二升二斛為豆豆四升四豆為區四區曰釜二釜有半曰庾或省作與義同左傳昭二十六年申豐曰粟五千庾杜預註庾十六斗以此知庾有二法考工疏作逾逾即庾集韻亦作匱茲非莊子作棟爾雅棟鼠梓郭註楸屬今江東有虎棟从蚤無義亦非棟梓小雅北山有棟陸璣詩疏曰樹藥木理如楸山楸之異者亦名苦楸溼時脆燥時堅又語韻音與義同又鼠李即爾雅休無實李與棟名鼠梓別一種鄭樵通志略云鼠李曰鼠梓曰棟曰苦楸即鳥巢子合鼠梓鼠李為一物誤棟亦非棟類詩疏廣要存鄭說亦誤俗作棟予我也雖不與余同字實與余同義觀爾雅之叩吾台予朕身甫余言我也其義已昭再觀曲禮之予一人風雅中之將伯助予與或敢侮予及楚辭之日眇眇兮愁予何壽天兮在予又皆鑿鑿可據必曰此係叶音非正音迂亦甚矣○又與與同須賜也

**仔好** 健仔俗作婕好漢婦官名健音接接仔美好之稱言以美好接幸于上故名漢外戚傳武帝制婕仔視上卿此杆浴器大而深玉藻浴用二巾上絺下綌出杆荀子杆列侯杆圓則水圓杆方則水方又北徼地名又音芋官名漢有因杆將軍字彙註又音烏孟盃屬說文飯器也方言楚宋史記秦得燒撥焚杆君之國孟魏之間盃謂之孟韓非子君猶孟也民猶水也孟方水方孟圓水圓文中子禮樂篇刻于盤孟勒于几杖史記申蚡學孔甲盤孟諸書又陣名左傳文十年楚將伐宋宋華御事曰楚欲弱我也先為之弱乎何必使誘我乃逆楚子勞且聽命遂道以田孟諸宋公為右孟鄭伯為左孟命夙駕載燧註時楚欲誘呼宋共戰御事華元父也孟諸宋大藪在梁國睢陽縣東北睢音綏孟田獵陳各又鉢也釋氏謂之鉢孟又姓玕說文石似玉者爾雅東方之美者有醫無閭之又與杆同玕珣玕琪焉唐元結詩逃入倚玕洞自號倚玕子釘自周官五代山之矣○亦作淳子圩圩岸又吳中以



圩圩 **雩** 祈雨祭名鄭康成曰雩吁也時當旱苗稿而民懼為有長 **雩** 之上者則吁嗟為民請命也左傳龍見而雩註角亢

見時周之六月也陽氣盛恆旱故雩穀梁傳使童男女各八人舞而呼雩禮月令命有司為民祈祀山川百源天雩帝

**雩** 同上論語風乎舞雩註雩方說文妄言也法言問神 **禺** 番禺地名在廣州有番禺山因以名縣又日在巳 **愚** 昧也心

謂之愚此夫婦之愚也我見自蔽謂之愚此天變不足畏人言不足恤之愚也又大樸不斲亦謂之愚此行不履影不徑不審

之愚也又中庸愚而好自用賤而好自專講章分不居帝位曰賤德不及至聖曰愚又愚者智之反也中庸愚者不及也注知

者知之過既以道為不足知愚者不及行又不求所以行此道之所以常不行也可見愚雖遜知而知亦可求所患者自不肯

求與雖求而不得其所以耳求之如何夫子之告哀公曰好學近乎知而朱子解之曰好學非知朕足以破愚愚而破則知相

近矣此說苑所以有人皆知以食愈飢而不知以學愈愚也又顯愚純一無偽之稱又如愚大慧之曾投焉即化終日不違有

似乎愚也又若愚心本聖神圭角不露而人自莫測老氏所謂盛德容貌若愚是也又下愚乃上知之緊對上知鑑空于內無

一物可動其湜湜之淵下愚茅塞其心無一事得轉其昏昏之識論語唯上知與下愚不移唯之為言獨也言生斯世者人

人可移獨此二種方不能移上知固不易及下愚疇忍自安苟欲移之非學不能非好不可又耕食鑿飲謂之愚夫尸饗典饋

慝謂之愚婦心欲填海謂之愚 **喁** 聲相應和曰喁莊子前者女志在移山謂之愚公又姓 **喁** 唱于後者唱喁史記日者

傳公等喁喁者也何知長者之道乎又音雍發喁魚口開翁喁喁也司馬相如傳延頸舉踵喁喁狀注謂眾口向上也

**隅** 說文齒不正也又考工記察其齒蚤不齟則輪雖敝不匡 **齒** 註齒齒之入轂處蚤入牙處齒牙參差謂之齟上下入處

整狀相當則輪雖敝壞輻不 **隅** 方隅方謂四面隅指四角論 **邪** 枉也○又音詭義同

語舉一隅不以三隅反又隅

庚



坐斜側坐也。曲禮：隅坐隨行。又：城隅，城角之間也。邱風：俟我于城隅。又：海隅，猶海角也。益稷：謨光天之下，至于海隅。又：廉稜也。稜角之外見者也。大雅：威儀抑抑。隅，隅彛，日出處之山名。堯維德之隅。禮：儒行，砥厲廉隅。隅，又：禹貢，嶠，既畧。注：今登州之地。又：封嶠，山名。在吳楚間。汪谷。又：禹貢，嶠，既畧。注：今登州之地。又：封嶠，山名。在吳楚間。汪

**馮** 齊之藪名。說文：水出趙國。馮，先為輿，輿之短長寬窄形而車之小大高卑見矣。故凡言始者不言始，而謂之權輿。蓋造秤始權，造車始輿。此權輿之所以稱始也。秦風：于嗟乎不承權輿。又：轉輿之輞為輪，輪之心為轂，轂中橫截者為軸，軸末謂之軹。輿後橫木謂之軹，軹上伏兔，謂之鞮。車軸上有鞮，鞮尾上載車軹，軹上加輿，輿既成而全車之名出焉。考工記：軹之方也，以象地也。蓋之圓也，以象天也。輪，轄三十，以象日月也。蓋，弓二十有八，以象星也。龍旂九旒，以象大火也。鳥旟七旒，以象鶉火也。熊旂六旒，以象伐也。龜蛇四旒，以象營室也。弧，旒枉矢，以象弧。

也。註：軹在下，以承上。故象地，蓋在上，以覆下。故象天。輪象日月者，以其運行也。一蓋有二十八弓，以象二十八宿也。大火，蒼龍之宿，東方之星，其屬有尾，尾有九，故以象龍旂九旒。鶉火，諸鳥之宿，南方之星，其屬有七，故以象鳥旟七旒。伐，白虎之宿，西方之星，其屬有六，象六旒者，象其連二為六星也。營室，元武之宿，北方之星，其屬有四，象四旒者，與東壁連體為四星也。弧者，旌旂之類也。枉矢，妖星也。凡旌旂皆有弧，以張之。而又畫枉矢于其上，以象弧星之有矢飛行也。天子車駕謂之乘輿，又謂之神輿。國君亦得稱乘輿。孟子：今乘輿已駕矣。又：復，邊輿。漢張耳傳：貫高以復輿前師古。註：編竹木為輿，若今食輿。公羊傳：文十五年，笱將而來。註：笱者，竹篾，一名編輿。晉以來謂之籃輿。陶潛傳：向乘籃輿，亦足自適。或謂之擔子。猶今兜子。唐會要：開成五年，朝官乘驛馬，不合更乘擔子。宋興國七年，李昉言：工商庶人聽乘車，兜子不得過二人。又：蘭輿，即籃輿。李奇曰：蘭輿，輕車也。左右有欄，以安軾，可馮也。蘭輿，籃通。又：堪輿。周禮：保章氏疏曰：古黃帝時，堪輿，亾後代有堪輿者，雖非古數，時有可言。漢藝文志

劇 五

俞

頁六

庚







止于鮪。鮪一名鮪。李奇曰：周洛曰鮪。蜀曰鮪。出鞏山穴中。三月，遡河上，能度龍門之限，則為龍。又易稱貫魚，魚行有甲為之長，眾魚從之，駢頭相次，如貫狀。又丙則魚，曰作之。註：作猶斲也。謂削其鱗，曲禮：橐魚曰商祭，鮮魚曰脰祭。註：橐，乾商度也。度，燥溼之宜，脰，直也。魚鮮者不餒，脰，直也。又水潦降，不獻魚鼈。註：水涸易得，不足貴也。又月令：孟春魚上冰，獺祭魚。又王制：獺祭魚，朕後漁人入澤梁。又月令：孟冬，天子命水虞漁師收水泉池澤之賦。季冬，命漁師始漁。天子親往，乃嘗魚，先薦寢廟。又衛夫人乘魚軒，魚軒謂以鮫魚皮作車飾也。又有獸名曰魚者，生于東海，其形似豬，斑背腹青皮，可盛弓。小雅：象弭魚服。弭，弓嚮服，弓矢袋也。又馬二目白曰魚。魯頌：有鱣有魚。又魚腸，劍名。又多魚地名。左傳：僖二年，齊寺人貂，漏師于多魚。註：漏，洩極公之軍事也。貂，寺人名。又莊子之寓言有曰：北冥有魚，其名為鯢，鯢之大不知其幾千里也。化而為鳥，其名為鵬，鵬之背不知其幾千里也。又鼈，大鱉也。俗謂之鼈魚，好拊樂。列子：海東有岱輿方壺，瀛洲，蓬萊，無所連，隨波上下。帝使巨鼈十五戴之。又莊子與

頁九

惠子遊於濠梁之上。莊子曰：儵也。魚出遊從容，是魚樂也。惠子曰：子非魚，安知魚之樂？莊子曰：子非我，安知我不知魚之樂？惠子曰：我非子，固不知子矣。子固非魚也。子之不知魚之樂，全矣。莊子曰：請循其本。子曰：汝安知魚樂？云者，既已知吾知之而問我，我知之濠也。捕魚也。繫辭：作結繩而為網罟，以佃以漁，蓋上也。又姓。漁，取諸離。本義：兩目相承而物麗焉。尸子：燧人氏之世，天下多水，故教人以漁。又侵取禮坊記：諸侯不下漁色。史：漢景帝紀：漁奪百姓。師古曰：若漁獵之為也。又姓。宋漁仲，修又捕魚者，謂之漁人。陶淵明：桃花源記附。晉太康中，武陵人捕魚為業，緣溪行，忘路之遠近，忽逢桃花林，夾岍數百步，中無雜樹，芳草鮮美，落英繽紛。漁人甚異之，復前行，欲窮其林。林盡水源，便得一山，山有小口，髣髴若有光，便捨船從口入。初極狹，纔通人，復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍儼然，有良田，美池，桑竹之屬。阡陌交通，雞犬相聞。其中往來種作，男女衣著，悉如外人。黃髮垂髻，並怡然自樂。見漁人，乃大驚，問所從來，具荅之。便要還家，設酒殺雞作食。村中聞有此人，咸來問訊。自云：先

廚

俞

頁

庚



世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔  
問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人一一為具言所聞皆  
歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云  
不足為外人道也既出得其船便扶向路處處誌之及郡下詣  
太守說如此太守即遣人隨其往尋向所誌遂迷不復得路南  
陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津  
者袁中郎曰此記非秦漢文也今人說他好者亦有真知其  
有者誰真知其無愧於古人者誰有說桃花源是仙人忽現有  
說桃花源是未避秦人即此用意爭執兩端便隔萬里是仙人  
有之是避秦人有之要之作記者必不至見其事便述一番或  
當于心合于意借此發揮胸襟或胸襟忽不覺于此逗漏也大  
抵漁人俱不近俗故托言漁人緣溪一段行止不拘不礙懶  
散散須看他是何等人品開朗一段是說蕭野氣象即在人間  
故曰悉如外人獨言避秦者秦之先三代也明明自負與三代  
以上人品相接是即所謂義皇上人之意不然漢之後未必盡  
如暴秦何云不足為外人道也劉子驥高士也乃可到得此地

位世人便不能故曰後無問津者若拈真正有此津則漁郎歸  
棹安能必其無再往之漁人明是漁人感激世情日下而悲憫  
之也讀其文想見其人超超世外不可一世故謂此文一一盡  
獻其生平事謂專專輕薄秦漢人亦可謂自附於匹夫而為百  
世師亦可若止述其事敵同上周禮敵人掌以虞騶虞也  
事雖奇終無甚意味矣敵時敵又漁漁敵同虞白虎黑  
文尾長于身食自死之肉仁獸也又度也慮也詩大雅有虞殷  
自天言度殷商廢典之理折之于天也禮少儀隱情以虞言密  
已情度敵情也又專也備也安也易萃卦君子以除戎器戒不  
虞書大禹謨儆戒無虞君陳出入自爾師虞註與眾共虞度之  
又賈誼新書繁細虞不圖大患非所以為安又掌山澤之官書  
舜命益汝作朕虞若上下艸木鳥獸禮月令季春命野虞無伐  
桑柘又孟冬命水虞收水泉池澤之賦又周官山虞澤虞後世  
主苑囿吏謂之虞人今有虞衡司屬工部又葬而反祭曰虞禮  
檀弓葬日虞弗忍一日離也註虞猶安也葬畢而反日中祭之  
于殯宮以安之也鄭氏曰弗忍其無所歸也又舜國號曰虞又



與娛通易憂虞之象也虞與憂對言安樂也魏相傳君安虞而民和睦又小國在陝之平陸大雅虞芮質厥成註虞芮二國名質正成平也又姓

**吳** 吳泉即虞淵也為日入處吳古虞字省文如虜之省為乎禮之省為祖也唐人避高祖諱改淵為泉故作

**蓁** 蓁蓁花貌○又蓁蓁草藥即澤瀉又名蓁蓁陶隱居云葉狹

**窳** 窳窳見音詳彼 窳窳音與蓁蓁木耳

**兪** 兪兪音怒跳也 兪兪秦晉之間豕謂之兪廣韻墳兪培塿

**鵠** 鵠鵠鳥說文鵠鵠也廣韻鵠鵠鵠牛也

**策** 策策黑竹赤竹 策策宋楚之間曰策

倉一曰倉無屋者又 姓○又音與義同 **胥** 胥胥胥前缺盆骨黃帝靈樞經

孟孟孟流也 **孛** 孛孛孛也 孛孛孛也俗謂

肩頭○又音 **曷** 曷曷曷也 曷曷曷也

鳥名狀如梟人面四目而有耳見 **曷** 曷曷曷也

則天下大早亦作離山海經作顯 **曷** 曷曷曷也

**輦** 二人共駕之小車 **輦** 輦輦輦也

者 **徐** 徐徐徐也 徐徐徐也

名 **徐** 徐徐徐也 徐徐徐也

馬名按經史虞度駟虞不作驥姓 **虞** 虞虞虞也







