

醫園種子

芷園覆餘  
芷園日記

漢書門			
一	二	三	四
冊	架	函	號
			三九八

十二

庫文閣內	
內閣文庫	
番號	漢 12988
冊數	14 ( 12 )
函號	301 18



莊園臆草小引

癸丑刻金鉀釋文竟刻覆餘數則庚申刻醫種子竟

刻日記并讀藥性題後數則皆胸臆中語何敢竊附

古人顧欲呈似大方惟此覺就正之途稍廣耳因以

三種合帙名莊園臆草贅之集末惟大方教之

庚申重陽錢塘盧復記

覆餘

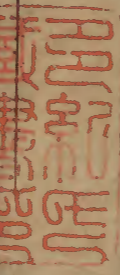
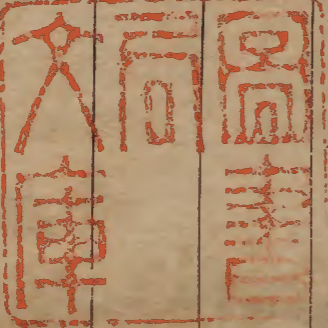
日記

讀藥性題後

勘方

存案

別本有勘方存案二篇小引及目錄如七本蓋係盧氏初刻故後收之今抄而另以爲一卷以附于英卷九十四卷云



文化六年己巳秋九月廿五日

樸窓老人簡識

覆餘題詞

昔人云論詩如論禪余亦云論醫如論禪夫禪有案  
醫獨無案乎禪之案疑可參參可悟醫獨不可疑而  
參參而悟乎但中下之流徒沿故紙漫無可疑悟於  
何有本以生人反以殺人其害有甚於學禪而無成  
者噫可畏也吾友不遠賦性特靈而加以篤學出之  
虛懷每遇病或一症不通讀書或一語不解則必冥  
然思之思之不得又重思之疑神之久時或豁然興  
之所到偶一箋記昔人有云大悟十八遍小悟不記  
其數如吾不遠者大悟不可知若小悟則真可謂不

記其數矣覆餘具在畧見不遠一班聊爲志之若其  
人之孤清有品的是吾黨畏友直當以有道事之也  
癸丑立秋日禪隱居士聞啓祥題

再題覆餘後

吾友王宇泰於文章外旁通炎黃之學晚年著方書  
五大部乃自叙曰昔之人祇死於病今之人兼死於  
醫予有感其言嘗思得一於斯道之有宿慧者共究  
醫方之要刪其訛謬以傳後世而未覩其人也甲寅  
春王季和寄覆餘一冊乃武林盧不遠論醫說也予  
讀竟掩卷嘆曰有是哉何其言之邃也向之所想見  
其人而不可得者乃今一旦得之顧不大愉快哉遂  
署鄙意標識之丙辰秋不遠從予游過箬溪旅泊劇  
談信宿臧完初張鼎台在坐咸潛神于醫者聞予與

不遠論輒拊掌稱快因識一時慶幸之私於簡末時  
萬曆丙辰秋九月念有七日東吳繆希雍再題

芷園覆餘

錢塘不遠甫盧復

覆餘原名病嚙辛亥病中六月風雨之夕偶拈者皆  
平日見聞及一二自得語期就正有道而未逮也癸  
丑刻金鉀釋文暇將檢授劄劄不意爲門人覆瓿矣  
僅從瓿上得數葉聊付刻以竟予就正之志因名覆  
餘癸丑仲夏自記

生平聞銅腥臭卽時惡心入口鮮不吐者雖參湯與  
茶久在銅銚中者亦然常思銅青固發吐藥唯我何  
獨畏之甚久未晰此疑辛亥夏卧病芷園聞銅臭而

嘔恍自反爲木形人色常青畏金故於銅臭爲相忤  
因思子和吐論中發吐之藥四十有六種嘗讀而未  
能解也遂將以五形五色定人而施之如木形人畏  
金腥而吐則火形人畏鹹腐水類而吐矣然畏者必  
惡之因其惡以激其怒則用力少而成功多餘三形  
可以例見噫此義豈唯吐藥爲然而下而汗寧不可  
乎

有人問痘瘡謂之胎毒者何又有問有妊不同房則  
痘稀或不出者何兩問合始知痘爲胎毒也而胎豈  
有毒耶以男女交媾兩精凝合而孕若再交會女人  
慾熾而陰精不洩鬱之於腎胎受之矣再之不可况  
數數寧無毒耶明此足以見痘稀與不出意

齋頭百合開夜劇香日不覺也每見多啖百合殊不  
效於肺疾因思百合別名夜合須夜間服之順其性  
也用之果然

嘗讀桓公合諸侯衛人後至公朝而與管仲謀伐衛  
退朝而入衛姬望見君下堂再拜請衛君之罪公曰  
吾於衛無故子盍爲請曰妾望君之入也足高氣彊  
有伐國之志也見妾而有動色伐衛也明日君朝揖  
管仲而進之管仲曰君舍衛乎公曰仲父安識之仲

曰君之揖朝也恭而言也徐見臣有慙色臣是以知之又公與管仲謀伐莒謀未發而聞於國桓公恠之仲曰國必有聖人也公曰禧日之役者有執蹠瘠而上視者意者其是耶乃令復役少頃東郭牙至管子曰子邪言伐莒者對曰然仲曰我不言伐莒子何故言伐莒對曰臣聞君子善謀小人善意臣其意之也仲曰子何以意之對曰臣聞君子有三色顯然善樂者鐘鼓之色也愀然清靜者衰絰之色也艷然充盈手足矜者兵革之色也日者臣望君之在臺上也艷然充盈手足矜者此兵革之色也君喏而不啞所言者莒也君舉臂而指所當者莒也臣竊以慮諸侯之不服者其惟莒乎此例於醫爲望法之第一義也何必五色精明象見哉此三人者專心事桓故見其動容貌而知其用舍若能專心事病人則一望所楚深達其自己欲言而未能者矣死生吉凶其末事乎若季札聞樂所言是又聞法之第一義也

四肢應四時人知之矣或難云四時有十二月二十四氣七十二候四肢能應之否乎予以手有掌臂臑足有跖脛髀二六十二應月矣手足指皆三節及掌臂臑跖脛髀則兩畔皆十二應氣矣五指三節凡十

五合掌臂臑爲十八四肢合數應七十二候矣

相家揣摩骨肉占望氣色予有一法外此知人何也

以人有不莊嚴而人敬之不凶暴而人畏之不謹浪

而人狎之不讒諂而人厭之不嫵媚而人淫之者一

見卽知不待轉念則勢位富厚窮達壽夭可意之矣

若臨病人決死生以此法真可出牝牡驪黃之外

厥陰司天爲風化在泉爲酸化少陰司天爲熱化在

泉爲苦化太陰司天爲濕化在泉爲甘化陽明司天

爲燥化在泉爲辛化少陽司天爲火化在泉爲苦化

太陽司天爲寒化在泉爲鹹化治病者必明六化分

治五味所生無失氣宜司歲備物則無遺主矣歲物

者天地之專精也非司歲物則氣散質同而異等也

據此則一藥當有六年之畜然後氣味專精而治病

必驗其卽三年之艾之謂乎司藥者不可不知

雷公製龍骨煨淬爲末藏諸燕腹而後用述以語人

人以爲玄是不知古人用意故也蓋龍蛻骨去在也

不知其年則與石無異加之煨淬豈非死灰乎而龍

性嗜燕有炙燕熏龍髯能冉冉自動又聞食燕人不

可渡海藏之燕腹以回其靈此可想見矣

初見萬公郡語世間名妓美男古玩好畫善謳歌精



劇技有名於當時者須求經眼則稍次者不堪入目矣試之大有意味政登東山而小魯登泰山而小天下之意不見可欲之神方也

看脉無難唯在指法之巧昔人所言舉按極須體認明白如舉必先按之按則必先舉之以舉物必自下而上也按物必自上而下也則舉中有按按中有舉抑揚反覆脉無遁情故云在指法之巧

人云受風寒此溷話也不知風之與寒自有分別故口占云中風傷寒了不相干好笑時人一例相看八方之風四時之氣二者識却不猜啞謎

曾比人參之功如大仁慈人大力量人大富厚人大安靜人可與天地並立而爲三者及觀左氏云武有七德禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者此七德人參兼有之則謚人參曰武一言盡之矣

陳藏器云立春雨水夫妻各飲一杯還房當獲時有子乃立春節十五日內所雨之水取其資始發育之義餘二十三氣中雨可類推之

每依醫書燥論治人多不如論中義一日見十二月卦象忽疑心釋然夫燥者天之秋氣也清肅挈斂而爲涼乃陰之稚寒之漸也蓋自夏至一陰生七月則

三陰漸長矣雖三陽浮載於上其氣消沮下從三陰  
根本之化故遂一變炎歊蒸溽而爲清潔淒涼故云  
從革大抵物理扶陽抑陰如陰固從陽而實變革陽  
之氣化則燥者乃陰乾也病機燥症云諸燥枯涸乾  
勁皴揭者燥甚則乾也故其狀堅紉勁急非假火以  
蒸潤之不能解大似火之鎔金不可引燥萬物者莫  
熯乎火爲喻且火熯之燥是烘乾也又當以水潤之  
兩義迥別寧爲可混

口眼喎斜有筋病有脉病且形骸之病有拘處必有  
緩處有緩處必有拘處要見病在緩處與拘處明白  
不得溷也而筋病在拘處脉病在緩處筋病則左以  
左治右以右治脉病則左以右治右以左治失之則  
千里矣大都脉病人皆知之筋之喎斜識者鮮也  
看脉指法有舉按尋三種舉按前已論之而尋者卽  
在舉按中以尋其所以然也尋其罅隙之可指摘也  
尋其有異於尋常也非舉按外另有尋法舍舉按則  
無處可尋矣要知尋是意思舉按是指法則三法顯  
然明白矣

瞽者其神在目長若視也聾者其神在耳長若聽也  
若未聾瞽而專視專聽者必致於聾瞽何也以此處

精力不逮而神偏着之則氣亦凝聚反致不虛不虛  
斯不靈也用此而推善怒者肝傷喜笑者心傷好色  
者腎傷善思者脾傷不言而可喻矣若能早從事於  
專俾無所繫着然後益其精力之不逮則庶乎可  
露者陰之液夜氣着物而潤澤故日未出時方有能  
滋養萬卉隨時氣之生殺及附物之美惡而易其性  
者病有離明多汗久治不效者取此爲引隨其生殺  
美惡性氣之當者用之

清明所插柳條煎之治白濁蓋勢爲肝苗柳爲卯木  
同類也渾濁之色清明之氣相待也用藥却好有如  
此

讀扁鵲倉公傳知兩人者不特生時榮名於天下死  
復得太史公附麗焉何幸也然不免於禍者一自亭  
長一令太倉暴富四萬畝不能無驕行游諸侯間不  
爲人用世有如兩人而當時後世泯泯無聞心足悲  
矣其或如兩人且并不及兩人而自多悻悻使旁觀  
者醜以自速於禍又豈非大惑之甚哉李懷伊先生  
曰醫不讀書縱成倉扁終爲技術之流非士君子也  
當三復斯語

孫四休名昉醫流也與黃山谷契厚嘗題云粗茶淡

飯飽卽休補破遮寒煖卽休三平四滿過卽休不食  
不妬老卽休讀之覺泠然也少年業醫交游聞見極  
易變塞常守四休大省心力不墮惡道矣

運氣人知司天在泉主客之法而不知卽病機也陳  
象先嘗云六十年當如一日用則淫勝鬱復之理宛  
然目前民病安有遁情哉斯言也誠千古之未發也  
看運氣書當用斯爲線索

足三陰經胸腹無脉銅人圖強紐爲陰經者非也然  
人手之陰經自腋而出足之陰經自髀而入入者入  
於腹內故能屬臟絡腑上膈挾咽連舌入腦非在皮  
膚肌肉之外者也註圖者惑於甲乙強紐膺俞胸俞  
衝脉之穴以爲屬足三陰經脉氣所發十四經發揮  
尤爲謬甚真千古之長夜矣徧攷陰陽離合氣府氣  
穴經脉經別等篇深知所列之穴的非陰經故表而  
出之

甲午肄業時有穀化數語檢之亦合經旨然百穀入  
胃雖酸苦甘辛鹹淡者味必變酸而酸爲木味穀初  
入胃亦若春生故耳吾見食入頃而吐者必酸再頃  
之必苦矣苦是夏令而味已二變矣又再之必甘是  
化成之天也於茲時清者爲氣爲津爲液爲髓爲血

濁者爲便爲溺已判然於其間得秋味辛散則內外上下各得其所若不及秋辛者其洩如蜜是失四變矣若氣血各歸其道是得冬藏其味合醜而汗而血而眇涕而洩皆醜者是五變其味穀化成始成終者也經謂倉廩之官五味出焉者此之謂乎

蜀僧慧融入浙游會稽針佻僂人使之臥取斷交穴骨節漸伸尋愈此穴乃督之井也脊中骨節屬督脉所轄氣機一透骨自然伸似玄門轉河車法能開關交會可至長生況一伸骨節乎斯法書不從載慧融靜中悟出

或難論燥之從革前云三陽消沮下從三陰根本之化又云陰固從陽變革陽之氣化若自相矛盾然此言似二而義實一若陽不從陰陰不從陽均謂之亢兩相亢何能神變而順四時之序且陰實有與以入之之義似二而一也

盛夏坐車中馳驚于紅塵烈日之下聞道徇冷語云忙一日不過飽而已此時方覺有身之熱返思北窓竹色高枕石頭何相遠也雖以身殉人若檀波羅蜜所謂施頭目腦髓者自是菩薩行第恐因中原不真耳鼯鼠之腹本易果然今遂以閒嬾爲日課一切要

津從茲遠避前一冷語何翅清涼飲子哉

阿那律陀七晝夜不睡目遂病耆婆語陀曰眼以睡  
爲食然以眼緣色唯明暗二種明暗猶晝夜不可偏  
頗久視用明則以暗爲安逸况五藏精華上注于目  
睡則精華內斂明何由竭是欲其明則暗之也如耳  
聞之動靜身觸之勞逸意根之生滅可用擴充承講  
主嘗語復曰佛藏言醫最精學人能徧檢閱錄其要  
妙流通于世不惟有益于病人且有益身心亦未曾  
有事也

人之形養之者血氣也而血氣屬精神以統御之精  
神卽性命也人云性命則重不知費精神一分卽是  
費性命一分不可忽也種種文字語言技藝謔浪皆  
從性命流出者與酣之際猛加檢點則長命之樂  
甚于一時之快心耳

丙午病後不能寐返觀意根之起滅甚覺奇幻如思  
馬則有馬相轉馬如雪白則有雪相轉雪如落花則  
有落花相隨我思惟遷變卽境界前現及見衛玠問  
夢語始卽夢是想成境由我立矣

周禮醫師掌醫之政令聚毒藥以共醫事凡邦之有  
疾病者疖瘍者造焉則使醫分而治之歲終則稽其

醫事以制其食醫士有三食醫疾醫瘍醫食醫掌和王之六食六飲六膳百羞百醬八珍之齊凡食齊眡春時羹齊眡夏時醬齊眡秋時飲齊眡冬時凡和多酸夏多苦秋多辛冬多醎調以甘滑凡會膳食之宜牛宜稌羊宜黍豕宜稷犬宜粱雁宜麥魚宜菰凡君子恒放焉疾醫掌養萬民之疾病四時皆有癘疾春時有瘡首疾夏時有痒疥疾秋時有瘧寒疾冬時有嗽上氣疾以五味五穀五藥養其病以五氣五聲五色眡其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動凡民之有疾病者分而治之死終則各書其所以而入于醫師瘍醫掌腫瘍潰瘍金瘍折瘍之祝藥副殺之齊凡療瘍以五毒攻之以五氣養之以五藥療之以五味節之凡藥以酸養骨以辛養筋以鹹養脈以苦養氣以甘養肉以滑養竅凡有瘍者受其藥焉仰追先典以民爲國本疾爲民賊特命醫師以稽醫之可否而攷治之得失惠民藥局蓋本諸此今恐失其意矣可發一歎其中如食醫一端尤爲養身切務不可不精究者政所謂治未病爲居安思危之首事也辛亥病肌肉如腊半年始復生肌偶讀楞嚴云無常變壞之身雖未曾滅現前念念遷謝新新不住如火

成灰其間流易寧唯一紀二紀實爲年變亦兼月化  
又且日遷沉思諦觀刹那刹那當時視此身自幼小  
至于長大健旺逮于病衰宛如不動今日始知身隨  
時變刻刻自新又逐心生竟無定質再勘爪甲之長  
髮毛之墮肌肉之增減垢膩之剝落所謂交一臂已  
謝豈待白首然後變乎之言又可信也自弔自慶聊  
復記之

一日弄鐵如意握處煖通如意皆煖嘗試常然乃以  
烘手心則通身熱踏層冰則通身寒我能勝寒熱與  
寒熱勝我原無定相方知吾身空洞若無物然雖風  
亦可吹透火亦可烘透水亦可浸透畧不透處便是  
死尸便不如如意矣

羅太無云今人用古方如拆舊屋作新屋不經匠人  
手終不成屋如守古方而不能變非匠人也不能用  
古方者亦非匠人也守方固太卑矣鶩高遠者別出  
奇致未得古人心猶不及耳且方字有不可移易義  
東西南北可移之耶第要認得東西南北清就是匠  
人手矣

曾聞瑜珈師地論做論作醫想醫者依也有身者所  
依賴以生全者也想者由心識中想像前境施設種



種名種種言者也故將生全有身者當想定人身平常境界及不平常境界而爲治也又云醫者意也而意之所變爲想以意想平治其不平常則平常境界醫所當想者矣故作醫想

看病先要識常知常則知變矣變則異常斯爲病也故醫當想定人身境界之平常則不平常而病者在其中矣所謂平常者謂平人時常之形氣神也攷之陰陽五行之理其條目收攝不無遺焉如佛所謂四大及空大識大而一大之中隨拈一事以陰陽五行分之貫之始爲大備四大者地水火風是也地以堅礪爲質如人之形骸肢體髮毛爪齒皮肉筋骨腦髓垢色臟腑皆地大之屬也水以潤濕爲體如人之精血津液涕唾涎沫汗淚便溺皆水大之屬也火以燔炳爲用如人之暖氣衛氣皆火大之屬也風以旋轉爲常如人之執捉運奔呼吸起居屈伸俛仰三焦運化皆風大之屬也空空隙也則身之竅穴經絡四海骨空氣街腠理皆空大之屬也識知識也則神氣竟魄見聞覺知喜怒哀憂悲思恐驚慾皆識大之屬也地水以形攝之風火以氣攝之諸識以神攝之而空則總攝形氣神者也然形以氣爲用氣以形爲體神則

統形氣而在空處顯發則空爲人身神氣之所游行  
出入者也老子曰以無致有運用者空是矣而諸大  
和合爲身合則相雜和不相刑水火徧周不相妨礙  
所謂一合相也詰其根原各有自性循業而聚緣已  
而散是以有生必死也而人身之中諸大相須爲用  
故任拈一大中之一事必具堅固潤濕動搖暖熱四  
性有專性有兼攝性之不同不可不細察之諸大不  
可着有不可落空着有則諸大不和合空則諸大  
不成安立矣一事之中又當分陰陽五行則可以識  
其平常與太過不及也是先舉其全而究其徧安有  
遯情耶大過者爲病不及者亦病是謂內傷若風寒  
暑濕疫癘惡疹飲食藥毒蟲蠱外損自外而侵四大  
者謂之外邪非內非外徧于情志而致四大病者不  
可同日語矣太過者損之不及者益之自外入者出  
之自內出者解之情志之徧以理化之以詭詐變之  
使諸大各得其平謂之治法治者平治之謂使之復  
于平常之法則也善平治者謂之醫醫者依也意也  
故醫非心悟人何可依故醫不可忽也  
壬寅集本草約一夜拈澤瀉勘其治法前後之辭義  
相杳鑿遂發疑端不能就寢久之以行水二字貫其

全文如水釋然轉勘它品線索在手此後始解讀本草文字矣冬月烹茶次日中見熱氣升上皆細細點子手攬之生潤恍以為此正澤也此正澤瀉也與本經云能行水上別錄云起陰氣二說相符可見讀書要隨物推格未堪以初見為是

予十三不讀書以家貧稟弱耳無所事事廿歲業醫苦記性遲鈍五行書讀二百徧數日即忘喜聞書名聞之必欲看安得子母買書讀耶稍會讀書及有書可讀已入世途無繇肆力矣近日細訪吾儕靡不皆無精神無財力無資質無書讀者蓋從舉業異路商

賈中揀剩之倫始向吾門倘不培植之縱成此業亦庸士耳曾發一願欲買千金屋千金田千金書以招四方業醫之人給其所需勉彼縱觀古今書兼可延集天下名士朝夕講究若此十數年豈無空羣出類之男子乎復綿力無能倘有濟世長者大力量人生大慈愍于此願中收拾一二人<sub>在國則益國在身則益身</sub>在子孫則益子孫真眼前莫大功德不減買生接眾修後世也

癸卯上雙徑白雲山訪聞谷師聞叅禪法門乃拈古人未了公案一則默默究取不得放捨大約在欲有

疑端以悟爲則世言醫曰醫道醫既有道亦當從悟以入而欲悟者捨疑何由細勘東垣則從陽生陰長一句入門河間則從火鬱發之一句入門立齋則從一者因得之一句入門自茲升堂入室觸處皆圓莫不俱從疑起疑而始悟悟而不復疑矣吾儕中家傳試效且莫作究竟觀噫斯疑也不但入醫之室還涉多門妙未可測

本草云藍殺蟲每見城東種藍人日日掃蟲不掃卽蝕之矣旣云藍殺蟲何蟲反向此中生活久許未解一日種建蘭聞種蘭老宿云此物喜燒人場上土壅之易茂經云蘭除陳氣陳氣者尸氣也蘭何喜尸土培而反可除尸氣又可怪也偶思中庸以人治人語便霍然醒蓋吾身之氣本通乎天升降出入無時不然一入其機者何物不化如投大火聚也尸蟲伏吾身中雖有窠臼原從氣化適逢其所欲而動隨藍與蘭之氣味入胃投吾身升降出入之殼中新新化化無尸蟲安立處矣用藥之妙有如此義

千金方用藥動輒數斤習見吾儕不過兩許令人不敢動手看立齋案又進一步庚子孫孝廉吐血十日夜危坐不敢交睫不敢傾側否則血奔射出以六味

丸全料加安菟藥煎服而愈此火象也以潤下齊平之病勢熾烈豈杯水可救倘有識見放膽用藥多多益善矣

昔人云學東垣用藥倣仲景處方真最上乘法也醫中亦有捷徑如薛立齋案宛若剽竊時菟立齋得古人心由素問一者因得之之義入門不泥外候直究病因得因施藥靡不中節若勞倦傷脾思結傷脾命門火衰不能生土腠理不密易傷風寒腎虛火不歸經腎虛水泛爲痰肝經怒火心火尅金等題有脈有證有方有法試之大獲奇中第其書重複幸毋厭繁嘗欲集立齋主意併類其方類其案刪其重蕪使人觀覽未逮也

黑奴丸治陽毒溫毒發狂發斑大渴熱極之證水化服彈丸大卽愈用小麥奴乃麥穗上有黑黴者及梁上塵釜底黑竈突墨等此取火化之類順其性而治之煤墨梁塵黑黴乃火之芻狗用治熱極症使之復於平常非否之泰乎此又用藥精義一種也

王紹隆未胖時嘗覺背心空洞又嘗灸人膏肓穴亦多發胖曾爲人所難無以應之一日讀靈樞根結篇太陽爲開一句覺有省辛亥病骨如腊果從背上生

肉次及於身豈所謂益於背施於四體者乎故讀書當以身處其地豈徒勞唇吻而已哉業醫人須病病害過始得之矣

太乙神精丹出千金方治尸疰惡風癩狂鬼病蠱毒妖魅溫瘧癥結一切惡毒無所不治服如黍米大一丸垂死及已死氣絕心口微溫夏一日冬二日者與此丹得入腹中便活孫真人曰古之仙者以此救人特爲至秘每逢惡症直坐視其斃而已儻獲此丹寧不起之服膺二十載唯曾青求不可得嘗有雲游採訪之思此藥出雲貴產銅之地迺銅之精所結形如黃連及蚯蚓屎色青擊之作金聲碎之有紋理儻經其地尋訪得此方法具載煉以救人則莫大陰功豈彼地所生赤金琥珀可比哉

日記小序

余家近東門有隙地可植藥草因名芷園進數武有  
敝廬前列梅竹背陰蒲草十餘本臺蒲高七八寸大  
圍及尺蒼挺可觀錢蒲亦高寸許短勁光碧香苗根  
盤結細比如綫葉只一二分長翠密可愛乃榜之曰  
蒲室應接之暇坐臥其中意有所得輒拈一二語自  
娛不覺成帙已未一病絕而復甦胸中遂惟有一大  
事願急爲之了結此等唾餘悉屏置不知所在矣一  
日友人過余問疾從亂帙中搜得之覽一過不覺撫  
几曰使吾忙人閑情頓生雖不關出世因緣亦不可

謂非熱惱中一服清涼散不可廢也因從史兒子之  
願付剞劂余聽之刻成聊爲之引

庚申立夏日錢塘盧復自記

芷園日記

匡廬畢公福一著

丙辰臘八日蕭然山堂與璉侄夜坐舉日陽也其用  
如火近則熱遠則不熱常也冬之日近而寒夏之日  
遠而熱者反乎璉曰冬日氣藏故不覺熱夏日氣張  
熱特甚也喜而轉曰莫被日所縛夫氣之藏與張六  
合之內大同山河草木含生之物莫不藏故寒莫不  
張故熱不專在日之遠近也而璉有以啓之作日記  
始

次夜聞童子讀書覺聲出之不深知其心不在書也