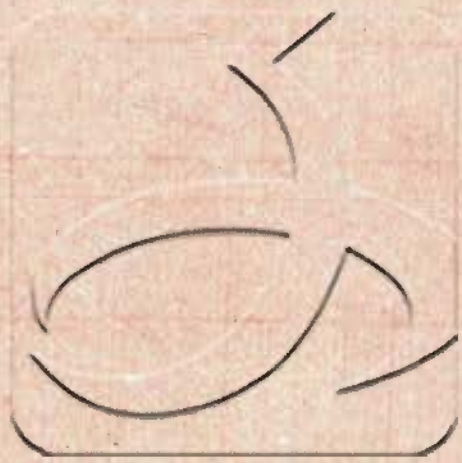


Centimetres
TIFFEN Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2007



日本國志第九

卷之三十二

學術志一



使日本參贊官黃遵憲編纂

外史氏曰余觀周秦間儒者動輒曰孔墨曰儒墨以昌黎大儒推尊孟氏謂不在禹下而亦有孔必用墨墨必用孔之言竊意墨子之說必有以鼓動天下之人使之尊信者今觀於泰西之教而乃知之矣余考泰西之學其源蓋出於墨子其謂人人有自主權利則墨子之尙同也其謂愛汝鄰如己則墨子之兼愛也其謂獨尊上帝保汝靈魂則墨子之尊天明鬼也至於機器之精攻守之能則墨子備攻備突削焉能飛之緒餘也而格致之學無不引其端於墨子經上下篇當孟子時天下之言半歸於墨而其教衍而爲七門人鄧陵禽猾之徒且蔓延於天下其

入於泰西源流雖不可考而泰西之賢智推行其說至於今日而地球萬國行墨之道者十居其七距之闕之於二千餘歲之前逮今而駸駸有東來之意嗚呼何其奇也余足迹未至歐洲又不通其語言文字末由考其詳顧余聞東西之人盛稱泰西者莫不曰其國大政事大征伐皆舉國會議詢謀僉同而後行其薦賢授能拜爵敘官皆以公選其君臣上下無疾苦不達之隱無壅遏不宣之情其人皆樂善好施若醫院若義學若孤獨園林立於國中其器用也務以巧便勝其學問也實事求是日進而不已其君子小人皆敬上帝怵禍福其法律詳而必行其武備修而不輕言戰余初不知其操何術致此今而知爲用墨之效也余讀墨子諸篇每引堯舜禹湯之事以證其說其說之善者容亦有合於吾儒而獨其立教之要旨專在於尙同兼愛

則大異彼謂等天下而同之撒遂萬物而利之天下之人喜人自得自伸其權自謀其利故便其說之行而樂趨之交相愛則交相利苟利於眾則同力合作故事易舉無所甚親於父兄無所甚厚於子孫故推其愛於一國而君臣上下無甚差別相維相繫而民氣易固學問則相長也工巧則相示也故互相觀摩互相競爭而技藝日新而又慮其以同裨同無所統而易於爭亂也故稱天以臨之使人人知所敬而不敢肆由是而教誠修焉明法以範之立義以制之使人人知所循而不敢逞講武以防之使人人有所憚而不敢犯由是而政令肅焉由是而武備修焉彼欲行其尙同兼愛之說而精詳如此行之者其效又如此胥天下而靡然從之固無足怪然吾以爲其流弊不可勝言也推尙同之說則謂君民同權父子同權矣推兼愛之說則謂

父母兄弟同於路人矣天下之不能無尊卑無親疏無上下天
理之當然人情之極則也聖人者知其然而序以別之所以已
亂也今必欲強不可同不能兼者兼而同之是啟爭召亂之道
耳幸而今日泰西各國物力尙豐民氣尙樸其人尙能自愛又
恃其法令之明武備之修猶足以維持不敗浸假而物力稍絀
民氣日囂彼以無統一無差等之民各出其爭權貪利之心佐
以鬪狠好武之習紛然其競起天之不畏法之不修義之不講
卒之尙同而不能強同兼愛而無所用愛必推而至於極分裂
極殘暴而後已執尙同兼愛以責人必有欲行均貧富均貴賤
均勞逸之說者吾觀歐羅巴諸國不百年必大亂當其亂則視
君如弈棋視親如贅旒而每一交鋒蔓延數十年伏屍百萬流
血千里更有視人命如草菅者豈人性殊哉亦其教有以使之

然也前夫今日爭亂之事吾已見之矣後乎今日無道以救之
吾未知其爭亂之所底止也然則韓子之用墨舉其善而言之
也孟子之闢墨舉其弊而言之也日本之學術先儒而後墨余
故總論其利弊如此作學術志一漢學二西學三文字四學制
漢學

日本之習漢學蓋自應神時始時阿直岐自百濟來帝使教太

子黃道稚郎子以經典十五年又徵博士王仁帝謂阿直岐曰汝國有愈於汝

者乎曰有王仁者邦之秀也遂徵王仁仁始齋論語十卷千文一卷而來應神十

晉武帝太康五年考李暹千文注曰至繼體七年百濟又遣五

鍾繇始作千文此蓋鍾氏千文也

經博士段揚爾十年復遣漢安茂於是始傳五經禮樂書論語

孝經爲五經繼體七年當梁天監十二年是時始傳書經相傳日本有逸書者謬矣日本於孝武先武時均通驛使及魏並封王賜詔而崇神時有任那國入貢垂仁時有新羅王子歸化當時均不聞齋歸漢籍至君房所齋之書更荒遠不可考矣歐陽

公日本刀歌曰徐福行時書未焚逸書百篇今尚存令嚴然漢不許傳中國舉世無人識古文亦儒生好奇想像之辭耳

籍初來時僅令王子大臣受學第行於官府而已及通使隋唐典章日備教化益隆逮夫大寶益崇斯文自京師至於邦國莫不有學京師有大學學有博士國博士每國一人學生大國五十人上國四十人中國三十人下國二十人自神龜以降令博士學必藏經典神護景雲三年太宰府言此府為天下兼三四國大都會其學徒稍眾而府中惟蓄五經未有三史正本志在涉獵道尚不廣伏請列代諸史各給一本以興學業詔賜史記漢書後漢書三國志晉書各一部可知五經等籍國才必為貢人其教之之法有周易尚書周禮儀禮學皆藏之也

禮記毛詩春秋左氏傳之七經七經皆立之學官易立鄭康成三禮毛詩立鄭康成註左傳立服虔杜預註禮記左而孝經論傳為大經毛詩周禮儀禮為中經周易尚書為小經

語則令學者兼習孝經立孔安國鄭康成註論語立鄭康成何晏註寶字元年特敕令天下家藏孝經一本若有不孝不順者配諸陸奧出羽貞觀二年敕孝經用明皇御註敕曰大唐開元十年撰御註孝經作新疏三卷考世傳鄭註比之他經義理殊非又稽之鄭志康成不註孝經安國之本梁亂而亡今之所傳出自劉炫事義紛蒼誦習尤難故元宗為之

訓註冀闡微言乃教學士僉議可否碩德儒林咸共嗟伏應自今立諸學官考日本唯公毅二傳不列於學後有遣唐使直講博士伊與部家守傳二傳以歸於是家守初講三傳然未建以為例延歷十七年式部省奏竊檢唐令易書詩三禮三傳各為一經今請以二傳准小此外有算學以孫子五曹九章海島六經永聽教授詔允之此有律學有音學日本之傳漢籍存一經為有書學以巧秀為宗

蓋王段博士之所授者吳音則傳於百濟尼法明初來對馬以吳音誦經故吳音又呼為對馬讀有唐人袁晉卿者於天平七年從遣唐使來歸通爾雅文選音因授大學音博士延歷十年詔令明經之徒習音十七年又詔諸讀書一用漢音勿用吳音

有天文陰陽厯醫等學其養之之法於大學置勸學田數百町以資費用於大炊寮每日給百度飯一石五斗以賞其勞其取之之法有秀才明經進士明法書算其大學生取五位以上子孫及東西史部謂漢直河內文首各姓之類漢直之先為阿知業或為史官或為博士因賜之姓總謂之以補於式部國學生史部史部所居在帝城左右故曰東西

取郡司子弟以補於國司國司既試則隨朝集使造於官至則

引見於辨官並付式部試而得第則敘官而朝廷之上自帝王以至公卿皆喜為詩文以相提倡文武帝嘗謁學行釋奠禮清

和帝並詔修釋奠式於五畿七道以示尊崇聖教之意大學國歲時祀先聖孔子初稱孔宣父神護景雲二年亦諡曰文宣王

大學配以先師為顏淵從祀者九座則閔子騫冉伯牛仲弓冉有季路宰我子貢子游子夏也國學專祀先聖所有典章制度

先師惟太宰府學三座為先聖先師閔子騫

一倣唐制而遣唐學生所得學術歸輒以教人以故人材蔚起

延喜天歷之間彬彬乎稱極盛焉王綱解紐學校漸廢及保元

以降區宇雲擾士大夫皆從事金革源平迭起互爭雄霸一切

以武斷為治無暇文字惟足利氏嘗建一校彙藏古書而已世謂足利學校是也

爾時惟緇流略習文字國家有典章詞令皆命僧徒

充其役斯文一綫之傳僅賴浮屠氏得不墜地者三百餘年逮德川氏興投戈講藝專欲以詩書之澤銷兵革之氣於是崇儒

重道首拔林忠於布衣命之起朝儀定律令

忠出藤原肅之門時尚未有講宋學

者忠年十八遂聚徒講宋註於西京博士舟橋秀賢曰自古無

敕許不得講書朝紳猶然況處士抗顏講新說乎議欲逐之家

康聞之曰林某可謂特達之識遂召見被寵遇俾世司學事為國祭酒及其孫信篤遂

變僧服種髮稱大學頭而儒教日尊先是文藝之事一歸於僧

初亦為僧及林信勝出有僧人知其聰穎強其父命之剃度信勝堅執不可德川氏既定國儒者乃別立名目然猶指為制外

之徒禿其顛不列於士林信篤慨然以謂儒之道即人之道人之外非有儒之道而斥為制外可謂徹俗乃請於德川常憲始

許種髮此元祿四年幕府既崇儒術首建先聖祠於江戶德川

常憲自書大成殿字於上鳥革翬飛輪奐俱美諸藩聞風倣倣

各建學校由是人人知儒術之貴爭自濯磨文治之隆遠越前

古自藤原肅始為程朱學肅字斂夫號惺窩播磨人初削髮入

文教掃地而惺窩獨唱道學之說先是講宋學者以僧元惠為始而其學不振自惺窩專奉朱說林羅山那波活所皆出其門於是乎朱學大興物茂卿曰昔在遠古吾東方之國泯泯乎罔知覺有王仁氏而後民始識字有黃備氏而後經藝始傳有菅

原氏而後文史可誦有惺窩氏而後人人知師其說者凡百五
稱天語聖四君子者雖世尸祝乎學宮可也

十八尤著者曰林信勝一名忠字子信林春勝一名恕字之道

林信篤一名鷲字直民林衡字德銓號述齋本巖村城木下貞

幹字直夫號錦新井君美字在中號白室直清字師禮號鳩柴

野邦彥字彥輔號栗那波那字道圓號活山崎嘉字敬義號閣

淺見安正字綱齋德川光國字子龍號常安積覺字子光號澹

戶貝原篤信字子誠號益軒中井積善字子慶號竹佐藤坦字

道號唯一尾藤孝肇字志尹號二古賀樸字純風號精里古賀

焜號侗庵賴襄字子成號山陽為陽明之學者凡六人中江原

為之首原字惟命號藤樹近江人年甫十一一日讀大學至壹

程朱學既而喜陽明王氏之說教誨弟子以勿泥格套去膠柱

之見以體認本心又以孝經為標旨揭出愛敬二字藤樹為人

溫厚無賢愚皆服其德嘗遇盜告以姓名賊皆投刀羅拜又之

京師道中與輿夫說心學輿夫感動流涕一時稱為近江聖人

其徒之善者曰熊澤伯繼字子介號蕃又有伊藤維楨字原佐

西京人初潛心宋學既而有疑乃參伍出入沈思有年恍然曰

大學之書非孔氏之遺書凡明鏡止水沖漠無朕虛靈不昧以

及體用理氣諸說皆佛老緒餘非聖人意也其學專以論語為

主孟子次之平居教學者以明道術達治體乃為有用之材而

以流於記誦驚於空文為戒廣開門戶來者輻輳信者以為問

世偉人疑者以為陸王餘說仁齋處乎其間是非毀譽怡然不

問專以繼往不甚喜宋儒而講學自樹一幟其徒七十人尤者

曰伊藤長允字元藏號東物茂卿之學菽生氏名雙松以字行

人其先有仕南朝為物部者以官為族稱物部氏或單稱物氏

初伊藤仁齋倡古學於平安祖徠乃著葺園隨筆以跡古學既

而讀明人李王之書有所感發以古文辭為古經階梯創立一

日本國志卷三十二

由史漢以上求經典學識頗富近伊藤而指斥宋儒空談則過之門徒六十四人尤者曰太宰純字德夫號春臺信濃人服部元喬字子遷號

南郭西龜井魯字道載號南帆足萬里字鵬卿號愚亭更有古

京人龜井魯字道載號南帆足萬里字鵬卿號愚亭更有古

學家專治漢唐註疏共六十一人尤者曰細井德民字世馨號平

豬飼彥博字希文號敬中井積德字處寂號履藤田一正字子

幽谷水藤田彪字斌卿號東會澤安字伯民號正松崎復字明

戶人安井衡字仲平號息軒鹽谷世宏字毅侯號岩此外則

謙堂肥安井衡字仲平號息軒鹽谷世宏字毅侯號岩此外則

後人為史學者有源光國著大日賴襄著日本外史巖垣松苗著國

為古文之學者有物茂卿賴襄鹽谷世宏安井衡齋藤謙字有

北堂伊勢人古賀樸皆卓然能成一家言餘外則林孺字長孺號鶴

柴野邦彥尾藤孝肇室直清太宰純服部元喬山縣孝孺字次

周南長門人柴野邦彥尾藤孝肇室直清太宰純服部元喬山縣孝孺字次

壁號東野野州人佐藤坦安積信字思順號良柴野允升字應登號碧

古賀煜藤田彪伊藤維楨伊藤長允中江原松永遐年字昌三

堂西人熊澤伯繼安積覺山崎嘉湯淺元楨字之祥號常皆川愿

字伯恭號洪賴惟寬字千秋號貝原篤信龜井魯千葉元之字

元號芸閣龍公美字君玉號草細井德民齋藤馨字子德號竹

西京人長野確字孟確號豐藤森大雅字純風號宏藤澤輔字元發

瀨謙字吉甫號旭篠崎弼字承弼號小坂井華字公實號虎野

田逸字子明號笛青山延于字子世號拙青山延光字伯卿號

于中村和水戶貫名苞字君茂號海摩島宏字子毅號松松崎

復太田元貞字公幹號錦太田墩字叔復號晴朝川鼎字五鼎

江戶龜田興字公龍號鵬山本信有字喜六號北秦鼎字士鉉

尾張春田翫字九泉號蘇我章字子明號耐大橋順字順藏號浪

佐久間啟

字子明號象山信濃人

為詩詞之學者有新井君美

著有白石詩稿

田邦美

字景鸞號蛻巖江戶人有蛻巖文集

祇園瑜

字伯玉號南海集伊人有南海集

秋山儀子

羽號玉山豐後人有

菅晉師

字禮卿號茶山備後人

賴惟柔

玉山詩集玉山遺稿

廣瀨建

字子基號淡安藝人

賴襄梁孟緯

字公圖號星巖美濃人有星巖集

市河子靜

號寬齋上毛人

大窪天民

號詩佛有詩聖堂集

柏木昶

字永日號如亭信濃人有晚晴

菊池五山

有五山堂詩話

著述之富汗牛充棟不可勝數今特取其

說經之書備誌於後三百年來國家太平優游無事士夫每立

一義創一說則別樹一幟如宋明人聚徒講學之風為之黨徒

者若蟻慕羶以千百計及其黨羽已盛名望已成則王公貴人

列藩侯伯爭賁束帛饋兼金或自稱門下或冀得其尺牘手書

以為榮其上者拔之草茅命參機密其次者廣借聲譽亦得溫

飽而此徒彼黨往往負氣不相下各著書說昌言排擊即共居

一門亦有同室操戈兄弟鬩墻以相狎侮者甚則師弟之間反

顏相向或隙末而削籍或師死而背去又比比然也既各持其

說無以相勝則詎託賈豎郵呈詩文於中國士大夫得其一語

褒獎乃誇示同人榮於華袞而朝鮮信使偶一來聘又東西奔

走求一接謦欬以證其所學之精其驚聲氣好排擠日本之書

漢學其弊有如此者惟是將軍顯政歷數百載舉國士夫不復

知有名義自德川氏好文尚學親藩德川光國著大日本史隱

然寓斥武門崇王室之意其後高山彥九郎蒲生君平賴襄概

以此意著書立說子孫徒黨繼續而起浸淫漸積民益知義逮

外船事起始主攘夷繼主尊王以攘夷終主尊王皆假借春秋

論旨以成明治中興之功斯亦崇漢學之効也維新以來廣事

外交日重西法於是又斥漢學為無用有昌言廢之者雖當路

諸公知其不可而漢學之士多潦倒擯棄卒不得志明治十二年西說益盛朝廷又念漢學有益於世道有益於風俗於時有倡斯文會者專以崇漢學為主開會之日親王大臣咸與其席來會者凡數千人云

經說書目

讀易私記一卷讀易圖例一卷周易義例卦變考一卷周易經翼通解十八卷復性辨一卷辨疑錄四卷聖語述一卷讀易圖例一卷論孟古義標註四卷中庸發揮標釋二卷大學定本釋義一卷語孟字義標註二卷周易傳義考異九卷四書集註標註六卷春秋胡氏傳辨疑二卷經說二卷經學文衡三卷詩經說約二十八卷詩經正文二卷大禹謨辨一卷伊藤長允著較定孝經一卷經義撮說一卷經義撮說緒餘四卷古文尚書考十卷

中庸辨一卷經說十卷大學弁二卷論語正義無卷數孝經集覽二卷經義書一卷古文尚書勤王師三卷春秋孔志一卷李鼎祚易解義疏十八卷三禮古器考三卷論語說五卷易象義解五卷書叢十卷尚書勤王師無卷數學庸正義無卷數山本信有四書鈔說十二卷周易程傳鈔說四卷孝經示蒙句解一卷四書示蒙句解二十八卷詩經示蒙句解十八卷小學示蒙句解十卷筆記周易本義十六卷筆記易學啟蒙四卷筆記讀易要領四卷筆記書經集傳十二卷筆記詩經集傳十六卷筆記春秋胡傳四卷筆記禮記集說十五卷筆記大學或問一卷易學啟蒙翼傳一卷家禮訓蒙疏五卷孝經集解一卷中村欽著大學略鈔一卷大學要旨一卷四書五經要語鈔三卷論語摘語一卷大學鈔一卷論語解無卷數自學而至里仁大學解二卷中庸解三

卷春秋劈頭論一卷四書集註十卷周禮三卷儀禮三卷孝經一卷孟子養氣知言解一卷周易手記六卷四書集註鈔三十

卷七書講義私考八卷三禮諺解二卷林信勝著古文孝經標註一

卷古文孝經參疏三卷太學古義一卷中庸古義一卷大學解

廢疾中庸解廢疾古文尚書考疑尚書類考左氏獨得論語徵

膏盲孟子說均無卷數合刻四書四卷論語正文二卷孟子正

文七卷毛詩正文三卷古文尚書正文二卷禮記正文五卷片

世璠著四書序考四卷大學啟蒙集七卷孟子要略四卷朱易衍

義三卷小學蒙養集三卷孝經外傳一卷孝經詳略二卷孝經

刊誤附考一卷四書點十四卷孝經點一卷小學點一卷五經

點十一卷周易本義十卷易學啟蒙二卷論孟精義二十八卷

洪範全書六卷山崎嘉著古易斷十卷古易時言四卷古易精義一

卷古易一家言一卷古易一家言補一卷古易通無卷數周易

精蘊無卷數易學類編三卷易學小筌一卷梅花心易評註一

卷古文孝經發三卷書經通考國字箋左國易說論語彙考詩

經解廣易學必讀均無卷數新井祐登著周易本義首書七卷周易

私考十三卷孟子諺解三十三卷論語諺解三十一卷易啟蒙

私考四卷大學諺解一卷詩經私考書經私考春秋私考禮記

私考周易私考周易程傳考周易程傳翼周易新見均無卷數

林春勝著周易繹解十卷易原二卷著卜考誤弁正一卷書經繹解

六卷詩經繹解十五卷詩經助字法二卷左傳助字法三卷儀

禮繹解八卷大學繹解一卷中庸繹解一卷論語繹解十卷孟

子繹解十四卷易學開物無卷數皆川愿著論語古訓外傳二十卷

詩書古傳三十四卷朱氏詩傳膏盲二卷周易反正十二卷易

道撥亂一卷古文孝經孔安國傳一卷古文孝經正文一卷論語古訓十卷易占要略一卷春秋三家異同春秋擬釋例六經略說春秋歷均無卷數太宰純著家註孝經一卷孝經和字訓一卷家註論語十卷論經羣疑考十卷家註家語十卷家註詩經五卷家註尚書六卷家註六記六卷孟子斷二卷國語增註六卷大學國字解一卷中庸國字解一卷塚田虎著尚書證一卷孝經證五卷中庸證六卷論語證四卷詩經證三卷易學簡理證論語人物證尚書人物證詩經人物證九經釋例麟經探概爾雅證均無卷數高橋女閔慎著繫辭詳說二卷三論異同一卷論語大疏二十卷大學考二卷易解無卷數壁經辨正十二卷論語作者考一卷論語名義考一卷中庸說二卷中庸考二卷九經談十卷大田元貞著五經圖解十二卷書經天度辨四卷書經天文圖說二

卷周易指掌大成無卷數周易一生記五卷周易日用掌中

南一名本卦指南五卷梅花心易掌中指南五卷八卦掌中指南四卷

易學啟蒙圖說一卷斷易指南一名初字擲錢鈔十卷馬場信武著易術夢

斷一卷易術傳十卷周易解五卷易林圖解二卷左傳占例考

一卷易術明畫二卷易術便象一卷易術手引草一卷易術妙

鏡一卷片岡基成著易述書經述詩經述二禮述春秋述孝經述論

語述家語述禮記述均無卷數赤松弘著論語徵餘言周易約說周

易古斷繫辭傳辨解書經考詩經考左傳考國語考均無卷數

戶崎哲著周易說尚書說毛詩說春秋說禮記說孝經說論語說毛

詩品物考均無卷數古屋鼎著孝經集說一卷大學古義一卷易學

弁疑一卷經義折衷一卷經義緒言一卷論語集說三禮斷左

氏傳筮說一卷井上立元著論語新註四卷論語攬一卷論語會意

一卷禮記說約十五卷禮記節註六卷孝經餘論一卷詩鑑無

卷數豐島大學小解一卷中庸小解二卷論語小解七卷孟子

小解七卷孝經小解二卷易經小解附卦原七卷大學或問一

經濟二卷孝經外傳或問二卷熊澤伯四書之部十卷四書之

序一卷孝經之部一卷小學之部五卷詩經之部八卷經典餘

師六經用字例無卷數溪世孝經啟蒙一卷大學啟蒙一卷大

學解一卷大學考一卷中庸解一卷論語解一卷鄉黨篇翼傳

三卷中江大學定本一卷中庸發揮一卷論語古義十卷孟子

古義七卷論語字義二卷周易乾坤古義一卷春秋經傳通解

二卷伊藤維卜易通商考一卷增補周易通商考一卷周易卦

爻象解二十卷周易風俗通一卷周易象解一卷易林獨步無

卷數吉川祐辨大學非孔書并一卷批大學并斷一卷大戴禮

記三卷詩數十卷小學講義六卷喪禮小記一卷淺見安四書

俚諺鈔十卷四書集註俚諺鈔五十卷孟子并田并一卷孝經

增補首書二卷孝經評略大全四卷易學啟蒙合解評林七卷

毛利瑚大學解二卷中庸解二卷論語徵十卷論語并書四卷

辨道一卷辨名一卷萩生雙詩經國字解十卷詩經古註標註

二十卷古文尚書標註十三卷左傳纂疏六十卷左傳魯歷考

一卷宇野成易學通解二卷易學時考指南二卷易學卦象自

在三卷易學餘考一卷歲卦斷一卷井田龜周易鄭氏註三卷

易乾鑿度二卷尚書大傳五卷儀禮逸經傳一卷訂正爾雅十

卷木村孔三禮口訣二卷四書集註十卷五經十一卷小學句

讀四卷孝經大義一卷貝原篤詩經大訓詩經小訓詩經夷考

毛鄭異同考均無卷數詩經古傳五卷細井德魯論愚得解一

卷洪範筮法一卷讀易雜鈔四卷書十一篇傍訓一卷入易門

庭一卷秋生道濟著周易解十卷書經二典解二卷詩經毛傳補義

十卷孟子解七卷左傳觴十卷岡龍白駒著讀易要領無卷數讀詩

要領一卷孟子考證一卷大學衍義考證十卷中村明遠著周易講

義四書講義均無卷數周易新疏十卷大學新疏二卷中庸新

疏二卷室直清著平氏春秋二卷讀論語十卷大學考十卷易筮探

蹟一卷孝經考一卷諸葛氏著大學考中庸古註書今文定本春秋

三傳比考小爾雅均無卷數南宮岳著五經集註首書五十七卷小

學集說鈔六卷春秋胡傳集解三十卷四書事文實錄十四卷

松永遐經學要字箋三卷四書國字解五經國字解均無卷數

年著穗積次大學證大學考證四書考證均無卷數星野璞著增註大學

貫著一卷增註中庸一卷國語訂字一卷岡島順著毛詩徵一卷論語譯

論語闕無卷數龍公美著學庸解一卷論孟解至誠一貫之圖均無

卷數手島信著四書便講六卷大學全蒙釋言一卷孟子盡心口義

一卷佐藤直方著易手記二卷堯典和釋一卷古本大學校一卷三輪

希賢著論語室二卷論語堂五卷孟子選二卷河合元著論語何晏集

解植字本菅氏古鈔本二卷論語集解考異四卷經籍通考無卷數吉田坦著

詩經古註二十卷左傳異名考一卷周易古註校十卷井上通熙著

左傳音釋一卷四書集註點十卷五經十一卷後藤世鈞著周易音

義一卷尙書音義一卷國語略說四卷陶修齡著大學諸註集覽四

卷中庸諸註集覽四卷論語朱氏新註正誤十卷鈴木行義著左傳

白文校七卷儀禮圖鈔無卷數服部元喬著四書大全二十三卷四

書存疑點十五卷鶴岡信之著四書句讀大全二十卷七書諺解三

十八卷山鹿義臣著大學明德之圖一卷四書詳論無卷數山岡元隣著

春秋七草一卷左傳名物解無卷數後藤光詩經名物辨解七

卷周易本義國字解五卷江村如圭詩經圖一卷經說無卷數新

君美易學啟蒙諺解七卷書言俗解六卷輔原立孝經古點大

學古點無卷數久川資衡韓文公論語筆解考二卷論語徵正文

一卷伊東龜年論語說較經論珠璣無卷數入江平馬鄭註孝經一

卷孝經引證一卷岡田挺論語撮解一卷大學私衡一卷龜田

齋頭四書集註十卷小學詳解十四卷宇都宮論語考六卷左

傳考三卷宇野鼎左傳輯釋二十二卷論語集說六卷安井四書

通辨八卷伊藤元基詩經小識五卷稻生宣大學養老編三卷江

忠圃詩經古義無卷數西湖小虞書歷象俗解二卷英著七

經孟子考文補遺三十一卷山井鼎著菽生觀補遺鼎字君彛

氏日本上毛有參議小野篁遺址足利氏興因其地建學校頗

藏古書鼎備其友根遜志往探獲七經孟子古本蓋唐時所齋

來者又獲宋本五經正義遂作考文物茂卿為之序享保中官

命觀等搜集諸本為之補遺此書已錄四庫書目故特詳之

四書唐音弁二卷岡島明敬通俗四書註音考一卷那波方春秋

傳校正三十卷那波師曾易林集註鈔二十四卷名古屋禮記王

制地理圖說一卷長久元珠三禮儀略四卷村土宗五經旁訓十

四卷清田繪古文孝經國字解一卷宮瀨維五經童子問無卷數

人見書反正一卷伊藤長堅孝經齋氏傳二卷齋宮必春秋紀要

無卷數岡崎信好四書大全頭書二十二卷藤原孝經翼一卷中

和外史氏曰日本之習漢學萌於魏盛於唐中衰於宋元復起於

明季迨乎近日幾廢而又將興蓋自王段博士接踵而來於是

有論語五經而人始識字隋唐遣使冠蓋相望於是習文章辭

賦而君臣上下始重文惟中間佛教盛行武門迭起士夫從事

金革不知有儒漢學一綫之延僅賴浮屠氏得以不墜而迨德川氏興投戈講藝藤林諸人卓然崛起於是有爲程朱學者有爲陸王學者有爲韓柳之文王李之詩者益彬彬稱極盛焉夫日本之傳漢學也如此其久其習漢學也如此其盛而今日顧幾幾欲廢之則以所得者不過無用之漢學芻狗焉耳糟粕焉耳於先王經世之本聖人修身之要未嘗用之亦未嘗習之也自唐以來唯習詩文自明以來兼及語錄夫辭章之末藝心性之空談皆儒者末流之失其去道本不可以道里計而日本之學者乃唯此是求千餘年來豈謂無一人焉欲舉修齊治平之道見之施行者而以武門竊權仕者世祿之故朝廷終不能起儒者於草莽破格而用之儒者自知其無用亦唯窮而在下者區區掇拾而逐其末舉國之人以讀書者少羣奉爲難能可貴

而儒者以少爲貴遂益高自位置峻立崖岸詡詡然誇異於人曰吾通漢學而究其拘迂泥古浮華鮮實卒歸於空談無補有識之士固旣心焉鄙之一旦有事終不能驅此輩清流使之誦經以避賊執筆以却敵復見夫西人之槍礮如此輪舶如此聞其國富强又如此則益以漢學者流爲支離無足用於是有廢之之心其幾廢也夫亦彼習漢學者有以招之也雖然坐井觀天曰天小者非天小也彼徒見日本之學者亦遂疑漢學不過爾爾至使狂吠之士詆譏狎侮以儒爲戲甚且以仁義道德爲迂濶以堯舜孔孟爲狹隘而孝經論語舉束高閣其見小不足與較吾哀夫功利浮詐之習中於人心未知遷流所至也且卽以日本漢學論亦未嘗無用也今朝野上下通行之文何一非漢字其平假名片假名何一不自漢文來傳之千餘年行之通

國既如布帛菽粟之不可一日離即使深惡痛絕固萬萬無廢
 理況又辭章之末藝心性之空談在漢學固屬無用而日本學
 者正賴習辭章講心性之故耳儒目染得知大義尊王攘夷之
 論起天下之士一倡百和卒以成明治中興之功則已明明收
 漢學之効矣安在其無用也耶此其事當路諸公宜若未忘吾
 是以知漢學之必將再興也方今西學盛行然不通漢學者至
 不能譯其文年來都鄙諸蠻爭聘漢學者為之師而文人學士
 亦不如前此無進身之階漢學之興不指日可待乎吾願日本
 之治漢學者益奮其遠大者以待時用可也

西學

西學之濫觴蓋始於寶永年間德川將軍家宣云自耶蘇教作
 亂於天草設為厲禁教士悉加驅逐西書概行塗抹及是有羅

馬教士若望至幕府命新井君美就詢海外事君美始著采覽

異言一書

寶永戊子洋船來薩州載教士一人置之夜久島而
 去既而出乞食土人捕得送之長崎尋送到官有司

歷問海商和蘭以為羅馬國人也時家宣為儲副以問君美君
 美答曰彼來求我苟不通言語何以達其志然彼亦人耳豈同
 鳥語獸言莫能悉其意也家宣既嗣位遂命送致江戶使君美
 按驗之君美就之咨詢方俗其人出懷中小冊檢閱以答蓋西
 人所譯日本方言也久而益熟日本語君美於是筆其所述作
 采覽異言即西學之始也君美又著有西洋圖說西洋紀聞西
 學推問西學考略和蘭紀事阿蘭陀風土記諸書

之嗣後船主聞歲一入觀君美輒就問沿為例復續為後語世

始知有和蘭學尋命醫官桂川甫筑儒官青木文藏長崎人西

川如見等從蘭人習其語言或醫術歷算等學而前野良澤杉

田元白等諸子各研究其術由是西學漸行於世

和蘭字蚊脚蟹行未易通解文藏以為其說必有可取特往長
 寄質譯者習其書始得蕃薯請於官種之各島民感其惠稱曰
 甘薯先生文藏又習種痘方所著有和蘭文字畧考三卷和蘭
 話譯二卷前野杉田皆習蘭醫前野氏所著有和蘭譯文畧蘭

自君美始倡和蘭學然以

譯筌蘭語隨筆杉田氏所著有解體約圖解體新書行於世有小石元俊者嘆其精絕特從前野杉田討論蘭學名醫山脇東洋素疑蘭醫論臟腑與漢說異召元俊使弟子數十人論難元俊依問辨析竟乞於官解剖屍以徵之自臟腑位置形狀及骨節微細之處一如蘭醫所說於是東洋及弟子乃服闕以西據蘭說以解屍以是為始其後西京大阪蘭學之行則元俊首倡之也大槻元澤六物新志曰和蘭學一塗草創於新井白石中興於青木又藏休明於前野蘭化隆盛於杉田鶴齋近世以蘭學著者實淵源於四先生云大槻氏亦精蘭學所著有蘭學階梯泰西醫說蘭說夜話蘭譯要訣環海異聞泰西新話諸書延享元年將軍吉宗始建天文臺於江戶神田又製簡天儀後迭經廢置更於淺草建二臺九段坂建一臺凡歷算推步之事悉命司掌處士若間長涯麻田剛立輩亦頗習西術故當時遂採西法以改歷焉外船送來海疆多事當路者皆以知彼國情取彼長技為當務之急文化八年始置翻譯局於淺草天文臺中特舉蘭學者數名專譯和蘭文書稱為蕃書和解方安政三年丙辰又改稱翻譯局為蕃書調所更於翻譯之外講授蘭

書幕府尋諭凡士人願入學者聽又諭諸藩士有願入學者亦聽未幾英吉利法蘭西普魯士魯西亞諸書並令講授漸次設置化學物產學數學等三科又命編纂英和對譯書文久二年壬戌又改為洋書調所六月遣教授手傳津田真一郎西周助於和蘭留學後二年乃歸朝遣生徒留學外國以是為始八月更改校名為開成所癸亥又遣生徒市川文吉小澤圭次郎緒方四郎大築彥五郎等於魯西亞留學慶應二年丙寅又遣生徒箕作奎吾箕作大麓外山捨八市川森三郎億川一郎等於英國留學是年特聘和蘭人特馬為理學化學教師延外國人為教授蓋於此權輿明治元年將軍奉還政權當幕府時所習西學以天文歷算醫術為宗率以荷蘭人為師逮其末造兼及他術並師他國然一二西學學校皆為官學諸藩猶未之知當時諸藩若薩

摩若長門皆力主攘夷既慶島馬關戰輒失利則爭遣藩士擇其翹楚厚其資裝俾留學外國今之當路諸公大率從外國學校歸來者也維新以後壹意外交既遣大使巡覽歐美諸大國目覩其事物之美學術之精益以崇尚西學為意明治四年設

立文部省尋頒學制於各大學區分設諸校有外國語學校以英語為則先是習外國語者多從傳教士習學通計全國教士書塾不下數百及是官立語學校民間聞風慕效爭習英語故英語最為盛行有小學校其學科曰讀書曰習字曰算術曰地理

曰歷史曰修身兼及物理學生理學博物學之淺者益以郢畫唱歌體操謂秋千蹴鞠之類所以使身體習勞者諸事有中學校其學科亦如小學而習其等級之高者術藝之精者有師範學校則所以養成

教員以期廣益者也自學制改習西學苦於無師舊日師長唯術知者甚稀故文部省議以養成教師為急務美國有師範學校所以教為人師者特做其學制並聘其國人開師範學校凡

小學教師皆於十一月始議置專門學科先於所聘外國教師中舉其尤者為專門校長壬申正月遂開專門學校場創置於舊靜岡藩邸大

校召集師生親加詢問西又改校名為開成學校四月設立法學理學工學諸藝學鑛山學為專門五科定以法理工之三月建築專門講習校於錦町甲戌九月改正教規更以法學化

學工學分本科豫科別編課程於是生徒得入本科總計二十四人法學九人化學九人人工學六人是專門生徒嚆矢也乙亥

八月選拔文部省本校生徒十一名命留學各國米國九名佛國一名獨國一名各於所習之學科分

門研究此專門學生留學外國之始也有東京大學校即舊時之洋書調所維新以後改稱為大學南校庚午四月令以大坂洋學所化學所屬於南校七月大政官令諸藩舉年十六以上二十以下之俊秀入南校稱為貢進生其制十五萬石以上

罷之學中制度程課亦改革不一至明治六年定為法學大藩三人五萬石以上中藩二人一萬石以上小藩一人既而理學文學三學部於是學中規模頗近似歐美大學云分法

學理學文學三學部各科課程分為四年生徒階級亦分四等且於法蘭西日耳曼二語中兼習法學專習法律以日本法律其

其一唯法學部必兼學法蘭西語為主並及法

蘭西律英吉利律並及公法若列國交際法結約法航理學分

為五科一化學科二數學物理學及星學科三生物學科四工

學科五地質學及採礦學科其第一二三年課程各科所習無甚異

一文學分為二科一哲學謂講明道義政治學及理財學科二和漢

文學科皆兼習英文或法蘭西語或日耳曼語凡習文學其東

京醫學校併隸於本校焉此外有工部大學校以教電信鐵道

鑛山之術有海陸軍兵學校以教練兵器造船之術天文中

船來大隅始得鳥銃島主種子鳥久時命工摸造之而不成明

年船又來乃得其法其後薩摩得之雄於九州北條氏得之遂

併關八州慶安四年將軍家綱命北條正房就和蘭人學戰法

及大礮火箭之法正房錄為一書以獻然以時方治平無講求

其術者迨海疆事起蘭學者流爭譯礮術諸書以傳其法當時

水戶藩源齊昭最重其器有請銷梵鐘悉以鑄礮之疏信濃人

佐久間啟嘗作礮卦仙臺人大槻磐溪亦習礮術皆鑄而試之

有效幕府既知西國兵事之精乃遣矢田岷景藏勝麟太郎於

長寄就和蘭人學操瀛船術又遣榎本釜次郎赤松太三郎往

和蘭學海軍大鳥圭介往法國學陸軍蓋爾時已習西法矣維

新以後日以擴充遂專有農學校以教種植教之物性教之土

設兵校餘詳兵志中親試驗之法培養之方於勸農局設植物園羅聚五洲種植之品

其名與其性耳未及種植之法也明治七年澳國開博覽會委

員津田仙從農學家荷衣伯連得三新法一曰氣筒疊磚如筒

藏於地中俾大氣吸入土中則地質增肥物益茂盛一曰樹枝

偃曲法凡果實花時取其枝之向上以繩縛之令其偃曲而傾

下使枝減生力則本幹長大新芽發生花實穰盛一皆如意

所欲一曰配合法亦於果實初花時用蜂蜜各物塗於花使雌

雄蕊合如此則結果大而多施之穀商學校以教貿易教之算

簿記教之款接酬酢之法投機射利之方日本不慣營商其術

殊拙維新以來始有士族豪家從事於此者近日商學校甚盛

工學校以教技巧多習西人以機器製作之法凡金石女學校

以教婦職多習纂組縫紉之工並及音樂初開拓次官黑田清

子五名命以官費留學美國又於東京設女凡學校無論官立

子師範學校其後各地慕効女學校益多出於私費皆受轄於

出於官費公立合而設立者為公立私立出於私費者為私立

者為官立公立合而設立者為公立私立出於私費者為私立

文部學規教則命文部卿監督之朝廷既崇重西學爭延西人

為之教師明治六七年間各官省所聘府縣所招統計不下五

六百人初徵諸藩貢進生留學外國既乃擇專門學生大學生

學之小成者以官費留學初遣留學生擇年少聰穎未嘗學問者而其中輕佻浮躁之徒未有進益

先染惡習政府以所費多而所得少乃悉召還再以學優者遣往而各府縣子弟以私費學於

外國者尤眾既廣開學校延師督教朝夕有課誦誦有程而隸

於學校者有動物室植物室金石室古生物室土木機械模型

室製造化學諸品室古器物室羅列各品以供生徒實地考驗

之用各官省爭譯西書若法律書農書地理書醫書算學書化

學書天文書海陸軍兵書各刊官板以為生徒分科學習之用

外交以後福澤諭吉始譯刊英文名西洋事情世爭購之近年鉛製活板盛行每月發行書籍不下百部其中翻譯書最多各

府縣小學教科書概以譯書充用明治五年倣西法設出版條例著書者給以版權許之專賣於是士夫多以著書謀利益者

現今坊間所最通行者為法律書農書及小學教科書云復有書籍館彙聚古今圖書以縱

人觀覽統計全國官私書籍館為數十六所藏和漢書凡二十萬九千六百餘卷洋書十八萬二千二百餘卷館中各有

章程有願讀某書者悉許入覽惟不許攜出博物館陳列歐亞器物以供人考證未

五月始於九段坂上物產園開小博覽會以物產掛田中芳男等董其事是為博覽會之始自是年至十一年六月所開博覽

會共四十五處新聞紙論列內外事情以啟人智慧明治十一年計東

共二百三十一種是年發賣之數計三千六百一十八萬零一

百二十二紙在東京最著名者為讀賣新聞東京日日新聞郵

便報知新聞朝野新聞東京曙新聞多者每歲發賣五百萬紙

少者亦二百萬紙云先是又久三年橫濱既通商岸田吟香始

編雜誌同時外國人亦編萬國新聞明治元年西京始刊太政

官日誌蘭學者柳川春三又於江戶刊中外新聞米國人某亦

於橫濱著藻鹽草然爾時世人未知其益也四年廢藩立縣改

革政體新聞論說頗感動人心其明歲英人貌刺屈作日新聞

事誌始用洋紙與歐美相類繼而東京日日新聞報知新聞等

接踵而起日肆論說由是頗非毀時政摘發人私政府乃設讒
謗律新聞條例有毀成法害名譽者或禁獄或罰金然購讀者
益多發行益盛乃至村僻荒野亦爭傳誦皆謂知古今益
人智慧莫如新聞故數年驟增其數至二百餘種之多計其中
除論說時事外專述宗教者二十六官合法律六理財通商二
十九醫學工藝二十六文事兵事十九多每日刊行者亦有每
旬每月刊布者又洋文新聞英文三種法文二種當政府設立

新聞條例之初有萬國新誌係以英人編纂和文犯例而不甘受罰謂外國人按約無遵奉日本法律之理政府告之英國公使謂苟如此則日本新聞假名於外人例將為虛設公使從其言乃布告英民除英文新聞外如以日本文刊行者即應遵日本罰則云

由是西學有蒸蒸日上之勢西學既盛服習其教者漸多漸染其說者益眾論宗教則謂敬事天主即儒教所謂敬

天愛人如己即儒教所謂仁民保汝靈魂即儒教所謂明德士

夫緣飾其說甚有謂孔子明人倫而耶蘇兼明天道者論義理

則謂人受天地之命以生各有自由自主之道論權利則謂君

民父子男女各同其權淺學者流張而恣之甚有以綱常為束

縛以道德為狹隘者異論蠶起倡一和百其勢浸淫而未已若

夫國家政體多採西法則他志詳之矣

外史氏曰以余討論西法其立教源於墨子吾既詳言之矣而

其用法類乎申韓其設官類乎周禮其行政類乎管子者十蓋

七八若夫一切格致之學散見於周秦諸書者尤多余考秦西

之學也尙同兼愛明鬼神事天即耶穌十誠所謂敬事天主愛人

如已他如化徵易若龜為鶴五合水火土離然鑠金腐水離木

同重體合類異二體不合不類此化學之祖也均髮均縣輕重

而髮絕不均也均其絕也莫絕此重學之祖也一少於二而多

於五說在重非半弗斯倍二尺餘尺去其一圍一中同長方柱

隅四謹圓規寫及方柱見股重其前弦被下光故成景於上首被

學之祖也臨鑑立景二光夾一光足被下光故成景於上首被

上光故成景於下鑑近中則所鑑大遠中則所鑑小此光學之

祖也皆著經上下篇墨子又有備攻備突備梯諸篇韓非子呂

氏春秋備言墨翟之技削焉能飛非機器攻戰所自來乎又如

大戴禮曾子曰如誠天圓而地方則是四角之不掩也周髀註

地旁陀四隕形如覆槃素問地在一度風輪扶之書考靈曜地恆動不

坤母運軸蒼頡云地日行一度風輪扶之書考靈曜地恆動不

止而人不知春秋元命苞地右轉以迎天河圖括地象地右動

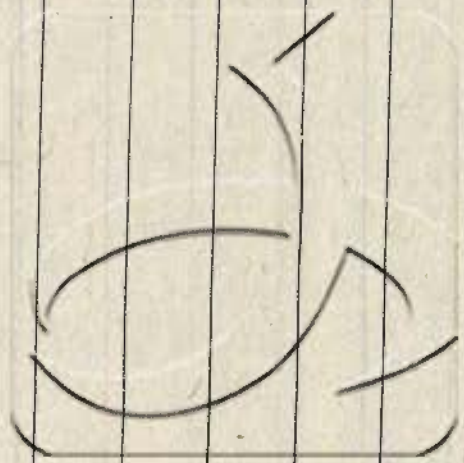
鐘一懸鉦夜則神人按更而擊奇巧始出西人上若黃帝既爲指南車諸葛公既爲木牛流馬楊公既爲輪舟固眾所知者相土宜辨人體窮物性西儒之絕學然見於大戴禮管子淮南子抱樸子及史家方伎之傳子部藝術之類且不勝引至天文算法本周髀蓋天之學彼國談幾何者譯稱借根方爲東來法火器之精得於普魯斯人爲元將部下卒彼亦具述源流近同文館丁韞良說電氣道本於磁石引鍼琥蓋中土開國最先數千珀拾芥凡彼之精微皆不能出吾書也

年前環四海而居者類皆蠻夷戎狄鶉居蛾伏混沌茫昧而吾中土既聖智輩出凡所以厚生利用者固已無不備其時儒者能通天地人農夫戍卒能知天文工執藝事得與坐而論道者居六職之一西人之學未有能出吾書之範圍者也西人每謂中土泥古不變吾獨以爲變古太驟三代以還一壞於秦之焚書再壞於魏晉之清談三壞於宋明之性命至詆工藝之末爲卑無足道而古人之實學益荒矣

大清龍興

聖祖崛起以大公無外之心用南懷仁湯若望爲臺官使定時憲經生之兼治數學者類多融貫中西闡竭幽隱其精微之見於吾書者皆無不樂用其長特憾其時西人藝術猶未美備不獲博採而廣用之耳百年以來西國日益強學日益盛若輪船若電綫日出奇無窮譬之家有祕方再傳而失於鄰人久而迹所在或不憚千金以購還之今輪船往來日擊其精能如此切實如此正當攷求古制參取新法藉其推闡之妙以收古人制器利用之助乃不考夫所由來惡其異類而並棄之反以通其藝爲辱效其法爲耻何其隘也夫弓矢不可敵大礮槳櫓不可敵輪船惡西法者亦當知之特未知今日時勢之不同古人用夏變夷之說深入於中誠恐一學西法有如日本之改正朔易服色殊器械以從之者故鯁鯁然過慮欲并其善者而亦棄之

固亦未始非愛國之心顧以我先王之道德涵濡於人者至久
本朝之恩澤維繫於人者至深所謂天不變道亦不變終不至
盡棄所學而學他人彼西人以器用之巧藝術之精資以務財
訓農資以通商惠工資以練兵遂得縱橫倔強於四海之中天
下勢所不敵者往往理反爲之屈我不能與之爭雄彼挾其所
長日以欺侮我凌逼我終不能有簪筆雍容坐而論道之日則
思所以扞衛吾道者正不得不藉資於彼法以爲之輔以中土
之才智遲之數年卽當遠駕其上內則追三代之隆外則居萬
國之上吾一爲之而收效無窮矣曾是一慚之不忍而低首下
心沁沁睨睨爲民吏羞乎且器用之物原不必自爲而後用之
泰西諸國以互相師法而臻於日盛固無論矣日本慕爾國耳
年來發憤自強觀其學校分門別類亦駸駸乎有富強之勢則
卽謂格致之學非我所固有尙當降心以相從況古人之說明
明具在不恥術之失其傳他人之能發明吾術者反惡而拒之
指爲他人之學以效之法之爲可恥既不達事變之甚抑亦數
典而忘古人之實學 本朝之掌故也已



日本國志卷三十二



日本國志第九

卷之三十三

出使日本參贊官黃遵憲編纂

學術志二

文學

日本古時文字或曰有或曰無紛如聚訟

世傳日本元有國字至推古朝尚存藏於

卜部家惟據古語拾遺曰上古無文字故事口耳相傳而已大江匡房篋崎記曰我朝文字實始於應神時此二書皆去古未遠說當可據考漢籍未來之先固無文字然亦有造作形體以記事

者世傳有肥人書有薩人書如一二五作丨川之類今猶有存者蝦夷之地今尚沿用其五字之外或亦有變換點畫如羅馬數字或畫作。口或作鳥獸草木形之類然俱不可考近世倡神學說者謂神代自有文字所據鎌倉八幡寺河內國平岡寺和州三輪寺額有字不可讀者有體不可辨者有如科斗書

者有如鳥篆書者僅亦粗具字形蓋上古國造或各以其意制
作以代古來結繩之用然書皆同文文能記事則漢籍東來後
而後乃知其用也自王仁齋論語千文來帝使教太子以言語
殊異甫立文字各指示實物以教之如教草木則指草木教禽
獸則指禽獸一切有形之物皆指喻而後能通然後教之以音
教之以義教之以訓蓋其難矣然當時文字祇此一種漢籍之
來僅十餘年高麗王上表表文不遜皇子稚郎子讀而怒裂之
即能通文義矣爾後博士段揚爾漢安茂等接踵而來傳授百
餘年至履中四年遂置國史於諸國以記時事於是又能作文
字矣又二百年為推古帝遂遣使於隋自通使隋唐表奏章疏
皆工文章然語言文字不相比附故僅僅行於官府而民間不
便也天武之世嘗造新字四十四卷其體如梵書蓋佛教盛行

其徒借梵語以傳國音創為新體然此書不傳蓋以不便於用

而廢之也其後遣唐學生吉備朝臣真備始作假名靈龜二年

唐使多治比真人縣守遊唐歷十八年為天平五年乃歸賜姓

為吉備朝臣真備在唐請從諸儒授經詔四門助教趙元默即

鴻臚寺為師獻大幅布為名即字也周禮外史掌達書名於四

費所得之物悉買書以歸於此取字之偏傍以假其音故謂之片假名片之言偏也伊

名蓋本於此取字之偏傍以假其音故謂之片假名片之言偏也伊

不呂為口波為八仁為二保為木邊為入止為卜知為于利為

川奴為又留為儿遠為少相為日加為力與為王多為夕禮為

レ曾為少津為以稱為子奈為ナ良為ハ武為ム字為ハ乃為

ノ井為井於為才久為夕也為也未為マ計為夕不為フ已為

工江為工天為テ阿為ア左為井幾為毛由為工女為メ僧空

海又就草書作平假名即今之伊呂波是也其字全本於草書
以假其音故謂之平假名平之言全也簾中鈔以為上半截空
所作然頓阿高野日記三東密要並以為空海所作下半截釋護命
門郡鹽治神門寺有空海真迹伊呂波則為空海之作明矣
自假名既作於是有漢字雜假名以成文者有專用假名以成

文者其用漢字之例有二一則取其義而不用其音一則用其音而不取其義漢字假名相襍成文者今上自官府下至商賈通行之文是也日本中古時所著國史概用漢文惟詔策祝辭之類間借漢文讀以土音以為助語旁註於句下自假名作則漢字假名大小相間而成文蓋文字者所以代語言之用者也而日本之語言其音少其土音祇有四十七音四十七音又不其辭繁音皆無義必聯屬三四音或五六音而後成義既不同異義之法僅此四十七音以統攝一切語言不得不屢換其辭以避重複故語多繁長如稱一我字亦有四音稱一爾字亦用三音他其語長而助辭多日本語言全國皆同而有上下等二可知矣其語長而助辭多種之別市井商賈之言樂於簡易厭其語之長每節損其辭以為便而其語絕無倫理多有不可曉者故士大夫斥為鄙俗凡士大夫文言皆語長而助辭多一言一句必有轉聲必有餘辭一其為語皆先物而後事先實而後語之助辭有多至十數字者此皆於漢文不相比附強襲漢文而用虛如讀書則曰書讀作字則曰字作之類

之名物象數用其義而不用其音猶可以通若語氣文字收發轉變之間循用漢文反有以鉤章棘句詰曲聱牙為病者故其用假名也或如譯人之變易其辭或如紹介之通達其意或如瞽者之相之指示其所行有假名而漢文乃適於用勢不得不然也自傳漢籍通人學士喜口引經籍於是有漢語又以尊崇佛教兼習梵語地近遼疆並雜遼人語王段博士所授遠不可近北音唐時音博士所授名為漢音僧徒所習名為吳音今士夫通漢學者往往操漢音吳音大概近聞之漳泉浙之乍浦而漢吳參錯閩浙紛紜又復言人大殊其稱五為訛稱十為求沿漢音而變者也稱一為希多子二為夫帶子此土音也市厘細民用方言十之九用漢語亦十之一此外稱男子為檀那日本則用梵語也稱婦人為奧姑則用遼人語也其他倣此日本之語變而愈多凡漢文中仁義道德陰陽性命之類職官法律典章制度之類皆日本古言之所無專用假名則辭不能達凡文中同義而異文者日本皆同一訓詁同一音讀寔字如川河之類虛字如永長之類皆然故專用假名而不用漢文則同訓

同音之字如以水濟水莫能分別矣用假名則不得不雜漢文亦勢也漢文傳習

既久有謬傳而失其義者有沿襲而踵其非者又有通行之字

如御候度樣之類創造之字如鞆繪水作旋渦形以地名如御繪水作旋渦形以地名如御繪水作旋渦形以地名

自島田諸姓神木名以之之類於是侏儻參錯遂別成一種和

文矣自創此文體習而稱流於是更移其法於讀書凡漢文書

籍概副以和訓於實字則註和名於虛字則填和語而漢文助

辭之在發聲在轉語者則強使就我顛倒其句讀以循環誦之

今刊行書籍其行間假字多者皆訓詁語少者皆助語其旁註

一二三及上中下甲乙丙諸字者如樂之有節曲之有譜則倒

讀逆讀先後之次序也專用假名以成文者今市井細民間巷

婦女通用之文是也日本古無文字而有歌謠上古以來口耳

相傳漢籍東來後乃借漢字之音而填以國語如古萬葉集所

載和歌悉以漢字填之既開後來用音不用義之法然漢字多

有一字而兼數音者則審音也難有一音而具數字者則擇字

也難有一字而具數十撇畫者則識字也又難自草書平假名

行世音不過四十七字點畫又簡極易習識而其用遂廣其用

之書札者則自閭里小民賈豎小工逮於婦姑慰問男女贈答

人人優為之其被之歌曲者則自朝廷典禮士官宴會逮於優

人上場妓女賣藝一一皆可播之聲詩傳之管絃若稗官小說

如古之榮華物語源語勢語之類已傳播眾口而小說家簧鼓

其說更設為神仙佛鬼奇誕之辭狐犬物異怪異之辭男女思

戀媒褻之辭以聳人耳目故日本小說家言充溢於世而士大

夫間亦用其體以述往迹紀異聞近世有倡為國學之說者則

謂神代自有文字自有真理更借此伊呂波四十七字以張皇

謂神代自有文字自有真理更借此伊呂波四十七字以張皇

幽渺眩惑庸眾焉其字體如春蚓秋蛇紛紜蟠結不習者未易驟識讀書人或鄙為俚俗斥為諺文然而人人習用數歲小兒學語之後能讀假字即能看小說作家書甚便也考日本方言不出四十七字中此四十七字雖一字一音又有音有字而無義然以數字聯屬而成語則一切方言統攝於是而義自在其中蓋語言文字合而為一絕無障礙是以用之便而行之廣也四十七字之外有五十字譜其音不出支微歌麻二韻其發端之五音為阿衣烏噎嗚次為加基苦結咭其他準此細別之有十五音正喉淺喉深喉舌頭舌上卷舌縱唇縫唇重唇輕唇牙腭正齒半齒半舌半齒一音各含五聲合為七十五聲開合疾徐輕重清濁有定而無定出入靈動可以極一切之音雖鶴唳風聲鷄鳴犬吠雷霆驚天蚊虻過耳皆可以譯五十字外別有之字讀若分合口以鼻轉是為鼻音即

人

音之別惟尾聲有此音凡東江陽庚元文刪先侵覃鹽咸

諸音以之字助音亦能得其音國語不出支微歌麻音其讀漢文凡東江陽庚元文刪先侵覃

鹽咸諸聲皆以之字收聲即鳥也故非用之字則不能成各種音韻亦有二字合音之法惟三

合則不能成音凡漢文之不解其音者則譯註其旁以便通解

近多習英文其地名人名事名物名概以此譯音亦殊便也五

十母字相傳為吉備真備從遣唐使留學其師王化言所定據唐書吉備所師為四門助教趙元默豈以化言精於音韻特受其傳歟新舊唐書無所見其詳不可考或謂出於悉

曇傳教空海二僧亦從遣唐使留學當唐貞元年間並受悉曇

學於梵僧故其徒相傳授以至於今云考金剛頂經字母品文殊問經字母品大涅槃

經文字品莊嚴經示書品大日經具緣真言品及字輪品並說

五十字母書史會要所載天竺字母亦五十則與日本相符今按悉曇字記曰西域記梵王所製原始垂則四十七言今國音

字母亦五十而除伊烏咽三字重出者則亦四十七言且長阿短阿短伊長伊短歐長歐短靄長靄短奧長奧短暗長暗十二韻及迦者吒那波麼也羅縛等字次第綦有相似者矣又悉曇

三密鈔以梵文書五十母字其說曰悉曇字母四十七字其初十二字謂之摩多摩多即母也又謂之韻其三十五字謂之體文今國音五十母字則阿伊烏噎唄爲韻猶梵書摩多也加沙多那發麻藥落話九字爲聲猶梵書體文也以五韻九聲合爲十四音則生其他三十音故五音爲母九聲爲父三十六聲爲子其法畧同云云則五十母字出於悉曇殆無可疑惟日本所謂字母實異於他國各國字母或合二三音合四五音而成字縱橫變化生生不窮所謂母以生子也而日本僅一字一音又有音無義必數字相待而後成義並非數音相合而能成字也所謂母者假借之辭耳蓋當時留學諸生作爲假名文字則取之漢字聲音則假之梵音二者相舉以成章所以與悉曇相似而不得全同也

外史氏曰文字者語言之所從出也雖然語言有隨地而異者焉有隨時而異者焉而文字不能因時而增益畫地而施行言有萬變而文止一種則語言與文字離矣居今之日讀古人書徒以父兄師長遞相授受童而習焉不知其艱苟迹其異同之故其與異國之人進象胥舌人而後通其言辭者相去能幾何哉余觀天下萬國文字言語之不相合者莫如日本日本之爲

國獨立海中其語言北至於蝦夷西至於隼人僅囿於一隅之用其國本無文字強借言語不通之國之漢文而用之凡一切事物之名如謂虎爲於菟謂魚爲鰕隅變漢讀而易以和音義猶可通也若文辭煩簡語句順逆之間勉強比附以求其合而既覺苦其不便至於虛辭助語乃倉頡造字之所無此在中國齊秦鄭衛之詩已各就其方言假借聲音以爲用況於日本遠隔海外言語殊異之國故日本之用漢文至於虛辭助語而用之之法遂窮窮則變變則通假名之作借漢字以通和訓亦勢之不容已者也昔者物茂卿輩倡爲古學自愧日本文字之陋謂必去和訓而後能爲漢文必習華言而後能去和訓其於日本顛倒之讀錯綜之法鄙夷不屑謂此副墨之子洛誦之孫必不能肖其祖父又謂句須丁尾塗坳字句以通華言其禍甚於

侏儻鳩舌意欲舉一切和訓廢而棄之可謂豪傑之士矣然此爲和人之習漢文者言文章之道未嘗不可苟使日本無假名則識字者無幾一國之大文字之用無窮卽有一二通漢文者其能進博士以書驢券召鯁生而談狗曲乎雖工亦奚以爲哉余聞羅馬古時僅用臘丁語各國以語言殊異病其難用自法國易以法音英國易以英音而英法諸國文學始盛耶穌教之盛亦在舉舊約新約就各國文辭普譯其書故行之彌廣蓋語言與文字離則通文者少語言與文字合則通文者多其勢然也然則日本之假名有裨於東方文教者多矣庸可廢乎泰西論者謂五部洲中以中國文字爲最古學中國文字爲最難亦謂語言文字之不相合也然中國自蟲魚雲鳥屢變其體而後爲隸書爲草書余烏知夫他日者不又變一字體爲愈趨於簡愈趨於便者乎自凡將訓纂逮夫廣韻集韻增益之字積世愈多則文字出於後人創造者多矣余又烏知夫他日者不有孳生之字爲古所未見今所未聞者乎周秦以下文體屢變逮夫近世章疏移檄告諭批判明白曉暢務期達意其文體絕爲古人所無若小說家言更有直用方言以筆之於書者則語言文字幾幾乎復合矣余又烏知夫他日者不更變一文體爲適用於今通行於俗者乎嗟乎欲令天下之農工商賈婦女幼稚皆能通文字之用其不得不於此求一簡易之法哉

學制

以全國地爲七大學區第一東京府神奈川縣琦玉縣羣馬縣千葉縣茨城縣椽木縣山梨縣第二愛知縣靜岡縣石川縣岐阜縣三重縣第三大坂府京都府滋賀縣堺縣和歌山縣兵庫

縣高知縣第四廣島縣岡山縣島根縣山口縣愛媛縣第五長
 崎縣熊本縣鹿兒島縣大分縣福岡縣第六新潟縣長野縣山
 形縣第七宮城縣福島縣秋田縣青森縣巖手縣分司其事於
 府知事縣令而受轄於文部卿全國學校直轄於文部省以官
 費支給者稱官立學校即東京大學東京師範學校東京女子
 師範學校東京外國語學校大坂英語
 學校是也以地方稅或町村公費設置者曰公立學校其一人或數
 人以私費設置者曰私立學校但開設之方仍依文部省所頒
 教育令而行公立學校之興廢必經府知事縣令裁許其教則
 必經文部卿查核私立學校則具報於府知事縣令而已統計
 全國學校據文部省報告
 明治十年之數小學校凡二萬五千四百五十九其
 係於公立者凡二萬四千二百八十一中學校三十一專門學
 校十八師範學校九十二外國語學校五女子手藝學校五十

八總計蓋有二萬六千二百六十八所凡兒童自六歲至十四

歲名為學齡必使就學學齡就學為父母戶長者任其責
 苟有事故必陳述於學務委員兒童

在學齡間就學之日極少不得過十六個月教員則無論男女

必在十八歲以上統計全國教員凡六萬二千一百七十名其

中六萬三百四為男子一千八百六十六為女子生徒凡二百

二十萬三千五十名其中一百六十二萬七千九百三十八名

為男子五十七萬五千一百十二名為女子云凡學校皆有規

則其教科之書必經文部省查驗現今小學需用者共一百七

十四種文部省官板五十八種各官省官板二十八種私板八

十八種以地理書史略為最多其他則物理書動物植物
 學之類性理

書修身行
 善之類經濟學言治生理
 財之法化學農商學算學文法學字學言
 作

之法文書字中學校教科如小學唯所業較小學為精專門學校專

習一門則法律學理學文學農商學之類也詳西學篇凡生徒既入

學歲有學期每歲約以九月入學六月畢業學期或分為三冬

期休業十餘日春期休業數日夏期休業凡二月凡祭日新嘗祭春祭

秋皇靈祭之類慶日紀元節天長節則給假日曜日則給假每歲授業多不過

二百六十日少不減二百二十日每日授業多不過六時少不

減三時教師有口講有指畫以粉書木板懸之於壁指以教人其教地圖之法亦以地圖懸壁間

令諸生一一記誦別有暗射地圖僅施闌扉分著采色凡某水某山某郡某邑悉削而不載而書一二三四數目於其上教者指其處詢此何地彼何地令一人應聲答之同學者是之則曰是非之則曰否既能識形勝又便記名稱甚善法也有筆

削有親驗講求化學光學之類必親試其事以教人依生徒所業分類而教之生徒

有階級隨其業深淺分為數級授以各科教書能者越級而升

次則循級以進暴棄者則降級焉有考試每三月則教師鑒其

勤惰察其進退而為小試周年則大試或以校長監臨既卒業

則府知事縣令親試之而給以卒業文憑名曰證書小學既卒

業進之中學又進之專門學大學有法學士理學士文學士醫

學士之名則由東京大學校校長試而給予稱號焉其尤異者

以官費留學外國或就試於各國大學校既得高第亦執其憑

誇以為榮唯取士官人之法則不繫乎此官學之費咸給於官

公學之費每歲五百三十六萬四千八百七十圓有四百萬以

地方稅町村費及各處捐助金支給者此皆出之人民各府縣於管內

學費金歸各學區自為料理有設賦課法者有不設賦課法者聽其便其中有八十二萬七千一

百七十三圓為公學公積銀之利息隨各府縣斂集金錢貸之銀行歲收其息是為公學

公積銀計息支用不得支及母銀現計母銀七百五十二萬一千四百五十九

圓歲取其息以為學費後來擴充當日益增加又有五十四萬

五千五百零四圓給於官庫名為小學補助金由文部省發各

府縣使分給焉頃以公庫支絀此款既停給矣考西洋各國學校之費每與軍士費比較多少以全國人民計口分算米國學校費每人二圓零二錢軍費每人一圓二十九錢瑞西學校費每人八十八錢軍費每人一圓英國學校費每人六十六錢軍費每人三圓八十六錢德國學校費每人五十一錢軍費每人二圓二十九錢澳洲學校費每人三十四錢軍費每人四圓零五錢意國學校費每人一十三錢軍費每人一圓五十七錢依此法計算日本則學費每人二十錢軍費每人三十一錢其中唯美國學費多於軍費云

凡七大學區各令建立學校其僻陋小邑無力設置小學校者則聯合數學校共設一教員俾巡迴教授各町村分設小學校必令町村人民薦舉學務委員府知事縣令擇而任之學務委員受轄於府知事縣令舉凡兒童之就學學校之設置皆令司掌而申報於府知事縣令知事令以時查察管內學事申報於文部卿文部卿又以時發遣吏員巡視諸學區察其實況分年編報以公示於眾其海外留學生則別有監督司其事焉

七大學區學事統計表

大學區 第一第二第三第四第五第六第七總計

小學區 數 八五 七九 五七 八五 六二 二四 三五九 四九三

人口 男 元六〇二六六 西三七四四六 七三二五二 二五九三二 五九七二 西五七七 女 元三三三五六 西六六五三 九四三二六 九三六六二 二五五九 西四七四 八〇九四六

學齡人員 全數 五九六五 五九六五 六六六六 西三三三 四七五七 二四七 三五七 二七六七 男 四九〇 四九〇 四二二 四四六 四九七 二四七 三五七 二七六七 女 四〇六 四〇六 四〇六 四三三 四三三 三九七 三三四 三五三

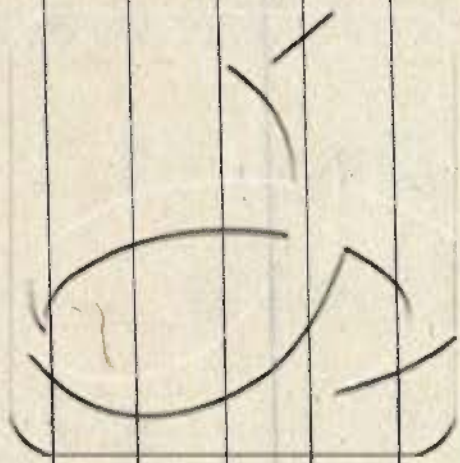
學齡就學 全數 三三三 四六八 三九六 五三三 二六三六 八九四 七三三 二九四九 男 二六六 二六六 二二二 二四二 二六八 九四九 二四六 二九九四 女 二六七 三三三 三〇六 七〇九 五五九 四三三 二七〇 二九七九

學齡不就學 全數 四三三 四三三 五〇三 五〇三 五〇三 二五五 三三九 三三九 男 一五五 一五五 一三三 一四二 一四二 九四九 二四六 二九九四 女 二七八 二七八 三三四 三三四 三三四 一八五 二〇六 二〇六

六歲以下 就學生徒	男 四三三	女 二六六	全數 六九八	十四歲以上 就學生徒	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	人口百中就學生徒	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	小學	私立 四九六	公立 七〇六	中	私立 四〇六	公立 七〇六	大	私立 四〇六	公立 七〇六	專門學校	私立 四〇六	公立 七〇六	小學師範學校	私立 四〇六	公立 七〇六
男 四三三	女 二六六	全數 六九八	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七
男 四三三	女 二六六	全數 六九八	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	全數 五六一	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七	男 三三三	女 二二七

小學師範學校	私立 二	公立 五	中	私立 一	公立 九	大	私立 一	公立 九	專門學校	私立 二	公立 五	小學師範學校	私立 二	公立 五	外國語學校	私立 四	公立 一	女子手藝學校	私立 一	公立 一	學校全數	私立 四	公立 一	公立小學生徒	男 二五五	女 九三六	私立小學生徒	男 二四九	女 二七七	小學自出席生徒平均數	男 二五五	女 二五五	公立中學生徒	男 一〇					
私立 二	公立 五	私立 一	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 二	公立 五	私立 二	私立 二	公立 五	私立 四	公立 一	私立 一	公立 一	私立 一	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一				
私立 二	公立 五	私立 一	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 二	公立 五	私立 二	私立 二	公立 五	私立 四	公立 一	私立 一	公立 一	私立 一	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一		
私立 二	公立 五	私立 一	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 一	公立 九	私立 二	公立 五	私立 二	私立 二	公立 五	私立 四	公立 一	私立 一	公立 一	私立 一	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一	私立 四	公立 一

日本國志卷三十三



日本國志第十

卷之三十四

出使日本參贊官黃遵憲編纂

禮俗志一

外史氏曰五帝不襲禮三王不沿樂此因時而異者也百里不同風千里不同俗此因地而異者也况海外之國服食不同梯航遠隔者牙驟而觀人之國見其習俗風氣為耳目所未經則驚駭嘆咤或歸而告諸友朋以為笑謔人之觀吾國也亦然彼此易觀則彼此相笑而問其是非美惡各袒己國雖聚天下萬國之聖賢於一堂恐亦不能斷斯獄矣一相見禮也或拱手為敬或垂手為敬或握手為敬或合掌為敬一拜禮也或稽首為禮或頓首為禮或俯首為禮或鞠躬為禮或拍手為禮究其本原之所在則天之生人也耳目口鼻同即心同理同用禮之節

文以行吾敬行吾愛亦無不同吾以爲異者禮之未同者禮之本其同異有不必論者雖然天下萬國之人之心之理既已無不同而稽其節文乃南轅北轍乖隔歧異不可合并至於如此蓋各因其所習以爲之故也禮也者非從天降非從地出因人情而爲之者也人情者何習慣是也光岳分區風氣間阻此因其所習彼亦因其所習日增月益各行其道習慣之久至於一成而不可易而禮與俗皆出於其中是故先王之治國化民亦慎其所習而已矣嗟夫風俗之端始於至微搏之而無物察之而無形聽之而無聲然一二人倡之千百人和之人與人相接人與人相續又踵而行之及其既成雖其極陋甚弊者舉國之人習以爲然上智所不能察大力所不能挽嚴刑峻法所不能變夫事有是有非有美有惡旁觀者或一覽而知之而彼國稱

之爲禮沿之爲俗乃至舉國之人展轉沈錮於其中而莫能少越則習之固人也夫矣古先哲王知其然也故於習之善者導之其可者因之有弊者嚴禁以防之敗壞者設法以救之秉國鈞者其念之哉作禮俗志爲類十有四曰朝會曰祭祀曰婚娶曰喪葬曰服飾曰飲食曰居處曰歲時曰樂舞曰遊讌曰神道曰佛教曰氏族曰社會

朝會

新年朝賀 元日皇帝受羣臣朝拜是日禁闕諸門近衛兵皆白毛帽執槍銃守衛如儀參賀羣臣大禮服午前七時十二分參列八時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座宮內卿輔書記官侍從長侍從皆大禮服立列寶座之右北面西上卿輔外柱侍從內柱皇后就寶座之左位後宮大夫亮及女官立列其左

皆南面大夫亮西上宮女東上大夫女官外柱亮內柱式部頭班殿南東羣臣拜位之傍斜嚮式部助班殿柱外北面皇族親王暨大臣參議諸省卿以下敕任官麝香間祇候華族等以次進拜帝及后折旋退禮畢帝還御午前九時三十分外國使臣參朝式部頭奏請帝御正殿皇后就寶座之左位諸官立列如前外務卿書記官班殿東北公使拜位之首斜嚮式部頭傳旨引公使外務卿相率就拜位首班公使奏祝辭帝敕曰方此佳辰與卿等同慶禮畢還御午前十一時諸省及在京奏任官朝拜儀同前同日各省判任官於各省參賀省卿奏之各府縣地方敕奏官上賀表二日文武非役勳六等以上從六位以上朝拜同日非役有位華族朝拜二十日神官奏任以上教導職六級以上朝拜二十一日各宗教導職六級以上朝拜

新年宴會 一月五日黎明裝飾正殿開新年賀宴大召文武百官午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御中央寶座皇族諸親王大臣參議麝香間祇候大政官元老院諸省卿并敕奏官東京府以下各府縣在京敕奏官皆大禮服班位依次參列於寶座之左右每一人安食臺椅子賜酒及饌伶人奏舞樂百官歡醉帝還御樂止宴畢眾退

紀元節宴會 以二月十一日爲紀元節卽神武天皇卽位之日也設宴慶祝式儀同前惟舞樂奏久米舞

神武所作故於祭神武時用之

天長節宴會 十一月三日爲今帝生日名曰天長節質明裝飾正殿午前十一時式部頭奏請御正殿帝正服御寶座受賀皇后陪坐寶座之左位皇族親王暨大臣參議以下麝香間祇候文武敕任奏任官皆上萬壽行最敬禮禮畢還御賜羣臣酒

饌儀同前此間奏歐樂宴止眾退以上三大節全國臣民每戶

揭旭光旗章以表慶賀

每月賜宴 每月定日帝於便殿召大臣參議及有勤勞於國

者賜以酒食或奏國樂或奏西樂序坐欵語以舒君臣相悅之

情制以每月土曜日為定例以上今禮自明治元年三月參與

皇垂簾拱手步不履地九重深遠得近御座者公卿數人耳所謂塔前萬里其隔閭可知也夫尊君敬上人心所同然尊之失其道天理乖戾上下否隔是古今之通弊請破俗論勿飾邊幅以從事於簡易輕便朝議采之舊儀繁重者大半刪棄今考延喜式所載元正朝會名曰大儀節錄如下以備參考元正前二日大藏丞錄率史生藏部等懸繡額於大極殿綴著料緋絲一絢前一日殿東南庭設皇太子及大臣輕幄諸門懸屏幔東西廊門南左右并設屏幔內匠寮官人率木工長上雜工等裝飾大極殿高御座蓋作八角角別上立小鳳像下懸以玉幡每面懸鏡三面當頂著大鏡一面蓋上立大鳳像摠鳳九隻鏡二十五面幔臺一十二基立高御座東西各四間又整立南庭白銅大火爐二口中階以南相去十丈東西之間相去六丈匠寮寮與木工寮共建幢柱管於大極殿前庭龍尾道上率內匠寮工一人鼓吹戶四十人構建寶幢從殿中階南去十五丈四

尺建烏像幢左日像幢次朱雀旗次青龍旗此旗當殿東頭楹右月像幢次白虎旗次元武旗此旗當殿西頭楹相去各二丈許與蒼龍白虎兩樓南端楹平頭立鼓鉦大極殿東南閣內大匠帳西南去一丈立鉦又南去一丈立鼓鉦加角榼二柄鼓木榼二柄擊人各一人長一人次會昌門外東去九丈自廊南去五丈立鉦又去一丈立鼓次栖鳳樓西南角壇以西相去一丈立鼓以北相去六尺立鉦次朱雀門內東去十丈自垣北去七丈立鉦又去一丈立鼓至日主殿頭率寮下掃治御前及宮掖所所史生左右各二人禮服官給袍表緋裏白自袴帶鼻切履執威儀物殿部左右方十一人一人執梅杖二人紫繖三人紫蓋二人管徽三人管葢右准此其裝束各黃帛裕袍一領圖書寮於大極殿前庭左右設火爐榻一腳官人四人各著禮服分自東西廊門當爐榻相對立中務省輔省淺紫襖金銀裝腰帶金銀裝橫刀烏皮鞋策著幟及丞并內舍人自綏緋襖挂甲白布帶橫刀弓箭麻鞋其日依時刻輔丞各二人相分率內舍人大極殿前庭近衛陣以南隊之各居胡床兜纛幡二流鉦鼓各二面寅一刻擊裝束鼓二刻列陣鼓卯一刻進鼓凡供奉威儀官人綏腰帶布帶橫刀弓箭兵部省於平旦命丞錄各一人東西相分將史生省掌等共入八省院檢校兵庫幢旗諸位儀仗及隼人等陣閣外大臣就朝集堂召兵部省即丞入受命出令兵庫寮擊外辨鼓兵庫寮分配擊鉦鼓人及執夫於大極殿及會昌以外三門別擊鉦鼓各一人執夫四人中務擊鉦鼓人各二人執夫八人諸衛別擊鉦鼓各一人執夫四人中務擊鉦鼓人各平巾冠緋大袖袍綠襖子帛博帶大口帛裕袴白布襪烏鳥執

鉦鼓夫著皂纓頭巾皂綫朱末額緋大纈袍白布帶白布袴紺
 布脛巾麻鞋擊鉦鼓節羣官陣列畢閣外大臣仰兵部省令
 寮擊外辨鼓平聲九下諸門依次相應開門畢寮頭進申閣內
 大臣令擊殿下喚鼓雙聲九下諸門依次相應左右近衛府於
 其日寅二刻始擊動鼓三度度別平聲九下即令裝束大將著
 武禮冠深緋襖紫襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武
 禮冠深緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武禮
 冠淺緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武禮
 冠淺深綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武禮
 自綾深綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及少將武禮
 擊列陣鼓一度平聲九下卯三刻擊進陣鼓三度度別九下仗
 初進時擊行鼓三度度別雙聲二下皆就隊下中將率將監以
 下列隊於大極殿南階下大小將率將監以下隊於中務陣以
 北龍像轟幡一旒鷹像隊幡四旒小幡二十四旒鉦鼓各一面
 將監率將曹以下隊於大極殿以北殿南並居胡床左右衛
 門府於其日寅刻近衛府始擊動鼓以次相應即令裝束督著
 武禮冠深緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及佐武禮
 冠緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及尉志并皂綫深
 綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著幟及尉志并皂綫深
 紺襖掛甲白布帶橫刀弓箭白布脛巾麻鞋衛士皂綫末額桃
 染布衫掛甲白布帶橫刀弓箭白布脛巾麻鞋衛士皂綫末額桃
 擊列陣鼓以次相應卯三刻擊進陣鼓仗初進擊行鼓各相應
 如前皆就隊下督率尉以下隊於會昌門外左鷲像轟幡一旒
 鷹像隊幡二旒小幡四十九旒鉦鼓各一面伴氏五位一人率
 門部三人入自掖門居會昌門內左廂依時刻令開門仿率尉

以下隊於應天門外左隊幡二旒小幡四十五旒尉一人率門
 部三人居門下開門畢還本陣又尉率志以下隊於朱雀門外
 隊幡二旒小幡四十旒志一人率門部五人居門下開門畢還
 本陣自朱雀門外至於第一坊門路傍衛士隊之又尉率衛士
 已上隊於龍尾道以南諸門外小幡四旒志率衛士已上隊於
 東西諸門及餘掖門左右兵衛府於其日寅二刻近衛府始擊
 動鼓相應裝束督著武禮冠深緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀
 靴策著幟及佐武禮冠深緋襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著
 幟及尉志并皂綫深綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著
 幟及尉志并皂綫深綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著
 鞋府生兵衛并皂綫深綠襖錦襖將軍帶金裝橫刀靴策著
 鞋卯一刻近衛府擊列陣鼓以次相應卯三刻擊進陣鼓仗初
 進擊行鼓各相應如前皆就隊下督率尉以下隊於龍尾道
 東階下虎像轟幡一旒熊像隊幡四旒小幡九十六旒鉦鼓各
 一面又尉率志已下隊於北殿門左小幡十八旒志率兵衛以
 二隊於北掖門東廊門隼人司官人三人史生二人率大衣二
 人番上隼人二十人今來隼人三十人白丁隼人一百三十二
 人分陣應天門外之左右羣官初入自胡床起今來隼人發吠
 聲三節其官人著當色橫刀大衣及番上隼人著當色橫刀白
 赤木綿耳形鬃自餘隼人皆著大摸布衫襟袖著兩面襪布袴
 著兩面襪緋帛肩巾橫刀白赤木綿耳形鬃執楯槍并坐胡床
 式部元日丑一刻掃部寮設輔以下省掌以上座於便處輔以
 下就座省掌置版位五位以上服禮服就版受點其禮冠親王
 四品已上并漆地金裝以水精三顆琥碧三顆青玉五顆交居
 冠頂以白玉八顆立櫛形上以紺玉二十顆立前後押鬢上其

徽立額上一品青龍尾上頭下右出左顧二品朱雀右出左顧
 三品白虎尾上末卷頭下右向四品元武為虵所纏并右出左
 顧凡立玉有莖并座居玉則有座無莖諸王一位漆地金裝以
 赤玉五顆立前後押髮上二位以白玉一顆綠玉五顆交居冠頂以
 赤玉八顆立前後押髮上二位以白玉一顆綠玉五顆交居冠頂以
 上自餘并准二位四位漆地縮形推髮玉座皆金裝自餘
 銀裝以赤玉五顆立後押髮上六位交居冠頂以白玉十顆立前押髮
 上以青玉十顆立前押髮上以青玉十顆立後押髮上自餘准四位
 黑玉十顆立前押髮上以青玉十顆立後押髮上自餘准四位上
 其徽為鳳三位已上正位正位正位正位正位正位正位正位正位
 階左出右向階右出左向階右出左向階右出左向階右出左向
 左顧五位准四位諸臣一位以紺玉八顆立推髮上自餘准三位
 王一位准玉色交居王臣各異二位以綠玉五顆立推髮上自餘准三位
 黑玉三顆交居冠頂以赤玉八顆立推髮上自餘准二位以赤玉六顆立推髮上
 以黃玉八顆立推髮上自餘准二位以綠玉五顆立推髮上自餘准三位
 顆交居冠頂自餘准王四位五位其徽為麟正從出向皆准諸
 王三顆交居冠頂自餘准王五位其徽為麟正從出向皆准諸
 王羣臣入就位畢兵部省於殿下擊塞御帳鉦平聲三下乃開
 御帷圖書察主殿先進發火爐寮官人左右各一人進就榻下
 共燒香一舉畢帝袞冕出御大極殿御座女孀十六人導引宸
 儀分侍左右此時中務省內舍人之供奉駕前者成就本隊羣官咸
 右近衛左右衛門左右兵衛之供奉駕陣者成就本隊羣官咸
 拜禮畢駕還中務省左右近衛左右衛門左右兵衛各供奉如

初兵部省於殿下擊鉦鉦平聲三下殿下即擊退鼓雙聲
 九下諸門依次相應羣官退出訖外門擊鉦五下諸門鉦依次
 相應然後近衛擊退隊鼓三度度別九下餘
 府依次相應還入本府各擊鉦五下解陣

祭祀

新年祭 一月一日帝親祭賢所祭三種神器皇靈安祖宗以

靈神殿祭天神午前四時裝飾尊廟宮內省式部寮官人就座

掌典進開扉賢所皇靈以內掌典伶人奏樂內掌典及掌典補

供神饌樂作掌典奏祝詞五時式部頭奏請出御帝冠冕束帶

步行近衛將校警衛左右侍從執炬前導宮內卿以下扈從至

廟侍從執御劍候於階上帝親奉玉串繫木棉於木拜禮式部

頭贊相祭儀皇靈神殿同一祭儀惟拜賢所時別有內掌典引

鈴之儀拜畢還御宮內省式部寮官敕任奏任判任以次就拜

位行拜禮畢撤神饌伶人奏樂掌典閉扉樂止眾退所供神饌

賢所皇靈用折敷高坏六本立謂有足之邊凡六事也折櫃二十合神酒

二瓶神殿用洗米神酒二瓶餅一重海魚川魚海菜野菜果製

果鹽凡十臺二日三日賢所皇靈神殿每月祭祀均祭賢所皇

靈神殿奏祝詞供神饌同日惟新年限至三日但式部寮主其事帝不親祭

并無奏樂

元始祭 一月三日元始祭式午前八時裝飾尊廟宮内省式

部寮官就座内掌典堂典進開扉伶人奏樂掌典供神饌及御

幣物九時在京諸省敕任官咸集帝冠冕束帶至尊廟皇族親

王暨大臣參議宮内卿輔書記官等從帝親奉玉串於賢所内掌

典引鈴拜式部頭奏告文皇靈神殿同奏告文此間陪從諸臣

及在京諸省敕任官宮内省式部寮奏任判任官以次拜禮畢

還御撤神饌幣物伶人奏樂掌典閉扉樂止眾退十時宮内省

式部寮官就座掌典開扉皇太后皇后拜禮奉玉串十時三十

分麝香間祇候參拜各廳在京奏任官神官奏任以上教導職

六級以上有位華族等皆參拜至十二時拜畢閉扉眾皆退神

饌賢所皇靈如一日之儀神殿飯餅海魚川魚野鳥水鳥海菜

野菜果製果鹽水御杯凡十一臺酒二瓶所供幣物錦一卷紅

白絹各一匹晒布二端載之一臺

祈年祭 二月四日帝遣敕使式部寮官奉幣於伊勢皇太神

宮豐受大神宮及兩大神宮之別宮祭告祈年皇太神宮供五

色繩各十匹白絹十匹錦一端木綿十兩麻十兩幣帛料金若

干神饌料金若干豐受大神宮供幣同前皇太神宮別宮荒祭

宮供幣帛五色繩各一丈木綿二兩麻二兩金若干神饌料若

干又月讀宮月讀荒御魂宮伊佐奈岐宮伊右奈彌宮瀧原宮

瀧原并宮伊雜宮風日祈宮供幣帛并幣帛神饌料金若干豐受大神宮別宮多賀宮土宮月夜見宮風宮供幣帛并幣帛神饌料金若干祭日神宮各神宮咸集兩大神官供神饌勅使進奉幣帛奏祭文文曰天皇昭命使臣式部頭某敬告伊勢度會天照皇太神之廣前五十鈴河上巍巍乎建宮殿於磐石之根大柱堅立千木高揭威靈赫赫照古耀今茲當祈年之辰恭奉幣帛虔祈年穀仰賴天恩俾神國聖世同磐石堅千世萬世與天壤無窮天皇大命庶垂降鑒臣誠惶恐懼敬白豐受宮各祝詞大抵如前同日於宮內祭皇靈同日式部寮班幣帛於各府縣官幣國幣社各有等差令地方官及神官於郵遞到日奉之以脩祭祀官幣大社京都府賀茂別雷賀茂御祖男山八幡松尾平野稻荷堺縣大神大和石上春日廣瀨龍田丹生川上牧

岡大鳥大坂府住吉生國魂兵庫縣廣田琦玉縣冰川千葉縣安房香取茨城縣麿島靜岡縣三島愛知縣熱田滋賀縣日吉和歌山縣日前國懸島根縣出雲大分縣宇佐鹿兒島縣霧島共三十社官幣中社京都府八坂鹿兒島縣鹿兒島京都府白峯山口縣赤間大坂府水無瀨神奈川縣鎌倉靜岡縣井伊谷京都府梅宮貴船大原野吉田北野共十二社官幣小社鹿兒島縣鶉戶開板使札幌別格官幣九社堺縣談山京都府護王熊本縣菊池兵庫縣湊川鳥根縣名和石川縣藤島京都府豐國椽木縣東照陸軍省靖國國幣中社三重縣敢國靜岡縣淺間神奈川縣寒川千葉縣玉前岐阜縣南宮長野縣諏訪兩社山梨縣淺間羣馬縣貫前椽木縣二荒山福島縣都都古別伊佐須美宮城縣志波彥鹽竈山形縣大物忌月山滋賀縣若狹

彦若狹姬氣比石川縣氣多射水新瀉縣彌彦京都府出雲籠
兵庫縣出石島根縣宇倍熊野水若酢兵庫縣海岡山縣中山
安仁吉備津彥廣島縣嚴島山口縣住吉和歌山縣熊野坐兵
庫縣伊弉諾德島縣忌部大麻比古愛媛縣田村大山祇高知
縣土佐福岡縣宗像三社津宮邊津宮中津宮香椎高良大分縣西寒
多長崎縣田島熊本縣阿蘇鹿兒島縣宮崎長崎縣住吉海神
共五十二社國幣小社愛知縣砥鹿靜岡縣小國岐阜縣水無
岩手縣駒形青森縣岩木山山形縣出羽湯殿山石川縣白山
比咩新瀉縣度津島根縣大神山日御崎物部廣島縣沼名前
山口縣玉祖愛媛縣事比羅福岡縣英彥山大宰府鹿兒島縣
都農牧間開拓使函館八幡共二十社

春秋季皇靈祭 春三月二十日秋九月二十三日祭歷代皇

靈裝飾尊廟供大真賢木神木如恒例先朝祭次午祭後夕祭
朝祭於午前九時式部頭主其事開扉奏樂供神饌奏樂奏祝
詞撤神饌閉扉奏樂均如恒儀至十時宮內省式部察官先集
內掌典開扉伶人奏樂掌典供神饌及幣物又奏樂次神殿供
神饌及幣物掌典奏祝詞告祭祀又奏樂此時皇族親王大臣
參議在京敕任官皆就座式部頭奏請出御帝冠冕束帶至尊
廟到拜位親奉玉串於皇靈廣前御拜自奏告文次賢所御拜
無奉玉串鳴御鈴之事次神殿御拜亦奉玉串親奏告文親王大臣以下
以次進拜畢還御伶人奏東遊舞蹈乃撤神殿幣物及神饌閉
扉奏樂樂止眾退十一時三十分皇太后皇后拜禮奉玉串次
一品內親王代拜奉玉串十二時三十分麝香間祇候參拜午
後一時官省院使府縣在京奏任官神官奏任以上并教導職

六級以上有位華族皆參拜乃閉扉各退至四時行夕祭儀如朝祭亦式部頭主祭事

新嘗祭 新嘗祭定於十一月二十三日午後二時裝飾尊廟四時式部察官就座掌典新設神座供寢具於神座之上式部頭檢視訖五時四十分掌典點忌火御燈於殿之四隅殿前各所設庭燎光明如晝六時親王大臣參議以下及在京敕任官齊集祇候帝著祭服出御常殿侍從二人左右秉燭式部頭宮內卿恭引宸儀行導御前侍從奉劍璽親王大臣參議以下敕任官宮內式部奏任官扈從御後帝著尊廟御座侍從一人奉寶劍一人奉神璽立殿上簀席式部頭候幌外供奉羣臣各就幄舍掌典行神降儀乃捧進神饌掌典二人執燭掌典一人執削木稱警此時羣官皆真伶人奏神樂歌本拍子伶人末拍子

伶人笛伶人篳篥伶人和琴伶人皆歌掌典一人執蝦鱈槽掌典一人執多志良加陪膳采女執楊枝篳篥後取采女執巾篳采女一人執神食薦采女一人執御食薦采女一人執箸篳采女一人執技手篳掌典一人執御飯篳掌典一人執鮮物篳掌典一人執乾物篳掌典一人執菓子篳掌典一人執海藻汁漬掌典一人執鮪汁漬掌典二人執空盞掌典二人舁羹八足机掌典二人舁酒八足机掌典二人舁御粥八足机掌典二人舁御直會八足机次供奉官捧盥漱水帝親供進新神饌是年新親奏告文親祭之儀臣下不得窺見次御直會乃撤神饌供奉官捧盥漱水捧神饌者各司其事次第退於是親王大臣及諸敕任官於殿前庭上拜禮宮內式部之奏任判任官亦拜禮畢掌典行神舁儀乃還御儀如初至十時麝香間祇候華族皆參拜

祭禰廟 祭陵 每歲於一月三十日祭孝明天皇儀如皇靈

祭二月二十一日祭仁孝天皇十二月十二日祭光格天皇十

二月六日祭後桃園院天皇儀如元始祭即四親廟同日即遣敕使

祭山陵敕使暨隨員均大禮服祭文納之錦袋或隨員掛於首

或敕使捧於手派警部四騎隨從二騎導前二騎護後至日地

方官裝飾陵前供神饌敕使進奏祭文禮成復命以上今禮從

問得之名日現行假例謂暫時所行非典制也明治以來百餘

脩明獨於祭祀之禮闕而未備蓋中興日淺庶政草創有所未

暇抑亦視之不甚重也考古來列於大祀者為踐祚大嘗祭七

月以前即位者當年行事八月以後則明年行事其年預令所

司卜定天下國郡為齋郡命之供器具供營繕供調使名日悠

紀主基卜定即下知依例准擬八月上旬遣大祓使於左右京五

發使復遣使供幣帛於天神地祇下旬又遣祓使於諸國已

畿內各國帝於十月下旬臨幸川上行禊禮頒告諸司自十一

月朔至晦散齋一月自丑至卯致齋三日大嘗會禊用料稻命

齋郡每國充正稅一萬束拔穗田每國六段遣官到齋郡大祓

卜定在田及在齋場禊色人等又令辨備多明米三十斛充酒

料與穗稻同領送別令於參河國織神服令河內和泉尾張三

河備前供神御禊器日由加物又令紀伊淡路阿波三國造由

加物凡春米造酒採木製器等事均以卜定之咸肅恭將事於

齋郡設齋院所供物別構屋宇收之齋送經由之國皆掃路祇

承至京又設齋場所供物別構屋宇貯之又命於縫殿織御祭

服內膳司備御料理自神祇伯以下皆別給齋服前祭七日造

竿訖即分就左右楯下胡床門別內物部二十人左右各十人
五人爲列六尺爲間伴佐伯各二人分就南門左右外掖胡床
待時開門左右近衛中將以下各引隊仗分衛大嘗宮左右兵
衛督以下各引部隊分衛其方左右衛門督以下各引其隊分
衛其方及門門部糾察諸門出入隼人司率隼人分立左右朝
集堂前待開門乃發聲中務輔丞率大舍人寮及舍人宮內輔
丞率主殿寮掃部寮殿部掃部等並公服執威儀物左右分陳
式部設皇太子以下版位於大嘗宮南門外廷已時主殿寮供
奉大齋御湯同時兩國供物發自齋場向大嘗宮悠紀在左行
主基在右行其行列神部四人左右前驅着青裙衣執賢木神
祇官一人在中頭當色著木綿鬘次神服長二人分在左右著
青裙衣執賢木神服宿禰一人在中頭當色著木綿鬘次神服
縮服案納以細籠置以案上神服二人昇之著青裙衣次神服
男七十二人分在左右青裙衣日蔭鬘次神服女五十人分在
左右青裙衣日蔭鬘男女各執酒相以弓絃葉插白竿四重重
別四枝次悠紀國前驅四人分在左右青裙衣執賢木次稻實
卜部一人在中頭當色木綿禪日蔭鬘執青竹次造酒兒細布
明衣日蔭鬘乘素輿與夫四人次御稻與納稻布袋擔夫二人
稻實公青裙衣木綿禪日蔭鬘次戴御膳案女八人細布衫木
綿禪日蔭鬘垂髻次御酒案一脚擔夫四人次黑酒二瓶夫各
八人次白酒二瓶夫各八人已上四瓶各載黑木輿飾以蘿葛
次由加物八輿與別夫四人納以明櫃置以大案次切机四脚
加納刀子折櫃二合裏以曝布以案爲一荷荷別夫二人次火
塚一荷納筥二合吳竹爲足覆以綠纈夫一人次日一腰納以

布袋結以布帶覆口以白木盤裏以細席夫二人次杵四枝納
以布袋吳竹爲足夫一人次箕二枚裏以曝布吳竹爲足夫一
人次薪十荷兩端裏以細席夫十人次火臺四荷塗以白土覆
以細席荷別夫二人次松明四荷兩端裏以細席夫四人土火
爐四荷搗以椿木塗以白土覆以細席荷別夫四人次檜葉二
荷裏以細席夫二人次食薦并置篋一荷裏以曝布納以明櫃
置以大案夫二人次韓竈一具納以明櫃置以大案覆以緋油
單夫六人次水六瓶覆口以白木盤載以黑木輿飾以草木葉
夫各四人已上并神御物皆插賢木次禰宜卜部在中頭當色
木綿禪日蔭鬘次國郡司分在左右并當色日蔭鬘其國司親
族相助者各監獻物左右分列綠襖青指衫次酒蓋案一脚夫
四人次黑酒十缶夫二十人次白酒十缶夫二十人次飾酒十
瓶瓶別夫八人次倉代物四十輿與別夫八人次黑酒以下黑木
爲輿飾以美草次襍魚鮓一百缶夫二百人檜木爲足以曝布
覆口次肴果十輿與別夫四人次飯一百櫃夫二百人次酒一
百缶夫二百人次襍魚并菜一百缶夫二百人擔夫皆青指衣
已上并多明物其主基國次第亦如之阿波國忌部所織籠妙
服卽神語所謂阿良多倍預於神祇官設備納以細籠置以案
上四角立賢木著木綿忌部一人執著木綿之賢木前行四人
昇案并著木綿鬘未時以前供物到朱雀門下神服部在前如
初阿波國忌部引籠服案出自神祇官就縮服案後立定待內
辨畢衛門府開南三門如元日儀神祇官一人引神服男女等
到於大嘗宮膳殿置柏酒出又神祇官左右分安置東西堂到大嘗
入除神御物之外皆留朝集院庭中各分安置東西堂到大嘗

宮南門外卽悠紀左迴主基右迴共到北門神祇官引神服宿
禱入奠繒服案於悠紀殿神座上次忌部官一人入奠麓服案
於神座上訖共引出乃兩國獻物各收盛殿訖衛門府閉門神
祇官侍於北門內左掖造酒兒先春御飯稻次酒波等共不易
手春畢伴造燧火兼炊御飯安曇宿禱炊火內膳司率諸氏伴
造各供其職料理御膳宮內省官人左右分引大膳職造酒司
各陳其所備供神物高橋朝臣一人安曇宿禱一人各擎多賀
須仗其膳部酒部亦依次立並入大嘗宮共外殿就案頭立定
前頭先奠案上自餘以次手傳奉奠訖相願退出明日撤亦如
之酉時主殿寮以寮火設燈燎於悠紀主基二院院別二燈二
燎伴宿禱一人佐伯宿禱一人各率門部八人著青揩衫於南
門外通夜庭燎悠紀主基二國進御殿油二斗夜別五升燈盞
盤各八口燈心布八尺夜別八尺炭八石日別二石續松三百
二十炬長各八尺夜別八尺薪一千二百斤日別二百斤成
時天蹕始警臨迴立殿主殿寮供奉御湯卽御祭服入大嘗宮
其道大藏省預鋪二幅布單掃部寮設葉薦且隨御步敷布單
上前敷後卷宮內輔以上二人敷之掃部允以上二人卷之人
不敢踞還亦如之宮中道並庭以八幅布單八條敷大臣若大
中納言一人率中臣忌部御巫媛女左右前行大臣立中央中
臣忌部列門外路左右宸儀始出主殿官二人執燭奉迎車
持朝臣一人執管蓋子宿禱一人笠取直一人並執蓋網膝
行各供其職還亦如之御悠紀嘗殿小齋羣官各就其座訖伴
佐伯氏各二人開大嘗宮南門衛門府開朝堂院南門宮內官
人引吉野國柶十二人柶笛工十二人并青揩布衫入自朝堂

院東掖門就位奏古風悠紀國司引歌人入自東掖門就位奏
國風伴宿禱一人佐伯宿禱一人各引語部十五人著青揩衫
入自東南掖門就位奏古詞皇太子入自東西掖門諸親王入
自西門大臣以下五位以上入自南門並就幄下座六位以下
在暉章修式二堂後依次列立羣官初入隼人發聲立定乃止
進於楯前拍手歌舞五位以上共起就中庭版位跪拍手四度
度別八遍卽神語所謂八開手皇太子先拍手而退次五位以
上拍手六位以下相兼拍手亦如之訖退出唯五位以上退就
幄下位坐定安倍氏五位二人六位六人左右相分共就版位
跪奏侍宿文官分番以上簿訖薦悠紀御膳亥一刻進四刻退
行立次第最前內膳司膳部伴造一人執火炬撲盆次采女司
采女朝臣二人左右前驅次宮主卜部一人著木綿髮禪執竹
杖次主水司水取連一人執蝦蟇盥槽水部一人執多志良加
次采女十人一人執刷篲一人執巾篲一人執神食薦一人執
御食薦一人執箸篲一人執菓篲一人執飯篲一人執鮮物篲一
物篲一人執箸篲一人執菓篲一人執飯篲一人執鮮物篲一人執
鮫汁漬安曇宿禱一人執海藻汁漬膳部五人一人執鮫羹坏
一人執海藻羹坏二人執羹塌案惟一人守棚不入行列酒部
四人二人昇酒案二人昇黑白酒案皆依次而立薦享已訖撤
亦如之子時神祇官引內膳膳部等遷於主基膳殿料理神御
饌宸儀還迴立殿其儀如初供奉御湯訖易御服遷御主基嘗
殿其儀一如悠紀又國柶等奏古風並皇太子以下拍手等並
同悠紀儀寅一刻薦主基御膳進退如前辰日卯一點還迴立
殿其儀如初易御服還宮警蹕侍衛如常儀祭事已畢百官各

退伴佐伯氏人閉門二點神祇官中臣忌部引御巫等鎮祭大嘗宮殿其幣如初訖即令兩國民壞御後鎮祭所平訖即鎮其地料庸布四段木綿二斤麻二斤十兩鐵八口米八升濁酒八升鱈四斤十兩堅魚十斤六兩海藻十斤六兩席并迴立殿及供奉御湯之屬并給忌部等一物已上所用襪物經火之物給宮主卜部自餘一物已上及禊舍等悉給中臣四點神祇官准例祭仁壽殿又悠紀主基兩國倉代等襪物列立於豐樂院庭中先是所司預掃除豐樂院悠紀主基二國各設御帳於殿上悠紀在東主基在西諸司內外張設如常儀式部預置版位辰二點車駕臨豐樂院御悠紀帳諸備陳列如常皇太子入自東北掖門待親王以下就位畢乃入五位以上入自南門各就版位六版位以下相續參入立定神祇官中臣執賢木副笏入自南門就位一人亦就版位跪奏兩國所獻供御及多明物色目訖退出皇太子先拍手退出式部取版位出宮內引大膳職造酒司所備如前儀以次退出式部取版位出宮內引大膳職造酒司所備多賀須伎比良須伎等物進見於庭訖將去是時大臣侍殿上喚五位以上俱入就顯揚美觀二堂座六位以下以次參入就觀德明義二堂訖悠紀國別貢物參入已一點悠紀國薦御膳給饗五位以上如宴會儀兩國多明物並令辨官班給諸司悠紀國獻當時鮮味次國司引歌人入奏國風訖撤朝膳未二點遷御主基帳皇太子以下亦就主基座別貢物參入獻當時鮮味薦御膳奏國風等並同前事訖悠紀國給祿已日辰二點御

悠紀帳三點薦御膳次奏和舞其召五位已上給饗及六位已下參入奏風俗樂等並同辰日未二點御主基帳供御膳之後奏田舞庶事同前儀事訖主基國賜祿午日卯一點御兩國帳所司裝束尋常御帳辰二點御此帳召五位以上及六位以下參入同前日四點敘位兩國司及氏人等敘位人數依敕處分已二點所司薦御膳其器具便用前日兩國所供御膳之具奏久米舞吉志舞申一點奏大歌並五節舞三點供奉解齋舞先神服五舞數限四人次神祇官中臣忌部及小齋侍從以下番上以上左右分入造酒司人別給柏即受酒而飲訖即為鬘而舞之酉二點皇太子已下五位已上給祿各有所差又諸司六位官以下及兩國驅使丁以上給祿神祇伯大副及齋部少領以上加給馬一疋其悠紀主基兩國主典以下諸郡司主帳以上把笏者別敘敘位者依臨時處分是日小齋侍從以下於宮內省解齋歌舞如常大膳大炊造酒及兩國司給酒食訖脫齋服復常云云益古之大嘗祭繁重如此嵯峨帝時右大臣等藤原冬嗣上言聖主相續頻御大嘗天下騷動人民多疲其勞費可知自王綱解紐諸政廢弛及將軍執政則皇宮供億尙有匱乏何況祭祀近年大政復古初亦下詔稱祭政一致期復舊規然若此隆儀大典一時固未暇舉行也今特節錄其儀以徵舊典

外史氏曰余考日本開國以來國之大事莫大於祀有大祀有中祀有小祀有四時祭
每年定行之
有臨時祭
常祀之外應祭者隨時祭之
每帝

踐祚必舉大嘗祭典禮最重即位之後即簡內親王帝女也若無內親王

依世次簡女王卜之為伊勢大神宮齋主曰齋宮又簡內親王為賀茂大

神齋主曰齋院以奉祭祀凡時祭名有十三行之十八日祈年

欲令歲災不曰鎮華三輪狹井之二祭也春日曰神衣伊勢之

作時令順序曰鎮華華散疫癘流行乃祭以鎮曰神衣伊勢之

引之神調麻績連亦織敷和之衣以供神明曰大忌龍田廣瀨

欲令山谷之水變而為曰三枝奉川之祭也其祭酒曰風神龍

甘澤潤苗稼有福祥焉曰三枝奉川之祭也其祭酒曰風神龍

廣瀨之二祭也欲令曰月次若庶人宅曰鎮火卜部之徒祭於

火曰道饗逆鬼魅饗過路上使不內入曰神嘗神衣祭日曰相

嘗大倭住吉大神完師恩智意富葛木鴨紀伊日曰鎮魂陽氣

招其所離以鎮曰大祓除不祈年於仲春鎮華於季春神衣於

於身體中也曰大祓除不祈年於仲春鎮華於季春神衣於

孟夏孟秋神嘗亦於孟秋大忌於孟夏孟秋三枝風神於孟夏

月次鎮火道饗於季夏季冬相嘗鎮魂於仲冬祈年月次最重

官中臣氏宣祝詞忌部氏班幣帛凡六月及十二月晦日大祓

東西史部上祓刀讀祓詞訖百官男女咸聚祓所中臣氏宣祓

為解除若其他臨時之祭蓋不可勝數也如霹靂神祭鎮魂

竈祭御井祭鎮御在所祭鎮土公祭御川水祭鎮新宮地祭八

衢祭行幸時祭路次神祭堺祭大殿祭宮城四隅疫神祭祈雨

神祭遣使時祭遣使造考延喜式羣神列於祀典者蓋三千一

百三十二座之多凡神宮有神戶其調庸田租槩充神宮裝飾

及供神調度所需財物所供幣帛出於官若大祀則令國司供

納以下定之其祭物有繩絲綿布米豆酒稻魚菜鹽果及坏盤

案席弓馬刀楯之類所司長官親加檢校必令精潔毋許穢穢

別有御贖祭所供物有鐵人像二枚衣二領袴二腰被二條等

事謂贖罪於神令移禍於鐵人也御贖祭有一世一行者有歲

歲行之者司祭祀者有中臣卜部忌部世其官有禰宜物部獲女內

人御巫司其事皆給以祿祭之先分頒祭衣祭之後別給賞祿

凡齋戒大祀一月中祀三日小祀一日大祀散齋一月致齋三

日散齋期內諸司不得弔喪問疾不得食肉不判刑不作樂所
 司預告於官官於散齋日平日應告諸司俾得齋戒凡供物禮
 儀有定式有差等中古特設神祇省一官神祇伯之職掌祭祀
 之典領邦國之祝凡祝部神戶名籍皆錄於此視御巫之禱神祇式九月神嘗祭十月鎮魂
 祭則御巫凡物龜占吉凶是卜部知龜卜之令凡物龜占吉凶是卜部總判其官事大
 副少副為之貳率其屬而從事焉神祇伯班於百寮之上其奏
 事列於諸務之先蓋所以重之者如此自王政衰微祀典疏怠
 逮乎近日則諸教盛行各宗其說如耶蘇教視一切神明皆若
 誕妄則有以古人之祭典為鄙陋為愚昧者民智益開慢神愈
 甚雖然以古先哲王之仁之智而以禘嘗治國以神道設教自
 有精義蓋其時人文草昧所以化民成俗不得不出於此上以
 恪恭嚴肅事神下以清靜純穆報上固有非後世之所能及者

矣嗟夫

婚娶

自諾冊二尊見春令飛鳴始制婚媾中古多本唐禮保元平治
 之後喪亂薦興禮制湮廢至足利義滿時有能阿彌鑑岳者始
 制諸禮以後小笠原氏小笠原氏禮最通行有開女塾以教女流者其拜跪折旋言辭警效下至拂塵
 插花均有插法度云伊勢氏世習其儀今所用大率本二氏明治以來稍
 稍廢矣而民間猶存舊典古帝立后又立中宮置九嬪諸侯妻
 曰御臺所亦曰某君士大夫妻曰奧姑遼史國語解凡納后即族中選尊者一人當與
 而坐以主其禮謂之奧姑襲遼人語也妻呼夫曰檀那沿梵語也平民妻曰女房曰山神僧妻
 曰庫裏曰大黑瓊瓊杵尊娶木花笑耶姬姬為富士山神以美稱故妻為山神司財之神曰大黑蓋謂司內職
 者僧厨曰庫裏亦謂主庫云僧家真宗外舊無蓄妻者近日釋禁爭迎娶矣諸侯妾曰部屋士大夫
 平民皆曰妾外婦名曰幃妾生子則為乳母不稱母不得配廟

聘妾不脩禮不與親族交有非妻非妾者曰權妻亦不與親族
 交計月輪值朝張暮李聽人去留生子或留子去母後有為妻
 者設譙饗親族名曰披露必設假父母以生母賤也娶妻不避
 同族如帝子男為親王女為內親王制惟親王許娶內親王至
 於五世之王仍不得娶諸臣許娶五世之女王其四世以上女
 親王均不得娶凡皇子皇兄弟皆為親王自親王至於五世則
 有王名舊制限帝族自相為婚親王與內親王
 相婚配惟延祿十一年九月詔曰見任大臣良家子孫聽娶三
 世王惟藤原朝臣奕世相承相王室特聽娶二世王蒲生秀實
 曰按婚姻有禮以男女有別無相狎也以尊卑有等不苛合也
 禮之質文古今不同上世兄弟相娶自今視之如無別者然猶
 遠同母則無相狎者存焉王姬之貴不肯釐降諸臣所以特貴
 天孫也然二世之王女藤原氏獨以相家得娶焉則不苛合者
 存焉禮在無相狎而不苟合其義雖與儒家異亦何足傷也儒
 家以不取同姓為禮禮記載之名為周道則周以前之婚禮當
 亦不避同姓矣歷世相沿由貴族逮於庶民皆如此近世乃有禁同族
 為婚者足利氏之後諸侯無子者即贅婿為子嫁之以女俾承

宗祀并從其姓贅婿之風大行因有男子嫁人之名至今猶沿

其俗蒲生秀實曰自足利氏後天下餘子多以男嫁人而無子
 將擇後者必先議其幣多少而後定議云云自贅婿為子
 之風盛行兄妹為婚之禁又起或有妻死繼室以妹者有司議
 曰為人後者為之子妻妹即其妹是兄妹為婚也不可或又曰
 女夫謂之婿已所生謂之子今既併於一人之身於姊謂之婿
 於妹謂之子何分歧為且父母於姊妹均謂之女未嘗稱配嗣
 子者為婦已女而不婦姊妹何擇焉可議禮之家紛如聚訟焉凡男子弱冠其父母將迎婦先

立媒人名曰肝煎肝煎周旋二姓間或看花或燒香騁車某寺
 泛舟某橋使兩小相識肝煎與婦家為約名曰架橋既諾乃詣
 官告婚官許之遂用紅定謂之結納白髮以白麻製之長
 數尺如白髮熨

斗製以鰻魚長
 數尺以藁縛魚雙用棘鬣魚或鯉
 魚或用鳧鴈酒一樽衣一領帶一圍

其他數種貧富有差肝煎相攜到婦家親戚咸集揖讓禮終新
 婦出曰妾不敏願賜教既而開宴卜日至日婿受父母命與肝
 煎到婦家迎之女父母初見婿授以刀劍二名引出物拜跪禮

終設酒宴歡飲而去即夜婦輿入肝煎從親戚皆從先出父命之母申之母為結束盤五綵縷於髻裙履皆新乃設庭燎為送

死之禮表不再歸也輿將入門數女迎之名待女郎在堂上周旋新婦及

為酌者升堂先拜家廟就席北面坐衣必用素以繭覆面頭髮皆

去飾但妝紅粉而已婿禮服南面坐肝煎行酌應酬盃用三肴

盛高盤盤上飾以松竹梅鶴龜皆以繡或以金銀紙製象蓬萊

島也名曰鳥臺肴必用乾鳥賊羹用蛤壺飾以雌雄胡蝶以金

銀紙為之以三盃夫妻相酬為九獻於時肝煎唱古謠高砂曲

高砂在播磨國古有老松松精化為翁媪戲於松下後人為曲台必謠之曲曰高砂兮重重亭亭

兮蒼松上有偕鳳兮下有駢龍枝當葉對兮無不雙眾皆拍掌

又歌曰錦屏四圍兮珊瑚交支燭影迷離兮酒波參差夜既央

兮客未歸釵挂冠兮袖拂衣形影兮相隨託微波兮通辭在天

為比翼兮在地為連枝三千一百三十二座大神兮百千萬億

化身菩薩兮為我盟司山摧海爛兮心不移新婦頰首眾益飛

觴懼聲雷動又歌曰今日夫婦兮他日公婆熨斗温兮相摩抄

白髮千丈兮曳以拖夫夫婦婦兮如琴之和子子孫孫兮如蟲

之多今夕何夕兮奈樂何歌未畢促合盃飯夫妻禮終舅姑與

新婦三獻兄弟親族各一獻歌謠甫停禮飯既終復團圍飲肴

核襍陳百戲迭與婦乃理髮插笄更衣而坐待女郎亦更衣夜

徹晨尚點燭飲宴未終新婦與婿入後堂共牢而食新婦執贄

舅家白髮一熨斗一酒一樽魚雙婿服一領遺舅姑及兄弟親

族臣僚各以物有差新婦所攜單司納衣長持藏寢具黑棚陳列

厨子列書籍及器物鈞臺厨間諸具及平生所用什具富家多以描金箱黑髹具貧

女黃竹箱一對而已大家嫁女更衣十三色先白最後黑衣畢

乃登輿婿家禮飲亦屢更衣新婚之夜以更衣多為華媵妾老
女或更一二飲酒以過量為祝醉倒亦不妨聚飲者以殘炙餘
鱠攜去歸以遺細君也二日招親戚內子及姊妹開讌各攜酒
肴來如前日三日招朋友相知過三月歸寧母家肝煎從焉名
曰里入一宿而歸婿為客於外家曰初客肝煎又從遺物有差
有身五月為帶祝遺赤飯於肝煎生子每別築產舍曰生衙既
而舉兒七日命名設宴招親族若男也以端午為祝日女也以
上巳為祝日此禮今已廢矣初生逢五月製旗如鯉高插門楣
以祝多子

喪葬

垂仁帝時始造石棺帝賜之官建真利根始造石棺獻之後多
用石棺臨葬冠服刀劍珠玉酒飯及平生所愛器玩皆以殉其

厚葬可知盜掘舊陵多有得寶玉者金如古帝陵大者周圍七

八里小者亦過千步穿塹注水使人跡不能至然中葉以後大

抵荒蕪考古治部省有諸陵司諸陵正及佑掌陵墓之令喪祭

若陵戶不足募百姓充役十年一替凡兆內毋許臣庶埋葬及

耕牧樵採又諸陵式凡陵墓之側有原野者寮仰守戶並移所

在國司豫為除禁毋使失火延燒凡垣溝有損壞者令守戶修

理官人巡加檢校歲十二月遣奉幣謂之荷前祭親者曰近陵

疏者曰遠陵供幣之數亦有差等凡祭之上旬寮錄其事併諸

國山陵使姓名及驛鈴等數以告於治部省省告於官然後頒

幣即日遣奉云云然自王室衰微歷代帝陵多不可考近世佛

教渡來之後都用梵法貴賤惟樹一碑而已中古天子廢諡用

佛家法死者例為釋徒考古治部省有喪儀司喪儀正及助掌

品則鼓百大角五十小角倍之幡四百二品則鼓八十大角四
十小角倍之幡三百五十三品則鼓六十大角三十小角倍之
幡三百皆有鈺鏡各二楯各七以護葬其發喪以三日惟一品
及太政大臣別有方相太政大臣則鼓百四十大角七十小角
倍之幡五百鈺鏡各四楯九以護葬其發喪以五日一位及左
大臣皆準二品二位及大納言皆準三品惟除楯耳三位則

鼓四十大角二十小角倍之幡二百鈺鏡各一其發喪以一日
 若轎車自一品至五位皆得用之其他葬具及遊部並有定式
 云又考古記云遊部在太和高市郡其家相傳有圓目王者娶
 伊賀比自支和氣之女先是凡大喪比自支氏必令二人掌殯
 事一日爾爾義謂負刀持戈一日余比謂持刀及奉酒食供奉
 於內其所陳之辭例不使人知之及長谷天皇崩比自支氏亡
 以是七日七夜不奉御食詔諸國索其氏之人或曰唯圓目王
 之妻即比自支之子也召問之答曰妾族已絕唯妾一人在有
 敕使負刀持戈辭曰兵器非婦人所能供奉乃命圓目王代其
 妻執事焉詔令其子孫永襲其職因名遊部君凡送葬之日於
 野中古市所在歌桓亦令遊部人為之又考古有土部其祖曰
 野見宿禰當垂仁帝世母弟倭彥命薨近臣從殉數日不死晝
 夜啼泣宿禰進日殉葬不仁臣請易以土偶乃召出雲土部一
 百人取埴造人馬及眾物形獻之帝大喜名之曰埴輪又名立
 物下令曰永停殉葬以此代人帝賜宿禰以銀地任土部職改
 姓土部自是土部氏世掌凶儀其年位高者為大連次為少連
 並紫衣帶劍蓋中古喪儀如此自平民全用火葬故有棺無槨
 佛敎盛行都用梵法一切廢棄矣

其制甚薄無大小歛不齊不衰不哭不踊唯招僧讀經供蔬飯
 而已始死告之官及僧曰某以某病死年某甲醫師具書狀一
 僧來檢屍親族相集焚香點燭唱佛名徹夜翌修葬具木棺直

立如龕僧以藥水拭其體使尸軟如泥乃令死者合掌趺坐衣
 皆用素刀劍木製二扇一念珠一或為旅裝布襪麻鞋一杖一笠

表到佛國也棺糊以紙罩以白布書南無阿彌陀佛六字或南
 無妙法蓮華經七字為幢四流各書佛語供以香爐花以金銀紙或白

紙剪為蓮花果二盂團子一盂籠燈二一宿或三宿葬焉僧數人讀
 經鳴鈺或奏樂乃作偈讀之投龕中又添血脈書書釋迦弟子之系新死者

為釋迦幾傳弟子蓋繼釋迦血脈者葬之日嗣子奉木主先柩行親族兄弟各禮
 服送之列紙幡二三十亦書六字七字如棺和撤錢而行曰買

路錢至寺嗣子行香次兄弟親戚朋友各有序僧又讀經向柩
 大喝唱偈謂之引導禮終饗僧及送者親戚陪食冷酒野蔬饗

終送野付茶毘編竹為化人城主人多置草屨會葬者易屨入
 城出易屨歸焚用木或佐以檀香翌收骨盛小甕埋之墓下或

分送紀列高野山真宗則收於西京之東山七日僧來說經饗之親族兄弟詣寺行香四十九日而止乃謝僧以衣服貨幣若干及死者遺物曰布施僧必爲之諡如曰綠樹院重陰四鄰居士或曰月落烏啼菴主菴主之金居士五金寺僧撰諡以價多寡定之始死者之寺僧僧曰以金幾何圓葬之商定布施乃誦經讀無量壽經價若干法華經若干大般若經若干皆有價諺曰來世苦樂因布施厚薄至五十日親族兄弟初飲酒食肉曰精進落與平日無異近年以七日爲限喪葬禮終供之家廟真宗最極壯麗有邸中築一堂傭僧護之者有構一室以七寶莊嚴者凡一戶必一廟中央安釋迦或阿彌陀觀音勢至等左右列木主不復序昭穆朝夕必供饌如德川氏之塔世建一廟金鋪銅沓窮極華麗諸侯大夫多有家廟每祭設壇修佛事招

數十僧作無遮大會精饌供僧然後奠墓布施山積每歲七月爲盂蘭盆會十三日夜招魂家廟安木主樹青竹四隅敷蒲席數重有以野蔬象牛馬者或編柳爲車削竹爲輪謂幽魂駕而來也設饌朝夕供之招僧讀經燈光滿室幢幡四垂設庭燎鳴鉦鼓十五日夜舉幢幡投之流水至十六日飲酒啖肉開讌招友每歲掃墓於清明素服隨往插花澆酒或以楊枝灑水洗碑不設供饌期年三年七年十二年十七年二十三年二十七年三十三年三十七年五十年百年丁忌辰爲祭祀亦延僧誦經招客飲酒作大會上古尙殉死自垂仁帝時使土工作俑代人詔禁殉然此風不絕至武臣顯政時尤貴殉死主死則臣僚爭屠腹至有數十人駢死者死輒從葬及德川家康嚴禁之然蒙殊寵者猶殉今則止矣夫死亦有妻妾殉者凡夫死妻剪髮去

首飾從佛法者更名用諡號稱某院謂之後室曰後家俗曰赤

信女蓋以碑面鐫夫妻諡號其未亡人嵌以朱故有此名也又

有神葬自斂至反哭皆以神官主持柩類昇輿圍以葦索垂旗

四流象青龍白虎神木名似椿二枝劍履香花親戚僚友禮服

送野臨葬柩前供酒二壺餅一益蔬數種乾魚一豆神官讀祭

文冠紗轆而登席中立拍掌持柩小枝拜拜訖擲枝柩前會葬

者各執花枝前供鞠躬進退俗人奏樂樂終再拜乃下柩喪子

不親祭憑穴不哭泣樹木主曰某官某墓家廟奉木主供酒餅

蔬果乾魚上圍葦索神官及嗣子讀祭文拜畢饗親族僚友以

酒食無齊衰大約七日而卒忌舊幕府時五十日間不剃頭不

出門朝夕供饌事木主如事生飯一盂蔬五種或七種糕果數

種凡父母喪以十三月為服祖父百三十日祖母九十日曾祖

父母九十日高祖父母三十日子九十日嫡孫三十日諸孫七

日曾孫七日妻為夫十三月夫為妻九十日伯叔父母九十九日

兄弟姊妹九十九日服之內有忌日服十三月者忌五十日服百

服三十日者忌十日服七日者忌三日近學西法有大喪或大臣

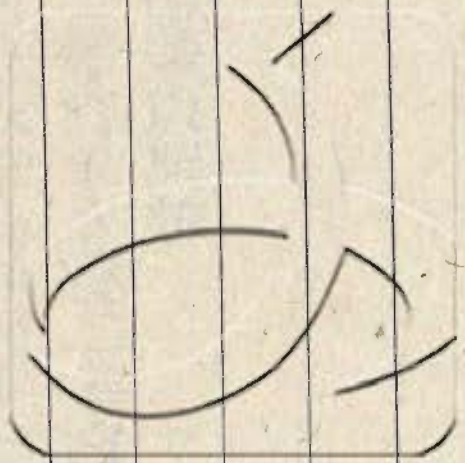
喪則半懸國旗以示哀他國亦如之以示弔葬日鳴喪礮隨其

官等級如一等官十九聲二等官十五聲會葬者皆大禮服如

吉禮惟佩劍蒙以黑紗



日本國志卷三十四



日本國志卷三十四



三



18